|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 西华大学  毕业设计说明书     |  |  |  | | --- | --- | --- | | 题目 | : | 跨平台轻量级诗词系统设计与开发  —— 手机端 | | 学院 | : | 计算机与软件工程学院 | | 年级专业 | : | 2018级计算机科学与技术 | | 姓名 | : | 王荣 | | 学号 | : | 3120180901114 | | 指导教师 | : | 魏冬梅 | | 完成时间 | : | 2021年05月01日 | |

# 摘要

随着移动互联网的高速发展以及移动智能设备的普及，传统学习的模式逐渐发展为新型的、基于移动端跨平台等新型学习模式。互联网中充斥着多元化的信息，使得学习者可以随时随地的获取学习资源，为人们适应并接受新的学习模式提供了技术支持以及社会基础。

本文论述了古诗词鉴赏网站的设计与实现过程，提出了一种基于Web技术的古诗词鉴赏网站。本网站的设计采用前后端分离模式，前端采用vue框架，后端采用express框架，适用于Internet发布。此网站分为前台界面和后台管理两部分，前台是友好的浏览界面，用户可以自己查找喜欢的诗词，并且对诗词进行收藏；后台管理是提供给管理员的，其中包括：古诗词的管理和诗人的管理。本网站适应现代社会的时间观念，花费低廉的传输成本在网络上收集信息。这样不仅节约了古诗词传播的成本，同时加快了信息的更新，更为广大喜爱古诗词的用户提供了一个交流的平台。该网站组建后经过反复的调试和修改，界面友好、操作简洁、使用方便、运行稳定。

从理论方面，通过对移动学习，古诗词学习和移动学习平台的现状阐述，分析移动学习的优缺点，并且对相关概念进行界定，为后续研究和设计提供支撑。

从设计方面，分析并设计支持移动学习的初中古诗词教学软件的功能模块，对内容及数据库进行设计，搭建了网页的开发和服务器环境，并实现了相关功能。

【关键词】诗词管理;数据库;vue;node;javascript

# Abstract

With the rapid development of mobile Internet and the popularity of mobile intelligent devices, the traditional learning mode has gradually developed into a new learning mode based on mobile terminal and cross platform. The Internet is full of diversified information, which enables learners to obtain learning resources anytime and anywhere, and provides technical support and social foundation for people to adapt to and accept the new learning mode.

This paper discusses the design and implementation process of ancient poetry appreciation website, and puts forward an ancient poetry appreciation website based on Web technology. The design of this website adopts the front-end and back-end separation mode. The front-end adopts Vue framework and the back-end adopts express framework, which is suitable for Internet publishing. This website is divided into two parts: foreground interface and background management. The foreground is a friendly browsing interface. Users can find their favorite poems and collect them; Background management is provided to administrators, including the management of ancient poetry and poets. This website adapts to the concept of time in modern society and spends low transmission cost to collect information on the network. This not only saves the cost of the dissemination of ancient poetry, but also speeds up the update of information, and provides a communication platform for the majority of users who love ancient poetry. After repeated debugging and modification, the website has friendly interface, simple operation, convenient use and stable operation.

From the theoretical aspect, this paper expounds the current situation of mobile learning, ancient poetry learning and mobile learning platform, analyzes the advantages and disadvantages of mobile learning, and defines the relevant concepts to provide support for subsequent research and design.

From the design aspect, this paper analyzes and designs the function module of the junior middle school ancient poetry teaching software supporting mobile learning, designs the content and database, builds the web page development and server environment, and realizes the related functions.

【Key words】 Poetry management, Database, VUE, The node, javascript

**目录**

[摘要 1](#_Toc101731300)

[Abstract 2](#_Toc101731301)

[1．绪论 1](#_Toc101731302)

[1.1 研究背景 1](#_Toc101731303)

[1.2 研究意义 1](#_Toc101731304)

[1.3 研究内容 2](#_Toc101731305)

[2. 系统概述 3](#_Toc101731306)

[2.1 用户的特点 3](#_Toc101731307)

[2.2 系统基本信息 3](#_Toc101731308)

[2.3 系统开发工具 4](#_Toc101731309)

[2.4 可行性分析 5](#_Toc101731310)

[3．需求分析 6](#_Toc101731311)

[3.1 系统功能需求 6](#_Toc101731312)

[3.2 性能设计需求 6](#_Toc101731313)

[3.3 条件与限制 7](#_Toc101731314)

[3.4 系统用例图 7](#_Toc101731315)

[4．概要设计 9](#_Toc101731316)

[4.1 处理流程 9](#_Toc101731317)

[4.1.1 用户使用全流程 9](#_Toc101731318)

[4.2 总体结构和模块外部设计 11](#_Toc101731319)

[4.3 功能分配 12](#_Toc101731320)

[4.4 接口设计 13](#_Toc101731321)

[4.4.1 外部接口 13](#_Toc101731322)

[4.4.2 内部接口 14](#_Toc101731323)

[4.5 数据结构设计 15](#_Toc101731324)

[4.5.1 逻辑结构设计 15](#_Toc101731325)

[4.5.2 物理结构设计 17](#_Toc101731326)

[4.6 运行设计 21](#_Toc101731327)

[4.6.1 运行机制 21](#_Toc101731328)

[4.6.2 运行控制 22](#_Toc101731329)

[4.7 出错处理设计 23](#_Toc101731330)

[4.7.1 出错输出信息 23](#_Toc101731331)

[4.7.2 出错处理对策 23](#_Toc101731332)

[4.8 维护设计 24](#_Toc101731333)

[5. 详细设计 25](#_Toc101731334)

[5.1 软件结构 25](#_Toc101731335)

[5.2 功能设计 26](#_Toc101731336)

[5.2.1 登录功能 26](#_Toc101731337)

[5.2.2 增加功能 26](#_Toc101731338)

[5.2.3 删除功能 27](#_Toc101731339)

[5.2.4 修改功能 28](#_Toc101731340)

[5.2.5 展示功能 29](#_Toc101731341)

[5.3 代码设计 30](#_Toc101731342)

[5.3.1 连接数据库 30](#_Toc101731343)

[5.3.2 数据的加入 31](#_Toc101731344)

[5.3.3 数据的删除 31](#_Toc101731345)

[5.3.4 数据的修改 31](#_Toc101731346)

[5.4 关键技术/算法 32](#_Toc101731347)

[5.4.1 关键技术 32](#_Toc101731348)

[5.4.2 关键算法 33](#_Toc101731349)

[6. 交互界面设计 38](#_Toc101731350)

[6.1 界面介绍 38](#_Toc101731351)

[6.2 登录界面 39](#_Toc101731352)

[6.3 我的界面 40](#_Toc101731353)

[6.4 查看诗词详情界面 41](#_Toc101731354)

[6.5 诗词分类界面 41](#_Toc101731355)

[6.6 诗人分类界面 42](#_Toc101731356)

[6.7 藏头诗界面 42](#_Toc101731357)

[6.7 飞花令界面 43](#_Toc101731358)

[7. 系统功能测试 44](#_Toc101731359)

[总结 46](#_Toc101731360)

[致谢 47](#_Toc101731361)

[参考文献 48](#_Toc101731362)

# 1．绪论

## 1.1 研究背景

随着Internet在全球的迅速发展，社会信息化强度迅速增强，尤其是在电子商务、网上购物、信息查询和动态发布等商业化浪潮的推动下，Web站点提供的信息服务要求用户和Web服务器之间能够进行实时、动态、高效的交互，传统的静态页面无法实现这一功能，这就要求Web与数据库相结合。22世纪作为Internet和Web的世界，传统的信息处理方式已经满足不了信息技术产业发展的要求，对于运用计算机来辅助协调和管理的需求正逐步提高。

本项目的主要内容是利用当前最流行的敏捷式开发Web技术，研究并开发一个古诗词鉴赏网站。该网站属于学习交流型站，不仅可以满足众多的用户访问网站以达到学习古诗词的目的，还能实现收藏喜欢的诗词、诗人等感感兴趣和关注的相关信息。网站精选优秀的古诗词，大多数人都能在这里找到自己喜欢的古诗词，每个古诗词后面还有经典的赏析。还可以通过搜索功能，以关键字进行搜索，查询你需要的诗词。

## 1.2 研究意义

移动互联网技术的日益成熟和移动智能设备的逐渐普及，人们可以更加便捷地获取到信息和学习，人们也开始接受移动学习这种新的学习方式。一份网络新媒体报告中指出:移动设备的普及改变着人们和周围环境互动的方式，移动技术支持下的新型方式可以增加人们接受知识的机会，其便利性推动着人们对移动学习战略的需求。移动诗词的实现基于移动智能设备，青少年也习惯了这些设备的使用。

这也使得古诗词移动学习的理念，应用于网页传播成为可能。相对于传统的古诗词而言，基于网页平台的移动传播可以结合信息技术，使诗词更好地传播。 同时，信息技术诗词资源的多元化，也可以成为人们对学习古诗词兴趣的方法之一，从而激发用户的使用兴趣。

## 1.3 研究内容

本文是围绕着诗词和诗人的文化内涵展开的研究，研究内容包括以下四个方面：

1. 数据获取：本文通过管理员上传诗词信息，诗人信息后保存到数据库与本地。
2. 诗词诗人分类：为了方便用户使用和查找信息，本系统将诗词按风格分类，有田园诗，壮志诗，思想诗等，将诗人按朝代分类，并且将诗词和诗人分类信息通过数据可视化直观地展示给用户。
3. 关键词分析：本系统通过对关键词搜索功能，能根据用户的需求将相应的诗词信息展示给用户，提高用户体验。
4. 趣味模块：本系统单独增加了趣味模块，包含歇后语，藏头诗，视频展示等模块，让内容丰富多样。

# 2. 系统概述

借助当前最流行的敏捷开发技术，以及轻量级数据库mongodb，本系统实现了诗词展示，诗词收藏，诗词评论，用户登录等实用性功能。

## 2.1 用户的特点

网站中的用户按系统权限可分为三种角色——管理员、普通用户、游客，他们所拥有的权限各不相同，其中管理员拥有管理系统中的诗词信息、增加，删除，修改数据的权限；普通用户享有查看诗人信息、查看诗词及评论，收藏诗词等功能；游客只享有诗词信息功能。内容如表2-1所示:

表 2-1 用户描述表

|  |  |
| --- | --- |
| **用户类** | **描述** |
| 管理员 | 管理员拥有管理系统中的诗词信息、增加，删除，修改数据的权限，还可以增加管理员，上传视频 |
| 普通用户 | 普通用户可以对诗词进行查询及评论，对喜欢的诗词和诗词可以收藏，还可进入趣味版块享受特色功能，也可进入聊天室参与聊天。 |
| 游客 | 游客只能查看诗人和诗词信息，不能收藏诗人和诗词。 |

## 2.2 系统基本信息

本系统主要的运行环境为网页，因此此系统是跨平台的能满足苹果和安卓各大平台。系统功能需求有如下几点：

（1）基本模块(用户注册、 登录、查询 、个人中心)；

（2）诗词及评论信息上传与处理；

（3）聊天室模块(所有人可在同一个平台聊天)；

（5）推荐系统(根据用户浏览的诗人和诗词推荐给用户对应的诗词诗人信息)；

## 2.3 系统开发工具

此次设计主要采用vsCode加nginx后台服务器进行，设计过程中页面主要使用html，css，javascript技术完成。

vsCode是一个优秀的用于前端开发的集合，vsCode的功能非常强大，支持也十分广泛，尤其是对各种开源产品的支持十分不错。vsCode有很多免费的插件，利用它们可以在数据库的开发，发布，以及应用程序服务器的整合方面极大的提高工作效率。它是功能丰富的前端集成开发环境，包括完备的编码，调试，测试和发布功能，完整的支持HTML, CSS， Javascript。

Nginx是一款[轻量级](https://baike.baidu.com/item/%E8%BD%BB%E9%87%8F%E7%BA%A7/10002835" \t "_blank)的[Web](https://baike.baidu.com/item/Web/150564" \t "_blank) 服务器/[反向代理](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%8D%E5%90%91%E4%BB%A3%E7%90%86/7793488)服务器及[电子邮件](https://baike.baidu.com/item/%E7%94%B5%E5%AD%90%E9%82%AE%E4%BB%B6/111106" \t "_blank)（IMAP/POP3）代理服务器，在BSD-like 协议下发行。其特点是占有内存少，[并发](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B6%E5%8F%91/11024806" \t "_blank)能力强，事实上nginx的并发能力在同类型的网页服务器中表现较好，中国大陆使用nginx网站用户有：百度、[京东](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%AC%E4%B8%9C/210931" \t "_blank)、[新浪](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E6%B5%AA/125692" \t "_blank)、[网易](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%91%E6%98%93/185754" \t "_blank)、[腾讯](https://baike.baidu.com/item/%E8%85%BE%E8%AE%AF/112204" \t "_blank)、[淘宝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B7%98%E5%AE%9D/145661" \t "_blank)等。

开发环境：操作系统window10。

运行环境：vsCode和nginx工具。

表 2-2 系统开发工具表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **系统名称** | | 跨平台轻量级诗词系统设计与开发 |
| **系统功能** | | 跨平台轻量级诗词系统 |
| **系统负责人** | | 王荣，张玉 |
| **系统开发工具** | **a.编程语言工具** | VSCode |
| **b.数据库及管理工具** | MongoDb，MongoDb Compass |
| **c.文档编写工具** | WPS 2019 |
| **d.版本控制** | Git |

## 2.4 可行性分析

中华文化源远流长，博大精深，古诗文作为中华传统文化的一部分，有着自身的历史意义和现实意义，古诗文作为中华传统优秀文化的标志，有利于被世界各民族所接纳、借鉴，有利于使中华优秀传统文化走向世界。学习古诗文是对优秀传统文化的继承和发展；是陶冶情操，使人们得到美的熏陶的重要途径。传统文化的学习，是走进古人生活的途径，而文字最能走进一个人的内心。古人通过书写来传达自己的情感，传达着自己内心的观念和人文情怀的载体。随着科技的进步，互联网技术的推广，古诗文在网站上呈现，使之传承，被越来越多的人接受。因此，设计实现传统美文学习网站，为人们提供古诗文学习服务变得非常必要。

（1）理论分析：由于本诗词管理系统设计的目标明确, 功能强大, 且系统建成后可以直接供广大人员使用, 通过对本系统的使用, 可以起到传播文化的作用, 也可以带来一定的流量效益。从经济上分析, 本系统是可行的。

（2）功能模块分析：该系统最根本的目的是实现诗词的管理，展示。传统美文学习网站是供广大人群学习，欣赏的网站，因此该网站应能满足用户的常规需求，如用户注册，登录，阅读古诗文，根据关键字查找古诗文、名句、通过视频学习古诗文，提供成语接龙，藏头诗，歇后语等趣味小游戏。根据时代查看诗人，根据诗词分类查看诗词。诗词下方展示推荐诗词，诗人下方展示推荐诗人。用户可收藏，取消收藏诗人和诗歌。对于网站管理者能添加、纠正，删除古诗文，古诗文分类和诗人信息，管理管理员信息，设置网页轮播图等。

（3）技术分析：

1）本系统主要以诗词为核心，每首诗词的信息与诗人，时代等多个信息关联

2）考虑到系统的安全性，对数据的访问通过数据库独立实现，对登录操作进行审核，对非法的用户进行限制。只有被允许的用户才能操作数据。

3）系统界面美观，友好，布局合理，窗口信息简明，有层次感，分类清晰明了，用户操作简单，把复杂的操作隐藏在了后台，用户能轻松使用。

4）诗词和用户的数据信息需要定期进行安全备份，防止丢失造成不必要的损失。

# 3．需求分析

唐诗宋词是中国传统文化的重要组成部分，也是中华民族的重要精神财富，需要人们不断地去挖掘、继承和弘扬。基于此需求，跨平台轻量级系统，主要满足诗词爱好者在手机移动端的学习和交流。

## 3.1 系统功能需求

经过详细分析，确定了该项目有如下功能需求：用户登录/注册，首页诗词展示，诗词详情展示，趣味界面，聊天室，推荐功能。具体包括：

1. 用户登录/注册：老用户直接登录，对比数据库数据正确后显示登录成功，新用户填写相关信息，然后保存到数据库；
2. 诗词信息：展示诗词详情及其解析；
3. 用户管理：管理员管理用户信息，用户管理个人信息；
4. 诗词数据管理：管理员对诗词数据增删改。

## 3.2 性能设计需求

(1)系统的稳定性需求：系统应具备稳定性，在系统运行期间不出现自动终止，程序bug等；

(2)系统的可维护性需求：系统的可维护性需求与系统的稳定性需求是分不开的，当系统运行不稳定，出现数据丢失错误、运行中断时，要保证能够恢复或者还原[5]；

(3)系统的易用性需求：系统要界面美观、功能适用、使用简洁；

(4)系统的完整性需求：系统除了有必要的功能界面，还应该有数据管理界面，如：用户信息界面，后台管理界面等。

(5)系统的可扩展性需求：后期有必要改进系统的开发和建设，在系统设计和开发之前应该充分考虑到系统的可扩展性需求。

## 3.3 条件与限制

只有注册用户才能收藏诗人诗词或进行评论，游客通过注册之后才能使用这些功能。只有系统的管理员拥有数据库中的用户信息与诗词及诗人数据增删查改操作的权限，注册用户只能查看、修改部分个人信息。

## 3.4 系统用例图

本系统共有三种参与者——管理员、游客与注册用户。管理员拥有用户信息的增删查权限与诗人诗词数据增删查改的权限；游客只有通过注册之后，才能拥有收藏，评论等权限，注册用户拥有查看、修改个人信息等功能。

图示

描述已自动生成

图3-1 管理员用例图

图示

描述已自动生成

图3-2 游客、注册用户用例图

# 4．概要设计

主要阐述处理流程，用户使用流程，总体结构和模块外部设计

## 4.1 处理流程

本部分主要介绍用户使用流程，主要包括诗词赏析，诗词收藏，诗词评论，趣味模块和聊天室。

### 4.1.1 用户使用全流程

该系统最根本的目的是实现诗词的管理、展示。传统美文学习网站是供广大人群学习，欣赏的网站，因此该网站应能满足用户的常规需求，如用户注册，登录，阅读古诗文，根据关键字查找古诗文、名句、通过视频学习古诗文，提供成语接龙，藏头诗，歇后语等趣味小游戏。根据时代查看诗人，根据诗词分类查看诗词。诗词下方展示推荐诗词，诗人下方展示推荐诗人。用户可收藏，取消收藏诗人和诗歌。对于网站管理者能添加、纠正，删除古诗文，古诗文分类和诗人信息，管理管理员信息，设置网页轮播图等。

该网站属于学习交流型站，众多的用户访问网站不仅可以学习到古诗词，还能收藏喜欢的诗词，诗人。网站精选优秀的古诗词，大多数人都能在这里找到自己喜欢的古诗词，每个古诗词后面还有经典的赏析。还可以通过搜索功能，以关键字进行搜索，查询你需要的诗词。流程如图4-1所示：

图示

描述已自动生成

图4-1 系统流程图

## 4.2 总体结构和模块外部设计

考虑到系统的简单易操作性，本文将系统的总体功能结构拆分为：用户注册、用户登录、诗词浏览、诗词查询、诗词诗人分类、分类结果展示、后台管理等模块，详见表4-2。

表 4-2 总体结构及模块表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **编号** | **功能名称** | **功能描述** |
| **1** | **用户注册** | 检验和完成用户注册并保存用户注册信息 |
| **2** | **用户登录** | 完成用户登录和检验用户登录信息 |
| **3** | **用户信息** | 用户登录以后可以对自己的个人信息进行维护、修改 |
| **4** | **诗词浏览** | 首页展示所有诗词列表 |
| **5** | **诗词查询** | 对数据库内诗词根据关键字进行查询 |
| **6** | **诗词评论** | 用户登录后可在诗词下方发表自己的评论 |
| **7** | **诗词收藏** | 用户登录后可收藏喜欢的诗人和诗词，方便查找，还可取消收藏 |
| **8** | **诗词推荐** | 用户浏览诗词时系统能根据诗词种类推荐相关的诗词 |
| **9** | **诗词分类** | 将诗词根据类别进行分类，选择相应种类可查看对应诗词 |
| **10** | **诗人分类** | 将诗人根据时代进行分类，选择相应时代可查看对应诗人 |
| **11** | **后台管理** | 对诗词和诗人进行增删改查 |
| **12** | **成语接龙** | 用户输入四字成语，系统自动回复并计算相应分值 |
| **13** | **藏头诗** | 用户输入相应的句子，系统自动生成五言或七言诗句 |
| **14** | **视频展示** | 通过视频的形式介绍相应的诗人诗词文化 |
| **15** | **聊天室** | 用户可加入聊天室，参与话题讨论 |

## 4.3 功能分配

根据上一节的系统功能需求设计，现把基于跨平台轻量级诗词系统的功能需求具体划分为用户注册、登录、自助服务、新闻查询、新闻或评论分析、后台管理六大模块，其与程序结构的关系如下表4-3所示。

表 4-3 各项功能与程序结构的关系表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **程**  **功 序**  **能 结**  **需 构**  **求** | **用户注册** | **用户登录** | **用户信息** | **诗词查询** | **诗词浏览** | **诗词评论** | **成语接龙** | **藏头诗** | **视频展示** | **诗人诗词分类** | **聊天室** |
| **用户注册** | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **用户登录** |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **用户中心** |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| **分类模块** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| **诗词模块** |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| **趣味模块** |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |

## 4.4 接口设计

判断一个接口是否优秀，并不是简单地根据第一个版本给出判断的，而是要看随着时间的推移，该接口是否还能存在，是否仍旧保持得不错。槽糕的接口各种各样，但是好的接口对于用户来说必须满足以下几个点：

1. 易学习：有完善的文档及提供尽可能多的示例和可copy－paste的代码，像其他设计工作一样，你应该应用最小惊讶原则。

2. 易使用：没有复杂的程序、复杂的细节，易于学习；灵活的接口允许按字段排序、可自定义分页、 排序和筛选等。一个完整的接口意味着被期望的功能都包含在内。

3. 难误用：对详细的错误提示，有些经验的用户可以直接使用接口而不需要阅读文档。

4. 易阅读：代码的编写只需要一次一次，但是当调试或者修改的时候都需要对代码进行阅读。

5. 易开发：个最小化的接口是使用尽可能少的类以及尽可能少的类成员。这样使得理解、记忆、调试以及改变接口更容易。

本系统接口分为外部接口和内部接口两类，外部接口是调用的第三方接口，内部接口是自己开发的接口。

### 4.4.1 外部接口

(1) 图片/视频上传

图片上传主要借助阿里云的对象存储。因为浏览器本身的限制，浏览器是不能直接操作文件系统的，需要通过浏览器所暴露出来的统一接口，由用户主动授权发起来访问文件动作，然后读取文件内容进指定内存里，最后执行提交请求操作，将内存里的文件内容数据上传到服务端，最后服务端解析前端传来的数据信息后存入服务器里。

(2) 成语接龙/歇后语接口

此接口借助于第三方接口，可实现通过此接口可拿到丰富的成语。

### 4.4.2 内部接口

所有关于用户，诗人，诗词等其他接口都是系统内部实现，能保证安全性也方便后期维护

## 4.5 数据结构设计

该部分主要给出系统所使用的各数据结构的设计及其关系，包括逻辑结构设计、物理结构设计。

### 4.5.1 逻辑结构设计

本系统主要包括管理员、一般用户、新闻数据三个实体，其中管理员与用户和新闻数据之间存在着管理关系，一般用户与新闻数据存在查看关系，具体设计如图4-3所示。

图示

描述已自动生成

图4-3 系统主要组成E-R关系图

图示

描述已自动生成

图4-4 广告E-R关系图

图示

描述已自动生成

图4-5 管理员E-R关系图

### 4.5.2 物理结构设计

本系统主要设计了八张数据库表——用户表（users）、管理员表（adminusers），诗歌分类表(poetrytypes),诗歌表(poems),广告表(ads),诗人表(poets),时代表(longs),视频表(videos),具体结构设计如表4-4、4-5所示。

表 4-3 数据库表单

|  |  |
| --- | --- |
| **数据表名** | **注释** |
| users | 用户表 |
| adminusers | 管理员表 |
| poetrytypes | 诗歌分类表 |
| poems | 诗歌表 |
| ads | 广告表 |
| poets | 诗人表 |
| longs | 时代表 |
| videos | 视频表 |

数据库名：vue\_poetry

表4-4 adminusers（管理员表）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| **\_id** | String | 否 | 无 | 主键 管理员id |
| username | String | 否 | 无 | 管理员登录名 |
| password | String | 否 | 无 | 管理员登录密码 |
| description | String | 是 | 无 | 管理员描述 |
| phone | String | 否 | 无 | 管理员电话 |

表4-5 ads（广告表）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 广告id |
| name | String | 否 | 无 | 广告标题 |
| image | String | 否 | 无 | 广告轮播图 |
| body | String | 否 | 无 | 广告内容 |
| url | String | 否 | 无 | 广告跳转链接 |

表4-6 poetrytypes（诗歌分类表）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 诗歌分类id |
| name | String | 否 | 无 | 诗歌分类名称 |
| banner | String | 否 | 无 | 诗歌分类背景图片 |
| description | String | 否 | 无 | 诗歌分类描述 |

表4-7 poets诗人表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 诗人id |
| name | String | 否 | 无 | 诗人名字 |
| title | String | 是 | 无 | 诗人称号 |
| description | String | 否 | 无 | 诗人描述 |
| head\_portrait | String | 否 | 无 | 诗人头像图片 |
| time | ObjectId | 否 | 无 | 诗人所属时代的id |

表4-8 poems诗歌表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 诗歌id |
| name | String | 否 | 无 | 诗词名字 |
| banner | String | 否 | 无 | 诗词背景图 |
| poetry\_types | Array | 否 | 无 | 诗歌所属分类数组 |
| poet | ObjectId | 否 | 无 | 诗歌所属诗人id |
| content | String | 否 | 无 | 诗歌内容 |
| description | String | 否 | 无 | 诗歌描述 |
| time | ObjectId | 否 | 无 | 诗歌所属时代id |

表4-9 longs时代表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 时代id |
| name | String | 否 | 无 | 诗词名字 |

表4-9 users用户表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 用户id |
| username | String | 否 | 无 | 用户名 |
| password | String | 否 | 无 | 用户密码 |
| icon | String | 否 | 无 | 用户头像 |
| like\_poems | Array | 否 | 无 | 收藏诗歌数组 |
| like\_poets | Array | 否 | 无 | 收藏诗人数组 |

表4-9 videos视频表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段名 | 数据类型 | 是否允许空 | 默认值 | 备注（主外键、字段说明、值域） |
| \_id | String | 否 | 无 | 主键 视频id |
| name | String | 否 | 无 | 视频名称 |
| video | String | 否 | 无 | 视频链接地址 |

## 

## 4.6 运行设计

该部分描述在一个系统中施加不同的外部操作时所引起的各种不同的运行设计。包括运行机制、运行控制两个部分。

### 4.6.1 运行机制

用户首先访问网站，进入首页后系统会自动查询数据库中所有诗词，将诗词数据用列表展示，只展示关键信息，用户如果对诗词感兴趣可以点击查看详情，诗词详情界面有诗词解析，诗词推荐，还可以发表自己的评论，用户如果想分享可直接点击复制链接将网址发给别人，喜欢诗词还可登录后进行收藏，方便下次查找，系统还将诗人和诗词进行分类展示，给用户提供良好的交互，为了使网站更有意义，还增加了趣味模块，用户可进入趣味模块，体验成语接龙，歇后语，藏头诗的体验，还有视频方便传播知识，个人中心可查看可更新个人信息，收藏的诗人和诗词信息可在个人中心查看，还增加了独特的聊天室功能，供用户在网上随时交流自己的想法。具体流程如图4-4所示：

图示

描述已自动生成

图4-4 系统运行机制图

### 4.6.2 运行控制

本文的系统运行控制是按照事务所属的模块来划分的，包括登录、注册、诗词显示、诗词收藏、诗词评论、诗人、诗词分类、趣味模块、个人中心、用户管理、诗词管理等，详情如表4-6所示。

表 4-6 运行控制表

|  |  |
| --- | --- |
| **事务名** | **事件流** |
| **登录模块** | |
| 登录 | 1. 用户登录：通过输入用户名，密码，连接数据库查询是否存在此用户。若有，则记住登录用户的类型并转到前台页面，若无，则提示出错信息 2. 管理员登录：通过输入管理员名，密码，验证码，连接数据库查询此登录名是否为管理员。若是，则转到后台管理页面 |
| **注册模块** | |
| 注册 | 游客按要求填写注册信息，系统判断输入的用户名是否已被注册，若未被注册则判断用户的注册信息是否符合要求，如果符合则将用户输入密码进行bcrypt加密后存入数据库 |
| **普通游客模块** | |
| 诗词显示 | 用户进入系统以后，系统自动从数据库中读取信息，并且在首页诗词显示部分按列表将诗词显示 |
| **用户模块** | |
| 诗词收藏 | 用户可点击诗词进入详情页，详情页可点击收藏按钮，将诗词收藏在用户收藏夹中 |
| 诗词评论 | 用户进入详情页，可在详情页底部发表自己的评论，也可浏览他人的评论 |
| 诗人、诗词分类 | 系统将诗人按时代进行分类，将诗词按风格进行分类 |
| 趣味模块 | 用户可在趣味模块体验各种趣味小游戏 |
| 个人中心 | 用户可查看个人信息，删除收藏的诗人和诗词，更换个人头像 |
| **管理员模块** | |
| 用户管理 | 管理员可查看、增加、删除管理员 |
| 诗词管理 | 管理员修改、添加、删除诗词信息 |

## 4.7 出错处理设计

对于一个应用系统，设计一套良好的异常处理体系是很重要的，因为它对于程序的后期维护有十分重要的意义。应用系统的异常处理体系或者说框架，应该在系统设计初期的时候就考虑清楚，这样可以避免开发阶段由于异常处理体系的混乱而引起的不必要的重构工作。

### 4.7.1 出错输出信息

表 4-7 出错信息表

| **类别** | **发生情况** | **系统输出信息** | **处理方法** |
| --- | --- | --- | --- |
| 用户注册 | 用户输入的用户名已经存在 | 页面提示“用户名已经存在！” | 跳转到注册页面，用户更改用户名 |
| 用户未将必须的注册相关内容填写完整 | 页面提示“请输入…！” | 跳转到注册页面，需要用户将个人注册信息填写完整 |
| 用户登录 | 信息不完整 | 页面提示“请输入…！” | 提示错误信息，跳转登录页面 |
| 用户输入的用户名或密码不正确 | 页面提示“用户名或密码不正确，请重新输入！” | 跳转到登录页面，用户重新输入正确的用户名和密码 |
| 用户未登录 | 未登录用户进分析结果展示页面 | 无提示 | 展示首页信息 |
| 收藏诗词 | 用户未登录 | 无提示 | 跳转到登录页面，引导用户登录 |
| 管理员添加诗词信息 | 没有填写所有必填的诗词相关内容 | 页面提示“请填写完整信息！” | 跳转到添加诗词页面 |

### 4.7.2 出错处理对策

诗词信息采用的是接口获取，可能会出现返回结果出错的情况，此时英查看数据库中数据是否正确，打开浏览器调试面板，查看网络是否正常，数据是否正常返回。

## 4.8 维护设计

必须按照软件产品设计规范的步骤进行开发，并充分考虑系统的可维护性，在各个阶段编写详细的文档，以方便系统的移植或二次开发。定期维护数据库，根据信息更新修改数据库信息，保持数据库最近最新。通常使用改正性维护、适应性维护、完善性维护、预防性维护这4种维护活动来完成系统维护。

# 详细设计

详细设计，是软件工程中软件开发的一个步骤，就是对概要设计的一个细化，就是详细设计每个模块实现算法，所需的局部结构。在详细设计阶段，主要是通过需求分析的结果，设计出满足用户需求的软件系统产品。

## 5.1 软件结构

本系统大致分为首页、诗歌、诗人、趣味、我的三大模块。

首页拉取数据库中所有诗词，以列表的形式做展示。诗歌将诗词按风格分成不同的种类，点击种类可查看对应风格所有诗词。诗人将诗人按时代分类，点击不同的时代，可看到对应时代下对应的所有诗人。趣味提供成语接龙、藏头诗、歇后语、微课、飞花令充满可玩性的小游戏。我的主要负责展示个人信息，用户可根据自己喜欢更换头像。如图5-1所示：

图表, 图示

描述已自动生成

图5-1 软件结构图

## 5.2 功能设计

本系统做一些诗词的处理和展示，主要涉及诗词的增删改查

### 5.2.1 登录功能

(1) 用户登录/注册

操作描述：用户可选择登录或注册，登录界面主要包括用户名，密码的输入。必须输入正确信息才能登录成功。用户注册须输入用户名和密码，如果用户名已被他人使用，系统会提示用户名已存在，此时应更换其他用户名，用户的密码通过bcrypt加密，bcrypt加密是一种随机加密方式，同样的字符串两次加密结果也会不一样，数据库保存加密后的字符串，保证了用户信息的隐私性。

涉及信息：用户名，密码。

(2) 管理员登录后台管理系统

操作描述：登录界面主要包括用户名，密码的输入。如果需要修改密码可在后台管理员管理处进行修改。必须输入正确信息才能登录成功，进入管理界面。管理员无法注册，只能通过管理员在后台手动添加管理员，保证系统安全性。

涉及信息：用户名，密码。

### 5.2.2 增加功能

（1）增加管理员

操作描述：管理员有权增加管理员，登录后台管理系统，点击增加管理员，在界面中根据提示输入管理员信息，点击保存即可。

涉及数据：用户名，密码，电话，描述。

（2）增加诗词分类

操作描述：管理员有权录入诗词分类信息，登录管理员界面，点击添加诗词分类，在新的界面中输入诗词分类信息，点击保存即可。

涉及数据：分类名称，分类描述，分类图片。

（3）增加时代

操作描述：管理员有权录入时代信息，登录管理员界面，点击增加时代管理，在界面中根据提示输入时代信息，点击保存即可。

涉及数据：时代名称。

（4）增加诗人

操作描述：管理员有权录入诗人信息，登录管理员界面，点击增加诗人，在界面中根据提示输入诗人信息，点击保存即可。

涉及数据：诗人名字，诗人头像，诗人称号，诗人时代，诗人描述。

（5）增加诗词

操作描述：管理员有权录入诗词信息，登录管理员界面，点击增加诗词，在界面中根据提示输入诗词信息，点击保存即可。

涉及数据：诗词名字，诗词背景图，诗词的诗人，诗词时代，诗词类型，诗词内容，诗词描述。

### 5.2.3 删除功能

（1）管理员删除

操作描述：管理员有权删除管理员，登录管理界面，点击管理员列表，选中管理员点击删除即可。

涉及信息：用户名，密码。

（2）诗词分类删除

操作描述：管理员有权删除诗词分类，登录管理界面，选中诗词分类点击删除即可。

涉及数据：分类名称，分类描述，分类图片。

（3）时代删除

操作描述：管理员有权删除时代信息，登录管理员界面，选中时代点击删除即可。

涉及数据：时代id，时代名称。

（4）诗人删除

操作描述：管理员有权删除诗人信息，登录管理员界面，选中诗人点击删除即可。

涉及数据：诗人名字，诗人头像，诗人称号，诗人时代，诗人描述。

（5）诗词删除

操作描述：管理员有权删除诗词信息，登录管理员界面，选中诗词点击删除即可。

涉及数据：诗词名字，诗词背景图，诗词的诗人，诗词时代，诗词类型，诗词内容，诗词描述。

### 5.2.4 修改功能

（1）管理员信息修改

操作描述：管理员有权修改管理员信息，登录管理员界面，选中管理员，点击修改，在弹出的对话框中根据提示完成修改。

涉及信息：用户名，密码，电话，描述。

（2）诗词分类信息修改

操作描述：管理员有权修改诗词分类信息，登录管理员界面，选中诗词分类，点击修改，在弹出的对话框中根据提示完成修改。

涉及信息：分类名称，分类描述，分类图片。

（3）时代信息修改

操作描述：管理员有权修改时代信息，登录管理员界面，选中时代，点击修改，在弹出的对话框中根据提示完成修改。

涉及信息：时代id，时代名称。

（4）诗人信息修改

操作描述：管理员有权修改诗人信息，登录管理员界面，选中诗人，点击修改，在弹出的对话框中根据提示完成修改。

涉及信息：诗人名字，诗人头像，诗人称号，诗人时代，诗人描述。

（5）诗词信息修改

操作描述：管理员有权修改诗词信息，登录管理员界面，选中诗词，点击修改，在弹出的对话框中根据提示完成修改。

涉及信息：诗词名字，诗词背景图，诗词的诗人，诗词时代，诗词类型，诗词内容，诗词描述。

### 5.2.5 展示功能

（1）首页诗词展示

操作描述：首页是整个系统的主页面,主要包含两部分：1）头部的广告模块，2）诗词展示模块。广告模块可用于活动的展示，因为首页是所有流量的入口，可定期分享一些优质的诗词，获得曝光度，吸引更多的用户，后期如果用户访问量大，也可接一些三方的广告，存在巨大的收益空间。诗词模块主要用户诗词的大致展示，此页面会查询数据库中的所有诗词。采用手风琴的方式展示诗词，能节省空间，用户可点击展示诗词的内容。展示的主要信息有：诗词名，诗人，时代，诗词内容。

涉及信息：诗词信息，诗人信息，时代信息，广告信息。

（2）诗词详情展示

操作描述：首页点击诗词名可进入此页面，此页面是系统的核心页面，主要包含顶部背景图片，中间的诗词详情和说明，底部的推荐诗词和评论。如果用户对诗词感兴趣可为诗词点赞还可收藏诗词，如果浏览诗词时产生了共鸣也可在底部添加自己的评论或查看他人的评论，看的不过瘾还可查看推荐诗词。

涉及信息：诗词信息，诗人信息，评论信息，收藏信息，推荐信息。

（3）诗人详情界面

操作描述：诗人分类页面点击诗人可进入此页面，此页面主要包含顶部诗人头像，中间的诗人介绍和称号，底部有推荐的诗人。如果用户对诗词感兴趣可以收藏诗词，看的不过瘾还可查看推荐诗词。

涉及信息：诗词信息，诗人信息，收藏信息，推荐信息。

## 5.3 代码设计

好的代码一般满足以下特点：可工作的，可读性高的，简单的，高内聚的，低耦合的。

### 5.3.1 连接数据库

连接数据库采用mongoose连接数据库，Mongoose 是在 node.js 异步环境下对 mongodb 进行便捷操作的对象模型工具。Mongoose是 NodeJS 的驱动。MongoDB是一个基于分布式文件存储的数据库。由C++语言编写。旨在为WEB应用提供可扩展的高性能数据存储解决方案。MongoDB是一个介于关系数据库和非关系数据库之间的产品，是非关系数据库当中功能最丰富，最像关系数据库的。它支持的数据结构非常松散，是类似json的bson格式，因此可以存储比较复杂的数据类型。Mongo最大的特点是它支持的查询语言非常强大，其语法有点类似于面向对象的查询语言，几乎可以实现类似关系数据库单表查询的绝大部分功能，而且还支持对数据建立索引。

module.exports=app=>{

const mongoose=require('mongoose')

//连接

mongoose.connect('mongodb://127.0.0.1:27017/vue-poetry',{

useNewUrlParser:true,

useFindAndModify:false,

useCreateIndex:true,

useUnifiedTopology: true

})

}

### 5.3.2 数据的加入

用户输入相应的信息，在前端判断是否合法，如果合法就会直接插入到数据库中，生成数据，方便前端调出数据并显示。

//新增接口

router.post('/',async(req,res)=>{

const model=await req.Model.create(req.body)

res.send(model)

})

### 5.3.3 数据的删除

管理员可删除相关数据。

   //删除接口

  router.delete('/:id',async(req,res)=>{

    await req.Model.findByIdAndDelete(req.params.id,req.body)

    res.send({

      success:true,

    })

  })

### 5.3.4 数据的修改

管理员可对信息进行修改。

  //修改接口

  router.put('/:id',async(req,res)=>{

    const model=await req.Model.findByIdAndUpdate(req.params.id,req.body)

    res.send(model)

  })

## 5.4 关键技术/算法

本系统采用的技术主要有vue、node、mongodb。关键算法有：推荐算法，成语接龙算法，藏头诗算法，图片上传算法

### 5.4.1 关键技术

（1）vue

Vue 是一套用于构建用户界面的渐进式框架。与其它大型框架不同的是，Vue 被设计为可以自底向上逐层应用。Vue 的核心库只关注视图层，不仅易于上手，还便于与第三方库或既有项目整合。但 Vue 并不只是一个简单的视图库，通过与一系列周边工具的配合，它也可以轻易地构建大型应用。本系统采用的是vue2

（2）Node

Node.js发布于2009年5月，由Ryan Dahl开发，是一个基于Chrome V8引擎的[JavaScript](https://baike.baidu.com/item/JavaScript/321142" \t "_blank)运行环境，使用了一个[事件驱动](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8B%E4%BB%B6%E9%A9%B1%E5%8A%A8/9597519" \t "_blank)、非阻塞式I/O模型，  让JavaScript 运行在[服务端](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%8D%E5%8A%A1%E7%AB%AF/6492316" \t "_blank)的开发平台，它让JavaScript成为与[PHP](https://baike.baidu.com/item/PHP/9337" \t "_blank)、[Python](https://baike.baidu.com/item/Python/407313" \t "_blank)、[Perl](https://baike.baidu.com/item/Perl/851577" \t "_blank)、[Ruby](https://baike.baidu.com/item/Ruby/11419" \t "_blank)等服务端语言平起平坐的[脚本语言](https://baike.baidu.com/item/%E8%84%9A%E6%9C%AC%E8%AF%AD%E8%A8%80/1379708" \t "_blank)。 Node.js对一些特殊用例进行优化，提供替代的[API](https://baike.baidu.com/item/API/10154" \t "_blank)，使得V8在非浏览器环境下运行得更好，V8引擎执行Javascript的速度非常快，性能非常好，基于Chrome JavaScript运行时建立的平台， 用于方便地搭建响应速度快、易于扩展的[网络应用](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%91%E7%BB%9C%E5%BA%94%E7%94%A8/2196523" \t "_blank)。本系统采用node+express搭建后端接口

（3）mongodb

MongoDB是一个基于分布式文件存储 的数据库。由[C++](https://baike.baidu.com/item/C%2B%2B" \t "_blank)语言编写。旨在为WEB应用提供可扩展的高性能数据存储解决方案。MongoDB是一个介于[关系数据库](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%B3%E7%B3%BB%E6%95%B0%E6%8D%AE%E5%BA%93" \t "_blank)和非关系数据库之间的产品，是非关系数据库当中功能最丰富，最像关系数据库的。它支持的数据结构非常松散，是类似[json](https://baike.baidu.com/item/json" \t "_blank)的[bson](https://baike.baidu.com/item/bson" \t "_blank)格式，因此可以存储比较复杂的数据类型。Mongo最大的特点是它支持的查询语言非常强大，其语法有点类似于面向对象的查询语言，几乎可以实现类似关系数据库单表查询的绝大部分功能，而且还支持对数据建立[索引](https://baike.baidu.com/item/%E7%B4%A2%E5%BC%95" \t "_blank)。

vue实现前端界面，node实现后端接口，mongodb存储详细的数据。如图5-2所示：

图示

描述已自动生成

图5-2 系统架构图

### 5.4.2 关键算法

(1) 推荐算法

本系统中涉及到了推荐算法，其中的主要原理是：给每个诗人绑定时代的属性，给每个诗词绑定诗人的属性。当用户浏览诗词时，系统会根据诗词所属于的诗人推荐相关的诗词。同理，当用户浏览诗人时，系统会根据诗人所属于的时代推荐相关的诗人。如图5-3 所示：

图示

描述已自动生成

图 5-3 推荐算法原理图

（2）成语接龙算法

首先需要用户输入一个成语，前端拿到这个成语后去请求后端，后端根据成语的最后一个字找出最匹配的成语，将用户的分数加一返回给前端，前端拿到数据后展示在页面。如图5-4所示：

图示

描述已自动生成

图5-4 成语接龙原理图

（3）藏头诗算法

首先需要建立一个常用汉字库，用户输入自己的句子后，系统会拿到每个字，根据一定的规则将每个字拼接成一句诗，将所有诗词拼接好后展示在界面。

图示

描述已自动生成

图5-5 藏头诗原理图

（4）图片上传算法

图片上传主要借助阿里云的对象存储。因为浏览器本身的限制，浏览器是不能直接操作文件系统的，需要通过浏览器所暴露出来的统一接口，由用户主动授权发起来访问文件动作，然后读取文件内容进指定内存里，最后执行提交请求操作，将内存里的文件内容数据上传到服务端，最后服务端解析前端传来的数据信息后存入服务器里。

图示, 日程表

描述已自动生成

图5-6 图片上传原理图

# 交互界面设计

一个堪称完美用户体验度的产品，离不开交互设计所做出的巨大贡献，好的交互设计一般满足以下要求：

（1）信息的清晰度和层次感。任何界面，只要有信息就存在层级和主次。这比考虑用什么色彩，什么风格，什么表现手法更为优先。可以从信息的色彩、大小，留白空间这些方面来考虑，但各层级的关系一定要有清晰的对比。当你处理这些，即使一个界面没有什么设计也会看起来非常舒服。

（2）愉悦感。这是在设计过程中非常重要的一个因素，它比满足感处于更高的层级。因为它不仅满足了用户的基本诉求，同时让用户感到了快乐，甚至在关闭产品的瞬间有一丝的回味。它是优秀的交互、视觉、动态各方面综合的结果。在实际工作中要达到这样的高度非常有难度。

（3）从多维度思考视觉设计。在感知和认知中，视觉扮演着最重要的角色，通过提炼自然界中的客观规律并运用到界面设计中，从而创建更有层次的产品体验；同时，适时加入听觉系统、触觉系统等，创建更多维、更真实的产品体验。

（4）注重产品设计的交互性。一个优秀的交互设计对产品的成功起着很关键的作用。设计所做的就是用户最先接触到的东西，也是一般性的用户唯一接触到的东西。用户对于界面视觉效果和软件操作方式的易用性的关心，要远远大于他对底层到底用什么样的代码去实现的关心。

## 6.1 界面介绍

界面主要由首页，诗歌，诗人，趣味，我的页等组成。首先用户进入首页，用户可浏览查看诗词，还可进入诗歌分类，诗人分类界面，按分类查看诗歌，诗人。用户还可登录查看我的界面，登录后可收藏诗歌，诗人。

图形用户界面

描述已自动生成

图 6-1主界面图

## 6.2 登录界面

登陆界面，由于数据库建立的需要以及用户收藏和取消收藏，都需要用户去实现，所以登陆界面必不可少，它需要获取和确定用户信息，便于数据库的查找和生成相应数据。

图形用户界面, 网站

描述已自动生成

图6-2 用户登陆界面

### 6.3 我的界面

我的界面，用户可查看个人信息，更改个人头像，查看收藏的诗人，诗歌，以及注册时间。

图形用户界面, 文本, 应用程序

描述已自动生成

图6-3 用户个人中心界面

### 6.4 查看诗词详情界面

用户可以浏览自己喜欢的诗词，点击诗词名会跳到该详情界面，这时用户可以查看诗歌的具体信息和注释，系统还会推荐作者的其他诗词，便于用户欣赏更多的诗词，同时用户也可将喜欢的诗词收藏，防止诗词找不到，提高了用户的体验。

一些文字和图片的手机截图

描述已自动生成

图6-4诗词详情界面

### 6.5 诗词分类界面

为方便用户查找自己喜欢的诗词，系统将诗词按分类划分，用户可选择自己喜欢的种类的诗词，提示了用户体验。

图形用户界面

描述已自动生成

图6-5诗词分类界面

### 6.6 诗人分类界面

系统按诗人将诗词进行划分，用户可只查看自己喜欢的诗人写的诗词，方便用户根据自己的喜好浏览诗词，查找更便捷。

徽标, 公司名称

描述已自动生成

图6-6诗人分类界面

### 6.7 藏头诗界面

本系统还增加了趣味游戏，用户可输入自己喜欢的成语，系统自动做出藏头诗，可选择七言诗和五言诗，提升了系统趣味性，让用户交互体验更好。

文本

低可信度描述已自动生成

图6-7藏头诗界面

### 6.7 飞花令界面

本网站可根据关键词查找用户想要的诗词，用户输入关键词，系统会将所有包含关键词的诗词从数据库中筛选出来。

图形用户界面, 文本

描述已自动生成

图6-8飞花令界面

# 系统功能测试

系统测试就是在系统投入运行前对系统的需求分析、设计规格说明和编码最终复审，是保证系统质量的关键步骤。系统测试是每个系统项目必不可少的部分，在系统生命周期中的比例在35%以上，有的更高，都取决于开发的是什么系统，比如有的操作性系统系统大概占52%左右，控制性系统一般都是30%，而航天航空系统大约占45%。测试不仅在开发后需要，在开发中也需要进行测试。测试的目标是以最少的时间和人力找出软件中潜在的各种错误和缺陷。不充分的测试是不负责任的，过分的测试是一种资源的浪费，同样也是一种不负责任的表现。我们操作的困难在于如何界定什么样的测试是不充分的，什么样的测试是过分的。目前状况唯一可用的答案是制定最低通过标准和测试内容，然后具体问题具体分析。 经常用到的测试方法有静态测试方法、动态测试方法、回归测试方法以及模拟用户操作测试方法等。

本选题主要对诗词管理系统进行黑盒测试。黑盒测试也称为是功能性的测试，属于动态测试方法，是在软件开发成型之时测试系统的功能是否符合给出的需求中的规定，即在软件页面上输入数据之后，是否能产生正确的输出。 该诗词管理系统的测试在完成编码的工作以后，进行了如下的测试：

（1）界面测试：在不开启Web服务器的情况下，反复点击网页上的超链接，测试其连接情况，直到所有的链接都达到预期的效果。

（2）功能测试：对网站的几大功能模块逐一测试，尽最大可能发现起潜在的错误。

（3）性能测试：将程序以局域网的形式发布，查看其是否满足多用户的要求。

（4）需求测试：根据需求分析的内容，测试网站是否和当初的设计一样。

首先，网站模块的测试。经过界面测试，前台的网页运行正常，实现了用户注册、登录，诗词，诗人的显示，用户可以方便地诗词查看，整个网站结构美观大方，操作简便。对系统用户登录模块、用户注册模块、诗词信息查询模块、诗词发布模块和管理员后台管理模块等模块整合后进行测试后，将所有模块按照设计要求组装成为系统。各个模块之间连接起来后，数据库连接正常，且各个模块接口的数据没有丢失，各个模块之间的数据能够进行正常的更新和删除操作，各个模块均没有对其他模块的功能产生影响；并且各个模块之间的结合，能够顺利完成预期的功能。

总结

透过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践相结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手潜力和独立思考的潜力。在设计的过程中遇到问题，能够说得是困难重重，这毕竟第一次做的，难免会遇到过各种各样的问题，同时在设计的过程中发现了自己的不足之处，对以前所学过的知识理解得不够深刻，掌握得不够牢固。在本次设计中，通过大家的合作，让我学到了很多，从写大体框架，到分配工作，对每个人的能力都有很大的提升。不仅让大家提前体验到了公司中的合作的氛围，还让大家的合作能力得到了提升。不过在合作的沟通过程中仍然存在一些大大小小的的问题，这导致了任务的一些延误，这些问题还得通过今后更多的合作来改善。

本次任务的功能实现了管理员与普通用户的分开执行。实现了普通用户不同功能的划分，管理员与普通用户权限的区分。数据库与界面，更好的前后端的连接，让数据管理功能更加简单易懂。简介的界面使不同文化程度的用户均能轻松使用。但由于时间仓促，本系统仍然存在不足有待改进。界面不够美观，需要进一步修饰。数据库的关系模式可以进一步规统的运行速度;使用数据库连接池技术提高数据共享一些方法、函数和变量,这样就会提高系本系统。简化程序代码,可使不同界面之间能部分数据库表的设计存在一定的冗余,有待进过长,如果后台数据库过大将会影响运行速度;理想状态还有一段距离,如部分功能程序代码一步优化,虽然本系统优化了不少,但要达到进一步修饰和美化;对数据库操作的性能有待进统还存在不足有待改进。界面不够美观,需要一步优化。根据系统的不足,继续改进和完善范化,减少冗余现象。

致谢

在本次毕业设计过程中，我为能理解和应用专业课学习成果而感悟颇深，同时我也深深的感受到了基础知识的重要性。在以后的学习生活中切不可急于求成而忽略了基础的夯实，对一门系统学科，应该扎实的学习他的每一部分知识，充分利用各种实践环节，切实做到理论联系实践，学以致用。同样，通过这次毕业设计我也体会到我们学习上的不足。毕业设计的这段时间过得相当充实，在日后的学习与工作中，我仍将认真巩固对专业基础知识的学习。在这次毕业设计的撰写中，我得到了许多人的帮助。首先我要感谢我的老师魏冬梅老师在课程设计上给予我悉心的指导、提供给我的支持和帮助，这是我能顺利完成这次设计的主要原因，更重要的是老师帮我解决了许多技术上的难题，让我能把系统做得更加完善。魏老师渊博的专业知识、严谨的治学态度，精益求精的工作作风，诲人不倦的高尚师德，严于律己、宽以待人的崇高风尚，朴实无华、平易近人的人格魅力对本人影响深远。不仅使本人树立了远大的学习目标、掌握了基本的研究方法，还使本人明白了许多为人处事的道理。在此期间，我不仅学到了许多新的知识，而且也开阔了视野，提高了自己的设计能力。

其次，我要感谢帮助我的组员，她也为我解决了不少我不太明白的设计上的难题。在本次课程设计中，从设计到落实，从查阅资料到动手实践，从完成再到修改，组员对我的界面设计有了很大的帮助，指点我如何能把界面设计得更加简洁直观又不失美感，帮助我搜索资料，一起整合材料再汇聚成自己的设计成果。我更加要感谢学校给我这样一个毕业设计实践的机会，让我可以有一次能力的试炼，为以后进入社会打下基础。

毕业设计完成之际，我的心情无法平静，从开始进入项目设计到毕业设计完成，有很多同学以及老师给了我无言的帮助，在这里请接受我诚挚的谢意！

最后再一次感谢所以在设计中帮助过我的良师益友和同学。

参考文献

[1] 谭明溪.程序设计（第三版）[M].清华大学出版社.2004.6.

[2] 廖明宏.郭福顺.张岩.李秀坤.数据结构与算法（第4版）[M].高等教育出版社.2007.11.

[3] 张德强. 诗词管理系统设计[J]. 现代电子技术, 2015 (9).

[4] 吴圣民. 基于数据库的设计[J]. 数据库技术, 2017, 34(17).

[5] 吴亮. 数据库的优化设计设计[J]. 计算机应用, 2013, 15(7).

[6] Li D, Chen Hong, Yujie Dai. Poetry management [J]. Algorithm design, 58(1).

[7] 黄梯云. 管理信息系统导论[M]. 北京：机械工业出版社，1986.

[8] 党建武. 管理信息系统[M]. 兰州：兰州大学出版社，2001.

[9] 王勇领. 计算机数据处理系统分析与设计[M]. 北京：清华大学出版社，1986.

[10] 萨师煊，王珊. 数据库系统概论[M]. 北京：高校教育出版社，1985.

[11] 詹文鹏. 基于中文在线评论的产品需求挖掘研究[D].厦门大学,2018

[12] 刘春茂.网页设计与网站建设案例课堂（第2版）.北京：清华大学出版社，2018.01

[13] 百度百科 https://baike. baidu. com/item/api/10154,2020

[14] 戴玥. 当唐诗宋词 遇上大数据[J]. 大学生, 2019(10)

[15] 陈钏, 刘瑛, 卢玉,等. Python文本挖掘方法辅助宋词自然景观意象分析[J]. 现代语言学, 2020, 008(002):P.279-288.

[16] Muhammad Asif,Atiab Ishtiaq,Haseeb Ahmad,Hanan Aljuaid,Jalal Shah. Sentiment analysis of extremism in social media from textual information[J]. Telematics and Informatics,2020,48.