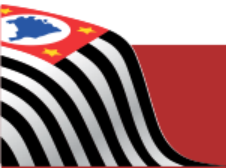


Design Digital

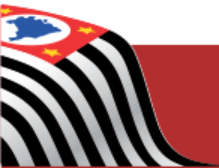
Prof. Anderson Fernandes



O que é semiótica

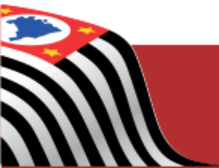
Existem vários tipos de linguagens no mundo contemporâneo. Utilizamos a fala como o principal método de linguagem, mas como transmitir uma informação em um caso que o indivíduo não entende a língua dos demais?

"Semiótica é a ciência que tem por objeto de investigação todas as linguagens possíveis, ou seja, que tem por objetivo o exame dos modos de constituição de todo e qualquer fenômeno como fenômeno de produção de significado e de sentido." SANTAELLA, L. – O que é Semiótica



Conceitos de semiótica relacionados ao design em geral

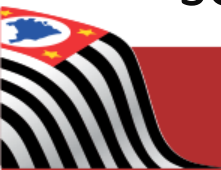
Desde o princípio da evolução industrial, o funcionalismo foi um princípio de design proposto por correntes de países centrais da Europa, principalmente a Alemanha. O design deveria ajustar a configuração formal do produto ao seu modo de funcionamento.



Conceitos de semiótica relacionados ao design em geral

Já nas últimas décadas, a importância da significação ganha crescente relevância no desenvolvimento de projeto de sistemas de uso e nos sistemas de informação.

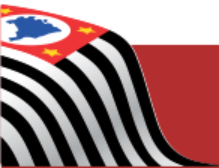
Já não basta ter um produto formalmente agradável, ser funcional, prover uma boa interface usuário-máquina: o mesmo também precisa portar a mensagem adequada, ou seja, “dizer” o que se pretende e a quem se interessa.



O que é semiótica?

Estudo dos signos, ciência de toda e qualquer linguagem.

O termo começou a ser utilizado por Galeno de Pérgamo (médico e filósofo romano, de origem grega), referindo-se a diagnose médica como a parte semiótica da medicina.



Linguagem

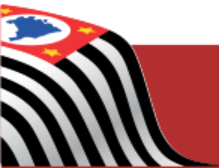
Pode-se definir por linguagem todas as formas sociais diversas de comunicação e significação entre os seres vivos.

Ocorre de diversas formas, as quais incluem:

Linguagem verbal articulada;

Linguagem não-verbal. Ex: Linguagem dos sinais (surdos-mudos);

Demais linguagens ou demais métodos que difundem informações ou ideias através dos indivíduos.

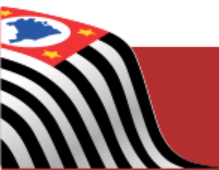


Fatec Jahu Semiótica – Charles Sanders Pierce

"Semiótica é a mais jovem ciência a despontar no horizonte das chamadas ciências humanas..."

SANTAELLA, L. – O que é semiótica.

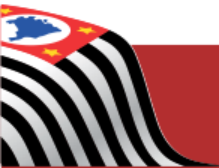
Surgiu no mesmo período de tempo, em 3 diferentes lugares do mundo (E.U.A, União Soviética e Europa Ocidental). O trabalho mais conhecido, entretanto, é do norte-americano Charles Sanders Peirce.



Semiótica Perciana

Charles Sanders Peirce (1839-1914), cientista, matemático, historiador, filósofo e lógico norte-americano, é considerado o fundador da moderna Semiótica.

Segundo Peirce, “o signo é a unidade de mediação entre o mundo interno e externo à nossa mente”.

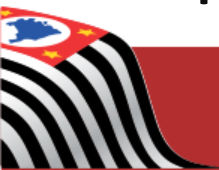


Semiótica - Objetivação

Processo de criação de representações de símbolos do mundo exterior dentro da mente.

Ocorre em 3 fases, sendo elas:

- Primeiridade;
- Secundidade;
- Terceiridade.



Semiótica - Objetivação

Primeiridade – percepção à qualidade dos objetos.

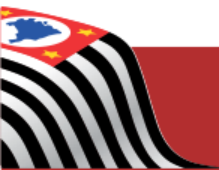
Ex: Sensação de calor.

Secundidade – associação causa-efeito.

Ex: Fogo, fumaça.

Terceiridade – relações entre a primeiridade e secundidade, fazendo-nos estabelecer relações para entender o ocorrido.

Ex: Minha casa está pegando fogo.



Semiótica - Objetivação

- ***Primeiridade*** – Concepção das características e identidade visual;
- ***Secundidade*** – Expectativas emocionais aguardadas com relação a determinado símbolo (logo, objeto, layout, etc).
- ***Terceiridade*** – Expectativa cognitiva, modo como o cliente/usuário irá absorver esse símbolo e se irá interpretá-lo corretamente (segundo as ideias do seu criador).

