图象工程(下)

图象理解

(第4版)

章毓晋 清华大学电子工程系 100084 北京



第4单元 研究示例



- 第13章 多传感器图象信息融合
- 第14章 基于内容的图象和视频检索
- 第15章 时空行为理解

一些得到较多关注的研究领域 结合利用不同传感器所获得的数据 检索是各类视觉信息在全球得到广泛采

集、传输和应用背景下一个新的研究领域

图象理解需要充分掌握时空信息,分析 人物行为,解释场景含义

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第2页



第15章 时空行为理解



图象理解内容

判断场景中有哪些景物、它们随时间如何改变 其在空间的位置、姿态、速度、关系等,并进而解 释整个场景的态势氛围、发展趋势等含义

简言之,要在时空中把握景物的动作、确定动 作的目的,并进而理解它们所传递的语义信息

动作检测和分类近期已得到很多关注和研究

高抽象层次的行为识别与解释(与语义和智能相关)研究还开展不多,技术在不停地发展更新中

20:15:2

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

1

HIN ME

第15章 时空行为理解



> 理解时空行为

- ✓ 时空:客观
 - 位置、轨迹、速度、外观、姿态、关系、…
 - 对群体目标活动中的聚合、消散、分化、合 并等动态演变现象, ···
- ✓ 行为: 主观
 - 举止、动向、态势、情感、…

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

Africa Table



第15章 时空行为理解



- 15.1 时空技术
- 15.2 时空兴趣点
- 15.3 动态轨迹学习和分析
- 15.4 动作分类和识别
- 15.5 活动和行为建模
- 15.6 主体与动作联合建模

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

High is

15.1 时空技术



1. 新的领域

从1996年开始的图象工程综述 五大类:图象处理,图象分析,图象理解, 技术应用,综述评论

图象理解: 匹配融合,场景恢复,图象感知和解释,基于内容的图象和视频检索(2000年)

进入第二个十年时,图象理解大类中增加了一个新的小类—— C5:时空技术(3-D运动分析,姿态检测,对象跟踪,行为判断和理解)

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第6页



15.1 时空技术

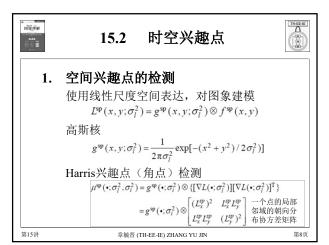


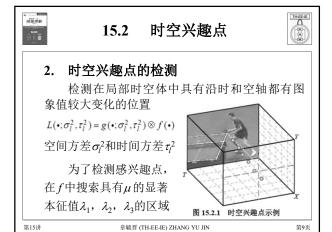
从动作到行为的五个层次

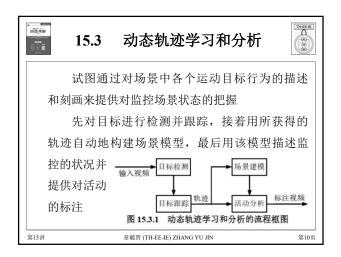
- (1) 动作基元 (action primitives)
- (2) 动作 (action)
- (3) 活动 (activity)
- (4) 事件 (events)
- (5) 行为 (behavior)

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN









15.3 动态轨迹学习和分析



在场景建模中,先将有事件发生的图象区域 定义为**兴趣点**(POI),然后在接下来的学习步骤 中定义**活动路径**(AP)

在POI/AP学习中的主要工作包括:

- (1) 活动学习:通过比较轨迹来进行
- (2) 适应: 研究管理POI/AP模型的技术
- (3) **特征选择**:确定对特定任务正确的 动力学表达层次

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第11页





15.3.1 自动场景建模



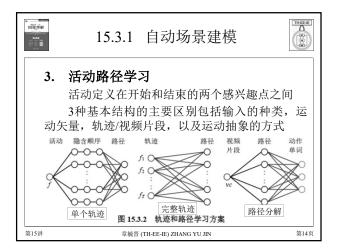
1. 目标跟踪

在T帧视频中被跟踪的目标会生成一系列可推 断出来的跟踪状态: $S_T = \{s_1, s_2, \dots, s_T\}$

2. 兴趣点检测

感兴趣区域对应场景(地形)图中的结点 入/出区域是目标进入或离开视场的位置 停止区域源于场景地标点,即目标在一段时期 内趋于固定的位置

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN





15.3.2 学习路径



1. 轨迹预处理

- (1) 归一化:保证所有轨迹有相同的长度
- (2) 降维: 将轨迹映射到新的低维空间

2. 轨迹聚类

- ① 定义一个距离(对应相似性)测度
- ② 确定聚类更新的策略(非监督组合轨迹)
- ③ 进行聚类验证(根据判断准则优化)

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

E 0 2

15.3.2 学习路径



路径建模

路径模型是对聚类的紧凑表达(图模型推理)

(a) 考虑完整的路径,有平均的中心线,两边 还有包络指示路径范围

(b) 将路径分解为子路径(表示成子路径的树)



第15页

IN THE PRINT

15.3.3 自动活动分析



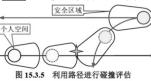
进行活动分析,以学习感兴趣的事件{P.368}

- (1) 虚拟篱笆:一旦有入侵(位置信息)就触发分析
- (2) 速度分析:基于当前速度(<u>动态</u>信息)的预警
- (3) 路径分类: 利用历史运动模式获得活动路径

(4) 异常检测

(5) 在线活动分析

(6) 目标交互刻画



第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

HE SE

动作分类和识别 15.4



基于视觉的人体动作分类和识别是对图象序 列(视频)用动作(类)标号进行标记的过程

> 15.4.1 动作分类

> 动作识别 15.4.2

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第18页



15.4.1 动作分类



1. 直接分类

将观察序列中所有帧的信息都加到单个表达中 或对各个帧分别进行动作的识别和分类(不特别关 注时间域)

2. 时间状态模型

- ① 生成模型: 学习观察和动作之间的联合分 布,对每个动作类建模(考虑所有变化)
- ② 鉴别模型: 学习在观察条件下动作类别的 概率,并不对类别建模但关注类间的差别

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.4.1 动作分类



3. 动作检测

不显式地对图象中目标表达建模, 也不对动作 建模。它将观察序列与编号的视频序列联系起来, 以直接检测(已定义的)动作

- ① 基于表观的方法: 直接利用对图象中的前 景、背景、轮廓、光流等的描述
- ② 基于人体模型的方法: 利用人体模型表达 行为人的结构特征,如将动作用人体(部分)关节 点序列来描述

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.4.2 动作识别



1. 整体识别

强调对整个人体目标或单个人体的各个部分进 行识别(如基于人体的剪影)

2. 姿态建模

- (1) 基于表观的方法(动作姿态)
- (2) 基于人体模型的方法(人体姿态)
- (3) 基于3-D重构的方法(人体姿态)
- 稀疏型:基于时空Harris 角点的时空兴趣点
- 稠密型: 借助运动强度提取大量时空兴趣点

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

E1 E1 E

15.4.2 动作识别



3. 活动重建

动作导致姿态改变,将姿态定义为一个状态, 借助状态空间法将状态之间通过转移概率来切换

一个活动序列的构建可通过在对应姿态的状态

之间进行一次遍历而得到

4. 交互活动

- ① 人与环境的交互
- ② 人际交互:将单人活动结合起来而得到。 其中对单人活动可借助概率图模型来描述

第15讲

章綾晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.4.2 动作识别



5. 群体活动

群体目标运动分析主要以人流、交通流以及自

然界的密集生物群体 为对象,研究群体目 标运动的表达与描述 方法,分析群体目标 的运动特征以及边界 约束对群体目标运动 的影响



图 15.4.2 人流监控中对人数的统计

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

HE SE

活动和行为建模 15.5



- (1) 获取输入视频或序列图象
- (2) 提取精练的底层图象特征
- (3) 从底层特征上升到中层动作描述
- (4) 从基本的动作出发进行高层语义解释



章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第24页



15.5 活动和行为建模



对动作和活动的建模和识别常采用不同的技术

15.5.1 动作建模

15.5.2 活动建模和识别

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.5.1 动作建模



1. 非参数建模方法



从每帧中提取特征,并与存储的模板匹配

- (1) 2-D模板:运动检测,跟踪目标,对周期性强的动作进行动作识别
- (2) 3-D目标模型: 对时空目标建立的模型
- (3) 流形学习方法:利用学习数据所在的流形可确定数据的固有维数,该固有维数的自由度较小,可帮助在低维空间设计有效的模型

井 章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

Maci



15.5.1 动作建模



第25页

2. 立体建模方法



将视频看作3-D立体象素(体素)的强度表达 并将标准的图象特征扩展到3-D

- (1) 时空滤波:采用一组时空滤波器对**视频体**数据 滤波。根据响应进一步推出特定的特征
- (2) 基于部件的方法: 一个视频体可看作许多局部 部件的集合体,各个部件有特殊的运动模式。 由于本质上的局部性,对非稳态背景比较鲁棒

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第27页



15.5.1 动作建模



2. 立体建模方法

- (3) 子体匹配:子体是空间上一致的立体区域。 它并不需要从尺度空间的极值点提取动作描述 符而是检查两个局部时空块之间的相似度(通 过比较两个块之间的运动)
- (4) 基于张量的方法: 一个3-D时空体可以自然地 看作一个有3个独立维的张量,这提供了一种 整体匹配视频的直接方法

第15讲 章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第28页



15.5.1 动作建模



3. 参数建模方法



对运动的时间动态建模

- (1) 隐马尔科夫模型:状态空间(有限符号集合) 的一种典型模型,对时间序列数据的建模很有 效,有很好的推广性和鉴别性
- (2) 线性动态系统: 比隐马尔科夫模型更一般化
- (3) 非线性动态系统:切换线性动态系统包括一组 线性动态系统和一个切换函数,切换函数通过 在模型间的切换来改变模型参数

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

529页

阿拉克斯

15.5.2 活动建模和识别



活动相比于动作,不仅持续时间长,而且大多 数人们所关注的活动应用都包括多个动作人

1. 图形模型

(1) 信念网络: 贝叶斯网络先将一组随机变量 编码为局部条件概率密度(CPD), 再对它们之间 的复杂条件依赖性进行编码

对比只能编码一个隐变量的传统HMM,动态信念网络(DBN)可以对若干个随机变量之间的复杂条件依赖关系进行编码

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第30页



15.5.2 活动建模和识别



2. 合成方法(句法)



主要借助语法概念和规则来实现

(1) 语法

语法利用一组产生式规则描述处理的结构

产生式规则指出如何从词(活动基元)构建句子(活动),以及如何识别句子(视频)满足给定语法(活动模型)的规则

上下文自由语法(CFG)被用来对人体运动和 多人交互进行结构化建模和识别

第15讲

章罐晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第31页



15.5.2 活动建模和识别



2. 合成方法(句法)

(2) 随机语法

随机上下文自由语法(SCFG)对上下文自由语法进行了**概率**扩展,更适合用于将实际中(数据有误差)的视觉模型结合起来

SCFG可用于对活动(其结构假设已知)的语 义进行建模(提高了鲁棒性)

SCFG还被用来对多任务的活动(包含多个独立执行线程,断断续续相关交互的活动)建模

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第32页



15.5.2 活动建模和识别



3. 基于知识和逻辑的方法



(1) 基于逻辑的方法: 依靠严格的逻辑规则来描述一般意义上的领域知识以描述活动

声明式模型用场景结构、事件等描述所有期望的活动

活动模型包括场景中目标间的交互

虽然基于逻辑的方法提供了一个结合领域知识的自然方法,它们常包含耗时的对约束条件是否满足的审核

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.5.2 活动建模和识别



3. 基于知识和逻辑的方法

(2) 本体论的方法:本体可以标准化对活动的 定义,允许对特定的配准进行移植,使不同的系统 增强互操作性,以及方便地复制和比较系统性能

视频事件竞赛工作会议定义了6个视频监控的 领域:① 周边和内部的安全;② 铁路交叉的监 控;③ 可视银行监控;④ 可视地铁监控;⑤ 仓库 安全;⑥ 机场停机坪安全

第15讲 章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第34页



15.6 主体与动作联合建模



图结构G = (N, A)表达视频f(x, y, t)

结点集合 $N = (n_1, ..., n_M)$,代表M个体素(或M个超体素),弧集合A(n)代表N中在某个n的邻域中的体素集合

主体标记集合用X表示(随机变量 $\{x\}$)动作标记集合用Y表示(随机变量 $\{y\}$)

主体-动作 $(x^*, y^*) = \underset{x,y}{\operatorname{argmax}} P(x, y | M)$ 最大 理解问题 $\underset{x,y}{\text{Ew}}$

第15讲

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

535页



15.6 主体与动作联合建模



考虑: 多个不同类别的主体进行多个不同类别的动作

15.6.1 单标签主体-动作识别

15.6.2 多标签主体-动作识别

15.6.3 主体-动作语义分割

讲 章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

第36页



15.6.1 单标签主体-动作识别



由单个主体x发起单个动作y

(1) 朴素贝叶斯模型

假设主体和动作是互相独立的, 在动作空间中 训练一组分类器

(2) 联合乘积空间模型

利用主体空间X和动作空间Y生成一个新的标 记空间Z。乘积关系: $Z = X \times Y$

在联合乘积空间中,可以直接对每个主体-动 作元组学习出一个分类器

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.6.1 单标签主体-动作识别



由单个主体x发起单个动作y

(3) 三层次模型

统一了朴素贝叶斯模型和联合乘积空间模型 同时在主体空间X,动作空间Y和联合主体-动 作空间Z中学习分类器

不仅对主体-动作进行交叉建模,而且也对同 一个主体发起不同动作和不同主体发起同一个动作 进行建模

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN



15.6.2 多标签主体-动作识别



多个主体发起了多个动作

许多主体可以发起同一个动作, 但没有一个主 体可以发起所有的动作

1个主体发起了2个以上的动作或2个以上的主 体发起了1个动作(超过1/3)

表 15.6.2 数据库中主体、动作、主体-动作标签对应的视频段数量

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|------|------|-----|----|---|
| 主体 | 2794 | 936 | 49 | 3 | 0 |
| 动作 | 2639 | 1037 | 99 | 6 | 1 |
| 主体-动作 | 2503 | 1051 | 194 | 31 | 3 |

第15讲

章毓晋 (TH-FE-JE) ZHANG YU JIN

15.6.3 主体-动作语义分割



任务是要在整个视频中为每个体素上的主体-动作寻找标签 (最细粒度)

(1) 朴素贝叶斯模型

分别处理两个类(主体、动作)的标签

(2) 联合乘积空间模型

利用元组[x, y]以联合考虑主体和动作

(3) 双层次模型

考虑主体和动作变量的联系

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN 第15讲



15.6.3 主体-动作语义分割



任务是要在整个视频中为每个体素上的主体-动作寻找标签

(4) 三层次模型

同时考虑类别内部的联系以及类别之间的联系 它将联合乘积空间的结点与主体结点和动作结 点全部结合起来

这个三层次模型考虑了在各个主体空间和各个 动作空间、以及在联合乘积空间中的所有联系

先前3个基本的模型都是三层次模型的特例

章毓晋 (TH-EE-IE) ZHANG YU JIN

E1 E1 E

联 系 信 息



- ☞ 通信地址: 北京清华大学电子工程系
- ☞ 邮政编码: 100084
- ☞ 办公地址:清华大学,罗姆楼,6层305室
- ☞ 办公电话: (010)62798540
- ☞ 传真号码: (010)62770317
- ☞ 电子邮件: zhang-yj@tsinghua.edu.cn
- ☞ 个人主页: oa.ee.tsinghua.edu.cn/~zhangyujin/

音緒票 (TH-FF-JF) ZHANG YU IIN