



PONDICHERRY UNIVERSITY AFFILIATED COLLEGES

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS (For the Affiliated Colleges of Pondicherry University)

B.A., Tamil (Honors)

Four Year Program as per NEP Recommendations
(Effective from Academic Year 2023 – 2024)

B.A. Program in Tamil (Honors)

(With effect from the Academic Year 2023 – 2024 onwards)

Eligibility for the UG Program:

1. A Student who wants to join the first year of this course should have studied TAMIL as first or second language at Higher Secondary level (or its equivalent in other boards)

Duration of the program:

The duration of the UG (Honors) Program is 4 years or 8 semesters. If a student wants to leave after the completion of the first, second or third year, the student will be given a Certificate, Diploma, or UG Degree respectively, provided they secure the prescribed number of credits (as given below). Students who exit with a Certificate, Diploma, or UG Degree are permitted to re-enter within three years and complete the Honors program. Students may be permitted to take a break from the study, and they are allowed to re-enter the program and complete the program within the stipulated maximum period of seven years.

Awarding of Certificate, Diploma, Degree, and Honors Degree:

Certificate in Tamil: Students who opt to exit after completion of the first year and have earned a minimum of 42 credits will be awarded a **Certificate in Tamil** if, in addition, they complete work based vocational course / internship of 4 credits the summer vacation of the first year.

Diploma in Tamil: Students who opt to exit after completion of the second year and have earned a minimum of 84 credits will be awarded a **Diploma in Tamil** if, in addition, they complete work based vocational course / internship of 4 credits the summer vacation of the second year.

B.A., Tamil Degree: Students who wish to discontinue after the 3-year B.A. Tamil program will be awarded a **Bachelor of Arts in Tamil** after successful completion of three years, earning a minimum of 124 credits and satisfying the minimum credit requirements as mentioned in the table below.

B.A., Tamil Honors: Students who complete the 4-year B.A., Tamil Honors program will be awarded a **Bachelor of Arts Honors in Tamil** after successful completion of four years, earning a minimum of 164 credits and satisfying the minimum credits requirements as mentioned in the table below.

PONDICHERRY UNIVERSITY

Implementation of the B.A., Tamil (Honors) course and the course structure prepared as per NEP to be implemented from the Academic Year 2023 – 2024 in the Affiliated Colleges, Pondicherry University

Titles of the Degree program: **B.A. Tamil (Honors)**

Titles of Certificates/Diplomas embodied:**Certificate in Tamil / Diploma in Tamil**

LIST OF MAJOR COURSES					
SI No	Nature of course	Semeter	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	Major 1	1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	5
2	Major 2	2	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	5
3	Major 3	3	யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	6
4	Major 4	3	நவீன இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	4	6
5	Major 5	4	தண்டியலங்காரம்	4	5
6	Major 6	4	பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	4	5
7	Major 7	4	நாட்டுப்புறவியல்	4	5
8	Major 8	5	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	6
9	Major 9	5	அறஇலக்கியமும் காப்பியமும்	4	6
10	Major 10	5	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	6
11	Major 11	6	நம்பியகப்பொருள்	4	6
12	Major 12	6	சங்க இலக்கியம்	4	6
13	Major 13	6	மொழியியல்	4	6
14	Major 14	6	புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்	4	6
15	Major 15	7	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	4	6
16	Major 16	7	தொல்காப்பியம் – பொருள் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)	4	6
17	Major 17	7	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	6
18	Major 18	8	தொல்காப்பியம் – சொல்	4	6
19	Major 19	8	தொல்காப்பியம் – பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)	4	5

20	Major 20	8	Research Project (Alternatively) Or 1. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அகம், புறம் 2. தொல்லியல் 3. அகராதியியல்	12 4x3	18 6x3
----	----------	---	--	---------------	---------------

LIST OF MINOR COURSES					
SI No	Nature of course	Semester	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	Minor 1	1	இலக்கிய வரலாறு – I or திருக்குறள் or சிலப்பதிகாரம்	4	5
2	Minor 2	2	இலக்கிய வரலாறு – II or தமிழ் மொழி வரலாறு or சித்தர் இலக்கியம்	4	5
3	Minor 3	3	இலக்கணவரலாறு or தனிப்பாடல் திரட்டு or பாட்டியல்கள் ஓர் அறிமுகம்	4	6
4	Minor 4	4	பாரதியியல் or பாவேந்தர் பாரதிதாசன் or தற்காலப் புதுச்சேரி படைப்புகள்	4	5
5	Minor 5	5	வள்ளலார் or பெரியார் or பிற்கால நீதி நூல்கள்	4	6

6	Minor 6	6	<p>புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ்</p> <p style="text-align: center;">இலக்கியம்</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>இலக்கியத்திறனாய்வும்</p> <p style="text-align: center;">கோட்பாடுகளும்</p>	4	6
7	Minor 7	7	<p>பெண்ணியம்</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>தலித்தியம்</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>நவீனத்துவம் பின்நவீனத்துவம்</p>	4	6
8	Minor 8	7	<p>மார்க்சியமும் தமிழ்</p> <p style="text-align: center;">இலக்கியமும்</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p><u>உளவியல்</u></p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>மாணிடவியல்</p>	4	6

LIST OF ABILITY ENHANCEMENT COURSES (For Semesters I, II, III & VI only)					
SI No	Nature of course	Semester	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	AEC	1	<p>பொதுத்தமிழ் - I</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>செயல்முறைத் தமிழ் - I</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>தொடர்பியல் தமிழ் - I</p>	2+1	4
2	AEC	2	<p>பொதுத்தமிழ் - I</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>செயல்முறைத் தமிழ் - I</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>தொடர்பியல் தமிழ் - I</p>	2+1	4
3	AEC	3	<p>பொதுத்தமிழ் - II</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>செயல்முறைத் தமிழ் - II</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>தொடர்பியல் தமிழ் - II</p>	2+1	4

4	AEC	4	பொதுத்தமிழ் - II or செயல்முறைத் தமிழ் - II or தொடர்பியல் தமிழ்- II	2+1	4
---	-----	---	--	-----	---

LIST OF SKILL ENHANCEMENT COURSES
(For Semesters I, II & III only)

SI No	Nature of course	Semester	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	SEC	1	கணினித்தமிழ் or பேச்சுக்கலை or படைப்புக்கலை	3	4
2	SEC	2	இணையத்தமிழ் or விளம்பரக்கலை or பயன்பாட்டுத் தமிழ்	3	4
3	SEC	3	இதழியல் or மொழிபெயர்ப்பியல் or நாடகவியல்	3	4
4	SEC	5	Summer Internship	4	6

PONDICHERRY UNIVERSITY
(AFFILIATED COLLEGES)
B.A. Honors Tamil
Course structure

SEMESTER I				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL111	MJD-1 நன்னால் - எழுத்துக்காரம்	4	5
Minor Disciplinary courses (choose any one)				
2	TMIL121	MID-1(A) இலக்கிய வரலாறு - I	4	5
	TMIL122	MID-1 (B) திருக்குறள்		
	TMIL123	MID-1(C) சிலப்பதிகாரம்		
Multi-Disciplinary courses(compulsory)				
3		MLD-1.(Natural Sciences)	3	4
Ability Enhancement courses I & II English or Indian Language (Tamil)				
4		AEC-1 (A) Basic Language and Literature	2+1	4
		AEC-1 (B) Functional Language		
		AEC-1(C) Spoken communication		
	TMIL131	AEC-2 (A) பொதுத்தமிழ் - I		
	TMIL132	AEC-2 (B) செயல்முறைத் தமிழ் - I		
	TMIL133	AEC-2 (C) தொடர்பியல் தமிழ் - I		
Skill Enhancement Course (Any one)				
5	TMIL141	SEC-1(A) கணினித்தமிழ்	3	4
	TMIL142	SEC-1(B) பேச்சுக்கலை		
	TMIL143	SEC-1(C) படைப்புக்கலை		
NEP Value added common courses I & II (compulsory)				
6		VAC-1. Environmental Education	2	4
		VAC-2. Understanding India (Theory/Field based)	2	4
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

Department floats 2 to 3 streams of minor courses (Allied/specialisations/elective) and student chooses any one

SEMESTER II				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL211	MJD-2 நன்னால் - சொல்லதிகாரம்	4	5
Minor Disciplinary courses (choose any one)				
2	TMIL221	MID-2(A) இலக்கிய வரலாறு - II	4	5
	TMIL222	MID-2 (B) தமிழ் மொழி வரலாறு		
	TMIL223	MID-2 (C) சித்தர் இலக்கியம்		
Multi-Disciplinary courses (compulsory)				
MLD 2		MLD-2.(Physical Sciences)	3	4
Ability Enhancement courses III & IV				
English or Indian Language(Tamil)				
3		AEC-3 (A) Basic Language and Literature	2+1	4
		AEC-3 (B) Functional Language		
		AEC-3(C) Spoken communication		
	TMIL231	AEC-4 (A)பொதுத்தமிழ் - I		
	TMIL232	AEC-4 (B)செயல்முறைத் தமிழ் - I		
	TMIL233	AEC-4 (C)தொடர்பியல் தமிழ் - I		
Skill Enhancement Course (Any one)				
4	TMIL241	SEC-2(A) இணையத்தமிழ்	3	4
	TMIL242	SEC-2(B) விளம்பரக்கலை		
	TMIL243	SEC-2(C) பயன்பாட்டுத் தமிழ்		
NEP Value added common courses I & II (compulsory)				
5		VAC-3. Health & Wellness/Yoga Education	2	4
		VAC-4. Digital Technology Education (Theory/Field based)	2	4
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER III				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL311	MJD 3: யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	6
	TMIL312	MJD 4: நவீனஇலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	4	6
Minor Disciplinary courses (choose any one)				
2	TMIL321	MID-3(A): இலக்கண வரலாறு	4	6
	TMIL322	MID-3 (B): தனிப்பாடல் திரட்டு		
	TMIL323	MID-3(C): பாட்டியல்கள் ஓர் அறிமுகம்		
Multi-Disciplinary courses(compulsory)				
3		MLD-3. (Humanities & Social Sciences)	3	4
Ability Enhancement courses V & VI English or Indian Language(Tamil)				
4		AEC-5 (A) Basic Language and Literature	2+1	4
		AEC-5 (B) Functional Language		
		AEC-5 (C) Spoken communication		
	TMIL331	AEC-6 (A) பொதுத்தமிழ் - II		
	TMIL332	AEC-6 (B) செயல்முறைத் தமிழ் - II		
	TMIL333	AEC-6 (C) தொடர்பியல் தமிழ் - II		
Skill Enhancement Course (Any one)				
5	TMIL341	SEC-3(A) இதழியல்	3	4
	TMIL342	SEC-3(B) மொழிபெயர்ப்பியல்		
	TMIL343	SEC-3(C) நாடகவியல்		
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER IV				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL411	MJD 5: தண்டியலங்காரம்	4	5
2	TMIL412	MJD 6: பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	4	5
3	TMIL413	MJD 7: நாட்டுப்புறவியல்	4	5
Minor Disciplinary courses (choose any one)				
4	TMIL421	MID-4(A): பாரதியியல்	4	5
	TMIL422	MID-4 (B): பாவேந்தர் பாரதிதாசன்		
	TMIL423	MID-4(C): தற்காலப் புதுச்சேரி படைப்புகள்		
Ability Enhancement courses VII & VIII English or Indian Language(Tamil)				
5		AEC-7 (A) Basic Language and Literature	2+1	4
		AEC-7 (B) Functional Language		
		AEC-7 (C) Spoken communication		
	TMIL431	AEC-8 (A)பொதுத்தமிழ் - II		
	TMIL432	AEC-8 (B)செயல்முறைத் தமிழ் - II		
	TMIL433	AEC-8 (C)தொடர்பியல் தமிழ் - II		
6		(Project) WP/Internship Community Engagement	2	6
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER V				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL511	MJD 8:புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	6
2	TMIL512	MJD 9:அறிலுக்கியமும் காப்பியமும்	4	6
3	TMIL513	MJD 10:தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	6
Minor Disciplinary courses(choose any one)				
4	TMIL521	MID-5(A): வள்ளலார்	4	6
	TMIL522	MID-5 (B): பெரியார்		
	TMIL523	MID-5(C): பிற்கால நீதி நூல்கள்		
Skill Development Course				
5	TMIL531	MJD 15 – Summer Internship	4	6
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER VI				
S.No	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL611	MJD 11: நம்பியகப்பொருள்	4	6
2	TMIL612	MJD 12: சங்க இலக்கியம்	4	6
3	TMIL613	MJD 13: மொழியியல்	4	6
4	TMIL614	MJD 14: புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்	4	6
Minor Disciplinary courses(choose any one)				
5	TMIL621	MID-6(A): புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம்	4	6
	TMIL622	MID-6(B): தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு		
	TMIL623	MID-6(C): இலக்கியத்திறனாய்வும் கோட்டபாடுகளும்		
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER VII				
S.No	Nature of Course	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL711	MJD 16:தொல்காப்பியம் - எழுத்து	4	6
2	TMIL712	MJD 17:தொல்காப்பியம் – பொருள் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)	4	6
3	TMIL713	MJD 18:ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	6
Minor Disciplinary courses (choose any one)				
4	TMIL721	MID-7(A):பெண்ணியம்	4	6
	TMIL722	MID-7(B): தலித்தியம்		
	TMIL723	MID-7(C): நவீனத்துவம் பின்நவீனத்துவம்		
5	TMIL724	MID-8(A): மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும்	4	6
	TMIL725	MID-8(B): உளவியல்		
	TMIL726	MID-8(C): மாணிடவியல்		
		Total Credits/ Total Hours of Work	20 Credits	30 Hours

SEMESTER VIII				
S.No	Nature of Course	Title of the Course	Credits	Hours of Teaching
Major Disciplinary courses (compulsory)				
1	TMIL 811	MJD 19:தொல்காப்பியம்-சொல்	4	6
2	TMIL812	MJD 20:தொல்காப்பியம் – பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)		
Research Project or Major Disciplinary Course(Choose one) Or 3 Major Disciplinary Courses				

	TMIL813	Research Project(Alternatively) Or	12	18
3	TMIL814	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் அகம், புறம்	4*3	6*3
	TMIL815	தொல்லியல்		
	TMIL816	அகராதியியல்		
	Total Credits/ Total Hours of Work		20 Credits	30 Hours

SEMESTER I

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: நன்னூல் - எழுத்தத்திகாரம்
3. பாடக்குறியீடு: TMIL111

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்பித்தல்
2. தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்பித்தல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்.
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்றல்.
2. தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்றல்.
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிடுவர்.
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. நன்னூல் வழி எளிமையான எழுத்திலக்கணம் பயிற்சி பெறல்
2. நன்னூல் வழி எளிமையான சொல்லிலக்கணம் பயிற்சி பெறல்
3. தொல்காப்பியர் கூறும் சார்பெழுத்திற்கும் நான்னூல் கூறும் சார்பெழுத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு குறித்த அறிவைப் பெறல்
4. பதங்கள், புணர்ச்சிகள் மற்றும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள் குறித்து அறிதல்
5. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்கள் குறித்து விரிவான அறிவை வளர்த்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. எழுத்து, சொல் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. இலக்கணமும் மொழியும்
2. தற்கால இலக்கணக் கூறுகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பாயிரம் & பிற்பியல்	<ul style="list-style-type: none"> பாயிரம் – பொதுப்பாயிரம் – சிறப்புப்பாயிரம் – ஆசிரியர் – மாணாக்கர் இயல்பு – முதல் நூல், வழிநூல், சார்புநூல் – முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து – என் – பெயர் – முறை – உருவம் – மாத்திரை – போலி – உயிரோலி – மெய்யொலிகளின் பிறப்பு – மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் – மெய்மயக்கம் – எழுத்துச் சாரியை – பகுபதம் பகாப்பதம் – பகுதி – விகுதி – இடைநிலை – சாரியை சந்தி - விகாரம் 	
II	புணர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> புணர்ச்சி – இயல்புப் புணர்ச்சி – உடம்படுமெய் – நிலைமொழி – வருமொழி – தொகைநிலைத் தொடர் – தொகாநிலைத் தொடர் – வேற்றுமை, அல்வழி – செய்யுள் விகாரம் 	
III	உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – பெயர் ஈற்று, வினைசுற்றுப் புணர்ச்சிகள் – உயிர்முன் உயிர் புணர்தல் – குற்றுகரப் புணர்ச்சி – உயிர்முன் வல்லினப்புணர்ச்சி – அகரம் முதலிய நிலைமொழி ஈற்றுப்புணர்ச்சி 	
IV	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி – மெய்முன் உயிர்புணர்தல் – மெய்முன் மெய்புணர்தல் – வகர, னகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி முதலியன 	
V	உருபுப் புணர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> உருபுப்புணர்ச்சி – பெயரொடு உருபுப்புணர்ச்சி – சாரியைப்புணர்ச்சி – எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும் என்பவற்றோடு உருபுப்புணர்ச்சி – தன்மை, முன்னிலை, தான், தாம் முதலிய படர்க்கைப் பெயர் ஈற்று உருபுப்புணர்ச்சி 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் எழுத்துப் பிறப்பு முறைகள் குறித்துச் செய்முறையாகக் காண்பித்தல்.
2. சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை புணர்ச்சி விதிகளின் வழி அடையாளம் காணுதல்.
3. மொழிக்குப் பெயரும் விணையும் எவ்வளவு முக்கியம் என்பது குறித்துக் கலந்துரையாடல்.
4. புணர்ச்சி இயல்புகளை இலக்கியச் சான்றுகளில் பொருத்திக் காட்டுதல்.
5. மொழிப் பயன்பாட்டில் இலக்கணக் கூறுகளின் பங்களிப்பு குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம், சொ.பரமசிவம், பட்டுபதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை – 40
3. நல்ல தமிழ் எழுது வேண்டுமா? அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை
4. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம், வி.கணபதி, கழக வெளியீடு, சென்னை
5. ஆறுமுகநாவலர், நன்னூல் – (எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம்) காண்டிகையுரை, அமராவதிபதிப்பகம், 2019.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கோபால் கிருஷ்ணமாச்சாரியார் வை. மு., நன்னூல், விருத்தியுரை.
2. சங்கர நமச்சிவாயர், நன்னூல், விருத்தியுரை.
3. தாமோதரன்.ஆ., நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.
4. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மனற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: இலக்கிய வரலாறு - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL121

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்

2. காலப் பின்னணியும் இலக்கிய ஆக்கங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் கற்பித்தல்

3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அறாலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்

4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவை ஏற்படுத்தல்

5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகவளார்ச்சி ஆகியன பற்றிக் கற்பித்தல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

1. வகைமை நோக்குடன் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

2. இலக்கியத்திற்கும் அதுதோன்றிய காலத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அறாலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.

4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்.

5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளார்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல்

2. திருக்குறளைச் சீர் பிரிக்கும் பயிற்சி பெறல்

3. பக்தி இலக்கியங்களை இசையோடு பாட பயிற்சி எடுத்தல்

4. நாவல் படிக்கும் ஆர்வத்தை பெறல்

5. புதுக்கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருந்தால் போதும்.

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. மலேசியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

2. ஈழத்துதமிழ் இலக்கிய வரலாறு

3. சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	தமிழின் தொன்மையும் சங்க இலக்கியமும்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியப் பழையை - முன்று சங்கங்கள் - பாட்டும் தொகையும் - அகம், புறம்பாகுபாடு - திணைப் பொருண்மை 	
II	காப்பியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> ஜம்பெருங்காப்பியங்கள், ஜஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - சிலம்பின்பெருமை - பிற்காலக்காப்பியங்கள் - 	
III	அற இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அகம், புறம் வகையை - அறநூல்கள் பாடுபொருள், வடிவ மாற்றம் 	
IV	பக்தி இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சைவம், வைணவம், சமணம், புத்தம், கிறித்துவம், இஸ்லாமியப்பக்தி இலக்கியங்கள் - வைதீகப் பக்தி இலக்கியத்தின் தாக்கம் - திருமூலர், தாயுமானவர், அருணகிரியார், வள்ளலார், வேதநாயகம், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு போன்றோரது படைப்புகள் 	
V	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> கோவை, பிள்ளைத்தமிழ், குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது, பரணி, உலா, கலம்பகம் போன்றவை. 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய வினாநிரலையும் விடைகளையும் தயாரித்தல்
- இலக்கியங்களை வாழ்க்கையோடு பொருத்தி கற்றல்
- இலக்கியங்களைப் பற்றி குழுவாக கலந்துரையாடுதல்
- இலக்கியங்கள் தொடர்பாகக் கட்டுரை எழுதுதல்
- இலக்கியம் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- தமிழ்னைல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோலை பதிப்பகம், மதுரை.
- வரதராசன். மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, 1972.

12. நோக்கு நூல்கள்

- சிவத்தம்பி. கா, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி.எச், சென்னை. 1988
- அருணாசலம்மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தொகுதி 1-14), சென்னை. 1975.
- சுப்பிரமணியன், சவே. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1999

4. சுபாஷ் சந்திர போஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2010

5. பாலசுப்பிரமணியன். சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை. 2010

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>

2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>

4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)

5. www.tamilvu.org/ library

6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள்நூலகம், பெயல்

5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: திருக்குறள்

3. பாடக்குறியீடு:TMIL122

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. உலக மொழிகளில் நீதி நூல்கள் பெறுமிடத்தை அறிமுகம் செய்தல்

2. திருக்குறள் பாடப்பகுதியின் அமைப்பு முறை இயைபுகளை விளக்குதல்

3. திருக்குறள் வலியுறுத்தும் தனி மனித அறம், அரசியலறம் முதலானவற்றைக் கற்பித்தல்

4. திருக்குறளின் பதிப்புகள், உரைகள் குறித்து விளக்குதல்

5. திருக்குறளின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. உலக மொழிகளில் நீதி நூல்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல்

2. திருக்குறள் பாடப்பகுதியின் அமைப்பு முறை இயைபுகளை அறிதல்

3. திருக்குறள் வலியுறுத்தும் தனி மனித அறம், அரசியலறம் முதலானவற்றைக் கற்பித்தல்

4. திருக்குறளின் பதிப்புகள், உரைகள் குறித்து அறிதல்

5. திருக்குறளின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. போட்டித் தேர்வு அடிப்படையில் வினாநிரல் விடைகளைத் தயாரித்தல்

2. திருக்குறளைச் சீர் பிரிக்கும் பயிற்சி பெறல்

3. திருக்குறளைப் பொருள் உணர்ந்து படித்தல்

4. திருக்குறள் கூறும் அறங்களை வாழ்வில் கடைபிடித்தல்

5. நவீனத் திருக்குறளைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

6. திருக்குறள் பற்றிய அறிமுகம் தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. அறஇலக்கியங்கள்

2. நீதி நூல்கள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	திருக்குறள் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> உலக மொழிகளில் நீதி நூல்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், சீனமொழி நீதி நூல்கள் கருக்கமான அறிமுகம் - நீதி இலக்கியம் அறிமுகம் - நீதி இலக்கிய இயல்புகள் - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் 	
II	அறத்துப்பால்	<ul style="list-style-type: none"> அறத்துப்பால் அறிமுகம் - தனிமனித அறம் - சமூக அறம் - வான்சிறப்பு - ஒழுக்கமுடைமை - ஒப்புரவறிதல் - அருளுடைமை - தவம் - முதலிய அதிகாரக் கருத்துகள் 	
III	பொருட்பால்	<ul style="list-style-type: none"> பொருட்பால் அறிமுகம் - அரசியலறம் - இறைமாட்சி - அறிவுடைமை - வினைத்தாய்மை - பொருள் செயல்வகை - நட்பு - முதலிய அதிகாரக் கருத்துகள் 	
IV	காமத்துப்பால்	<ul style="list-style-type: none"> காமத்துப்பால் அறிமுகம் - அகப்பொருள் மரபு - தகையணங்குறுத்தல் - குறிப்பறிதல் - அலர் அறிவுறுத்தல் - நெஞ்சொடுகிளத்தல் - புலவிமறுத்தல் - முதலிய அதிகாரக் கருத்துகள் 	
V	உரைகள், பதிப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> திருக்குறளின் தனித்தன்மைகள் - மெய்யறிவுச் சார்புடைமை - பொதுமை நோக்கு - அறிவியல் அணுகுமுறை - மனித முயற்சியின் மாண்பைப் போற்றல் - திருக்குறள் உரை, பதிப்பு - இலக்கு - திருக்குறள் தனித்தன்மை 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- திருக்குறளைப் பயின்று வினா நிரல் தயாரித்தல்
- திருக்குறள் கூறும் அறங்களை வாழ்க்கையோடு பொருத்திப் பார்த்து எடுத்துக்கூறல்
- திருக்குறள் கூறும் கருத்துகளைக் குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
- திருக்குறள் தொடர்பாகக் கட்டுரை எழுதுதல்
- திருக்குறளை பிற நீதி நூல்களோடு ஒப்பிட்டு வகுப்பு எடுத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், ராஜ் கெதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வாழும் வளர்வும், வா.செ.குழந்தசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. 1989.
2. திருக்குறள் பரிமேலமுகர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: சிலப்பதிகாரம்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL123

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. காப்பிய இலக்கணங்களையும் சிலப்பதிகாரம் பற்றி பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல்
2. சிலப்பதிகாரம் பாடப் பகுதியினை விளக்குதல்
3. சிலப்பதிகாரப் பாத்திரங்களின் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்
4. இளங்கோவடிகளின் படைப்பாக்கத்திற்கை விளக்குதல்
5. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழர்தம் பண்பாட்டுக்கூறுகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. காப்பிய இலக்கணங்களையும் சிலப்பதிகாரம் பற்றி பொது நிலையில் அறிதல்
2. சிலப்பதிகாரம் பாடப் பகுதியினை அறிதல்
3. சிலப்பதிகாரப் பாத்திரங்களின் தன்மைகளை அறிதல்
4. இளங்கோவடிகளின் படைப்பாக்கத்திற்கை அறிதல்
5. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழர்தம் பண்பாட்டுக்கூறுகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. சிலப்பதிகாரப் பாடல்களை மனனம் செய்தல்
2. சிலப்பதிகாரத்தை பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்தி விளக்குதல்
3. சிலப்பதிகாரத்தை இன்றைய வாழ்க்கை முறைகளோடு பெருத்திப் பார்த்தல்
4. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் பாடக் கற்றல்
5. சிலப்பதிகாரத்திற்கும் தமிழ்ப்பண்டிற்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து விளக்குதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. காப்பியங்கள் பற்றிய பொது அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்புகளை மையம் பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப் புப்பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. காப்பியங்கள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	காப்பிய அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> • காப்பியத்தின் இலக்கணம் • ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் • காப்பிய மாந்தர்கள் • இரட்டைக் காப்பியங்கள் • சிலப்பதிகார அமைப்பு – சிலப்பதிகாரத்தின் காலம் – சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு – சிலப்பிதகார உரைகள் 	
II	புகார்க் காண்டம்	<ul style="list-style-type: none"> • மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் • மணையறம் படுத்த காதை • அரங்கேற்று காதை • அந்தி மாலைச் சிறப்பு செய் காதை • இந்திர விழவு ஊர் எடுத்த காதை • கடல் ஆடு காதை • கானல் வரி • வேணிற்காதை • கனாத் திறம் உரைத்த காதை • நாடு காண் கதை 	
III	மதுரைக் காண்டம்	<ul style="list-style-type: none"> • காடு காண் காதை • வேட்டுவ வரி • புறஞ்சேரி இறுத்த காதை • ஊர் காண் காதை • அடைக்கலக் காதை • கொலைக்களாக் காதை • ஆய்ச்சியர் குரவை • துன்ப மாலை • ஊர் சூழ் வரி • வழக்குரை காதை • வஞ்சின மாலை • அழற்படுகாதை – கட்டுரை காதை 	
IV	வஞ்சிக் காண்டம்	<ul style="list-style-type: none"> • குன்றக் குரவை – • காட்சிக் காதை – • கால்கோள் காதை – • நீர்ப்படைக் காதை – 	

		<ul style="list-style-type: none"> • நடுகற் காதை – • வாழ்த்துக் காதை – • வரம் தரு காதை 	
V	சிலப்பதிகார பாத்திரங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • சிலப்பதிகார பாத்திரங்கள் – கண்ணகி, கோவலன், மாதவி, கவுந்தியடிகள், மாதிரி, பொற்கொல்லன், மாடலன், தேவந்தி, பாண்டியன், கோப்பெருந்தேவி – சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. காப்பிய இலக்கணத்தோடு சிலப்பதிகாரத்தைத் தொடர்புப்படுத்தி எடுத்துரைத்தல்
2. சிலப்பதிகாரத்தின் பாடல்கள் இசையோடு பாட முயற்சி செய்தல்
3. சிலப்பதிகாரத்தில் பதிவாகியுள்ள தமிழ்ப் பண்பாடுகளை கண்டறிதல்
4. சிலப்பதிகாரம் கூறும் முப்பெரும் உண்மைகளை காப்பியப் போக்கோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
5. சிலப்பதிகாரப் பாத்திரத்தின் பண்புகளை விளக்குதல்

11. அடிப்படைப் பாடநால்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு, ம.பொ.சிவஞானம், பூங்கொடிப் பதிப்பகம்.
2. சிலப்பதிகார உரையாசிரியர்கள் சிறப்பு, ம.பொ.சிவஞானம், பூங்கொடிப் பதிப்பகம்.
3. சிலப்பதிகாரம், அடியார்க்கு நல்லார் உரை, கழக வெளியீடு

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://www.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மனற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறைமதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பொதுத்தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL131

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

2.தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்

3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலங்களைக் கற்பித்தல்

5. மொழி சார்ந்த வேலைவாய்ப்புப் பயிற்சி அளித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்

3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவைப் பெறல்

4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலம் அறிதல்

5. மொழிசார்ந்த வேலைவாய்ப்பு பயிற்சி பெறல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கவிதை எழுதப் பயிற்சி எடுத்தல்

2. சிறுகதை எழுத முயற்சித்தல்

3. சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை, மரபுப் பிழையின்றி பேச எழுதப் பழகுதல்

4. பக்தி இலக்கியங்களை பண்ணோடுப் பாட முயற்சித்தல்

5.தமிழ்மொழி அகரவரிசைப்படுத்தும் முறையை பயிற்சி செய்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு

2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கவிதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> • பாரதியார் - எங்கள் நாடு (முதல் மூன்று பாடல்கள்) • பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • வாணிதாசன் - என் வேலை (முதல் நான்கு பாடல்கள், ப.92) • நா.காமராசன் - வானவில் (கறுப்பு மலர்கள், ப.50) • மீனாட்சி - பிள்ளைக்கூடம் (கொடி விளக்கு, பக்.136,137) 	
II	புனைக்கதைகள் மற்றும் நாடகங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • புனைக்கதை மற்றும் நாடகம் - அறிமுகம் - வரலாறு • தி.ஜானகிராமன் - பாயசம் • பாமா - கிசும்புக்காரன் • திலகவதி - கல்மரம் • கே.ஏ.குணசேகரன் - பேயோட்டம் 	
III	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியமும் பக்தி இலக்கியம் - அறிமுகம் -வரலாறு • தமிழ்விடுதாது - தமிழின் சிறப்பு (கண்ணி 70 முதல் 100 வரை) • முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் (முதல் 10 பாடல்கள்) • குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலை வளம் (வானரங்கள் கனிகொடுத்து முதல் கொல்லிமலை வரை) • நந்திக்கலம்பகம் - தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல் (பாடல் எண்கள் 10, 25), கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் பாடியது (முதல் பத்து பாடல்கள்) 	

IV	பக்தி இலக்கியம்	<ul style="list-style-type: none"> • திருநாவுக்கரசர் - (திருநல்லூர்த் திருத்தாண்டகம் (பாடல் 6380 – 84), காரைக்கால் அம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி (5 பாடல்கள், 44 முதல் 48 வரை) • நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்), ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • திருமூலர் - திருமந்திரம் (பாடல் 251 முதல் 255 வரை) • வள்ளலார் - பிள்ளைசிறு விண்ணப்பம் (முதல் 5 பாடல்கள்) • குணங்குடிமஸ்தான் - நிராமயக் கண்ணி (கண்ணி 21 முதல் 30 வரை), எச்.எ.கிருட்டினாப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரீகம் குருதரிசனப் படலம் (15 பாடல்கள்)
V	மொழித்திறன்	<ul style="list-style-type: none"> • மொழித்திறன், பிழையின்றிளமுதுதல் • எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை • தொடர்பிழை, மரபுப்பிழை • அகரவரிசைப்படுத்துதல் • வல்லினம்மிகும், மிகாஇடங்கள்

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதை எழுதுதல்
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. கவிதைப் போட்டியில் பங்கு பெறுதல்
4. பக்தி இலக்கியம் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
5. சிற்றிலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம். சிற்பி., பத்மநாபன். நீல., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. பக்தி இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
3. சிற்றிலக்கியம் மூல நூல்கள்
4. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
5. தமிழன்னால், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: செயல்முறைத் தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL132

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் கேட்புத் திறனை மிகுவித்தல்.

3. மாணவர்களின் பேசும் திறனை மிகுவித்தல்.

4. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.

5. மாணவர்களின் எழுதும் திறனை மிகுவித்தல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்றல்

2. மாணவர்கள் கேட்புத் திறனைப்பெறுதல்

3. மாணவர்கள் பேசும் திறனைப்பெறுதல்

4. மாணவர்கள் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. அடிப்படையான மொழித் திறனை வளர்த்தல்

2. கேட்டல் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

3. பிழையின்றிப் பேசுப் பயிற்சி எடுத்தல்

4. வாசித்தல் திறனை மேம்படுத்த பயிற்சி எடுத்தல்

5. பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நன்னால் எழுத்துக்காரம்

2. நன்னால் சொல்லதிகாரம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கேட்புத் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> அகரவரிசை படுத்துதல் ஒரு பொருள் பல சொற்கள் பல பொருள் ஒரு சொற்கள் எழுத்துப் பிழை நீக்கம் 	
II	கேட்புத் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> ஓற்றுப் பிழை நீக்கம் தொடர்பிழை நீக்கம் வழுவுச் சொற்கள் பிற மொழிச் சொற்கள் நீக்கம் 	
III	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> முறைசார்ந்த - முறைசாரா உரையாடல் உரையாடல் - இருவர் குழு உரையாடல் நேர்முகத் தேர்வு 	
IV	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> தரவு சேகரிப்பு பேட்டி - நேர்காணல் கருத்தரங்கம் கலந்துரையாடல் 	
V	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> உவமைகளைச் சொற்றுத்தில் அமைத்தல் பழுமொழிகள் பயன்பாடு மரபுத் தொடரும் பயன்பாடும் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- அகரவரிசைப் படுத்துதல்
- ஓற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்
- உரையாடல்களை எழுதுதல்
- நேர்காணல் வடிவமைத்தல்
- உவமை, மரபுத் தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

- நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நென்னாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
- மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
- அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தொடர்பியல் தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL133

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்புகொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்கள் தமிழ் சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றுத் தருதல்

3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான அடிப்படைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

4. உறவு முறைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

5. வினை, துணைவினை, எதிர்மறை சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ற தமிழைக் கற்றல்

2. மாணவர்கள் தமிழ்ச்சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றல்

3. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்

4. உறவு முறைச் சொற்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல்

5. வினை, துணைவினை, எதிர்மறை சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்

2. அடிப்படையான சொற்களை உச்சரிக்க பயிற்சி எடுத்தல்

3. உறவுமுறைச் சொற்களைத் தம் தாய்மொழிச் சொற்களுக்கு இணையாகப் பயன்படுத்துதல்

4. அடிப்படையான வினைச் சொற்களை மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்துதல்

5. எதிர் மறைச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சிபெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறியும் ஆர்வம்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

• பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு

• மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்

• கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மொழி பற்றிய அடிப்படை அறிவு

2. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	உச்சரிப்பு / பெயர்ச்சொல் அமைப்பு பெயர்/வினை அடைகள்	<p>PRONOUNS & EQUI-NP STRUCTURE. paan", nii 'you", atu "that", itu "this" yen yennootte "my", on fenoote "your"... yetu which yenna "what", yaar "who"</p> <p>Example: itu pustakam, inta pustakam yennoota pustakam, inta pustakam yaarooTa pustakam?, inta pustakam yennootatu, inta pustakam yennoota pustakam ille, inta pustakam yennotTatille.</p> <p>ADJECTIVES & ADVERBS.</p> <p>Adjectives: nalla "good", keTTa "bad", sinna "small", periya "big" uyaramaana "tall", alakaana "beautiful" Adverbs: alakaa "beautifully", koopamaa angrily", veekama "fastly" atu alakaana pomme "That is a beautiful doll. Adjectival predicative: atu nallatu "That is a good one. ivaru nallavaru "He is a good person Example: inta pustakam nulla pustakam, inta pustakam arumaiyaana pustakam, inta pustakam rompa nulla pustakam.</p>	
II	வினைச் சொற்கள்	<p>VERBS:</p> <p>Strong Verbs: e.g: iru "to be" & weak verbs eg: van "come" Imperatives, Present, Past & Future Tenses. saappiTu "eat". paTinka "please red", peesaatiinka "pl. don't speak"..... naan irukkree "I am", nii irukree "You are", avan irukkiraan "He is avan varraan "he comes, ava(L) varras(L) *she comes.....</p> <p>Example: naanka(1) viiTle irukkroom "We are in the House</p> <p>yenka appaa Londonle irukkraaru "My father is in London</p> <p>naanka(L) viiTukku pooroom we go home naanka(L)</p> <p>paaTam paTippoom we study the lessons..... naayi taNNi kuTiccutu "The dog drank water</p> <p>DEFECTIVE VERBS.</p> <p>yenakku teriyum "I Know", puriyum I understood, piTikkum "I like".</p> <p>Example: avankalukku koncam taNN1 veeNum "She needs some water"</p> <p>yenakku tamil nulla teriyum "I know Tamil well. yenakku "dosai' rompa p piTikkum, yonkalukku avare p patti teriyumaa?. avarukku tamil nallaa puriyaatu, naaLekki niinke inke vara. muTiyaatas?, kuTikka koncham taNN1 veeNum.</p>	
III	உறவு முறைப் பெயர்கள்	<p>KINGSHIP TERMS</p> <p>appas 'father", tankacci "younger sister, atte "aunty".....</p> <p>Example: avarukku oru kuTumpam irukku "He has a family" inta payyan onkalukku enna veeNum "What is your relation with this boy?"</p> <p>NUMBERS, TIME & SEASON.</p> <p>Numbers:(1-20)</p> <p>Example: onnu "one", reNtu "two", muuNu "three".....</p>	

	எண்ணுப் பெயர்கள் மற்றும் கால, பருவப் பெயர்கள்	avankalukku naalu tankaccinka irukkraanka "She has four younger sisters" ongalukku ettane aNNan tampi irukkraanka "How many elder & younger brothers do you have?"..... Time: kaaleyile "in the morning" mattiyaanam "afternoon".... maNi "time", neeram "duration", are "half", muunare "three and half", kaal "quarter", anceekaal "five and quarter"..... Example: ippo maNi yenna? "What time is it?", ippo maNi elecakaal. "Now it is 7.15" tenamum kaaleyile avaru pattare maNikki vakuppule irrukraaru "Daily in the morning he is in the class at 10.30 am." Season: kaaleyile "in the morning", sayankaalam "in the evening" mattiyaanam avaru inke iruppaaru "He will here in the afternoon"....	
IV	கட்டாய/ தவிர்க்க இயலாத சொற்கள்	IMPERATIVES & PROHIBITIVES. (Verbs: vaa, poo, cey, collu, pati, muti,...) Example: niinka inke vaanka. nii ate ceyyaate. niinka anta pakkam pookaatiinka. anniyar yaarum ulle vara k kuuTaatu. VERBS: durative forms in Present, Past & Future tenses. (Verbs: paar, kotu, kuti, vaanku, sappitu,...) Example: naan saappi TukiTTirukreen 'I am eating' avaru neettu uuрукku pooyikiTTiruntaaru "He was going to the town yesterday", avanke taattaa naalekki uuрукку p poovaaraa?, avaru naaLekki uuрукку pookamaaTTaaru, naan 'office' leyiruntu viiTukku 'bus'le veekamaa pooreen.	
V	முற்றுபெற்ற நிகழ்காலம் எதிர்மறை துணைவினை	VERBS: Perfect tenses: Example: sayankaalam avaru enka viiTukku vantiruntaaru "He has come to my house in the evening" Naan Tamil nallaa paTiccirukkreen "I have read Tamil well".... PART: TWO NEGATIVES Example: itu pustakamille "This is not a book". Avaru viiTTe ille "He is not in the house"... naan classukku pookamaTTeen "I will not go to the class" avan eppavum onkalooTee peesikiTTirukkamaaTTaan "He will not be talking to you always" Enka appaavukku onkale patti teriyattu "My father doesn't know about you. Niinka naalekki uuрукку pookaatiinka "please, you don't go to the village" AUXILIARY VERBS. (-paar, viTu, kol, tole, aacci,...) Example: avanka ellaam saappiTTaacci, name avarukiTTe tamilLle koncham peesippaappoomaa?, naalekki naan putusaa oru vaNTi vaanka p pooreen, anta vaattiyaarukiTTe enne p patti collit tolekaate, niinka paaTam nalla patikaama vakuppukku pookaatiinka.	

10. அலகு வாரியாக மாண்பாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்
2. வினைச் சொற்கள், வினை அடைகளை அறிதல்

3. உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்களை உச்சரித்தல்

4. கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்

5. எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நெனாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017

2. மொழித்திறன், தமிழ் வானன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018

3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ்பாடநூல் மற்றும்க லவியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், துய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

6. பேச்சுக்கூறுபாட்டியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், துய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலை வளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>

2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>

4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)

6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

9. Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)

10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள்நூலகம், பெயல்

5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்
முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: கணினித்தமிழ்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL141

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. கணினியின் செயல்பாடுகளையும் இணையத்தமிழ் வளர்ச்சியையும் அறிமுகம் செய்தல்

2. கணினி மொழியியல் - இயற்கைமொழி ஆய்வு - தொழில் நுட்பக் கருவிகள் - பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் கற்பித்தல்

3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து கற்பித்தல்

4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்யக் கற்பித்தல்

5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சிவழங்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. கணினியின் செயல்பாடுகள் மற்றும் இணையத்தமிழ் குறித்து அறிதல்

2. கணினி மொழியியல் மற்றும் இயற்கைமொழி ஆய்வுகளை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்

3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து அறிதல்

4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்ய கற்றல்

5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சிபெறுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கணினியின் தனித்தனிப் பாகங்களை மொத்தமாகப் பொருத்திப் பழகுதல்

2. தட்டச்சு பயிற்சி பெறுதல்

3. நழுவப்படங்கள் (பவர்பாயிண்ட்) வழி வகுப்பு எடுக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

4. மின்னஞ்சல் அனுப்புதல், வலைப்பூ உருவாக்குதலில் பயிற்சி பெறல்

5. வலைதளங்களையும் தமிழ் மென்பொருட்களையும் கணினி வழி பயன்படுத்துதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. அடிப்படைக் கணினி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு

2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்

3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை மற்றும் செயல்முறைகள்

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. Fundamental CC+ Program

2. Fundamental Java Program

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கணினி வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> கணினித் தலைமுறைகள், கணினியின் கட்டமைப்பு கணினி வண்பொருள், மென்பொருள் மென்பொருள் வகைகள் முறைமை மென்பொருள் (System Software) பயன்பாட்டு மென்பொருள் 	
II	கணினித் தமிழ் வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் எழுத்துருக்கள் – குறியாக்கம்- தகுதரம் - ஒருங்குறி (Unicode) – வரலாறு தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம்- தமிழ் எழுத்து உள்ளீட்டுக் கருவிகள்-விசைப்பலகை தட்டச்சு இடைமுகச் செயலி-ஓளியெழுத்துணரி (Optical Character Recognition) கையெழுத்துணரி – (Handwriting Recognition) பேச்சரை மாற்றி (Speech Recognition) 	
III	இணையம்	<ul style="list-style-type: none"> தோற்றம்-வளர்ச்சி- இணையத் தமிழ் வரலாறு மின்நூலகம் அறிமுகம் – பயன்கள் தமிழ் மின்நூலகங்கள்- தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் மதுரை திட்டம்- முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டு இணையதளம் (Shodhganga) விக்கிப்பீடியா, விகாஷபீடியா, இணைய வழியாகக் கற்றல் கற்பித்தல் 	
IV	கணினி மொழியியல்	<ul style="list-style-type: none"> கணினி மொழியியல்விளக்கம் இயற்கைமொழி ஆய்வு – (Natural Language Processing) – விளக்கம் – அனுகுனுறைகள் இயற்கை மொழியாய்வுக் கருவிகள் தமிழ்மொழிக்கான தொழில்நுட்பக் கருவிகள் பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் 	
V	பயிற்சிகள்	<ul style="list-style-type: none"> ஒருங்குறி தட்டச்சுப் பயிற்சி MS Word, Power Point, Excel கோப்புகள்- ஊருவாக்கல்- சேமித்தல், தேடல் பயிற்சி வலைப்பூ ஊருவாக்கப் பயிற்சி (Blog creation) 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கணினி வழி ஓவியம் வரைதல்
2. கணினியில் தட்டச்சு செய்வதற்குப் பயிற்சிப் பெறல்
3. நழுவப்படங்கள் (பவர்பாயிண்ட்) மூலம் படங்களையும் எழுத்துகளையும் வடிவமைத்தல்
4. மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் மற்றும் வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
5. வலைப்பூக்களை உருவாக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011.
2. சுப்பையா பிள்ளை, இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை -600 113, 2003.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011.
2. ஆண்டோ பீட்டர்.மா., தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், 2002.
3. இளங்கோவன்.மு., இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், 2009.
4. சுந்தரம்.இல., கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-02, 2014.
6. தெய்வசுந்தரம்.ந., மொழியியலும் கணினிமொழியியலும், அமுத நிலையம், சென்னை-14, 2021.
7. பொன்னவைக்கோ.மு., இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2010.
8. மணிகண்டன்.துரை., இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கவுதம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
9. வீரநாதன்.ஜெ., இணையத்தை அறிவோம், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், 2010.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.Dhanalakshmi V, (2015), “Natural Language Processing in Tamil”, Journal of Tamil Studies, International Institute of Tamil Studies, Chennai, ISSN No: 0022 – 4855, Vol.No.89, Issue: July 2015, Pg no: 44-51.
- 2.Tiwary Tanveer Siddiqui, Natural Language Processing and Information Retrieval, Oxford University Press, 2015.
- 3.தனலட்சுமி.வ., கணினி மொழியியல் கருவிகளின்வழி தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மாநாட்டுக் கட்டுரை, சென்னை.
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பேச்சுக்கலை

3. பாடக்குறியீடு: TMIL142

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மேடைப்பேச்சின் நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்

2. பேச்சுத்திறனை வளர்க்கும் பயிற்சிகளை அளித்தல்

3. மேடைப்பேச்சின் உத்திகளையும் நுணுக்கங்களையும் கற்றுக்கொடுத்தல்

4. பேச்சுத்திறன் மூலம் பணிவாய்ப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்

5. புகழ்பெற்ற பேச்சாளார்களையும், அவர்களுடைய மொழிநடையையும்

அறிமுகப்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பேச்சுக்கலையை அறிந்து கொள்ளுதல்

2. பேச்சாற்றலையும் மேடைப்பேச்சுத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

3. மேடைப்பேச்சின் உத்திகளையும் நுணுக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

4. பேச்சுத்திறன் மூலம் பணிவாய்ப்புப் பெறுதல்

5. புகழ்பெற்ற பேச்சாளார்களையும், அவர்களுடைய மொழிநடையையும்

அறிந்துகொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. புகழ்பெற்ற மறைந்த பேச்சாளர்களின் மேடைப்பேச்சுக்களை இணையவழி கேட்டல்

2. நிகழ்காலப் பேச்சாளர்களின் மொழிநடையை உற்றுநோக்கல்

3. கவிதை சொல்லும் விதத்தைப் பேசிப்பழகுதல்

4. பட்டிமன்றங்களில் பங்கெடுத்தல்

5. மேடைப்பேச்சில் தனக்கெனத் தனிமொழிநடையை உருவாக்குதல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பேச்சுக்கலையில் ஆர்வம் உள்ளவராக இருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இணையவழி ஒலி ஒளி நாடாக்கள்

2. பெருந்தலைவர்களின் மேடைப்பேச்சு சார்ந்த புத்தகங்கள்

3. மாதஇதழ் மற்றும் நாளிதழ்கள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	இலக்கியங்களில் பேச்சு	<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியம், காப்பியம், அறஇலக்கியங்களில் நாவன்மை பற்றிய கருத்துக்கள் பாரதிதாசனின் காப்பியங்களில் இடம்பெறும் ஆற்றல் வாய்ந்த பேச்சுடைரை மேடைப்பேச்சின் வகைகள் – அரசியல் சொற்பொழிவு, சமயச் சொற்பொழிவு, இலக்கியச் சொற்பொழிவு கருத்தரங்க உரை – வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தலைமையுரை, தொகுப்புரை, பாராட்டுக்கூட்ட உரை, இரங்கல்கூட்ட உரை, பட்டிமன்றம், வழக்காடுமன்றம் பேச்சுப்போட்டிகளில் பங்குபெறல், வாணோலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான பேச்சுமுறை 	
II	பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள்	<ul style="list-style-type: none"> அச்சமின்மை, குரல்வளம், மனஞருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு ஆற்றல் உடல்மொழி, மொழியறிவு, பொதுஅறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி, தன்னம்பிக்கை, உண்மைபேசதல் நினைவாற்றல், தனித்தன்மை, ஆர்வநிலைத்தொடக்கம் கவிதை, கதை, விளாக்களிலிருந்து பேச்சினைத் தொடங்குதல் பேச்சின் தொடக்கமும் முடிவும் முத்தாய்ப்பாக அமையும் பாங்கு 	
III	பேச்சத்திறன்	<ul style="list-style-type: none"> அவையோரைத் தன்வயப்படுத்துதல், குட்டிக்கதைகள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகளைப் பயன்படுத்துதல் இலக்கியப்பாடல்களை மேற்கோள்காட்டுதல், எளிய வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்துதல் எதுகை, மோனை, இயைபுத் தொடைகளைப் பயன்படுத்துதல், உச்சரிப்பு வன்மை, ஏற்ற, 	

		<p>இறக்கங்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> • அவையறிதல், ஆழ்ந்தபுலமை, வாசிப்புப்பயிற்சி, கண்ணியப்பேச்சு • தகுந்த இடங்களில் புதுக்கவிதைகளைப் பயன்படுத்துதல், புள்ளிவிவரங்களைத் தருதல், நடப்பியல் நிகழ்வுகளை இணைத்துப் பேசுதல் 	
IV	தலைசிறந்த பேச்சாளர்களும் அவர்தம் உரைகளும்	<ul style="list-style-type: none"> • பெர்னாட்ஷா, ஆபிரகாம்லிங்கன், வின்ஸ்டன் சர்ச்சில், மார்ட்டின் லூதர்கிங் உரைகள் • அவற்றின் தனித்தன்மை, எளிமைப்பேச்சு • பெரியார், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – ஆற்றொழுக்கான பேச்சு • திரு.வி.க., வ.சுப. மாணிக்கம், குமரி அனந்தன் - அலங்காரப்பேச்சு • அண்ணா, கருணாநிதி – இலக்கியம் மற்றும் அரசியல்பேச்சு 	
V	ஊடகத்துக்கேற்ற பேச்சுத்திறன்	<ul style="list-style-type: none"> • செய்திவாசிப்பு, நிகழ்ச்சி அறிவிப்பு • வாணோலி தொகுப்பாளருக்கான பயிற்சி • தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளருக்கான பயிற்சி • பொதுநிகழ்வுகளைத் தொகுத்து வழங்குவதற்கான பயிற்சி • ஊடக நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறுவதற்கான பயிற்சி • பிறமொழிகளிலிருந்து திராவிட மொழிக்கு 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல்
2. செய்திதாள்களை வாசிக்கவும், செய்திகளை எழுதவும் செய்தல்
3. கூச்சமின்றி மேடைகளில் பேசிப்பழகுதல்
4. மாணவர்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவர் தனித்தனித் தலைப்புகளில் பேசுதல்
5. மாணாக்கர் கூட்டங்களில் பங்குபெறல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. திருமலை.ம, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
2. கமலா கந்தசாமி, எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை!, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. டாக்லிங்கர், ஆவிரத் அசோக்குமார், பேச்சுக்கலையை வளர்த்தெடுக்க உதவும் உத்திகள், மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், 2014.
2. ராசையா.யூ., பேச்சுக்கலை – மக்கள் தொடர்புக்கலை, கங்காராணி பதிப்பகம், 2012.
3. டேல்கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
4. சண்முகசுந்தரம்.சு., இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் அறிஞர் அண்ணா, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி-110001, 2001.
5. ஞானம், பேச்சுக்கலை (மேடைப்பேச்சில் வெற்றி பெறுவது எப்படி), சீதை பதிப்பகம், சென்னை.

13.வலைவளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழிமற்றும் இலக்கியப்பன்னாட்டுஆய்விதழ்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்கமுறை
 2. அகமதிப்பீட்டுமுறை
- (ஓப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத் தலைப்பு: படைப்புக்கலை

3. பாடக்குறியீடு: TMIL143

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) நோக்கம்

1. தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

2. படைப்பிலக்கியம் எழுதும் சிந்தனையைத் தூண்டுதல்

3. படைப்பிலக்கியம் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

4. மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளவும் அதன் உத்திமுறைகளை அறிந்து புதுமை நோக்கில் கவிதைகளைப் படைக்கவும்
கற்றுக்கொடுத்தல்

5. புதுக்கவிதை, சிறுகதை மற்றும் நாவல் இலக்கியத்தின் தற்காலத் தேவைகளையும் அதைப் படைக்கின்ற திறனையும் வளர்த்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. சொந்தமாகப் படைப்புகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்

2. படைப்புகள் வழி இலக்கியங்ரையாடல்களில் ஈடுபடுதல்

3. படைப்பிலக்கியம் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிந்துகொள்கின்றனர்

4. மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைகளைப் படித்துப் புரிந்துகொள்ளவும் அதன் உத்திமுறைகளை அறிந்து புதுமைநோக்கில் கவிதைகளைப் படைக்கவும் திறன் பெறுகின்றனர்

5. புதுக்கவிதை, சிறுகதை மற்றும் நாவல் இலக்கியத்தின் தற்காலத் தேவைகளையும் அதைப் படைக்கின்ற திறனையும் பெறுகின்றனர்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கவிதை எழுதும் திறன் பெறல்

2. சிறுகதை எழுதும் ஆற்றல் பெறல்

3. நாவல் வாசிக்கப் பழகுதல்

4. மரபுக்கவிதைகளை புரிந்துப் படிக்கப் பழகுதல்

5. நாடக கதை வசனம் எழுதும் ஆற்றல் பெறல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. படைப்புக்கலை குறித்த ஆர்வத்தினைப் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சிறுகதைத் தொகுப்புகள்

2. நாவல்கள்

- 3.புதுக்கவிதைகள்
 4.மரபுக் கவிதைகள்
 5.நாடகங்கள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	படைப்பு	<ul style="list-style-type: none"> படைப்பு, படைப்பாளுமை, படைப்பிலக்கியம், வரையறைகள் படைப்பிலக்கியத்திற்கான தேவைகள் படைப்பாளுமைக்கான வெளிகள் குறித்த செய்திகள் படைப்பாளி உருவாகும் பின்புலங்கள், படைப்பாளியின் உளவியல் படைப்பின் நோக்கம் மற்றும் படைப்பின் பயன்பாடு. 	
II	கவிதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து வரும் பாடுபொருள்கள் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, தூறுக்கூ படைக்கும் பாணியும் வடிவ உத்திகளும் மரபு மற்றும் புதுக்கவிதைப் படைப்பாளுமைகள் கவிதையாக்க முயற்சிகள் கவிதையின் போக்குகள் 	
III	புனைக்கதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> புனைக்கதை அறிமுகம், இந்தியச் சூழல் மற்றும்தமிழ்ச் சூழலில் புனைக்கதை வகைகள், எழுதும் முறைகள் சிறுக்கதை மற்றும் நாவல் அடிப்படைகள் நாடகம் அறிமுகம், உலக அளவில், இந்திய அளவில் மற்றும் தமிழில் நாடக அறிமுகம் தமிழ் நாடக முன்னோடிகள், நாடகப் படைப்புகள், நாடகத்தில் மொழியாளுமை நாடகம் நடித்தல் மற்றும் வாசித்தல் வேறுபாடு 	

IV	பயண இலக்கியம்	<ul style="list-style-type: none"> • பயண இலக்கியங்கள், தமிழில் பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் • பயண இலக்கியம் எழுதும் முறை • வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள், தன்வரலாற்று தமிழில் குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள் எழுதும் முறைகள் • இதழ்களில் படைப்புகள், இதழ்களில் படைப்புமரபு 	
V	மரபுக்கவிதை	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை • வெறுக்கூ • சிறுகதை, நாவல் • ஓரங்க நாடகம் • வானோலி, தொலைக்காட்சி - செய்தி எழுதப் பயிற்றுவித்தல் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதைப் போட்டியில் பங்குப்பெறல்
2. நாடகங்களில் நடித்தல்
3. சிறுகதைகளைப் படித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
4. நாவல்களைப் படித்துக் கலந்துரையாடல்
5. கருத்தரங்குகளில் கட்டுரை வாசித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. அசோகமித்ரன், படைப்புக்கலை, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில், 2021.
2. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை-14.
3. ஜெயமோகன், எழுதும் கலை, தமிழினி, சென்னை-14.
4. மகரந்தன், எழுதுவது எப்படி?, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.
5. திருமுருகனார்

12. நோக்கு நூல்கள்

1. பூரணச்சந்திரன்.க., கவிதையியல், அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி.
2. நடராசன்.தி.சு.(தமிழாக்கம்), விளாதிமிர் மாயகோவஸ்கி, கவிதை இயற்றுவது எப்படி?, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
3. நடராசன்.தி.சு., கவிதையெனும் மொழி, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
4. நடராசன்.தி.சு., தமிழ் அழகியல், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
5. முருகேசபாண்டியன்.ந., அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
6. முருகேசபாண்டியன்.ந., எங்கே செல்கிறது தமிழ்க் கவிதை?, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
7. இந்திரன், கவிதையின் அரசியல், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.
8. சிவத்தம்பி.கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
9. சுப்பிரமணி இரமேஷ் (தொ.ஆ.ஐ.), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனங்களும், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.

10. சுப்பிரமணி இராமேஷ், தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும், ஆதி பதிப்பகம்.
11. ராமசாமி.வ., மகாகவி பாரதியார், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
12. கந்தசாமி.சா., (தொ.ஆ.), தமிழில் சுயசரித்திரங்கள், சாகித்ய அகாதமி, சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
2. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
3. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads.blogspot.com
4. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
5. Tamil novels online – books.tamilclube.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., தேசாந்திரி (பயணக் கட்டுரைகள்), விகடன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
3. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
4. காலச்சுவடு, மனற்கேணி
5. உங்கள்நூலகம், பெயல், தமிழியல்

15. மதிப்பீட்டுமுறையை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்கமுறை
 2. அகமதிப்பீட்டுமுறை
- (ஓப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

SEMESTER II

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
- பாடக்குறியீடு: TMIL211

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்பித்தல்
- பொதுவியல், இடையியல், உரியியல் செய்திகளை விளக்குதல்
- தமிழ்த் தொடரமைப்புளைப் பயிற்றுவித்தல்
- தமிழில் பிழை நீக்கி எழுதும் முறைகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தை அறிதல்
- தமிழ் மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்
- பொதுவியல், இடையியல், உரியியல் செய்திகளைக் கற்றல்
- தமிழ்த் தொடரமைப்புளைக் கற்றல்
- தமிழில் பிழை நீக்கி எழுதும் முறைகளைக் கற்றல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தின் அமைப்பு முறைகளை தற்காலச் சொற்களுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்
- நன்னூல் வழி எளிமையான சொல்லிலக்கணம் பயிற்சி பெறல்
- நான்னூல் கூறும் சார்பெழுத்தின் செயற்பாடுகள் குறித்த அறிவைப் பெறல்
- பதங்கள், புணர்ச்சிகள் மற்றும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள் குறித்து அறிதல்
- பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்கள் குறித்து விரிவான அறிவை வளர்த்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- எழுத்து, சொல் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- இலக்கணமும் மொழியும்
- தற்கால இலக்கணக் கூறுகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	பெயரியல், வினையியல்	<ul style="list-style-type: none"> பெயரியல் – வினையியல் பழைய எடுத்துக்காட்டுகளோடு தற்கால எடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல். 	
II	பொதுவியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொதுவியல் பழைய எடுத்துக்காட்டுகளோடு தற்கால எடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல். 	
III	இடையியல், உரியியல்	<ul style="list-style-type: none"> இடையியல், உரியியல் பழைய எடுத்துக்காட்டுகளோடு தற்கால எடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல். 	
IV	தொடரமைப்பு	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்த் தொடரமைப்பு முறைகள் எழுவாய் – பயனிலை எழுவாய் – செயப்படுபொருள், பயனிலை எழுவாய் – வினையடை, பயனிலை எழுவாய் – வேற்றுமை உருபோடு கூடியபெயர் (ஓன்று மட்டும் வருதல்) – பயனிலை எழுவாய் – வேற்றுமை உருபோடு கூடிய பெயர் (பலவருதல்) – பயனிலை முக்கிய வாக்கியம் (பல இணைந்து வருதல்) முக்கிய வாக்கியம் துணை வாக்கியம் தற்காலத் தமிழ் வாக்கியங்கள் கொண்டு விளக்கிக்காட்டுதல். 	
V	சந்திப்பிழை	<ul style="list-style-type: none"> தொடர்ப்பிழை, சந்திப்பிழைகளையும் முறைகள் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள் – மிகா இடங்கள் – தற்கால எடுத்துக்காட்டுகள். 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- சொற்களின் வகைப்பாடுகளை சான்றுகளுடன் விளக்குதல்
- சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களை புணர்ச்சி விதிகளின் வழி அடையாளம் காணுதல்.

3. மொழிக்குப் பெயரும் வினையும் எவ்வளவு முக்கியம் என்பது குறித்துக் கலந்துரையாடல்.
4. எழுவாய், பயனிலையின் இயல்புகளை இலக்கியச் சான்றுகளில் பொருத்திக் காட்டுதல்.
5. மொழிப் பயன்பாட்டில் இடை, உரிசொற்களின் பங்களிப்பு குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. ஆறுமுகநாவலர், நன்னூல் – (எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம்) காண்டிகையுரை, அமராவதி பதிப்பகம், 2019.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கோபால் கிருஷ்ணமாச்சாரியார் வை. மு., நன்னூல், விருத்தியுரை.
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. நற்றமிழ் இலக்கணம், சொ.பரமசிவம், பட்டு பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை – 40.
4. நல்ல தமிழ் எழுது வேண்டுமா? அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம், வி.கணபதி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. சங்கர நமச்சிவாயர், நன்னூல், விருத்தியுரை.
7. தாமோதரன். ஆ.,நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.
8. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறையை

1. விளக்கமுறைமதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: இலக்கிய வரலாறு - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL221

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்
2. காலப் பின்னணியும் இலக்கிய ஆக்கங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் கற்பித்தல்
3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அறாலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்
4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவை ஏற்படுத்தல்
5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகவளார்ச்சி ஆகியன பற்றிக் கற்பித்தல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

1. வகைமை நோக்குடன் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. இலக்கியத்திற்கும் அதுதோன்றிய காலத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அறாலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்.
5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளார்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்
2. திருக்குறளைச் சீர் பிரிக்கும் பயிற்சி பெறல்
3. பக்தி இலக்கியங்களை இசையோடு பாட பயிற்சி எடுத்தல்
4. நாவல் படிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறல்
5. புதுக்கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருந்தால் போதும்.

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மலேசியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. ஈழத்துதமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> நவீன காலத்தில் தமிழ் மொழி புத்திலக்கிய தோற்றுத்திற்கான சமூக, அரசியல் பின்னனி இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியத்தின் படைப்புப் பின்புலம் ஜோப்பியர் வரவு புத்திலக்கிய உருவாக்கம் 	
II	புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	<ul style="list-style-type: none"> புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சி.சப்பிரமணிய பாரதியார் – வழிவந்தோர் பாரதிதாசன் – பாரதிதாசன் வழி மரபுக் கவிஞர்கள் மணிக்கொடிக் காலம் - எழுத்துக்காலம் - வானம்பாடிக்காலம் ந.பிச்சமூர்த்தி, சிட்டி, வல்லிக்கண்ணன், சி.சு, க.நா.சு, மீரா, மு.மேத்தா, அப்துல் ரஹ்மான், நா.காமரான் – அண்மைக்கால கவிஞர்கள் 	
III	தமிழ் நாவல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் நாவல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இருபது, அறுபது, எழுபதாம் நூற்றாண்டுகளில் வெளிவந்த நாவல்கள் சமூக வரலாற்று நாவலாசிரியர்கள் பிற்கால நாவலாசிரியர்கள் 	
IV	சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வீரமாழனிவர், பாரதியார், வ.வே.சு.ஜெயர், மாதவையா, மணிக்கொடிக் காலம் புதுமைப்பித்தன், நா.பார்த்தசாரதி, கல்கி தமிழ்ச் சிறுகதைகள் முன்னோடிகள் அறிஞர் அண்ணா, ந.பிச்சமூர்த்தி, பி.எஸ்.ராமையா, சு.சமுத்திரம், கு.ப.ராஜாகோபாலன், சிதம்பர ரகுநாதன், கி.ரா, சிதம்பரம் சுப்பிரமணியன் பிற்கால சிறுகதைகள் சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன், மெனி, தி.ஜா., அசோகமித்திரன், மு.வ, ஜெயகாந்தன், 	

		<p>கு.அழகிரிசாமி</p> <ul style="list-style-type: none"> இயக்கங்கள் வளர்த்த இலக்கியங்கள் விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் பிரபஞ்சன், சல்மா, அம்பை, ராஜம் கிருஷ்ணன், ஆர்.குடாமணி 	
V	தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொடக்க கால நாடகங்கள் – சீர்திருத்த, தேசிய, சமூக நாடகங்கள், மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள், மேடை நாடகங்கள், திராவிட இயக்க நாடகங்கள் தமிழ் நாடகக்குழு சங்கரதாசு சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்தம் முதலியார், பரிதிமாற் கலைஞர் நவீன நாடகங்கள் - கூத்துப்பட்டறைகள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- நவீன இலக்கியங்களைப் பயின்று வினாநிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
- இலக்கணங்களை வாழ்க்கையோடு பொருத்தி கற்றல்
- நவீன இலக்கியங்களைப் பற்றி குழுவாக கலந்துரையாடுதல்
- நாவல்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் தொடர்பாக கட்டுரை எழுதுதல்
- நவீன இலக்கியம் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோலை பதிப்பகம், மதுரை.
- வரதராசன். மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, 1972.

12. நோக்கு நூல்கள்

- சிவத்தம்பி. கா, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி.எச், சென்னை. 1988
- அருணாசலம்மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தொகுதி 1-14), சென்னை. 1975.
- சுப்பிரமணியன், சவே. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

1999

- சுபாஷ் சந்திர போஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2010
- பாலசுப்பிரமணியன். சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை. 2010

13. வலைவளங்கள்

- <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
- Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தமிழ் மொழி வரலாறு

3. பாடக்குறியீடு: TMIL222

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியின் அமைப்பை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு, கிளை மொழிகள் முதலான செய்திகளை விளக்குதல்
3. மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை எடுத்துரைத்தல்
4. தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிடமொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்
5. தமிழ், வடமொழி மொழிகுடும்பங்களின் தனித்துவத்தை உணர்த்துதல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்
2. தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு, கிளைமொழிகள் முதலான செய்திகளை விளக்குதல்
3. மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்
4. தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
5. தமிழ், வடமொழி மொழிக் குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்.

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தொல்காப்பிய நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல்
2. சங்க இலக்கியத்தின் வழி தொன்மைத் தமிழர் வரலாறுகளை அறியும் அறிவைப் பெறல்
3. ஓலைச் சுவடிகளின் எழுத்துகளை முன் பின் வார்த்தைகளுக்கு ஏற்பபடிக்கப் பழகுதல்
4. கல்வெட்டுகளில் உள்ள கிரந்த மற்றும் வட்டெழுத்துகளைப் படிக்கப் பழகுதல்
5. தமிழில் பிறமொழிக்கலப்புகளை கண்டறியும் அறிவைப் பெறல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. ஓலைச் சுவடிகள்
2. கல்வெட்டியல்
3. செப்பேடுகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	மொழிக் குடும்பங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இந்தியமொழிக்குடும்பங்கள் இந்தோஆசியமொழிகள் ஆஸ்டிரிக்மொழிகள் சீனதிபெத்தியமொழிகள் 	
II	மொழி வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் மூலதிராவிடமொழி – உட்பிரிவு தமிழ் மொழி வரலாற்றுக் காலக்கட்டங்கள் பண்டைத் தமிழ் எழுத்து 	
III	திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள் எல்லிஸ் – டாக்டர் கால்டுவெல் – டாக்டர் கால்டுவெலுக்குப் பின் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பில்புகள் தென்திராவிட, நடுதிராவிட, வடதிராவிட மொழிகளில் தமிழின் சிறப்பு 	
IV	தமிழ்	<ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பியத் தமிழ் சங்ககால தமிழ் பல்லவர், சோழர், நாயக்கர்காலத்தமிழ் தற்கால தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் 	
V	சீர்திருத்தம்	<ul style="list-style-type: none"> தற்கால எழுத்து சீர்திருத்தம் தமிழின் வளர்ச்சி கலைச்சொல்லாக்கம் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- மொழிக்குடும்பங்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்
- கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேடுகளில் உள்ள தமிழ் எழுத்துகளைப் படித்தல்
- தொன்மைக் காலத்தமிழ்மொழிக்கும் தற்காலத்தமிழ்க் குறித்தும் விவாதித்தல்
- பிற மொழிகளைத் தமிழ் மொழியோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
- உறுப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வாசித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- சக்திவேல்சு., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1995 (மு.ப)
- மீனாட்சிசுந்தரனார் தெ.பொ., தமிழ் மொழி வரலாறு, ச. செயப்பிரகாசம் (தமிழாக்கம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.

3. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், குறளகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அரங்கசாமி ரா., தமிழ் மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், குமார் அச்சகம், கும்பகோணம், 1973.
2. சீனிவாசவர்மா கோ., கிளை மொழியியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணா மலைநகர், 1977
3. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார் வி.கோ., தமிழ் மொழியின் வரலாறு, விசு.கவாமிநாதன் பிரசுர கர்த்தர், மதுரை, 1946.
4. வரதாராசன் மு., மொழி வரலாறு, திருநேல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1985
5. ஜான் சாமுவேல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2014.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: சித்தர் இலக்கியம்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL223

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

2. சித்தர்களின் சிந்தனைகளை கற்பித்தல்

3. சித்தர்களின் யோகமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்

4. சித்தர் பாடலகளின் மொழிநடை, அமைப்புகளை பயிற்றுவித்தல்

5. சித்தர் பாடல்களின் பயன்களை விளக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிதல்

2. சித்தர்களின் கடவுள் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறிதல்

3. சித்தர்களின் யோகமுறைகளை அறிதல்

4. சித்தர் பாடலகளின் மொழிநடை, அமைப்புகளை அறிதல்

5. சித்தர் பாடல்களின் பயன்களை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. சித்தர்கள் வாழ்வியல் முறைகளை வாழ்க்கையோடு பொருந்திப் பார்த்தல்

2. சித்தர்களின் கடவுள் கொள்கைகளை எடுத்துக்கூறல்

3. சித்தர்களின் யோக முறைகளில் பயிற்சி பெறல்

4. சித்தர் பாடல்களில் பொதிந்துள்ள மறை பொருளை அறியும் திறன் பெறுதல்

5. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்த இலக்கிய நயங்களை அறிதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. சித்தர்கள் பற்றிய பொதுவான செய்திகளை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. பக்தி இலக்கியம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	சித்தர் விளக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> சித்தர் சொற்பொருள் விளக்கம் – சொல்லாட்சி – சித்தி பெறும் வழிகள் – சித்திகள் – சித்தர்கள் பற்றி சித்தர்கள் – சித்தர்கள் பற்றி ஆய்வாளர்கள் – சித்தர்களின் புறத் தோற்றும் – சித்தர்களின் செயல்கள் – சித்தர் தொகை 	
II	சித்தர்களின் வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> அகத்தியர் – அகப்பேய் – அழுகுணி – இடைக்காடர் – இராமதேவர் – உரோமரிஷி – கடுவெளி – கருஞ்சூரார் – காகபுசண்டர் – குதம்பை – கொங்கணர் – சட்டைமுனி – சிவவாக்கியர் – சூரியானந்தர் – திருமூலர் – திருவள்ளுவர் – நந்தீஸ்வரர் – பட்டினத்தார் – பத்திரகிரியார் – பாம்பாட்டி – வால்மீகர் – வாலைச்சாமி – பொது அறிமுகம் 	
III	கடவுட் கொள்கையும் தத்துவங்களும்	<ul style="list-style-type: none"> கடவுள் வழிபாடு – நம்பிக்கை – இன்றைய நிலை – தெய்வம் ஒன்று என நிறுவல் – உலகு – உடல் – உள்ளம் – உயிர் குறித்த தத்துவங்கள் 	
IV	யோகமும் ஞானமும்	<ul style="list-style-type: none"> யோகம் – விளக்கங்கள் – யோக வகை – பயன்பாடு – பத்தியோகம், இராசயோகம் – மந்திர நிலை – ஞான விளக்கம் – தேவை – உண்மை குரு – குருவின் செயற்பாடுகள் – ஞானம் அடையும் வழி – இரண்டற்ற தன்மை 	
V		<ul style="list-style-type: none"> மொழிநடை – நாட்டுப்புறக் கூறுகள் – விடுகதைத் தன்மை – மறைபொருட்கூறுகள் – புராண இதிகாச மேற்கோளாட்சி – யாப்பு அணிநலம் – பழமொழிகளை உவமையாக்கல் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறைகள் பற்றி கலந்துரையாடுதல்
2. சித்தர்கள் வரலாறுகளையும் அற்புதங்களையும் எடுத்துரைத்தல்
3. சித்தர்களின் கடவுட் கொள்கைகளைச் சமூகத்திற்குக் கொண்டு செல்லுதல்
4. சித்தர்கள் கூறிய யோக முறைகளைச் செய்து பார்த்தல்
5. சித்தர்களின் பாடல்களைப் போல் எழுதிப் பழகுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இரா.மாணிக்கவாசகம், நம் நாட்டுச் சித்தர்கள், அன்னை அபிராமி அருள், சென்னை, 1978.
2. மீ.ப.சோமசுந்தரம், சித்தர் இலக்கியம் (1-3 தொகுதிகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
3. க. இளமதி சானகிராமன், சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும், குறிஞ்சிப் பதிப்பகம், புதுவை, 1990.
4. க. இளமதி சானகிராமன், சித்தர்களின் சிந்தனைகள், புதுவை, 1991.
5. அரு. இராமநாதன், ஞானக்கோவை என வழங்கும் சித்தர் பாடல்கள்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இரா.மாணிக்கவாசகம், திருமந்திர ஆராய்ச்சி
2. இரா.மாணிக்கவாசகம், திருஅருட்பா ஆராய்ச்சி
3. இரா.மாணிக்கவாசகம், சித்தர்கள் கண்ட சிறுநீர் மருத்துவம்,
4. இரா.மாணிக்கவாசகம், சித்தர்கள் சொன்னவை,
5. க. இளமதி சானகிராமன், பேரின்பப் பெருவாழ்வு, புதுவை, 1991.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://www.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின்பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பொதுத்தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL231

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

2.தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்

3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்

4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலங்களைக் கற்பித்தல்

5. மொழி சார்ந்த வேலைவாய்ப்புப் பயிற்சி அளித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்

3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவைப் பெறல்

4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலம் அறிதல்

5. மொழிசார்ந்த வேலைவாய்ப்பு பயிற்சி பெறல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கவிதை எழுதப் பயிற்சி எடுத்தல்

2. சிறுகதை எழுத முயற்சித்தல்

3. சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை, மரபுப் பிழையின்றி பேச எழுதப் பழகுதல்

4. பக்தி இலக்கியங்களை பண்ணோடுப் பாட முயற்சித்தல்

5.தமிழ்மொழி அகரவரிசைப்படுத்தும் முறையை பயிற்சி செய்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு

2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கவிதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் - எங்கள் நாடு (முதல் மூன்று பாடல்கள்) பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) வாணிதாசன் - என் வேலை (முதல் நான்கு பாடல்கள், ப.92) நா.காமராசன் - வானவில் (கறுப்பு மலர்கள், ப.50) மீனாட்சி - பிள்ளைக்கூடம் (கொடி விளக்கு, பக்.136,137) 	
II	சிறுகதைகள் மற்றும் நாடகங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> புணக்கதை மற்றும் நாடகம் - அறிமுகம் - வரலாறு தி.ஜானகிராமன் - பாயசம் பாமா - கிசும்புக்காரன் திலகவதி - கல்மரம் கே.ஏ.குணசேகரன் - பேயோட்டம் 	
III	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியமும் பக்தி இலக்கியம் - அறிமுகம் -வரலாறு தமிழ்விடுதாது - தமிழின் சிறப்பு (கண்ணி 70 முதல் 100 வரை) முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் (முதல் 10 பாடல்கள்) குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலை வளம் (வானரங்கள் கணிகொடுத்து முதல் கொல்லிமலை வரை) நந்திக்கலம்பகம் - தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல் (பாடல் எண்கள் 10, 25), கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் பாடியது (முதல் பத்து பாடல்கள்) 	

IV	பக்தி இலக்கியம்	<ul style="list-style-type: none"> • திருநாவுக்கரசர் - (திருநல்லூர்த் திருத்தாண்டகம் (பாடல் 6380 – 84), காரைக்கால் அம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி (5 பாடல்கள், 44 முதல் 48 வரை) • நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்), ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • திருமூலர் - திருமந்திரம் (பாடல் 251 முதல் 255 வரை) • வள்ளலார் - பிள்ளைசிறு விண்ணப்பம் (முதல் 5 பாடல்கள்) • குணங்குடிமஸ்தான் - நிராமயக் கண்ணி (கண்ணி 21 முதல் 30 வரை), எச்.எ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரீகம்
V	மொழித்திறன்	<ul style="list-style-type: none"> • மொழித்திறன், பிழையின்றிஎழுதுதல் • எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை • தொடர்பிழை, மரபுப்பிழை • அகரவரிசைப்படுத்துதல் • வல்லினம்மிகும், மிகாஇடங்கள்

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதை எழுதுதல்
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. கவிதைப் போட்டியில் பங்கு பெறுதல்
4. பக்தி இலக்கியம் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
5. சிற்றிலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம். சிற்பி., பத்மநாபன். நீல்., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. பக்தி இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
3. சிற்றிலக்கியம் மூல நூல்கள்
4. விமலானந்தம். மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
5. தமிழ்ண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: செயல்முறைத் தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL232

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் கேட்புத் திறனை மிகுவித்தல்.

3. மாணவர்களின் பேசும் திறனை மிகுவித்தல்.

4. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.

5. மாணவர்களின் எழுதும் திறனை மிகுவித்தல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்றல்

2. மாணவர்கள் கேட்புத் திறனைப்பெறுதல்

3. மாணவர்கள் பேசும் திறனைப்பெறுதல்

4. மாணவர்கள் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. அடிப்படையான மொழித் திறனை வளர்த்தல்

2. கேட்டல் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

3. பிழையின்றிப் பேசுப் பயிற்சி எடுத்தல்

4. வாசித்தல் திறனை மேம்படுத்த பயிற்சி எடுத்தல்

5. பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நன்னால் எழுத்துக்காரம்

2. நன்னால் சொல்லதிகாரம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கேட்புத் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> அகரவரிசை படுத்துதல் ஒரு பொருள் பல சொற்கள் பல பொருள் ஒரு சொற்கள் எழுத்துப் பிழை நீக்கம் 	
II	கேட்புத் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> ஓற்றுப் பிழை நீக்கம் தொடர்பிழை நீக்கம் வழுவுச் சொற்கள் பிற மொழிச் சொற்கள் நீக்கம் 	
III	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> முறைசார்ந்த - முறைசாரா உரையாடல் உரையாடல் - இருவர் குழு உரையாடல் நேர்முகத் தேர்வு 	
IV	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> தரவு சேகரிப்பு பேட்டி - நேர்காணல் கருத்தரங்கம் கலந்துரையாடல் 	
V	பேசும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> உவமைகளைச் சொற்றடரில் அமைத்தல் பழுமொழிகள் பயன்பாடு மரபுத் தொடரும் பயன்பாடும் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- அகரவரிசைப் படுத்துதல்
- ஓற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்
- உரையாடல்களை எழுதுதல்
- நேர்காணல் வடிவமைத்தல்
- உவமை, மரபுத் தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

- நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நெனாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
- மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
- அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999.

12. நோக்கு நூல்கள்

- தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தொடர்பியல் தமிழ் - I

3. பாடக்குறியீடு: TMIL233

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்புகொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்கள் தமிழ் சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றுத் தருதல்

3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான அடிப்படைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

4. உறவு முறைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

5. வினை, துணைவினை, எதிர்மறை சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ற தமிழைக் கற்றல்

2. மாணவர்கள் தமிழ்ச்சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றல்

3. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்

4. உறவு முறைச் சொற்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல்

5. வினை, துணைவினை, எதிர்மறை சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்

2. அடிப்படையான சொற்களை உச்சரிக்க பயிற்சி எடுத்தல்

3. உறவுமுறைச் சொற்களைத் தம் தாய்மொழிச் சொற்களுக்கு இணையாகப் பயன்படுத்துதல்

4. அடிப்படையான வினைச் சொற்களை மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்துதல்

5. எதிர் மறைச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சிபெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறியும் ஆர்வம்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மொழி பற்றிய அடிப்படை அறிவு

2. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	உச்சரிப்பு / பெயர்ச்சொல் அமைப்பு பெயர்/வினை அடைகள்	<p>PRONOUNS & EQUI-NP STRUCTURE. paan", nii 'you", atu "that", itu "this" yen yennoote "my", on fenoote "your"... yetu which yenna "what", yaar "who"</p> <p>Example: itu pustakam, inta pustakam yennoota pustakam, inta pustakam yaarooTa pustakam?, inta pustakam yennootatu, inta pustakam yennoota pustakam ille, inta pustakam yennotTatille.</p> <p>ADJECTIVES & ADVERBS. Adjectives: nalla "good", keTTa "bad", sinna "small", periya "big" uyaramaana "tall", alakaana "beautiful" Adverbs: alakaa "beautifully", koopamaa angrily", veekama "fastly" atu alakaana pomme "That is a beautiful doll. Adjectival predicative: atu nallatu "That is a good one. ivaru nallavaru "He is a good person Example: inta pustakam nulla pustakam, inta pustakam arumaiyaana pustakam, inta pustakam rompa nulla pustakam.</p>	
II	வினைச் சொற்கள்	<p>VERBS:</p> <p>Strong Verbs: e.g: iru "to be" & weak verbs eg: van "come" Imperatives, Present, Past & Future Tenses. saappiTu "eat". paTinka "please red", peesaatiinka "pl. don't speak"..... naan irukkree "I am", nii irukree "You are", avan irukkiraan "He is avan varraan "he comes, ava(L) varras(L) *she comes.....</p> <p>Example: naanka(1) viiTle irukkroom "We are in the House</p> <p>yenka appaa Londonle irukkraaru "My father is in London</p> <p>naanka(L) viiTukku pooroom we go home naanka(L)</p> <p>paaTam paTippoom we study the lessons..... naayi taNNi kuTiccutu "The dog drank water</p> <p>DEFECTIVE VERBS.</p> <p>yenakku teriyum "I Know", puriyum I understood, piTikkum "I like".</p> <p>Example: avankalukku koncam taNN1 veeNum "She needs some water"</p> <p>yenakku tamil nulla teriyum "I know Tamil well. yenakku "dosai' rompa p piTikkum, yonkalukku avare p patti teriyumaa?. avarukku tamil nallaa puriyaatu, naaLekki niinke inke vara. muTiyaatas?, kuTikka koncham taNN1 veeNum.</p>	
III	உறவு முறைப் பெயர்கள்	<p>KINGSHIP TERMS appas 'father", tankacci "younger sister, atte "aunty".....</p> <p>Example: avarukku oru kuTumpam irukku "He has a family" inta payyan onkalukku enna veeNum "What is your relation with this boy?"</p> <p>NUMBERS, TIME & SEASON. Numbers:(1-20)</p> <p>Example: onnu "one", reNtu "two", muuNu "three".....</p>	

	எண்ணுப் பெயர்கள் மற்றும் கால, பருவப் பெயர்கள்	avankalukku naalu tankaccinka irukkraanka "She has four younger sisters" ongalukku ettane aNNan tampi irukkraanka "How many elder & younger brothers do you have?"..... Time: kaaleyile "in the morning" mattiyaanam "afternoon".... maNi "time", neeram "duration", are "half", muunare "three and half", kaal "quarter", anceekaal "five and quarter"..... Example: ippo maNi yenna? "What time is it?", ippo maNi elecakaal. "Now it is 7.15" tenamum kaaleyile avaru pattare maNikki vakuppule irrukraaru "Daily in the morning he is in the class at 10.30 am." Season: kaaleyile "in the morning", sayankaalam "in the evening" mattiyaanam avaru inke iruppaaru "He will here in the afternoon"....	
IV	கட்டாய/ தவிர்க்க இயலாத சொற்கள்	IMPERATIVES & PROHIBITIVES. (Verbs: vaa, poo, cey, collu, pati, muti,...) Example: niinka inke vaanka. nii ate ceyyaate. niinka anta pakkam pookaatiinka. anniyar yaarum ulle vara k kuuTaatu. VERBS: durative forms in Present, Past & Future tenses. (Verbs: paar, kotu, kuti, vaanku, sappitu,...) Example: naan saappi TukiTTirukreen 'I am eating' avaru neettu uuruku pooyikiTTiruntaaru "He was going to the town yesterday", avanke taattaa naalekki uurukku p poovaaraa?, avaru naaLekki uurukku pookamaaTTaaru, naan 'office'leyiruntu viiTukku 'bus'le veekamaa pooreen.	
V	முற்றுபெற்ற நிகழ்காலம் எதிர்மறை துணைவினை	VERBS: Perfect tenses: Example: sayankaalam avaru enka viiTukku vantiruntaaru "He has come to my house in the evening" Naan Tamil nallaa paTiccirukkreen "I have read Tamil well".... PART: TWO NEGATIVES Example: itu pustakamille "This is not a book". Avaru viiTTle ille "He is not in the house"... naan classukku pookamaTTeen "I will not go to the class" avan eppavum onkalooTee peesikiTtirukkamaaTTaan "He will not be talking to you always" Enka appaavukku onkale patti teriyattu "My father doesn't know about you. Niinka naalekki uurukku pookaatiinka "please, you don't go to the village" AUXILIARY VERBS. (-paar, viTu, kol, tole, aacci,...) Example: avanka ellaam saappiTTaacci, name avarukiTTe tamilLle koncham peesippaappoomaa?, naalekki naan putusaa oru vaNTi vaanka p pooreen, anta vaattiyaarukiTTe enne p patti collit tolekaate, niinka paaTam nalla patikaama vakuppukku pookaatiinka.	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்
2. வினைச் சொற்கள், வினை அடைகளை அறிதல்

3. உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்களை உச்சரித்தல்

4. கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்

5. எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நெனாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017

2. மொழித்திறன், தமிழ் வானன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை, 2018

3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ்பாடநூல் மற்றும்க லவியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், துய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

6. பேச்சுக்கூறுபாட்டியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், துய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலை வளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>

2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>

4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)

6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

9. Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)

10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள்நூலகம், பெயல்

5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்
முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: இணையத்தமிழ்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL241

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. கணினியின் செயல்பாடுகளையும் இணையத்தமிழ் வளர்ச்சியையும் அறிமுகம் செய்தல்

2. கணினி மொழியியல் - இயற்கைமொழி ஆய்வு - தொழில் நுட்பக் கருவிகள் - பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் கற்பித்தல்

3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து கற்பித்தல்

4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்யக் கற்பித்தல்

5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சிவழங்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. கணினியின் செயல்பாடுகள் மற்றும் இணையத்தமிழ் குறித்து அறிதல்

2. கணினி மொழியியல் மற்றும் இயற்கைமொழி ஆய்வுகளை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்

3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து அறிதல்

4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்ய கற்றல்

5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சிபெறுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கணினியின் தனித்தனிப் பாகங்களை மொத்தமாகப் பொருத்திப் பழகுதல்

2. தட்டச்சு & நழுவப்படங்கள் தயாரிப்புப் பயிற்சி பெறுதல்

3. நழுவப்படங்கள் (பவர்பாயிண்ட்) வழி வகுப்பு எடுக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

4. மின்னஞ்சல் அனுப்புதல், வலைப்பூ உருவாக்குதலில் பயிற்சி பெறல்

5. வலைதளங்களையும் தமிழ் மென்பொருட்களையும் கணினி வழி பயன்படுத்துதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. அடிப்படைக் கணினி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு

2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்

3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. Fundamental CC+ Program

2. Fundamental Java Program

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	கணிப்பொறி அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> கணினி - வன்பொருள் - மென்பொருள் - மென்பொருள் வகைகள் - அறிமுகம் - கணிப்பொறி மொழிகள் - பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் - இயங்குதளங்கள் - தமிழ் இயங்குதளங்கள் - விண்டோஸ் - அமைப்பும் செயல்பாடும் 	
II	மைக்ரோசாப்டு ஆபீஸ்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் வழி அலுவலகப் பயன்பாடு - தமிழ் வழி மைக்ரோசாப்டு ஆபீஸ் - தமிழ் வழிச் சொல்லாளர்கள் (TalkBack) - கோப்பு உருவாக்கம் - செயல்பாடு 	
III	இணையம்	<ul style="list-style-type: none"> இணையம் - மின்னஞ்சல் - இணையவழி உரையாடல் - தமிழ்த் தேடுபொறி - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் உள்ளீடு - எழுத்துருமாற்றி - யுனிகோட் 	
IV	மின் இதழ்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இணையவழி ஆக்கமும் ஆய்வும், மின் நூல்கள் - மின் இதழ்கள் - மின் நூலகம் - வலைப்பதிவுகள் - தமிழ் விக்கிபீடியா 	
V	திறன்பேசி	<ul style="list-style-type: none"> திறன்பேசிகளில் தமிழ் பயன்பாடு - தமிழ் உள்ளீட்டுச் செயலிகள், குரல்வழி உள்ளீடு, தமிழ்ச் செயலிகள் (இலக்கிய, இலக்கண நூல்கள்) அறிமுகம் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- கணினி வழி ஓவியம் வரைதல்
- கணினி மூலம் தாங்களே தட்டச்சுப் பயிற்சி பெறல்
- நழுவப்படங்கள் (பவர் பாயின்ட்) மூலம் படங்களையும் எழுத்துகளையும் வடிவமைத்தல்
- மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் மற்றும் வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- வலைப்பூக்களை உருவாக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- தமிழ் இணையம், தமிழ் வலைத்தளங்கள் பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும், மா.செ.இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
- கணிப்பொறி யில் தமிழ், த.பிரபாகர், பெரிகாம் பப்ஸிகேஷன், சென்னை - 6.

3. இன்டர்நெட், கே.சுந்தரராஜன்.

4. இணையம் கற்போம், மு.இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011.

2. ஆண்டோ பீட்டர்.மா., தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், 2002.

3. இளங்கோவன்.மு., இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், 2009.

4. சுந்தரம்.இல்., கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-02, 2014.

5. தெய்வசுந்தரம்.ந., மொழியியலும் கணினிமொழியியலும், அமுத நிலையம், சென்னை-14, 2021.

6. பொன்னவைக்கோ.மு., இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2010.

7. மணிகண்டன்.துரை., இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கவுதம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

8. வீரநாதன்.ஜெ., இணையத்தை அறிவோம், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், 2010.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>

2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>

4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com

8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com

9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள்நூலகம், பெயல்

5. புதுப்புனல், வரலாறு

6. Dhanalakshmi V, (2015), “Natural Language Processing in Tamil”, Journal of Tamil Studies, International Institute of Tamil Studies, Chennai, ISSN No: 0022 – 4855, Vol.No.89, Issue: July 2015, Pg no: 44-51.

7. Tiwary Tanveer Siddiqui, Natural Language Processing and Information Retrieval, Oxford University Press, 2015.

8. தனலட்சமி.வ., கணினி மொழியியல் கருவிகளின்வழி தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மாநாட்டுக் கட்டுரை, சென்னை.

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறைமதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: விளம்பரக்கலை

3. பாடக் குறியீடு: TMIL242

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. ஊடகங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்பித்தல்
2. ஊடகங்களுக்கு ஏற்றவாறு விளம்பரங்களை உருவாக்கும் மொழி அறிவைக் கற்பித்தல்
3. விளம்பரத் தொழில் நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்
4. விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல்
5. விளம்பரங்களில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. ஊடகங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்றல்
2. ஊடகங்களுக்கு ஏற்றவாறு விளம்பரங்களை உருவாக்கும் மொழி அறிவைக் கற்றல்
3. விளம்பரத் தொழில் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளல்
4. விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து அறிதல்
5. விளம்பரங்களில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. செய்தித்தாள் வாசிப்பு மற்றும் செய்தி எழுதுதல்
2. வாணோலி உரை நிகழ்வுகளில் உரையாடும் திறன் பெறுதல்
3. தொலைக்காட்சி உரைகளில் பங்கேடுத்தல்
4. இணைய ஊடகங்களை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல்
5. விளம்பரச் சட்டங்கள் குறித்து விழிப்படைதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. செய்தித்தாள், வாணோலி, தொலைக்காட்சி, இணைய விளம்பரங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. பொருள் விற்பனையில் விளம்பரத்தின் இடம்
2. ஊடு விளம்பரம் பற்றிய அறிவு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	விளம்பர வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பரம் – விளக்கம் – விளம்பரத்தின் வரலாறு • விளம்பரத்தின் பண்புகள் – பணிகள் – நோக்கங்கள் – வகைகள் – தேவைகள் – பயன்கள் • விளம்பரதாரர்கள் – விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனப் பணியாளர்கள் • விளம்பர நிறுவனக் கட்டமைப்பு, செயல்பாடு – மாதிரிகள் • விளம்பரச் சட்டங்கள் – ஒழுக்க நெறிகள் – நன்மை தீமைகள் 	
II	விளம்பர வகைகள் கருவி (அ) ஒளிப்படக் கருவி	<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பர ஊடகங்கள் - செய்தி அச்சகங்கள், வெளிப்புற விளம்பரங்கள், விளம்பரப் பிரசரங்கள், பிறஊடகங்கள் முதலியன • நேரடி விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் ஊடகத்தேர்வு – ஊடக வகைகள் • இதழியல் விளம்பரங்கள் – இதழியல் விளம்பர வகைகள் - இடம், அளவு – வடிவமைப்பு • சிறப்பு இதழ்கள் – விளம்பர இதழ்கள் – உள்ளூர் விளம்பர இதழ்கள் – வாணோலி முதலிய பிற ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் • விளம்பரதாரர்கள் - நிகழ்ச்சி வகைகள் - நிறை குறைகள் 	
III	விளம்பர மொழி நடை	<ul style="list-style-type: none"> • காட்சி ஊடகங்கள் – காட்சிவழி விளம்பரங்கள் – ஒளிப்படம், ஓவியம், நாடகம், திரை • ஒளிப்படக் கருவிவழி விளம்பரங்கள் - காட்சி, மொழி, இசை, சைகை – பலவகை உத்திகளின் பயன்பாடு • விளம்பர மொழி அமைப்பு – சிறு விளம்பரம் – வரி விளம்பரம் - உரையாடல் - கேள்வி பதில் • பெயர், வினை, அடை, - சொல் பயன்பாடு – எதுகை மோனை - வாக்கிய அமைப்புகள் - விளி – எதிர்மறை – மரபுத்தொடர் • பேச்சுமொழி – கவிதைநடை – அடுக்குத்தொடர் போல்வன 	

IV	தொலைக்காட்சி வழி விளம்பரம்	<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பரத்தில் இடம்பெற வேண்டியவை - நேரடி விளம்பரம் – மறைமுக விளம்பரம் – உள்ளடக்க வெளிப்பாடு • திரைப்பட விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் -இணைய விளம்பரங்கள் • விளம்பர உத்திகள் - பொருள் மீது கவனம் - விளக்குதல் – ஒப்பிடுதல் – முன்பின் நிலை - குறிப்பால் உணர்த்தல், பொருள் தன்னைப் பற்றிப் பேசுதல், பரிந்துரை முறை, • விளம்பரச் சின்னாம் - வாசகத்தின் பங்கு • தொலைக்காட்சி விளம்பரத்தின் நிறை குறைகள் - நேரம் தேர்வு - நிகழ்ச்சித் தேர்வு - கட்டணங்கள் 	
V	விளம்பரங்களில் எழுதுதல்	<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பர வாசகங்கள் – எழுதுதலும் உத்திகளும் • நல்ல விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – விளம்பர எழுத்தும் உளவியலும் – விளம்பர உத்திகள் • விளம்பரங்களில் மொழி அமைப்பு - எழுத்துப்படி உருவாக்கம் - சொற்சருக்கம் • மிகுதியான ஆங்கிலச் சொற்களின் பயன்பாடு – இயன்றவரை தவிர்த்தல் • சுருக்கக்குறிகளின் பயன்பாடு – உவமை, உருவகம், விளிப்பு, பரவசம், ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள் பயன்பாடு 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தகவல் தொடர்பில் விளம்பர மொழியின் அவசியம் குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் விளம்பரங்களின் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
3. கல்விசார் நிகழ்வுகளை விளம்பரங்களின் வழியாகப் பரப்ப முயற்சித்தல்.
4. தொலைக்காட்சியில் விளம்பரங்கள் குறித்த சிக்கல்களையும் பயன்களையும் விவாதித்தல்.
5. விளம்பரங்களுக்கு வாசகங்கள் எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. விநாயகமூர்த்தி.அ., விளம்பரக்கலை, பாரி நிலையம், சென்னை, 2018.
2. விஜயராணி.இரா., தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி, 2002.
3. ஈஸ்வரன், சபாபதி. இரா, விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2014.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. மூர்த்தி. எஸ்.எல்.வி., விளம்பர உலகம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2011.
2. முத்தையன்.இராம., விளம்பரம், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
3. மன்னர் மன்னன், விளம்பர வேட்டை, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2020.
4. ரோமா.வி.எஸ்., விளம்பரம் செய்வது எப்படி?, நேர்ஷன் பதிப்பகம்.
5. விஜயராணி.இரா., விளம்பரமொழி, குகன் பதிப்பகம், வட்டஹூர், மன்னார்குடி. 2007.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications->

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. <https://notionpress.com/read/vilambaram-seivathu-eppadi>
2. விளம்பரம் செய்வது எப்படிஎன்று தெரியுமா?
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
 2. அகமதிப்பீட்டு முறை
- (ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:பயன்பாட்டுத் தமிழ்

3. பாடக்குறியீடு:TMIL243

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழித் திறனை அறிமுகம் செய்தல்
2. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதவும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களையும் பயிற்றுவித்தல்
4. படிவங்களைப் பூர்த்திசெய்தல், விண்ணப்பம் எழுதும் முறைகளை கற்றுக்கொடுத்தல்
5. ஊடக நிகழ்ச்சிக்குரிய செய்திகளைத் தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் மொழித் திறனை அறிதல்
2. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதவும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களையும் அறிதல்
4. படிவங்களைப் பூர்த்திசெய்தல், விண்ணப்பம் எழுதும் முறைகளை அறிதல்
5. ஊடக நிகழ்ச்சிக்குரிய செய்திகளைத் தயாரிக்கும் முறைகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பிறமொழிக் கலப்பின்றிப் பேச மற்றும் எழுதும் திறன் பெறுதல்
2. எழுத்துகளை ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்
3. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்
4. வல்லினம்மிகும், வல்லினம்மிகா இடங்களைக் கண்டறிதல்
5. எழுத்துகளின் புனர்தலைப் பற்றிப் பயிற்சி பெறல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணம் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தமிழ்ச்சொற்கள், அவற்றின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தொடர்அமைப்பு பற்றி அறிதல்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	சந்திப்பிழை	<ul style="list-style-type: none"> சொற்களை எழுத்துப் பிழை நீக்கி எழுதப் பழகுதல், மரபுசொல் வலிமிகும் இடங்கள் வலிமிகா இடங்கள் சந்தி விதிகளைப் பயிலுதல், நிறுத்தற்குறியீடுகள் வாக்கியங்கள் அமைத்தல் பிறமொழிக் கலப்பு நீக்கித் தனித்தமிழில் எழுதப் பழகுதல் 	
II	வாக்கிய அமைப்பு	<ul style="list-style-type: none"> தொடர்களின் சொல்வருகை முறை தொடர்களும் வகைகளும் ஆக்கநிலையில் எழுதுதல் தனி, கூட்டு, கலவை வாக்கியங்கள் கட்டுரை போன்றவற்றை தானே எழுதப் பழக்குதல் 	
III	கடிதம் எழுதுதல்	<ul style="list-style-type: none"> படிவங்கள் விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல் சயவிவரக்குறிப்புகள் கோரிக்கை மனுக்கள் புகார் மனுக்கள் தயாரித்தல் 	
IV	திரட்டுதல், தொகுத்தல்	<ul style="list-style-type: none"> ஆவணப்படுத்தல் வகைகளும் நடைமுறையும் தரவுகள் திரட்டுதல் நூற்குறிப்புகளைத் தொகுத்தல் 	
V	செய்தி வடிவமைப்பு	<ul style="list-style-type: none"> பத்திரிக்கை வானோலி தொலைக்காட்சி செய்திகளை வடிவமைத்தல், தயாரித்தல் துறைசார் கலைச்சொல்லாக்கம் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- சொற்களையும் தொடர்களையும் பிழை நீக்கி எழுதப் பழகுதல்
- தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வினைமுற்றுகளைக் கண்டறிதல்
- படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்தல், விண்ணப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்து பார்த்தல்
- நூலினை ஆவணப்படுத்துதல் நூற்குறிப்புகளைத் தயாரித்தல்
- ஊடகத்திற்குரிய செய்திகளைத் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா, அ.கி.பரந்தானார், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. மொழிப் பயன்பாடு, க.பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. தமிழ்நடைக் கையேடு, பா.ரா.சுப்பிரமணியன், அடையாளம், புத்தநத்தம்.
4. நீங்களும் எழுத்தாளராகலாம், மகரம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
5. எழுதுவது எப்படி? (தொகுதி-1), மகரம் (தொ.ஆ.), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சண்முகம்.செ.வெ., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சண்முகம்.செ.வெ., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சண்முகதாஸ். அ., தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பானம்.
4. பரந்தாமனார்.அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அல்லி நிலையம், சென்னை.
5. பரமசிவம்.கு., நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

SEMESTER III

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: யாப்பருங்கலக்காரிகை
3. பாடக்குறியீடு: TMIL311

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்
2. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி உறுப்புகள் பற்றி கற்பித்தல்
3. தொடை, தொடை விகற்பங்களையும் பயிற்றுவத்தல்
4. பாக்களின் அடியையும் ஓசையையும், பாவினங்களையும் விளக்குதல்
5. பாவகைகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. யாப்பிலக்கணத்தை அறிதல்.
2. மரபுக்கவிதை இயற்றுகிற திறனைப் பெறுதல்.
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப்புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிடுவர்.
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பாடலிலுள்ள யாப்பு நலன்களை அடையாளம் காணுதல்
2. யாப்பு நடையில் கவிதை படைக்கும் திறன் பெறுதல்
3. மரபுப் பாடல்களில் இனஞ்சுட்டும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. யாப்பிலக்கணத்தோடு கவிதைகள் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்
5. தற்கால இலக்கியங்களுக்குள் யாப்பிலக்கணக் கூறுகளை வெளிப்படுத்துதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. யாப்பு, அணி மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. யாப்பும் இலக்கியமும்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	உறுப்பியல்	• உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி)	
II	உறுப்பியல்	• உறுப்பியல் (தொடை, தொடைவிகற்பம்)	
III	செய்யுளியல்	• செய்யுளியல் (பாக்களின் அடியும் ஓசையும் – வெண்பா வகைகள் – இனங்கள்)	
IV	செய்யுளியல்	• செய்யுளியல் (ஆசிரியப்பா வகைகள், இனங்கள் – கலிப்பாவகைகள், இனங்கள்)	
V	செய்யுளியல்	• செய்யுளியல் (வஞ்சிப்பா வகைகள் இனங்கள் – மருட்பா)	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. எழுத்து, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை இனம் பிரித்துக்காண்பித்தல்.
2. யாப்பு மரபிலமைந்த பாடலை அதன் ஓசையோடு பாடுதல்.
3. பா வகைகளை, இனங்களைக் கண்டறிதல்.
4. பா வடிவங்களின் அமைப்பில் பாக்களை இயற்றல்.
5. யாப்பிலக்கண உறுப்புகள் குறித்துக் குழுவில் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. வேங்கடசாமிநாட்டார்., யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் இயற்றிய உரையும், கழக வெளியீடு, 28 ஆம்பதிப்பு, 2004.

12. நோக்கு நூல்கள்

- 1) கந்தசாமிசோ.ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொகுதி-1, 2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 2004.
- 2) சாமிஜியாசு., (பதிப்.), மாணிக்கம் வ.சுப., (பொ.ப) யாப்பருங்கலக்காரிகை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 2003.
- 3) இரா. சம்பத், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் மரபுக்கவிதை யாப்பியல்: மரபும் நெகிழ்வும், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி, 1998.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: நவீன இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம்)
- பாடக்குறியீடு: TMIL312

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- நவீன இலக்கியத்தின் தோற்றும், வளர்ச்சி, தனித்துவங்களை விளக்குதல்
- நவீனப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- நவீன இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்
- நவீன இலக்கியத்தின் உட்பொருள்மைகளை விளக்குதல்
- நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஊக்கத்தினை வளர்த்தெடுத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- நவீன இலக்கியம் சார்ந்த வாசிப்பறிவைப் பெறுதல்.
- நவீன இலக்கியத்தின் போக்குகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை அறிதல்
- நவீன இலக்கியத்தின் உட்பொருள்மைகளை அறிதல்.
- நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஊக்கம் பெறுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- இக்கால இலக்கியப் படைப்பு உத்திகளை அறிதல்
- புதுக்கவிதை வடிவங்களைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்
- புணக்கதை (சிறுகதை/ நாவல்) எழுதும் ஆற்றல் பெறுதல்
- புதிய புதிய வடிவங்களைப் பரிசோதிக்கும் ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
- நவீன எழுத்தாளுமைக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

- நவீனப் படைப்பிலக்கியம் குறித்த பொதுவான புரிதலைக் கொண்டிருத்தல்.

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- நவீன இலக்கியமும் வாசகர் மையமும்
- நவீன இலக்கியப் படைப்பு மொழி

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தொடக்ககால கவிதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் கவிதைகள் – குயில்பாட்டு பாரதிதாசன் – வீரத்தாய் வாணிதாசன் – கொடிமுல்லை சுரதா – தேன்மழை கண்ணதாசன் – இயேசுகாவியம் 	
II	புதுக்கவிதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> அப்துல்ரகுமான் – சுட்டுவிரல், பாருக்குள்ளேநல்லநாடு ஈரோடுதமிழன்பன் – ரத்தம்சிந்தும்சொற்கள் மீரா - காக்கைக்கு 	
III	சிறுகதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> வ.வே.ச.ஜெயர் – குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமியும் அம்பை – காட்டில்ளூருமான் ஜெயகாந்தன் - ஓருபிடி சோறு தி.ஜோ; பாயாசம் கி.ரா. - நாற்காலி 	
IV	நாவல்	<ul style="list-style-type: none"> கனவு மெய்ப்பட வேண்டும் (பிரபஞ்சன்) 	
V	நாடகம்	<ul style="list-style-type: none"> நந்தன் கதை, பசி (இந்திரா பார்த்தசாரதி) 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- மரபார்ந்த இலக்கியத்திலிருந்து நவீன இலக்கியம் வேறுபடும் இடம் குறித்து உரையாடுதல்.
- புதுக்கவிதை படைக்க முயற்சித்தல்.
- மாணவர்கள் சுயமாகச் சிறுகதைகள் எழுத முனைதல்.
- நாவலின் மொழிநடை குறித்து ஆலோசித்தல்.
- நவீன நாடகங்களின் உள்ளடக்கம் குறித்து விவாதித்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- தமிழ் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், க.சிவத்தம்பி, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், கா.கைலாசபதி, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
- புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நா.வல்லிக்கண்ணன், அகரம் வெளியீடு, தஞ்சை.
- தமிழ்நாடகம், ஏ.என்.பெருமாள், அணியகம்.
- ஏ.வி. சுப்பிரமணியஜெயர், தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1985.
- ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனெடெட் ரெட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை, 1992.

8. து.சீனிச்சாமி, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை (புதிய போக்குகளின் தோற்றும் வளர்ச்சி), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
9. ந.முருகேசபாண்டியன், அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள் (வரலாறும் விமர்சனமும்), நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
10. பெ.கோ.சுந்தரராஜன், சிவபாத சுந்தரம், தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா, சென்னை, 1989.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.
2. சுப்பிரமணி இரமேஷ் (தொ.ஆ.), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும், காலச்சவடு, நாகர்கோயில், 2019.
3. இரா. பிரேமா, பெண்ணியக் கதைகள், தமிழ் புத்தகாலயம்.
4. இரா.பிரேமா, பெண்மையச் சிறுகதைகள், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, 2019.
5. சா. கந்தசாமி, நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.
6. பெ.கோ.சுந்தரராஜன், சிவபாத சுந்தரம், தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சென்னை கிறத்துவ இலக்கியச் சங்கம், 1997.
7. கோவை ஞானி, தமிழ் நாவல்களில் தேடலும் திரட்டலும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
8. தி.சு.நடராசன், நாவல்களின் மகத்துவம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
9. க.பஞ்சாங்கம், சிலநாவல்களும் என் வாசிப்புகளும், அன்னம், தஞ்சாவூர்.
10. முனைவர் மு.இராசாமி (ப.ஆ.), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.
11. ஷாஜகான் கனி, தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
12. கு.பகவதி (தொ.ஆ.), தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1) ஜெயமோகன், இலக்கியமும் நவீன இலக்கியமும், (<https://www.jeyamohan.in/8114/>)
- 2) ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 3) தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 4) காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 5) உங்கள்நாலகம், பெயல்
- 6) புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:இலக்கண வரலாறு

3. பாடக்குறியீடு:TMIL321

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தோற்றும், வளர்ச்சி, சூழல் முதலானவற்றைப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்

2. தமிழின் தொடக்கக் கால இலக்கண நூல்களின் வரலாறு, வடமொழித் தொடர்பு போன்றவற்றை விளக்குதல்

3. இடைக் காலத் தமிழ் நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்

4. பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பித்தல்

5. தமிழ் இலக்கண நூல்களுக்கும் சமயங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தோற்றும், வளர்ச்சி, சூழல் முதலானவற்றைப் பொதுநிலையில் அறிதல்

2. தமிழின் தொடக்கக் கால இலக்கண நூல்களின் வரலாறு, வடமொழித் தொடர்பு போன்றவற்றை அறிதல்

3. இடைக் காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளை அறிதல்

4. பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள், அவற்றின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்

5. தமிழ் இலக்கண நூல்களுக்கும் சமயங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழ் இலக்கண வரலாறுகளைக் காலநிரல் அடிப்படையில் அறிதல்

2. தமிழ் இலக்கண மரபுகளின் வேறுபாடுகளை உணரும் திறன்

3. காந்தோறும் தமிழ் இலக்கண மாறுதல்களைத் தற்காலத் தமிழோடு பொருத்திப் பார்த்தல்

4. தமிழ் இலக்கண நூல்களுக்கும் சமயங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கண்டறிதல்

5. தமிழ் இலக்கண நூல்களின் ஆசிரியர்கள் அக்காலச் சூழல்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தமிழ் இலக்கணம் பற்றிய பொது அறிவைப் பெற்றிருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தொல்காப்பியம்

2. நன்னூல்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	இலக்கணம் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கணம் பொருள் விளக்கம் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை இலக்கணத்தின் நோக்கம் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் ஜந்திலக்கண மரபு இலக்கண மரபில் மாற்றங்கள் 	
II	இலக்கண நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> முற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தொடக்க காலத் தமிழ் இலக்கணங்களும் வடமொழி இலக்கணங்களும் முற்காலத் தமிழ் இலக்கணங்களின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் அகத்தியம் – தொல்காப்பியம் – இறையனார் அகப்பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை 	
III	இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் தமிழ் நெறி விளக்கம் யாப்பருங்கலம் – யாப்பருங்கலக் காரிகை – வீரசோழியம் – நேமிநாதம் – வெண்பாப் பாட்டியல் – தண்டியலங்காரம் – நன்னூல் – அகப்பொருள் விளக்கம் பன்னிரு பாட்டியல் – நவநீதப்பாட்டியல் – வரையறுத்த பாட்டியல் – சிதம்பரப்பாட்டியல் மாறனலங்காரம் – மாறனகப்பொருள் – மாற்ன பாப்பாவினம் 	
IV	பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் – அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை – பிரயோக 	

		<p>விவேகம்</p> <ul style="list-style-type: none"> இலக்கண விளக்கம் – இலக்கணக் கொத்து – தொன்னால் விளக்கம் – பிரபந்த தீபம் – பிரபந்த திரட்டு – இரத்தினச் சுருக்கம் உவமான சங்கிரகம் – முத்துவீரியம் – சுவாமிநாதம் அறுவகை இலக்கணம் – விருத்தப் பாவியல் – தமிழ் நூல் – யாப்பு நூல் – குமார பூபதியம் 	
V	<p style="text-align: center;">தமிழ் இலக்கணங்களும் சமயமும்</p>	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கணங்களும் சமயமும் சமணமும் இலக்கணமும் பெத்தமும் இலக்கணமும் சைவமும் இலக்கணமும் வைணவமும் இலக்கணமும் மறைந்து போன தமிழ் இலக்கண நூல்கள் உரைநடையில் எழுந்த தற்காலத் தமிழ் இலக்கண முயற்சிகள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- தமிழ் இலக்கண மரபுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
- தொடக்கக் கால தமிழ் இலக்கண நூல்கள் இந்நூல்களுக்கும் வடமொழிக்கும் உள்ள தொடர்புகளைக் கண்டறிதல்
- இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுதல்
- பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் குறித்து உரையாடல்
- தமிழ் இலக்கண நூல்கள் கூறுகள் தொடர்பான போட்டித் தேர்விற்குரிய வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- இலக்கண வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

- இலக்கண வரலாறு, சோம.இளவரசு.
- தமிழ் இலக்கண மரபுகள், இரா.சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை.
- தொல்காப்பியம் (வரலாறு), க.வெள்ளை வாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
- தமிழில் யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி, முனைவர் ய.மணிகண்டன், விழிகள் பதிப்பகம்,
- சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமானோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ்(Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தனிப்பாடல் திரட்டு

3. பாடக்குறியீடு: TMIL322

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தனிப்பாடல்களின் தோற்றும், காலப்பின்னனியை பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்

2. அம்பிகாபதி, அருணாசலக் கவிராயர், அவ்வையார், இரட்டைப் புலவர்கள், இராம கவிராயர் ஆகியோர் இயற்றிய தனிப்பாடல்கள் சிலவற்றின் பாடுபொருள் நயங்களை எடுத்துரைத்தல்

3. இராமச் சந்திரக் கவிராயர், ஒட்டக்கூத்தர், காளமேகப் புலவர் ஆகியோர் இயற்றிய தனிப்பாடல்கள் சிலவற்றின் பாடுபொருள் நயங்களை விளக்குதல்

4. நமச்சிவாயப் புலவர், படிக்காசத் தம்பிரான், புகழேந்திப் புலவர், பொய்யா மொழிப்புலவர், மதுரகவிராயர் ஆகியோருடைய பாடலின் சிறப்புகளை கற்பித்தல்

5. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, முத்துப்புலவர், வரதுங்கப் பாண்டியன், அந்தக்கவி வீரராவை முதலியார், வேதநாயகம் பிள்ளை ஆகியோருடைய பாடலின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தனிப்பாடல்களின் தோற்றும், காலப்பின்னனியை பொதுநிலையில் அறிதல்

2. அம்பிகாபதி, அருணாசலக் கவிராயர், அவ்வையார், இரட்டைப் புலவர்கள், இராம கவிராயர் ஆகியோர் இயற்றிய தனிப்பாடல்கள் சிலவற்றின் பாடுபொருள் நயங்களை அறிதல்

3. இராமச் சந்திரக் கவிராயர், ஒட்டக்கூத்தர், காளமேகப் புலவர் ஆகியோர் இயற்றிய தனிப்பாடல்கள் சிலவற்றின் பாடுபொருள் நயங்களை அறிதல்

4. நமச்சிவாயப் புலவர், படிக்காசத் தம்பிரான், புகழேந்திப் புலவர், பொய்யா மொழிப்புலவர், மதுரகவிராயர் ஆகியோருடைய பாடலின் சிறப்புகளை அறிதல்

5. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, முத்துப்புலவர், வரதுங்கப் பாண்டியன், அந்தக்கவி வீரராவை முதலியார், வேதநாயகம் பிள்ளை ஆகியோருடைய பாடலின் சிறப்புகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தனிப்பாடல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

2. தனிப்பாடல்களின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்

3. தனிப்பாடல்களில் பதிவாகியுள்ள வாழ்வியல் கருத்துகள் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பொருத்திப் பார்த்தல்

4. தனிப்பாடல்களில் உள்ள அங்கத்ச்சவையைக் கண்டறிதல்

5. தனிப்பாடல்களில் பதிவாகியுள்ள இலக்கியச்சவையை எடுத்துரைத்தல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தனிப்பாடல் பற்றிய அறிமுகம் தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின்இயல்பு:துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல்முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தமிழ் இலக்கியம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தனிப்பாடல் ஓர் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> தனிப்பாடல் ஓர் அறிமுகம் - காலப்பின்னணி - அம்பிகாபதி - அரசு குமாரியைப் புகழ்ந்து பாடியது, அருணாச்சலக் கவிராயர் - பேய், வஞ்சகர் பண்பு, உள்ளம் பெருங் கோவில், அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை - சிவனுக்கும் தேங்காய்க்கும், வாழைப்பழத்திற்கும் - திருமாலுக்கும் கைக்கடிகாரத்திற்கும், மன்மதனுக்கும் நெருப்புக்கும் - சிலேடை, அவ்வையார் - பழக்கமும் பிறவிக் குணமும், ஆடம்பரக் கவி, மூவகை மக்கள், சிறந்த செயல்கள், துரும்பு - கொடியது, இனியது, பெரியது, அரியது எது? - இரட்டையர் - மயலயம் மலைசடசாரலுமாகிய காட்டு வழியில் சென்று வருந்தியபோது பாடியது - இராமகவிராயர் - விடுகவி 	
II	தனிப்பாடல்கள் பாடிய புலவர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இராமச்சந்திரக் கவிராயர் - தன் குற்றத்திற்கு இரங்கிப் பாடியது - இராமசாமிக் கவிராயர் - சொல் நயம், கிளி விடு தூது - ஒப்பிலா மணி புலவர் - அறிவாளர் செயல்கள், ஒட்டக் கூத்தர் - சோழனது சிறப்பு கம்பர் - எழவின் சிறப்பு, தென்றலே ஏன் வந்தாய்? புலவர் இயல்பு இது, சேர சோழ, பாண்டிய, தொண்டை, நாட்டு எல்லை, கொட்டாம்பட்டி கருப்பையா - பன்னிரண்டு பரகாரங்கள், பாவலர் காளமேகம் - ஆமணக்கு, 	

		வைக்கோல், பாம்பு, சந்திரன், நாய் தொடர்புடைய சிலேடை	
III	தனிப்பாடல்கள் பாடிய புலவர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சக்தி முற்றப் புலவர் – நரை விடு தூது – சவ்வாதுப் புலவர் – இரகுநாத சேதுபதி, சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் – புதுமை அன்று, சுந்தரக் கவிராயர் – ஆலத்தி எடுத்தல், சுப்பிரதீபக் கவிராயர் – கரும்பும் வேம்பும், சொக்கநாதப் புலவர் – பெருங்காயம் தேடேன், பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் – பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவார் அறியேன் 	
IV	தனிப்பாடல்கள் பாடிய புலவர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> நமச்சிவாயப் புலவர் – சீதக்காதி இறந்தபொழுது பாடியது, படிக்காசத் தம்பிரான் – சீதக்காதியைப் புகழ்ந்து பாடியது, புகழேந்தி – சோழமா தேவியின் ஊடலைத் தனிக்கப்பாடியது, பொய்யாமோழிப் புலவர் – முட்டையைப் பாடியது, மதுரகவிராயர் – ஒரு மங்கையைக் கண்டு காதலித்துப் பாடியது 	
V	தனிப்பாடல்கள் பாடிய புலவர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – தாலாட்டு, கடிகை முத்துப்புலவர் – வண்டு விடு தூது, பாடுவார் முத்தப்பச் செட்டியர் – புலவர் வறுமையால் வாடியபொழுது பாடியது, வரதுங்க பாண்டியன் – பாண்டியரின் மனைவி பாடியது, அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார் – பொய் உரைப்பதன் பயன், வேதநாயகம் பிள்ளை – துறவோர் சடையைப் பழித்தல். 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தனிப்பாடல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
- தனிப்பாடல்களின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
- தனிப்பாடல்களில் பதிவாகியுள்ள வாழ்வியல் கருத்துகள் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பொருத்திப் பார்த்தல்
- தனிப்பாடல்களில் உள்ள அங்கத்ச்சவையைக் கண்டறிதல்

5. தனிப்பாடல்களில் பதிவாகியுள்ள இலக்கியச்சவையை எடுத்துரைத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தனிப்பாடல் திரட்டு (உரைக்குறிப்புகளுடன்), ச.அ.இராமசாமிப் புலவர், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1972.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தனிப்பாடல் திரட்டு மூலமும் உரையும், துரை.தண்டபாணி, உமா பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பாட்டியல்கள் ஓர் அறிமுகம்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL323

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. பாட்டியல் இலக்கணங்கள் பற்றிய அடிப்படை நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

2. பாட்டியல் இலக்கணங்களின் அமைப்பைக் கற்பித்தல்

3. தமிழில் பாட்டியல் இலக்கணங்கள் தோற்றம் பெறுவதற்கான சமூக மற்றும் மொழிச் சூழலை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்

4. பாட்டியல் இலக்கணங்களில் காணலாகும் நம்பிக்கை சார்ந்த பகுதிகளை மாணவர்கள் பகுத்தறியச் செய்தல்

5. சிற்றிலக்கியங்களுக்கும் பாட்டியல்களுக்குமான உறவை உணரச் செய்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. இலக்கண வகைமை குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்

2. பாட்டியல்கள் மற்ற இலக்கண வகைமையிலிருந்து வேறுபடும் தன்மையை அறிதல்

3. பாட்டியல்களின் அமைப்பை அறிதல்

4. காலந்தோறும் தமிழில் தோற்றம் பெற்ற பாட்டியல்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்

5. சிற்றிலக்கியங்களும் பாட்டியல்களுக்குமான உறவுகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. இலக்கணங்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்

2. பாட்டியல்களின் கூறும் இலக்கணக் கூறுகளைச் சிற்றிலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்

3. பாட்டியல்கள் குறிப்பிடும் பல வகை நம்பிக்கைகளை அடையாளம் காணும் திறன் பெறுதல்

4. நவீன படைப்புகளில் பாட்டியலின் பொருத்த இலக்கணங்களைக் காணமுயலுதல்

5. பாட்டியல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகளைத் தயாரித்தல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த அறிமுகத்தை அறிந்திருத்தல்

2. நன்னால் முதலான அடிப்படை இலக்கணங்களை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இலக்கண நூல்கள்

2. சிற்றிலக்கியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தமிழ் இலக்கணங்கள் - அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் இலக்கண நூல்களின் தோற்றம் தொடக்க கால இலக்கண நூல்கள் இலக்கண நூல்கள் தமிழில் தோன்றிய ஐந்திலக்கண மரபு ஐந்திலக்கண மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றமும் அறுவகை, எழுவகை முதலான இலக்கணங்களின் தோற்றமும் தொல்காப்பிய பொருளத்திகாரத்தின் பிற்கால வளர்ச்சி 	
II	பாட்டியல்களின் தோற்றம்	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் சிற்றிலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை தொண்ணுறையை என்ற சிற்றிலக்கிய எண்ணிக்கையும் அவற்றில் மாறுபடும் பாட்டியல்களில் இரு பெரும் மரபுகள் அகத்தியர் மரபும் இந்திரகாளியர் மரபும் தமிழில் உள்ள பாட்டியல் இலக்கணங்கள் 	
III	பாட்டியல் இலக்கணங்கள் - அறிமுகம் 1	<ul style="list-style-type: none"> அவிநாயம் இந்திரகாளியம் பன்னிரு பாட்டியல் வெண்பாப் பாட்டியல் வரையறுத்த பாட்டியல் நவநீதப் பாட்டியல் சிதம்பரப் பாட்டியல் பிரபந்த மரபியல் ஆகிய பாட்டியல் இலக்கணங்கள் குறித்த விளக்கங்கள் - அவை குறித்த தரவுகள் 	
IV	பாட்டியல் இலக்கணங்கள் - அறிமுகம் 2	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கண விளக்கம் இலக்கணச் சூடாமணி தொண்ணுரல் விளக்கம் பிரபந்தத் திரட்டு சுவாமிநாதம் முத்துவீரியம் 	

	<ul style="list-style-type: none"> • பிரபந்த தீபிகை • பொருத்த விளக்கம் • பிரபந்த தீபம் • யாப்பு நூல் • முழுமையும் கிடைக்கப் பெறாத பாட்டியல் இலக்கணங்கள் குறித்த விளக்கங்கள் • அவை குறித்த தரவுகள் 	
V	<p>பாட்டியல்களின் பொருத்த இலக்கணமும் சிற்றிலக்கிய வரையறைகளும்</p> <ul style="list-style-type: none"> • பாட்டியல் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் பொருத்த இலக்கணங்கள் குறித்த அறிமுகம் • பொருத்த இலக்கணத்தில் இடம்பெறும் பத்துப் பொருத்தங்கள் • பாட்டியல்களுக்கு இடையே இவற்றில் காணப்படும் வேறுபாடு • பொருத்தங்களுக்கான விளக்கங்கள் • சிற்றிலக்கிய வரையறைகள் குறித்த விளக்கம் அறிமுகம் • பாட்டியல் இலக்கணங்கள் வரையறை கூறும் சிற்றிலக்கியங்களுக்கான இலக்கணங்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மொழியின் தோற்றம் குறித்தும் இலக்கணங்களின் தோற்றம் குறித்தும் உரையாற்றுதல்
2. தமிழில் பாட்டியல்கள் தோன்றிய இலக்கிய சமூகப் பின்னணி குறித்து விவாதித்தல்
3. தமிழில் கிடைக்கும் பாட்டியல் இலக்கணங்கள் பற்றிய தரவுகளைச் சேகரித்தல்
4. பாட்டியல் இலக்கணங்களில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த மாற்றங்களைத் தரவுகளின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடல்
5. பாட்டியல்கள் குறிப்பிடும் பொருத்த இலக்கணம் குறித்தும் சிற்றிலக்கியங்களுக்கான இலக்கணம் குறித்தும் திட்டக் கட்டுரை தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. அரங்கராசன், இலக்கண வரலாறு பாட்டியல் நூல்கள், பாலமுருகன் பதிப்பகம், மருதூர், திருச்சி, முதற் பதிப்பு 1983
2. சுப்பிரமணியன் ச.வே., (ப.ஆ.), இலக்கணத் தொகை யாப்பு - பாட்டியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 2010.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இளங்குமரன், இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
2. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் புலவர் வரலாறு, பத்தாம் நூற்றாண்டு, காந்தி வித்தியாலயம், மாழூரம், தஞ்சை, முதல் பதிப்பு, 1972.
3. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பதினேராராம் நூற்றாண்டு, தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை, திருத்தப்பட்ட பதிப்பு, 2005.
4. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு, பாகம் - II, தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை, திருத்தப்பட்ட பதிப்பு, 2005.
5. அருணாசலம், மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு, பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு, காந்தி வித்தியாலயம், மாழூரம், தஞ்சை, முதற்பதிப்பு, 1970.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>
11. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D>
12. <http://egspasc.org/admin/pdf/iqac/2022/Tamil/%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-AS.pdf>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மனற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு – (ஓப்படைவு/வகுப்புத்தேர்வு/குழுவிவாதம்/களப்பணி/கருத்தரங்கம்/முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பொதுத்தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL331

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்

3. நீதி நூல்கள் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்

4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் விளக்குதல்

5. மொழி அமைப்பினை உணர்த்தி கட்டுரைகள் எழுதப் பழக்குவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்

3. நீதி நூல்கள் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளைப் பெறுதல்

4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் அறிதல்

5. மொழி அமைப்பினை உணர்ந்து கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைப் பயிற்சி பெறுதல்

2. பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்

3. இலக்கியங்களைப் பொருள் புரிந்து படிக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

4. தமிழரின் தொன்மையான பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

5. காப்பியங்களின் வரலாற்றை பகுத்தாய்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு

2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	காப்பியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சிலப்பதிகாரம் – வேட்டுவ வரி மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை கம்பராமாயணம் – குகப்படலம் பெரியபுராணம் – காரைக்காலம்மையார் புராணம் சீராப்புராணம் – மானுக்குப் பினை நின்ற படலம், ஏசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு 	
II	அறாஇலக்கியம்	<ul style="list-style-type: none"> திருக்குறள் – சிற்றினம் சேராமை, காலம் அறிதல். நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை (5 பாடல்கள்) பழமொழி நானுரூ - பிறரியல்பைக் குறியாலறிதல் முதல் ஐந்து பாடல்கள் திரிகடுகம் - பாடல் 31 முதல் 35 வரை நீதிவெண்பா - 21 முதல் 25 வரை 	
III	சங்க இலக்கியம் அகம்	<ul style="list-style-type: none"> குறிஞ்சித்தினை - கபிலர் - ஐங்குறுநூறு - அன்னாய்வாழிப் பத்து முதல் ஐந்து பாடல்கள் மூல்லைத்தினை - ஒக்கூர் மாசாத்தியார் - குறுந்தொகை - நான்கு பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 126,186, 220, 275) மருத்தினை - பரணர் - நற்றினை - மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 100,260) நெய்தல்தினை - அம்முவனார் - அகநானுரூ - மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 10,140) பாலைத்தினை - பாலைபாடிய பெருங்கடுக்கோ - கலித்தொகை - பாலைக்கலி - (பாடல் எண்கள் 2,3) 	
IV	புறம்	அகம் <ul style="list-style-type: none"> பத்துப்பாட்டு - மூல்லைப்பாட்டு புறம்	

		<ul style="list-style-type: none"> • புறநானூறு - ஜந்து பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 18, 184, 190, 195, 256) • பதிற்றுப்பத்து - ஜந்தாம் பத்து, மூன்று பாடல்கள் (பாடல் எண் - 41, 42, 43) 	
V	எழுதுதல்	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரை • கடிதம் • திரை மதிப்புரை எழுதுதல் • மொழிபெயர்ப்பு (செய்தி, அலுவல் கடித மொழிபெயர்ப்புகள்) • தன்விவரக்குறிப்பு எழுதுதல் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. காப்பியங்கள் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
2. அற இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளைக் கலந்துரையாடுதல்
3. சங்க இலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்
4. கடிதம் எழுதுதல் (புகார், விண்ணப்பம், பாராட்டுக் கடிதங்கள்)
5. கட்டுரை எழுதுதல் (இலக்கியம், சமூகம், அறிவியல்)

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம்.சிற்பி., பத்மநாபன். நீல., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. சங்க இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
3. காப்பியங்கள் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
4. சங்கம் மருவிய இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
5. தமிழ்ணைல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலை வளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamilcube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நாலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை

2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: செயல்முறைத் தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL332

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.

3. மாணவர்கள் வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்த, நயம் அறிய கற்பித்தல்

4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைக் கற்பித்தல்

5. எழுதப்படும் பொருள்மைகளின் வேறுபாடுகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்

3. வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்

4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைப் பெறுதல்

5. எழுதப்படும் பொருள்மைகளின் வேறுபாடுகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. அடிப்படையான மொழித் திறனை வளர்த்தல்

2. வாசித்தல் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

3. கவிதைகளை வாசிக்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

4. நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு பற்றிப் பயிற்சி பெறுதல்

5. மதிப்புரைகள், திறனாய்வுகளை எழுத பயிற்சி பெறுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நன்னால் எழுத்தத்திகாரம்

2. நன்னால் சொல்லதிகாரம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	வாசித்தல் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> உரைநடை பகுதிகளை வாசித்தல் – பொருளுணர்தல் - கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல் 	
II	வாசித்தல் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கவிதை பகுதி வாசித்தல் – கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல் – நயம் அறிதல் 	
III	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கலைச்சொல்லாக்கம் – துறை கலைச் சொற்கள் எண்களை எழுதுதல் சுருக்கக் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் – பல்வேறு சுருக்கக் குறியீடுகள் நிறுத்தக் குறிகள் 	
IV	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கடிதங்கள் – அலுவல் – முறையீடு தன்விவரக்குறிப்பு – வேலை வேண்டி விண்ணப்பம் சுருக்கி எழுதுதல் - திருந்தா படி – திருந்திய படி 	
V	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரை எழுதுதல் – பொது – சிறப்பு (ஆய்வு) மதிப்புரை எழுதுதல் – நூல் - திரை திறனாய்வு எழுதுதல் – நூல் - திரை 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- அகரவரிசைப் படுத்துதல்
- ஒற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்
- உரையாடல்களை எழுதுதல்
- நேர்காணல் வடிவமைத்தல்
- உவமை, மரபுத் தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

- நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நென்னாழகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
- மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
- அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதுவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தொடர்பியல் தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL332

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்

2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்பித்தல்

3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற்பெயர் வடிவங்கள் அறிமுகப்படுத்துதல்

4. கட்டாயம் பயன்படுத்தவேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

5. எளிய உரையாடல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்றல்

2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்றல்

3. தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற் பெயர் வடிவங்கள் அறிதல்

4. கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிதல்

5. எளிய உரையாடல்கள் அறிமுகம்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்

2. அடிப்படையான சொற் பயன்பாடுகளை அறிதல்

3. ஒருவர் சொன்னதை மேற்கோளாகச் சொல்லப் பயிற்சி பெறுதல்

4. உரையாடலில் கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்களைப் பேசிப்பார்த்தல்

5. எளிய உரையாடல்களை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறியும் ஆர்வம்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- மொழி பற்றிய அடிப்படை அறிவு
- அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	வினைத் தொடர்முறை மேற்கோள் வடிவங்கள்	VERB SEQUENCES. Example: onka tampi veekamas ooti varaaru, anta aalu yonkale paattukiTTee naTantu varaaru, anta tiruTan aale paattatum ooTipooyiTTaan, niinka vantapporam naan viiTukku pooReen. Inta ceytiye avarukitte niinka avasiyam colliTTuvaraNum. Kaaru vaankaraturukku munnaale kaaru ooTTe k kattukkaNum QUOTATIVE FORM. Example: ‘naaLekki vareen-NNu avaroote aNNen coonnaaru, avare ellaarum ‘tampi’NNu kuupiTuvaanka. ‘avane urule paatteen-NNu avaru connaaru. ‘avane urule paatteen-NNaaru	
II	சார்புடைய உட்கூறு தொழிற் பெயர் வடிவங்கள்	RELATIVE CLAUSE. Example: anke nikkRa payyan yenkoTe tampi, avaru vaankikiTTuvanta pustakam rompa nallaa irukku, inta vakupple nallaa tamil paTikkRavanka yarru? GERUND FORM. Example: kaaleyile oru maNi neeram paTikkratu nallatu, aTikkaTi saappiTRate niinka korakkaNum. Veelekki pookaatatukku yenna kaaraNam-NNu KeeLunka, avaru innekki samaiccirukk Ratellaam rompa nalla y irukku	
III	ஓப்பீட்டுக் கூறுகள் கட்டாயக் கூறுகள் சலுகைக் கூறுகள்	COMPARATIVE CLAUSE. Example: avaru yonkale p poole nallaa tamil pees Raaru, maturaiyee vita inta uuru avvalavu perusaa y illenga, onkale k kaaTTilum onka payyan nallaa tamil pees Raaru. Yellaa uureyum vita inta uurutaan rompa p piTiccirukku CONDITIONAL CLAUSE. Example: niinka vantaanum naan onke pookamaaTTeen, avaru varaaTTaalum niinka avasiyam varaNum, Yenka appaakiTTe keeTTaa ate vankit taruvaaru. CONCESSIONAL CLAUSE. Example: niinka vantaalum naan anke pookamaaTTeen, avaru varaaTTaalum niinka avasiyam varaNum, Yenka appaakiTTe keeTTaalum ate vaanki t taramaaTTaaru.	
IV	விருப்பமான வை இடைச் சொற்கள்	OPTATIVE. Example: naalekki kaaleyile avaru veelekki varalaam, naan innekki uurukku poonaalum pooveen, oruveele innekki avaru inke varakuutum CLITICS. Example: naanee avaru viiTukku pooneen, anta ammaa ‘dosai’maTTum saappi Taanka, niinka kaTevarekkum pooyiTTu variinkalaa?, avareettaan yenakkuma Tumee panam kotuttaaru	

V	<p>வடிவங்கள்</p> <p>FORMS. Example: ‘tiTiir ‘NNu avaru enke viiTukku vantaru. Appalam pole pole NNu noRinki p poocci, ete k keeTTaalam ‘tiru tiru NNu muLikkaatiinka, veeleye ellaam ‘kaTe Kate’NNu muTikkaNum.</p> <p>SIMPLE CONTROLLED CONVERSATION (a): My Family: Itutaan onka kuTumpamaa Aamaa, itutaan enka kuTumpam Onka kuTumpattule yaayaar irukkraanka Enka kutumpattule neraya peer irukkraanka onka appaa yenke irukkraaru Enka appaa London-le professor-aa iruukraaru Onka appakuuta onka ammaavum irukkraankalaa Aamaa, enka ammaavum enka appakuuTa irukkraanka Onka ammaa yenna vele ceyraankaa enka ammaa viiTle summaa irukkraanka Onkalukku aNNan tampi irukkraankalas Enka kuTumbam rompa perusunka: aNNan tambiyellam irukkraanka Sbopping. Vaaleppalam irukka Yenna vaalappalam veeNum rasttaali vaaLappalam irukka irukkunka, evvalavu palam veeNum Nalla palammaa muuNu palam ma Tum koTunka intaanka payye piTinka Inta palam koncam aluki irukku Inta palam nalla palam: vaankunka muuNu palam yenna vele Muunu palam naalu ruupas Vele rompa jaasti, koncam koracci kotunka Sari, muu Nare rupaa koTunka Ainci ruupaa irukku, sillare irukka intaanka.</p> <p>VERBS LEARNED: Come keenkiviru “stay, kontaa “bring, okkaar “sit”, cey “do”, poo “go”. “make” tutu “speak”, collu “say”, cotu “run” muutu do Tu “show”, elutu “write”, vaanku “buy”, tuunku “sleep”, kaluvu wash”. Tu cut, anuppu “send”, saappitu “eat”, kuuppitu “call”, pootu “put “be”, nata “walk”, tera open paar “see” kotwear Ruti “drink. “Study, same “cook”, kuli “bathe”, siri “laugh”, vai “keep”, ati “hit” stand</p> <p>Note: The Question Paper setter can take any question pattern for setting the paper.</p>
வினைச் சொற்களைக் கற்றல்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்
2. வினைச் சொற்கள், வினை அடைகளை அறிதல்
3. உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்களை உச்சரித்தல்
4. கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்
5. எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நெனாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
 2. அகமதிப்பீட்டு முறை
- (ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: இதழியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL341

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. இதழியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்
2. செய்தியினை இதழுக்கு ஏற்றவாறு எழுதும் முறைகளைக் கற்பித்தல்
3. இதழ் வடிவமைப்பு உத்திகளை எடுத்துரைத்தல்
4. இதழ் உள்ளடக்கங்களை அடையாளம் காண வழிகாட்டுதல்
5. தகவல் தொடர்பிற்கு இதழ்களின் பங்கைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. இதழியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்றல்
2. இதழியல் துறையில் பணிபுரியும் அறிவைப் பெறல்
3. இதழ் வடிவமைப்பு உத்திகளைக் கற்றல்
4. இதழ் உள்ளடக்கங்களை அடையாளம் காணுதல்
5. தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படும் இதழ்களின் பங்களிப்பைக் கற்றல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. செய்திகளைச் சேகரிக்கும் திறன் பெறுதல்
2. செய்தி எழுதும் திறன் பெறுதல்
3. செய்திகளை வகைப்படுத்தும் நுணுக்கம் கற்றல்
4. செய்திகளை இணைய வழியாக வெளியிடும் பயிற்சி பெறுதல்
5. செய்தி நிறுவனங்களின் அமைப்புகளையும் பணிகளையும் புரிந்துகொள்ளல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. செய்தித்தாள் போன்ற அச்சு இதழ்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. அச்சு ஊடகம் பற்றிய அறிமுகம்
2. தமிழில் அச்சு முறை தோண்றிய பின்னணி

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	இதழியல் வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஜரோப்பிய, இந்திய இதழியல் இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் இதழ்வகைகளும் இயல்புகளும் மக்களாட்சியில் இதழியல் – இதழ்களின் சுதந்திரம். 	
II	இதழியல் சட்டங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இதழியல் சட்டங்கள் – செய்தி நிறுவனங்கள் – உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் – இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் இணைய ஊடகங்கள் – மின்னிதழ்கள் - நெறிமுறைகள் 	
III	இதழ்களில் செய்தி	<ul style="list-style-type: none"> செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் இயல்பு செய்தியின் வகைகள் – செய்தி மூலங்கள் செய்தி திரட்டும் வழி முறைகள் செய்தியாளர் - தகுதி – கடமை செய்தி சேகரித்தலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் 	
IV	இதழ் அமைப்பு முறை	<ul style="list-style-type: none"> செய்திஎழுதும்முறை – செய்தியின் உள்ளடக்கம் – செய்தி அளிக்கும் முறை படங்கள் – நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் – படத்துணுக்குகள் சுருக்கம், தெளிவு – அச்சுப்படி, மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் – மேற்பார்வையிடுதல் 	
V	இதழ் உள்ளடக்க வகைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பக்க வடிவமைப்பு பக்க அமைப்புக்குத் துணை செய்வன இதழியல் மொழிநடை தலையங்கம் – சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் இதழ் தயாரித்தல் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தகவல் தொடர்பில் இதழ்களின் அவசியம் குறித்து உரையாடுதல்
- வகுப்பில் செய்தித்தாள் வாசித்து அதன் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
- மாதிரி செய்தித்தாள் தயாரித்துக் காண்பித்தல்
- இதழ்களில் கட்டுரைகள், துணுக்குகள், வாசகர் பக்கம் போன்றவற்றிற்குப் பங்களிப்புச்

செய்தல்.

5. சமூக முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. குருசாமிமா.ரா.போ., இதழியல்கலை, தேமொழிப் பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 1988.
2. சக்திவேல்.சு., இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சாந்தா.ஆ., மோகன்.வீ., (பதி.) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2019.
2. சோமலெ, தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.
3. மணியன்.தங்க., பத்திரிக்கையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் - 570 006, 1998.
4. நவீன் குமார், தமிழில் சில முதலிதழ்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ப., இதழியல் வரலாறும் வழிகாட்டுதலும், சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழ் இதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
7. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2023.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. <https://store.hindutamil.in/publications>
2. <https://puthu.thinnai.com/>
3. <https://keetru.com/>
4. https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZI6TuXGIZQdjZM2I0xy.TVA_BOK_0002678
5. <https://journals.asianresassoc.org/index.php/ijot>

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஓப்படைப்பு/ வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின்பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ்(Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:மொழிபெயர்ப்பியல்

3. பாடக் குறியீடு: TMIL342

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மரபான மொழிபெயர்ப்பும் தற்போதுள்ள நவீன மொழிபெயர்ப்பும் குறித்தும் அறிமுகம் செய்தல்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளையும், வகைகளையும் சிக்கல்களையும் அணுகுமுறைகளையும் அறியச் செய்தல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளையும், அணுகுமுறைகளையும் பயிற்றுவித்தல்
4. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள சிக்கல்களை எடுத்துரைத்தல்
5. மொழிபெயர்ப்பில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளை விளக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மரபான மொழிபெயர்ப்பும் தற்போதுள்ள நவீன மொழிபெயர்ப்பும் குறித்துக் கற்றல்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளை உணர்ந்துகொள்ளல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளையும், அணுகுமுறைகளையும் அறிதல்
4. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள சிக்கல்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. மொழிபெயர்ப்பில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளை அறிதல்
2. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள படிநிலைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்
3. மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
4. துறை சார்ந்து மாறும் மொழிபெயர்ப்புத் தன்மைகளைப் புரிந்து செயல்படுதல்
5. மொழிபெயர்ப்பின்வழி வேலைவாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- 1.மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிப் பொதுவான செய்திகளை அறிந்திருத்தல்

7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridgecourses to be done)

1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை
- 2.மொழிபெயர்ப்பு அளிக்கும் வேலைவாய்ப்புகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மொழி பெயர்ப்பு - அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்பியல் விளக்கம் – நோக்கம் – பயன் – இயல்புகள் மேலைநாடு மற்றும் இந்திய மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் – வளர்ச்சி – இன்றைய நிலை மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் 	
II	மொழி பெயர்ப்புப் படிநிலைகள்	<ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் – சொல்லுக்குச் சொல் – சுருக்கம் – விரிவு – முழுமை தழுவல் மொழியாக்கங்கள் மொழிபெயர்ப்பு உத்தி முறைகள் சொல்லாக்கப் பொது நெறிகள் 	
III	மொழி பெயர்ப்பில் கருவிப் பயன்பாடு	<ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் – சொல்லும் பொருளும் பழமொழி – விடுகதை மரபுச்சொல் வழக்குச்சொல் உறவுமுறைச் சொற்கள் பொருள்கோள் – சிலேடை – குறிப்புப்பொருள் – இரட்டைக்கிளவி – அடுக்குத்தொடர் - கலைச்சொற்கள் 	
IV	இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு	<ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்புவகைப்பாடுகள் ஒலிபெயர்ப்பு அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு வானோலி மொழிபெயர்ப்பு கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு மேடைப்பேச்சு மொழிபெயர்ப்பு 	

V	மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகள்	<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகள் • தமிழிலிருந்துஆங்கிலம் • ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் • உரைநடை – கவிதை – துறைசார் மொழிபெயர்ப்புகள் • அலுவலகக் கடிதங்கள் 	
---	---------------------------	--	--

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மொழிபெயர்ப்பில் மொழிபெயர்ப்பாளரின் கடமை குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் தொடர் அல்லது பத்தி அளவிலான பகுதிகளை மொழிபெயர்க்க முயற்சித்தல்
3. மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல்
4. மொழிபெயர்ப்பு அனுகுழுறைகளைத் தக்க பகுதிகளுக்குக் கையாளுதல்
5. ஐந்தாம் அலகில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு துறை சார்ந்து மொழிபெயர்த்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தனலட்சுமி .வ., இராஜேஸ்வரி.செ., சந்திரிகா சுப்பிரமணியன், நவீன மொழிபெயர்ப்பியல், சந்திரோதயம் பதிப்பகம், மதுரை, 2023.
2. முருகேச பாண்டியன். ந., மொழிபெயர்ப்பியல், உயிர்எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி, 2008.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சச்சிதானந்தம்.வெ., ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்), ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை, 1985.
2. சண்முக வேலாயுதம்.சு., மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1983.
3. சிவ சண்முகம்.சி., தயாளன்.வே., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை, 1989.
4. சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சென்பகம்பதிப்பகம், மதுரை-14, 2013.
5. தியாகராசன், க., மொழிபெயர்ப்பியல், காலச்சவடு, நாகர்கோவில், 2022.
6. Andrew Wilson, Translators on Translating: Inside the Invisible Art, Vancouver, CCSP Press, 2009.
7. Hutchins.W. J, Early Years in Machine Translation: Memoirs and Biographies of Pioneers, Amsterdam, John Benjamins, 2000.
8. Snell-Hornby.M, The Turns of Translation Studies: New Paradigms or Shifting Viewpoints, Philadelphia, John Benjamins, 2006.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. மொழிபெயர்ப்புகளைக் கொண்டாடுவோம்! ஆசை
[\(https://www.hindutamil.in/news/literature/78042-.html\)](https://www.hindutamil.in/news/literature/78042-.html)
2. மொழிபெயர்ப்புபற்றியகட்டுரைகள்
[\(https://www.outsourcingtranslation.com/articles/\)](https://www.outsourcingtranslation.com/articles/)
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: நாடகவியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL343

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. நாடகத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி குறித்துக் கால நிரல் அடிப்படையில் அறிமுகம் செய்தல்
2. மரபார்ந்த நாடக அமைப்புகளையும் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல்
3. நவீன நாடகத்தின் தோற்றும், மரபுகள் குறித்துக் கற்பித்தல்
4. நவீன நாடகத்தின் பிரதி சார்ந்த கூறுகளை விளக்குதல்
5. நவீன நாடகத்தின் அரங்கம் நிகழ் சூழலும் குறித்துப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. நாடகத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சி குறித்துக் கால நிரல் அடிப்படையில் அறிதல்
2. மரபார்ந்த நாடக அமைப்புகளையும் போக்குகளையும் அறிதல்
3. நவீன நாடகத்தின் தோற்றும், மரபுகள் குறித்துக் கற்றல்
4. நவீன நாடகத்தின் பிரதி சார்ந்த கூறுகளை அறிதல்
5. நவீன நாடகத்தின் அரங்கம் நிகழ் சூழலும் குறித்து அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. நாடகத்தைப் பற்றி விமர்சனம் செய்கிற திறன் பெறுதல்
2. மரபார்ந்த நாடகத்திற்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்புளைக் கண்டறிதல்
3. நாடகத்தின் அமைப்பும் போக்கும் குறித்து எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
4. நாடகப் பிரதிகளை உருவாக்குவதில் முயற்சி மேற்கொள்ளல்
5. நாடக அரங்கிற்கும் நிகழ்த்துதலுக்கும் உள்ள இயைபுகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. நாடகம் பற்றிய அடிப்படையான செய்திகளை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

1. பாடத்தின் இயல்பு: திறன் மேம்பாடு
2. மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
3. கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. காப்பியங்கள்
2. நிகழ்த்துக்கலைகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	நாடகத்தின் தோற்றமும் மரபும்	<ul style="list-style-type: none"> நாடகத்தின் தோற்றமும் மரபும் பல்லவர், சோழர் கால நாடகங்கள் தமிழ் நாடக மூவர் தமிழ் நாடகத்தின் தொன்மை சங்க கால கூத்துகள் இருவகை நாடகங்கள் 	
II	நாடக அமைப்பும் போக்கும்	<ul style="list-style-type: none"> மரபு நாடக அமைப்பும் போக்கும் கரு, பாத்திரங்கள், கட்டமைப்பு, தொடக்கம், முடிவு, வசனம், காட்சி அமைப்பு குறிப்புகள், நாடக உத்தி 	
III	நவீன நாடகம்	<ul style="list-style-type: none"> நவீன நாடகம் தோற்றம் மரபு அயலக தமிழ் நவீன நாடகம் நவீன நாடக எழுத்தாளர்கள் நவீன நாடக திறனாய்வுகளும், இதழ்களும் 	
IV	நவீன நாடகப் பிரதி உருவாக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> நவீன நாடகப் பிரதி உருவாக்கம் நாடகப் பிரதி - இலக்கியப் பிரதி - இவற்றின் வேறுபாடுகள் சொற்தேர்வு - மனநிலை கலை இலக்கியம் - கலாச்சார பண்பாடுகள் 	
V	அரங்கமும் நிகழ்த்தலும்	<ul style="list-style-type: none"> நவீன நாடக அரங்கமும் நிகழ்த்தலும் பயிற்சிப் பட்டறைகளின் காலம் தேசிய நாடகப் பள்ளிகள், கூத்தப்பட்டறை கதைக்கரு, களங்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- நாடகத்தைப் பற்றி விமர்சனம் செய்தல்
- மரபார்ந்த நாடகத்திற்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்புளைக் கண்டறிதல்
- நாடகத்தின் அமைப்பும் போக்கும் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
- நாடகப் பிரதிகளை உருவாக்குதல்
- நாடக அரங்கிற்கும் நிகழ்த்துதலுக்கும் உள்ள இயைபுகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- நாடகவியல், வி.கோ.குரியநாராயண சாஸ்த்திரிகள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

12. நோக்கு நால்கள்

1. 20ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ் நாடகம், ஏ.என்.பெருமாள், தேன்மொழி பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, மு.ராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

SEMESTER IV

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: தண்டியலங்காரம்
3. பாடக்குறியீடு: TMIL411

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

(அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தண்டியலங்காரத்தைப் பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல்
2. அணியிலக்கணத்தை தண்டியலங்காரத்தின் மூலம் பயிற்று வித்தல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை ஊக்குவித்தல்.
4. தண்டியலங்காரத்தின் பொதுவணியியல் பகுதிகளை விளக்குதல்
5. தண்டியலங்காரத்தின் பொருளாணியின் பகுதிகளைக் கற்பித்தல்

(ஆ) கற்றல் பயன்

1. தண்டியலங்காரத்தைப் பொது நிலையில் அறிதல்
2. அணியிலக்கணத்தை தண்டியலங்காரத்தின் மூலம் அறிதல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. தண்டியலங்காரத்தின் பொதுவணியியல் பகுதிகளை அறிதல்
5. தண்டியலங்காரத்தின் பொருளாணியின் பகுதிகளைக் அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தண்டியலங்காரத்தின் அடிப்படையில் வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
2. தண்டியலங்காரத்தின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்
3. அணி நயத்தினைப் பாடல்களில் இன்சுசுட்டும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. அணி இலக்கணத்தோடு கவிதைகள் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்
5. தற்கால இலக்கியங்களுக்குள் அணியிலக்கணக் கூறுகளை வெளிப்படுத்துதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. யாப்பு, அணி மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தற்கால இலக்கியங்களில் அணி

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பொதுவணியியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொதுவணியியல் தொகைநிலைச் செய்யுள்கள் தொடர்நிலைச் செய்யுள்கள் 	
II	பொருளணியியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொருளணியியல் தன்மை, உவமை, உருவகம், தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கம், வேற்றுப்பொருள்வைப்பு, வேற்றுமை (முதல் எட்டு அணிகள்) 	
III	பொருளணியியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொருளணியியல் விபாவனை, ஒட்டு, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிரை, ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தவம், அவநுதியம், மயக்கம், சிலேடை (9வது அணிமுதல் 25வது அணிவரை) 	
IV	பொருளணியியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொருளணியியல் விசேடம், ஒப்புமைக்கூட்டு, ஒழித்துக்காட்டு, விரோதம், மாறுபடுபுகழ்நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து (26வது அணிமுதல் 35வது அணிவரை) 	
V	உருபு	<ul style="list-style-type: none"> வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள் எவ்வாறு அமைந்து வருகின்றன என்பதை விளக்குக 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- அணியிலக்கண மரபில் உவமையணியின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்.
- சிலேடையணியின் தன்மையைத் தற்கால இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல்.
- போட்டித் தேர்வுகாக தண்டியலங்காரத்தின் அடிப்படையில் வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு.
2. தமிழன்னால்., தண்டியலங்காரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2009.
3. தண்டியலங்காரம், மு.சண்முகம்பிள்ளை,(ப.ஆ.), முல்லை நிலையம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராமலிங்கத் தம்பிரான்., தண்டியலங்காரம் சுப்பிரமணிய தேசிகர் உரையுடன், கழக வெளியீடு, சென்னை, 21ஆம் பதிப்பு, 2004.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ்(Honors)
- பாடத்தலைப்பு: பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
- பாடக்குறியீடு: TMIL412

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- பக்தி இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை, சமூகப் பின்னணியுடன் அறிமுகம் செய்தல்
- சிற்றிலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அதன் சமூகப்பின்னணியோடு விளக்குதல்
- தேவாரம், காரைக்காலம் மையாரின் பாடல்களின் சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளையும் சிறப்புகளையும் எடுத்துரைத்தல்
- சிற்றிலக்கியத்தை பாடிய புலவர்களின் பெருமைகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- பக்தி இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை, சமூகப் பின்னணியுடன் அறிதல்
- சிற்றிலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அதன் சமூகப்பின்னணியோடு அறிதல்
- தேவாரம், காரைக்காலம் மையாரின் பாடல்களின் சிறப்புகளை அறிதல்
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிதல்
- சிற்றிலக்கியத்தை பாடிய புலவர்களின் பெருமைகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- பக்தி இலக்கியங்களின் உள்ளுணர் வைப்புரிந்து கொள்ளல்
- பக்தி இலக்கியங்களை வாசிக்கும் பயிற்சி பெறுதல்
- சமகாலச் சித்தர் வாழ்வியலையும் சித்தர் இலக்கியங்களையும் இணைத்துப் பார்த்தல்
- சிற்றிலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்
- பக்தி மற்றும் சிற்றிலக்கியம் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- பக்தி மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- பக்தி இலக்கியமும் வாழ்வியலும்
- சிற்றிலக்கிய மரபில் கதைமாந்தர்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	பக்தி இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - முதல் திருமுறை - திருவண்ணாமலை - “தோடுடைய செவியன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்; திருநாவுக்கரசு - தேவாரம் - 4-ம் திருமுறை - அதிகை வீரட்டாணம் - “கூற்றாயிவாறு” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்; சந்தர்ச் - தேவாரம் - ஏழாம்திருமுறை - திருநாகேச்சுரம் - “பிறையணிவாள்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள் மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் - “மெய்தான்அரும்பி” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்; காரைக்கால் அம்மையார் - திருஇரட்டை மணிமாலை - ”கிளர்ந்துந்து வெந்துயர்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் 	
II	பக்தி இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> ஆண்டாள் - திருப்பாவைப் பாடல்கள் - “மார்கழித் திங்கள்” எனத் தொடங்கும் 10 பாசுரங்கள்;; பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு - 10 பாசுரங்கள்; நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - அஞ்சிறைய - 10 பாசுரங்கள் 	
III	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> வீரமாழனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - 23 முதல் 31 வரை 9 பாடல்கள்; குணங்குடி மஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள் 	
IV	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்விடுதாது - முதல் 50 பாடல்கள்; சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - 1-10 பாடல்கள்; 	

		<ul style="list-style-type: none"> குற்றாலக்குறவஞ்சி – மலைவளங்கூறுதல் – 5 பாடல்கள் 	
V	சிற்றிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> முக்கூடற்பள்ளு – 113 முதல் 149 பாடல்வரை; பரணி – கலிங்கத்துப்பரணி – பேய் முறைப்பாடு 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தமிழ் இலக்கிய மரபில் பக்தி இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்.
- 'பக்தி இலக்கியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்' போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்.
- பக்தி இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் அடிப்படையில் வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை அட்டவணைப் படுத்துதல்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்து குழுவிவாதம் செய்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- பாடத்திட்ட அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடல்கள் இடம்பெறும் மூலநூல்கள் பாடநூல்களாகக் கொள்ளப்படும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

- ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை.
- கி.லட்சமணன், இந்தியத் தத்துவஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- தொ. பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
- க.வெள்ளைவாரனர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- சிலம்பு நா.செல்வராசு, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.

13. வலைவளங்கள்

- <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://www.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மனற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின்பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:நாட்டுப்புறவியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL413

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகள், வகைப்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்

2. நாட்டுப்புறப் பண்பாடுகளை விளக்குதல்

3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைக் கற்பித்தல்

4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்

5. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1.நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த வகைப்பாடுகளை அறிந்து, அவற்றை நிகழ்த்திக்காட்டும் திறனைப்பெறுதல்

2. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த பண்பாடுகளை நடப்பியல்சார் பண்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்

3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்

4. நாட்டுப்புற இயக்கங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.

5. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்.

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1.நாட்டுப்புறப் பாடல் பாட பயிற்சிப் பெறுதல்

2.நாட்டுப்புற நடனம் ஆட பயிற்சிப் பெறுதல்

3.நாட்டுப்புற சடங்குமுறைகளின் அறிவை பெறுதல்

4.சிலம்பாட்ட பயிற்சிப் பெறுதல்

5.தெருக்கூத்து ஆடும் கலையை வளர்த்தெடுத்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தெருக்கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை / செய்முறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1.சிலம்பாட்டம் கற்றுக் கொடுத்தல்

2. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பயிற்றுவித்தல்

3. நாட்டுப்புறப் நடனங்கள் பயிற்றுவித்தல்

4. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

5. நாட்டுப்புறச் சடங்குமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புற இலக்கியம் நாட்டுப்புறவியல் சொல்விளக்கமும் வரலாறும், வகைப்பாடு, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள், கதைப் பாடல்கள், பழமொழி, விடுகதை நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் சூழந்தைப் பாடல்கள், தொழிற் பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள் 	
II	நாட்டுப்புறக் கதைகள், கதைப்பாடல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறக் கதைகள் புராணக் கதைகள் (Myth), பழமரபுக் கதைகள் (Legend), நாட்டுப்புறக் கதைகள் (Folktales) நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்களின் மரபும் தன்மையும், கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு, சமூகமும் கதைப்பாடல்களும் 	
III	நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், விடுகதைகள்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் – தனித் தன்மைகள், அமைப்பும் வடிவமும், வகைகள் நாட்டுப்புற விடுகதைகள் – விடுகதைகள் கூறப்படும் சூழல், பயன்பாடுகள், சமூகமும் விடுகதைகளும் 	
IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறக்கலைகள் நாட்டுப்புறக்கலை (Folk art), செவ்வியல்கலை (Classical art), ஒற்றுமை வேற்றுமை பொருட்கலைகள் (Material arts), நிகழ்த்துக்கலைகள் (Performing arts) – கரகாட்டம், காவடியாட்டம், சிலம்பாட்டம், கும்மியாட்டம், ஓயிற் கும்மி, தெருக்கூத்து, வில்லுப்பாடு – சமூகமும்கலையும் 	

V	நாட்டுப்புற பழக்க வழக்கங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • நாகரிகமும் பண்பாடும் – நாகரிகம் – விளக்கம் • உணவு, உடை, உறையுள் தொடர்பானவை • பண்பாடு விளக்கம் – பழக்கவழக்கம் – சடங்கு – நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் – வழிபாட்டுமுறைகள் - திருவிழாக்கள் 	
---	-------------------------------------	--	--

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தினமும் ஒருவர் நாட்டுப்புறப்பாடல் பாடுதல்
2. தினமும் ஒருவர் நாட்டுப்புற நடனம் ஆடுதல்
3. தங்களுக்குள் குழுவாகப் பிரிந்து நாட்டுப்புறவிளையாட்டுகளை விளையாடுதல்
4. குழுவாகச் சிலம்பு சுற்றுதல்
5. நாட்டுப்புறவியல் முறைகள் தொடர்பாகக் கட்டுரை எழுதி விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநால்கள்

1. சக்திவேல்சு., நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2005.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், ச.சக்திவேல் (ப.ஆ.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1996.
3. ஹார்துதே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
4. ஹார்துதே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் களைஆய்வு, பாரிவேள் பதிப்பகம், 1986.
5. தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள், கு.முருகேசன், சென்னை, 1989.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராமநாதன் ஆறு.,நாட்டுப்புறஇயல், மணிவாசகர் பதிப்பம், சிதம்பரம், 2005.
2. இராமநாதன் ஆறு., என்.பக்தவச்சல ரெட்டி, நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய நாட்டுப்புறவியல் கழகம், பாளையங்கோட்டை
3. சண்முகசுந்தரம்சு., நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
4. சண்முகசுந்தரம்சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
5. Dundes, Alan, The Study of Folklore, New Jersey, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1965.
6. Dundes, Alan, Essays in Folkloristics, Meertu, Folklore Institute, 1978.
7. Dorson, Richard, (ed), Folklore and Folklife: An Introduction, The Chicago University Press, Chicago, 1972.
8. Propp.V, The Morphology of Folktale, University of Texas Press, American Folklore Society, USA, 1988.

13. வளைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மற்றும் செய்முறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பாரதியியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL421

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, சமகாலக் கவிஞர்களின் நிலைகள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்

2. பாரதியார் கவிதைகளின் பாடுபொருள்களை விளக்குதல்

3. பாரதியாரின் சிறுகதைகள் குறித்த சூழல்களையும் அவை பெறுமிடத்தையும் எடுத்துரைத்தல்

4. பாரதியாரின் கட்டுரைகளின் தேவைகளையும் செல்நெறிகளையும் பயிற்றுவித்தல்

5. பாரதியாரின் இதழ்ப் பணிகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, சமகாலக் கவிஞர்களின் நிலைகள் பற்றி அறிதல்

2. பாரதியார் கவிதைகளின் பாடுபொருள்களை அறிதல்

3. பாரதியாரின் சிறுகதைகள் குறித்த சூழல்களையும் அவை பெறுமிடத்தையும் அறிதல்

4. பாரதியாரின் கட்டுரைகளின் தேவைகளையும் செல்நெறிகளையும் அறிதல்

5. பாரதியாரின் இதழ்ப் பணிகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பாரதியார் கவிதைகளின் பாடுபொருள்கள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்

2. பாரதியார் பாடல்கள் பாடுகிற பயிற்சி பெறுதல்

3. பாரதியாரின் முப்பெரும் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை விவாதித்தல்

4. பாரதியாரின் இதழ்ப் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்

5. பாரதியாரின் படைப்புகளிலிருந்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பாரதியார் பற்றி தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இக்கால இலக்கியம்

2. நவீன இலக்கியம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பாரதியார் காலம்	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் வாழ்க்கை வரலாறு பெற்றோர் - பிறப்பு - கல்வி - பணி - குடும்ப வாழ்க்கை - அரசியல் பணி சமகாலக் கவிஞர்கள் - பாரதிதாசன், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை, சுத்தானந்த பாரதி, ச.து.சுப்பிரமணியர்யோகி 	
II	படைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> படைப்புகள் கவிதைகள் தேசிய கீதங்கள் தோத்திரப் பாடல்கள் ஞானப் பாடல்கள் பல்வகைப் பாடல்கள் தனிப்பாடல்கள் சுயசரிதை கண்ணன் பாட்டு பாஞ்சாலி சபதம் குயில் பாட்டு வசனக் கவிதை 	
III	சிறுக்கை படைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் சிறுக்கைகள் சிறுக்கை எழுதப்பட்ட காலம் சிறுக்கை வரலாற்றில் பாரதியார் பெறுமிடம் 	
IV	கட்டுரைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் கட்டுரைகள் தேசியம் - பெண்ணியம் - கல்வி கலையும் கவிதையும் தமிழும் தமிழ்நாடும் சிந்தனைச் சித்திரங்கள் 	
V	இதழ் பணி	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் இதழ் பணிகள் நடத்திய இதழ்கள் பணியாற்றிய இதழ்கள் பங்களிப்புச் செய்த இதழ்கள் பாரதியாரின் மொழிப்பெயர்ப்பு பணிகள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பாரதியார் கவிதைகளின் பாடுபொருள்கள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்
2. பாரதியார் பாடல்கள் பாடுகிற பயிற்சி பெறுதல்
3. பாரதியாரின் முப்பெரும் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை விவாதித்தல்
4. பாரதியாரின் இதழ்ப் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்
5. பாரதியாரின் படைப்புகளிலிருந்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதியார் கட்டுரைகள், ஜெயகாந்தன் & சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் (தொகுப்பு), சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. பாரதி காலமும் கருத்தும், ரகுநாதன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. பாரதியார் சரித்திரம், செல்லம்மா பாரதி, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. பாரதியார் மூலம், பிரேமா நந்தகுமார் (தமிழாக்கம்), சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை.
4. இதழாளர் பாரதியார், பா.இறையரசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறைமதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

3. பாடக்குறியீடு:TMIL422

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. பாரதிதாசனாரின் வரலாறுகளை பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்

2. பாரதிதாசனார் பிற ஆனுமைகைகளோடு இருந்த தொடர்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்

3. பாரதிதாசனாரின் குறுங்காவியங்களைப் பற்றி விளக்குதல்

4. பாரதிதாசனாரின் மொழிக் கொள்கைகள் அவை சார்ந்த சிந்தனைகளை கற்பித்தல்

5. பாரதிதாசனாருக்கு இயக்கங்களோடு இருந்த தொடர்புகள், பிற பணிகளை பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பாரதிதாசனாரின் வரலாறுகளை பொதுநிலையில் அறிதல்

2. பாரதிதாசனார் பிற ஆனுமைகைகளோடு இருந்த தொடர்புகள் குறித்து அறிதல்

3. பாரதிதாசனாரின் குறுங்காவியங்களைப் பற்றி அறிதல்

4. பாரதிதாசனாரின் மொழிக் கொள்கைகள் அவை சார்ந்த சிந்தனைகளை அறிதல்

5. பாரதிதாசனாருக்கு இயக்கங்களோடு இருந்த தொடர்புகள், பிற பணிகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பாரதிதாசன் கவிதைகளின் பாடுபொருள்கள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்

2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் பாடுகிற பயிற்சி பெறுதல்

3. பாரதிதாசன் முப்பெரும் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை விவாதித்தல்

4. பாரதிதாசன் இதழ்ப் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்

5. பாரதிதாசன் படைப்புகளிலிருந்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பற்றி தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நவீன இலக்கியம்

2. இக்கால இலக்கியம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	வாழ்க்கை வரலாறு - அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> • இளமைப் பருவம் • கல்விப் பயிற்சி • தமிழாசிரியர் பணி • இயக்க ஈடுபாடு • கொள்கை • இலக்கியம் படைத்தல் • இதழியல் பணி • நாடக ஆக்கம் • திரைப்பட முயற்சி 	
II	ஆளுமைகள்	<ul style="list-style-type: none"> • பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் • பெரியாரும் பாரதிதாசனும் • அண்ணாவும் பாரதிதாசனும் • வ.வே.ச.ஜெயரும் பாரதிதாசனும் • கவி புனையும் ஆற்றல் • பன்முகப் பாடுபொருள் • கவிதையில் உணர்வெழுச்சி • புரட்சிச் சிந்தனை 	
III	படைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> • அழகின் சிரிப்பு • இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன் • தமிழ்ச்சியின் கத்தி • எதிர்பாராத முத்தம் • புரட்சிக்கவி • குடும்ப விளக்கு • பாண்டியன் பரிசு • தமிழியக்கம் • இருண்டவீடு போன்ற படைப்புகள் – அறிமுகம் 	
IV	மொழிச் சிந்தனை	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்ப் பற்று – இந்தி மொழி ஆதிக்க எதிர்ப்பு • தமிழ்த் தேசியச் சிந்தனை • தமிழ்த் தாய் – தமிழும் திராவிடமும் • தமிழனர்வு – தமிழ் மேன்மையடைய வழிமுறைகள் 	

V	அரசியல், இதழ், திரைத்துறை வாழ்க்கை	<ul style="list-style-type: none"> • இயக்கச் சார்பு • அரசியல் வருகை – அரசியல் வாழ்க்கை • இதழியல் நாட்டம் • குயில் இதழ் • பன்முகப் படைப்பு • திரைத்துறை வருகை - திரைப்படம் முயற்சி – வீழ்ச்சி 	
---	---	--	--

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பாரதிதாசன் கவிதைகளின் பாடுபொருள்கள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் பாடுகிற பயிற்சி பெறுதல்
3. பாரதிதாசன் முப்பெரும் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை விவாதித்தல்
4. பாரதிதாசன் இதழ்ப் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்
5. பாரதிதாசன் படைப்புகளிலிருந்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் (வாழ்க்கை வரலாறு), இரா. நெடுஞ்செழியன், நெடுஞ்செழியன் கல்வி அறக்கட்டளை, சென்னை – 18.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. பாரதிதாசன் கவிதைகள்.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
7. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தற்காலப் புதுச்சேரி படைப்புகள்

3. பாடக் குறியீடு: TMIL423

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தற்காலப் புதுச்சேரி படைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்

2. புதுச்சேரி எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்

3. புதுவை வளர்த்த தமிழ் எனும் நோக்கில் பல புதிய படைப்புகளைக் கற்பித்தல்

4. மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா குறித்த தெளிவு பெறுதல். மேலும் புதுவை படைப்பாளர்களின் காப்பியம், சிறுக்கதை, நாவல், நாடகம், உரைநடை மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைக் கற்பித்தல்

5. இப்படைப்புகள் உணர்த்தும் செய்திகளை உய்த்துணரச் செய்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. புதுவையில் பயிலும் மாணவர்கள் தம் பகுதியில் உள்ள படைப்பாளர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

2. இலக்கிய வகைமைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்

3. புதுவையில் தோன்றியுள்ள சமகாலப் படைப்பாளர்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுதல்

4. பல்வேறு வகைமை சார்ந்த நூல்களைப் பயிலும் வாய்ப்பு பெறுதல்

5. படித்த நூல்கள் உணர்த்தும் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. நூல்களைக் கற்கும் ஆர்வம் மேம்படும்

2. படைப்பாற்றல் வளரும்

3. புதுச்சேரி வரலாறு குறித்து அறிந்துகொள்வர்

4. புதுவை மொழி வழக்குகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

5. போட்டித் தேர்வுகளுக்கான திறன் மேம்படும்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. இலக்கியங்களின் வகைமை குறித்து அறிந்திருத்தல்

2. புதுவை இலக்கிய வரலாறு குறித்து அறிந்திருத்தல்

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்

2. இலக்கிய வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	கவிதை	மரபுக் கவிதை <ul style="list-style-type: none"> கல்லாடன் கவிதைகள் - கல்லாடன் சிந்தனைக்குழவி - அர.சந்திரசேகரன் பாச் சோலை - முனைவர் க.தமிழமல்லன் மரபு பா மணிகள் - பழனி தட்சினாழுர்த்தி புதுக்கவிதை தமிழா தமிழா - ஆறு.செல்வன் 	
II	காப்பியம்	<ul style="list-style-type: none"> பாவேந்தர் காப்பியம் - துரை.மாலிறையன் 	
III	சிறுகதை	<ul style="list-style-type: none"> தொப்பக் கூத்தாடி - ஆலா யாதுமாகி நின்றாய் - கலாவிசு கடவுள் கற்ற பாடம் (மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதை), முனைவர் சு.ஆ.வேங்கட சுப்புராய் நாயகர் 	
IV	நாவல்	<ul style="list-style-type: none"> ஓரு பெண்ணின் பயணம் - யுகி (எ) பொற்கலை 	
V	நாடகம் & உரைநடை	<ul style="list-style-type: none"> சொர்க்கத்தில் நவபாரதம் - முனைவர் நிர்மலா கிருட்டினமூர்த்தி விடுதலையை எழுதுதல் - மாலதி மைத்ரி 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- மரபு - புதுமை: வேறுபடும் இடங்களை எடுத்துரைத்தல்
- காப்பிய இலக்கணம் குறித்துப் பேசுதல்
- மாணவர்கள் சிறுகதைகளைத் தாமே படைத்தல் மற்றும் மொழிபெயர்த்து எழுத முயற்சித்தல்
- நாவல் மொழிநடை - கதைக்கரு குறித்து விவாதித்தல்
- நாடகம் மற்றும் உரைநடை போன்றவற்றின் இலக்கிய வடிவங்களைக் குறித்தும், அவற்றின் உள்ளடக்கம் குறித்தும் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- அலகு ஒன்றில் குறிப்பிடப்பட்ட கவிஞர்களின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் நூலாக்கம் செய்யப்பட்டுப் பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும். பிற அலகுகள் அந்தந்த மூலநூல்களைக் கொண்டு அமையும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

- சுப்பிரமணிய ஜயர், ஏ.வி., தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1985.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை, 1992.

3. முருகேச பாண்டியன், ந., அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள் (வரலாறும் விமர்சனமும்), NCBH, சென்னை, 2016.
4. கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தொற்றமும் வளர்ச்சியும், NCBH, சென்னை, 2013.
5. இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், 1972.
6. இராமசாமி, மு. (ப.ஆ.), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.
7. இராமலிங்கம், மா., புதிய உரைநடை, 1978.
8. தில்லைவனம், சு., புதுச்சேரி மாநிலம் வரலாறும் பண்பாடும், சிவசக்திப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2007.

13. வளைவளங்கள்

1. Tamil Virtual University Library www.tamilvu.org/library
2. Project Madurai - www.projectmadurai.org
3. Chennai Library - www.chennailibrary.com
4. Tamil Universal Digital Library
5. Free Tamil Ebooks - freetamilbooks.com
6. Tamilnadu Digital Library - tndigitallibrary.ac.in
7. Directorate of Public Libraries - tamilnadupubliclibraries.org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்:

1. உயிர்மை
2. மணற்கேணி
3. புது எழுத்து
4. உங்கள் நூலகம்
5. பேரா. சு. ஆ. வெங்கடசப்புராய் நாயகர் மணிவிழா மலர்த்தொகுதி 2 & 3 (ஆய்வு மலர்)

15. மதிப்பீட்டு முறைமை:

1. பருவத்தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை (ஓப்படைப்பு, வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கு, குழு விவாதம், வினாாடி வினா, மாதிரித்தேர்வு)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பொதுத்தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL431

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்

3. நீதி நூல்கள் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்

4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் விளக்குதல்

5. மொழி அமைப்பினை உணர்த்தி கட்டுரைகள் எழுதப் பழக்குவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்

3. நீதி நூல்கள் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளைப் பெறுதல்

4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் அறிதல்

5. மொழி அமைப்பினை உணர்ந்து கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைப் பயிற்சி பெறுதல்

2. பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்

3. இலக்கியங்களைப் பொருள் புரிந்து படிக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

4. தமிழரின் தொன்மையான பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

5. காப்பியங்களின் வரலாற்றை பகுத்தாய்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப்பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு

2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	காப்பியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சிலப்பதிகாரம் – வேட்டுவ வரி மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை கம்பராமாயணம் – குகப்படலம் பெரியபுராணம் – காரைக்காலம்மையார் புராணம் சீராப்புராணம் – மானுக்குப் பினை நின்ற படலம், ஏசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு 	
II	அறாஇலக்கியம்	<ul style="list-style-type: none"> திருக்குறள் – சிற்றினம் சேராமை, காலம் அறிதல். நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை (5 பாடல்கள்) பழமொழி நானூறு – பிறரியல்பைக் குறியாலறிதல் முதல் ஐந்து பாடல்கள் திரிகடுகம் - பாடல் 31 முதல் 35 வரை நீதிவெண்பா - 21 முதல் 25 வரை 	
III	சங்க இலக்கியம் அகம்	<ul style="list-style-type: none"> குறிஞ்சித்தினை - கபிலர் – ஜங்குறுநாறு – அன்னாய்வாழிப் பத்து முதல் ஐந்து பாடல்கள் மூல்லைத்தினை - ஒக்கூர் மாசாத்தியார் – குறுந்தொகை – நான்கு பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 126,186, 220, 275) மருதத்தினை - பரணர் - நற்றினை – மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 100,260) நெய்தல்தினை - அம்மூவனார் – அகநானாறு – மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 10,140) பாலைத்தினை - பாலைபாடிய பெருங்கடுக்கோ – கலித்தொகை – பாலைக்கலி – (பாடல் எண்கள் 2,3) 	
IV	புறம்	<p>அகம்</p> <ul style="list-style-type: none"> பத்துப்பாட்டு – மூல்லைப்பாட்டு <p>புறம்</p> <ul style="list-style-type: none"> புறநானாறு - ஐந்து பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 18, 184, 190, 195, 256) பதிற்றுப்பத்து – ஜந்தாம் பத்து, மூன்று 	

		பாடல்கள் (பாடல் எண் – 41, 42, 43)	
V	எழுதுதல்	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரை • கடிதம் • திரை மதிப்புரை எழுதுதல் • மொழிபெயர்ப்பு (செய்தி, அலுவல் கடித மொழிபெயர்ப்புகள்) • தன்விவரக்குறிப்பு எழுதுதல் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. காப்பியங்கள் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
2. அற இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச் சிந்தனைகளைக் கலந்துரையாடுதல்
3. சங்க இலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்
4. கடிதம் எழுதுதல் (புகார், விண்ணப்பம், பாராட்டுக் கடிதங்கள்)
5. கட்டுரை எழுதுதல் (இலக்கியம், சமூகம், அறிவியல்)

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம்.சிற்பி., பத்மநாபன்.நீல்., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. சங்க இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
3. காப்பியங்கள் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
4. சங்கம் மருவிய இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூல நூல்கள்
5. தமிழன்னல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலை வளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
9. Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: செயல்முறைத் தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL432

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.

3. மாணவர்கள் வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்த, நயம் அறிய கற்பித்தல்

4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைக் கற்பித்தல்

5. எழுதப்படும் பொருள்மைகளின் வேறுபாடுகளைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்

2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்

3. வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்

4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைப் பெறுதல்

5. எழுதப்படும் பொருள்மைகளின் வேறுபாடுகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. அடிப்படையான மொழித் திறனை வளர்த்தல்

2. வாசித்தல் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

3. கவிதைகளை வாசிக்கப் பயிற்சி எடுத்தல்

4. நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு பற்றிப் பயிற்சி பெறுதல்

5. மதிப்புரைகள், திறனாய்வுகளை எழுத பயிற்சி பெறுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நன்னால் எழுத்தத்திகாரம்

2. நன்னால் சொல்லதிகாரம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	வாசித்தல் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> உரைநடை பகுதிகளை வாசித்தல் – பொருளுணர்தல் - கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல் 	
II	வாசித்தல் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கவிதை பகுதி வாசித்தல் – கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல் – நயம் அறிதல் 	
III	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கலைச்சொல்லாக்கம் – துறை கலைச் சொற்கள் எண்களை எழுதுதல் சுருக்கக் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் – பல்வேறு சுருக்கக் குறியீடுகள் நிறுத்தக் குறிகள் 	
IV	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கடிதங்கள் – அலுவல் – முறையீடு தன்விவரக்குறிப்பு – வேலை வேண்டி விண்ணப்பம் சுருக்கி எழுதுதல் - திருந்தா படி – திருந்திய படி 	
V	எழுதும் திறன்	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரை எழுதுதல் – பொது – சிறப்பு (ஆய்வு) மதிப்புரை எழுதுதல் – நூல் - திரை திறனாய்வு எழுதுதல் – நூல் - திரை 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- அகரவரிசைப் படுத்துதல்
- ஒற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்
- உரையாடல்களை எழுதுதல்
- நேர்காணல் வடிவமைத்தல்
- உவமை, மரபுத் தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

- நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நென்னாழகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
- மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
- அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதுவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தொடர்பியல் தமிழ் - II

3. பாடக்குறியீடு: TMIL433

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்

2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்பித்தல்

3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற்பெயர் வடிவங்கள் அறிமுகப்படுத்துதல்

4.கட்டாயம் பயன்படுத்தவேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

5. எனிய உரையாடல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ்மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்றல்

2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்றல்

3. தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற் பெயர் வடிவங்கள் அறிதல்

4. கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிதல்

5. எனிய உரையாடல்கள் அறிமுகம்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்

2. அடிப்படையான சொற் பயன்பாடுகளை அறிதல்

3. ஒருவர் சொன்னதை மேற்கோளாகச் சொல்லப் பயிற்சி பெறுதல்

4. உரையாடலில் கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்களைப் பேசிப்பார்த்தல்

5. எனிய உரையாடல்களை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழியை அறியும் ஆர்வம்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: மொழித்திறன் மேம்பாடு
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 3 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மொழி பற்றிய அடிப்படை அறிவு

2. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	வினைத் தொடர்முறை மேற்கோள் வடிவங்கள்	<p>VERB SEQUENCES. Example: onka tampi veekamas ooti varaaru, anta aalu yonkale paattukiTTee naTantu varaaru, anta tiruTaa aale paattatum ooTipooyiTTaan, niinka vantapporam naan viiTukku pooReen. Inta ceytiye avarukitte niinka avasiyam colliTTuvvaraNum. Kaaru vaankaratukku munnaale kaaru ooTTe k kattukkaNum</p> <p>QUOTATIVE FORM. Example: ‘naaLekki vareen-NNu avaroote aNNen coonnaaru, avare ellaarum ‘tampi’NNu kuupiTuvaaNka. ‘avane urle paatteen-NNu avaru connaaru. ‘avane urle paatteen-NNaaru</p>	
II	சார்புடைய உட்கூறு தொழிற் பெயர் வடிவங்கள்	<p>RELATIVE CLAUSE. Example: anke nikkRa payyan yenkoTe tampi, avaru vaankikiTTuvanta pustakam rompa nallaa irukku, inta vakupple nallaa tamil paTikkRavanka yarru?</p> <p>GERUND FORM. Example: kaaleyile oru maNi neeram paTikkratu nallatu, aTikkaTi saappiTRate niinka korakkaNum. Veelekki pookaatatukku yenna kaaraNam-NNu KeeLunka, avaru innekki samaiccirukk Ratellaam rompa nalla y irukku</p>	
III	ஓப்பீட்டுக் கூறுகள் கட்டாயக் கூறுகள் சலுகைக் கூறுகள்	<p>COMPARATIVE CLAUSE. Example: avaru yonkale p poole nallaa tamil pees Raaru, maturaiyee vita inta uuru avvalavu perusaa y illenka, onkale k kaaTTilum onka payyan nallaa tamil pees Raaru. Yellaa uureyum vita inta uurutaan rompa p piTiccirukku</p> <p>CONDITIONAL CLAUSE. Example: niinka vantaalum naan anke pookamaaTTeen, avaru varaaTTaalum niinka avasiyam varaNum, Yenka appaakiTTee keeTTaa ate vankit taruvaaru.</p> <p>CONCESSIONAL CLAUSE. Example: niinka vantaalum naan anke pookamaaTTeen, avaru varaaTTaalum niinka avasiyam varaNum, Yenka appaakiTTe keeTTaalum ate vaanki t taramaaTTaaru.</p>	
IV	விருப்பமான வை இடைச் சொற்கள்	<p>OPTATIVE. Example: naalekki kaaleyile avaru veelekki varalaam, naan innekki uurukku poonaalum pooveen, oruveele innekki avaru inke varakuutum</p> <p>CLITICS. Example: naanee avaru viiTukku pooneen, anta ammaa ‘dosai’maTTum saappi Taanka, niinka kaTevarekkum pooyiTTu variinkalaa?, avareettaan yenakkuma Tumee panam kotuttaaru</p>	

V	<p>வடிவங்கள்</p> <p>FORMS. Example: ‘tiTiir ‘NNu avaru enke viiTukku vantaru. Appalam pole pole NNu noRinki p poocci, ete k keeTTaalam ‘tiru tiru NNu muLikkaatiinka, veeleye ellaam ‘kaTe Kate’NNu muTikkaNum.</p> <p>SIMPLE CONTROLLED CONVERSATION (a): My Family: Itutaan onka kuTumpamaa Aamaa, itutaan enka kuTumpam Onka kuTumpattule yaayaar irukkraanka Enka kutumpattule neraya peer irukkraanka onka appaa yenke irukkraaru Enka appaa London-le professor-aa iruukkraaru Onka appakuuta onka ammaavum irukkraankalaa Aamaa, enka ammaavum enka appakuuTa irukkraanka Onka ammaa yenna vele ceyraankaa enka ammaa viiTle summaa irukkraanka Onkalukku aNNan tampi irukkraankalas Enka kuTumbam rompa perusunka: aNNan tambiyellam irukkraanka Sbopping. Vaaleppalam irukka Yenna vaalappalam veeNum rasttaali vaaLappalam irukka irukkunka, evvalavu palam veeNum Nalla palammaa muuNu palam ma Tum koTunka intaanka payye piTinka Inta palam koncam aluki irukku Inta palam nalla palam: vaankunka muuNu palam yenna vele Muunu palam naalu ruupas Vele rompa jaasti, koncam koracci kotunka Sari, muu Nare rupaa koTunka Ainci ruupaa irukku, sillare irukka intaanka.</p> <p>VERBS LEARNED: Come keenkiviru “stay, kontaa “bring, okkaar “sit”, cey “do”, poo “go”. “make” tutu “speak”, collu “say”, cotu “run” muutu do Tu “show”, elutu “write”, vaanku “buy”, tuunku “sleep”, kaluvu wash”. Tu cut, anuppu “send”, saappitu “eat”, kuuppitu “call”, pootu “put “be”, nata “walk”, tera open paar “see” kotwear Ruti “drink. “Study, same “cook”, kuli “bathe”, siri “laugh”, vai “keep”, ati “hit” stand</p> <p>Note: The Question Paper setter can take any question pattern for setting the paper.</p>
---	--

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்
2. வினைச் சொற்கள், வினை அடைகளை அறிதல்
3. உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்களை உச்சரித்தல்
4. கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்
5. எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நெனாமுகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பி லிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல்வகுப்பு, முதல்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல்வகுப்பு, இரண்டாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல்வகுப்பு, மூன்றாம்பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலை வளங்கள்

- 1.<http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
 2. அகமதிப்பீட்டு முறை
- (ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SMESTER V

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
3. பாடக்குறியீடு: TMIL511

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் நூலமைப்பு, ஆசிரியர் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கடவுள் வாழ்த்து, சிறப்புப் பாயிரத்தை விளக்குதல்
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் திணைகளைக் கற்பித்தல்
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் திணைகளை புறநானூற்றுப் பாடல்களோடு ஒப்பிட்டுப் பயிற்றுவித்தல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் நூலமைப்பு, ஆசிரியர் பற்றி அறிதல்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்றல்.
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிடுவர்.
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. வெட்சி மற்றும் கரந்தையின் ஆநிரை கவர்தல், மீட்டல் குறித்து அறிதல்
2. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்
3. பகற்குறி, இரவுக்குறி குறிக்கும் தலைவியின் உரிமை குறித்து உணர்தல்
4. வஞ்சி முதல் வாகை வரை உள்ள திணைகளின் செயல்பாடுகளை அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- 1.அக, புற மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இலக்கணமும் மொழியும்
2. தற்கால இலக்கணக் கூறுகளில் அகம், புறம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	பாயிரம்	<ul style="list-style-type: none"> கடவுள்வாழ்த்து – சிறப்புப்பாயிரம் 	
II	திணையும் துறையும்	<ul style="list-style-type: none"> வெட்சித்திணை – கரந்தைத்திணை – வஞ்சித்திணை. 	
III	திணையும் துறையும்	<ul style="list-style-type: none"> காஞ்சித்திணை – நொச்சித்திணை 	
IV	திணையும் துறையும்	<ul style="list-style-type: none"> உழிஞருத்திணை – தும்பைத்திணை 	
V	திணையும் துறையும்	<ul style="list-style-type: none"> வாகைத்திணை – பாடாண்திணை 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை அடிப்படையில் வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை திணைகளை புறநானூற்றுப் பாடல்களோடு பொருத்திப் பயிலல்.
- புற மரபில் புறத்திணையின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்.
- இடைக்காலப் புற மரபைத் தற்காலப் போர் முறைகளுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்.
- பண்பாட்டில் புற மரபுகளின் பங்களிப்பு குறித்துக் கட்டுரை தயாரித்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு.

12. நோக்கு நூல்கள்

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், முன்னெந்து இயல்கள் பாகம் – இரண்டு, (கனேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.

13. வலைவளங்கள்

- <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com

8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: அற இலக்கியமும் காப்பியமும்

3. பாடக் குறியீடு: TMIL512

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. அற இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் காலந்தோறும் அவ்விலக்கியம் பெற்றுள்ள மாறுபாடுகளையும் கற்பித்தல்
2. காப்பியத்தின் சிறப்புகளையும் கொள்கைகளையும் பயிற்றுவித்தல்
3. பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்களின் சிறப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்
4. தொடக்கக் கால காப்பியங்கள் பிற்காலக் காப்பியங்களின் சிறப்புகளை விளக்குதல்
5. தமிழில் அற, காப்பியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. அற இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்.
2. அற இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் மாறிவருகின்ற போக்குகளை அறிதல்.
3. காப்பியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்.
4. தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
5. தமிழில் அற, காப்பியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (SkillTraining)

1. அற விழுமியங்களை உள்வாங்கும் திறன் பெறுதல்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்
3. காப்பியக் கட்டமைப்பினை உணர்ந்துகொள்ளல்
4. காப்பியத்தின் பாத்திரச் செயல்பாடுகளை அறிதல்
5. தற்காலக் கதைக்களம் கொண்டு காப்பியம் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பண்டைய இலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. அற இலக்கியமும் வாழ்வியலும்
2. காப்பியங்களும் கதைப்பின்னல் முறைகளும்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	அற இலக்கியம் - அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> அறம் - சொற்பொருள் - தமிழ் மரபு - வட மரபு அற இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் சமூகப் பின்னணி பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற்காலஅறஇலக்கியங்கள் காலந்தோறும் அற இலக்கியங்களில் இடம்பெறுகின்ற கருத்துநிலை மாற்றங்கள் திருக்குறள்: அறன் வலியுறுத்தல் - அறிவுடைமை - காலமறிதல் - உள்க்கமுடைமை - ஆள்வினையுடைமை நாலடியார்: செல்வம் நிலையாமை (6. இழைத்த நாடும்) - இளமை நிலையாமை (17. பனிபடு சோலை), யாக்கை நிலையாமை (25. கணம்கொண்டு சுற்றுத்தார்) - கல்வி (131. குஞ்சியழகும்) - தாளாண்மை(192. ஆடு கோடாகி) 	
II	அற இலக்கியப் பாடல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> நான்மணிக்கடிகை: 6 (கள்ளி வயிற்றில்). 29 (கோல்நோக்கி வாழும்). 79 (சாவாத இல்லை). 94 (இளமை பருவத்து), 104 (ஒருவன் அறிவானும்) இன்னா நாற்பது: 22 (யானையின் மன்னரை). 26 (பெரியாரோடு யாத்த). 32 (தன்னைத்தான் போற்றாது), 35 (எழிலி உறைநீங்கின்), 40 (அடக்கமுடையவன்) இனியவைநாற்பது: 2 (உடையவன் வழக்கினிது), 4 (யானையுடைய) 13 (மானம் அழிந்தபின்), 18 (மன்றின் முதுமக்கள்), 40 (பத்துக்கொடுத்தும்) திரிகடுகம்: 10 (கணக்காயர் இல்லாத). 12 (தாளாளன் என்பான்), 21 (வருவாயுள் கால்வாங்கி). 29 (பெண் விழைந்து), 38 (தன்னை வியந்து) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • ஆசாரக்கோவை: 18 (நீராடி), 20 (உண்ணுங்கால்), 21 (விருந்தினர்), 23, 25 • பழமொழிநானூறு: கல்வி (5, உணர்கு இனிய), வெகுளாமை - 57 (ஆய்ந்த அறிவினர்) – சான்றோர் செய்கை (89, சிறியவர் எய்திய) - பொருள் (201, வருவாய் சிறிதெனினும்), அரசியல்பு (244, பொருத்தம் அழியாத). • சிறுபஞ்சஸுலம்: 10(கொன்றுண்பான்). 31(ஒருவன் அறியினும்). 37(மயிர் வனப்பும்). 46, 66(குளந்தொட்டு) • முதுமொழிக்காஞ்சி: தண்டாப்பத்து • எலாதி - 21(இளமை கழியும்), 37(அழப்போகான்), 39(சாவது எனிது), 51(உண்ணீர் வளம்), 74(இடை வனப்பும்) • பிற்காலஅறஇலக்கியங்கள் –அறநெறிச்சாரம் (99, 102, 113, 147, 151), நீதிநெறி விளக்கம் (3, 15. 49, 53, 59) ஆத்திருடி (உயிர் வருக்கம் 1-12) கொன்றை வேந்தன் (மகர வருக்கம்(70-80), முதுரை (10-15), நல்வழி (2, 10, 12, 22, 26), உலக நீதி (1,2), வெற்றி வேற்கை (41-50) 	
III	காப்பியம் - அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> • காப்பியம் – சொற்பொருள் விளக்கம் • காப்பியத்திற்கான சமூகப் பின்னணி – மேலெநாட்டுக் காப்பியக்கொள்கைகள் • வடமொழியில் காப்பிய இலக்கணம் – தமிழில் காப்பிய இலக்கணம் • ஐம்பெருங்காப்பியம் – ஐஞ்சிறு காப்பியம் • சமயக் காப்பியங்கள் - இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் – கிறித்துவக் காப்பியங்கள் • இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள். 	
IV	தொடக்க காலக் காப்பியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • சிலப்பதிகாரம் – கானல் வரி; • மணிமேகலை – சமயக்கணக்கர்தம் திறம் கேட்ட காலை • சீவக சிந்தாமணி – முத்தி இலம்பகம்; • பெருங்கதை - வத்தவ காண்டம் – முக 	

		<p>எழுத்துக்காதை;</p> <ul style="list-style-type: none"> • நீலகேசி – மொக்கல் வாதச் சருக்கம் 	
V	பிற்காலக் காப்பியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • பெரியபுராணம் – கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்; • கம்பராமாயணம் – இரணியன் வதைப்படலம்; • தேம்பாவணி – பினிதோற்றுப் படலம் (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்) • சீராப்புராணம் – உடும்பு பேசிய படலம் (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்) • இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள் – புரட்சிக்கவி 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் அற இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்.
2. ‘அற விழுமியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்’ போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்.
3. காப்பிய அமைதியை இலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
4. நான்காம் அலகில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு காப்பியப் பகுதியை நடித்தோ / வரைந்தோ காட்சிப் படுத்துதல்.
5. பிற்காலக் காப்பியங்கள் முற்கால காப்பியப் பண்புகளோடு எங்ஙனம் பொருந்துகின்றன / விலகுகின்றன என்பது பற்றி குழு விவாதம் செய்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
2. மணிமேகலை, உ. வே. சாமிநாதையர், வெளியீடு எண் 68, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், 1998.
3. பாடத்திட்ட அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடல்கள் இடம்பெறும் மூலநூல்கள் பாடநூல்களாகக் கொள்ளப்படும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அ.மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ப.திருஞானசம்பந்தம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு தொகுப்பும் வாசிப்பும், நெய்தல் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
4. வையாபுரிப்பிள்ளை, காவிய காலம், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. து.சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
6. க.கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில், 2017.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமானோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை: (விளக்கமுறை/செய்முறை/வாய்மொழி கூறுகள்)

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL513

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.பண்டைக் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்

2. தமிழக அரசியல் தமிழ்ப்பண்பாடு, கலை, இலக்கியம் பற்றிய அறிவினை வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்

3. பிறபண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை பயிற்றுவித்தல்

4. தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழையையும் விளக்குதல்

5.சோழ சேர பாண்டியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு பின்னான மன்னர்களின் ஆட்சி குறித்து எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பண்டைய காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றினைப் பற்றி அறிதல்

2.வரலாற்று நோக்கில் தமிழக அரசியல், தமிழ்ப்பண்பாடு, கலை, இலக்கியம் பற்றிய அறிவினைப் பெற்றல்.

3. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிதல்.

4. தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழையையும் அறிந்து கொள்ளல்

5.சோழ சேர பாண்டியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு பின்னான மன்னர்களின் ஆட்சிகுறித்து அறிதல்.

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. சங்ககாலத் தமிழகம் குறித்த செய்திகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்

2.கி.பி. 7 – 9ம் நூற்றாண்டு குறித்த வரலாற்றைப் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்

3.சோழர் மற்றும் பாண்டியர் காலப்பேரசுகள் குறித்து விவாதித்தல்

4.கி.பி. 16 – 19ம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகத்தின் வரலாற்றை அறிதல்

5.தற்காலத் தமிழகம் குறித்த அறிவைப்பெறல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தமிழ்நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம் போதும்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1.இந்திய வரலாறு

2.தென்னிந்திய வரலாறு

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	வரலாற்றுக் காலம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழக வரலாற்று மூலங்கள் - வரலாற்றுக்கான காலப்பாகுபாடு - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக்குக் காலத்துக்கு முற்பட்ட தமிழகம் - புதிய கற்காலம், பழைய கற்காலம் - சிந்து வெளிநாகரிகம் - பண்டையத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் 	
II	சங்ககாலம், பேரரசுகள் காலம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - சங்ககால சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - களப்பிரர் காலம் - களப்பிரர் கால இலக்கியங்கள் - பல்லவர்கள் - பல்லவ மன்னர்கள் - பல்லவ மன்னர்களின் கலைப்பணி - வாரிசு உரிமைப் போர் - பல்லவர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் 	
III	சோழர்கள், பாண்டியர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> ரேணாண்டுச் சோழர்கள் - பிற்கால சோழ அரசின் தோற்றம், வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - வாரிசு உரிமைப்போர் - மாலிக்காழுர் படையெடுப்பு - பாண்டியர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் 	
IV	ஜோப்பியர் வருகை	<ul style="list-style-type: none"> விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்கராட்சியின் வளர்ச்சி - ஜோப்பியர் வருகை - கிழக்கிந்திய கம்பெனி - கருநாடகப் போர்கள் - வேலூர்புரட்சி - காங்கிரசு இயக்கம் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் 	
V	விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்	<ul style="list-style-type: none"> விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - சுயமரியாதை இயக்கம் - காங்கிரஸ் ஆட்சி - திராவிட கழகங்களின் ஆட்சி - கல்வி, பொருளாதாரம், தொழில், இலக்கியம் இவற்றில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி - தமிழகம் அடைந்த சமூக முன்னேற்றம் 	

- பண்டைய தமிழக வரலாறு குறித்து கலந்துரையாடல்
- பல்லவர் காலம் சிற்பக்கலை குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
- சோழர்கால ஆட்சி முறைப் பற்றி வகுப்பு எடுத்தல்
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பற்றி வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
- ஜோப்பியர் வருகையினால் இந்தியாவில்ஏற்பட்ட மாற்றம் குறித்து விவாதித்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- கே.கே.பிள்ளை., தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், தமிழ் நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை,
- தில்லைவனம். சு.,தமிழக புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும், நன்மொழிப் பதிப்பகம்.
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், ஆ.இராமகிருட்டினன், சாவோதயா இலக்கியப் பண்ணை, 2004.

12. நோக்கு நூல்கள்

- கிருஷ்ணசாமி அ., விஜயநகரப் பேரரசின் வரலாறு (கி.பி.1565), தமிழ் நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2022.
- செல்வம். வே.தி., தமிழகவரலாறு, மனிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- தேவநேயப்பாவாணர். ஞா., பண்டைத்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
- நீலகண்டசாஸ்திரி. கே. ஏ., சோழர்கள் , புத்தகம் 1,2, என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2007
- பரந்தாமனார் அ. கி., மதுரைநாயக்கர் வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2004,
- பிள்ளை.கே. கே., சோழர் வரலாறு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2022.
- முருகானந்தம். என் . (ப.ஆ.), தமிழ்நாடு:நேற்று இன்று நாளை, நியூ ஜெர்ஸி தமிழ்ச் சங்கம். 1997
- வரலாற்றுக் குழு (பதிப்பு), தமிழ்நாட்டு வரலாறு, பல்லவர் – பாண்டியர் காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை 1990,
- வரலாற்றுக்குழு (பதிப்பு), தமிழ் நாட்டு வரலாறு, பாண்டிய பெருவேந்தர் காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை 2000,
- வேங்கடசாமி மயிலை சீனி, களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம், விடியல் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் 2008,
- ராஜன். கா., தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
- ராஜன். கா., தொன்மைத் தமிழ் எழுத்தியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2018.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சூவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: வள்ளலார்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL521

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. வள்ளலாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்
2. வள்ளலாரின் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியினை விளக்குதல்
3. வள்ளலாரின் படைப்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
4. வள்ளலாரின் பசிப்பினி மருத்துவராக மாறி ஆற்றிய தொண்டுகளைக் கற்பித்தல்
5. வள்ளலார் கண்ட மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு நெறியினைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. வள்ளலாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிதல்
2. வள்ளலாரின் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியினை அறிதல்
3. வள்ளலாரின் படைப்புகள் குறித்து அறிதல்
4. வள்ளலாரின் பசிப்பினி மருத்துவராக மாறி ஆற்றிய தொண்டுகளை அறிதல்
5. வள்ளலார் கண்ட மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு நெறியினை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. வள்ளலாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
2. வள்ளலாரின் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியினைப் பற்றி கலந்துரையாடல்
3. வள்ளலாரின் பாடல்களைப் பாடுவதற்குப் பயிற்சி கொள்ளல்
4. வள்ளலாரின் பசிப்பினி மருத்துவராக மாறி ஆற்றிய தொண்டுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுதல்
5. வள்ளலார் கண்ட மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு நெறியினை வாழ்வில் மேற்கொள்ள முயலுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. வள்ளலார் பற்றி பொதுவாக தெரிந்திருக்கல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சிற்றிலக்கியம்
2. பக்தி இலக்கியம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	வாழ்க்கை வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> பிற்படு - தந்தை இறப்பு - சென்னை வாழ்க்கை - வள்ளலார் கற்ற கல்வி - முதல் சொற்பொழிவு - திருமணம் - தொழுஞர் வேலாயுதனார் சந்திப்பு - கடலூர் மாவட்ட வாழ்க்கை - வள்ளலார் பெயர்க்காரணம் - இறப்பு 	
II	சன்மார்க்கம்	<ul style="list-style-type: none"> சமரச சுத்த சன்மார்க்க சுத்திய சங்கம் - சன்மார்க்கம் ஒரு விளக்கம் - சுத்த சன்மார்க்கத்திற்கு உரிய படிகள் - சன்மார்க்க பெருநெறி - சன்மார்க்க ஒழுக்கம் - ஒளி வழிபாடு 	
III	வள்ளலாரின் படைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ப்பற்று - திருவருட்பா - மனுமுறை கண்ட வாசகம் - ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - வியாக்கியானங்கள் - மருத்துவக் குறிப்புகள் - உபதேசங்கள் - திருமுகங்கள் - அழைப்பிதழ்கள் - அறிவிப்புகள் - கட்டளைகள் - விண்ணப்பம் 	
IV	பசிப்பினி மருத்துவர்	<ul style="list-style-type: none"> பசிப்பினி மருத்துவர் - வள்ளலார் பார்வையில் பசிக் கொடுமை - பசியால் வரும் துண்பங்கள் - உயிரிரக்கம் (ஜீவகாருண்யம்) - தருமச்சாலையின் பணிகள் - கிளைச் சாலைகள் 	
V	மரணமிலாப் பெருவாழ்வு	<ul style="list-style-type: none"> மரணமிலாப் பெருவாழ்வு விளக்கம் - சுத்த தேகம் - பிரணவ தேகம் - ஞான தேகம் - தியானம் செய்யும் முறை 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- வள்ளலாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
- வள்ளலாரின் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியினைப் பற்றி கலந்துரையாடல்
- வள்ளலாரின் பாடல்களைப் பாடுவதற்குப் பயிற்சி கொள்ளல்
- வள்ளலாரின் பசிப்பினி மருத்துவராக மாறி ஆற்றிய தொண்டுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுதல்
- வள்ளலார் கண்ட மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு நெறியினை வாழ்வில் மேற்கொள்ள முயலுதல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. வள்ளலார் கண்ட தருமச்சாலை, ஆ.தி.பகலன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
2. திருஅருட்பா, வள்ளலார், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, 2021

12.நோக்கு நூல்கள்

1. மனுமுறை கண்ட வாசகம், வள்ளலார், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2013

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பெரியார்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL522

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழரின் தத்துவக் கூறுகளின் தோற்றும் வளர்ச்சி பின்புலச்சுழல், எதிர்குரல்கள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்
2. பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, இயக்கங்களோடு அவருக்கிருந்த தொடர்பு போன்றனவற்றை விளக்குதல்
3. பெரியார் முன்னின்று நடத்திய போராட்டம் சார்ந்த நிகழ்வுகளை எடுத்துரைத்தல்
4. பெரியாரின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளைக் கற்பித்தல்
5. பெரியாரின் நூல்கள் குறிப்பாக இரண்டு நூல்களின் சிறப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழரின் தத்துவக் கூறுகளின் தோற்றும் வளர்ச்சி பின்புலச்சுழல், எதிர்குரல்கள் முதலானவற்றை அறிதல்
2. பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, இயக்கங்களோடு அவருக்கிருந்த தொடர்பு போன்றனவற்றை அறிதல்
3. பெரியார் முன்னின்று நடத்திய போராட்டம் சார்ந்த நிகழ்வுகளை அறிதல்
4. பெரியாரின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளைக் கறிதல்
5. பெரியாரின் நூல்கள் குறிப்பாக இரண்டு நூல்களின் சிறப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழரின் தத்துவக் கூறுகளின் தோற்றும் வளர்ச்சி பின்புலச்சுழல், எதிர்குரல்கள் முதலானவற்றை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
2. பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, இயக்கங்களோடு அவருக்கிருந்த தொடர்பு போன்றனவற்றை கலந்துரையாடல்
3. பெரியார் முன்னின்று நடத்திய போராட்டம் சார்ந்த நிகழ்வுகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
4. பெரியாரின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை நடப்பியல் நிகழ்வுகளோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
5. பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு & நூல்கள் குறித்த வினா நிரல் & வடைகள் தயாரித்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பெரியார் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்

- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- நவீன இலக்கியம்
- தமிழக வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	சுயமரியாதை இயக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழர் தத்துவம் - லோகாயுதமும் வேதமறுப்பும் - சித்தர்களின் எதிர்க்குரல் - ஆன்மிகப் புரட்சியாளர் வள்ளலார் - தமிழகத்தில் நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கம் - திராவிட இயக்கம் - பணிகளும் தாக்கங்களும் 	
II	வாழ்க்கை	<ul style="list-style-type: none"> பெரியாரின் வாழ்க்கை - வரலாறு - காங்கிரஸில் பெரியார் - நீதிக்கட்சியில் பெரியார் - பெரியார் கண்ட சுயமரியாதை இயக்கம் - திராவிட இயக்கம் - பெரியாரின் இதழ்ப்பணிகள் 	
III	போராட்டங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பெரியாரின் போராட்டங்கள் - வேத ஆரிய ஆதிக்க எதிர்ப்பு - இந்தி எதிர்ப்பு - கடவுள் மறுப்பு - புராண இதிகாச எதிர்ப்பு - சாதிமத எதிர்ப்பு 	
IV	சிந்தனைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பெரியாரின் சிந்தனைகள் - சுயமரியாதை - வகுப்பு வாரிப் பிரதிநிதித்துவம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - பெரியாரின் சமதர்மச் சிந்தனைகள் - திராவிடநாடு - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - திருக்குறள் மாநாடு 	
V	நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> தந்தைப் பெரியார் நூல்கள் <ol style="list-style-type: none"> பெண் ஏன் அடிமையானாள்? பகுத்தறிவு ஏன்? எதற்காக? 	

10.அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தமிழரின் தத்துவக் கூறுகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி பின்புலச்சுழல், எதிர்க்குரல்கள் முதலானவற்றை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
- பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, இயக்கங்களோடு அவருக்கிருந்த தொடர்பு

போன்றனவற்றை கலந்துரையாடல்

3. பெரியார் முன்னின்று நடத்திய போராட்டம் சார்ந்த நிகழ்வுகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
4. பெரியாரின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை நடப்பியல் நிகழ்வுகளோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
5. பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு & நூல்கள் குறித்த வினா நிரல் & வடைகள் தயாரித்தல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பெரியார் ஒரு சகாப்தம், அறிஞர் அண்ணா.
2. தமிழர் தலைவர், சாமி சிதம்பரனார்.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி (மொழி, கலை, பண்பாடு, இலக்கியம், தத்துவம் பற்றிய தொகுப்பு - ஜங்கு தொகுதிகள்), பசு.கவுதமன் (தொ.ஆ.),

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: பிற்கால நீதி நூல்கள்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL523

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. பிற்கால நீதி நூல்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் சூழல்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

2. பிற்கால நீதி நூல்கள் சிலவற்றை எடுத்துரைத்தல்

3. பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சூடியில் பதிவாகியுள்ள நீதிக் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்

4. பாரதிதாசன் புதிய ஆத்திச்சூடியில் நீதிக் கருத்துக்களைப் பயிற்றுவித்தல்

5. பிற்கால நீதி நூல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பிற்கால நீதி நூல்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் சூழல்கள் குறித்து அறிதல்

2. பிற்கால நீதி நூல்கள் சிலவற்றை அறிதல்

3. பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சூடியில் பதிவாகியுள்ள நீதிக் கருத்துக்களைக் கற்றல்

4. பாரதிதாசன் புதிய ஆத்திச்சூடியில் நீதிக் கருத்துக்களை அறிதல்

5. பிற்கால நீதி நூல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரிக்கும் முறைகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பிற்கால நீதி நூல்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் சூழல்கள் குறித்து கலந்துரையாடுகிற திறன் பெறுதல்

2. பிற்கால நீதி நூல்கள் சிலவற்றை பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்

3. பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சூடியில் பதிவாகியுள்ள நீதிக் கருத்துக்களை விவாதித்தல்

4. பாரதிதாசன் புதிய ஆத்திச்சூடியில் நீதிக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்

5. பிற்கால நீதி நூல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரிக்கும் திறன் பெறுதல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. நீதி நூல்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. அறஇலக்கியம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பிற்கால நீதி நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பிற்கால நீதி தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் பண்பாட்டுச் சூழல் ஓளவையார் – ஆத்திச்சுடி 1 – 108 கொள்றைவேந்தன் 1 – 50 முதுரை 1 – 15 நல்வழி 31 - 40 	
II	பிற்கால நீதி நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> அருங்கலச் செப்பு 1 – 16 அதிவீரராம பாண்டியர் வெற்றிவேற்கை 1 – 70 உலகநாதர் உலகநீதி 1 - 13 	
III	பிற்கால நீதி நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் 1 – 30 நீதிவெண்பா 1 – 10 குமரகுருபர அடிகள் நீதிநெறி விளக்கம் 81 – 100 அறநெறிச்சாரம் 30 – 40, 151 - 160 	
IV	பாரதியார் ஆத்திச்சுடி	<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சுடி - முழுமையும் 	
V	பாரதிதாசன் ஆத்திச்சுடி	<ul style="list-style-type: none"> பாரதிதாசன் புதிய ஆத்திச்சுடி - முழுமையும் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- பிற்கால நீதி நூல்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் சூழல்கள் குறித்து கலந்துரையாடுகிற திறன் பெறுதல்
- பிற்கால நீதி நூல்கள் சிலவற்றை பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்
- பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சுடியில் பதிவாகியுள்ள நீதிக் கருத்துக்களை விவாதித்தல்
- பாரதிதாசன் புதிய ஆத்திச்சுடியில் நீதிக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்
- பிற்கால நீதி நூல்கள் குறித்து வினா நிரல் & விடைகள் தயாரிக்கும் திறன் பெறுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- தமிழ் நீதிச் செல்வம், சீனிவாசன், ச., (உரை.), சாந்தா பதிப்பகம், இராங்பேட்டை, சென்னை, 1995

12.நோக்கு நூல்கள்

1. அருங்கலச் செப்பு, வெற்றிச் செல்வி, கோ., (உரை.), சாரதா பதிப்பகம், இராங்பேட்டை சென்னை, 2007.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

SEMESTER VI

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: நம்பியகப்பொருள்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL611

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. நம்பியகப்பொருள் மற்றும் அதன் நூலாசிரியரை அறிமுகம் செய்தல்
2. நம்பியகப் பொருளின் திணைகளை விளக்குதல்
3. தமிழின் இடைக்கால அகப்பொருளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல்
4. நம்பியகப்பொருளின் திணைகளை தற்கால வாழ்வியல் முறைகளோடு ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்
5. தமிழ் அகஇலக்கணப் பகுதிகள் வழிபோட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. நம்பியகப்பொருள் மற்றும் அதன் நூலாசிரியரை அறிதல்
2. நம்பியகப் பொருளின் திணைகளை அறிதல்
3. தமிழின் இடைக்கால அகப்பொருளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. நம்பியகப்பொருளின் திணைகளை தற்கால வாழ்வியல் முறைகளோடு ஒப்பிட்டு அறிதல்
5. தமிழ் அகஇலக்கணப் பகுதிகள் வழிபோட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தமிழின் இடைக்கால அகப்பொருளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
2. கூற்றுகள் நிகழும் இடங்களை கண்டறிதல்
3. பகற்குறி, இரவுக்குறி குறிக்கும் தலைவியின் உரிமை குறித்து உணர்தல்
4. நம்பியகப்பொருளின் திணைகளை தற்கால வாழ்வியல் முறைகளோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
5. கற்பில் நிகழும் பொருள்வாயிற் பிரிவு உணர்த்தும் கருத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. அக, புற மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இலக்கணமும் மொழியும்

2. தற்கால இலக்கணக் கூறுகளில் அகம், புறம்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பாயிரம்	• பாயிரம் – நாற்கவிராச நம்பி வரலாறு	
II	அகத்திணையியல்	• அகத்திணையியல் 1-54 நூற்பா வரை	
III	அகத்திணையியல்	• அகத்திணையியல் 53-116 நூற்பா வரை	
IV	களவியல்	• களவியல்	
V	வரைவியல், கற்பியல்	• வரைவியல் – கற்பியல்	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழில் முதல், கரு, உரி ஆகியவற்றை இனம் பிரித்துக் காண்பித்தல்.
2. அக மரபிலுள்ள படிநிலைகளை விளக்குதல்.
3. நம்பியகப்பொருளின் திணைகளைத் தற்கால வாழ்வியல் முறைகளோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
4. தமிழ் அக இலக்கணப் பகுதிகளின் வழி போட்டித் தேர்வுக்குரிய வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
5. பண்பாட்டில் அக, புற மரபுகளின் பங்களிப்பு குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நாற்கவிராசநம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1948 (முதல் பதிப்பு).
2. நம்பிகப்பொருள், கழக வெளியீடு.
3. தஞ்சைவாணன் கோவை,
4. நம்பியகப்பொருள், ப.பூங்காவன், முல்லைபதிப்பகம், புதுச்சேரி.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளத்திகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், முன்னெந்து இயல்கள் பாகம் – இரண்டு, (கனேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: சங்க இலக்கியம்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL612

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கற்பித்தல்

2. பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளங்களைக் கற்பித்தல்.

3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

4. சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்

5. தமிழில் சங்க இலக்கியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் உணர்த்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கற்றல்

2. சங்ககால வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்து கொள்ளல்.

4. சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

5. தமிழில் சங்க இலக்கியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. அக, புற விழுமியங்களை உள்வாங்கும் திறன் பெறுதல்

2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்

3. சங்க இலக்கியக் கட்டமைப்பினை உணர்ந்து கொள்ளல்

4. சங்க இலக்கிய மாந்தர் செயல்பாடுகளை அறிதல்

5. தற்காலச் சூழலில் சங்க நடையில் பாடல் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பண்டைய இலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. அகஇலக்கியமும் வாழ்வியலும்

2. சங்கப்போர் மரபும் தற்காலப் போர்முறைகளும்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	நற்றினை, குறுந்தொகை	<ul style="list-style-type: none"> நற்றினை: குறிஞ்சி – 1,104,134; மூல்லை – 21,169,381; மருதம் – 90,170,340; நெய்தல் – 74,348, 354; பாலை – 52,169,397 குறுந்தொகை: குறிஞ்சி – 2,23,153; மூல்லை – 21358; மருதம் – 8; நெய்தல் – 4,163, 340; பாலை – 7,67,192 	
II	ஜங்குறுநாறு	<ul style="list-style-type: none"> நெய்தல்: தோழிக்குரைத்தபத்து பாலை: இடைச்சுரத்துப்பத்து 	
III	கலித்தொகை, அகநானுநாறு	<ul style="list-style-type: none"> கலித்தொகை: குறிஞ்சி – 37; மூல்லை -101; மருதம் – 66; நெய்தல் – 118; பாலை – 3,12 அகநானுநாறு: குறிஞ்சி – 28,32; மூல்லை -34,354; மருதம் – 16,306; நெய்தல் – 10,20,210; பாலை – 11,35,153 	
IV	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்	<ul style="list-style-type: none"> பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம்பத்து (முதல் 5 பாடல்கள்) பரிபாடல் – எண் 5 – செவ்வேள் (22-54 வரிகள்) புறநானுநாறு: 9,34,86,87,95,142,183,184,188,18 9,191,192,194,195,204,206,312 	
V	ஆற்றுப்படை	<ul style="list-style-type: none"> சிறுபாணாற்றுப்படை 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தமிழ் இலக்கிய மரபில் அக, புற இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்.
- ‘அக, புற விழுமியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்’ போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்.
- சங்க இலக்கிய நெறியைத் தொல் இலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
- நான்காம் அலகில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பகுதியில் வரும் மலர்களை வரைந்து காட்சிப்படுத்துதல்.
- சங்க மரபின் கூறுகள் சமகால வாழ்விலும் இருக்கின்றனவா? என்பது பற்றி குழுவிவாதம் செய்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- சாமிநாதையர், உ.வே. (உ.ஆ), குறுந்தொகை, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. 2009
- சாமிநாதையர், உ.வே. (ப.ஆ), அகநானுநாறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. 2009

3. இளவழகனார் (ஆராய்ச்சி முன்னுரை மற்றும் உரை விளக்கம்), கலித்தொகை, நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 2007.
4. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப.ஆ), புறநானூறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. 2014
5. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப.ஆ), பத்துப்பாட்டு மூலமும் பாரத்துவாசி நச்சினார்க்கினியருரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. 2009
6. மா. இராசமாணிக்கனார், கலித்தொகை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2011
7. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஒளவை. ச(உ.ஆ), ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும், (முதல் மற்றும் இரண்டாம் பாகம்) பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2017
8. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஒளவை. ச(உ.ஆ), நற்றினை மூலமும் உரையும், (முதல் மற்றும் இரண்டாம் பாகம்) பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2011
9. உ.வே. சாமிநாதையர் (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. 1980
10. பொவே. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ), பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை 2007

12.நோக்குநூல்கள்

1. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்,
2. தமிழண்ணல், சங்கமரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2009
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2011
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2011
5. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
6. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2008
7. இராசமாணிக்கனார். மா., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை. 2012
8. அறவாணன், க.ப., அற்றை நாட்காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2002
9. மாதையன்.பெ., அகத்தினைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009
10. வசந்தாள். த. தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள் ஒருவரலாற்றுப் பார்வை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. 1990

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>

4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:மொழியியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL613

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.அறிவியல் நோக்கில் மொழியைக் கற்பித்தல்.

2. மொழியியலின் கூறுகளையும் பயன்பாட்டு மொழியியலையும் கற்பித்தல்.

3.ஒலியியல், ஓலியனியல், உருபனியல், சொல்லியல் குறித்துக் கற்பித்தல்

4. சமூக மொழியியல், கிளை மொழியியல் குறித்துக் கற்பித்தல்.

5.கணினி மொழியியல் மற்றும் பயனாக்க மொழியைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1.அறிவியல் நோக்கில் மொழியை அறிதல்.

2. மொழியியலின் கூறுகளையும் பயன்பாட்டு மொழியியலையும் கற்றல்.

3.ஒலியியல், ஓலியனியல், உருபனியல், சொல்லியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

4. சமூக மொழியியல், கிளை மொழியியல் குறித்துக் கற்றல்.

5.கணினி மொழியியல் மற்றும் பயனாக்க மொழியைக் கற்றல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1.மொழியியல் குறித்த ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளல்

2.அறிவியல் வழி மொழியை அறியும் திறன் பெறுதல்

3.கணினி மொழியியல் குறித்து பயிற்சி பெறல்

4.சமூக மற்றும் கிளை மொழியியல் குறித்த அறிவைப் பெறல்

5.குழலுக்கு ஏற்ப மொழியை உபயோகப்படுத்தும் திறன் வளர்த்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.மொழியியல் ஆர்வம் உள்ளவராக இருத்தல்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1.திராவிடமொழியியல்

2.இந்தியமொழியியல்

3.உலகமொழியியல்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	மொழிவிளக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> • மொழியும் சமூகமும் - மொழியியல் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - இடைக்காலம் - 19,20ஆம் நூற்றாண்டு - மொழியியலின் இன்றைய வளர்ச்சி நிலைகள் - மாற்றிலக்கணம் - விளக்கம், மாற்றிலக்கண விதிகள், மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள் 	
II	ஓலியனியல்	<ul style="list-style-type: none"> • ஓலியனியல் - ஓலி, ஓலியன், ஓலியனியல் விளக்கம் - ஓலிநெடுங்கணக்கு - ஓலியறுப்புகள் - பிறப்பிடம் - உயிர்ஓலிகள் பிறப்பு - அதன் வகைகள் (உயிர் முக்கோணம்) - மெய்ஓலிகள் பிறப்பு - அதன் வகைகள் (முக்கொலி, உரசொலி, அடைப்பொலி, மருங்கொலி, ஆடொலி, ஓலிப்பிலாஒலி, ஓலிப்புடைஒலி) - தமிழில் ஓலியன்களைக் காணும் முறைகள் - மாற்றோலியன்கள் 	
III	உருபனியல்	<ul style="list-style-type: none"> • உருபு, உருபன், உருபனியல் விளக்கம் - உருபன்களைக் காணும் முறைகள் - நெடா கூறும் விதிகள் - உருபுகளின் வகைகள் - மாற்றுருபுகள் - அதன் வகைகள் (ஓலியனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு, உருபனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு, உருவிலா மாற்றுருபு) 	
IV	உருபொலியனியல்	<ul style="list-style-type: none"> • அதன் வகைகள் (தனிஉருபு, கட்டுருபு, வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஓட்டுகள் (முன்னொட்டு, பின்னொட்டு, இடையொட்டு அல்லது உள்ளொட்டு) - சொற்களின் புணர்ச்சி நிலைகள் - அதன் வகைகள் (அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி, ஓரினமாதல், வேற்றினமாதல், அடுக்கு, கெடுதல், இடமாற்றம், மாற்றுச்சொல்) - 	

		தமிழில் சொல்வகைகள் – பெயர், வினை – வினையின் வகைகள், இடைச்சொல்	
V	தொடரியல்	<ul style="list-style-type: none"> • விளக்கம் – அதன் வகைகள் (ஒளிவட்டத்தொடர், வெளிவட்டத்தொடர், பணிநிலைத்தொடர், சமநிலைத்தொடர்) – அண்மையுறுப்புகள் – அதன் வகைகள் – (மயக்கும் அண்மையுருப்பு, பன்மை அண்மையுருப்பு, தொடரா அண்மையுருப்பு, ஒத்தியல் அண்மையுருப்பு) – தமிழில் தொடர்அமைப்பு முறைகள் – எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் விளக்கங்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. வட்டார மொழிகளை பேசிப் பழகுதல்
2. கணினி மொழியியலை செயல்முறைப் படுத்திப்பார்த்தல்
3. ஒலியியல், உருபனியியல் குறித்து ஒருவருக்கொருவர் விவாதித்தல்
4. தொடரியல் குறித்து கலந்துரையாடல்
5. மின் அகராதிகளைப் பயன்படுத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இராசேந்திரன்.ச., பொதுமொழியியல், www.languageinindia.com, ISSN 1930-2940, 2021.
2. பரமசிவம், கு., இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. 2011.
3. கருணாகரன்.கி., ஜெயா.வ., மொழியியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
4. முத்துச்சண்முகன், இக்கால மொழியியல், பாரிநிலையம், சென்னை, 2014.
5. பரமசிவன், கு. இக்கால மொழியியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாநத்தம், 2018.
6. மொழியியல், டாக்டர்மா.ச. திருமலை மற்றும் டாக்டர் கி.கருணாகரன், பாரி நிலையம், சென்னை, 1970.
7. மொழியியல் சிந்தனைகள், முனைவர் எஸ்.ஆரோக்கியநாதன், மனியன் பதிப்பகம், குறிஞ்சிப்பாடி, 1992.
8. மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பிய சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள், முனைவர் எஸ்.ஆரோக்கியநாதன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம்.ச., புஷ்பவல்லி.க., மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1972.
2. அரங்கன். கி.தொடரியியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,

1985.

- 3.இராசாராம், சு., ஒலியியல், இந்திய மொழிகளின் நடுவணர் நிறுவனம், மைகுர், 1978.
- 4.சண்முகம்.செ., பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழாசிரியர் மன்றம், அண்ணாமலை நகர், 1989.
5. சீனிவாசன். ரா., மொழியியல், மூல்லை நிலையம், சென்னை-17, 2009.
6. பொற்கோ, பொதுமொழியியல் (அறிமுகநிலை), பூம்பொழில், சென்னை-20, 1997.
7. முத்துசண்முகம், இக்கால மொழியியல், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதுரை, 1980.
8. Chomsky.N., Syntactic Structures, Mouton, TheHagne, 1957.
9. Lehman, Historical Linguistics: An Introduction, Oxford IBH publishing Co, New Delhi, 1968.
10. TiwaryTanveerSiddiqui, Natural Language Processing and Information Retrieval, Oxford University Press, 2015.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads.blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL614

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. வரலாற்று மூலங்கள், வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட புதுச்சேரியை அறிமுகம் செய்தல்

2. சங்ககாலம் மற்றும் களப்பிரர்காலம் சார்ந்த புதுச்சேரியை விளக்குதல்

3. பல்லவர்காலம் மற்றும் பிற்காலப் பாண்டியராட்சியின் கீழ் புதுச்சேரியின் நிலைகளைக் கற்பித்தல்

4. விசயநகரப் பேரரசு, நாயக்கராட்சியில் புதுச்சேரியின் நிலைகளைப் பயிற்றுவித்தல்

5. பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் அதற்குப் பிந்தைய புதுச்சேரியின் நிலைப்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. வரலாற்று மூலங்கள், வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட புதுச்சேரியைப் பற்றி அறிதல்

2. சங்ககாலம் மற்றும் களப்பிரர்காலம் சார்ந்த புதுச்சேரியை அறிதல்

3. பல்லவர்காலம் மற்றும் பிற்காலப் பாண்டியராட்சியின் கீழ் புதுச்சேரியின் நிலைகளைக் கற்றல்

4. விசயநகரப் பேரரசு, நாயக்கராட்சியில் புதுச்சேரியின் நிலைகளை அறிதல்

5. பிரஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் அதற்குப் பிந்தைய புதுச்சேரியின் நிலைப்பாடுகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. வரலாற்று மூலங்கள், வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட புதுச்சேரியைப் பற்றி விளக்கும் திறன் பெறுதல்

2. சங்ககாலம் மற்றும் களப்பிரர்காலம் சார்ந்த புதுச்சேரியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுதல்

3. பல்லவர்காலம் மற்றும் பிற்காலப் பாண்டியராட்சியின் கீழ் புதுச்சேரியின் நிலைகளைப் பற்றி கலந்துரையாடல்

4. வரைபடம் தயாரிக்கும் திறன்

5. போட்டித் தேர்விற்கு வினா நிரல் & விடைகள் தயாரிக்கும் திறன்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. புதுச்சேரி பற்றிய அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின்இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்

- கற்பித்தல்முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- இந்திய வரலாறு

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	வரலாற்று மூலங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> வரலாற்று மூலங்கள் - புதுச்சேரி இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட காலப் புதுச்சேரி - பாகூர் - சுற்றுக்கேணி - ஊசுடு அகழ்வாய்வு 	
II	சங்காலப் புதுச்சேரி	<ul style="list-style-type: none"> சங்ககாலப் புதுச்சேரி - பொதுகா, பொதுகே - அரிக்கமேடு - வீரை - வீராம்பட்டினம் பெயர்க்காரணம் - அரிக்கமேடு அகழ்வாய்வு வரலாறு - பன்னாட்டு வணிகச் சந்தை - நாணயங்கள் - களப்பிரர் காலப் புதுச்சேரி 	
III	செப்பேடுகள், கல்வெட்டுகள்	<ul style="list-style-type: none"> பல்லவர் காலப் புதுச்சேரி - நிருபதுங்க வர்மன் செப்பேடு - பாகூர் வடமொழிக் கல்லூரி - கண்ணரதேவன் கல்வெட்டு - பிற்காலச் சோழராட்சியில் புதுச்சேரி - மதகடிபட்டு - திருபுவனை - திருவண்டார் கோவில் - திருபுவனை வடமொழிக் கல்லூரி - வேதபுரம், வேதபுரீஸ்வரம் கோவில் - கல்வெட்டில் ஊர் பெயர்கள் - பிற்காலப் பாண்டியராட்சியில் புதுச்சேரி 	
IV	பிரஞ்சு புதுச்சேரி	<ul style="list-style-type: none"> விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்கராட்சியல் புதுச்சேரி - வில்லியனூர் திருக்கோவில் - ஜரோப்பியர் வருடை - வணிக நிறுவனங்கள் - புதுச்சேரி பிரெஞ்சியர் வசமாதல் - பிரான்சுவா மர்த்தேன் - செயின்ட் ஹாயி கோட்டை - காரைக்கால் விவசாயிகள் போராட்டம் - துய்ப்ளேக்ஸ் - கருநாடகப் போர்கள் - துபா - ஆங்கிலேயா ஆட்சியில் புதுச்சேரி - பிரஞ்சு புரட்சியின் தாக்கம் - பிரஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுச்சேரி, கரைக்கால், 	

		மாகி, ஏனாம்	
V	போராட்டங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பிரெஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் – வா.சுப்பையா அரசியல் நுழைவு – காந்தி, திலகர், அரவிந்தர், பாரதி வருகை – புதுச்சேரி, காரைக்கால், மாகி, ஏனாம் விடுதலைப் போராட்டங்கள் – கீழுர் வாக்கெடுப்பு – ஏனாம் வணிக ஒப்பந்தம் – வாரச்சந்தை – விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி, காரைக்கால், மாகி, ஏனாம் – அதிகார மாற்று ஒப்பந்தம் – புதுச்சேரி சட்ட சபை, பாராளுமன்றத் தேர்தல்கள் – குபேர், ஏ.எஸ்.பக்கிரிசாமிபிள்ளை வெங்கடசுப்பரெட்டியர் – நகராட்சி முறை 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- வரலாற்று மூலங்கள், வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட புதுச்சேரியைப் பற்றி குழுவாக கலந்துரையாடுதல்
- சங்ககாலம் மற்றும் களப்பிரர்காலம் சார்ந்த புதுச்சேரியைப் பற்றி குழுவாக விவாதித்தல்
- பல்லவர்காலம் மற்றும் பிற்காலப் பாண்டியராட்சியின் கீழ் புதுச்சேரியின் நிலைகளைக் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
- வரைபடமிடுதல்
- போட்டித் தேர்விற்கு வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- புதுச்சேரி மாநில வரலாறும் பண்பாடும், சு.தில்லைவனம், சிவசக்தி பதிப்பகம், புதுச்சோரி, 2007.
- பிரெஞ்சிந்திய வரலாறு, முனைவர் நா.ராஜு செல்வம்.

12. நோக்கு நூல்கள்

- புதுச்சேரி விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு, அ.இராமசாமி, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், மதுரை, 1991.
- விடுதலை வேள்வியில் புதுச்சேரி, சி.எஸ்.முருகேசன், சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- மக்கள் தலைவர் வ.சுப்பையா, நா.இளங்கோ, விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

13. வலைவளங்கள்

- <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: புலம்பெயர்ந்தோர் தமிழ் இலக்கியம்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL621

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1.புலப்பெயர்வு இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணிகளை அறிமுகம் செய்தல்

2.தாயக இலக்கியங்களுக்கும் புலப்பெயர்வு இலக்கியங்களுக்குமுள்ள தொடர்பு, தொடர்பின்மைகளைக் கற்பித்தல்

3.சங்ககாலப் பாணர்களின் நாடோடி வாழ்க்கைக் குறித்துப் பயிற்றுவித்தல்

4.மலேசியா, சிங்கபூர், இலங்கைதமிழ் எழுத்தாளர்களின் நூல்களை எடுத்துரைத்தல்

5.புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வாதாரங்கள் குறித்து விளக்குதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1.புலப்பெயர்வு இலக்கியத் தோற்றப் பின்னணிகளைக் கற்றல்

2. தாயக இலக்கியங்களுக்கும் புலப்பெயர்வு இலக்கியங்களுக்குமுள்ள தொடர்பு, தொடர்பின்மைகளைக் கற்றல்.

3.சங்ககாலப் பாணர்களின் நாடோடி வாழ்க்கைக் குறித்துக் கற்றல்

4.மலேசியா, சிங்கபூர், இலங்கைதமிழ் எழுத்தாளர்களின் நூல்களைக் கற்றல்

5.புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வாதாரங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1.சங்க இலக்கியப் பாணர்கள் இசைக்கருவிகள் குறித்த அறிவைபெறல்

2.நாடோடி வாழ்க்கை குறித்த நாவல் எழுதப் பழகுதல்

4. புலம்பெயர்ந்தோர் வரலாறு குறித்து கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்

4.புகலிடச் சிக்கல் குறித்தான் அறிவைப் பெறல்

5.புலம்பெயர்ந்தோர் தொழில்கள் பற்றி சிறுக்கை எழுதப் பழகுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1.தமிழில் புலம்பெயர்மக்கள், இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின்இயல்பு:துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின்எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல்முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மலேசியத் தமிழர்கள்

2. மலேசியா தமிழரும் தமிழும்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தமிழ் புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்க்கை வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்க்கை வரலாறு - தமிழர்களின் புலம்பெயர்வு - புலம்பெயர்வுக்கான சமூக, அரசியல், பொருளாதாரக் காரணங்கள் - புலம்பெயர்வின் வரலாறு 	
II	புலம்பெயர் தமிழர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுக்குத் தமிழர்களின் புலம்பெயர்வு - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள், குறிப்பாக இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்நாடுகளில் தமிழர்களின் வாழ்க்கை நிலை - கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல் - 	
III	இலங்கைத் தமிழர்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இலங்கைத் தமிழர்களின் புலம்பெயர்வு - அரசியல் பின்னணி - பேரினவாதமும் புலப்பெயர்வும் - புலம்பெயர்நாடுகளில் இலங்கைத் தமிழர்களின் கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல் - வாழ்க்கை நிலை 	
IV	புலம்பெயர் இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> புலம்பெயர் இலக்கியம் - விளக்கம் - வரையறை - புலம்பெயர்வும் புகலிடமும் - உலகப்புலம்பெயர் இலக்கியங்கள் - தமிழர்களின் புலம்பெயர் இலக்கியங்கள் - பெண்ணியம் - உளவியல் 	
V	புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் படைப்பிலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் படைப்பிலக்கியங்கள் - படைப்பிலக்கியங்களில் தமிழர்களின் மனப்போராட்டமும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களும் - மன்சார்நினைவுகள் 	

- 1.நாடோடி வாழ்க்கை குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
- 2.புலம்பெயர்ந்தோர் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்
- 3.புலம்பெயர்ந்தோர் நாவல்கள் பற்றி வகுப்பு எடுத்தல்
- 4.புலம்பெயர்ந்தோர் இதழ் பணி குறித்து விவாதித்தல்
- 5.புலம்பெயர்ந்தோரின் அவைநிலை குறித்துக் கவிதை படைத்தல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- 1.சிவத்தம்பி. கா., ஈழத்தில் தமிழிக்கியம், நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- 2.எஸ்.பொ., புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், மித்ர வெளியீடு, சென்னை, 2006.
3. அயல் நாடுகளில் தமிழர், முனைவர் எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- 4.ஐழத்தமிழர் புகலிட வாழ்வும் படைப்பும், முனைவர் தெ.வெற்றிச்செல்வன், சோழன் படைப்பகம், சென்னை -78, 2009.
5. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ.), சாகித்திய அகாடமி, சென்னை – 18.
6. புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், ப.திருநாவுக்கரசு (தொ.ஆ.), நிழல் பதிப்பகம், சென்னை.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. சோமலே., வடமாநிலங்களில் தமிழர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1988.
2. எஸ்.பொ., இந்திரா பார்த்தசாரதி (தொகுப்.), பனியும் பனையும், மதர் வெளியீடு, சென்னை, 1994.
3. திருநாவுக்கரசு.ப., (தொகுப்.), புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், நிழல் வெளியீடு, சென்னை, 2001.
4. சரோஜினி.ஜே., அயல் மாநிலங்களில் வாழும் தமிழ்ப் படைப்பாளிகளின் புனைக்கதைகள், பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை, 2003.
5. கிருஷ்ணப்பிள்ளை விசாகரூபன்., புலம்பெயர் கவிதை – உருவம், உள்ளடக்கம், உணத்தும் முறை, யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம், 2004.
6. சிங்காரவேலன்.பா., இடப்பெயர்ச்சிக் கதைகள், காவ்யா, சென்னை, 2006.
7. மார்க்ஸ்.ஆ., வெள்ளைத்திமிர், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997.
8. வெற்றிச் செல்வன்.தெ., திசையெல்லாம் தமிழ்க்கவிதை, தமிழ்க்கூடம், சென்னை, 2006.
9. மதியழகன். ம., மலேசியத்தமிழ் நாவல்கள் ஓர்அறிமுகம், பீத் வெளியீட்டகம், காரைக்கால், 1988.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
- 2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- 3.Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- 4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- 5.[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
- 6.Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

1. காலம் – கனடா, உயிர்நிழல் – பிரான்ஸ், சுவடுகள் – நார்வே, எக்ஸில் – பிரான்ஸ், தூண்டில் – ஜெர்மனி, புலம்லண்டன்
2. புலம் பெயர்ந்த தமிழர் நலமாநாடு (சிறப்புமலர்), நிறப்பிரிகை, புதுச்சேரி, 1994.
3. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
4. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
5. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறைமதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு

3. பாடக்குறியீடு: TMIL622

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் ஆராய்ச்சி தோன்றி வளர்ந்த முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்

2. தமிழ் ஆராய்ச்சிகளின் போக்குகளைக் கற்பித்தல்.

3. திறனாய்வு குறித்து விளக்குதல்

4. சொல்லடைவு – அகராதி குறித்துப் பயிற்றுவித்தல்

5. தமிழும் பிறதுறைகளை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் ஆராய்ச்சி தோன்றி வளர்ந்த முறைகளைக் கற்றல்.

2. தமிழ் ஆராய்ச்சிகளின் போக்குகளைக் கற்றல்.

3. திறனாய்வு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

4. சொல்லடைவு – அகராதி குறித்துக் கற்றல்

5. தமிழும் பிற துறைகளும் குறித்து அறிவைப் பெறல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. திறனாய்வு செய்வதற்குரிய பயிற்சி பெறல்

2. நூல்களைத் தொகுக்கும் பயிற்சி பெறல்

3. பதிப்புத்துறை குறித்த பயிற்சி பெறல்

4. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

5. தமிழைப் பிற துறைகளோடு பொருத்திப் பார்க்கும் பயிற்சி பெறல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தமிழ் மொழி மற்றும் ஆராய்ச்சி வரலாற்றை பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. பெண்ணியம், தலித்தியம்

2. மார்சியம்

3. உளவியல்

4. சமூகவியல்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	ஆய்வு வரலாற்று வறையறை	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு வரலாற்றுக்கான வறையறை இலக்கிய வகையின் அடிப்படையில் காணுதல் படைப்பாளர், திறனாய்வாளர் நோக்கில் காணுதல் குறிப்பிட்ட அனுகுழுறை சார்பில் காணுதல் நிறுவனஞ்சார்ந்த ஆய்வுகளைத் தொகுத்தல் மதிப்புரை – விமரிசனம் – திறனாய்வு ஆராய்ச்சி இவற்றுக்குரிய விளக்கங்கள் தமிழில் ஆய்வு வரலாற்றுத் தொகுப்புரைகள் ஆய்வு வரலாறு நூல்கள் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டு நூல்கள். 	
II	ஆய்வு நெறிகள்	<ul style="list-style-type: none"> தொன்மை ஆய்வு நெறிகள் தொகுப்பு முயற்சி இலக்கணமுயற்சி உரையாசிரியர்தம் ஆய்வுக்குறிப்புகள் பதிப்பு முயற்சிகள் ஆங்கிலேயர் வருகைக்குபின் ஆய்வு முயற்சிகள் ஓப்பிலக்கண ஆய்வுகள் பண்பாட்டு, சமூக, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் நூலடைவு முயற்சிகள் சொல்லடைவு – அகராதி தயாரிப்பு. 	
III	வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை எழுதும் முயற்சி அரசியல் சார்ந்த வரலாறு சமயம் சார்ந்த வரலாறு வகைமை சார்ந்த வரலாறு பண்டைய இலக்கிய ஆய்வுகள் சங்க இலக்கியம், காப்பியம் சிற்றிலக்கியம், பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள் 	

IV	ஆய்வு முயற்சிகள்	<ul style="list-style-type: none"> நாவல் ஆய்வு வரலாறு 1970க்கு முன் 1970க்குப் பின்னுள்ள ஆய்வுள் சிறுகதை ஆய்வு வரலாறு புதுக்கவிதை ஆய்வு வரலாறு பல்கலைக்கழக ஆய்வு முயற்சிகள் தனியார் அமைப்புகளின் ஆய்வு முயற்சிகள் சிறுபத்திரிக்கைகளின் பங்களிப்பு வெளிநாடுகளில் தமிழ் ஆய்வு முயற்சி. 	
V	பிறதுறைக் கோட்பாடுகள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழில் பிறதுறைக் கோட்பாடுகள் சமூகவியல், உளவியல் மார்க்சியம், மாணிடவியல் அமைப்பியல் ஆய்வுகள் ஓப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் இன்றைய ஆய்வுப் போக்குகள் பெண்ணியம் – தலித்தியம் இன்றைய ஆய்வுகளில் முறைகள் குழு மனப்பான்மை – இயக்கச் சார்பு. 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- நூல்களுக்கு விமர்சனம் எழுதுதல்
- சொல்லடைவுகளை உருவாக்குதல்
- புதிய வரலாற்றை ஆய்வு செய்து எழுதுதல்
- பத்திரிக்கைகளுக்கு ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதி அனுப்புதல்
- பெண்ணியம் தலித்தியம் சார்ந்து கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- சுப்பிரமணிய அய்யர்.ஏ.வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, அமுத நிலையம், சென்னை, 1958.
- தமிழன்னால், தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1983.

12. நோக்கு நூல்கள்

- பஞ்சாங்கம்.க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, செல்வன் பதிப்பகம், புதுவை, 1990.
- மதியழகம்.ம., தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, ப்ரீத் வெளியீட்டகம், புதுவை, 1996.
- நாவல் இலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சி, இராணி மேரிக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சென்னை, 1989.
- வீரப்பன்.பா. மற்றும் கிருஷ்ணமூர்த்தி.கோ., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு, அன்பு நூலகம், சென்னை, 1977.
- தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு, பச்சையப்பன் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 1999.
- மதியழகன்.ம., விடுதலைக்குப்பின் தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமானோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: இலக்கியத்திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும்
- பாடக் குறியீடு: TMIL623

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்
- தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ந்து வந்த காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிக்கூறுதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்றல்
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆராயும் அறிவைப் பெறல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ந்து வந்த காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- இலக்கியக் கோட்பாடுகளை உள்வாங்கும் திறன் பெறுதல்
- திறனாய்வுப் பார்வையோடு இலக்கியத்தை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்
- இலக்கியக் கட்டமைப்பினைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் வழி உணர்ந்துகொள்ளல்
- திறனாய்வாளருக்குரிய பண்புகளை அறிதல்
- தற்காலச் சூழலில் திறனாய்வுப் பார்வையை வெளிப்படுத்த ஊக்கம் பெறுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- இலக்கிய வாசிப்பும் விமர்சனக் கண்ணோட்டமும் கொண்டிருத்தல்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- இலக்கியமும் கோட்பாடுகளும்
- திறனாய்வும் திறனாய்வாளரும்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	திறனாய்வு அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> திறனாய்வு விளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளன் தகுதிகள் - இலக்கியக் கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - தமிழ் மரபு வழித் திறனாய்வு - தொலர்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பார்வைகள் - கற்பனை - வடிவம் - நடை- ஒலிநயம் - கலை கலைக்காகவே - படைப்பும் வாழ்க்கையும். 	
II	திறனாய்வு வகைகள்	<ul style="list-style-type: none"> விளக்க முறைத் திறனாய்வு - ஓப்பிட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு. 	
III	திறனாய்வு அனுகுழுறைகள்	<ul style="list-style-type: none"> சமுதாயவியல் - மாணிடவியல் - வரலாற்றியல் - மார்க்கியம் - உளவியல் - தொல் படிமவியல் - மொழியியல் - கருத்தாடல் - எடுத்துரைப்பியல் - சூழலியல் 	
IV	பிற அனுகுழுறைகள்	<ul style="list-style-type: none"> அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல்- நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - புதுத் திறனாய்வு - புதிய வரலாற்றியம் - பின் காலனியம் 	
V	ஓப்பிலக்கியப் பார்வை	<ul style="list-style-type: none"> ஓப்பிலக்கியம் - தாக்கம் - இணைவரை - செல்வாக்கு - படைப்பு - படைப்பாளன் தொடர்பு - கட்டுரைப்பு - தலித்தியம் - பெண்ணியம் - விளிம்பு நிலை - தமிழில் நவீனத் திறனாய்வுகள் - நூல்கள் - கட்டுரைகள் அறிமுகம். 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் திறனாய்வின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்.
2. 'திறனாய்வும் இலக்கியப் படைப்பாக்கமும்' பொருண்மையில் விவாதித்தல்.
3. ஏதேனும் ஓர் இலக்கியப் படைப்பைத் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
4. இலக்கிய இயக்கங்களும் வாழ்வியல் மாற்றங்களும் எனும் தலைப்பில் கலந்துரையாடல் நிகழ்த்துதல்.
5. சமகால இலக்கியப் போக்கில் திறனாய்வின் பங்கு என்ன? என்பது பற்றி குழு விவாதம் செய்தல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் – க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சூர், இரண்டாம்பதிப்பு – 2016.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அமைப்புமையவாதம் பின்அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக்காவிய இயல், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
2. அமைப்பியலும் அதற்குப்பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, 2008
3. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள் – அ.அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1988.
4. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் – அரங்க. நலங்கிள்ளி, வாணிதாசன்பதிப்பகம், புதுவை, 1992.
5. திறனாய்வுக் கலை – தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை.
6. திறனாய்வு அனுகுழுறைகள் – கு.பகவதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1989.
7. Davis, Robert, Con - Contemporary Literary Criticism (Post structuralism through Modernism), Longman, New York and London, 1986.
8. Lodge, David (ed), - 20th Century Literary Criticism, A reader, Longman, London, 1972.
9. Lodge, David (ed), - Contemporary Literary Criticism, Longman, London, 1988.
10. Welleck Rene, Waren Austin - Theory of Literature (Reprinted), Penguin Books, England, 1986.

13. வலைவளங்கள்

1. www.vallinam.com
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com

9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/>

11. www.keetru.com

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமானோக்கு

2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள்நூலகம், பெயல்

5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

SEMESTER VII

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: தொல்காப்பியம் – எழுத்து
3. பாடக்குறியீடு: TMIL711

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பு முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்
2. தமிழ்எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி நின்று பயிற்றுவித்தல்
3. தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுத கற்பித்தல்.
5. தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்துதல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்.
2. தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி அறிதல்.
3. தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிடுவர்.
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுதுதல்
5. தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவுகளை கணக்கிடும் அறிவை வளர்த்தல்.
2. ஒற்றுப்பிழை இல்லாமல் எழுத மேற்கொள்ளுதல்
3. முதல் எழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்களையும் அறிதல்
4. சார்பெழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்களை அறிதல்
5. புணர்ச்சி விதியின்படி எழுத்துகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும் முறையை பயிலுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. எழுத்திலக்கணம் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இலக்கணமும் மொழியும்
2. எழுத்திலக்கணக் கூருகள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தொல்காப்பியம் எழுத்துக்காரம்	<ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பிய அறிமுகம் - பாயிரத்தின் சிறப்பு - அதிகாரஅமைப்பு - இயலமைப்பு விளக்குதல் நூன்மரபு - எழுத்துக்களின் வகை - முதலெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - மாத்திரை அளவுகள் - எழுத்துக்களின் வடிவங்கள் - மெய்ம்மயக்கம்- சுட்டு-வினா. 	
II	மொழிமரபும் பிறப்பியலும்	<ul style="list-style-type: none"> மொழிமரபு - சார்பெழுத்துக்கள் - தனிமொழி - தொடர்மொழியில் நிற்கும் நிலைகள் - ஆய்த்தின் சிறப்பியல்புகள் - மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் பிறப்பியல் - எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்புக்கள் - உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு. 	
III	புணரியலும் தொகைமரபும்	<ul style="list-style-type: none"> புணரியல் - மொழிகளின் முதலும் ஈரும் - புணர்ச்சிக்குரிய இருமொழிகளின் இயல்புகள் - புணர்தலின் இயல்புகள் - இருவகைப் புணர்ச்சிகள் - எழுத்துச் சரியைகள் - உயிரெழுத்தில்புணர்ச்சி இயல்புகள் - புணர்ச்சியில் பொருள் வேறுபடுமிடங்கள். தொகைமரபு - உயிரீறுமெய்யீறுகளின் பொது, சிறப்புப்புணர்ச்சிகள் - மூன்றாம் வேற்றுமை முடிபுகள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்திரிபுகள் - எழாம் வேற்றுமை முடிபுகள் - நெடில்குறில்முன் ஒற்றுக்கள் - ஒற்று இரட்டாத இடம் - அளவுநிறை எண்ணுப்பெயர்கள் - யாவர், யாது என்னும் சொற்களின் மருஉ நிலைகள். 	

IV	<u>உருபியலும்</u> <u>உயிர்மயங்கியலும்</u>	<ul style="list-style-type: none"> • உருபியல் - உயிரீறுகள் - மெய்யீறுகள் - முற்றுகர, குற்றுகராறுகள் • உயிர்மயங்கியல் - அகராறுகள் - அல்வழியில் அகராற்றுச் சொற்கள் - இகராற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஈகாராற்றுப் புணர்ச்சிகள் - உகராற்றுப் புணர்கள் - ஊகாராற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஓகாராற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஒளகாராற்றுப் புணர்ச்சிகள். 	
V	<u>புள்ளிமயங்கியலும்</u> <u>குற்றியலுகரப்</u> <u>புணரியலும்</u>	<ul style="list-style-type: none"> • புள்ளிமயங்கியல் - மெல்லொற்று ஈறுகள் - இருவழியிலும் ஞகராற்றுத் தொழிற்பெயர் - வேற்றுமையில் னகர, மகராறுகள் - உயர்தினை விரைவுப் பெயர்கள் - வேற்றுமை அல்வழியில் யகர, ரகர, லகராறுகள் - விகார ஈறுகள் - முகராறுகள் - ஆய்த ஈறுகள் • குற்றியலுகரப் புணரியல்- குற்றியலுகரத்தின் இயல்புகள் - பொதுப் புணர்ச்சிகள் - நெடில், உயிர், இடை, ஆய்தம், வன், மென், தொடர்ப் புணர்ச்சிகள் - குற்றுகரப் புணர்ச்சிகள் - குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகள். 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் எழுத்துவகைகளை இனம்பிரித்து அட்டவணைப் படுத்துதல்.
2. தமிழ் எழுத்துப் பிறப்பு முறைகள் குறித்துச் செய்முறையாகக் காண்பித்தல்.
3. சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை புணர்ச்சி விதிகளின் வழி அடையாளம் காணுதல்.
4. உருபியலின்முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்.
5. புள்ளி மயங்குதலின் இயல்புகளை இலக்கியச் சான்றுகளில் பொருத்திக்காட்டுதல்.

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்தத்திகாரம் (இளம்பூரணம்), கழகப்பதிப்பு, சென்னை, 1996.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சண்முகம் செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

2. சிவலிங்கனார். ஆ., தொல்காப்பிய எழுத்தத்திகார உரை வளங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, 1986.
3. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ., தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், 2019.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

- 1.விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: தொல்காப்பியம் - பொருள் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)
- பாடக்குறியீடு: TMIL712

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணத்தை அறிமுகம்
- தொல்காப்பிய இலக்கணத்துடன் பொருத்தி சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளை விளக்குதல்
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி கற்பித்தல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டையகாலப் போர் முறையினையும் பயிற்று வித்தல்.
- களவியல், கற்பியல், பொருளியியல் குறித்து எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணம் அறிதல்
- சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளைப் பிலக்கணத்துடன் பொருத்திப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் புறத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிதல்
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டையகாலப் போர் முறையினையும் அறிதல்
- களவியல், கற்பியல், பொருளியியல் குறித்து அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- தொல்காப்பிய அகத்திணை நூற்பாக்களை புரிந்து மனனம் செய்தல்
- சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளைப் பிலக்கணத்துடன் பொருத்திப் பார்த்து கலந்துரையாடல்
- தொல்காப்பிய களவியல் நூற்பாக்களை புரிந்து மனனம் செய்தல்
- களவியல், கற்பியல், பொருளியியல் குறித்து நடப்பியல் வாழ்வோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
- போட்டித் தேர்விற்கு வினா நிரல் & விடை தயாரித்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- முன் பருவங்களில் அக இலக்கண அறிமுகம் இருந்தால் போதும்.

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- புறப் பொருள் வெண்பாமாலை
- இறையனார் அகப் பொருள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	தொல்காப்பிய அகத்தினை	<ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் கட்டமைப்பு அகப்பொருள், புறப்பொருள் தொடர்பான நூல்கள் அறிமுகம். அகத்தினையியல் –அகத்தினைகள் ஏழு – நடுவண் ஐந்தினைகள் – முதல் கரு உரிப்பொருள்கள் தினை மயக்கம் – கூற்றுகள் – தினை உணர்வகைகள் கைக்கிளை – பெருந்தினை - புலனெறி வழக்கம் 	
II	தொல்காப்பிய புறத்தினை	<ul style="list-style-type: none"> புறத்தினையியல் புறத்தினைகள் ஏழு –வெட்சி, வஞ்சி உழினரு, தும்பை காஞ்சி, பாடாண் பொருண்மைகளும் துறைகளும் 	
III	தொல்காப்பிய களவியல்	<ul style="list-style-type: none"> களவியல் - இலக்கணம் தலைவன் தலைவி எதிர்ப்பாடு புனர்ச்சி நிலைகள் தலைவன், தலைவி கூற்றுகள் தோழி, பாங்கன், செவிலி கூற்றுகள் குறி – களவு 	
IV	தொல்காப்பிய கற்பியல்	<ul style="list-style-type: none"> கற்பியல் - கற்பின் இலக்கணம் கற்பில் நிகழும் கூற்றுகள் தலைவன், தலைவி, தோழி, காமக் கிழத்தியர் வாயில்கள் பிரிவுக்காலம் 	
V	தொல்காப்பிய பொருளியல்	<ul style="list-style-type: none"> பொருளியல் - பொருளும் திரிந்திசையும் தலைவன், தலைவியின் கிளவி மரபுகள் தலைவியின் இயல்பு – தோழியின் இயல்பு – அறத்தொடு நிற்றல் வரைதல் வேட்கைக் கூற்றுகள் - வழுவமைதி இறைச்சி – உள்ளுறை – காட்டலாகாப் பொருள்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. அகத்தினை நூற்பாக்களை குழுவாகச் சேர்ந்து ஒப்புவித்தல்
2. புறத்தினை நூற்பாக்களை குழுவாகச் சேர்ந்து ஒப்புவித்தல்
3. தலைவன், தலைவி, தோழி கூற்றுகளை கண்டறிதல்
4. பொருள்வாயிற்பிரிவு குறித்த பாடல்களைப் பயில்தல்
5. பொருளியல் குறித்த நூற்பாக்களை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருடையும், முன்னைந்தியல்கள் பாகம் – ஒன்று, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், பொ. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மனிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 1999.
2. கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி. எச். சென்னை, 2012,
3. சிவலிங்கனார் ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1982.
4. தமிழ்ணணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம்-2, செல்லையா பதிப்பகம், மதுரை 2012
5. பாலசுந்தரம்ச.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, (தொகுதி.3. பகுதி 1, 2), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 2012.
6. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2007
7. மாணிக்கம் வ.சுப., தமிழ்க்காதல், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2009
8. மாதையன் பெ., அகத்தினைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
9. ஸ்ஹபன் ஞா., தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதைகளும், என்.சி.பி. எச். சென்னை, 2010
10. ஜீன்லாரன்ஸ் செ, பகவதி கு.(பதி.) தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1998.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL713

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அனுகுமுறைகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

2. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை குறித்துக் கற்பித்தல்

3. அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை விளக்குதல்

4. ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக எடுத்துரைத்தல்.

5. தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறையையும் அனுகுமுறையையும் கற்றல்

2. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பையும் அறிவியல் நெறிமுறைகளின் படி ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவை பெறுதல்.

4. ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளங்களை விரிவாக அறிதல்.

5. தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கருதுகோள் தெரிவு செய்யும் தெளிவைப் பெறுதல்

2. முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்களின் வேறுபாடுகளை வளர்த்துக் கொள்ளல்

3. இயல் பிரிக்கும் முறை குறித்து தெளிவு பெறுதல்

4. முன்னுரை, தொகுப்புரை, முடிவுரை எழுதும் முறை குறித்து அறிதல்

5. அடிக்குறிப்பு மற்றும் துணைநாற்பட்டியல் அமைக்கும் முறைகள் குறித்துப் பயிற்சி மேற்கொள்ளல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

2. ஆராய்ச்சி முறையில் ஓர் அறிமுகம்

3. வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	ஆய்வு நெறிமுறை	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வுநெறிமுறைகள் – ஓர் அறிமுகம் ஆய்வின்பொருண்மை – வகைகள் ஆய்வுமுறைகள் – ஆய்வுக்களங்கள் ஆய்வுத்தரவுகளைத்திரட்டுதல் ஆய்வாளருக்குரியதகுதிகள் 	
II	கருதுகோள்	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வுச்சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் ஆய்வுநோக்கம் கருதுகோள் ஆய்வுக்களங்கள் முதன்மைஆதாரங்கள், துணைமைஆதாரங்கள் 	
III	நூலகப் பயன்பாடு	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வுத்தரவுகளைத் திரட்டுதல் நேர்காணல்முறை – விளாநிரல் நூலகப்பயன்பாடு ஆவணக் காப்பகத்தைப் பயன்படுத்துதல் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் 	
IV	ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வேட்டின் அமைப்பு ஆய்வுப் பொருள் அமைவும் இயல்பாகுபாடும் ஆய்வேட்டின் முகப்புப்பகுதி ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு ஆய்வேட்டின் சான்றாதாரப்பகுதி 	
V	ஆய்வுஅனுகு முறைகள்	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு அனுகுமுறைகள் – அமைப்பியல் அனுகுமுறை சமூகவியல் அனுகுமுறை உள்பகுப்பாய்வு அனுகுமுறை தொல்படிவ அனுகுமுறை பெண்ணிய அனுகுமுறை- தலித்திய அனுகுமுறை 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கள் ஆய்வு மேற்கொள்ள கற்றுக்கொள்ளுதல்
2. நூலகத்தைப் பயன்படுத்தி தரவுகளைச் சேகரித்தல்
3. ஆய்வு அனுகுமுறைகளை அறிந்து அதன்வழி ஆய்வு செய்தல்
4. தங்கள் ஆய்வுக்கான கருதுகோள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
5. முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்களைப் பற்றி குழுவாக விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம். க., ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2017
2. பொற்கோ., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2004

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழன்னல், இலக்குமணன் .எம்.எஸ்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மழுரா வளாகம், மதுரை – 600 005.
2. பொன்னுசாமி, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. முத்துச்சண்முகம், வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.
4. சுந்தரமூர்த்தி.இராம., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2004.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads.blogspot.com
9. Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சூவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:பெண்ணியம்

3. பாடக்குறியீடு:TMIL721

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. பெண்ணிய விளக்கம், கருத்தாக்கங்கள், வகைகள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

2. பெண்ணியமும் இலக்கியமும் குறித்து எடுத்துரைத்தல்

3. சங்க இலக்கியங்களில் பெண் பற்றிய பதிவுகள் அவற்றைப் பெண்ணிய நோக்கில் கற்பித்தல்

4. புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து விளக்குதல்

5. நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்ணிய சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. பெண்ணிய விளக்கம், கருத்தாக்கங்கள், வகைகள் முதலானவற்றை அறிதல்

2. பெண்ணியமும் இலக்கியமும் குறித்து அறிதல்

3. சங்க இலக்கியங்களில் பெண் பற்றிய பதிவுகள் அவற்றைப் பெண்ணிய நோக்கில் கற்றல்

4. புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து அறிதல்

5. நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்ணிய சிந்தனைகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. பெண்ணிய விளக்கம், கருத்தாக்கங்கள், வகைகளை எடுத்துரைக்கும் திறன்

2. பெண்ணியமும் இலக்கியமும் குறித்து ஒப்பிட்டு விளக்கும் திறன்

3. சங்க இலக்கியங்களில் பெண் பற்றிய பதிவுகள் அவற்றைப் பெண்ணிய நோக்கில் ஆராய்தல்

4. புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து குழுவாக விவாதித்தல்

5. நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்ணிய சிந்தனைகளை கலந்துரையாடுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. பெண்ணியம் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. பொரியர்

2. பாரதிதாசன்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	பெண்ணியம் விளக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள் - பெண்ணிய வகைகள் 	
II	பெண்ணியமும் இலக்கியமும்	<ul style="list-style-type: none"> பெண்ணியமும் இலக்கியமும் - கடமைகள் - கட்டுப்பாடுகள் - பெண் இழிவுக்கூறுகள் - பெண்ணினத்துள் அமையும் ஏற்றத்தாழ்வுகள் - இருபாலர் சமனிலை - வேறுபாடுகள் - ஆணின் உயர் மதிப்புகள் 	
III	சங்க இலக்கியத்தில் பெண்	<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியம் பெண் செயற்பாடுகள் - பெண்டிர்; பெற்ற மதிப்புகள் - கல்வி - விதிவிலக்குகள் - பெண்கள் பாடலில் பெண்கள் - சங்க சமூகப் பெண்டிர் நிலை 	
IV	புதுக்கவிதையில் பெண்	<ul style="list-style-type: none"> புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் 	
V	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் பெண்	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- பெண்ணிய விளக்கம், கருத்தாக்கங்கள், வகைகளை எடுத்துரைக்கும் திறன்
- பெண்ணியமும் இலக்கியமும் குறித்து ஒப்பிட்டு விளக்கும் திறன்
- சங்க இலக்கியங்களில் பெண் பற்றிய பதிவுகள் அவற்றைப் பெண்ணிய நோக்கில் ஆராய்தல்
- புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து குழுவாக விவாதித்தல்
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்ணிய சிந்தனைகளை கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

- காலச்சூழலில் பெண் - முனைவர் ச. சிவகாமி - மாதவி பதிப்பகம் , சென்னை - 1996.
- தமிழிலக்கிய வெளியில் பெண் மொழியும் பெண்ணும் - எம்.ஏ.சுசீலா - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மயுரா வளாகம், மதுரை - முதற்பதிப்பு 2006.
- இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை - ராஜம் கிருஷ்ணன் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு 2011.
- காலச்சூழலில் பெண் - முனைவர் ச. சிவகாமி - மாதவி பதிப்பகம் , சென்னை - 1996.
- தமிழிலக்கிய வெளியில் பெண் மொழியும் பெண்ணும் - எம்.ஏ.சுசீலா - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மயுரா வளாகம், மதுரை - முதற்பதிப்பு 2006.

6. இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை - ராஜம் கிருஷ்ணன் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு 2011.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. காலந்தோறும் பெண்மை - ராஜம் கிருஷ்ணன் - தாகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1989.
2. தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், அரங்க மல்லிகா, சென்னை, 2002.
3. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் மகளிர் பங்கு (1970 முதல் 1990 வரை) நிர்மலா தியாகராசன் - மல்லிகா பதிப்பகம், தமிழ்த்துறை, இராணிமேரி கல்லூரி, சென்னை, 1992.
4. தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் - சு. சிவகாமி சுந்தரி - அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், இ.ப 1974.
5. பெண்கள் படைப்பில் பெண்கள் - அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக் கழகம் - கொடைக்கானல் , அக 1986.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:இளங்கலைத் தமிழ்(Honors)

2. பாடத்தலைப்பு:தலித்தியம்

3. பாடக்குறியீடு:TMIL722

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தலித் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் தலித்தியச் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்
3. தலித்திய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதை விளக்குதல்
4. தமிழ் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் தலித்தியக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்
5. தலித்திய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தலித் இலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் தலித்திய சிந்தனைகளைக் கற்றல்
3. தலித்திய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதைக் கற்றல்
4. தமிழ் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் தலித்தியக் கூறுகளை அறிதல்
5. தலித்திய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தலித் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைக்கும் திறன்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் தலித்திய சிந்தனைகளை ஒப்பிட்டு விளக்கும் திறன்
3. தலித்திய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதை கலந்துரையாடல்
4. தமிழ் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் தலித்தியக் கூறுகளை குழுவாக விவாதித்தல்
5. தலித்திய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை திரட்டல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- 1.தலித்தியம் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு:துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை:விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தலித் குறித்த நூல்கள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தலித்தியம் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> தலித், தலித்தியம், தலித் இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம் இந்திய அளவில் தலித் இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச் சூழல் தமிழில் தலித் இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச் சூழல் தலித் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்- தலித் பண்பாடு, தலித் அழகியல், தலித் பெண்ணியம் 	
II	தமிழ்ப் புனைக்கதைகளில் தலித்தியம்	<ul style="list-style-type: none"> டேனியல், சிவகாமி, இமயம், பாமா, ராஜ்கெதமன், க. பஞ்சாங்கம் நாவல்களில் உள்ள தலித்தியச் சிந்தனைகள் விழி.ப. இதயவேந்தன், உஞ்சை ராஜன், பூமணி, அழகிய பெரியவன் போன்றோரின் சிறுக்கதைகளில் உள்ள தலித்தியச் சிந்தனைகள் 	
III	தமிழ்ப் புனைக்கதைகளில் தலித்தியம்	<ul style="list-style-type: none"> கே.ஏ.குண்சேகரன், அ.ராமசாமி நாடகங்களில் தலித்தியம் தமிழ்த் திரைப்படங்களில் தலித்தியம் 	
IV	தமிழ்க் கவிதைகளில் தலித்தியம்	<ul style="list-style-type: none"> என்.டி. ராஜ்குமார், அழகிய பெரியவன் ம.மதிவாணன், சுகிர்தராணி, தலித் சுப்பையா, ராஜமுருக பாண்டியன் ஆகியோர் கவிதைகளில் தலித்தியம் 	
V	தலித்திய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> ராஜ்கெதமன், அ.மார்க்ஸ், ரவிக்குமார், ஸ்டாலின் ராஜாங்கம் இவர்களின் தலித்திய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- தலித் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்
- தமிழ் இலக்கியங்களில் தலித்திய சிந்தனைகளை ஒப்பிட்டு விளக்குதல்
- தலித்திய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதை கலந்துரையாடல்
- தமிழ் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் தலித்தியக் கூறுகளை குழுவாக விவாதித்தல்

5. தலித்திய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை திரட்டல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. ராஜ்கெதமன், தலித் பண்பாடு, நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. ராஜ்கெதமன், தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி
3. அர்ஜூன் டாங்ளே, தலித் இலக்கியம், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை

12.நோக்கு நூல்கள்

1. அருணன், தலித் அரசியலும், அழகியலும், அன்னம், சிவகங்கை
2. அ.மார்க்ஸ், பொ.வேல்சாமி (தொகுப்) விளிம்புநிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க் கதைப்பாடல்களும், நிறப்பிரிகை,கும்பகோணம்
3. விழி. ப. இதயவேந்தன், தலித் கலை இலக்கியம், வள்ளிசுந்தர் பதிப்பகம், சென்னை

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: நவீனத்துவம் பின்நவீனத்துவம்
- பாடக் குறியீடு: TMIL723

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- பின்னைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
- நவீனத்துவம் குறித்துக் கற்பித்தல்
- பின்நவீனத்துவம் குறித்து விளக்கிக் கூறுதல்
- சமகால இலக்கியங்களில் நவீனத்துவக் கோட்பாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்
- மேலைத்தேயக் கோட்பாடுகளின் தாக்கத்தால் இந்திய-தமிழகப் பரப்பில் கலை இலக்கியங்களில் தோன்றிய மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- பின்னைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை கற்றல்
- நவீனத்துவம் குறித்துக் கற்றல்
- பின்நவீனத்துவம் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
- சமகால இலக்கியங்களில் நவீனத்துவக் கோட்பாடுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்
- மேலைத்தேயக் கோட்பாடுகளின் தாக்கத்தால் இந்திய-தமிழகப் பரப்பில் கலை இலக்கியங்களில் தோன்றிய மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- தமிழில் தோன்றியுள்ள புதிய திறனாய்வுப் போக்குகளைக் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
- நவீனத்துவக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் தமிழில் வளர்ந்துள்ள ஆய்வுகளைப் பற்றிப் பேசுதல்
- பின்நவீனத்துவக் கருத்தியல்கள் பற்றி விவாதித்தல்
- நவீனத்தும் - பின்நவீனத்துவம்: ஒப்பீட்டு நோக்கில் கலந்துரையாடல்
- இக்கோட்பாடுகளைத் தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெற்று ஆய்வு நோக்கில் எழுதுதல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

- கோட்பாடுகள் குறித்த பொதுவான செய்திகளை அறிந்திருத்தல்
- தற்கால இலக்கியங்களை வாசிக்கும் ஆர்வமும் பயிற்சியும்

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- இலக்கியத் திறனாய்வியல் பற்றிய கருத்துகள்
- மொழியியல் பற்றிய அடிப்படைகள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	நவீனத்துவம் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> நவீனத்துவம் - விளக்கம் நவீனத்துவம் தோன்றுவதற்கான காரணிகள் நவீனத்துவத்தின் கருத்துநிலைகள் முதல் உலகப்போருக்குப் பிந்தைய மாற்றங்கள், உலகமயமாதல், தொழில்மயமாதல், நகரமயமாதல் 	
II	நவீனத்துவம் வளர்ச்சி நிலைகள் I	<ul style="list-style-type: none"> மேலெநாடுகளில் நவீனத்துவப் படைப்பாளிகள் இந்தியாவில் நவீனத்துவம் தமிழில் நவீனத்துவ வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு தமிழில் நவீனத்துவப் படைப்பாளிகள் (சுந்தர ராமசாமி, அசோகமித்திரன், ஞானக்கூத்தன், நகுலன், மெனி) 	
III	நவீனத்துவம் வளர்ச்சி நிலைகள் II	<ul style="list-style-type: none"> காலனித்துவமும் அதன் விளைவுகளும் நவீன இலக்கியத்தின் பண்புகள் (மரபு எதிர்ப்பு, முரண், சுய உணர்வு) புதிய இலக்கிய வடிவங்களுக்குத் தாவுதல் 	
IV	பின் நவீனத்துவம் அறிமுகம் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகள்	<ul style="list-style-type: none"> பின்நவீனத்துவம் – விளக்கம் கலை, இலக்கியங்களில் பின்நவீனத்துவம் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் பின்நவீனத்துவச் சிந்தனையாளர்கள் (சார்லஸ் ஒல்சன், இரவின் கோவ், ஹரி லெவின், வெஸ்லி பீட்லா, சூசன் சொண்டாக், ஜெரால்டு கிராப், முன் பிரான்சிஸ் லியோடார்டு, டேவிட் லாட்ஸ்) தமிழில் பின்நவீனக் கருத்தியல்கள் அறிமுகமாக பின்புலங்கள், அதன் பின்னணியிலுள்ள கூறுகள் பின்நவீனத்துவத்தின் நிலைப்பாடுகள் பின்நவீனத்துவமும் அதிகாரமும் 	

V	நவீனத்துவமும் பின் நவீனத்துவமும் - ஒப்பீடும் மதிப்பீடும் <ul style="list-style-type: none"> ● நவீனத்துவமும் பின்நவீனத்துவமும் - ஓர் ஒப்பீடு (மையம், விளிம்பு) ● சமகாலத் தமிழிலக்கியச் சூழலில் நவீன - பின்நவீனக் கோட்பாட்டு வரவுகள் குறித்து மதிப்பீடு செய்தல் (தமிழவன், எம்.ஜி.சரேஷ், கோணங்கி, அ.மார்க்ஸ், ராஜ் கெதமன், சாருநிவேதிதா) 	
---	--	--

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. நவீனத்துவம் தோன்றக் காரணமான காரணிகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
2. நவீனத்துவம் தமிழ் இதழ்களின் வழி வளர்ந்த நிலை குறித்து விவாதித்தல்
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
4. தமிழில் பின்நவீனத்துவக் கருத்தியல்கள் மற்றும் அதன் பின்னணியில் உள்ள கூறுகள் குறித்து விளா நிரல் & விடை தயாரித்தல்
5. பின்நவீனக் கோட்பாடு சமகாலத் தமிழிலக்கியங்களில் வெளிப்படும் விதத்தை எடுத்துரைத்தல் மற்றும் நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் குறித்து இருக்கும் வாக்கப் பிரிந்து பேசுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம், கா., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2011.
2. நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, ஆகஸ்டு 2003.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி, கா., நவீனத்துவம் - தமிழ் - பின்நவீனத்துவம், NCBH, 2010.
2. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
3. ஜெயமோகன், நவீனத்துவத்தின் முகங்கள், தமிழினி, சென்னை, 2003.
4. பஞ்சாங்கம், கா., நவீனக் கவிதையியல்: எடுத்துரைப்பியல், காவ்யா, சென்னை, 2003.
5. தமிழவன், நவீனத் தமிழும் பின்நவீனத் தமிழும், காவ்யா, 1994.
6. ஜிம்பவல், பின்நவீனத்துவம் தொடக்கநிலையினருக்கு, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி, 2014.
7. பூமிச்செலவன், ஆ., பின்னை நவீனத்துவம், அகரம் வெளியீட்டகம், 2014.
8. சுரேஷ், எம்.ஜி., பின்நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி, 2009.

13. வலைவளங்கள்:

1. Project Madurai - www.projectmadurai.org
2. www.tamilvu.org/library
3. Chennai Library - www.chennailibrary.com
4. Yal.com
5. noolaham.org

6. vallinam.com.my/navin
7. universal digital library
8. Free Tamil Ebooks – freetamilbooks.com
9. Directorate of Public Libraries - tamilnadupubliclibraries.org
10. Tamilnadu Digital Library - tndigitallibrary.ac.in

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. காலச்சவுடு
2. அரிமா நோக்கு
3. மணற்கேணி
4. பெயல்
5. உங்கள் நூலகம்

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு - விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை (ஓப்படைப்பு, வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கு, குழு விவாதம், வினாடி வினா, களப்பணி & மாதிரித்தேர்வு)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL724

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மார்க்சிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் அறிமுகம் செய்தல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் மார்க்சியத் தாக்கத்தைக் கற்பித்தல்
3. மார்க்சிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதை எடுத்துரைத்தல்
4. தமிழ்க் கவிதைகள், நாவல்கள் சிலவற்றில் பதிவாகியுள்ள மார்க்சிய தாக்கங்களை விளக்குதல்
5. மார்க்சிய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களைக் கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மார்க்சிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் மார்க்சியத் தாக்கத்தைக் கற்றல்
3. மார்க்சிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டதை அறிதல்
4. தமிழ்க் கவிதைகள், நாவல்கள் சிலவற்றில் பதிவாகியுள்ள மார்க்சிய தாக்கங்களை அறிதல்
5. மார்க்சிய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. மார்க்சிய நோக்கில் இலக்கியங்களை வாசிக்கப் பயிற்சி பெறல்
2. மார்க்சிய நோக்குடன் கதை, கவிதைகள் எழுதப் பயிற்சி பெறல்
3. மார்க்சிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாசித்த முறைகளை எடுத்துரைத்தல்
4. போட்டித் தேர்விற்கான வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
5. மார்க்சிய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை திரட்டல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. மார்க்சியம் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மார்க்சியம் பற்றிய நூல்கள்
2. தமிழ் இலக்கியங்கள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மார்க்சியம் அறிமுகம்	<ul style="list-style-type: none"> • மார்க்சின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் • ஏங்கல்சுடனான தொடர்பும், மார்க்சின் நூல்களும் - கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அறிக்கை, மூலதன பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகம் • மார்க்சிற்கு முந்தைய கோட்பாடுகளுக்கும், மார்சியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் 	
II	மார்க்சிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	<ul style="list-style-type: none"> • மார்க்சியத்தின் வரலாற்றுத் தேவை • பொருள் முதல் வாதமும் கருத்துமுதல் வாதமும், வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம் • இயக்கவியல், அந்நியமாதல் • மார்க்சியப் பொருளாதாரம் • விஞ்ஞான சோசலிசம் • மார்க்சீய அழகியல் 	
III	தமிழ்க் கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> • பாரதியார் கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம் • பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம் • தமிழ் ஓளி கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம் • பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாணசுந்தரம் கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம் • இன்குலாப் கவிதைகளில் கவிதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம் 	
IV	தமிழ்ப் புனைகதைகளில் மார்க்சியத் தாக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> • தொ.மு.சி. ரகுநாதன் ராஜம் கிருஷ்ணன், கு.சின்னப்பபாரதி, டி.செல்வராஜ் நாவல்களில் மார்க்சியத் தாக்கம் 	
V	மார்க்சிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • க. கைலாசபதி, க.சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன், தொ.மு.சி ரகுநாதன், கோவை. ஞானி, தமிழ்ஓளி - இவர்களின் மார்க்சீய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்கள் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மார்க்சிய நோக்கில் இலக்கியங்கள் குறித்து கலந்துரையாடல்
2. மார்க்சிய நோக்குடன் கதை, கவிதைகள் குறித்து விவாதித்தல்
3. மார்க்சிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
4. போட்டித் தேர்விற்கான வினா நிரல் & விடைகள் தயாரித்தல்
5. மார்க்சிய நோக்கிலான ஆய்வு நூல்களை திரட்டல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. ஈ.எம்.எஸ். நம்புதிரி பாடு, மார்க்சியமும் இலக்கியமும், சவுத் விஷன் புக்ஸ், சென்னை, 2021
2. நா.வானமாமலை, மார்க்சிய அழகியல், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை
3. கா. சிவத்தம்பி இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கோவை ஞானி, மார்க்சீயமும் தமிழ் இலக்கியமும், புதுப்புனல் பதிப்பகம், சென்னை
2. எம்.ஏ. நுஃமான், மார்க்சீயமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், அன்னம் வெளியீடு சிவகங்கை, 1987
3. தியாகு, மார்க்சியம் அன ஆவன்னா, புதுமலர் பதிப்பகம், ஈரோடு

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: உளவியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL725

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. யூங்கிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை விளக்குதல்
3. பிளனேயின் உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை கற்பித்தல்
4. லக்கானிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை எடுத்துரைத்தல்
5. பிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், நவீன இலக்கியம் முதலானவற்றைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் குறித்து அறிதல்
2. யூங்கிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
3. பிளனேயின் உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
4. லக்கானிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
5. பிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், நவீன இலக்கியம் முதலானவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் குறித்து கலந்துரையாடும் திறன் பெறுதல்
2. யூங்கிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை விவாதித்தல்
3. பிளனேயின் உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
4. லக்கானிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
5. பிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், நவீன இலக்கியம் முதலானவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. உளவியல் பற்றிய சிறு அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. உளவியல் குறித்த நூல்கள்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும்	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும்: ஒரு பொது அறிமுகம் - ஃபிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை/இச்சை மன உளவியல்: ஓர் அறிமுகம் - இச்சை மனம் - இடிப்பஸ் சிக்கல் - காம மனப் படிமலர்ச்சி நிலைகள் - தன் மோகம் - சாவிச்சை உணர்ச்சி - நனவு மனம் - நனவிலி மனம் - பின் ஃபிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வுக் கொள்கைகள்: ஓர் அறிமுகம். 	
II	ஷுங்கிய, அட்லேரியன் உளவியல்	<ul style="list-style-type: none"> ஷுங்கிய உளவியல்/பகுப்பாய்வு உளவியல், கூட்டுநனவிலி மனம் - மூலப்படிவங்கள் - அவற்றின் வெளிப்பாடுகள் - இன்னபிற அட்லேரியன் உளவியல்/தனிமனித உளவியல் - தாழ்வு மனச் சிக்கல் - அதன் வெளிப்பாடுகள் - இன்னபிற 	
III	பிளானெயின், அன்னா ஃபிராய்ட் உளவியல்	<ul style="list-style-type: none"> பிளானெயின் உளவியல்/புற உலகப் பொருள் தொடர்பு உளவியல் - பொறுதை உணர்ச்சியும் புனைவாக்கமும் - இன்னபிற அன்னா ஃபிராய்ட் உளவியல்/தன் முனைப்பு உளவியல் - தன்முனைப்புணர்ச்சிகளும் அதன் வெளிப்பாடுகளும் - இன்னபிற 	
IV	லக்கான்	<ul style="list-style-type: none"> லக்கானிய உளப்பகுப்பாய்வு: ஓர் அறிமுகம் - முன் இடிப்பஸ் பருவம் - தான்மை உருவாக்கம் - மன ஆசை - மன இழப்பு - கண்ணாடிப் பருவம் - கற்பனை மன ஒழுங்கு - பண்பாட்டு மன ஒழுங்கு முறை - உண்மை ஒழுங்கு முறை - நனவிலியும் மொழியும் 	

V	ஃபிராம்ட் உளவியல்	<ul style="list-style-type: none"> • ஃபிராம்டிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் சங்க இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - நவீன இலக்கியம் - இன்னபிற 	
---	--------------------------	---	--

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் குறித்து கலந்துரையாடும் திறன் பெறுதல்
2. யுங்கிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை விவாதித்தல்
3. பிளனெயின் உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
4. லக்கானிய உளவியல் அவற்றின் பிரிவுகளை அறிதல்
5. பிராம்டிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், நவீன இலக்கியம் முதலானவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், நலங்கிள்ளி அரங்க., வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 1992.
2. ஃபிராம்டின் கலை இலக்கிய உளப்பகுப்பாய்வு, நலங்கிள்ளி அரங்க., வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 1999.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இந்திய இடிபஸ் ஃபிராம்டிய நோக்கில் ஒரு வாசிப்பு, நலங்கிள்ளி அரங்க., தோழை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
2. சிக்மண்ட ஃபிராம்ட் உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், இரவிச்சந்திரன் தி.கு., அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2005.
3. Art & Literature, Vol.14, Freud Sigmund, Penguin, London (reprint), 1990.
4. The Essentials of Psycho Analysis, Freus Sigmund, James Starchy (tr.), Hogarth Press and the Institute of the Psychoanalysis, London, 1986.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: மாணிடவியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL726

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. மாணிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்

2. மாணிடவியலை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் பொருத்திக் கற்பித்தல்

3. இனவரைவியல் குறித்து எடுத்துரைத்தல்

4. பரிமாணவளர்ச்சி பற்றி விளக்குதல்

5. பொருளாதர வளர்ச்சி குறித்து பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. மாணிடவியலை கற்றல்

2. மாணிடவியலை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் பொருத்திப் புரிந்து கொள்ளல்

3. இனவரைவியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

4. பரிமாணவளர்ச்சி பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்

5. பொருளாதரவளர்ச்சி குறித்துப் புரிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. களையுயின் மூலம் இனவரைவியலை ஆய்வு செய்யகற்றல்

2. களையுயில் கண்டறிந்த இனவியல்களை இனைப்பாய்வியல் செய்ய முயலுதல்

3. பரிமாண வளர்ச்சியை கண்டறிவதற்கானப் பயிற்சி பெறல்

4. பொருளாதர வளர்ச்சி குறித்தான் அறிவை வளர்த்தல்

5. மக்களின் வாழ்விடங்களில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் குறித்தான் பார்வை பெறல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. மாணிடவியல் பற்றி அறிந்திருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: துணைமைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சமூகவியல்

2. மார்க்கியம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மாணிடவியலின் தோற்றம்	<ul style="list-style-type: none"> • மாணிடவியலின் தோற்றம் • அரிஸ்ட்டாட்டிலின் கொள்கை • மாணிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி • மாணிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் • உடல்சார் மாணிடவியல் - பண்பாட்டு மாணிடவியல் • தொல்லியல் - மொழியியல் 	
II	சாதிமுறை	<ul style="list-style-type: none"> • சாதி முறைகள் - சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் • மரபுக் கொள்கை • தொழிற் கொள்கை • சமயக் கொள்கை • அரசியல் கொள்கை • படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை. 	
III	சமயத்தின் தோற்றமும்	<ul style="list-style-type: none"> • சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் சமயத்தின் தோற்றமும் • ஆவியுலகக் கோட்பாடு • உயிரியம் - குலக்குறியியம் • முன்னோர் வழிபாடு • புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை • சடங்குமுறைகள் - மக்கள் வாழ்வியலில் சமயத்தின் பங்கு. 	
IV	பரிமாற்றம்	<ul style="list-style-type: none"> • உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் • பொருளியல் முறைகள் பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் • பொதுப்படியான பரிமாற்றம் - சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் • குடிஊழிய முறை • விருந்துப் பரிமாற்றம் - மெனப் பரிமாற்றம் - அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் - மறுபங்கீட்டு முறை. 	

V	திருமணம்	<ul style="list-style-type: none"> • திருமண விதிகள் – தகாப் புணர்ச்சி – தகாப் புணர்ச்சிக்கொள்கைகள் • உட்குழு மணங்கைவத் தவிர்த்தல் கொள்கை • அகமண, புறமண விதிகள் – மணத் துணையைத்தேடும்முறைகள் • திருமண முறைகள் – ஒரு துணை மணம் – பலதுணை மணம் – பலமனைவிமணம் – பலகணவர்மணம் • நாயர்களின் திருமணம் • உலகச் சமுதாயங்களில் திருமணம் குழு மணம் • மதனி மணமும், மைத்துணி மணமும் • உயர்சாதி மணமும் கீழ்ச்சாதி மணமும் – திருமணப் பொருளியல். 	
---	-----------------	--	--

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மாணிடவியலின் தோற்றும் குறித்து கலந்துரையாடல்
2. சாதி சமயம் சார்ந்து கட்டுரை எழுதுதல்
3. முன்னோர் வழிபாடு குறித்து கருத்துகளைப் பரிமாறுதல்
4. பரிமாண வளர்ச்சிக் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்
5. திருமணங்கள் குறித்தான் மாற்றங்கள் குறித்து விளாநிரல் தயாரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பக்தவச்சல பாரதி, பண்பாட்டு மாணிடவியல், அடையாளாம் பதிப்பகம்.
2. கோபாலகிருஷ்ணம்.ம.சு., மாணிடவியல், தமிழ் வெளியீட்டு கழகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சிலம்பு. நா. செல்வராசு, சங்க இலக்கியம் (சமூக மாணிடவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்), அனிச்சம்.
2. பெரியபுராண ஆய்வு மாலை, பெரியபுராண இலக்கிய ஆய்வு மாநாடு, வாரணாசி.
3. பக்தவச்சலபாரதி, மாணிடவியல் கோட்பாடுகள், வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு – 2005.
4. பக்தவச்சல பாரதி, திராவிட மாணிடவியல், காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு – 2016.
5. பக்தவச்சல பாரதி, பாணர் இன வரைவியல், அடையாளம் வெளியீடு, 2015.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>

- 7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
- 8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
- 9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- 10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நாலகம், பெயல்
- 5.புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

SEMESTER VIII

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: தொல்காப்பியம் - சொல்
3. பாடக்குறியீடு: TMIL811

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்
2. தொல்காப்பியரின் தொடரியல் நோக்கினை விளக்குதல்.
3. சொல்வகைகள், அமைப்பு பற்றி எடுத்துரைத்தல்
4. மொழியின்வழி, வழுவின்மை ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்
5. மொழிப்பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன்களைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. சொல்லிலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி அறிதல்.
2. தொல்காப்பியரின் தொடரியல் நோக்கினை அறிதல்.
3. சொல்வகைகள், அமைப்புபற்றி அறிதல்.
4. மொழியின் வழி, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணரும் திறன் பெறுதல்
5. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. கிளவியாக்கம் குறித்த திறன்களை வளர்த்தல்
2. வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் குறித்த அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளல்
3. விளிமரபு, பெயரியல் குறித்து மாணவர்களுக்குள் உரையாடுதல்
4. வினையியல், இடையியல் குறித்து மாணவர்களுக்குள் பரிமாறிக் கொள்ளுதல்
5. உரியியல், எச்சவியல் குறித்து கட்டுரை எழுதி அதனை வகுப்பறையில் வாசித்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.

7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சொல்லதிகார ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை
2. தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண தெய்வச்சிலையார் உரை

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளா எண்ணிக்கை
I	தொல்காப்பிய கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்	<ul style="list-style-type: none"> கிளவியாக்கம் -பெயர்க்காரணம் – இருதினை ஐம்பாற்சொற்கள் வழு -வழுவமைதி - தினை - பால்- எண் - இடம் செப்பு - வினா – மரபு வழுவமைதிகள் வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் வகையும் பெயரும் ஏழுவேற்றுமைகள் - உருபுகள்- பொருள்கள். 	
II	தொல்காப்பிய வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	<ul style="list-style-type: none"> வேற்றுமை மயங்கியல் -பொருள் மயக்கம் – உருபு மயக்கம் ஒருபொருளில் ஈருருபு மயங்குதல் - ஆகுபெயர் – விளிமரபு விளியேற்கும் பெயர்கள் விளிமரபு – உயர்தினை விளிஏற்கும் மரபு அளபெடைப்பெயர் – அண்மை விளி – சேய்மை – ஈற்றயல் நீட்டம் தொழில்பெயர் – பண்புப்பெயர் – முறைப்பெயர் – விளிலாப் பெயர்கள். 	
III	தொல்காப்பிய பெயரியல் வினையியல்	<ul style="list-style-type: none"> பெயரியல் -பெயரின் தன்மைகள் நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்தினைப் பெயர்கள் – அஃறினைப் பெயர்கள் - விரவுப்பெயர்கள் வினையியல் – வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உயர்தினைத் தெரிநிலைவினை-குறிப்புவினை - அஃறினைத் தெரிநிலை - குறிப்புவினை - விரவுவினை முன்னிலை வினைமுற்று - வியங்கோள் வினைமுற்று - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம் - காலவழுவமைதி 	
IV	தொல்காப்பிய இடையியல்	<ul style="list-style-type: none"> இடையியல் - இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள் 	

	<u>உரியியல்</u>	<ul style="list-style-type: none"> தத்தம் குறிப்பில் பொருள் செய்குவன - அசை நிலைகள் இசைநிறைவாய் வருவன - குறிப்புப் பற்றிவருவன - எண்ணிடைச் சொற்கள் <u>உரியியல்</u> - <u>உரிச்சொல்லின்</u> பொதுவிலக்கணம் பலசொல் ஒருபொருள் - ஒருசொல் பலபொருள். 	
V	<u>தொல்காப்பிய எச்சவியல்</u>	<ul style="list-style-type: none"> எச்சவியல் - பெயர்க்காரணம் - நால்வகைச் சொற்கள் - செய்யுள்விகாரம் நால்வகைப் பொருள்கோள் - தொகைச் சொற்கள் அடுக்கு - இசைநிறை - அசைநிலை - வினைமுற்று - எச்சங்கள் மரபுழழிபு - அவையல்கிளவி - இரட்டைக்கிளவி - வழக்குநெறியால் வருவன - குறிப்புமொழி முன்னிலைச்சொல் - ஒருபொருள் இருசொல் - ஒருமை, முன்னிலை சுட்டிய பெயர்கள். 	

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

- இருதினை ஐம்பாற்சொற்கள், வழு, வழுவமைதி, தினை, பால், எண், இடங்கள் போன்றவற்றை சங்க இலக்கிய பாடல்களில் இனங்காணுதல்.
- வேற்றுமை மயங்கும் இடங்களையும் கண்டறிந்து கூறுதல்.
- நான்குவகைச் சொற்களையும், வினைமுற்று விகுதிகளையும் கண்டறிதல்.
- இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை வகுப்பு எடுத்தல்.
- பொருள்கோள் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்

11. அடிப்படைப்பாடநூல்கள்

- தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்உரை), கழகப்பதிப்பு, சென்னை, 1996.

12. நோக்குநூல்கள்

- சண்முகம் செ.வை., சொல்லினக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2008.
- சிவலிங்கனார் ஆ., தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரைவளம்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1986.
- சுந்தரமூர்த்தி கு., தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம், திருப்பனந்தாள்: திருப்பனந்தாள் திருமட நித்திய வெளியீடு, 1981.

4. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ., தொல்காப்பியம் மூலலும் உரையும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், 2019.
5. சண்முகம் செ.வெ., தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

13. வளைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads.blogspot.com
9. Tamil Books on [line-books.tamil cube.com](http://line-books.tamilcube.com)
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: தொல்காப்பியம் - பொருள் (பின் நான்கு இயல்கள்)
- பாடக்குறியீடு: TMIL812

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளை அறிமுகம் செய்தல்
- பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் கற்பித்தல்.
- யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்களை எடுத்துரைத்தல்
- தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

5.படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்பாட்டின் தேவையையும், தமிழர்களுக்கான மரபுகளை விளக்குதல்.

ஆ) கற்றல் பயன்

- தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளை அறிதல்
- பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் அறிதல்.
- யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
- படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்பாட்டின் தேவையையும், தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிதல்.

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- மரபுக்கவிதைகளை பிரித்து வாசித்தல்
- மரபுக் கவிதைகளை எழுதுதல்
- உவமைகளைக் கவிதைகளில் பயன்படுத்தி படைக்கும் திறன் பெறுதல்
- கவிதைகளில் சீர் பிரித்துப் பார்த்தல்
- மரபுக் கவிதைகளைத் தளை தட்டாமல் எழுதிப் பழகுதல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

15. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

16. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. யாப்பருங்கலகாரிகை
2. தண்டியலங்காரம்
3. மாறனலங்காரம்
4. யாப்பருங்கல விருத்தியுரை

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மெய்ப்பாட்டியல்	<ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்சுட்டும்கவி தையியல்கருத்துகள் அறிமுகம் • மெய்ப்பாட்டியல் – மெய்ப்பாடுகளின்தொகை • எண்வகைமெய்ப்பாடுகள் – முப்பத்தியிரண்டுமெய்ப்பாடுகள் • களவுமெய்ப்பாடுகள் – கற்புமெய்ப்பாடுகள் • வரைதல்மெய்ப்பாடுகள் 	
II	உவமவியல்	<ul style="list-style-type: none"> • உவமவியல் – நான்குவகைஉவமம் • உவமம்தோன்றுதற்குரியநிலைக்களன்கள் - உவமைசொல்லப்படும்முறை • உவமங்ருபுகள் – உவமையின்விரி • உவமப்பொருள்உணர்தல் – உள்ளுறைஉவமம் • வேறுபடவந்தஉவமத்தோற்றம் – அடுக்கியதோற்றம். 	
III	செய்யுளியல்	<ul style="list-style-type: none"> • செய்யுளியல் – செய்யுள்உறுப்புகள் • மாத்திரை – எழுத்தியல் • அசை-சீர்- அடி • யாப்பு – மரபு – தூக்கு – தொடை • நோக்கு – பா – அளவியல் 	
IV	செய்யுளியல் உறுப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> • திணை - கைகோள் – கூற்று – கேட்போர் • களம் – காலம் – பயன் – மெய்ப்பாடு • எச்சம் – முன்னம் – பொருள் • துறை – மாட்டு – வண்ணம் • பொருள்வகை – வனப்புகள் 	
V	மரபியல்	<ul style="list-style-type: none"> • மரபியல் – இளமைப்பெயர்கள் – ஆண்பால், பெண்பால்பெயர்கள் • உயிர்களின்பாகுபாடு - புல், மரம் 	

	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுதிரியாமல்சுட்டல் • நூல்வகைகள் - சூத்திரம், உரை, காண்டிகை • நூலின்குற்றங்கள் - நூலின்உத்திகள் 	
--	--	--

10. அலகுவாரியாக மாணக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள மெய்ப்பாடுகளைக் கண்டறிதல்
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள உவமை நயங்களை இனங்காணுதல்
3. திருக்குறளை தளை தட்டாதவாறு சீர் பிரித்துப் பார்த்தல்
4. தொடை விகற்பங்களை திருக்குறளில் தேடிப்பார்த்தல்
5. ஆண்பால், பெண்பால் மற்றும் இளமைப் பெயர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியரையும், பின்னான்கியல்கள் பாகம் – இரண்டு, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2007.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், பொ. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 1999.
2. கந்தசாமிசோ. ந., , தமிழ்யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொ-1, முதற் பாகம்,
3. இரண்டாம்பாகம், தொகுதி – 2 , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழம், தஞ்சாவூர் -1989
4. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி. எச். சென்னை, 2012,
5. சண்முகம் செ.வை., யாப்பும் நோக்கும் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2006
6. சிவலிங்கனார் ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1982.
7. சுப்புரெட்டியார் நா., தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 2002.
8. செல்வராசு சிலம்பு நா, தொல்காப்பியத்தில் மணமுறைகள், சமூக மானிடவியல் ஆய்வு, காவ்யா, சென்னை, .., 2010
9. தமிழன்னல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம்-2, செல்லையா பதிப்பகம், மதுரை 2012
10. பாலசுந்தரம் ச. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, (தொகுதி.3. பகுதி 1, 2), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 2012.
11. மாணிக்கம் வ.சுப., தமிழ்க்காதல், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2009
12. மாதையன் பெ., அகத்தினைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
13. ஸமைபன் ஞா., தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதைகளும், என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2010

14. ஜீன் லாரன்ஸ் செ,பகவதி கு,(பதி.) தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1998,

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - [www.projectmadurai.org.](http://www.projectmadurai.org)
5. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/)
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
- 3.காலச்சூவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
2. பாடத்தலைப்பு: Research Project
3. பாடக்குறியீடு: TMIL813

- பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)
- பாடத்தலைப்பு: தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் – அகம், புறம்
- பாடக்குறியீடு: TMIL814

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகள் அவற்றினுடைக் கொள்கூடும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்
- வீரயுகக் கோட்பாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகள் அவற்றினுடைக் கொள்கூடும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளைக் கறிதல்
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகளை அறிதல்
- வீரயுகக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகளை அடையாளம் காணுதல்
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை கண்டறிதல்
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகள் அவற்றினுடைக் கொள்கூடும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைக்கும் திறன்
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
- வீரயுகக் கோட்பாடுகள் பற்றி இரு குழுவாக விவாதித்தல்

6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

- இலக்கிய கோட்பாடுகள் குறித்த அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்

7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

- இலக்கியத் திறனாய்வு
- இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

9.

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	இலக்கியக் கோட்பாடு	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் 	
II	கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடு	<ul style="list-style-type: none"> கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடு - காட்சி, ஜயம், தெளிவு, துணிவு எனக் காதல் தொடக்கம் முதல் கற்பில் முடியும் வரையிலான பல்வேறு அகத்தினைத் துறைகள் 	
III	கதை மாந்தர் கோட்பாடும் கூற்றுக் கோட்பாடும்	<ul style="list-style-type: none"> கதை மாந்தர் கோட்பாடும் கூற்றுக் கோட்பாடும் - கதைமாந்தர் குறித்தும் அவர் உரையாடும் இடம் குறித்தும் வரும் அனைத்துச் செய்திகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட வேண்டும் 	
IV	உவமைக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடும்	<ul style="list-style-type: none"> உவமைக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடும் - உவமையியல் - உள்ளுறை - இறைச்சி - எண்வகை மொயப்பாடு 	
V	வீரயுகக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகைப் புறத்தினைகளும்	<ul style="list-style-type: none"> வீரயுகக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகைப் புறத்தினைகளும் - குறிப்பாகப் பாடான் தினைத் துறைகள் - கையறுநிலை - பரிசில் கடா நிலை - வீரமகளிர் நிலை கூறும் துறைகள் - ஆற்றுப்படை முதலியன் 	

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

- இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடுகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
- கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடுகளை கண்டறிதல்
- கதை மாந்தர் கோட்பாடுகள் அவற்றினாடாக வெளிப்படும் கூற்றுக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்
- உவமைகள், உணர்ச்சிகள் சார்ந்த கோட்பாடுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
- வீரயுகக் கோட்பாடுகள் பற்றி இரு குழுவாக விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - 1,2, தமிழன்னல்.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ் காதல், வ.சுப.மாணிக்கம்.
2. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் தினை, ந.ஜெயராமன்.

13.வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பண்ணாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15.மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: தொல்லியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL815

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்
2. கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்
3. சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கற்பித்தல்
4. சுவடி நூல்கங்கள் சுவடிப் பதிப்பிக்கும் முறைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
5. செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி கற்பித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை அறிதல்
2. கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகளை அறிதல்
3. சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
4. சுவடி நூல்கங்கள் சுவடிப் பதிப்பிக்கும் முறைகள் குறித்து அறிதல்
5. செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை குறித்து கலந்துரையாடுதல்
2. கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்
3. சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து குழுவாக விவாதித்தல்
4. சுவடி நூல்கங்கள் சுவடிப் பதிப்பிக்கும் முறைகள் குறித்து வகுப்புகளில் எடுத்துரைத்தல்
5. செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் தொடர்பான ஆவணங்களைத் திரட்டல்

6. முன் - தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. தொல்லியல் குறித்த பொது அறிவினை பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. கல்வெட்டியல்
2. சுவடியல்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	தொல்லியல் விளக்கம்	<ul style="list-style-type: none"> தொல்லியல் விளக்கம் - தொல்லியலின் வகைகள் - அகழ்வாய்வின் நோக்கம் - அகழ்வாய்வின் வகைகள் மற்றும் முறைகள் - அகழ்வாய்வு பொருள்களைப் பதிவு செய்தல் - கார்பன் 14 முறை - சீழை, ஆதிச்சநல்லூர், கொடுமணல், அரிக்கமேடு அகழ்வாய்வுகள் 	
II	கல்வெட்டு	<ul style="list-style-type: none"> கல்வெட்டு - பட எழுத்து (Pictography), எண்ண எழுத்து (Ideography) - தமிழ் எழுத்துக்கள் - பிராமி, தென்பிராமி - தமிழிவட்டெழுத்து, கிரந்தம் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - கிடைத்துள்ள இடங்கள் - எழுத்து சீர்திருத்தம் - வீரமாழுனிவர், பெரியார் (இன்றைய எழுத்து) - நடுகற்கள் - நடுகல் இலக்கணம் - காணும் இடங்கள் - அமைப்பு - செய்திகள் 	
III	சுவடியியல்	<ul style="list-style-type: none"> சுவடியியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்பும் வகையும் - ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறை - சுவடிகள் அழிவதற்கானக் காரணங்கள் - அறிவியல் முறையில் சுவடிப் பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்குப் பயன்படும் கருவிகளும் மருந்துப்பொருட்களும் 	
IV	சுவடிப் பதிப்பு	<ul style="list-style-type: none"> சுவடி நூல்கங்கள் - சுவடி படியெடுத்தல் - சுவடி பதிப்பு - பதிப்பு முறைகள் - பதிப்பு வகை - மூலபாடு ஆய்வும் பதிப்பாசிரியர்களும் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பாட வேறுபாடுகள் அறிமுகம் - பதிப்பு முன்னோடிகள் - சுவடி பதிப்பாளர் வரலாறு (சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, ஆறுமுக நாவலர், உ.வே.சாமிநாதையர், ச.வையாபுரிப்பிள்ளை, மு.சண்முகம் பிள்ளை) 	

V	செப்பேடுகள்	<ul style="list-style-type: none"> • செப்பேடுகள் – செப்பேட்டின் இலக்கணம் – அமைப்பு – அளவு – செய்தி மெய்க்கீர்த்தி – மெய்க்கீர்த்தி இலக்கணம் அமைப்பு – செய்திகள் 	
---	--------------------	--	--

10. அலகுவாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தொல்லியலின் விளக்கம் வகைகள் முதலானவற்றை குறித்து கலந்துரையாடுதல்
2. கல்வெட்டு மற்றும் அவை சார்ந்த வகைப்பாடுகள் பற்றி கட்டுரை தயாரித்தல்
3. சுவடியியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து குழுவாக விவாதித்தல்
4. சுவடி நூலகங்கள் சுவடிப் பதிப்பிக்கும் முறைகள் குறித்து வகுப்புகளில் எடுத்துரைத்தல்
5. செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் தொடர்பான ஆவணங்களைத் திரட்டல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தமிழக அகழாய்வுகள், ஸ்ரீதர், தி.ஸ்ரீ., தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 2010.
2. செங்கம் நடுகற்கள், நாகசாமி, இரா., தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 1972.
3. பண்டைய தமிழ் எழுத்துகள், சுப்பிரமணியன், தி.நா., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2004.
4. சுவடிக்கலை, இரா.இளங்குமரன், அரிமா பதிப்பகம், சேலம்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கீழடி தமிழன் தாய்மடி, நெய்தல் நாடன், சத்தியா பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2023.
2. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, 1997.
3. சுவடிப்பதிப்பியல், வே.இரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சை, 2001.
4. சுவடிப்பதிப்பியல் வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
5. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், த.கோ, பரமசிவம், (பதிப்.), தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
6. சுவடிப்பாதுகாப்பு வரலாறு, ப.பெருமாள், கோவிலூர் மடாலய வெளியீடு, கேவிலூர், காரைக்குடி, 2012.

13. வலைவளங்கள்

1. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413>
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>
7. Tamil E-Books Downloads –www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/>

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தமிழியல்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள்நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

11. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. விளக்கமுறை மதிப்பீடு

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)

2. பாடத்தலைப்பு: அகராதியியல்

3. பாடக்குறியீடு: TMIL816

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) கற்றல் நோக்கம்

1. தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

2. பல்வேறு அகராதிகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்

3. அகராதிகளில் சொற்பொருள் அமைக்கும் முறை பற்றிக் கற்பித்தல்

4. அகராதி உருவாக்க முறைமைகளை விளக்குதல்

5. அகராதியியல் ஆய்வு முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்

ஆ) கற்றல் பயன்

1. தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை அறிதல்

2. பல்வேறு அகராதிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்

3. சொற்பொருள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

4. அகராதி உருவாக்க முறைமைகளை அறிதல்

5. அகராதியியல் ஆய்வு முறைகளை அறிதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. சொற்பொருள், இலக்கணப் பொருள் முதலானவற்றைக் கண்டறிதல்

2. அகராதி வகைகளை அடையாளம் காணுதல்

3. சொல்லகராதி – கலைக் களஞ்சியம் – சிறப்பு அகராதி வேறுபாடு அறிதல்

4. வட்டார வழக்கினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

5. அகராதியின் பொது அமைப்பை விளங்கிக் கொள்ளுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. அகராதி பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்

7. விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: முதன்மைப்பாடம்
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 மதிப்புகள்
- கற்பித்தல் முறை: விளக்கமுறை

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சொற்களின் இலக்கண வகைகள் அறிமுகம்

2. தலைச்சொல் பற்றிய அறிமுகம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	அகராதி வரலாறு	<ul style="list-style-type: none"> அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக் காலம் நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள் நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ்மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) ஜோப்பியர் அகராதிகள், அமைப்புவேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள் 	
II	அகராதி வகைகள்	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி வகைகள் - கலைக்களஞ்சியம் வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள் ஆய்வடங்கல்கள் பொதுஅகராதிகள் – சிறப்புஅகராதிகள், மொழிஅகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழிஅகராதிகள் காலநிரல் அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், சொல்லடைவுகள், ஆய்வடங்கல்கள், வட்டாரவழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச் சொல் அகராதி, மின் அகராதிகள் 	
III	சொற்பொருள்	<ul style="list-style-type: none"> சொல்பொருள் தொடர்பு குறியியல் கொள்கை பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்பு மொழிக்கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட்கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், சொற்பயன்பாட்டு எல்லை பொருள்அணி நயப்பொருள், நேர்ப்பொருள், 	

		<p>சூழற்பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப்பொருள், தலைமைப்பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள், பிறபொருள்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> அகராதி உருவாக்கக் கொள்கைகள் 	
IV	அகராதி உருவாக்க முறைமைகள்	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி உருவாக்கம் படிநிலைகள் – திட்டமிடல் தரமூலங்கள், சொல்தெரிவு, முற்றுச்சொற்பிரிப்பு, பகுதிச்சொற்பிரிப்பு பதிவுத்தெரிவு பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிசொல் கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத்தொடர் 	
V	அகராதிப்பதிவு	<ul style="list-style-type: none"> அகராதிப் பதிவுக்காறுகள் தலைச் சொல்பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படைவடிவம், எழுத்துபெயர்ப்பு ஓலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள் குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள் அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல் 	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் அகராதிகளைக் காலமுறையில் பட்டியலிடுதல்

2. பொது சிறப்பு அகராதிகளின் வேறுபாடுகளைக் காணுதல்

3. சொற்பொருள் காணுதல்

4. சொல் பதிவுகளை உருவாக்குதல்

5. அகராதிகளை மதிப்பிடுதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

2. மாதையன்.பெ., அகராதியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1977.

3. ஜெயதேவன்.வ., தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சண்முகபிள்ளை.மு., நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.

2. சித்திரபுத்திரன்.எச்., தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.

3. சித்திரபுத்திரன்.எச்., சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை .எஸ்., ‘நிகண்டுகள்’, ‘அகராதி’, தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் – தொகுதி 2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989, ப.343 – 436.
6. Singh.R.A., An Introduction to Lexicography, Central Institute of Indian Languages, Mysore, 1978.

13. வலைவளங்கள்

1. [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>](http://www.tamilheritage.org)
3. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/) <http://www.virtualvu.org/library>
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>](http://www.chennailibrary.com).
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>](http://www.ulib.prg).
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil novels on line - books.tamilcube.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

- 1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
- 2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
- 3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
- 4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
- 5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

- 1.பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
 - 2.அகமதிப்பீட்டு முறை
- (ஓப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)