

## INTRODUÇÃO À HISTÓRIA GERAL SABER HISTÓRICO, FONTES E MEMÓRIA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SABER HISTÓRICO, FONTES E MEMÓRIA TEMPO HISTÓRICO E IDADES DA HISTÓRIA A História é uma das ciências Sendo uma ciência, o estudo da **História Exemplar** A História trabalha com três temporalidades: humanas, ou seja, seu cerne História possui metodologias e Intepretação da história como natural, relacionada as estações e a natureza; está em estudar o ser humano rigores científicos para atestar exemplos do que se deve ou não fazer cronológica, definida por relógios e calendários e suas sociedades no tempo. autenticidade tanto dos vestígios e para ser alguém bom ou bem humanos; e histórica, definida pelas relações fontes com que trabalha, como dos sucedido. Vigorou como principal humanas dentro do tempo cronológico. interpretação da história desde a trabalhos que são realizados em Historiografia e a parte da cima destas fontes. antiguidade até meados do século XIX. ciência focada nas Estão inseridas dentro do Tempo Cronológico transformações da escrita da as "Idades" em que dividimos a história da história com o passar dos Positivista Os principais objetos de estudos dos civilização humana e são elas: séculos, e em como podemos História do progresso e dos historiadores são vestígios (objetos, analisar essas fontes de forma grandes nomes, prometia trazer o - Pré-História artefatos, ferramentas), fontes a compreender melhor as rigor das ciências exatas para as - Idade Antiga (textos, quadros, músicas, ritos, etc.) sociedades e períodos humanas e se comprometer com - Idade Média e memória (sabedoria popular, históricos. uma suposta "neutralidade - Idade Moderna relatos orais ou transcritos). analítica". - Idade Contemporânea Marxista Argumenta que a luta de classes é o "motor da história", sendo assim, tudo acontecia de forma a justificar o embate entre as classes sociais. É utilizada até os dias atuais. Culturalista Desenvolvida na metade do século

XX, buscou romper com as metodologias engessadas do Positivismo e abranger mais o aspecto cultural das civilizações para compreender a história. É uma das correntes mais popularis até hoje.