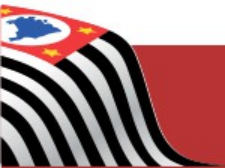


Design Digital

Tipografia e Fontes Digitais
Prof. Anderson Fernandes

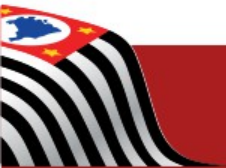


Tipografia

É a impressão dos tipos (que vem do grego “typos”, que significa forma).

Refere-se a determinada família de fontes (ou letras) utilizadas para a comunicação, seja em mídia impressa ou na web.

Possuem variações dentro do mesmo tipo (Itálico, Negrito, etc), visando dar expressão ao layout e transmitir a formalidade (ou informalidade) que o website (ou documento) necessita.



Suporte as fontes em um Sistema Operacional

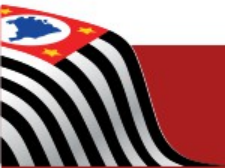
O suporte a determinadas fontes em um sistema operacional (Windows, Linux, MacOS) é limitado.

Segue abaixo uma lista de fontes padrões seguras, para ser utilizados no desenvolvimento.



Suporte as fontes em um Sistema Operacional

- Arial;
- **Arial Black;**
- Comic Sans MS;
- Courier New;
- Georgia;
- **Impact;**
- Times New Roman;
- Trebuchet MS;
- Verdana.



Exibindo texto em imagens

Ao invés de colocar o conteúdo do texto no código, pode adicionar o texto em uma imagem e colocá-la no layout, fazendo a correta exibição da fonte escolhida.

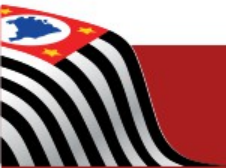
A grande desvantagem desse método é que, caso você altere frequentemente o conteúdo desse layout ou bloco, você precisará editar a imagem toda vez que fizer uma alteração.

Ex:<http://www.bearskinrug.co.uk/>



Solução Óbvia: Usar fontes seguras

Infelizmente, o número de fontes universalmente disponíveis (gratuitas) é extremamente limitado, sendo a Adobe detentora da maioria das fontes utilizadas atualmente.



Soluções Atuais: Webfonts

Recurso disponível nos navegadores atuais, possibilita o download temporário da fonte para a exibição daquele site específico (mas não a instala no sistema operacional).



Soluções Atuais: Webfonts

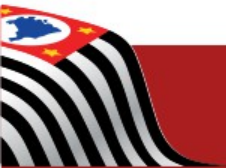
A vantagem é a correta exibição da fonte no mesmo modelo que foi concebida no layout (desenho).

Caso o navegador não suporte esse recurso, deverá ser utilizada uma das fontes seguras (fallback).

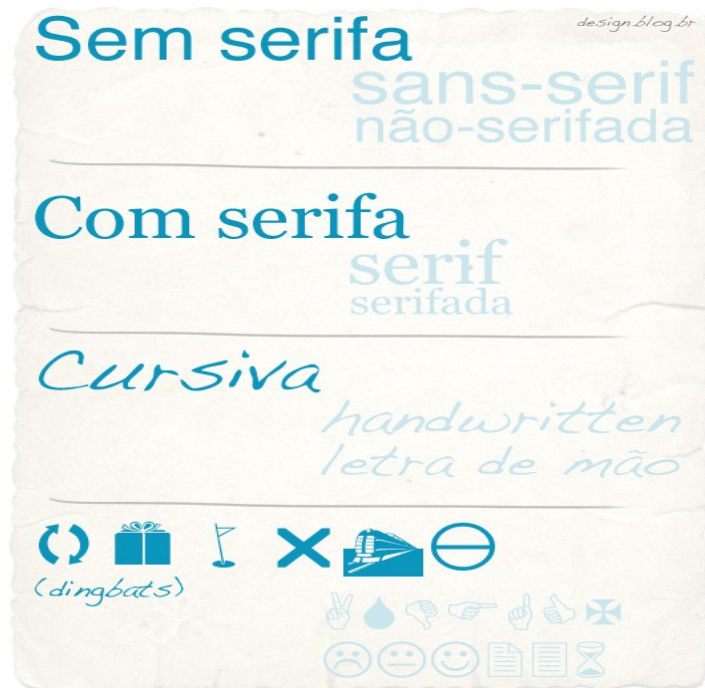


Subdivide-se em 4 tipos:

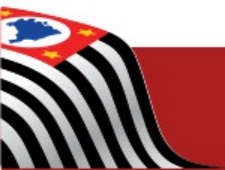
- Sem serifa;
- Com serifa;
- Cursiva;
- Decorativas (dingbats).



Classificação das fontes

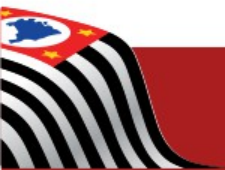
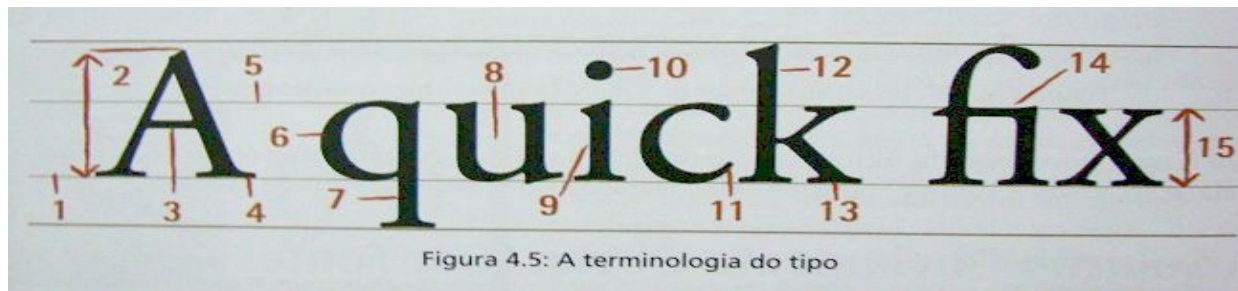


Fonte: <http://design.blog.br/design-grafico/o-que-e-tipografia>



Anatomia de um Tipo de Letra

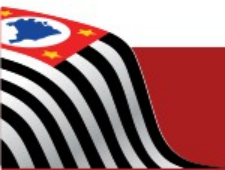
Todas as tipografias possuem características, de definem a sua formalidade e até contexto histórico utilizado em sua criação. Abaixo, uma imagem indicando partes da anatomia das letras e seus significados.



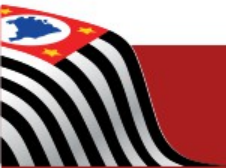
1. ***Linha de base:*** linha horizontal imaginária sobre a qual se assenta a maioria dos caracteres.
2. ***Altura da caixa alta:*** marca a altura de todas as letras maiúsculas.
3. ***Barra transversal:*** Traço que une duas linhas de uma letra maiúscula. Ex: A e H.
4. ***Serifa (ou cerifa):*** Nome dado aos traços de acabamento na base e no topo de certos tipos de letra.



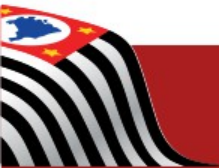
- 5. ***Linha média:*** Linha horizontal imaginária que marca a extremidade das letras minúsculas.
- 6. ***Barriga:*** Curva redonda da letra: Ex: D, o, g.
- 7. ***Descendente:*** Porção inferior das letras minúsculas g, j, p, q, y.
- 8. ***Contra-formas:*** Espaço negativo entre uma mesma letra. Ex: G, u, c.
- 9. ***Haste:*** Principal traço vertical ou horizontal de um tipo de letra. Ex: l, H, W.



- 10. ***Título:*** O nome dado ao ponto sobre a letra i e j.
- 11. ***Terminal:*** Extremidade de uma haste ou traço sem serif. Ex: c.
- 12. ***Ascendente:*** As letras maiúsculas possuem uma linha imaginária superior chamada linha média. Ascendente é quando uma letra minúscula tem uma extensão, erguendo-se acima dessa linha.



- 13. **Perna:** Os traços angulares inferiores das letras K, R e Q.
- 14. **Ligadura:** Quando duas letras se unem em determinado ponto, combinando-se em um único caracter. Ex: A palavra “fix” da imagem.
- 15. **Altura x:** altura da letra x minúscula, que é usada como base para as demais letras



Outras características de um fonte

Espaçamento do texto: Subdivide-se em espaçamento horizontal e vertical.

Espaçamento horizontal: Possui duas propriedades principais, o kerning (aproximação horizontal e o tracking (espaçamento horizontal)).



Outras características de um fonte

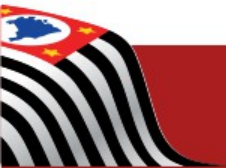
Espaçamento vertical: Na linguagem do design gráfico, o espaço vertical entre as linhas de um texto é conhecido como leading (ou entrelinhas).

Unidade de medida: eme, que equivale ao tamanho da fonte, do topo da sua altura nas letras capitais (maiúsculas) até o seu descendente mais baixo.

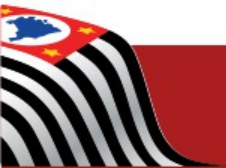


Site para testar características de uma fonte

<http://www.type tester.org>



- Alinhamento à esquerda;
- Alinhamento à direita;
- Centralizado;
- Justificado.



Alinhamento do texto

Gratuitas e Shareware

<http://www.1001fonts.com>

<http://www.dafont.com>

<http://www.fontsquirrel.com>

Fontes disponíveis para venda

<http://www.fontshop.com>

<http://www.myfonts.com>

