

Glansberg

UNE ROSE ROUGE

arr:L.O.B.

(A)

La la la la la la la la la U-ne ro-se rou-ge rouge la la la la

la la la la U-ne ro-se rou-ge rou-ge la la la la la la la la

(B)

la la la la la etc U-ne ro-se rou-ge rou-ge loo loo

rou-ge rou-ge de prin-temps Sur un blanc cor-sa-ge sa-ge

(2)

sa-ge sa-ge de vingt ans vient de fleu-rir le long d'un

champs de blé Ce n'est qu'une enfant que l'a-mour fait rê-ver

①

Feb 2004

LoB

UNE ROSE ROUGE

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The melody is written in treble clef. The lyrics "Une ro-se rou-ge rou-ge" are written below the staff, with "loo" written below the first two notes. A pink circle with the number 1 is written above the staff. The word "RIT" is written above the staff.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. The melody is written in treble clef. The lyrics "rou-ge rou-ge de prin-temps Sur un blanc cor-sa-ge sa-ge" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. The melody is written in treble clef. The lyrics "sa-ge sa-ge de vingt ans vient de fleu-rir le long d'un" are written below the staff. A pink circle with the number 2 is written above the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. The melody is written in treble clef. The lyrics "champs de blé C'est n'est qu'une enfant que l'a-mour fait rê-ver" are written below the staff.

3

Sur la rou-te blanche blan-che blan-che blan-che en- soleil-lée
une a rou-ge sa-ge rou-ge Rou-ge Rou-ge s'est donnée

4

Un nu-a-ge dan-se dan-se dan-se danse au vent lé-ger C'est u-ne
Et le Blanche-ge sa-ge Sa-ge sa-ge pis-son née Prés d'un gar-

trou-pe qui s'a- vance au pas Vers le vieux vil-
Son que ce Beau Sou- d'é- té O- sa le prem-
trou pe qui s'avance au pas

5

la-ge que l'on voit là- bas C'est l'é- té Tout le ciel est en
C'est l'é- té C'est

fê-te Et les coeurs sont lé- gers lé- gers sous le so- leil

6

C'est l'é- té, qui fait per-dre la tête Car au-jourd'hui l'a-

Handwritten musical score on two staves. The first staff has a circled '10' and the word 'Sing' written above it. The second staff has a circled '10' and the word 'Lent et piano' written above it. There are several handwritten notes in French: 'Loo', 'une rue -- s'est fanée et', and 'Back to Key F'. A circled '10' is also present on the second staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score on two staves. The first staff has a circled '10' and the word 'Key # F half time up' written above it. The second staff has a circled '10' and the word 'Loo' written above it. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

go to p. 2 at ③ + sing some notes but the words are ⑦.
Then go to ⑩ + sing new Bridge
(opp. page)

(20) *allegro* ③ ③ ③

mour l'a-mour est en é-veil la la la la etc.

U-ne ro-se rou-ge rou-ge rou-ge rou-ge s'est don-née
Sous la lu-ne blan-che blanche blan-che blanche un bai-ser

Et le blanc corsa-ge sa-ge sa-ge sage a fris-sonné près d'un gar-
Le temps d'u-ne dan-se danse dan-se danse fut o-sé on li-sait

çon qui ce beau soir d'é-té o-sa le pre-mier sourire à
dans les yeux des au-tres gars le regret de ne pas é-tre

profpi ③ ③ ③ *profpi*

sa beau-té là C'est l'é-té tout le ciel est en fê-te et
ce-lui -

les coeurs sont légers lé-gers sous le soleil C'est l'été qui

fait per-dre la tête car au-jourd'hui l'amour l'a-mour est en é-

veil. la la la la etc.

LENT U- ne ro-se rou-ge rou-ge
Sur la rou-te blanche blanche

rou-ge rou-ge s'est fanée Et le blanc cor- sa-ge sa-ge
blan-che blanche et dé-so- lée Un nu - a - ge danse danse

sa-ge sage a- ban-don-né Est res-té seul au bord du champ de
dan-se danse au vent lé-ger C'est u-ne trou-pe qui s'en va dé-

12
me

blé
jà

Ce n'est qu'une en-fant que l'a-mour fait pleu-rer
Quit-tant le vil-la-ge que l'on voit là-

2me
bas

C'est l'é-té qui laisse so-li-tai-re Un pau-vre coeur bles-

sé, blessé pen-sant tout bas qu'en é-té un beau jour de lu-

mière Peut-être que l'a-mour l'a-mour lui re-vien-

NB Key "F."

Bb lui re-vien-

dra

rou-ge rou-ge re-vien-dra re-ven-dra

u-né ro-sé rou-ge rou-ge

F

Try with C