

Taller: Design Systems

Interacción Humano Computador

INTEGRANTES:

Gabriel Callo Condori

José Rodríguez Mercado

José Miguel Vera Mamani

Rosario Lohana Alegre Linares

¹System Engineering School
System Engineering and Informatic Department
Production and Services Faculty
San Agustín National University of Arequipa

2020-10-06



Contenido

- 1 Definición
- 2 Elementos Básicos
- 3 Principios de Diseño
- 4 Tono de Voz
- 5 Colores y Tipografías
- 6 Componentes de Diseño
- 7 Guía de Diseño
- 8 Guías de Onboarding, Mobile Onboarding y Animaciones
- 9 Micro Interacciones
- 10 Estilos de Diseño
- 11 Diseño Atómico
- 12 Bibliotecas de Componentes
- 13 Reglas de Diseño
- 14 Reglas de Comunicación Visual
- 15 Ejemplos en Producción
- 16 Referencias



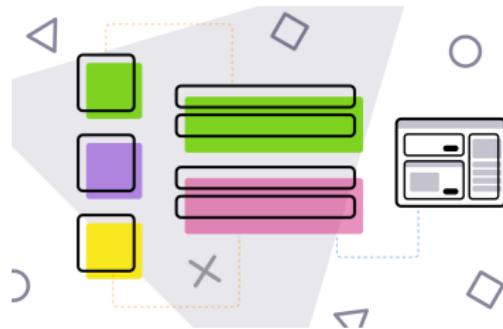
Definición

- Existen varias definiciones como por ejemplo: uxpin.com, medium.muz.li, Freecodcamp.org, css-tricks.com.
- De todas ellas se puede inferir la siguiente definición:
*"Es un ecosistema **dinámico, escalable y ordenado** de elementos gráficos, código y documentación, para la construcción de cualquier producto.*
*Donde interactúan, aprenden y se toman decisiones para **todas las partes involucradas** en la construcción del producto."*

Elementos Básicos

- Principios de Diseño
- Tono de Voz
- Colores y Tipografía
- Componentes de Diseño

Hay muchos otros, pero dependen de los pensamientos de la empresa.



Principios de Diseño

Son **paradigmas** que dirigen las **decisiones del diseño**.

El concepto de Principios de Diseño no se refiere a los **fundamentos universales del diseño** sino a como el equipo de desarrollo **afronta** las decisiones del diseño (Es como establecer **reglas** del actuar de la empresa de manera gráfica).



Medium

Herramienta con muchos artículos de programación.

Principios de diseño:

- **Dirección** sobre opciones
(dirección clara)
- **Apropiado** sobre consistencia
(facilidad)
- **En evolución** más que finalizado
(dinamismo)





Apple

Principios de diseño:

- **Integridad Estética:** Una visualización completa.
- **Consistencia:** Por el alcance de Apple.
- **Manipulación Directa**
- **Feedback (Retroalimentación)**
- **Metáforas**
- **Control Visual**

Asana

Principios de diseño:

- Permite enfocarse en el **trabajo** y no en la **interfaz**.
- Incrementa la confianza a través de la **claridad**.
- Promueve la **dinámica interpersonal** y la **productividad**.



asana

Tono de voz

Es la **forma** en que la marca o producto se **comunica** con sus usuarios.



- We are plainspoken (hablamos claro).
- We are genuine (No se guían de **patrones establecidos** en lo posible).
- We are translators (No usar lenguaje técnico).
- Our Humor is dry (Usar sentido del **humor** en el momento apropiado).





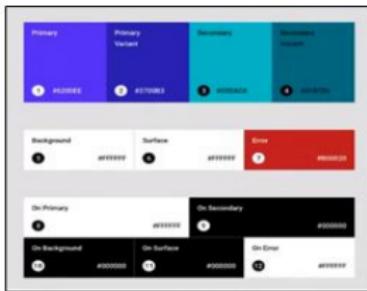
Colores y Tipografías

Características Básicas

- COLORES

GOV.UK

Text	
 \$govuk-text-colour	#0b0c0c
 \$govuk-secondary-text-colour	#505a5f
Links	
 \$govuk-link-colour	#1d70b8
 \$govuk-link-hover-colour	#003078
 \$govuk-link-visited-colour	#4c2c92
 \$govuk-link-active-colour	#0b0c0c



Material Design



Paletas de Accesibilidad

SHOPIFY

Do		Don't	
 Minimal contrast ratio: 4.5		 Fail	
5.25 Grey on Black	4.88 Dark Grey on White	2.94 Dark Grey on Black	2.73 Grey on White
			
4.87 White on Indigo	6.16 Blue on Blue Light	1.70 White on Yellow	1.92 Blue on Blue
			


0.3

14 px

50 cm

Font Size: 14 px
Line Height: 22 px

Hello Math

IBM Plex Sans
IBM Plex Mono
IBM Plex Serif
IBM Plex Condensed

Thin
Thin Italic
ExtraLight
ExtraLight Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic

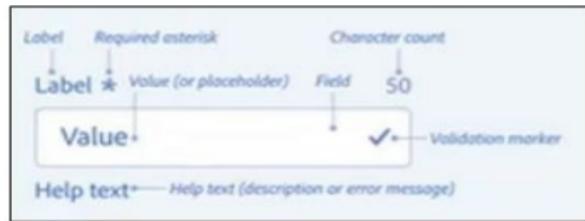
Text
Text Italic
Medium
Medium Italic
SemiBold
SemiBold Italic
Bold
Bold Italic

IBM

Componentes de Diseño

- Colección de Elementos
- Múltiples Vezes

Adobe



Audi

Buttons

means of a label in Audi Type Screen Normal or else by an icon, or by a combination of the two. All buttons provide visual feedback when clicked or tapped in the form of a **response effect**.

Buttons are either black or white. Buttons can be grouped.

The size of buttons depends on the **base font size** used which can be adapted to the viewport width.

- Small button at a base font size of 16 px, e.g. in a smartphone app.
- Medium sized button at a base font size of 18 px, e.g. in a tablet app.
- Large button at a base font size of 20 px, e.g. on a website which is rendered in a wide viewport.

The minimum width of primary and secondary buttons is defined as nine times the base font size. Thus, with a base font size of 16 px, the minimum button width is $9 \times 16 \text{ px} = 144 \text{ px}$.

Size	Primary button
S	
M	
L	
OK	



Guía de Diseño

- Importante Documentar

Guía de Ilustración

-  Include the background color initial illustration request constraints
-  Use the illustration only on the background it was designed for

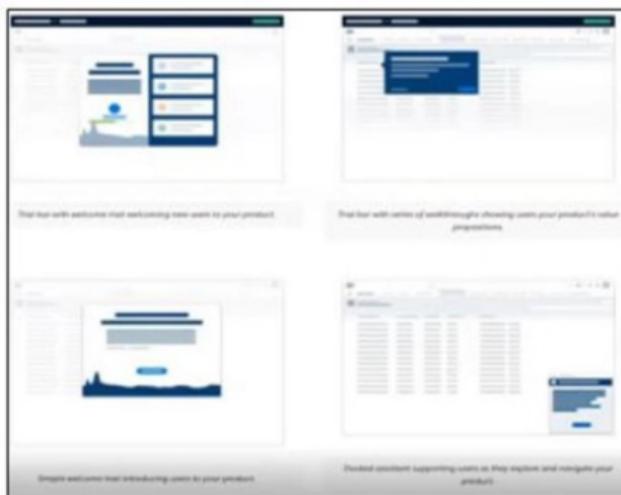


-  Change the background color
-  Use a transparent png/svg on a colored background

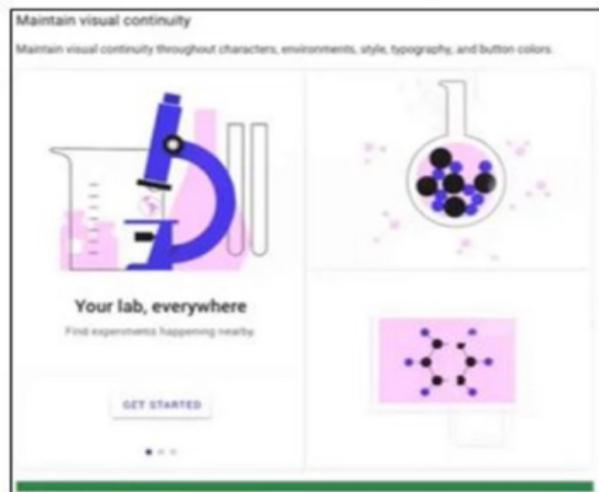


Guías de Onboarding, Mobile Onboarding y Animaciones

Salesforce



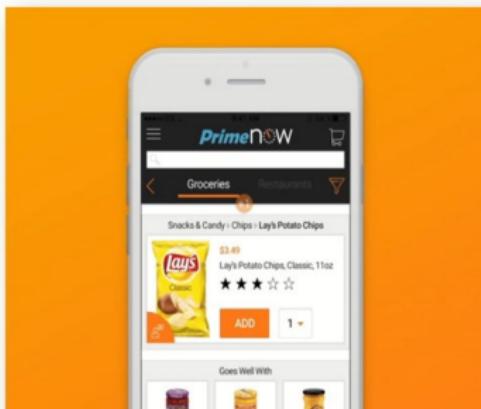
Material Design



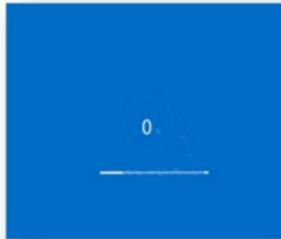
- 48px



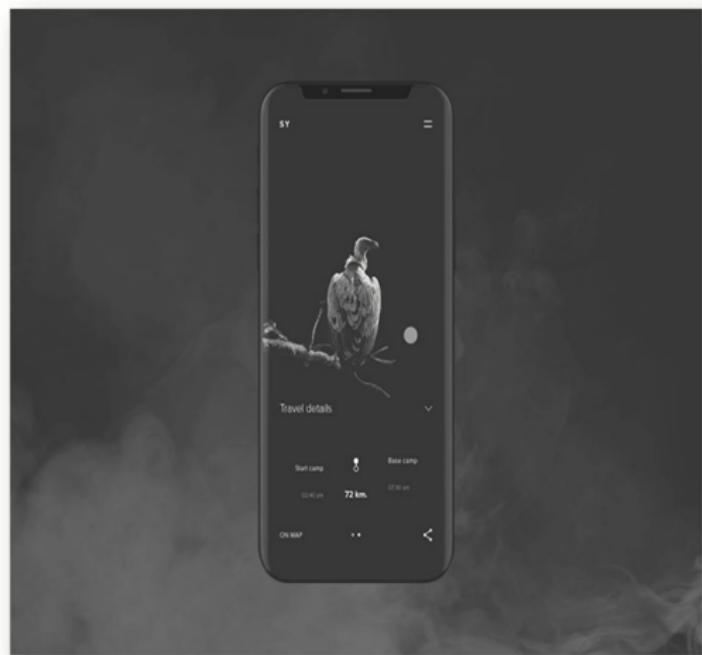
Micro Interacciones



Interacción 1



Interacción 2



Interacción 3

Estilos de Diseño



Realism Sketmorphic

- Sombras
- Texturas
- Detalles

Flat Design

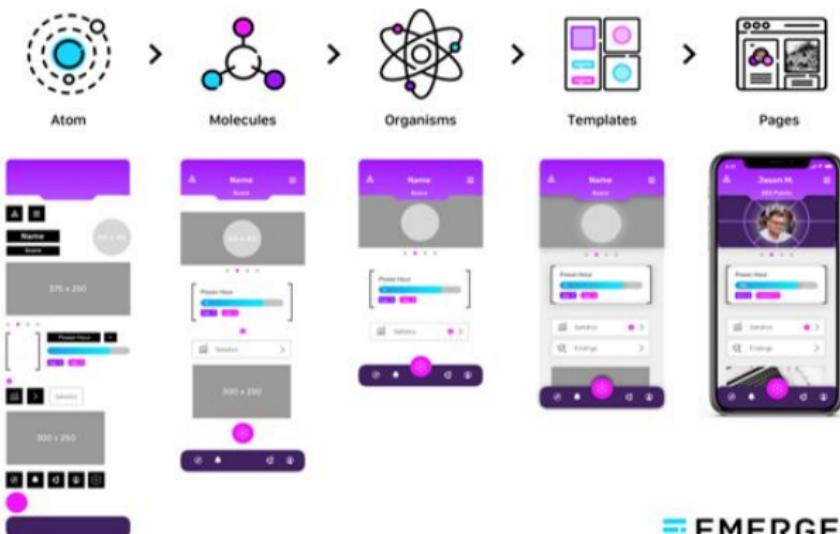
- Claridad
- Sencillez
- Diseño Responsive
(adaptabilidad)

Diseño Atómico

Es un sistema de trabajo que se basa en la creación de elementos modulares sencillos para crear estructuras de información mucho mas complejas.



Bibliotecas de componentes



EMERGE



Bibliotecas de Componentes



[StoryBook](#)



[React Styleguidist](#)

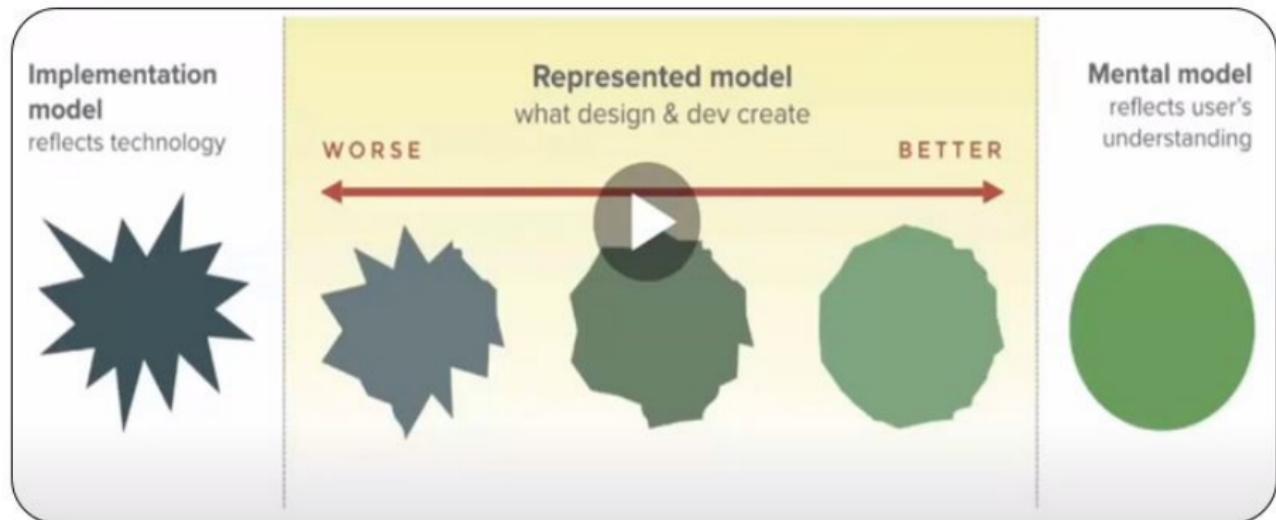


[Bit.Dev](#)



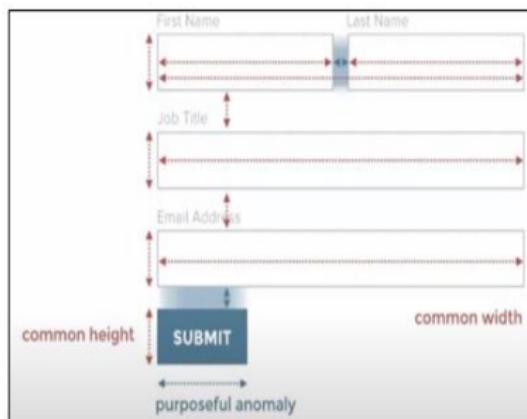
[Stencil](#)

Reglas de Diseño

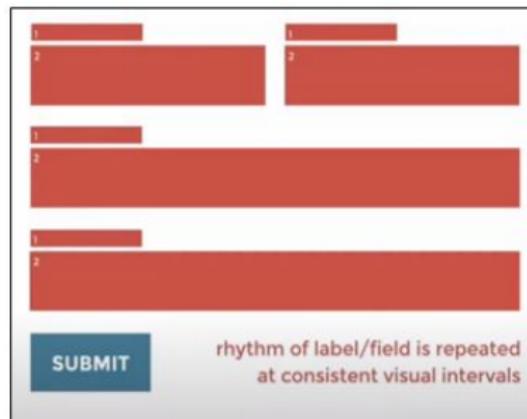


Reglas de Comunicación Visual

- Armonía



- Ritmo



Here's a full sentence.



Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.
Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.	Almost before we knew it, we had left the ground.

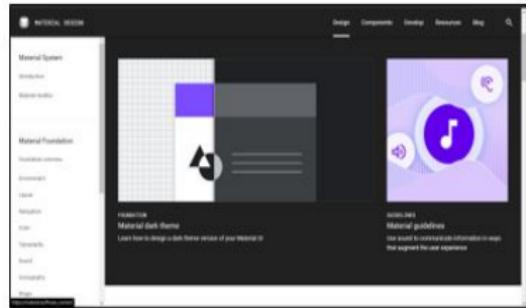
Tipografía

- Emil Ruder was a typographer and graphic designer born in Switzerland in 1914. He helped Armin Hofmann form the Basel School of Design and establish the style of design known as Swiss Design.
- He taught that, above all, typography's purpose was to communicate ideas through writing. He placed a heavy importance on sans-serif typefaces; his work is both clear and concise, especially his typography.

- Emil Ruder was a typographer and graphic designer born in Switzerland in 1914. He helped Armin Hofmann form the Basel School of Design and establish the style of design known as Swiss Design.
- He taught that, above all, typography's purpose was to communicate ideas through writing. He placed a heavy importance on sans-serif typefaces; his work is both clear and concise, especially his typography.

Centrado y Justificado

Ejemplos en Producción



Material Design: Es un lenguaje visual que sintetiza los principios clásicos del buen diseño con la innovación de la tecnología y la ciencia

Design Systems Repo: Una lista completa y seleccionada de sistemas de diseño, guías de estilo y bibliotecas de patrones que puede ser utilizada como inspiración.

Referencias

- Taller: Design Systems, Carlos Arbieto (2020).
www.youtube.com/watch?v=meO8gkOK1pc&feature=youtu.be
- Design process simplified - <https://www.uxpin.com/>
- Muzli Magazine - <https://medium.muz.li/?gi=95d2e01562dd>
- Free Code Camp - <https://www.freecodecamp.org/>
- CSS Tricks - <https://css-tricks.com/>
- Figma - <https://www.figma.com/>