

250

Serenade

Jan 64 102
arr LOR

Toselli

CO - ME UN SO - GNO D'OR, SCOL - PI - TO È NEL CO - RE, IL RI - CO - RO AN -

COR DI QUEL - L'IA - MOR CHE NON E - SI - STE PIÙ - AN

FU LA SUA VI - SION, QUAL DOL - CE SOR - RI - SO, CHE PIÙ LIE - TA

FA, POL SUD BRIL - LAR, LA NOS - TRA GIO - VEN - TÙ.

AN -

MA FU MOL - TO BRE - VE IN ME, LA DOL - CE - ZA DI QUEL BEN SUA -

NI QUEL BEL SO - GNO D'OR LA - SCIAN - DO IN ME IL DO - LOR, CU - PO È L'AV - VEN

SUA - NI

Conservatory Brand
Vatic Chords
Handwritten notes and signatures

Red Sops
add mezzo?

Handwritten musical score for a song. The lyrics are:
 NIR SEM-PRE PIU TRI-STI DI LA GIO-VEN-TU, PAS-SA-TA SA-
 RA, RIM-PIAN-TO MI RE-STA SOL, SI, RIM-PIAN-TO A-MAR-E DUOL NEL
 CUOR OH RA-GIO DEL SO-LE -
 IL RI-COR-DO AN COR DI QUELA-MOR QUE NON E-SI-STE PIU!

The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and a chorus section. There are various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include "Red Sops", "add mezzo?", "Red sop", "changed!", "add mezzo", and circled numbers 5 and 6.

- 1965
- ① Olga Annette Marion
 - ② Jackie Huggett Lucille
 - ③ Evelyn Elsie Irene
 - ④ Jane Maryann Lois
 - ⑤ Patricia Matte Harriet Beauchemin