

Am L O B

# Berceuse De Jocelyn Godard

lor lor lor lor

lor lor lor lor

Ca chis dans cet a sile oie  
Sous l'ai le du sei gneur loin du

Dieu nous a con droits se mis pas le mal heur Dieu  
bruit - de la fou le et comm un flot sa

lou



tant les lon-ques nuits nous re-po-sons-tous deux en dor-mis sous leurs  
qui doucement se coule nous a-von-vu les jours pa-ser a près les

ah ah

voiles ou pri-ons aux-re-gards des trem-blan-tes é-toi-les  
jours sans fa-mais-nous lais-ser d'im-plo-rier son se-cours

ah

*2ème fois*

oh! ne l'i-veit-le pas en-core pour qu'un bel ange de ton

re-ve en dé-roulant son long fil d'or - en fant - per



met te qu'il s'a che re Dors dors le jour a peine a  
lui Vierge saine te veil le sus - lui  
oh ne l'a veil le pas en core  
oh ne l'a veil le pas en core  
Pour qu'un bel ange de ton rê ve En di rou lant son long fil  
Pour qu'un bel ange de ton rê ve En di rou lant son long fil



A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in red ink and consists of four systems of music. Each system has three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The lyrics are in French. The first system has the lyrics "d'or en fant per met te qui il s'a chi re ah". The second system has the lyrics "d'or en fant per met te qui il s'a chi re ah". The third system has the lyrics "dors dors Le jour à peine a lui Vei ge sainte veil". The fourth system has the lyrics "lez sur - lui". The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

d'or en fant per met te qui il s'a chi re ah

d'or en fant per met te qui il s'a chi re ah

dors dors Le jour à peine a lui Vei ge sainte veil

lez sur - lui