**Сучасная беларуская паэзія. Тэмы сачыненняў**

1. Урбаністычная тэматыка ў сучаснай беларускай паэзіі (А. Глобус, Г. Каржанеўская)
2. Пошукі і наватарства ў галіне паэтычнай формы (паэзія А. Разанава, Г. Лабадзенкі, А. Хадановіча, В. Жыбуля)
3. Жанравае багацце лірыкі Я. Сіпакова (медытатыўная элегія, балада, санет)
4. Я. Сіпакоў – майстар баладнага жанру (зборнік “Веча славянскіх балад”)
5. Жанравая разнастайнасць лірыкі А. Вярцінскага (прытча, ода, медытатыўная элегія, вершы-прысвячэнні)
6. Індывідуальны стыль А. Разанава. Традыцыі і наватарства (на прыкладзе 3-4 вершаў)
7. Філасофскі змест паэзіі Р.Барадуліна. Пошукі новых форм. (на прыкладзе 3-4 вершаў)
8. Вершы пра маці ў сучаснай паэзіі (на прыкладзе паэзіі Р. Барадуліна, Н. Гілевіча, Я. Янішчыц)
9. Тэма кахання ў лірыцы Генадзя Бураўкіна (зборнік вершаў “Пяшчота”)
10. Агульначалавечы, маральна-філасофскі змест лірыкі В.Зуёнка (на прыкладзе 3-4 вершаў)
11. Асноўныя тэндэнцыі ў галіне сучаснай беларускай паэзіі
12. Асаблівасці паэтычнага майстэрства Р. Барадуліна (тэмы, вобразы, жанры)
13. Тэматычная палітра паэзіі Я. Янішчыц (тэмы, вобразы, жанры)
14. Лірыка кахання Я. Янішчыц (на прыкладзе 3-4 вершаў)
15. Лірыка кахання С.Грахоўскага (“Прызнанне”, “Як я жыў без цябе...”, “Дзве радасці”)
16. Разважанні па творах А.Вярцінскага (“Жыццё даецца, каб жыццё тварыць…”, “Баіцца быць беларус беларусам...”)
17. Шырокі тэматычны змест паэзіі Н. Гілевіча (тэмы, вобразы, жанры)

**Прыблізны план сачынення:**

**І. Уступ**

1. Якімі храналагічнымі рамкамі акрэсліваецца сучасны перыяд у развіцці паэзіі?
2. Дзякуючы якім грамадска-сацыяльным падзеям яна набыла новыя якасці? Якія гэта якасці?
3. Якія стылі і напрамкі можна вылучыць у сучаснай літаратуры?
4. Ці ўласцівыя тэматычнае багацце і жанравая разнастайнасць сучаснай беларускай паэзіі?
5. Назавіце адзнакі наватарскіх пошукаў у беларускай паэзіі.
6. Назавіце асноўных прадстаўнікоў сучаснай беларускай паэзіі.

**ІІ. Асноўная частка**

1. Узагадайце, што такое балада, элегія, прытчы, верш-прысвячэнне, версэт, вершаказ, “ахвярынкі”, медытатыўны верш, лімэрык, pager-верш, палендром.
2. Што такое “філасофская (інтэлектуальная)” паэзія?
3. Калі прыйшоў у паэзію? Якое пакаленне прадстаўляе паэт?
4. Што вам вядома з біяграфіі паэта?
5. Ахарактарызуйце ханрава-тэматычнае багацце паэзіі абранага паэта.
6. У якіх канкрэтна вершах паэт закранае тую ці іншую тэму?
7. Якія тэмы дамінуюць (падмацаваць прыкладамі з твораў)?
8. Якія жанры найбольш уласцівыя творчасці паэта?
9. Як абставіны асабістага жыцця паўплывалі на тэматыку і вобразы паэзіі?
10. Якія творы вам найбольш спадабаліся? Чаму?
11. Якой тэме прысвечаныя абраныя вамі творы?
12. У чым заключаецца наватарства ці традыцыйнасць паэта?

**ІІІ. Заключэнне**

1. Якія маральна-этычныя і філасофскія праблемы закранае паэт у сваіх творах?
2. Што новага прынёс у паэзію?
3. Якія думкі, вобразы, ідэі больш за ўсё ўразілі вас?