

# HOR<sup>Z</sup>ONTES



CENTRO  
HISTÓRICO  
PACHUCA  
HIDALGO

BARRIOS  
MINAS  
MUSEOS  
CONOCE  
TU CIUDAD

LA TRANSFORMACIÓN  
está aquí

septiembre, núm. 1



# PONTE ALERTA



## SIN TI NADA ES IGUAL.

Queremos tu presencia, no tu ausencia



**COMUNÍCATE AL 771 130 7436**

COMISIÓN ESTATAL DE BÚSQUEDA DE PERSONAS  
DEL ESTADO DE HIDALGO



# Contenido

## 02 ¿Qué había antes?

Plaza Independencia

## 03 Las calles te cuentan la historia

Plaza Independencia y Calle Mariano Matamoros

## 04 ¡Así es la vida en el barrio!

"El arbolito" 1er Barrio Mágico de Hidalgo

## 05 Leyendas del Centro

Monumentos y lugares emblemáticos que le dan vida a nuestra Ciudad, majestuosa arquitectura y toda una historia que contar

## 07 Las Minas

La Mina de San Juan no es solo un hito geográfico, sino también un monumento vivo que encarna la historia y la identidad de Pachuca  
¡Te invitamos a recorrerla!

## 08 Conoce o reconoce

Comercios en el Centro Histórico, "Churrería López"

## 10 Los abuelos de la Bella Airosa

El Mercado Primero de Mayo, con casi 100 años y Salón Pachuca con 124 años al servicio de los pachuqueños

## 12 Museos

Para los amantes de la historia y la cultura, Archivo histórico Museo de Minería

## Editorial

Estimado lector:

Bienvenidos a la primera edición de nuestra revista Horizontes, es un honor que estés aquí. A través de nuestras páginas revivirás la historia de nuestro hermoso Centro histórico, la nostalgia abriga cada una de las páginas, acompañanos y juntos viajaremos en el tiempo para mostrarte desde sus colosales edificaciones, monumentos emblemáticos y lugares inolvidables, así como los icónicos negocios reconocidos por los pachuqueños, los coloridos barrios, la increíble vida de la mina, su mercado más antiguo, una icónica cantina; por último para los amantes del arte disfruten de uno de los maravillosos museos de nuestra ciudad.

Esperamos sea de tu agrado y disfrutes lo que con tanto cariño preparamos para ti. "En honor a A.C.M." ¡Te invitamos a mirar este nuevo horizonte!

## Directorio

Presidente

Jorge Trejo O.

Editora Responsable

Claudia López Torres

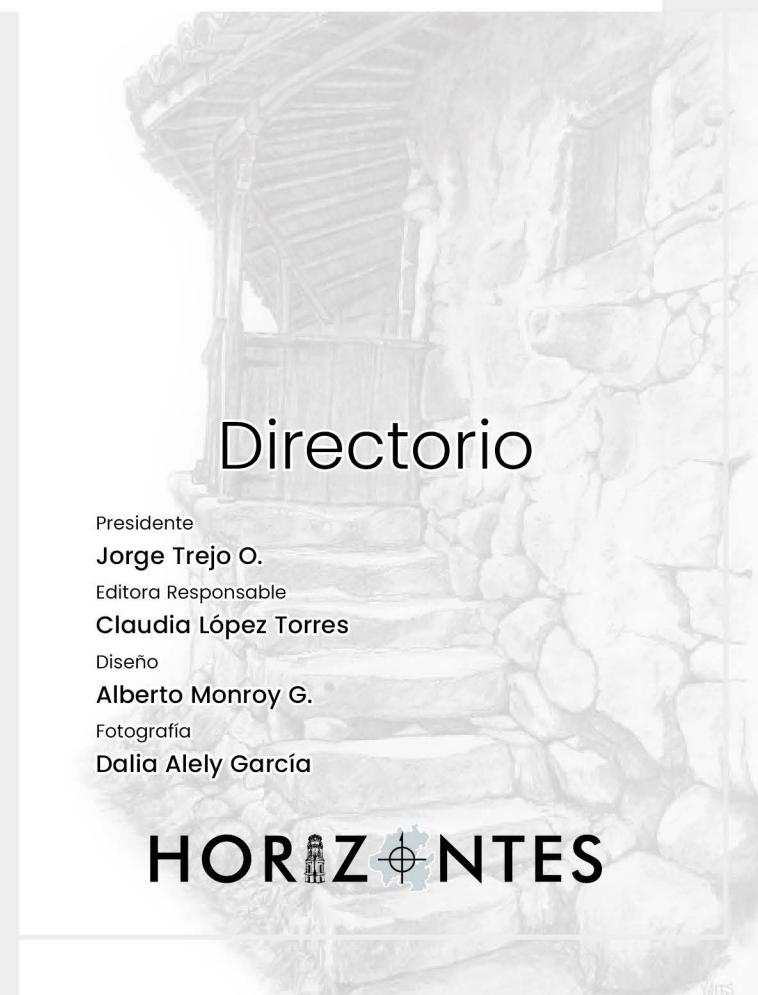
Diseño

Alberto Monroy G.

Fotografía

Dalia Alely García

**HORIZONTES**



# ¿Qué había antes?



Imagen tomada del archivo histórico (1900)

La Plaza Independencia es el elemento principal del centro histórico de Pachuca, por lo que se le conoce como "El Centro". Para conocer mejor la historia te cuento que anteriormente en el siglo XVIII se le conocía como la plaza de toros de Avendaño, alrededor de esta se construyeron tres mansiones importantes: una del Conde de Casa Alta, la segunda del comandante Pedro Madera y la tercera del delegado Francisco de Paula de Villaldea.

En 1901 se inició una de las obras más representativas de la ciudad que fue la construcción de la Torre del Reloj Monumental. Por mandato del presidente Porfirio Díaz. Construido de 1907 a 1910 por los ingenieros Francisco Hernández y Luis Carreón proyecto del Arquitecto Tomás C.

El 15 de septiembre de 1910 se inauguró conmemorando el centenario de la independencia, fue alas 23 horas cuando sonó por primera vez sus campanas.

Mide 40 metros de altura, realizado en cantera blanca y coronado con cúpula de hierro forjado y cobre, cuenta con 8 campanas en escala de Do mayor, cada una de sus 4 caras con orientación a los puntos cardinales, la torre está compuesta por 4 niveles, entrada, balcón, esculturas femeninas de mármol y techo cobre, las estatuas representan cuatro momentos de la historia de México: 1810 la Independencia, 1821 consumación la Libertad, 1857 la Constitución Política y 1859 la Reforma.

En su corazón alberga una maquinaria similar a la del Big Ben de Londres. Históricamente se ha usado para fomentar el comercio local, eventos culturales o punto de reunión de los residentes locales. Actualmente en la planta baja existe una exhibición de artículos representativos del mismo a la venta del público que lo visita.



Imagen tomada del archivo histórico (1969)



Imagen de cortesía época actual, autor anónimo

# Las calles te cuentan la historia



Imagen tomada del archivo histórico; Cine Reforma década de los 50



Imagen época actual calle Mariano Matamoros (Dalia García)

Actualmente sobre la vialidad hay todo tipo de comercios, desde un banco, zapaterías, ópticas, restaurantes, farmacia, panadería entre otros.

A la derecha frente a la Plaza Independencia está el emblemático edificio de "LA PALANCA" propiedad de la familia Casas, su construcción terminó en 1937 por el Ing. Felipe Spota. Fue una famosa panadería durante muchos años, sede del PRI y también de la Compañía Real del Monte y Pachuca. Al lado se muestran dos balcones propiedad de la familia Castrejón, que con la esquina de la calle de Ocampo se conformaba la Imprenta el Buen Tono. También albergo una ferretería llamada El puente.

Ahora La Palanca da vida al inmueble en el 2º piso con una galería de arte, un nuevo espacio expositivo para las artes y la cultura que abrió sus puertas el 29 de Julio de 2022. En la planta baja se encuentra una sucursal de remates de muebles y una casa de empeño.

El edificio "La Casa de las Diligencias" ubicado al oeste de Plaza Independencia en el numero 116 desde el año 1841 y se inauguró como "Gran Hotel Grenfell" en el año 1910. Sus antiguas instalaciones albergaron a miles de viajeros durante 180 años. Después Hotel Independencia, el cual cerró en 2021. Es un inmueble protegido por el INAH. Actualmente se nombra "Hotel Capitalino" y cuenta con una pequeña plaza comercial en su interior. En el primer nivel se encuentran las habitaciones y una exposición fotográfica que muestra a Pachuca a través del tiempo.

La calle Mariano Matamoros se encuentra al este de la Plaza Independencia, en la década de los cincuenta se aprecia al fondo de lado izquierdo El cine Reforma se inauguró el 27 de octubre de 1944, que sustituyó al emblemático teatro Bartolomé de Medina, motivo por el cual los pachuqueños le llamaron "el Adefesio Deforma" era el centro social de la ciudad, en él existía un cine café y conviven personas de diferentes extractos sociales y de diferentes comunidades, porque recordemos que Pachuca se formó de inmigrantes nacionales e internacionales. Del lado derecho de la acera se puede apreciar el famoso Hotel de los Baños construido en 1912, en ese tiempo vino a darle a la hotelería Pachuqueña, mayor auge, debido a su elegancia en el mobiliario y su extraordinaria cocina mexicana..



Imagen tomada del archivo histórico calle Matamoros 1950



Imagen época actual Dalia García



Gran Hotel Grenfell, antigua casa de Diligencias en 1902, Cronista de Hidalgo.

# Así es la vida en el Barrio

"El arbolito" es uno de los primeros Barrios de Pachuca fundado por los trabajadores de las minas allá por el siglo XIX. Los habitantes recuerdan un enorme árbol de pirul en donde los trabajadores mineros pusieron bancas para poder convivir de ahí se origina el nombre del arbolito. Comenzando con el recorrido encontramos lugares como la famosa cantina de don Cu, en la popular calle de Galeana, que durante décadas ha sido escenario de muchas de las tradiciones del barrio, poco más adelante se encuentra el antiguo templo de Zarco, la cancha del popolo, etc.



Cancha deportiva del Popolo (Dalia García).



Arco de acceso al "barrio el arbolito" (Dalia García).



Antiguo templo de Zarco y Galeana sede de la Masonería en Hidalgo (Dalia García).



Monumento al minero, en honor a los mineros y familias que forjaron el barrio. (Dalia García).



Mural homenaje a la minería callejón de Progreso (Dalia García).



Mural de la verbena navideña en el barrio (Dalia García).



Callejón del Pulque en la calle Loreto D.G.



Mural representativo del viacrucis que se escenifica en semana santa. D.G.

Un lugar con historia y anécdotas. Casa de la famosa banda de los "calcetines" y en su tiempo de decenas de cantinas; en sus inicios fue conocido por ser barrio bravo. El 23 de febrero de 2023 recibió la distinción de primer "Barrio Mágico de México", lo que resalta su valor histórico y cultural, así como su papel en la vida de los pachuqueños. Cuenta con la galería a cielo abierto más grande de Pachuca, más de 150 metros lineales de murales, se encuentra en la esquina de la calle Galeana y el callejón de Progreso, todos con temáticas de usos y costumbres, personajes de barrio, leyendas mineras, gastronomía local, callejoneadas y también, la verbena del barrio, los más pintorescos son los de la quema de Judas en semana santa, el viacrucis, la famosa banda de "los calcetines", todos muy creativos realizados por artistas locales.

# Leyendas del Centro “Plaza Constitución”



Tomada del archivo histórico “Plaza Constitución” 1930

La más antigua de la ciudad, fue construida en 1550 conocida como Plaza Real o Plaza Mayor, la primera explanada pública.

En el año 1820 cambió el nombre a Plaza Constitución. Se le dio este nombre por la Constitución de Cádiz concedida por las autoridades Virreinales. En esta plazuela la actividad religiosa, económica y política tenía mucha afluencia es por eso que se construyeron varios edificios concernientes a dichas actividades como: la Parroquia de la Asun-

ción en honor a nuestra Señora de la Asunción y construida a principios del Siglo XVI. De lado derecho se ubica la casa Lambert, que con el paso del tiempo se convirtió en “El antiguo Palacio de gobierno” construido en el siglo XIX de 1882 a 1943, de 1943 a 1970 fue sede del Poder Ejecutivo del Estado, de 1970 a 1986 albergó el Ayuntamiento de Pachuca, posteriormente se convirtió en propiedad de la compañía Real del Monte y Pachuca, que lo cedió en pago de adeudos al Instituto Mexicano del Seguro Social.



Tomada del archivo histórico antiguo Templo de la Asunción 1950



Tomada del archivo histórico antiguo Palacio de Gobierno 1930

A un costado se ubica una propiedad de un rico minero llamado Benito Arellano quien en 1873 perdió el predio y pasó a ser propiedad de un usurero apellidado Lambert. Con el paso del tiempo fue El antiguo Palacio de Gobierno construido en el siglo XIX de 1882 a 1943 fue Palacio de GOBIERNO, DE 1943 a 1970 fue sede del Poder Ejecutivo del Estado, de 1970 a 1986. Fue sede del Ayuntamiento de Pachuca. Pasó después a ser propiedad de la compañía Real del Monte y Pachuca, que lo cedió en pago de adeudos al Instituto Mexicano del Seguro Social.

Al centro de la plaza se encuentra el monumento de Miguel Hidalgo, sosteniendo un documento en una de sus manos y en la otra un ramo, construido en 1886 por el escultor italiano Cayetano Tangasi. Monumento de estilo neoclásico con cuerpo cuadrangular, cada una de las fuentes perimetrales tiene una estatua de mármol representando a un indígena, con una escopeta en la mano y la otra un jarrón que vierte el agua en la fuente. Los monumentos que están en el perímetro de la plaza constitución se han modificado, tanto en nombre como en su estructura arquitectónica, por acontecimientos climáticos o por tiempos políticos del país.



Monumento a Don Miguel Hidalgo época actual (Dalia García).

# Las Minas

¿Sabías que? En Pachuca se encuentra un legado minero que asemeja un enorme y abandonado museo con diferentes tipologías arquitectónicas y paisajes naturales.

Pachuca y Real del Monte se distinguen por ser uno de los distritos mineros productores de plata más antiguos de México, ya que sus minas fueron descubiertas en 1552 y pocos años después de haberse iniciado la explotación de las minas; la producción minera se desarrolló muy rápidamente y gracias Bartolomé de Medina un metalurgista español que en 1555 contribuyó a impulsar la minería desarrollando un método para separar la plata y oro de otros metales. Tras más de 400 años de trabajo minero, Pachuca cuenta con más de 500 vestigios de esta industria.



Mina San Juan Pachuca actualidad (Dalia García).

## MIna de San Juan

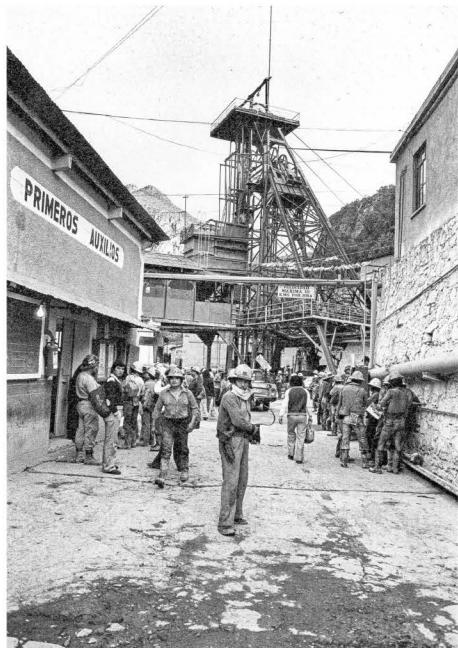
Se erige como un ícono imperecedero de la historia en Pachuca, durante la época de la Colonia, ya que su producción de oro y plata, alcanzó cantidades extraordinarias, destacando su legado de 150 años en la región.

Esta emblemática mina se distingue por su significativa producción, su función como centro de desagüe y su papel centralizador del mineral extraído de diversas minas circundantes, tales

como Pachuca, Real del Monte, El Chico y El Cerezo, desde la segunda década del siglo XX.

Este enclave histórico no solo es testigo de la riqueza mineral de la región, sino que también sirve como un recordatorio tangible del trabajo arduo y la dedicación de generaciones pasadas.

Ahora se pueden realizar recorridos por los socavones de la mina.



Tomada Ruta Arqueológica Minera  
¡Día del minero! 11 de agosto!



Tomada del archivo histórico, podemos apreciar la ciudad de norte a sur a través de la horca de acero de la mina.

# Comercios

Si eres Pachuqueño identificas estos emblemáticos negocios enclavados en el corazón del Centro Histórico:



Fachada actual después de la remodelación (Dalia García).



Preparación, cocción y área de despacho (Dalia García).

## Churrería López

Desde 1950 en la calle de Melchor Ocampo 200, el dulce sabor de la tradición, sus fundadores Sr. José López y Sra. María López. Este maravilloso negocio comenzó siendo un pequeño puesto ambulante de dulces cubiertos, posterior a esto y a su incansable trabajo, se logró establecer en un local fijo, desde entonces, este lugar nos deleita con los Churros más ricos del rumbo, se



Chocolate caliente especialidad de la casa acompañado con un churro azúcar canela (Dalia García).



Segundo nivel de la Churrería (Dalia García).

preparan en el momento además puedes pedirlos naturales, espolvoreados con azúcar normal o azúcar canela, o si prefieres puedes disfrutarlos en el mismo local y acompañarlos con un rico chocolate caliente o bien cualquier platillo de su variada carta, todos los días promociones diferentes y de pilón un exquisito dulce cristalizado. ¿Ya los probaste?

Síguelos en sus redes sociales:

- ChurreríaLopezoficial
- Churrería López

# ¿Qué hacer antes de las lluvias y ciclones tropicales?



Atiende las rutas de evacuación que implemente la autoridad.



Prepara tu mochila de emergencia.



No arriesgues tu vida al intentar cruzar corrientes de agua.



Mantente informado en la radio, televisión o medios virtuales.



Considera las indicaciones de las autoridades.



Lleva contigo tus documentos.



Usa mascarilla en lugares sin sana distancia, sin ventilación o si presentas alguna enfermedad respiratoria aguda.

# Mercado El Primero de Mayo

## emblema de Pachuca



Fachada actual mercado primero de mayo D.G.



Tomada de archivo histórico 1980

Considerado "el abuelo" de los mercados públicos en Pachuca, con 98 años de edad. Ubicado en calle José María Morelos y Pavón, centro de Pachuca. Durante la nueva España se conocía como la plaza de mercaderes, un amplio espacio abierto, los días lunes (día del mercado), también llamada "la barata" con poco más de un centenar de puestos semifijos, que se reducían a un tercio el resto de los días de la semana. Durante el siglo XIX se construyó una hostería en el lugar.

Hacia 1905 después de diversas adaptaciones, el edificio se convirtió en el "mercado libertad" y durante 20 años dio servicio, pero debido a las inundaciones de la época y a las quejas que se tenían por parte de los mercaderes con la llegada de las lluvias sus puestos y mercancías eran arrastradas y destruidas. Se tomó la decisión de

demolerlo. Así el 1ro de mayo de 1926, el mercado fue inaugurado por el entonces presidente Plutarco Elías Calles.

En sus casi cien años sus pasillos han sido recorridos por millones de personas, mineros de la época, trabajadores de diferentes sectores y amas de casa que siempre han buscado la frescura y buen precio de los productos que se ofertan en este lugar.

Hoy sus más antiguos locatarios son reconocidos por la gente que visita este mercado, entre ellos destacan "el yerbero o brujo mayor" Don Juan Montiel, "El Cono" Sr. Francisco Quintanar de tortillería el diamante ahora tienda de abarrotes, Pescadería "Rocamar" atendida por Sinuhe González mejor conocido como "el pollo", carnicería "la Petunia" de Don Víctor Chávez Chávez, etc.



Sr. Francisco Quintanar a sus 84 años aún recuerda grandes anécdotas del mercado con una galería propia. D.G.



"Carnicería la petunia" de las primeras en dar servicio en la capital hidalguense D.G.



La tradicional pescadería "Rocamar" histórica viviente con casi 100 años de servicio. D.G.

# Salón Pachuca Bar/Cantina

Dicen que el que no conoce Salón Pachuca, no conoce Pachuca

Los muros desnudos reflejan de qué está hecho Salón Pachuca, entre ladrillos y piedras se cuenta una historia, con un pasado minero. La entrada aun conserva su original bisagra de vaivén, típica de las cantinas de la época, su barra fue tallada en madera hace más de 100 años y aun posee las insignias de la corona inglesa.

La cantina familiar más antigua de la Bella Airosa con 124 años de antigüedad ubicada en Venustiano Carranza 408 col. centro a las faldas de la entrada Barrio San Clemente.

Fundada por un hombre del que sólo recuerdan su sobrenombre "El pajarito" más o menos por el año de 1922, en la época minera de mayor apogeo en la ciudad, por lo que sus clientes eran todos los mineros de Loreto, San Juan, entre otras minas. Al paso del tiempo hubo cuatro administraciones,



Fachada original D.G



Galería personal al interior D.G



Sr. Marín preparando una "quemadita" D.G

actualmente y desde hace 30 años en manos de Mateo Martínez Rubio, detrás de la barra Sr. Marín y Alejandro Martínez. Mateo fue el pionero en introducir "la botana" lo más representativo del lugar que se incluye en el consumo de bebidas, las cuales varían dependiendo del día de la semana y la temporada, desde un caldito de camarón, unas pescadillas, charales en salsa verde, las quesadillas de flor de garambullo, escamoles con huevo y todos los viernes la exquisita torta de bacalao. Las bebidas más solicitadas son las famosas "bolas" y la "quemadita" (hielo, ron, limón y refresco). El objetivo es que la gente venga y se lleve un buen recuerdo del lugar, los amigos, parejas, familias todos son bienvenidos.

Salón Pachuca te espera de lunes a sábado en un horario de 13:00 a 20:30 horas.



La tradicional Rockola con amplio repertorio musical D.G

# Los Museos

## "Museo de Minería"

Descubre la fascinante historia minera de Pachuca y Mineral del Monte en este maravilloso museo, el más completo único con muestras reales.

Situado en el centro histórico de Pachuca en la calle de Javier Mina, este museo es un recinto cultural, el cual ofrece una experiencia inigualable para sumergirse en el apasionante mundo de la minería nacional, con una rica colección de artefactos, herramientas y documentos históricos. El museo de minería te transportará a través del tiempo para conocer de cerca el legado minero de esta región.



Sede del museo de minería construido en el siglo XIX D.G



Exhibición de minerales de gran relevancia para el sector D.G



Sala tipo 3D tamaño real D.G



En sus galerías se pueden apreciar fotografías antiguas y documentos originales de la época D.G

Disfruta de una cálida visita guiada de voz de la Mts. Marbella Olguín Mera, quien durante el recorrido nos adentra en los cuatro siglos y seis períodos que comprende la minería en Pachuca.

Conoce la pirita conocida como "el oro de los tontos" y el origen del famoso dicho "no todo lo que brilla es oro".

El Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca, es el más grande y completo acervo histórico especializado en minería del país.

No te pierdas esta oportunidad de explorar y aprender más sobre la historia de Hidalgo y su importante contribución a la industria minera del país.

Admisión general \$ 50.00

Tercera edad y estudiantes \$ 45.00

**¡Diviértete y vive una experiencia inolvidable!**

Siguelos en sus redes sociales:

ahmmac\_mexico

Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.

# LLAMADA SEGURA HIDALGO

**PREVÉ LA EXTORSIÓN TELEFÓNICA**



Si recibes una llamada de extorsión, mantén la calma, **cuelga, anota el número y repórtalo al:**



DENUNCIA ANÓNIMA

Si denuncias, el número quedará registrado en la APP LLAMADA SEGURA y evitarás futuras extorsiones.

**iDescárgala ahora!**



LLAMADA **SEGURA**  
**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO



# San Francisco

FERIA DE PACHUCA 2024

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE

26 SEP	GABITO BALLESTEROS	27 SEP	LOS INVASORES Y CARDENALES DE NUEVO LEÓN	28 SEP	MOENIA	29 SEP	LUCHA LIBRE
27 SEP	SONORA DINAMITA & MARIANA SEOANE	28 SEP	LA ARROLLADORA BANDA EL LIMÓN	01 OCT	CALIBRE 50 Y BANDA CARNAVAL	02 OCT	
28 SEP	CALIGARIS	03 OCT	LA ORIGINAL BANDA EL LIMÓN	04 OCT	KUMBIA KINGS	05 OCT	
29 SEP	MARIO BAUTISTA	04 OCT	CHUY LIZÁRRAGA	05 OCT	ENANITOS VERDES	06 OCT	GRUPO PESADO
02 OCT	LA ADICTIVA	06 OCT	MARCA REGISTRADA	07 OCT	CONJUNTO PRIMAVERA Y LA CASETERA	08 OCT	
03 OCT	MATUTE	07 OCT	LUCHA LIBRE	09 OCT	LOS ÁNGELES DE CHARLY Y LA SONORA CON MARÍA FERNANDA	10 OCT	
04 OCT	ARTISTA SORPRESA	08 OCT	EDWIN LUNA Y LA TRAKALOSA	11 OCT	EL TRI	12 OCT	LOS ÁNGELES AZULES
05 OCT	EDÉN MUÑOZ	09 OCT	ALEJANDRA GUZMÁN	13 OCT	SHOW INFANTIL	14 OCT	LOS TUCANES DE TIJUANA

