



# MARIANA DE OLIVEIRA BORGES

**São Bernardo do Campo, 02 de Março de 2020.****1. Identificação:**

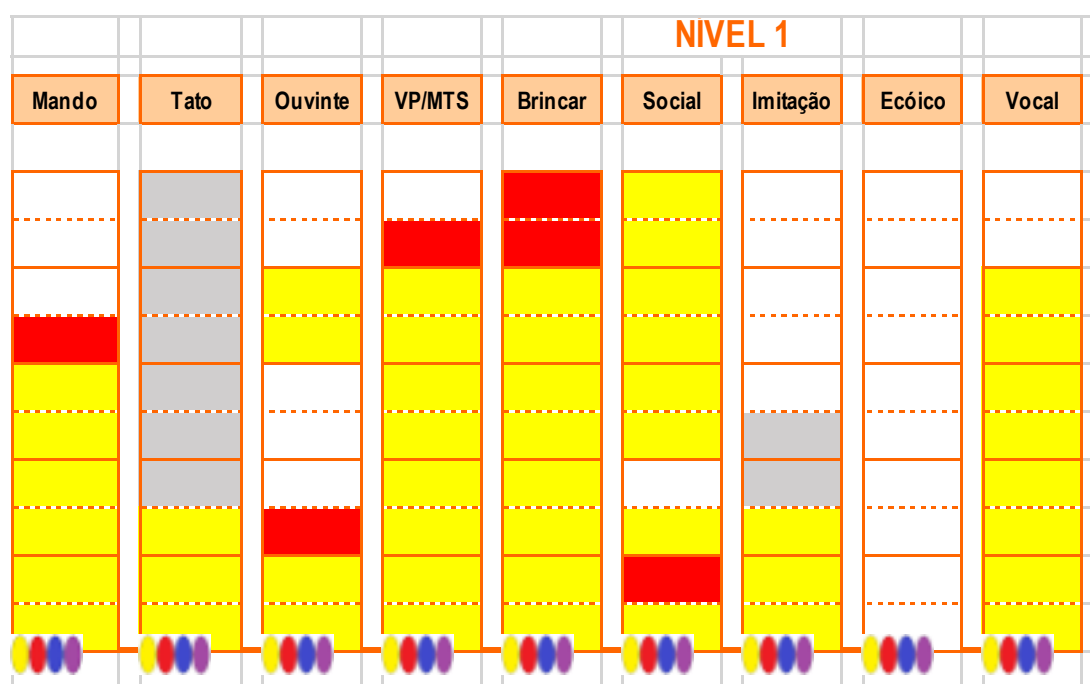
Nome: Mariana de Oliveira Borges	
Data de nascimento: 04/05/2005	Idade Atual: 14 anos e 9 meses
Escola: GAPI - Av. Atlântica, 4210 - Jardim do Mar - São Bernardo do Campo (SP)	
Nome do Pai: Valdemir Borges	
Nome da Mãe: Márcia Teixeira de Oliveira Borges	

**Solicitante:** Não há.**Finalidade:** Reavaliação.

**2. Resultados da Reavaliação, realizada em Fevereiro de 2020:** Durante a reavaliação, Mariana apresentou seguimento de instruções simples, tais como: sentar-se, levantar-se, tirar e colocar o chinelo e guardar itens. Frente às demandas, apresentou recusa para realizar tarefas, levantando-se constantemente e não seguindo as instruções direcionadas a ela. Mariana apresentou baixa exploração do ambiente, manipulando brinquedos como dinossauros, massinhas e bolas; contudo, não apresentou o brincar funcional, apenas exibindo movimentos autoestimulatórios. Aceitou toque físico dos avaliadores como abraços, cócegas e dar as mãos, bem como buscou por contato. Houve contato visual com todos os avaliadores presentes e, em alguns momentos, houve, com frequência, emissão de olhar como forma de fazer pedidos. Mariana emitiu sons musicais grande parte do tempo no período de avaliação, e, em alguns momentos, houve identificação lexical dos sons vocalizados. Apresentou comportamentos repetitivos, tais como: pular, bater em sua mão e em seu próprio peito. Os comportamentos anteriormente citados aumentavam de frequência em momentos de ociosidade; porém, em momentos de interação social (como brincadeiras na sala sensorial), esses diminuía de frequência. Em relação às habilidades de fazer pedidos, Mariana emitiu comportamentos como puxar o braço do avaliador, bater na perna do avaliador, apontou item de desejo, chorou, e vocalizou "me dá" e "não". Quanto ao brincar social, brincou em paralelo com o par, não apresentando recusa da interação. Quando o par estava com o objeto reforçador, Mariana fazia contato visual, mas não apresentava interesse por compartilhar o objeto. Mariana dividiu sua comida com o par, quando solicitada e, ainda, dançou música quando orientada a fazer roda com o par. Em relação à habilidade de imitação motora, Mariana efetuou alguns movimentos simples quando solicitada, como: bater palmas, levantar os braços, pular e colocar as mãos na cintura. Entretanto, ao ser solicitada a exibir movimentos mais complexos, Mariana não os imitou. Apresentou repertório de nomeação restrito durante a reavaliação, dizendo apenas "bala", na presença do estímulo, e vocalizando alguns jargões como "que massa", "que linda" (ao se olhar no espelho), e "que legal". Sendo assim, foi solicitado que a mãe a acompanhasse na avaliação para verificar se, na presença desta, Mariana nomeava alguns itens reforçadores e de seu cotidiano; porém, mesmo a pedido da mãe, Mariana não nomeou outros estímulos. Em observação durante a reavaliação, Mariana apresentou rastreamento visual com acompanhamento dos estímulos apresentados e pareou animais em espaços vazios. Os marcos preenchidos na cor cinza indicam desempenho que supostamente faziam parte do repertório vocal na ocasião da primeira avaliação. Contudo, vale destacar que tais dados foram obtidos indiretamente; isto é, por meio do relato da genitora. E, assim, na reavaliação, este repertório não foi apresentado.

**3. Avaliação padronizada do desenvolvimento, por meio do Protocolo VB-Mapp, primeira avaliação realizada em Agosto de 2019 (cor amarela); e segunda avaliação realizada em Fevereiro de 2020 (cor vermelha):**

Verifica-se, nos dados a seguir, que Mariana atingiu alguns marcos adicionais no Nível 1 de Desenvolvimento, da Escala de Marcos do Desenvolvimento “*Verbal Behavior Milestones Assessment and Placement Program*” (VB-Mapp), que não se apresentaram (cor vermelha). Há, contudo, algumas lacunas importantes ainda referentes a esse marco de Nível 1, em especial às habilidades verbais (mando, vocalização e, sobretudo, os repertórios de ecoico e de tato); aos comportamentos de ouvinte, de imitação e ao comportamento social.



#### 4. Intervenções Futuras:

Revisão do PEI para o estabelecimento de objetivos relacionados:

- Ao maior investimento na modelagem de mandos efetivos e ao papel de ouvinte de Mariana.
- À ampliação do repertório verbal para o desenvolvimento de repertórios de ecoico e de tato.
- À ampliação de atividades referentes ao brincar e interações em grupo, para a promoção de imitação, instalação de repertório de ouvinte.

## 5. Orientações aos Pais:

- (a) Realizar brincadeiras simbólicas e motoras, dividindo a atenção, tal como a dança ou no cantar de uma música, um de cada vez, produzindo a interação e, sobretudo, a imitação.
- (b) Durante a execução de cantar músicas, por exemplo, parar eventualmente e solicitar a reprodução de palavras e frases da letra da música (modelagem de ecoicos efetivos e diversificados).
- (c) Promover atividades que envolvam a presença de outras pessoas (conhecidas ou não) para, então, favorecer a interação social para a imitação, troca de papeis (falante e ouvinte).

A equipe Fisiopeti agradece a confiança e coloca-se à disposição, para quaisquer esclarecimentos,



Dr<sup>a</sup> Noelia Barbosa de Oliveira  
Diretora Clínica Geral  
CREFITO/3-32248-F

Dr<sup>a</sup> Adriana Regina Rubio  
Supervisora Geral - ABA  
CRP: 06/51698

Dr<sup>a</sup> Eliana I. M. Hamasaki  
Supervisora Geral - ABA  
CRP: 06/56169-2