



## Artiste a Roma nella prima metà del '900.

---

By Pancotto, P Paolo

Palombi Editori, 2006. Condition: new. Roma, 2006; br., pp. 296, ill., cm 15x21. Brave, numerose e belle. Così appaiono le artiste attive a Roma nella primametà del Novecento anche se la loro produzione, tranne rare eccezioni, è ancora oggi in gran parte sottovalutata e quasi del tutto inesplorata sotto il profilo scientifico. Le ragioni di tale fenomeno sono varie legate sia a fattori esterni, come la tradizionale predilezione della storiografia per l'universo maschile, sia a situazioni dipendenti dalle artiste stesse che in qualche caso, dopo un certo periodo di attività, preferirono dedicarsi ad altre forme di impegno sociale o alla vita familiare. Tuttavia il loro contributo fu spesso originale e interessante, come dimostra questo volume che raccoglie tutte le informazioni reperibili sulle esposizioni personali e collettive tenutesi a Roma tra il 1913 - anno in cui prendeva il via la Secessione, la prima rassegna d'avanguardia allestita in una sede pubblica a Roma (Palazzo delle Esposizioni) - e il 1948, anno in cui la Quadriennale riprendeva la sua attività.



**READ ONLINE**  
[ 7.32 MB ]

### Reviews

*This publication is amazing. It is definitely basic but shocks in the fifty percent of your publication. You won't feel monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for concerning if you question me).*

-- **Prof. Kirk Cruickshank DDS**

*This kind of book is every little thing and taught me to look ahead of time and a lot more. I am quite late in starting reading this one, but better than never. I found out this book from my dad and I encouraged this pdf to find out.*

-- **Justus Hettinger**