

PADILLA

3.55

# El Felicario

arr LOB

El re-li-ca-rio El re-li-ca-rio la la la

la la la la la la la la la El re-li-ca-rio

(cond ant)

'66

**Solo** ①

pi-sa mo-re-na pi-sa con-gar-to quin Re-li-

**st** **mg** los los los los los

**alt** **ant**

Ca-rio quin re-li-ca-rio me voy ha-cer - con el río

loo la la la

3 1/2 min

pub. MARKS Mus Co

ci-to de mi ca-po-te q'ha-ya pi-sa-do tan lin-do

los los los los los los los los los

pie pi-sa mo-re-na pi-sa con gar-bo q'un re-li-ca-rio q'un re-li-

los los los los los los los los los

ca-rio me voy ha-cen con el to-ci-to de mi ca-po-te,

los los los los los los los los los

q'ha-ya pi-sa-do, q'ha-ya pi-sa-do tan li-do pie

los los los los ! los !

*Handwritten notes: ff, ff, pp*



Solo (3)

(ry. ooo) hain - ceo (3)

comp. man  
pas de pause

UN día de San Eu - ge - nio yen - do ha - cia el Pra - do le co - no -

ci - ra el tor - re - ro de mantes me - o el mar ca - ti - zo el tor - a - de to ma -

don!  
and

(4)

Ah

ah ah

lo lo lo lo lo lo lo I - ba en ca - le - sa Pi - dien - do gue - rra

ah

ah

Y yo al - mi - rar - re

me ex - tre - me - ci

(mes)

try as in (4)

5

4

3

Y el al no - tar - lo ba - jo del co - che y muy gar - bo - so se,

la la la la la

Vi - no á mi - ti - ró la ca - pa, con ges - ti - vo, y des - cu - bri - endo se

la la la la la la la la

si

6

Molto R.T. s'umbr.

quasi a tempo

larga pi - sa mo - re - na, Pi - sa con gar - bo, a un Re - li -



ca-rio, q'un re-li-ca-rio me voy ha-cer. con el tro-

ci-to, De mi ca-po-te, q'ha-ya pi-sa-do tan lin-do pi-

pi-sa mo-re-na pi-sa en gu-bo, q'un re-li-ca-rio q'un re-li-

los los

ca-rio me voy ha-cer con el tro-ci-to, de mi ca-

Handwritten musical score for a song titled "Pi Sa Do". The score is written on ten staves, with the first three staves containing the main melody and the remaining seven staves providing harmonic accompaniment. The lyrics are written below the first staff.

**Lyrics:**  
 po-ke, q'ha-ya pi-sa-do q'ha-ya pi-sa-do tan lin-do  
 pi ——— ah ———  
 la la la la la la la la la la etc

The musical notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a cursive, handwritten style.