

N<sup>o</sup> 4

Le ciel se marie ....

Handwritten musical score for "Le ciel se marie ....". The score is written on ten staves, with lyrics in French. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are several handwritten annotations in red ink: a circled "1" above the first staff, a circled "2" above the second staff, a circled "X" to the left of the second staff, a circled "2" above the fifth staff, and the words "Fin" written in red ink above the sixth and seventh staves. The lyrics are: "La mer a mis sa robe verte Et le ciel bleu son oeil-let blanc, Elle a vou-lu ê-tre co-quette Pour dire au ciel en s'é-veil-lant: N'oublie pas mon coeur Ni la fleur, ni le jonc; N'oublie pas sur-tout que de main nous nous ma-ri-e rons. Les".

①

②

Fin

Fin

main nous nous ma-ri-e rons. Les

Tournez pour le  
3<sup>e</sup> couplet.

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves, with lyrics in French. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: (3) U - ne fleur à la bou-ton-nière Le len-de-main se ma-ri-ait Le ciel au bras de la mer fière D'a-voir du so - leil en bou-quet Il y'a - vait leur coeur Et les fleurs et le jonc — Cha-que jour de puis Mille fois re - vit cet-te chan - son.

2ème

rit...

Arrangement de  
Séverin Lavoiselle

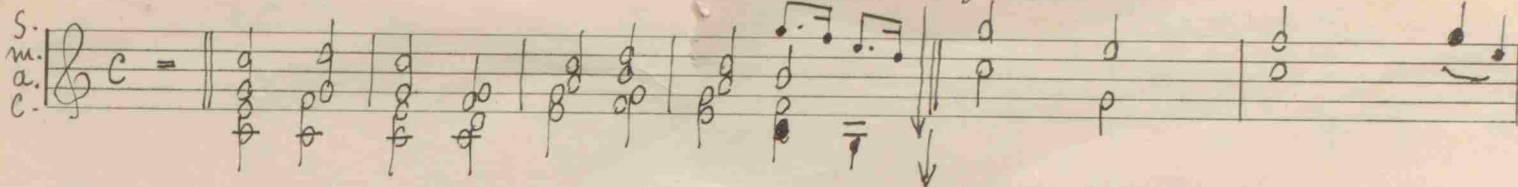
Montréal 26/12/60  
Local 406. A.F.M.





no 3.

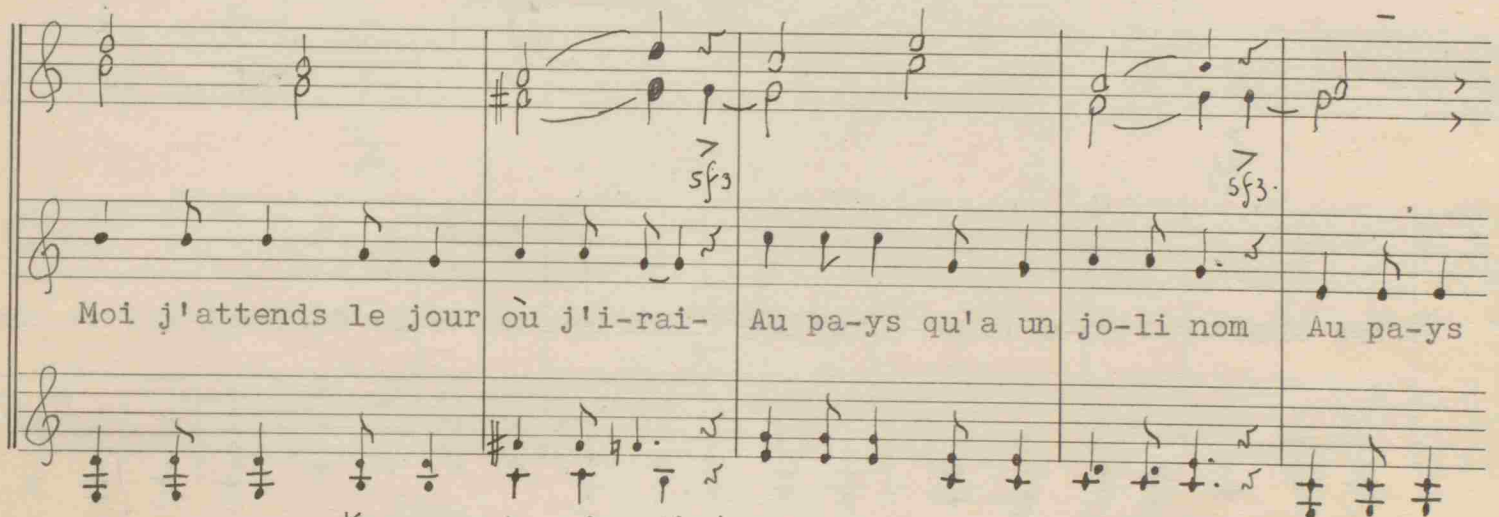
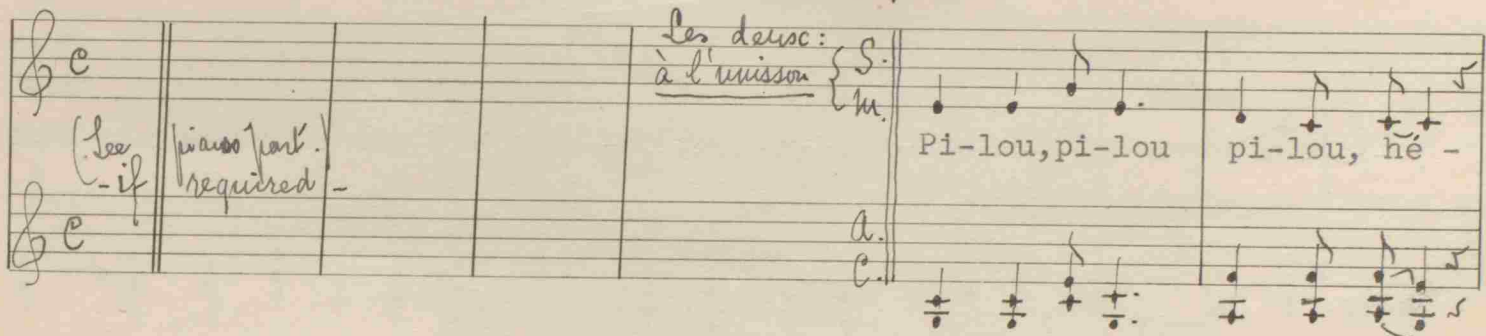
S. m. a. c.



Les deux: à l'unisson { S. m. a. c. }

(See - if piano part required -)

Pi-lou, pi-lou pi-lou, hé -

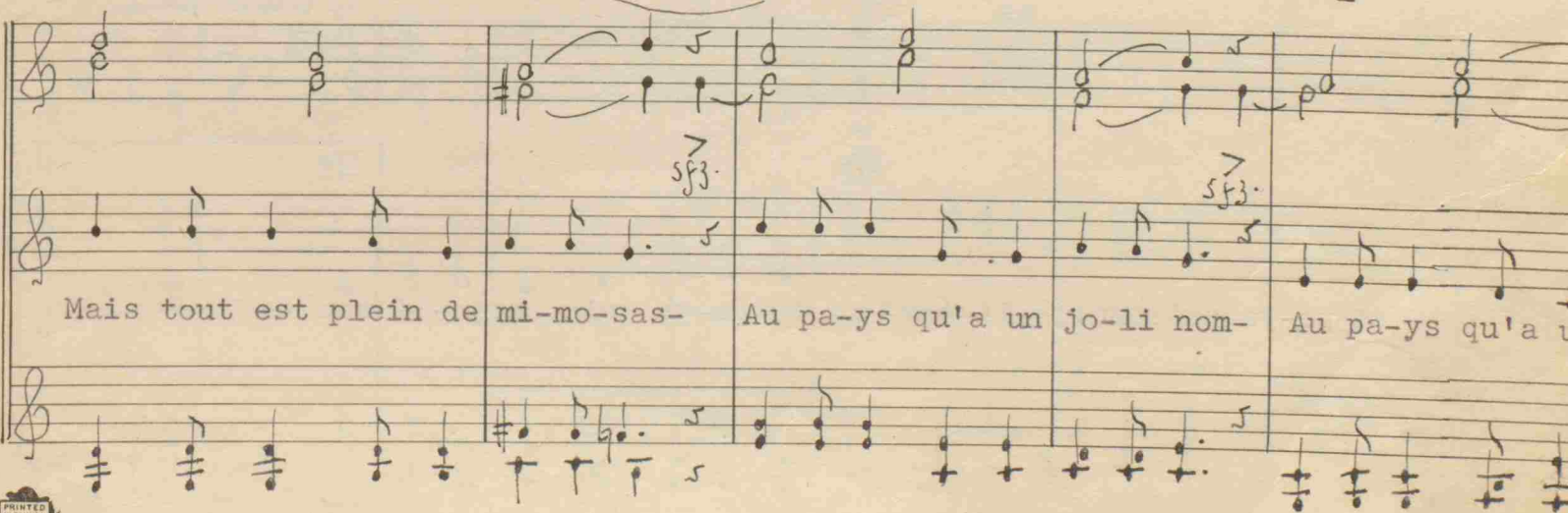


Moi j'attends le jour où j'i-rai- Au pa-ys qu'a un jo-li nom Au pa-ys

ka-ra-ra-ra ka-ra, boum di-é



qu'a un jo-li nom. Tu me crois ou tu me crois pas -



Mais tout est plein de mi-mo-sas- Au pa-ys qu'a un jo-li nom- Au pa-ys qu'a u'

*Ka ra ra ra-ta-ta-ta-ta (Hum)*

jo-li nom ——— A ge-noux ou- sur les mains Ou sur les mains Peut-

*(Hum)*

*sffz*

ê-tre bien- A ge-noux ou- sur les mains Je me te le fran-chi-rai ce che-

*sffz*

min ——— Je m'en irai aux qua-tre vents Sur u-ne bar-que de bois blanc

*1<sup>o</sup> ra-ra-etc: Brundi-é.*

*sffz*

Au pa-ys qu'a un jo-li nom- Au pa-ys qu'a un jo-li nom ———



2.

Ta ra ra ra ra - (Hum)

nom — Pi-lou pi-lou, - pi-lou he- Je nous vois comme

(5b)

(5b) *sfz.* si j'y é-tais Le So-leil a tou-jours rai-son- Au pa-ys qu'a un jo-li

(5b)

(5b) Ta ..... (Hum)

(5b) nom — A ge-noux ou sur les mains Ou sur les mains Peut-

(5b) Hum.

(5b) *sfz.* ê-tre bien- A ge-noux ou sur les mains Je me te le fran-chi-rai ce che-

(5b)

Handwritten musical score for a song in French. The score is written on ten staves, with the first six staves containing the main melody and lyrics, and the last four staves containing a concluding section and a handwritten note.

The lyrics are:

- min ——— Tu le crois ou tu le crois pas- Jé-sus ne por-te

plus sa croix- Au pa-ys qu'a un jo-li nom Au pa-ys qu'a un

jo - li nom.

Arrangement de  
Séverin Moisse.  
Montréal 24 déc. 1960.  
Local 406. A. F. M.