

1:30-50

Schubert

La Truite

arr. FOS
Du 1960

①

au fond d'une eau lim- pi - de la truite al- lant, - nat - gent. Au
sa lique en main, per- pi - de, plus loin, un vieux pè - cheur, la

②

cour au flot ra- pi - de ain - si qu'un trait d'ar- gent
suit d'un œil a- vi - de a- vie l'ap - pêt rom- peur "du
Si

④

bord de la ri- vè - re je suis long- temps des yeux la
l'on - de res - te elai - re comme un ciel de prin - temps, ain -

⑤

trui - tea - ven - tu - riè - re, si vive en tous ses jeux la
si que je l'es- pè - re, pè - cheur, tu perds ton temps! ain -

⑥

trui - tea - ven - tu - riè - re, si vive en tous ses jeux
si que je l'es- pè - re, pè - cheur, tu perds ton temps ③mai.

on com- mait le ru - res, "D'un vieux pè - cheur" m sait de



4

Handwritten musical score on ten staves. The first two staves contain the lyrics: "quels moy-ens il u-se, pour pren-dre qui lui plaît! Le". The next two staves contain: "mies trou-ble l'eau pu-re; la l'ui-te mor-dit à l'ha-me". The fifth and sixth staves contain: "con... que sa tride a-ven-tu-re vous ser-ve re le-". The seventh and eighth staves contain: "cor... que sa tride a-ven-tu-re vous ser-ve de le- con.". The music is written in a simple, handwritten style with various notes, rests, and accidentals. There are some corrections and markings throughout the score, including a circled '4' at the top and a circled '9' in the third system.

