

La Lanza (Rossini)

am L&B

la la la la-la la-la la-la etc

al!

al!

al!

(4)

① SUR LA PLA - GE SO - LI -
② OH! MAR - QUEZ BIEN LA - CA -

TAI - RE, OH! - MA MÈRE ON VA DAN - SER C'EST LA
DEN - CE DEUX - A DEUX RA - SÈM - BLEZ - VOUS QU'ON S'È -

MÈRE ON VA DAN - SER C'EST
DEUX RAS - SÈM - BLEZ - VOUS VIENS!

LU - NE QUI - L'È - CLAI - RE VIENS, LE BAL VA COM - MEN -
LOI - GNE, QU'ON S'A - VAN - CE, VA - RI - EZ CES JEUX - SI

LE VA - BAL RI - QUI - VA CES COM - MEN -
JEUX SI

CER! SUR LA PLA - GE SO - LI - TAI - RE OH! - MA
DOUX. OH! MAR - QUEZ - BIEN LA - CA - DEN - CE DEUX - A

CER DOUX. MEME CHOSE.

MÈRE, ON VA DAN - CER, C'EST LA LU - NE QUI - L'È - CLAI - RE, VIENS, LE
DEUX RAS - SÈM - BLEZ - VOUS. QU'ON S'È - LOI - GNE, QU'ON - S'A - VAN - CE VA - RI -

(5)

BAL VA COM - MEN - CER. 55 la - la la - la la la
EZ CES JEUX - SI DOUX pp SUR - LA
QU'ON - S'È

PLA - LE So - LI - TAI *ff* OH - MA
LOI - GNE QU'ON - S'A - VAN *RE PP* CE VA - RI -

MERE, ON VA - DAN - CER *ff* VI - TE FOR - MEZ U - NE RON - DE, AC - COU -
EZ -, CES JEUX - SI DOUX QUE L'ON TOURNE A - VEC CHA - CU - NE, POINT DE

REZ, MI - NOIS CHAR - MANTS *PP* DES JOY - EUX PÊ - CHEURS DE L'ON - DE RE - CE -
CHOIX, POINT DE RE - POS, JEU - NE, VIEL - LE BLONDE OU BRU - NE, SOIS DAN -

VOIR LES SOINS GA - LANTS *ff* TANT QU'AU CIEUX L'AS - TRE FI - DE - LE UNE È -
SEUR TOU - JOURS DIS - POS. VI - VE, VIVE UN BAL CHAM - PÊ - TRE, DES A -

TOI - LE BRIL - LE - RA, *pp* LE PLUS JEUNE A LA PLUS BEL - LE SA MAIN
VEUX, PUIS DES SOU - PIRS. UN REN - DEZ - VOUS SOUS LA HÊ - TRE QUEL BON -

BLAN - CHE RE - TIEN - DRA. - OH! MA MÈRE OH! MA MÈRE SUR - LA
HEUR, QUE DE - PLAISIR! *so*

PLA - GE SO - LI - TAI - RE OH MA MERE OH MA MÈRE OH - MA

LI - TAI - RE

9

MÈRE ON VA DAN - CER. C'EST LA LU - NÉ QUI L'É - CLAI - RE, VIENS LE

LA DAN - CER

MOLTO SOSTENUTO

BAL VA COM - MEN - CER - VA COM - MEN - CER! VI - TE VI - TE VI - TE

VI - TE, VIENS LE BAL VA COM - MEN - CER - - - VA COM - MEN - CER!

10

AH! LA LA LA LA ok

11

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics "la" are written below the staves, with a long horizontal line following the first "la".

1st ena

2nd ena

la la la la la la

1/4 for half com intro