

The logo for ynov INFORMATIQUE, featuring the word 'ynov' in blue lowercase letters and 'INFORMATIQUE' in black uppercase letters, set against a white background with a red hexagonal border.

## Projet Web

**Grégory Balatre & Alexis Giromagny**

# Kitsune

---

### Document technique :

Ce document à pour but de regrouper l'ensemble des informations nécessaires pour comprendre, utiliser ou modifier le projet ci-dessus.



# Kitsune

## Sommaire :

### **1.Introduction**

- a. Objet du document
- b. Domaine d'application

### **2.Cadre du projet**

- a. Présentation du projet
- b. Liste des fonctionnalités
- c. Énoncé du besoin
- d. Objectif et enjeux

### **3.Conception graphique**

- a. Charte graphique
- b. Arborescence du site

### **4.Droits et diagrammes utilisateurs**

### **5.Spécifications techniques**

- a. Contrainte technique
- b. Arborescence des fichiers
- c. Choix des technologies
- d. Règle de codage

### **6.Organisation du projet**

### **7.Conclusion**

### **8.Glossaire**

### **9.Annexe**

## **1.Introduction :**

Ce document est la fiche technique du projet « Kitsune » provenant du module Hangman Web. Il est important de bien lire et de prendre conscience du fonctionnement du site avant d'effectuer quelque modification de ce dernier. Ainsi, nous vous avons mis à disposition tous les éléments nécessaires concernant le projet dans sa globalité mais aussi le fonctionnement du code dans son détail. Vous trouverez essentiellement l'organisation du site avec son arborescence, les langages utilisés, les règles de codage, sa conception graphique ainsi que le diagramme utilisateur. Nous avons aussi renseigné la méthode de travail que nous avons utilisée et notre organisation globale concernant le projet si vous souhaitez le reprendre.

## **2.Cadre du projet :**

« Kitsune » est un projet web, mettant à disposition une plateforme de divertissement, d'information et de réflexion sur le monde vaste et intéressant des animés.

Pour répondre à une demande toujours plus croissante de la part des lecteurs, nous avons choisi de développer un site internet de streaming d'animés qui référence les animés les plus populaires et les plus regardés. Ce concept nous permet à nous créateurs du site de partager les œuvres que nous avons appréciées et aux utilisateurs de découvrir des nouveaux animés qu'ils pourront rajouter sur leur liste de visionnage.

Le projet a donc pour but de guider à la fois les apprentis voulant se lancer et de conseiller les utilisateurs déjà expérimentés pour enrichir ensemble notre pop culture mondiale.

### Liste des fonctionnalités :

- Le site web propose un large catalogue de 39 animés avec plusieurs catégories différentes adapté pour tous les utilisateurs. Pour chaque animé, on retrouve les informations de ce dernier, son synopsis, nos avis et un lien pour le regarder.
- Un panel de 15 films d'animation pour regarder vos animés en format long métrage.
- Une page « Wallpaper », mettant à votre disposition des fonds d'écran HD pour personnaliser votre bureau.
- Des liens sur des sites externes proposant des mini-jeux ou concept originaux permettant de jouer entre amis ou d'organiser vos visionnages.
- Une fonctionnalité « Nous contacter » permettant de nous proposer des améliorations de notre site web ou des animés à analyser.
- Des conseils pour les débutants avec des prérequis à savoir, améliorant le visionnage de vos animés préférés.

Ce projet nous a demandé des ressources facilement trouvables sur des sites de streaming ou autre mais en très grande quantité. En effet, nous voulions présenter un site web fonctionnel ne nécessitant que des mises à jour régulière pour être d'actualité.

Nous avons privilégié un code bien structuré est clair pour réduire les problèmes de référencement.

Nous avons aussi souhaité pouvoir ajouter nos avis sur les animés en question, avec pour objectifs d'énoncer les limites de ces derniers pour que les lecteurs puissent développer leurs esprits critiques, que ce soit en approuvant nos opinions ou en les rejetant.

### 3. Conception graphique :



Couleur secondaire



#2D2828

Couleur principale



#FF4646

Couleur tertiaire



#E6E6E6

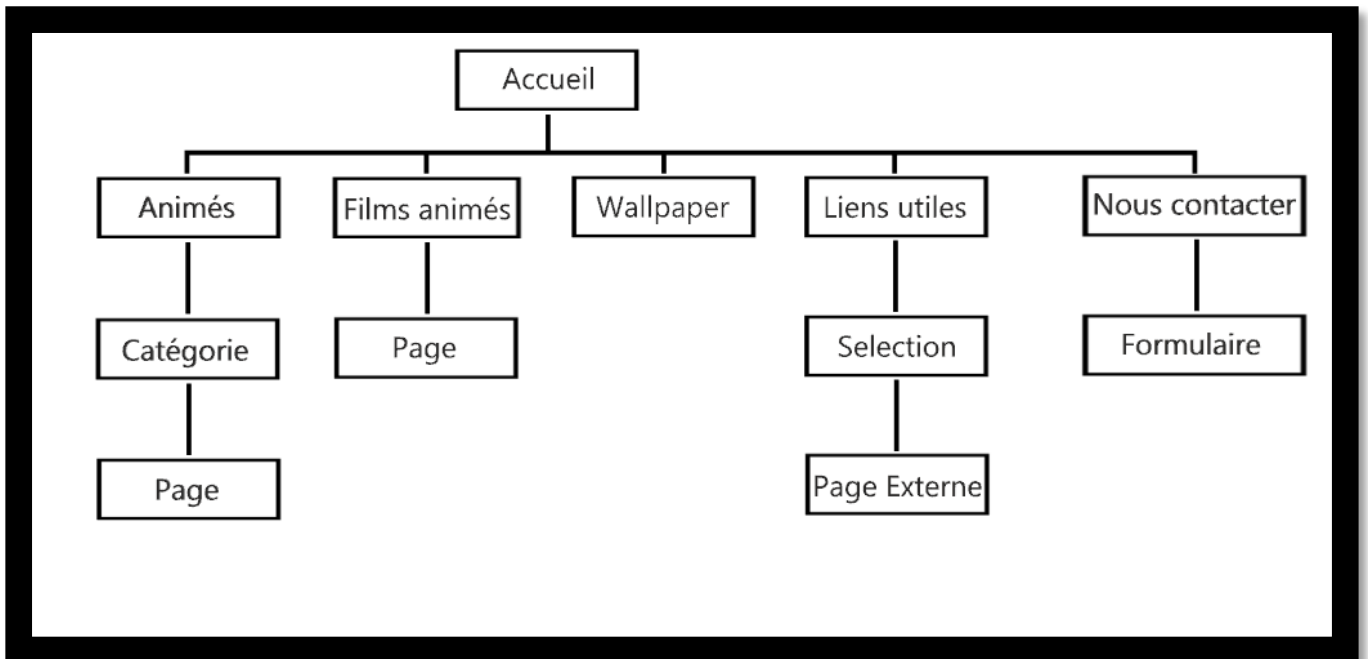
Police utilisée : Nunito

*Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis.*

Le site internet se veut facile à prendre en main et intuitif, nous avons fait le choix de répertorier chaque contenu via des catégories, ainsi qu'un défilement dans l'ordre alphabétique pour faciliter la recherche et généraliser son sens.

Concernant les plateformes d'utilisation du site, nous avons ajouté un responsive générale qui s'adapte à tous les appareils (ordinateur, téléphone, tablette...) pour vous permettre de consulter ce dernier comme bon vous semble.

### Arborescence du site :



### 4.Droits et diagrammes utilisateurs :

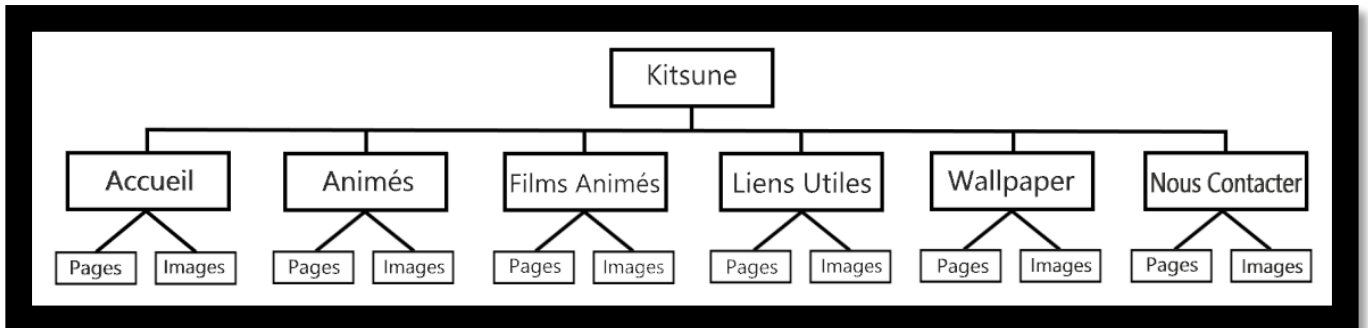
Nous avons pris la décision de réaliser notre site internet sans créer d'espace membre (ce dernier n'étant pas nécessaire pour son bon fonctionnement). En revanche, nous avons fait le choix d'ajouter un formulaire de contact pour permettre à l'utilisateur de nous contacter et de nous proposer différents animés qu'il aimerait que l'on aborde. Tout de même, nous gardons en tête la création d'un espace membre pour permettre aux utilisateurs de communiquer entre eux et répertorier des animés dans une prochaine mise à jour.

### 5.Spécifications techniques :

Pour la réalisation du projet nous avons dû réunir une base de données (information, image, synopsis...) suffisante pour proposer un contenu structuré et diversifié.

## Arborescence des fichiers :

(Nous avons opté pour une arborescence simple mais répondant à nos besoins)



Notre philosophie de créer un site sans se connecter à un compte nous a dirigé vers une technologie basée sur du front-end avec comme langage le go, le html, le css et le php. Le projet à été réalisé sur Visual Studio Code, et testé sur plusieurs navigateurs tel que Firefox ou Opéra.



Nous avons modélisé le site internet sur adobe XD, pour obtenir une maquette fonctionnelle de ce dernier avant de nous lancer dans sa production. Le site est d'ailleurs hébergé sur IONOS sur le lien suivant :

<http://kitsune-france.fr/>

Les règles de codage sont les suivantes : toutes les variables sont écrites en minuscule sauf les colonnes (qui commence toujours par un C majuscule), les images ont pour identifiant le nom de l'animé en question (avec un « \_ » si l'animé est un mot composé). Pour les animés et les films animés, les pages sont classées de la manière suivante : un dossier « pages\_principales » qui compte le/les pages principales et un dossier « pages\_secondaires » qui regroupe la bibliothèque des animés.

## **6.Organisation du projet :**

Nous avons adopté Microsoft planner pour gérer l'organisation de notre projet, cela nous a permis de diviser les différentes pages à programmer sous la forme de tâche à réaliser. Dans un premier temps, nous avons répertorié toutes les données nécessaires pour réaliser un site web sur les animés, puis par la suite, nous nous sommes réparti les pages en fonction des compétences de chacun. Nous avons réalisé, une première maquette plutôt conceptuelle nous permettant d'avoir une idée concise de ce que l'on voulait faire, puis par la suite, nous avons débuté une seconde maquette (plus technique) du projet final que l'on voulait avoir.

## **7.Conclusion :**

Sur tous les points énoncés précédemment, nous avons réussi à tenir nos objectifs et même à rajouter des éléments supplémentaires. Ce projet nous a nécessité une bonne organisation et une communication mutuelle pour le mener à bien. Nous nous sommes rendu compte qu'il fallait vraiment prendre le temps de bien poser le sujet sur table pour comprendre le but de notre projet, quel besoin nous voulions apporter aux utilisateurs pour ne pas être trop ambitieux.

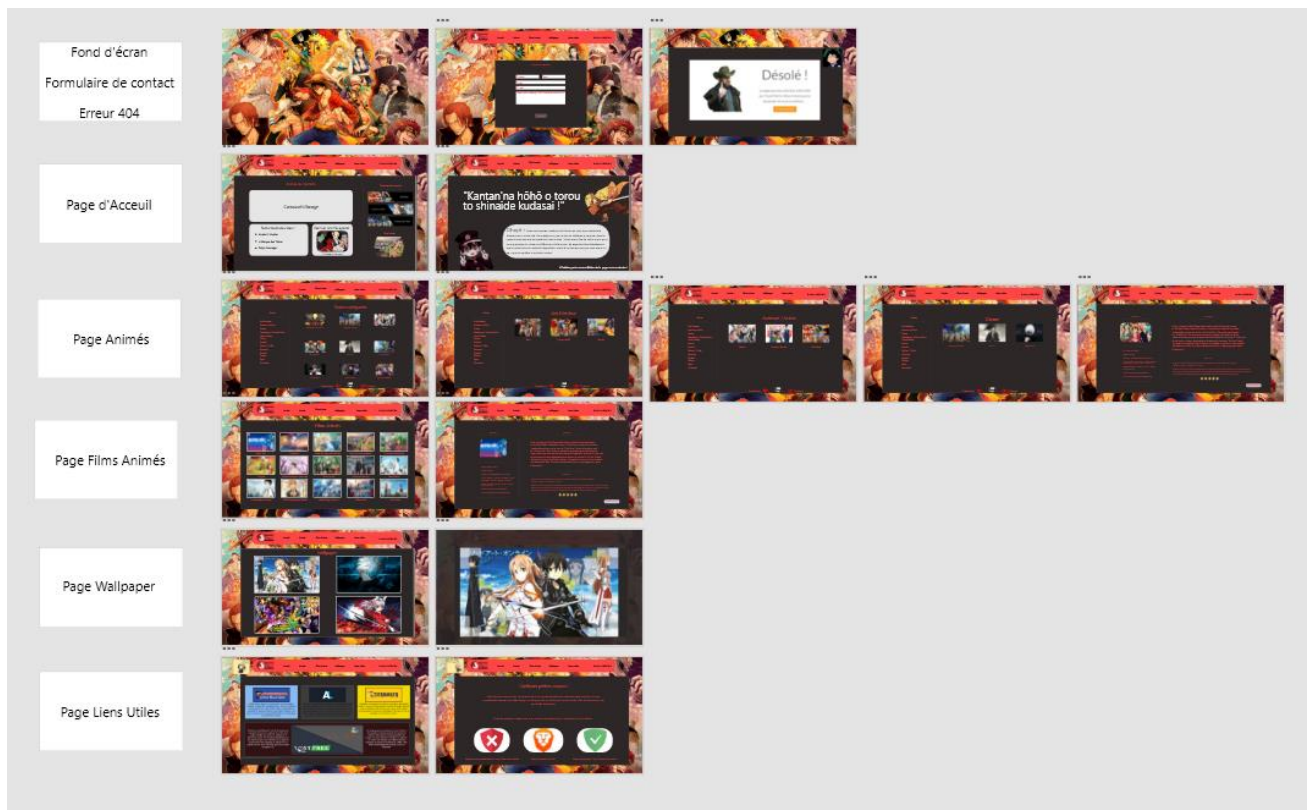


## 8. Glossaire :

front-end : Dans un modèle informatique client/serveur, le « front-end » est généralement un client et le « back-end », un serveur.

## 9. Annexe :

Maquette :



Pitch :

Les mangas et les animés font partie intégrante de la culture japonaise. Ils touchent aussi bien les enfants, les ados que les adultes et même les personnes âgées... Mais désormais, cette culture se retrouve partout dans le monde, c'est ainsi que notre idée émergea. **Bonjours, nous sommes Alexis et Grégory, les fondateurs de « Kitsune », passionnés par les animés nous avons décidé de réaliser un site internet mettant à l'honneur ces chef-d'œuvre.** Ce projet a pour objectif de vous mettre à disposition tous les outils nécessaires pour allumer la flamme qui est en vous mais aussi de vous divertir et de vous conseiller sur les grands classiques du domaine. Dans ce projet mettons à votre disposition du contenu utile tel que des liens sur les plus grands sites de streaming d'animé, mais aussi des fonds d'écran full HD pour satisfaire vos désirs de personnalisation ainsi que nos avis sur les œuvres pour vous conseiller du mieux que nous puissions et ainsi forger vos connaissances sur le monde des animés.