

X-Men: Apocalipsis (2016)

X-Men: Apocalypse (título original)



Informe realizado por: Rodrigo Hernández Carrasco

Introducción

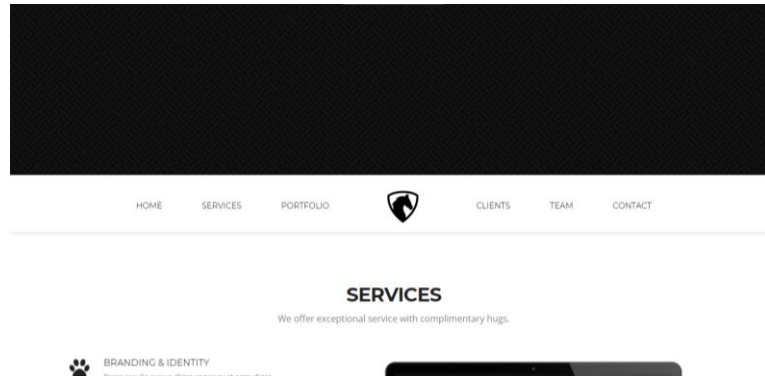
En este informe se redactará el motivo de las elecciones realizadas en las distintas hojas de estilo del trabajo de iteración persona ordenador.

A pesar de no conocer mucho sobre el tema, mediante internet y la ayuda puntual del profesor, los alumnos hemos tenido que elaborar dos hojas de estilo a partir de unas plantillas proporcionadas y un documento html.

Sobre las hojas mencionadas anteriormente, la primera debía basarse en una ya realizada en el enlace que nos proporcionó el profesor o alguna que encontrásemos interesantes. La segunda de ellas, era de elección libre, en la cual cada uno podría sacar su lado más creativo y realizarla como desease.

Main

Para la primera de las paginas he seguido como guía un template de la página Bootstrap Themes concretamente el Knight. A grandes rasgos mi elección para el template se basó en su diseño elegante y limpio y a su vez moderno, el cual no posee colores muy llamativos que no coinciden con el tema de la película.



Para crear mi estilo de diseño web en primer lugar estude la película sobre la que iba a trabajar, tratando de entender que era lo que quería representar en mi web. Tenía claro desde el primer momento que en mi página no iba a tener colores vivos, ya que solo con el título, “Apocalipsis”, ya dice bastante de la temática de la película.

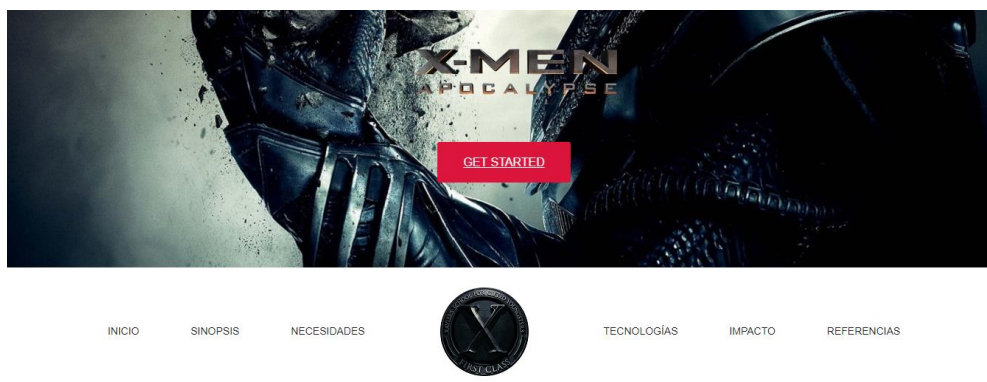
Partiendo de la base de los colores oscuros encontré ese template el cual combinaba una cabecera con un background negro con un cuerpo con un background blanco. En ese momento se me ocurrió poner una imagen de cabecera y mantener el color blanco en el cuerpo, ya que a pesar de no ser oscuro, es un tema muy serio si lo combinas con los elementos y colores adecuados.

Para la cabecera utilice una imagen que cubría el ancho total de la página y decidí modificarla para que ocupase también el largo. Con esta imagen de fondo se deslizan dos elementos, el título de la película, el cual se desliza desde arriba y un botón que nos llevara a la página inicial, que se desliza desde abajo.

La tipografía elegida para el título es la misma que el utilizado en la película. Destaca porque es una tipografía en 3D, y el tema es metalizado.

Inmediatamente después aparece un botón de “get started” el cual nos llevara al contenido de la página. He utilizado la tipografía Montserrat la cual es una tipografía moderna que destaca por ser bastante neutra y adaptarse muy bien a cualquier situación. El color de las letras es blanco mientras que, para su contorno el elegido es un tono rojo para guiar la atención del usuario y que sea un diseño bastante intuitivo.

Al pasar el ratón por encima los colores mencionados anteriormente se intercambian para que sea más fácil la iteración.



SINOPSIS



En la página de inicio encontramos un menú en la parte superior separado del resto mediante un separador con un tono gris y un efecto sombreado. Tenemos los distintos apartados separados por el emblema de los X-Men el cual al pulsarlo nos lleva a la imagen de la que hablábamos anteriormente. El menú es un menú fijo que no se desplazara a medida que avancemos en la página. Como podría resultar incómodo para el usuario en la esquina inferior derecha en todo momento aparece un botón de “up” el cual nos llevara de nuevo al menú sin necesidad de subir nosotros.

Por último, en el menú utilizamos de nuevo una tipografía Monserrat con un color negro, la cual cambiara a un tono en rojo al pasar el ratón por encima, relacionándolo de esta forma con el color del botón “get started”.

Una vez más, para los títulos de los distintos apartados, utilice una tipografía Monserrat en color negro, pero esta vez a un tamaño mayor y mayor grosor. Todos los títulos de apartados estarán centrados para diferenciarlos de esta forma de otros subtítulos que pudiesen confundirnos.

Para el cuerpo de mi web he utilizado la que es la fuente más popular del servicio de fuentes de web de Google (Open Sans), la cual además le da un toque de modernidad y actualidad tecnológica relacionado con algunos aspectos de la película.

NECESIDADES

La película se ambienta en un escenario de ciencia ficción en el que desde el inicio de los tiempos convive, en el mundo real que conocemos, la especie humana con junto con la especie mutante, siempre escondida en las sombras. Durante el desarrollo de la película se pueden observar una serie de dispositivos que utilizan los mutantes para no ser detectados o controlar sus poderes y que a continuación, se enumeran junto a las tareas de usuario que permiten realizar.

ESCÁNER

PRIMERA APARICIÓN:

0:29:07

YOUTUBE:

[ESCÁNER](#)

NECESIDAD:

Hoy en día la seguridad en algunas infraestructuras es algo fundamental. Desde luego este sistema clasificador podría proporcionar un gran avance, puesto que sin necesidad de llaves o contraseñas y con un grado de seguridad mucho mayor se puede obtener un sistema de seguridad infranqueable. En este caso el escáner analiza el rostro del protagonista y lo identifica.



Su aspecto limpio unido al color grisáceo elegido para no fundirse con los títulos hace que el efecto visual sea muy agradable.

Para dicho cuerpo he decidido que tenga unos márgenes a ambos lados para que sea lo más legible posible. También he decidido colocar todos los archivos de media a la derecha alineados con el texto para que sea fácil de identificarlos para el usuario y cambiar algo con respecto al Segundo formato de página web, a excepción del video del tráiler el cual lo he colocado con una relación de aspecto de 16:9 y reproducción automática para así nada más entrar a la página principal sea lo primero que veamos.

Por ultimo destacar que algunas de las secciones las he separado mediante una barra de separación de color rojo de nuevo para continuar con la temática de colores y que el footer tiene un background negro con algunas formas geométricas, que se adecua bastante a la temática de la web.

Second

La segunda de las páginas al ser estilo libre, he podido llevar a cabo un diseño que se acercaba más a mi idea inicial.

Para comenzar conseguí hacer una barra de navegación la cual se desplazase junto con la página. En este caso de nuevo con el logotipo de los X-Men en el medio, que al ser gris ese es el motivo por el cual las distintas secciones de la barra de navegación están en un color gris con un fondo blanco. De nuevo al pasar el ratón por encima, el color de la letra se convierte al blanco y el contorno a un rojo, el cual he intentado que se pareciese lo más posible al traje de uno de los personajes que aparecen en la imagen que aparece justo debajo.



Inmediatamente debajo encontramos una imagen con el título de la película a modo de clickbait, una imagen que ocupa el ancho total de la pantalla y es muy llamativa.

Cuando llegamos al cuerpo de nuestra web encontramos un background en un tono oscuro, para hacerla distinta a la anterior la cual tenía un background con un tono claro. De este modo conseguimos reflejar el caos reinante en esta película, pues con colores vivos de fondo no sería posible. He decidido no poner imágenes de fondo en ninguno de mis dos modelos puesto que opino que las imágenes pueden complicar en gran medida la lectura de la página por parte del usuario.



En este estilo hay dos clases de tipografías la primera es la que utilizo en el cuerpo de la web, una de las tipografías más usadas y copiadas, la llamada Book Antiqua. El color elegido en este caso es el blanco que con el contraste del fondo se lee sin problema.

El segundo tipo de tipografía utilizada es la Orbitron, la cual se trata de una familia de tipos sans-serif y es geométrica y futurista y que a mí personalmente me recuerda a la cartelería de películas de ciencia ficción. Es por eso que creo que en este caso he elegido la tipografía ideal para las cabeceras de las distintas secciones así como los subtítulos que se encuentran dentro de ellas. El color elegido en este caso es un azul muy semejante al del título del comienzo de la página consiguiendo así una relación entre ambas cosas.



En este caso de nuevo he decidido que todos los títulos de las secciones estén en mayúsculas y centrados para evitar confusiones. Ahora bien, a diferencia del diseño anterior, en este caso he decidido mantener las

imágenes en el medio, por variar la estética respecto al otro modelo.

Conclusión

A pesar de mi nivel, muy básico, me ha resultado un trabajo muy interesante porque nos ha tocado “sacarnos las castañas del fuego”, ya que sin mucho apoyo de los profesores, nos ha tocado recurrir a internet para conseguir dominar el mundo del HTML, un mundo que para mí de momento era desconocido, pero que ha conseguido atraerme.

He de reconocer que en mi página hay muchas cosas mejorables y que, quizá con algo más de experiencia podría haber logrado mejorar, pero a pesar de ello, estoy contento con mi trabajo.