# Procesdokumentation

Navn: Rose Victoria Harhoff Pieters

**Link til prototype:** <a href="https://www.figma.com/file/Pdy8xn8TIlyzkq9VkqypmQ/Sketchy-Wireframes-(Community)?type=design&node-id=755%3A2634&mode=design&t=ICMroHdzgMADkIK4-1">https://www.figma.com/file/Pdy8xn8TIlyzkq9VkqypmQ/Sketchy-Wireframes-(Community)?type=design&node-id=755%3A2634&mode=design&t=ICMroHdzgMADkIK4-1</a>

Link til kodet site: rosevhp.dk/kea/03\_ux/01\_kodet\_site

# Research og Idé

# VALGT EMNE OG FORMÅLET MED SITET

#### Emne:

- En rejseguide til Oman

## Målgruppe:

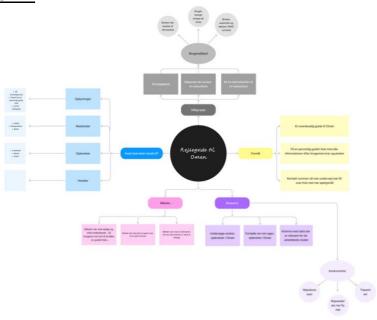
- Rejsende der ønsker en luksusferie
- Alt fra børnefamilier til en kærestetur
- Ønsker det bedste af det bedste
- Bruger mange penge på ferier
- Går ikke ned på kvaliteten

#### Formål:

- Et rejsebureau der skal gøre det mere overskueligt at rejse til Oman
- Alt samlet ét sted
- Guide dig igennem fra start til slut
- Hjemmesiden er som en skattekiste
- Gør drømme til virkelighed
- Oplysningerne er et glimt af hvad vi tilbyder uden at sige for meget → skabe et ønske om at få mere at vide

# **INSPIRATION OG IDEUDVIKLING**

## **BRAINSTORM:**



## **MIT MOODBOARD:**

## **Step 1** - Definer key words:

- Relax
- Eksotisk
- Autentisk



















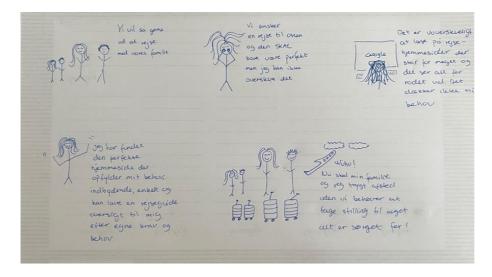






### **UX-STORYBOARD:**

Triggeren, øjeblikke, de beslutninger karakteren tager undervejs og fordele / løsningen af problemet:



## RESEARCH: METODER OG RESULTAT

## **OBSERVATIONSRESEARCH**

Vigtigste indsigter, jeg fandt ud af efter min observationsresearch

- 1. Rodet hjemmeside = gik hun hurtigt væk fra den
- 2. Læser overskriften til billederne som det første = hvis det ikke taler til hende gik hun væk fra det
- 3. En hjemmeside med for meget og uoverskuelig information gør man scroller hurtigt igennem går ud af hjemmesiden igen
- 4. Kigger på anmeldelser
  - a. Tvivl om hvorfor hun skal vælge det ene frem for det andet
- 5. Tripadviser viste en knap videre til at downloade deres app og poppede over i App Store  $\rightarrow$  orkede hun ikke så hun gik hurtigt tilbage på hjemmesiden igen
- 6. Fanger øjet når skriften står overbilledet eller i billedet hvis billedet er interessant
- 7. Lægger mærke til kontaktoplysningerne ligger nederst på siden

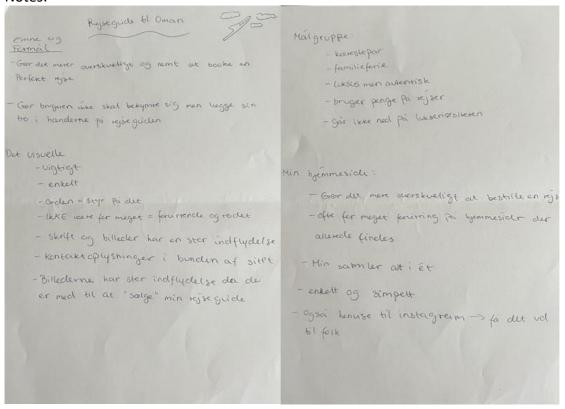
### **INTERVIEW**

## vigtigste indsigter, jeg fandt ud af efter mit interview

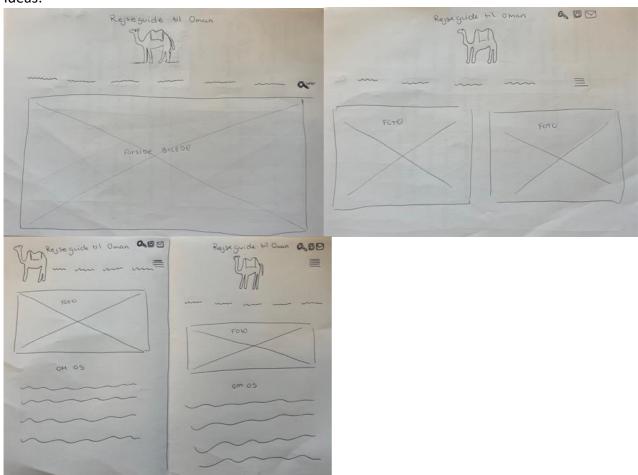
- 1. Vigtigt at have en anden platform som fx instagram der kan kommunikere brandet ud mod en potentiel kunde
- 2. For mange ting forvirrer
- 3. Enkelt og simpelt
- 4. Billeder der udtrykker en stemning
- 5. Farverne på hjemmesiden har en betydning (skriftyper, baggrundsfarve, tekstfarve mm.)
- 6. Æstetisk pæn = giver en fornemmelse af luksus og velbehag
- 7. Virke struktureret = styr på det
- 8. Der skal også være det autentiske

## **THE FOUR-STEP SKETCH:**

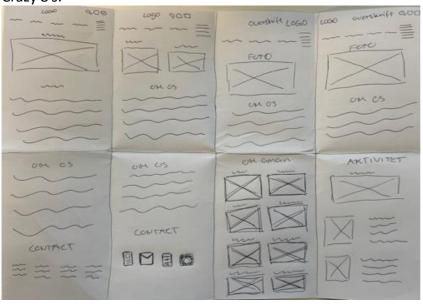
#### Notes:



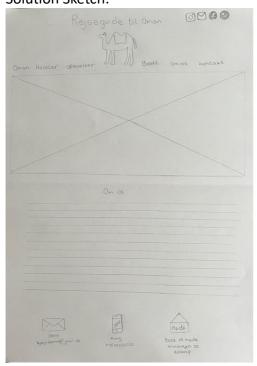
## Ideas:



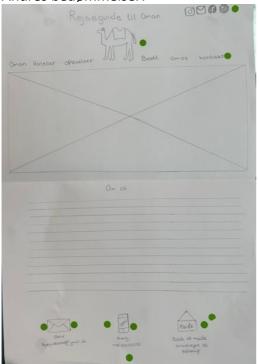
# Crazy 8's:



# Solution Sketch:

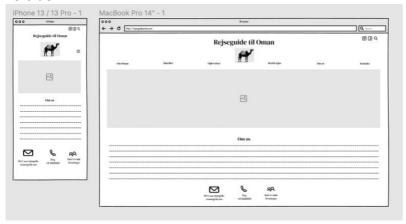


# Andres bedømmelser:



## **WIREFRAMES**

## Forside:



## **INDHOLD: TEKSTER OG BILLEDER**

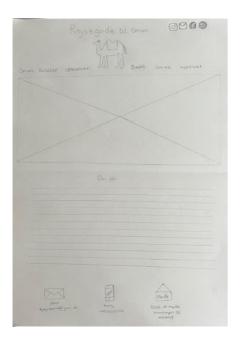
#### Tekster:

- Tekster der beskriver oplevelsen på billederne

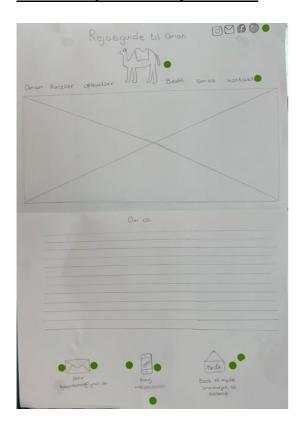
## Billeder:

- Billeder der skal være "enkle og rene"
- Billeder der er drømmende = rar følelse
- Billeder der skal "sælge" og give brugeren lyst til at tage til Oman og bestille min rejseguide

# 1. UDKAST TIL LØSNINGEN



# TEST AF FØRSTE IDE/UDKAST



# Digital prototype

## DOKUMENTATION AF VISUELLE VALG

Visuel research (det kan fx være UI konventioner, eller hvordan andre har formidlet samme emne)

- Analyse af en website:
- Oliver Gustav
- https://olivergustav.com

## Besøg hjemmesiden:

- Enkel
- Drømmende
- Sanseligt
- Rent
- overskuelig
- Dragende
- Kører samme farvenuancer
- Hvid/sort/grå/cremet hvid
- Logo samme farver som hjemmesiden

### Visuelt design og layout:

- Logo én skrifttype
- Resten af skriften er en anden skrifttype
- Samme farvetoner
- Minimalistisk
- Billederne er store og har meget at skulle have sagt
- Visuelle er en stor del af hjemmesiden

## Typografi:

Der er både brugt sans serif og serif

#### Farveskema:

- Farverne har en meget stor rolle
- Alt er i sort/hvid/grå/cremet hvid nuancer
- Alle billedernes gør brug af samme farve som hjemmesidens farver
- Farverne er dæmpede og harmoniske

## Indholdsanalyse:

- På forsiden bruges vises der en langsom video, der viser forskellige rum i Oliver Gustavs butik.
- Der er musik til videoen (kan slås fra) → er med til at få en ind i hans univers.
- Bevægelserne i videoen er meget langsomme

- Klassisk musik lidt trist men smuk kan slå lyden fra
- Menu
- Samme footer på alle hans sider: newsletter, information, customer service og follow us
- Navigation og brugeroplevelse (UX):
- Nem at finde rundt i
- Både inspiration, hans egne produkter og om ham selv
- Der er cookies
- Knapper til Facebook, instagram, Pinterest og Tiktok
- Subscribe newsletter
- Samme footer: newsletter, information, customer service og follow us

#### Interaktive elementer:

- Knapper: fader ud når musen er over
- Tiktok: bruger samme farvenuancer i hans videoer (lidt mørke lys, grå, hvid og sorte farver). Her bruger han også klassisk musik som er gennemgående fra hans hjemmeside
  - O Videoer af naturen et stort element fra hans egen hjemmeside
  - o Små udsnit fra hans egen butik
  - Alle hans videoer giver en den samme stemning
- Instagram:
  - Samme farvenuancer
  - Reels med klassisk musik
  - Videoerne er enten fra hans butik eller naturen.

#### Mobiltilpasning:

- Bruger samme forside men samme video, billede og indhold
- Det eneste anderledes er at han bruger en burgermenu i højre side i stedet for alle hans underoverskrifter

### Identificer genre og formål:

- Hjemmesiden er flere ting på en gang:
  - En webshop
  - Give en stemning af sit univers
  - Ikke kun en webshop men en oplevelse han prøver at give brugeren.

## Konkurrenceanalyse:

- Oliver Gustav / Rue Verte
- <a href="https://olivergustav.com">https://olivergustav.com</a>
- https://rueverte.dk
- Begge indretningsarkitekter, sælger møbler, har showroom/butik, bruger de samme farver, en stil der minder om hinanden og samme målgruppe
- Forskelle:
  - Oliver Gustav: bruger video med musik til at give en mere kunstneristisk oplevelse på forsiden og har et logo med sit navn i
  - O Rue verte: bruger kun billeder ikke logo kun navn

- Ligheder:
  - Mange billeder fra deres egen forretning/showroom
  - Samme nedtonede farver: sort, hvid, grå, cremet hvid
  - Store billeder
  - Cookies
  - Subscribe til newsletter
  - Næsten samme baggrundsfarve cremet hvid
  - o Bruger serif og sans serif

## Link til min prototype:

https://www.figma.com/file/Pdy8xn8TIlyzkq9VkqypmQ/Sketchy-Wireframes-(Community)?type=design&node-id=755%3A2634&mode=design&t=ICMroHdzgMADkIK4-1

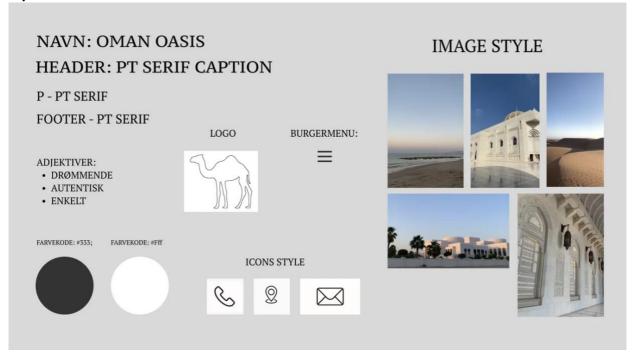
## Valg af stil:

- Drømmende
- Autentisk
- Enkelt

## Beskrivelse af valgte stil:

- Minder om en blog da det er et rejsebureau

#### Styletile:

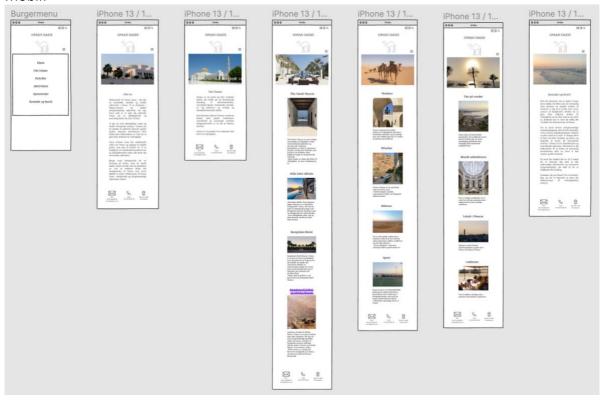


# **PROTOTYPE I FIGMA:**

## Computer:



#### Mobil:



## **BRUGERTEST**

## Opgave 1:

## Mål - Brugervenlighedsfokus:

- Nemt og overskuelig at finde rundt på
- Være let at finde kontaktinformationer

## Opgavetrin, optimal rute:

- Start på "Hjem"
- Stryk på "Om oman"
- Tryk på "Hoteller"
- Tryk på "aktiviteter"
- Tryk på "spisesteder"
- Tryk på "kontakt og bestil"
- Derefter kan du trykke på instagram eller facebook hvis ønsket at se siden andre steder

#### Alternativ rute:

- Test mobilversionen og følg samme steps som ovenover.
  - →Brug burgermenuen

Tidsramme: 4 min

## Opgavebeskrivelse:

Skal være nem og let at overskue og forstå. Menuerne skal give brugeren en idé om hvad man kan forvente at se, hvis man trykker på de forskellige punkter.

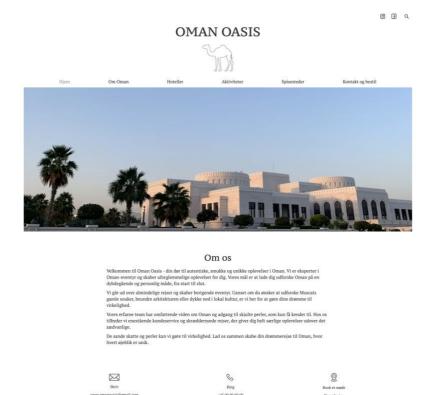
#### Noter:

- Overskuelig
- Enkel
- Stilen er clean
- Flotte billeder
- Æstetisk
- Fin skrifttype → som forventet
- Overskueligt layout
- Lidt og god tekst
- Menuen indeholder det man har brug for
- Godt at "hjem" er den første side → står "Om os"
- Godt med samme opbygning = enkelt
- Godt med knapper øverst (instagram + Facebook + søgeknap)
- Godt med footer kontakt informationer (der man normalt ville kigge efter det)
- Hoteller → billederne kunne have været større
- Måske kontakt og bestil kunne have haft de konkrete kontaktoplysninger vist i teksten så man ikke skal i footeren for at finde dem

# **Kodet sitet**

## DOKUMENTATION AF KODE (SCREEMSHOTS OG BESKRIVELSER)

- HEADER: instagram + facebook + søgeknap
- FOOTER: kontaktoplysningerne er vist med et billede fanger øjet = gør det let for kunden. Da der ønskes at brugeren skal kontakte os
- BILLEDERNE: passer til den side man har valgt
- TEKSTEN: kort tekst + drømmende = følelse af at det er lidt hemmelighedsfuldt og spænende. Giver lidt men ikke for meget
- Menuen: titlen fadet når man er på siden (sikrer kunden ikke bliver forvirret) + når musen er over den side man ønsker at besøge
- Keywords: Fokus på mine adjektiver: drømmende, autentisk, enkelt
- Copy: bruger mange overskrifter og små korte brødtekster
- Microcopy: KONRTAKT OG BESTIL → opfordrer til at kontakte os → booke en rejse. Min header har Instagram, Facebook og en søge knap → leder en videre. Min footer → har kontaktoplysninger → opfordrer til at tage kontakt
- Mobil: Burgermenu drillede mig i mobilsitet



0 H Q

## OMAN OASIS





#### Om Oman

Oman, er en perle på Den Arabiske Halva, der byder på en fortryllende blanding af ørkenlandskaber, storstlåede bjerge, fantastiske strande, en rig kulturrarv og venlige og immødekommende lokale. Hovedstaden Muscat forener moderne luksus med gamle traditioner. Gæstfrihed og autentiske arabiske smagsoolevelser er en del af Oman's charme.

Oman er et paradis hvor drømme kan blive til virkelighed

 $\boxtimes$ 

Skriv nov omanosnis/itemail.com Sing

© Book et mede

**0 f** q

## OMAN OASIS



Hjem Om Oman Hoteller Aktiviteter Spisesteder Kontakt og bestil



The Chedi Muscat



he Chedi i Muscat er som en drøm ved bredden af Arabiahavet. Med sin fortryllende kitektur og værelser, der omfavner havudsigten, er dette et sansernes paradis. Lad dig blive rkælet med cocktalls på stranden, mens bølgerne synger en søvndyssende serenade. Dette stød er en drøm der bliver til sirkelikned, en oase of skønhed og ro.

**0 f** q

## OMAN OASIS



n Om Oman Hoteller Akti

Spisesteder Kontakt og be



Moskeer



Oman's moskeer forvandler drømme til virkelighed, med deres blendende arkitektur og er indelig sura, der trækker die ind i en verden af skenbad og reflektion.

0 f q

## **OMAN OASIS**

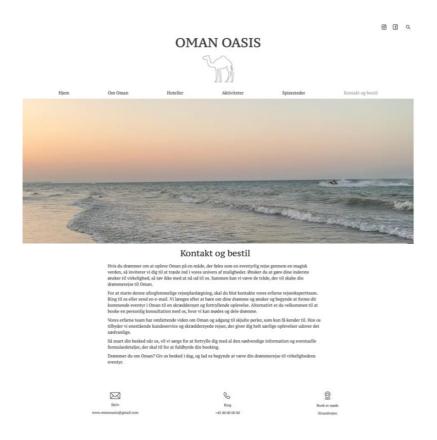


Hjem Om Oman Hoteller Aktiviteter Spisesteder Kontakt og bestil

Tæt på vandet

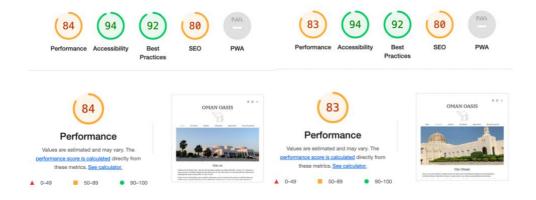


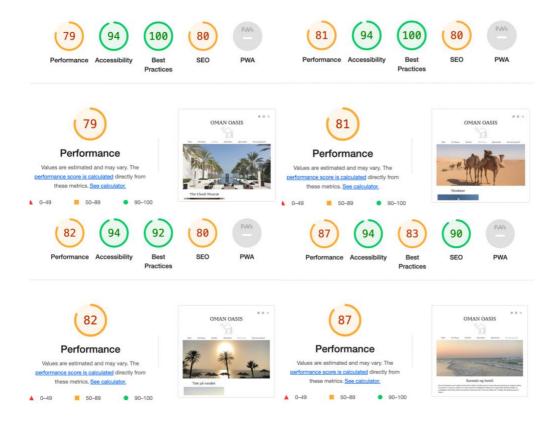
Oman byder på fortryllende spisesteder ved vandkanten, hvor du kan fordybe dig i en smu solnedgang og forkæle dine smagsløg med enestående madoplevelser.



# **DOKUMENTATION AF TEST (SCREEMSHOTS OG BESKRIVELSER)**

- Jeg har tilføjet en meta description på alle mine sider, som jeg manglede og var med til at hæve mine tal.
- Det har også trukket meget ned at mine billeder ikke var sizet rigtigt





# Præsentation

# **LINK ELLER SCREENSHOTS FRA PRÆSENTATIONEN**

../../030401\_præsentation\_rosepieters.pdf

## FEEDBACK FRA PRÆSENTATIONEN

- God præsentation
- Flot hjemmeside
- Gennemført
- Ført igennem min process fra start til slut GODT
- Godt med talepapir (virker professionelt)
- Undladt at have mit sidste slide med fordele og ulemper ved min hjemmeside (mindre pitch og mere præsentation)