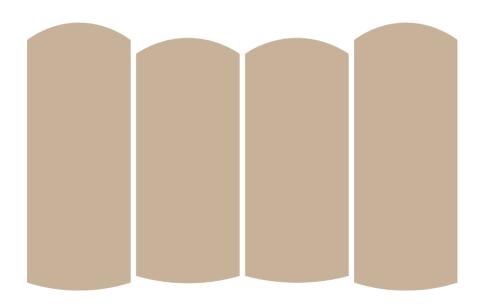
IDENTIDADE VISUAL CIEJA PERUS









Fábrica de Cimento Perus como referência histórica também de luta do distrito por meio dos queixadas

> Janela como referência à oportunização de estudos (janela de oportunidades) e à multiplicidade de formas de ver o mundo, sempre recortada e moldada a partir das experiências individuais









Brasil

A cor azul como interseção entre eles, representando a relação harmônica. A letra I, reforçando a hamonia, como um retângulo sólido, sem divisões e sem pender para lado algum



A cor preta representa força e resistência enquanto o marrom representa segurança e estabilidade. Sensações que um ambiente de acolhimento como o CIEJA transparece



Logo colorido para divulgações em meios digitais



Logo preto e branco para divulgações em meios impressos



Capa do Facebook - opção 1

Ao fundo, vista de Perus a partir do CIEJA. Bandeiras do Brasil e do Haiti sobrepondo a imagem e se dissolvendo na interseção delas, onde aparece o logo do CIEJA Perus centralizado



Capa do Facebook - opção 2

Ao fundo, vista de Perus a partir do CIEJA. Bandeiras do Brasil e do Haiti sobrepondo a imagem e se dissolvendo na interseção delas, onde aparece o logo do CIEJA Perus. Ao lado, colagem da Fábrica de Cimento Perus, a Estação Trem de Perus e um ramo de flores de primavera, encontrada na entrada do CIEJA Perus



Capa do Facebook - opção 3

Ao fundo, vista de Perus a partir do CIEJA. Bandeiras do Brasil e do Haiti sobrepondo a imagem e se dissolvendo na interseção delas, onde aparece a colagem da Fábrica de Cimento a Estação Trem, a Ocupação Artística Canhoba e um ramo de flores de primavera, encontrada na entrada do CIEJA Perus



CIF IA PERUS

R. Francisco José de Barros, 166 | Vila Inácio, São Paulo - SP | CEP 05211-150

Tel. (11) 3917-5618

Site http://imprensajovemmais.com