AFRIQUE DU SUD • PAP SINCLAIR BEILES

| Collectif | Picador Book of African Stories | Divers | L | Stephen Gray |
|-----------------|---------------------------------|-----------|---|-----------------|
| QUIGNARD PASCAL | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Protea Boekhuis |
| | | | | |

| ALBANIE • PAP FAN NOLI | | | | |
|---|---|---------------|--------------|------------------------------------|
| Collectif | Dictionnaire de la philosophie | Larousse | P | Shtepia Botuese Enciklopedike |
| Adler Laure | Marguerite Duras | Gallimard | L | Albin |
| Allègre Claude | Introduction à une histoire naturelle | Fayard | SSH | Dituria |
| Aymé Marcel | La Jument verte | Gallimard | L | Albin |
| | Le Passe-Muraille | Gallimard | L | Dituria |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | L | Shtepia E Librit Dhe E Komunikimit |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | L'Âge de discrétion | Gallimard | L | Elena Gjika |
| | La Femme rompue | Gallimard | L | Elena Gjika |
| | Monologue | Gallimard | L | Elena Gjika |
| BECKETT SAMUEL | En attendant Godot | Minuit | L | MCM |
| | Oh les beaux jours | Minuit | L | MCM |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Enfant de sable | Le Seuil | L | Elena Gjika |
| Bergson Henri | Les Deux Sources de la morale et de la religion | PUF | P | Amfioni dhe Zeti |
| BERNHEIM EMMANUÈLE | Sa femme | Gallimard | \mathbf{L} | Dituria |
| BOSQUET ALAIN | Demain sans moi | Gallimard | \mathbf{L} | Toena |
| | Le Livre du doute et de la grâce | Gallimard | L | Toena |
| Cabanes Pierre | Passions albanaises, de Berisha au Kosovo | Odile Jacob | SSH | Onufri |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Naim Frasheri |
| | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Fan Noli |
| CHAILLEY JACQUES | 40000 Ans de musique | L'Harmattan | A | ISCM |
| Champseix Élisabeth & Champseix Jean-Paul | L'Albanie ou la Logique du désespoir | La Découverte | SSH | Elena Gjika |
| CORNEILLE PIERRE | Horace | | L | Toena |
| CUIN CHARLES-HENRY & GRESLE FRANÇOIS | Histoire de la sociologie | La Découverte | SSH | Shpiragu |
| Debray Régis | Dieu, un itinéraire | Odile Jacob | SSH | Ora Editions |
| DELERM PHILIPPE | La Première Gorgée de bière et autres plaisirs miniscules | Gallimard | L | Ombra GVG |
| Dolto Françoise | Lorsque l'enfant paraît | Le Seuil | SSH | Kthim në Vetvete |
| | Paroles pour adolescents | Hatier | SSH | Fan Noli |
| Duras Marguerite | L'Amant | Minuit | L | Dituria |
| | Dix Heures et demie du soir en été | Gallimard | L | Dituria |
| GENET JEAN | Journal du voleur | Gallimard | L | Apollonia |
| GIL ROGER | Neuropsychologie | Masson | ST | Dituria |
| Giono Jean | Regain | Grasset | L | Albin |
| | Un de Baumugnes | Grasset | L | Globus |
| GRACQ JULIEN | Au château d'Argol | José Corti | L | Globus |
| Kokona Vedat | Anthologie bilingue de poésie française | | L | Toena |
| | Dictionnaire albanais-français | | L | Toena |
| Kundera Milan | La Plaisanterie | Gallimard | L | Dituria |
| LE CLÉZIO JM. G. | Étoile errante | Gallimard | L | Albin |
| | La Ronde et autres récits (extraits) | Gallimard | L | Dituria |
| Maspero François | Balkans Transit | Le Seuil | L | Toena |

| | | | _ | |
|-----------------------------|---|----------------|---------|-------------------------------|
| Mauriac François | Le Nœud de vipères | Grasset | L | Dituria |
| Messiaen Olivier | Technique de mon langage musical | Alphonse Leduc | A | ASMUS |
| MICHAUX HENRI | Sélection de textes poétiques | Gallimard | L | Odeon Publishers |
| Modiano Patrick | Dimanches d'août | Gallimard | ${f L}$ | Globus R |
| NATTIEZ JEAN-JACQUES | Musicologie générale et Sémiologie | Bourgois | A | Académie des arts |
| Noël Bernard | Matisse | Auteur | L | Lilo |
| Nourissier François | En avant, calme et droit | Grasset | ${f L}$ | Medaur |
| PENDANX MICHÈLE | Les Activités d'apprentissage en classe de langue | Hachette | ST | Shb Logos |
| PENNAC DANIEL | Messieurs les enfants | Gallimard | L | Besa |
| Pieyre de Mandiargues André | Le Lis de mer | Gallimard | L | Dituria |
| RADIGUET RAYMOND | Le Diable au corps | | L | Albin |
| RICHET XAVIER | L'Économie de l'entreprise | Hachette | SSH | Toena |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Terre des hommes | Gallimard | L | Albin |
| SAINT-JOHN PERSE | Choix de poèmes | Gallimard | L | Aferdita |
| SARRAUTE NATHALIE | Le Planétarium | Gallimard | L | Elena Gjika |
| SARTRE JEAN-PAUL | Huis clos | Gallimard | L | Fan Noli |
| | Qu'est-ce que la littérature ? | Gallimard | L | Dea |
| SHIJAKU EQREM | Dictionnaire phraséologique français-albanais | | L | Dituria |
| Tournier Michel | Le Médianoche amoureux | Gallimard | L | Dituria |
| | Vendredi ou la Vie sauvage | Gallimard | L | Fan Noli |
| Valéry Paul | Monsieur Teste | Gallimard | L | Odeon Publishers |
| XENAKIS IANNIS | Kéleütha et autres écrits | L'Arche | A | Shtepia Botuese Enciklopedike |
| YOURCENAR MARGUERITE | Anna, Soror | Gallimard | L | MCM |
| | Les Mémoires d'Hadrien | Gallimard | L | MCM |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | ${f L}$ | Dituria |

ALGÉRIE • PAP MOHAMMED DIB

| Collectif | Algérie 1830-1962 | Revue des deux mondes | SSH | Dahlab |
|--|---|--------------------------|--------------------------------|--------|
| Collectif | Algérie : quelles perspectives ? | Recherches international | Recherches internationales SSH | |
| Collectif | Analyse prévisionnelle | Atol | ST | Berti |
| Collectif | Dictionnaire du français en 60 000 mots | Hachette | L | Enap |
| Collectif | Dictionnaire Hachette Junior | Hachette | J | Casbah |
| Collectif | Évaluation des entreprises | Atol | ST | Berti |
| Accoce Pierre & Rentchnick Pierre | Ces malades qui nous gouvernent | Stock | SSH | Casbah |
| Adda Jacques | La Mondialisation de l'économie | La Découverte | SSH | Casbah |
| AGERON CHARLES-ROBERT | Histoire de l'Algérie contemporaine | PUF | SSH | Dahlab |
| AMAR NADINE, COUVREUR CATHERINE | | | | |
| & HANUS MICHEL | Le Deuil | PUF | SSH | SARP |
| Amin Hussein | Le Livre du musulman désemparé | La Découverte | SSH | Casbah |
| Ammi Kebir | Thagaste | L'Aube | L | Marsa |
| Arnsperger Christian & Van Parijs Philippe | Éthique économique et sociale | La Découverte | SSH | Casbah |
| Assima Fériel | Rhoulem, ou le sexe des anges | Arléa | L | Marsa |
| Aubert François & Guittard Philippe | L'Essentiel médical de poche | Ellipses | ST | Berti |
| AUBERT NICOLE | Diriger et Motiver | Éd d'Organisation | ST | Chihab |
| Audigier Guy | Marketing et actions commerciales | EJA | ST | Casbah |

| AUJARD YANNICK, BOURILLON ANTOINE | | | | |
|--|---|-------------------|--------|-------------------|
| & Gaudelus Joël | Pédiatrie | Ellipses | ST | Berti |
| AVRIL JEAN-LOUP, DABERNAT HENRY, | 1 Outun to | Limpses | 01 | Derti |
| DENIS FRANCOIS & MONTEIL HENRI | Bactériologie clinique | Ellipses | ST | Berti |
| BANOUN ÉRIC | Aide-Mémoire d'urgences médicales | Ellipses | ST | Berti |
| BARUK HENRI | L'Hypnose | PUF | ST | Dahlab |
| BAYOT DOMINIOUE | Schémas de consultation en gynécologie | Ellipses | ST | Berti |
| BEAUD MICHEL | L'Art de la thèse | La Découverte | SSH | Casbah |
| BÉNAC HENRI | | Hachette | L | Casbah |
| BENAC HENRI BÉNAC HENRI & BURNEY PIERRE | Dictionnaire de synonymes | Hachette | L L | Casbah |
| | Guide de conjugaison L'Économie de la culture | La Découverte | SSH | Casbah |
| Benhamou Françoise | | | | |
| BENMALEK ANOUAR | Les Amants désunis | Calmann-Lévy | L | Marsa |
| BERGERET JEAN | Toxicomanie et Personnalité | PUF | SSH | Dahlab |
| BERQUE JACQUES | Musiques sur le fleuve | Albin Michel | L | Dahlab |
| Berthélémy Jean-Claude | L'Endettement du tiers monde | PUF | SSH | Afaq |
| BETTATI MARIO | Le Nouvel Ordre économique international | PUF | SSH | Dahlab |
| BLANQUET PAUL & BLANC DANIEL | La Médecine nucléaire | PUF | ST | Dahlab |
| Blasselle Bruno | La Bibliothèque nationale | PUF | SSH | Dahlab |
| Bled Édouard | Cours d'orthographe élémentaire | Hachette | L | Casbah |
| Bled Édouard & Bled Odette | Cours d'orthographe, cours élémentaire, cours moyen | Hachette | L | Casbah |
| Bled Édouard, Bled Odette & Bénac Henri | Guide d'orthographe | Hachette | L | Casbah |
| Boia Lucian | La Fin du monde | La Découverte | SSH | Casbah |
| Bonnechère Michèle | Introduction au droit | La Découverte | SSH | Casbah |
| Bonnet Gérard | Le Remords | PUF | SSH | SARP |
| Bonnet Henri & Berthet Dominique | Les Institutions financières internationales | PUF | SSH | Bouchène |
| BOUGNOUX DANIEL | Introduction aux sciences de la communication | La Découverte | SSH | Casbah |
| Bouquin Henri | La Comptabilité de gestion | PUF | ST | Afaq |
| BOURDE CHRISTIAN | Les Maladies de la circulation sanguine | PUF | ST | Dahlab |
| Bourdieu Pierre | Sociologie de l'Algérie | PUF | SSH | Dahlab |
| Boyer André, Hyrigoyen Gérard | | | | |
| & THEPOT JACQUES | Panorama de la gestion | Éd d'Organisation | ST | Chihab |
| Braud Philippe | Sociologie politique | EJA | SSH | Casbah |
| Breton Philippe | L'Argumentation dans la communication | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Le Culte de l'internet | La Découverte | ST | Casbah |
| | L'Utopie de la communication | La Découverte | SSH | Casbah |
| BRETON PHILIPPE & PROULX SERGE | L'Explosion de la communication | La Découverte | SSH | Casbah |
| Breton Pierre-Hubert & Schor Armand-Denis | La Dévaluation | PUF | SSH | Bouchène |
| Breton Roland | Géographie des civilisations | PUF | SSH | Dahlab |
| BUCAILLE MAURICE | La Bible, le Coran et la Science | Robert Laffont | SSH | Maison des livres |
| Burlaud Alain & Simon Claude | Le Contrôle de gestion | La Découverte | SSH | Casbah |
| CACOUAULT MARLAINE & ŒUVRARD FRANÇOISE | Sociologie de l'éducation | La Découverte | SSH | Casbah |
| CAGLAR HUGUETTE | La Psychologie scolaire | PUF | SSH | Afaq |
| CALLON MICHEL & COURTIAL JEAN-PIERRE | La Scientométrie | PUF | ST | Dahlab |
| CALVET LOUIS-JEAN | La Sociolinguistique | PUF | SSH | Casbah |
| CAMPELL ROBERT | La Trigonométrie | PUF | ST | Dahlab |
| CASSEYRE JEAN-PIERRE & GAILLARD CATHERINE | Les Bibliothèques universitaires | PUF | SSH | Dahlab |
| Chooling Jean-Lieure & Gaillard Catherine | nes prononteques universitaites | r or | 3311 | Daillau |

| CATHALA HENRI-PIERRE | Explorations fonctionnelles du système nerveux | Ellipses | ST | Berti |
|--------------------------------------|---|---------------------|-----|------------|
| CHARBY JACOUES | Les Porteurs d'espoir | La Découverte | SSH | Chihab |
| CHAREF ABED | Au nom du fils | L'Aube | L | Marsa |
| CHARFI MOHAMED | Islam et Liberté. Le malentendu historique | Albin Michel | SSH | Casbah |
| CHASSARD-BOUCHAUD COLETTE | Environnement et Radioactivité | PUF | ST | Dahlab |
| CHAST MICHEL | Les Douleurs | Albin Michel | ST | Dahlab |
| CHÉDID ANDRÉE | L'Étrange Mariée | Le Sorbier | J | Enap |
| CHESNOT CHRISTIAN, MALBRUNOT GEORGES | Littuige Marice | Le our vier | 9 | шпαр |
| & MAJID SAMAN ABDUL | Les Années Saddam | Fayard | SSH | Casbah |
| CHEVALLIER DOMINIQUE & MIQUEL ANDRÉ | Les Arabes. Du message à l'histoire | Fayard | SSH | Marinoor |
| Cochoy Franck | Une histoire du marketing | La Découverte | SSH | Casbah |
| Cohen Élie | Dictionnaire de gestion | La Découverte | SSH | Casbah |
| Combessie Jean-Claude | La Méthode en sociologie | La Découverte | SSH | Casbah |
| CORDELLIER SERGE | La Mondialisation au-delà des mythes | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Le Nouvel état du monde | La Découverte | SSH | Casbah |
| CORM GEORGES | Le Proche-Orient éclaté II | La Découverte | SSH | Casbah |
| Cousot Patrick | Algorithmique et programmation Pascal | Ellipses | ST | Berti |
| CROCHEMORE JEAN | Menuiserie de la maison | Eyrolles | ST | Chihab |
| Cuche Denys | La Notion de culture dans les sciences sociales | La Découverte/Syros | SSH | Casbah |
| CULLMAN HENRI | Comptabilité analytique | PUF | ST | Bouchène |
| DAHMANI AHMED | L'Algérie à l'épreuve | L'Harmattan | SSH | Casbah |
| Dayan Armand | Le Marketing | PUF | ST | Dahlab |
| DEHEUVELS LUC-WILLY | Islam et pensée contemporaine en Algérie. La revue Al-Asâla | CNRS | SSH | Casbah |
| DELANNOY CLAUDE | Exercices de Turbo Pascal. Maîtrisez DBSE IV | Eyrolles | ST | Berti |
| Delefosse Jean & Venien Jacques | Gros-Œuvre (tomes II et III) | Eyrolles | ST | Chihab |
| Delfaud Pierre | Les Théories économiques | PUF | SSH | Bouchène |
| Deloye Yves | La Sociologie historique du politique | La Découverte | SSH | Casbah |
| Delsol Robert | Techniques numériques | Cépaduès | ST | Berti |
| DELUZURIEUX ALAIN & RAMI MICHEL | Problèmes d'électronique | Evrolles | ST | Berti |
| | Problèmes d'électronique avec leurs solutions | Eyrolles | ST | Berti |
| DENIS PAUL & SCHAEFFER JACQUELINE | Sectes | PUF | SSH | SARP |
| DEUTSCH GEORGES | Chauffage central | Eyrolles | ST | Chihab |
| DIB MOHAMED | Le Coeur insulaire | La Différence | L | Marsa |
| | La Grande Maison | Le Seuil | L | Dahlab |
| | L'Incendie | Le Seuil | L | Dahlab |
| | Le Métier à tisser | Le Seuil | L | Dahlab |
| Dornier Roger | De l'analyse financière à l'expertise financière | Eyrolles | ST | Chihab |
| DREUX GEORGES & FESTA JEAN | Le Nouveau Guide du béton | Eyrolles | ST | Chihab |
| Dubois Jean-Pierre | La Responsabilité administrative | La Découverte | SH | Casbah |
| DUCHET JEAN-LOUIS | La Phonologie | PUF | SSH | Afaq |
| Duclos Denis & Meynaud Hélène | Les Sondages d'opinion | La Découverte/Syros | SH | Casbah |
| Dufour Arnaud | Internet | PUF | ST | Dahlab |
| DURAND DE BOUSINGEN ROBERT | La Relaxation | PUF | ST | Dahlab |
| EINAUDI JEAN-LUC | La Bataille de Paris | Le Seuil | SSH | Média-Plus |
| ESCARPIT ROBERT | L'Écrit et la Communication | PUF | SSH | Bouchène |
| | Sociologie de la littérature | PUF | SSH | Dahlab |
| | | | | |

| ESTIVALS ROBERT | La Bibliologie | PUF | SSH | Dahlab |
|---|---|------------------|-----|----------|
| Eveno Patrick & Planchais Jean | La Guerre d'Algérie | La Découverte | SSH | Casbah |
| FARRENY HENRI | Systèmes experts | Cépaduès | ST | Berti |
| FELLAG | Djurdjurassique bled | JC. Lattès | L | Casbah |
| FLICHY PATRICE | Une histoire de la communication moderne | La Découverte | SSH | Casbah |
| FORAY DOMINIQUE | L'Économie et la Connaissance | La Découverte | SSH | Casbah |
| FORREST CHANTAL | J'étais un enfant à Babylone | Le Sorbier | J | Enap |
| FOUGEREAU MICHEL | L'Immunologie | PUF | ST | Dahlab |
| Fourastié Jean & Kovacs André | La Comptabilité | PUF | ST | Afaq |
| FOURNIOUX LIONEL | Super utilisateur MS Dos | Ellipses | ST | Berti |
| GACEMI BAYA | Moi, Nadia, femme d'un émir du GIA | Le Seuil | L | L'Époque |
| GALISSOT RENÉ | Les Accords d'Évian en conjoncture et en longue durée | Karthala | SSH | Casbah |
| GERRIEN BERNARD | Dictionnaire d'analyse économique | La Découverte | SSH | Casbah |
| GHALIOUN BURHAN | Islam et Politique. La modernité trahie | La Découverte | SSH | Casbah |
| GHEZALI SALIMA | Les Amants de Shahrazade | L'Aube | L | Marsa |
| GIRAUD CLAUDE | Histoire de la sociologie | PUF | SSH | Afaq |
| GRESH ALAIN & VIDAL DOMINIQUE | Les 100 portes du Proche-Orient | Éd. de l'Atelier | SSH | Dahlab |
| GRIFFITHS STÉPHANE | Exercices de gestion financière | Eyrolles | ST | Chihab |
| GRIFFIIHS SIEPHANE | Gestion financière | Eyrolles | ST | Chihab |
| GUILLAUME MADELEINE, FIEVET-IZARD MADELEINE | Gestion financiere | Eyrones | 31 | Cilliau |
| & Tymowski Jean-Claude | L'Acupuncture | PUF | ST | Dahlab |
| GUILLOU JEAN-MARC | Plomberie | Evrolles | ST | Chihab |
| Hamon Albert | Guide de grammaire | Hachette | L | Chihab |
| HANNON CLAUDE | La Grippe et ses virus | PUF | ST | Dahlab |
| HARBI MOHAMED | | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Une vie debout | | | |
| HARBI MOHAMED & STORA BENJAMIN | La Guerre d'Algérie : la fin de l'amnésie | Robert Laffont | SSH | Chihab |
| HAYOUN MAURICE-RUBEN & LIBERA ALAIN (DE) | Averroès et l'averroïsme | PUF | SSH | Dahlab |
| HERMAN JACQUES | Les Langages de la sociologie | PUF | SSH | Afaq |
| HERNERT PATRICE | Les Algorithmes | PUF | ST | Dahlab |
| HEUDE RÉMY-PIERRE | Publicité. 101 questions réponses | Eyrolles | ST | Chihab |
| HUAULT ISABELLE | Le Management international | La Découverte | SSH | Casbah |
| Huteau Michel & Lautrey Jacques | Les Tests d'intelligence | La Découverte | SSH | Casbah |
| IACONO GENEVIÈVE | Gestion des ressources humaines | EJA | SSH | Casbah |
| JACQUARD ALBERT | Les Probabilités | PUF | ST | Dahlab |
| Jouve Edmond | Le Tiers Monde | PUF | SSH | Afaq |
| KENT JACK | Le Petit Poussin | Le Sorbier | J | Enap |
| KRUGMAN PAUL | La mondialisation n'est pas coupable | La Découverte | SSH | Casbah |
| LABARRE ALBERT | Histoire du livre | PUF | SSH | Dahlab |
| LARAJ WACINY | Le Ravin de la femme sauvage | Marsa | L | NAG |
| LATY DOMINIQUE | Les Régimes alimentaires | PUF | ST | Dahlab |
| LAZAR JUDITH | La Science de la communication | PUF | SSH | Dahlab |
| Le Gall André | L'Anxiété et l'Angoisse | PUF | ST | Dahlab |
| LE TAILLEUR YVES | L'Électricité | Eyrolles | ST | Chihab |
| Lebeau Bernard | Pneumologie | Ellipses | ST | Berti |
| LECHEMIA DIDIER | Les Dépressions | Albin Michel | ST | Dahlab |
| | Migraines et Maux de tête | Albin Michel | ST | Dahlab |

| LEMARY MICHIE LEMARY PANYONS LE TODISSME LE TODISSME LE TODISSME LE TODISSME LE TODISSME LE PANY LE PANY LE PANY LE PANY LE PANY TATIO C MARCHAN PARTICK LE PANY LE PANY TATIO C MARCHAN PARTICK LE PANY MALOUY ALINY LES JARDHAN PARTICK LE JARDHAN PARTICK LE JARDHAN PARTICK LE JARDHAN PARTICK LE JARDHAN PARTICK MALOUY ALINY LES JARDHAN PARTICK LE JARDHAN P | Le Goff Jean-Pierre | De la barbarie douce | La Découverte | SSH | Casbah |
|--|---|--|---------------|-----|--------|
| EMBARE JEAN-PEANÇOIS | | | | | |
| LEMANY PATRICK | | | | | |
| | • | · · | | | |
| LEVINE ALBERT Turbo C mathématiques outils Ellipses ST Berti LOCQUENEUX ROBERT Histoire de la physique PUF ST Dahlah MARAIDUR AMIN Les Judius de lamière JC. Lattès L Casbah MARAIDUR AMIN Les Judius de lamière JC. Lattès L Casbah MARAIDUR AMIN Les Judius de lamière PUF ST Dahlah MALILET PIERRE & CASSETTE-CARRY MARTINE E ÉTRETÈRE PUF ST Dahlah MALILET DIERRE À CASSETTE-CARRY MARTINE LES PLOUISE & LIEURITER ANDRÉ LA BIBliographie PUF ST Dahlah MALIGNAC GROGGES LA BIBLIOGRAPHIC PUF ST Dahlah MALIGNAC GROGGES LA BIBLIOGRAPHIC PUF ST Dahlah MALIGNAC GROGGES L'AIT MISSIMAN PUF SSH Afaq MARCAINS GROGGES L'AIT MISSIMAN PUF SSH AFAQ MARCAINS GROGGES L'AIT MISSIMAN PUF SSH TEIL MARCAINS ANDRÉA MARCHARLES L'HORDEN SCH L'AIT MISSIMAN PUF SSH TEIL MARCHES L'HORDEN SCH L'H | | | | | |
| | | | | | |
| MAALOUP AMIN Les Jardins de lumière J. C. Lattès L Cabab Lossabil MAILLET PIERRE & CASSETTE-CARRY MARTINE L'Bénégie PUP ST Dahlab MALICLES LOUISE & LIERTITER ANDRÉ L'Bénégie PUP ST Dahlab MALICHAC GROGES L'ALTRINGE L'Bibliographie PUP ST Dahlab MALICHAC GROGES L'ALTRINGE L'ALTRINGE D'UP SSH Afal MARCHESORGES L'ALTRINGE L'ALTRINGE M'ARCHESORGE L'ALTRINGE M'ARCHESORGE L'ALTRINGE M'ARCHESORGE L'ALTRINGE A'ATRINGE | | • | * | | |
| | • | | | | |
| MALICLER PIERRE & CASSETTE-CARRY MARTINE L'Énergie PUF ST Dahlab MALCLES LOUISE & LIERTITER ANDRÉ L'A Bibliographie PUF ST Dahlab MALIGNAC GEORGES L'ALCoolisme PUF ST Dahlab MARMERG BERTIL La Phonétique PUF SSH Afaq MARCAIS GEORGES L'AT musulman PUF SSH Afaq MARCHIS GEORGES L'AT musulman PUF SSH Afaq MARCHINE SAN MICHEL Management stratégique Albin Michel ST Chihab MARCHINE JALLER ALLES L'Es pretension artérielle Albin Michel ST Dablab MARTINEAT ANDRÉ Élémeting de l'antéring Les concepts clés ST Obalab MARTINEAT ANDRÉ Élémeting de l'autéring les énérale Armad Colin SSH Cabal MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliothèques PUF ST Dablab MATTELART ARMAND Histoire de l'autérie de | | | | | |
| MALCLES LOUISE & LHERITIER ANDRÉ LA Bibliographie PUF ST Dahlab MALICLAC GEORGES L'Alcoolisme PUF ST Dahlab MALICLAC GEORGES L'Alcoolisme PUF SSH Afaq MARCHENAL LA Phonétique PUF SSH Afaq MARCHENAL MARCHENAY MICHEL Mangement stratégique Eyrolles ST Chibab MARCHINAY MICHEL Mangement stratégique Les Injections ORL Les Injections ORL MARCHINA JEAN-CHARLES L'Hypertension artérielle Marchina Jean-Charles Les Injections ORL Martina Jean-Charles Les Injections ORL Martina Jean-Charles L'Hypertension artérielle Marchina Jean-Charles L'Hypertension artérielle L'Hypertension artérielle Albin Michel Arthouse Jean-Marchina Jean-Charles To Dahlab Marchina Jean-Charles L'Hypertension artérielle L'Hypertension | MAILLET PIERRE & CASSETTE-CARRY MARTINE | | | | |
| MALIGNAC GEORGES L'Alcoolisme PUF ST Dablab MALMBERG BRETIL La Phonétique PUF SSH Afaq MARCAIS GEORGES Lat musilman PUF SSH Tell MARCHIS GEORGES L'Hypertension artérielle Albin Michel ST Chihab MARCHINA JEAN-CHARLES L'Hypertension artérielle Albin Michel ST Dablab MARTIN SYLVIE Morkeling, Les concepts clés Eyrolles ST Chihab MARTINET ANDRE Éléments de l'inquistique genérale Armad Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliothèques PUF ST Dablab MATTELART ARMAND Histoire de l'utopie planétaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire des théories de la communication La Découverte SSH Casbah MALIGNA FERRALD Le Schale del vité PUF ST Dablab MELIART ARMAND Le Schale del vité PUF ST Casbah MERNALE FERRALD Le Schal | | · · | | | |
| MARRERG BERTIL La Phonétique PUF SSH Afaq MARCAIS GEORGES L'Art musulman PUF SSH Tell MARCHESNAY MICHEL Mangement streiglique Eryrolles ST Chihab MARCHENNA JEAN-CHARLES L'Hypertension arrérielle Albin Michel ST Dahlab MARTIN SYLVIE Marketing, Les concepts clés Eyrolles ST Chihab MARTINET ANDRÉ Éléments de linquistique générale Armand Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliothéques PUF ST Dahlab MATTELART ARMAND Histoire de l'utopie planétaire La Découverte SSH Casbah MAYTIELART ARMAND & MATTELART MICHEL Histoire des théories de la communication La Découverte SSH Casbah MELIA FRANÇOIS Droit international privé ELA SSH Casbah MELIA FRANÇOIS Droit international privé ELA SSH Casbah MESSAD E GÉRALD Le Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah MESS | Malignac Georges | 0 1 | | ST | Dahlab |
| MARCAIS GEORGES L'Art musulman PUF SSH Tell MARCHERSAY MICHEL Management stratégique Eyrolles ST Chilab MARCHINAL JEAN-CHARLES L'Hypertension artérielle Albin Michel ST Dahlab MARTINI SYLVIE Marketing, Les concepts clés Eyrolles ST Dahlab MARTINET ANDRÉ Éléments de linguistique générale Armand Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliothèques PUF ST Dahlab MATTELART ARMAND Histoire de l'utopie planétaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire de l'utopie planétaire La Découverte SSH Casbah MAYEIDES STAMATIA La Relativité PUF ST Dahlab MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MESADIL FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MESADIL FRANÇOIS POUT SSH Casbah MESADIL FRANÇOIS FORTAGE INVENTION MARTINE | | | | | |
| MARCHESNAY MICHEL Management stratégique Eyrolles ST Chihab MARCHINA JEAN-CHARLES L'Hypertension artérielle Albin Michel ST Dahlab MARTINI SYLVIE Be infections ORL Albin Michel ST Chihab MARTINET ANDRÉ Éléments de linguistique générale Armand Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ R'PALLIER DENIS Les Bibliothèques PUF ST Dahlab MATTELART ARMAND Histoire de l'utopite planétaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire de l'utopite planétaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire de l'utopite planétaire La Découverte SSH Casbah MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MERAD ALI L'Exégèse coranique PUF SSH Casbah MESSADIE GÉRALD Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah< | | ı | | | • |
| MARCHINA JEAN-CHARLES L'Hypertension artérielle Les Infections ORL MARTIN SYLVIE Marketing, Les concepts clés Eyrolles ST Dahlab MARTINET ANDRÉ Éléments de linguistique générale MASSON ANDRE & PALLIER DENIS Les Bibliothèques L'Invention de la communication Lia Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND MATTELART MICHÈLE Histoire de Flutopie planétaire Linvention de la communication Lia Découverte SSH Casbah MAVRIDÈS STAMATIA LA Relativité LE Rélativité PUF ST Dahlab MALIEL PRANÇOIS Droit international privé LE JA SSH MESSADIE GÉRALD LES Grandes Découvertes de la science Droit international privé Les Grandes Inventions du Inunde moderne Les Grandes Inventions du PUF SSH MESSADIE GÉRALD LES Grandes Inventions du Pumanité Les Grandes Inventions du Inunde moderne Les Grandes Inventions du monde moderne MESSADIE GILBERT HIStoir est histoire de PUF SSH MEYNIER GILBERT HIStoir est histoire de PUF SSH MEYNIER GILBERT HIStoir est histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED LE FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYNIER GASTON LE PSycho-Pédagogie PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA LA Rotering et Bases de données Les Cornaiques de la communication écrite MICHEAUX ANDREA | MARCHESNAY MICHEL | Management stratégique | Evrolles | ST | |
| | Marchina Jean-Charles | · . | * | ST | Dahlab |
| MARTINE SYLVIE Marketing. Les concepts clés Eyrolles ST Chihab MARTINET ANDRÉ Éléments de linguistique générale Armand Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliorhèques PUF ST Dahlab MATTELART ARMAND Histoire de l'utopie planétaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire de la communication La Découverte SSH Casbah MAVRIDÈS STAMATIA La Relativité PUF ST Dahlab MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MERSAD ALI Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah MESSADIE GÉRALD Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah MESSUD MICHEL Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Casbah MEYNIER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casba | | ,, | Albin Michel | ST | Dahlab |
| MARTINET ANDRÉ Éléments de linguistique générale Armand Colin SSH Afaq MASSON ANDRÉ & PALLIER DENIS Les Bibliothèques PUF ST Dahlab MATTELART ARMAND Histoire de Ituopie planetaire La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire des théories de la communication La Découverte SSH Casbah MAYRIDES STAMATIA La Relativité PUF ST Dahlab MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MESADIE GÉRALD Les Grandes Découvertes de la science Bordas ST Casbah MESSUD MICHEL Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah MESSUD MICHEL Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Casbah MEYNIER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard< | Martin Sylvie | · · | | | |
| MASSON ANDRÉ & PALLIER DENISLes BibliothèquesPUFSTDahlabMATTELART ARMANDHistoire de l'utopie planétaire L'Invention de la communicationLa DécouverteSSHCasbahL'Invention de la communicationLa DécouverteSSHCasbahMATRILART ARMAND & MATTELART MICHÈLEHistoire des théories de la communicationLa DécouverteSSHCasbahMAYRIDÈS STAMATIALe RelativitéPUFSTDahlabMELIN FRANÇOISDroit international privéELASSHCasbahMERAD ALIL'Exégèse coraniquePUFSSHAfaqMESSADIE GÉRALDLes Grandes Découvertes de la scienceBordasSTCasbahMESSADIE GÉRALDLes Grandes Inventions de l'humanitéBordasSTCasbahLes Grandes Inventions de l'humanitéBordasSTCasbahMESSUD MICHELPratique des micro-processeursCépaduèsSTBertiMEYNIER GILBERTHistoire intérieure du FLNFayardSSHCasbahMEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLM, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTChihabMICHEL HENRILa Sciences de l'éducationPUFSSHAfaqMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTChihab< | Martinet André | | Armand Colin | SSH | Afaq |
| L'Invention de la communication La Découverte SSH Casbah MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE Histoire des théories de la communication La Découverte SSH Casbah MAVRIDÈS STAMATIA La Relativité PUF ST Dahlab MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah LES Grandes Découvertes de la science Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah MESSAU MICHEL Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Berti MESVILER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MESVILER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MESVILER GILBERT HARBI MOHAMED LE FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MESVILER GILBERT Maladies rénales de l'adulte Ellipses ST Berti MILARET GASTON La Psycho-Pédagogie PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Evaluation PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Evaluation PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ LA L'ALITEUR arabe Evaluation Errie Esprolles ST Chihab MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Esprolles ST Chihab MONTECOT CHRISTIANE Béton armé BAEL 91 et DTU associés Esprolles ST Chihab MOREI, Jean Pierri de béton armé BAEL 91 et DTU associés Esprolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 et DTU associés Esprolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 Exprolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 Exprolles ST Chihab | Masson André & Pallier Denis | | PUF | ST | _ |
| La Découverte SSH Casbah | MATTELART ARMAND | Histoire de l'utopie planétaire | La Découverte | SSH | Casbah |
| MAVRIDÈS STAMATIALa RelativitéPUFSTDahlabMELIN FRANÇOISDroit international privéEJASSHCasbahMERAD ALIL'Exégèse coraniquePUFSSHAfaqMESSADIE GÉRALDLes Grandes Découvertes de la scienceBordasSTCasbahLes Grandes Inventions de l'humanitéBordasSTCasbahMESSUD MICHELPratique des micro-processeursCépaduèsSTBertiMEYNIER GILBERTHistoire intérieure du FLNFayardSSHCasbahMEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLN, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de l'aductionPUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTBertiMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTBertiMILSANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRELa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTChihabMOGUGI JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihab | | | La Découverte | SSH | Casbah |
| MELIN FRANÇOIS Droit international privé EJA SSH Casbah MERAD ALI LÉS Égèse coranique PUF SSH Afaq MESSADIE GÉRALD Les Grandes Découvertes de la science Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah MESSUD MICHEL Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Berti MEYNIER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 <td>MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE</td> <td>Histoire des théories de la communication</td> <td>La Découverte</td> <td>SSH</td> <td>Casbah</td> | MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE | Histoire des théories de la communication | La Découverte | SSH | Casbah |
| MERAD ALIL'Exégèse coraniquePUFSSHAfaqMESSADIE GÉRALDLes Grandes Découvertes de la scienceBordasSTCasbahLes Grandes Inventions de l'humanitéBordasSTCasbahMESSUD MICHELPratique des micro-processeursCépaduèsSTBertiMEYNIER GILBERTHistoire intérieure du FLNFayardSSHCasbahMEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLN, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTChihabMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTBertiMIGNON MICHELLa Seconde Guerre mondialePUFSSHAfaqMILISANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRÉLa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMORL JANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMORL JEANEgrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et D'TU associésEyrollesSTChihab | MAVRIDÈS STAMATIA | La Relativité | PUF | ST | Dahlab |
| Les Grandes Découvertes de la science Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah Messud Michel Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Berti Mesnier Gilbert Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah Mesnier Gilbert Harbi Mohamed Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah Mestrier Alain Maladies rénales de l'adulte Ellipses ST Berti Mialaret Gaston La Psycho-Pédagogie PUF SSH Afaq Les Sciences de l'éducation PUF SSH Afaq Michel Henri La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq Mignon Michel Henri Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti Milsant Francis Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti Miquel André La Littérature arabe PUF SSH Afaq Montecot Christiane Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab Montmorillon Blandine (De) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah Montmorillon Blandine (De) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah Mougin Jean-Pierre Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Eyrolles ST Chihab Mougin Jean-Pierre Beton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrol | Melin François | Droit international privé | EJA | SSH | Casbah |
| Les Grandes Inventions de l'humanité Bordas ST Casbah Les Grandes Inventions du monde moderne Bordas ST Casbah MESSUD MICHEL Pratique des micro-processeurs Cépaduès ST Berti MEYNIER GILBERT Histoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED Les FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER ALAIN Maladies rénales de l'adulte Ellipses ST Berti MIALARET GASTON La Psycho-Pédagogie PUF SSH Afaq Micheaux Andrea Henri La Sciences de l'éducation PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Eyrolles ST Chihab MICHEAUX ANDREA Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachete ST Casbah MONTMORILLON BLANDINE (DE) Béton armé BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab | Merad Ali | L'Exégèse coranique | PUF | SSH | Afaq |
| MESSUD MICHELPratique des micro-processeursBordasSTCasbahMEYNIER GILBERTHistoire intérieure du FLNFayardSSHCasbahMEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLN, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTChihabMICHEL HENRILa Seconde Guerre mondialePUFSSHAfaqMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTBertiMILSANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRÉLa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTCasbahMOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihab | Messadie Gérald | Les Grandes Découvertes de la science | Bordas | ST | Casbah |
| MESSUD MICHELPratique des micro-processeursCépaduèsSTBertiMEYNIER GILBERTHistoire intérieure du FLNFayardSSHCasbahMEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLN, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIAARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREALes Sciences de l'éducationPUFSSHAfaqMICHEL HENRILa Seconde Guerre mondialePUFSSHAfaqMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTBertiMILSANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRÉLa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTCabbahMOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihab | | Les Grandes Inventions de l'humanité | Bordas | ST | Casbah |
| MEYNIER GILBERT HIStoire intérieure du FLN Fayard SSH Casbah MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 Fayard SSH Casbah MEYRIER ALAIN Maladies rénales de l'adulte Ellipses ST Berti MIALARET GASTON La Psycho-Pédagogie PUF SSH Afaq Les Sciences de l'éducation PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Eyrolles ST Chihab MICHEL HENRI La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq MILSANT FRANCIS Cours d'électroique. Machines électriques Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électroique. Machines électriques Ellipses ST Berti MONTECOT CHRISTIANE La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 | | Les Grandes Inventions du monde moderne | Bordas | ST | Casbah |
| MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMEDLe FLN, documents et histoire, 1954-1962FayardSSHCasbahMEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTChihabMICHEL HENRILa Seconde Guerre mondialePUFSSHAfaqMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTBertiMILSANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRÉLa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTCasbahMOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihabCours de béton armé BAEL 91EyrollesSTChihab | MESSUD MICHEL | Pratique des micro-processeurs | Cépaduès | ST | Berti |
| MEYRIER ALAINMaladies rénales de l'adulteEllipsesSTBertiMIALARET GASTONLa Psycho-PédagogiePUFSSHAfaqLes Sciences de l'éducationPUFSSHAfaqMICHEAUX ANDREAMarketing et Bases de donnéesEyrollesSTChihabMICHEL HENRILa Seconde Guerre mondialePUFSSHAfaqMIGNON MICHELGastro-EntérologieEllipsesSTBertiMILSANT FRANCISCours d'électronique. Machines électriquesEllipsesSTBertiMIQUEL ANDRÉLa Littérature arabePUFSSHAfaqMONTECOT CHRISTIANETechniques de la communication écriteEyrollesSTChihabMONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTCasbahMOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihabCours de béton armé BAEL 91EyrollesSTChihab | MEYNIER GILBERT | Histoire intérieure du FLN | Fayard | SSH | Casbah |
| MIALARET GASTON La Psycho-Pédagogie Les Sciences de l'éducation MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Eyrolles ST Chihab MICHEL HENRI La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques MIQUEL ANDRÉ MONTECOT CHRISTIANE MONTECOT CHRISTIANE MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour MOREL JEAN MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés EVIPOILES ST Chihab Cours d'électro mique. Machines métalliques Eyrolles ST Chihab ST Chihab ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Eyrolles ST Chihab | MEYNIER GILBERT & HARBI MOHAMED | Le FLN, documents et histoire, 1954-1962 | Fayard | SSH | Casbah |
| Les Sciences de l'éducation PUF SSH Afaq MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Eyrolles ST Chihab MICHEL HENRI La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab | MEYRIER ALAIN | Maladies rénales de l'adulte | Ellipses | ST | Berti |
| MICHEAUX ANDREA Marketing et Bases de données Eyrolles ST Chihab MICHEL HENRI La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Chihab | MIALARET GASTON | La Psycho-Pédagogie | PUF | SSH | Afaq |
| MICHEL HENRI La Seconde Guerre mondiale PUF SSH Afaq MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 | | | PUF | | Afaq |
| MIGNON MICHEL Gastro-Entérologie Ellipses ST Berti MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 | MICHEAUX ANDREA | Marketing et Bases de données | • | ST | Chihab |
| MILSANT FRANCIS Cours d'électronique. Machines électriques Ellipses ST Berti MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Berti | MICHEL HENRI | La Seconde Guerre mondiale | PUF | SSH | Afaq |
| MIQUEL ANDRÉ La Littérature arabe PUF SSH Afaq MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Berti | | Gastro-Entérologie | Ellipses | | Berti |
| MONTECOT CHRISTIANE Techniques de la communication écrite Eyrolles ST Chihab MONTMORILLON BLANDINE (DE) La Nature jour après jour Hachette ST Casbah MOREL JEAN Conception et calcul des structures métalliques Eyrolles ST Chihab MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Berti | MILSANT FRANCIS | Cours d'électronique. Machines électriques | * | ST | Berti |
| MONTMORILLON BLANDINE (DE)La Nature jour après jourHachetteSTCasbahMOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihabCours de béton armé BAEL 91EyrollesSTBerti | Miquel André | La Littérature arabe | PUF | | - |
| MOREL JEANConception et calcul des structures métalliquesEyrollesSTChihabMOUGIN JEAN-PIERREBéton armé. BAEL 91 et DTU associésEyrollesSTChihabCours de béton armé BAEL 91EyrollesSTBerti | Montecot Christiane | Techniques de la communication écrite | • | | |
| MOUGIN JEAN-PIERRE Béton armé. BAEL 91 et DTU associés Eyrolles ST Chihab Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Berti | Montmorillon Blandine (de) | * * * | | | |
| Cours de béton armé BAEL 91 Eyrolles ST Berti | | | * | | |
| • | Mougin Jean-Pierre | | * | | |
| Musarella Pierre & Jacquemart Pierre Vos cheveux Albin Michel ST Dahlab | | | • | | |
| | Musarella Pierre & Jacquemart Pierre | Vos cheveux | Albin Michel | ST | Dahlab |

| Musy Préault Claudie | Les Maladies de la peau | Albin Michel | ST | Dahlab |
|---|---|---------------|-----|----------|
| Nizard Jean-Claude | La Cellulite | Albin Michel | ST | Dahlab |
| Noret André | Le Doping | PUF | ST | Dahlab |
| Pacaud Gérard | Le Diabète et ses complications | Albin Michel | ST | Dahlab |
| PAILLAT PAUL | Vieillissement et Vieillesse | PUF | ST | Dahlab |
| PAQUOT THIERRY | Le Monde des villes | Complexe | SSH | Marinoor |
| Pascoli Gianni | La Gravitation | PUF | ST | Dahlab |
| PAUL JEAN-PIERRE | Économie de la communication | PUF | SSH | Dahlab |
| PAUPE JEAN | L'Allergie | PUF | ST | Dahlab |
| PAWLOTSKY YVES | Rhumatologie | Ellipses | ST | Berti |
| PÉLICIER YVES & THUILLIER GUY | La Drogue | PUF | ST | Dahlab |
| PERCHAT JEAN & ROUX JEAN | Pratique du BAEL 91 | Evrolles | ST | Chihab |
| PERRON ROGER | Histoire de la psychanalyse | PUF | SSH | Afaq |
| PERROT JEAN | La Linguistique | PUF | SSH | Afaq |
| PERVILLÉ GUY | Les Étudiants algériens de l'Université française 1880-1962 | CNRS | SSH | Casbah |
| PIAGET JEAN | La Psychologie de l'enfant | PUF | SSH | Bouchène |
| PIAGET JEAN | | | | |
| PICHOT PIERRE | Le Structuralisme | PUF PUF | SSH | Afaq |
| | Les Tests mentaux | | ST | Dahlab |
| PIRIOU JEAN-PAUL | Lexique des sciences économiques et sociales | La Découverte | SSH | Casbah |
| PLAISANCE ERICH & VERGNAUX GÉRARD | Les Sciences de l'éducation | La Découverte | SSH | Casbah |
| PLIHON DOMINIQUE | La Monnaie et ses mécanismes | La Découverte | SSH | Casbah |
| POMMAUX YVAN | Où vont les trucs du pissenlit ? | Le Sorbier | J | Enap |
| Popovic Alain & Veinstein Marc | Les Voies d'Allah | Fayard | SSH | Marinoor |
| Prévost Claude | La Psychologie fondamentale | PUF | SSH | Afaq |
| Prévot Daniel | Le Pont de la révolte | Denoël | SSH | Casbah |
| PRINTZ JACQUES | Le Génie logiciel | PUF | ST | Dahlab |
| Puissant Antoine | Dermatologie | Ellipses | ST | Berti |
| Quaranta Jean-François, Reboulot Brigitte | | | | |
| & Cassuto Jill-Patrice | Les Hépatites | PUF | ST | Dahlab |
| QUERMONNE JEAN-LOUIS | Le Système politique de l'Union européenne | EJA | SSH | Casbah |
| RAINELLI MICHEL | La Nouvelle Théorie du commerce international | La Découverte | SSH | Casbah |
| | L'Organisation mondiale du commerce | La Découverte | SSH | Casbah |
| REDONNET JEAN-CLAUDE | Le Canada | PUF | SSH | Afaq |
| REFAIT MICHEL | L'Analyse financière | PUF | SSH | Afaq |
| REY-GOLDZEIGUER ANNIE | Le Massacre de Sétif 1940-1945. Une histoire algérienne | La Découverte | SSH | Casbah |
| RIGAUD JM. & SAYAH A. | Programmation en langage C | Cépaduès | ST | Berti |
| RIVOIRE JEAN | L'Économie de marché | PUF | SSH | Afaq |
| | L'Économie de marché | PUF | SSH | Dahlab |
| ROCCHICCIOLI-DELTCHEFF CLAUDE | Le PH et sa mesure | PUF | ST | Dahlab |
| Rose Philippe | La Criminalité informatique | PUF | ST | Dahlab |
| Rossant-Lambroso Jacqueline | La Médecine du sport | PUF | ST | Dahlab |
| Rouge Daniel | Mode d'emploi micro-ordinateur | Sybex | ST | Casbah |
| ROUQUEROL MAX | Les Micro-Ordinateurs | PUF | ST | Dahlab |
| Roux Jean | Résistance des matériaux par la pratique | Eyrolles | ST | Chihab |
| RUBIN MAURICE | Les Maladies sexuellement transmissibles | Albin Michel | ST | Dahlab |
| Saal Bernard | L'Arthrose | Albin Michel | ST | Dahlab |
| | | | | |

| Sarroub Karim | À l'ombre de soi | Mercure de France | L | Marsa |
|--|---|-------------------|-----|--------|
| Scherrer Jean | La Fatigue | PUF | ST | Dahlab |
| Schimizu Koichi | Le Toyotisme | La Découverte | SSH | Casbah |
| SERRATRICE GEORGES & SCHIANO ALAIN | Les Migraines | PUF | ST | Dahlab |
| | Les Rhumatismes | PUF | ST | Dahlab |
| Servier Jean | Les Berbères | PUF | SSH | Dahlab |
| Sevin André | La Ménopause | PUF | ST | Dahlab |
| SIARRY PATRICK | Automatique de base | Ellipses | ST | Berti |
| Soudi Djamel | Un prince dans le Maghreb de l'an Mil, Amastan le Sanhadji | L'Harmattan | SSH | Casbah |
| STIERLIN HENRI | L'Architecture islamique | PUF | A | Afaq |
| STORA BENJAMIN | Histoire de l'Algérie coloniale | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Histoire de la guerre d'Algérie | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Imaginaires de guerres. Algérie - Viêt-Nam, en France et aux États-Unis | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Messali Hadj | La Découverte | SSH | Casbah |
| | Le Transfert d'une mémoire | La Découverte | SSH | Casbah |
| STORA BENJAMIN & DAOUD ZAKIA | Ferhat Abbas. Une utopie algérienne | Denoël | SSH | Casbah |
| | Les Cent Portes du Maghreb | Éd. de l'Atelier | SSH | Dahlab |
| STORA JEAN-BENJAMIN | Le Stress | PUF | ST | Dahlab |
| Tadjer Akli | Le Porteur de cartable | JC. Lattès | L | Marsa |
| Tamba-Mecz Irène | La Sémantique | PUF | SSH | Afaq |
| Teulon Frédéric | Vocabulaire économique | PUF | SSH | Afaq |
| THIÉTARD RAYMOND-ALAIN | Le Management | PUF | ST | Dahlab |
| THIOLLIER ANNE | Un serpent dans un bol de thé | Le Sorbier | J | Enap |
| Touraine Alain | Qu'est-ce que la démocratie ? | Fayard | SSH | Casbah |
| Trigano Philippe | Méthodologie de la programmation et management des informations | Ellipses | ST | Berti |
| Vasseur Frédéric | Les Médias du futur | PUF | ST | Dahlab |
| VIALATTE JACQUES | L'Asthme | PUF | ST | Afaq |
| VILLETTE MICHEL | L'Art du stage en entreprise | La Découverte | ST | Casbah |
| Volff Jean | Le Ministère public | PUF | SSH | Casbah |
| Warnier Jean-Pierre | La Mondialisation de la culture | La Découverte | SSH | Casbah |
| Weistheimer Patricia H. & Nelson Robert B. | Savoir rédiger ses lettres | Eyrolles | ST | Chihab |
| Weistheimer Patricia H. | v | • | | |
| & Tousend Gibbs Vicki | Savoir écrire pour rédiger | Evrolles | ST | Chihab |
| WEISTHEIMER PATRICIA H. | Savoir écrire et communiquer | Eyrolles | ST | Chihab |
| YACINE-TITOUH TASSADIT | Chacal ou la ruse des dominés | La Découverte | SSH | Casbah |
| Zaoui Amin | La Soumission | Serpent à Plumes | L | Marsa |
| | Maîtrisez DBSE IV | Evrolles | ST | Berti |
| | | • | - | |

ALLEMAGNE • PAP RILKE

| TEELMAGNE IAI MEKE | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------|---------|------------------------------|
| Collectif | Das Pathos der Franzosen | | L | Fink |
| Collectif | Le Sculpteur et ses Poètes | Gallimard | A | Société Hölderlin |
| Collectif | Wahre Liebhaber | | L | Pixis/Janus |
| Alliez Éric | De natura rerum. Ou du lieu des choses à la capitale du temps | | P | Fink |
| Angot Christine | Quitter la ville | Stock | L | Tropen |
| Apperry Yann | Farrago | Grasset | L | Aufbau Verlag |
| ARTAUD ANTONIN | Le Théâtre de Séraphin | Gallimard | L | Matthes & Seitz |
| | Le Théâtre et son double | Gallimard | L | Matthes & Seitz |
| BAECQUE ANTOINE (DE) & TOUBIANA SERGE | François Truffaut | Gallimard | A | VGS |
| BALZAC HONORÉ (DE) | Pathologie de la vie sociale | | L | Reclam |
| BARTHES ROLAND | Écrits sur le théâtre | Le Seuil | L | Alexander Fest |
| | Œuvres complètes (3 tomes) | Le Seuil | ${f L}$ | Alexander |
| BATAILLE GEORGES | L'Arbitraire, après tout | | L | Königshausen & Neumann |
| Baudrillard J ean | Amérique | Grasset | P | Matthes & Seitz |
| | Cool memories | Galilée | P | Matthes & Seitz |
| | De la séduction | Galilée | P | Matthes & Seitz |
| | La Gauche divine | Grasset | P | Matthes & Seitz |
| | Les Stratégies fatales | Grasset | P | Matthes & Seitz |
| BAYAMACK-TAM EMMANUELLE | Pauvres morts | POL | L | POL |
| BAYLE REINE-MARGUERITE | Prich, l'enfant blessé | Svros | J | Elefanten Press |
| Bazin André | Qu'est-ce que le cinéma ? | Éd. du Cerf | A | Alexander |
| Besnier Michel | Leipzig | Champ Vallon | SSH | Institut Français de Leipzig |
| Best Mireille | Camille en octobre | Gallimard | L | Krug & Schadenberg |
| | Il n'y a pas d'hommes au paradis | Gallimard | L | Krug & Schadenberg |
| Bloch Marc | Les Rois thaumaturges | Gallimard | SSH | Beck |
| Bober Robert | Berg et Beck | POL | L | Kunstmann |
| Bourdieu Pierre | L'Économie de la maison | | SSH | VSA |
| Bove Emmanuel | Le Beau Fils | Le Passeur | L | |
| | Un père et sa fille | Flammarion | L | Manholt |
| Breton André | Pont Neuf | | L | Neue Kritik |
| Bruckner Pascal | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Aufbau |
| Carco Francis | Jésus-la-Caille | Albin Michel | L | Wunderhorn |
| Carrère Emmanuel | L'Adversaire | POL | L | Fischer |
| Cassin Barbara | Rhétoriques de l'espace, rhétoriques du temps | | P | Fink |
| CASTEL ROBERT | Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi | Fayard | SSH | UVK |
| CÉLINE LOUIS-FERDINAND | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Rowohlt |
| Chapsal Madeleine | Envoyez la petite musique | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| Chédid Andrée | L'Autre | Flammarion | L | Horlemann |
| CHENG FRANÇOIS | Vide et plein | Le Seuil | A | Merve Verlag |
| CHION MICHEL | Écrire un scénario | L'Étoile | A | Alexander |
| CLAIR JEAN | Le Nez de Giacometti | Gallimard | A | Wagenbach |
| Clémencon Frédérique | Une saleté | Minuit | L | Suhrkamp |
| CLÉMENT CATHERINE | Le Voyage de Théo | Le Seuil | SSH | |
| Combesque Marie-Agnès | Entre guerre et misère | Syros | J | Elefanten Press |
| COMPROSON HIMMED HOMED | 2.00.0 000.00 00 1100010 | 5,105 | • | 210.4111011 1 1 000 |

| Condé Maryse | Hugo le terrible | Sépia | L | Elefanten Press |
|---------------------------------|--|----------------------|-----|-----------------------------|
| Confiant Raphaël | Mamzelle Libellule | Serpent à Plumes | L | Manholt |
| Cusset Catherine | Confessions d'une radine | Gallimard | L | Ebersbach |
| Dabit Eugène | Hôtel du Nord | Denoël | L | Manholt |
| Debray Régis | Vie et mort de l'image | Gallimard | SSH | Avinus |
| Delphis Claudine | Le Destin d'un francophile | | SSH | Leipziger Universtätsverlag |
| Desarthe Agnès | Cinq Photos de ma femme | L'Olivier | L | Alexander Fest |
| | Un secret sans importance | L'Olivier | L | Alexander Fest |
| Desbordes Michèle | Le Commandement | Gallimard | L | Wagenbach |
| | La Demande | Verdier | L | Wagenbach |
| Detambel Régine | La Verrière | Gallimard | L | Gollenstein |
| Doetsch P. & Naguschewski D. | Dictionnaire des auteurs contemporains français | | L | Beck |
| DUGAIN MARC | La Chambre des officiers | JC. Lattès | L | Zu Klampen |
| ECHENOZ JEAN | Je m'en vais | Minuit | L | Berlin |
| ENGELHARDT BARBARA | Scène | | L | Autoren |
| FERAL JOSETTE | Ariane Mnouchkine | | A | Alexander Fest |
| FERNEY ALICE | La Conversation amoureuse | Actes Sud | L | Dumont Buchverlag |
| FOUCAULT MICHEL | Dits et écrits | Gallimard | P | Suhrkamp |
| GARCIN CHRISTIAN | Vidas | Gallimard | L | Manholt |
| GASS LARS | Un cinéma sans lieu. Sur Marguerite Duras | Guillilai a | A | Vorwerk 8 |
| GENONCEAU LÉON | Le Tutut | Tristram | L | Manholt |
| GIONO JEAN | Colline | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| GIONO VENN | Jean le bleu | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| | Mort d'un personnage | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| | Provence | Gallimard | L | Matthes & Seitz |
| | Provence | Gallimard | L | Quell |
| | Que ma joie demeure | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| | Le Serpent d'étoiles | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| | Triomphe de la vie | Grasset | L | Matthes & Seitz |
| GLISSANT ÉDOUARD | Poèmes complets | Gallimard | L | Wunderhorn |
| GEISSINT EDSONIES | Traité du tout monde | Gallimard | L | Wunderhorn |
| Graffigny Francoise (de) | Lettres d'une Péruvienne | Indigo & Côté-Femmes | L | Helmer |
| Guibert Hervé | Voyage avec deux enfants | Minuit | L | Männerschwarm |
| HALBWACHS MAURICE | Euvres choisies (6 vol.) | Albin Michel/PUF | SSH | UVK |
| Houellebeco Michel | Le Sens du combat | Flammarion | L | Dumont Buchverlag |
| Jouvet Louis | Écoute mon ami | Flammarion | L | Alexander |
| JURINE MICHEL & PERROT JEAN-LUC | Aristide Cavaillé-Coll | 1 141111141 1011 | A | Peter Ewers |
| Kostka Alexandre | Les Relations culturelles et artistiques entre Paris et Weimar | | SSH | Stauffenburg |
| LE RIDER JACQUES | Nietzsche et la France | PUF | P | Fink |
| LE TREUT BRIGITTE | Spirale | Viviane Hamy | L | Manholt |
| Lecoo Jacoues | Le Corps poétique | vividic fiding | L | Alexander Fest |
| LEIRIS MICHEL | La Règle du jeu (tome IV). Frêle Bruit | Gallimard | L | Matthes & Seitz |
| LESBRE MICHÈLE | Nina par hasard | Le Seuil | L | Manholt Verlag |
| LONGUET MARX ANNE | Conférences du Divan (11 vol.) | Le ocuii | L | Hölderlin Gesellschaft |
| MAALOUF AMIN | Les Échelles du Levant | Grasset | L | Insel |
| MANCHETTE JEAN-PATRICK | L'Affaire N'Gustro | Gallimard | L | Distel Literatur |
| MANCHETTE GEAR-I ATRICK | Disputo it Guallo | Gumiliai u | L | Distoi Littoratur |

| Marin Louis | Détruire la peinture | Flammarion | P | Diaphanes |
|--------------------------------------|--|-------------------------|-----|------------------------|
| | Lectures traversières | Albin Michel | P | Diaphanes |
| | Le Portrait du roi | Minuit | P | Diaphanes |
| | La Voix excommuniée | Galilée | p | Diaphanes |
| Meddeb Abdelwahab | La Maladie de l'Islam | Le Seuil | SSH | Wunderhorn |
| MILLET RICHARD | La Gloire des Pythre | POL | L | Alexander Fest |
| MIRBEAU OCTAVE | Les Vingt-et-Un Jours d'un neurasthénique | | L | Manholt |
| MORAND PAUL | Hécate et ses chiens | Flammarion | L | Manholt Verlag |
| | Lewis et Irène | Grasset | L | Manholt |
| Murail Marie-Aude | Ma vie a changé | École des loisirs | J | Arena |
| Nerval Gérard (de) | Léo Burckhardt | | L | Félix Bloch Erben |
| Novarina Valère | La Chair de l'homme | POL | L | Alexander Fest |
| OSTER CHRISTIAN | Mon grand appartement | Minuit | L | Eichborn |
| OWEN LINDA | Dictionnaire franco-allemand de la préhistoire | | SSH | Mo Vince |
| PAVLOFF FRANCK | Matin brun | Franck Pavloff | L | Distel Literatur |
| Perec Georges | Les Choses | Julliard | L | Manholt |
| Perec Georges & Bober Robert | Récits d'Ellis Island | POL | L | Wagenbach |
| PÉRET BENJAMIN | Le Grand Jeu | Gallimard | L | Rimbaud |
| PIEYRE DE MANDIARGUES ANDRÉ | L'Anglais décrit dans le château fermé | Gallimard | L | Matthes & Seitz |
| Pontcharra Natacha (de) | Mickey la torche | Comp'Act | L | Hunzinger Bühnenverlag |
| Pouy Jean-Bernard | H4 Blues | Gallimard | L | Distel Literatur |
| QUIGNARD PASCAL | L'Occupation américaine | Le Seuil | L | Kowalke |
| · | Terrasse à Rome | Gallimard | L | Kowalke & Co |
| RICHAUD FRÉDÉRIC | Monsieur le jardinier | Grasset | L | Manholt |
| RIMBAUD ARTHUR | Illuminations | | L | Rimbaud |
| Robin Régine | Berlin chantiers | Stock | SSH | Transit |
| ROTH DANIEL | Le Grand Orgue Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice | | A | Schott |
| SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS (DE) | Justine et Juliette | | L | Matthes & Seitz |
| SALLES GEORGES | Le Regard | Réunion | A | Vorwerk |
| | - | des musées nationaux | | |
| SATIE ERIK | Lettres | | A | Wolke |
| SIGAUD DOMINIQUE | L'Hypothèse du désert | Gallimard | L | Berlin |
| Sollers Philippe | Casanova l'admirable | Plon | L | Agenda |
| | Le Cavalier du Louvre. Vivant Denon | Plon | L | Wunderhorn |
| VARGAS FRED | Debout les morts | Viviane Hamy | L | Aufbau |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les dieux, les hommes | Le Seuil | P | Du Mont |
| VINAVER MICHEL | Par-dessus bord | | L | Theater |
| | Textes choisis | | L | Alexander Fest |
| Werth Léon | Déposition. Journal 1940-1944 | Viviane Hamy | L | Wallstein |
| WINOCK MICHEL | Le Siècle des intellectuels | Le Seuil | SSH | UVK |
| YOURCENAR MARGUERITE | Anna, soror | Gallimard | L | Manholt |
| ZIMMERMANN BÉNÉDICTE, | | | | |
| DIDRY CLAUDE & WAGNER PETER | Le Travail et la Nation | Maison | SSH | Campus |
| | | des sciences de l'homme | | |
| | | | | |

ARGENTINE • PAP VICTORIA OCAMPO

| ARGENTINE • PAP VICTORIA OCAMPO | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------|-----|----------------------------|
| Amar Pierre-Jean | Le Photojournalisme | Nathan | SSH | La Marca |
| Amossy Ruth | Stéréotypes et Clichés | Nathan | SSH | Editorial Universitaria |
| Ansart Pierre | Les Cliniciens des passions politiques | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| Anzieu Didier | Les Contenants de pensée | Dunod | SSH | Ed. de la Flor |
| Appert Jean | Le Stockage des produits vivriers et semenciers | Maisonneuve et Larose | ST | Hemisferio |
| Aragon Louis | Une vague de rêves | Robert Laffont | L | Editorial Biblos |
| Ariès Philippe | Essai sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours | Le Seuil | SSH | Adriana Hidalgo |
| ASSOUN PAUL-LAURENT | Lacan | PUF | SSH | Amorrortu Editores |
| | Leçons psychanalytiques sur frères et sœurs | Economica | SSH | Nueva Vision |
| | Le préjudice et l'idéal pour une clinique du trauma | Economica | SSH | Nueva Vision |
| AUMONT JACQUES | Dictionnaire théorique et critique du cinéma | Nathan | A | La Marca |
| AZAMA MICHEL | Zoo de nuit | Éd. Théâtrales | L | Editorial Almagesto |
| BACHELARD GASTON | Études | Vrin | P | Amorrortu Editores |
| BADIOU ALAIN | Circonstances, I et II | Lignes & Manifestes | P | Libros del Zorzal |
| | Deleuze | Hachette Littérature | P | Manantial |
| Balandier Georges | Anthropologie politique | PUF | SSH | Colihue |
| Balibar Étienne | Droit de cité. Culture et politique en démocratie | PUF | P | Nueva Vision |
| | La Philosophie de Marx | La Découverte | P | Nueva Vision |
| Balmes François | Ce que Lacan dit de l'être | PUF | P | Amorrortu |
| Baretje René | Les Devises, enjeu du tourisme international | Univ. d'Aix Marseille III | SSH | Ed. Libreria Turistica |
| BATAILLE GEORGES | Anthologie de textes | Gallimard | L | Adriana Hidalgo |
| | Œuvres complètes (tomes I, II et III) | Gallimard | L | Adriana Hidalgo |
| BAURET GABRIEL | Approches de la photographie | Nathan | ST | La Marca |
| BÉJART MAURICE | Lettres à un jeune danseur | Actes Sud | A | Libros del Zorzal |
| BENASAYAG MAURICE | Utopie et Liberté | La Découverte | SSH | Eudeba |
| Bergès Jean & Balbo Gabriel | Jeu des places de la mère et de l'enfant | Érès | SSH | Nueva Vision |
| Bergson Henri | Durée et simultanéité | PUF | P | El Signo |
| BERTHELOT JEAN-MICHEL | La Construction de la sociologie | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Boltanski Luc | L'Amour et la justice comme compétence | Métailié | SSH | Amorrortu |
| BONNEFOY YVES | L'Improbable et autres essais | Gallimard | L | Alcion |
| | Préfaces à des ouvrages de S. Mallarmé | Gallimard | L | Ediciones del Copista |
| BOUGNOUX DANIEL | Introduction aux sciences de la communication | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| BOULLANT FRANÇOIS | Michel Foucault et les prisons | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Bourdieu Pierre | Les Héritiers, les Étudiants et la Culture | Minuit | SSH | Siglo XXI Editores |
| | Interventions 1961-2001 | Agone | SSH | Ferreyra |
| | Interventions 1961-2001 | Agone | SSH | Ferreyra |
| | La Noblesse d'État | Minuit | SSH | Eudeba |
| | Pensée et Action | Agone | P | Libros del Zorzal |
| Bouveresse Jacques | Schmock ou le triomphe du journalisme | Le Seuil | P | Libros del Zorzal |
| BRAUD PHILIPPE | Le Jardin des délices démocratiques | Presses de Sciences Po | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| Brémond Monique & Gérard Alain | J'ai rendez-vous avec vous. Une psychanalyste et un psychiatre racontent | Le Seuil | SSH | Ed. de la Flor |
| BRETON PHILIPPE | L'Utopie de la communication | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| CALVEZ JEAN-YVES | Politique. Une introduction | Aubier | SSH | Docencia |
| Candau Joël | Anthropologie de la mémoire | PUF | SSH | Nueva Vision |
| | | | | |

| Candau Joël | Mémoire et identité | PUF | SSH | Ediciones Del Sol |
|---|---|------------------------|-----|----------------------------|
| CANGUILHEM GEORGES | Écrits sur la médecine | Le Seuil | P | Amorrortu Editores |
| | Études d'histoire et de philosophie des sciences | Vrin | P | Amorrortu Editores |
| | Idéologie et rationalité | Vrin | P | Amorrortu Editores |
| | Les Maladies | PUF | P | Amorrortu Editores |
| CANTO-SPERBER MONIQUE | La Philosophie grecque | PUF | P | Docencia |
| CASTEL ROBERT | Les Métamorphoses de la question sociale. Une chronique du salariat | Fayard | SSH | Editorial Paidos |
| CHOTHE ROBERT | Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi | Fayard | SSH | Homo Sapiens |
| Castoriadis Cornelius | Les Carrefours du labyrinthe (tome V). Fait et à faire | Le Seuil | P | Eudeba |
| CERTEAU MICHEL (DE) | La Culture au pluriel | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| CHAR RENÉ | Les Matinaux | Gallimard | L | Alcion |
| CHINA RENE | La Parole en archipel | Gallimard | L | Alcion |
| Charaudeau Patrick | Dictionnaire d'analyse du discours | Le Seuil | SSH | Amorrortu |
| CICCHELLI CATHERINE & CICCHELLI VINCENZO | Les Théories sociologiques de la famille | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| CLAVAL PAUL | La Géographie culturelle | Nathan | SSH | Eudeba |
| COCTEAU JEAN | Lettres à ma mère | Gallimard | L | Libros del Zorzal |
| COCTEAU JEAN COMBESSIE JEAN-CLAUDE | La Méthode en sociologie | La Découverte | SSH | Ferreyra |
| Combessie Jean-Claude Couffignal Georges | Réinventer la démocratie | Presses de Sciences Po | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| COUTEL CHARLES | Instituer le citoyen | Michalon | SSH | El Signo |
| CUCHE DENYS | La Notion de culture dans les sciences sociales | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| Dabène Olivier | | Presses de Sciences Po | SSH | |
| DANEY SERGE | La Région Amérique latine. Interdépendance et changement politique | L'Étoile | | Ed. Corregidor Saiciye |
| DANEY SERGE | Ciné Journal. Vol. I et II (extraits) | | L | Santiago Arcos |
| D M4 M | La Rampe | Gallimard | L | Santiago Arcos |
| David-Ménard Monique | Les Constructions de l'universel : psychanalyse, philosophie | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Debray Régis | Transmettre | Odile Jacob | SSH | Manantial |
| DELEUZE GILLES | Superpositions | Minuit | P | Teatro Al Sur |
| Derrida Jacques | États d'âme de la psychanalyse | Galilée | P | Editorial Paidos |
| | Introduction à « L'origine de la géométrie» de Husserl | PUF | P | Manantial |
| | Le Monolinguisme de l'autre | Galilée | P | Manantial |
| | Otobiographies | Galilée | P | Eudeba |
| | Psyché | Galilée | P | Eudeba |
| | Ulysse gramophone. Deux mots pour Joyce | Galilée | P | Tres Haches |
| , | La Vérité en peinture | Flammarion | p | Editorial Paidos |
| Derrida Jacques & Roudinesco Élisabeth | Penser la folie. Essais sur Michel Foucault | Galilée | P | Editorial Paidos |
| Derrida Jacques & Stiegler Bernard | Échographies de la télévision | Galilée | p | Eudeba |
| DIDIER-WEILL ALAIN | Quartier Lacan | Denoël | SSH | Nueva Vision |
| Didi-Huberman Georges | Ce que nous voyons, ce qui nous regarde | Minuit | A | Manantial |
| Dolto Françoise | Enfances | Le Seuil | SSH | Libros del Zorzal |
| | Père et fille | Gallimard | SSH | Libros del Zorzal |
| Dosse François | L'Histoire | Armand Colin | SSH | Nueva Vision |
| Durringer Xavier | Ball-Trap | Éd. Théâtrales | L | Editorial Almagesto |
| EHRENBERG ALAIN | La Fatigue d'être soi | Odile Jacob | SSH | Nueva Vision |
| ELIACHEFF CAROLINE | Vies privées. De l'enfant-roi à l'enfant-victime | Odile Jacob | SSH | Nueva Vision |
| ENAUDEAU CORINNE | Là-bas comme ici | Gallimard | SSH | Editorial Paidos |
| FAYE JEAN-PIERRE | La Déraison antisémite et son langage | Actes Sud | P | Ed. Ada Korn |
| FERRY JEAN-MARC | Les Puissances de l'expérience | Éd. du Cerf | P | Docencia |

| FERRY LUC & RENAUT ALAIN | Heidegger et les modernes | Grasset | P | Editorial Paidos |
|------------------------------------|---|----------------------------|------|----------------------------|
| FILLOUX JEAN-CLAUDE | Champ pédagogique et psychanalyse | PUF | SSH | Nueva Vision |
| FINKIELKRAUT ALAIN | Internet, l'inquiétante extase | Fayard | SSH | Libros del Zorzal |
| | Une voix vient de l'autre rive | Gallimard | P | Editorial Paidos |
| FLEM LYDIA | Casanova ou l'Exercice du bonheur | Le Seuil | Ĺ | Ed. de la Flor |
| FRIGNET HENRI | Le Transexualisme | Desclée de Brouwer | ST | Nueva Vision |
| GATTY JEAN | Principes d'une nouvelle théorie de l'État | PUF | P | Eudeba |
| GAUCHET MARCEL | La Démocratie contre elle-même | Gallimard | SSH | Homo Sapiens |
| GEETS CLAUDE | Winnicott | Éd. Begedis Universitaires | | Editorial Almagesto |
| GELINIER OCTAVE | La Nouvelle Économie du XXI° siècle | Economica Economica | SSH | Paidos |
| GELINIER OCIAVE | La Nouvelle Économie. Les 28 règles du jeu | Economica | SSH | Editorial Paidos |
| GIRARD MARTINE, MORON PIERRE, | La Nouvelle Beofionite. Bes 20 regies du jeu | Leonomica | 5511 | Editorial Laidos |
| MAUREL HENRI & TISSERON SERGE | Clérambault, maître de Lacan | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| GIRARDET RAOUL | Mythes et mythologies politiques | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| GOYARD-FABRE SIMONE | Philosophie politique | PUF | P | Docencia |
| Green André | | Minuit | SSH | Amorrortu |
| GREEN ANDRE | La Diachronie en psychanalyse | | | |
| | Idées directrices pour une psychanalyse contemporaine | PUF | SSH | Amorrortu Editores |
| O T. / / | Le Temps éclaté | Minuit | SSH | Amorrortu |
| Gros Frédéric | Foucault et la Folie | PUF | SSH | Nueva Vision |
| GUATTARI FÉLIX | Cartographies schizoanalytiques | Galilée | P | Manantial |
| GUITART RENÉ | Évidence et étrangeté | PUF | P | Amorrortu Editores |
| GUYOMARD PATRICK | La Jouissance du tragique | Aubier | P | Ed. de la Flor |
| HABERT STÉPHANE | Habermas et la Philosophie | PUF | P | Nueva Vision |
| HEINICH NATHALIE | La Sociologie de l'Art | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| | La Sociologie de Norbert Elias | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| Houssaye Jean | Éducation et philosophie | ESF | SSH | Eudeba |
| HUYSMAN CHRISTOPHE | Le Sang chaud de la terre | L'avant-scène théâtre | L | Revista Teatro Al Sur |
| JACQUES PAULA | Deborah et les Anges dissipés | Gallimard | L | Ed. Ada Korn |
| JOHSUA SAMUEL & DUPIN JEAN-JACQUES | Introduction à la didactique sciences et mathématique | PUF | ST | Ediciones Colihue |
| JOLY MARTINE | L'Image et les Signes | Nathan | ST | La Marca |
| | Introduction à l'analyse de l'image | Nathan | ST | La Marca |
| Jullier Laurent | Les Images de synthèse | Nathan | ST | La Marca |
| KINTZLER CATHERINE | La République en questions | Auteur | SSH | El Signo |
| | Tolérance et laïcité | Pleins Feux | SSH | El Signo |
| Knibiehler Yvonne | Histoire des mères et de la maternité en Occident | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Kolko Catherine | Les Absents de la mémoire | Erès | SSH | Homo Sapiens |
| Kristeva Julia | Le Génie féminin. Colette | Fayard | SSH | Editorial Paidos |
| | Le Génie féminin. Hannah Arendt | Fayard | SSH | Editorial Paidos |
| | Le Génie féminin. Mélanie Klein | Fayard | SSH | Editorial Paidos |
| | Pouvoirs et limites de la psychanalyse | Fayard | SSH | Eudeba |
| | Le Temps sensible | Gallimard | SSH | Eudeba |
| LACHAUD DENISE | Jalousies | Denoël | SSH | Nueva Vision |
| | La Jouissance du pouvoir | Hachette | SSH | Nueva Vision |
| LAGROYE JEAN | Sociologie politique | Presses de Sciences Po | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| Lahire Bernard | Le travail sociologique de Pierre Bourdieu | La Découverte | SSH | Siglo XXI Editores |
| LANDSHEERE VIVIANE (DE) | L'Éducation et la Formation | PUF | SSH | Cinae |
| Zimzomzzie (Trimile (DE) | DEGREE OF THE LOTTING BOTH | 101 | | |

| Laplanche Jean | Entre séduction et inspiration : l'Homme | PUF | SSH | Amorrortu |
|------------------------------------|--|----------------|--------------|----------------------------|
| LAPLANTINE FRANÇOIS | Anthropologie de la maladie | Payot | SSH | Ed. Del Sol |
| LAURENT ÉRIC | Les Objets de la passion | Auteur | L | Editorial Tres Haches |
| ENOREM ERIC | Positions féminines de l'être | Auteur | SSH | Tres Haches |
| | La Psychanalyse et la Santé mentale | Auteur | SSH | Tres Haches |
| LAZNIK-PENOT MARIE-CHRISTINE | Trois Enfants en psychanalyse | Denoël | SSH | Nueva Vision |
| LE BLANC GUILLAUME | Canguilhem et les normes | PUF | P | Nueva Vision |
| LE BRETON DAVID | La Sociologie du corps | PUF | SSH | Nueva Vision |
| LE CLÉZIO JM. G. | Mondo et autres histoires | Gallimard | L | Editorial Universitaria |
| Lecercle Jean-Jacoues | Frankenstein : mythe et philosophie | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Leclaire Serge | Écrits pour la psychanalys.(Tome I), Demeures de l'ailleurs (1954-1993). | PUF | 3311 | Nueva vision |
| LECLAIRE SERGE | (Tome II), Diableries (1955-1994) | Le Seuil | SSH | Amorrortu |
| Lucayon Dayyyayon Emira En iyaasa | (10me 11), Diabieries (1955-1994) | Le Seuii | 35H | Amorrortu |
| LECOURT DOMINIQUE, EWALD FRANÇOIS, | I as asianasa humainas asut allas das asianasa da Vhamma | PUF | SSH | Nueva Vision |
| * | Les sciences humaines sont-elles des sciences de l'homme? | PUF | P P | |
| LIBERA ALAIN (DE) | La Philosophie médiévale | | _ | Docencia |
| Lourau René | La Clé des champs | Economica | SSH | Eudeba |
| Lyotard Jean-François | L'Inhumain | Galilée | P | Manantial |
| MAFFESOLI MICHEL | L'Instant éternel | Denoël | SSH | Editorial Paidos |
| MAINGUENEAU DOMINIQUE | Les termes clés de l'analyse du discours | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| Major René | Au commencement la vie, la mort | Galilée | SSH | Nueva Vision |
| Maleval Jean-Claude | La Forclusion du nom du père | Le Seuil | SSH | Editorial Paidos |
| Mannoni Maud | Elles ne savent pas ce qu'elles disent | Denoël | SSH | Nueva Vision |
| Mannoni Octave | Nous nous quittons, c'est là ma route | Denoël | SSH | Ed. de la Flor |
| Marteau Robert | Études pour une muse | Champ Vallon | L | Alcion |
| Martin Olivier | Sociologie des sciences | Nathan | SSH | Nueva Vision |
| MATHELIN CATHERINE | Qu'est-ce qu'on a fait à Freud pour avoir des enfants pareils ? | Denoël | SSH | Paidos |
| | Le Sourire de la Joconde | Denoël | L | Nueva Vision |
| Mattei Jean-François | L'Ordre du monde. Platon. Nietzsche. Heidegger | PUF | P | Losada |
| MICHAUD GINETTE | Figures du réel | Denoël | SSH | Nueva Vision |
| MICHAUX HENRI | Moments | Gallimard | \mathbf{L} | Alcion |
| MILLER JACQUES-ALAIN | Entretien sur le séminaire | Auteur | SSH | Tres Haches |
| | L'Érotique du temps | Auteur | SSH | Tres Haches |
| MILNER JEAN-CLAUDE | Les Noms indistincts | Le Seuil | P | Manantial |
| | Le Pas philosophique de Roland Barthes | Verdier | SSH | Amorrortu Editores |
| | Le Périple structural | Le Seuil | P | Amorrortu |
| MINC ALAIN | www. capitalisme. fr | Grasset | SSH | Editorial Paidos |
| MINYANA PHILIPPE | Drames brefs (vol. I et vol. II) | Éd. Théâtrales | L | Artes del Sur |
| | La Maison des morts | Éd. Théâtrales | ${f L}$ | Editorial Universitaria |
| | Volcan de nuit | Éd. Théâtrales | L | Editorial Almagesto |
| Moneyron Frédéric | Mythes et littératures | PUF | ${f L}$ | Nueva Vision |
| Mongin Olivier | La Peur du vide. Essai sur les passions démocratiques | Le Seuil | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| | La Violence des images | Le Seuil | SSH | Editorial Paidos |
| Morin Edgar | La Tête bien faite. Repenser la réforme. Réformer la pensée | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| | La Violence du monde | Félin | SSH | Libros del Zorzal |
| Mouseler Virginie | Les Femmes et les Homosexuels | Calmann-Lévy | SSH | Ed. de la Flor |
| Nancy Jean-Luc | Psychanalyse | PUF | P | Eudeba |
| | • | | | |

| NASSEP JACQUES Le Bindrique hétérale Note BERNARD Le Chute des congs (extraits) Le Ruison sourmande PUF SSII Docencia PUF SSII Manantial Le Pustor Generous Le Corps angithuse de la post-modernité Louis du néent. La mélancoile d'Alfausser Aubier SSH Nueva Vision Métable SSH Nueva Vision Métable SSH Nueva Vision Métable SSH Nueva Vision Métable Métable SSH Nueva Vision Métable Métable SSH Nueva Vision Metable Metable SSH Nueva Vision Metable Metable SSH Nueva Vision Metable SSH Nueva Vision Metable Metable SSH Nueva Vision Metable Metable Metable Metable Metable Metable Metable Metable M | Nancy Jean-Luc | Le Sens du monde | Galilée | P | La Marca |
|--|-------------------------|---|---------------|--------------|----------------------------|
| NATORETTE CATHERINN | | | | | |
| NOLE BERNARD La Clante des temps (extraits) Gallimard L Botella al Mar | • | v | | | |
| ONTERNA MICHIEL Cyrismee, Portrait du philosophe en chiem Grasset P Editorial Paidos PARENY-ALTIER DOMINIQUE Approches du scénarie Nathan A La Marca PECEN PIERRER & REGNALLD HERVÉ Géorgubite physique PUF SSH Docencia PELLON PERLERES Médinocolie et vérité PUF SSH Monantial PERSEC GROSCES Ellis Island POI, L Libros de Zarca POISSA MICHALL Ver populi, vox Del Metalité SSH Nuera Vision POURAT MICHAL Ver populi, vox Del de distinct SSH Nuera Vision PONGE FRANCIS Methodes Les Corpe angéliques de la post-modernité Calmann-Lévy SSH Nuera Vision PONGE FRANCIS Méthodes Les Guitant La méthodes Calmann-Léve SSH Nuera Vision PONGE FRANCIS Méthodes Le Sujet en faut limite Calmann-Léve SSH Nuera Vision RASMAL JEAN-JACQUES Le Sujet en faut limite PUF SSH La Morea Vision REALINGALUT GINETT Le Sujet en faut limite <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> | | | | | |
| La Raison gournande Approches dus scharin PREN PERRY & REGNACLID HERVE PREN PERRY & REGNACLID HERVE Clographic physique PELLON PERDERC Médancéle et vérité PERRY & REGNACLID HERVE Médancéle et vérité PERRY & REGNACLID HERVE Médancéle et vérité PERRY & REGNACLID HERVE PERRY & REGNACLID HERVE PERRY & REGNACLID HERVE PERRY & REGNACLID HERVE Médancéle et vérité PERRY & REGNACLID HERVE PERRY & SSH Menantial PERLUON PERBY & SSH Menantial PERLUON PERBY & SSH Newa Vision PORTY MICHIEL PORTIS L'Albisin de Freud à Lacam POLIZA MICHIEL PORTIS L'Albisin de Freud à Lacam PORTA MICHIEL PORTIS SH Newa Vision PORTE PRANCIS Médancia d'Alfinsser Média d'Albisin de Preud à Lacam Médancia d'Alfinsser Média d'Albisin de Preud à Lacam Media d'Albisin de Preud à Lacam Media d'Albisin de Preud à Lacam Media d'Albisin d'A | | | | | |
| PARENY-ALTIER DOMINIQUE Approches du scénario POET PUERT RENEX RECENAUL HERVÉ Céographie physique PUE SSH Manantial PUE PUE SSH Manantial PUE PUE SSH Manantial PUE | | | | | |
| Pect Perrer & Recoration Perrer Perrer SSH Meanantia | PARENT-ALTIER DOMINIOUE | | | | |
| PELLON PERDERIC Médinocile et vérié PORSEC GEORGS Ellis Island Lou Jahron de Preud à Lacan PORSENTICIA POISSONNIER DOMINIQUE Le Vor populi, vor Dei Les Corps ongéliques de la post-modernité Louis du néant. La mélancolie d'Althusser Aubier Aubier POMMIER GERARD Les Corps ongéliques de la post-modernité Louis du néant. La mélancolie d'Althusser Aubier Aubier SSH Nueva Vision Neva Vision Médinode Aubier Aubier Aubier La dallimard La da Adraina Hidalgo RAINBAULT GINETTE Lorsque l'enfant disparait Le Squir net det limite Le Squir et det limite Le Squir et det limite Le Squir et det limite Denoel SSH Nueva Vision REMORD-GOULLOUD MARTINE REMORD-GOULLOUD MARTINE REMORD-GOULLOUD MARTINE REMORD-GOULLOUD MARTINE Poise et Adramate RICHARD HIDBERT ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle ère des inégalités Le Seuil Du texte à Laction. Essais d'herméneutiques Le Seuil Pe Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle ère des inégalités Le Seuil ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle ère des inégalités Le Seuil ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle ère des inégalités Le Seuil ROSANVALLON PIERRE La Louine Sais d'herméneutiques PUF ROSALE SHI ROSALE REMARD ROSANVALLON PIERRE La Louine Sais d'herméneutiques PUF ROSALE SHI ROSALE REMARD ROSALE REMARD ROSANVALLON PIERRE La Louine Sais d'herméneutiques (inédit) Le Seuil ROSANVALLON PIERRE ROUINESCO ÉLISABETH Autoritarisme et Transisions démocratiques (inédit) La Cloire des rois La | • | | | | |
| PEREC GEORGES Ells Island POI. L Libros del Zoral POISSONNIER DOMINIQUE La Pulsion de Perud à Lacan Érès SSH Nueva Vision POIAT MICHEL Var populi, soz Dei Métailié SSH Nueva Vision POIAT MICHEL Var populi, soz Dei Calman-Léy SSH Nueva Vision PONGE FRANCIS Méthodes Gallimard L E. Adraina Hidalgo PONGE FRANCIS Lorsque l'enfant disparalt Onici Jacob ST Nueva Vision RASIAL JEAN-JACQUES Le Sujet en étal limité Denoel SSH Nueva Vision RICHARD HUBERY Épices et Aromates Rec DocApria ST Hemisterio RICHARD HUBERY Épices et Aromates Le Seull PU SSH Mueva Vision RICHARD HUBERY Le Conflict des interprétations. Essais d'herméneutiques III Le Seull P Pondo de Cultura Economica RICHARD HUBERY Le Comptil des interprétations. Essais d'herméneutiques III Le Seuil P Pondo de Cultura Economica RICHARD HUBERY Le Comptil des interprétations. Essais d'herm | | | | | |
| POISSONNIER DOMINIQUE Le Palsion de Preud à Lacan Érès SSH Nueva Vision POIZAT MICHEL Vox populi, vox Dei Métaillé SSH Nueva Vision POMMIER GÉRARD Les Corps angéliques de la post-modernité Calmann-Lévy SSH Nueva Vision PONGE FRANCIS Méthodes Gallimard L Ed. Activa Bildalgo RAIMMAULT GINITTE Lo Suje et et dui limite Denoel SSH Nueva Vision REANON-GOUILLOUD MARTINE Du droit de détraire. Essai sur le droit de l'environnement PUF SSH Les Seil REANON-GOUILLOUD MARTINE Épices et Aromates Le Seuil P Fondo de Cultura Economica RICHARD HUBERT Épices et Aromates Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Bre des inégalités Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Bre des inégalités Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Seuil Le Geuil de Rea sincipalités Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLO | | | | | |
| POIZAT MICHEL Vox popull, vox Dei Métaillé SSH Nueva Vision | | | | | |
| POMMIER GERARD Les Corps angeliques de la post-modernité Calmann-Lévy SSH Amorroru | • | | | | |
| Louis du méant. La mélancolie d'Althusser Gallimard L Ed. Adriana Hidalgo | | | | | |
| PONGE FRANCIS Méthodes Gallimard L Ed. Adriana Hidalgo RAIMBAULT GINETTE Lorsque l'enfant disparait Octile Jacob ST Nueva Vision RASSIAL JEAN-JACQUES Le Sujet en état limite Denoit de Étraire. Essai sur le droit de l'environnement PUF SSH Nueva Vision REMOND-GOUILLOUD MARTINE Épices et Aromates Tec Deo Apria ST Hemisferio RICHARD HUBERT Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutiques Le Seuil P Fondo de Cultura Economica RICHARD HUBERT La Nouvelle Ére des integriétations. Essais d'herméneutiques Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Ére des inégalités Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSADIA TOUR MORTING Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Ed. de la Flor ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Fayard SSH Ed. dei la Flor ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Fayard SSH Ed. dei la Flor SAPOLAR MOUSTAHA< | FOMMIER GERARD | | • | | |
| RAIMBAULT GINETTE Lorsque l'enfant disparaît Odile Jacob ST Nueva Vision RASSIAL JEAN-JACQUES Le Sujet en étal l'imite Par de l'imite d'étraire. Essai sur le droit de l'environnement PUF SSH Losada RICHARD HUBERT Épices et Aromates Epices et Aromates Tec et DocApria ST Hemisferio Du droit de détraire. Essai sur le droit de l'environnement PUF SSH Losada RICHARD HUBERT Épices et Aromates Tec et DocApria ST Hemisferio Cultura Economica Du texte à l'action. Essais d'herméneutiques Le Seuil P Fondo de Cultura Economica Du texte à l'action. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica Nosanvallon Pierre La Souvelle Ere des inégalités Le Seuil SH Manantial SH Manantial SH Manantial Le Seuil P Fondo de Cultura Economica Du texte à l'action. Essais d'herméneutiques II Le Seuil SH Manantial SH Manantial SH SH Manantial SH Payard SSH Pondo de Cultura Economica SH SH Payard SSH Pondo de Cultura Economica SH SH Payard SSH Pondo de Cultura Economica SAINT-JOHN PERSE Eloges Gallimard L Alcion SH Manantial La Gloire des rois Gallimard L Alcion SAINT-JOHN PERSE Eloges Gallimard L Alcion SAINT-JOHN PERSE Eloges Gallimard L Alcion SAINT-JOHN PERSE Eloges Gallimard L Alcion SH Manantial SH Homo Sapiens SCHNAPPER DOMINIQUE Généalogie du mascalin Aubier SSH Paidos SCHNAPPER DOMINIQUE Généalogie du mascalin Aubier SSH Paidos SERBAG GEORGES Le Surréalisme Monique Genéalogie du mascalin Minuit P Editorial Almagesto SERBAG GEORGES Le Surréalisme SH Minuit P Editorial Almagesto SERBAG GEORGES Le Surréalisme SH Minuit P Editorial Almagesto SERBAG GEORGES LE SUrréalisme SH Minuit P Editorial Almagesto SERBAG GEORGES SH Manantial Aubier SSH Monava Vision SERBAG GEORGES SH Manantial Aubier SSH Monava Vision SERBAG GEORGES SH Manantial Aubie | Donar Enavara | | | | |
| RASSIAL JEAN-JACQUES Le Ŝujet en état limite Du droit de détruire. Essai sur le droit de l'environmement PUP SSH Losada REMOND-GOUILLOUD MARTINE Épices et Aromatés Tec et Doc/Apria ST Hemisferio RICHARD HUBERT Épices et Aromatés Tec et Doc/Apria ST Hemisferio RICEUR PAUL Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Êre des inégalités Le Seuil SH Manantial ROSELTER PASCALE L'Ours et le Loup Caman-Lévy SSH Ed. de la Flor ROSOLATO GUY Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Neva Vision ROUINISCO ÉLISABETH Jacques Lacam Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Fayard SSH Ed. de la Flor ROUQUIÉ ÂLAIN La Cacamiana Fayard SSH Ed. deicial SAPOLAN MOUSTAPHA La Camiana Gallimard L Alcion SAINF-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>O</td> | | | | | O |
| RÉMOND-GOUILLOUD MARTINE Du droit de détruire. Essai sur le droit de l'environnement PUF SSH Losada RICHARD HUBERT Épices et Aromates Tec et DocApria ST Hemisferio RICGUR PAUL Le Couflit des interprétations. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Ére des inégalités Le Seuil SH Manantial ROSALATO GUY Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Mueva Vision ROUQUE ALAIN Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) Fayard SSH Ped. Ed. Edicial SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste Flammarion SSH Ed. de la Flor SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Homo Sapiens SEBRAG GEORGES Le Surréalisme Minuit P Editorial Almagesto SERRES MICHEL Hermès I | | | | | |
| RICHARD HUBERT Épices et Aromates RICHARD HUBERT RICHUP PAUL Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutiques Le Seuil P Fondo de Cultura Economica De utret à l'action. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE LA Nouvelle Ére des inégalités Le Seuil ROSFELTER PASCALE L'Ours et le Loup Calmann-Lévy SSH Manantial ROSFELTER PASCALE L'Ours et le Loup ROSOLATO GUY Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Neuva Vision ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée ROUQUIÉ ALAIN Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SAPOUAN MOUSTAPHA Lacamiana Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SAINT-JOHN PERSE Éloges Extl Gallimard L Alcion Alcion SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste SCHINAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SCHINAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SCHINAPPER MONIQUE Généalogie du masculin Hermès I Hermès I Hermès I Hermès I Himuit P Editorial Almagesto SERRES MICHEL Hermès I Hermès I Himuit P Editorial Almagesto SISSA GIULIA SCRILIAPER SCRILIAPER SCRILIAPER SCRILIAPER SCRILIAPER SCRILIAPER Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca STEISER PHELIPE Les Fils de Nadar Nathan A La Marca STEISER PHELIPE Les Fils de Nadar Nathan A La Marca STEISER PHELIPE Les Fils de Nadar Nathan A La Marca STEISER PHELIPE Les Fils de la modernité Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Pondo de Cultura Economica Payard SSH Pondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Pondo de Cultura Economica Payard SSH Pondo de Cultura Economica Payard SSH Pondo de Cultura Economica Gallimard Le Seuil UBERSFELD ANNE Le Ed Loriorial Almagesto | | | | | |
| RICEUR PAUL Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutiques I Le Seuil P Fondo de Cultura Economica Du texte à l'action. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Pre des inégalités Le Seuil SH Manantial ROSFELTER PASCALE L'Ours et le Loup Calmann-Lévy SSH Ed. de la Flor ROSOLATO GUY Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Nueva Vision ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Payard SSH Pondo de Cultura Economica ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Payard SSH Pondo de Cultura Economica ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Payard SSH Paidos SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion Lacaniana Fayard SSH Paidos SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion Gallimard L Alcion La Gloire des rois Gallimard L Alcion SAINT-JOHN PERSE Exil Gallimard L Alcion La Gloire des rois Gallimard L Alcion SSH Et. de la Flor SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Homo Sapiens SCHNEDER MONTQUE Généalogie du masculin Ausculin SSH Homo Sapiens SCHNEDER MONTQUE Généalogie du masculin Manaculin Pe Editorial Almagesto Hermès I Minuit P Editorial Almagesto Hermès I Minuit P Editorial Almagesto SERRES MICHEL Hermès I Minuit P Editorial Almagesto SOULAGES PIERRE SIshélique de la photographie Nathan ST La Marca STEINER PHILIPPE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca STEINER PHILIPPE Les Fils de Nadar Nathan A La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim STEINER Philippe La Sociologie de Durkheim Payard SSH Pondo de Cultura Economica Payard SSH Pondo de Cultura Eco | | | | | |
| Du texte à l'action. Essais d'herméneutiques II Le Seuil P Fondo de Cultura Economica | | L. | | | |
| ROSANVALLON PIERRE La Nouvelle Êre des inégalités Le Seuil SH Manantial ROSFELTER PASCALE LOUP SSH Le Sacrifice. Repères psychanalytiques PUF SSH Nueva Vision ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Payard SSH Fondo de Cultura Economica ROUQUIÉ ALAIN Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SSH Paidos SSH Paidos AINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion Exquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée Gallimard L Alcion Exquisant Payard SSH Paidos Cananiana Exquisase d'une vie, histoire d'un système de pensée Payard SSH Paidos AINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion Exil La Gloire des rois Gallimard L Alcion Gallimard L Alcion La Gloire des rois La Gloire des rois Gallimard L Alcion SSH Panagois Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste Flammarion SSH Ed. de la Flor SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Homo Sapiens SCHNAPPER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Paidos SCHNAPPER MONIQUE Généalogie du masculin Minuit P Editorial Almagesto Hermès II Minuit P Editorial Almagesto Hermès II Hermès II Minuit P Editorial Almagesto SSH SSH SCHNAPPER DE LE Plaisir et le Mal Odile Jacob SSH Manantial SCRILLIA SORILIA LE Plaisir et le Mal Odile Jacob SSH Manantial STEILER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim Nathan ST La Marca STEILER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision Unexarse Playard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie Payard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie Payard SSH Fondo de Cultura Economica Payard SSH Fondo de Cultura Economica Poésies Gallimard L Alcion L Alcion Poésies Gallimard L Alcion L Alcion Poésies Gallimard L Alcion L Alcion Valéer Payard SSH Fondo de Cultura Economica Payard SSH | RICŒUR PAUL | | | | |
| ROSFELTER PASCALE ROSOLATO GUY LE Sacrifice. Repères psychanalytiques ROUDINESCO ÉLISABETH Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SAFUAN MOUSTAPHA Lacaniana Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SAINT-JOHN PERSE Éloges Eloges Eloges Elogie des rois La Gloire des rois La Gloire des rois La Gloire des rois CHAPPER DOMINIQUE CHABPER MONIQUE CHABPER MONIQUE SERBEAG GEORGES LE Surréalisme Le Surréalisme Le Surréalisme Le Surréalisme Le Perinès I Hermès I SISSA GIULIA SORLIN PIERRE La Sociologie de Durkheim Cuite de la modermité Qu'est-ce que la démocratie ? Valéxy PAUL VALÉXY PAUL VALÉXY PAUL VALÉXY PAUL Calmann-Lévy SSH Nueva Vision Neva Vision Calmann-Lévy SSH Neva Vision SSH Ed. de la Flor SCH Alcion Alcion Callimard L Alcion Alcion Callimard L Alcion CSH Alcion Alcion SSH Alcion Alcion Callimard L Alcion SSH Ced. del Flor CHACHOR SSH Paidos SSH Ed. de la Flor Callimard L Alcion Alcion Alcion Alcion Callimard L Alcion Alcion Callimard L Alcion Alcion Alcion Callimard L Alcion Alcion Callimard L Alcion Alcion NAICHOR Callimard L Alcion NAICHOR SSH Piende SSH Paidos Piens Calmann-Lévy SSH Paidos CHUTUR Ed. Caldicial NAICHOR SSH Nueva Vision NIINII P Editorial Almagesto Odile Jacob SSH Neva Vision NIINII NIINII NIINII NIINII NIINII NIINII | P | | | = | |
| ROSOLATO GUY ROUDINESCO ÉLISABETH Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée ROUQUIÉ ALAIN Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) SAFOUAN MOUSTAPHA Lacaniana Lacaniana SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard La Alcion La Gloire des rois Gallimard La Alcion SAH Paidos SAH Paidos SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste SCHNEIDER MONIQUE SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin SEBBAG GEORGES LE SUrréalisme SEBRAG GEORGES LE SUrréalisme SERRES MICHEL Hermès I Hermès I Hermès I Hermès I Hermès I SISSA GIULIA SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar SOULAGES PIERRE SEINÉILIPPE Les Fils de Nadar SOULAGES PIERRE SEINÉILIPPE La Sociologie de Durkheim Critique de la modernité Payard SSH Fondo de Cultura Economica PUF SSH Padica SOH ROUGUE SAH ROUGUE RAJER POMINQUE SSH ROUGUE RAJER ROUGUE | | · · | | | |
| ROUQUIÉ ALAIN Autoritarisme et Transitions démocratiques (inédit) Fayard SSH Ed. Edicial SAFOUAN MOUSTAPHA Lacaniana Fayard SSH Paidos SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste Flammarion SSH Ed. de la Flor SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Ed. de la Flor SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Homo Sapiens SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Paidos SEBBAG GEORGES Le Suréalisme Nathan SSH Neuva Vision SERE MICHEL Hermès II Minuit P Editorial Almagesto SISSA GIULIA Le Plaisir et le Mal Odile Jacob SSH Manantial SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision | | | | | |
| ROUQUIÉ ALAIN SAFOUAN MOUSTAPHA Lacaniana SAINT-JOHN PERSE Éloges Exil Gallimard La Alcion La Gloire des rois SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) SCHNAPPER DOMINIQUE SCHNAPPER DOMINIQUE SCHNEIDER MONQUE SEBBAG GEORGES Le Suréalisme Le Suréalisme Le Suréalisme SEBBAG GEORGES Le Suréalisme SERES MICHEL Hermès I Hermès I SISSA GIULIA SORLIN PIERRE SORLIN PIERRE SORLIN PIERRE SORLIN PIERRE SOULAGES PIERRE STEINER PHILIPPE La Sthéique de la photographie La Sthéique de la photographie TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Qu'est-ce que la démocratie? VALÉRY PAUL VALÉRY PAUL Alcion SSH Ed. de la Flor SSH Peidos Raimard SSH Homo Sapiens Callimard SSH Peidos Rosh Homo Sapiens SSH Nueva Vision Neva Vision Nimit P Editorial Almagesto Minuit P Editorial Almagesto Minuit P Editorial Almagesto SSH Manantial Rosh Manantial SOULAGES PIERRE STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Rosh Lire le théâtre Qu'est-ce que la démocratie? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Le Seuil Le Seuil La Galerna Editorial VALÉRY PAUL VALÉRY PAUL Alcion Alci | | | | | |
| SAFUUAN MOUSTAPHA Lacaniana Eiloges Eiloges Exil Gallimard L Alcion La Gloire des rois Callimard L Alcion La Gloire des rois Gallimard L Alcion Callimard L Calloire des rois Gallimard C Callimard C C Callimard C C Callimard C C C C C C C C C C C C C C C C C C C | | | Fayard | | |
| SAINT-JOHN PERSE Éloges Gallimard L Alcion Exil Gallimard L Alcion SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste Flammarion SSH Ed. de la Flor SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Homo Sapiens SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Paidos SEBBAG GEORGES Le Surréalisme Nathan SSH Nueva Vision SERRES MICHEL Hermés II Minuit P Editorial Almagesto SISSA GIULIA Le Plaisir et le Mal Odile Jacob SSH Manantial SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE La Sociologie de Durkheim Nathan ST La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna Editorial VALÉRY PAUL | • | | | | |
| Exil La Gloire des roisGallimard GallimardLAlcionSAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE)Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalysteFlammarionSSHEd. de la FlorSCHNAPPER DOMINIQUELa Démocratie providentielleGallimardSSHHomo SapiensSCHNEIDER MONIQUEGénéalogie du masculinAubierSSHPaidosSEBBAG GEORGESLe SurréalismeNathanSSHNueva VisionSERRES MICHELHermès IMinuitPEditorial AlmagestoHermès IIMinuitPEditorial AlmagestoSORLIN PIERRELe Plaisir et le MalOdile JacobSSHManantialSORLIN PIERRELes Fils de NadarNathanSTLa MarcaSULAGES PIERREEsthétique de la photographieNathanALa MarcaSTEINER PHILIPPELa Sociologie de DurkheimLa DécouverteSSHNueva VisionTOURAINE ALAINCritique de la modernitéFayardSSHFondo de Cultura EconomicaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaWEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtreLe SeuilLGalernaVALÉRY PAULPoésiesGallimardLAlcion | | | • | | |
| SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE)La Gloire des roisGallimardLAlcionSCHNAPPER DOMINIQUEFrançoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalysteFlammarionSSHEd. de la FlorSCHNAPPER DOMINIQUELa Démocratie providentielleGallimardSSHHomo SapiensSCHNEIDER MONIQUEGénéalogie du masculinAubierSSHPaidosSEBBAG GEORGESLe SurréalismeNathanSSHNueva VisoinSERES MICHELHermès IMinuitPEditorial AlmagestoHermès IIMinuitPEditorial AlmagestoSISSA GIULIALe Plaisir et le MalOdile JacobSSHManantialSORLIN PIERRELes Fils de NadarNathanSTLa MarcaSOULAGES PIERREEsthétique de la photographieNathanALa MarcaSTEINER PHILIPPELa Sociologie de DurkheimLa DécouverteSSHNueva VisionTOURAINE ALAINCritique de la modernitéFayardSSHFondo de Cultura EconomicaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalerna EditorialUBERSFELD ANNEMEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtreLe SeuilLGalerna EditorialVALÉRY PAULPoésiesGallimardLAlcion | Saint-John Perse | | | | |
| SAUVERZAC JEAN-FRANÇOIS (DE) Françoise Dolto. Itinéraire d'une psychanalyste SCHNAPPER DOMINIQUE La Démocratie providentielle Gallimard SSH Homo Sapiens SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Paidos SEBBAG GEORGES Le Surréalisme Nathan SSH Nueva Vision Fermès II Hermès II Ninuit PEditorial Almagesto Minuit PEditorial Almagesto Odile Jacob SSH Manantial SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar SOULAGES PIERRE SULAGES PIERRE SESHÉTIQUE de la photographie Nathan ST La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Qu'est-ce que la démocratie? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Unessfeld Alme Les Fils de Nadar Les Les Fils de Nadar STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Payard SSH Fondo de Cultura Economica Cultura Economica Unessfeld Alme Unessfeld Anne MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil Le Seuil Le Galerna Editorial | | | | | |
| SCHNAPPER DOMINIQUELa Démocratie providentielleGallimardSSHHomo SapiensSCHNEIDER MONIQUEGénéalogie du masculinAubierSSHPaidosSEBBAG GEORGESLe SurréalismeNathanSSHNueva VisionSERRES MICHELHermès IMinuitPEditorial AlmagestoHermès IIMinuitPEditorial AlmagestoSISSA GIULIALe Plaisir et le MalOdile JacobSSHManantialSORLIN PIERRELes Fils de NadarNathanSTLa MarcaSOULAGES PIERREEsthétique de la photographieNathanALa MarcaSTEINER PHILIPPELa Sociologie de DurkheimLa DécouverteSSHNueva VisionTOURAINE ALAINCritique de la modernitéFayardSSHFondo de Cultura EconomicaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalerna EditorialVALÉRY PAULPoésiesGallimardLAlcion | | | | | |
| SCHNEIDER MONIQUE Généalogie du masculin Aubier SSH Paidos SEBBAG GEORGES Le Surréalisme Nathan SSH Nueva Vision SERRES MICHEL Hermès I Minuit P Editorial Almagesto Minuit P Editorial Almagesto SISSA GIULIA Le Plaisir et le Mal Odile Jacob SSH Manantial SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE Esthétique de la photographie Nathan A La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna UBERSFELD ANNE Lire le theâtre Belin L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | * * * | | | | |
| SEBBAG GEORGESLe SurréalismeNathanSSHNueva VisionSERRES MICHELHermès IMinuitPEditorial AlmagestoSISSA GIULIALe Plaisir et le MalOdile JacobSSHManantialSORLIN PIERRELes Fils de NadarNathanSTLa MarcaSOULAGES PIERREEsthétique de la photographieNathanALa MarcaSTEINER PHILIPPELa Sociologie de DurkheimLa DécouverteSSHNueva VisionTOURAINE ALAINCritique de la modernitéFayardSSHFondo de Cultura EconomicaQu'est-ce que la démocratie ?FayardSSHFondo de Cultura EconomicaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaVALÉRY PAULPoésiesGallimardLAlcion | • | | | | - |
| SERRES MICHEL Hermès I Minuit P Editorial Almagesto SISSA GIULIA Les Fils de Nadar Odile Jacob SSH Manantial SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE Esthétique de la photographie Nathan A La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | • | | | | |
| Hermès II SISSA GIULIA Le Plaisir et le Mal Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE SULAGES PIERRE La Sociologie de Durkheim La Sociologie de Durkheim Critique de la modernité Qu'est-ce que la démocratie? UBERSFELD ANNE Lire le théâtre MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre VALÉRY PAUL Minuit P Minuit P Editorial Almagesto SSH Manantial A La Marca La Marca STEINER AL Découverte SSH Nueva Vision Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Belin L Galerna Galerna Galerna Lire le théâtre MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Gallimard L Alcion | Sebbag Georges | Le Surréalisme | Nathan | | |
| SISSA GIULIA Le Plaisir et le Mal Les Fils de Nadar Nathan Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE Esthétique de la photographie Nathan La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Qu'est-ce que la démocratie? UBERSFELD ANNE Lire le théâtre MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre VALÉRY PAUL Odile Jacob SSH Manantial A La Marca STEINER PAL ABHOR A La Marca SSH Nueva Vision Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Belin L Galerna Galerna L Galerna L Galerna Galerna Galimard L Alcion | SERRES MICHEL | Hermès I | Minuit | | Editorial Almagesto |
| SORLIN PIERRE Les Fils de Nadar Nathan ST La Marca SOULAGES PIERRE Esthétique de la photographie Nathan A La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | | Hermès II | Minuit | P | Editorial Almagesto |
| SOULAGES PIERRE Esthétique de la photographie Nathan A La Marca STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | Sissa Giulia | Le Plaisir et le Mal | Odile Jacob | | Manantial |
| STEINER PHILIPPE La Sociologie de Durkheim La Découverte SSH Nueva Vision TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Qu'est-ce que la démocratie ? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | Sorlin Pierre | Les Fils de Nadar | Nathan | ST | La Marca |
| TOURAINE ALAIN Critique de la modernité Qu'est-ce que la démocratie? Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Belin L Galerna MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre VALÉRY PAUL Fayard SSH Fondo de Cultura Economica L Galerna Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Caltura Economica L Galerna Fayard SSH Fondo de Cultura Economica Caltura Econom | Soulages Pierre | | Nathan | A | La Marca |
| Qu'est-ce que la démocratie ?FayardSSHFondo de Cultura EconomicaUBERSFELD ANNELire le théâtreBelinLGalernaMEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtreLe SeuilLGalerna EditorialVALÉRY PAULPoésiesGallimardLAlcion | STEINER PHILIPPE | La Sociologie de Durkheim | La Découverte | SSH | Nueva Vision |
| UBERSFELD ANNE Lire le théâtre Belin L Galerna MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | Touraine Alain | Critique de la modernité | Fayard | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre Le Seuil L Galerna Editorial VALÉRY PAUL Poésies Gallimard L Alcion | | Qu'est-ce que la démocratie ? | Fayard | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| Valéry Paul Poésies Gallimard L Alcion | UBERSFELD ANNE | Lire le théâtre | Belin | \mathbf{L} | Galerna |
| | | MEMO n° 21. Les termes clés de l'analyse du théâtre | Le Seuil | L | Galerna Editorial |
| La Soirée avec Monsieur Teste Gallimard L Alcion | Valéry Paul | Poésies | Gallimard | L | Alcion |
| | | La Soirée avec Monsieur Teste | Gallimard | L | Alcion |

| VELLAS FRANÇOISE | Le Tourisme international | Economica | SSH | Ed. Libreria Turistica |
|-----------------------------|--|------------|-----|----------------------------|
| VERNANT JEAN-PIERRE | Entre mythe et politique | Le Seuil | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| VEYRET YVETTE & PECH PIERRE | L'Homme et l'Environnement | PUF | SSH | Cinae |
| VIAN BORIS | Les Bâtisseurs d'empire ou le Schmürz | L'Arche | L | Libros del Zorzal |
| VIDAL-NAQUET PIERRE | Les Juifs, la Mémoire et le Présent | Le Seuil | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| VIRILIO PAUL | L'Insécurité du territoire | Galilée | P | La Marca |
| | La Procédure du temps | Galilée | P | Editorial Paidos |
| | Vitesse et Libération | Galilée | P | Manantial |
| WACQUANT LOÏC | Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur | Agone | SSH | Manantial |
| WALTER PHILIPPE | Mythologie chrétienne. Fêtes, rites et mythes du Moyen Âge | Imago | SSH | Paidos |
| WEIL ANNICK | L'Homme cognitif | PUF | SSH | Docencia |
| Wolton Dominique | La Dernière Utopie, naissance de l'Europe démocratique | Flammarion | SSH | Docencia |
| | Penser la communication | Flammarion | SSH | Hernandarias |
| Zafiropoulos Markos | Lacan et les sciences sociales | PUF | SSH | Nueva Vision |
| Zourabichvili François | Deleuze, une philosophie de l'événement | PUF | P | Amorrortu Editores |

ARMÉNIE • PAP VAHAN TERIAN

| ARMENIE TAP VAHAN TERIAN | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|-----|-----------------------|
| Collectif | Anthologie des œuvres littéraires de Gauguin en Arménie | Gallimard | L | Khatchents Aibbenguim |
| Collectif | Mémo poussin | Larousse | J | Punik |
| ALEXAKIS VASSILIS | La Langue maternelle | Fayard | L | Apollon |
| Anouilh Jean | Eurydice | La Table Ronde | L | A & M |
| | Médée | La Table Ronde | L | A & M |
| | Le Rendez-Vous de Senlis | La Table Ronde | L | A & M |
| AYMÉ MARCEL | Le Passe-Muraille | Gallimard | L | Apollon |
| BALTRUSAITIS JURGIS | Études sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie | Auteur | SSH | Khatchents Aibbenguim |
| BARTHES ROLAND | Critique et Vérité | Le Seuil | L | Apollon |
| BATAILLE GEORGES | Œuvres complètes | Gallimard | L | Apollon |
| BOUIN PHILIPPE | Croix de paille | Viviane Hamy | L | Apollon |
| BOUVIER NICOLAS | Le Poisson-Scorpion | Gallimard | L | Lusabats |
| CAMUS ALBERT | Discours de Suède | Gallimard | L | A & M |
| | L'Étranger | Gallimard | L | Apollon |
| | L'Homme révolté | Gallimard | L | A & M |
| | Les Justes | Gallimard | L | A & M |
| | La Mort heureuse | Gallimard | L | Apollon |
| | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Apollon |
| | Noces | Gallimard | L | Apollon |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Apollon |
| Caselli Giovanni | La Vie privée des hommes au temps des premières civilisations | Hachette | ST | Punik |
| | La Vie privée des hommes au temps préhistorique | Hachette | ST | Punik |
| Cézanne Paul | Recueil de lettres extraites de : Correspondance | Grasset | A | Khatchents Aibbenguim |
| CHAPPAZ MAURICE | ĽÉvangile selon Judas | Gallimard | L | Lusabats |
| CONSTANT PAULE | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Apollon |
| Cuisin Michel | La Vie secrète des bêtes à la Préhistoire | Hachette | ST | Punik |
| | La Vie secrète des bêtes dans les bois et forêts | Hachette | ST | Punik |
| Dupuy Philippe & Berbérian Charles | Henriette | Les Humanoïdes associés | L | Apollon |
| Duras Marguerite | L'Amant | Minuit | L | A & M |
| | | | | |

| DUTRIEUX BRIGITTE & BIENFAIT ANDRÉ | Le Corps humain | Nathan | ST | Punik |
|------------------------------------|---|-------------------|--------------|-----------------------|
| ELUARD PAUL | Choix de poèmes tirés de : Capitale de la douleur | Gallimard | L | A & M |
| FAURE ÉLIE | La Vie immédiate | Gallimard | L | A & M |
| Focillon Henri | Histoire de l'art (5 vol.) | Denoël | A | Khatchents Aibbenguim |
| Folsheid Dominioue | La Vie des formes | PUF | A | Khatchents Aibbenguim |
| Gauguin Paul | Les Grandes Philosophies | PUF | P | Khatchents Aibbenguim |
| GIDE ANDRÉ | L'Immoraliste | Mercure de France | L | A & M |
| | Lettres à sa femme et à ses amis | Grasset | A | Khatchents Aibbenguim |
| | Oscar Wilde | Mercure de France | L | A & M |
| | Retour de l'URSS | Gallimard | L | A & M |
| | La Symphonie pastorale | Gallimard | L | A & M |
| Ionesco Eugène | Les Chaises | Gallimard | L | Apollon |
| | La Leçon | Gallimard | L | Apollon |
| | Rhinocéros | Gallimard | L | Apollon |
| | Le roi se meurt | Gallimard | L | Apollon |
| Katcha Vahé | Les Poings fermés | Plon | L | Lusabats |
| Nougier Louis-René | La Vie Secrète des bêtes dans l'océan | Hachette | ST | Punik |
| Outers Jean-Luc | L'Ordre du jour | Gallimard | \mathbf{L} | Yotnaguire |
| POUPARD PAUL | Les Religions | PUF | SSH | Khatchents Aibbenguim |
| RAMUZ CHARLES-FERDINAND | Aline | Grasset | L | Apollon |
| | Jean-Luc persécuté | Grasset | ${f L}$ | Yotnaguire |
| REUCHLIN MAURICE | Histoire de la psychologie | PUF | SSH | Khatchents Aibbenguim |
| SAINT-JOHN PERSE | Amers | Gallimard | ${f L}$ | Apollon |
| | Chant pour un équinoxe | Gallimard | ${f L}$ | Apollon |
| | Éloges | Gallimard | ${f L}$ | Apollon |
| SARTRE JEAN-PAUL | Le Mur | Gallimard | ${f L}$ | Phaeton |
| SCHULTESS DANIEL | Le Monde des mots et des images | Nathan | ${f L}$ | Punik |
| TEILHARD DE CHARDIN PIERRE | Le Phénomène humain | Le Seuil | P | Khatchents Aibbenguim |
| Vargas Fred | Debout les morts | Viviane Hamy | ${f L}$ | Apollon |
| Véron Jacques | Le Monde des femmes | Le Seuil | SSH | Apollon |
| AUSTRALIE • PAP CHRISTOPHER BRENNA | AN | | | |

AUSTRALIE • PAP CHRISTOPHER BRENNAN

| Collectif | Études françaises dans les universités australiennes | | SSH | Boombana Publications |
|------------------|--|--------------|-----|----------------------------|
| FORSTER COLIN | La France et Botany Bay | | SSH | Melbourne University Press |
| REY CATHERINE | Ce que racontait Jones | Phébus | L | Giramondo |
| VILLEMINOT BETTY | Alcheringa | Albin Michel | L | Duffy & Snellgrove |

AUTRICHE • PAP MUSIL

BOULANGER DANIEL

| Atomicine I Ali Miobile | | | | |
|------------------------------------|---|----------------------|-----|--------------------------|
| BADIOU ALAIN | Circonstances | Lignes et Manifestes | P | Turia + Kant |
| Baudrillard Jean | L'Esprit du terrorisme | Galilée | SSH | Passagen |
| | Le Paroxyste indifférent | Grasset | P | Passagen |
| Damisch Hubert | Skyline. La ville Narcisse | Le Seuil | P | Passagen |
| Derrida Jacques | Artaud le Moma | Galilée | P | Passagen |
| | De l'hospitalité | Calmann-Lévy | P | Passagen |
| | Demeure | Galilée | P | Passagen |
| | Du droit à la philosophie | Galilée | P | Passagen |
| | Fichus | Galilée | SSH | Passagen |
| | Khora | Galilée | P | Passagen |
| | Papier machine | Galilée | SSH | Passagen |
| | Passions | Galilée | P | Passagen |
| | Sauf le nom | Galilée | P | Passagen |
| Derrida Jacques & Stiegler Bernard | Échographies de la télévision | Galilée | P | Passagen |
| Jullien François | Le Détour et l'Accès | Grasset | P | Passagen |
| Lacan Jacques | De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité | Le Seuil | SSH | Passagen |
| LE RIDER JACQUES | Journaux intimes viennois | PUF | L | Passagen |
| Lyotard Jean-Francois | La Chambre sourde | Galilée | P | Passagen |
| · | Misère de la philosophie | Galilée | SSH | Passagen |
| | Moralités postmodernes | Galilée | P | Passagen |
| Monferrand Hélène (de) | Les Amies d'Héloïse | De Fallois | SSH | Milena Verlag |
| RICHIR MARC | Méditations phénoménologiques | Jérôme Millon | P | Turia + Kant |
| BANGLADESH • PAP | | | | |
| | | | | |
| Collectif | Anthologie croisée de poésie française et bangladaise | | L | Alliance française |
| Apollinaire Guillaume | Poèmes choisis | Gallimard | L | Alliance française |
| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | L | Alliance française |
| | Les Conquérants | Grasset | L | Alliance française |
| | L'Espoir | Gallimard | L | Alliance française |
| | La Tentation de l'Occident | Grasset | L | Alliance française |
| | La Voie royale | Grasset | L | Alliance française |
| Orizet Jean | Poèmes choisis | Cherche Midi | L | Alliance française |
| RIMBAUD ARTHUR | Poèmes choisis | | L | Alliance française |
| BELARUS • PAP MAXIME BOGDANOVITO | сн | | | |
| Collectif | Anne Wiazemsky, Michel Tournier, Romain Gary, Saint-John Perse, | | | |
| | sélection de textes | Gallimard | L | Vsemirnaya Litteratura |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Gallimard | L | Mastatskaia Litteratoura |
| BENACQUISTA TONINO | Saga | Gallimard | L | Makbel |
| - | Trois Carrés rouges sur fond noir | Gallimard | L | Magic Book |
| Besson Dominique | Les Braban | Albin Michel | L | Makbel |
| BIJOU FRANCK | Mettre fin | Le Passeur | L | Vsemirnaya Litteratura |
| Bosquet Alain | Demain sans moi | Gallimard | L | Magic Book |
| D D | 7 - 77 J | 0-11:1 | | E |

Gallimard

L

Encyclopedix

Le Voyage de noces

| | | | _ | |
|-----------------------|--|----------------|--------------|----------------------------------|
| CAUVIN PATRICK | Werther ce soir | Albin Michel | L | Makbel |
| Cocteau Jean | Orphée | Stock | L | Vsemirnaya Litteratura |
| Cusset Catherine | Le Problème avec Jane | Gallimard | L | Makbel |
| Daeninckx Didier | Carte imaginaire | Verdier | L | Magic Book |
| | Confidences | Verdier | L | Magic Book |
| | Les Poissons rouges | Verdier | L | Magic Book |
| | Toute une année au soleil | Verdier | L | Magic Book |
| Dellouche François | Histoire de l'Europe | Hachette | SSH | Vycheichaie Chkola |
| Derrida Jacques | Sauf le nom | Galilée | P | Centre bélarusse pour la culture |
| GARCIN CHRISTIAN | Le Vol du pigeon voyageur | Gallimard | L | Makbel |
| GARY ROMAIN | Les Enchanteurs | Gallimard | L | Makbel |
| GIROUD FRANÇOISE | Mon très cher amour | Grasset | L | Magic Book |
| GOFFETTE GUY | Vie promise | Gallimard | \mathbf{L} | Magic Book |
| Jaoui Agnès | Un air de famille | Drama | L | Encyclopedix |
| LE FOLL CLAIRE | L'École artistique de Vitebsk (1897-1923) | L'Harmattan | A | EHU |
| LÉVY BERNARD-HENRI | Les Aventures de la liberté | Grasset | \mathbf{L} | Vsemirnaya Litteratura |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Le Visible et l'Invisible | Gallimard | P | Igor LOGVINOV |
| MILLET CATHERINE | L'Art contemporain en France | Flammarion | A | Propylees |
| NANCY JEAN-LUC | Être singulier pluriel | Galilée | P | Igor LOGVINOV |
| PASSEK JEAN-LOUIS | Dictionnaire du cinéma français | Larousse | A | Propylees |
| PATIER XAVIER | Carte à puce | La Table Ronde | \mathbf{L} | Magic Book |
| | Grève des transports | La Table Ronde | L | Magic Book |
| | Place des Carmes | La Table Ronde | L | Magic Book |
| PENNAC DANIEL | Aux fruits de la passion | Gallimard | \mathbf{L} | Makbel |
| Queffélec Yann | Les Noces barbares | Gallimard | L | Makbel |
| Sportes Morgan | Lu | Le Seuil | L | Makbel |
| STEPHANE DENIS | Sisters | Fayard | L | Makbel |
| TILLINAC DENIS | Nouvelles extraites de Trois Minutes de soleil en plus | La Table Ronde | L | Magic Book |
| TILLY CHARLES-LOUIS | Charcuterie fine | Actes Sud | L | Magic Book |
| VEBER FRANCIS | Le Dîner de cons | Ramsay | L | Encyclopedix |
| VEYNE PAUL | Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? | Le Seuil | SSH | Centre bélarusse pour la culture |

BIRMANIE • PAP THEIPAN MAUNG WA

| CAMUS ALBERT | L'Étranger | Gallimard | L |
|----------------------------|----------------------------|--------------------|---|
| | La Peste | Gallimard | L |
| CHENG FRANÇOIS | Le Dialogue | Desclée de Brouwer | L |
| Dumas Alexandre | Le Comte de Monte-Cristo | | L |
| | Les Trois Mousquetaires | | L |
| Hugo Victor | Les Misérables | | L |
| | Les Travailleurs de la mer | | L |
| SARTRE JEAN-PAUL | La Nausée | Gallimard | L |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L |

BOLIVIE • PAP ADOLFO COSTA DU RELS

| CHAMPAGNE PATRICK | Faire l'opinion | Minuit | SSH | Plural Editores |
|--------------------|--|---------------|-----|-----------------|
| CHARTIER ROGER | Pratiques de la lecture | Payot | SSH | Plural Editores |
| LAVAUD JEAN-PIERRE | Hérodote n° 99 : « Bolivie : la nation incertaine » (extraits) | La Découverte | SSH | Espejos |
| WIEVIORKA MICHEL | La Différence | Balland | SSH | Plural Editores |
| | Le Racisme, une introduction | La Découverte | SSH | Plural Editores |

BOSNIE • PAP FAHRUDIN KREHO

| BILAL ENKI | Le Sommeil du monstre | Les Humanoïdes associés | L | Publika |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------|-----|-------------|
| Bruckner Pascal | La Mélancolie démocratique | Le Seuil | L | Zid |
| BUKIET SUZANNE | Écritures | Syros | J | Svjetlost |
| CAMUS ALBERT | Le Premier Homme | Gallimard | L | Zid |
| CANIVEZ PATRICE | Éduquer le citoyen ? | Hatier | J | Zid |
| FINKIELKRAUT ALAIN | La Sagesse de l'amour | Gallimard | P | Zid |
| Jankélévitch Vladimir | La Mort | Flammarion | P | Zid |
| LANZMANN CLAUDE | Shoah | Fayard | SSH | Mes & Saint |
| Makine Andreï | Au temps du fleuve Amour | Félin | L | Zid |
| RAMBAUD PATRICK | La Bataille | Grasset | L | Zid |
| Yourcenar Marguerite | Les Songes et les Sorts | Grasset | L | Zid |

Brésil • Pap Drummond de Andrade

| Collectif | Actes du colloque Barthes (2003) | | L | EDUFF |
|--------------------------------|--|------------------------|-----|----------------------|
| Collectif | D'un inconscient post-colonial s'il existe | Ass. Freudienne Inter. | SSH | Artes e Officios |
| Collectif | Le Robert Junior illustré | Nathan | P | Dimensao |
| Alliez Éric | De l'impossibilité de la phénoménologie | Le Seuil | P | Editora 34 |
| | Gilles Deleuze, une vie philosophique | Gallimard | P | Editora 34 |
| | La Signature du monde | Éd. du Cerf | P | Editora 34 |
| Althusser Louis | Sur la reproduction | PUF | P | Vozes Petropolis |
| ARTAUD ANTONIN | Van Gogh, le suicide de la société | Gallimard | L | Jose Olympio |
| Atlan Henri | À tort et à raison Intercritique de la science et du mythe | Le Seuil | P | Francisco Alves |
| AUBENQUE PIERRE | La Prudence chez Aristote | PUF | P | Discurso Editorial |
| Badiou Alain | L'Être et l'Événement | Le Seuil | P | Jorge Zahar |
| Baltrusaitis Jurgis | Aberrations | Flammarion | A | Ufrj |
| BARATIN MARC & JACOB CHRISTIAN | Le Pouvoir des bibliothèques | Albin Michel | L | Ufrj |
| BATAILLE CHRISTOPHE | Absinthe | Arléa | L | Controponto |
| Bataille Georges | ĽAbbé C | Minuit | L | Relume Dumara |
| BAUCHAU HENRY | Œdipe sur la route | Actes Sud | L | Nova Aguilar |
| Baudrillard Jean | D'un fragment l'autre | Albin Michel | P | Zouk |
| | Power inferno | Galilée | P | Sulina |
| Bergson Henri | La Pensée et le Mouvant | PUF | P | Editora 34 |
| BEYSSADE JEAN-MARIE | La Philosophie première de Descartes | Flammarion | P | Lepm |
| Bloch Marc | Apologie pour l'histoire ou métier d'historien | Armand Colin | SSH | Boitempo |
| | Les Rois thaumaturges | Gallimard | SSH | Companhia Das Letras |
| BOLLACK JEAN | La Grèce de personne | Le Seuil | SSH | Editora 34 |
| Bonnefoy Yves | Œuvres poétiques | Mercure de France | L | Iluminoras |

| Bottéro Jean | Naissance de Dieu. La Bible et l'historien | Gallimard | SSH | Paz E Terra |
|----------------------------------|--|-----------------------------|--------|---|
| BOUDJEDRA RACHID | Topographie idéale pour une agression caractérisée | Denoël | L | Estacao Liberdade |
| BOUDDIEDRA KACHID BOUDON RAYMOND | Traité de sociologie | PUF | SSH | Zahar |
| Bourdieu Pierre | La Misère du monde | Le Seuil | SSH | Vozes Petropolis |
| DOURDIEU PIERRE | La misere au monae Réponses : Introduction à une sociologie réflexive | Le Seuil | SSH | Relume Dumara |
| | | Minuit | SSH | Hucitec |
| Bourdin Alain | Le Sens pratique | PUF | SSH | DP&A |
| BOZON MICHEL | La Question locale Sociologie de la sexualité | Nathan | SSH | FGV |
| Breton André | · · | | | |
| | Manifestes du surréalisme Lectures de Platon | Fayard Vrin | L P | Nau PUCRS |
| Brisson Luc Brunel Pierre | | Éd. du Rocher | r L | |
| CADIOT OLIVIER | Dictionnaire des mythes littéraires | POL | L P | José Olympio Editara Estacao Liberdade |
| | Futur, ancien, fugitif | | P L | |
| CARRIÈRE JEAN-CLAUDE | La Controverse de Valladolid | Plon | SSH | Companhia Das Letras |
| CASANOVA PASCALE | La République mondiale des lettres | Le Seuil | | Estacao Liberdade |
| Cassin Barbara | L'Effet sophistique | Gallimard | P | Editora 34 |
| | Essai sophistique | Gallimard | P | Editora 34 |
| Césaire Aimé | Cahier d'un retour au pays natal | Présence africaine | L | Francisco Alves |
| CHAILLOU MICHEL | La Croyance des voleurs | Le Seuil | L | Nova Fronteira |
| CHAMPAGNE PATRICK | Initiation à la pratique sociologique | Dunod | SSH | Vozes Petropolis |
| CHARTIER ROGER | Série d'articles de l'auteur | T (0): | SSH | Casa Da Palavra |
| CIORAN EMILE MICHEL | Entretien avec Sylvie Jaudeau | José Corti | L | Sulina |
| CLASTRES PIERRE | Chronique des Indiens guayaki | Plon | SSH | Editora 34 |
| Colliot-Thélène Catherine | Le Désenchantement de l'État | Minuit | P | Lepm |
| CONSTANT PAULE | La Fille du gobernator | Gallimard | L | Jose Olympio |
| Courtine Jean-François | Suarez et le système de la métaphysique | PUF | P | Editora 34 |
| David-Ménard Monique | La Folie dans la raison pure. Kant lecteur de Swedenborg | Librairie philo. Vrin | P | Editora 34 |
| | L'Hystérique entre Freud et Lacan | Ag. Chantal Galtier Roussel | | Escuta Ltdasao |
| Debray Régis | Dieu, un itinéraire | Odile Jacob | P | Companhia Das Letras |
| Deleuze Gilles | Le Bergsonisme | PUF | P | Editora 34 |
| | Critique et Clinique | Minuit | P | Editora 34 |
| | Empirisme et Subjectivité | PUF | P | Editora 34 |
| | Mille Plateaux | Minuit | P | Editora 34 |
| | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Editora 34 |
| | Spinoza et le problème de l'expression | Minuit | P | Pazulin |
| | Une vie philosophique | Minuit | P | Editora 34 |
| Deleuze Gilles & Parnet Claire | Dialogues | Flammarion | P | Escuta |
| Depestre René | Hadriana dans tous mes rêves | Gallimard | L | Nova Fronteira |
| DERATHE ROBERT | Jean-Jacques Rousseau et la science politique | Vrin | P | Discurso Editorial |
| Derrida Jacques | Mal d'archive, une impression freudienne | Galilée | P | Reluime Dumara |
| | Papier machine | Galilée | P | Estacao Liberdade |
| DESPENTES VIRGINIE | Les Chiennes savantes | J'ai lu | L | Estacao Liberdade |
| Didi-Huberman Georges | Ce que nous voyons, ce qui nous regarde | Minuit | SSH | Editora 34 |
| Dolle Jean-Marie | Pour comprendre Jean Piaget | Dunod | SSH | Agir |
| Dolto Françoise | Les Chemins de l'éducation | Gallimard | SSH | Martins Fontes |
| Duby Georges | Le Dimanche de Bouvines | Gallimard | SSH | Paz E Terra |
| Durozoi Gérard & Roussel André | Dictionnaire de philosophie | Nathan | P | Papirus Campinas |

| FAVIER JEAN | Charlemagne | Le Seuil | SSH | Estacao Liberdade |
|------------------------|---|-----------------------|--------------|-----------------------|
| FERRO MARC | Cinéma et Histoire | Gallimard | SSH | Paz E Terra |
| FLANDRIN JEAN-LOUIS | Histoire de l'alimentation | Favard | SSH | Estacao Liberdade |
| FLAUBERT GUSTAVE | Bouvard et Pécuchet | ruyuru | L | Nova Aguilar |
| I LAUBERT GUSTAVE | Dictionnaire des idées reçues | | L | Nova Aguilar |
| | L'Éducation sentimentale | | L | · · |
| | | | | Nova Aguilar |
| | Madame Bovary | | L | Nova Aguilar |
| | Novembre | | L | Iluminuras |
| | Salammbô | | L | Nova Aguilar |
| | La Tentation de saint Antoine | | L | Nova Aguilar |
| | Trois Contes | | L | Nova Aguilar |
| FORRESTER VIVIANE | Une étrange dictature | Fayard | SSH | UNESP |
| FOUCAULT MICHEL | Dits et écrits (vol. II) | Gallimard | P | Forense Universitaria |
| | Cours du Collège de France | | P | Martins Fontes |
| | Dits et écrits (vol. III) | Gallimard | P | Forense Universitaria |
| | Dits et écrits (vol. IV) | Gallimard | P | Forense Universitaria |
| | Dits et écrits (vol. V) | Gallimard | P | Forense Universitaria |
| France Anatole | Les dieux ont soif | Gallimard | \mathbf{L} | Boitempo |
| Fumaroli Marc | L'État culturel | De Fallois | SSH | Nova Aguilar |
| GANDILLAC MAURICE (DE) | Genèses de la modernité | Éd. du Cerf | P | Editora 34 |
| GARY ROMAIN | La Promesse de l'aube | Gallimard | L | Estacao Liberdade |
| GAUTIER THÉOPHILE | Charles Baudelaire | | L | Boitempo |
| GENET JEAN | Les Nègres | Gallimard | L | Sette Letras |
| | Les Paravents | Gallimard | L | Sette Letras |
| | Rembrandt | Gallimard | \mathbf{L} | Jose Olympio |
| | Un captif amoureux | Gallimard | \mathbf{L} | Nova Fronteira |
| GENETTE GÉRARD | Figures III | Le Seuil | P | Estacao Liberdade |
| GILSON ÉTIENNE | Héloïse et Abélard | Vrin | P | EDUSP |
| Giono Jean | Le Serpent d'étoiles | Grasset | L | Controponto |
| GLISSANT ÉDOUARD | Poétique de la relation | Gallimard | L | Francisco Alves |
| GOLDSCHMIDT VICTOR | La Doctrine d'Épicure et le Droit | Librairie philo. Vrin | P | Discurso Editorial |
| Gouhier Henri | Blaise Pascal : conversion et apologétique | Librairie philo. Vrin | P | Discurso Editorial |
| GRANGER GILLES-GASTON | L'Irrationnel | Odile Jacob | P | UNESP |
| Grenier Roger | Les Larmes d'Ulysse | Gallimard | L | Companhia Das Letras |
| Gruzinski Serge | La Guerre des images | Favard | SSH | Companhia Das Letras |
| | La Pensée métisse | Fayard | SSH | Companhia Das Letras |
| Guattari Félix | Chaosmose | Conférences de Rio | P | Editora 34 |
| GUENANCIA PIERRE | Descartes et l'Ordre du politique | PUF | SSH | Lepm |
| GUENOUN DENIS | L'Exhibition des mots | Circé | SSH | Folhetim |
| HANOUN HUBERT | Les Paris de l'éducation | PUF | SSH | Unesp |
| HARTOG FRANÇOIS | Le XIX ^e siècle et l'Histoire | PUF | SSH | UFRJ |
| IIMTOG I KANÇOIS | Le XIX ^e siècle et l'Histoire : le cas de Fustel | PUF | SSH | UFRJ |
| Houellebeco Michel | Extension du domaine de la lutte | Maurice Nadeau | L | Sulina |
| HUGO VICTOR | Le Dernier Jour d'un condamné | Maurice Maucau | L | Estacao Liberdade |
| 11000 110101 | Les Misérables | | L | Casa DA Palavra |
| Huisman Denis | Les Miserables Le Dictionnaire des philosophes | PUF | L P | Martins Fontes |
| HUISMAN DENIS | не пиличине нез ринозориез | 101 | Г | Mai this Polites |

| IFFLY CATHERINE | Église catholique, territoires et mobilisations sociales au Brésil | | SSH | UNESP |
|-------------------------------|---|--------------------|---------|-------------------------------|
| IONESCO EUGÈNE | La Cantatrice chauve | Gallimard | L | Papirus Campinas |
| JACOB FRANCOIS | La Souris, la mouche et l'homme | Odile Jacob | ST | Companhia Das Letras |
| JACOB MAX | Le Cabinet noir | Gallimard | L | Sette Letras |
| JEUDY HENRI-PIERRE | Le Corps comme objet d'art | Armand Colin | SSH | Estação Liberdade |
| JEUDY HENRI-FIERRE | L'Ironie de la communication | Lettre volée | SSH | Sulina |
| I M | | | | |
| JIMENEZ MARC | La Critique: crise de l'art ou consensus culturel? | Klincksieck | A P | Francisco Alves Editora 34 |
| Jullien François | Figures de l'immanence Traité de l'efficacité | Grasset Grasset | P P | Editora 34 |
| Kadaré Ismail | Avril brisé | Fayard | L | Companhia Das Letras |
| KAUFMANN PIERRE | L'Apport freudien Éléments pour une encyclopédie de la psychanalyse | Bordas | SSH | Jorge Zahar |
| | | | | Jorge Zanar EDUFF |
| KERBRAT-ORECCHIONI CATHERINE | Les Actes du langage dans le discours | Nathan | SSH | |
| KOFMAN SARAH | L'Enfance de l'art | Galilée | L | Relume Dumara |
| Kojève Alexandre | Introduction à la lecture de Hegel | Gallimard | P | Contraponto |
| Koltès Bernard-Marie | Combat de nègre et de chiens | Minuit | L | Sette Letras |
| Kourouma Ahmadou | Allah n'est pas obligé | Le Seuil | L | Estacao Liberdade |
| LACAN JACQUES | Écrits | Le Seuil | P | Jorge Zahar |
| LATOUR BRUNO | Nous n'avons jamais été modernes | La Découverte | P | Editora 34 |
| | La Vie de laboratoire | La Découverte | P | Relume Dumara |
| LE BOULEZ JEAN-PIERRE | Pierre Fatumbi Verger : un homme libre | | A | Fond. Pierre Verger |
| Le Goff Jacques | Une vie pour l'histoire | La Découverte | SSH | Unesp |
| LE GUILLOU PHILIPPE | La Rumeur du soleil | Gallimard | L | Francisco Alves |
| LE ROY-LADURIE EMMANUEL | ĽÉtat royal | Hachette | SSH | Companhia Das Letras |
| Lefort Claude | Écrire à l'épreuve du politique | Pocket | P | Discurso Editorial |
| Lévi-Strauss Claude | Mythologiques (tome II) | Plon | SSH | Cosac & Naify |
| | Mythologiques (tome III) | Plon | SSH | Cosac & Naify |
| | Regarder, écouter, lire | Plon | SSH | Companhia Das Letras |
| Lévy Pierre | Qu'est-ce que le virtuel ? | La Découverte | SSH | Editora 34 |
| | Les Technologies de l'intelligence | La Découverte | SSH | Editora 34 |
| Libera Alain (de) | Penser au Moyen Âge | Le Seuil | P | Editora 34 |
| LICHTENSTEIN JACQUELINE | La Couleur éloquente | Flammarion | SSH | Editora 34 |
| LIPOVETSKY GILLES | Le Luxe éternel | Gallimard | SSH | Sulina |
| LORAUX NICOLE | L'Invention d'Athènes | Ehess | P | Editora 34 |
| Louys Pierre | Trois filles de leur mère | | ${f L}$ | Agalma |
| Lyotard Jean-François | Pérégrinations | Galilée | P | Estacao Libertade |
| Maffesoli Michel | Éloge de la raison sensible | Grasset | SSH | Vozes Petropolis |
| | L'Ombre de Dyonisos | LGF | SSH | Zouk |
| | La Violence totalitaire | Desclée de Brouwer | SSH | Sulina |
| Manet Édouard | Voyage à Rio. Lettres de jeunesse | | L | Jose Olympio |
| Massin Jean & Massin Brigitte | Histoire de la musique occidentale | Fayard | Α | Nova Fronteira |
| MATTELART ARMAND | La Communication planétaire | La Découverte | SSH | Sulina |
| Maupassant Guy (de) | Recueil de nouvelles | Gallimard | L | Berlandis |
| MAUSS ALBERT | Sociologie et anthropologie | PUF | SSH | Cosac & Naify |
| MEDDEB ABDELWAHAB | La Maladie de l'Islam | Le Seuil | SSH | UFMG |
| MEILLASSOUX CLAUDE | Anthropologie de l'esclavage | PUF | SSH | Jorge Zahar |
| MICHON PIERRE | Rimbaud le fils | Gallimard | L | Sulina |
| MICHON I TERRE | Tantouna to juo | Guiiiiiai u | L | Juilla |

| W | D: 1 11 CI | 0.111. 1 | | 0.11 |
|--|---|-----------------------|--------|------------------------------------|
| MICHON PIERRE | Rimbaud le fils | Gallimard | L | Sulina |
| M P | Vies minuscules | Gallimard | L | Estacao Liberdade |
| MISSAC PIERRE | Passage de Walter Benjamin | Le Seuil | SSH | Iluminuras |
| Mondzain Marie-José | Image, icône, économie | Le Seuil | SSH | Editora 34 |
| Morin Edgar | L'Homme et la Mort | Le Seuil | SSH | Imago Editora |
| | La Méthode (tome I) | Le Seuil | SSH | Sulina |
| | La Méthode (tome II) | Le Seuil | SSH | Sulina |
| Moulier Boutang Yann | « Louis Althusser», une biographie (2 vol.) | Grasset | P | Editora 34 |
| Muralt André (de) | La Métaphysique du phénomène | Librairie philo. Vrin | P | Editora 34 |
| NDIAYE MARIE | Comédie classique | POL | L | Estacao Liberdade |
| Nothomb Amélie | Robert des noms propres | Albin Michel | L | Nova Fronteira |
| Novarina Valère | Pour Louis de Funès. Lettre aux acteurs | POL | L | Sette Letras |
| | Le Sas | Éd. Théâtrales | L | Sette Letras |
| | Zoo de nuit | Éd. Théâtrales | L | Sette Letras |
| PENNAC DANIEL | Cabot-Caboche | Gallimard | J | Agir S/A Editora |
| | Kamo | Gallimard | J | Salamandra |
| | L'Œil du loup | Gallimard | J | Agir S/A Editora |
| PIGNARRE PHILIPPE | Qu'est-ce qu'un médicament ? | La Découverte | ST | Editora 34 |
| PLAISANCE ERICH & VERGNAUD GÉRARD | Les Sciences de l'éducation | La Découverte | SSH | Editora Da Universidade Federal |
| | | | | Fluminense |
| PONNAU DOMINIQUE | Figures de Dieu. La religion dans l'art | Text | A | UNESP |
| POUTIGNAT PIERRE & STREIFF-FENART JOCELYNE | Théories de l'ethnicité | PUF | SSH | Unesp |
| Proust Marcel | La Mort de Baltassare Silvande et autres histoires | Gallimard | L | Editora Paraula |
| | Un amour de Swann | Gallimard | L | LPM |
| Queneau Raymond | Exercices de style | Gallimard | L | Imago Editora |
| QUINTANE NATHALIE | Début | POL | L | Cosac & Naify |
| Rancière Jacques | La Mésentente | Galilée | P | Editora 34 |
| | Politiques de l'écriture (recueil d'articles) | | P | Editora 34 |
| REEVES HUBERT & ROSNAY JOËL (DE) | La Plus Belle Histoire du monde Les secrets de nos origines | Le Seuil | ST | Vozes Petropolis |
| RÉMOND RENÉ | Pour une histoire politique | Le Seuil | SSH | Editora Da Fundação Getulio Vargas |
| RICŒUR PAUL | Temps et Récit (2 vol.) | Le Seuil | P | Papirus Campinas |
| Roché Henri-Pierre | Carnets. Les années Jules et Jim | Karin Grunds | L | Nova Fronteira |
| Rosolato Guy | La Portée du désir | PUF | SSH | Jorge Zahar |
| ROSSET CLÉMENT | La Force majeure | Minuit | P | Relume Dumara |
| Roudinesco Élisabeth & Plon Michel | Dictionnaire de la psychanalyse | Favard | SSH | Jorge Zahar |
| RUBY CHRISTIAN | Introduction à la philosophie politique | Gallimard | P | Unesp |
| RYGAERT JEAN-PIERRE | Lire le théâtre contemporain | Dunod | L | Martins Fontes |
| SAINT-JOHN PERSE | Amers | Gallimard | L | Atelie Editorial |
| SALAMA PIERRE & DESTREMAU BLANDINE | Mesures et démesures de la pauvreté | La Découverte | SSH | Garamond |
| SAND GEORGE | Le Chêne parlant | Bourgois | L | Paraula |
| SAND GEORGE | La Reine Coux | Bourgois | L | Paraula |
| SARTRE JEAN-PAUL | Critique de la raison dialectique | Gallimard | P | DPEA |
| SARTRE JEAN-PAUL | | Gallimard | r L | Vozes |
| SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL | Saint Genet, comédien et martyr Variations énigmatiques | Albin Michel | L L | Vozes Sette Letras |
| | | | L L | |
| SCHUHL JEAN-JACQUES SENNELART MICHEL | Ingrid Caven | Gallimard Lo Sovil | SSH | Companhia Das Letras Editora 34 |
| SENNELAKT WITCHEL | Les Arts de gouverner | Le Seuil | 22H | Editora 34 |

| SERRES MICHEL | Le Tiers instruit | Gallimard | P | Nova Fronteira |
|-------------------------|---|---------------|-----|--------------------------------|
| SFEZ LUCIEN | Dictionnaire de la communication | PUF | SSH | Imago Editora |
| SIMON CLAUDE | Le Tramway | Minuit | L | Sulina |
| SIMON YVES | Le Prochain Amour | Grasset | L | Sulina |
| SIMONDON GILBERT | L'Individuation et sa genèse physico-biologique | Jérôme Millon | SSH | Editora 34 |
| SOLLERS PHILIPPE | Le Paradis de Cézanne | Gallimard | L | Jose Olympio |
| | Sade contre l'être suprême | Gallimard | L | Estacao Libertade Livraria |
| SORMAN GUY | Le Capital, suite et fins | Fayard | SSH | Francisco Alves |
| Starobinski Jean | L'Invention de la liberté | Skira | L | Unesp |
| | Montaigne en mouvement | Gallimard | L | Companhia Das Letras |
| STENGERS ISABELLE | Naissance des sciences modernes | La Découverte | P | Editora 34 |
| TILLINAC DENIS | Je me souviens de Paris | Flammarion | L | Jose Olympio |
| TOCQUEVILLE ALEXIS (DE) | La Démocratie en Amérique | | L | Martins Fontes |
| TOURAINE ALAIN | Pourrons-nous vivre ensemble ? | Fayard | SSH | Vozes Petropolis |
| Tournier Michel | Vendredi ou la vie sauvage | Gallimard | L | Bertrand Brasil |
| Toussaint Jean-François | La Télévision | Minuit | L | Editora 34 |
| VALADIER PAUL | Éloge de la conscience | Le Seuil | SSH | Unisinos |
| VALENSI LUCETTE | Fables de la mémoire | Le Seuil | SSH | Nova Fronteira |
| Valéry Paul | Charmes | Gallimard | L | Sette Letras |
| VARELA FRANCISCO | Un savoir sur l'éthique | La Découverte | SSH | Editora Palas Athena Do Brasil |
| VARGAS FRED | Pars vite et reviens tard | Viviane Hamy | L | Companhia Das Letras |
| VIAN BORIS | Poésies | Fayard | L | Nankin |
| VIDAL-NAQUET PIERRE | Le Monde d'Homère | Perrin | SSH | Companhia Das Letras |
| VIRILIO PAUL | Cybermonde, la politique du pire | Textuel | P | Relume Dumara |
| | L'Espace critique | Bourgois | P | Editora 34 |
| | La Notion d'accident | Galilée | P | Estacao Libertade |
| WOLTON DOMINIQUE | Internet, et après ? | Flammarion | SSH | Sulina |
| ZARKA YVES CHARLES | Hobbes et la pensée politique moderne | PUF | P | Lepm |
| ZUMTHOR PAUL | La Lettre et la Voix | Le Seuil | SSH | Companhia Das Letras |

BULGARIE • PAP VITOCHA

| Collectif | 18 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH | Odri |
|-----------|--|-----------------|-----|-----------------------|
| Collectif | 6 titres de la collection « cascade (policier jeunesse)» | Rageot | J | Nov Zlatorog |
| Collectif | 6 titres de la collection « ABCdaire» | Flammarion | A-L | Uniscorp |
| Collectif | 8 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH | Kama |
| Collectif | ABCdaire de la chasse | Flammarion | SSH | Uniscorp |
| Collectif | Afrique, Amériques et Océanie | Larousse | SSH | Icon |
| Collectif | Animaux | Fleurus | J | Pan Publishing House |
| Collectif | Les Animaux (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | L'Aventure des livres | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | La Campagne (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Le Carnaval des animaux | Nathan | J | Intervigor |
| Collectif | Comprendre l'IRM | Masson | ST | Medizina I Fizkultura |
| Collectif | Le Corps (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Les Couples célèbres | Larousse | SSH | Icon |
| Collectif | Découvertes et inventions | Larousse Bordas | SSH | Icon |

| Collectif | Dictionnaire de la civilisation égyptienne | Larousse | SSH | Paradox |
|--------------------|--|-----------------|-----|----------------------|
| Collectif | Dictionnaire de la civilisation grecque | Larousse | SSH | Paradox |
| Collectif | Dictionnaire de la civilisation romaine | Larousse | SSH | Paradox |
| Collectif | Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine | Larousse | SSH | Eurasia Abagar |
| Collectif | Dictionnaire de la psychanalyse | Larousse | SSH | Eurasia Abagar |
| Collectif | Dictionnaire de la psychiatrie | Larousse | ST | Eurasia Abagar |
| Collectif | Dictionnaire de la psychologie | Larousse | SSH | Eurasia Abagar |
| Collectif | Le Dictionnaire des drogues | Larousse | SSH | Riva |
| Collectif | Dictionnaire des femmes célèbres | Laffont | SSH | Valent |
| Collectif | Les Dinosaures (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Europe et Asie | Larousse | SSH | Icon |
| Collectif | Fabriquer (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | La Faculté de juger (Colloque de Cerisy) | Minuit | P | Arges |
| Collectif | Forêt | Fleurus | J | Pan Publishing House |
| Collectif | Le Français commercial | Larousse/UGE | SSH | Lettera |
| Collectif | Grand Dictionnaire de la psychologie | Larousse | SSH | Faber |
| Collectif | Les Grandes Énigmes | Larousse Bordas | SSH | Icon |
| Collectif | Les Grandes Tragédies | Larousse | L | Icon |
| Collectif | Les Grands Événements de l'histoire du monde | Larousse | SSH | Icon |
| Collectif | L'Histoire (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Histoire de l'art | Larousse Bordas | J | Sluntse |
| Collectif | Histoire de la famille (tomes I et II) | Armand Colin | SSH | Lik |
| Collectif | Histoire des mœurs (tome I), coll. « Bibliothèque de la Pléiade» | Gallimard | SSH | Lik |
| Collectif | Histoire du monde | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Imagerie de l'Espace | Fleurus | J | Pan Publishing House |
| Collectif | Les Inventions, (coll. « imagerie») | Fleurus | J | Pan Publishing House |
| Collectif | Larousse de poche | Larousse | SSH | Abagar |
| Collectif | Mathématiques et informatiques (l'encyclopédie des jeunes) | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Memo | SEJER | L | Icon |
| Collectif | Mémo junior | Larousse Bordas | J | Icon |
| Collectif | La Mer (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Les Métiers. Encyclopédie des 5/7 ans | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Mon premier dictionnaire trilingue | Nathan | SSH | Colibri |
| Collectif | La Montagne | Fleurus | J | Pan Publishing House |
| Collectif | La Musique | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Napoléon et l'Empire. ABCdaire | Flammarion | SSH | Uniscorp |
| Collectif | Les Œuvres artistiques | Larousse | J | Icon |
| Collectif | Les Peuples (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Les Plantes (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | La Science (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | Le temps qu'il fait (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | La Terre (coll. « Ma première encyclopédie») | Larousse | J | Sluntse |
| COLLECTIF | Les Transports (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Collectif | L'Univers (coll. « Ma première encyclopédie ») | Larousse | J | Sluntse |
| Agacinski Sylviane | Le Passeur de temps | Le Seuil | SSH | Lik |
| | Politique des sexes | Le Seuil | SSH | HURA |
| | | | | |

| Agacinski Sylviane | Volume | Galilée | SSH | HURA |
|---------------------------------------|---|--------------------|-----|----------------------------|
| Agnès Yves | Manuel de journalisme | La Découverte | SSH | Kama |
| Andreu Guillemette | ABCdaire de l'Égypte ancienne | Flammarion | SSH | Uniscorp |
| Andrevon Jean-Pierre | Le Reflux de la nuit | Denoël | SSH | Dimant |
| Anouilh Jean | Becket ou l'Honneur de Dieu | La Table Ronde | L | Critique et Humanisme |
| Aragon Louis | La Mise à mort | Gallimard | L | Prozorets |
| Ariès Philippe | L'Homme devant la mort (tomes I et II) | Le Seuil | SSH | Lik |
| ARON PAUL | Le Dictionnaire du littéraire | PUF | L | Kama |
| ARON RAYMOND | Démocratie et Totalitarisme | Gallimard | P | Arges |
| ARON KAIMOND | Dix-Huit Leçons sur la société industrielle | Gallimard | P | Liubomadrie |
| | Études politiques | Gallimard | SSH | Eon-2000 |
| | Histoire et dialectique de la violence | Gallimard | P | Liubomadrie |
| | Euvres choisies | Gallimard | P | |
| | Paix et guerre entre les nations | Calmann-Lévy | SSH | Multitrade & Microprinting |
| ARTAUD ANTONIN | Autour du théâtre et son double | Gallimard | L | Sophi-R Sonm |
| ARTAUD ANTONIN | | | | |
| | Deux Projets de mise en scène | Gallimard | L | Sonm |
| | Théâtre d'Alfred Jarry | Gallimard | L | Sonm |
| | Le Théâtre de Séraphin | Gallimard | L | Sonm |
| | Le Théâtre et son double | Gallimard | L | Sonm |
| Attali Jacques | Dictionnaire du XXI ^e siècle | Fayard | SSH | Lik |
| | Les Juifs, le Monde et l'Argent | Fayard | SSH | Riva |
| | La Parole et l'Outil | PUF | SSH | Arges |
| Attali Jacques & Guillaume Marc | L'Anti-Économique | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| AUDEBERT-LASROCHAS PATRICK | La Négociation | Organisation | ST | Princeps |
| AUDOUARD ANTOINE | Adieu, mon unique | Gallimard | L | Delacort |
| AULNOY MARIE-CATHERINE (D'), BEAUMONT | | | | |
| (LE PRINCE DE), LUBERT JEANNE-MARIE & | | | | |
| Ségur (Comtesse de) | Contes de fées de célèbres femmes de lettres françaises | | J | Sonm |
| Aymé Marcel | Les Contes du chat perché | Gallimard | J | Eurasia Abagar |
| Azéma Jean-Pierre & Bédarida François | Le Régime de Vichy et les Français | Fayard | SSH | Kama |
| BACHELARD GASTON | La Poétique de la rêverie | PUF | P | Arges |
| Badinter Élisabeth | XY. De l'identité masculine | Odile Jacob | SSH | Colibri |
| BARBEY D'AUREVILLY JULES | L'Ensorcelée | | L | Eurasia Abagar |
| Barbier Frédéric | Histoire des médias. De Diderot à internet | Armand Colin | SSH | Kama |
| Barre Raymond & Teulon Frédéric | Économie politique (2 vol.) | PUF | SSH | Kama |
| BARRY NICOLAS (DE) | Le Parfum. ABCdaire | Flammarion | SSH | Uniscorp |
| BARTHÉLEMY DOMINIQUE | Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome III). | Le Seuil | SSH | Arges |
| | L'Ordre seigneurial (XI ^e - XIII ^e siècles) | | | |
| BARTHES ROLAND | La Chambre claire | Le Seuil/Gallimard | L | Agata-A |
| | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Colibri |
| | Mythologies | Le Seuil | SSH | Colibri |
| | La Préparation du roman I et II | Le Seuil | SSH | Lik |
| | Roland Barthes | Le Seuil | P | Agata-A |
| | Système de la mode | Le Seuil | L | Agata-A |
| BARUCH JACQUES-OLIVIER | L'Infiniment rapide | Hachette | J | Znak |
| BATAILLE GEORGES | Le Bleu du ciel | Pauvert | L | Paradox |
| | | | | |

| Historie de Ireal Lattereture et Mol Gallimard L. Paradox Lattereture et Mol Gallimard L. Paradox Lattereture et Mol Gallimard L. Paradox Carlotte Callimard C. Christo Beve Carlotte Callimard C. Christo Beve Callimard C. Christo Beve Callimard | Bataille Georges | L'Érotisme | Minuit | L | Critique et Humanisme |
|--|------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----|-----------------------|
| | Z.IIIIZZZ GZONOZO | | | | * |
| Parwert Parameter Parame | | | | | |
| Patrick de la religion Gallimard Contrast Deve Patrick Dev | | | | | 9 |
| Amérique Cool memories Grasset P Errasia Abagar | | | | | |
| Contemories Contemories Contemories Cilius on de la fin Galilice P Critique et Humanismo Collimard P Critique et Humanismo Collimard P Critique et Humanismo Collimard P Lik Critique et Humanismo Collimard P Lik Collimard P Lik Collimard P Lik Collimard E Deuxième Sexe Gallimard L Collimard | BAUDRILLARD JEAN | <u>o</u> | | | |
| | BROBRIELING GEIN | • | | | 9 |
| Pour une critique de l'économie politique du signe Gallimard P Lik | | | | _ | |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) Le Deuxième des objets Gallimard P. Lik (Nolins 5) BEAUVOIR SIMONE (DE) Le Deuxième Sexe Gallimard L. Kollins 5 La Femme rompue Gallimard L. Collibris BECKETT SAMUEL Comment Cest Minuit L. Eurais Abagar E antendant Godot Minuit L. Fama L'Ilmonmable Minuit L. Fama Malone meurt Minuit L. Fama Malone meurt Minuit L. Fama Marphy Minuit L. Fama Marphy Minuit L. Fama Marphy Minuit L. Fama BEIGBEBER FRÉDÉRIC 1499 euros Grasset L. Des Supermarto-Martin Transe BEITRANDO-PATIER MARIE-CLAIRE Histoire des juijs des Balkans Cortard d'auteur SSH Colbrir BENATON PLILIPRE Le Comservoitsme PUF SSH St Cibrir BENATON PLILIPRE Le Couservoitsme PUF SSH Et-odri BENATON PLILIPRE Le Couservoitsme Grasset L Nov Zlatorg | | • | | | _ |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | | | | | • |
| LA Fermier prompue POUR UNITED MINISTIAN PERCETT SAMUEL LA Fermier rompue Pour UNITED MINISTIAN EBERGER MARIE-CLAIRE BERGER YVES LE MONDES HISTORY FERMIER MARIE-CLAIRE BERGER YVES LE MONDES HISTORY LE MONDES HISTORY LE MONDES HISTORY Grasset LE MONDES HISTORY FOR SHIP FERMIER MARIE-CLAIRE BERGER YVES LE MONDES HISTORY LE MONDES HISTORY LE STRUCK SHIP BERGER YVES BERGER MARIE-CLAIRE BERGER YVES BERGER YVES BERGER SANDES LE MONDES HISTORY LE STRUCK SHIP BERGER YVES BERGER SHIP LE CONSTRUCTION GRASSE LE MONDES HISTORY GRASSE BERGER YVES BERGER SHIP BERGER YVES BERGER SHIP LE LE COURT SHIP BERGER YVES BERGER SHIP LE LE COURT SHIP LE SHIP LE SHIP LE LE COURT SHIP BERGER YVES LE MONDES SHIP LE | REALIVOIR SIMONE (DE) | | | | |
| BECKETT SAMUEL Pour une morale de l'ambiguité Gallimard SSH Nouka I Léoustvo BECKETT SAMUEL Comment c'est Minuit L Farma En attendant Godot Minuit L Farma Malone meurt Minuit L Farma Molloy Minuit L Farma Murphy Minuit L Farma BEIGREDER FRÉDÉRIC 14,99 euros Grasset L Puisor ELTRANDO-PATER MARIE-CLAIRE Histoire de la musique Bordas A Musica BENNASSA ESTIER Histoire de la musique Bordas A Musica BENNESSA ESTIER Histoire de la musique Bordas A Musica BENNESSA ESTIER Histoire de la musique PUF SSH Et l'ena BENNESSA ESTIER Le Conservatisme PUF SSH Et d'unita BENNESSA ESTIER Le Conservatisme PUF SSH Et eva BENÉRAND ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Écrecise pour L'apprenitsage du français. Modes d'emploi Ha | DEAUVOIR DIMONE (DE) | | | | |
| BECKETT SAMUEL Comment c'est Minuit L Fama | | | | | |
| En attendant Godot Minuit L Pama L'Immommable Minuit L Pama Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Grasset L Quernarto Latavara Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Minuit L Litavra Poenes Grasset L Quernarto-Martin Tzanev Poenes Contrat d'auteur San Colibri Renardo Minuit L Litavra Poenes Pur SSH Colibri Stenier des juigé des Balkans Pur SSH Colibri Stenier des pour l'apprentisage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Poenes Yves Marie-Claire Histoire des juigé des femploi Hatier SSH Lettera Poenes Yves Immobile dans le courant du fleuve Grasset L Nov Zlatorog Pergère Marie-Claire Histoire de Shanghaï Person Henni Les Deux Sources de la morale et de la religion Pur P Arges Person Henni Les Deux Sources de la morale et de la religion Pur P Arges Person Henni Les Deux Sources de la conscience PUF P Arges Person Henni Les Milleur du siècle la Conscience PUF P Arges Person Marie Le Coran PUF P Arges Person Marie Le Grand PUF P Arges Person Marie Le Grand Pur SSH Lik Person Marie Le Grand Pur SSH Lik Person Marie Le Grand Pur SSH Lik Person Marie Le Grand PUF SSH Sik Minuit Pur SSH Lik Person Marie Le Le Coran PUF SSH Sik Minuit Pur SSH Lik Person Marie Le Le Coran PUF SSH Sik Minuit Pur SSH Sik Sik Minuit Pur SSH Sik Sik Minuit Pur SSH Sik | RECKETT SAMILEI | <u> </u> | | | |
| L'Imommable Malone meurt Minuit L Pama Molor Minuit L L Pama Molor Minuit L L Pama Molor Minuit L L Litavra Molor Minuit L L Litavra Molor Minuit L L Litavra Molor Minuit L L Litavra Minuit L L Litavra Minuit L L Litavra Minuit L L Litavra Minuit Minuit Minuit L L Litavra Minuit M | DECREIT SAMUEL | | | | O . |
| Malone meurt Molloy Minuit L Fama Minuit L L Fama Minuit L L Litavra Minuit L L Supernatro Minuit L L Litavra Minuit L L Fama Minuit L L Supernatro Minuit L L Litavra Minuit L L Fama Minuit L L Supernatro Minuit L L Supernatro Minuit L L Supernatro Minuit L L Supernatro Minuit L L Nov Zlatory Missen L Letera Missen Evels Minuit Missen Minuit Minuit L L Minuit Minuit L L Minuit Minuit L L Minuit Minuit Minuit Minuit Minuit Minuit L Minuit Min | | | | | |
| Minuit L Fama Murphy Minuit L Fama Fama Minuit L Fama Fama Minuit L Fama Fama Minuit L L Litavra L Litavra Fama Minuit L Litavra L Litavra Fama Minuit L Litavra Litavra Fama Minuit L Litavra Fama Minuit L Litavra Litavra Fama Minuit L Litavra Fama Fama Minuit L Litavra Fama Litavra Fama Fam | | | | | |
| Muryhy Minuit L Litavra | | | | | |
| Poèmes Poèmes Minuit L Litavra | | • | | | |
| BEIGBEDER FRÉDÉRIC 14,99 euros Chame Grasset L Pulsio Supermarto Martin Tzanev Elamour dure trois ans Chamed Grasset L Pulsio Supermarto-Martin Tzanev BELTRANDO-PATIER MARIE-CLAIRE Histoire de la musique Bordas A Musica BENBASSA ESTHER HIStoire de la juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri BENBASSA ESTHER ELE de juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri BENBASSA ESTHER ELE des juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri BENBASSA ESTHER ELE des juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri BENBASSA ESTHER ELE de juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri SSH ELE de de juijs des Balkans Contrat d'auteur SSH ELE de drivant de juijs des Benoist Luc PUF SSH ELE de drivant de juis des des des pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Grasset L Nov Zlatorog Grasset L Move Zlatorog Grasset L Move Zlatorog Element el de Monde qure de la morale et de la religion PUF P Arges Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Odri BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Traduction et la lettre ul 'auberge du lointain Le Seuil L Panorama BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Malheur du sècle Fayard SSH Lik BLACHERE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLACHERE RÉGIS LE COran PUF SSH NAMA BLACHERE RÉGIS LE COran PUF SSH NAMA BLACHERE RÉGIS LE COran PUF SSH NAMA BLACHERE RÉGIS LE MARIE HIStoire de l'Inde PUF SSH KAma BOIVIN MICHEL BLASSAND PHILIPPE SSH KAma BOIVIN MICHEL LE Marketing politique PUF SSH KAma BOIVIN MICHEL Ala Rojospanov Vyes BONREFOY Yves Alaton Hercure de Franço L Ango Boyanov Alaton Hercure de Franço El Ango Boyanov Alatoroge Flance L Ango Boyanov Alatoroge Callimard L Nov Zlatorog | | | | | |
| L'Amour dure trois ans Grasset L Pulsio Supermarto-Martin Tzanev | Devenous Enéropes | | | | |
| BELTRANDO-PATIER MARIE-CLAIRE Histoire de la musique Contrat d'auteur SSH Colibri BENBASSA ESTHERR Histoire des juifs des Balkans Contrat d'auteur SSH Colibri BENDET LUC Signes, symboles et mythes PUF SSH Et « Odri» SSH Et « Odri» SSH CONTRAIT UNITED SSH CONTRAIT UNITED SSH EXERCICES POUR l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Grammaire utile du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Grammaire utile du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Lettera Lettera Lettera Grammaire utile du français. Modes d'emploi Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie PUF P Arges Essais ur les données immédiates de la conscience PUF P Odri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil L Sofia BERMAN OS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BERMAN ALAIN LE MAINEUR du siècle Pluf PUF SSH Odri BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Lik LE BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH CARMA LAIN LE MAINEUR LE ESpace littéraire Gallimard L Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Kama BOIVIM MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH SI Kliment Ohridski BONNEROEY VVES GAILIMAN LE Marketing politique PUF SSH SI Kliment Ohridski BONNEROEY VVES GAILIMAN LE Marketing politique PUF SSH SI Kliment Ohridski BONNEROEY VVES GAILIMAN LE Marketing politique Gallimard L L Nove Zlatorog | BEIGBEDER FREDERIC | * | | | - |
| BENBASSA ESTHER Histoire des juifs des Balkans PUF SSH St Kliment Ohridski BENOIST LUC Signes, symboles et mythes BENOIST LUC Signes, symboles et mythes BERARD ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Exercices pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera BERGER YVES Immobile dans le courant du fleuve Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Le Monde après la pluie Le Monde après la pluie BERGEN MARIE-CLAIRE Histoire de Shanghaï Fayard SSH Riva BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges BERMAN ANTOINE Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Odri BERNAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil L Sofia BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BERNANOS GEORGES Le Maleur du siècle Fayard SSH Lik BLACIÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANSAND PHILIPPE DE cendres et de fumées Gallimard L Lik BLACIÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANSAND PHILIPPE SSH OGRIS BLANSAND PHILIPPE SSH SK Kiment Ohridski BLASBAND PHILIPPE SSH SK Kama BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH SK Kiment Ohridski BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH SK Kiment Ohridski BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH SK Kliment Ohridski | D D M C | | | | - |
| BÉNÉTON PHILIPPE Le Conservatisme Signes, symboles et mythes BÉNOIST LUC Signes, symboles et mythes BÉRARD ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Exercices pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi BÉRARD ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Exercices pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera BERGER YVES Immobile dans le courant du fleuve CGrasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie BERGEN MARIE-CLAIRE BERGEN HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges BERGAN ANTOINE Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Le Malheur du siècle BERANO, ALAIN Le Malheur du siècle BERANCON ALAIN Le Malheur du siècle BLACHER RÉGIS Le Coran BLACHER RÉGIS Le Coran BLANCHOT MAURICE L'ESpace littéraire Gallimard L Lik BLACHER RÉGIS BLASBAND PHILIPPE De centres et de fumées BLASBAND PHILIPPE DE centres et de fumées BLASBAND PHILIPPE SSH BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH Kiliment Ohridski BONGRAND MICHEL LE Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL LA Ango Boyanov Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL LA Ango Boyanov | | | | | |
| BENOIST LUC BÉRARD ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Exercices pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Grammaire utile du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Hatier SSH Lettera Hatier SSH Lettera Hatier SSH Lettera Gramseire utile du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera Hatier SSH Lettera Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie BERGÉRE MARIE-CLAIRE Histoire de Shanghaï Esergion Henri Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges BERMAN ANTOINE BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan BERSANÇON ALAIN Le Malheur du siècle BLACIERE RÉGIS Le Coran BLACIERE RÉGIS Le Coran BLACIERE RÉGIS Le Coran BLACIERE RÉGIS Le Coran BLANGHOT MAURICE BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONGRAND MICHEL BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONGRAND MICHEL BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme Choix de poèmes Choix de poèmes Choix de poèmes BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce | | | | | |
| BÉRARD ÉVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN Exercices pour l'apprentissage du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera BERGER YVES Immobile dans le courant du fleuve Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog BERGÈRE MARIE-CLAIRE Histoire de Shanghaï Fayard SSH Riva BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges Essai sur les données immédiates de la conscience PUF P Odri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil Le Sofia BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BESANÇON ÁLAIN Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLASSAND PHILIPPE De cendres et de fumées BLASSAND PHILIPPE DE cendres et de fumées BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH St Kliment Ohridski BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONARDEL FRANÇOISE Choix de poèmes Choix de poèmes Choix de poèmes Choix de poèmes Mercure de France L Nov Zlatorog | | | | | |
| Grammaire utile du français. Modes d'emploi Hatier SSH Lettera BERGER YVES Immobile dans le courant du fleuve Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog Le Monde après la pluie Grasset L Nov Zlatorog BERGÈRE MARIE-CLAIRE Histoire de Shanghaï Fayard SSH Riva BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Arges Essai sur les données immédiates de la conscience PUF P Odri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil L Panorama BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BESANÇON ALAIN Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE L'Espace littéraire Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE DE cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH ST Kliment Ohridski BONARDEL FRANÇOISE Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BONARDEL FALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | | | | |
| Immobile dans le courant du fleuve Grasset L Nov Zlatorog | BERARD EVELYNE & LAVENNE CHRISTIAN | | | | |
| Le Monde après la pluie BERGÈRE MARIE-CLAIRE Histoire de Shanghaï Eso Deux Sources de la morale et de la religion Essai sur les données immédiates de la conscience Essai sur les données immédiates de la conscience PUF POdri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil La Panorama BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BESANÇON ALAIN Le Malheur du siècle BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE BLANCHOT MAURICE BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BONARDEL FRANÇOISE BONARDEL FRANÇOISE BONARDEL FRANÇOISE BONARDEL FRANÇOISE BONARDEL FRANÇOISE BONNEFOY YVES Choix de poèmes Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | | | | |
| BERGÉRE MARIE-CLAIRE BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion Essai sur les données immédiates de la conscience PUF P Odri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil Le Soria BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Soria BERNANON ALAIN Le Malheur du siècle BLACHÈRE RÉGIS Le Coran BLACHÈRE RÉGIS Le Coran BLANCHOT MAURICE BLASBAND PHILIPPE BLASBAND PHILIPPE BOINT MICHEL BOINT MICHEL BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONGRAND MICHEL BONNEFOY YVES BONNEFOY YVES BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce BERNANOS GERGES PUF PUF SSH Riva Arges PUF P Odri P PAODRI PAOD | BERGER YVES | , | | | O . |
| BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Odri BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil Le Seuil Le Sofia BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BESANÇON ALAIN Le Malheur du siècle BLACHÉRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées BOINTI MICHEL BONARDEL FRANÇOISE BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France Gallimard L Argo Boyanov BONOR JUF SSH St Kliment Ohridski Gallimard L Ango Boyanov BONOR JUF SONO SCH SCH SCH Ango Boyanov Gallimard L Ango Boyanov | | | | | • |
| Essai sur les données immédiates de la conscience BERMAN ANTOINE La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil Le Seuil Le Sofia BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L SOFia BESANÇON ALAIN Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE L'Espace littéraire Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce | | 0 | • | | |
| Bernan Antoine La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain Le Seuil L Panorama Bernanos Georges Sous le soleil de Satan Plon L Sofia Besançon Alain Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik Blachère Régis Le Coran PUF SSH Odri Blanchot Maurice L'Espace littéraire Gallimard L Lik Blasband Philippe De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama Bonardel Françoise L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski Bongrand Michel Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski Bonnefoy Yves Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov Bosquet Alain Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | BERGSON HENRI | · · | | _ | - C |
| BERNANOS GEORGES Sous le soleil de Satan Plon L Sofia BESANÇON ALAIN Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE L'Espace littéraire Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Plon L SSH St Kliment Ohridski L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN L Nov Zlatorog | | | | | |
| BESANÇON ALAIN BLACHÈRE RÉGIS Le Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées BOIVIN MICHEL BONARDEL FRANÇOISE BUHRETISME BONGRAND MICHEL BONGRAND MICHEL BONNEFOY YVES BOSQUET ALAIN BOSSUAR Le Malheur du siècle Fayard SSH Lik Lik Chori PUF SSH SEMA BOIR Gallimard L SEMA BOIR BOHR BOHR BOHR BOHR BOHR BOHR BOHR BOH | | <u> </u> | | | |
| BLACHÈRE RÉGIS LE Coran PUF SSH Odri BLANCHOT MAURICE L'Espace littéraire Gallimard L Lik BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL LE Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | | | | |
| BLANCHOT MAURICE BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées BOIVIN MICHEL BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme BONGRAND MICHEL Le Marketing politique Choix de poèmes BOSQUET ALAIN L'Espace littéraire Gallimard L SEMA SEMA SEMA BOMA BOMF BOMF PUF SSH St Kliment Ohridski PUF SSH St Kliment Ohridski Ango Boyanov BOSQUET ALAIN L'Espace littéraire Gallimard L Nov Zlatorog | • | | • | | |
| BLASBAND PHILIPPE De cendres et de fumées Gallimard L SEMA BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | | | | |
| BOIVIN MICHEL Histoire de l'Inde PUF SSH Kama BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | • | | | |
| BONARDEL FRANÇOISE L'Hermétisme PUF SSH St Kliment Ohridski BONGRAND MICHEL Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | | • | | | |
| BONGRAND MICHEL Le Marketing politique PUF SSH St Kliment Ohridski BONNEFOY YVES Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov BOSQUET ALAIN Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | BOIVIN MICHEL | Histoire de l'Inde | PUF | SSH | Kama |
| Bonnefoy Yves Choix de poèmes Mercure de France L Ango Boyanov Bosquet Alain Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | Bonardel Françoise | L'Hermétisme | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| Bosquet Alain Je ne suis pas prète d'eau douce Gallimard L Nov Zlatorog | BONGRAND MICHEL | Le Marketing politique | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| | Bonnefoy Yves | Choix de poèmes | Mercure de France | L | Ango Boyanov |
| Le Métier d'otage Gallimard L Nov Zlatorog | Bosquet Alain | Je ne suis pas prète d'eau douce | Gallimard | L | Nov Zlatorog |
| | | Le Métier d'otage | Gallimard | L | Nov Zlatorog |

| BOSQUET ALAIN | Sonnets pour une fin de siècle | Gallimard | L | Nov Zlatorog |
|-------------------------------------|---|-------------------|--------|--------------------------------|
| | Le Tourment de Dieu | Gallimard | L | Nov Zlatorog |
| | Un jour après la vie (extraits) | Gallimard | L | Nov Zlatorog |
| Botti Laurent | Pleine brume | Robert Laffont | L | Uniscorp |
| Boulouis Jean | Contentieux communautaire | Dalloz | SSH | Belte Brezi |
| Booled Chin | Droit institutionnel des Communautés européennes | Montchrestien | SSH | St Kliment Ohridski |
| Bourdieu Pierre | Choses dites | Minuit | SSH | St Kliment Ohridski |
| DOURDIEU I IERRE | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Lik |
| | Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action | Le Seuil | SSH | Critique et Humanisme |
| | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | St Kliment Ohridski |
| | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Maison des sciences de l'homme |
| Downson Managere | · · | PUF | | |
| BOURGAT MARCELLE | Technique de la danse | | A | Kama |
| Bourgeade Pierre | L'Armoire | Gallimard | L | Lege Artis |
| | Éros mécanique | Gallimard | L | Paradox |
| | Les Immortelles | Gallimard | L | Lege Artis |
| Bourin-Derruau Monique | Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome IV). Temps d'équilibres, | Le Seuil | SSH | Arges |
| Downson Arten | temps de ruptures (XIII ^e siècle) | PUF | CT | Vome |
| Bouvier Alain | Dictionnaire des mathématiques | | ST | Kama |
| Bouvier Nicolas | Chronique japonaise | Payot | L | Riva |
| | L'Usage du monde | La Découverte | SSH | Riva |
| Braudel Fernand | Civilisation matérielle, économie et capitalisme (XV ^e - XVIII ^e siècles) | Armand Colin | SSH | Prozoretz |
| | La Grammaire des civilisations | Flammarion | SSH | Kama |
| Breton André | Choix de poèmes | Pauvert/Gallimard | L | Hemus |
| | Manifestes du surréalisme | Pauvert | L | Lik |
| | Nadja | Gallimard | L | Paradox |
| | Les Pas perdus | Gallimard | L | Arges |
| Breton Roland | 4 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH | Odri |
| Brochard Philippe | Beethoven, le géant de la musique | Nathan | J | Intervigor/Vita-s |
| | Chopin, la musique au grand cœur | Nathan | J | Intervigor/Vita-s |
| | Vivaldi, la passion d'une vie | Nathan | J | Intervigor/Vita-s |
| Brochard Philippe & Oudot Christine | Mozart, un jeune prodige | Nathan | J | Intervigor/Vita-s |
| Broué Pierre | Histoire de l'Internationale communiste | Fayard | SSH | Kama |
| Bruckner Pascal | L'Euphorie perpétuelle | Grasset | SSH | Gloria Mundi |
| | Lunes de fiel | Le Seuil | L | Gloria Mundi |
| | La Mélancolie démocratique | Le Seuil | L | Liubomadrie |
| | La Tentation de l'innocence | Grasset | L | Liubomadrie |
| | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Gloria Mundi |
| Brun Jean | Socrate | PUF | P | Odri |
| Brunel Pierre | Dictionnaire des mythes littéraires | Éd. du Rocher | L | Riva |
| Brussolo Serge | Boulevard des banquises | Denoël | L | Dimant |
| DRUSSULU SERGE | Le Carnaval de fer | Denoël | L | Argus |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Plon | L J | 0 |
| | Peggy Sue et les fantômes (tome I). Le Jour du chien bleu | | J J | Fakel Express |
| David Er with | Peggy Sue et les fantômes (tome II). Le Sommeil du démon | Plon | | Fakel Express |
| BUJOR FLAVIA | La Prophétie des pierres | Anne Carrière | L | Uniscorp |
| BUNUEL LUIS | Mon dernier soupir | Laffont | A | Colibri |
| Burban Jean-Louis | Le Conseil de l'Europe | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |

| BUTOR MICHEL | La Modification | Minuit | L | Colibri |
|--|--|--------------------------|------------|--|
| CAILLOIS ROGER | L'Homme et le Sacré | Gallimard | Ĺ | Lik |
| CAMUS ALBERT | Caligula | Gallimard | L | Naouka i Izkoustvo |
| | L'Envers et l'Endroit | Gallimard | L | Lik |
| | Essais | Gallimard | L | Naouka i Izkoustvo |
| | L'Étranger | Gallimard | L | Fama |
| | L'Homme révolté | Gallimard | L | Lik |
| | Le Malentendu | Gallimard | Ĺ | Naouka i Izkoustvo |
| | La Mort heureuse | Gallimard | L | Naouka i Izkoustvo |
| | Le Mythe de Sisyphe. | Gallimard | L | Fama |
| | La Peste | Gallimard | Ĺ | Fama |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| CANAULT NINA | L'Infiniment petit | Hachette | J | Znak |
| CANGUILHEM GEORGES | Le Normal et le Pathologique | PUF | P | St Kliment Ohridski |
| CARBONNIER JEAN | Droit civil (tome I), Introduction | PUF | SSH | Lik |
| CARBONNIER GEAN | Flexible Droit | Montchrestien | SSH | Lik |
| Carco Francis | Le Roman de François Villon | Albin Michel | L | Nov Zlatorog |
| CARPENTIER JEAN | Histoire de la Méditerranée | Le Seuil | SSH | Riva |
| CASTEL PHILIPPE PIERRE-HENRI | La Métamorphose impensable | Gallimard | SSH | SEMA |
| CÁSTEL PHILIPPE PIERRE-HENRI CÉLINE LOUIS-FERDINAND | Mort à crédit | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| CELINE LOUIS-FERDINAND | Nort a creati Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Colibri |
| Cendrars Blaise | Du monde entier au cœur du monde | Denoël | L | Nov Zlatorog |
| CENDRARS BLAISE | Histoires vraies (extrait) | Denoël | L | Poslanie |
| CENTORAME BRUNO | Les Rois de France. C1416 ABCdaire | Flammarion | SSH | |
| | | Gallimard | P P | Uniscorp Lik |
| CERTEAU MICHEL (DE) | L'Invention du quotidien (tome I) | | | Riva |
| CESBRON GILBERT | C'est Mozart qu'on assassine, Chiens sans colliers | Robert Laffont Nathan | L SSH | Sluntse |
| CHABROL VÉRONIQUE | Comment en faire un bébé gastronome Ma vie | ADAGP | A A | Parabola |
| CHAGALL MARC | | | | |
| CHARLE CHRISTOPHE CHAUNU PIERRE | Les Intellectuels en Europe au XIX ^e siècle | Le Seuil PUF | SSH SSH | Maison des sciences de l'homme Kama |
| | Histoire de l'Amérique latine | | | |
| CHENG ANNE | Histoire de la pensée chinoise | Le Seuil | SSH | Riva |
| CHESSEX JACQUES | Le Calviniste. Comme l'os. Désir de la neige (sélection) | Grasset PUF | L SSH | Nov Zlatorog |
| CHEVALIER FRANÇOIS | L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours L'État d'Israël | | | Kama |
| Chouraqui André | | PUF | SSH | Kama |
| | Histoire du judaïsme | PUF PUF | SSH SSH | Odri St Kliment Ohridski |
| 0 | La Pensée juive | | | |
| CHRISTOPHE TCHAKALOV MARIE-FRANCE | Les Grandes Étapes de l'organisation de l'Europe 1945-1996 | PUF | SSH | Kama |
| CIORAN EMILE MICHEL | Exercices d'admiration | Gallimard | L | Panorama |
| | Histoire et Utopie | Gallimard | L | Lik |
| | Le Mauvais Démiurge | Gallimard | L | Panorama |
| | Syllogismes de l'amertume | Gallimard | L | Panorama |
| | La Tentation d'exister | Gallimard | L | Lik |
| a | Cahiers 1957 - 1972 | Gallimard | SSH | Fakel Express |
| CLAUDEL PAUL | Cinq Grandes Odes | Gallimard | L | Prozorets |
| COCTEAU JEAN | Les Enfants terribles | Grasset | L | Fama |
| COHEN ALBERT | Mangeclous | Gallimard | L | Colibri |

| Cohen Jean | Structure du langage poétique | Flammarion | L | Odri |
|-----------------------------------|---|-----------------------|--------|-----------------------|
| Collection Imageries | Dinosaures | Fleurus Mame | J | Pan Publishing House |
| CONSTANT BENJAMIN | Cours de politique constitutionnelle | Slatkine | SSH | Kama |
| COPI | L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer | Bourgois | SSH | Panorama |
| COOUERY-VIDROVITCH CATHERINE | L'Afrique noire de 1800 à nos jours | PUF | SSH | Kama |
| CORM GEORGES | Le Proche-Orient éclaté 1956-2003 | La Découverte/Syros | SSH | Méridiens |
| Cornu Gérard | Vocabulaire juridique | PUF | SSH | Sophi-R |
| CORRAZE JACQUES | L'Homosexualité | PUF | SSH | Et « Odri» |
| CORVISIER JEAN-NICOLAS | Philippe II de Macédoine | Favard | SSH | Riva |
| COUTRAS JACOUELINE | Crise urbaine et espaces sexués | Armand Colin | SSH | Hura |
| CUISENIER JEAN | Les Noces de Marko | PUF | SSH | Agata-A |
| CUISENIER SEAN | Ethnologie de l'Europe | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| CUSSET CATHERINE | Le Problème avec Jane | Gallimard | L | Kompas |
| DAGRON GILBERT | Empereur et prêtre | Gallimard | SSH | Agata-A |
| DAI SIJIE | Balzac et la petite tailleuse chinoise | Gallimard | L | Colibri |
| DALI SALVADOR | Pensées et anecdoctes de Dali | Cherche Midi | L | Elementi |
| DANIEL ANTOINE B. | Inca (vol. I, II et III) | XO | SSH | Uniscorp |
| DANIEL ANTOINE B. DANIELOU ALAIN | Histoire de l'Inde | Fayard | SSH | Kama |
| DANIELOU ALAIN | Shiva et Dionysos | Fayard | SSH | Kama |
| Darrieussecq Marie | Naissance des fantômes | POL | L | Colibri |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Truismes | POL | L | Troud |
| Daumal René | La Grande Beuverie | Gallimard | L | Fama |
| DAUMAL KENE | | Gallimard | L | Fama |
| DAVID CLAUDE | Le Mont analogue Hitler et le nazisme | PUF | SSH | Kama |
| DAVID CLAUDE DAVID-NEEL ALEXANDRA | | Plon | L | Trud |
| DAVID-NEEL ALEXANDRA | Le Lama aux cinq sagesses | Plon | L | Trud |
| | Magie d'amour, magie noire | Plon | L L | Trud |
| Debbasch Charles | La Puissance du néant | Dalloz | SSH | Kama |
| DEBRAY RÉGIS | Introduction à la politique | Gallimard | L | Kama Lik |
| DEBRAY REGIS DECOIN DIDIER | Loués soient nos seigneurs La Femme de chambre du Titanic | Le Seuil | L L | Hemus |
| DECOIN DIDIER | La Femme de Chamore du Tuanic Lewis et Alice | Le Seuil Laffont | L L | P&P Slaveïkovi |
| D= M | | Larront Le Seuil | L L | |
| DEGUY MICHEL | À ce qui n'en finit pas. Thrène | Le Seuil Gallimard | _ | Ango Boyanov |
| D | Choix de poèmes | | L P | Zlatostrouy |
| DELEUZE GILLES | Différence et répétition | PUF Le Seuil | | Critique et Humanisme |
| | Qu'est-ce qu'un dispositif? | | P P | Critique et Humanisme |
| D | Les Stratégies ou le non-stratifié (in Foucault) | Minuit | _ | Critique et Humanisme |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | L'Anti-Oedipe | Minuit | P | Critique & Humanisme |
| D | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Critique et Humanisme |
| DELUMEAU JEAN | La Peur en Occident | Fayard | SSH | Riva |
| Demurger Alain | Nouvelle histoire de la France médiévale (tome V). Temps de crises, temps d'espoirs (XIV ^e - XV ^e siècles) | Le Seuil | SSH | Arges |
| DEROUIN CLAIRE | Contes et légendes autour de la Méditérranée | Nathan | J | Miriam |
| Derrida Jacques | Apories | Galilée | P | Critique et Humanisme |
| | L'Autre cap | Minuit | SSH | Lik |
| | Cogito ou l'Histoire de la folie (in L'Écriture et la Différence) | Le Seuil | P | Critique et Humanisme |
| | De l'esprit. Heidegger et la question | Galilée | P | Eurasia Abagar |

| Derrida Jacques | De la grammatologie | Minuit | P | Lik |
|--------------------------------------|---|-------------------------|------|--------------------------------|
| BERRIEN UNCOULD | L'Écriture et la Différence | Le Seuil | P | Naouka i Izkoustvo |
| | Foi et savoir suivi de Le Siècle et le pardon | Le Seuil | SSH | Lik |
| | Marges de la philosophie | Minuit | P | Litavra |
| | Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl | PUF | P | SEMA |
| | Sauf le nom | Galilée | P | Sonm |
| | La Voix et le Phénomène | PUF | P | Lik |
| Desmurger Marguerite | Récits tirés de l'histoire grecque | Nathan | Ĵ | Galaktika |
| DESPENTES VIRGINIE | Baise-moi | Grasset | L | SEMA |
| DETIENNE MARCEL | L'Invention de la mythologie | Gallimard | SSH | Christo Botev |
| DETERME MARKELE | L'Invention de la mythologie | Gallimard | SSH | Lik |
| DEVILLE PATRICK | Feu d'artifice | Minuit | L | Centaur |
| DEVANOVA LILIANA & LEPETIT JULES | Autour des Annales | Gallimard/Le Seuil/Retz | SSH | Critique et Humanisme |
| DIDEROT DENIS | Les Bijoux indiscrets | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| DIVIN MARGUERITE | Contes et légendes de l'Égypte ancienne | Nathan | J | Galaktika |
| DJIAN PHILIPPE | 37°2 le matin | Aubier | L | Colibri |
| DIAN I HILIFFE | Lent dehors | Aubier | L | Colibri |
| Dolto Françoise | Lorsque l'enfant paraît (3 vol.) | Le Seuil | SSH | Vodoley |
| DOLIO I KANÇOISE | Solitude | Gallimard | SSH | Eurasia Abagar |
| Drevet Patrick | Huit Petites études sur le désir de voir | Gallimard | L | Nov Zlatorog |
| Droz Jacques | Histoire de l'Allemagne | PUF | SSH | Nikolai Stanev |
| Duby Georges | Mâle Moyen Âge | Flammarion | SSH | Kama |
| DODI GEORGES | Le Temps des cathédrales | Gallimard | SSH | Agata-A |
| | Les Trois ordres des Sociétés médiévales | Gallimard | SSH | Kama |
| Duché Jean | Histoire de l'Occident | Laffont | SSH | Lik |
| DUCROT OSWALD & SCHAEFFER JEAN-MARIE | Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage | Le Seuil | SSH | Yassen Atanassov |
| Dufour Jean-Louis & Vaïsse Maurice | Les Guerres au XX ^e siècle | Hachette | SSH | Éd. de l'Académie des Sciences |
| Derock demy Bools & Valore Mackies | Les Guerres au III steete | Tideliette | 0011 | Bulgare |
| Dufraisse Roger | Napoléon | PUF | SSH | Kama |
| Dufreigne Jean-Pierre | Le Dernier Amour d'Aramis | Grasset | L | Aton |
| DUHAMEL OLIVIER | Les Démocraties | Le Seuil | SSH | Eon-2000 |
| Dumézil Georges | Les Dieux souverains des Indo-Européens | Gallimard | SSH | Christo Botev |
| DUMERIE GEORGES | Du mythe au roman. La saga de Hadingue et autres essais | PUF | SSH | Arges |
| | Mythe et épopée | Gallimard | SSH | Lik |
| Duplessis Yvonne | Le Surréalisme | PUF | A | Et « Odri» |
| DURAS MARGUERITE | L'Amante anglaise | Gallimard | L | Prozorets |
| DONNO MINGUENTE | Moderato cantabile | Minuit | L | Petrikov |
| | Le Vice-Consul | Gallimard | L | Prozorets |
| DUROSELLE JEAN-BAPTISTE | Histoire diplomatique de 1919 à nos jours | Dalloz | SSH | Kama |
| DURRINGER XAVIER | Une envie de tuer sur le bout de la langue | Éd. Théâtrales | L | Panorama |
| DUVERGER MAURICE | Échec au roi | Albin Michel | SSH | St Kliment Ohridski |
| DOVERGER WINDRICE | Introduction à la politique | Gallimard | SSH | Liubomadrie |
| Echenoz Jean | Les Grandes Blondes | Minuit | L | Centaur |
| Delibros opini | Je m'en vais | Minuit | L | Colibri |
| | Un an | Minuit | L | Panorama |
| Edelman Bernard | La Propriété littéraire et artistique | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| DEBMAN DEKNAND | La I roprioto tittoratio et artistique | IUI | 3011 | ot milicit om taski |

| ELIADE MIRCEA | Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase | Payot et Rivages | SSH | Lik |
|-------------------------------------|---|-----------------------|--------|-----------------------|
| | Images et Symboles | Gallimard | SSH | Prozoretz |
| | Mythes, rêves et mystères | Gallimard | SSH | Prozoretz |
| | Traité d'histoire des religions | Payot et Rivages | SSH | Lik |
| | Le Yoga | Payot | P | Lik |
| ELIADE MIRCEA & COULIANO IOAN PETER | Dictionnaire des religions | Plon | SSH | Lik |
| ELLUL JACQUES | Histoire des institutions (5 vol.) | PUF | SSH | Lik |
| | La Parole humiliée | Le Seuil | SSH | Gal-Ico |
| EMMANUEL FRANÇOIS | La Question humaine | Stock | SSH | SEMA |
| ERNAUX ANNIE | Passion simple | Gallimard | L | Prozorets |
| ESCHOLIER RAYMOND | Matisse, ce vivant | Laffont | A | Parabola |
| ESTEBAN CLAUDE | Choix de poèmes | Flammarion | L | Forum littéraire |
| EWALD FRANÇOIS | Un pouvoir sans dehors (in Michel Foucault philosophe) | Le Seuil | P | Critique et Humanisme |
| FAVIER JEAN | Charlemagne | Fayard | SSH | Riva |
| FAVOREAU LOUIS | Les Cours constitutionnelles | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| Ferréol Gilles | Dictionnaire de sociologie | Armand Colin | SSH | Naouka i Izkoustvo |
| FERRO MARC | Que transmettre à nos enfants ? | Le Seuil | SSH | Panorama |
| FERRY JEAN-MARC | La Question de l'état européen (extraits) | Gallimard | SSH | Panorama |
| FETJÖ FRANCOIS | Requiem pour un empire défunt | Contrat d'auteur | L | Kama |
| FINKIELKRAUT ALAIN | La Défaite de la pensée | Gallimard | P | Liubomadrie |
| FLAUBERT GUSTAVE | Madame Bovary | Gailliliai u | L | Colibri |
| FLEURY ALAIN | Un collège français en Bulgarie | L'Harmattan | SSH | Lik |
| FOUCAULT MICHEL | Les Anormaux | Le Seuil | P | Lik |
| FOUCAULT MICHEL | Dits et Écrits (extraits tomes I, III, IV) | Gallimard | P | Critique et Humanisme |
| | | Gallimard | P | |
| | Folie et Déraison (préface de L'Histoire de la folie, 1960) | Gallimard | | Critique et Humanisme |
| | Histoire de la sexualité (3 vol.) | Gaillmard Le Seuil | P P | Eurasia Abagar |
| | Il faut défendre la société | Le Seuii | P | Lik |
| | Mon corps, de papier, ce feu | 0.111 | | N 1 'T1 / |
| | Les Mots et les Choses | Gallimard | P | Naouka i Izkoustvo |
| | Naissance de la clinique | PUF | P | St Kliment Ohridski |
| | Préface de : L'Histoire de la folie, 1972 | 0.111 | - | |
| T | Surveiller et Punir | Gallimard | P | Arges |
| Fraisse Geneviève | Les Deux Gouvernements : la famille et la cité | Gallimard | SSH | HURA |
| France Anatole | Histoire contemporaine | | L | Colibri |
| FRANCOLIN CLAUDE | La Vie passionnée d'Utrillo | Laffont | A | Parabola |
| FURET FRANÇOIS | Le Passé d'une illusion | Robert Laffont | SSH | EVRA |
| | La Révolution française | Fayard | SSH | Kama |
| GARY ROMAIN | Adieu Gary Cooper | Gallimard | L | Vessela Lutsakanova |
| | L'Angoisse du roi Salomon | Mercure de France | L | VL |
| | Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable | Gallimard | L | Vedrina |
| | Les Cerfs-volants | Gallimard | L | VL |
| | Le Grand Vestiaire | Gallimard | L | Vessela Lutsakanova |
| | La nuit sera calme | Gallimard | L | Vessela Lutzkanova |
| | Ode à l'homme qui fut la France | Calmann-Lévy | L | Sluntse |
| | La Promesse de l'aube | Gallimard | L | Vessela Lutzkanova |
| | Les Racines du ciel | Gallimard | L | Vessela Lutzkanova |
| | | | | |

| GARY ROMAIN (AJAR ÉMILE) | Pseudo | Mercure de France | L | Bulvest-2000 |
|--------------------------|---|-------------------|--------|-------------------------|
| GAULLE CHARLES (DE) | Mémoires de guerre (tome I). L'Appel | Plon | L | Centaur |
| | Mémoires de guerre (tome II). L'Unité 1942-1944 | Plon | L | Centaur |
| | Mémoires de guerre (tome III). Le Salut 1944-1946. | Plon | L | Centaur |
| Gavalda Anna | Je l'aimais | Le Dilettante | L | Uniscorp |
| | Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part | Le Dilettante | L | Uniscorp |
| GENEST ÉMILE | Contes et légendes mythologiques | Nathan | J | Galaktika |
| GENET JEAN | Journal du voleur | Gallimard | Ĺ | Fama |
| | Miracle de la rose | Gallimard | L | Paradox |
| | Notre-Dame-des-Fleurs | Gallimard | L | Fama |
| | Pompes funèbres | Gallimard | L | Fama |
| | Querelle de Brest | Gallimard | L | Fama |
| Genette Gérard | Figures I (extraits) | Le Seuil | L | Figura |
| GERNET JACOUES | Le Monde chinois | Armand Colin | SSH | Kama |
| GIDE ANDRÉ | Les Faux-Monnayeurs | Gallimard | L | Petrikov |
| GIDE IMDRE | L'Immoraliste | Mercure de France | L | Fama |
| | Journal 1889 - 1939 (sélection de textes) | Gallimard | L | Albor |
| | Journal 1926 - 1950 (selection de textes) | Gallimard | L | Albor |
| Giono Jean | Angelo | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| GIONO BEAN | Le Chant du monde | Gallimard | L | Riva |
| | Le Hussard sur le toit | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| GIRARD RENÉ | La Violence et le Sacré | Grasset | P | Christo Botev |
| GIROUD FRANÇOISE | Jenny Marx ou la Femme du diable | Laffont | SSH | Arkous |
| Glucksmann André | La Cuisinière et le Mangeur d'hommes | Le Seuil | P | Jenifer-X |
| GOBINEAU JOSEPH ARTHUR | Nouvelles asiatiques | Le Seun | L | Eurasia Abagar |
| GOLDBERG DANIÈLE | Rhumatologie. De l'anatomie au diagnostic | Tec et Doc | ST | Midizina I Fizkoultoura |
| GOSSIAUX JEAN-FRANCOIS | Pouvoirs ethniques dans les Balkans | PUF | SSH | Lik |
| Grangé Jean-Christophe | Les Rivières pourpres | Albin Michel | L | Colibri |
| GRANGE JEAN-CHRISTOPHE | Les Rivières pourpres Le Vol des cigognes | Albin Michel | L | Colibri |
| Granier Jean | Nietzsche | PUF | P P | Et « Odri» |
| GREEN JULIEN | Moïra | Le Seuil | L | Fama |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN | Du sens. Essais sémiotiques | Le Seuil | SSH | 4K |
| GRIMAL NICOLAS | Histoire de l'Égypte ancienne | Favard | SSH | Kama |
| GRIMAL PIERRE | Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine | PUF | SSH | Riva |
| GRIMAL FIERRE | La Mythologie grecque | PUF | SSH | Kama |
| Gros François | La Civilisation du gène | Hachette | ST | St Kliment Ohridski |
| GROULT BENOÎTE | Les Vaisseaux du cœur | Grasset | L | Galaktika |
| GRUMBERG JEAN-CLAUDE | Rêver peut-être | Actes Sud | L | Panorama |
| Guibert Hervé | À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie | Gallimard | L | Paradox |
| GUICHONNET PAUL | Histoire de l'Italie | PUF | SSH | Nikolai Stanev |
| GUICHONNEI FAUL | Mussolini et le Fascisme | PUF | SSH | Kama |
| GUIMARD PAUL | Mussoum et le rascisme Les Choses de la vie | Denoël | L | Riva |
| GUIMARD PAUL | Un concours de circonstances | | L L | |
| HALBWACHS MAURICE | Un concours de circonstances La Mémoire collective | Grasset PUF | SSH | Delacort |
| | | | | Critique et Humanisme |
| HARPMAN JACQUELINE | Moi qui n'ai pas connu les hommes | Stock | L | SEMA Colibri |
| Haski Pierre | Le Journal de Ma Yan | Ramsay | J | Colibri |

| Haucourt Geneviève (d') | La Vie au Moyen-Âge | PUF | SSH | Odri |
|-------------------------|---|---------------------|--------------|-----------------------|
| HIRIGOYEN MARIE-FRANCE | Le Harcèlement moral | Syros | SSH | Colibri |
| Houellebeco Michel | Plateforme | Flammarion | L | Fakel Express |
| Hours-Miedan Madeleine | Carthage | PUF | SSH | Odri |
| Hugo Victor | Les Misérables | L'École des Loisirs | J | Fama |
| Huston Nancy | L'Empreinte de l'ange | La Nouvelle Agence | L | Meridians |
| HUTIN SERGE | Les Sociétés secrètes | PUF | SSH | Kama |
| IFRAH GEORGES | Histoire universelle des chiffres (tomes I et II) | Robert Laffont | SSH | Izdatelstvo Petrikov |
| IONESCO EUGÈNE | La Cantatrice chauve | Gallimard | L | Colibri |
| TONESCO LOGENE | Les Chaises | Gallimard | L | Colibri |
| | Journal en miettes | Mercure de France | L | Forum littéraire |
| | La Leçon | Gallimard | L | Colibri |
| | La Photo du colonel | Gallimard | L | Fama |
| | Rhinocéros | Gallimard | L | Colibri |
| | Le roi se meurt | Gallimard | L | Colibri |
| | Le Solitaire | Mercure de France | L | Fama |
| IRIGARAY LUCE | | Minuit | SSH | Sonm |
| JACCOTTET PHILIPPE | Ce sexe qui n'en est pas un Poésie (1946-1967) | Gallimard | L | Colibri |
| JANKÉLÉVITCH VLADIMIR | Le Paradoxe de la morale | Le Seuil | P | Arges |
| JOANNIS HENRI | | Dunod | SSH | Vanio Nedkov |
| | Le Processus de création publicitaire. Stratégie, conception et réalisation des messages publicitaires | | | |
| JORDIS CHRISTINE | Gens de la Tamise | Le Seuil | L | Riva |
| Jouve Pierre-Jean | Paulina 1880 suivi de Dans les années profondes | Mercure de France | L | Panorama |
| Jullien François | Traité de l'efficacité | Grasset | P | Lik |
| Keshavjee Shafique | Le Roi, le sage et le bouffon | Le Seuil | SSH | Colibri |
| Kessel Joseph | Le Lion | Gallimard | \mathbf{L} | Zlatostrouy |
| Kitsikis Dimitri | L'Empire ottoman | PUF | SSH | Kama |
| Koltès Bernard-Marie | Âmes sœurs | Minuit | L | Panorama |
| | L'Héritage | Minuit | L | Panorama |
| Kristeva Julia | Au commencement était l'amour | Hachette | L | Critique et Humanisme |
| | Les Nouvelles Maladies de l'âme | Fayard | SSH | Eurasia Abagar |
| | Possessions | Fayard | \mathbf{L} | Hemus |
| | Les Samouraïs | Fayard | L | Hemus |
| | Semeiotike | Le Seuil | P | SEMA |
| | Soleil noir. Dépression et mélancolie | Gallimard | SSH | Gal-Ico |
| Kristof Agota | La Clé de l'ascenseur | Le Seuil | \mathbf{L} | Panorama |
| | Le Grand Cahier | Le Seuil | \mathbf{L} | Colibri |
| | La Preuve | Le Seuil | \mathbf{L} | Colibri |
| | Le Troisième Mensonge | Le Seuil | L | Colibri |
| Kundera Milan | L'Insoutenable légèreté de l'être | Kundera | L | Colibri |
| | La Lenteur | Gallimard | L | St Kliment Ohridski |
| KWAHULE KOFFI | La Dame du café d'en face | SACD | L | Panorama |
| La Fontaine Jean (de) | Fables | | L | Colibri |
| LACAN JACQUES | Les Formations de l'inconscient | Le Seuil | SSH | |
| | Le Séminaire livre V | Le Seuil | SSH | Lik |
| LACLAVETINE JEAN-MARIE | En douceur | Gallimard | L | Prozorets |

| Lacoste Pierre | Les Mafias contre la démocratie | JC. Lattès | SSH | Bulgarian Euro Atlantic Intelligence Forum |
|--|--|-----------------------|---------|---|
| LACOSTE YVES | Dictionnaire géopolitique des États (1998) | Flammarion | SSH | Trud |
| LAGARCE JEAN-LUC | J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne | Les Solitaires Intem. | L | Panorama |
| LANNOY JACQUES-DOMINIQUE & FEYEREISEN PIERRE | L'Inceste | PUF | SSH | Fakel |
| Laperrousaz Ernest-Marie | Les Manuscrits de la mer Morte | PUF | SSH | Odri |
| LATOUR BRUNO | Nous n'avons jamais été modernes | La Découverte | P | Critique et Humanisme |
| LAVIGNE ANNE | Les Théories de la monnaie | La Découverte | SSH | Kama |
| LAZAROUA ROUJA | Cœurs croisés | Flammarion | L | Pan Publishing House |
| LE BOHEC YANN | César | PUF | SSH | Et « Odri» |
| LE CLÉZIO JM. G. | Le Rêve mexicain | Gallimard | L | Lik |
| LE CLEZIO 5WI. G. | Révolutions | Gallimard | L | Kama |
| | La Quarantaine | Gallimard | L | Hemus |
| Le Goff Jacques | Les Intellectuels au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | St Kliment Ohridski |
| LE GOFF JACQUES | Marchands et banquiers du Moyen Âge | PUF | SSH | Odri |
| | | Gallimard | | |
| I C | La Naissance du purgatoire | | SSH | Kama |
| LEBECQ STÉPHANE | Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome I). Les Origines franques (V° - IX° siècles) | Le Seuil | SSH | Arges |
| LEDRUT RAYMOND | La Sociologie urbaine | PUF | SSH | HURA |
| LEDUC ROBERT | Qu'est-ce que la publicité ? | Dunod | SSH | Vanio Nedkov |
| Lemerle Paul | Histoire de Byzance | PUF | SSH | Kama |
| LENTZ THIERRY | L'Affaire Kennedy | PUF | SSH | Kama |
| Leroi-Gourhan André | Les Religions de la préhistoire | PUF | SSH | Arges |
| LEVINAS EMMANUEL | Altérité et Transcendance | Fata Morgana | P | Sonm |
| | Noms propres | Fata Morgana | P | Sonm |
| | Le Temps et l'Autre | Fata Morgana | P | Sonm |
| Lévi-Strauss Claude | La Pensée sauvage | Plon | SSH | EA |
| | La Potière jalouse | Plon | SSH | Lik |
| | Tristes Tropiques | Plon | SSH | Eurasia Abagar |
| LEVY MARC | Où es-tu ? | Robert Laffont | L | Uniscorp |
| | Sept jours pour une éternité | Robert Laffont | ${f L}$ | Uniscorp |
| LEW ROLAND | La Chine populaire | PUF | SSH | Kama |
| LIPOVETSKY GILLES | L'Ère du vide | Gallimard | L | St Kliment Ohridski |
| | La Troisième Femme | Gallimard | SSH | Eon-2000 |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Naouka i Izkoustvo |
| • | L'Inhumain | Galilée | P | Sonm |
| | Moralités postmodernes | Galilée | SSH | Critique & Humanisme |
| | Le Postmoderne expliqué aux enfants | Galilée | P | Critique et Humanisme |
| | Réponse à la question : qu'est-ce que le postmoderne ? | Minuit | P | Naouka i Izkoustvo |
| Maalouf Amin | Léon l'africain | Lattès | L | Méridiens |
| | Le Périple de Baldassare | Grasset | L | Prosorets |
| | Le Rocher de Tanios | Grasset | L | Lakov |
| Madeline Laurence | L'Impressionnisme. ABCdaire | Flammarion | SSH | Uniscorp |
| Malraux André | Les chênes qu'on abat | Gallimard | L | Prozorets |
| | La Tentation de l'Occident | Grasset | L | Fama |
| Marcelli Daniel | Enfance et psychopathologie | Masson | SSH | Ilort |
| | | | | * |

| MATALON BENJAMIN | Les Enquêtes sociologiques | Armand Colin | SSH | Naouka i Izkoustvo |
|------------------------------|--|-------------------|--------|-----------------------|
| Maubert Jean-François | Négocier. Les clés pour réussir | Dunod | SSH | Vanio Nedkov |
| MAULPOIX JEAN-MICHEL | La Poésie comme l'amour | Mercure de France | L | Nov Zlatorog |
| Mauss Marcel | Sociologie et Anthropologie | PUF | SSH | Critique et Humanisme |
| Melandri Pierre | Histoire des États-Unis depuis 1865 | Nathan | SSH | Kama |
| Melchior-Bonnet Sabine | Histoire du miroir | Imago | SSH | Agata-A |
| Mendras Henri | Le Changement social. Tendances et paradigmes | Armand Colin | SSH | Kama |
| | Éléments de sociologie | Armand Colin | SSH | Kama |
| Mendras Henri & Oberti Marco | Le Sociologue et son Terrain | Armand Colin | SSH | Kama |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Les Aventures de la dialectique | Gallimard | P | Liubomadrie |
| | Humanisme et Terreur | Gallimard | P | Liubomadrie |
| | L'Œil et l'Esprit | Gallimard | P | Critique et Humanisme |
| | La Phénoménologie de l'invisible | Gallimard | P | Critique et Humanisme |
| | Signes(extraits) | Gallimard | P | Critique et Humanisme |
| | La Structure du comportement | PUF | P | Arges |
| Meschonnic Henri | Modernité, modernité | Verdier | L | Sonm |
| | Poétique du traduire | Verdier | L | Panorama |
| Metraux Alfred | Religions et magie indiennes d'Amérique du sud | Gallimard | SSH | Lik |
| | Le Vaudou haïtien | Gallimard | SSH | Lik |
| MEYER-STABLEY BERTRAND | Noureev | Payot | SSH | Riva |
| MICHAUD YVES | La Violence | PUF | P | Fakel |
| Michel Andrée | Le Féminisme | PUF | SSH | Eon 2000 |
| MILLET CATHERINE | L'Art contemporain en France | Flammarion | A | St Kliment Ohridski |
| MILNER MAX | L'Imaginaire des drogues | Gallimard | SSH | Lik |
| Milza Pierre | Les Relations internationales 1871-1914 | Armand Colin | SSH | Kama |
| | Relations internationales de 1918 à 1939 | Armand Colin | SSH | Kama |
| MINC ALAIN | Le Nouveau Moyen Âge | Gallimard | SSH | St Kliment Ohridski |
| | www.capitalisme.fr | Grasset | SSH | Panorama |
| MIQUEL PIERRE | Histoire de la France | Fayard | SSH | Kama |
| MIRBEAU OCTAVE | Le Jardin des supplices | | L | Eurasia Abagar |
| Misrahi | Le Bonheur | Hatier | SSH | Lik |
| MITTERRAND DANIELLE | En toutes libertés | Ramsay | L | Sluntse |
| Modiano Patrick | Les Boulevards de ceinture | Gallimard | L | Delacort |
| | Des inconnues | Gallimard | L | Delacort |
| | Dimanches d'août | Gallimard | L | Delacort |
| | Dora Bruder | Gallimard | L | Colibri |
| | Du plus loin de l'oubli | Gallimard | L | Delacort |
| | Livret de famille | Gallimard | L | Delacort |
| | La Petite Bijou | Gallimard | L | Delacort |
| | Quartier perdu | Gallimard | L | Delacort |
| | La Ronde de nuit | Gallimard | L | Delacort |
| | Un cirque passe | Gallimard | L | Delacort |
| | Une jeunesse | Gallimard | L | Delacort |
| | Vestiaire de l'enfance | Gallimard | L | Delacort |
| Molière | Le Dépit amoureux | Gainnara | L | Nov Zlatorog |
| MOLIERE | Don Garcie de Navarre ou le Prince jaloux | | L L | Nov Zlatorog |
| | Don Garcie de Navarre ou le Frince Jaioux | | L | TYOV LIGITUR |

| Montbrial Thierry (de) | Dictionnaire de stratégie | PUF | SSH | Kama |
|--|---|---------------|--------------|--------------------------------|
| MONIBRIAL THERRY (DE) | Mémoire du temps présent | Flammarion | SSH | Colibri |
| Morange Michel | Histoire de la biologie moléculaire | La Découverte | ST | Stigmati |
| MORIN EDGAR | La Tête bien faite | Le Seuil | SSH | Polis |
| MORIN EDGIR | Le Paradigme perdu. La nature humaine | Le Seuil | SSH | Arges |
| Moscovici Serge | Psychologie sociale | PUF | SSH | Jenifer-X |
| MUCHEMBLED ROBERT | Une histoire du diable | Le Seuil | SSH | Lik |
| MURAT LAURE | La Maison du docteur Blanche | Lattès | L | Méridiens |
| NADEAU MAURICE | Histoire du surréalisme | Le Seuil | L | Arges |
| NANCY JEAN-LUC | Corpus | Métalié | SSH | Lik |
| NAUDON PAUL | Corpus La Franc-maçonnerie | PUF | SSH | Kama |
| Noël Bernard | | POL | L | Aura |
| | L'Ombre du double | | | |
| Nora Pierre | De la République à la Nation. Le symbolisme de l'État | Gallimard | SSH | Maison des sciences de l'homme |
| NT. A. C | Traditions. De l'archive à l'emblême | Gallimard | SSH | Maison des sciences de l'homme |
| Nothomb Amélie | Cosmétique de l'ennemi | Albin Michel | L | Colibri |
| | Stupeur et tremblements | Albin Michel | L | Colibri |
| Nougier Louis-René & Joubert Pierre | Au temps des Mayas, des Aztèques et des Incas | Hachette | J | Icon |
| | Aux temps préhistoriques | Hachette | J | Icon |
| OLENDER MAURICE | Les Langues du paradis | Le Seuil | SSH | Lik |
| OLIVIER CHRISTIANE | Filles d'Ève | Denoël | \mathbf{L} | Colibri |
| ORIZET JEAN | L'Épaule du cavalier | Cherche Midi | P | Nov Zlatorog |
| Orsenna Erik | Deux étés | Fayard | \mathbf{L} | Stigmates |
| | La Grammaire est une chanson douce | Stock | L | Stigmati |
| | Portrait d'un homme heureux | Fayard | L | Stigmates |
| OZOUF MONA | Les Mots des femmes | Fayard | SSH | Eon 2000 |
| Pallistrandi Benoit | Relations internationales de 1800 à 1871 | Armand Colin | SSH | Kama |
| Palustran Christian | Le Grand Débat | SACD | L | Panorama |
| PAVIS PATRICE | Dictionnaire du théâtre | Nathan | \mathbf{A} | Colibri |
| Pellegrino Pierre | Le Sens et l'Espace : l'époque et le lieu | Economica | SSH | HURA |
| Pennac Daniel | Au bonheur des ogres | Gallimard | L | Lege Artis |
| | Comme un roman | Gallimard | \mathbf{L} | Zlatostrouy |
| Perec Georges | Un homme qui dort | Denoël | \mathbf{L} | Lege Artis |
| Pérez Joseph | Brève histoire de l'inquisition en Espagne | Fayard | SSH | Kama |
| | Histoire de l'Espagne | Fayard | SSH | Kama |
| PERNOUD LAURENCE | J'élève mon enfant | Pierre Horay | SSH | Miriam |
| PERRAULT CHARLES | Contes | | J | Latchezar Mintcheff |
| Pisier Évelyne, Chatelet François & Duhamel Olivier | Histoire des idées politiques | PUF | SSH | Lik |
| Pontcharra Natacha (de) | La Trempe | SACD | L | Panorama |
| PRELOT MARCEL | Histoire des idées politiques | Dalloz | SSH | Kama |
| Prévert Jacques | Poèmes (anthologie) | Gallimard | L | Colibri |
| QUENEAU RAYMOND | Exercices de style | Gallimard | L | Fama |
| | Zazie dans le métro | Gallimard | L | Fama |
| QUIGNARD PASCAL | Les Ombres errantes | Grasset | L | Lege Artis |
| | Le Sexe et l'Effroi | Gallimard | L | Lik |
| | Terrasse à Rome | Gallimard | L | Lege Artis |
| | | Guillian a | - | 0- ******* |

| QUIGNARD PASCAL | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Hemus |
|--|---|-----------|--------|---------------------|
| RABELAIS | Gargantua | Delagrave | L | Fama |
| | Pantagruel | Delagrave | L | Fama |
| RAGACHE CLAUDE-CATHERINE & LAVERDET MARCEL | Les Animaux fantastiques | Hachette | J | Pan |
| RAGACHE GILLES & HEINRICH CHRISTIAN | L'Europe | Hachette | SSH | Pan |
| RAGACHE GILLES & LAVERDET MARCEL | Vers l'Amérique | Hachette | SSH | Pan |
| | Les Vikings | Hachette | J | Pan |
| RAUSCH DE TRAUBEBBERG NINA | La Pratique du Rorschach | PUF | SSH | Softtrade |
| RÉDA JACQUES | Amen | Gallimard | L | Aura |
| • | Récitatif | Gallimard | L | Aura |
| | La Tourne | Gallimard | L | Aura |
| Rémond René | Histoire des États-Unis | PUF | SSH | Nikolai Stanev |
| Reuchlin Maurice | Psychologie | PUF | SSH | Kama |
| Reza Yasmina | Art | SACD | L | Panorama |
| RICŒUR PAUL | Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique | Le Seuil | P | Naouka i Izkoustvo |
| | Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II | Le Seuil | P | Naouka i Izkoustvo |
| | Lectures 1, Lecture 2 et Lectures 3 (extraits) | Le Seuil | P | St Kliment Ohridski |
| | Soi-même comme un autre | Le Seuil | P | Eurasia Abagar |
| RIO MICHEL | Archipel | Le Seuil | Ĺ | Atlantida |
| RIO MICHEL | Faux Pas | Le Seuil | L | Atlantida |
| Rivière Jean-Loup | La Pièce du Scirocco | SACD | Ĺ | Panorama |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Dans le labyrinthe | Minuit | L | Eurasia Abagar |
| ROBBE GRIEBET MEMIN | Topologie d'une cité fantôme | Minuit | Ĺ | Zlatorog |
| Rodis-Lewis Geneviève | Descartes et le rationalisme | PUF | P | Et « Odri» |
| ROMILLY JACQUELINE (DE) | Précis de littérature grecque | PUF | Ĺ | Kama |
| RONDOT PHILIPPE | L'Irak | PUF | SSH | Kama |
| ROTERMUND HARTMUT | L'Asie orientale et méridionale aux XIX ^e et XX ^e siècles | PUF | SSH | Kama |
| ROUDINESCO ÉLISABETH & PLON MICHEL | Dictionnaire de la psychanalyse | Fayard | SSH | Lik |
| ROUGEMONT DENIS (DE) | L'Amour et l'Occident | Plon | SSH | Lik |
| RUZIE DAVID | Droit international public | Dalloz | SSH | Kama |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Carnets | Gallimard | L | Latchezar Mintcheff |
| DAINT DAUTERT TRITOINE (DE) | Citadelle | Gallimard | Ĺ | Latchezar Mintcheff |
| | Courrier Sud. Vol de nuit | Gallimard | Ĺ | Latchezar Mintcheff |
| | Écrits de guerre | Gallimard | Ĺ | Latchezar Mintcheff |
| | Le Petit Prince | Gallimard | Ĺ | Latchezar Mintcheff |
| | Terre des hommes. Pilote de guerre. | Gallimard | Ĺ | Latchezar Mintcheff |
| SAINT-EXUPÉRY CONSUELO (DE) | Mémoires de la rose | Plon | Ĺ | Albor |
| SAINT-JOHN PERSE | Vents | Gallimard | Ĺ | Zahari Stoyanov |
| Salmon Jean-Marc | Un monde à grande vitesse | Le Seuil | SSH | Panorama |
| SAN-ANTONIO | Beru-Beru | Larousse | L | Colibri |
| SARMANT JEAN-PIERRE | Dictionnaire de physique | Hachette | ST | Martilen |
| SARRAUTE NATHALIE | | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| SARRAUTE INATHALIE | Enfance L'Ère du soupçon | Gallimard | L L | Gloria Mundi |
| | * * | Gallimard | L L | Panorama |
| | Pour un oui ou pour un non | | | |
| SARTRE JEAN-PAUL | Tu ne t'aimes pas | Gallimard | L | Savremennik |
| SARTRE JEAN-PAUL | Baudelaire | Gallimard | L | Lik |

| Sartre Jean-Paul | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Arges |
|------------------------------------|---|----------------|-----|---------------------------------|
| | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Naouka i Izkoustvo |
| | L'existentialisme est un humanisme | Gallimard | P | Lik |
| | Huis-clos | Gallimard | L | Fama |
| | L'Imagination | PUF | P | Arges |
| | Les Mots | Gallimard | Ĺ | Fama |
| | Situations | Gallimard | P | Eurasia Abagar |
| | Vérité et Existence | Gallimard | P | Sonm |
| SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL | L'Évangile selon Pilate | Albin Michel | L | Lege Artis |
| SCHMIII ERIC-EMMANUEL | Milarepa | Albin Michel | L | Lege Artis |
| | Mansieur Ibrahim et les fleurs du Coran | Albin Michel | L | Lege Artis |
| | Oscar et la dame rose | Albin Michel | L | Lege Artis |
| | Le Visiteur | | L | 0 |
| Coverson In an Crawnin | | Drama | | Panorama |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | La Raison des gestes dans l'Occident médiéval | Gallimard | SSH | St Kliment Ohridski |
| SCORCESE MARTIN | Mes Plaisirs de cinéphile | L'Étoile | A | Colibri |
| Sempé Jean-Jacques & Goscinny René | Le Petit Nicolas | Denoël | A | Zlatostrouy |
| | Le petit Nicolas a des ennuis | Denoël | A | Zlatostrouy |
| | Le Petit Nicolas et les copains | Denoël | A | Zlatostrouy |
| | Les Récrés du petit Nicolas | Denoël | A | Zlatostrouy |
| | Les Vacances du petit Nicolas | Denoël | A | Zlatostrouy |
| Serres Michel | Les Cinq Sens | Grasset | SSH | Lik |
| Shan Sa | La Joueuse de go | Grasset | L | Pulsio Supermarto-Martin Tzanev |
| SIMON MARCEL | Le Judaïsme et le Christianisme antique | PUF | SSH | Kama |
| SINGER CHRISTIANE | Où cours-tu, ne sais-tu pas que le ciel est en toi ? | Albin Michel | SSH | Lik |
| Sirinelli Jean-François | Deux Intellectuels dans le siècle, Sartre et Aron | Fayard | SSH | Naouka i Izkoustvo |
| | La France de 1914 à nos jours | PUF | SSH | Kama |
| SOLLERS PHILIPPE | Femmes | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| | Mystérieux Mozart | Plon | L | Riva |
| STAKHOVITCH NICOLAS | Les Aphorismes de Gralph | Maurice Nadeau | L | Rollis |
| STAUFFER RICHARD | La Réforme | PUF | SSH | Et « Odri» |
| STENDHAL | Le Rouge et le Noir | | L | Colibri |
| Strauss Fréféric | Conversation avec Pedro Almodovar | L'Étoile | A | Colibri |
| SZAVAI JANOS | La Hongrie | PUF | SSH | Kama |
| Tadié Jean-Yves | Marcel Proust (biographie) | Gallimard | L | Riva |
| THEIS LAURENT | Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome II). L'Héritage des Charles. De la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil | Le Seuil | SSH | Arges |
| THOMAS LOUIS-VINCENT | La Mort | PUF | SSH | Fakel |
| TODD EMMANUEL | Après l'Empire | Gallimard | SSH | Albor |
| Todorov Tzvetan | Devoirs et délices : une vie de passeur | Le Seuil | SSH | Lik |
| 1050NOV 12V2IIII | Mémoire du mal, tentation du bien | Laffont | SSH | Lik |
| | Le Nouveau Désordre mondial | Robert Laffont | SSH | Iztok-Zapad |
| | Poétique de la prose (choix) | Le Seuil | SSH | Lik |
| | Une tragédie française | Le Seuil | SSH | St Kliment Ohridski |
| | La Vie commune | Le Seuil | SSH | Naouka i Izkoustvo |
| Touchard Jean | | PUF | SSH | St Kliment Ohridski |
| TOUCHARD JEAN TOUCHARD PATRICE | Histoire des idées politiques (2 vol.) Le Siècle des excès | PUF | SSH | Kama |
| TOUCHARD PATRICE | The states are extres | FUF | ээп | Nama |

| Touraine Alain | Qu'est-ce que la démocratie ? | Fayard | SSH | Kollins 5 |
|-------------------------|---|-------------------|-----|---------------------------------|
| TOURNIER MICHEL | Célébrations (extraits) | Mercure de France | L | Panorama |
| | Le Coq de bruyère | Gallimard | L | Riva |
| | Éléazar ou la Source et le Buisson | Gallimard | L | Eurasia Abagar |
| | Gaspard, Melchior et Balthazar | Gallimard | L | Litera Prima |
| | Journal extime | Michel Tournier | L | Pulsio Supermarto-Martin Tzanev |
| | Les Météores | Gallimard | L | Hemus |
| | Le Roi des Aulnes | Gallimard | L | Paradox |
| | Vendredi ou les limbes du Pacifique | Gallimard | L | Agata-A |
| Toussaint Jean-Philippe | Monsieur | Minuit | L | Centaur |
| | La Salle de bain | Minuit | L | Ivan Kolev |
| Traverso Enzo | L'Histoire déchirée | Éd. du Cerf | SSH | Sonm |
| TROPER MICHEL | Pour une théorie juridique de l'État | PUF | SSH | Marin Drinov |
| TROYAT HENRI | Alexandre II | Flammarion | L | Riva |
| | Aliocha | Flammarion | L | P&P Slaveïkovi |
| | Gogol | Flammarion | L | Riva |
| | Marina Tsvetaeva | Grasset | L | Riva |
| | Paul 1 ^{er} , le Tsar mal aimé | Grasset | L | Riva |
| | Raspoutine | Flammarion | L | Riva |
| Vaïsse Maurice | Relations internationales depuis 1945 | Armand Colin | SSH | Kama |
| VALETTI SERGE | Carton plein | SACD | L | Panorama |
| VALLIER DORA | Intérieur de l'art | Le Seuil | A | Agata-A |
| Van Cauwelaert Didier | Un aller simple | Albin Michel | L | Hemus |
| Vartan Eddy | Il a neigé sur le mont Vitosha | Laffont | L | Colibri |
| Velter André | L'Arbre seul | Gallimard | L | Znak |
| VERNANT DENIS | L'Introduction à la logique standard | Flammarion | P | Kama |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les Dieux, les Hommes | Le Seuil | P | Lik |
| Verne Jules | Le Pilote du Danube | | L | Vilix |
| VIAN BORIS | 20 nouvelles diverses | Bourgois | L | Fama |
| | 23 chroniques romancées | Bourgois | L | Fama |
| | L'Arrache-Cœur | Pauvert | L | Fama |
| | L'Automne à Pékin | Minuit | L | Fama |
| | Contes de fées à l'usage des moyennes personnes | Fayard | L | Fama |
| | L'Écume des jours | Pauvert | L | Fama |
| | Elles ne se rendent pas compte | Fayard | L | Fama |
| | Et on tuera tous les affreux | Pauvert | L | Fama |
| | Les Fourmis | Pauvert | L | Fama |
| | L'Herbe rouge | Pauvert | L | Fama |
| | J'irai cracher sur vos tombes | Bourgois | L | Fama |
| | Manuel de Saint-Germain-des-Prés | Pauvert | L | Lege Artis |
| | Les morts ont tous la même peau | Bourgois | L | Fama |
| | Le Rappel, nouvelle | Fayard | L | Fama |
| | Trouble dans les Andains | Pauvert | L | Fama |
| | Vercoquin et le Plancton | Gallimard | L | Fama |
| VIDAL-NAQUET PIERRE | Le Chasseur noir | La Découverte | SSH | St Kliment Ohridski |
| VIRILIO PAUL | Vitesse et Politique | Galilée | P | Critique et Humanisme |
| | | | _ | |

| Visniec Matei Wacquant Loïc Weil Éric Weil Simone | L'histoire du communisme racontée pour les malades mentaux Les Prisons de la misère Philosophie politique L'Enracinement | SACD Le Seuil Vrin Gallimard | SSH SSH P P | Panorama Lik Critique & Humanisme Sonm |
|--|---|---------------------------------------|----------------------|---|
| WERTH NICOLAS | Histoire de l'Union soviétique | PUF | SSH | Kama |
| WHITE KENNETH | Atlantica | Grasset | \mathbf{L} | Éd. de l'Atelier A. B. |
| | Choix de poèmes | Grasset | \mathbf{L} | Znak |
| | Les Cygnes sauvages | Grasset | L | Éd. Écrivain bulgare |
| | Terre de diamant | Grasset | L | Éd. de l'Atelier A. B. |
| Wolton Dominique | Internet, petit manuel de survie | Flammarion | ST | Pandora |
| Yourcenar Marguerite | Alexis ou le traité du vain combat | Gallimard | L | Pulsio Supermarto-Martin Tzanev |
| | Archives du Nord | Gallimard | L | Stigmati |
| | Carnets de notes des « Mémoires d'Hadrien» | Gallimard | \mathbf{L} | Paradox |
| | Comme l'eau qui coule | Gallimard | L | Paradox |
| | Le Coup de grâce | Gallimard | L | Pulsio Supermarto-Martin Tzanev |
| | En pèlerin et en étranger | Gallimard | L | Alpha |
| | Mémoires d'Hadrien | Gallimard | L | Paradox |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | \mathbf{L} | Pulsio Supermarto-Martin Tzanev |
| | L'Œuvre au noir | Gallimard | L | Paradox |
| | Quoi ? L'Éternité | Gallimard | L | Stigmati |
| | Souvenirs pieux | Gallimard | L | Stigmati |
| | Une sélection d'essais | Gallimard | L | Stigmati |
| Zarka Jean-Claude | L'OTAN | PUF | SSH | Kama |
| CAMBODGE • PAP | | | | |
| Collectif | 3 titres de la collection « Essentiels Junior » | Milan | J | Sipar |
| CANADA • PAP PIERRE BERTON | | | | |
| BERNHEIM EMMANUÈLE | Le Cran d'arrêt | Gallimard | L | Mc Arthur |
| | Stallone | Gallimard | L | Mc Arthur |
| | Vendredi soir | Gallimard | L | Mc Arthur |
| Malaurie Jean | Hummocks | Plon | SSH | Mc Gill |
| PILLE LOLITA | Hell | Grasset | L | French Millenium Library |
| | | | | |

CHILI • PAP PABLO NERUDA

| CHILI • PAP PABLO NERUDA | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------|---------|-----------------------------|
| Anne Catherine | Agnès | Actes Sud | L | Cuarto Propio |
| Ansart Pierre | Les Cliniciens des passions politiques | Le Seuil | SSH | Nueva Vision |
| Antelme Robert | L'Espèce humaine | Gallimard | L | Lom |
| Astolfi Jean-Pierre | L'École pour apprendre | ESF | SSH | Dolmen |
| AZAMA MICHEL | Le Sas | Éd. Théâtrales | ${f L}$ | Cuarto Propio |
| BADIOU ALAIN | Deleuze | Hachette | P | Manantial |
| Berstein Serge | La République sur le fil | Textuel | SSH | Editorial Juridica De Chile |
| Bové José | Le Monde n'est pas une marchandise | La Découverte | SSH | Lom Ediciones |
| Boysson-Bardies Bénédicte (de) | Comment la parole vient aux enfants | Odile Jacob | SSH | Dolmen |
| Breton André | Arcane 17 | Société nouvelle des | L | Cuarto Propio |
| | | Éd. Pauvert | | • |
| Brisac Geneviève | Petite | Le Seuil | L | Editorial Andres Bello |
| | Week-End de chasse à la mère | Le Seuil | L | Editorial Andres Bello |
| Castillo Carmen & Echeverria Monica | Santiago-Paris, le vol de la mémoire | Plon | L | Lom Ediciones |
| Castoriadis Cornelius | Fait et à faire | Le Seuil | P | Eudeba |
| Char René | Les Matinaux | Gallimard | L | Alcion |
| | La Parole en archipel | Gallimard | L | Alcion |
| Chartier Roger | Le Livre en révolutions | Textuel | SSH | Editorial Juridica De Chile |
| Comte-Sponville André | L'Être-temps | PUF | P | Andres Bello |
| Darrieusseco Marie | Truismes | POL | L | Cuarto Propio |
| Debray Régis | Transmettre | Odile Jacob | SSH | Manantial |
| DEL CASTILLO MICHEL | De père français | Fayard | L | Editorial Andres Bello |
| Delmas Philippe | Le Bel Avenir de la guerre | Gallimard | SSH | Editorial Andres Bello |
| Deloye Yves | Sociologie historique du politique | La Découverte | SSH | Lom Ediciones |
| Déotte Jean-Louis | Oubliez! Les ruines, l'Europe, le musée | L'Harmattan | SSH | Cuarto Propio |
| Derrida Jacques & Stiegler Bernard | Échographies de la télévision | Galilée | P | Manantial |
| Dolto Françoise | Itinéraire d'une psychanalyste | Flammarion | SSH | Ed. de la Flor |
| Duby Georges | An 1000, an 2000, sur les traces de nos peurs | Textuel | SSH | Editorial Juridica De Chile |
| | Dames du XII ^e siècle (tome II), Le Souvenir des aïeules | Gallimard | SSH | Editorial Andres Bello |
| Echenoz Jean | Jérôme Lindon | Minuit | L | Lom Ediciones |
| | L'Occupation des sols | Minuit | L | Lom Ediciones |
| Eliacheff Caroline | Vies privées. De l'enfant-roi à l'enfant-victime | Odile Jacob | SSH | Nueva Vision |
| FICHET ROLAND | La Chute de l'ange rebelle | Éd. Théâtrales | L | Cuarto Propio |
| | Suzanne | Éd. Théâtrales | L | Cuarto Propio |
| FLEM LYDIA | Casanova ou l'Exercice du bonheur | Le Seuil | SSH | Ed. de la Flor |
| GADENNE PAUL | Baleine | Actes Sud | L | Editorial Andres Bello |
| GAXIE DANIEL | Démocratie représentative | EJA | SSH | Lom Ediciones |
| GUATTARI FÉLIX | Cartographies schizoanalytiques | Galilée | P | Manantial |
| | Félix Guattari au Chili : entretiens et conférences | | P | Dolmen |
| GUILLEBAUD JEAN-CLAUDE | La Tyrannie du plaisir | Le Seuil | SSH | Editorial Andres Bello |
| JEANNEROD MARC | De la physiologie mentale | Odile Jacob | ST | Dolmen |
| JOXE ALAIN | L'Empire du chaos | La Découverte | SSH | Lom Ediciones |
| Kristeva Julia | La Révolte intime | Fayard | SSH | Cuarto Propio |
| | Sens et non-sens de la révolte | Fayard | SSH | Cuarto Propio |
| | 55.15 57.15.15 50110 WO W 10 10 10 10 10 | 1 ujulu | 0011 | Caarto I Topio |

| LAZNIK-PENOT MARIE-CHRISTINE | Vers la parole. Trois enfants en psychanalyse | Denoël | SSH | Nueva Vision |
|-----------------------------------|---|----------------|--------------|---|
| Le Goff Jacoues | Pour l'amour des villes | Textuel | SSH | Editorial Juridica De Chile |
| Lecocq Jacques | Le Corps poétique | Actes Sud | L | Cuarto Propio |
| LIPIETZ ALAIN | Qu'est-ce que l'écologie politique ? | La Découverte | SSH | Lom Ediciones |
| Lyotard Jean-François | L'Inhumain | Galilée | P | Manantial |
| Mattelart Armand | Penser les médias | La Découverte | SSH | Lom |
| Mongin Olivier | La Violence des images | Le Seuil | SSH | Editorial Paidos |
| Nadaud Alain | Auguste fulminant | Grasset | L | Editorial Andres Bello |
| Offerle Michel | Les Partis politiques | PUF | SSH | Lom Ediciones |
| PERROT MICHELLE | Femmes publiques | Textuel | SSH | Editorial Juridica De Chile |
| PICQ PASCAL | La plus belle histoire des animaux | Le Seuil | SSH | Andres Bello |
| PROCHIANTZ ALAIN | Les Anatomies de la pensée | Gallimard | SSH | Dolmen |
| QUERMONNE JEAN-LOUIS | Le Système politique de l'Union européenne | EJA | SSH | Editorial Juridica Chile |
| Quignard Pascal | La Haine de la musique | Calmann-Lévy | ${f L}$ | Editorial Andres Bello |
| RIO MICHEL | Alizés | Le Seuil | ${f L}$ | Editorial Andres Bello |
| RIO MICHEL | Le Principe d'incertitude | Le Seuil | L | Editorial Andres Bello |
| RULLIER CHRISTIAN | Annabella et Zina | Éd. Théâtrales | L | Cuarto Propio |
| SISSA GIULIA | Le Plaisir et le Mal | Odile Jacob | SSH | Manantial |
| TOMKIEWICZ STANISLAW | L'Adolescence volée | Calmann-Lévy | SSH | Lom Ediciones |
| VIRILIO PAUL | Cybermonde, la politique du pire | Textuel | P | Dolmen |
| | Un paysage d'événements | Galilée | P | Editorial Paidos |
| CHINE • PAP FOU LEI | | | | |
| Collectif | 100 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | P/SSH | Presses commerciales de Chine |
| Collectif | Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo | | \mathbf{L} | Waiju |
| Collectif | Centenaire de la naissance de Jacques Prévert | | \mathbf{L} | Waiju |
| Collectif | Cinquante Ans d'études chinoises en France | Divers | SSH | Presses de l'Académie des sciences sociales |
| COLLECTIF | Le Clonage humain | Le Seuil | ST | China Social Sciences Documentation |
| Collectif | La Direction de la production. L'assistant réalisateur. La script-girl. Exercice du scénario. Techniques de scénario | FEMIS | A | Maison d'édition du cinéma |
| Collectif | Entretiens sur la fin des temps | Fayard | SSH | Presses littéraires |
| Collectif | La Fenêtre sur la France | Divers | SSH | Maison d'édition de la culture intenationale |
| Collectif | France-Chine | Gallimard | SSH | Century Publishing Group of Shanghai |
| Collectif | Histoire de l'Art de la France moderne et contemporaine | Divers | \mathbf{A} | Maison d'édition des beaux-arts |
| Collectif | Histoire de la vie privée (tomes I à V) | Le Seuil | SSH | Central Compilation & Translation |
| | | | | Press |
| COLLECTIF | Ils ont fait l'histoire du monde | Larousse | SSH | Shuhai |
| Collectif | La Justice et ses institutions | Dalloz | SSH | Éd. Juridiques |
| COLLECTIF | Michel Foucault philosophe | Le Seuil | P | Shanghai People's Publishing House |
| COLLECTIF | La Plus Belle Histoire de Dieu | Le Seuil | SSH | Éd. Littérature chinoise |
| Collectif | La Plus Belle Histoire du monde | Le Seuil | ST | Sanlian Shudian |
| Collectif | La Politique missionnaire de la France | Divers | SSH | Maison d'édition de l'Académie des sciences sociales |
| Collectif | La Recherche sur le cancer | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| Adam Philippe & Herzlich Claudine | Sociologie de la maladie et de la médecine | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |

| Adler Laure | La Vie quotidienne dans les maisons closes | Hachette | SSH | Culture & Art Publishing House |
|---------------------------------------|--|--------------------|---------|------------------------------------|
| Agacinski Sylviane | Le Passeur de temps | Le Seuil | SSH | Hainan Publishing House |
| Albert Michel | Capitalisme contre capitalisme | Le Seuil | SSH | Académie des sciences sociales |
| Allègre Claude | Écologie des villes, écologie des champs | Fayard | SSH | Presses commerciales |
| Allègre Claude | Écologie des villes, écologie des champs | Fayard | ST | Presses Commerciales |
| ALLEMAND ROGER-MICHEL | Alain Robbe-Grillet | Le Seuil | L | Shanghai People's Publishing House |
| Althusser Louis | L'avenir dure longtemps. Les faits | Stock | P | Éd. d'Éducation |
| Amossy Ruth & Herschberg-Pierrot Anne | Stéréotypes et clichés | Nathan | L | Éditions du Peuple de Tianjin |
| André Christophe & Legeron Patrick | La Peur des autres | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| André Christophe & Lelord François | L'Estime de soi | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| André Serge | Que veut une femme ? | Le Seuil | SSH | Éd. du Peuple |
| Angenot Marc & Bessière Jean | Théorie littéraire | PUF | L | Éd. Chubanse |
| Angot Christine | L'Inceste | Stock | L | Sea-Sky Publishing House |
| Antoine Gérald | Paul Claudel ou l'Enfer du génie | Laffont | L | Cité des Fleurs |
| Apperry Yann | Diabolus in musica | Grasset | L | Sea-Sky |
| Aragon Louis | La Semaine sainte | Gallimard | L | Éd. de Littérature |
| ARIÈS PHILIPPE | L'Homme devant la mort | Le Seuil | SSH | Shang Wu |
| Aron Raymond | Dix-huit Leçons sur la société industrielle | Gallimard | P | Éd. du Peuple |
| | Leçons sur l'histoire | Fallois | SSH | SDX |
| ARROU-VIGNOD JEAN-PHILIPPE | L'Homme du cinquième jour | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| ARTIÈRES PHILIPPE | Le Livre des vies coupables | Albin Michel | L | Sea-Sky |
| Atlan Henri | Entre le cristal et la fumée | Le Seuil | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| Attali Jacques | Au-delà de nulle part | Fayard | L | Presses littéraires |
| | Chemins de sagesse | Fayard | SSH | Presses Commerciales |
| | La Femme du menteur | Fayard | L | Presses Littéraires |
| Aubert Brigitte | La Mort des bois | Le Seuil | L | Éd. Taibai Art et Littérature |
| | Les Quatre Fils du Dr March | Le Seuil | L | Éd. Taibai Art et Littérature |
| | La Rose de fer | Le Seuil | L | Éd. Taibai Art et Littérature |
| | Ténèbres sur Jacksonville | Le Seuil | L | Éd. Taibai Art et Littérature |
| Aubrac Lucie | Ils partiront dans l'ivresse | Le Seuil | L | Central Compilation & Translation |
| | | | | Press |
| AUDOUARD ANTOINE | Adieu mon unique | Gallimard | L | Chiang Jang |
| Augé Marc | Non-lieux | Le Seuil | SSH | Hainan Publishing House |
| Aymé Marcel | Contes du chat perché | Gallimard | L | Éd. de Littérature et d'Art |
| | Contes du chat perché | Gallimard | L | New World Press |
| BACHELARD GASTON | La Poétique de la rêverie | PUF | P | Sanlian Shudian |
| Badinter Élisabeth | XY- De l'identité masculine | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| Barbier Frédéric | Histoire du livre | Armand Colin | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| Barjavel René | Le Grand Secret | Presses de la Cité | L | Presses littéraires chinoises |
| BARTHES ROLAND | Anthologie | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| | L'Aventure sémiologique | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| | Le Bruissement de la langue | Le Seuil | ${f L}$ | Cent Fleurs |
| | La Chambre claire | Le Seuil | L | Culture & Art Publishing House |
| | Le Degré zéro de l'écriture. Essais critiques. Leçon | Le Seuil | L | Shang Wu |
| | Éléments de sémiologie | Le Seuil | L | Sanlian Shudian |
| | L'Obvie et l'Obtus | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| | | | | |

| BARTHES ROLAND | Roland Barthes par lui-même. Sollers écrivain. Incidents | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
|-----------------------------------|--|------------|--------------|---------------------------------------|
| BATAILLE GEORGES | Histoire de l'érotisme | Gallimard | L | Presses Commerciales |
| BAUDOIN JACQUES | Le Mandarin blanc | Lattès | L L | Presses Littéraires |
| • | | | | |
| BAUDRILLARD JEAN | Amérique | Grasset | SSH | Shanghai Academy of Social Sciences |
| BAVEREZ NICOLAS | Raymond Aron | Flammarion | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| BEAUD MICHEL | Histoire du capitalisme | Le Seuil | SSH | China Social Sciences |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Mémoires d'une jeune fille rangée | Gallimard | L | Éd. Hainan |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Tous les hommes sont mortels | Gallimard | L | Yilin Press |
| BECCHI EGLE & JULIA DOMINIQUE | Histoire de l'enfance en Occident (2 vol.) | Le Seuil | SSH | Shang Wu |
| Bellemin-Noël Jean | Psychanalyse du texte littéraire | Nathan | \mathbf{L} | Éditions du Peuple de Tianjin |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Auberge des pauvres | Le Seuil | \mathbf{L} | Cent Fleurs |
| | L'Homme rompu | Le Seuil | L | Huaxia |
| | La Nuit de l'erreur | Le Seuil | \mathbf{L} | Huaxia |
| | Le Racisme expliqué à ma fille | Le Seuil | SSH | Zb. L & Associés |
| BENACQUISTA TONINO | Saga | Gallimard | \mathbf{L} | Yilin Press |
| BENDA JULIEN | Discours à la nation européenne | Gallimard | L | Éd. d'Éducation |
| | La Trahison des clercs | Grasset | L | Éd. d'Éducation |
| Bernanos Georges | Journal d'un curé de campagne | Plon | L | Yilin Press |
| Bessière Jean | Histoire des poétiques | PUF | L | Baihua Wenyi Chubanshe |
| BIANCIOTTI HECTOR | Ce que la nuit raconte au jour | Grasset | L | Huaxia |
| BIASI PIERRE-MARC (DE) | La Génétique des textes | Nathan | L | Éditions du Peuple de Tianjin |
| BLANCHOT MAURICE | L'Espace littéraire | Gallimard | L | Presses Commerciales |
| BODARD LUCIEN | Anne-Marie | Grasset | L | Yilin Press |
| Bonnafé Claire | Une lumière dans l'île | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| Bosquet Alain | La Confession mexicaine | Grasset | L | Sea-Sky Publishing House |
| DOSQUEI MEMIN | Recueil de poèmes | Gallimard | L | Yilin Press |
| | Une mère russe | Grasset | L | Yilin Press |
| Bouloc Bernard, Levasseur Georges | one more russe | Grasset | ш | 111111111000 |
| & STEFANI GASTON | Droit pénal général | Dalloz | SSH | China University of Political Science |
| & SIEFANI GASION | Procédure pénale | Dalloz | SSH | China University of Political Science |
| Bourdieu Pierre | • | | SSH | Presses commerciales |
| BOURDIEU PIERRE | Ce que parler veut dire | Fayard | | Éd. d'Éducation |
| | Contrefeux | Le Seuil | SSH | |
| | La Distinction | Minuit | SSH | Presses commerciales |
| | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Sea-Sky Publishing House |
| | La Noblesse d'État | Le Seuil | SSH | Presses commerciales |
| | Raisons pratiques | Le Seuil | SSH | Sanlian Shudian |
| | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Central Compilation And Translation |
| | | | | Press Pékin |
| | La Reproduction | Minuit | SSH | Presses commerciales |
| | Sur la télévision | Minuit | SSH | Éd. d'Éducation |
| BOURDIEU PIERRE & HAACKE HANS | Libre-Échange | Le Seuil | SSH | Sanlian Shudian |
| BOURSIER PAUL | Histoire de la danse | Le Seuil | \mathbf{A} | Éd. du Peuple |
| Braudel Fernand | L'Identité de la France (3 vol.) | Flammarion | SSH | Presses commerciales |
| Brisac Geneviève | Week-End de chasse à la mère | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| BRUCKNER PASCAL | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Sea-Sky Publishing House |
| Brunel Pierre & Chevrel Yves | Précis de littérature comparée | PUF | L | Presses de l'Univ. Pékin |
| | | | | |

| Bujor Flavia | La Prophétie des pierres | Anne Carrière | L | Jieli |
|-------------------------------|---|---------------|--------------|--|
| Cabaud Jacques | L'Expérience vécue de Simone Weil | Plon | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| CABIN PHILIPPE | La Sociologie | PUF | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Cabrol Nathalie & Grin Edmond | La Recherche de la vie dans l'univers | PUF | ST | Science Press |
| CALVET LOUIS-JEAN | Roland Barthes | Flammarion | L | Presses de l'Univ. Pékin |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Yilin Press |
| | L'Étranger | Gallimard | L | Yilin |
| CAMUS ALBERT | Œuvres complètes | Gallimard | ${f L}$ | Éd. d'Éducation |
| CARASSOU MICHEL & BEHAR HENRI | Dada | Fayard | L | Guangxi Normal University Press |
| Carrère Emmanuel | L'Adversaire | POL | L | Sea-Sky Publishing House |
| | La Classe de neige | POL | ${f L}$ | Sea-Sky Publishing House |
| Céline Louis-Ferdinand | Œuvres choisies | Gallimard | L | Éd. de Littérature et d'Art |
| | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Shanghai Translation Publishing House |
| CERTEAU MICHEL (DE) | La Culture au pluriel | Le Seuil | SSH | Éd. du Peuple |
| CHAMOISEAU PATRICK | Chronique des sept misères | Gallimard | L | Presses littéraires |
| CHANDERNAGOR FRANÇOISE | La Première Épouse | De Fallois | L | Sea-Sky Publishing House |
| Char René | Choix de poèmes | Gallimard | L | Bei Yue |
| CHARLES-ROUX EDMONDE | Oublier Palerme | Grasset | L | Huaxia |
| CHATELET FRANÇOIS | Une histoire de la raison | Le Seuil | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| CHAUSSINAND-NOGARET GUY | La Vie quotidienne des femmes du roi | Hachette | SSH | Culture & Art Publishing House |
| CHIRAC BERNADETTE | Conversation | Plon | | World Affairs |
| CLAUDEL PHILIPPE | Les Âmes grises | Stock | L | Lijiang |
| Coedes Georges | Les États hindouisés d'Indochine et d'Indonésie | De Boccard | SSH | Presses Commerciales |
| Coicaud Jean-Marc | Légitimité et politique | PUF | SSH | Central Compilation & Translation Press |
| Combescot Pierre | Les Filles du calvaire | Grasset | ${f L}$ | Éd. de la Littérature du peuple |
| CORBIN ALAIN | Les Cloches de la Terre | Albin Michel | L | Guangxi Teachers University Press |
| Courtes Joseph | Sémiotique narrative et discursive | Hachette | SSH | Éd. de l'Académie des sciences sociales |
| Crespelle Jean-Paul | La Vie quotidienne des impressionnistes | Hachette | \mathbf{A} | Culture & Art Publishing House |
| CROZIER MICHEL | Le Phénomène bureaucratique | Le Seuil | SSH | Shanghai People's Publishing House |
| CROZIER MICHEL | La Société bloquée | Le Seuil | SSH | Shang Wu |
| DAGOGNET FRANÇOIS | Bachelard | PUF | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| DARD FRÉDÉRIC | Le Cauchemar de l'aube | Fleuve Noir | L | Jeunesse chinoise |
| | Le Pain des fossoyeurs | Fleuve Noir | L | Jeunesse chinoise |
| | Les Scélérats | Fleuve Noir | L | Jeunesse chinoise |
| | Le Tueur triste | Fleuve Noir | L | Jeunesse chinoise |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Le Mal de mer | POL | \mathbf{L} | Sea-Sky Publishing House |
| DEBRAY RÉGIS | La République expliquée à ma fille | Le Seuil | SSH | Zb. L & Associés |
| Debré Patrice | Louis Pasteur | Flammarion | ST | Presses commerciales |
| DECOIN DIDIER | Louise | Le Seuil | \mathbf{L} | Huaxia |
| | La Promeneuse d'oiseaux | Le Seuil | ${f L}$ | Éd. de la Littérature du peuple |
| Deforges Régine | 101, avenue Henri-Martin | Fayard | L | Presses littéraires |
| | La Bicyclette bleue | Fayard | ${f L}$ | Presses littéraires |
| | Le diable en rit encore | Fayard | ${f L}$ | Presses littéraires |
| DELAY FLORENCE | Le Aie-aie de la corne de brume | Gallimard | L | Éditions des Traductions de Shanghai |

| Delbée Anne | Une femme, Camille Claudel | Fayard | L | Hainan |
|---------------------------------------|--|---------------|--------------|---|
| DELERM PHILIPPE | La Première Gorgée de bière | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| | La Sieste assassinée | Gallimard | ${f L}$ | Éditions du Peuple de Tianjin |
| DELEUZE GILLES | Le Bergsonisme | PUF | P | China Social Science Publishing House |
| | Cinéma 1. L'Image-Mouvement | Minuit | P | SDX |
| | Cinéma 2. L'Image-Temps | Minuit | P | SDX |
| | Différence et Répétition | PUF | P | China Social Science Publishing House |
| | La Philosophie critique de Kant | PUF | P | China Social Science Publishing House |
| | Proust et les Signes | PUF | P | SDX |
| DELMAS-MARTY MIREILLE | Les Grands Systèmes de politique pénale | PUF | SSH | Éd. Juridiques de Chine |
| | Procédures pénales d'Europe | PUF | SSH | Éd. Juridiques de Chine |
| | Trois Défis pour un droit mondial | Le Seuil | SSH | Law Press |
| Delumeau Jean | Que reste-t-il du paradis ? | Fayard | SSH | Hebei Education Press |
| | Une histoire du paradis. Le Jardin des délices | Fayard | SSH | Hebei Education Press |
| | Une histoire du paradis. Mille ans de bonheur | Fayard | SSH | Hebei Education Press |
| Déon Michel | Un taxi mauve | Gallimard | L | Yilin Press |
| DERRIDA JACQUES | Conférences et entretiens en Chine | | P | Central Compilation & Translation Press |
| | L'Écriture et la Différence | Le Seuil | P | Sanlian Shudian |
| | Gide, le contemporain capital | Perrin | P | Cité des Fleurs |
| | Mémoires pour Paul de Man | Galilée | P | Central Press of Compilation & Translation |
| | Signéponge | Le Seuil | P | Shang Wu |
| | La Voix et le Phénomène | PUF | P | Presses commerciales |
| Derrida Jacques & Bennington Geoffrey | Jacques Derrida | Le Seuil | P | Shanghai People's Publishing House |
| Derrida Jacques & Vattimo Gianni | La Religion | Le Seuil | P | Institute of Sino-Christian Studies |
| DESMARQUEST DANIEL | Kafka et les jeunes filles | Pygmalion | L | Remin |
| DESPLECHIN MARIE | Sans moi | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| DETAMBEL RÉGINE | Le Jardin clos | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| Dolto Françoise | Lorsque l'enfant paraît | Le Seuil | SSH | Zb. L & Associés |
| | Quand les parents se séparent | Le Seuil | SSH | Zb. L & Associés |
| Dosse François | L'Empire du sens | La Découverte | P | Shanghai People's Publishing House |
| | Histoire du structuralisme | La Découverte | SSH | Central Compilation & Translation Press |
| | Paul Ricœur | La Découverte | P | Shanghai People's Publishing House |
| Duby Georges | Les Trois Ordres ou l'Imaginaire du féodalisme | Gallimard | SSH | Éd. du Peuple |
| Dumézil Georges | Du mythe au roman | PUF | SSH | Sanlian Shudian |
| | Entretiens avec Didier Éribon | Gallimard | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| DUMONT LOUIS | Essais sur l'individualisme | Le Seuil | P | Shanghai People's Publishing House |
| DURAS MARGUERITE | La Vie matérielle | POL | \mathbf{L} | Cent Fleurs |
| DUTEURTRE BENOÎT | Le Voyage en France | Gallimard | \mathbf{L} | Shanghai Academy of Social Sciences |
| EHRENBERG ALAIN | La Fatigue d'être soi | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| Elia-Sarfati Georges | Élements d'analyse du discours | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Eribon Didier | Michel Foucault | Flammarion | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| Ernaux Annie | La Honte | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| | Passion simple | Gallimard | L | Cent Fleurs |

| Dump | ERNAUX ANNIE | La Place | Gallimard | L | Cent Fleurs |
|--|--|---|---------------|-----|---------------------------------------|
| PAYOLE RUGER La Critique Armad Colin L. Cert Fleure | | Une femme | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| PAPOLLE ROGER | ÉTIEMBLE | Essais de littérature générale | Gallimard | L | SDX |
| PANOLE ROGER FERWER DUCEN FOR A DATE FOR | | L'Europe chinoise (2 vol.) | Gallimard | SSH | Éd. du Peuple |
| PENEM ELICIEN Le Rhin Perrin SSH Éd. de l'Éducation | FAYOLLE ROGER | | Armand Colin | L | Cent Fleurs |
| La Vie quotidemne de Preud et de ses patients Hachette SSH Culture & Art Publishing House FOUTAUIT MICHEL La Poétique La Poétique La Poétique La Poétique La Poétique La Poétique La Souli P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil P Shanghai People's Publishing House SIN L'Archéologé du savoir Le Seuil L Gent Peurs L'Archéologé du savoir Le Seuil L L'Archéologé du savoir Le Seuil L Cent Peurs L'Archéologé du savoir Le Distance Le Seuil L Cent Peurs L'Archéologé du savoir Le Distance Le Distance Le Distance Le Distance L'Archéologé du savoir L'Archéologé du sav | FEBVRE LUCIEN | | Perrin | SSH | Éd. de l'Éducation |
| POUCAILT MICHEL Les Anomaus Le Seuil P SIDX | FLEM LYDIA | Casanova ou l'Exercice du bonheur | Le Seuil | SSH | Unity Press |
| POUCAILT MICHEL Les Anomaus Le Seuil P SIDX | | La Vie quotidienne de Freud et de ses patients | Hachette | SSH | Culture & Art Publishing House |
| Poucault Michel Le Seuil Poucault Michel Le Seuil Poucault Michel Le Membratique da sujet Le Seuil Poucault Poucau | FONTAINE DAVID | | Nathan | L | |
| LArcholosge du savoir Clementatique du sujet Le Seuil P Shanghai People's Publishing House FOURCANS ANDRÉ LE Semil P Shanghai People's Publishing House FOURCANS ANDRÉ LE Semil P Shanghai People's Publishing House FOURCANS ANDRÉ LE Semil P Shanghai People's Publishing House FOURCANS ANDRÉ LE Semil L Presses Commerciales FRANCK DAN Nu couché Le Semil L Presses Commerciales FRANCK DAN Nu couché Le Semil L Cent Fleurs La Séparation Le Semil L Cent Fleurs La Séparation Le Semil L Cent Fleurs Cantal Commerciales Le Describe mainés Le Semil L Cent Fleurs Cantal Commerciales Cantal Commerciales Le Semil L Cent Fleurs Cantal Commerciales Can | FOUCAULT MICHEL | | Le Seuil | P | |
| FOURCANS ANDRÉ FOURCANS ANDRÉ FOURCANS ANDRÉ FOURCANS ANDRÉ FRAIN IRÈNE FRAIN IRÈNE FRANC DAN Mu couché Le Seuil Le Guangaxi Teachers University Press FRANCOIS ANNE Bouquiner Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Guangaxi Teachers University Press GARDEL LOUIS L'AURICH SEARCH FOURT ABOUTE FOURT ABOUTE FOURT ABOUTE FOURT ABOUTE FOURT ABOUTE GARVE ROMAIN LE SEUIL LE DESENCHANTEMENT (AURICH SEARCH GAILINART GAUCHER MARCEL LE DESENCHANTEMENT (AURICH SEARCH GAUCHER MARCEL LE DESENCHANTEMENT (AURICH SEARCH GANANA JOURNAI WORDEN GERMAIN STYLU'E GOOD JEAN UN 10 sons divertissement GOLDMANN LUCIEN GERMAIN STYLU'E GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN Mensonge romantique, vérité romanesque GRANETS GERSE GOLLIOT-LÈTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS Mensonge romantique, vérité romanesque GRANETS YES GOLLIOT-LÈTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS GRANETS YES GOLLIOTH (AURICH SEARCH GRANET YES GOLLOTH (AURICH SEARCH GRANET YES GOLLOTH LE JUU de la fin du monde, une femme me cache LE Juu de la fin du monde, une femme me cache LE Juu de la fin du monde, une femme me cache LE Seuil LE SEUIL LE SEUIL LE JUIN PRESS GOLLIOTH (AURICH SEARCH GRANET YES GOLLOTH GERMAN (AURICH SEARCH GRANET YES GOLLOTH LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL GRANET YES GOLLOTH (AURICH SEARCH GRANET YES GOLLOTH GERMAN GRANET YES GOLLOTH GERMAN GRANET YES GOLLOTH GERMAN GRANE | | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | |
| FOURCANS ANDRÉ PÉURCANS ANDRÉ PRANC DAN NU COUCHÉ LA SEPARTITURE LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE GUAIRGE LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE CH FEURS PARACOIS ANNRE PORT Saganne GARVE ROMAIN LE PORT Saganne GARVE ROMAIN LE PROMAIN LE PORT SEUIL A PROMASS de l'aube GAUCHET MARCEL LE Désenchamtement du monde GENET JEAN JOURA du voleur GENET JEAN JOURA du voleur GENET JEAN JOURA du voleur GENET GÉRARD GENATAN SYLVIE GENATAN SYLVIE GOND JEAN UN rois sans divertissement GENATAN SYLVIE GOND JEAN UN rois sans divertissement GOND JEAN UN rois sans divertissement GOLIOTALE MARCEL LE BOUC émissaire GRANDE ROIS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS Memorge romantique, vérité romanesque GRANDE TYS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS GRANDESTRE YUS GOCIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS GRANDESTRE YUS GOCIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS GRANDESTRE YUS GOCIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JOUR de la fin du monde, une femme me cache LE SEUIL LE JUIN PESS GOCIAGIS urbaine GRANDE TYS GRANDESTRE YUS GOCIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JUIN de la fin du monde, une femme me cache LE SEUIL LE SEUIL LE JUIN PESS GOCIAGIS urbaine GRANDE TYS GRANDE TYS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JUIN DE LICE GRANDESTRE TYS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JUIN DE LICE GRANDESTRE TYS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JUIN DE LICE GRANDESTRE TYS GOLIOTALET ANNE & VANOYE FRANCIS LE JUIN DE LICE GRANDESTRE TYS GOLIOTALET AND RESEAURE TYS GOLIOTALET AND RESEAURE LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE SEUIL LE SE | | L'Herméneutique du sujet | Le Seuil | P | Shanghai People's Publishing House |
| PORCANS ANDRÉ LÉCOMMIE ANDIBUÉ LÉCOMMIE ANDIBUÉ LÉCOMMIE ANDIBUÉ LÉCOMMIE ANDIBUÉ LÉCOMMIE ANDRÉ LÉCOMMIE ANDRÉ ANDRÉ LÉCOMMIE ANDRÉ | | · | Le Seuil | P | |
| FRANCR DAN Nu couché Le Seuil L Huaxin FRANCOI ANNE Nu couché Le Seuil L Cent Fleurs FRANCOI ANNE Bouquiner Le Seuil L Cent Fleurs GARDEL LOUIS L'Auror des bien-aimés Le Seuil L Guangxi Teachers University Press GARDEL LOUIS L'Auror des bien-aimés Le Seuil L Cent Fleurs GARDEL LOUIS L'Auror des bien-aimés Le Seuil L Cent Fleurs GARY ROMAIN LE FORT Sagame GIIImard L Presses littéraires GAUCHET MARCEL LE DE LE DÉSENCHAIRMENT LE DESUIL L CENT Fleurs GAUCHET MARCEL LE DE LE DÉSENCHAIRMENT LE DE DILLATER L'AUROR L'AUR | Fourcans André | | Le Seuil | SSH | |
| FRANCES DAN La Séparation La Séquarite Le Seuil L Huaxia | Frain Irène | | Favard | L | Presses Commerciales |
| FRANCOIS ANNE GARDE LOUIS ELAurore des bien-aimés EL Seuil Le Seui | Franck Dan | Nu couché | • | L | Huaxia |
| FRANCOIS ANNE GARDE LOUIS ELAurore des bien-aimés EL Seuil Le Seui | | La Séparation | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| GARDEL LOUIS Fort Sagamme Le Seuil Le Prosesse littérairee du peuple GARY ROMAIN Le D'ésenchantement du monde Gallimard GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard Le Dilettante Gaullimard Le Dilettante Le Dilettante Gaullimard Le Dilettante GENET JEAN Journal du voleur GENET JEAN Journal du voleur GERMAND SYLVIF Le Livre des nuits GERMAND SYLVIF Le Livre des nuits GIONO JEAN Un roi sans divertissement GIAIMARCH GIAIMARCH GRANANA GIAIMARCH GRANANA Un roi sans divertissement GIAIMARCH GAILIMARCH GRANANA GAILIMARCH GRANAN SYLVIF Le Dieu caché Mensonge romantique, vérité romanesque Grasset Le SDX GOLIOTALETE ANNE & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER YVES GOLIOTALETE ANNE & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER YVES GOLIOTALETE ANNE & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER GRAPMEYER & VANOYE FRANCIS GRAPMEYER GRAPMEYE | Francois Anne | · | | | |
| GARY ROMAIN GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde GAVALDA ANNA Je voudrais que quelqu'un n'attende quelque part Le Diletante L Lijjang GENET JEAN Journal du voleur Gallimard L Sea-Sky Publishing House GENET JEAN GERMAIN SYLVIE Le Livre des muits GERMANS SYLVIE GIONO JEAN Un roi sans divertissement Un roi sans divertissement GIABRAPE LE Bouc émissaire GRASCE GERMANS NEW LE Dieu caché GGLDMANN LUCIEN GGLDMANN LUCIEN GGLOWANN LUCIEN GGLOWANN LUCIEN GGRACQ JULIEN GOLDMANN LUCIEN GRAVEYER YVES GRAVET LE JOUR de la fin du monde, une femme me cache Le Je Jeu de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Tyran éternel Le Seuil Le Tyran éternel Le Seuil Le Waxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Contribus Joseph GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Sémotique et sciences sociales Sémontique et sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémotique et Sciences sociales Sémontique et le combre Sémontique et le combre Sémontique et la théorie du langage Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémotique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Courter et aisonné de la théorie du langage GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre | GARDEL LOUIS | • | Le Seuil | L | |
| GARY ROMAIN GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde GAVALDA ANNA Je voudrais que quelqu'un n'attende quelque part Le Diletante L Lijjang GENET JEAN Journal du voleur Gallimard L Sea-Sky Publishing House GENET JEAN GERMAIN SYLVIE Le Livre des muits GERMANS SYLVIE GIONO JEAN Un roi sans divertissement Un roi sans divertissement GIABRAPE LE Bouc émissaire GRASCE GERMANS NEW LE Dieu caché GGLDMANN LUCIEN GGLDMANN LUCIEN GGLOWANN LUCIEN GGLOWANN LUCIEN GGRACQ JULIEN GOLDMANN LUCIEN GRAVEYER YVES GRAVET LE JOUR de la fin du monde, une femme me cache Le Je Jeu de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Tyran éternel Le Seuil Le Tyran éternel Le Seuil Le Waxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Contribus Joseph GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Sémotique et sciences sociales Sémontique et sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémotique et Sciences sociales Sémontique et le combre Sémontique et le combre Sémontique et la théorie du langage Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémotique et Sciences sociales Sémontique et Sciences sociales Sémontique et Courter et aisonné de la théorie du langage GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre | | Fort Saganne | Le Seuil | L | Éd. de la Littérature du peuple |
| GAVALDA ANNA GENET JEAN Journal du voleur GENET JEAN Journal du voleur GENET GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GENET GÉRARD GENETIE GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GERMAIN SYLVIE Le Livre des nuits GIONO JEAN Un roi sans divertissement GIRARD RENÉ LE Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GRASE GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN LUCIEN GRAFMEYER YVES GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN LUCIEN LE Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Le Seuil LE Lien Le Seuil LE Seuil LE Seuil LE Huaxia Le Tyran éternel Le Seuil LE Seuil LE Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre GREIMER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre | GARY ROMAIN | | | | |
| GAVALDA ANNA GENET JEAN Journal du voleur GENET JEAN Journal du voleur GENET GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GENET GÉRARD GENETIE GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GERMAIN SYLVIE Le Livre des nuits GIONO JEAN Un roi sans divertissement GIRARD RENÉ LE Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GRASE GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN LUCIEN GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN LUCIEN GRAFMEYER YVES GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN E VANOYE FRANCIS GRAFMEYER YVES GOLIDATAN LUCIEN LE Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Le Seuil LE Lien Le Seuil LE Seuil LE Seuil LE Huaxia Le Tyran éternel Le Seuil LE Seuil LE Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre GREIMER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre | GAUCHET MARCEL | Le Désenchantement du monde | Gallimard | SSH | Éd. du Peuple |
| GENET JEAN Journal du voleur GENETTE GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GERMAIN SYLVIE Le Livre des nuits GERMAIN SYLVIE Le Livre des nuits GIONO JEAN Un roi sans divertissement Gallimard L. Cent Fleurs GIRARD RENÉ Le Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GIRARD RENÉ Le Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GIBMANN LUCIEN LE Dieu caché GOLIONANN LUCIEN GOLION-LETÉ ANNE & VANOYE FRANCIS Précis d'analyse filmique Nathan A Éditions du Peuple de Tianjin GRACQ JULIEN GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAINVILLE PATRICK LE Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Lien Le Seuil Le Lein Le Seuil L Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique et Sciences sociales Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GREIMER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GREIMER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre | GAVALDA ANNA | | Le Dilettante | L | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| GENETTE GÉRARD Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction GERMAIN SYLVIE Le Livre des nuits GIONO JEAN Un roi sans divertissement GIIImard L. Cent Fleurs Vilin Press GIRAED ENE Le Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GOLDMANN LUCIEN Le Dieu caché GOLIOT-LETÉ ANNE & VANOYE FRANCIS GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN GRACAULIEN GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Leien Le Seuil Le Seuil Le Sea-Sky Publishing House Le Lien Le Seuil Le Seuil Le Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN Maupassant, la sémiotique du texte Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GAIlimard Le Seuil L Cent Fleurs Le Seuil L Huaxia Le Tyrac derence sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GAILIMARC A Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Le Seuil SSH Ed. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GAILIMARC GAILIMARC GAILIMARC GAILIMARC GAILIMARC GAILIMARC GAILIMARC L Seuil L Cent Fleurs SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GAILIMARC L SEUIL L Cent Fleurs SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre GAILIMARC GAILIMA | GENET JEAN | | Gallimard | L | |
| GERMAIN SYLVIE GIONO JEAN Un roi sans divertissement GIONO JEAN GIONA Un roi sans divertissement GIONA Un roi sans divertissement GIONA Un roi sans divertissement GIONA E Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque GIONANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN Le Dieu caché GOLDMANN E VANOYE FRANCIS Précis d'analyse filmique Nathan A Éditions du Peuple de Tianjin GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN Un balcon en forêt Sociologie urbaine GRAFMEYER YVES Sociologie urbaine GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Tyran éternel Le Seuil Le Seuil Le Seuil GREIMAS ALGIRDAS JULIEN DU sens Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique et Sciences sociales Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | GENETTE GÉRARD | Introduction à l'architexte. La Littérature au second degré. Fiction et diction | Le Seuil | L | |
| GIRARD RENÉ Le Bouc émissaire Mensonge romantique, vérité romanesque Grasset L SDX GOLDMANN LUCIEN GOLDMANN LUCIEN Le Dieu caché Gallimard P Éd. des sciences sociales GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS Précis d'analyse filmique Un balcon en forêt Un balcon en forêt José Corti L Yilin Press GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Huaxia Le Tyran éternel Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Albert Camus. Soleil et ombre GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Albert Camus. Soleil et ombre GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre | GERMAIN SYLVIE | | | L | Cent Fleurs |
| Mensonge romantique, vérité romanesque Goldmann Lucien Goldoth-Lete Anne & Vanoye Francis Goldoth-Léte Anne & Vanoye Francis Gracq Julien Gracq Julien Gracq Julien Graffeyer Yves Sociologie urbaine Graffeyer Yves Sociologie urbaine Graffeyer Yves Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Tyran éternel Le Tyran éternel Le Tyran éternel Le Seuil Graffeyer Graf | Giono Jean | Un roi sans divertissement | Gallimard | L | Yilin Press |
| GOLDMANN LUCIEN GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN GRACQ JULIEN GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAFMEYER YVES GRAFMEYER LE Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN Du sens Maupassant, la sémiotique du texte Sémiotique et Sciences sociales Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard P Éd. des sciences sociales Nathan A Éditions du Peuple de Tianjin A Ed Seuil L Yilin Press Sea Sky Publishing House Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GREIMAS ALGIRDAS Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | GIRARD RENÉ | Le Bouc émissaire | Grasset | P | Huaxia |
| GOLDMANN LUCIEN GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS Précis d'analyse filmique Nathan A Éditions du Peuple de Tianjin GRACQ JULIEN Un balcon en forêt José Corti L Yilin Press GRAFMEYER YVES Sociologie urbaine GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Huaxia GREIMAS ALGIRDAS JULIEN Du sens Maupassant, la sémiotique du texte Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GREINER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard P Éd. des sciences sociales Le Seuil L Yilin Press Le Seuil L Yilin Press Le Seuil L Sea-Sky Publishing House Le Seuil L Huaxia Le Tyran éternel Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Sch Éd. de l'Académie des sciences sociales Sémiotique et Sciences sociales Relimas Algirdas Julien & Courtes Joseph Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | Mensonge romantique, vérité romanesque | Grasset | L | SDX |
| GRACQ JULIEN GRAFMEYER YVES Sociologie urbaine Nathan SSH Éditions du Peuple de Tianjin Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Sociales Semantique structurale Sémiotique et Sciences sociales Semiotique et Sciences sociales Sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Brenier Roger Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | GOLDMANN LUCIEN | | Gallimard | P | Éd. des sciences sociales |
| GRACQ JULIEN GRAFMEYER YVES Sociologie urbaine Nathan SSH Éditions du Peuple de Tianjin Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Sociales Semantique structurale Sémiotique et Sciences sociales Semiotique et Sciences sociales Sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Brenier Roger Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | GOLIOT-LÉTÉ ANNE & VANOYE FRANCIS | Précis d'analyse filmique | Nathan | A | Éditions du Peuple de Tianiin |
| GRAFMEYER YVES GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Lien Le Lien Le Tyran éternel Du sens Maupassant, la sémiotique du texte Sémantique structurale Sémantique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sociales GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & Albert Camus. Soleil et ombre GREIMAS ALGIRDAS GREIMAS | | | José Corti | | |
| GRAINVILLE PATRICK Le Jour de la fin du monde, une femme me cache Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Huaxia Le Tyran éternel Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique et ombre GREIMAS ALGIRDAS GEREIMAS GEREIMAS GEREIMAS ALGIRDAS GEREIMAS GEREIMAS GEREIMAS | • | | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Le Lien Le Tyran éternel Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Cent Fleurs Maupassant, la sémiotique du texte Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard Le Seuil Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | GRAINVILLE PATRICK | | Le Seuil | L | |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN Du sens Maupassant, la sémiotique du texte Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Le Seuil SSH Ed. de l'Académie des sciences sociales Hachette SSH Ed. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | | Le Seuil | L | Huaxia |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN Du sens Maupassant, la sémiotique du texte Ed Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Le Seuil SSH Ed. de l'Académie des sciences sociales Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | Le Tyran éternel | Le Seuil | L | Huaxia |
| Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Sémotique et Sciences sociales Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | Greimas Algirdas Julien | | Le Seuil | SSH | Cent Fleurs |
| Sémantique structurale Sémiotique et Sciences sociales Le Seuil SSH Baihua Wenyi Chubanshe Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | Maupassant, la sémiotique du texte | Le Seuil | SSH | Éd. de l'Académie des sciences |
| Sémiotique et Sciences sociales GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Le Seuil SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | • | | | |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | | | | • |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & COURTES JOSEPH Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Hachette SSH Éd. de l'Académie des sciences sociales GRENIER ROGER Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | Sémiotique et Sciences sociales | Le Seuil | SSH | |
| Sociales Grenier Roger Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | | | | | |
| Grenier Roger Albert Camus. Soleil et ombre Gallimard L Presses de l'Univ. Pékin | Greimas Algirdas Julien & Courtes Joseph | Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage | Hachette | SSH | |
| | | | | | |
| Guibert Hervé A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie Gallimard L Sea-Sky | | | | | |
| | Guibert Hervé | A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie | Gallimard | L | Sea-Sky |

| Guibert Hervé | Le Mausolée des amants | Gallimard | L | Sea-Sky |
|-----------------------------|---|--------------|--------------|---|
| Guichard Léon | La Musique et les lettres au temps du romantisme | PUF | SSH | Baihua |
| GUILLEVIC C., VAUTIER S. | Diagnostic et tests psychologiques | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Guinchard Serge | Procédure civile | Dalloz | SSH | China University of Political Science |
| HAGÈGE CLAUDE | L'Homme de paroles | Fayard | SSH | SDX |
| HALIMI SERGE | Les Nouveaux Chiens de garde | Le Seuil | SSH | Éd. d'Éducation |
| Harpman Jacqueline | La Plage d'Ostende | Stock | L | Sea-Sky Publishing House |
| Houellebeco Michel | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Sea-Sky Publishing House |
| IRIGARAY LUCE | Être deux | Grasset | P | SDX |
| JACOMY BRUNO | Une histoire des techniques | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| JACQUARD ALBERT | À toi qui n'est pas encore né(e) | Calmann-Lévy | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| OACQUARD HEBERT | L'Équation du nénuphar | Calmann-Lévy | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| Jankélévitch Vladimir | Philosophie première | PUF | P | Sanlian Shudian |
| JARDIN ALEXANDRE | Mademoiselle Liberté | Gallimard | L | Yilin/Zhejiang |
| JARROSON BRUNO | | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| | Invitation à la philosophie des sciences | | | |
| JEANNENEY JEAN-NOËL | Une histoire des médias | Le Seuil | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| JEANSON FRANCIS | Sartre dans sa vie | Le Seuil | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| JESSUA CLAUDE, VITRY DANIEL | | DVIII | | |
| & Labrousse Christian | Dictionnaire des sciences économiques | PUF | SSH | Renmin University Press |
| JOLY MARTINE | Introduction à l'analyse de l'image | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Jullien François | Le Détour et l'Accès | Grasset | P | SDX |
| | Un sage est sans idée | Le Seuil | P | Shang Wu |
| Kaufmann Jean-Claude | La Trame conjugale | Nathan | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| KERDELLANT CHRISTINE | Le Prix de l'incompétence | Denoël | SSH | Sea-Sky |
| Keshavjee Shafique | Le Roi, le Sage et le Bouffon | Le Seuil | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| Kessel Joseph | Le Lion | Gallimard | L | Shanghai Translation Publishing House |
| Kourouma Ahmadou | Allah n'est pas obligé | Le Seuil | \mathbf{L} | Sea-Sky |
| Kristeva Julia | Pouvoirs de l'horreur | Le Seuil | SSH | Sanlian Shudian |
| | Sèméiotikè | Le Seuil | SSH | Éd. de l'Académie des sciences sociales |
| Labro Philippe | La Traversée | Gallimard | L | Presses littéraires |
| LACAN JACQUES | Écrits | Le Seuil | SSH | Shanghai Joint Publishing |
| LACOUTURE JEAN | André Malraux, une vie dans le siècle (1901-1976) | Le Seuil | L | Cité des Fleurs |
| | François Mauriac | Le Seuil | L | Cité des Fleurs |
| Lainé Pascal | La Dentellière | Gallimard | L | Presses littéraires |
| Lamaison Pierre | Atlas de la civilisation occidentale | Hachette | SSH | Renmin University Press |
| Laurens Camille | Dans ces bras-là | POL | L | Sea-Sky |
| Laurent Éric | Le Fleuve des abysses | Plon | L | Sea-Sky |
| ENGRENT ERIC | Le Troisième fléau | Plon | L | Sea-Sky |
| Laurent Jacques | Les Bêtises | Grasset | L | Huaxia |
| LE CLÉZIO JM. G. | La Guerre | Gallimard | L | Yilin Press |
| LE CLEZIO JM. G. | Poisson d'or | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| | Le Procès-Verbal | Gallimard | L L | Shanghai Translation Publishing House |
| LE GOFF JACQUES | | Le Seuil | SSH | Shanghai Translation Publishing House Sb. L & Associés |
| LE GOFF JACQUES | L'Europe racontée aux jeunes | | | |
| | La Naissance du purgatoire | Gallimard | SSH | Éditions de l'Éducation de Liaoning |

| LE GOFF JACOUES | Saint-Louis | Gallimard | SSH | Presses Commerciales |
|--|---|---------------------|--------|-------------------------------------|
| LE ROY-LADURIE EMMANUEL | Le Carnaval de Romans | Gallimard | SSH | Éditions de l'Éducation de Liaoning |
| LE TAILLANTER ROGER | Heures d'agonie | Fayard | L | Henan Renming |
| LEBLOND-ZOLA DENISE | Émile Zola raconté par sa fille | Grasset | L | Guangxi Teachers University Press |
| LEHMANN CHRISTIAN | L'Évangile selon Caïn | Le Seuil | L | Huaxia |
| LEJEUNE PHILIPPE | Cher écran | Le Seuil | ST | Sea-Sky |
| DESCONE I HILIFFE | Le Pacte autobiographique | Le Seuil | L | Sanlian Shudian |
| LELORD FRANÇOIS & ANDRÉ CHRISTOPHE | Comment gérer les personnalités difficiles | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| LEPAPE PIERRE | André Gide le messager. Biographie | Le Seuil | L | Orient Publishing Center |
| LESGARDS ROGER | Zao Wou-Ki, couleurs et mots | Odile Jacob | A | Wenhui Daily |
| LÉVÊQUE CHRISTIAN | La Biodiversité | PUF | ST | Science Press |
| LEVER MAURICE | Donatien Alphonse François, Marquis de Sade | Fayard | L | China Social Sciences |
| LÉVI GIOVANNI & SCHMITT JEAN-CLAUDE | Histoire des jeunes en Occident (2 vol.) | Le Seuil | SSH | Shang Wu |
| LEVI GIOVANNI & SCHMITT JEAN-CLAUDE LEVINAS EMMANUEL | Dieu, la mort et le temps | Grasset | P | SDX |
| LÉVY BERNARD-HENRI | Le Siècle de Sartre | Grasset | L | Presses Commerciales |
| | | PUF | ST | Science Press |
| LURCAT FRANÇOIS | Le Chaos | | | ********* |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P P | SDX/Sanlian Shudian |
| 36 | Signé Malraux | Grasset | | Orient Publishing Center |
| MANCEAUX MICHÈLE | Les Larmes des hommes | Albin Michel | L | Sea-Sky |
| MARINI MARCELLE | Lacan | Belfond | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| Martin Claude | Gide | Le Seuil | L | Sanlian Shudian |
| MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE | Histoire des théories de la communication | La Découverte/Syros | SSH | Renmin University Press |
| Mauriac François | Le Désert de l'amour | Grasset | L | Yilin Press |
| Maurois André | Don Juan ou la vie de Byron | Grasset | L | Wen Lian |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Éloge de la philosophie | Gallimard | P | Presses commerciales |
| | Phénoménologie de la perception | Gallimard | P | Presses commerciales |
| | Signes | Gallimard | P | Presses commerciales |
| | La Structure du comportement | PUF | P | Presses commerciales |
| | Le visible et l'Invisible | Gallimard | P | Presses Commerciales |
| MICHAUD STÉPHANE | Lou-Andreas Salomé | Le Seuil | L | Guangxi Teachers University Press |
| Mimoun Sylvain & Chaussin Élisabeth | L'Univers masculin | Le Seuil | SSH | Sea-Sky Publishing House |
| Minois Georges | Histoire des enfers | Fayard | SSH | Hebei Education Press |
| Modiano Patrick | Rue des boutiques obscures | Gallimard | L | Yilin Press |
| Mongin Olivier | Paul Ricœur | Le Seuil | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| Morin Edgar | La Méthode (tome I). La Nature de la nature | Le Seuil | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| | La Méthode (tome IV). Les Idées | Le Seuil | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| | Le Paradigme perdu | Le Seuil | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| | Science avec conscience | Fayard/Le Seuil | SSH | Presses de l'Univ. Pékin |
| | Sociologie | Fayard | SSH | Shanghai People's Publishing House |
| Morin Edgar & Kern Anne-Brigitte | Terre-Patrie | Le Seuil | SSH | Sanlian Shudian |
| Moscovici Serge | La Société contre la nature | Le Seuil | SSH | Éd. du Peuple |
| MUCHEMBLED ROBERT | Une histoire du diable | Le Seuil | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| MURAT LAURE | La Maison du docteur Blanche | JC. Lattès | L | Sea-Sky |
| Murcia Claude | Nouveau roman, nouveau cinéma | Nathan | L | Éditions du Peuple de Tianjin |
| NEUBURGER ROBERT | Nouveaux couples | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| NIMIER ROGER | D'Artagnan amoureux ou cinq ans avant | Gallimard | L | Yilin Press |

| Nimier Roger | Le Hussard bleu | Gallimard | L | Presses littéraires |
|---|--|--------------|---------|---------------------------------------|
| Noël Émile | Le Darwinisme aujourd'hui | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| NOGUEZ DOMINIOUE | Amour noir | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| Nora Pierre | Les Lieux de mémoire | Gallimard | SSH | Presses Commerciales |
| NOTHOMB AMÉLIE | Les Catilinaires | Albin Michel | L | Henan |
| NOTHOMB AMELIE | Hygiène de l'assassin | Albin Michel | L | Sea-Sky Publishing House |
| | | | | |
| | Mercure | Albin Michel | L | Sea-Sky Publishing House |
| | Métaphysique des tubes | Albin Michel | L | Sea-Sky |
| N D | Le Sabotage amoureux | Albin Michel | L | Sea-Sky Publishing House |
| Nourisson Didier | Le Buveur du XX ^e siècle | Albin Michel | L | Éd. de l'Éducation |
| ONFRAY MICHEL | L'Art de jouir | Grasset | P | SDX |
| ORMESSON JEAN (D') | C'était bien | Gallimard | L | Lijiang |
| ORTOLI SVEN & WITKOWSKI NICOLAS | La Baignoire d'Archimède | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| PACTET PIERRE | Les Institutions politiques. Droit constitutionnel | Dalloz | SSH | Éd. Juridiques |
| PASTOUREAU MICHEL | L'Étoffe du diable | Le Seuil | SSH | Hainan Publisihng House |
| PAVIS PATRICE | Analyse des spectacles | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| PEDLER EMMANUEL | Sociologie de la communication | Nathan | SSH | Éditions du Peuple de Tianjin |
| PENNAC DANIEL | Messieurs les enfants | Gallimard | L | Cent Fleurs |
| Perec Georges | La Vie mode d'emploi | Hachette | L | Presses littéraires |
| PETREMENT SIMONE | La Vie de Simone Weil | Fayard | P | Shanghai People's Publishing House |
| Peyrard Josette | La Bourse | Vuibert | SSH | China Social Science Documentation |
| Pieyre de Mandiargues André | La Motocyclette | Gallimard | ${f L}$ | Shanghai Translation Publishing House |
| PILHES RENÉ-VICTOR | L'Imprécateur | Le Seuil | ${f L}$ | Cent Fleurs |
| PIVOT BERNARD | La Bibliothèque idéale | Albin Michel | ${f L}$ | Éd. du Journal Clarté |
| PRINTZ JACQUES | Le Génie logiciel | PUF | ST | Science Press |
| Queneau Raymond | Zazie dans le métro | Gallimard | L | Yilin Press |
| Quignard Pascal | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Lijiang |
| QUILLIET BERNARD | La Tradition humaniste | Fayard | SSH | Hainan |
| Raeff Marc | Comprendre l'Ancien Régime russe | Le Seuil | SSH | Xue Lin Publishing Company |
| RAMBAUD PATRICK | La Bataille | Grasset | L | Éd. de la Littérature |
| REDONNET MARIE | Forever Valley | Minuit | ${f L}$ | Lijiang |
| REEVES HUBERT | Patience dans l'azur | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| | Poussières d'étoiles | Le Seuil | ST | Presses de l'Univ. Pékin |
| REISS-SCHIMMEL ILANA | La Psychanalyse et l'argent | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| RÉMY PIERRE-JEAN | Le Sac du Palais d'été | Gallimard | ${f L}$ | Sea-Sky |
| RENAUT ALAIN | L'Ère de l'individu | Gallimard | P | Cité des Fleurs |
| REUMAUX FRANÇOISE | La Veuve noire | Armand Colin | L | Presses commerciales |
| RICŒUR PAUL | Le Conflit des interprétations | Le Seuil | P | Shang Wu |
| | Du texte à l'action | Le Seuil | P | Shang Wu |
| | La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli | Le Seuil | P | Shang Wu |
| | Soi-même comme un autre | Le Seuil | P | Shang Wu |
| | Temps et Récit (3 vol.) | Le Seuil | P | Sanlian Shudian |
| Riffaterre Bernard | La Production du texte | Le Seuil | L | Cent Fleurs |
| RIOUX JEAN-PIERRE & SIRINELLI JEAN-FRANÇOIS | Histoire culturelle de la France (4 vol.) | Le Seuil | SSH | Shanghai General Literature & |
| valin z ranna w cinnibabi valin z mingolo | (1 101) | 20 ooui | | Art Publishing |
| Robinet André | Merleau-Ponty | PUF | P | Presses de l'Univ. Pékin |
| | | | - | |

| Roblès Emmanuel | La Chasse à la licorne | Le Seuil | L | Wenglian |
|---|---|-------------|--------------|--|
| ROBES EMMINOEE | Les Couteaux (suivi de Montserrat) | Le Seuil | L | Hua Wen |
| | Norma ou l'Exil infini | Le Seuil | L | Éd. de la Littérature |
| | Un printemps d'Italie | Le Seuil | L | Wenglian |
| | Venise en hiver | Le Seuil | L | Éd. de la Littérature |
| | Le Vésuve (suivi de la Fenêtre) | Le Seuil | L | Hua Wen |
| ROCHE DANIEL | Histoire des choses banales | Favard | SSH | Baihua |
| ROCHÉ HENRI-PIERRE | Jules et Jim | Gallimard | L | Yilin Press |
| ROLIN OLIVIER | Port Soudan | Le Seuil | L | Éd. de la Littérature |
| ROSANVALLON PIERRE | | Le Seuil | SSH | China Social Sciences Documentation |
| ROUAUD JEAN | Le Capitalisme utopique Les Champs d'honneur | Minuit | L | Presses littéraires |
| | • | PUF | ST | |
| ROUGER PHILIPPE | Les Empreintes génétiques | | | Science Press |
| ROUSSEAU FRANÇOIS-OLIVIER | Les Enfants du siècle | Le Seuil | L | Guangxi Teachers University Press |
| ROUSSET JEAN | La Littérature de l'âge baroque en France | José Corti | L | Baihua Wenyi Chubanshe |
| Rowzan Tadeusz | Sémiologie du théâtre | Nathan | SSH | Acad. des Sciences Sociales de Tianjin |
| SAFOUAN MOUSTAPHA | Qu'est-ce que le structuralisme ? Le structuralisme en psychanalyse | Le Seuil | SSH | Éd. des Sciences sociales |
| SAGAN FRANÇOISE | La Chamade | Julliard | L | Presses littéraires |
| Sallenave Danièle | Les Portes de Gubbio | Hachette | \mathbf{L} | Presses littéraires |
| | La Vie fantôme | POL | L | Yi Wen |
| SALVAYRE LYDIE | La Compagnie des spectres | Le Seuil | \mathbf{L} | Cent Fleurs |
| SAMOYAULT TYPHAINE | L'Intertextualité | Nathan | L | Éditions du Peuple de Tianjin |
| Sartre Jean-Paul | Les Chemins de la liberté | Gallimard | L | Éd. de la Littérature du peuple |
| | L'Être et le Néant | Gallimard | P | SDX |
| | Lettres au Castor et à quelques autres | Gallimard | L | Éditions de la Littérature du Peuple |
| | Les Mots | Gallimard | L | SDX |
| | Romans, Théâtre, Essais (5 vol.) | Gallimard | L | Éd. de la Littérature |
| Savigneau Josyane | Marguerite Yourcenar | Gallimard | L | Cité des Fleurs |
| Schaeffer Jean-Marie | L'Art de l'âge moderne | Gallimard | SSH | Presses Commerciales |
| SCHEPS RUTH | L'Empire des techniques | Le Seuil | ST | Sanlian Shudian |
| | La Science sauvage | Le Seuil | ST | Sanlian Shudian |
| | Les Sciences de la prévision | Le Seuil | ST | Sanlian Shudian |
| SCHLOGEL GILBERT | Rage de flic | Fayard | \mathbf{L} | Henan Renming |
| Sebbag Georges | Le Surréalisme | Nathan | L | Éditions du Peuple de Tianjin |
| SEMPÉ JEAN-JACQUES | 5 albums du « Petit Nicolas» | Denoël | J | China Children |
| SERRES MICHEL | Genèse | Grasset | P | SDX |
| SIGAUD DOMINIQUE | Blue Moon | Gallimard | ${f L}$ | Yilin Press |
| | L'Hypothèse du désert | Gallimard | L | Yilin Press |
| SIMONNET DOMINIQUE | La Plus Belle Histoire de l'homme | Le Seuil | SSH | Taibai Art & Literature |
| SINGLY FRANÇOIS (DE) | Libres ensemble | Nathan | SSH | Guangxi Teachers University Press |
| Sue Roger | La Richesse des hommes | Odile Jacob | SSH | Éditions du Peuple de Shanghai |
| TADIÉ JEAN-YVES | La Critique littéraire au XX° siècle | Belfond | L | Presses Univ. Qing Hua |
| | Marcel Proust | Gallimard | L | Cité des Fleurs |
| TERRÉ FRANÇOIS & SIMLER PHILIPPE | Droit civil - Les biens | Dalloz | SSH | China Legal System |
| Terré François, Lequette Yves & Simler Philippe | | Dalloz | SSH | China Legal System |
| Todd Emmanuel | Albert Camus | Gallimard | L | Cité des Fleurs |
| TODOROV TZVETAN | Mikhaïl Bakhtine. La Notion de littérature | Le Seuil | SSH | Cent Fleurs |
| 2020NO. 227BINN | 1.2 | 20 Ocui | 0011 | |

| TOURAINE ALAIN Critique de la méthodre de Payard SSH Sharghila Popie's Publishing House Critique de la méthodratif payard SSH SNX TOURNIER MICHEL Vendred ou les Lébnocroite? Fayard SSH SNX TRONDER DE LE Crétit à Dunhaung Inst. Part Court Co | Todorov Tzvetan | Qu'est-ce que le structuralisme ? Poétique | Le Seuil | SSH | Éd. des Sciences sociales | |
|--|---|---|-----------------------|-----|---------------------------|---|
| OURSINES MICHEL | | Théories du symbole | Le Seuil | SSH | Éd. des Sciences sociales | |
| FOUNDERS Fixe Le Crédit à Dumbang Le | Touraine Alain | | | | | |
| WALLAND ROUSE La Ioi Galliand La Roughua Shuju | | · · | • | | | |
| VALETTE BERRAD Le Roman Nathan L. Gidines du Peuple de Tanjin VARCAS FRED Pars tite et reviens tord Viviane Hamy L Sees Sky VACULAIR JACQUES L'Intelligence de l'onimal Le Seuil ST Presses de l'Univ. Pékin VARCAS FRED Pars tite et reviens tord Viviane Hamy L Sees Sky VACULAIR JACQUES L'Intelligence de l'onimal Le Seuil ST Presses de l'Univ. Pékin VERRANT JEAN-PIERRE Les Origines de la pensée grecque Les Seuil SSH Sainlan Shoidian L'Univers, les dieux, les hommes Le Seuil SSH Hainan Publishing House Nylhe et pensée her les grecs La Découverle/Syros SSH Remini University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Historie de l'Intanantie Hachette SSH Remini University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Historie de l'Intanantie Hachette SSH Remini University Press VIOT JEAN-JOUIS Une belle grace Fayard L Henan Remini University Press VIOT JEAN-JOUIS Une belle grace Fayard L Henan Remini University Press VINCENT PAUL Vicio Higo entre les femmes et Pamour Gallimard L Wen Lian VINCONDRIET ALAIN Duras Laffont L Cité des Fleures VINCENT BALLAT LA SONT ET VOCCIDENT Gallimard SSH Get d'Éducation WALTET GERARD Maximillen de Robespiere Albin Michel L Sees Sky WINCK MICHEL Le Siècle des intellectuels Le Seuil SSH Cent Fleurs VOURCENAR MARGUERITE Archives du Nord Gallimard L Éd du Peuple L'EURre au noir Gallimard L Ed du Peuple L'EURRE ERICA P Université nationale L'EVERNATE L'EURRE ERICA P | | * * | | | | |
| VARGAS PRED Pars vite et reviens tard Viviane Hamy VARGAS PRED Pars vite et reviens tard Viviane Hamy VARGAS PRED VARGALAR JACQUISS LINEGUIGNER La Mort intentile La Sort intentile La Sort intentile La Sort intentile La Mort intentile Le Seuil VERNANT JEAR-PIERRE Les Origines de la pensese grecque PUF SSH Sonlian Shadian Le Seuil SSH Hainan Publishing House SSH Hainan Publishing House Mythe et pensée chec les grecs La Découverte Syros SSH Remain University Press VINAL-NAQUET PIERRE Histoire de l'Immunie Victor hispe entre les femmes et l'amour Virol ARAN-LOUIS VIROLNY PAUL Victor hispe entre les femmes et l'amour VIROLNEME TALAIN Une belle garce VIROLNEME TALAIN Une belle garce VIROLNEME TALAIN VOVELLE MICHIEL LA Mort et l'Occident WERBER BERNARD UUITUR Secret Archives du Nord Mazimillen de Robespierre Gallimard VENOCK MICHIEL LE Sètée des timelécules Le Seide des timelécules Le Sètée des timelécules Le Seide des timelécules Le Seide des timelécules Le Seide des timelécules Le Seide des timelécules Le Sètée des timelécules Le Seide des timelécules Le Sètée des timelécules Le Sètée des timelécules Le Seide des Cellimard LE de du Peuple Le du | | | | | 0 0 | |
| VAUCLAR JACQUES LITHELIGENCE de l'unival La Sen Sty VERGELY BERTRAND La Mort interdite La Sen Sty VERGELY BERTRAND La Mort interdite La Mort interdite La Son Sty VERNANT JEAR-PIERRE Le Sofigines de lo pensée grecque L'Univers, les dieux, les hommes Mythe et pensée che les grecs La Découverte/Syons SSH Remini University Press VINAL-NAQUET PIERRE VINCENT PAUL VICTO Hago entre les femmes et l'amour Gallinard L Citté des Fleurs VOUELLE MICHEL LA Mort et POccident Gallinard SSH Presses commerciales WINTER GRARD Maximilien de Robespierre Gallinard SSH Presses commerciales WINTER GRARD WINTER GRARD MAXIMILIEN VOUELE MICHELL Archives du Nord Gallinard L Ed du Peuple L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple VICTO Hago et les et l'amour L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple VICTO Hago et l'amour L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple VICTO Hago et l'amour L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple L'Eduare on noir Gallinard L Ed du Peuple L'Eduare on noir Callinard L Ed du Peuple L'Eduare VICTO Hago et de la religion Le Nouvel Esprix scientifique PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE * PAP NORMA ALLEZ ÉRIC D'UNIVERSIA Ed du Benémenologie L'Eduare et drints de l'Institute Eduare et drints de l'Institute L'Eduare PUF P Norma BROUVERISE d'AURE FERRY JEAN-MARC L'Eduare un moir de drints de l'Institute L'Eduare un l'Instit | | | | | | |
| VERGELY BETRAND La Mort interdite La Sull ST Presses de l'Univ Pékin Vèrrent Lattès SSH Sanlian Shudian Le Seuil ST Presses de l'Univ Pékin Vèrrent Lattès SSH Sanlian Shudian L'Univers, kes dieux, les hommes Le Seuil SSH Hainan Publishing House Mybet et perseic chez les grees La Découverte\(\)Synos SSH Rennin University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Histoire de l'Immanité Hachette SSH Rennin University Press VINCENT PAUL VICTO Hage ontre les fernmes et l'amour VICTO Hage ontre l'active de Rent l'active d'active d'ac | | | | | 1 0 | |
| Vernant Jean-Pierre La Mort interdite Latès SSH Sea-Sky | | | • | | • | |
| Vernant Jean-Pierre Les Origines de la pensée procque PUF SSII Santian Shudian L'Universit, est deux, les hommes Le Seuil SSI Hainan Publishing House Mythe et pensée chez les grecs La Découverte/Syros SSI Remain University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Histoire de l'humanité Hachette SSI Remain University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Histoire de l'humanité Hachette SSI Remain University Press VIDAL-NAQUET PIERRE Histoire de l'humanité Hachette SSI Remain University Press VIDAL-NAQUET PIERRE VICTOR PAUL VICTOR PAUL VICTOR PAUL Le Wen Lian VIDAL-NAQUET PIERRE VICTOR PAUL Le Wen Lian VIDAL-NAQUET PIERRE VIDAL-NAQUET PIERRE L'ALIGNOT L'UNIVERSITE PRESS VIDAL-NAQUET PIERRE L'ALIGNOT L'UNIVERSITE L'ALIGNOT L'UNIVERSITE L'ALIGNOT L'UNIVERSITE L'ES CALLET | • | | | | | |
| Universe, les dieux, les hommes Le Seuil SSH Hainan Publishing House Mythe et pensée chez les gress La Découverte/Syros SSH Remin University Press | | La Mort interdite | | | · · | |
| Mythe et pensée chez les grecs La DécouverteSyros SSH Remin University Press | VERNANT JEAN-PIERRE | Les Origines de la pensée grecque | PUF | | Sanlian Shudian | |
| VINCENT PAUL Victor Huge entre les femmes et l'amour Gallimard L Wen Lian | | | | | | |
| VINCENT PAUL VIOT JEAN-LOUIS Une belle garce Fayard L Hean Renning VIRCONDELET ALAIN Duras Laffont L Cité des Fleurs VOVELLE MICHEL L LA Mort et l'Occident MALTIER GÉRARD MAXIMITIEN de Robespierre Gallimard SSH Presses commerciales WERBER BERNARD UUllime Socret Albin Michel L L Sècèle des intellectuels L Le Seuil SSH Cent Fleurs VOUNCENAR MARGUERITE Archives du Nord Gallimard L Ed. du Peuple L'Eure au noir Gallimard L Ed. du Peuple CEurres complètes Gallimard L Ed. du Peuple Gallimard L Ed. du Peuple CEurre au noir Gallimard L CEurre scomplètes Gallimard L Ed. du Peuple CEurre scomplètes Coulombre Payard A Wenhui Daily CEURRE scomplètes Ceurre scomplètes L'Autoportrait Peur EL Découverte P Revista Se Cauto | | Mythe et pensée chez les grecs | La Découverte/Syros | SSH | Renmin University Press | |
| VIRCONDELET ALAIN VIRCONDELET ALAIN Durus Laffont Laffont Laffont Laffont Laffont Laffont Laffont Laffont Cité des Pieurs VOVELLE MICHEL La Mort et l'Occident Gallimard SSH Béd-d'Éducation WALTER GÉRARD Maximilien de Robespierre Gallimard SSH Presses commerciales WERBERR BERNARD LUITINE SECRET Albin Michel Le Siècle des intellectuels Le Seuil SSH Cent Pieurs VOURCENAR MARGUERITE Archives du Nord Gallimard L Ed. du Peuple Archives du Nord Gallimard L Ed. du Peuple L'Étavre au noir Guros complètes Gallimard L Ed. du Peuple L'Étavre au noir Guros complètes Gallimard L Ed. du Peuple Guros complètes Gallimard L Ed. du Peuple Guros complètes Gallimard L Ed. du Peuple Gallimard L Ed. du Peuple Guros Complètes Gallimard L Ed. du Peuple Gallimard L Ed. du Peuple Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA Aux origines de la phénoménologie La Découverte P El Vampiro Passivo Etudes BACHELARD GASTON Etudes BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion BOURGEOIS BERNARD Philosophique La Découverte PUF P Norma BOURGEOIS BERNARD Philosophique La Découverte P PUF P Norma BOURGEOIS BERNARD Philosophique L'Échique reconstructive Etudes sur les philosophique L'Échique reconstructive Etudes sur les philosophique L'Échique reconstructive Etudes sur les philosophique Etudes sur les philosophique FERRY JEAN-MARC CHITMES HINGHORD GALORIER GELECRE P Université nationale GALORIER GELECRE P Université nationale GALORIER GELECRE P Université nationale GADOPERG GILBERT CATORIER GELECRE P El Vampiro Passivo FRANCE GALORIER GELECRE P El Vampiro Passivo FRANCE GALORIER GELECRE P El Vampiro Passivo FRANCE GALORIER GALORIER FRANCE GALORIER GALORIER FRANCE CALORIER CARLARD | VIDAL-NAQUET PIERRE | Histoire de l'humanité | Hachette | SSH | Renmin University Press | |
| VOVELLE MICHEL VOVELLE MICHEL La Mort et l'Occident VOVELLE MICHEL La Mort et l'Occident Maximilien de Robespierre Maximilien de Robespierre WERGER BERNARD Ul'Itime Secret Albin Michel Le Siècle des intellectuels WINOCK MICHEL Le Siècle des intellectuels Le Siècle des intellectuels Archives du Nord Gallimard L Éd. du Peuple Memoires d'Hadrien Gallimard L Éd. du Peuple Gliurer au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gliurer au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gliurer au noir Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Guiver au noir Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Guiver scomplètes Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Counternité de la menure paraité munine Payard A Wenhui Daily Cent Fleurs COLOMBIE * PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte P Rel Vampiro Passivo Gilles Deleuxe, une vie philosophique PUF P Norma BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BERGSON BERNARD Philosophies et droits de l'homme PUF P Viniversité nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies de l'Histoire PUF SSH Norma GADOFRE GLIBERT GAUGERT MARCE L La Révolution moléculaire Le Roventum moléculaire La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | VINCENT PAUL | Victor Hugo entre les femmes et l'amour | Gallimard | L | Wen Lian | |
| VOVELLE MICHEL La Mort et l'Occident Gallimard SSH Éd. d'Éducation WALTER GÉRARD Maximilien de Robespierre Gallimard SSH Presses commerciales WERBER BERNARD L'Ultime Secret Albin Michel L Sea-Sky WINOCK MICHEL Le Siècle des intellectuels Le Seul SSH Cent Fleurs YOURCENAR MARGUERITE Archives du Nord Gallimard L Éd. du Peuple Mémoires d'Hadrien Gallimard L Éd. du Peuple L'Eurre au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Éd. du Peuple Souvenirs pieux Gallimard L Éd. du Peuple ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE L'Autoportrait Fayard A Wenhui Daily ZWANG GÉRARD Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA ALLIE ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Librairie philo. Vrin P El Vampiro Passivo BACHELARD GASTON Études Vrin <td>VIOT JEAN-LOUIS</td> <td>Une belle garce</td> <td>Fayard</td> <td>L</td> <td>Henan Renming</td> | VIOT JEAN-LOUIS | Une belle garce | Fayard | L | Henan Renming | |
| Walter Gérard Werber Bernard Werber | VIRCONDELET ALAIN | Duras | Laffont | L | Cité des Fleurs | |
| WERBER BERNARD WINOCK MICHEL LE Siècle des intellectuels LE Seul SSH Cent Pleurs YOURCENAR MARGUERITE Archives du Nord Gallimard L Éd. du Peuple Mémoires d'Hadrien L'Œuvre au noir Gallimard L Éd. du Peuple L'Œuvre au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L E Éd. du Peuple Gallimard L E Éd. du Peuple Gallimard L E Ed. du Peuple Gallimard L E E E E Un purpristif humaine P E F SSH Cent Fleurs ColoMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Librairie philo. Vrin P EL Vampiro Passivo Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte P Revista Se Cauto E E BACHELARD GASTON Études Vrin P Le Nouvel Esprit scientifique P UF P Norma BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion P BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L ÉCalt P Université nationale Fudes sur les philosophipies hellénistiques P FERRY JEAN-MARC L Éd. du Cerf P Université nationale Fudes sur les philosophipies hellénistiques P UF SSH Norma GAUCHET MARCEL LA Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | VOVELLE MICHEL | La Mort et l'Occident | Gallimard | SSH | Éd. d'Éducation | |
| WERBER BERNARD WINOCK MICHEL Le Siècle des intellectuels Le Soille des intellectuels Le Seid des intellectuels Le Seid du Pouple Achives du Nord Gallimard L Éd. du Peuple L'ŒLVI're au noir Gallimard L Éd. du Peuple CEUVES complètes Gallimard L Dongfang Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Éd. du Peuple CEUVES complètes Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Éd. du Peuple CEUVES COMPLET FRANÇOISE ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE L'Autoportrait ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte P Revista Se Cauto Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte P Norma BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BOUNERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Éclat P Université nationale Études sur les philosophique L'Éclat P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF SSH Norma GAUCHET MARCE LA Révolution des droits de l'Histoire PUF SSH Norma GREEN ANDRÉ GUATTARI FÉLIX LA Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | Walter Gérard | Maximilien de Robespierre | Gallimard | SSH | Presses commerciales | |
| YOURCENAR MARGUERITE | Werber Bernard | | Albin Michel | L | Sea-Sky | |
| Mémoires d'Hadrien L'Euvre au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Dongfang Gallimard L Dongfang Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Cure Cure Cure Cure Cure Cure | WINOCK MICHEL | Le Siècle des intellectuels | Le Seuil | SSH | Cent Fleurs | |
| Mémoires d'Hadrien L'Euvre au noir Gallimard L Éd. du Peuple Gallimard L Dongfang Gallimard L Dongfang Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Gallimard Cure Cure Cure Cure Cure Cure Cure Cure | Yourcenar Marguerite | Archives du Nord | Gallimard | L | Éd. du Peuple | |
| L'Œuvre au noir Guvres complètes Quoi > L'Étérnité Gullmard L Dongfang Quoi > L'Étérnité Gullmard L Éd. du Peuple Curves complètes Gallimard L Éd. du Peuple Callimard L Ed. du Peuple Callimard C | | Mémoires d'Hadrien | | | | |
| Guyres complètes Gallimard L Dongfang Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple Souvenirs pieux Gallimard L Éd. du Peuple ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE L'Autoportrait Fayard A Wenhui Daily ZWANG GÉRARD Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Librairie philo. Vrin P El Vampiro Passivo BACHELARD GASTON Études Vrin P Revista Se Cauto BERGSON HENRI Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BOUVERESSE JACQUES Le Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Éclat P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GREEN ANDRÉ Un psychandyste engagé Calmann-Lévy <t< td=""><td></td><td>L'Œuvre au noir</td><td>Gallimard</td><td></td><td></td></t<> | | L'Œuvre au noir | Gallimard | | | |
| Quoi ? L'éternité Gallimard L Éd. du Peuple ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE L'Autoportrait Fayard A Wenhui Daily ZWANG GÉRARD Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE ● PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Librairie philo. Vrin P El Vampiro Passivo BACHELARD GASTON Études Vrin P Revista Se Cauto BERGSON HENRI Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BOUGEGIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme PUF P Norma BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Éclat P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GREEN ANDRÉ La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | | Œuvres complètes | Gallimard | L | - | |
| Souvenirs pieux ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE ZWANG GÉRARD L'Autoportrait Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte Perent Perent Perent Perent Securité Securité Securité Securité Perent Perent Securité Perent Perent Securité Perent Perent Securité Sec | | | | | | |
| ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE ZWANG GÉRARD L'Autoportrait Aux origines de la sexualité humaine PUF SSH Cent Fleurs COLOMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte PRevista Se Cauto BACHELARD GASTON Études Vrin PUF Le Nouvel Esprit scientifique DUF BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion BOURGEOIS BERNARD BOURGEOIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme BOUVERESSE JACQUES La Démande philosophique L'Éclat L'Éclat PUNIVERSITÉ nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF PUF PUNIVERSITÉ nationale Études sur les philosophies de l'Histoire GADOFFRE GILBERT GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'Homme GALOFTE GALORET GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches PE L'Vampiro Passivo | | | Gallimard | | | |
| ZWANG GÉRARD Aux origines de la sexualité humaine PÜF SSH Cent Fleurs COLOMBIE ◆ PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Librairie philo. Vrin P El Vampiro Passivo BACHELARD GASTON Études Vrin P Revista Se Cauto BERGSON HENRI Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BOURGEOIS BERNARD Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Éclat P Université nationale Etudes sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme Gallimard SSH <th c<="" td=""><td>ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE</td><td>•</td><td></td><td></td><td>-</td></th> | <td>ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE</td> <td>•</td> <td></td> <td></td> <td>-</td> | ZAO WOU-KI & MARQUET FRANÇOISE | • | | | - |
| COLOMBIE • PAP NORMA ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte PRevista Se Cauto Etudes Vrin PP Revista Se Cauto Etudes Vrin PP Norma Le Nouvel Esprit scientifique PUF PN Norma BERGSON HENRI BOURGEOIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme PUF PUF PUF PUF PUF PUF PUF PUT PUF PUF PUT PUF PUF PUT PUF PUT PUT PUF PUT | | · · | | | | |
| ALLIEZ ÉRIC De l'impossibilité de la phénoménologie Gilles Deleuze, une vie philosophique La Découverte P Revista Se Cauto Etudes Vrin P Norma Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BERGSON HENRI BOURGEOIS BERNARD PHIlosophie et droits de l'homme PUF P BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Échat P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme Gallimard SSH GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire | | | | | | |
| Gilles Deleuze, une vie philosophique Etudes Vrin P Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BOURGEOIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme PUF P BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme Gallimard SSH GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | | | | | | |
| Bachelard Gaston Études Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma Bergson Henri Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma Bourgeois Bernard Puf P Bouveresse Jacques La Demande philosophique Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Gadoffre Gilbert Gadoffre Gilbert Gauchet Marcel La Révolution des droits de l'Histoire Gallimard SSH Green André Guattari Félix La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | Alliez Éric | De l'impossibilité de la phénoménologie | Librairie philo. Vrin | P | El Vampiro Passivo | |
| Le Nouvel Esprit scientifique PUF P Norma BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF P Norma BOURGEOIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme PUF PUF P BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique L'Éclat P Université nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme Gallimard SSH GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | | Gilles Deleuze, une vie philosophique | La Découverte | P | Revista Se Cauto | |
| BERGSON HENRI Les Deux Sources de la morale et de la religion PUF Philosophie et droits de l'homme PUF PUF PUF PUF PUIviersité nationale L'Éclat PUIviersité nationale Études sur les philosophies hellénistiques PUF PUF PUVIVIERSE JACQUES La Demande philosophie hellénistiques PUF PUVIVIVIERSITÉ NATIONALE L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches PUF SSH Norma | BACHELARD GASTON | Études | Vrin | P | | |
| BOURGEOIS BERNARD Philosophie et droits de l'homme BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique Études sur les philosophies hellénistiques PUF PUIVERSE PUIVIVERSITÉ NATIONALE Et d. du Cerf PUF PUIVIVERSITÉ NATIONALE Ed. du Cerf PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'Histoire GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches PUF SSH Norma SSH Recherches P El Vampiro Passivo | | Le Nouvel Esprit scientifique | PUF | P | Norma | |
| BOUVERESSE JACQUES La Demande philosophique Études sur les philosophies hellénistiques FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme GREEN ANDRÉ GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire La Révolution moléculaire L'Éclat P Université nationale | BERGSON HENRI | Les Deux Sources de la morale et de la religion | PUF | P | Norma | |
| Études sur les philosophies hellénistiques PUF P Université nationale Éd. du Cerf P Université nationale Éd. du Cerf P Université nationale Ed. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | Bourgeois Bernard | Philosophie et droits de l'homme | PUF | P | | |
| Études sur les philosophies hellénistiques PUF PUniversité nationale L'Éthique reconstructive Ed. du Cerf PUNiversité nationale CADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches PUF SSH Norma PSH Norma PSH Norma | Bouveresse Jacques | La Demande philosophique | L'Éclat | P | Université nationale | |
| FERRY JEAN-MARC L'Éthique reconstructive Éd. du Cerf P Université nationale GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | | | PUF | P | Université nationale | |
| GADOFFRE GILBERT Certitudes et incertitudes de l'Histoire PUF SSH Norma GAUCHET MARCEL La Révolution des droits de l'homme Gallimard SSH GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | FERRY JEAN-MARC | | Éd. du Cerf | P | Université nationale | |
| GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | GADOFFRE GILBERT | | PUF | SSH | Norma | |
| GREEN ANDRÉ Un psychanalyste engagé Calmann-Lévy SSH Norma GUATTARI FÉLIX La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | GAUCHET MARCEL | La Révolution des droits de l'homme | Gallimard | | | |
| Guattari Félix La Révolution moléculaire Recherches P El Vampiro Passivo | | | | | Norma | |
| | Guattari Félix | | • | | El Vampiro Passivo | |
| | | | | | - | |

Jullien Francois Le Détour et l'Accès Grasset P Université nationale MACHEREY PIERRE À quoi pense la littérature ? PUF P Université nationale P PERELMAN CHAÏM L'Empire rhétorique Librairie philo. Vrin Norma Rosanvallon Pierre La Démocratie inachevée Gallimard SSH CORÉE • PAP SEJONG SSH 12 titres de la collection « Que sais-je? » PUF Hangilsa Publishing Co Ltd COLLECTIF COLLECTIF Histoire de la famille (tomes I et II) Armand Colin SSH Ehak ARIÈS PHILIPPE & DUBY GEORGES Histoire de la vie privée (tome V) Le Seuil SSH Saemulgvul ARTHUS-BERTRAND YANN La Terre racontée aux enfants La Martinière J Saemulgvul BATAILLE GEORGES La Part maudite Minuit L Munhakdongne BRUNEL NELLY Les Plus Beaux Tableaux du monde Hachette Α GNC GNC Les Plus Belles Légendes du monde Hachette L Shinseowon Carrère d'Encausse Hélène L'URSS, de la révolution à la mort de Staline : 1917-1953 Le Seuil SSH La Mondialisation et ses ennemis COHEN DANIEL Grasset SSH Ulvuck COURTINE JEAN-FRANCOIS Du sublime Belin P Moonji DELEUZE GILLES Le Pli : Leibniz et le baroque Minuit P Moonii P DERRIDA JACQUES Force de loi Minuit Moonji DESNOETTES CAROLINE La Peinture au fil du temps RMN P ABC Dolto Francoise La Sexualité féminine Gallimard SSH Ulvuck DROIT ROGER-POL 101 expériences de philosophie quotidienne Odile Jacob P Samtoh FRISON-ROCHE ROGER Premier de cordée Flammarion \mathbf{L} Soomoon JULLIEN FRANCOIS La Propension des choses Le Seuil P Hanul P Un Sage est sans idée Le Seuil Hanul Écrits SSH Saemulgvul LACAN JACOUES Le Seuil MAFFESOLI MICHEL Du nomadisme : vagabondages initiatiques LGF SSH Ilinsa MAUPASSANT GUY (DE) Bel-Ami et autres œuvres L Goldenbooks MAZOYER MARCEL Histoire des agricultures du monde Le Seuil SSH Hanul MERLEAU-PONTY MAURICE Humanisme et terreur Gallimard P Moonii MESCHONNIC HENRI Pour la poétique Gallimard L Saemulgyul Molière Les Fourberies de Scapin et 3 autres comédies L Pvungminsa MORIN EDGAR Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur Le Seuil SSH Dandgae ONFRAY MICHEL Antimanuel de philosophie Bréal Р Motive ORY PASCAL Les Intellectuels en France de l'affaire Drevfus à nos jours Armand Colin SSH Dandgae PERROT MICHELLE & DUBY GEORGES Histoire des femmes en Occident Minuit SSH Saemulgyul Le Nom sur le bout de la langue OUIGNARD PASCAL POL L Moonii Special Education Publishers ROUOUES-LESUEUR DELPHINE Psychopédagogie des débiles profonds S Auteur SÉGUR COMTESSE (DE) Les Malheurs de Sophie J Yeoreumnamu SELLIER MARIE Mon petit Louvre RMN J GNC Médias Mon petit Orsay RMN J **GNC Médias** Mon petit Picasso RMN J **GNC Médias** P SICHÈRE BERNARD Cinquante Ans de philosophie française Adpf Clio Publishing Company SIGNOL CHRISTIAN Une année de neige Albin Michel L Sol SORMAN GUY Made in USA Favard SSH Moonhaksegvesa

L'Homme aléatoire

Mythe et pensée chez les Grecs

PUF

La Découverte

SSH

SSH

Ulyuck

Hanguk Haksul

TINLAND FRANCK

VERNANT JEAN-PIERRE

CROATIE • PAP MATOS

| CROATIE • PAP MATOS | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|-----|------------------------------|
| Collectif | Anthologie du surréalisme | Divers éditeurs | L | Konzor |
| Collectif | Le Livre noir du communisme | Laffont | SSH | Politicka Kultura |
| Aglietta Michel & Orléan André | La Monnaie souveraine | Odile Jacob | SSH | Golden Marketing Tehnicka |
| Aron Raymond | Paix et guerre entre les nations | Calmann-Lévy | P | Golden Marketing Publishing |
| ARTAUD ANTONIN | Les Tarahumaras. Nouveaux écrits de Rodez | Gallimard | L | Litteris |
| | Van Gogh le suicidé de la société | Gallimard | L | Litteris |
| Augé Marc | Non-lieux | Le Seuil | L | Psefizma |
| AVRIL NICOLE | Moi Dora Maar | Plon | L | Oceanmore |
| BACHELARD GASTON | La Poétique de l'espace | PUF | P | Ceres |
| BALANDIER GEORGES | Anthropologie politique | PUF | SSH | Politicka Kultura |
| BARTHES ROLAND | La Chambre claire | Le Seuil | L | Antibarbarus |
| | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Svjetla Grada |
| Baudrillard J ean | Simulacres et simulation | Galilée | P | Psefizma |
| BAUMANN ANNE-SOPHIE | D'où ça vient ? | Nathan | J | Profil International d.o.o. |
| BECKETT SAMUEL | Poèmes | Minuit | L | Ceres |
| BEN JELLOUN TAHAR | La Nuit Sacrée | Le Seuil | L | Biakova |
| BENDA JULIEN | La Trahison des clercs | Grasset | L | Politicka Kultura |
| BENVENISTE ÉMILE | Vocabulaire des institutions indo-européennes | Minuit | SSH | Disput |
| Besançon Alain | Le Malheur du siècle | Fayard | SSH | Dom Svijet |
| Blanc André | La Croatie occidentale : étude de géographie humaine | Inst. d'études slaves | SSH | Prosvjeta |
| BONNET CATHERINE | L'Enfant cassé | Odile Jacob | SSH | Bios |
| | Geste d'amour | Odile Jacob | SSH | Svjetla Grada |
| Bosco Henri | L'Enfant et la Rivière | Gallimard | L | Cérès |
| Braud Philippe | Le Jardin des délices démocratiques | Presses de Sciences Po | SSH | Disput |
| Braudel Fernand | La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II | Armand Colin | SSH | Aktant |
| Breton André | L'Amour fou | Gallimard | L | Adamic |
| Bruckner Pascal | Lunes de fiel | Le Seuil | L | Cérès |
| | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Ceres |
| Bruneteau Bernard | Les Totalitarismes | Armand Colin | SSH | Politicka Kultura |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Skolska Knjiga |
| | Discours de Suède | Gallimard | L | Skolska Knjiga |
| | La Peste | Gallimard | L | Skolska Knjiga |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Cérès |
| CANIVEZ PATRICE | Éduquer le citoyen ? | Hatier | SSH | Durieux |
| CARPENTIER JEAN & LEBRUN FRANÇOIS | Histoire de France | Le Seuil | SSH | Barbat |
| Carrère Emmanuel | La Classe de neige | POL | L | Sysprint |
| Céline Louis-Ferdinand | Le Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Meandar |
| CERTEAU MICHEL (DE) | L'Invention du quotidien | Gallimard | P | Naklada MD |
| | L'Invention du quotidien (tomes I et II) | Gallimard | P | Naklada MD |
| CHAILLEY JACQUES | Histoire musicale du Moyen-Âge | PUF | SSH | Hrvatsko Muzikolosko Drustvo |
| CHAUNU PIERRE | Le Temps des réformes | Fayard | SSH | Antibarbarus |
| Снімо | Lila dit ça | Plon | L | Znanje |
| CIBOUL ADÈLE | Les Couleurs | Nathan | J | Profil International |
| CIORAN EMILE MICHEL | La Chute dans le temps | Gallimard | L | Demetra |
| | | | | |

Courtois Stéphane Histoire et Utopie Gallimard SSH Demetra Darrieusseco Marie POL Nakladni Zadov Truismes L DELERM PHILIPPE La Première Gorgée de bière Gallimard L Cérès DERRIDA JACOUES L'Autre Cap Minuit P Institut Ivo Pilar Spectres de Marx Galilée SSH Hrvataska Sveucilisma Naklada DETIENNE MARCEL & VERNANT JEAN-PIERRE Les Ruses de l'intelligence. La métis des Grecs P Naklada MD Flammarion DRUON MAURICE Tistou les pouces vertes Maurice Druon L Maklada Enigma DUBY GEORGES Les Trois Ordres ou l'Imaginaire du féodalisme Gallimard SSH Golden Marketing Tehnicka DURAS MARGUERITE Moderato cantabile Minuit L Vukovic&Runiic Un barrage contre le Pacifique Gallimard L Vukovic & Runjic Nakladnici DUVERGER MAURICE Sociologie de la politique PUF SSH Pan-Liber ELIACHEFF CAROLINE & HEINICH NATHALIE Mères-filles, une relation à trois Albin Michel SSH Prometei La Cathédrale Erlande-Brandenburg Alain Favard Nakladni Zavod Matice Hrvatskeui Α ERNAUX ANNIE Passion simple Gallimard L Vukovic & Runiic Nakladnici SSH ETCHEGOYEN ALAIN Le Corrupteur et le Corrompu Laffont Laus FERNEY ALICE La Conversation amoureuse Actes Sud L Mirakul FERRY LUC L'Homme-Dieu Р Politicka Kultura Grasset SSH FINKIELKRAUT ALAIN L'Ingratitude Gallimard Ceres Une voix vient de l'autre rive Gallimard SSH Drustvo Hrvatskih Knjizevnika FLAUBERT GUSTAVE Novembre L Cérès FOUILLOUX DANIEL & LANGLOIS ANNE Dictionnaire culturel de la Bible Nathan SSH AGM FURET FRANCOIS Le Passé d'une illusion Laffont SSH Politicka Kultura L Hena Com GAILLY CHRISTIAN Un soir au club Minuit GENETTE GÉRARD Fiction et diction Le Seuil \mathbf{L} Ceres GIDE ANDRÉ Les Faux-Monnaveurs Gallimard L Cérès J GIONO JEAN L'homme qui plantait des arbres Gallimard Ceres SSH GIRARD RENÉ Je vois Satan tomber comme l'éclair Grasset AGM GRANGÉ JEAN-CHRISTOPHE Le Concile de pierre Albin Michel Ediciie Bozicevic L L'Empire des loups Albin Michel L Edicije Bozicevic GROSSMAN EMILIANO Les Mots de l'Europe Presses de Sciences Poo SSH Hina GROULT BENOÎTE Cette mâle assurance Albin Michel L Andrijici SSH Antibarbarus HADDAD GÉRARD Les Biblioclastes Grasset HAEDRICH MARCEL Coco Chanel Belfond SSH Irida HAGÈGE CLAUDE La Structure des langues PUF SSH Skolska Knjiga Maurice Nadeau HOUELLEBECO MICHEL Extension du domaine de la lutte L Litteris Plateforme Flammarion L Association des écrivains croates L KADARE ISMAIL La Légende des légendes Flammarion Irida Dans la solitude des champs de coton KOLTÈS BERNARD-MARIE Minuit L Durieux Roberto Zucco Minuit L Durieux LAMBRICHS LOUISE Journal d'Hannah La Différence L Durieux LAURENS CAMILLE Dans ces bras-la POL \mathbf{L} Edicije Bozicevic LE CLÉZIO J.-M. G. Mondo et autres histoires Gallimard L Cérès LE CORBUSIER Les Trois Établissements humains Fondation Le Corbusier Α Biblioteka Psefizma SSH LE GOFF JACQUES La Civilisation de l'Occident médiéval Flammarion Golden Marketing Publishing L'Europe racontée aux jeunes Le Seuil J Skolska Knjiga L'Imaginaire médiéval Gallimard SSH Antibarbarus

| LÊ LINDA | Lettre morte | Bourgois | L | Andrijici |
|--------------------------------------|---|--------------------|-----|-----------------------------|
| LE RIDER JACQUES | La Mitteleuropa | PUF | SSH | Barbat |
| LEFORT CLAUDE | Essais sur le politique (XIX ^e - XX ^e siècles) | Le Seuil | P | Barbat |
| LEFORT CEMODE | L'Invention démocratique | Favard | P | Barbat |
| Machiedo Visnja | Anthologie de la poésie française du XXº siècle | Rougerie | Ĺ | Cérès |
| MALOT HECTOR | Sans famille | Rougerie | L | Kresimir |
| MARIE DE FRANCE | Lais | | L | Artresor Naklada |
| MASPERO FRANCOIS | Les Abeilles et la Guêpe | Le Seuil | L | Durieux |
| MIASPERO I RANÇOIS | Balkans Transit | Le Seuil | L | Durieux |
| MATILLON JANINE | Les Deux Fins d'Orimita Karabegovic | Maurice Nadeau | L | Cérès |
| MENY YVES | Le Système politique français | Montchrestien | SSH | Pan Liber |
| MIRBEAU OCTAVE | Le Journal d'une femme de chambre | Montemestien | L | Celeber |
| | • | PUF | SSH | |
| Molinie Georges Mordillat Gérard | La Stylistique Corpus Christi. Enquête sur l'écriture des Évangiles (6 vol.) | Mille et Une Nuits | SSH | Ceres Celeber |
| | | | | |
| Mrkonjic Zvonimir & Tomasovic Mirko | Anthologie de la poésie française | Divers | L | Artrezor Naklada |
| NANCY JEAN-LUC | La Communauté désoeuvrée | Bourgois | P | Arkzin |
| | La Création du monde ou la mondialisation | Galilée | P | Naklada Jesenski I Turk |
| | Être singulier pluriel | Galilée | P | Arkzin |
| Noblet Jocelyn (de) | Design | Somogy | A | Golden Marketing Publishing |
| Noël Jean-François | Le Saint-Empire | PUF | SSH | Barbat |
| Nothomb Amélie | Antechrista | Minuit | L | Vukovic&Runjic |
| | Robert des noms propres | Albin Michel | L | Vukovic&Runjic |
| Obaldia René (de) | Les Richesses naturelles | Grasset | L | Cérès |
| PAVIS PATRICE | Dictionnaire du théâtre | Dunod | A | Antibarbarus |
| PENNAC DANIEL | Comme un roman | Gallimard | L | Irida |
| | Le Dictateur et le hamac | Gallimard | L | Sysprint |
| | La Petite Marchande de prose | Gallimard | L | Sysprint |
| Perec Georges | Espèces d'espaces | Galilée | L | Biblioteka Psefizma |
| Quignard Pascal | Terrasse à Rome | Gallimard | L | Litteris |
| Reza Yasmina | Art | VMA | L | Cérès |
| | Conversations après un enterrement | VMA | L | Cérès |
| | L'Homme du hasard | VMA | L | Cérès |
| Reza Yasmina | La Traversée de l'hiver | VMA | L | Cérès |
| | Une désolation | Albin Michel | L | Ceres |
| SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS (DE) | La Philosophie dans le boudoir | | L | DAF |
| Saint-John Perse | Amers / Vents | Gallimard | L | Ceres |
| | Anabase | Gallimard | L | Cérès |
| | Chant pour un équinoxe | Gallimard | L | Cérès |
| | Chante par celle qui fut là | Gallimard | L | Cérès |
| | Éloges | Gallimard | L | Cérès |
| | Exil | Gallimard | L | Cérès |
| | La Gloire des rois | Gallimard | L | Cérès |
| | Vents | Gallimard | L | Cérès |
| SAND GEORGE | Journal intime | | L | Hrvatsko filosko drustvo |
| SAUSSURE FERDINAND (DE) | Cours de linguistique générale | Payot | SSH | Artresor Naklada |
| SEILER DANIEL-LOUIS | Les Partis politiques | Dalloz | SSH | Pan Liber |
| | - · · | | | |

| Tournier Michel | Célébrations | Mercure de France | L | Vukovic & Runjic Nakladnici |
|---------------------------------------|---|------------------------|------|---|
| | Gaspard, Melchior et Balthazar | Gallimard | L | Cérès |
| | Le Médianoche amoureux | Gallimard | L | Vukovic & Runjic Nakladnici |
| | Les Météores | Gallimard | L | Vukovic & Runjic Nakladnici |
| | Vendredi ou la Vie sauvage | Gallimard | L | Cérès |
| Toussaint Jean-Philippe | Faire l'amour | Minuit | L | Vukovic & Runjic Nakladnici |
| Valéry Paul | L'Homme et la Coquille | Gallimard | L | Vukovic & Runjic Nakladnici |
| Vian Boris | Les Fourmis | Fayard | L | Zagrebacka Naklada |
| VILLEY MICHEL | Le Droit et les droits de l'homme | PUF | SSH | Disput |
| Virilio Paul | La Vitesse de libération | Galilée | P | Psefizma |
| Yourcenar Marguerite | Mémoires d'Hadrien | Gallimard | L | Otokar Kersovani |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Cérès |
| | Les Yeux ouverts | Fayard | L | Irida |
| | Los Toux ouvorts | Tuyuru | ш | IIIdd |
| DANEMARK • PAP BLIXEN | | | | |
| Courtois Stéphane | Le Livre noir du communisme | Laffont | SSH | Borgen |
| VIRILIO PAUL | Cybermonde, la politique du pire | Textuel | P | Introite |
| | | | | |
| ÉGYPTE • PAP TAHA HUSSEIN | | | | |
| Collectif | Anthologie de pièces de théâtre en un acte | Divers | A | Charkeyyat |
| Collectif | Orient et Occident au temps des croisades | Flammarion | SSH | Al Fikr |
| Collectif | Taha Hussein dans le miroir de son époque. Recueil de divers articles | Divers | L | Conseil supérieur de la culture |
| Collectif | Université de tous les savoirs (vol. I, II, II, IV, V) | Odile Jacob | SSH | Conseil supérieur de la culture |
| Adamov Arthur & Cocteau Jean | Anthologie de pièces de théâtre | | L | Charkeyyat |
| Adelkhah Fariba | La Révolution sous le voile | Karthala | SSH | Ed. Tiers-Monde |
| ALBERT MICHEL | Capitalisme contre capitalisme | Le Seuil | SSH | Al Shorouk |
| Arnaud Jean-Luc | Le Caire, mise en place d'une ville moderne | Actes Sud | SSH | Conseil supérieur de la culture |
| Atlan Henri | Le Clonage humain | Le Seuil | ST | Mustaqbal Al-Arabi |
| Aulas Jean-Jacques | Les Médecines douces | Odile Jacob | ST | Mustaqbal Al-Arabi |
| BACHELARD GASTON | Épistémologie | PUF | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| | La Psychanalyse du feu | Gallimard | SSH | Charkeyyat |
| BADIE BERTRAND | L'État importé | Fayard | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| | Un monde sans souveraineté | Favard | SSH | Al Shorouk |
| BADIE BERTRAND & SMOUTS MARIE-CLAUDE | Le Retournement du monde. Sociologie de la scène internationale | Presses de Sciences Po | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| BARGUET PAUL | Le Livre des morts et des anciens Égyptiens | Éd. du Cerf | SSH | Al Fikr |
| BATAILLE PHILIPPE & GASPARD FRANÇOISE | Comment les femmes changent la politique | La Découverte | SSH | Dar Al-Alam Al- Thalith |
| BAUDRILLARD JEAN | Les Objets singuliers | Calmann-Levy | SSH | Charkeyyat |
| BAYART JEAN-FRANÇOIS | L'État en Afrique | Fayard | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Billiki Uliiv I kiii çolo | L'Illusion identitaire | Favard | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| BEAUD MICHEL & DOSTALER GILLES | La Pensée économique depuis Keynes | Le Seuil | SSH | Mustagbal Al-Arabi |
| BENCHEIKH JAMEL-EDDINE | Les Mille et Une Nuits ou la Parole prisonnière | Gallimard | SSH | Éd. du ministère égyptien de la Culture |
| BENNIGSEN ALEXANDRE | Les Muie et ette trans ou in i atote prisonniere | Gammara | 3011 | Ed. dd ministere egyptien de la culture |
| & LEMERCIER-QUELQUEJAY CHANTAL | Sultan Galiev Le père de la révolution tiers-mondiste | Favard | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| & DEMERCIER-QUELQUEJAI CHANIAL | D. DA C. I | rayaru | 0011 | m-main m-rain |

Bardi

Charkeyyat

SSH

 \mathbf{L}

Le Seuil

Nizet

Beaux Rêves ou Cauchemars

Le Poème en prose

BERGERET JEAN

BERNARD SUZANNE

| BERQUE JACQUES | Ouel Islam | Actes Sud | SSH | Dar Al-Alam Al- Thalith |
|--|--|--|--------|---------------------------------|
| BERTRAND MAURICE | L'ONU | La Découverte | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| BONIFACE PASCAL | La Volonté d'impuissance | Le Seuil | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| BONIFACE PASCAL & SMOUTS MARIE-CLAUDE | Le Retournement du monde | Presses de Sciences Po | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| BOTIVEAU BERNARD | Loi islamique et droit dans les sociétés arabes | Karthala | SSH | Sina Lil Nashr |
| Boudon Raymond | L'Art de se persuader | Favard | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Bourdieu Pierre | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| DOURDIEU FIERRE | Question de sociologie | Minuit | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Bourdieu Pierre | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Al Fikr |
| DOURDIEU FIERRE | Sur la télévision (et 3 textes) | Le Seuil | SSH | Al Mahroussa |
| Braudel Fernand | L'Identité de la France (3 vol.) | Flammarion | SSH | Conseil supérieur de la culture |
| BUCAILLE LAËTITIA | Gaza : la violence de la paix | Presses de Sciences Po | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| BURGAT FRANCOIS | L'Islamisme au Maghreb | Éd. Tiers-Monde | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| DURGAT FRANÇOIS | L'Islamisme au Maghreb (réédition) | Karthala | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Burney Pierre | L'Amour | PUF | SSH | Charikat |
| CAMUS ALBERT | Le Premier Homme | Gallimard | L | |
| CAMUS ALBERT CÉLINE LOUIS-FERDINAND | | Gallimard | L L | Charkeyyat |
| COLONNA FANNY | Voyage au bout de la nuit | Presses de Sciences Po | SSH | Charkeyyat |
| COLONNA FANNY | Les Versets de l'invincibilité. Permanence et changements religieux dans l'Algérie contemporaine | Presses de Sciences Po | 55H | Al-Alam Al-Talit |
| Comeliau Christian | Les Relations Nord-Sud | La Découverte | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| Coquery-Vidrovitch Catherine | Pour une histoire du développement | L'Harmattan | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| CORBIN HENRY | L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi | Gallimard | P | Sina |
| COUDERC PAUL | Le Calendrier | PUF | SSH | Charikat |
| Courbage Youssef & Fargues Philippe | Chrétiens et juifs dans l'islam arabe et turc | Fayard | SSH | Sina |
| COUTROT THOMAS & HUSSON MICHEL | Les Destins du tiers monde | Nathan | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Daeninckx Didier | Meurtres pour mémoire | Gallimard | L | Charkeyyat |
| Darrieussecq Marie | Naissance des fantômes | POL | L | Charkeyyat |
| DEBORD GUY | Commentaires sur la société du spectacle | Gallimard | SSH | Charkeyyat |
| | La Société du spectacle | Gallimard | SSH | Charkeyyat |
| DELACAMPAGNE CHRISTIAN | La Philosophie politique aujourd'hui | Le Seuil | SSH | Dar Ayn |
| DES FORÊTS LOUIS-RENÉ | Le Bavard | Gallimard | L | Charkeyyat |
| DESROCHES-NOBLECOURT CHRISTIANE | La Femme au temps des pharaons | Stock | SSH | Al Fikr |
| Dolto Françoise | Au jeu du désir. Essais cliniques | Le Seuil | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| Ducos Chantal & Joly Pierre-Benoît | Les Biotechnologies | La Découverte | ST | Mustaqbal Al-Arabi |
| Dunand François & Zivie-Coche Christiane | Dieux et hommes en Égypte | Armand Colin | SSH | Al Fikr |
| Duras Marguerite | Écrire | Gallimard | L | Charkeyyat |
| Ernaux Annie | La Place | Gallimard | L | Charkeyyat |
| | Une femme | Gallimard | L | Charkeyyat |
| FAUCHEUX SYLVIE | Les Menaces globales sur l'environnement | La Découverte | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| Flores César | La Mémoire | PUF | SSH | Charikat |
| Franco Isabelle | Nouveau dictionnaire de mythologie égyptienne | Pygmalion-Gérard Watelet | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| GARCIN JEAN-CLAUDE | Un centre musulman de la Haute Égypte médiévale, Qû | Institut français d'archéo. orient. | SSH | Sina Lil Nashr |
| GENET JEAN | Un captif amoureux | Gallimard | L | Charkeyyat |
| GIRARD RENÉ | Le Bouc émissaire | Grasset | P | Charkeyyat |
| GIRARDET RAOUL | Mythes et mythologies politiques | Le Seuil | SSH | Al Fikr |
| | | | | |

| GRACO JULIEN | Le Rivage des Syrtes | José Corti | L | Charkeyyat |
|---------------------------------------|--|------------------------|--------------|---------------------------------|
| GRESH ALAIN | L'Islam en questions | Actes Sud | SSH | Dar Al-Alam Al- Thalith |
| Guéhenno Jean | La Fin de la démocratie | Flammarion | SSH | Al Shorouk |
| HIRIGOYEN MARIE-FRANCE | Le Harcèlement moral | La Découverte | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| Husson Geneviève & Valbelle Dominique | L'État et les institutions en Égypte | Armand Colin | SSH | Al Fikr |
| HUSTON NANCY | Nord perdu suivi de douze France | La Nouvelle Agence | L | Dar Charkeyyat |
| JACQUEMOND RICHARD | Entre scribes et écrivains | Actes Sud | L | Mustagbal Al-Arabi |
| KEPEL GILLES | Jihad, expansion et déclin de l'islamisme | Gallimard | SSH | Dar Al-Alam Al- Thalith |
| KILITO ABDELFATTAH | L'Œil et l'Aiguille | La Découverte | SSH | Charkeyyat |
| LACOUTURE JEAN | Champollion, une vie de lumières | Grasset | SSH | Conseil supérieur de la culture |
| LAÏDI ZAKI | Enquête sur la Banque mondiale | Favard | SSH | Sina |
| LAIDI ZAKI | L'Ordre mondial relâché | Presses de Sciences Po | SSH | Sina Lil Nashr |
| Lantos Pierre | Le Soleil | PUF | ST | Charikat |
| LAPEYRE PATRICK | La Lenteur de l'avenir | POL | L | Charkeyyat |
| LASCOUMES PIERRE | Corruptions | Presses de Sciences Po | SSH | Dar Aïn |
| LATOUCHE SERGE | L'Occidentalisation du monde | La Découverte | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| | | | | |
| LAURENS HENRY | L'Expédition d'Égypte | Armand Colin | SSH | Sina |
| I = D= H==== | Le Royaume impossible. La France et la genèse du monde arabe | Armand Colin | SSH SSH | Sina |
| LE BRAS HERVÉ | Les Limites de la planète | Flammarion | | Al Shorouk |
| LE CLÉZIO JM. G. | Printemps et Autres Saisons | Gallimard | L | Charkeyyat |
| LEBLANC CHRISTIAN | Néfertari, l'Aimée-de-Mout | Éd. du Rocher | SSH | Al Fikr |
| LEROY ALAIN & SIGNORET JEAN-PIERRE | Le Risque technologique | PUF | SSH | Charikat |
| Libera Alain (de) | La Philosophie médiévale | PUF | P | Charkeyyat |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Charkeyyat |
| Maisonneuve Jean | Le Corps et la beauté | PUF | SSH | Charikat |
| Malraux André | L'Homme précaire et la littérature | Gallimard | L | Charkeyyat |
| | La Tentation de l'Occident | Grasset | P | Charkeyyat |
| Malson Lucien | Les Enfants sauvages | Havas | SSH | Al Fikr |
| | Les Enfants sauvages : mythe et réalité | 10/18 | SSH | Al Fikr |
| Martin Jean-Marie | L'Économie mondiale de l'énergie | La Découverte | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| Menu Bernadette | Le Petit Lexique de l'égyptien hiéroglyphiqueà l'usage des débutants | Paul Geuthner | SSH | Al Fikr |
| MICHON PIERRE | Vies minuscules | Gallimard | L | Charkeyyat |
| MIDANT-REYNES BÉATRIX | Préhistoire de l'Égypte. Des premiers hommes aux premiers pharaons | Armand Colin | SSH | Al Fikr |
| Nadaud Alain | L'Archéologie du zéro | Denoël | L | Charkeyyat |
| Noël Bernard | La Langue d'Anna | POL | L | Charkeyyat |
| | Magritte | POL | A | Charkeyyat |
| Oléron Pierre | L'Intelligence | PUF | SSH | Charikat |
| Pagnol Marcel | Le Château de ma mère | De Fallois | \mathbf{L} | Charkeyyat |
| | La Gloire de mon père | De Fallois | L | Charkeyyat |
| | Le Temps des amours | De Fallois | \mathbf{L} | Charkeyyat |
| | Le Temps des secrets | De Fallois | L | Charkeyyat |
| Perec Georges | Les Choses | Laffont | L | Charkeyyat |
| PRANTZOS NICOLAS & MONTMERLE THIERRY | Naissance, vie et mort des étoiles | PUF | ST | Charikat |
| Prédal René | Cinquante Ans de cinéma français | Nathan | A | Conseil supérieur de la culture |
| PROUST MARCEL | À la recherche du temps perdu (4 vol.) | Gallimard | L | Charkeyyat |
| RACHLINE FRANÇOIS | Services publics, économie de marché | Presses de Sciences Po | SSH | Al-Alam Al-Talit |
| | | | | |

| RAGON MICHEL | Clast quai l'amabitantuma | Le Seuil | Α. | Dandi |
|--|---|--------------------------|----------|----------------------------------|
| RAGON MICHEL RAMONET IGNACIO | C'est quoi l'architecture ? Guerres du XXI° siècle | Galilée | A SSH | Bardi Dar Al-Alam Al- Thalith |
| RAYMOND ANDRÉ | Le Caire | | SSH | Al Fikr |
| | | Fayard | ST | |
| Reeves Hubert | Dernières Nouvelles du cosmos | Le Seuil | | Mustaqbal Al-Arabi |
| D. D. | Patience dans l'azur | Le Seuil | ST | Mustaqbal Al-Arabi |
| RICEUR PAUL | Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II | Le Seuil | P | Ayn |
| SARRAUTE NATHALIE | Enfance | Gallimard | L | Charkeyyat |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mots | Gallimard | L | Charkeyyat |
| Solé Robert | L'Égypte, passion française | Le Seuil | SSH | Mustaqbal Al-Arabi |
| Todorov Tzvetan | La Conquête de l'Amérique | Le Seuil | SSH | El Aalam el Taleth |
| | Introduction à la littérature fantastique | Le Seuil | SSH | Charkeyyat |
| Topor Roland | L'Ambigu | Dumerchez | L | Charkeyyat |
| Valensi Lucette | La Fuite en Égypte | Le Seuil | SSH | Dar Ayn |
| VERNANT JEAN-PIERRE & DETIENNE MARCEL | Les Ruses de l'intelligence : la métis des Grecs | Flammarion | SSH | Ayn |
| VEYNE PAUL | Comment on écrit l'histoire | Le Seuil | SSH | Al Fikr |
| Warschawski Michel | Sur la frontière | Stock | SSH | Dar Al-Alam Al-Thalith |
| ZIVIE ALAIN | Découverte à Saqqarah | Le Seuil | SSH | Al Fikr |
| ZUMTHOR PAUL | Introduction à la poésie orale | Le Seuil | L | Charkeyyat |
| ÉQUATEUR • PAP | | | | |
| TRYSTAM FLORENCE | Le Procès des étoiles | Seghers | L | Libri Mundi Quito |
| ESPAGNE • PAP GARCIA LORCA | | | | |
| Collectif | Anthologie de poésie française contemporaine | Divers | L | Lumen cambridge |
| Collectif | Anthologie de la poésie française de l'âge baroque | DIVOIS | L | Hiperion |
| COLLECTIF | La Formacion de una cinefilia (textes extraits des Cahiers du cinéma) | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| COLLECTIF | Marguerite Duras. El cine del desgarro | Divers | A | De La Mirada |
| Collectif | La Nouvelle Vague | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| Collectif | La Politique des auteurs (textes extraits des Cahiers du cinéma) | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| COLLECTIF | Teoria y critica del cine (textes des Cahiers du cinéma) | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| ADDA ARIELLE | L'Enfant doué | Odile Jacob | SSH | Paidos Iberica |
| ALTHUSSER LOUIS | Courant souterrain du matérialisme | Stock | SSH | Arena Libros |
| ALTHUSSER LOUIS | | | SSH | Arena Libros Arena Libros |
| Avprá I. covra | Sur la pensée marxiste | François Boddaert PUF | SSH | Sintesis |
| André Jacques | Aux origines féminines de la sexualité Alcools | PUF | | |
| Apollinaire Guillaume | Aicoois Poèmes à Lou | 0-11:1 | L | Hiperion |
| A T | | Gallimard | P | Igitur |
| Aragon Louis | Écrits sur l'art moderne | Flammarion | A | Sintesis |
| ARROU-VIGNOD JEAN-PHILIPPE | Les Jours d'avant | Arléa | L | Graficos |
| AUTES MICHEL, ROCHE RICHARD, CASTEL ROBERT | VID 1 : 1/6 : 6 : | D 1 | | G 11 |
| & Sassier Monique | L'Exclusion : définir pour en finir | Dunod | SSH | Gedisa |
| Azama Michel | Vie et mort de Pier Paolo Pasolini | Éd. Théâtrales | L | Revista Primer Acto |
| | Zoo de nuit | Éd. Théâtrales | L | Escena |
| Badiou Alain | Beckett l'increvable désir | Hachette | P | Arena Libros |
| | Court traité d'onthologie transitoire | Le Seuil | P | Gedisa |
| | Saint Paul. La fondation de l'universalisme | PUF | P | Anthropos |

| Barbier Patrick | La Venise de Vivaldi : Musiques et fêtes baroques | Grasset | SSH | Paidos Iberica |
|----------------------------|---|-------------------|--------------|---------------------------|
| BARDET JEAN-PIERRE | Histoire des populations de l'Europe | Fayard | SSH | Sintesis |
| BARON SUPERVIELLE SYLVIA | Ligne et l'ombre | Le Seuil | L | Pre-Textos |
| Barranger | Retrouvailles à Cliff Island | Le Cycliste | L | Editorial Saure |
| BARTHES ROLAND | Euvres complètes (extraits) | Le Seuil | L | Paidos |
| | Sade, Fourier, Loyola | Le Seuil | L | Catedra |
| | Sollers écrivain | Le Seuil | L | Paidos |
| | Système de la mode | Le Seuil | L | Paidos |
| | La Tour Eiffel | Le Seuil | L | Paidos |
| Baudrillard Jean | L'Esprit du terrorisme. Power inferno | Galilée | SSH | Arena Libros |
| Bazin André | Lettre de Sibérie | Cahiers du Cinéma | A | La Mirada |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Le Deuxième Sexe | Gallimard | L | Catedra |
| BÉBÉAR CLAUDE | Ils vont tuer le capitalisme | Plon | SSH | Paidos Iberica |
| BEGAG AZOUZ | Le Gone du Chaâba | Le Seuil | L | Del Bronce |
| BEGAG AZOUZ & DJAOUT TAHAR | Anthologie de littérature algérienne | Le Seuil | L | Oriente y del Mediteraneo |
| BENACOUISTA TONINO | La Machine à broyer les petites filles | Rivages | L | Olalla |
| DEMNCQUISTA TOMINO | Malavita | Gallimard | L | Lengua de Trapo |
| | Les Morsures de l'aube | Rivages | L | Olalla |
| | Quelqu'un d'autre | Gallimard | L | Lengua de Trapo |
| | Saga | Gallimard | L | Olalla |
| | Trois carrés rouges sur fond noir | Gallimard | L | Lengua de Trapo |
| Bergala Alain | Nul mieux que Godard | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| BESSORA | 53 cm | Serpent à Plumes | L | Del Bronce/Planeta |
| BLANCHOT MAURICE | L'Amitié | Gallimard | P P | Trotta |
| DLANCHUT MAURICE | | Minuit | r L | Arena Libros |
| | Après-coup | | L L | |
| | L'Attente, l'oubli | Gallimard | L L | Arena Libros |
| | Au moment voulu | Gallimard | L L | Arena Libros |
| | Celui qui ne m'accompagnait pas | Gallimard | - | Arena Libros |
| | Le Dernier Homme | Gallimard | L | Arena Libros |
| | L'Entretien infini | Gallimard | SSH | Arena Libros |
| | Le Livre à venir | Gallimard | L | Trotta |
| D 17 | La Part du feu | Gallimard | P | Arena Libros |
| BODIN NATHALIE | Ourachima le brave | Delcourt | J | Editorial Saure |
| Bollack Jean | La Mort d'Antigone. La tragédie de Créon | PUF | P | Arena Libros |
| | Pierre de coeur | Fanlac | L | Arena Libros |
| | Poésie contre poésie | PUF | L | Trotta |
| | Sens contre sens | La Passe du Vent | P | Arena Libros |
| BONAL DENISE | Portrait de famille | Éd. Théâtrales | L | Escena |
| Bonnefoy Yves | Début et fin de la neige | Mercure de France | L | Hiperion |
| | Le Nuage rouge. Dessin, couleur et lumière | Mercure de France | L | Sintesis |
| | Les Planches courbes | Mercure de France | P | Hiperion |
| Bottéro Jean | La Plus Vieille Religion en Mésopotamie | Gallimard | SSH | Trotta |
| | La plus vieille cuisine du monde | Louis Audibert | SSH | Tusquets |
| BOTUL JEAN-BAPTISTE | La Vie sexuelle d'Emmanuel Kant | Fayard | SSH | Arena Libros |
| Bouillier Grégoire | Rapport sur moi | Allia | L | Zoela Ediciones |
| BOULGAKOV SERGE | Orthodoxie (Pravoslavie) | Ymca-Press | L | Ediciones Sigueme |

| Bourdieu Pierre | L'Amour de l'art | Minuit | P | Paidos Iberica |
|-------------------------------------|--|--------------------|-----|----------------------|
| Bours Étienne | Dictionnaire thématique des musiques du monde | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| Bouveresse Jacques | Philosophie, mythologie et pseudo-sciences | ĽÉclat | SSH | Sintesis |
| Bove Emmanuel | Mes amis | Flammarion | L | Pre-Textos |
| Braconnier Alain | Guide de l'adolescent | Odile Jacob | J | Sintesis |
| Brassaï | Conversations avec Picasso | Gallimard | A | Turner Publicaciones |
| | Henry Miller, grandeur nature | Gallimard | A | Turner Publicaciones |
| Breschand Jean | Le Documentaire | L'Étoile | A | Paidos Iberica |
| Breton André | Manifestes du surréalisme | Fayard | L | Visor Libros |
| Breton Philippe | Argumenter en situation difficile | La Découverte | SSH | Paidos Iberica |
| Bruckner Pascal | Misère de la prospérité | Grasset | SSH | Tusquets |
| Bugul Ken | La Folie et la Mort | Présence Africaine | L | El Cobre |
| BUTOR MICHEL | Description de San Marco | Gallimard | L | Brassarai |
| CALVET LOUIS-JEAN | Histoire de l'écriture | Plon | SSH | Paidos Iberica |
| CANTO-SPERBER MONIQUE | L'Inquiétude morale et la Vie humaine | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| CASCUA STÉPHANE | Le sport est-il bon pour la santé ? | Odile Jacob | ST | Paidos Iberica |
| CASTILLO CARMEN & ECHEVERRIA MONICA | Santiago-Paris, le vol de la mémoire | Plon | L | La Fabrica Editorial |
| CASTORIADIS CORNELIUS | Post scriptum | L'Aube | SSH | Trotta |
| Ono Tominato Commazzo | Sur le politique de Platon | Le Seuil | SSH | Trotta |
| CENDRARS BLAISE | Prose du transsibérien. Le Panama. Le Formose | Denoël | L | Visor Libros |
| CHABERT CATHERINE | Névroses et fonctionnements limites | Dunod | SSH | Sintesis |
| Char René | Le Nu perdu | Gallimard | L | Hiperion |
| | Recherche de la base et du sommet | Gallimard | L | Ardora |
| CHARAZAC PIERRE | Psychothérapie du patient âgé et de sa famille | Dunod | SSH | Sintesis |
| CHARTIER ROGER | L'Ordre des livres | Alinéa | SSH | Gedisa |
| CHATELET FRANÇOIS | Une histoire de la raison | Le Seuil | P | Pre-Textos |
| Châtelet Gilles | Les Enjeux du mobile | Le Seuil | P | Anthropos |
| | Vivre et penser comme des porcs | Exils | SSH | Lengua de Trapo |
| Chebel Malek | Dictionnaire amoureux de l'Islam | Plon | SSH | Paidos Iberica |
| CHENG FRANCOIS | Le Dit de Tianyi | Albin Michel | L | Losada |
| | L'Écriture poétique chinoise | Le Seuil | L | Pre-Textos |
| CHRISTIN ANNE-MARIE | L'Écriture du nom propre | L'Harmattan | SSH | Gedisa |
| CIORAN EMILE MICHEL | Cahier de Talamanca | Gallimard | SSH | Pre-Textos |
| Cixous Hélène | La Chute de l'école de Madhubaï | | L | ADE |
| | La Jeune Née et autres textes | Des Femmes | L | Anthropos |
| | La Prise de la maison de Madhubaï | | L | ADE |
| CLAUDEL CAMILLE | Correspondance | Gallimard | L | Sintesis |
| Cohen De Lara Aline | La Névrose obsessionnelle : contraintes et limites | Dunod | SSH | Sintesis |
| COMMENT BERNARD | Allées et Venues | Bourgois | L | Siruela |
| Comte-Sponville André | L'Amour, la solitude | Albin Michel | P | Paidos Iberica |
| | Le Bonheur, désespérément | Pleins Feux | P | Paidos Iberica |
| | Dictionnaire philosophique | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| | Présentations de la philosophie | Albin Michel | P | Paidos Iberica |
| Congar Yves | Journal d'un théologien 1946-1956 | Éd. du Cerf | SSH | Trotta |
| COPEAU JACQUES | Registres | Gallimard | P | ADE |
| Coppens Yves | Le Genou de Lucy | Odile Jacob | SSH | Tusquets |
| | | | | 1 |

| Corbin Henry | L'Archange empourpré (extraits) | Fayard | L | Trotta |
|--------------------------|---|------------------------|--------|----------------------------------|
| | Le Paradoxe du monothéisme | L'Herne | P | Losada |
| | Temple et contemplation | Flammarion | SSH | Trotta |
| Corm Georges | Orient-Occident, la fracture imaginaire | La Découverte | SSH | Tusquets |
| CORMANN ENZO | Credo | Minuit | L | Univ. de Valence |
| | Diktat | Minuit | L | ADE |
| | Le Rôdeur | | L | Escena |
| | Takiya! Tokaya! | Minuit | L | Escena |
| | Toujours l'orage | Minuit | L | Escena |
| COUHARD FRANÇOISE | Phobie et paranoïa. Études et projections | Dunod | SSH | Sintesis |
| Coursin Janine | Corps et esprit | Gallimard | L | Paidos Iberica |
| Cullin Olivier | Brève histoire de la musique au Moyen Âge | Favard | SSH | Paidos Iberica |
| CYRULNIK BORIS | L'Ensorcellement du monde | Odile Jacob | SSH | Gedisa |
| CIRCLAIR BORIS | Les Vilains Petits Canards | Odile Jacob | SSH | Gedisa |
| Dagron Gilbert | Empereur et prêtre | Gallimard | SSH | Editorial Universidad de Granada |
| DALEMBERT LOUIS-PHILIPPE | Le Crayon du Bon Dieu n'a pas de gomme | Stock | L | Del Bronce/Planeta |
| DALEMBERT ECOIS THEFITE | Le Songe d'une photo d'enfance | Serpent à Plumes | L | Del Bronce/Planeta |
| DEBORD GUY | La Société du spectacle | Gallimard | P | Pre-Textos |
| DEBRAY RÉGIS | Introduction à la médiologie | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| DECKER JACQUES (DE) | Parades amoureuses | Grasset | L | Bassarai |
| DEL CASTILLO MICHEL | Le Crime des pères | Le Seuil | L | Ikusager |
| DELACÔTE GOÉRY | Savoir apprendre. Les nouvelles méthodes | Odile Jacob | SSH | Gedisa |
| DELAY FLORENCE | Dit Nerval | Gallimard | L | Turner Publicaciones |
| DELEUZE GILLES | Deux régimes de fous (textes et entretiens 1975-1995) | Minuit | P P | Editorial Pre-Textos |
| DELEUZE GILLES | | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| | Différence et répétition | Le Seuil | P P | Arena Libros |
| | Francis Bacon. Logique de la sensation Ile déserte et autres textes (entretiens 1953-1974) | Minuit | SSH | Pre-Textos |
| Departs Legaring | Adieu à Emmanuel Levinas | Galilée | P P | Trotta |
| Derrida Jacques | | | P P | |
| | Chaque fois unique, la fin du monde | Galilée | _ | Pre-Textos Arena Libros |
| | Entretien | Cahiers du Cinéma | SSH | |
| | Fichus | Galilée | SSH | Trotta |
| | Papier machine | Galilée | SSH | Trotta |
| | Schibboleth | Galilée | P | Arena Libros |
| | Sur parole | L'Aube | SSH | Trotta |
| | Tourner les mots, autour d'un film | Galilée | SSH | Arena Libros |
| | L'Université sans condition | Galilée | SSH | Trotta |
| D. F. A. L D. / | Voyous | Galilée | P | Trotta |
| DES FORÊTS LOUIS-RENÉ | Le Bavard | Gallimard | L | Arena Libros |
| Desbordes Françoise | Idées romaines sur l'écriture | Presses Univ. de Lille | SSH | Gedisa |
| Desnos Robert | À la mystérieuse | Gallimard | L | Hiperion |
| | Les Ténèbres | Gallimard | L | Hiperion |
| DÉVI ANANDA | Pagli | Gallimard | L | Del Bronce/Planeta |
| DIB MOHAMED | L'Enfant jazz | La Différence | L | Bassarai |
| Didi-Huberman Georges | Images malgré tout | Minuit | A | Paidos Iberica |
| DOMENACH JEAN-LUC | Où va la Chine ? | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| Dongala Emmanuel | Johnny chien méchant | Serpent à Plumes | L | El Cobre |

| Dongala Emmanuel | Les petits garçons naissent aussi des étoiles | Serpent à Plumes | L | El Cobre |
|---------------------------------------|--|------------------------|--------|--------------------------------|
| Dor Joël | Structure du sujet | Denoël | SSH | Gedisa |
| Dubuffet Jean | Biographie au pas de course | Gallimard | A | Sintesis |
| Duby Georges | Les Procès de Jeanne d'Arc | Gallimard | SSH | Universidad Granada |
| DUGAST JACQUES | Vie culturelle en Europe au tournant des XIX ^e et XX ^e Siècles | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| DURAND GILBERT | L'Imaginaire | Hatier | SSH | Columna |
| DURRINGER XAVIER | Une envie de tuer sur le bout de la langue | Éd. Théâtrales | L | Escena |
| Durringer Xavier & Renaude Noëlle | Une envie de tuer sur le bout de la langue. Madame Ka | Éd. Théâtrales | Ĺ | Cultura y turismo de Salamanca |
| Dutour Thierry | La Ville médiévale | Odile Jacob | SSH | Paidos Iberica |
| EFOUI KOSSI | La Polka | Le Seuil | L | El Cobre |
| EGLOFF JOËL | Ce que je fais là assis par terre | Rocher | J | Lengua de Trapo |
| 202011 0 022 | Edmond Ganglion & Fils | Éd. du Rocher | L | Lengua de Trapo |
| ELIADE MIRCEA | Fragmentation | L'Herne | SSH | Trotta |
| Bende Mikeen | L'Île d'Euthanasius | L'Herne | SSH | Trotta |
| | Une nouvelle philosophie de la paix | L'Herne | SSH | Trotta |
| ELUARD PAUL | Derniers poèmes d'amour | Robert Laffont | L | Hiperion |
| ENARD MATHIAS | La Perfection du tir | Actes Sud | L | Reverso Ediciones |
| ESTEBAN CLAUDE | Le Partage des mots | Gallimard | L | Hiperion |
| FANGET FRÉDÉRIC | Affirmez-vous! Pour mieux vivre avec les autres | Odile Jacob | SSH | Sintesis |
| FERRY LUC | Qu'est-ce qu'une vie réussie ? | Grasset | P | Paidos Iberica |
| FLORI JEAN | Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge | Hachette | SSH | Paidos Iberica |
| I LORI BEAN | La Guerre sainte | Aubier | SSH | Trotta |
| FOLLAIN JEAN | Usage du temps (extraits) | Gallimard | L | Icaria |
| FOURNIER ANNE & PICARD CATHERINE | Sectes, démocratie et mondialisation | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| GAUCHET MARCEL | La Condition historique | Stock | SSH | Trotta |
| GAUCHEI MARCEL | Le Désenchantement du monde | Gallimard | SSH | Trotta |
| | La Religion dans la démocratie | Gallimard | SSH | El Cobre |
| Gaudé Laurent | La Mort du roi Tsongor | Actes Sud | L | Salamandra |
| GEISSMANN CLAUDINE & GEISSMANN PIERRE | Histoire de la psychanalyse de l'enfant | Bayard | SSH | Sintesis |
| GENET JEAN | Poèmes | Gallimard | L | Visor Libros |
| GENETTE GÉRARD | Métalepse | Le Seuil | P | Reverso Ediciones |
| George Gisèle | Mon enfant s'oppose. Que dire ? Que faire ? | Odile Jacob | SSH | Sintesis |
| GEPNER PATRICK | L'Ostéoporose | Odile Jacob | SSH | Paidos Iberica |
| GIDE ANDRÉ | Le Voyage d'Urien | Gallimard | L | Gadir Editorial |
| GIRAUDOUX JEAN | La Folle de Chaillot | Hachette | L | Catedra |
| GIRAUDOUX JEAN | La roue de Chauloi La guerre de Troie n'aura pas lieu | Hachette | L L | Catedra |
| Glissant Édouard | | Gallimard | L | Arena Libros |
| GLISSANT EDOUARD | Introduction à une poétique du divers La Lézarde | | L | |
| | La Lezurae Le Soleil de la conscience | Gallimard Gallimard | L L | Del Bronce |
| | | | L L | El Cobre |
| Continuos Tyronos | Traité du tout-monde | Gallimard | | El Cobre |
| GODEFROY THIERRY | Le Capitalisme clandestin | La Découverte | SSH | Paidos Iberica |
| GOLL CLAIRE | La Poursuite du vent | Orban | L | Pre-Textos |
| Gougaud Henri | L'Arbre d'amour et de sagesse | Le Seuil | L | Ediciones Sigueme |
| GRACQ JULIEN | En lisant en écrivant | José Corti | L | Fuentetaja |
| C I | Un beau ténébreux | José Corti | L | Celeste |
| Gran Iegor | Acné festival | POL | L | Lengua de Trapo |

| Gran Iegor | ONG | POL | SSH | Lengua de Trapo |
|---|--|---------------------|--------------|---------------------------|
| | Spécimen mâle | POL | L | Lengua de Trapo |
| Green Julien | Dixie | Fayard | L | Muchnik |
| GRIMAL PIERRE | Histoire de Rome | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| Gruzinski Serge | La Pensée métisse | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| Guéhenno Jean-Marie | L'Avenir de la liberté | Flammarion | SSH | Paidos Iberica |
| Guenon René | Autorité spirituelle et pouvoir temporel | Guy Trédaniel | SSH | Paidos Iberica |
| | Le Roi du monde | Gallimard | \mathbf{L} | Paidos Iberica |
| Guibert Hervé | Des aveugles | Gallimard | L | Bassarai |
| Hagège Claude | Halte à la mort des langues | Odile Jacob | SSH | Paidos Iberica |
| HAKIM ADEL | Exécuteur 14 | A. Hakim | L | Escena |
| HALBWACHS MAURICE | Les Cadres sociaux de la mémoire | Albin Michel | P | Anthropos |
| Hampaté Ba Amadou | Amkoullel l'Enfant peul | Actes Sud | L | Sirius Comunicacion |
| | Njeddo Dewal, mère de la calamité | Stock | L | Ediciones Zanzibar |
| HENNION ANTOINE | La Passion musicale | Métailié | SSH | Paidos Iberica |
| HENRY MICHEL | Généalogie de la psychanalyse | PUF | SSH | Sintesis |
| HIRATA HELENA | Dictionnaire critique du féminisme | PUF | L | Sintesis |
| Hussein Mahmoud | Versant sud de la liberté | La Découverte/Syros | SSH | Icaria |
| Jabès Edmond | Le Livre des marges (tomes I, II et III) | Fata Morgana | SSH | Arena Libros |
| | Le Seuil, le Sable : Poésies complètes 1943-1988 | Gallimard | L | Ellago |
| JACCOTTET PHILIPPE | Anthologie poétique | Gallimard | L | Igitur |
| JACQUARD ALBERT, RENAUT ALAIN & MANENT PIERRE | Une éducation sans autorité, ni sanction ? | Grasset | SSH | Paidos Iberica |
| Jaenada Philippe | Le Chameau sauvage | Laffont | L | Siruela |
| Jankélévitch Vladimir | La Mort | Flammarion | P | Pre-Textos |
| | La Présence lointaine | Le Seuil | P | Columna |
| Jullien François | Du temps | Grasset | P | Arena Libros |
| | La Propension des choses | Le Seuil | P | Anthropos |
| KALTENECKER MARTIN | La Rumeur des batailles | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| KEPEL GILLES | Fitna. Guerre au coeur de l'Islam | Gallimard | SSH | Paidos Iberica |
| Khadra Yasmina | L'Automne des chimères | Le Seuil | L | Zoela Ediciones |
| | Double Blanc | Le Seuil | L | Zoela Ediciones |
| | Morituri | Le Seuil | L | Zoela Ediciones |
| Klossowski Pierre | Nietzsche et le cercle vicieux | Mercure de France | SSH | Arena Libros |
| Kofman Sarah | Le Mépris des juifs | Galilée | SSH | Arena Libros |
| | Paroles suffoquées | Galilée | P | Trotta |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Argitaletxe Hiru |
| Laabi Abdellatif | Le Fond de la jarre | Gallimard | L | Oriente y del Mediteraneo |
| LABRO PHILIPPE | Des feux mal éteints (extrait pour anthologie) | Gallimard | L | Oriente y del Mediteraneo |
| Lacarrière Jacques | Dictionnaire amoureux de la Grèce | Plon | L | Paidos Iberica |
| LACOUE-LABARTHE PHILIPPE | La Fiction du politique | Bourgois | SSH | Arena Libros |
| | Heidegger, la politique du poème | Galilée | P | Trotta |
| | La Poésie comme expérience | Bourgois | L | Arena Libros |
| Laferrière Dany | Le Charme des après-midi sans fin | Serpent à Plumes | L | Planeta Editorial |
| Laforgue Jules | Concile féerique | | L | Hiperion |
| | Derniers Vers | | L | Hiperion |
| | L'Imitation de Notre-Dame de la Lune | | L | Hiperion |

| Lagarce Jean-Luc | J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne | Les Solitaires Intempestifs | L | Escena |
|-------------------------------|---|-----------------------------|-----|-------------------------------|
| LAMARCHE CAROLINE | Le Jour du chien | Minuit | L | Bassarai |
| Lanzmann Claude | Shoah | Fayard | SSH | Arena Libros |
| Larbaud Valéry | A.O. Barnabooth, ses œuvres complètes | Gallimard | P | Igitur |
| | Amants, heureux amants | Gallimard | L | Igitur |
| Le Goff Jacques | À la recherche du Moyen Âge | Louis Audibert | SSH | Paidos Iberica |
| • | Le Dieu du Moyen-Âge | Bayard | L | Trotta |
| | Une histoire du corps au Moyen Âge | Liana Levi | SSH | Paidos Iberica |
| Le Goues Gérard | L'Age et le principe de plaisir | Dunod | SSH | Sintesis |
| Lefort Claude | À l'épreuve du politique | Calmann-Lévy | SSH | Anthropos |
| | Essais sur le politique. XIX ^e -XX ^e siècles (extraits) | Le Seuil | SSH | Anthropos |
| | L'Invention démocratique | Fayard | SSH | Anthropos |
| | Le Pouvoir | Odile Jacob | SSH | Anthropos |
| Lehu Jean-Marc | La Fidélisation-client | Organisation | SSH | Paidos Iberica |
| LEIRIS MICHEL | L'Âge d'homme | Gallimard | L | Editorial Laetoli |
| Lemoine-Luccioni Eugénie | La Robe, essai psychanalytique sur le vêtement | Le Seuil | SSH | Instituto de Estudios de Moda |
| Lévêoue Pierre | Le Monde hellénistique | Armand Colin | SSH | Paidos Iberica |
| LEVI JEAN | Confucius | Pygmalion | SSH | Trotta |
| LEVINAS EMMANUEL | Les Imprévus de l'histoire (extrait) | Fata Morgana | P | Trotta |
| | Sur Maurice Blanchot | Fata Morgana | P | Trotta |
| Lévi-Strauss Claude | La Pensée sauvage | Plon | SSH | Gaiak Argiltaldaria |
| LIBERA ALAIN (DE) | Penser au Moyen Âge | Le Seuil | P | Anthropos |
| Lopès Henri | Dossier classé | Le Seuil | L | El Cobre |
| | Ma grand-mère bantoue et mes ancêtres les Gaulois | Gallimard | SSH | Sirius Comunicacion |
| | Le Pleurer Rire | Présence Africaine | L | Del Bronce/Planeta |
| LUBAC HENRI (DE) | Aspects du bouddhisme | Le Seuil | SSH | Ediciones Sigueme |
| MAC ORLAN PIERRE | Le Camp Domineau | Gallimard | L | Gadir Editorial |
| Makine Andreï | Requiem pour l'Est | Mercure de France | L | Tusquets |
| Malka Salomon | Emmanuel Levinas | JC. Lattès | P | Trotta |
| Malraux André | Oraisons funèbres | Gallimard | L | Muchnik |
| Mammeri Mouloud | L' Opium et le Bâton | La Découverte | L | Oriente y del Mediteraneo |
| Manent Pierre | La Cité de l'homme | Fayard | L | Ediciones Sequitur |
| Mardam-Bey Farouk | Le Droit au retour, le problème des réfugiés palestiniens. | Actes Sud | SSH | Oriente y del Mediteraneo |
| Mascolo Dionys | Autour d'un effort de mémoire | Maurice Nadeau | L | Arena Libros |
| Massignon Louis | Parole donnée | Le Seuil | SSH | Trotta |
| 1211001011011 20010 | Sur l'Islam | L'Herne | SSH | Trotta |
| Mattelart André | Histoire de la société de l'information | La Découverte/Syros | SSH | Paidos Iberica |
| Mattelart Armand & Neveu Erik | Introduction aux Cultural Studies | La Découverte | SSH | Paidos Iberica |
| Maulpoix Jean-Michel | Anthologie | Mercure de France | L | Bassarai |
| | La Tête de Paul Verlaine (anthologie poétique) | Mercure de France | L | Bassarai |
| MBAYE MARIÉTOU DITE KEN BUGUL | Riwan ou le chemin de sable | Présence Africaine | L | Ediciones Zanzibar |
| Méda Dominique | Le Travail. Une valeur en voie de disparition | Aubier | SSH | Gedisa |
| MICHAUX HENRI | Poteaux d'angle | Gallimard | L | Pre-Textos |
| MILLER JACOUES-ALAIN | Un début dans la vie | Gallimard | P | Sintesis |
| MILLET OLIVIER | Culture biblique | PUF | SSH | Editorial Complutense |
| MIMOUNI RACHID | La Malédiction (extrait pour anthologie) | Stock | L | Oriente y del Mediteraneo |
| ALLES ON INCOME | 25 marchionin (chitait pour unitionogie) | Otoek | | Stiente j del mediteraneo |

MONENEMBO TIERNO L'Aîné des orphelins Le Seuil L Del Bronce/Planeta MONFREID HENRY (DE) Les Secrets de la mer rouge L Bassarai Grasset MONTBRIAL THIERRY (DE) SSH Biblioteca Nueva L'action et le système du monde PUF MORIN EDGAR Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur UNESCO SSH Paidos Iberica MORIN EDGAR & CYRULNIK BORIS Dialogue sur la nature humaine L'Aube SSH Paidos Iberica Mourad Kenizé Robert Laffont L El Taller de Mario Muchnik Le Parfum de notre terre NANCY JEAN-LUC La Communauté désoeuvrée P Arena Libros Bourgois Arena Libros Corpus Métailié L La Création du monde ou la mondialisation Galilée P Paidos Iberica Être singulier pluriel Galilée SSH Arena Libros Hachette P Arena Libros Hegel, l'inquiétude du négatif L'il y a du rapport sexuel Galilée SSH Sintesis Noli me tanguere Bavard P Trotta L'Oubli de la philosophie Galilée SSH Arena Libros Une pensée finie Galilée P Anthropos NIVAT ANNE Chienne de guerre Favard L Paidos Iberica POL L Noël Bernard L'Ombre du double Pre-Textos SSH OLLIVIER BERNARD Longue Marche (tome I) Phébus **Editorial Entrelibros** Actes Sud Lengua de Trapo Olmi Véronioue Bord de mer L SSH ONFRAY MICHEL Théorie du corps amoureux Grasset Pre-Textos ORSENNA ERIK Madame Bâ Fayard \mathbf{L} Tusquets Ouaknin Marc-Alain Concerto pour quatre consonnes sans voyelle Balland L Trotta Lire aux éclats. Éloge de la caresse P Millon Trotta PAGE MARTIN La Libellule de ses huit ans Le Dilettante \mathbf{L} Tusquets PANERAI PHILIPPE Proiet urbain Parenthèses ST Celeste PAUMELLE HENRI SSH Le Rôle du corps en psychothérapie Dunod Sintesis Dieu et Marianne : philosophie de la laïcité Ediciones del Laberinto PENA-RUIZ HENRI PUF SSH Le Roman du monde Flammarion SSH Laberinto PERROT PHILIPPE Les Dessus et les Dessous de la bourgeoisie Favard SSH Instituto de Estudios de Moda PICO JEAN-YVES Le Cas Gaspard Meyer Cahiers de l'Égaré L Cultura y turismo de Salamanca Aux origines de l'humanité (tomes I et II) SSH Espasa Calpe PICQ PASCAL Favard Serpent à Plumes PINEAU GISÈLE La Grande Dérive des esprits L Bronce et Columna L'Étoile PINEL VINCENT Le Montage Α Paidos Iberica PLEUX DIDIER Peut mieux faire. Remotiver son enfant à l'école Odile Jacob SSH Sintesis Poliakov Léon Histoire de l'antisémitisme Calmann-Lévy SSH Muchnik Icaria PONGE FRANCIS La Rage de l'expression Gallimard L Les Saisons Siruela Pons Maurice Bourgois L PONTCHARRA NATACHA (DE) La Trempe SACD L Escena POTOCKI JEAN Le Manuscrit trouvé à Saragosse José Corti SSH Pre-Textos Nous n'arrivons pas à nous entendre Odile Jacob SSH Sintesis POUDAT FRANCOIS-XAVIER Pourquié Jeff Le Poulpe-Que mal tebeo 6 pieds sous terre J Bang Ediciones PRIVAT PIERRE L'Enfant en psychothérapie de groupe Dunod SSH Sintesis PROT BRIGITTE Profession motivatrice (apprendre au collège et au lycée) Agnès Vienot SSH Narcea S.A. de Ediciones L'Épitre aux jeunes acteurs... PY OLIVIER Actes Sud L Astilleros Théâtres Les Solitaires Intempestifs L Cultura v turismo de Salamanca Théâtres Les Solitaires Intempestifs L Behemot S.L.

| Oueffélec Yann | Osmose | Robert Laffont | L | Del Bronce/Planeta |
|--------------------------------------|--|-------------------|-----|-------------------------------|
| QUESSADA DOMINIQUE | L'Esclavemaître | Le Seuil | SSH | Tusquets |
| Ouignard Pascal | Le Nom sur le bout de la langue | POL | L | Debate |
| | L'Occupation américaine | Le Seuil | L | Debate |
| | Le Sexe et l'Effroi | Gallimard | L | Editorial Biblos |
| RABAA CLAUDINE & MOUHOUB HADJIRA | Les Aventures du couscous | Actes Sud | L | Ediciones del Oriente y del |
| | | | | mediterraneo |
| Rancière Jacques | La Fable cinématographique | Le Seuil | SSH | Paidos Iberica |
| | Le Partage du sensible | La Fabrique | SSH | Cultura y Turismo (Salamanca) |
| RAY LIONEL | Comme un château défait | Gallimard | L | Brassarai |
| Renaude Noëlle | Divertissements touristiques | Éd. Théâtrales | L | ADE |
| REYES ALINA | Satisfaction | Robert Laffont | L | Tusquets |
| RICŒUR PAUL | Autrement. Lecture d'Autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas | PUF | P | Anthropos |
| | Finitude et Culpabilité | Aubier | P | Trotta |
| | La Mémoire, l'histoire et l'oubli | Le Seuil | SSH | Trotta |
| | Parcours de la reconnaissance | Stock | P | Trotta |
| RIMBAUD ARTHUR | Œuvres complètes | | L | Visor Libros |
| RINGLER MAURICE | L'Enfant déficient en 40 questions | Dunod | SSH | Sintesis |
| RIO MICHEL | Merlin | Le Seuil | L | Debate |
| | Le Principe d'incertitude | Le Seuil | L | Debate |
| Rolin Olivier | L'Invention du monde | Le Seuil | L | Reverso Ediciones |
| | Suite à l'hôtel Cristtal | Le Seuil | L | Reverso Ediciones |
| Rosset Clément | Le Réel, traité de l'idiotie | Minuit | SSH | Pre-Textos |
| | Écrits sur Schopenhauer | PUF | P | Pre-Textos |
| ROUBAUD JACQUES | Poésie, etcetera : ménage | Stock | L | Hiperion |
| | Quelque chose noir | Gallimard | L | Bassarai |
| Roudinesco Élisabeth | Pourquoi la psychanalyse ? | Fayard | SSH | Paidos Iberica |
| Rousset David | L'Univers concentrationnaire | Minuit | SSH | Anthropos |
| RUSS JACQUELINE | Les Méthodes en philosophie | Armand Colin | P | Sintesis |
| SABOURAUD-SEGUIN AURORE | Revivre après un choc | Odile Jacob | SSH | Sintesis |
| SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS (DE) | Œuvres complètes | | L | Tusquets |
| Sami-Ali Mahmoud | L'Impasse relationnelle. Temporalité et cancer | Dunod | SSH | Sintesis |
| Sampiero Dominique | Le Temps captif | Flammarion | L | Pre-Textos |
| Schaeffer Jean-Marie | Pourquoi la fiction ? | Le Seuil | SSH | Lengua de Trapo |
| SCHNEIDER MICHEL | Musiques de nuit | Odile Jacob | SSH | Paidos Iberica |
| Seca Jean-Marie | Les Musiciens underground | PUF | SSH | Paidos Iberica |
| SELLIER JEAN | Atlas des peuples d'Afrique | La Découverte | SSH | Paidos Iberica |
| | Atlas des peuples d'Asie | La Découverte | ST | Paidos Iberica |
| SÉVIGNÉ MADAME (DE) | Lettres à sa fille | | L | Muchnik |
| SHAN SA | La Joueuse de go | Grasset | L | Planeta Editorial |
| | Porte de la Paix Céleste | Éd. du Rocher | L | Del Bronce |
| SIBONY DANIEL | Proche-Orient, psychanalyse d'un conflit | Le Seuil | SSH | Paidos Iberica |
| | Les Trois monothéismes | Le Seuil | SSH | Sintesis |
| Sichère Bernard | Histoires du mal | Grasset | SSH | Gedisa |
| SMADJA BRIGITTE | Il faut sauver Saïd | École des loisirs | J | Edelvives |
| | , | | • | |

| Smadja Claude | La Vie opératoire | PUF | SSH | Biblioteca Nueva |
|----------------------------|--|----------------------|-----|---------------------------------------|
| SMAÜL PAUL | Vivre me tue | Balland | L | El Cobre |
| Solé Robert | Dictionnaire amoureux de l'Egypte | Plon | L | Paidos Iberica |
| Soublin Jean | Le Second regard | Buchet Chastel | L | Tusquets |
| Starobinski Jean | L'Eil vivant | Gallimard | L | Cuatro Ediciones |
| SZENDY PETER | Écoute. Une histoire de nos oreilles | Minuit | SSH | Paidos Iberica |
| TARKOVSKI ANDREÏ | Andreï Roublev | Inst Inter Tarkovski | | |
| | | MC Productions | L | Ediciones Sigueme Devir Contenidos |
| TARQUIN DIDIER | Lanfeust de Troy | | J | |
| TCHAK SAMI | Place des fêtes | Gallimard | L | El Cobre |
| TEILHARD DE CHARDIN PIERRE | Comment je crois | Le Seuil | P | Trotta |
| TISSERON SERGE | Le Mystère de la chambre claire | Les Belles Lettres | A | Éd. Univ. de Salamanque |
| Tocqueville Alexis (DE) | Souvenirs | | L | Trotta |
| TODD EMMANUEL | Le Destin des immigrés | Le Seuil | SSH | Tusquets |
| Toussaint Jean-Philippe | La Télévision | Minuit | L | Anagrama |
| Traore Aminata | Le Viol de l'imaginaire | Fayard | SSH | Sirius Comunicacion |
| Traverso Enzo | Les Juifs et l'Allemagne | La Découverte | SSH | Pre-Textos |
| Troyat Henri | Tolstoï | Fayard | L | Taller de Mario Muchnik |
| Vera Luis | Mon enfant est triste | Odile Jacob | SSH | Sintesis |
| VERLAINE PAUL | Trente-Six Sonnets | | L | Hiperion |
| VERNANT JEAN-PIERRE | Mythe et tragédie en Grèce ancienne (2 vol.) | La Découverte | SSH | Paidos Iberica |
| VIAN BORIS | Je voudrais pas crever | Fayard | L | Hiperion |
| VINAVER MICHEL | La Demande d'emploi. Dissident il va sans dire | L'Arche | L | ADE |
| | L'Émission de télévision | Actes Sud | L | ADE |
| | King | Actes Sud | L | ADE |
| VIRILIO PAUL | Ce qui arrive | Galilée | SSH | Arena Libros |
| WARNIER JEAN-PIERRE | La Mondialisation de la culture | La Découverte | SSH | Gedisa |
| WEIL SIMONE | La Connaissance surnaturelle | Gallimard | P | Trotta |
| | Écrits de Londres et dernières lettres | Gallimard | P | Trotta |
| | Écrits historiques et politiques | Gallimard | SSH | Trotta |
| | Intuitions pré-chrétiennes | Fayard | P | Trotta |
| | La Source grecque | Gallimard | P | Trotta |
| Yourcenar Marguerite | Les Trente-Trois Noms de Dieu | Gallimard | L | Reverso Ediciones |
| Zaczyk Christian | L'Agressivité au quotidien | Bayard | SSH | Paidos Iberica |
| ZAOUI AMIN | La Razzia | Serpent à Plumes | L | El Cobre |
| • | La Soumission | Serpent à Plumes | L | El Cobre |
| Zarka Yves Charles | Figures du pouvoir | PUF | SSH | Biblioteca Nueva |
| | | | - | |

ESTONIE • PAP JOHANNES AAVIK

| Amette Jacques-Pierre | La Maîtresse de Brecht | Albin Michel | ${f L}$ | Kunst | |
|-----------------------|-------------------------|--------------|---------|-------------------------------------|--|
| BLANC OLIVIER | L'Amour à Paris | Perrin/Plon | SSH | Kunst | |
| BOBIN CHRISTIAN | Le Très-Bas | Gallimard | L | Estonian Christian Publishers Logos | |
| BORDONOVE GEORGES | Henri IV | Pygmalion | L | Kunst | |
| Bourdieu Pierre | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Varrak | |
| | Raisons pratiques | Le Seuil | SSH | Tänapäev | |
| CAMUS ALBERT | La Mort heureuse | Gallimard | L | Varrak | |
| CARRÈRE EMMANUEL | L'Adversaire | POL | L | Varrak | |
| | | | | | |

| Corbin Alain | Le Village des cannibales | Aubier | SSH | Varrak |
|---------------------------|---|----------------|---------|----------|
| Dali Salvador | Journal d'un génie | La Table Ronde | A | Kunst |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Le Bébé | POL | L | Varrak |
| | Truismes | POL | ${f L}$ | Tänapäev |
| DECAUX ALAIN | L'Abdication | Perrin | SSH | Kunst |
| DELERM PHILIPPE | La Première Gorgée de bière et autres plaisirs miniscules | Gallimard | L | Varrak |
| DJIAN PHILIPPE | 37°2 le matin | Aubier | L | Varrak |
| DULONG CLAUDE | Anne d'Autriche | Perrin/Plon | SSH | Kunst |
| | Mazarin | Plon | SSH | Kunst |
| DUTEURTRE BENOÎT | Le Voyage en France | Gallimard | L | Varrak |
| ERLANGER PHILIPPE | Diane de Poitiers | Gallimard | SSH | Kunst |
| | Louis XIII | Gallimard | SSH | Kunst |
| FARGE ARLETTE | Logiques de la foule | Hachette | SSH | Varrak |
| FEBVRE LUCIEN | Amour sacré, amour profane | Gallimard | SSH | Kunst |
| | Martin Luther, un destin | PUF | SSH | Varrak |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité (tome I) | Gallimard | P | Valgus |
| | L'Ordre du discours | Gallimard | P | Varrak |
| GIDE ANDRÉ | Si le grain ne meurt | Gallimard | L | Varrak |
| Giono Jean | Le Hussard sur le toit | Gallimard | L | Kunst |
| Gripari Pierre | Les Contes de la rue Broca | La Table Ronde | J | Tiritamm |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Extension du domaine de la lutte | Maurice Nadeau | L | Varrak |
| Kristeva Julia | Pouvoirs de l'horreur | Le Seuil | SSH | Tänapäev |
| Lang Luc | Mille six cents ventres | Fayard | ${f L}$ | Tänapäev |
| LE GOFF JACQUES | La Bourse ou la vie | Hachette | SSH | Varrak |
| LEVER ÉVELYNE | Madame de Pompadour | Perrin/Plon | SSH | Kunst |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE | Tristes Tropiques | Plon | SSH | Varrak |
| Malraux André | Antimémoires | Gallimard | L | Vagabund |
| QUIGNARD PASCAL | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Varrak |
| RICHARDT AIMÉ | Le Soleil du grand siècle : Louis XIV et son siècle | ST2 | SSH | Kunst |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Djinn | Minuit | L | Valgus |
| | Projet pour une révolution à New York | Minuit | L | Kupar |
| ROUART JEAN-MARIE | Morny, un voluptueux au pouvoir | Gallimard | SSH | Kunst |
| Roudinesco Élisabeth | Pourquoi la psychanalyse ? | Fayard | SSH | Kupar |
| SAINT-VICTOR JACQUES (DE) | Madame du Barry | Perrin/Plon | SSH | Kunst |
| SARTRE JEAN-PAUL | La Nausée | Gallimard | L | Varrak |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | Le Saint Lévrier | Flammarion | L | Varrak |
| Todorov Tzvetan | La Conquête de l'Amérique | Le Seuil | SSH | Varrak |
| TROYAT HENRI | Alexandre Premier | Flammarion | SSH | Kunst |
| | Catherine la Grande | Flammarion | L | Kunst |
| | Ivan le Terrible | Flammarion | L | Kunst |
| VEYNE PAUL | Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? | Le Seuil | SSH | Varrak |
| VIAN BORIS | L'Écume des jours | Fayard | L | Varrak |
| | | | | |

ÉTATS-UNIS • PAP HEMINGWAY

| TIAIS CHIS TAI TEIMINGUA | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------|--------------|--------------------------------------|
| Collectif | Anthologie bilingue de femmes poètes francophones | | L | Wake Forrest University Press |
| COLLECTIF | Anthologie de monologues de théâtre de langue française | | L | Ubu Repertory Theater |
| Collectif | Anthologie de nouvelles féminines de langue française | | L | University of Maryland |
| Collectif | Anthologie de textes de dramaturges étrangers résidant en France | | L | Ubu Repertory Theater |
| Collectif | Deleuze et Guattari | | P | Semiotext(e) |
| Collectif | French Intelligence (recueil d'entretiens inédits avec des intellectuels fr | ançais) | SSH | Semiotext |
| Collectif | Nicolas Poussin : Catalogue des œuvres | | A | The Harvard University Art Museums |
| Collectif | Panorama du film noir américain | | A | City Lights |
| Collectif | Poésie | Divers | L | Burning Deck |
| Collectif | Recueil d'articles d'architectes français | Divers | A | Form Zero Santa Monica |
| Collectif | Revue Chimères (revue de textes littéraires et théoriques sur la littérature de langue française) | | L | University of Kansas |
| Collectif | Revue Journal of Maghrebi Studies (littérature nord-africaine) | | L | Schoenhof Foreign Books |
| COLLECTIF | Revue Série d'écriture | | L | Burning Deck |
| COLLECTIF | Revue Série d'écriture (anthologie de textes théoriques de poètes français | 2) | L | Burning Deck |
| COLLECTIF | Revue Sites (écrivains français des années 90) | o) | L | Burning Deek |
| COLLECTIF | Revue Sites (textes littéraires et critiques contemporains) | | L | University of Connecticut At Storrs |
| COLLECTIF | Revue Yale French Studies (revue de textes théoriques | | L | Yale French Studies |
| COLLECTIF | sur la littérature française) | | L | rate French Studies |
| Collectif | The Columbia History of XXth Century French Thought | | SSH | Columbia University Press |
| Achcar Gilbert | Le Choc des barbaries | Complexe | SSH | Monthly Review Press |
| Antaki Myriam | Les Versets du pardon | Actes Sud | L | Other Press |
| Aron Raymond | Une histoire du XXº siècle | Plon | SSH | Basic Books |
| Attias Jean-Christophe | Israël imaginaire | Flammarion | SSH | Stanford University Press |
| BEAUD STÉPHANE & PIALOUX MICHEL | Retour sur la condition ouvrière | Fayard | SSH | Verso |
| Bechara Souha | Résistante | Lattès | L | Soft and Skull Press |
| Bellon Loleh | De si tendres liens | Gallimard | L | Ubu Repertory Theater |
| BEN JELLOUN TAHAR | Le Racisme expliqué à ma fille | Le Seuil | L | The New Press |
| Benbassa Esther | L'Histoire des juifs en France | Le Seuil | SSH | Princeton University Press |
| Bernanos Georges | L'Imposture | Le Seuil | L | University of Nebraska Press Lincoln |
| | Monsieur Ouine | Plon | L | University of Nebraska Press Lincoln |
| Bigo Didier | Revue Culture & Conflits | Culture & Conflits | SSH | Aliernatives |
| BIRNBAUM PIERRE | Le Moment antisémite | Fayard | SSH | Hill and Wang |
| Boltanski Luc | Le Nouvel Esprit du capitalisme | Gallimard | SSH | Verso |
| BONAL DENISE | Turbulences et Petits Détails | Éd. Théâtrales | \mathbf{L} | Ubu Repertory Theater |
| Bonnefoy Yves | Poèmes inédits | Gallimard | \mathbf{L} | The Harvard University Art Museums |
| Bottéro Jean | Naissance de Dieu : la Bible et l'historien | Gallimard | SSH | Penn State Press |
| Bourdieu Pierre | Sur la télévision | Raisons d'agir | SSH | The New Press |
| Bouveresse Jacques | Philosophie, mythologie et pseudo-science. Wittgenstein lecteur de Freud | L'Éclat | P | Priceton University Press |
| Breillat Catherine | Pornocratie | Denoël | L | Jovian Books |
| Calaferte Louis | L'Aventure intérieure | Julliard | L | North Western University Press |
| CAMAU MICHEL & GEISSER VINCENT | Le Syndrome autoritaire | IEP - Aix en Provence | SSH | University of Texas Press |
| CAMPION-VINCENT VÉRONIQUE | La Légende des vols d'organes | Les Belles Lettres | SSH | Mississipi UP |
| CAWS MARY-ANN | The Yale Book of 20th Century French Poetry | Divers | L | Yale UP |
| | | | | |

| CÉLINE LOUIS-FERDINAND | Ballets sans musique, sans personne, sans rien | Gallimard | L | Sun And Moon Press |
|---------------------------|--|-------------------------|-----|----------------------------------|
| | D'un château l'autre | Gallimard | L | Dalkey Archives Press |
| | L'Église | Gallimard | L | Sun And Moon Press |
| | Nord | Club de l'honnête homme | L | Dalkey Archives Press |
| | Le Pont de Londres | Gallimard | L | Dalkey Archives Press |
| | Rigodon | Gallimard | L | Dalkey Archives Press |
| CHARLE CHRISTOPHE | Naissance des intellectuels | Minuit | SSH | Verso |
| CHRÉTIEN JEAN-LOUIS | L'Inoubliable et l'Inespéré | Desclée de Brouwer | P | Fordham UP |
| COCKSHOOT KING ADÈLE | An Anthology of New French African Short Stories | Divers | L | Nebraska UP |
| COHEN-SOLAL ANNIE | Un jour, ils auront des peintres | Gallimard | SSH | Knopf |
| Conan Éric & Rousso Henry | Vichy, un passé qui ne passe pas | Fayard | SSH | University Press of New England |
| CONAN MICHEL | Paysages et Jardin | | A | University of Pennsylvania Press |
| Crevel René | Êtes-vous fous ? | Gallimard | L | Sun And Moon Press |
| CYRULNIK BORIS | Le Murmure des fantômes | Odile Jacob | SSH | The Other Press |
| Dali Salvador | Oui | Denoël | A | Exact Change |
| DARRIEUSSECO MARIE | Naissance des fantômes | POL | L | The New Press |
| • | Truismes | POL | L | The New Press |
| DEBORD GUY | Considérations sur l'assassinat de Gérard Lebovici | Gallimard | L | Tam Tam Books |
| Debray Régis | Manifestes médiologiques | Gallimard | SSH | Verso/New Left Books Ltd |
| DELEUZE GILLES | Deux régimes de fous (textes et entretiens 1975-1995) | Minuit | P | Semiotext(e) |
| DESBIOLLES MARYLINE | La Seiche | Le Seuil | L | Herodias |
| DIDI-HUBERMAN GEORGES | Invention de l'hystérie | Macula | SSH | MIT Press |
| Dongala Emmanuel | Le Feu des origines | Serpent à Plumes | L | Lawrence Hill |
| DUCHAMP MARCEL | Recueil de lettres | Flammarion | A | Ed. G.K.Hall Compagny |
| Duras Marguerite | Écrire | Gallimard | L | Lumen cambridge |
| ECHENOZ JEAN | Les Grandes Blondes | Minuit | L | The New Press |
| | Lac | Minuit | L | David R. Godine |
| ELUARD PAUL | Une leçon de morale | Gallimard | L | Green Integer |
| FAVOREAU LOUIS | Les Cours constitutionnelles | PUF | SSH | Louisiana State University Press |
| FOURCADE DOMINIQUE | Rose-déclic | POL | L | Sun And Moon Press |
| FOURNEL PAUL | Besoin de vélo | Le Seuil | L | Nebraska UP |
| FREMON JEAN | Île des morts | POL | L | Sun And Moon Press |
| | Proustiennes | Fata Morgana | L | Books |
| GATTI ARMAND | Les 7 possibilités du train 713 en partance d'Auschwitz | Comp'Act | L | Sun And Moon Press |
| GAUCHET MARCEL | Le Désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion | Gallimard | SSH | Princeton University Press |
| GAUDILLIERE JEAN-PAUL | Inventer la biomédecine | La Découverte | ST | Yale UP |
| GENET JEAN | L'Ennemi déclaré | Gallimard | L | Stanford UP |
| | Fragments et autres textes | Gallimard | L | Stanford UP |
| GENETTE GÉRARD | La Relation esthétique | Le Seuil | L | Cornell University Press |
| GERMAIN SYLVIE | Le Livre des nuits | Gallimard | L | David R. Godine |
| GILLE ELISABETH | Un paysage de cendres | Le Seuil | L | The New Press |
| Grenier Jean | Les Îles | Gallimard | L | Sun And Moon Press |
| Guattari Félix | Chaos et Complexité | Galilée | P | Semiotext |
| IRIGARAY LUCE | L'Oubli de l'air chez Martin Heidegger | Minuit | P | University of Texas Press Austin |
| Jamme Franck André | Récitation de l'oubli | Fata Morgana | L | Ed. Black Square |
| JOHNSTON GUILLEMETTE | L'Interprétation poétique du discours théorique de Jean-Jacques Rousseau | | SSH | Summa Press |
| | | | | |

| JONQUET THIERRY | Mygale | Gallimard | L | City Lights |
|--|---|-----------------------------|------|------------------------------------|
| KHOURY-GHATA VÉNUS | Monologue du mort | Actes Sud | L | Oberlin |
| Kristeva Julia | Contre la dépression nationale | Textuel | SSH | Semiotext |
| Laabi Abdellatif | Choix de poèmes | Divers | L | City Lights |
| LAZARE LUCIEN | Le Livre des justes : La résistance juive en France | JC. Lattès | SSH | Columbia University Press |
| LEIRIS MICHEL | Operratiques | Flammarion | L | Sun And Moon Press |
| LEUPIN ALEXANDRE | Fiction et Incarnation | LGF | SSH | University of Minnesota Press |
| LEVINAS EMMANUEL | L'Humanisme de l'autre homme | 101 | P | Johns Hopkins University Press |
| LÉVY PIERRE | L'Intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace | La Découverte | SSH | Plenum |
| DEVI TERRE | Ou'est-ce que le virtuel? | La Découverte | SSH | Plenum |
| Lipovetsky Gilles | Série : New French Thought- Traduction et édition de l'essai | Gallimard | SSH | Princeton University Press |
| LIFOVETSKI GILLES | de Gilles Lipovetsky « The Empire of fashion» | Gainniai u | 5511 | Timecton University Fress |
| Manchette Jean-Patrick | Position du tireur couché | Gallimard | L | City Lights |
| Marcel Gabriel | En chemin vers quel éveil ? | Librairie philo. Vrin | P | Marquette University Press |
| Marion Jean-Luc | De surcroît | PUF | P | Fordham University Press |
| | L'Idole et la Distance | Grasset | P | Fordham University Press |
| | Prolégomènes à la charité | La Différence | P | Fordham University Press |
| Matricon Jean & Waysand Georges | La Guerre du froid. Une histoire de la supraconductivité | Le Seuil | ST | Rutgers University Press |
| Mauss Marcel | Anthologie de textes | 20 00411 | SSH | University of Chicago Press |
| MAZOYER MARCEL & ROUDART LAURENCE | Histoire des agricultures du monde | Le Seuil | SSH | Monthly Review Press |
| MEDDEB ABDELWAHAB | La Maladie de l'Islam | Le Seuil | SSH | Basic Books |
| Mélonio Francoise | Tocqueville et les Français | Aubier | SSH | University Press of Virginia |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Notes de cours | Gallimard | P | Northwestern University Press |
| MEYER MICHEL | Le Philosophe et les Passions. Esquisse d'une histoire de la nature humaine | LGF | P | Penn State Press |
| Michaud Éric | Un art de l'éternité | Gallimard | SSH | Stanford UP |
| MICHAUX HENRI | Recueil de poèmes : Landscape is beyond the door | Gallimard | L | The Sheep Meadow Press |
| Michon Pierre | La Grande Beune | Verdier | L | Mercury House |
| ALICHON I ILINIL | Maîtres et Serviteurs | Verdier | L | Mercury House |
| | Le Roi du bois | Verdier | L | Mercury House |
| Mondzain Marie-Josée | Image, icône, économie | Le Seuil | SSH | Stanford UP |
| Monnier Pascalle | Bayart | POL | L | Ed. Black Square |
| MORAND PAUL | Arbres des tropiques | Gallimard | L | Moving Parts Press |
| Moses Emmanuel | Dernières nouvelles de Monsieur Néant | Obsidiane | L | The Other Press |
| Nasio Jean-Denis | Cinq Leçons sur la théorie de Lacan | Payot | P | State University of New York Press |
| OSTER CHRISTIAN | Une femme de ménage | Minuit | L | Other Press |
| PORTUGAL ANNE | Le Plus Simple Appareil | POL | L | Kelsey Street |
| RAMBERT PASCAL | Race | Les Solitaires Intempestifs | _ | Theatre Forum |
| REVERDY PIERRE | Poèmes en prose | Flammarion | L | Black Square Edition |
| ROLIN JEAN | Chrétiens | POL | L | IG Publishing |
| ROSSIGNOL MARIE-JEANNE | Le Ferment nationaliste. Aux origines de la politique extérieure des Etats-Uni. | | SSH | Ohio State University Press |
| Rousseau Jean-Jacques | Euvres complètes (tomes VIII et IX) | o Domi | L | University Press of New England |
| NOODEN OF THE ONE OF THE OTHER OF THE OTHER OTHE | davios completos (tomes viii et iii) | | ш | Hanover |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | L'Abyssin | Gallimard | L | W.W. Norton And Compagny |
| RUMNEY RALPH | Le Consul | Allia | L | City Lights |
| SAPIRO GISÈLE | La Guerre des écrivains (1940-1953) | Fayard | SSH | Verso |
| SARRAUTE NATHALIE | Vous les entendez ? | Gallimard | L | Dalkey Archives Press |
| OMARIO LE INTITALLE | YOUU TOU OTHORIMOL : | Gammara | L | Dancy memves riess |

| Scève Maurice | Délie | | L | Pennsylvania UP |
|-----------------------------------|---|-----------------------|-----|----------------------------------|
| SEEL PIERRE | Moi, Pierre Seel, déporté homosexuel | Calmann-Lévy | SSH | Basic Books |
| SINACEUR HOURYA | Corps et Modèles | Librairie philo. Vrin | P | Ed. Birkhäuser Boston Cambridge |
| TARKOS CHRISTOPHE | Selected works | Divers | L | Roof Books |
| TENAILLE FRANK | Le Swing du caméléon | Actes Sud | L | Lawrence Hills Books |
| TODD OLIVIER | André Malraux | Gallimard | L | Knopf |
| TODOROV TZVETAN | Frêle Bonheur. Essai sur Rousseau | Hachette Littérature | P | Penn State Press |
| TROUILLOT LYONEL | Rue des pas perdus | Actes Sud | Ĺ | Nebraska UP |
| VIAN BORIS | L'Écume des jours | Favard | L | Tam Tam Books |
| VIRILIO PAUL | Aurore crépusculaire | Galilée | P | Semiotext |
| VOLODINE ANTOINE | Des anges mineurs | Le Seuil | L | Nebraska UP |
| V OLODINE INTOINE | Des auges materials | Le beun | L | Nebraska Of |
| FINLANDE • PAP MIKA WALTARI | | | | |
| BEN JELLOUN TAHAR | Cette aveuglante absence de lumière | Le Seuil | L | Gummerus |
| BUJOR FLAVIA | La Prophétie des pierres | Anne Carrière | L | Gummerus |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | L'Anti-Œdipe | Minuit | P | Tutkijaliitto Ry |
| Roubaudi Ludovic | Les Baltringues | Le Dilettante | L | Gummerus |
| VARGAS FRED | Debout les morts | Viviane Hamy | L | Gummerus |
| | Pars vite et reviens tard | Viviane Hamy | L | Gummerus |
| GÉORGIE • PAP MERAB MAMARDACHVILI | | | | |
| BECKETT SAMUEL | Fin de Partie. Premier amour | Minuit | L | GCI |
| Bloch Muriel | 365 contes de Pourquoi et de Comment (extraits) | Fédérop | J | Sani |
| Bourdieu Pierre | La Distinction | Minuit | SSH | Diogène |
| CAMUS ALBERT | L'Envers et l'Endroit | Gallimard | L | Sani |
| | L'Exil et le royaume | Gallimard | L | Sani |
| COLAS DOMINIQUE | Sociologie politique | PUF | SSH | Smart |
| CONSTANT PAULE | Confidence pour confidence | Gallimard | L | GCI |
| Darrieussecq Marie | Truismes | POL | L | Sani |
| DENQUIN JEAN-MARIE | Science politique | PUF | SSH | Institut des Sciences Politiques |
| Dolto Françoise | La Difficulté de vivre | Gallimard | SSH | Sani |
| DUMONT VIRGINIE | Questions d'amour 5-8 ans | Nathan | J | GCI |
| Duras Marguerite | Des journées entières dans les arbres | Gallimard | L | Maison du Caucase |
| | Un barrage contre le Pacifique | Gallimard | L | GCI |
| ERNAUX ANNIE | Passion simple | Gallimard | L | Sani |
| | La Place | Gallimard | L | GCI |
| FOUCAULT MICHEL | Les Mots et les choses | Gallimard | P | Diogène |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Extension du domaine de la lutte | Maurice Nadeau | L | Maison du Caucase |
| | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Sani |
| Koltès Bernard-Marie | Le Retour au désert | Minuit | L | Sani |
| | Combat de nègre et de chiens | Minuit | L | Maison du Caucase |
| LAUVAUX PHILIPPE | Les Grandes Démocraties contemporaines | PUF | SSH | Bakur Sulakauri |
| Le Clézio JM. G. | Désert | Gallimard | L | Diogène |
| | Angoli Mala | Gallimard | L | Maison du Caucase |
| Maalouf Amin | Les Identités meurtrières | Grasset | L | Sani |
| Modiano Patrick | Des inconnues | Gallimard | L | GCI |
| | | | | |

| Modiano Patrick | Dora Bruder | Gallimard | L | GCI |
|----------------------------|--|---------------|---|-------------------|
| | Un cirque passe | Gallimard | L | Maison du Caucase |
| Nothomb Amélie | Le Sabotage amoureux | Albin Michel | L | Sani |
| | Stupeur et tremblements | Albin Michel | L | Sani |
| PINGET ROBERT | Abel et Bela | Minuit | L | Sani |
| QUIGNARD PASCAL | Les Tablettes de buis d'Apronenia Avitia | Gallimard | L | Maison du Caucase |
| | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Sani |
| Rabaté Dominique | Le Roman français depuis 1900 | PUF | L | GCI |
| RAVALEC VINCENT | Vol de sucettes | Le Dilettante | L | Sani |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Sani |
| SARRAUTE NATHALIE | Elle est là | Gallimard | L | Sani |
| | Les Fruits d'or | Gallimard | L | Maison du Caucase |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mouches | Gallimard | L | GCI |
| Van Cauwelaert Didier | Un aller simple | Albin Michel | L | Sani |
| Yourcenar Marguerite | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Gci |

GRANDE-BRETAGNE • PAP BURGESS

| GRANDE-BREIAGNE • PAP BURGESS | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------|--------------|------------------------|
| Collectif | Anthologie de femmes philosophes françaises | Divers éditeurs | SSH | Routledge |
| Collectif | Billets de correspondance | | | Instant Print West One |
| Collectif | Catalogue des ouvrages du fonds de l'évêque de Saint-David | | SSH | Lampeter |
| Collectif | Dedalus Book of French Horror | | \mathbf{L} | Dedalus |
| Collectif | Oulipo compendium | | \mathbf{L} | Atlas |
| Collectif | Projections | Positif | A | Faber |
| Collectif | Quatre Suicides dadaïstes | Gallimard | L | Atlas |
| Collectif | XCites | Divers | L | Flamingo |
| ABENSOUR MIGUEL | La Démocratie contre l'État | PUF | SSH | Verso |
| Althusser Louis | Écrits philosophiques | Stock | P | Verso |
| Amini Iradj | Napoléon et la Perse | Fondation Napoléon | SSH | Curzon |
| Apollinaire Guillaume | Les Peintres cubistes | Eugène Figuière et | \mathbf{L} | Bookworks |
| | | Compagnie | | |
| Augé Marc | Non-lieux | Le Seuil | SSH | Verso |
| Augieras François | L'Apprenti sorcier | Grasset | L | Pushkin Press |
| | Un voyage au mont Athos | Grasset | L | Pushkin Press |
| AUMONT JACQUES | L'Image | Nathan | A | British Film Institute |
| AZAMA MICHEL | Croisades | Éd. Théâtrales | L | Oberon |
| BACHELARD GASTON | Dialectique de la durée | PUF | P | Clinamen |
| Badiou Alain | Abrégé de métapolitique | Le Seuil | P | Verso |
| | L'Éthique | Hatier | P | Verso |
| Balibar Étienne | La Philosophie de Marx | La Découverte | P | Verso |
| | Spinoza et la Politique | PUF | P | Verso |
| Béalu Marcel | L'Expérience de la nuit | Phébus | L | Dedalus |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Ange aveugle | Le Seuil | L | Quartet |
| Bensaïd Daniel | Marx l'intempestif | Fayard | SSH | Verso |
| Berberova Nina | La Vie d'Alexander Blok | Actes Sud | L | Carcanet |
| Blanchot Maurice & Klossowski Pierre | Le Rire des dieux | Sarah Wilson | L | Black Dog |
| Boltanski Luc | Le Nouvel Esprit du capitalisme | Gallimard | SSH | Verso |
| | | | | |

| Boltanski Luc | La Souffrance à distance | Métailié | SSH | Cambridge University Press |
|---------------------------------------|--|--------------------|-----|----------------------------|
| Bonnefoy Yves | Poésies choisies | Mercure de France | L | Carcanet |
| Borel Pétrus | Champavert | Slatkine | L | Atlas Press |
| Boudjedra Rachid | Timimoun | Denoël | L | Boulevard |
| Boulez Pierre | Jalons pour une décennie | Bourgois | A | Oxford University Press |
| Bourdieu Pierre | La Misère du monde | Le Seuil | SSH | Bloodaxe Books |
| Brisac Geneviève | Week-End de chasse à la mère | L'Olivier | L | Marion Boyars |
| CARADEC FRANÇOIS | Raymond Roussel | Favard | L | Atlas Press |
| Césaire Aimé | Cahiers d'un retour au pays natal | Présence africaine | L | Bloodaxe Books |
| CHABRIER EMMANUEL | Correspondance | Klincksieck | A | Scolar Press |
| CHARTIER ROGER & CAVALLO GUGLIELMO | Histoire de la lecture dans le monde occidental | Le Seuil | SSH | Polity |
| CHATELLIER LOUIS | La Religion des pauvres | Flammarion/Aubier | SSH | Cambridge University Press |
| Снімо | Lila dit ça | Plon | L | 4 th Estate |
| CLÉMENT CATHERINE | Le Voyage de Théo | Le Seuil | SSH | Flamingo |
| COMMENT BERNARD | Le XIX ^e siècle des panoramas | Biro | A | Reaktion Books |
| CORBIN ALAIN | Le Cannibale | Aubier/Montaigne | SSH | Polity |
| CORNEILLE PIERRE | Horace | riable!/Montaigne | L | Angel |
| COURTINE-DENAMY SYLVIE | Trois Femmes dans de sombres temps : Stein, Arendt, Weil | Albin Michel | L | Curzon |
| DANEY SERGE | Cinéma en transit | mon whener | A | British Film Institute |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Naissance des fantômes | POL | L | Faber |
| DELEULE DIDIER | Hume et la naissance du libéralisme économique | Aubier | P | Routledge |
| DELEUZE GILLES | Francis Bacon. La logique de la sensation | Galilée | P | Verso |
| DERRIDA JACQUES | Politiques de l'amitié | Galilée | P | Verso |
| DIDEROT DENIS | Pensées sur l'interprétation de la nature | Droz | L | Clinamen |
| DJEBAR ASSIA | Loin de Médine | Albin Michel | L | Quartet |
| DJEBAR ASSIA | Vaste est la prison | Albin Michel | L | Quartet |
| Dubois Pierre, Sabatier Claudine | vuste est tu prison | Albin Michel | L | Quarter |
| & SABATIER ROLAND | La Grande Encyclopédie des fées | Hoëbeke | J | Pavilion |
| ELUARD PAUL | Poésie interrompue | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| FACCARELLO GILBERT | Pierre de Boisguilbert | Anthropos | SSH | Routledge |
| FEYDEAU GEORGES | Un Fil à la patte | 7 Hittii opos | L | Absolute |
| FILIPPINI SERGE | L'Homme incendié | Phébus | L | Dedalus |
| FORRESTER VIVIANE | L'Horreur économique | Fayard | SSH | Polity |
| FRENAUD ANDRÉ | La Sorcière de Rome | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| GASCOYNE DAVID | Anthologie de poésies | Gammara | L | Enitharmon |
| GAUTIER THÉOPHILE | Esprit | | L | Dedalus |
| GAYON JEAN | Darwin et l'Après-Darwin | Kimé | ST | Cambridge University Press |
| GERMAIN SYLVIE | L'Enfant méduse | Gallimard | L | Dedalus |
| GERMAIN OTEVIE | Jours de colère | Gallimard | L | Dedalus |
| | Nuit d'ambre | Gallimard | L | Dedalus |
| | La Pleurante des rues de Prague | Gallimard | L | Dedalus |
| | Tobie des marais | Gallimard | L | Dedalus |
| GERVEREAU LAURENT & MELLOR DAVID | Les Sixties, années utopie | Somogy | SSH | Philip Wilson Publishers |
| GLEIZES ALBERT | Art et Religion | Présence | SSH | F. Boutle |
| GLISSANT ÉDOUARD | Métronome | 1 I COCHOE | L | Metronome Publishing |
| GODARD JEAN-LUC & ISHAGHPOUR YOUSSEF | Metronome Archéologie du cinéma et mémoire du siècle | Farrago | A | Berg Publishers |
| GODARD STAN-FOR & ISHAGHPOOK I OOSSEL | Archeologie du chienta et niemotre du siècle | rarragu | A | Derg Eublighers |

| Gourmont Rémy (de) | Le Livre des masques | | L | Atlas |
|------------------------|---|--------------------------|--------------|----------------------------|
| GRANGÉ JEAN-CHRISTOPHE | Le Vol des cigognes | Albin Michel | L | Harvill |
| GROSRICHARD ALAIN | La Structure du sérail | Le Seuil | SSH | Verso |
| Guibert Hervé | L'Homme au chapeau rouge | Gallimard | L | Quartet |
| | Le Protocole compassionnel | Gallimard | L | Quartet |
| GUILLEVIC EUGÈNE | Carnac | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| HEBERT ALAIN | Le Tombeau des rois | Le Seuil | L | Bloodaxe Books |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Extension du domaine de la lutte | Maurice Nadeau | L | Serpent's Tail |
| IZZO JEAN-CLAUDE | Total Kheops | Gallimard | L | Arcadia |
| JACCOTTET PHILIPPE | Paysages avec figures absentes | Gallimard | L | Delos Press |
| | Pensées sous les nuages | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| Jamme Franck André | Bois de lune | Bob Biderman | \mathbf{L} | Black Apollo |
| Khalfa Jean | Introduction to Deleuze | | P | Athlone Press |
| Koltès Bernard-Marie | Quai Ouest. Sallinger. La nuit juste avant les forêts | Minuit | L | Methuen |
| | New Plays from France | Minuit | L | Methuen |
| Laïdi Zaki | Un monde privé de sens | Fayard | SSH | Routledge |
| Lambrichs Louise | Journal d'Hannah | La Différence | L | Quartet |
| LECOURT DOMINIQUE | Les Piètres Penseurs | Flammarion | SSH | Verso |
| LEDUC VIOLETTE | Trésors à prendre | Gallimard | L | Piper Owen |
| Lefebvre Henri | Critique de la vie quotidienne | L'Arche | P | Verso |
| | La Fin de l'histoire | | SSH | Porcupine |
| LEPERLIER FRANÇOIS | Claude Cahun | Place | A | Verso |
| LESTRINGANT FRANK | Le Cannibale | Perrin | SSH | Polity |
| LESURE FRANÇOIS | Claude Debussy | Klincksiech | A | Oxford University Press |
| Louÿs Pierre | La Femme et le Pantin | Librio | L | Dedalus |
| Lyotard Jean-François | L'Assassinat de l'expérience par la peinture, Monory | Le Castor astral | P | Black Dog |
| Maalouf Amin | Les Identités meurtrières | Grasset | L | Harvill |
| | Les Jardins de lumière | JC. Lattès | L | Quartet |
| | Le Premier Siècle après Béatrice | Grasset | L | Quartet |
| Mace Gérard | Les Balcons de Babel | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| | Bois dormant | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| | Le Jardin des langues | Gallimard | L | Bloodaxe Books |
| Magnan Pierre | Un grison d'Arcadie | Denoël | L | Harvill |
| Mannoni Laurent | Le Grand Art de la lumière et de l'ombre | Nathan | SSH | University of Exeter Press |
| Manoti Dominique | Sombre Sentier | Denoël | L | Arcadia |
| MARIVAUX | Les Fausses Confidences | | L | Absolute |
| Mattelart Armand | Les Réseaux de communication | | SSH | Reaktion Books |
| Mérimée Prosper | Les Conspirateurs | | L | Absolute |
| MEYER PHILIPPE | La Puissance financière du Japon | Economica | SSH | Routledge |
| Mirbeau Octave | L'Abbé Jules | | L | Dedalus |
| | Le Calvaire | | L | Dedalus |
| | Sébastien Roche | | L | Dedalus |
| Modiano Patrick | Dora Bruder | Gallimard | L | Harvill |
| Morand Paul | Venises | Gallimard | L | Pushkin Press |
| Moschonas Gerassimos | La Social-Démocratie | Éd. Juridiques Associées | SSH | Verso |
| NATTIEZ JEAN-JACQUES | Le Combat de Chronos et d'Orphée | Bourgois | A | Oxford University Press |

| NDIAYE MARIE | Un temps de saison | Minuit | L | Angela Royal Publishing |
|-----------------------------|--|-------------------|-----|-----------------------------|
| PENNAC DANIEL | Aux fruits de la passion | Gallimard | L | Harvill |
| | Comme un roman | Gallimard | L | Quartet |
| Perec Georges | Quel petit vélo et autres récits | Gallimard | L | Harvill |
| | Textes choisis | Gallimard | L | Penguin |
| Pieyre de Mandiargues André | L'Anglais décrit dans le château fermé | Gallimard | L | Dedalus |
| Ponge Francis | Méthodes | Gallimard | L | Pushkin Press |
| Pradeau Jean-François | Platon et la cité | PUF | P | University of Exeter Press |
| Prévert Jacques | Peindre le portrait d'un oiseau | | L | Hazel Brook |
| PROUST MARCEL | À la recherche du temps perdu | Gallimard | L | Delos Press |
| RACHILDE | La Marquise de Sade | Mercure de France | L | Dedalus |
| Rancière Jacques | La Fable cinématographique | Le Seuil | SSH | Berg Publishers |
| Rezvani Serge | L'Énigme | | L | Dedalus |
| RICHARDSON MICHAEL | Anthologie des récits surréalistes (tome II) | Gallimard | L | Dedalus |
| | Refusal of the Shadow | | L | Verso |
| RICHAUD FRÉDÉRIC | Monsieur le jardinier | Grasset | L | Harvill |
| SARTRE JEAN-PAUL | Textes choisis | Gallimard | L | Penguin |
| SATIE ERIK | Choix de textes | | A | Atlas |
| SERRES MICHEL | La Naissance de la physique | Minuit | P | Clinamen |
| SÈVE LUCIEN | Science et Dialectique | Dialectique | P | Verso |
| Solé Robert | Le Tarbouche | Le Seuil | L | Harvill |
| SURYA MICHEL | Georges Bataille. La mort à l'œuvre | Gallimard | SSH | Verso |
| Tardieu Jean | La Triple Mort du client | Bob Biderman | L | Black Apollo |
| Todorov Tzvetan | La Fragilité du bien | Albin Michel | P | Weidenfeld |
| VIRILIO PAUL | Vitesse de la libération | Galilée | P | Verso |
| Worms Frédéric | Divers Textes sur Bergson | PUF | L | Manchester University Press |

GRÈCE • PAP ELYTIS

| Collectif | 24 titres de la collection « Dominos » | Flammarion | SSH | Travlos-Kostarakis |
|------------------|--|-------------------|-----|--------------------|
| Collectif | Nathan entraînement CP | Nathan | J | Aghyra |
| Collectif | Parents, enseignants, enfants. Ensemble à la découverte de l'écrit | Retz | SSH | Ekfrasi |
| Collectif | La Ronde des familles | Actes Sud | J | Aghyra |
| Axelos Kostas | Notices autobiographiques | Minuit | P | Nefeli |
| BATAILLE GEORGES | L'Expérience intérieure | Gallimard | L | Olkos |
| | Sur Nietzsche | Gallimard | P | Psichogios |
| BAUDRILLARD JEAN | La Transparence du mal | Galilée | P | Exandas |
| Bernard Fred | Jésus Betz | Le Seuil | J | Castor |
| BONIFACE PASCAL | Les Guerres de demain | Le Seuil | SSH | Papazissis |
| BONNEFOY YVES | Les Planches courbes | Mercure de France | L | Lagudera |
| Brahic André | La Plus Belle Histoire de la terre | Le Seuil | J | Kritiki |
| Brantôme Marie | Avec tout ce qu'on a fait pour toi | Le Seuil | J | Aghyra |
| Bresner Lisa | La Vie chinoise de Marianne Pêche | Gallimard | L | Kastaniotis |
| CARPENTIER JEAN | Histoire de France | Le Seuil | SSH | Papazissis |
| Carré Patrick | Yavana | Phébus | L | Psichogios |
| Cau Jean | La Pitié de Dieu | Gallimard | L | Zacharopoulos |
| CENDRARS BLAISE | ĽOr | Denoël | L | Kastaniotis |

CERISIER EMMANUEL École des Loisirs J SOS Secours en montagne Aghvra CHARLOT BERNARD Economica SSH Metaichmio-Ekfrasi Du rapport au savoir CLÉMENT CATHERINE Le Voyage de Théo Le Seuil SSH Psichogios CLOT RENÉ-JEAN L'Enfant halluciné Grasset L Zacharopoulos COLETTE La Maison de Claudine Hachette L Kastaniotis COLLI JEAN-CLAUDE SSH Papazissis Vocabulaire économique et financier Le Seuil DAVERNIER CATHERINE J'ai sommeil Kaleïdoscope L Aghvra DEL CASTILLO MICHEL Zacharopoulos Une femme en soi Le Seuil L Le Vent de la nuit Le Seuil L Zacharopoulos DELEUZE GILLES Empirisme et Subjectivité PUF P Olkos Spinoza et le Problème de l'expression Minuit P Kritiki P DERRIDA JACQUES Cogito et l'Histoire de la folie Le Seuil Olkos La Voix et le Phénomène PUF P Olkos DESARTHE AGNÈS Le Seuil L Psichogios Cina Photos de ma femme DOLTO FRANÇOISE Séminaire de psychanalyse d'enfants Le Seuil SSH Hestia DUBY GEORGES Art et société au Moven Âge Le Seuil SSH Olkos L'Histoire continue Odile Jacob SSH Olkos DUMAS PHILIPPE Le Convive comme il faut École des Loisirs J Potamos DUVIGNAUD JEAN L Nefeli L'Acteur L'Archipel FERRY JEAN-MARC La Question de l'état européen Gallimard SSH **Papazissis** FERRY LUC Ou'est-ce que l'homme ? Odile Jacob SSH Kritiki FLAUBERT GUSTAVE Correspondance Gallimard L To Rodakio L'Homme Freud SSH FLEM LYDIA Le Seuil Psichogios Le Seuil FOUCAULT MICHEL Il faut défendre la société P Psichogios GASPAR LORAND Patmos et autres poèmes Gallimard L Lagudera L GOURIO JEAN-MARIE Chut! Laffont Psichogios GRAINVILLE PATRICK Colère Le Seuil \mathbf{L} Zacharopoulos GUIGON CATHERINE Le Secret de la savoyarde Le Seuil L Psichogios HUSTON NANCY Instruments des ténèbres Actes Sud L Kastaniotis JACCOTTET PHILIPPE À la lumière d'hiver Gallimard \mathbf{L} Lagudera JACOUARD ALBERT Flammarion ST Traylos-Kostarakis Les Hommes et leurs gènes SSH Kotek Joël Le Siècle des camps Lattès Lagoudera KRISTEVA JULIA Les Nouvelles Maladies de l'âme Fayard SSH Kastaniotis Soleil noir Gallimard SSH Kastaniotis LABBE BRIGITTE La Vie et la Mort Milan J Aghyra Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse LACAN JACQUES Le Seuil SSH Olkos Le séminaire sur « La lettre volée» SSH Olkos Le Seuil LE GOFF JACQUES Histoire et Mémoire Auteur SSH Nefeli LE ROCHAIS MARIE-ANGE Le Secret de la forêt École des Loisirs J Aghyra LEGRAS BERNARD Éducation et culture dans le monde grec Armand Colin SSH Kritiki LEVINAS EMMANUEL Autrement qu'être au-delà de l'essence Kluwer P Kritiki LÉVI-STRAUSS CLAUDE & ERIBON DIDIER De près et de loin Odile Jacob SSH Olkos LORAUX NICOLE Les Mères en deuil Le Seuil SSH Hestia LOU VIRGINIE Éloge de la lumière au temps des dinosaures Actes Sud L Kastaniotis ST Travlos-Kostarakis LUMINET JEAN-PIERRE & LACHIÈZE-REY MARC La Physique et l'Infini Flammarion LYOTARD JEAN-FRANCOIS Signé Malraux Grasset L Kastaniotis

| Malraux André | Le Démon de l'absolu | Gallimard | L | Kastaniotis |
|----------------------------|--|----------------------|-----|---------------|
| Maspero François | Balkans-Transit | Le Seuil | L | Kastaniotis |
| MEYNARD DANIEL | Dans la gueule du vent | École des Loisirs | J | Aghyra |
| MONTHERLANT HENRY (DE) | Le Chaos et la Nuit | Gallimard | L | Zacharopoulos |
| Moscovici Serge | Essai sur l'histoire humaine de la nature | Flammarion | SSH | Nefeli |
| Mounin Georges | Les Belles Infidèles | Septentrion | SSH | Metaichmio |
| Ormesson Jean (d') | Histoire du juif errant | Gallimard | L | Kastaniotis |
| | Presque rien sur presque tout | Gallimard | L | Kastaniotis |
| PÉGUY CHARLES | Clio | Gallimard | L | Tsikerdanos |
| PERRAULT CHARLES | Peau d'âne | Milan | J | Potamos |
| POTOCKI JEAN | Manuscrit trouvé à Saragosse | José Corti | L | Psichogios |
| PROUST MARCEL | À la recherche du temps perdu | Gallimard | L | IFA |
| QUEFFÉLEC YANN | Le Charme noir | Gallimard | L | Zacharopoulos |
| RICŒUR PAUL | La Métaphore vive | Le Seuil | P | Kritiki |
| RIVAROL ANTOINE (DE) | Maximes et Anecdotes | Belfond | L | Stigmi |
| ROUAUD JEAN | Le Monde à peu près | Minuit | L | Kastaniotis |
| ROUGIER ROGER | L'Addition | Retz | J | Aghyra |
| | La Multiplication | Retz | J | Aghyra |
| | La Soustraction | Retz | J | Aghyra |
| ROUSSEAU JEAN-JACQUES | Les Confessions | Gallimard | L | Idéogramma |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Citadelle | Gallimard | L | Zacharopoulos |
| SALLENAVE DANIÈLE | Viol | Gallimard | L | Kastaniotis |
| SALVAYRE LYDIE | La Compagnie des spectres | Le Seuil | L | Kastaniotis |
| | La Puissance des mouches | Le Seuil | L | Kastaniotis |
| SARTRE JEAN-PAUL | Baudelaire. Extrait de Situations (tome I) | Gallimard | L | Olkos |
| SIGAUD DOMINIQUE | L'Hypothèse du désert | Gallimard | L | Kastaniotis |
| STENDHAL | De l'amour | Gallimard/Flammarion | L | Exandas |
| THIÈS PAUL | Jaï | Syros Jeunesse | J | Castor |
| VALÉRY PAUL | Monsieur Teste | Gallimard | L | Olkos |
| VERMOT MARIE-SOPHIE | Casting | École des Loisirs | J | Aghyra |
| WEURLESSE ODILE | Le Messager d'Athènes | Hachette | J | Enalios |
| | Les Pilleurs de sarcophages | Hachette | J | Enalios |
| | | | | |

HONGRIE • PAP KOSZTOLANYI

| Collectif | Anthologie de la science politique française | Divers | SSH | Villanyi Uti Konferenciaközpont es Szabadegyetem Alapitvany |
|--------------------------------------|---|------------------------|-----|--|
| Collectif | Dictionnaire de la psychologie | Larousse | SSH | Corvina |
| Collectif | Mille ans de cultures ashkénazes | Liana Levi | SSH | Kalligram |
| Allègre Claude | Introduction à une histoire naturelle | Fayard | ST | Europa |
| Almassy Éva | VO | Gallimard | L | Sik |
| ARTAUD ANTONIN | Œuvres complètes (extraits) | Gallimard | L | Orpheusz |
| BACHELARD GASTON | La Philosophie du non | PUF | P | Akademiai |
| BADIE BERTRAND & SMOUTS MARIE-CLAUDE | Le Retournement du monde. Sociologie de la scène internationale | Presses de Sciences Po | SSH | Aula |
| BARTHES ROLAND | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Osiris Szazadveg |
| | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Atlantisz |
| | La Mort de l'auteur | Le Seuil | L | Osiris Szazadveg |

| BARTHES ROLAND | Le Plaisir du texte | Le Seuil | L | Osiris Szazadveg |
|------------------------------------|---|------------------|--------------|---------------------------------|
| | Sade, Fourier, Loyola | Le Seuil | L | Osiris Szazadveg |
| | Système de la mode | Le Seuil | L | Helikon |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | L | Vaste Monde |
| Bazin André | Qu'est-ce que le cinéma ? | Éd. du Cerf | A | Osiris Szazadveg |
| Bellanger Philippe | Les Mille et une Nuits de la science | Belin | ST | Typotex |
| Benbassa Esther | Histoire des juifs sépharades | | SSH | Osiris |
| BERGER VINCENT | Jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme | Dalloz-Sirey | SSH | Nagy es Trocsanyi Ugyvedi Iroda |
| BERTHO-LAVENIR CATHERINE | La Démocratie et les médias au XX ^e siècle | Armand Colin | SSH | Csokonai |
| Bobin Christian | La Folle Allure | Gallimard | L | Jelenkor |
| BOULANGER DANIEL | Fouette, cocher! | Gallimard | L | Szephalom |
| Bourdieu Pierre | L'Ontologie politique de Martin Heidegger | Minuit | SSH | Joszoveg Muhely |
| | Raisons pratiques | Le Seuil | SSH | Napvilag |
| Brahic André | Enfants du soleil | Odile Jacob | L | Typotex |
| Brasme Anne-Sophie | Respire | Fayard | L | Ulpius Haz |
| Braudel Fernand | L'Identité de la France (3 vol.) | Flammarion | SSH | Helikon |
| | La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II | Armand Colin | SSH | Akademiai |
| Bresson Robert | Notes sur le cinématographe | Gallimard | \mathbf{A} | Osiris Szazadveg |
| Bruckner Pascal | Lunes de fiel | Le Seuil | L | Ferenczy |
| | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Europa |
| BUTOR MICHEL | La Modification | Minuit | L | Noran |
| CAMUS ALBERT | Caligula | Gallimard | L | Fiksz |
| | L'État de siège | Gallimard | L | Fiksz |
| | Les Justes | Gallimard | L | Fiksz |
| | Le Malentendu | Gallimard | L | |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Europa |
| Carrère d'Encausse Hélène | Lénine | Fayard | SSH | Polgart |
| CERQUIGLINI BERNARD | Éloge de la variante | Le Seuil | L | Palimpszeszt |
| | La Naissance du français | PUF | L | Text Publishers |
| CHAMOISEAU PATRICK | Solibo Magnifique | Gallimard | L | Europa |
| Changeux Jean-Pierre | L'Homme neuronal | Fayard | ST | Typotex |
| CHARTIER ROGER & CAVALLO GUGLIELMO | Histoire de la lecture dans le monde occidental | Le Seuil | SSH | Balasi |
| Chaunu Pierre | La Civilisation de l'Europe des Lumières | Flammarion | SSH | Osiris Szazadveg |
| CIORAN EMILE MICHEL | Précis de décomposition | Gallimard | L | Atlantisz |
| Cohen Albert | Les Valeureux | Gallimard | L | Mult es Jövo |
| Cohen-Solal Annie | Sartre 1905-1980 | Contrat d'auteur | L | Europa |
| Constant Paule | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Ab Ovo |
| Courtois Stéphane | Le Livre noir du communisme | Laffont | SSH | Nagyvilag |
| Dai Sijie | Balzac et la petite tailleuse chinoise | Gallimard | L | Europa |
| Darrieussecq Marie | Truismes | POL | L | Magvetö |
| DEGUY MICHEL | Aux heures d'affluence (extraits) | Le Seuil | L | Orpheusz |
| Deleuze Gilles | Cinéma 1. L'image-Mouvement | Minuit | P | Osiris Szazadveg |
| | Cinéma 2. L'image-Temps | Minuit | P | Osiris Szazadveg |
| | Critique et clinique | Minuit | SSH | Fondation Vulgo |
| | Nietzsche et la Philosophie | PUF | P | Holnap |
| | Proust et les signes | PUF | P | Atlantisz |

| Deleuze Gilles | Spinoza et le problème de l'expression | Minuit | P | Osiris |
|---|---|---------------|--------------|---------------------------------|
| Derrida Jacques | Adieu à Emmanuel Levinas | Galilée | P | Jelenkor |
| DERRIEN WICCOLD | La Dissémination | Le Seuil | P | Jelenkor |
| | Khôra | Galilée | P | Jelenkor |
| | Passions | Galilée | P | Jelenkor |
| | Sauf le nom | Galilée | P | Jelenkor |
| | Spectres de Marx | Galilée | P | Jelenkor |
| DESCARTES RENÉ | Les Principes de la philosophie | Gainee | P | Osiris Szazadveg |
| DESCARTES RENE DESCOLA PIERRE, LENCLOUD GÉRARD, SEVERI CARLO | | | 1 | Osh is Szazauveg |
| & Taylor Anne-Christine | Les Idées de l'anthropologie | Armand Colin | SSH | Szazadveg |
| DUBY GEORGES | Dames du XII ^e siècle | Gallimard | SSH | Corvina |
| DUBY GEORGES & LARDREAU GUY | Dialogues | Flammarion | SSH | Akademiai |
| DURANDIN CATHERINE | Histoire des Roumains | Favard | SSH | Maecenas Books |
| DURAN MARGUERITE | L'Amant de la Chine du Nord | Gallimard | L | |
| DURAS MARGUERITE | | | L | Nagyvilag |
| E | Le Vice-Consul | Gallimard | | Europa |
| ECHENOZ JEAN | Le Méridien de Greenwich | Minuit | L | Ferenczy |
| 7 | Un an | Minuit | L | Filum |
| ELIADE MIRCEA | Histoire des croyances et des idées religieuses (3 vol.) | Payot | SSH | Osiris Szazadveg |
| | Images et Symboles | Gallimard | SSH | Europa |
| | Le Mythe de l'éternel retour | Gallimard | SSH | Europa |
| Ernaux Annie | La Place | Gallimard | L | Szephalom |
| | Une femme | Gallimard | L | Szephalom |
| Fejtő François | Joseph II | Auteur | SSH | Atlantisz |
| | Où va le temps qui passe | Balland | L | Belvarosi |
| FERNANDEZ DOMINIQUE | Le Rapt de Ganymède | Grasset | L | Europa |
| | Tribunal d'honneur | Grasset | \mathbf{L} | Europa |
| FINKIELKRAUT ALAIN | L'Ingratitude | Gallimard | SSH | Europa |
| | Le Juif imaginaire | Le Seuil | SSH | Mult es Jövö |
| Flaubert Gustave | Voyage en Égypte | Grasset | L | Akga |
| FOUCAULT MICHEL | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Atlantisz |
| | Histoire de la folie à l'âge classique | Gallimard | P | Gondolat |
| | Histoire de la sexualité I. La Volonté de savoir | Gallimard | P | Atlantisz |
| | Histoire de la sexualité II. L'Usage des plaisirs | Gallimard | P | Atlantisz |
| | Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère | Gallimard | P | Joszoveg Muhely |
| FOUCHER MICHEL | La République européenne | Belin | SSH | Napvilag |
| FURET FRANÇOIS | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Europa |
| | Penser la Révolution française | Gallimard | SSH | Tanulmany |
| GAULLE CHARLES (DE) | Mémoires d'espoir (tome I) : le renouveau | Plon | SSH | Gradus ad Parnassum |
| Genet Jean | Querelle de Brest | Gallimard | \mathbf{L} | Elektra |
| Genette Gérard | Figures 3 | Le Seuil | L | Latin Betük |
| HENNEZEL MARIE (DE) | La Mort intime | Laffont | SSH | Europa |
| HENNEZEL MARIE (DE) & LELOUP JEAN-YVES | L'Art de mourir | Laffont | SSH | Europa |
| Jabès Edmond | Le Livre des questions | Gallimard | \mathbf{L} | Mult es Jovo |
| JACOB MAX | Actualités éternelles (choix) | La Différence | L | Pazmany Peter Katolikus Egyetem |
| JACQUARD ALBERT | L'Avenir n'est pas écrit | Bayard | SSH | Joszoveg Muhely |
| JARRY ALFRED | Tout Ubu | • | L | Orpheusz |
| | | | | |

| Fig. | JOUVET MICHEL | Le Sommeil et le rêve | Odile Jacob | SSH | Typotex |
|--|--------------------------|--|---------------------|-----|------------------------------|
| KOLEY MENNANDE Introduction of a lecture de Hegel Gallimard P Jelenkor KOUTES BERNARU-MARIE Dons is a softwich dec schamps de com Mimit L Ab Ovo KOTROIMA ATMAMOU Le Soleil des independances Le Reuil L Ak ovo LACOUGE ANDER Thicking Biblically Unit de Chicago P Earque LATOUT GHISLAIS Histoine Holologique et l'Église catholique Édl cur et SSH Atlantis: LABURDIS MARC UCUI du silence PUP SSH Akademia LE CIRZIO JM. G. Ontiche Gallimard L Persect LE CIRZIO JM. G. Ontiche Gallimard L Persect LE GOV JACQUES La Chilstoffen de Decédent médéral Flammarien SSH Ositife Sazadveg LE FINAL MICHEL La Chilstoffen de Suce Brunn Leprince SSH Ositife Sazadveg LETHIS MICHEL LA Constant de Suce Brunn Leprince SSH Ositife Sazadveg LETHIS MICHEL LA Ge d'homne Callimard L Eleke Tura LETH | | | | | * * |
| Danis Solitude des Champs de coon Minuit L Ab Ovo | | | • | | |
| La Nati juste awant les forêts Minuit L. Ab Ovo La Couge Annex Le Soiell L. Kave La Couge Annex Thinking Biblically Units de Chiese P. Europa La Couge Annex Units de Chiese P. Europa La Couge Annex Units de Chiese P. Europa La Couge Annex Units de Chiese P. Europa La Marson Marc Units de Silence P. Emmarion L. Pesti Stalon La Marson Marc Units de Silence P. P. Emmarion L. Pesti Stalon La Marson Marc Units de Silence P. P. P. P. P. La Cartzo JM. G. Gallimard L. Perencry Poisson d'or Gallimard L. Perencry Poisson d'or Gallimard S.H. Osiris Stazadveg Le Gorf Ja Cques La Chilleatin del Policident médiéval Gallimard S.H. Osiris Stazadveg Le Roy-La Duris Ebbanavuri La Quita de Sauz Le Le Roy-La Duris La Quita de Sauz Le Roy-La Duris La Quita de Sauz Le Le Roy-La Duris La Quita de Sauz Le Roy-La Duris La Quita de Sauz Le Le Cartin La Quita de Sauz Le Cartin La Quita de Saux Le Le Cartin La Quita de Sauz L | | | | | |
| Le Soull La Soull des Indépendences Le Soull La Court La Court La Court La Court La Court Chicago Pe Europa Chicago Pe Europa Chicago Pe Europa Chicago Chic | TOUTED BERNING HERRIE | | | | |
| LACORUE ANDRE Histoire théologue de l'Égise catholique LAPANT GHISLAIN LAMBRON MARC LAPANT GHISLAIN LAPANT PLAN & PONTALIS JEAN-BAPTISTE LABRON MARC LAPANT DE JOURNALIS JEAN-BAPTISTE LAPANT SAN & PONTALIS JEAN-BAPTISTE LAPANT AL ROBERT DE LAPANT DE LAPANT DE LAPANT DE LAPANT AL ROBERT DE LAPANT | KOUROUMA AHMADOU | · | | | |
| LABBRON MARC LABBRON MARC LUEId du silence LUEId du silence LUEI du silence LUEI du silence Nocabulatre de la psychanalyse Vocabulatre de la psychanalyse Vocabulatre de la psychanalyse PUF SSH Akademial LL CLAZIO JM. G. Onitsha Gallimard L. DETOPA Gallimard L. DETOPA Gallimard L. DETOPA Gallimard L. DETOPA POISSON d'or Gallimard L. DETOPA POISSON d'or POISSON POISSON D'OR POISSON POISSON D'OR POISSON POISSON POISSON POISSON D'OR POISSON POISSON POISSON POISSON POISSON POISSON POI | | | | | |
| LANANCHE JANA PONTALS JEAN-BAPTISTE Vocabulaire de la psychnadyse PIF SSH Akademiai Le CLÉZIO JM. G. Onitsha | | | · · | _ | * |
| Le Clézio JM. G. Onitàne PUF SSH Alcelmai Le Clézio JM. G. Gallimard L. Ference, | | | | | |
| Le CLEZIO JM. G. Onitsha Gallimard L percency Poisson d'or LE GOFF JACQUES LA CINISation de l'Occident médiéval Flammarion SSH Osiris Szazadveg LE ROY-LADURIE EMMANUEL Montaillou, village octicne de 1294 à 1324 Gallimard SSH Osiris Szazadveg LE ROY-LADURIE EMMANUEL L'AGE Montaillou, village octicne de 1294 à 1324 Gallimard SSH Osiris Szazadveg LERIS MICHEL L'AGE Montaillou, village octicne de 1294 à 1324 Gallimard SSH Osiris Szazadveg LERIS MICHEL L'AGE Montaillou, village octicne de 1294 à 1324 Gallimard L'Eleke S Tarsa LEVINAS EMMANUEL L'AGE d'homme L'EVINAS EMMANUEL L'AGE MONTAILLE SEMS TOTAILITÉ et infini PLUT AL SIGNIFICATION CARRES PARA MORGANA P TANUMANY TOTAILITÉ et infini PLUT AL SIGNIFICATION CARRES PARA MORGANA P TANUMANY TOTAILITÉ et infini PLUT AL SIGNIFICATION CARRES PARA MORGANA P TANUMANY TOTAILITÉ et infini PLUT AL SIGNIFICATION CARRES PARA MORGANA P TANUMANY TOTAILITÉ et infini PLUT AGENT PARA MORGANA P TANUMANY TOTAILITÉ et infini PLUT AGENT PARA MORGANA P TANUMANY MAALOUP AMIN SAMACCEL MAALOUP AMIN SAMACCEL MARTENINCK MAURICE THÉATE COMPLET MARTININCK MAURICE THÉATE CAMPLET MARTININCK MAURICE THÉATE AGENT | | | | _ | |
| Poisson d'or | | | | | |
| Le Roy-Laduris Emmanuel Montallou, village occitant de l'Occident médiéval Elemente Denns (Lighter de Suez Bruo Leprince SSH Osiris Sazadveg (Leprente Denns (Lighter de Suez Bruo Leprince SSH Osiris Sazadveg (Silland (Lighter de Suez Bruo Leprince SSH Osiris Sazadveg (Silland (Lighter de Suez Bruo Leprince SSH Osiris Sazadveg (Silland (Lighter de Suez Bruo Leprince SSH (Silland (Lighter de Suez Leprente Michiel (Lighter de Commandement Fata Morgana P Tanulmany (La Singification et le Sens Fata Morgana P Tanulmany (Lighter de Commandement P Tanulmany (Lighter de Commandement P Tanulmany (Lighter de Commandement P Tanulmany (Lighter Complet P Tanulmany (Lighter T Tanulmany (Lighter | DE CLEZIO 6WI. G. | | | | • |
| Le Roy-Ladurite Emmanuel Montaillou, village occitan de 1294 à 1324 Bruno Leprince SSH Osiris Szazadveg Lefrebure Dennis L'Affaire de Suec Bruno Leprince SSH Osiris Szazadveg Calimard L Elek es Tarsa Levinas Emmanuel Liberté et Commandement Gallimard L Elek es Tarsa Levinas Emmanuel Liberté et Commandement Fata Morgana P Tanulmany Tanulmany La Signification et le Sens Fata Morgana P Tanulmany Tanulmany La Signification et le Sens Fata Morgana P Tanulmany Tanulmany Totalité et infini Tota autrement Fata Morgana P Tanulmany Tanulmany Totalité et infini Tota autrement Fata Morgana P Tanulmany Tanulmany Totalité et infini Tota autrement Fata Morgana P Tanulmany Tanu | I E CORE IACOURS | | | | * |
| LETRE NYRE DENIS LETRIS MICHEL LEVINAS EMMANUEL REVINAS CLAUDOR RACC et Histoire RACC et Histoire | • | | | | · · |
| Leiris Michel | | , , | | | • |
| LEVINAS EMMANUEL Liberté et Commandement Fata Morgana Pata | | *** | • | | O . |
| Martin Buber et la théorie du savoir La Signification et le Sens Rilwer Academic Requer Martine Requer Plon SSH Europa Racadour Amn Marterlinck Maurice Requiem pour l'Est Requiem p | | ŭ | | | |
| La Signification et le Sens Totalité et infini Totalité et es cui in Ab Ovo Marité ANDREI Le Seuil Le Seuil Le Seuil Shi Infonia Mauss Marcel Sociologie et Anthropologie Maritelle Bernard Marité Du Gallimard Le Veudou haûtien Gallimard Shi Kalligram Millele Carherine M. Gallimard Shi Kalligram Millele Carherine M. Gallimard Shi Kalligram Millele Carherine M. Gallimard Shi Kalligram Molitar Du Jourdin Michel Monnaches d'aût Molitar Du Jourdin Michel Elurope et la Mer Elurope et la Mer Elurope et la Mer Elurope Giures complète Giures complètes Nonracion Monnaches Marie Monnaches Marie Monnaches Marie Monnaches Marie Monnaches Monnaches d'aût Le Seuil | LEVINAS EMMANUEL | | ĕ | | |
| Total dutrement Total autrement Fata Morgana P Tanulmany | | | • | | • |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE Race et Histoire Tristes Tropiques MAALOUF AMIN MAETERLINCK MAURICE MARINE ANDREI MAETERLINCK MAURICE MARINE ANDREI MECTURE de France La bo Voo Marine pour l'Est Le Testament français Mercure de France La bo Voo Marine Andrei Calman-Lévy SSH Tanulmany MARINE ANDREI MODIANO PATRICK Dimanches d'août MARINE ANDREI MONNET JEAN MARTINE LATE JAN WARLE LE JAR WORLD LE JAR WORLD LE JAR WORLD TIT | | | · · | | • |
| Race et Histoire Race et Histoire Tristes Tropiques Plon SSH Europa | | • | | | |
| MALDUF AMIN Samarcande Lattes L Europa MAETERLINCK MAURICE Théâtre complet Succession M. Maeterlinck L Szephalom Konyvmuhely MAKINE ANDREI LA Femme qui attendait Le Seuil L Ab Ovo Requiem pour l'Est Mercure de France L Ab Ovo MANENT PIERRE Historie intellectuelle du libéralisme Calmann-Lévy SSH l'anulmany MARTIN DU GARD ROGER Historie et la société de l'information La Découverte/Syros SSH Infonia MAUSS MARCEL Sociologie et Anthropologie PUF SSH Osiris Szazadveg METRAUX ALFRED Le Vaudou haîtien Gallimard SSH Calmann-Lév MILLET CATHERINE La Viene et la Mercure centrale XIX'e X'Siècle MILLET CATHERINE LE Viene de Gallimard L U Elek es Tarsa MODIANO PATRICK Dimanches d'août LE L'Europe et la Mer Le Seuil L Uljuis Haz MONNET JEAN Mémortes LE Sociologie et Amer Gallimard L L Elek es Tarsa MONNET JEAN MÉMONTET JEAN MÖNIKEL LA SOrcière Minuit LA SOrcière NOIANE BOGAR Penser l'Europe NOIANE MORINE DIGAR Penser l'Europe NOIANE MORINE DIGAR Penser l'Europe NOIANE MORINE LOGAR Penser l'Europe NOIANE MORINE LOGAR LA SOrcière Minuit L SAK World Literature NOIANE MAGEL LA Sorcière Minuit L Balassi NOIANE LEGERAND Sur la crise de l'histoire lE lein SSH Napylag | | | | _ | • |
| MAALOUF AMIN Samarcande Lattès L Europa MAETERLINCK MAURICE Théâtre complet Succession M. Maeterlinck L Szephalom Konyvmuhely MAKINE ANDREI La Femme qui attendait Le Seuil L Ab Ovo Requiem pour l'Est Mercure de France L Ab Ovo MARINE ANDREI Histoire intellectuelle du libéralisme MARTIN DU GARD ROGER Histoire intellectuelle du libéralisme MARTIN DU GARD ROGER Le Leiutenant-Colonel de Maumort Gallimard L Europa MATTELART ARMAND Histoire de la société de l'information La Découverte/Syros SSH Infonia MAUSS MARCEL Sociologie et Anthropologie PUF SSH Osiris Szazadveg METRAUX ALFRED Le Vaudou hâitien Gallimard SSH Kalligram MICHEL BERNARD Nations et nationalismes en Europe centrale XIX' et XX' Siècle Aubier SSH Csononai MILLET CATHERINE La Vie sexuelle de Catherine M. Le Seuil L Ulpius Haz MODIANO PATRICK Dimanches d'août Gallimard L Elek es Tarsa MODIANO PATRICK Dimanches d'août Gallimard L Elek es Tarsa MODIANO PATRICK Dimanches d'août Gallimard L Elek es Tarsa MONIAT JO JOURDIN MICHEL Elevace et la Mer Le Seuil SSH Atlantizz MONNET JEAN Mémoires Fayard SSH Budapesti Gazdasagi Foiskola MONTAIGNE MICHEL (DE) Essais I L Jelenkor MONTAIGNE MICHEL (DE) Essais I L Europa MORIN EDGAR Penser l'Europe Gallimard SSH T-Tivins NDIAYE MARIE La Sorcière Minuit L JAK World Literature NJIJNSKI VASLAV Cahiers Actes Sud L Europa NOGURE DOMINIQUE Lenin Dada Laffont L Elasas I NOGURE DOMINIQUE Lenin Dada Sur la crise de l'histoire | LÉVI-STRAUSS CLAUDE | | | | |
| MAETERLINCK MAURICE Théâtre complet Succession M. Maeterlinck L Szephalom Konyvmuhely MAKINE ANDREI La Femme qui attendait Requiem pour l'Est Le Testament français Mercure de France L Ab Ovo MANENT PIERRE Histoire intellectuelle du libéralisme Calmann-Lévy SSH Tanulmany MARTIN DU GARD ROGER Histoire de la société de l'information La Découverte/Syros SSH Infonia MAUSS MARCEL MATELART ARMAND Histoire de la société de l'information La Découverte/Syros SSH METRAUX ALFRED Le Vaudou haîtien MICHEL BERNARD MILLET CATHERINE La Vie sexuelle de Catherine M. MODIANO PATRICK MODIANO PATRICK DI Manches d'aoûte MONNET JEAN MORINE MICHEL (DE) Essais 1 GEWYES complètes MORINE GAllimard Essais 1 GEWYES complètes MORINE GAllimard SSH T-TWINS NOIAVE MARIE NOIAVE MARIE NOIAVE MARIE NOIAVE MARIE NOIAVE MARIE LA Sorcière Minuit L Balassi NOIGUEZ DOMINIQUE Le inin Dada La Crise de l'histoire Belin SSH Napvilag | | • • | | | • |
| MAKINE ANDREI La Femme qui attendait Requiem pour l'Est Reduin l'est l' | | | | _ | - |
| Requiem pour l'Est Le Testament français Mercure de France Le No Ovo Manent Pierre Martin du Gard Roger Martin du Martin du Gard Roger Martin du Martin du Gard Roger Martin du Martin du Michel Le Seuril Martin du Gard Roger Martin du Martin du Michel Le Seuril Mollar Du Jourdin Michel Montar Du Jourdin Michel Montar Du Jourdin Michel Montar Du Jourdin Michel Montar Michel (De) Martin Michel Martin Morin Edgar Morin Edgar Morin Edgar Morin Edgar Martin du Fayard Minuit | | · · | | _ | |
| MANENT PIERRELe Testament françaisMercure de FranceLAb OvoMARENT PIERREHistoire intellectuelle du libéralismeCalmann-LévySSHTanulmanyMARTIN DU GARD ROGERLe Lieutenant-Colonel de MaumortGallimardLEuropaMATTELART ARMANDHistoire de la société de l'informationLa Découverte/SyrosSSHInfoniaMAUSS MARCELSociologie et AnthropologiePUFSSHOsiris SzazadvegMETRAUX ALFREDLe Vaudou haîtienGallimardSSHKalligramMICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIX' et XX' SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLEleke S'arsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1FayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LLLeuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAVE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GérardSur la crise de l'histoireBelinNapvilag | Makine Andreï | • | | | |
| MANENT PIERREHistoire intellectuelle du libéralismeCalmann-LévySSHTanulmanyMARTIN DU GARD ROGERLe Lieutenant-Colonel de MaumortGallimardLEuropaMATTELART ARMANDHistoire de la société de l'informationLa Découverte/SyrosSSHInfoniaMAUSS MARCELSociologie et AnthropologiePUFSSHOsiris SzazadvegMETRAUX ALFREDLe Vaudou hâtitenGallimardSSHKalligramMICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIX* et XX* SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais ILLeiuropaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais ILEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLEaropaNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | | | | | |
| MARTIN DU GARD ROGERLe Lieutenant-Colonel de MaumortGallimardLEuropaMATTELART ARMANDHistoire de la société de l'informationLa Découverte/SyrosSSHInfoniaMAUSS MARCELSociologie et AnthropologiePUFSSHOsiris SzazadvegMETRAUX ALFREDLe Vaudou haïtienGallimardSSHKalligramMICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIXe et XXe SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorEssais 1LJelenkorMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsNDIAYEM MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | | | | | |
| MATTELART ARMAND Histoire de la société de l'information La Découverte/Syros SSH Infonia MAUSS MARCEL Sociologie et Anthropologie PUF SSH Osiris Szazadveg METRAUX ALFRED Le Vaudou haïtien Gallimard SSH Kalligram MICHEL BERNARD Nations et nationalismes en Europe centrale XIX° et XX° Siècle Aubier SSH Csononai MILLET CATHERINE La Vie sexuelle de Catherine M. Le Seuil L Ulpius Haz MODIANO PATRICK Dimanches d'août LEurope et la Mer Le Seuil L Elek es Tarsa MOLLAT DU JOURDIN MICHEL L'Europe et la Mer Le Seuil SSH Atlantisz MONNET JEAN Mémoires Fayard SSH Budapesti Gazdasagi Foiskola MONTAIGNE MICHEL (DE) Essais 1 Ciuvres complètes Fayard SSH Budapesti Gazdasagi Foiskola MORIN EDGAR Penser l'Europe MORIN EDGAR Penser l'Europe MORIN MARIE La Sorcière Minuit L JAK World Literature NIJINSKI VASLAV Cahiers Actes Sud L Europa NOGUEZ DOMINIQUE Lenin Dada Lenin Dada Lenin Dada Lenin Dada Laffont L Balassi NOIRIEL GÉRARD SSH Napvilag | Manent Pierre | Histoire intellectuelle du libéralisme | · · | SSH | |
| MAUSS MARCELSociologie et AnthropologiePUFSSHOsiris SzazadvegMETRAUX ALFREDLe Vaudou haïtienGallimardSSHKalligramMICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIX° et XX° SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorŒuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Martin du Gard Roger | Le Lieutenant-Colonel de Maumort | | | |
| METRAUX ALFREDLe Vaudou haïtienGallimardSSHKalligramMICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIX° et XX° SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorEuvres complètesLJelenkorMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Mattelart Armand | Histoire de la société de l'information | La Découverte/Syros | SSH | |
| MICHEL BERNARDNations et nationalismes en Europe centrale XIX° et XX° SiècleAubierSSHCsononaiMILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorCeuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Mauss Marcel | Sociologie et Anthropologie | PUF | SSH | |
| MILLET CATHERINELa Vie sexuelle de Catherine M.Le SeuilLUlpius HazMODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorEuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Metraux Alfred | Le Vaudou haïtien | Gallimard | SSH | Kalligram |
| MODIANO PATRICKDimanches d'aoûtGallimardLElek es TarsaMOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorEuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Michel Bernard | Nations et nationalismes en Europe centrale XIX ^e et XX ^e Siècle | Aubier | SSH | Csononai |
| MOLLAT DU JOURDIN MICHELL'Europe et la MerLe SeuilSSHAtlantiszMONNET JEANMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMONTAIGNE MICHEL (DE)Essais 1LJelenkorEuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT'TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | MILLET CATHERINE | La Vie sexuelle de Catherine M. | Le Seuil | L | Ulpius Haz |
| Monnet JeanMémoiresFayardSSHBudapesti Gazdasagi FoiskolaMontaigne Michel (de)Essais 1LJelenkorEuvres complètesLEuropaMorin EdgarPenser l'EuropeGallimardSSHT'IwinsNdiaye MarieLa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNijinski VaslavCahiersActes SudLEuropaNoguez DominiqueLenin DadaLaffontLBalassiNoiriel GérardSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Modiano Patrick | Dimanches d'août | Gallimard | L | Elek es Tarsa |
| Montaigne Michel (de) Essais 1 Euvres complètes Morin Edgar Minuit La Sorcière Minuit L JAK World Literature Mijinski Vaslav Cahiers Actes Sud L Europa Noguez Dominique Lenin Dada Laffont L Balassi Noiriel Gérard Sur la crise de l'histoire Belin SSH Napvilag | Mollat Du Jourdin Michel | L'Europe et la Mer | Le Seuil | SSH | Atlantisz |
| Geuvres complètesLEuropaMORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | Monnet Jean | Mémoires | Fayard | SSH | Budapesti Gazdasagi Foiskola |
| MORIN EDGARPenser l'EuropeGallimardSSHT-TwinsNDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | MONTAIGNE MICHEL (DE) | Essais 1 | | L | Jelenkor |
| NDIAYE MARIELa SorcièreMinuitLJAK World LiteratureNIJINSKI VASLAVCahiersActes SudLEuropaNOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | | Œuvres complètes | | L | Europa |
| NIJINSKI VASLAV Cahiers Actes Sud L Europa NOGUEZ DOMINIQUE Lenin Dada Laffont L Balassi NOIRIEL GÉRARD Sur la crise de l'histoire Belin SSH Napvilag | Morin Edgar | Penser l'Europe | Gallimard | SSH | T-Twins |
| NOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | NDIAYE MARIE | La Sorcière | Minuit | L | JAK World Literature |
| NOGUEZ DOMINIQUELenin DadaLaffontLBalassiNOIRIEL GÉRARDSur la crise de l'histoireBelinSSHNapvilag | NIJINSKI VASLAV | Cahiers | Actes Sud | L | Europa |
| Noiriel Gérard Sur la crise de l'histoire Belin SSH Napvilag | | Lenin Dada | Laffont | | • |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • | | | | |
| | | | Albin Michel | | |

| Nothomb Amélie | Mercure | Albin Michel | L | Europa |
|------------------------------------|--|-----------------------|--------|----------------------------------|
| PAGE MARTIN | Comment je suis devenu stupide | Le Dilettante | L | Ulpius Haz |
| PAGNOL MARCEL | L'Eau des collines | Fallois | L | Környezet es Fejlodes |
| PASCAL BLAISE | Morceaux choisis | ranois | L | Osiris Szazadveg |
| PAVIS PATRICE | L'Analyse des spectacles | Nathan | SSH | Balassi |
| FAVIS FAIRICE | Dictionnaire du théâtre | Dunod | A | Orszagos Szinhaztörteneti Muzeum |
| Pennac Daniel | | Gallimard | L | 6 |
| PENNAC DANIEL | Au bonheur des ogres | Gallimard | L L | Falukönyv-Cicero |
| Pennac Daniel | La Fée carabine | Gallimard | L L | Falukönyv-Cicero |
| | La Petite Marchande de prose | | | Falukönyv-Cicero |
| Perec Georges | La Boutique obscure | Denoël | L | Noran |
| D | W ou le Souvenir d'enfance | Denoël | L | Noran |
| PINGET ROBERT | Monsieur Songe | Minuit | L | Elek es Tarsa |
| PRIGOGINE ILYA & STENGERS ISABELLE | La Nouvelle Alliance | Artisjus | SSH | Akademiai |
| PROUST MARCEL | Contre Sainte-Beuve | G 111: 1 | L | Filum |
| | La Fugitive | Gallimard | L | Atlantisz |
| RAMBAUD PATRICK | La Bataille | Grasset | L | Ab Ovo |
| RAY LIONEL | Corps obscur etc. (Extraits) | Gallimard | L | Suliker Filum |
| REBOUL ANNE & MOESCHLER JACQUES | La Pragmatique aujourd'hui | Le Seuil | SSH | Osiris Szazadveg |
| REVERDY PIERRE | Main-d'œuvre | Mercure de France | L | Orpheusz |
| RICHÉ PIERRE | Gerbert d'Aurillac | Fayard | SSH | Balassi |
| RICŒUR PAUL | Choix de textes | Le Seuil | P | Osiris-Szazadveg |
| | Phénoménologie et Herméneutique | | P | Kossuth |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Angélique ou l'enchantement | Minuit | L | Noran |
| | La Jalousie | Minuit | L | Noran |
| | Le miroir qui revient | Minuit | L | Ab Ovo |
| ROUBAUD JACQUES | Le Grand Incendie de Londres | Le Seuil | L | Jelenkor |
| ROUGEMONT DENIS (DE) | L'Amour et l'Occident | Plon | P | Helikon |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | L'Abyssin | Gallimard | L | Europa |
| Saint-John Perse | Éloges | Gallimard | L | Noran |
| SARRAUTE NATHALIE | Tu ne m'aimes pas | Gallimard | L | Noran |
| SARTRE JEAN-PAUL | Choix de textes : La Nausée, Les Mots, Le Mur (extraits) | Gallimard | L | Europa |
| | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Ictus |
| | La Transcendance de l'ego | Librairie philo. Vrin | P | Latin Betük |
| SCHULZ JEAN-JACQUES | Ingrid Caven | Gallimard | L | Ab Ovo |
| SEMPRUN JORGE | Adieu, vive clarté | Gallimard | L | Ab Ovo |
| | L'Écriture ou la Vie | Gallimard | L | Ab Ovo |
| SIBONY DANIEL | Les Trois Monothéismes | Le Seuil | SSH | Mult es Jovo |
| SIMON CLAUDE | Histoire | Minuit | L | Holnap |
| Sollers Philippe | Femmes | Gallimard | L | Pesti Szalon |
| | Le Secret | Gallimard | L | Pesti Szalon |
| STANESCO MICHEL | Histoire européenne du roman médiéval | PUF | SSH | Palimpszeszt |
| THOMAS CHANTAL | Sade | Le Seuil | L | Seneca |
| TODD OLIVIER | Albert Camus | Gallimard | L | Europa Kaido |
| Todorov Tzvetan | Introduction à la littérature fantastique | Le Seuil | L | Napvilag |
| TOURNIER MICHEL | Le Vol du vampire | Mercure de France | L | Napvilag |
| TOUSSAINT JEAN-PHILIPPE | L'Appareil photo | Minuit | L | Jelenkor |
| | | | | |

| Toussaint Jean-Philippe | Monsieur | Minuit | L | Jelenkor |
|--------------------------------------|---|------------------|------|----------------------------------|
| | La Réticence | Minuit | L | Jelenkor |
| | La Salle de bains | Minuit | L | Jelenkor |
| | La Télévision | Minuit | L | Jelenkor |
| Truffaut François | Hitchcock/Truffaut | Gallimard | A | Magyar Filmintezet |
| TSEPENEAG DUMITRU | Hôtel Europa | POL | L | Palamart |
| Valéry Paul | Cahiers | Gallimard | L | Europa |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les Dieux, les Hommes | Le Seuil | SSH | Europa |
| VIRILIO PAUL | La Bombe informatique | Galilée | SSH | Magus Design Studio |
| | L'Écran du désert (Guerre et télévision) | Galilée | SSH | Magus Design Studio |
| Yourcenar Marguerite | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Akga |
| INDE • PAP TAGORE | | | | |
| Collectif | 14 titres de la collection « <i>Découverte Benjamin</i> » (bengali) | Gallimard | J | Ananda Publishers |
| Collectif | Anthologie de poèmes français du XII ^e au XX ^e siècle | Divers | L | Saraighat Prakashan |
| Collectif | Anthologie de la poésie française | Divers | L | Cré-A |
| Collectif | L'Art de la traduction de la littérature française | Technip | L | Bhartiya Anuvad Parishad |
| | (numéro spécial de la revue Anuvad) | г | | |
| Collectif | Catalogue de l'exposition Vollard (anglais) | | Α | W. R. Goyal |
| Collectif | Catalogue des ouvrages français en Inde | | | Université de Madras |
| Collectif | Dynamique et méthodes d'étude des bassins sédimentaires | Technip | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Collectif | Essais sur la culture védique et indo-européenne | Giardini Editori | SSH | Motilas Banarsidass |
| Collectif | L'Homme et la maison en Himalaya | CNRS | SSH | Sterling Publishers |
| Collectif | Lexique français malayalam-français | 01110 | L | Alliance française de Trivandrum |
| Collectif | Manuel de bengali | L'Asiathèque | L | Timunee Tranşance de Tityanaram |
| Collectif | La Poésie française contemporaine (numéro spécial de la revue Tanav) | Divers | L | Ed. Satavan Pipariya |
| Collectif | Principaux Types de cartes en but | Technip | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Collectif | Les Séries à évaporites en exploration pétrolière (2 vol.) | Technip | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Collectif | Le Théâtre de la Révolution | Divers | L | Radical Book Club |
| Collectif | L'Universalité de l'homme | Divers | SSH | Académie nationale des lettres |
| Divers | Un tisserand nommé Kabir (anglais) | 211010 | L | Oxford University Press |
| DIVERS | Voyage en Inde du comte de Modave (1773-1776) | EFEO | SSH | Harinath Center |
| Alam Muzzafar & Alavi Seema | A European Experience of the Mughal Orient. | 2120 | SSH | Oxford University Press |
| Alliez Éric, Benoist Jocelyn | 11 2 at openit 2 in personne of the 11 agent or term | | 5522 | omora omyorany riess |
| & DESCAMPS CHRISTIAN | Philosophie contemporaine en France (anglais) | Adpf | P | Ambassade de France en Inde |
| Anouilh Jean | L'Alouette | La Table Ronde | Ĺ | Proma Publications |
| Arrignon Jacques | Aménagement piscicole des eaux douces | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Assayag Jackie | Au confluent de deux rivières | EFEO | SSH | Manohar |
| BALBIR NICOLE & JAGBANS KISHORE | Dictionnaire général hindi-français | L'Asiathèque | L | Manonai |
| BALDY CHARLES & STIGTER CORNÉLUIS J. | Agrométéorologie des culturels multiples en région chaude | INRA | ST | Oxford & IBH Publishing |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Une mort très douce (gujarati) | Gallimard | L | Immage Publications Ltd |
| BECKETT SAMUEL | En attendant Godot | Minuit | L | Sahitya Akademi |
| DECRETT OTHICEE | En attendant Godot (hindi) | Minuit | L | Chingary |
| | En attendant Godot (konkani) | Minuit | L | Kullagar Prakashan |
| | Poèmes | Minuit | L | Rajhans Prakashan |
| Ben Jelloun Tahar | L'Enfant de sable | Le Seuil | L | National Publishing House |
| DEN GEELDUN IANAK | Diligan ac savie | LC SCUII | ь | rational rubilining House |

| BEN JELLOUN TAHAR | La Nuit sacrée | Le Seuil | L | National Publishing House |
|--|--|------------------------|--------------|--------------------------------|
| BEREST PIERRE & WEBER PHILIPPE | La Thermodynamique des roches | BRGM | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Bernard Jean-Alphonse | De l'empire des Indes à la République indienne | Imprimerie nationale | SSH | HAR-Anand |
| BHATTACHARYA FRANCE | Dictionnaire français-bengali | L'Asiathèque | L | |
| BHATTACHARYA FRANCE & DASGUPTA PUSHKAR | Manuel de bengali à l'usage des francophones | L'Asiathèque | L | |
| BOUVIER NICOLAS | L'Usage du monde | La Découverte | SSH | Rupa |
| Breton Roland | Atlas des langues et ethnies de l'Inde | Laval University Press | SSH | Sage Publishers |
| Bruckner Pascal | Le Divin Enfant | Le Seuil | L | Rupa |
| BULTEAU MICHEL & PETR CHRISTIAN | An Anthology of Contemporary French Poetry | Divers | L | Rupa |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Rajkamal Prakashan |
| | L'Étranger | Gallimard | L | Académie nationale des lettres |
| | L'Exil et le Royaume | Gallimard | L | Rajkamal Prakashan |
| | Les Justes | Gallimard | L | Laweyer's Book Stall |
| | Le Malentendu | Gallimard | L | Rajkamal Prakashan |
| | La Peste | Gallimard | L | Rajkamal Prakashan |
| | La Peste (tamoul) | Gallimard | L | Ananda Publishers |
| CAZENAVE P. A. & TALWAR G. P. | Immunology : Pasteur's Heritage | | ST | Wiley Eastern |
| CHAPELLIER DOMINIQUE | Diagraphies appliquées à l'hydrogéologie | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| CLÉMENT CATHERINE | Pour l'amour de l'Inde | Flammarion | ${f L}$ | Penguin India |
| | Recueil de poèmes | | ${f L}$ | Vikas Publish. House |
| CORNEILLE PIERRE | Le Cid | | L | Académie nationale des lettres |
| Daeninckx Didier | Meurtres pour mémoire | Gallimard | L | Rupa |
| Deloche Jean | La Circulation en Inde avant la révolution des transports (2 vol.) | EFEO | SSH | Oxford University Press |
| DURAS MARGUERITE | L'Amant | Minuit | L | Ananda Publishers |
| | L'Amant | Minuit | L | Rajkamal Prakashan |
| | La Douleur | Flammarion | L | Ananda Publishers |
| Ellenberger François | Histoire de la géologie (2 vol.) | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishning |
| Ermine Jean-Louis | Systèmes experts. Théorie et pratique | Tec et Doc | ST | Prentice Hall of India |
| FLAUBERT GUSTAVE | Dictionnaire des idées reçues (bengali) | | L | Proma Prokashani |
| | Madame Bovary | | L | Continental Prakashan |
| | Trois Contes | | L | Alliance française de Calcutta |
| Frain Irène | Devi | Fayard | L | Roli Books |
| Fuentes Albert | Le Béton armé après fissuration | Eyrolles | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Furet François | Penser la Révolution française | Gallimard | SSH | Sribhumi Publishers |
| GENET JEAN | Les Bonnes | Gallimard | L | Foundation Teatre Script Bank |
| | Les Bonnes. Haute Surveillance | Gallimard | L | Chingary |
| Genin André | La Botanique appliquée à l'horticulture | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| GIDE ANDRÉ | La Porte étroite (kannada) | Mercure de France | L | Geetha Book House |
| Giono Jean | L'homme qui plantait des arbres | Gallimard | L | Auroville |
| | L'homme qui plantait des arbres (kannada et malayalam) | Gallimard | \mathbf{L} | Auroville Press International |
| Goscinny René & Uderzo Albert | Astérix le Gaulois | Dargaud | A | Ananda Publishers |
| Gourdin Alain & Boumahrat M. | Méthodes numériques appliquées | Tec et Doc | ST | Prentice Hall of India |
| GREFFE XAVIER | Gestion du patrimoine culturel | Anthropos | SSH | Aryan Books International |
| GUILLAUME LYANE | Jahanara | Stock | L | Roli Books |
| GUILLAUME OLIVIER | Analysis of Reasonings (in Archeology) | Adpf | A | Oxford University Press |

| GUILLAUME OLIVIER | Pièces gréco-bactriannes et indiennes d'Afghanistan | Société française de numismatique | A | Oxford University Press |
|---|--|--------------------------------------|-----|--------------------------------|
| Hugo Victor | L'homme qui rit | ao nambinanquo | L | Asutosh-Krishna Pub |
| Ionesco Eugène | Les Chaises | Gallimard | L | Chingary |
| TOTALDEO ECOLICE | Rhinocéros | Gallimard | Ĺ | Sahitya Akademi |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Vani Prakashan |
| LAFONT JEAN-MARIE | Chitra (anglais) | Milluit | SSH | Oxford University Press |
| EMPONT GEMV MINKE | Indika (anglais) | | SSH | Manohar |
| Langaney André | La Philosophie biologique | Belin | SSH | CPFS |
| LEFEBURE GEORGES | Napoléon | PUF | SSH | Anubad Publishers |
| LEFEBYRE GEORGES | La Révolution française | PUF | SSH | K. P. Bagchi and Co |
| LEGRAIN MARCEL & SUC JEAN-MICHEL | Néphrologie | Masson | ST | Arnold Publishers |
| LITTRÉ ÉMILE | Comment j'ai fait mon dictionnaire | Philippe Picquier | L | Cré-A |
| LITTRE EMILE LOMBARD DENYS & AUBIN JEAN | | Ehess | SSH | |
| | Marchands et hommes d'affaires asiatiques | | | Oxford University Press |
| LONGUET PATRICK | Claude Simon | Adpf | L | Ambassade de France en Inde |
| Lozet Jean & Mathieu Clément | Dictionnaire des sciences du sol | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publihing |
| Malraux André | La Condition humaine (assamais) | Gallimard | L | Manuhar Sthiti |
| Mariau Dominique | Lutte intégrée contre les ravageurs des cultures pérennes tropicales | CIRAD | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Maupassant Guy (de) | 12 Nouvelles | | L | Alliance française d'Ahmedabad |
| | 25 Contes | | L | Rajhans Prakashan |
| | 6 Contes | | L | Alliance française de Calcutta |
| | Anthologie de contes et nouvelles | | L | Rupa and Co |
| | Contes | | L | Chaturanga Prakashani |
| | Contes du jour et de la nuit | | L | Alliance française d'Hyderabad |
| | Le Horla | | L | Alliance française de Madras |
| | La Parure et autres contes | | L | Ssaraswati Vihar |
| | La Peur et autres contes fantastiques | | L | Rupa and Co |
| | Recueil de contes | | L | French Literary Society |
| Mérimée Prosper | Carmen | | L | Deys Publishing |
| MEYER ROBERT | Paléoaltérites et Paléosols | BRGM | ST | Oxford & IBH Publishing |
| MICHAUX HENRI | Anthologie | Gallimard | L | Sahitya Academy |
| Molière | Dom Juan | | L | Alliance française de Madras |
| MONTAIGNE MICHEL (DE) | Essais | | L | Académie nationale des lettres |
| Morris Maurice | Lucky Luke ; Calamity Jane | Dargaud | A | Ananda Publishers |
| NIZARD A. F. | Méthodes mathématiques et programmation | Tec et Doc | ST | Prentice Hall of India |
| OGUIBENINE BORIS | Essais sur la culture védique et indo-européenne | | SSH | Motilas Banarsidass |
| PAGNOL MARCEL | La Fille du puisatier | De Fallois | L | Punjab University |
| | Topaze (hindi) | De Fallois | L | |
| PASCAL BLAISE | Pensées | 201411010 | L | Académie nationale des lettres |
| PENNAC DANIEL | La Fée carabine | Gallimard | L | Rupa |
| PLOTE HERMANN | Sondage de reconnaissance hydrogéologique | BRGM | ST | Wiley Eastern |
| POTTIER BERNARD & GILL | Ideas, Words and Things: French Writings in Semiology | DRGM | SSH | Orient Longman |
| Pouchedapass Jacques | Paysans de la plaine du Gange | EFEO | SSH | Sage Publishers |
| Prévost (Abbé) | Les Bases de l'agriculture moderne | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| INEVUSI (ADDE) | Manon Lescaut | TEC EL DOC | L | Anubad Publishers |
| Prost Jean | Apiculture | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| L KOSI JEAN | пришше | Tec et Duc | 31 | Oxford & IDH Fuolishing |

| Quignard Pascal | Tous les matins du monde | Gallimard | L | Mehta Publishers |
|---|--|---------------------------------------|-----|----------------------------------|
| RACINE JEAN | Les Attaches de l'homme | Éd. Maison des Sciences de l'Homme | SSH | Sage Publishers |
| | Phèdre | | L | Rajkamal Prakashan |
| RAJAGOPALAN V. | Histoire de la littérature française (tome I) | | L | Pondichery Coop Books Society |
| | Histoire de la littérature française. Le XVIII ^e siècle | | L | Kaavyabooks |
| REDONDI PIETRO & PILLAI P. V. | History of Science | Divers | SSH | Orient Longman |
| RIMBAUD ARTHUR | Un été indien | | L | Alliance française de Madras |
| ROLLAND ROLAND & TAGORE RABINDRANATH | Lettres et autres écrits | | L | Académie nationale des lettres |
| ROLLAND ROMAIN | Le Théâtre de la Révolution | Albin Michel | L | Radical Book Club |
| Rousseau Jean-Jacques | Du contrat social | | P | Académie nationale des lettres |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Visalaandhra Publishing House |
| | Terre des hommes | Gallimard | L | Cré-A |
| Saint-John Perse | Anabase (bengali) | Gallimard | L | Divers |
| SALLES JEAN-FRANÇOIS | A Gateway to India, the Red Sea (in Antiquity) (anglais) | | SSH | Manohar |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mots | Gallimard | L | Académie nationale des lettres |
| | Nekrassov | Gallimard | L | Sahitya Akademi |
| SCANVIC JEAN-YVES | Télédétection aérospatiale et informations géologiques | BRGM | ST | Oxford & IBH Publishing |
| Shântâ N. | La Voix jaîna | FX. de Guibert | SSH | Motilas Banarsidass |
| Sichère Bernard | Cinquante Ans de philosophie française | Adpf | P | Ambassade de France en Inde |
| Simenon Georges | Le Chien jaune (marathi) | G. Simenon SA | L | Takalkar Prakashan |
| SIMON CLAUDE | Le Jardin des plantes | Minuit | L | Rupa |
| | La Route des Flandres | Minuit | L | National Publishing House |
| SOBOUL ALBERT | Comprendre la Révolution | Éd. Sociales | SSH | The People's Publishing House |
| Sorman Guy | Le Bonheur français | Fayard | SSH | Vikas Publish. House |
| | Le Capital, suite et fins | Fayard | SSH | Vikas Publish. House |
| | En attendant les barbares | Éd. Guy Sorman | SSH | Vikas Publish. House |
| | Le Génie de l'Inde | Fayard | SSH | Macmillan |
| | Sortir du socialisme | Éd. Guy Sorman | SSH | Vikas Publish. House |
| STENDHAL | Le Rouge et le Noir | | L | Académie nationale des lettres |
| TARDY YVES | Pétrologie des latérites et des sols tropicaux | Masson/Armand Colin | ST | Oxford & IBH Publishing |
| THORAVAL YVES | Les Cinémas de l'Inde | L'Harmattan | A | Macmillan |
| VIDALIE HENRIE | La Culture in vitro et ses applications horticoles | Tec et Doc | ST | Oxford & IBH Publishing |
| VIGNE JACQUES | Le Maître et le Thérapeute | Albin Michel | SSH | D K Publishers |
| VINCENT ROSE | Le Temps d'un royaume | Le Seuil | SSH | Affiliated East West Press |
| WILLAUME ALAIN | The Edges of the World | | L | Seagull |
| Zaidi Ali | SPC. Concepts, méthodologies et outils | Tec et Doc | ST | Prentice Hall of India |
| ZINS MAX | Histoire politique de l'Inde indépendante | PUF | SSH | Sage Publishers |
| Indonésie • Pap | | | | |
| Collectif | Chroniques de l'étranger | | L | Gramedia |
| Collectif | Lettres de Raden Adjeng Kartini | | SSH | École française d'Extrême-Orient |
| Aumont Jacques & Marie Michel | L'Analyse des films | Nathan | A | IKJ |
| Aumont Jacques, Bergala Alain, Marie Michel | | | | |
| & VERNET MARC | Esthétique du film | Nathan | A | IKJ |
| Bazin André | Qu'est-ce que le cinéma ? | Éd. du Cerf | A | IKJ |
| | | | | |

| Benda Julien | La Trahison des clercs | Grasset | L | Gramedia |
|--------------------------------------|--|---------------------------|-----|-------------------------------------|
| BONNEFF MARCEL | La Bande dessinée indonésienne | Puyraimond | L | Gramedia |
| BURGER JACQUES, SOURIEAU PIERRE | | | | |
| & COMBARNOUS MICHEL | Récupération assistée du pétrole. Méthodes thermiques | Technip | ST | ITB |
| Caillez F. & Pages Jérôme | Introduction à l'analyse des données | Smash | ST | ITB |
| CAMUS ALBERT | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Gramedia |
| CHOVIN PAUL & ROUSSEL ANDRÉ | Physicochimie et physiopathologie des polluants atmosphériques | Masson | ST | ITB |
| Coedes Georges | Les États hindouisés d'Indochine et d'Indonésie | De Broccard | SSH | EFEO |
| Desbrandes Robert | Diagraphies dans les sondages | Technip | ST | ITB |
| Descartes René | Discours de la méthode | - | P | Gramedia |
| DIDEROT DENIS | Jacques le Fataliste | Hachette | L | Unas Press |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité (tome I). La Volonté de savoir | Gallimard | P | Gramedia |
| | Sexualité et Pouvoir | Gallimard | P | Gramedia |
| Furet François | La Révolution française | Hachette | SSH | Gadjah Mada University Press |
| GODECHOT JACQUES | Les Révolutions | PUF | SSH | Gadjah Mada University Press |
| Grafier Jean-François | Propriétés de fluides de gisements | Technip | ST | ITB |
| GROLIER PHILIPPE | Indochine, carrefour des arts | Albin Michel | A | EFEO |
| GUILLOTON MICHEL | Biochimie | Masson | ST | ITB |
| LAFONTAINE JACQUES | Introduction aux variétés différentielles | Presses Univ. de Grenoble | ST | ITB |
| LE CLÉZIO JM. G. | Le Chercheur d'or | Gallimard | L | |
| LEBART LUDOVIC & FENELON JEAN-PIERRE | Statistique et informatique appliquée | Dunod | ST | ITB |
| LECLERC ANNIE | Parole de femme | Grasset | L | |
| Loiseau Raymond | Grammaire française | Hachette | L | Centre culturel français de Bandung |
| LOMBARD DENYS | Le Carrefour javanais | | SSH | Gramedia |
| Maalouf Amin | Le Rocher de Tanios | Grasset | L | Yayasan Obor Indonesia |
| Maftah Abderrhamnane | Biologie moléculaire | Masson | ST | ITB |
| Marcel Martin | Le Langage cinématographique | Éd. du Cerf | A | IKJ |
| MATHIEU HENRY | Physique des semi-conducteurs et des composants électriques | Masson | ST | ITB |
| Mauss Marcel | Essai sur le don | PUF | SSH | Yayasan Obor Indonesia |
| MOLL NICOLE & MOLL MANFRED | Additifs alimentaires et auxiliaires technologiques | Masson | ST | ITB |
| Montesquieu | Lettres persanes | Gallimard | L | Pustaka Rakyat |
| Morin Edgar | Le Cinéma ou l'Homme imaginaire | Minuit | SSH | IKJ |
| | Les Stars | Le Seuil | SSH | IKJ |
| Pelissier René | Les Réseaux d'énergie électrique (3 vol.) | Dunod | ST | ITB |
| ROSSET ROBERT & KOLODZJIECZYK HANNA | Chromatographie en phase liquide. Exercices et problèmes | Dunod | ST | Penerbit/ITB |
| Rouessac F. A. | Analyse chimique | Masson | ST | ITB |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mots | Gallimard | L | |
| SCHUITEN FRANÇOIS & PEETERS BENOÎT | La Tour | Casterman | J | Penerbit |
| SERRES MICHEL | Le Contrat naturel | Flammarion | SSH | Gramedia |
| Simenon Georges | Le Charretier de la providence | Hachette | L | Pustaka Jaya |
| | L'Homme de Londres | Hachette | L | Pustaka Jaya |
| | La Tête d'un homme | Hachette | L | Pustaka Jaya |
| SITUMORANG SITOR | Paris la nuit | | L | Komunitas Bambu |
| Smith | Les Biomolécules | Masson | ST | ITB |
| YOURCENAR MARGUERITE | Contes orientaux | Gallimard | L | Gramedia |
| ZEHIDOUR SLIMANE | La Vie à La Mecque de Mahomet à nos jours | Hachette | SSH | |
| | • | | | |

IRAN • PAP SADEGH HEDAYAT

FOUCAULT MICHEL

PROUST MARCEL

| IKAN * FAP JADEGH HEDATAI | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|--------------|------------------------------------|
| Collectif | L'Anthologie des 50 ans des Cahiers du cinéma | Cahiers du Cinéma | SSH | Gooya |
| Collectif | Graines de sciences I, III, IV, V | Le Pommier | J | Farhang Moaser |
| Badinter Élisabeth | L'Amour en plus | Flammarion | L | Zemestan |
| BARTHES ROLAND | La Chambre claire | Le Seuil/Gallimard | L | Zemestan |
| Benveniste Émile | Problèmes de linguistique générale (I et II) | Gallimard | SSH | Min. Ed. Nat. |
| BLANCHOT MAURICE | De Kafka à Kafka | Gallimard | L | Caravan |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Ney |
| Derrida Jacques | La Dissémination | Le Seuil | P | Sales |
| Descartes René | Les Méditation métaphysiques | Bordas | P | Sosrouh |
| Furet François | Révolution française | Fayard | SSH | Sales |
| GAUCHET MARCEL | La Démocratie contre elle-même | Gallimard | SSH | Saless |
| | La Religion dans la démocratie | Gallimard | SSH | Saless |
| GIRAUD BRIGITTE | Marée noire | Stock | L | Sokhan |
| Grabar Oleg | Peinture persane, une introduction | PUF | SSH | Gooya |
| GUIOT DENIS | Demain la terre | Mango | J | Medya |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Medya |
| LE CLÉZIO JM. G. | Désert | Gallimard | L | Caravan Book |
| | Le Rêve mexicain | Gallimard | L | Caravan |
| Lyotard Jean-François | L'Espace proustien | Gallimard | P | Sales |
| | Le Post Moderne expliqué aux enfants | Galilée | P | Sâles |
| MERIEUX PHILIPPE | Apprendre, oui mais comment ? | ESF | SSH | ministère de l'Éducation nationale |
| Montaigne Michel (de) | Les Essais | Larousse | L | Soroush |
| Morin Edgar | La Méthode (tomes I à V) | Le Seuil | SSH | Ghassideh Sara |
| RÉTIF DE LA BRETONNE | Monsieur Nicolas | Gallimard | L | Sosrouh |
| Reza Yasmina | Conversation après un enterrement | Albin Michel | L | Sales |
| RICŒUR PAUL | Temps et récits (tomes I et II) | Le Seuil | P | Gam-E-Noh |
| ROULAND NORBERT | Anthropologie juridique | PUF | SSH | Farhang Moaser |
| SARTRE JEAN-PAUL | Baudelaire | Gallimard | \mathbf{L} | Sokhan |
| Senancour Étienne (de) | Oberman | Gallimard | L | Sosrouh |
| SERRES MICHEL | Le Trésor, dictionnaire des sciences | Flammarion | SSH | Farhang Moaser |
| IRLANDE • PAP SAMUEL BECKETT | | | | |
| GATTI ARMAND | La Cigogne | Verdier | \mathbf{L} | Sheffield Academic Press |
| | La Deuxième Existence du camp de Tatenberg | Verdier | \mathbf{L} | Sheffield Academic Press |
| | La Journée d'une infirmière | Verdier | L | Sheffield Academic Press |
| NAVRATIL ÉLISABETH | Les Enfants du Titanic | Hachette | J | O'Brien |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Lagan |
| Sulivan Jean | Devance tout adieu | Gallimard | L | Four Courts |
| ISLANDE • PAP JULES VERNE | | | | |
| | | | | |

Gallimard

P

L'Histoire de la folie à l'âge classique (extraits)

Du côté de chez Swann

99

Bokmenntafrae distofnun

Bjartur

ISRAËL • PAP BEN YEHUDA

| ISRAËL • PAP BEN YEHUDA | | | | |
|-------------------------|---|------------------|--------------|------------------|
| Collectif | Anthologie de la poésie de la Pléiade | Gallimard | ${f L}$ | Carmel |
| Anzieu Didier | Le Moi-Peau | Dunod | SSH | Bookworm |
| ARTAUD ANTONIN | Héliogabale | Gallimard | \mathbf{L} | Babel |
| | Le Théâtre et son double | Gallimard | A | Babel |
| Azéma Jean-Pierre | Jean Moulin | Plon | SSH | Nimrod |
| BACHELARD GASTON | L'Air et les Songes | José Corti | P | Nimrod |
| | L'Eau et les Rêves | José Corti | P | Nimrod |
| | La Terre et les Rêveries de la volonté | José Corti | P | Nimrod |
| | La Terre et les Rêveries du repos | José Corti | P | Nimrod |
| BADIOU ALAIN | L'Ethique | Hatier | P | Resling |
| | Saint-Paul. La fondation de l'universalisme | PUF | P | Resling |
| BARTHES ROLAND | Critique et vérité | Le Seuil | \mathbf{L} | Resling |
| | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | \mathbf{L} | Resling |
| | Le Grain de la voix | Le Seuil | ${f L}$ | Resling |
| | Mythologies | Le Seuil | SSH | Babel |
| | Le Plaisir du texte. Variations sur l'écriture | Le Seuil | \mathbf{L} | Resling |
| BATAILLE GEORGES | Histoire de l'œil | Fayard/Pauvert | ${f L}$ | Babel |
| | L'Impossible | Minuit | \mathbf{L} | Resling |
| | Théorie de la religion | Gallimard | \mathbf{L} | Resling |
| BAUDRILLARD JEAN | Amérique | Grasset | SSH | Babel |
| BECKETT SAMUEL | Pièces en prose | Minuit | L | Kibbutz Hameuhad |
| Bédier Joseph | Le Roman de Tristan et Iseut | Joseph Bédier | \mathbf{L} | Carmel |
| Bokanowiski Thierry | Sandor Ferenczi | PUF | SSH | Bookworm |
| Bourdieu Pierre | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Resling |
| | Esquisse pour une auto-analyse | Le Seuil | SSH | Kibbutz Hameurad |
| | Questions de sociologie | Minuit | SSH | Resling |
| | Sur la télévision, l'emprise du journalisme, et annexes | Le Seuil/Liber | SSH | Babel |
| BOVE EMMANUEL | Mes amis | Flammarion | L | Me'Orer |
| Braudel Fernand | La Méditerranée | Flammarion | SSH | Carmel |
| Bresson Robert | Notes sur le cinématographe | Gallimard | A | Carmel |
| CHABERT CATHERINE | Didier Anzieu | PUF | SSH | Bookworm |
| Char René | Œuvres complètes | Gallimard | L | Carmel |
| CIORAN EMILE MICHEL | Anthologie de textes de Cioran | Gallimard | L | Nimrod |
| Comte-Sponville André | Petit Traité des grandes vertus | PUF | \mathbf{L} | Babel |
| DELEUZE GILLES | Kafka. Pour une littérature mineure | Minuit | P | Resling |
| | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Resling |
| Derrida Jacques | De l'hospitalité | Calmann-Lévy | P | Resling |
| | Force de loi | Galilée | P | Resling |
| DIATKINE GILBERT | Jacques Lacan | PUF | SSH | Bookworm |
| Dolto Françoise | Lorsque l'enfant paraît (tomes I, II et III) | Le Seuil | SSH | Bookworm |
| DURAS MARGUERITE | Écrire | Gallimard | L | Carmel |
| | Le Ravissement de Lol V. Stein | Gallimard | L | Carmel |
| | Le Vice-Consul | Gallimard | ${f L}$ | Carmel |
| Eliade Mircea | Histoire des croyances et des idées religieuses | Payot et Rivages | SSH | Nimrod |
| | | | | |

| La Vog., municulate ét tourée Payor SSH Carmel | ELIADE MIRCEA | Traité d'histoire des religions | Payot | SSH | Nimrod |
|--|---------------------|--|-------------|-----|---|
| PAND PRANTE Les Montés de la terre Les Montés de la terre Les Montés de la terre Les Montés des mir SH Terris Tando JEANNE Les Montés des moir Gallimard P Resling PUE d'et l'et l'et l'et l'et l'et l'et l'et l | | Le Yoga, immortalité et liberté | Payot | SSH | Nimrod |
| FAURET SAADA JEANNE Les Mors, la Mort, les Sorts FOUCAULT MICHEL L'Archéologie de Soubi Dits et écrits (extraits) Aussourée de la civique Dits et écrits (extraits) Collimard P Resling Gallimard P Resling Gallimard P Babel Gallimard L Carmel Gallimard L Carmel Mandar Assanna A quoi rèbent les lougs A quoi r | | ů . | | | |
| POCCALLT MICHEL | | | | | |
| Dits et écrits (extraits) Naisanane de la Ciulique L'Ordre du discours Gallimard P Babel COrdre du discours Gallimard P Babel Bookworm Green Andre La Mère morte Le Temps écule Le Sursavçois La La Souris, la mouche et Homme Odiel alcob SSII Artic Javin CLardbe J La Pontalis Avanin Clardbe A quo rérent les lough Accapte le Le Seull La Palanche Jean REASTRYA JULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette La Seull La Palanche Jean REASTRYA JULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette Le Seull SSII Resling PUF SSII Bookworm PUF SSII Bookworm PUF SSII Bookworm Menani Alderte Menani Alderte Vocabulaire de la psychandyse Hachette Le Seull Menani Alderte Portruit du colonisateur Gallimard L Carmel Menani Aldert Menani Aldert Le Secure acquard hui PUF SSII Bookworm Menani Aldert Menani Aldert Le Secure acquard hui PUF SSII Bookworm Menani Aldert Menani Aldert Le Secure acquard hui PUF SSII Bookworm Menani Aldert Menani Aldert Le Secure acquard hui PUF SSII Bookworm Menani Aldert Menani Aldert Le Secure acquard hui PUF SSII Bookworm Menani Aldert Le Carmel Menani Aldert Menani Aldert Le Carmel Menani Aldert Menani Aldert Le Carmel Menani Aldert Le Babel Le Carmel Progrès en manar assez lents, Lilie Le Carmel Depentite Menani Aldert Le Babel Le Carmel Depentite Menani Aldert Le Babel Le Carmel D | | | | | • |
| Naissmee de la Clintique PUF P Resling ClOrdre du discours Gallimard P Babel | FOUCAULT MICHEL | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | O |
| LOrde du discours Callimard P Babel | | , , | | | - C |
| Surveiller et punir Gallimard P Babel GAGNEBIN MURIELLE Michél de M'Uzan PUF SSH Bookworm GREEN ANDRE La Bére morte Minuit SSH Bookworm IRIGARAY LUCE Effique de la différence sexuelle Minuit SSH Bookworm IRIGARAY LUCE Effique de la différence sexuelle Minuit SSH Resting JACOB FRANCOIS La Souris, la mouche et Thomme Oddie Jacob SSH Attic JACOB FRANCOIS La Souris, la mouche et Thomme Oddie Jacob SSH Bookworm KHADRA YASMINA A quoi révent les loaps Juliard L Pandora KRISTEVA JULIA Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resting LAPLANCHE JEAN Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resting LAPLANCHE JEAN Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resting LEVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Pion SSH Resting MANZANO JUAN Le Scénarios marcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI ALBERT Portrait du colonisate un la colonisate | | Naissance de la clinique | PUF | | Resling |
| GAGERIN MURIELLE Michel de M'Usen GREW Andre La Mère morte La Mère morte La Mère morte La Mère morte Himini SSH Bookworm IRIGARAY LUCE Éthique de la digrence sexuelle Minuit SSH Resling JACOB FRANÇOIS La Souris, la mouche et l'homme Odile Jacob SSH Attic JANN CLAUDE J. B. Pontalis JANN CLAUDE J. B. Pontalis Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette SSH Resling LAPLANCHAJULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette SSH Resling LAPLANCHE JEAN Fontaisme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme Povociabilaire de la psychanalyse LE VI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes 1, 11, 11 et IV) Plon SSH Bookworm LE Totémisme aujourd'hui PUF SSH Bookworm MANZANO JUAN LE Scherinos narcissiques de la parentalité PUF SSH Resling MENDELSON DAVID MEN | | L'Ordre du discours | Gallimard | | Babel |
| GREEN ANDRE Le Temps éclaté IRIGARAY LUCE Ethique de la différence sexuelle Minuit SSH Bookworm IRIGARAY LUCE Ethique de la différence sexuelle Minuit SSH Resling JACOS FRANÇOIS La Souris, la mouche et l'homme Oidie Jacob SSH Attic JACOS FRANÇOIS JANIN CLAUDE J. B. POINTIÉIS PUF SSH Bookworm KRADAR YASMINA A quoir évent les loups Vacchaiturés, origines du fantasme Hachette SSH Resling NESTITE YES SSH Resling MENTAL YASMINA MENTA | | Surveiller et punir | Gallimard | P | Babel |
| RIGARAY LUCE Éthique de la différence sexuelle Minuit SSH Resling | Gagnebin Murielle | Michel de M'Uzan | PUF | SSH | Bookworm |
| RIGARAY LUCE Éthique de la différence sexuelle Minuit SSH Resling JACOB FRANÇOIS J. B. Pontalis PUF SSH Bookworm KHADRA YASMINA A quoir révent les louges PUF SSH Bookworm KHADRA YASMINA A quoir révent les louges PUF SSH Bookworm KHADRA YASMINA A quoir révent les louges PUF SSH Resling REISTEVA JULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette SSH Resling Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resling LAPLANCHE JEAN Fantasme originaire, fontasme des origines, origines du fantasme Hachette SSH Resling LEVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Bookworm LEVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Resling MANZANO JUAN Les Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI ALBERT Portrait du colonisée Gallimard L Carmel MEMMI ALBERT Portrait du colonisée Gallimard L Carmel MERILEAU-PONTY MAURICE L'EI EFEprit Gallimard SSH Bookworm MERILEAU-PONTY MAURICE L'EI EFEprit Gallimard SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PEREC GEORGES Heire, Kohut PUF SSH Bookworm PEREC GEORGES Les Choses Juliard L Babel POL SH Babel Les Carmel POL SH Babe | Green André | La Mère morte | Minuit | SSH | Bookworm |
| JACOB FRANÇOIS La Souris, In mouche et l'homme Odile Jacob SSH Attic | | Le Temps éclaté | Minuit | SSH | Bookworm |
| J. B. Pontalis J. B. Pontalis A quoi révent le loups Julliard L Pandora KHADRA YASMINA A quoi révent le loups A quoi révent le loups Hachette SSH Resling Funtame des origines, origines du fantasme Le Seuil SSH Resling LAPLANCHE JEAN Pantasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme Hachette SSH Resling LEVI-STRAUSS CLAUDE Pontaine des origines, origines du fantasme Hachette SSH Resling LEVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH SSH Resling MANZANO JUAN Les Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMA ALBERT Portrait du coloniséteur Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem L Carmel MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem Le Nouveau Moyen Âge Gallimard P Resling MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel MOPENBELMER AGNES Heimz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Le Scuess célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PAULHAN JEAN Le Scuess célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PEREC GEORGES Les Choses Julliard L Babel L | IRIGARAY LUCE | Éthique de la différence sexuelle | Minuit | SSH | Resling |
| Khadra Yasmina À quoi rêvent les loups Khisteva Juliar Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Hachette SSH Resling Pouvoirs de I horreur Le Seuil SSH Resling LAPLARCHE JEAN Pentasme originaire, fontasme des origines, origines du fantasme Vaccobulaire de la psychanalyse Lévi-Strauss Claude Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Nimrod Le Totémisme aujourd'hui PUF SSH Bookworm MANZANO JUAN Le Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI ALBERT Portrait du colonisateur MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem MERLEAU-PONTY MAURICE LEÜI et l'Esprit MERLEAU-PONTY MAURICE LEÜI et l'Esprit MINC ALAIN Le Scauses célèbres, Le Guerrier appliqué, POPENHEIMER AGNÉS Heinz GMBH PAULHAN JEAN LES Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, POPENGE GEORGES Les Choses Les Choses Les Choses Le Ubiparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BE | JACOB FRANÇOIS | La Souris, la mouche et l'homme | Odile Jacob | SSH | Attic |
| RRISTEVA JULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Le Seuil SSH Resling Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resling LAPLANCHE JEAN Partasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme Vocabulaire de la psychanalyse PUF SSH Bookworm LÉVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Nimrod Le Totémisme aujourd'hui PUF SSH Resling MANZANO JUAN LE SE Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI ALBERT Portrait du coloniséeur Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID Portrait du colonisée Gallimard L Carmel MERLEAU-PONTY MAURICE L'EGII et TESprit Gallimard MERLEAU-PONTY MAURICE L'EGII et TESprit Gallimard LE Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENNEIMER AGNÉS Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel Progrès en amour assez lents, Lalie PEREC GEORGES Les Choses La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Gallimard L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS L'E I Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS L'E Gaulle Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE L'E Freud SARRAUTE NATHALIE L'E Resling SARRAUTE NATHALIE L'E Resling SARRAUTE NATHALIE L'E Resling SARREUTE PANDIN (DE) Cours de l'inquistique générale | JANIN CLAUDE | J B. Pontalis | PUF | SSH | Bookworm |
| RRISTEVA JULIA Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi Le Seuil SSH Resling Pouvoirs de l'horreur Le Seuil Le Seuil SSH Resling Le Seuil SSH Resling Le Planchete SSH Resling Hachette SSH Resling Pouvoirs de l'horeur PUF SSH Bookworm Le Vi-Strauss Claude Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Nimrod Le Totémisme aujourd'hui PUF SSH Bookworm MANZANO JUAN Le Scéanaios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI Albert Portrait du colonisateur Portrait du colonisateur Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID MERLEAU-PONTY MAURICE L'ÉGII et l'Esprit MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard L Carmel MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard L Carmel MENLEAU-PONTY MAURICE L'ÉGII et I'Esprit Gallimard L Carmel MENLEAU-PONTY MAURICE L'ÉGII et L'Eugnentalité Meric Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Gallimard L Babel Le Triefrei vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel La Vie mode d'emploi Théâtre 1. L'augmentation. La Poche Parmentier Un homme qui dort La Vie mode d'emploi PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND Lire Freid Curses Gaulle Au Vie mode d'emploi SARRAUTE NATHALIE L'Er Freid CArmel et le Néant) SARRAUTE NATHALIE L'Esque (extrait de l'Étre et le Néant) SARREUTE PANTHALIE L'Esque (extrait de l'Étre et le Néant) SARSUSER FEEDINAND (DE) SSH Resling | Khadra Yasmina | À quoi rêvent les loups | Julliard | L | Pandora |
| LAPLANCHE JEAN Pouvoirs de l'horreur Le Seuil SSH Resling LAPLANCHE JEAN Pouvoirs de l'horreur printaire, fantasme des origines, origines du fantasme Hachette SSH Resling LÉVI-STRAUSS CLAUDE Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Nimrod Le Toténisme aujourd'hui PUF SSH Resling MANZANO JUAN Les Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Resling MEMMI ALBERT Portrait du colonisateur Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID Voyage à Jérnsalem Le Voyage à Jérnsalem Le Nouveau Moyen Âge Gallimard P Resling MINC ALAIN LES Causes Célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard SSH Babel POPENNEIMER AGNÉS Heirs Kohut Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel POPENNEIMER AGNÉS Heirs Kohut Gallimard L Carmel PREC GEORGES Les Choses Juliard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clauses célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Babel Les Clause d'emploi Hachette L'un gesting de la parole Callimard L Babel La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel Quinodoz Jean-Michel Lire Freud Gallimard L Babel Roussel Éric Charles de Gaulle Gallimard L Resling SARRUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARREUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARREUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARREUTE NATHALIE PAPONTO (DE) SSH Resling | Kristeva Julia | | Hachette | SSH | Resling |
| Pantasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme Hachette SSH Bookworm PUF SSH Bookworm PUF SSH Bookworm PUF SSH Resling PUF SSH Bookworm PUF SSH PUF PU | | | Le Seuil | SSH | • |
| Vocabulaire de la psychanalyse PUF SSH Bookworm | LAPLANCHE JEAN | Fantasme originaire, fantasme des origines, origines du fantasme | Hachette | | - C |
| Mythologiques (tomes I, II, III et IV) Plon SSH Resling | | | | | o contract of the contract of |
| Le Totémisme aujourd'hui MANZANO JUAN Les Scénarios narcissiques de la parentalité PUF SSH Bookworm MEMMI ALBERT POrtrait du colonisateur Portrait du colonisateur Portrait du colonisé Gallimard L Carmel Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalæm LE Sprit LESprit Carmel MENDELSON DAVID MERLEAU-PONTY MAURICE LÉBI et l'Esprit LE Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel DPF SSH Bookworm MINC ALAIN LE Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel DPF PAULHAN JEAN LES Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, POPTE SSH POPTE SSH POPTE SSH DESPRITE AGNÉS POPTE SUBJEAN POPTE SSH Bookworm Gallimard L Babel La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND POPTE SSH Babel La Vie mode d'emploi Hachette Littérature La Vie mode d'emploi PONTALIS JEAN-BERTRAND POUNDOZ JEAN-MICHEL Lire Freud ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE (EXTRAIT de l'Être et le Néant) SAUSSUE FERDINAND (DE) SSH Resling | LÉVI-STRAUSS CLAUDE | | | | |
| MANZANO JUAN Les Scénarios narcissiques de la parentalité MEMMI ALBERT Portrait du colonisateur Portrait du colonisateur Portrait du colonisateur MENDELSON DAVID MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem Voyage à Jérusalem Le Nouveau Moyen Âge MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENHEIMER AGNÈS Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, PUF PEREC GEORGES Les Choses Les Choses La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Récits d'Ellis Island Théâtre L'augmentation. La Poche Parmentier Quel petit vélo à demploi Hachette Littérature Quinodoz Jean-Michel Lire Freud ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SUSSEL ÉRIC SARRAUTE NATHALIE SUSSEL ÉRIC SARRAUTE NATHALIE SUSSEL ÉRIC Course de linguistique générale Payot SSH Resling Reslin | DEVI CIMICOS CENCEE | | | | |
| MEMMI ALBERT Portrait du colonisateur Gallimard L Carmel Portrait du colonisé Gallimard L Carmel MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem MENLEAU-PONTY MAURICE L'Ell et l'Esprit Gallimard P Resling MINC ALAIN LE Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENHEIMER AGNES Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Gallimard L Babel Perce Georges Les Choses Juliard L Babel La Disparition Gallimard L Babel Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel Théâtre 1. L'augmentation. La Poche Parmentier Hachette L Babel La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARTRAUTE NATHALIE L'Usage de la grance SAUSSUE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | MANZANO JUAN | • | | | O |
| MENDELSON DAVID Portrait du colonisé Gallimard L Carmel MERLEAU-PONTY MAURICE L'ŒÎI et l'Esprit Gallimard P Resling MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENHEIMER AGNÈS Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PEREC GEORGES Les Choses Julliard L Babel La Disparition Gallimard L Babel Quel petti vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Récits d'Ellis Island POL L Babel QUINODOZ JEAN-MICIEL Live inode d'emploi Hachette Littérature L Babel QUINODOZ JEAN-MICIEL Lire Freud PUF SSH Bookworm QUINODOZ JEAN-MICIEL Lire Freud PUF SSH Bookworm SARRAUTE NATHALIE | | | | | |
| MENDELSON DAVID Voyage à Jérusalem L Carmel MERLEAU-PONTY MAURICE L'Égil et l'Esprit Gallimard P Resling MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENHEIMER AGNÈS Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Gallimard L Carmel PEREC GEORGES Les Choses Julliard L Babel La Disparition Gallimard L Babel Que petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel In homme qui dort La Vie mode d'emploi Hachette L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Babel QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle Gallimard SH Carmel SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Étre et le Néant) | MILIMINI TELLENT | | | | |
| MERLEAU-PONTY MAURICE L'Eil et l'Esprit Le Nouveau Moyen Âge Gallimard SSH Babel OPPENIEIMER AGNÈS Heinz Kohut PUF SSH Bookworm PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Progrès en amour assez lents, Lalie Les Choses Les Choses Les Choses Lea Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Récits d'Ellis Island Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Récits d'Ellis Island Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Hachette La Vie mode d'emploi Hachette Littérature La Vie mode d'emploi Hachette Littérature La Vie mode d'emploi PONTALIS JEAN-BERTRAND QUINODOZ JEAN-MICHEL ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARTREJ EAN-PAUL SARTRUTE NATHALIE SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Le Resling (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard Payot SSH Resling | MENDELSON DAVID | | Guilliuru | | |
| MINC ALAIN Le Nouveau Moyen Âge OPPENHEIMER AGNÈS Heinz Kohut PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Progrès en amour assez lents, Lalie PEREC GEORGES Les Choses Lea Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Récits d'Ellis Island Récits d'Ellis Island POL La Resling Un homme qui dort La Vie mode d'emploi Hachette Littérature La Vie mode d'emploi Hachette Littérature Quinodoz Jean-Michel Lire Freud Roussel Éric Charles de Gaulle Sarraute Nathalie Sarraute Nathalie Sarraute Nathalie Sarraute Ferdinand (De) Cours de linguistique générale Gallimard Poyot SSH Resling Resling Gallimard Resling Gallimard SSH Resling Gallimard Resling Gallimard Resling Gallimard SSH Resling Resling Resling Resling | | , , | Gallimard | | |
| OPPENHEIMER AGNÈS Heinz Kohut Gallimard L Carmel PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Progrès en amour assez lents, Lalie PEREC GEORGES Les Choses Julliard L Babel La Disparition Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel Théâtre I. L'augmentation. La Poche Parmentier Hachette L Resling Un homme qui dort Gallimard L Babel La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH BOOKWORM ROUSSEL ÉRIC Gallimard SSH Carmel SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling ROUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | = | o . |
| PAULHAN JEAN Les Causes célèbres, Le Guerrier appliqué, Progrès en amour assez lents, Lalie Les Choses Les Choses La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard Récits d'Ellis Island Récits d'Ellis Island Théâtre I. L'augmentation. La Poche Parmentier Hachette La Vie mode d'emploi Hachette Littérature Lu Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard Li Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Charles de Gaulle Charles de Gaulle Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE Cours de linguistique générale Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard Payot SSH Resling Resling | | , 0 | | | |
| Perec Georges Les Choses Julliard L Babel La Disparition Gallimard L Babel Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel Théâtre I. L'augmentation. La Poche Parmentier Hachette L Resling Un homme qui dort Gallimard L Babel La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Literature L Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard L Resling Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | | | | |
| Perec Georges Les Choses La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Récits d'Ellis Island Resling Resling Un homme qui dort La Vie mode d'emploi Rachette Littérature La Vie mode d'emploi Rachette Littérature Resling Roussel Éric Roussel Éric Roussel Éric Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Resling Resling | FAULHAN SEAN | | Gaiiiiiai u | L | Carmer |
| La Disparition Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Gallimard L Babel Récits d'Ellis Island POL L Babel POL L Resling Un homme qui dort La Vie mode d'emploi La Vie mode d'emploi PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale La Disparition Qui de la parole La Vie mode d'emploi Gallimard L Reslimard L Reslimg Roussel Éric Gallimard L Reslimg Resling Resling Resling | Deper Cropore | | Iulliard | т | Rahal |
| Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? Récits d'Ellis Island POL L Babel POL L Resling POL Resling Rouse PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard V ROUSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE VATHALIE SARRAUTE L'EREgard (extrait de l'Être et le Néant) SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | TEREC GEORGES | | | | |
| Récits d'Ellis Island POL L Babel Théâtre I. L'augmentation. La Poche Parmentier Un homme qui dort La Vie mode d'emploi PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE LE Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale PONTALIS JEAN-PAUL PACHET L'Usage de la parole Gallimard P Resling Resling Resling | | • | | | |
| Théâtre I. L'augmentation. La Poche Parmentier Un homme qui dort La Vie mode d'emploi Hachette Littérature Live mode d'emploi Hachette Littérature L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle Gallimard SSH Carmel SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE NATHALIE Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) SSH Resling | | | | | |
| Un homme qui dort La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle Gallimard SSH Carmel SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | | | | |
| La Vie mode d'emploi Hachette Littérature L Babel PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle Gallimard SSH Carmel SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole Gallimard L Resling SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | O |
| PONTALIS JEAN-BERTRAND Fenêtres Gallimard L Bookworm QUINODOZ JEAN-MICHEL Lire Freud PUF SSH Bookworm ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARRAUTE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Gallimard L Resling Resling Resling | | | | | |
| QUINODOZ JEAN-MICHELLire FreudPUFSSHBookwormROUSSEL ÉRICCharles de GaulleGallimardSSHCarmelSARRAUTE NATHALIEL'Usage de la paroleGallimardLReslingSARTRE JEAN-PAULLe Regard (extrait de l'Être et le Néant)GallimardPReslingSAUSSURE FERDINAND (DE)Cours de linguistique généralePayotSSHResling | n n | | | | |
| ROUSSEL ÉRIC Charles de Gaulle Gallimard SSH Carmel SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole Gallimard L Resling SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | | | | |
| SARRAUTE NATHALIE L'Usage de la parole SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling Resling | • | | | | |
| SARTRE JEAN-PAUL Le Regard (extrait de l'Être et le Néant) Gallimard P Resling SAUSSURE FERDINAND (DE) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | | | | |
| Saussure Ferdinand (de) Cours de linguistique générale Payot SSH Resling | | • • | | | O |
| | | | | _ | - C |
| Scarfone Dominique Jean Laplanche PUF SSH Bookworm | * * | | | | _ |
| | SCARFONE DOMINIQUE | Jean Laplanche | PUF | SSH | Bookworm |

SEMELIN JACQUES La Non-violence expliquée à mes filles Le Seuil SSH Carmel Le Phénomène humain P Nimrod TEILHARD DE CHARDIN PIERRE Le Seuil PUF SSH Boockworm Troisier Hélène Piera Aulagnier TRUFFAUT FRANÇOIS Babel Hitchock Gallimard Α VANIER ALAIN Lacan Les Belles Lettres SSH Resling Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Tel Aviv University Press VEYNE PAUL Le Seuil P

| VIRILIO PAUL | Ville Panique | Galilée | SSH | Babel |
|---------------------------------|---|----------------------|--------------|----------------------|
| ITALIE • PAP CASANOVA | | | | |
| Collectif | Anthropologie de traditions culturelles Italie-France | | SSH | Cisu |
| Collectif | Sartre | Gallimard | P | Christian Marinotti |
| Collectif « Cahiers Du Cinéma » | La Nouvelle Vague | L'Étoile | Α | Minimum Fax |
| Anne Catherine | Agnès | Actes Sud | L | Intercity Festival |
| Apperry Yann | Diabolus in musica | Grasset | L | Postmedia |
| Arrabal Fernando | Baal Babylone | Christian Bourgois | L | Libreria dell'Orso |
| ARTAUD ANTONIN | Œuvres complètes (tome I) | Gallimard | \mathbf{L} | Via del Vento |
| BACHELARD GASTON | L'Engagement rationaliste | PUF | P | Jaca Book |
| BADIOU ALAIN | Saint Paul. La fondation de l'universalisme | PUF | P | Cronopio |
| BANCEL NICOLAS | Zoos humains | La Découverte | SSH | Ombre Corte |
| Barbier Frédéric | Histoire du livre | Armand Colin | SSH | Dedalo |
| BATAILLE GEORGES | Œuvres complètes (extraits) | Gallimard | L | Costa & Nolan |
| BLANCHOT MAURICE | Écrits politiques | Lignes et Manifestes | SSH | Cronopio |
| BOTUL JEAN-BAPTISTE | La Vie sexuelle d'Emmanuel Kant | Fayard | SSH | Ombre Corte |
| BOURDIN DOMINIQUE | La Psychanalyse de Freud à aujourd'hui | Bréal | SSH | Dedalo |
| BOURRIAUD NICOLAS | Postproduction | Nicolas Bourriaud | ${f L}$ | Postmedia |
| Bruckner Pascal | Les Ogres anonymes | Grasset | L | Scientifiche Italian |
| Cassin Barbara | L'Effet sophistique | Gallimard | P | Jaca Book |
| CASTORIADIS CORNELIUS | Domaines de l'homme | Le Seuil | P | Dedalo |
| | L'Institution imaginaire de la société | Le Seuil | P | Dedalo |
| | Le Monde morcelé | Le Seuil | P | Dedalo |
| | Osnabrück | Des Femmes | L | Luciana Tufani |
| Chouaki Aziz | L'Étoile d'Alger | Balland | \mathbf{L} | Edizioni E/O |
| Cixous Hélène | ĽÉpuisé | Le Seuil | P | Cronopio |
| Clastres Pierre | La Société contre l'État | Minuit | SSH | Ombre Corte |
| Confiant Raphaël | Le Meurtre du Samedi-Gloria | Mercure de France | L | Blue Edizioni |
| Debray Régis | L'Emprise | Gallimard | L | A. SE. FI |
| Deleuze Gilles | Empirisme et Subjectivité | PUF | P | Cronopio |
| | Foucault | Minuit | SSH | Cronopio |
| | Kafka. Pour une littérature mineure | Minuit | P | Quodlibet |
| | Philosophie critique de Kant | PUF | P | Cronopio |
| | Spinoza et le Problème de l'expression | Minuit | P | Quodlibet |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | Dialogues | Minuit | P | Ombre Corte |
| | Mille Plateaux | Minuit | P | Castelvecchi |
| Deleuze Gilles & Parnet Claire | Cosmopolites de tous les pays, encore un effort! | Galilée | P | Cronopio |
| Delort Robert | Histoire de l'environnement européen | PUF | SSH | Dedalo |
| Derrida Jacques | Chaque fois unique, la fin du monde | Galilée | P | Jaca Book |

| Derrida Jacques | Demeure | Galilée | P | Palomar |
|------------------------------------|---|-----------------------------|-----|--------------------|
| | Parages | Galilée | P | Jaca Book |
| D | Positions | Minuit | P | Ombre Corte |
| Derrida Jacques & Cixous Hélène | Voiles | Galilée | L | Alinea Editrice |
| Djemai Abdelkader | Camping | Le Seuil | L | Nottetempo |
| DUBUISSON DANIEL | Mythologies du XX ^e siècle | Presses Univ. de Lille | SSH | Dedalo |
| DUMOULIE CAMILLE | Antonin Artaud | Le Seuil | L | Costa & Nolan |
| DURAS MARGUERITE | Les Eaux et forêts | Gallimard | L | Intercity Festival |
| Echenoz Jean | Les Grandes Blondes | Minuit | L | Libreria dell'Orso |
| FOUCAULT MICHEL | Raymond Roussel | Gallimard | P | Ombre Corte |
| Franck Didier | Nietzsche et l'Ombre de Dieu | PUF | P | Lithos |
| Fregni René | ĽÉté | Denoël | L | Meridiano Zero |
| Friedman Yona | Utopies réalisables | L'Éclat | SSH | Quodlibet |
| GABILY DIDIER-GEORGES | Théâtre du mépris | Actes Sud | L | Intercity Festival |
| GAILLY CHRISTIAN | Ве-Вор | Minuit | L | Palomar |
| Garreta Anne | La Décomposition | Grasset | L | Robin |
| GENETTE GÉRARD | L'Œuvre de l'art (tome I). Immanence et Transcendance | Le Seuil | L | Clueb |
| Gorz André | Misères du présent, richesse du possible | Galilée | P | Manifesto Libri |
| Green Julien | Si j'étais vous | Fayard | L | Quodlibet |
| Greisch Jean | Ontologie et Temporalité | PUF | P | Lithos |
| GUILLAUME VALÉRIE | Écrits sur Starck | Centre Pompidou | A | Postmedia |
| HALIOUA BRUNO | La Médecine au temps des pharaons | Liana Levi | SSH | Dedalo |
| Holder Éric | Mademoiselle Chambon | Flammarion | L | E/O |
| IZZO JEAN-CLAUDE | Les Marins perdus | Flammarion | L | E/O |
| Jankélévitch Vladimir | La Mauvaise Conscience | Aubier | P | Dedalo |
| Jean Raymond | La Lectrice | Actes Sud | L | Robin |
| | Mademoiselle Bovary | Actes Sud | L | Robin |
| KLEIN ROBERT | La Forme et l'Intelligible | Gallimard | A | Quodlibet |
| L'HISTOIRE (COLLECTIF) | Israël. De Moïse aux accords d'Oslo | Le Seuil | SSH | Dedalo |
| LACAN JACQUES | L'Éthique de la psychanalyse. Séminaire VII | Le Seuil | SSH | Einaudi |
| LACLAVETINE JEAN-MARIE | Première ligne | Gallimard | L | Robin |
| | Le Rouge et le Blanc | Gallimard | L | Meridiano Zero |
| LAGARCE JEAN-LUC | Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne | Les Solitaires Intempestifs | L | Teatro Limonaia |
| LANZMANN CLAUDE | Un vivant qui passe | Fayard | L | Cronopio |
| LE PAVEL MARIE-CLAIRE | Mamie Ouate en Papoâsie | Actes Sud | L | Intercity Festival |
| Lecoq Jacques | Le Corps poétique | Actes Sud | L | Ubulibri |
| LEHOUCQ ROLAND, COURTY JEAN-MICHEL | | | | |
| & Kierlik Edouard | Les Lois du monde | Pour la science | ST | Dedalo |
| LEVINAS EMMANUEL | Difficile liberté | Albin Michel | P | Jaca Book |
| LEVY PIERRE | Les Technologies de l'intelligence | La Découverte | SSH | Ombre Corte |
| Magnan Pierre | L'Aube insolite | Denoël | L | Voland |
| | Le Commissaire dans la truffière | Fayard | L | Robin |
| | Le Sang des Atrides | Fayard | L | Robin |
| | Le Secret des andrones | Fayard | L | Robin |
| | Le Tombeau d'Hélios | Fayard | L | Robin |
| | Un grison en Arcadie | Denoël | L | Robin |
| | on ground on mount | Denoti | | 100111 |

| Michaux Henri | Ailleurs | Gallimard | L | Quodlibet |
|-------------------------|---|----------------------|--------|-----------------------|
| WIICHAUA HENRI | Face aux verrous | Gallimard | L | Quodlibet |
| Milner Jean-Claude | Les Noms indistincts | Le Seuil | SSH | Quolibet |
| MINGARELLI HUBERT | Quatre soldats | Le Seuil | L | Nottetempo |
| MINOIS GEORGES | L'Église et la guerre | Fayard | SSH | Dedalo |
| Minois Georges | Histoire du rire et de la dérision | Fayard | SSH | Dedalo |
| MORAND PAUL | L'Allure de Chanel | Hermann | L | Novecento |
| MORAND FAUL | New York | Flammarion | L | Novecento |
| NANCY JEAN-LUC | Hegel | Hachette | P | Cronopio |
| NANCY JEAN-LUC | L'Image | Galilée | SSH | Cronopio |
| | L'Intrus L'Intrus | Galilée | P P | Cronopio |
| | La Ville au loin | | r L | Ombre Corte |
| NT A | | Fayard | L L | Voland |
| Nothomb Amélie | Les Combustibles | Albin Michel | L L | |
| 0 | Mercure | Albin Michel | _ | Voland |
| OSTER CHRISTIAN | Dans le train | Minuit | L | Nottetempo |
| D | Loin d'Odile | Minuit | L | Nottetempo |
| Pagan Hugues | Boulevard des allongés | Payot et Rivages | L | Meridiano Zero |
| | L'Eau du bocal | Payot et Rivages | L | Meridiano Zero |
| | La Mort dans une voiture solitaire | Payot et Rivages | L | Meridiano Zero |
| PEREC GEORGES | Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? | Denoël | L | Edizioni E/O |
| Perron Roger | Une psychanalyse, pourquoi ? | Dunod | SSH | Dedalo |
| PIAZZA ANTOINE | Roman fleuve | Le Rouergue | L | Robin |
| PINEAU GISÈLE | Chair piment | Mercure de France | L | Edizioni E/O |
| Prédal René | Cinquante Ans de cinéma français | Nathan | A | Lindau |
| Py Olivier | L'Épitre aux jeunes acteurs | Actes Sud | L | Editoria & Spettacolo |
| RANCIÈRE JACQUES | Mallarmé. La politique de la sirène | Hachette | L | Clueb |
| RAZAC OLIVIER | Histoire politique du barbelé | La Fabrique | SSH | Ombre Corte |
| RÉMY TRISTAN | Les Clowns | Grasset | L | Robin |
| RENAULT EMMANUEL | Marx et l'Idée critique | PUF | P | Manifesto Libri |
| REYES ALINA | Une nuit avec Marilyn | Zulma | L | Meridiano Zero |
| Rodrigo Pierre | L'Étoffe de l'art | Desclée de Brouwer | P | Mimesis |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | Rouge Brésil | Gallimard | L | Robin |
| SARTRE JEAN-PAUL | Critique de la raison dialectique | Gallimard | P | Christian Marinotti |
| | Drôle d'amitié | Gallimard | P | Christian Marinotti |
| | Écrits de jeunesse | Gallimard | P | Christian Marinotti |
| Schefer Jean-Louis | L'Homme ordinaire du cinéma | Gallimard | A | Quodlibet |
| TADIÉ JEAN-YVES | Le Sens de la mémoire | Gallimard | P | Dedalo |
| Tosel André | Kant révolutionnaire. Droit et politique | PUF | P | Manifesto Libri |
| Toussaint Jean-Philippe | Faire l'amour | Minuit | L | Nottetempo |
| Traverso Enzo | La Pensée dispersée | Lignes et Manifestes | SSH | Ombre Corte |
| TRINH XUAN THUAN | Le Chaos et l'harmonie | Fayard | P | Dedalo |
| Vassiliev Anatoli | Sept ou huit leçons de théâtre | POL | L | Ubulibri |
| VEYNE PAUL | Foucault et le Dépassement (ou achèvement) du nihilisme | Le Seuil | P | Ombre Corte |
| | Michel Foucault révolutionne l'histoire | Le Seuil | P | Ombre Corte |
| VIEL TANGUY | Cinéma | Minuit | SSH | Nottetempo |
| VILLEPIN DOMINIQUE (DE) | Les Cent Jours ou l'esprit de sacrifice | Perrin | SSH | Dell'Altana |
| | | | | |

| VILLON FRANCOIS | Ballades | | L | Nuages |
|-------------------------------|---|-----------------------|-----|---------------------------------------|
| VITEZ ANTOINE | Écrits sur le théâtre | POL | A | Costa & Nolan |
| XING XU | Et tout ce qui reste est pour toi | Le Seuil | L | Nottetempo |
| ZARIFIAN PHILIPPE | L'Émergence d'un peuple monde | PUF | SSH | Ombre Corte |
| Zarka Yves Charles | Hobbes et la Pensée politique moderne | PUF | P | Palomar |
| ZIMMERMANN DANIEL | L'Anus du monde | Cherche Midi | L | Meridiano Zero |
| Zoughebi Henriette | La Littérature dès l'alphabet | Gallimard Jeunesse | J | Giannino Stoppani |
| 2000IIBBI IIBAABITE | Da Dittor attaro accor aspracoci | Guilliar a voullesse | • | Glammio Stoppum |
| JAPON • PAP NAGAI KAFU | | | | |
| Collectif | La Belle Amour | Le Seuil | SSH | Asunaro Shobo |
| Collectif | Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine | Nathan | SSH | Hara Shobo |
| Collectif | Dictionnaire culturel du christianisme | Nathan | SSH | Hara Shobo |
| Dausset Jean | Clin d'œil à la vie | Odile Jacob | SSH | Shueisha |
| DEGUY MICHEL | À ce qui n'en finit pas | Le Seuil | L | Shoraisha |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton et autres textes | Minuit | L | Renga Shobo |
| LE GOFF JACQUES | Saint Louis | Gallimard | SSH | Shinyoron |
| Makine Andreï | Le Testament français | Mercure de France | L | Suisei-sha |
| Roudinesco Élisabeth | Jacques Lacan | Favard | SSH | Kawade Shobo Shinsha |
| Rozenberg Jacques | La Bioéthique, corps et âme | L'Harmattan | ST | Surugadai Shuppan Sha |
| Sadoul Georges | Histoire générale du cinéma (tome VI) | Denoël | SSH | Kokusho Kankokai |
| TEMMAN MICHEL | Le Japon d'André Malraux | Philippe Picquier | L | TBS Britannica |
| Vachon Marius | William Bouguereau | A. Lahure | A | Toyo Shuppan |
| , | ············· =g-··· | | | |
| Laos • Pap | | | | |
| Bluche Frédéric | La Révolution française | PUF | SSH | Comité national des sciences sociales |
| LETTONIE • PAP KLAVS ELSBERGS | | | | |
| Collectif | Dictionnaire français-letton | Hachette | SSH | Zvaigzne Abc |
| Beausse Jean (de) | Carnets d'un diplomate français en Lettonie (1939-1940) | | SSH | Liesma |
| Brunel Pierre | George Sand et Frédéric Chopin, la passion des contraires | Presses-Solar-Belfond | L | Daugava |
| CAMUS ALBERT | L'Homme révolté | Gallimard | L | Daugava |
| | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Daugava |
| Dai Sijie | Balzac et la petite tailleuse chinoise | Gallimard | L | Atena |
| DRUON MAURICE | La Loi des mâles | Maurice Druon | L | Rasa |
| | les Poisons de la couronne | Maurice Druon | L | Rasa |
| | La Reine étranglée | Maurice Druon | L | Spriditis |
| | Le Roi de fer | Maurice Druon | L | Spriditis |
| FERMINE MAXENCE | Neige | Arléa | L | Atena |
| FOUCHER MICHEL | La République européenne | Belin | SSH | Zvaigzne Abc |
| GARY ROMAIN | La Vie devant soi | Mercure de France | L | Daugava |
| GERMAIN SYLVIE | Le Livre des nuits | Gallimard | L | Janis Roze Ltd |
| HARPMAN JACQUELINE | Moi qui n'ai pas connu les hommes | Stock | L | Jumava |
| - | Orlanda | Grasset | L | Janis Roze Ltd |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Janis Roze Ltd |
| | | 0.111. 1 | | 0 : 15 |

Gallimard

L

Omnia Mea

JARDIN ALEXANDRE

Le Zèbre

| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Revue Luna |
|----------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------------|
| | Quai ouest | Minuit | L | Enigma |
| Kundera Milan | L'Identité | Contrat d'auteur | L | Zvaigzne Abc |
| LE CLÉZIO JM. G. | La Ronde et autres faits divers | Gallimard | L | Omnia Mea |
| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | L | Daugava |
| Modiano Patrick | Du plus loin de l'oubli | Gallimard | L | Jumava |
| Morin Edgar | Penser l'Europe | Gallimard | SSH | Omnia Mea |
| PENNAC DANIEL | Comme un roman | Gallimard | L | Omnia Mea |
| QUEFFÉLEC YANN | Disparue dans la nuit | Grasset | L | Omnia Mea |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Djinn | Minuit | L | Omnia Mea |
| SARRAUTE NATHALIE | Enfance | Gallimard | L | Omnia Mea |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mots | Gallimard | L | Daugava |
| Tournier Michel | Gaspard, Melchior et Balthasar | Gallimard | L | Vaga |
| Verne Jules | Paris au XX ^e siècle | Hachette | L | Liesma |

LIBAN • PAP GEORGES SCHÉHADÉ

| LIBAN FAP GEORGES SCHEHADE | | | | |
|--|--|-----------------------|-----|---------------|
| Collectif | Les Animaux. La Mer | Fleurus | ST | Dar Al Majani |
| Collectif | Encyclopédie de Benjamin (13 vol.) | Gallimard | J | Oueidat |
| Collectif | Encyclopédie des jeunes (11 vol.) | Larousse | J | Oueidat |
| Collectif | Encyclopédie Larousse de la santé | Larousse | ST | Oueidat |
| Collectif | Encyclopédie Larousse des jeunes | Larousse | J | Oueidat |
| Collectif | L'Homme et l'Environnement | Vivendi Universal Ed. | ST | Oueidat |
| Collectif | La Nature. Le Corps. L'Espace | Fleurus | ST | Dar Al Majani |
| Collectif | La Vie et l'Écologie | Larousse | ST | Oueidat |
| ACHARD PIERRE | La Sociologie du langage | PUF | SSH | Oueidat |
| Amette Jacques-Pierre | La Maîtresse de Brecht | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| André Christophe | La Timidité | PUF | SSH | Oueidat |
| Anhoury Najwa | Panorama de la poésie libanaise contemporaine | | L | Dar al Majani |
| Ardant Philippe | Institutions politiques et droit constitutionnel | LGDJ | SSH | Delta |
| BALEYTE JEAN, KURGANSKY ALEXANDRE, | | | | |
| LAROCHE CHRISTIAN & SPINDLER JACQUES | Dictionnaire juridique et économique français-anglais/anglais-français | LGDJ | SSH | Delta |
| Balle Francis & Eymery Gérard | Les Nouveaux Médias | PUF | SSH | Oueidat |
| BARRET OLIVIER | Les contrats portant sur le fonds de commerce | EJA | SSH | Delta |
| BÉHAR-TOUCHAIS MARTINE & VIRASSAMY GEORGES | Les contrats de distribution | LGDJ | SSH | Delta |
| Bellemin-Noël Jean | Psychanalyse et Littérature | PUF | SSH | Oueidat |
| Bénabent Alain | Contrats spéciaux | Montchrestien | SSH | EUP |
| | Les obligations | Montchrestien | SSH | EUP |
| Berthélémy Jean-Claude | L'Endettement du tiers monde | PUF | SSH | Oueidat |
| Besnoit Luc | Signes, symboles et mythes | PUF | SSH | Oueidat |
| BETHELOT JEAN-MICHEL | La Construction de la sociologie | PUF | SSH | Oueidat |
| BIGOT JEAN | Traité de droit des assurances (tome I, II et III) | LGDJ | SSH | Delta |
| BILLIAU MARC | Traité de droit civil : Droit commun des sûretés réelles | EJA | SSH | Delta |
| | Traité de droit civil : Droit spécial des sûretés réelles | EJA | SSH | Delta |
| Blaise Jean-Bernard | Droit des affaires | LGDJ | SSH | Delta |
| BODINEAU PIERRE | Les Conseils économiques et sociaux | PUF | SSH | Oueidat |
| Boulet Gwenaëlle | L'Écologie | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |

| Bronner Gérald | L'Incertitude | PUF | SSH | Oueidat |
|--------------------------------------|--|---------------------|-----|---------------------------------------|
| CAGLAR HUGUETTE | La Psychologie scolaire | PUF | SSH | Oueidat |
| CAMBIER JEAN & MASSON MAURICE | Abrégé de neurologie | Masson | ST | Delta |
| CANGUILHEM GEORGES | Études d'histoire et de philosophie des sciences | Vrin | P | Organisation Arabe pour la Traduction |
| CARREAU DOMINIQUE & JUILLARD PATRICK | Droit international économique | LGDJ | SSH | Delta |
| CHABAS FRANCOIS | Lecons de droit civil | Montchrestien | SSH | Delta |
| CHABAS FRANÇOIS | Leçons de droit civil : introduction à l'étude du droit | EJA | SSH | Delta |
| CHABROL HENRI | La Dépression de l'adolescent | PUF | SSH | Oueidat |
| CHABROL HENRI | Les Toxicomanies de l'adolescent | PUF | SSH | Oueidat |
| CHAMBON PIERRE | | | | |
| | Le Juge d'instruction | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Chapus René | Droit administratif (2 vol.) | Montchrestien | SSH | Delta |
| | Droit du contentieux administratif | Montchrestien | SSH | Delta |
| CHAVANNE ALBERT | Droit de la propriété industrielle | Dalloz | SSH | Delta |
| COIN ANDRÉ | Ossatures des bâtiments | Eyrolles | ST | Delta |
| COLLART-DUTILLEUL FRANÇOIS | | D. II C' | | P. 1. |
| & DELEBECQUE PHILIPPE | Contrats civils et commerciaux | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| COLOMBET CLAUDE | Propriété littéraire et artistique | Dalloz | SSH | Delta |
| CORBIN HENRY | En islam iranien | Gallimard | SSH | El ourowa |
| | Histoire de la philosophie islamique | Gallimard | SSH | Oueidat |
| Cornu Gérard | Linguistique juridique | Montchrestien | SSH | Delta |
| , | Vocabulaire juridique | PUF | SSH | EUP |
| DALLOZ-SIREY ÉDITEURS | La Cassation en matière civile | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| | Défaillance de l'entreprise, aspects fiscaux | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| | Droit et pratique de la procédure civile | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| | Précis de droit civil : les obligations | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| | Précis de droit civil : les successions, les libéralités | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| DARMAISIN STÉPHANE | Le Contrat moral | Montchrestien | SSH | Delta |
| DELEBECQUE PHILIPPE | Traité de droit commercial (tome II) | Montchrestien | SSH | Delta |
| DELEUZE GILLES | Différence et Répétition | PUF | P | EUP |
| DIB MOHAMED | L'Arbre à dire | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| | Comme un bruit d'abeilles | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| | L'Infante maure | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| | La Nuit Sauvage | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| | Si Diable veut | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| | Simorogh | Albin Michel | L | Dar Al Farabi |
| DU PONTAVICE EMMANUEL | Droit maritime | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| ECHENOZ JEAN | Les Grandes Blondes | Minuit | L | Dar Al Adab |
| | Je m'en vais | Minuit | L | Dar Al Adab |
| EDELMAN BERNARD | Droits d'auteur et droits voisins | Dalloz | SSH | Delta |
| FANON FRANTZ | Peau noire, masques blancs | Le Seuil | L | Dar Al Farabi |
| FAVRE-ROCHEX ANDRÉ & COURTIEU GUY | Le Droit du contrat d'assurance terrestre | LGDJ | SSH | Delta |
| FAYE JEAN-PIERRE | Qu'est-ce que la philosophie ? | Masson/Armand Colin | P | Centre du dév. nat de la pensée arabe |
| FLOUR JACQUES | Droit civil - Les obligations | Dalloz | SSH | Delta |
| FOUCHARD PHILIPPE, GAILLARD EMMANUEL | - | | | |
| & GOLDMAN BERTHOLD | Traité de l'arbitrage commercial international | Litec | SSH | Delta |
| FRAGONARD MICHEL | La Culture du XXº siècle : dict. culturel | Bordas | SSH | Al Biruni |
| | | | | |

| C W | model (do doct commented (Across Toront Toront Toront Toront | Mantalanation | COLL | D-14- |
|---|---|-----------------|------------|--|
| GERMAIN MICHEL | Traité de droit commercial (tome I, vol. I et II) | Montchrestien | SSH | Delta |
| GHESTIN JACQUES | Traité de droit civil. Introduction générale | LGDJ | SSH SSH | Delta EUP |
| | Traité de droit civil. Les obligations (2 vol.) | LGDJ | SSH | |
| | Traité de droit civil. Les obligations. Les effets du contrat | LGDJ | | Delta |
| | Traité de droit civil. Les obligations. La formation du contrat | LGDJ | SSH | Delta |
| | Traité de droit civil. Les obligations. La responsabilité 1, introduction | LGDJ | SSH | Delta |
| GOUBEAUX GILLES & BIHR PHILIPPE | Les Épreuves écrites de droit civil | LGDJ | SSH | Delta |
| GRAWITZ MADELEINE | Méthodes des sciences sociales | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Guérin-Marchand Claudine | Les Manipulations génétiques | PUF | SSH | Oueidat |
| GUINCHARD SERGE | Droit processuel | Dalloz | SSH | Delta |
| Guyon Yves | Droit des affaires (2 vol.) | Economica | SSH | Delta |
| | Traité des contrats. Les sociétés | LGDJ | SSH | Delta |
| Hayoun Maurice-Ruben & Libera Alain (de) | Averroès et l'Averroïsme | PUF | SSH | Oueidat |
| HERMET GUY, BADIE BERTRAND, BIRNBAUM PIERRI | | | | |
| & Braud Philippe | Dictionnaire de la science politique et des institutions politiques | Dalloz/SESJM | SSH | EUP |
| HEUZE VINCENT | Traité des contrats | Montchrestien | SSH | Delta |
| Huet Jérôme & Viney Geneviève | Traité de droit civil (tome I). Contrats spéciaux (tome II), | LGDJ | SSH | Delta |
| | Les Conditions de la responsabilité | | | |
| Iris Antoine | Les Autoroutes de l'information | PUF | ST | Oueidat |
| JACCOTTET PHILIPPE | Choix de poèmes | Gallimard | L | Arab Institute for Research and Publishing |
| JACQUOT HENRI | Droit de l'urbanisme | Dalloz | SSH | Delta |
| Jaffé Laura | L'Argent | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |
| | Les Différences | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |
| | En famille | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |
| Jauffret Alfred & Mestre Jacques | Manuel de droit commercial | LGDJ | SSH | Delta |
| JEANDIDIER WILFRID | Droit pénal des affaires | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| JEANTIN MICHEL | Droit commercial. Instruments de paiement et de crédit | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| JEZ EMMANUEL | Les Noms de domaine de l'Internet | Juris-Classeur | ST | Sader |
| Jourdain Patrice | Les Biens | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Labbé Marie-Hélène | L'Arme économique dans les relations internationales | PUF | SSH | Oueidat |
| Lacoste Jean | La Philosophie de l'art | PUF | SSH | Oueidat |
| Lagneau Gérard | La Sociologie de la publicité | PUF | SSH | Oueidat |
| Lalande André | Dictionnaire technique et critique de la philosophie | PUF | P | Oueidat |
| | Dictionnaire technique et critique de la philosophie | PUF | P | EUP |
| LAMBERT-FAIVRE YVONNE | Droit des assurances | Dalloz | SSH | Delta |
| Laplanche Jean & Pontalis Jean-Baptiste | Vocabulaire de la psychanalyse | PUF | SSH | EUP |
| LARROUMET CHRISTIAN | Droit civil (3 vol.) | Economica | SSH | Delta |
| LAURY LILIAN | Le Développement de l'enfant | PUF | SSH | Oueidat |
| LE GUEN CLAUDE | Le Refoulement | PUF | SSH | Oueidat |
| LE TOURNEAU PHILIPPE & CADIET LOÏC | Droit de la responsabilité | Dalloz | SSH | Delta |
| Lemaire André | Histoire du peuple hébreu | PUF | SSH | Oueidat |
| LÉVY BERNARD | Abrégé d'hématologie | Masson | ST | Delta |
| Maalouf Amin | Les Identités meurtrières | Grasset | L | An-Nahar |
| MAILLET MARC | Abrégé de biologie cellulaire | Masson | ST | Delta |
| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | L | Oueidat |
| | | | | |

| Mayon Dynna | Dunit intomostion of amin (| Montohnostion | CCII | Dolto |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|------------|-------------------------------|
| Mayer Pierre Mazeaud Denis | Droit international privé | Montchrestien Montchrestien | SSH SSH | Delta Delta |
| MERLE PHILIPPE | Méthodes générales de travail DEUG droit | | | EUP |
| | Droit commercial. Sociétés commerciales | Dalloz-Sirey | SSH | |
| MIALARET GASTON | La Formation des enseignants | PUF | SSH | Oueidat |
| | La Pédagogie expérimentale | PUF | SSH | Oueidat |
| Minois Georges | Histoire de l'enfer | PUF | SSH | Oueidat |
| Mougin Jean-Pierre | Le Béton armé BAEL 91 et DTU associés | Eyrolles | ST | Delta |
| | Cours de béton armé BAEL 91 | Eyrolles | ST | Delta |
| Mucchielli Alex | La Nouvelle Psychologie | PUF | SSH | Oueidat |
| Najjar Alexandre | L'Astronome | Grasset | L | An-Nahar |
| Nazir Hamad | Si ne meurt la parole | | L | Naufal |
| Pansier Frédéric-Jérôme | Les sociétés de service d'ingéniérie informatique | Juris-Classeur | ST | Sader |
| Pélissier J ean | Droit du travail | Dalloz | SSH | Delta |
| Perchat Jean & Roux Jean | Pratique du BAEL 91 | Eyrolles | ST | Delta |
| Perron Roger | Les Enfants inadaptés | PUF | SSH | Oueidat |
| | Institutions judiciaires | Montchrestien | SSH | Delta |
| POROT DIDIER | Les Troubles du langage | PUF | SSH | Oueidat |
| POUPARD PAUL | Le Vatican | PUF | SSH | Oueidat |
| Prévert Jacques | Anthologie de poèmes | Gallimard | L | An-Nahar |
| PRIEUR MICHEL | Droit de l'environnement | Dalloz | SSH | Delta |
| QUOC DINH NGUYEN, DAILLIER PATRICK | | | | |
| & Pellet Alain | Doit international public | LGDJ | SSH | Delta |
| Rassat Michèle-Laure | Droit pénal spécial | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| RAYNAL FRANÇOISE & RIEUNIER ALAIN | Pédagogie : dictionnaire des concepts clés | ESF | SSH | Delta |
| RESWEBER JEAN-PAUL | Les Pédagogies nouvelles | PUF | SSH | Oueidat |
| | La Philosophie des valeurs | PUF | SSH | Oueidat |
| REUCHLIN MAURICE | Guide de l'étudiant en psychologie | PUF | SSH | EUP |
| Rives-Lange Jean-Louis | ., . | | | |
| & CONTAMINE-RAYNAUD MONIQUE | Droit bancaire | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Roblot René | Traité de droit commercial (2 vol.) | LGDJ | SSH | Delta |
| ROLLAND PATRICE & TAVERNIER PAUL | La Protection internationale des droits de l'homme | PUF | SSH | Oueidat |
| Rosnay Joël (de) | L'Aventure du vivant | Le Seuil | SSH | Organisation Arabe Traduction |
| ROSSANT LYONEL | L'Éveil psychomoteur du jeune enfant | PUF | SSH | Oueidat |
| Roy Jean-Paul & Blin-Lacroix Jean-Luc | Dictionnaire professionnel du BTP | Eyrolles | ST | Delta |
| Russ Jacqueline | La Pensée éthique contemporaine | PUF | SSH | Oueidat |
| SAINT-MARC LAURE | À l'école | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |
| Similar Mine Briefs | La Violence | Bayard Jeunesse | J | Oueidat |
| SERLOOTEN PATRICK | Droit fiscal des affaires | Dalloz | SSH | Delta |
| Solus Henry & Perrot Roger | Traité de droit judiciaire privé (tome III) | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Sourdel Dominioue & Sourdel Janine | Dictionnaire historique de l'Islam | PUF | SSH | Éd. Univ. du Liban |
| Soyer Jean-Claude | Droit pénal et Procédure pénale | LGDJ | SSH | Delta |
| Stefani Gaston, Levasseur Georges | Dion point of Procount points | 1000 | 5511 | Delta |
| & Boulog Bernard | Droit pénal général | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| & DOULDE DERIVARD | Dion point sonoru | Danoz-on Cy | 5511 | Della |
| | Procédure pénale | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| Stora Jean-Benjamin | Le Stress | PUF | SSH | Oueidat |
| OTOKA JEWIA-DEMINIM | TO 011 (29) | FUF | 3311 | Gueruat |

| Terré François | Introduction générale au droit | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
|------------------------------------|--|--------------|-----|---------------|
| THUILLIER GUY & TULARD JEAN | Le Métier d'historien | PUF | SSH | Oueidat |
| TORTELLO NICOLE & LOINTIER PASCAL | Internet pour les juristes | Dalloz-Sirey | SSH | Delta |
| TROPPER MICHEL | La Philosophie du droit | PUF | SSH | Al Anwar |
| VALÉRY PAUL | La Jeune Parque | Gallimard | L | Dar al Majani |
| VAN DAELE HENZ | L'Éducation comparée | PUF | SSH | Oueidat |
| Vasseur Frédéric | Les Médias du futur | PUF | SSH | Oueidat |
| VEDEL GEORGES & DELVOLVE PIERRE | Droit administratif (2 vol.) | PUF | SSH | EUP |
| VERNETTE JEAN | Dictionnaire des groupes religieux aujourd'hui | PUF | SSH | EUP |
| VINCENT JEAN, GUILLIEN RAYMOND | | Delta | | |
| & Guinchard Serge | Lexique des termes juridiques | Dalloz-Sirey | SSH | |
| VINEY GENEVIÈVE & JOURDAIN PATRICE | Traité de droit civil. Les conditions de la responsabilité | LGDJ | SSH | Delta |

LITUANIE • PAP MILOSZ

| LITUANIE TAP WILUSZ | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------|-----|---------------------|
| Collectif | Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire | Dunod | L | Baltos Lankos |
| Collectif | Léonard de Vinci | Gallimard | J | Baltos Lankos |
| Collectif | Picasso, le sage et le fou | Gallimard | J | Baltos Lankos |
| Collectif | La Sagesse de Bouddha | Gallimard | J | Baltos Lankos |
| Angoulvent Anne-Laure | L'Esprit baroque | PUF | SSH | Baltos Lankos |
| Ariès Philippe | Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours | Le Seuil | SSH | Baltos Lankos |
| BATAILLE GEORGES | ĽAbbé C | Minuit | L | Lege Artis |
| | Histoire de l'œil | Pauvert | L | Charibde |
| BAUDELAIRE CHARLES | Journaux intimes (tome II) | | L | Andrena |
| Bernanos Georges | Sous le soleil de Satan | Plon | L | Kataliku pasaulis |
| BILLETDOUX RAPHAËLE | Mes nuits sont plus belles que vos jours | Grasset | L | Alma Littera |
| BOUCHARDEAU HUGUETTE | Agatha Christie | Flammarion | L | Vaga |
| Brague Rémi | Europe, la voie romaine | Criterion | SSH | Aidai |
| Breton André | Nadja | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| CAMUS ALBERT | Carnets II | Gallimard | L | Regnum |
| | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| Céline Louis-Ferdinand | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| CHARTIER PIERRE | Introduction aux grandes théories du roman | Dunod | L | Baltos Lankos |
| COLETTE | Claudine à l'école | Albin Michel | L | Tyto Alba |
| Constant Paule | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Vaga |
| Defosse Gaston & Balley Pierre | La Bourse des valeurs | PUF | SSH | Vaga |
| Derrida Jacques | De la grammatologie | Minuit | SSH | Baltos Lankos |
| Derrida Jacques & Vattimo Gianni | La Religion. Le Séminaire de Capri | Le Seuil | P | Baltos Lankos |
| Duras Marguerite | Le Ravissement de Lol V Stein | Gallimard | L | Charibde |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité (3 vol.) | Gallimard | P | Vaga |
| | L'Ordre du discours | Francine Fruchaud | P | Baltos Lankos |
| GARY ROMAIN | La Promesse de l'aube | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| Gavalda Anna | Je l'aimais | Le Dilettante | L | Baltu Lanku Leidyba |
| GENET JEAN | Journal du voleur | Gallimard | L | Charibde |
| GIDE ANDRÉ | Isabelle | Gallimard | L | Regnum |
| | La Symphonie pastorale | Gallimard | L | Regnum |
| | | | | |

| GIROUD FRANÇOISE | Les Hommes et les Femmes | Orban | L | Strofa |
|-------------------------|---|-------------------|--------------|---------------------|
| Grabar André | Les Voies de la création en iconographie chrétienne | Flammarion | SSH | Aidai |
| GRACQ JULIEN | Le Rivage des Syrtes | José Corti | L | Lege Artis |
| Greimas Algirdas Julien | Maupassant, la sémiotique du texte | Le Seuil | SSH | Baltos Lankos |
| | De l'imperfection | Fanlac | SSH | Baltos Lankos |
| HOOG MICHEL | Cézanne | Gallimard | \mathbf{A} | Baltos Lankos |
| IFRAH GEORGES | Histoire universelle des chiffres (tomes I et II) | Robert Laffont | SSH | Leidykla Zara |
| Ionesco Eugène | Le Solitaire | Mercure de France | L | Tyto Alba |
| JACQ CHRISTIAN | Ramsès, le fils de la lumière | Robert Laffont | L | Tyto Alba |
| Jean Georges | L'Écriture | Gallimard | SSH | Baltos Lankos |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Regnum |
| | Retour au désert | Minuit | L | Regnum |
| Kristeva Julia | Possessions | Fayard | L | Charibde |
| | Sens et non-sens de la révolte | Fayard | SSH | Charibde |
| LE CLÉZIO JM. G. | Le Chercheur d'or | Gallimard | L | Alma Littera |
| LE GOFF JACQUES | La Naissance du purgatoire | Gallimard | SSH | Baltos Lankos |
| LEVINAS EMMANUEL | De Dieu qui vient à l'idée | Vrin | P | Aidai |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE | La Pensée sauvage | Plon | SSH | Baltos Lankos |
| LEVY MARC | Et si c'était vrai | Robert Laffont | L | Tyto Alba |
| LIBERA ALAIN (DE) | Penser au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Logos |
| Maingueneau Dominique | Le Contexte de l'œuvre littéraire | Dunod | L | Baltos Lankos |
| Makine Andreï | Le Testament français | Mercure de France | L | Tyto Alba |
| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | L | Vaga |
| Marion Jean-Luc | La Croisée du visible | PUF | SSH | Aidai |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | L'Œil et l'Esprit | Gallimard | P | Baltu Lanku Leidyba |
| | Phénoménologie de la perception | Gallimard | P | Baltos Lankos |
| MILOSZ OSCAR | Choix de poèmes | André Silvaire | L | Vaga |
| PROUST MARCEL | À l'ombre des jeunes filles en fleur | | L | Alma Littera |
| RABINOVITCH ANNE | Comme si les hommes étaient partis en voyage | A. Rabinovitch | L | Tyto Alba |
| RICŒUR PAUL | Le Conflit des interprétations | Le Seuil | P | Baltos Lankos |
| ROUDINESCO ÉLISABETH | Pourquoi la psychanalyse ? | Fayard | SSH | Charibde |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | L'Abyssin | Gallimard | L | Baltos Lankos |
| Saint-John Perse | Anabase | Gallimard | \mathbf{L} | Alma Littera |
| SAND GEORGE | Leone Leoni | | L | Andrena |
| SARRAUTE NATHALIE | Les Fruits d'or | Gallimard | L | Charibde |
| SCHNEIDER MICHEL | Morts imaginaires | Grasset | SSH | Alma Littera |
| SCHWOB MARCEL | Le Livre de Monelle | Mercure de France | L | Andrena |
| TOURNIER MICHEL | Le Miroir des idées | Mercure de France | L | Alma Littera |
| | Vendredi ou les Limbes du Pacifique | Gallimard | \mathbf{L} | Alma Littera |
| Verdon Jean | Le Plaisir au Moyen Âge | Plon | SSH | Baltos Lankos |
| VIAN BORIS | L'Écume des jours | Pauvert | L | Lege Artis |
| | L'Herbe rouge | Pauvert | L | Lege Artis |
| YOURCENAR MARGUERITE | Carnets de notes de « Mémoires d'Hadrien» | Gallimard | L | Lege Artis |
| | Le Coup de grâce | Gallimard | L | Lege Artis |
| | Mémoires d'Hadrien | Gallimard | L | Lege Artis |
| | | | | |

MACÉDOINE • PAP VARDAR

| Attali Jacques | Europe(s) | Fayard | SSH | Matica Makedonska |
|--------------------------------------|---|---------------------|-----|---------------------|
| Badinter Robert | L'Abolition | Fayard | SSH | Kultura |
| Baudrillard Jean | Simulacres et simulation | Galilée | SSH | Magor Doo |
| BAYLON CHRISTIAN | La Communication | Nathan | SSH | Logos-a |
| Bourdieu Pierre | Le sens pratique | Minuit | SSH | Mi-An Publishing |
| Boyer André | Panorama de la gestion, coll. « les indispensables de la gestion» | Organisation | SSH | Logos-a |
| Cabanes Pierre | Les Illyriens, de Bardylis à Genthios | SEDES | SSH | Dogger |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Kultura |
| DUHAMEL OLIVIER | Les Démocraties (régimes, histoires, exigences) | Le Seuil | SSH | Logos-a |
| DUROUSSET MAURICE | L'Union européenne au XXI ^e siècle | Ellipses | SSH | Logos-a |
| GARY ROMAIN | La Vie devant soi | Mercure de France | L | List |
| Hagège Claude | Le Souffle de la langue | Odile Jacob | SSH | Zumpress |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE | Mythologiques (tomes I, II et III) | Plon | SSH | Tabernakul |
| | La Pensée sauvage | Plon | SSH | Zumpress |
| LORY BERNARD | L'Europe balkanique | Ellipses | SSH | Kultura |
| Maalouf Amin | Les Identités meurtrières | Grasset | L | Matica Makedonska |
| MATTELART ARMAND & MATTELART MICHÈLE | Histoire des théories de la communication | La Découverte/Syros | SSH | EIN-SOF |
| PENDANX MICHÈLE | Les Activités d'apprentissage en classe de langue | Hachette | SSH | Logos-a |
| RICŒUR PAUL | Histoire et vérité | Le Seuil | L | Terra Magica |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Vol de nuit | Gallimard | L | Euroklient |
| SCHNAPPER DOMINIQUE | La Communauté des citoyens | Gallimard | SSH | Slovo Publishing |
| SÉGUIN PHILIPPE | En attendant l'emploi | Le Seuil | SSH | Kultura |
| TATAKIS BASILE | La Philosophie byzantine | PUF | P | Kultura |
| TODOROV TZVETAN | Devoirs et délices : une vie de passeur | Le Seuil | SSH | Fondacija Nebregovo |
| | L'Homme dépaysé | Le Seuil | SSH | Terra Magica |
| Tulard Jean | Napoléon | Fayard | SSH | Kultura |
| VIRILIO PAUL | Cybermonde, la politique du pire | Textuel | SSH | EIN-SOF |
| | | | | |

MADAGASCAR • PAP

Camus Albert L'Étranger Gallimard L Trano Printy Fiangonana Lot. Malg.

MALAISIE • PAP USMAN AWANG

| Arlie Jean-Pierre | Caoutchoucs synthétiques | Technip | ST | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
|-----------------------------------|---|--------------------|----|--------------------------|
| Asgarally R. | Tant que soufflera le vent | | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| Aubineau Claude & Audebert Roland | Les Polymères organiques | PUF | ST | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| BARTHES ROLAND | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| BEN JELLOUN TAHAR | La Nuit sacrée | Le Seuil | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| DIABATE MASSA MAKAN | L'Assemblée des djinns | Présence africaine | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| FLAUBERT GUSTAVE | Trois Contes | | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| MAUPASSANT GUY (DE) | Les Contes de la bécasse | | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| Maurois André | Climats | LGF | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| Mounin Georges | Les Problèmes théoriques de la traduction | Gallimard | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| Rousseau Jean-Jacques | Du contrat social | | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |
| SAND GEORGE | La Petite Fadette | | L | Dewan Bahasa Dan Pustaka |

MAROC • PAP MOHAMMED KHAÏR-EDDINE

| WIAROC TAP WIONAMINED KHAIR-EDDINE | | | | |
|---|---|----------------------------|-----|------------------------|
| Collectif | Indépendance nationale et système juridique : l'exemple du Maroc | Presses Univ. de Grenoble | SSH | La Porte |
| COLLECTIF | Lyautey, paroles d'actions | Imprimerie nationale | SSH | La Porte |
| Abderazik Ali | L'Islam et les Fondements du pouvoir | La Découverte | SSH | Le Fennec |
| ALIA JOSETTE | Quand le soleil était chaud | Grasset | L | Eddif |
| ALLOUACHE MERZAK | Bab el Oued | Le Seuil | L | Le Fennec |
| AMRAN EL MALEH EDMOND | Abner Abnour | La Pensée sauvage | SSH | Le Fennec |
| Barrère Affre Marie | Poussière dans le Cheroui | Flammarion | L | La Croisée des Chemins |
| BARTHES ROLAND | L'Analyse rhétorique | Le Seuil | L | Le Fennec |
| | L'Ancienne Rhétorique | Le Seuil | L | Le Fennec |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Auberge des pauvres | Le Seuil | L | Toubkal |
| BENCHEIKH JAMEL-EDDINE | Poétique arabe | Gallimard | L | Toubkal |
| BENNANI-CHRAIBI MOUNIA | Soumis et rebelles, les jeunes au Maroc | CNRS | SSH | Le Fennec |
| Berrada Mohammed | Les Jeux de l'oubli | Actes Sud | L | Eddif |
| BINEBINE MAHI | Pollens | Fayard | L | Fennec |
| Bourdieu Pierre | Réponses. Pour une anthropologie réflexive | Auteur | SSH | Toubkal |
| BUTOR MICHEL | La Modification | Minuit | L | Alkalam |
| CAS GÉRARD | La Défense du consommateur | PUF | SSH | Safir |
| CHERKAOUI MOHAMMED | Sociologie de l'éducation | PUF | SSH | Alkalam |
| CHEVALLIER JACQUES | L'État de droit | LGDJ | SSH | Al-Karama |
| CHODKIEWICZ MICHEL | Le Sceau des saints. Prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabî | Gallimard | SSH | Al Quobba Zarquia |
| Cohen Jean | Le Haut Langage | Flammarion | L | Toubkal |
| DAOUD ZAKIA | De l'immigration à la citoyenneté | Mémoire de la Méditerranée | SSH | Tarik |
| DEBRAY RÉGIS | La Vie et la mort de l'image | Gallimard | SSH | Arrabeta |
| DÉCOBERT CHRISTIAN | Le Mendiant et le Combattant | Le Seuil | L | Eddif |
| Delanoë Guy | Lyautey, Juin, Mohammed V, fin d'un protectorat | L'Harmattan | SSH | Eddif |
| Derrida Jacques | Positions | Minuit | P | Toubkal |
| DESCHANEL JEAN-PIERRE & LEMOINE LAURENT | L'Affacturage | PUF | ST | Safir |
| | L'Assurance crédit | PUF | ST | Safir |
| EL-CHEIK HANAN | Femmes de sable et de myrrhe | Actes Sud | L | Eddif |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité (tomes I, II et III) | Gallimard | SSH | Afrique Orient |
| | L'Ordre du discours | Gallimard | SSH | Afrique Orient |
| Fournier Thérèse | L'Olivier bleu | JC. Lattès | L | Le Fennec |
| GENET JEAN | Un captif amoureux | Gallimard | L | Alkalam |
| GROSRICHARD ALAIN | Structure du sérail | Le Seuil | SSH | Alkalam |
| Igalens Jacques & Penan Hervé | La Normalisation | PUF | SSH | Safir |
| Jabri Mohammed | Tradition et Modernité | La Découverte | SSH | Le Fennec |
| KATAN YVETTE | Oujda, une ville frontière | L'Harmattan | SSH | La Porte |
| Khaïr-Eddine Mohammed | Moi l'aigre | Le Seuil | L | Tarik |
| | Une vie, un rêve, un peuple toujours errant | Le Seuil | L | Tarik |
| KHATIBI ABDELKEBIR | Un été à Stockholm | Flammarion | L | Toubkal |
| KILITO ABDELFATTAH | L'Œil et l'Aiguille | La Découverte | L | Le Fennec |
| Laabi Abdellatif | L'Automne promet | La Différence | L | Marsam |
| | L'Étreinte du monde | La Différence | L | Marsam |
| | Les Fruits du corps | La Différence | L | Marsam |
| | | | | |

| Laabi Abdellatif | L'Œil de la nuit | La Différence | L | Marsam |
|--|---|------------------------|-----|--------------------|
| | Poèmes périssables | La Différence | L | Marsam |
| | Le soleil se meurt | La Différence | L | Marsam |
| | Le Spleen de Casablanca | La Différence | L | Marsam |
| LACOSTE YVES & LACOSTE-DUJARDIN CAMILLE | L'État du Maghreb | La Découverte | SSH | Le Fennec |
| Lehnisch Jean-Pierre | La Vente par téléphone | PUF | ST | Safir |
| Lemesle Raymond-Martin & Marot Jean-Claude | | PUF | ST | Safir |
| Lemogodeuc Jean-Marie | L'Amérique hispanique au XX ^e siècle | PUF | ST | Toubkal |
| MAIGNE JEAN-YVES | Le Mal de dos | PUF | ST | Safir |
| Marcou Lilly | Le Crépuscule du communisme | Presses de Sciences Po | SSH | Fondation Alizes |
| Mimouni Rachid | La Malédiction | Stock | L | Eddif |
| Nekrouf Younes | La Bataille des trois rois | Albin Michel | L | Eddif |
| | Une amitié orageuse | Albin Michel | L | Eddif |
| Noël Bernard | Choix de poèmes | Flammarion | L | Toubkal |
| OLLIER CLAUDE | Marrakech Médine | Flammarion | L | Alkalam |
| OTHAMANI AHMED | Sortir de la prison | La Découverte | SSH | Tarik |
| PIAGET JEAN | Le Développement mental de l'enfant | Denoël | SSH | Le Fennec |
| I Mobil view | Le Temps et le développement intellectuel de l'enfant | Denoël | SSH | Le Fennec |
| Pocztar Jerry | La Définition des objectifs pédagogiques | ESF | SSH | Alkalam |
| Pons Jean-Claude | L'Accouchement | PUF | ST | Safir |
| RAFFEGEAU JEAN & DUFIL PIERRE | L'Audit financier | PUF | ST | Safir |
| REFAIT MICHEL | L'Évaluation de l'entreprise | PUF | ST | Safir |
| RENUCCI JEAN-FRANCOIS | Le Délit d'initié | PUF | SSH | Safir |
| REZETTE ROBERT | Les Partis politiques | Presses de Sciences Po | SSH | Toubkal |
| ROCCA JEAN-LOUIS | La Corruption | La Découverte | SSH | Al-Karama |
| SERFATY | La Mémoire de l'autre | Stock | L | Tarik |
| SERRES MICHEL | Les Origines de la géométrie | Flammarion | SSH | Le Fennec |
| SERVAN-SCHREIBER PERLA | La Féminité | Stock | SSH | Eddif |
| SOLÉ ROBERT | Le Tarbouche | Le Seuil | L | Eddif |
| STORA JEAN-BENJAMIN | Le Stress | PUF | SSH | Safir |
| TAARJI HINDE | Les Voiles de l'Islam | Balland | SSH | Eddif |
| TODOROV TZVETAN | Poétique de la prose | Le Seuil | SSH | Alkalam |
| VAN CAUWELAERT DIDIER | Un aller simple | Albin Michel | L | Eddif |
| VERMEREN PIERRE | Le Maroc en transition | La Découverte | SSH | Tarik |
| ZAFRANI HAIM | Juifs d'Andalousie et du Maghreb | Maisonneuve et Larose | SSH | Marsam |
| ZAFRANI HAIM | Mille Ans de vie juive au Maroc | Maisonneuve et Larose | SSH | Eddif |
| Zidrou & Godi Bernard | Dagobert fait tout à l'envers | Hachette | J | Éd. Yomad jeunesse |
| LIDROU & GODI DEKNAKD | La Fiancée de Dagobert | Hachette | J | Eu. Tomau jeunesse |
| | La riancee de Dagoven | | | |
| Manual - Day Alanna Davas | | | | |

MEXIQUE • PAP ALFONSO REYES

| Collectif | Anthologie de contes français | | \mathbf{L} | Conaculta |
|-----------------|---|---------------|--------------|----------------|
| Collectif | Anthologie de poètes français du XX ^e siècle | | L | Lettras libres |
| Collectif | Anthologie de théâtre français contemporain | | L | El Milagro |
| Collectif | Revue consacrée à Bataille, Camus, Klossowski | | \mathbf{L} | |
| ALECHINE YVAN | Le Voleur des pauvres | La Différence | L | Aldus |
| ALTHUSSER LOUIS | Écrits sur la psychanalyse | Stock | SSH | Siglo XXI |

| Arnoux Danielle | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------|-----|----------------------------|
| | Camille Claudel, l'ironique sacrifice | EPEL | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| ARNOUX DANIELLE, LE GAUFEY GUY | Le Double de l'Éros ou l'Agalma dans le banquet de Lacan. | | SSH | Éditorial Psicoanalitica |
| & Menelotte Georges-Henri | Y a quelqu'un. Un usage du plaisir | | | De La Letra AC |
| Aron Raymond | Leçons sur l'Histoire | De Fallois | P | Fondo de Cultura Economica |
| BACHELARD GASTON | La Terre et les Rêveries de la volonté | José Corti | P | Fondo de Cultura Economica |
| BADIE BERTRAND & SMOUTS MARIE-CLAUDE | Le Retournement du monde | Presses de Sciences Po | SSH | Cruz OSA |
| BADIOU ALAIN | L'Ethique | Nous | P | Herder |
| | Saint-Paul, la fondation de l'universalisme | PUF | P | Herder |
| Bahloul Joël | Lectures précaires | BPI | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| BAILLY JEAN-CHRISTOPHE | Adieu. Essai sur la mort des dieux | L'Aube | L | Ciencia Y Cultura |
| BANU GEORGES | Peter Brook. De Timon d'Athènes à Hamlet | Flammarion | A | Arte y Escena |
| Baschet Jérôme | La Civilisation féodale | Aubier | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| BATAILLE CHRISTOPHE | Annam | Arléa | L | Santillana |
| BATAILLE GEORGES | Anthologie de textes marginaux | Gallimard | L | Santillana |
| | Sur Nietzsche | Gallimard | L | Ed. Pablo Sigg |
| | Textes sur Nietzsche | Gallimard | L | Revue Zarathustra |
| Baubérot Jean | La Laïcité, quel héritage ? | Labor et Fides | SSH | Colegio Mexiquense |
| BAUCHAU HENRY | Antigone | Éperonnier | L | Verdehalago |
| | Œdipe sur la route | Acte Sud | L | Verdehalago |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Enfant de sable | Le Seuil | L | Joaquin Mortiz |
| | L'Homme brisé | Le Seuil | L | Seix Barral |
| BERGOUNIOUX PIERRE | La Ligne | Verdier | L | Aldus |
| BLOCH MARC | Sélection d'articles | Armand Colin | SSH | Ciencia Y Cultura |
| BOLLACK JEAN | La Grèce de personne | Le Seuil | SSH | Siglo XXI |
| Bonnefoy Yves | Poèmes choisis | Mercure de France | L | Vuelta |
| BOUVIER NICOLAS | Le Poisson scorpion | Gallimard | L | Seix Barral |
| BOVE EMMANUEL | La Dernière Nuit | Le Castor astral | L | Aldus |
| Bradu Fabienne | Benjamin Péret et Mexico | José Corti | L | Aldus |
| | Breton à Mexico | Gallimard | L | Vuelta |
| Brisac Geneviève | Olga | L'École des Loisirs | L | Fondo de Cultura Economica |
| BUTOR MICHEL | Transit A-B | Gallimard | L | Siglo XXI |
| CADIOT OLIVIER | L'Art Poétic | Gallimard | L | Aldus |
| Calaferte Louis | La Mécanique des femmes | Gallimard | L | Seix Barral |
| CANTIN MARC | Princesse Anne | Nathan | L | Fondo de Cultura Economica |
| CANTO-SPERBER MONIQUE | Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale | PUF | P | Fondo de Cultura Economica |
| Carrère Emmanuel | La Classe de neige | POL | L | Joaquin Mortiz |
| Carrière Jean-Claude | La Controverse de Valladolid | Actes Sud | L | El Milagro |
| CHARTIER ROGER | Culture écrite et Histoire. Conversations avec Roger Chartier | Albin Michel | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| CIORAN EMILE MICHEL | Correspondances de Cioran avec sa traductrice mexicaine, Estaer So | eligson | L | Sin Nombre |
| CLUNY CLAUDE-MICHEL | On dit que les gens sont tristes | Gallimard | L | Verdehalago |
| | Les Ossolètes | La Différence | L | Heliopolis |
| | Pastoral Hôtel | Gallimard | L | Verdehalago |
| Cohen Annie | L'Édifice invisible | Des Femmes | L | Verdehalago |
| | Le Marabout de Blida | Actes Sud | L | Verdehalago |
| Сорі | Les Quatre Jumelles | Christian Bourgois | L | El Milagro |

| Сорі | Une visite inopportune | Bourgois | L | El Milagro |
|---|---|------------------------|--------------|----------------------------|
| CORMANN ENZO | Sade, concerts d'enfer | Minuit | L | El Milagro |
| Courgeau Daniel | Analyse démographique des biographies | INED | SSH | Colegio |
| DARRAS JACQUES | Anthologie bilingue | Grasset/Trois Cailloux | L | El Tucan De Virginia |
| DAUMAL RENÉ | Le Contre-Ciel | Gallimard | L | Aldus |
| DECQ PHILIPPE & KERAVEL YVES | Neurochirurgie | Gaiiiiiai u | ST | Ciencia Y Cultura |
| DECROUX ÉTIENNE | 9 | Éd. Théâtrale | | |
| | Paroles sur le mime | | A | El Milagro |
| DELANNOY LUC | Caliente, une histoire du Latin Jazz | Denoël | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| DELEUZE GILLES | Bacon | La Différence | P | Aldus |
| Delumeau Jean | Le Fait religieux | Fayard | SSH | Siglo XXI |
| | Une histoire du paradis (tome I) | Fayard | SSH | Aguilar |
| | Une histoire du paradis (tome II) | Fayard | SSH | Aguilar |
| | Une histoire du paradis (tome III) | Fayard | SSH | Aguilar |
| Derrida Jacques | La Carte postale | Flammarion | P | Siglo XXI |
| | Un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie | Galilée | P | Siglo XXI |
| DES FORÊTS LOUIS-RENÉ | Le Bavard | Gallimard | L | Seix Barral |
| Desnos Robert | Anthologie | Gallimard | L | El Tucan De Virginia |
| DIATKINE DANIEL, JEAMMET PHILIPPE, | | | | |
| LEBOVICI SERGE, LUCAS GÉRARD, HOUZEL DIDIER | 2, | | | |
| Golse Bernard & Cahn Raymond | La Psychanalyse infantile. L'héritage de Freud en l'an 2000 | | SSH | Éditorial Pax |
| DIAZ LA SERNA IGNACIO (DE) | Du désordre de Dieu | Gallimard | L | Santillana |
| DIB MOHAMED | Le Sommeil d'Ève | Sindbad | L | Joaquin Mortiz |
| Du Bouchet André | Recueil de poèmes | Mercure de France | \mathbf{L} | Aldus |
| Duby Georges | Anthologie de textes | Gallimard | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| Ducros Franc | Jasaduras | Théétète | L | Sin Nombre |
| DURAND JACQUES | Humbles et Phénomènes | Verdier | SSH | Aldus |
| DUVERGER CHRISTIAN | Cortez | Fayard | SSH | Santillana |
| EIGUER ALBERTO | Petit traité des perversions morales | Bayard | SSH | Patria |
| Emaz Antoine | C'est | Deyrolles | L | Verdehalago |
| Febvre Lucien | L'Apparition du livre | Perrin | SSH | Siglo XXI |
| | Honneur et Patrie | Perrin | SSH | Siglo XXI |
| FEREY CARYL | Jour de colère | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| Ferro Marc | Histoire des colonisations | Le Seuil | SSH | Siglo XXI |
| Foissy Guy | Direction Critorium | Auteur | L | El Milagro |
| FOURNEL PAUL | Les Athlètes dans leur tête | Le Seuil | L | Aldus |
| | Un homme regarde une femme | Le Seuil | L | Joaquin Mortiz |
| Franck Dan | La Séparation | Le Seuil | L | Joaquin Mortiz |
| GAO XINGJIAN | La Fuite | Lansman | L | El Milagro |
| GASPAR LORAND | Anthologie | Gallimard | L | Aldus |
| GHOTAK BOKAND | Sol absolu | Gallimard | L | Aldus |
| GERMAIN SYLVIE | Le Livre des nuits | Gallimard | L | Aldus |
| GIOVANNONI JEAN-LOUIS | Anthologie | Unes | L | El Tucan De Virginia |
| GRACQ JULIEN | En lisant, en écrivant | José Corti | L L | El Equilibrista |
| QVVC6 ANTIEM | | José Corti | L L | |
| | La Presqu'île | | L L | El Equilibrista |
| Cyrryynny Dimpion | Histoire de vertige | Le Seuil | | Joaquin Mortiz |
| GUENIFFEY PATRICE | Le Nombre et la Raison | EHESS | SSH | Fondo de Cultura Economica |

| GUENIFFEY PATRICE | La Révolution française et les élections | EHESS | SSH | Fondo de Cultura Economica |
|-----------------------------------|--|-----------------------|--------------|---|
| GUERAUD GUILLAUME | Ça va déménager | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| GUILLEVIC EUGÈNE | Art poétique | Galimard | ${f L}$ | Colibri |
| HAKIM ADEL | Exécuteur 14 | Auteur | L | El Milagro |
| HERVIEU-LÉGER DANIEL | Le Pélerin et le Converti : le religieux en mouvement | Flammarion | SSH | Instituto Cultural Helenico |
| Hocquenghem Joani | Le Stade aztèque | Payot | SSH | Plaza Y Anes |
| Jabès Edmond | Anthologie | Gallimard | \mathbf{L} | Sin Nombre |
| JACCOTTET PHILIPPE | Pensées sous les nuages et autres poèmes | Gallimard | ${f L}$ | Sin Nombre |
| Jouve Pierre-Jean | Anthologie | Gallimard | \mathbf{L} | El Tucan De Virginia |
| Juliet Charles | Rencontres avec Bram Van Velde | Fata Morgana | \mathbf{L} | Universidad Ibero Americana |
| Koltès Bernard-Marie | Quai Ouest | Minuit | L | Editorial Escenologia |
| | Des voix sourdes | François Koltès | L | El Milagro |
| | Le Retour au désert | Minuit | ${f L}$ | El Milagro |
| | Roberto Zucco | Minuit | \mathbf{L} | El Milagro |
| Laïdi Zaki | Un monde privé de sens | Fayard | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| LATOUR BRUNO | Pasteur : une science, un style, un siècle | Perrin | SSH | Siglo XXI |
| Le Bras Hervé | Kafka et la famille | | SSH | Sin Nombre |
| LE BRUN ANNIE | Perspectives dépravées | Lettre volée | L | Aldus |
| LE GAUFEY GUY | Anatomie de la troisième personne | EPEL | SSH | Éditorial Psicoanalitica De La Letra AC |
| Legendre Pierre | L'Inestimable Objet de transmission | Fayard | SSH | Siglo XXI |
| LEIRIS MICHEL | L'Âge d'homme | Gallimard | ${f L}$ | Seix Barral |
| | Haut Mal | Gallimard | ${f L}$ | Aldus |
| | Miroir de la tauromachie | Fata Morgana | ${f L}$ | Aldus |
| LÉVY PIERRE | L'Intelligence collective | La Découverte | SSH | Verdehalago |
| LIMBOUR GEORGES | Les Vanilliers | Gallimard | L | Aldus |
| Llamas Armando | Lisbeth est complètement pétée | Théâtre ouvert | L | Paso de Gato |
| LOPEZ MORALES LAURA | Anthologie des littératures francophones du continent africain | | ${f L}$ | Fondo de Cultura Economica |
| LOUIS-COMBET CLAUDE | Blesse ronce noire | José Corti | ${f L}$ | Aldus |
| LOWY MICHEL | La Guerre des dieux | Verso | SSH | Siglo XXI |
| Lyotard Jean-François | Signe Malraux | Grasset | L | Santillana |
| MAITRE JACQUES | Une inconnue célèbre : Madeleine Lebouc-Pauline Lairlamotte | Anthropos | SSH | Psicoanalitica De La Letra AC |
| Mansour Joyce | Recueil de poèmes | Actes Sud | L | Sin Nombre |
| Martin Henri-Jean | L'Apparition du livre | Albin Michel | SSH | Libraria |
| MELE PATRICE | Patrimoine et action publique au centre de villes mexicaines | | SSH | Ciesas |
| MELQUIOT FABRICE | Le Jardin de Beamon | École des Loisirs | J | Paso de Gato |
| Mens Yann | À table président | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| Michon Pierre | Rimbaud le fils | Gallimard | \mathbf{L} | Aldus |
| | Vies minuscules | Gallimard | \mathbf{L} | Seix Barral |
| MINYANA PHILIPPE | Où vas-tu Jérémie ? | Éd. Théâtrales | \mathbf{L} | El Milagro |
| Morgenstern Susie | Je t'aime | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| Munier Roger | Le Seul Poème | Deyrolles | L | Sin Nombre |
| Murail Marie-Aude | Le Chancelin | L'École des Loisirs | J | Fondo de Cultura Economica |
| | Peau de rousse | Mango | J | Fondo de Cultura Economica |
| Murail Marie-Aude & Murail Elvire | Souï Manga | Mango | J | Fondo de Cultura Economica |
| Noël Bernard | La Castration mentale | Ulysse. Fin de siècle | L | Aldus |
| | La Chute des temps | Flammarion | L | El Tucan De Virginia |
| | | | | |

| Noël Bernard | Le Symptôme de Gramsci | POL | L | Aldus |
|---|---|------------------------|------|----------------------------|
| Olliver Mikaël | Mange tes pâtes | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| PATTE GENEVIÈVE | Laissez-les lire | Éd. de l'Atelier | J | Fondo de Cultura Economica |
| Penrose Valentine | La Folle des Sargasses | Lettre volée | L | Sin Nombre |
| Perec Georges | Cantatrix sopranica | Le Seuil | L | Verdehalago |
| Péret Benjamin | Air mexicain | José Corti | L | Aldus |
| | Sélection de textes sur le Mexique | | L | Aldus |
| Périer Henry | Pierre Restany, l'alchimiste de l'art | Cercle d'Art | A | Artes De |
| Peroni Michel | Histoires de lire | BPI | SSH | Fondo de Cultura Economica |
| Perros Georges | Papiers collés | Gallimard | L | Seix Barral |
| Ponge Francis | Anthologie de poésies | Gallimard | L | Universidad Iboamericana |
| PRIGENT CHRISTIAN | À quoi bon encore des poètes ? | POL | L | Verdehalago |
| Proal Maurice | L'Empire des Barcelonnettes au Mexique | Jeanne Laffitte | SSH | Clio |
| QUESTERBERT MARIE-CHRISTINE | Les Scénaristes italiens | Hatier | A | El Milagro |
| REDONNET MARIE | Forever Valley | Minuit | L | Seix Barral |
| Rémond René | Regard sur le siècle | Presses de Sciences Po | SSH | Publicaciones Cruz |
| REVOL JEAN | Contre Matisse | La Différence | A | Verdehalago |
| RICARD ANOUK | Les Aventures de Pafy | Rouergue | J | Fondo de Cultura Economica |
| RICŒUR PAUL | Temps et Récits (tome III). Le Temps raconté | Le Seuil | P | Siglo XXI |
| RIO MICHEL | Merlin | Le Seuil | L | Seix Barral |
| | Le Perchoir du perroquet | Le Seuil | L | |
| RIOUX JEAN-PIERRE & SIRINELLI JEAN-FRANÇOIS | Pour une histoire culturelle | Le Seuil | SSH | Santillana |
| ROCHE JULOTTE | Max et Léonora | Le temps qu'il fait | L | Era |
| Rosanvallon Pierre | Le Capitalisme utopique | Le Seuil | SSH | Cruz OSA |
| | Le Sacre du citoyen | Gallimard | SSH | Instituto Mora |
| ROULAND NORBERT | Droits des minorités et des peuples autochtones | PUF | SSH | Siglo XXI |
| Saint-John Perse | Les Oiseaux | Gallimard | L | El Tucan De Virginia |
| SARRAUTE NATHALIE | Pour un oui ou pour un non | Gallimard | L | El Milagro |
| SAUMONT ANNIE | Je ne suis pas un camion | Julliard | L | Verdehalago |
| Schéhadé Georges | Poésies | Gallimard | L | Sin Nombre |
| Schneider Pierre | Le Commencement et la Suite | Flammarion | A | Vuelta |
| Semonin Jean-Pierre | Méthode de technologie culinaire | J. Villete | ST | Praxis |
| SERRES MICHEL | Les Origines de la géométrie | Flammarion | P | Siglo XXI |
| Supervielle Jules | Choix de poèmes | Gallimard | L | Vuelta |
| SZAC MURIELLE | J'attends maman | Thierry Magnier | J | Verdehalago |
| Triedo Nicolas | Ebano | | A | Inah |
| Valéry Paul | Histoires brisées | Gallimard | L | Heliopolis |
| Velter André | L'Arbre seul | Gallimard | L | Verdehalago |
| Moldavie • Pap Constantin Stere | | | | |
| | C | | | |
| BEAUCHAMP PAUL | Cinquante portraits bibliques | Le Seuil | SSH | Cartier |
| DELSOL CHANTAL, MASLOWSKI MICHEL | Water to the term of the term | DITE | 0077 | 0 4 |
| & Nowicki Joanna | Mythes et symboles politiques en Europe centrale | PUF | SSH | Cartier |
| DEMURGER ALAIN | Les Chevaliers du Christ | Le Seuil | SSH | Cartier |
| Duras Marguerite | Écrire | Gallimard | L | Hyperion Chisinau |
| Flori Jean | Guerre sainte, jihad, croisade | Le Seuil | SSH | Cartier |

| Guerreau Alain | L'Avenir d'un passé incertain | Le Seuil | SSH | Cartier |
|-----------------------------------|---|----------------------|-----|-------------------------------|
| Guillien Raymond, Guinchard Serge | | D. II | | |
| & VINCENT JEAN | Lexique de termes juridiques | Dalloz-Sirey | SSH | Uniunii Scriitorilor Chisinau |
| Muchembled Robert | La Société policée | Le Seuil | SSH | Cartier |
| | Une histoire du diable | Le Seuil | SSH | Cartier |
| PETITDEMANGE GUY | Philosophes et philosophies du XX ^e siècle | Le Seuil | P | Cartier |
| PEYREFITTE ALAIN | Miracle en économie | Odile Jacob | SSH | Uniunii Scriitorilor Chisinau |
| PREMARE ALFRED LOUIS (DE) | Les Fondations de l'islam | Le Seuil | SSH | Cartier |
| TURCHETTI MARIO | Tyrannie et tyrannicide | PUF | SSH | Cartier |
| WINOCK MICHEL | Les Voix de la liberté | Le Seuil | SSH | Cartier |
| Mongolie • Pap | | | | |
| RUBROUCK GUILLAUME (DE) | Voyage dans l'Empire mongol | Imprimerie nationale | SSH | Admon |
| NÉPAL • PAP | | | | |
| CAMUS ALBERT | L'Étranger | Gallimard | L | Bhagabati Liprety |
| NICARAGUA • PAP RUBEN DARIO | | | | |
| Prévert Jacques | Recueil de poèmes de l'auteur | Gallimard | L | Anama |
| Norvège • Pap Vesaas | | | | |
| BAUDELAIRE CHARLES | La Fanfarlo | | L | Bokvennen |
| BEN JELLOUN TAHAR | La Nuit de l'erreur | Le Seuil | L | Cappelen |
| Cohen Albert | Belle du seigneur | Gallimard | L | Gyldendal |
| DIDEROT DENIS | Jacques le Fataliste | | L | Bokvennen |
| Duras Marguerite | L'Amant de la Chine du Nord | Gallimard | L | Gyldendal |
| Furet François | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Aschehoug |
| GARAT ANNE-MARIE | Aden | Le Seuil | L | Gyldendal |
| La Fayette Comtesse de | La Princesse de Clèves | | L | Gyldendal |
| Perec Georges | La Vie mode d'emploi | Hachette | L | Gyldendal |
| PROUST MARCEL | Écrits sur la peinture | | L | Gyldendal |
| REDONNET MARIE | Silsie | Gallimard | L | Gyldendal |
| Sarraute Nathalie | L'Ère du soupçon | Gallimard | L | Bokvennen |
| | Ici | Gallimard | L | Aschehoug |
| SIMON CLAUDE | Le Jardin des plantes | Minuit | L | Gyldendal |
| STENDHAL | De l'amour | | L | Gyldendal |
| Valéry Paul | Monsieur Teste | Gallimard | L | Bokvennen |
| Ouzbékistan • Pap Navoï | | | | |
| LE CLÉZIO JM. G. | Nouvelles (extraites de Mondo et autres histoires) | Gallimard | L | Hofset-Print |
| Mauriac François | Le Nœud de vipères | Grasset | L | Ouzbekistan |
| | | | | |

PAKISTAN • PAP MOHAMMED IQBAL

| CAMUS ALBERT | L'Étranger | Gallimard | \mathbf{L} | Alhamra |
|----------------------------|-----------------|-----------|--------------|---------|
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Alhamra |

PAYS-BAS • PAP DU PERRON

| APOLLINAIRE GUILLAUME | Critique d'art (2 vol.) | | L | Voetnoot |
|-----------------------|---|-----------|--------------|-----------------|
| BAUDELAIRE CHARLES | Les Fleurs du mal | | L | Van Oorschot |
| BERGOUNIOUX PIERRE | C'était nous | Gallimard | L | Van Oorschot |
| CAZOTTE JACQUES | Le Diable amoureux | | L | Van Oorschot |
| Châtelet Gilles | Les Enjeux du mobile. Mathématique, physique, philosophie | Le Seuil | P | Kluwer Academic |
| CHRÉTIEN DE TROYES | Yvain ou le Chevalier au lion | | L | Van Oorschot |
| Delacroix Eugène | Journal | | A | Arbeiderspers |
| DIDEROT DENIS | Lettres à Sophie Volland | | L | Arbeiderspers |
| | La Religieuse | | L | Arbeiderspers |
| HUYSMANS JORIS-KARL | Certains | | L | Voetnoot |
| Lafayette Madame (de) | La Princesse de Clèves | | L | Van Oorschot |
| Maistre Xavier (de) | Voyage autour de ma chambre | | L | Voetnoot |
| | Aurélia | | L | Voetnoot |
| Rousseau Jean-Jacques | Confessions | | L | Arbeiderspers |
| SAINT-SIMON | Mémoires | | L | Arbeiderspers |
| SAND GEORGE | Indiana | | L | De Geus |
| STENDHAL | Écrits sur les beaux-arts | | L | Voetnoot |
| Vallès Jules | Le Bachelier | | L | De Geus |
| | L'Enfant | | L | De Geus |
| | L'Insurgé | | \mathbf{L} | De Geus |
| Zola Émile | Germinal | | L | Van Oorschot |

PÉROU • PAP GARCIA CALDERON

| Aymé Marcel | La Rue sans nom | Gallimard | L | Pontificia Universidad Catolica del |
|--------------------------------|--|----------------|---|-------------------------------------|
| | | | | Peru |
| Braudeau Michel | Pérou | Gallimard | L | El Sancto Oficio |
| CHATEAUREYNAUD GEORGES-OLIVIER | Les Ormeaux | Éd. du Rocher | L | Editorial Lluvia |
| Châtelet Noëlle | Le Corps à corps culinaire | Le Seuil | L | Lluvias Editores |
| | La Dame en bleu | Stock | L | Université Ricardo Palma |
| | La Femme coquelicot | Stock | L | Université Ricardo Palma |
| | La Petite aux tournesols | Stock | L | Université Ricardo Palma |
| Déon Michel | Les Gens de la nuit | La Table ronde | L | Lluvias Editores |
| Depestre René | Alléluia pour une femme jardin | Gallimard | L | Jaime Campodonico |
| Echenoz Jean | Un an | Minuit | L | El Sancto Oficio |
| Malraux André | La Reine de Saba | Gallimard | L | Alfaguara |
| MILLET RICHARD | Sept Passions singulières | POL | L | El Sancto Oficio |
| QUIGNARD PASCAL | La Raison | Gallimard | L | El Sancto Oficio |
| | Les Tablettes de buis d'Apronenia Avitia | Gallimard | L | El Sancto Oficio |
| Saint-John Perse | Œuvres complètes | Gallimard | L | Université Catholique du Pérou |
| THIÈS PAUL | Boniface le roi de la casse | Rageot | J | Alianza Francesa |

| Valéry Paul | Le Cimetière marin | Gallimard | L | Pontificia Universidad Catolica del Peru |
|-----------------------------------|---|---------------------|-----|---|
| | La Jeune Parque | Gallimard | L | Pontificia Universidad Catolica del Peru |
| Pologne • Pap Boy-Zelenski | | | | |
| Collectif | Le Cinéma français contemporain | | A | Film na Swiecie |
| Collectif | Les Dix Clefs de l'efficacité du commercial | | SSH | Poltext |
| Collectif | L'Encyclopédie des religions | Bayard | SSH | Dialog |
| Collectif | Histoire morale et immorale de la monnaie | Larousse | SSH | Wydawnictwo WAB |
| Collectif | Histoire naturelle et morale de la nourriture | Larousse | SSH | Wydawnictwo WAB |
| Collectif | Histoire technique et morale du vêtement | Larousse/Bordas | SSH | WAB |
| Collectif | Petit Larousse de la cuisine | Larousse Bordas/HER | ST | REA |
| Collectif | Les Vins de France. Œnologie et géographie | Nathan | SSH | International Publishing Service |
| Agacinski Sylviane | Politique des sexes | Le Seuil | SSH | KR |
| Albert Michel | Capitalisme contre capitalisme | Le Seuil | SSH | Znak |
| Amin Samir | Au-delà du capitalisme sénile | PUF | SSH | Dialog |
| Angot Christine | L'Inceste | Stock | L | Wydawnictwo WAB |
| Anne Catherine | Agnès | Actes Sud | L | Dialog |
| Apollinaire Guillaume | Le Poète assassiné | | L | WL |
| Ariès Philippe | L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime | Le Seuil | SSH | Marabut |
| | Le Temps de l'histoire | Le Seuil | SSH | Marabut |
| Aron Raymond | Essai sur les libertés | Calmann-Lévy | P | Aletheia |
| | Paix et guerre entre les nations (extraits) | Calmann-Lévy | P | Adam Smith Research Center |
| ARTAUD ANTONIN | Héliogabale ou l'Anarchiste couronné | Gallimard | L | KR |
| Attali Jacques | Blaise Pascal ou le génie français | Fayard | SSH | Panstwowy Instytut |
| | Les Juifs, le Monde et l'Argent | Fayard | SSH | Cyklady |
| Augieras François | Un voyage au mont Athos | Flammarion | L | Sagittarius |
| Babin Pierre | Freud. Un tragique à l'âge de la science | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| BACHELARD GASTON | La Flamme d'une chandelle | PUF | P | Slowo/Obraz |
| | La Formation de l'esprit scientifique | Vrin | SSH | Slowo/Obraz Terytoria |
| | La Philosophie du non | PUF | P | Slowo/Obraz |
| | La Poétique de la rêverie | PUF | P | Slowo/Obraz |
| Baczko Bronislaw | Les Imaginaires sociaux | Payot | SSH | PWN |
| D D | Job, mon ami, promesses du bonheur et fatalité du mal | Gallimard | SSH | PWN |
| BADINTER ROBERT | C.3.3. | Robert Badinter | L | Dialog |
| BALLIF CLAUDE | Berlioz | Le Seuil | A | Sartorius |
| BANNIARD MICHEL | Genèse culturelle de l'Europe (V ^e - V ^e siècles) | Le Seuil | SSH | Volumen |
| BARTHES ROLAND | La Chambre claire | Le Seuil | L | KR |
| | Mythologies | Le Seuil | L | KR |
| | Œuvres complètes (extraits des tomes II et III) | Le Seuil | L | KR |
| D. C. C. | Sade, Fourier, Loyola | Le Seuil | L | KR |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | L | Slowo/Obraz/Gdansk |
| | L'Expérience intérieure | Gallimard | L | KR |
| Daviern Inax Mane 9 W C | Théorie de la religion | Gallimard | L | KR Politorit |
| BAUGIER JEAN-MARC & VUILLOD SERGE | Stratégies du changement dans l'entreprise | Eyrolles | SSH | Poltext |
| BEAUVOIS DANIEL | La Bataille de la terre en Ukraine | | SSH | Pogranicze |

| Beauvois Daniel | Histoire de la Pologne | Hatier | SSH | Znak |
|---------------------------------------|--|------------------------|-----|-----------------------------------|
| BECHTEL GUY | Les Quatre Femmes de Dieu | Plon | L | Dialog |
| BECKETT SAMUEL | La Fin | Minuit | L | Zeszyty Literackie |
| BECKETT SAMUEL | Molloy | Minuit | L | Wydawnictwo Literackie |
| DECKETT SAMUEL | Premier Amour | Minuit | L | Wydawnictwo Literackie |
| Davanana Enérénya | | | L | • |
| Beigbeder Frédéric | 99 francs | Grasset | | Noir sur Blanc |
| BELLETANTE BERNARD | La Bourse | Hatier | SSH | PWN |
| Benko Georges | Géographie des technopôles | Masson | SSH | PWN |
| Bernan Carmen | Les Incas peuple du soleil | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| Bernard Jean | De la biologie à l'éthique | Buchet-Chastel | ST | PWN |
| | Espoirs et sagesse de la médecine | Odile Jacob | ST | WAB |
| Bessière Gérard | Jésus le Dieu inattendu | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| BINEBINE MAHI | Cannibales | Fayard | L | Dialog |
| BLANCHOT MAURICE | De Kafka à Kafka | Gallimard | L | KR |
| BLOCH MARC | Les Rois thaumaturges | Gallimard | SSH | Volumen |
| BLONDEL MAURICE | Lettre sur les exigences philosophiques du christianisme | PUF | P | Znak |
| Bois Jean-Pierre | Les Vieux | Fayard | SSH | Volumen |
| Bonnefoy Yves | Ce qui fut sans lumière | Mercure de France | L | C & D International |
| | Dans le leurre du seuil | Mercure de France | L | C & D International |
| | Du mouvement et de l'immobilité de Douve | Mercure de France | L | C & D International |
| | Hier régnant désert | Mercure de France | L | C & D International |
| | Pierre écrite | Mercure de France | L | C & D International |
| | Les Raisins de Zeuxis | Mercure de France | L | C & D International |
| Bordonove Georges | La Vie quotidienne des Templiers au XIII ^e siècle | Hachette Littérature | SSH | Wydawnictwo Moderski |
| Boulanger Daniel | Sélection de textes (extraits d'ouvrages de l'auteur) | Grasset | L | Dekada Literacka |
| Boulicot Thierry | Travaux pratiques de restaurant (tome I) | BPI | ST | Wydawnictwo Dico |
| Bourdieu Pierre | La Domination masculine | Le Seuil | SSH | Oficyna Naukowa |
| | Méditations pascaliennes | Le Seuil | SSH | Oficyna Naukowa |
| | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Universitas |
| | Réponses. Pour une anthropologie réflexive | Contrat d'auteur | SSH | Oficyna Naukowa |
| BRAUD PHILIPPE | Le Jardin des délices démocratiques | Presses de Sciences Po | SSH | PWN |
| BRAUDEL FERNAND | La Grammmaire des civilisations | Flammarion | SSH | Oficyna Naukowa |
| DRIVED I BRIVING | La Méditerranée I. L'Espace et l'Histoire | Flammarion | SSH | Volumen |
| | La Méditerranée II. Les Hommes et l'Héritage | Flammarion | SSH | Volumen |
| Brémond Janine & Salort Marie-Martine | Dictionnaire des grands économistes | Liris | SSH | PWN |
| BRET PATRICE | L'Égypte au temps de l'expédition de Bonaparte | Hachette | SSH | Moderski |
| Brochier Jean-Jacoues | Sade | Éd. universitaires | L | Literatura na Swiecie |
| Brunel-Lobrichon Geneviève | Au temps des troubadours - XII-XIII ^e siècles | Hachette | SSH | Moderski |
| BUHLER PIERRE | Histoire de la Pologne communiste | Karthala | SSH | Dialog |
| | | Gallimard | | Volumen |
| CAILLOIS ROGER | L'Homme et le Sacré | 0.11 | L | , |
| CANGUILHEM GEORGES | Le Normal et le Pathologique | PUF | P | Slowo/Obraz |
| CARPENTIER JEAN & LEBRUN FRANÇOIS | Histoire de l'Europe | Le Seuil | SSH | Volumen |
| Cassou Jean | Encyclopédie du symbolisme | Aimery Somogy | A | Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe |
| Céline Louis-Ferdinand | D'un château l'autre | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| CENDRARS BLAISE | Choix de poèmes | Denoël | P | Centrum Polska / Francuskie |

| Chaunu Pierre | La Civilisation de l'Europe des Lumières | Flammarion | SSH | PIW |
|-----------------------|--|----------------------|-----|-----------------------------------|
| CHAUVET ALAIN | Méthodes de management. Le guide | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| CHENU MARIE-DOMINIQUE | Saint Thomas d'Aquin et la Théologie | Le Seuil | SSH | Znak |
| Chopin Frédéric | Série de fac-similés de lettres de Frédéric Chopin : courriers d | | | |
| | à la famille, lettre à Wojciech Grzymala, lettre à Louise Jed | | A | Omega |
| CHUVIN PIERRE | Chroniques des derniers païens | Fayard | SSH | Czytelnik |
| CLAUDON FRANCIS | Encyclopédie du romantisme | Aimery Somogy | A | Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe |
| CLÉMENT CATHERINE | Gandhi athlète de la liberté | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| CLOULAS IVAN | Les Châteaux de la Loire | Hachette Littérature | SSH | Wydawnictwo Moderski |
| Cocteau Jean | Le Coq et l'Arlequin | Stock | L | C & D International |
| | Orphée | Stock/Roger Viollet | L | C & D International |
| Colas Hubert | Sans faim | Actes Sud | L | Ksiegarnia Akademicka |
| CONGAR YVES | À mes frères | Éd. du Cerf | SSH | Kairos |
| | Cette église que j'aime | Éd. du Cerf | SSH | Kairos |
| | Vraie et fausse réforme dans l'Église | Éd. du Cerf | SSH | Znak |
| CORBIN ALAIN | Le Miasme et la Jonquille | Aubier | SSH | Volumen |
| CORBIN HENRY | Histoire de la philosophie islamique | Gallimard | P | Dialog |
| CORM GEORGES | Le Proche-Orient éclaté 1956-2003 | La Découverte/Syros | SSH | Dialog |
| CROZIER MICHEL | La Crise de l'intelligence | Masson | SSH | Poltext |
| CYRULNIK BORIS | Les Nourritures affectives | Odile Jacob | ST | Jacek Santorski/WAB |
| Daniélou Jean | Entrée dans l'histoire du salut | Éd. du Cerf | SSH | Kairos |
| DEBORD GUY | La Société du spectacle | Gallimard | SSH | Slowo/Obraz Terytoria |
| DEGUY MICHEL | À ce qui n'en finit pas | Le Seuil | L | Biblioteca Telgte |
| DELCAMBRE ANNE-MARIE | Mahomet, la parole d'Allah | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| DELEUZE GILLES | Différence et Répétition | PUF | P | KR |
| | Le Froid et le Cruel | Minuit | P | Literatura na Swiecie |
| | La Philosophie critique de Kant | PUF | P | Slowo/Obraz |
| | Proust et les Signes | PUF | P | Slowo/Obraz |
| Delorme Jean | Les Grandes Dates des temps modernes | PUF | SSH | Agade |
| | Les Grandes Dates du Moyen Âge | PUF | SSH | Agade |
| Delort Robert | Les Éléphants piliers du monde | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| Delumeau Jean | La Civilisation de la Renaissance | Flammarion | SSH | PIW |
| | Histoire des pères et de la paternité | Larousse | SSH | Volumen |
| | Rassurer et Protéger | Fayard | SSH | Volumen |
| | Le Savant et la Foi | Flammarion | SSH | Volumen |
| Depestre René | Hadriana dans tous mes rêves | Gallimard | L | Amber |
| Derrida Jacques | De la grammatologie | Minuit | P | KR |
| | Éperons. Les styles de Nietzsche | Flammarion | P | Slowo/Obraz |
| | La Vérité en peinture | Flammarion | SSH | Slowo/Obraz Terytoria |
| Descartes René | Lettres à Regius | | P | PWN |
| DESCHAMPS BERNARD | Le Livre du pâtissier | Jacques Lanore | ST | REA |
| DESCOMBES VINCENT | Le Même et l'Autre | Minuit | P | Spacja |
| DIDEROT DENIS | Les Bijoux indiscrets | | L | PIW |
| Dollinger Philippe | La Hanse | Aubier | SSH | Volumen |
| Dolto Françoise | La Cause des adolescents | Laffont | SSH | WAB |
| | L'Enfant et la Ville | Gallimard | SSH | Polish Scientific Publishers PWN |

| Dyny Changna | 7.7 | Callimand | CCII | Velumon |
|---|---|-----------------------|--------------|----------------------------------|
| DUBY GEORGES | L'An mil | Gallimard Le Seuil | SSH SSH | Volumen PWN |
| DUBY GEORGES & GEREMEK BRONISLAW DUMERY HENRY | Passions communes. Entretiens avec Philippe Sainteny | PUF | 55Н Р | Znak |
| | Philosophie de la religion | | r L | WAB |
| Duras Marguerite | L'Amant L'Amant de la Chine du Nord | Minuit | L L | |
| | | Gallimard | | WAB |
| | Écrire | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | La Maladie de la mort | Minuit | L | Sic |
| | Moderato cantabile | Minuit | L | WAB |
| | Savannah Bay | Minuit | L | Ksiegarnia Akademicka |
| DURRINGER XAVIER | Surfeurs | Éd. Théâtrales | L | Towarzystwo Teatralne |
| | Une envie de tuer sur le bout de la langue | Éd. Théâtrales | L | Dialog |
| ECHENOZ JEAN | Je m'en vais | Minuit | L | Proszynski |
| Eliade Mircea | Images et Symboles | Gallimard | SSH | KR |
| | Méphistophélès et l'Androgyne | Gallimard | SSH | KR |
| | Le Mythe de l'éternel retour | Gallimard | SSH | KR |
| | Mythes, rêves et mystères | Gallimard | SSH | KR |
| | Sacrum. Mit. Histoira (choix de textes) | Gallimard | SSH | PIW |
| Eliade Mircea & Couliano Ioan Peter | Le Dictionnaire des religions | Plon | SSH | Volumen |
| Eribon Didier | Entretiens avec Georges Dumézil | Gallimard | SSH | PWN |
| FAVIER JEAN | Les Grandes Découvertes. D'Alexandre à Magellan | Fayard | SSH | Volumen |
| Febvre Lucien | Le Problème de l'incroyance au XVI ^e siècle | Albin Michel | SSH | Universitas |
| Ferro Marc | Histoire des colonisations | Le Seuil | SSH | Volumen |
| Flori Jean | Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge | Hachette | SSH | Moderski |
| FOUCAULT MICHEL | Ceci n'est pas une pipe | Fata Morgana | P | Slowo/Obraz |
| | Dits et Écrits | Gallimard | P | Aletheia |
| | Dits et écrits (extraits) | Gallimard | P | Polish Scientific PublisherS PWN |
| | Il faut défendre la société | Le Seuil | P | KR |
| | Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère | Gallimard | SSH | Slowo/Obraz/Terytoria |
| | Les Mots et les Choses | Gallimard | P | Slowo/Obraz/Terytoria |
| | L'Ordre du discours | Gallimard | P | Slowo/Obraz Terytoria |
| | Raymond Roussel | Gallimard | L | KR |
| FOURNIER CHRISTIAN | Techniques de gestion de la PME | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| FRIEDLANDER SAUL | Les Juifs et le XX ^e siècle | Calmann-Lévy | SSH | Trio Publishing |
| FRIES FABRICE | Les Grands Débats européens | Le Seuil | SSH | PWN |
| FURET FRANÇOIS | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Volumen |
| GARELLI PAUL | L'Assyriologie | PUF | SSH | Agade |
| GARRETTE BERNARD & DUSSAUGE PIERRE | Les Stratégies d'alliance | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| GENET JEAN | Pompes funèbres | Gallimard | ${f L}$ | Marabut |
| GERMAIN SYLVIE | Tobie des marais | Gallimard | \mathbf{L} | Czytelnik |
| GHYKA MATILA | Le Nombre d'or | Gallimard | ST | Universitas |
| GIDE ANDRÉ | Dostoïevski | Gallimard | L | KR |
| GIRARD RENÉ | Mensonge romantique et vérité romanesque | Grasset | P | KR |
| | Shakespeare, les feux de l'envie | Grasset | P | KR |
| | La Violence et le Sacré | Grasset | P | Brama |
| Granet Marcel | La Civilisation chinoise | Albin Michel | SSH | PIW |
| | La Religion des Chinois | Imago | SSH | Znak |
| | • · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | • |

| GRENNER PARK GRIDWART PIERER COLAT ANS de cisting tranquisse GRIDWART PIERER Le Démarcheur (Iluit) farces pour collégions) Le Démarcheur (Iluit) farces pour collégions) Deux Téléphones Le Démarcheur (Iluit) farces pour collégions) Deux Téléphones Le Grasset Je Centre autonial de l'art pour les solicieuxents Le Grasset La Fourse Goarde La Fourse donnée La Fourse donnée Goula et son donne Goula et son donne Goula et son donne Jean Yiers à qui rien n'arrive Jean Winschauf de Jossées (Sept farces pour écoliers) A Télé farcesse GOAGEE MIRSO GOAGEE MIRSO Le Malacine d'a l'unde de la civilisation occidentale GOAGEE MIRSO LE Malacine d'alunde de la civilisation occidentale FOURTH ALONG MIRSO GOAGEE MIRSO GOAG | Gremion Pierre | Intelligence de l'anticommunisme | Fayard | SSH | PWN |
|--|---|--|--------------------|--------------|------------------------------------|
| Le Démarcheur (Hais farces pour collégiens) Grasset J Centre national de l'art pour les enfants et les adolescents et les factions et l'accessor et | Grenier Jean | Albert Camus | Gallimard | L | Centrum Polsko-Francuskie |
| Le Démarcheur (Huit farces pour collégiens) Grasset Je Centre national de l'art pour les contres et les adolescents Le Fausse Gourde Le Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Je Centre national de l'art pour les contres et les adolescents Le Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Je Centre national de l'art pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Contres de Jean de la civilisation occidentale Payor et Rivages SEH WAB Contres et la marchand de Jean pour les contres et les adolescents Le Contres de Jean de la civilisation occidentale Payor et Rivages SEH WAB Poltext Courtes adolescents Le Marchand Le March | Gripari Pierre | Cent Ans de cuisine française | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| Caraset Deux Téléphones Grasset Jacob Caraset Jacob Carabar La Télé forceus Jacob Caraset Jacob Carabar Jacob | | | | | les enfants et les adolescents |
| Deux Téléphones Grasset Jené centre attained de l'art pour le senfants et les adolsecents La Fausse Gourde Grasset Jené centre attained de l'art pour les enfants et les adolsecents La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Jené Centre national de l'art pour les enfants et les adolsecents La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents La Félé farceuse Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents La Félé farceuse Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents Les Manchen de fessées (Sept furces pour écoliers) Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents Les Manchen de fessées (Sept furces pour écoliers) Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents Les Manchen de fessées (Sept furces pour écoliers) Grasset Jené Centre autional de l'art pour les enfants et les adolsecents Les furces et les des contres Les furces et les des contres Les furces et les faits et les adolsecents Les furces et les furces et les faits et les adolsecents Les furces et les faits et les des centres Les furces et les faits et les adolsecents Les furces et les faits et les des gents et les faits et les faits et les des ge | | Le Démarcheur (Huit farces pour collégiens) | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| Seminate et les adolescents La Fausse Gourde La Fabre du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde J Centre antional de l'art pour les enfants et les adolescents La Féde du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde J Centre antional de l'art pour les enfants et les adolescents Carte actional de l'art pour les enfants et les adolescents Les farchand de fessées (Sept farces pour écoliers) Grasset J Literatura na Sviccie Centre antional de l'art pour les enfants et les adolescents Les Marchand de fessées (Sept farces pour écoliers) Grasset J Literatura na Sviccie Centre antional de l'art pour les enfants et les adolescents La Télé farceuse La Télé farceuse Tentre antional de l'art pour les enfants et les adolescents La Télé farceuse Les Maladies à l'aube de la civilisation occidentale Payor et Rivages SSH WaB Ground Bank Benoît & Mestro Francts Les Maladies à l'aube de la civilisation occidentale Payor et Rivages SSH WaB Mala Poltext Ground Bank Benoît & Beno | | | | | les enfants et les adolescents |
| La Feusse Gourde La Feusse Gourde La Fèé du rotinet (Contes de la rue Broca) La Tèble Ronde Grasset Goulu et son âme Goulu et son âme Jean Yues à qui rien n'arrive Le Marchand de fessées (Sept furces pour écoliers) La Tèble farceuse La Tèble farceuse Telf farceuse Telf farceuse GRAMEK MISKO GRAMEK MISKO GRAMEK MISKO Le Mandales à l'aube de la civilisation occidentale GROUARD BENOT'R MISTON FHANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GGUITON JEAN, BORDANOV IGOR & BORDANOV GRICHIA. D'ine et la civilisation occidentale GGUITON JEAN, BORDANOV IGOR & BORDANOV GRICHIA. D'ine et la civilisation pocidentale GGUITON JEAN, BORDANOV IGOR & BORDANOV GRICHIA. D'ine et la civilisation processe de la civilisation proc | | Deux Téléphones | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Grasset Jenn'Yee's à qui rien n'arrive Le Marchand de fessées (Sept farces pour écoliers) La Télé farceuse La Télé farceuse La Télé farceuse La Télé farceuse Le Manchand de l'art pour le senfants et les adolescents les faubes de la crivilisation occidentale GRASSET GRASSET J Literatura na Swiccie Le Marchand de fessées (Sept farces pour écoliers) La Télé farceuse GRASSET La Télé farceuse GRASSET J Centre national de l'art pour les enfants et les adolescents les fants et les fants et les adolescents les fants et les | | | | | les enfants et les adolescents |
| La Table Ronde La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) La Table Ronde Serient en ational de l'art pour les enfants et les adolescents les enfants et les adolescents Serient en ational de l'art pour les enfants et les adolescents Serient en ational de l'art pour les enfants et les adolescents Serient en ational de l'art pour les enfants et les adolescents Literatura na Swiccie Literatura na Sw | | La Fausse Gourde | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| les enfants et les adolescents | | | | | les enfants et les adolescents |
| GRAMEN MIRKO GROUND FERNAL HOUSE SOUTH SOU | | La Fée du robinet (Contes de la rue Broca) | La Table Ronde | J | Centre national de l'art pour |
| Search S | | | | | les enfants et les adolescents |
| Jeun-Yres à qui rien n'arrive Grasset J Centre national de l'art pour les enfants et les adolescents La Télé farceuse Tablé farceuse Grasset J Centre national de l'art pour les enfants et les adolescents La Télé farceuse Tablé farceuse T | | Goulu et son âme | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | | | | | les enfants et les adolescents |
| GRMEK MIRKO GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS LES Maladies à l'aube de la civilisation occidentale GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA Réduire les coûts Reduire les coûts Reduire les coûts REDUINON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA Réduire les coûts Réduire les coûts Reduire les coûts REduire les coûts REduire les coûts REduire les coûts REDUINON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA RÉduire les coûts REDUINON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA RÉduire les coûts REDUINON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA RÉDUIR JEAN JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA RÉDUIR JEAN JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GICHKA RÉDUIR JEAN JEAN JEAN JEAN JEAN JEAN JEAN JEAN | | Jean-Yves à qui rien n'arrive | Grasset | J | Literatura na Swiecie |
| La Télé farceuse Grasset Payot et Rivages SSH WAB GROUARD BENOÎT & MESTON FRANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GUIONY JEAN GUIONY JEAN GUIDNY JEAN GOUABO BORDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHAK Dieu et la Science Flavius Josèphe HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josèphe HADOR PIERRE HADOR PIERRE LE Grand Défi des pôles Gallimard SSH Altheia HEERS JACQUES IMEERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Le Grand Défi des pôles Le Contes 1-2-3-4 Le Chataire ec Houve Le Contes 1-2-3-4 Le Léven Le Tableau La Eableau La Eableau JABAS EDMOND Le livre des questions JEAN GEORGES KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes agleries et mes peintres. Entretiens Gallimard Le Livre des questions Le Livre des questions KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes agleries et mes peintres. Entretiens KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes agleries et mes peintres. Entretiens KALUMANN JEAN-CLAUDE KEPEL GILLES JALA EVANDRE Mictages Holden de la viviliated de la vivilisation occidentale Payor et Rivages SSH WAB Poltext Poltext Poltext Poltext Poltext Poltext Gallimard L Swiat Literacki Contes 1-2-3-4 Gallimard L Swiat Literacki Le Tableau Le Tableau Le Tableau JALES Chaises Gallimard L Wydawnictwo WaB JALES EDMOND Le livre des questions JALES Gallimard Le livre des questions Gallimard L Wydawnictwo WaB Austeria Austeria KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Oliopolaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Oliopolaskie KALUMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oliopolaskie KALUMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. KALUMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour des celes et de Cercle vicieux Mercure de France L KR KOPE STANISLAW NORFE ALEXANDRE INTERVAL AUSTER HOLDE SCH LE KR KOPE STANISLAW Pour être libre Norté ALEXANDRE LIVRE SANDRE LIVRE SANDRE | | Le Marchand de fessées (Sept farces pour écoliers) | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| GRMER MIRKO GRMER MIRKO GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GUITON JEAN GUITON JEAN GUITON JEAN HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josèphe HADAS-LEBEL MIREILLE HADAS-LEBEL MIREILLE HADAS-LEBEL MIREILLE HADAS-LEBEL MIREILLE HADAS-LEBEL MI | | | | | les enfants et les adolescents |
| GRMEK MIRKO GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS GROUARD BENOIT & MESTON FRANCIS L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement GUINON JEAN Réduire les coûtes GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHKA Dieu et la Science GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHKA Dieu et la Science HADAS-LEBEL MIREILE Flavius Josèphe Fayard SSH Volumen HADOT PIERRE QU'est-ce que la philosophie antique? Gallimard Gallimard SSH Aletheia HEERS JACQUES Le Grand Défi des pôles IMBERT BERTAND Le Grand Défi des pôles La Cantatrice chauve Les Chaises Contes 1-2-3-4 Le Contes 1-2-3-4 Le Contes 1-2-3-4 La Leçon La Leçon Gallimard L Swiat Literacki Contes 1-2-3-4 La Leçon Gallimard L Swiat Literacki La Leçon Gallimard L Swiat Literacki Contes 1-2-3-4 Le Tableau Gallimard L Wydawnictwo WAB Le Tableau Le Tableau Gallimard L Wydawnictwo WAB JABÉS EDMOND Le livre des questions, II) Gallimard Le Livre des questions Gallimard Le Livre des questions Gallimard SSH Austeria JEAN GEORGES L'ÉCTILURE, des nomes Gallimard SSH Austeria Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Olonoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Oficyna Naukowa KAPPHANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'Eslamisme Gallimard SSH Oficyna Naukowa KLEBER GEORGES LA Semantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Noieve Alexandre Mercure de France Collimard Noieve Alexandre Noieve Alexandre Mercure de France Noieve Alexandre Noieve Alexandre Mercure de France Noieve Alexandre Noieve Alexandr | | La Télé farceuse | Grasset | J | Centre national de l'art pour |
| GUIAND BENOÎT & MESTON FRANCIS GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHEA, Dieu et la Science GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHEA, Dieu et la Science GITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHEA, Dieu et la Science HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josèphe HADAS-LEBEL MIREILLE Plavius Josèphe HADOR PIERRE Qu'est-ce que la philosophie antique? Gallimard GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHEA, Dieu et la Science Flavard HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josèphe Gallimard JESSH Volumen HEERS JACQUES Fêtes des fous et carnavals IMBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard Le Grand Défi des pôles Gallimard Le Sviat Literacki Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Contes 1-2-3-4 Gallimard L Swiat Literacki Le Lejon Gallimard L Swiat Literacki Le Tableau Gallimard L Dialog Le Tableau Le Tableau Gallimard L Dialog Le Tableau Le Tableau Gallimard L Wydawnictwo WAB JESS EDMOND Le Livre des questions Le Livre des questions JEAN GEORGES LE Livre des questions Gallimard L Austeria JEAN GEORGES KAHNWELLER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH AUSTERIA KAUPMANN JEAN-CLAUDE Jihad, expansion et déclin de l'islamisme KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme KEPEL GILLES Nicksowski Pierre Norte Cosimire, reine de Pologne Norte C | | | | | les enfants et les adolescents |
| GUIONY JEAN GUITON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHKA Dieu et la Science Grasset SSH Raymond HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josephe Fayard SSH Volumen HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josephe Fayard SSH Volumen HERS JACQUES Fétes des fous et carnavals HERS JACQUES Fétes des fous et carnavals Le Grand Défi des pôles Gallimard SSH Volumen HIBBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard SSH Volumen HIBBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard SSH Dolnoslaskie Les Chalses Les Chalses Gallimard L Swiat Literacki Les Chalses Gallimard L Dialog Total Kheops Jabes EDMOND Le livre des Vukel (le livre des questions, II) JABES EDMOND Le Livre des questions JEAN GEORGES LE Livre des vukel (le livre des questions, II) JEAN GEORGES LE Livre des vukel (le livre des questions, II) JEAN GEORGES LE Livre des peintres. Entretiens JEAN GEORGES LE Livre des vukel (le livre des questions, II) JEAN GEORGES LE Livre des peintres. Entretiens JEAN GEORGES LE Livre des peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWELLER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWELLER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWELLER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dialog KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES LA Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE NITOROLION à la lecture de Hegel Mercure de France L KR KOJEVE ALEXANDRE Note Lexandre Notez de Lexandre Notez alexandre Notez a | Grmek Mirko | Les Maladies à l'aube de la civilisation occidentale | Payot et Rivages | SSH | WAB |
| GUITTON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHKA Dieu et la Science HADAS-LEBEL MIRBILLE Flavius Josèphe Qu'est-ce que la philosophie antique? Gallimard HEERS JACQUES Fêtes des fous et carnavals Fayard SSH Volumen HEERS JACQUES Fêtes des fous et carnavals Fayard SSH Volumen IMBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard SSH Dolnoslaskie Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L Leiratura na Swiecie Lea Chaises Gallimard L Leiratura na Swiecie La Leçon Gallimard L Leiratura na Swiecie Lea Tableau Gallimard L Dialog IZZO JEAN-CLAUDE JABÉS EDMOND Le livre des Yukel (le livre des questions, II) Gallimard L Leiratura na Vereir Le Livre des questions Gallimard L Wydawnictvo WAB Le Livre des questions Gallimard SSH Dolnoslaskie Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Tâpyun Universitas KLOSSOWSKI PIERRE NOJEVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne KOMASZYNSKI MICHEL Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI' siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | GROUARD BENOÎT & MESTON FRANCIS | L'Entreprise en mouvement. Conduire et réussir le changement | Dunod | SSH | Poltext |
| HADAS-LEBEL MIREILLE Flavius Josèphe Callimard SSH Aletheia HADAOT PIERRE Qu'est-ce que la philosophie antique ? Callimard SSH Aletheia HEERS JACQUES Fêtes des fous et carnavals Fayard SSH Volumen IMBERT BERTRAND Le Grand Dêfi des pôles Callimard SSH Dolnoslaskie IONESCO EUGÈNE La Cantatrice chauve Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Le La Leçon Gallimard L Dialog IL ZO JEAN-CLAUDE Tableau Gallimard L Wydawnictwo WAB JABES EDMOND Le livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard L Austeria JEAN GEORGES Lé Livre des questions Gallimard SSH Austeria JEAN GEORGES Lé Livre des hommes Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNMEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dilaog KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Dilaog KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Dilaog KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Dilaog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLOSEOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJEVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOPES TANISLAW Mystiques, spirituels et alchimistes du XVIf siècle allemand Gallimard SSH Slowo'Obraz | GUIONY JEAN | Réduire les coûts | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| HADOT PIERRE Qu'est-ce que la philosophie antique? Fétes des fous et carnavals IMBERT BERTAND Le Grand Défi des pôles Gallimard SSH Dolnoslaskie IONESCO EUGÈNE La Candatrice chauve Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L Contes 1-2.3-4 La Leçon Gallimard L La Cardate Gallimard L La Cardate La Leçon Gallimard L La Dialog Le Tableau Le Tableau Gallimard L Swiat Literacki Contes 1-2.3-4 La Leçon Gallimard L Dialog Le Tableau Le Tableau Le Tableau Gallimard L Swiat Literacki Contes Spiriture des Questions, II) Gallimard L Wydawnictwo WAB Le Livre des questions Gallimard L SSH Austeria JEAN GEORGES L'Ecriture, mémoire des hommes Gallimard SSH Obloslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Obloslaskie KAUFAANN JEAN-CLAUDE Sop our une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES La Sémantique du prototype Fulf KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Täipwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÉVE ALEXANDRE Nietzsche et le Cercle vicieux Norte Stantslaw KOPES TANISLAW Norte Stantslaw Norte Stants | GUITTON JEAN, BOGDANOV IGOR & BOGDANOV GRICHK | A Dieu et la Science | Grasset | SSH | Raymond |
| HEERS JACQUES IMBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard Le Grand Défi des pôles Gallimard Le Chaises Gallimard Le Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Contes 1-2-3-4 Gallimard L Swiat Literacki Le Tableau Le Tableau Le Tableau LE Total Kheops Gallimard L Wydawnictwo WAB JABES EDMOND Le livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard L Wydawnictwo WAB JEUR GABLIMARD JEUR GABLIMARD KAHNWELLER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Mydawnictwo Deby Rogalinskie KAUFMANN JEAN-CLAUDE SOP OF UNIT UNE SCHOLLES KLEISER GEORGES LE GRAIN (Stein de Vinder) KLEIBER GEORGES LE GRAIN (STANLEAW KOPT STANISLAW KOPT STANISLAW KOPT STANISLAW KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI' siècle allemand Gallimard SSH Volume Nolosalaskie SSH Volume Nietzsche et le Crecle vicieux Mercure de France L KR Koomasynski Milchel Kopt Stanislaw Koyré Alexandre Univ. Paris X Nanterre SSH Slowo/Obraz | HADAS-LEBEL MIREILLE | Flavius Josèphe | Fayard | SSH | Volumen |
| IMBERT BERTRAND Le Grand Défi des pôles Gallimard La Cantatrice chauve Les Chaises Contes 1-2-3-4 La Leçon Gallimard Le Swiat Literacki Contes 1-2-3-4 La Leçon Gallimard Le Tableau Le Tableau IZZO JEAN-CLAUDE Total Kheops Le livre des questions, II) Le Livre des questions, II) Gallimard Le livre des questions, II) Gallimard Le livre des questions Gallimard Le Wydawnictwo WAB Le livre des questions Gallimard Le Mydawnictwo WAB Le livre des questions Gallimard SSH Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Austeria Gallimard SSH Austeria Musteria Function of allimard SSH Gallimard SSH Gallimard SSH Musteria Gallimard SSH Gallimard SSH Oficyna Naukowa KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard A Wydawnictwo Deby Rogalinskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard A Wydawnictwo Deby Rogalinskie KAHNMANN JEAN-CLAUDE KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclit de l'islamisme Gallimard SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE KOMASZYNSKI MICHEL KOMASZYNSKI MICHEL KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne KOFF STANISLAW Pour être libre Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI' siècle allemand Gallimard SSH SSH Slowo/Obraz | HADOT PIERRE | Qu'est-ce que la philosophie antique ? | Gallimard | SSH | Aletheia |
| IONESCO EUGÈNE La Cantatrice chauve Les Chaises Gallimard L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L L Swiat Literacki Les Chaises Gallimard L L Swiat Literacki Le Contes 1-2-3-4 Gallimard L L Literatura na Swiecie La Leçon Gallimard L Dialog Le Tableau Gallimard L Dialog Gallimard L U Wydawnictwo WAB Le livre des questions, II) Gallimard L Le Livre des questions Le Livre des questions Le Livre des questions JEAN GEORGES L'Écriture, mémoire des hommes Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES KLEIBER GEORGES LA Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLEIBER GEORGES LA Sémantique du prototype PUF SSH Taipwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOTÉYE ALEXANDRE Marie Casimire, reine de Pologne KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne Voyré ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI' siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | HEERS JACQUES | Fêtes des fous et carnavals | Fayard | SSH | Volumen |
| Les Chaises Contes 1-2-3-4 La Leçon La Leçon Gallimard L Swiat Literacki La Leçon Gallimard L Swiat Literacki La Leçon Gallimard L Swiat Literacki La Leçon Gallimard L Dialog Gallimard L Dialog Gallimard L Wydawnictwo WAB Le Tableau Le livre des questions, II) Gallimard L Musteria Le Livre des questions Le Livre des questions, II) Gallimard SSH Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclim de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KOJEVE ALEXANDRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI' siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | Imbert Bertrand | Le Grand Défi des pôles | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| Contes 1-2-3-4 La Leçon La Leçon Callimard La Callimard SSH Austeria La Callimard SSH Colloslaskie Callimard Ca | Ionesco Eugène | La Cantatrice chauve | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| La Leçon Le Tableau Tableau Total Kheops Total Kheops Le livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard Le Livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard Le Livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard SSH Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard KAUFMANN JEAN-CLAUDE GEGO. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES KLEIBER GEORGES KLEIBER GEORGES KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype KLEIBER GEORGES KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux KOJĒVE ALEXANDRE Nietzsche et le Cercle vicieux KOJĒVE ALEXANDRE Ndarie Casimire, reine de Pologne KOPF STANISLAW Pour être libre Mystiques, spirituels et alchimistes du XVII siècle allemand Gallimard SSH Vietzer EFRORGES SSH Persess universitaires de Katowice KATOWI Paris X Nanterre SSH Voniv. Paris X Nanterre SSH Slowo/Obraz | | Les Chaises | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| Le Tableau Gallimard L Wydawnictwo WAB IZZO JEAN-CLAUDE Total Kheops Gallimard L Wydawnictwo WAB JABÈS EDMOND Le livre de Yukel (le livre des questions, II) Gallimard L Austeria Le Livre des questions Gallimard SSH Austeria JEAN GEORGES L'Écriture, mémoire des hommes Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard A Wydawnictwo Deby Rogalinskie KAHNMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJĒVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne SSH Presses universitaires de Katowice KOYF STANISLAW Pour être libre Univ. Paris X Nanterre SSH KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVIF siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | | Contes 1-2-3-4 | Gallimard | \mathbf{L} | Literatura na Swiecie |
| Izzo Jean-ClaudeTotal KheopsGallimardLWydawnictwo WABJabès EdmondLe livre de Yukel (le livre des questions, II)GallimardLAusteriaLe Livre des questionsGallimardSSHAusteriaJean GeorgesL'Écriture, mémoire des hommesGallimardSSHDolnoslaskieKahnweiler Daniel-HenryMes galeries et mes peintres. EntretiensGallimardAWydawnictwo Deby RogalinskieKaufmann Jean-ClaudeEgo. Pour une sociologie de l'individu.NathanSSHOficyna NaukowaKepel GillesJihad, expansion et décil de l'islamismeGallimardSSHDialogKleiber GeorgesLa Sémantique du prototypePUFSSHTaïpwn UniversitasKlossowski PierreNietzsche et le Cercle vicieuxMercure de FranceLKRKojeve AlexandreIntroduction à la lecture de HegelGallimardPAletheiaKomaszynski MichelMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKopf StanislawPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHSlowo/Obraz | | La Leçon | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| Le livre de Yukel (le livre des questions, II)GallimardLAusteriaJEAN GEORGESL'Écriture, mémoire des hommesGallimardSSHDolnoslaskieKAHNWEILER DANIEL-HENRYMes galeries et mes peintres. EntretiensGallimardAWydawnictwo Deby RogalinskieKAUFMANN JEAN-CLAUDEEgo. Pour une sociologie de l'individu.NathanSSHOficyna NaukowaKEPEL GILLESJihad, expansion et déclin de l'islamismeGallimardSSHDialogKLEIBER GEORGESLa Sémantique du prototypePUFSSHTaïpwn UniversitasKLOSSOWSKI PIERRENietzsche et le Cercle vicieuxMercure de FranceLKRKOJÈVE ALEXANDREIntroduction à la lecture de HegelGallimardPAletheiaKOMASZYNSKI MICHELMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHSlowo/Obraz | | Le Tableau | Gallimard | L | Dialog |
| Le Livre des questions JEAN GEORGES L'Écriture, mémoire des hommes Gallimard SSH Dolnoslaskie KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard A Wydawnictwo Deby Rogalinskie KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÈVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne SSH Presses universitaires de Katowice KOPF STANISLAW Pour être libre Univ. Paris X Nanterre SSH Slowo/Obraz | Izzo Jean-Claude | Total Kheops | Gallimard | \mathbf{L} | Wydawnictwo WAB |
| JEAN GEORGESL'Écriture, mémoire des hommesGallimardSSHDolnoslaskieKAHNWEILER DANIEL-HENRYMes galeries et mes peintres. EntretiensGallimardAWydawnictwo Deby RogalinskieKAUFMANN JEAN-CLAUDEEgo. Pour une sociologie de l'individu.NathanSSHOficyna NaukowaKEPEL GILLESJihad, expansion et déclin de l'islamismeGallimardSSHDialogKLEIBER GEORGESLa Sémantique du prototypePUFSSHTaïpwn UniversitasKLOSSOWSKI PIERRENietzsche et le Cercle vicieuxMercure de FranceLKRKOJÈVE ALEXANDREIntroduction à la lecture de HegelGallimardPAletheiaKOMASZYNSKI MICHELMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHSlowo/ObrazKOYRÉ ALEXANDREMystiques, spirituels et alchimistes du XVIe siècle allemandGallimardSSHSlowo/Obraz | Jabès Edmond | Le livre de Yukel (le livre des questions, II) | Gallimard | | Austeria |
| KAHNWEILER DANIEL-HENRY Mes galeries et mes peintres. Entretiens Gallimard Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÈVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne KOPF STANISLAW Pour être libre Nystiques, spirituels et alchimistes du XVIe siècle allemand Gallimard Gallimard SSH Vydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Dilward SSH Dialog AR Policyna Naukowa A Bilmard SSH Vydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydawnictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydamictwo Deby Rogalinskie A Wydamictwo Deby Rogalinskie A Bystayne A Wydamictwo Deby Rogalinskie A Wydamictwo A Bystayne A Bystayne A Wydamictwo | | Le Livre des questions | Gallimard | | |
| KAUFMANN JEAN-CLAUDE Ego. Pour une sociologie de l'individu. Nathan SSH Oficyna Naukowa KEPEL GILLES Jihad, expansion et déclin de l'islamisme Gallimard SSH Dialog KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÈVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne SSH Presses universitaires de Katowice KOPF STANISLAW Pour être libre Univ. Paris X Nanterre SSH KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI ^e siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | Jean Georges | L'Écriture, mémoire des hommes | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| KEPEL GILLESJihad, expansion et déclin de l'islamismeGallimardSSHDialogKLEIBER GEORGESLa Sémantique du prototypePUFSSHTaïpwn UniversitasKLOSSOWSKI PIERRENietzsche et le Cercle vicieuxMercure de FranceLKRKOJÈVE ALEXANDREIntroduction à la lecture de HegelGallimardPAletheiaKOMASZYNSKI MICHELMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHKOYRÉ ALEXANDREMystiques, spirituels et alchimistes du XVIe siècle allemandGallimardSSHSlowo/Obraz | KAHNWEILER DANIEL-HENRY | Mes galeries et mes peintres. Entretiens | Gallimard | | Wydawnictwo Deby Rogalinskie |
| KLEIBER GEORGES La Sémantique du prototype PUF SSH Taïpwn Universitas KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÈVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne SSH Presses universitaires de Katowice KOPF STANISLAW Pour être libre Univ. Paris X Nanterre SSH KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI ^e siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | Kaufmann Jean-Claude | | Nathan | | Oficyna Naukowa |
| KLOSSOWSKI PIERRE Nietzsche et le Cercle vicieux Mercure de France L KR KOJÈVE ALEXANDRE Introduction à la lecture de Hegel Gallimard P Aletheia KOMASZYNSKI MICHEL Marie Casimire, reine de Pologne SSH Presses universitaires de Katowice KOPF STANISLAW Pour être libre Univ. Paris X Nanterre SSH KOYRÉ ALEXANDRE Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI ^e siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | KEPEL GILLES | | | | Dialog |
| KOJÈVE ALEXANDREIntroduction à la lecture de HegelGallimardPAletheiaKOMASZYNSKI MICHELMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHKOYRÉ ALEXANDREMystiques, spirituels et alchimistes du XVI° siècle allemandGallimardSSHSlowo/Obraz | Kleiber Georges | La Sémantique du prototype | PUF | SSH | Taïpwn Universitas |
| KOMASZYNSKI MICHELMarie Casimire, reine de PologneSSHPresses universitaires de KatowiceKOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHKOYRÉ ALEXANDREMystiques, spirituels et alchimistes du XVI° siècle allemandGallimardSSHSlowo/Obraz | Klossowski Pierre | | Mercure de France | | KR |
| KOPF STANISLAWPour être libreUniv. Paris X NanterreSSHKOYRÉ ALEXANDREMystiques, spirituels et alchimistes du XVI° siècle allemandGallimardSSHSlowo/Obraz | | Introduction à la lecture de Hegel | Gallimard | | |
| Koyré Alexandre Mystiques, spirituels et alchimistes du XVI ^e siècle allemand Gallimard SSH Slowo/Obraz | | , | | | Presses universitaires de Katowice |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | | | |
| Kristof Agota Le Grand Cahier Le Seuil L Amber | | | | | |
| | Kristof Agota | Le Grand Cahier | Le Seuil | L | Amber |

| Kristof Agota | La Preuve | Le Seuil | L | Amber |
|-------------------------------------|--|-------------------------|-----|-----------------------|
| | Le Troisième Mensonge | Le Seuil | L | Amber |
| Laclavetine Jean-Marie | Première ligne | Gallimard | L | Proszynski |
| Laclos Choderlos (de) | Les Liaisons dangereuses | | L | PIW |
| LACOUTURE JEAN | Jésuites (tome I). Les Conquérants | Le Seuil | SSH | Volumen |
| | Jésuites (tome II). Les Revenants | Le Seuil | SSH | Volumen |
| LAGARCE JEAN-LUC | Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne | Solitaires intempestifs | L | Swiat Literacki |
| Lancon Bernard | Constantin | PUF | SSH | Agade |
| LE BOHEC YANN | César | PUF | SSH | Agade |
| LE BRIS MICHEL | La Fièvre de l'or | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| LE GALL ROBERT | Le Moine et le Lama | Fayard | SSH | Kos |
| LE GOFF JACQUES | L'Imaginaire médiéval | Gallimard | SSH | Volumen |
| | Les Intellectuels au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Volumen |
| | Saint-François d'Assise | Gallimard | SSH | Czytelnik |
| | Saint-Louis | Gallimard | SSH | WAB |
| LEIRIS MICHEL | Miroir de la tauromachie | Fata Morgana | SSH | Slowo/Obraz/Terytoria |
| LEJEUNE PHILIPPE | Sélection de textes (1975-1998) | Le Seuil | SSH | Universitas |
| LESCOT DAVID | Un homme en faillite | SACD | L | Ksiegarnia Akademicka |
| LEVINAS EMMANUEL | De Dieu qui vient à l'idée | Librairie philo. Vrin | P | Znak |
| | Humanisme de l'autre homme | Fata Morgana | P | Jacek Santorski |
| Lévi-Strauss Claude | Anthropologie structurale | Plon | SSH | KR |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE & ERIBON DIDIER | De près et de loin | Odile Jacob | SSH | Opus |
| LÉVY-LEBOYER CLAUDE | La Gestion des compétences | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| Louart Pierre | Gestion des ressources humaines | Eyrolles | SSH | Poltext |
| LOUYOT ALAIN | Les Gosses de guerre | Laffont | SSH | Oficyna Cracovia |
| Lozinska-Malkiewicz Ewa | Dictionnaire polono-français des termes juridiques | | SSH | EWA |
| Lubac Henri (de) | Dieu se dit dans l'histoire | Éd. du Cerf | SSH | Kairos |
| LUSTIGER JEAN-MARIE | Le Choix de Dieu | De Fallois | SSH | Znak |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Aletheia |
| Maige Christian & Muller Jean-Louis | La Guerre du temps | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| Makine Andreï | Au temps du fleuve Amour | Le Félin | L | Czytelnik |
| Malherbe Michel | Les Religions de l'humanité | Critérion | SSH | Znak |
| Marchand Stéphane | Arabie Saoudite | Fayard | SSH | Dialog |
| MARCHESNAY MICHEL | Management stratégique | Eyrolles | SSH | Poltext |
| Marion Jean-Luc | Dieu sans l'être | Fayard | P | Znak |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | L'Expression et le Dessin | Gallimard | P | Slowo/Obraz |
| | Le Langage indirect et les voix du silence | Gallimard | P | Slowo/Obraz |
| | L'œil et l'Esprit | Gallimard | P | Slowo/Obraz |
| Messiaen Olivier | Musique et Couleur. Entretiens avec Claude Samuel | Belfond | A | C & D International |
| MICHAUX HENRI | Ecuador | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | Épreuves | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | Exorcismes (1940-1944) | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | La nuit remue | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| | Un barbare en Asie | Gallimard | L | Swiat Literacki |
| MICHON PIERRE | Vies minuscules | Gallimard | L | Czytelnik |

| MIDLER CHRISTOPHE | L'auto qui n'existait pas. Management des projets et transformation de l'entreprise | InterÉditions | SSH | Poltext |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----|-----------------------------------|
| MILLON-DELSOL CHANTAL | Le Principe de subsidiarité | PUF | P | Znak |
| Mingotaud François | La Fonction d'encadrement | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| Minois Georges | L'Église et la Guerre | Fayard | SSH | Volumen |
| | L'Église et la Science | Fayard | SSH | Volumen |
| | Histoire de la vieillesse | Fayard | SSH | Volumen |
| Morrisson Cécile | Les Croisades | PUF | SSH | Agade |
| Moulinier René | Les 10 clés de l'efficacité du commercial | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| NANCY JEAN-LUC | Corpus | Métailié | SSH | Slowo/Obraz Terytoria |
| NECTOUX JEAN-MICHEL | Fauré | Le Seuil | A | Sartorius |
| NÉDONCELLE MAURICE | Prière humaine, prière divine | Desclée de Brouwer | SSH | Znak |
| NIEL FERNAND | Albigeois et Cathares | PUF | SSH | Volumen |
| OPPHEIM DANIEL | Dialogue avec les enfants sur la vie et sur la mort | Le Seuil | J | PWN |
| Ormesson Jean (d') | Le Rapport Gabriel | Gallimard | L | Muza |
| | Histoire du juif errant | Gallimard | L | Amber |
| Orsenna Erik | Grand Amour | Le Seuil | L | Muza |
| OZOUF MONA | La fête révolutionnaire 1789-1799 | Gallimard | SSH | Oficyna Naukowa |
| Passeron René | Encyclopédie du surréalisme | Aimery Somogy | A | Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe |
| PASTOUREAU MICHEL | L'Étoffe du diable. Une histoire des rayures | Le Seuil | SSH | Oficyna Naukowa |
| | Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental | Le Seuil | SSH | Oficyna Naukowa |
| Péguy Charles | Sélection de textes et poèmes | Gallimard | L | Akade |
| Perec Georges | La Vie mode d'emploi | Hachette | L | Fundacja Literatura Swiatowa |
| Perelman Chaïm | L'Empire rhétorique | Vrin | SSH | Polish Scientific PublisherS PWN |
| PERROTIN ROGER & HEUSSCHEN PIERRE | Acheter avec profit | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| Pichois Claude | Notes (œuvres complètes de Charles Baudelaire) | Gallimard | L | Slowo/Obraz Terytoria |
| Pimpaneau Jacques | Chine, culture et tradition | Philippe Picquier | SSH | Dialog |
| Pontremoli Édouard | L'Excès du visible | Jérôme Millon | SSH | Slowo/Obraz/Terytoria |
| Poulet Georges | Piranèse et les Poètes romantiques | José Corti | L | Slowo/Obraz |
| Prévert Jacques | Contes pour enfants pas sages | Gallimard | L | Literatura na Swiecie |
| Prigogine Ilya | La Fin des certitudes | Odile Jacob | P | Wydawnictwo WAB |
| Queneau Raymond | Les Œuvres complètes de Sally Mara | Gallimard | L | PIW |
| Raimond Jean-Bernard | Jean-Paul II, un pape au cœur de l'histoire | Cherche Midi | SSH | Gaudentinum |
| RAINELLI MICHEL | Économie industrielle | Dalloz-Sirey | SSH | PWN |
| RASHED ROSHDI | Histoire des sciences arabes (tomes I, II et III) | Le Seuil | SHH | Dialog |
| Renaude Noëlle | Madame Ka | Éd. Théâtrales | L | Ksiegarnia Akademicka |
| RENAUT ALAIN | L'Ère de l'individu | Gallimard | P | Zaklad Narodowy |
| REZA YASMINA | Art | | L | Dialog |
| RICHÉ PIERRE | Les Carolingiens | Hachette | SSH | Volumen |
| | Éducation et culture dans l'Occident barbare | Le Seuil | SSH | Pax/Volumen |
| RICŒUR PAUL | La Critique et la conviction | Calmann-Lévy | P | KR |
| | Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle. | Esprit | SSH | Antyk |
| ROMILLY JACQUELINE (DE) | Pourquoi la Grèce ? | Fallois | SSH | Aureus |
| (/ | La Tragédie grecque | PUF | L | PWN |
| ROTHE JEAN | Séismes et Volcans | PUF | SSH | Agade |
| Roux Georges | La Mésopotamie | Le Seuil | SSH | Dialog |
| | | | | |

| Roux Jean-Paul | Le Roi. Mythes et symboles | Fayard | SSH | Volumen |
|---------------------------------------|--|----------------------|-----|------------------------------------|
| | Le Sang, mythes, symboles et réalité | Fayard | SSH | Znak |
| Ruffié Jacques | Le Sexe et la Mort | Odile Jacob | SSH | WAB |
| Ruffié Jacques & Sournia Jean-Charles | Les Épidémies dans l'histoire de l'homme | Flammarion | SSH | WAB |
| RUTKOWSKI KRZYSZTOF | Les Passages parisiens | | SSH | Slowo/Obraz |
| SAINTE-MARIE GEORGES (DE) | Diriger une PME : 10 étapes | Éd. d'Organisation | SSH | Poltext |
| SAINT-ETIENNE CHRISTIAN | La Puissance ou la Mort | Le Seuil | SSH | Dialog |
| SAINT-SERNIN BERTRAND | La Raison au XX ^e siècle | Le Seuil | SSH | Slowo/Obraz |
| SALIMAN JEAN-MICHEL | Les Sorcières fiancées de Satan | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| SARTRE JEAN-PAUL | Névrose et programmation chez Flaubert : le second empire | Gallimard | SSH | Slowo/Obraz Terytoria |
| Sartre Jean-Paul & Lévy Benny | L'Espoir maintenant | Verdier | P | Spacja |
| SARTRE MAURICE | L'Orient romain | Le Seuil | SSH | Ossolineum |
| SAURET CHRISTIAN & THIERRY DOMINIQUE | La Gestion prévisionnelle et préventive des emplois et des compétences | L'Harmattan/ | SSH | Poltext |
| | , | Développement et Emp | - | |
| Saussure Ferdinand (de) | Écrits de linguistique générale | Gallimard | L | Dialog |
| Schlegel Jean-Louis | La Loi de Dieu contre la liberté des hommes | Le Seuil | SSH | Dialog |
| SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL | Golden Joe | Éd. Schmitt | L | Dialog |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | La Raison des gestes dans l'Occident médiéval | Gallimard | SSH | Oficyna Naukowa |
| SÉRULLAZ MAURICE | Encyclopédie de l'impressionnisme | Aimery Somogy | Α | Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe |
| SIMON MARCEL | La Civilisation de l'Antiquité et le christianisme | Flammarion | SSH | PIW |
| Solé Robert | Les Savants de Bonaparte | Le Seuil | SSH | Dialog |
| Soulier Daniel | Les Chutes du Zambèze | Auteur | L | Dialog |
| SOUPAULT PHILIPPE | Les Dernières Nuits de Paris | Gallimard | L | WAB |
| Soutou Georges-Henri | La Guerre de 50 ans | Fayard | SSH | Institut de l'Europe du Centre-Est |
| SPYCHER LIONEL | Pit-bull | Actes Sud | L | Towarzystwo Teatralne |
| TATE GEORGES | L'Orient des croisades | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| THIERRY DOMINIQUE | Restructurations et Reconversions. Concepts et méthodes | L'Harmattan | SSH | Poltext |
| THOM FRANÇOISE | Les Fins du communisme | Critérion | SSH | Antyk |
| TILLIETTE XAVIER | Le Christ de la philosophie | Éd. du Cerf | SSH | Znak |
| TODD EMMANUEL | Après l'Empire | Gallimard | SSH | Dialog |
| Todorov Tzvetan | La Conquête de l'Amérique | Le Seuil | SSH | Aletheia |
| TOPOR ROLAND | Alice au pays des lettres | Le Seuil | L | WAB |
| | Jachère-Party | Laffont | L | WAB |
| | Made in Taiwan, copyright in Mexico | Éd. du Rocher | L | Wydawnictwo WAB |
| | La Princesse Angine | Buchet/Chastel | L | WAB |
| Traunecker Claude | Les Dieux de l'Égypte | PUF | SSH | Agade |
| TRESMONTANT CLAUDE | La Pensée hébraïque | C. Tresmontant | SSH | Znak |
| TZARA TRISTAN | Sept Manifestes dada | Pauvert | L | Slowo/Obraz/Terytoria |
| Valadier Paul | Éloge de la conscience | Le Seuil | SSH | Volumen |
| VARAUT JEAN-MARC | Le Possible et l'Interdit | La Table Ronde | SSH | PWN |
| VERCOUTTER JEAN | À la recherche de l'Égypte oubliée | Gallimard | SSH | Dolnoslaskie |
| VERNANT JEAN-PIERRE | Les Origines de la pensée grecque | PUF | P | Slowo/Obraz |
| | L'Univers, les Dieux, les Hommes | Le Seuil | SSH | Zaklad Narodowy |
| VEYNE PAUL | Le Pain et le Cirque | Le Seuil | SSH | WAB |
| VIAN BORIS | Contes de fées à l'usage des moyennes personnes | Fayard | L | Literatura na Swiecie |
| Vigarello Georges | Le Propre et le Sale | Le Seuil | SSH | WAB |
| | • | | | |

| VIGARELLO GEORGES VINAVER MICHEL VISNIEC MATÉI VUARNET JEAN-NOËL WEINGARTEN ROMAIN YOURCENAR MARGUERITE ZAREBA LÉON & KOCHAN BARBARA | Le Sain et le Malsain La Demande d'emploi Paparazzi Le Philosophe artiste Le Philosophe-Artiste La Mort d'Auguste Alexis ou le Traité du vain combat Idiomes polono-français | Le Seuil L'Arche Actes Sud Contrat d'auteur Auteur Actes Sud Gallimard | P L L SSH P L L | Volumen Ksiegarnia Akademicka Ksiegarnia Akademicka Slowo/Obraz/Terytoria Slowo/Obraz/Terytoria Dialog Sic PWN |
|---|--|--|-----------------------------------|---|
| Portugal • Pap Torga | | | | |
| BAUDELAIRE CHARLES BERGSON HENRI BOUDON RAYMOND CANDÉ ROLAND (DE) CHALIAND GÉRARD & RAGEAU JEAN-PIERRE CHEVALIER JEAN & GHEERBRANDT ALAIN DERRIDA JACQUES DURAND GILBERT MINC ALAIN NARBONI ROGER PAULINO-NETO BRIGITTE VERLAINE PAUL | Les Fleurs du mal L'Évolution créatrice Traité de sociologie Les Chefs-d'œuvre de la musique Atlas des grands empires Dictionnaire des symboles La Voix et le Phénomène L'Imagination symbolique Le Choc des médias La Lumière et le paysage Mélancolie du géographe Poèmes saturniens Sagesse | PUF PUF Le Seuil Payot Laffont PUF PUF Grasset Le Moniteur Grasset | L P SSH A SSH SSH P SSH A L L | Assirio e Alvim 70 Asa Asa Teorema Teorema 70 70 Quetzal Livros Horizonte Asa Assirio e Alvim Relogio d'Agua |
| RÉPUBLIQUE TCHÈQUE • PAP SALDA | | | | |
| COLLECTIF COLLECTIF COLLECTIF ALLAIS ALPHONSE ARIÈS PHILIPPE | Dictionnaire culturel du christianisme Dictionnaire de la philosophie Dictionnaire de sciences économiques et sociales Textes choisis L'Homme devant la mort, tome I, Le Temps des gisants, tome II, La Mort sauvage | Nathan Nathan Nathan Le Seuil | SSH P SSH L SSH | EWA EWA EWA Tiche Byzanc Argo |
| Aron Raymond | Démocratie et Totalitarisme L'Opium des intellectuels Une histoire du XX° siècle | Gallimard Calmann-Lévy Plon | P P SSH | Atlantis Mlada Fronta Academia |
| ARTAUD ANTONIN AUGÉ MARC AYMÉ MARCEL | Œuvres complètes (extraits) Pour une anthropologie des mondes contemporains Les Contes bleus du chat perché Les Contes rouges du chat perché | Gallimard Aubier Gallimard Gallimard | L SSH J | Herrmann & Synove Atlantis Tiche Byzanc Tiche Byzanc |
| Bachelard Gaston Bacher Pierre Badinter Élisabeth Barthes Roland | La Flamme d'une chandelle Quelle énergie pour demain ? XY- De l'identité masculine Le Degré zéro de l'écriture | PUF Nucléon Odile Jacob Le Seuil | P ST L L | Dauphin HZ Editio Paseka Dauphin |
| BATAILLE GEORGES | Mythologies L'Érotisme | Le Seuil Minuit | L L L | Dokoran Hermann & Synove |
| | III of the second second | 0-11:1 | - | D 1. ! |

L'Expérience intérieure

L

Dauphin

Gallimard

| BATAILLE GEORGES | Madame Edwarda | Pauvert | L | Dauphin |
|------------------------|---|----------------------|--------------|------------------------------------|
| Z.IIII.ZZZ GZGKGZG | Méthode de méditation | Gallimard | L | Dauphin |
| | Le Mort | Pauvert | L | Dauphin |
| | La Part maudite | Minuit | L | Herrmann & Synove |
| | La Souveraineté | Gallimard | Ĺ | Herrmann & Synove |
| | Théorie de la religion | Gallimard | L | Herrmann & Synove |
| Baudelaire Charles | Lettres | Guillia | L | Torst |
| BECKETT SAMUEL | En attendant Godot | Minuit | L | Za Branou II |
| BERGSON HENRI | Matière et mémoire | PUF | P | Oikoymenh |
| Bernanos Georges | Les Grands Cimetières sous la lune | Plon | Ĺ | Vetus Via |
| DERIMINOS GEORGES | Sous le soleil de Satan | Plon | L | Arbor Vitae |
| BIANCIOTTI HECTOR | L'amour n'est pas aimé | Gallimard | L | Tiche Byzanc |
| DIANCIOTIT TEETOR | Ce que la nuit raconte au jour | Grasset | L | EWA |
| Blanchot Maurice | L'Espace littéraire | Gallimard | L | Herrmann & Synove |
| BLOCH MARC | Les Rois thaumaturges | Gallimard | SSH | Argo |
| Bologne Jean-Claude | Histoire du mariage | JC. Lattès | SSH | Volvox Globator |
| Bonnefoy Yves | Du mouvement et de l'immobilité de Douve | Mercure de France | L | Torst |
| DONNEFUT IVES | Pierre écrite | Mercure de France | L | 1018t |
| Bourdieu Pierre | Raisons pratiques | Le Seuil | SSH | Karolinum |
| Braudel Fernand | La Dynamique du capitalisme | Flammarion | SSH | Argo |
| Breton André | L'Amour fou | Gallimard | L | Dauphin et Odeon |
| | Arcane 17 | Gallimard | \mathbf{L} | Dauphin |
| | Manifeste du surréalisme | Fayard | L | Hermann & Synove |
| | Nadja | Gallimard | \mathbf{L} | Dauphin et Odeon |
| | Les Vases communicants | Pauvert et Gallimard | \mathbf{L} | Dauphin et Odeon |
| Brisville Jean-Claude | La Dernière Salve | Actes Sud | L | Vetrne Mlyny |
| CAMUS ALBERT | Carnets I, II, III | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| | La Peste | Gallimard | L | Odeon |
| CAMUS RENAUD | Roman roi | POL | \mathbf{L} | EWA |
| Carrière Jean-Claude | Raconter une histoire | FEMIS | L | Narodni Filmovy Archiv |
| Céline Louis-Ferdinand | Féérie pour une autre fois | Gallimard | L | Atlantis |
| | Mort à crédit | Gallimard | L | Spolecnost pro svetorov literaturu |
| | Nord | Gallimard | L | Atlantis |
| | Rigodon | Gallimard | L | Atlantis |
| CENDRARS BLAISE | La Main coupée | Denoël | L | Elka |
| CHAMOISEAU PATRICK | Solibo Magnifique | Gallimard | L | Atlantis |
| CHARLE CHRISTOPHE | Paris, fin de siècle | Le Seuil | SSH | Barrister/Principal |
| CHAUNU PIERRE | L'Aventure de la Réforme | Complexe | SSH | CDK |
| CIORAN EMILE MICHEL | La Russie et le Virus de la liberté | Gallimard | L | Doplnek |
| COHEN ALBERT | Belle du Seigneur | Gallimard | L | EWA |
| | Belle du Seigneur | Gallimard | L | Paseka |
| | Mangeclous | Gallimard | L | Garamond |
| CONTAMINE PHILIPPE | La Guerre au Moyen-Âge | PUF | SSH | Argo |
| CORBIN ALAIN | Le Miasme et la Jonquille | Aubier | SSH | Argo |
| | Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot | Flammarion | L | Argo |
| Corvisier André | Les Danses macabres | PUF | L | Volvox Globator |
| | | | | |

| CUIN CHARLES-HENRY | Histoire de la sociologie (tomes I et II) | La Découverte/Syros | SSH | Slon |
|-------------------------------------|---|---------------------|-----|------------------------------------|
| Darrieusseco Marie | Truismes | POL | L | Vetus Via |
| DAVID B. | L'Ascension du Haut Mal (vol. III, IV et V) | L'Association | J | Stable & Nemecek |
| Deleuze Gilles | Cinéma I. L'Image-Mouvement | Minuit | P | Narodni Filmovy Archiv |
| | Cinéma II. L'Image-Temps | Minuit | P | Narodni Filmovy Archiv |
| | Foucault | Minuit | P | Herrmann & Synove |
| | Kafka | Minuit | P | Hermann & Synove |
| | Proust et les Signes | PUF | P | Herrmann & Synove |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | Mille plateaux | Minuit | P | Hermann & Synove |
| Daniela Gibbbs & Gent mint 1 abin | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Oikoymenh |
| Delumeau Jean | Le Péché et la Peur | Fayard | SSH | Volvox Globator |
| Babe Marie Valli | Une histoire du paradis. Le Jardin des délices | Fayard | SSH | Argo |
| Derrida Jacques | L'Écriture et la Différence | Le Seuil | P | Filosofia |
| DESARTHE AGNÈS | Un secret sans importance | Le Seuil | L | EWA |
| DESNOS ROBERT | Euvres | Gallimard | P | Concordia |
| DJIAN PHILIPPE | Assassins | Gallimard | L | Orbis |
| DUBUFFET JEAN | Asphyxiante Culture | Minuit | A | Herrmann & Synove |
| DUBY GEORGES | Le Chevalier, la femme et le prêtre | Hachette | SSH | Garamond |
| DUBI GEORGES | Dames du XII ^e siècle. Éve et les Prêtres | Gallimard | SSH | Atlantis |
| | Dames du XII siècle. Le Souvenir des aïeules | Gallimard | SSH | Atlantis |
| | Dames du XII ^e siècle : Héloïse, Aliénor, Iseult | Gallimard | SSH | Atlantis |
| | Histoire de la France | | | |
| | | Larousse | SSH | Karolinum |
| D (C | Le Temps des cathédrales | Gallimard | SSH | Argo |
| Dumézil Georges | Mythe et Épopée (3 vol.) | Gallimard | SSH | Oikoymenh |
| 5 4 | Mythes et dieux des Indo-Européens | Gallimard | SSH | Oikoymenh |
| Duras Marguerite | L'Amante anglaise | Gallimard | L | Mustang |
| | C'est tout | POL | L | EWA |
| 4 | La Vie matérielle | POL | L | Spolecnost pro svetorov literaturu |
| Du Reau Élisabeth | L'Idée de l'Europe au XX° siècle | Complexe | SSH | Dauphin |
| Durkheim Émile | Sociologie et Philosophie | | SSH | Slon |
| DUTEURTRE BENOÎT | Tout doit disparaître | Gallimard | L | Atlantis |
| Echenoz Jean | Cherokee | Minuit | L | EWA |
| | Je m'en vais | Minuit | L | Jitro |
| ELIADE MIRCEA | Histoire des croyances et des idées religieuses (3 vol.) | Payot | SSH | Oikoymenh |
| | Mythes, rêves et mystères | Gallimard | SSH | Oikoymenh |
| Eliade Mircea & Couliano Ioan Peter | Le Dictionnaire des religions | Plon | SSH | Cesky Spisovatel |
| Emmanuel Pierre | La Révolution parallèle (extraits) | Le Seuil | L | Aula Nakla-Datelstvi |
| | La Vie terrestre (extraits) | Le Seuil | L | Aula Nakla-Datelstvi |
| Eribon Didier | Michel Foucault | Flammarion | SSH | Academia |
| Ernaux Annie | La Place | Gallimard | L | EWA |
| | Une femme | Gallimard | L | EWA |
| FAUCHER FRANÇOIS | Frantisek Bakule. L'Enfant terrible de la pédagogie tchèque | PUF | SSH | Portal |
| FAVIER JEAN | De l'or et des épices | Fayard | L | Garamond |
| | François Villon | Fayard | L | Garamond |
| FERNANDEZ DOMINIQUE | Porporino ou les Mystères de Naples | Grasset | L | Mlada Fronta |
| Festugière André-Jean | Épicure et ses dieux | PUF | P | Oikoymenh |

| FINKIELKRAUT ALAIN | La Défaite de la pensée | Gallimard | p | Atlantis |
|---|--|----------------------|--------------|--------------------------------|
| FOUCAULT MICHEL | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Herrmann & Synove |
| | Dits et Écrits (extraits) | Gallimard | P | Herrmann & Synove |
| | Dits et Écrits (extraits) | Gallimard | P | Dauphin |
| | Il faut défendre la société | Le Seuil | P | Atlantis |
| | Surveiller et Punir | Gallimard | P | Dauphin |
| | La République européenne | Belin | SSH | Barrister/Principal |
| Francastel Pierre | Études de sociologie de l'art | Denoël | SSH | Dauphin |
| Fries Fabrice | Les Grands Débats européens | Le Seuil | SSH | HZ |
| FURET FRANÇOIS | Penser la Révolution française | Gallimard | SSH | Atlantis |
| • | La Révolution | Hachette | SSH | Argo |
| GAUCHET MARCEL | La Condition historique | Stock | SSH | CDK |
| | Le Désenchantement du monde | Gallimard | SSH | CDK |
| GAUTHIER GUY | Le Documentaire, un autre cinéma | Nathan-Université | \mathbf{A} | The Academy of Performing Arts |
| | | | | in Prague |
| GENET JEAN | Pompes funèbres | Gallimard | L | Garamond |
| GERBET PIERRE | La Construction de l'Europe | Imprimerie Nationale | SSH | Karolinum |
| GERMAIN SYLVIE | Jours de colère | Gallimard | \mathbf{L} | Orbis |
| GIACOMETTI ALBERTO | Écrits | Hermann | A | Arbor Vitae |
| Giono Jean | L'homme qui plantait des arbres | Gallimard | J | Vysehrad |
| | Regain | Grasset | L | Tiche Byzanc |
| GIRARD RENÉ | Le Bouc émissaire | Grasset | P | Lidove Noviny |
| Gripari Pierre | Contes de la rue Broca | La Table Ronde | J | Tiche Byzanc |
| HABSBOURG OTTO (DE) & PICAPER JEAN-PAUL | Mémoires d'Europe | Fleurus-Mame | SSH | Dauphin |
| HAGÈGE CLAUDE | L'Homme de paroles | Fayard | SSH | Karolinum |
| HALBWACHS MAURICE | La Mémoire collective | PUF | SSH | SLON |
| HAYOUN MAURICE-RUBEN | Les Lumières de Cordoue à Berlin (tome I) | JC. Lattès | SSH | Volvox Globator |
| HEERS JACQUES | Fêtes des fous et carnavals | Fayard | SSH | Argo |
| HOROVITZ JACQUES | La Qualité de service | InterÉditions | SSH | Management Press |
| Huyghe Edith & Huyghe François-Bernard | Les Coureurs d'épices | JC. Lattès | SSH | Volvox Globator |
| JACCOTTET PHILIPPE | Choix de poèmes | Gallimard | L | Torst |
| Jacob François | Le Jeu des possibles | Auteur | ST | Karolinum |
| Jankélévitch Vladimir | Le Pardon | Flammarion | P | Mlada Fronta |
| Jobert Marlène | L'Étrange Animal | Nathan | J | Sfinga |
| Kepel Gilles | La Revanche de Dieu | Le Seuil | SSH | Atlantis |
| Klossowski Pierre | Sade mon prochain | Le Seuil | L | Hermann & Synove |
| Koltès Bernard-Marie | Théâtre Koltès | Minuit | L | Divadelni Ustav V Praze |
| Koyré Alexandre | Entretiens sur Descartes | Gallimard | P | Vysehrad |
| LE CLÉZIO JM. G. | Désert | Gallimard | L | ERM |
| | Étoile errante | Gallimard | L | EWA |
| | Mondo et autres histoires | Gallimard | L | Dauphin |
| LE GOFF JACQUES | La Civilisation de l'Occident médiéval | Flammarion | SSH | Odeon |
| | Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval | Fayard | SSH | Vysehrad |
| | L'Imaginaire médiéval | Gallimard | SSH | Argo |
| | Les Intellectuels au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Karolinum |
| LEFORT CLAUDE | La Complication | Fayard | SSH | IPSKAP |
| | | | | |

| Legendre André | Le Matériau carbone | Eyrolles | ST | Informatorium |
|--------------------------|---|-----------------------|--------------|------------------------|
| LEIRIS MICHEL | L'Âge d'homme | Gallimard | L | Odeon |
| Lély Gilbert | Vie de Sade | Mercure de France | L | Concordia |
| LEVINAS EMMANUEL | L'Au-delà du verset | Minuit | P | Oikoymenh |
| | De l'existence à l'existant | Librairie philo. Vrin | P | Oikoymenh |
| | Difficile Liberté (extraits) | Albin Michel | P | Oikoymenh |
| | Du sacré au saint | Minuit | P | Oikoymenh |
| | Le Temps et l'Autre | Fata Morgana | P | Dauphin |
| | Totalité et Infini | Kluwer Academic | P | Oikoymenh |
| Lévi-Strauss Claude | Histoire de lynx | Plon | SSH | Cesky Spisovatel |
| | Mythologiques | Plon | SSH | Odeon |
| | Mythologiques (tomes I, II et III) | Plon | SSH | Argo |
| | La Pensée sauvage | Plon | SSH | Nakladatelstvi Dauphin |
| | Le Totémisme aujourd'hui | PUF | SSH | Dauphin |
| LIBERA ALAIN (DE) | La Philosophie médiévale | PUF | P | Oikoymenh |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Filosoficky Ustav |
| | Le Différend | Minuit | P | Filosoficky Ustav |
| | Pérégrination (extraits) | Galilée | P | Hermann & Synove |
| | Le Postmoderne expliqué aux enfants | Galilée | P | Filosoficky Ustav |
| Maalouf Amin | Le Périple de Baldassare | Grasset | L | Vysehrad |
| Makine Andreï | Le Testament français | Mercure de France | L | Paseka |
| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | \mathbf{L} | Tiche Byzanc |
| Marcel Gabriel | Entretiens Paul Ricœur-Gabriel Marcel | Auteur | P | Vetus Via |
| | Essai de philosophie concrète | Gallimard | P | Vysehrad |
| | Essais de philosophie concrète | Gallimard | P | Mlada Fronta |
| MARES ANTOINE | Histoire des pays tchèques et slovaques | Hatier | SSH | Atlantis |
| Martin René | Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine | Nathan | SSH | EWA |
| MARUANI LAURENT | Le Marketing tout simplement | Тор | SSH | Management Press |
| Mauss Marcel | Essai sur le don | PUF | SSH | Slon |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Phénoménologie de la perception | Gallimard | P | Oikoymenh |
| MICHAUX HENRI | Ailleurs | Gallimard | L | Tiche Byzanc |
| | Épreuves, exorcismes | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| | La nuit remue | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| | Plume | Gallimard | L | Volvox Globator |
| | Plume précédé de Lointain intérieur | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| | Qui je fus | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| | Un barbare en Asie | Gallimard | L | Tiche Byzanc |
| Moreau Defarges Philippe | Les Institutions européennes | Dalloz | SSH | Karolinum |
| Morin Edgar | Amour, poésie, sagesse | Le Seuil | SSH | Atlantis |
| | La Connaissance de la connaissance scientifique | Le Seuil | SSH | Atlantis |
| | Penser l'Europe | Gallimard | SSH | Dauphin |
| | Science avec conscience | Fayard | SSH | Atlantis |
| Mounin Georges | Les Problèmes théoriques de la traduction | Gallimard | SSH | Karolinum |
| MUCHEMBLED ROBERT | Magie et sorcellerie en Europe | Armand Colin | SSH | Volvox Globator |
| | Une histoire du diable (XII ^e -XX ^e siècle) | Le Seuil | SSH | Argo |
| Nadeau Maurice | Histoire du surréalisme | Le Seuil | L | Odeon |

| Nadeau Maurice | Histoire du surréalisme | Le Seuil | L | Votobia |
|------------------------------|--|------------------------|--------|-----------------------------|
| Nothomb Amélie | Stupeur et tremblements | Albin Michel | L | Motto Publishing |
| Orsenna Erik | L'Exposition coloniale | Le Seuil | L | EWA |
| Perec Georges | Un cabinet d'amateur | Le Seuil | L | Paseka |
| TEREC GEORGES | La Vie mode d'emploi | Hachette | L | Mlada Fronta |
| PERNOUD RÉGINE | La Femme au temps des cathédrales | Stock | SSH | Vysehrad |
| PERUZZETTO SYLVAINE | Droit communautaire appliqué aux entreprises | Dalloz | SSH | Linde |
| PINGET ROBERT | Monsieur Songe | Minuit | L | EWA |
| POURRAT HENRI | Gaspard des montagnes | Albin Michel | L | Literarni Cajovna |
| TOURRAI HENRI | Le Trésor des contes | Gallimard | L | Literarni Cajovna S. Renaud |
| Queneau Raymond | Le Chiendent | Gallimard | L | Garamond |
| QUENEAU KAYMOND | Les Enfants du limon | Gallimard | L | Volvox Globator |
| | • | Gallimard | L | Volvox Globator |
| Ouignard Pascal | Les Œuvres complètes de Sally Mara Tous les matins du monde | Gallimard Gallimard | L L | Odeon |
| RADIGUET RAYMOND | | Gaiilliaru | L L | |
| RADIGUET RAYMOND | Le Bal du comte d'Orgel | | | NMK |
| D E | Le Diable au corps | DITE | L | NMK |
| RAPP FRANCIS | L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge | PUF | SSH | CDK |
| RENOIR JEAN | Ma vie, mes films | Flammarion | A | Academia |
| RICŒUR PAUL | La Critique et la conviction | Calmann-Lévy | P | Kalich |
| | Histoire et Vérité. Le conflit des interprétations | Le Seuil | P | Oikoymenh |
| | Philosophie de la volonté | Aubier | P | Oikoymenh |
| | Philosophie de la volonté (2 vol.) | Aubier | P | Oikoymenh |
| | Temps et récit (tome I) | Le Seuil | P | Oikoymenh |
| | Temps et récit (tome III) | Le Seuil | P | Oikoymenh |
| | Temps et Récit. Tome I, L'Intrigue et le récit historique, tome II, La Configuration dans le récit de fiction | Le Seuil | P | Cesky Spisovatel |
| ROLIN OLIVIER | Port-Soudan | Le Seuil | L | Orbis |
| ROUAULT GEORGES | Sur l'art et sur la vie | Denoël | A | Arbor Vitae |
| ROUSSEL RAYMOND | Locus Solus | Pauvert | L | Dauphin |
| ROY CLAUDE | Temps variable avec éclaircies | Gallimard | L | Laser |
| RUPNIK JACQUES | Histoire du parti communiste tchécoslovaque. | Presses de Sciences Po | SSH | Academia |
| SALOMON JEAN-JACQUES | Le Destin technologique | Auteur | ST | Filosoficky Ustav |
| Sartori Éric | Histoire des grands scientifiques français | Plon | ST | KRIGL |
| SARTRE JEAN-PAUL | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Oikoymenh |
| | Le Mur | Gallimard | L | Odeon |
| | La Nausée | Gallimard | L | Odeon |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | Les Revenants | Gallimard | L | Argo |
| Sellier André & Sellier Jean | Atlas des peuples d'Europe centrale | La Découverte | SSH | Tiche Byzanc |
| | Atlas des peuples d'Europe occidentale | La Découverte | SSH | Tiche Byzanc |
| SEMPRUN JORGE | La Montagne blanche | Gallimard | L | Paseka |
| SÉRIOT PATRICK | Structure et totalité | PUF | SSH | Academia |
| SIGNORET SIMONE | La nostalgie n'est plus ce qu'elle était | Le Seuil | L | Jeva |
| SIMON YVES | La Dérive des sentiments | Grasset | L | EWA |
| TARDIEU JEAN | Choix de pièces | Gallimard | L | Dauphin |
| TODOROV TZVETAN | La Conquête de l'Amérique | Le Seuil | L | Mlada Fronta |
| | Face à l'extrême | Le Seuil | SSH | Mlada Fronta |
| | | | | |

| TOURNIER MICHEL | Les Météores | Gallimard | L | ERM |
|--------------------------------------|---|------------------------|------|---------------------------------|
| | Le Roi des Aulnes | Gallimard | L | Academia |
| Toussaint Jean-Philippe | La Télévision | Minuit | L | Dauphin |
| Tristan Frédérick | Tribulations héroïques de Balthasar Kober | Fayard | L | Dharma Gaia |
| Van Cauwelaert Didier | Un aller simple | Albin Michel | L | Orbis |
| VERNANT JEAN-PIERRE | Mythe et pensée chez les grecs | La Découverte/Syros | SSH | Oikoymenh |
| | Les Origines de la pensée grecque | PUF | P | Oikoymenh |
| Virilio Paul | La Bombe informatique | Galilée | SSH | Pavel Mervart |
| WALTER HENRIETTE | Le Français dans tous les sens | Laffont | SSH | Kanzelsberger |
| Wiesel Elie | La Nuit | Minuit | L | Sefer |
| WINOCK MICHEL | Histoire de l'extrême-droite en France | Le Seuil | SSH | Academia |
| Yourcenar Marguerite | Le Coup de grâce | Gallimard | L | Paseka |
| | Quoi ? L'éternité | Gallimard | L | Mlada Fronta |
| ROUMANIE • PAP IORGA | | | | |
| Collectif | De la Renaissance au Siècle des Lumières (vol. II) | Mengès | SSH | RAO |
| Collectif | Dictionnaire des 1 000 œuvres clés de la philosophie | Nathan | P | Enciclopedica |
| Collectif | Histoire de l'art | Hachette | A | RAO |
| Collectif | Nouveau Larousse encyclopédique (2 vol.) | Larousse | SSH | RAO |
| Agacinski Sylviane | Le Passeur de temps | Le Seuil | L | Amarcord |
| | Politique des sexes | Le Seuil | SSH | Univers |
| Apperry Yann | Diabolus in musica | Grasset | L | Pandora |
| Aron Raymond | Histoire et dialectique de la violence | Gallimard | P | Babel |
| ARTAUD ANTONIN | Autour du « Théâtre et son double» | Gallimard | L | Echinox |
| | L'Ombilic des limbes | Gallimard | L | Pandora |
| | Pour en finir avec le jugement de Dieu | Gallimard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| | Le Théâtre de Séraphin | Gallimard | L | Echinox |
| | Le Théâtre et son double | Gallimard | L | Echinox |
| Asselain Jean-Charles | Histoire économique du XX ^e siècle. (Tome I), La Montée de l'État. (Tome II), La Réouverture des économies nationales | | SSH | Presses Univ. de Bucarest |
| AUBERT FRANÇOIS & GUITTARD PHILIPPE | L'Essentiel médical de poche | Ellipses | ST | Libra |
| AUDARD CATHERINE | Le Respect | Autrement | SSH | Trei |
| BACHELARD GASTON | La Terre et les rêveries de la volonté | José Corti | P | Univers |
| BADIE BERTRAND & SMOUTS MARIE-CLAUDE | Le Retournement du monde. Sociologie de la scène internationale | Presses de Sciences Po | SSH | Presses Univ. de Bucarest |
| Banu Georges | L'acteur qui ne revient pas | Aubier | A | Fondation culturelle |
| BARTHÉLEMY DOMINIQUE | L'An mil et la Paix de Dieu | Fayard | SSH | Polirom |
| BARTHES ROLAND | Le Plaisir du texte | Le Seuil | L | Echinox |
| BARUK STELLA | Dictionnaire de mathématiques élémentaires | Le Seuil | ST | RAO |
| BATAILLE GEORGES | Le Bleu du ciel | Pauvert | L | Univers |
| | L'Érotisme | Minuit | L | Nemira |
| | L'Expérience intérieure | Gallimard | L | Pandora |
| | La Part maudite | Minuit | L | Institut européen Pentru |
| Baudrillard Jean | Le Système des objets | Gallimard | P | Echinox |
| BAYLON CHRISTIAN & MIGNOT XAVIER | La Communication | Nathan | SSH | Éd. Univ./A. Cuza |
| BAYO GÉRARD | La Révolte d'Arthur Rimbaud | Librairie bleue | L | Eminescu |
| BEAUD MICHEL | La Pensée économique depuis Keynes | Le Seuil | SSH | Eurosong & Book |
| | | | 5522 | |

| BECKETT SAMUEL | Fin de partie | Minuit | L | Biblioteca Apostrof |
|-------------------------------|---|------------------------|--------------|---|
| BEIGBEDER FRÉDÉRIC | 14,99 euros | Grasset | L | Pandora |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Auberge des pauvres | Le Seuil | L | Paralela 45 |
| Benbassa Esther | Le Juif et l'Autre | Auteur | SSH | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| BENDA JULIEN | La Trahison des clercs | Grasset | L | Humanitas |
| BENSOUSSAN GEORGES | Auschwitz en héritage | Fayard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| BENVENISTE ÉMILE | Le Vocabulaire des institutions indo-européennes | Minuit | SSH | Paideia |
| BÉRENGER JEAN | Histoire de l'empire des Habsbourg (1273-1918) | Fayard | SSH | Teora |
| Bernheim Emmanuèle | Sa femme. Vendredi soir | Gallimard | L | Pandora |
| BERSTEIN SERGE & MILZA PIERRE | Histoire de l'Europe (5 vol.) | Hatier | SSH | Institut européen de Iasi |
| BESANCON ALAIN | La Confusion des langues | Calmann-Lévy | SSH | Humanitas |
| DESANÇON TILATIN | Les Origines intellectuelles du léninisme | Calmann-Lévy | SSH | Humanitas |
| BIANCIOTTI HECTOR | Sans la miséricorde du Christ | Gallimard | L | Cartea Romanesca |
| BIARDEAU MADELEINE | L'Indouisme. Anthropologie d'une civilisation | Flammarion | SSH | Symposium |
| BIGO DIDIER | Polices en réseaux. L'expérience européenne | Presses de Sciences Po | SSH | Presses Univ. de Bucarest |
| BIZOT FRANCOIS | Le Portail | Agence Hoffman | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| BLANCHOT MAURICE | Le Portuii De Kafka à Kafka | Gallimard | L L | Zelmick Cri (EST-Samuel Tastet) Zelmick Cri (EST-Samuel Tastet) |
| BONNEFOY YVES | De Rajka a Rajka L'Arrière-pays | Gallimard | L L | Echinox |
| DUNNEFUY IVES | Début et fin de la neige | Mercure de France | L L | Echinox |
| | Le Dictionnaire des mythologies | Flammarion | SSH | |
| Donya Moyrova | Antonin Artaud. Le théâtre et le retour aux sources | Gallimard | SSH L | Symposium Unitext |
| Borie Monique | | | SSH | |
| Bourdieu Pierre | Méditations pascaliennes | Le Seuil | | Meridiane |
| D D | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Univers IDEA |
| BRAGUE RÉMI | Europe, la voie romaine | Criterion | SSH | |
| Breton André | L'Amour fou | Gallimard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| | Arcane 17 | Fayard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| n | Nadja | Gallimard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| BROUSSARD YVES | Juste ceci | Cherche Midi | L | Fundiata Culturala Libra Romania |
| Bruckner Pascal | L'Euphorie perpétuelle | Grasset | L | Trei |
| | Misère de la prospérité | Grasset | SSH | Trei |
| | Les Ogres anonymes | Grasset | L | Trei |
| | La Tentation de l'innocence | Grasset | L | Nemira |
| | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Trei |
| Brun Jean | L'Europe philosophe | Stock | SSH | Pandora |
| Brune François | Le Bonheur conforme | Gallimard | SSH | Trei |
| Brunel Pierre | Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui | Éd. du Rocher | SSH | Image |
| BUTOR MICHEL | L'Emploi du temps | Minuit | L | Echinox |
| Bydlowski Monique | La Dette de vie. Itinéraire psychanalytique de la maternité | PUF | SSH | Trei |
| Canto-Sperber Monique | Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale | PUF | P | Babel |
| Carrère Emmanuel | L'Adversaire | POL | L | Trei |
| | La Classe de neige | POL | L | Trei |
| Céline Louis-Ferdinand | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | \mathbf{L} | Nemira |
| CENDRARS BLAISE | La Vie dangereuse | Denoël | L | Pandora |
| CERTEAU MICHEL (DE) | La Fable mystique (XVI° - XVII° siècles) | Gallimard | P | Polirom |
| CHAMOISEAU PATRICK | Texaco | Gallimard | L | Amarcord |
| Chartier Roger | Histoire de la lecture dans le monde occidental | Le Seuil | SSH | Meridiane |

| CHASSEGUET-SMIRGEL JEANINE | Pour une psychanalyse de l'art et de la créativité | Payot | SSH | Trei |
|--------------------------------------|--|------------------------|----------|---------------------------------|
| CHAUNU PIERRE | Histoire et Décadence | Plon | SSH | Clusium |
| Choay Françoise | L'Allégorie du patrimoine | Le Seuil | A | Simetria |
| CLASTRES PIERRE | La Société contre l'État | Minuit | SSH | Ararat |
| CLAUDEL PAUL | Cinq Grandes Odes | Gallimard | L | Grai Si Suflet |
| COCTEAU JEAN | Journal d'un inconnu | Grasset | L | Pandora |
| COHEN DANIEL | Richesse du monde, pauvreté des nations | Flammarion | SSH | Eurosong & Book |
| CONSTANT PAULE | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Dacia Dook |
| CORM GEORGES | Le Nouveau Désordre économique mondial | La Découverte | SSH | Dacia |
| Cuisenier Jean | Mémoire des Carpathes | Plon | SSH | Echinox |
| DALI SALVADOR | Oui (vol. I et II) | Denoël | A | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| DALI SALVADOR | La Vie secrète de Salvador Dali | La Table Ronde | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| Daniélou Jean | La vie secrete de Salvador Dali L'Église des premiers temps | Le Seuil | SSH | Universitatii Bucuresti |
| DANIELOU JEAN | Essai sur le mystère de l'histoire | Éd. du Cerf | SSH | Presses Univ. de Bucarest |
| Darrieusseco Marie | Truismes | POL | L | Pandora |
| DEBORD GUY | | Gallimard | L | Casa Cartii de Stiinta |
| DEBORD GUY | Commentaires sur « La Société du spectacle» | | | |
| | La Société du spectacle | Gallimard Gallimard | L SSH | Casa Cartii de Stiinta |
| D | LA Société du spectacle | | | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| DELEUZE GILLES | Différence et Répétition | PUF | P | Babel |
| | Foucault | Minuit | SSH | IDEA |
| D 0 0 0 D | Pourparlers | Minuit | SSH | IDEA |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Pandora |
| DELUMEAU JEAN | Le Péché et la Peur | Fayard | SSH | Polirom |
| DENIAU XAXIER | La Francophonie | PUF | SSH | Niculescu |
| Derrida Jacques | L'Autre Cap | Minuit | P | Signum |
| DJIAN PHILIPPE | Zone érogène | Aubier | L | Pandora |
| Duby Georges & Ariès Philippe | Histoire de la vie privée (5 vol.) | Le Seuil | SSH | Meridiane |
| Ducrot Oswald & Schaeffer Jean-Marie | Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage | Le Seuil | SSH | Babel |
| Duffau Hélène | Trauma | Gallimard | L | Trei |
| DUFOSSE CHRISTOPHE | L'Heure de la sortie | Denoël | L | Humanitas |
| Dumézil Georges | Mariages indo-européens | Payot | SSH | Polirom |
| Durand Gilbert | L'Imaginaire | Hatier | SSH | Nemira |
| | L'Imagination symbolique | PUF | SSH | Nemira |
| Duras Marguerite | La Douleur | POL | L | Trei |
| Echenoz Jean | Lac | Minuit | L | Babel |
| Ernaux Annie | Passion simple. La Place. | Gallimard | L | Pandora |
| Fernandez Dominique | Rhapsodie roumaine | Grasset | L | Humanitas |
| FERNEY ALICE | La Conversation amoureuse | Actes Sud | L | Pandora |
| Ferreol Gilles | Dictionnaire de l'Union européenne | Armand Colin | SSH | Polirom |
| FINKIELKRAUT ALAIN | La Défaite de la pensée | Gallimard | P | Humanitas |
| FOUCAULT MICHEL | Dits et écrits (extraits) | Gallimard | P | Casa Cartii de Stiinta |
| | Dits et écrits (extraits) | Gallimard | P | IDEA |
| | L'Histoire de la sexualité I. La Volonté de savoir | Gallimard | P | Univers |
| | L'Histoire de la sexualité II. L'Usage des plaisirs | Gallimard | P | Univers |
| | L'Histoire de la sexualité III. Le Souci de soi | Gallimard | P | Univers |
| | Il faut défendre la société | Le Seuil | P | Univers |

| FOUCAULT MICHEL | Maladie mentale et Psychologie | PUF | P | Amarcord |
|--|--|-------------------|-----|----------------------------------|
| | Les Mots et les Choses | Gallimard | P | Univers |
| | L'Ordre du discours | F. Fruchaud | P | Eurosong & Book |
| Fresco Nadine | Fabrication d'un antisémite | Le Seuil | SSH | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| Garreta Anne | Sphinx | Grasset | L | Pandora |
| GAUCHET MARCEL | La Révolution des droits de l'homme | Gallimard | SSH | Trei |
| Gautheron Marie | L'Honneur | Autrement | SSH | Trei |
| GENET JEAN | Journal du voleur | Gallimard | L | Pandora |
| GERMAIN SYLVIE | Jours de colère | Gallimard | L | Pandora |
| Gilson Étienne | La Philosophie au Moyen Âge | Payot | P | De Stiinte Umaniste |
| Godin Christian | La Fin de l'humanité | Champ Vallon | SSH | Stiinta |
| GOSCINNY RENÉ & MORRIS MAURICE | Lucky Luke : Dalton City | Dargaud | A | Quadrat |
| | Lucky Luke : La Diligence | Dargaud | A | Nemira |
| GREIMAS ALGIRDAS JULIEN & FONTANILLE JACQUES | Sémiotique des passions | Le Seuil | SSH | Scripta |
| GRIMAL PIERRE | Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine | PUF | SSH | Saeculum IO |
| HAAR MICHEL | Heidegger et l'essence de l'homme | Jérôme Millon | SSH | Humanitas |
| Haddad Gérard | Le Jour où Lacan m'a adopté | Grasset | SSH | Trei |
| HERMET GUY | Culture et démocratie | UNESCO | SSH | Pandora |
| HOUELLEBECO MICHEL | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Nemira |
| Hours Bernard | Louis XV et sa Cour | PUF | SSH | Arc |
| IMBERT CLAUDE | Phénoménologie et Langues formulaires | PUF | P | Éd. Univ. de Bucarest |
| Jankélévitch Vladimir | L'Ironie | Flammarion | P | Dacia |
| Kaplan Leslie | Le Psychanalyste | POL | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| Koltès Bernard-Marie | Combat de nègre et de chiens | Minuit | L | Libra |
| KONINCK THOMAS (DE) | La Nouvelle Ignorance au problème de la culture | PUF | SSH | Amarcord |
| Kristeva Julia | Le Génie féminin | Favard | SSH | Amarcord |
| LAIGNEL-LAVASTINE ALEXANDRA | Cioran, Eliade, Ionesco : l'oubli du fascisme | PUF | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| Laurens Camille | Dans ces bras-là | POL | L | Pandora |
| LE BRUN ANNIE | Soudain un bloc d'abîme, Sade | Favard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| LE RIDER JACQUES | Modernité viennoise et crises de l'identité | PUF | SSH | Éd. Univ./A.I. Cuza |
| LEBOVICHI JACQUES | Les Derniers Retranchements | Cherche Midi | SSH | Fundiata Culturala Libra Romania |
| LEBRETON JEAN-MARIE | L'Europe centrale et orientale de 1917 à 1990 | Nathan | SSH | Cavallioti |
| LEFORT CLAUDE | La Complication | Fayard | SSH | Univers |
| LEIRIS MICHEL | L'Âge d'homme | Gallimard | L | Cartea Romaneasca |
| LÉVI GIOVANNI & SCHMITT JEAN-CLAUDE | Histoire des jeunes (2 vol.) | Le Seuil | SSH | Institut européen de Iasi |
| LEVINAS EMMANUEL | De Dieu qui vient à l'idée | Vrin | P | Pandora |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE | Mythologiques I. Le Cru et le Cuit | Plon | SSH | Babel |
| | Mythologiques II. Du miel aux cendres | Plon | SSH | Babel |
| LIBERA ALAIN (DE) | La Querelle des universaux | Le Seuil | P | Amarcord |
| LIPOVETSKY GILLES | Le Crépuscule du devoir | Gallimard | L | Babel |
| LUBAC HENRI (DE) | Méditations sur l'Église | Éd. du Cerf | SSH | Humanitas |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Babel |
| , | L'Inhumain | Galilée | SSH | IDEA |
| Mac Orlan Pierre | Les Clients du bon chien jaune | Gallimard | L | Junior |
| Makine Andreï | Le Testament français | Mercure de France | L | Univers |
| MARCHAND PAUL M. | J'abandonne aux chiens l'exploit de nous juger | Grasset | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| | . , , | | | |

| Marchand Paul M. | Ceux qui vont mourir | Grasset | SSH | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
|---|--|--------------------------|--------|---------------------------------|
| Marrou Henri-Irénée | La Théologie de l'histoire | Le Seuil | SSH | Institut européen Pentru |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Éloge de la philosophie | Gallimard | P | Casa Cartii de Stiinta |
| MICHAUX HENRI | Misérable miracle : la mescaline | Gallimard | L | Pandora |
| MICHON PIERRE | Vies minuscules | Gallimard | L | Dacia |
| MIGNOTTE MAURICE | Mathématiques pour le calcul formel | PUF | ST | Presses Univ. de Bucarest |
| MILLET CATHERINE | La Vie sexuelle de Catherine M. | Le Seuil | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| MITTERRAND HENRI | La Littérature française du XX° siècle | Nathan | L | Eurosong & Book |
| Modiano Patrick | Dimanches d'août | Gallimard | L | Echinox |
| Moeschler Jacoues | Introduction à la linguistique contemporaine | Armand Colin | SSH | Echinox |
| Moeschler Jacoues & Reboul Anne | Dictionnaire encyclopédique de pragmatique | Le Seuil | SSH | Echinox |
| MONTBRIAL THIERRY (DE) | L'action et le système du monde | PUF | SSH | Expert |
| WIONIBRIAL THIERRI (DE) | Mémoire du temps présent | Flammarion | SSH | Polirom |
| Morand Paul | Bucarest | Plon | L | Echinox |
| MORIN EDGAR | Le Paradigme perdu. La nature humaine | Le Seuil | SSH | A. Cuza |
| Moscovici Serge | Chronique des années égarées | Stock | SSH | Polirom |
| MOUNIN GEORGES | Histoire de la linguistique des origines au XXº siècle | PUF | SSH | Paideia |
| NADEAU MAURICE | Grâces leur en soient rendues | Albin Michel | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| NANCY JEAN-LUC | L'Expérience de la liberté | Galilée | SSH | IDEA |
| NOBECOURT LAURENCE | La Conversation | Grasset | ST | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| NOGUEZ DOMINIQUE | Amour noir | Gallimard | L | Image |
| Pennac Daniel | Au bonheur des ogres | Gallimard | L | Remember |
| FENNAC DANIEL | La Fée carabine | Gallimard | L | Remember |
| | La Petite Marchande de prose | Gallimard | L | Remember |
| Perec Georges | Un cabinet d'amateur | Le Seuil | L | Dacia |
| PEREC GEURGES PIEYRE DE MANDIARGUES ANDRÉ | | Gallimard | L | Nemira |
| PILLE LOLITA | La Marge Hell | Grasset | L | Pandora |
| POLIAKOV LÉON | Le Bréviaire de la haine | Calmann-Lévy | SSH | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| PONTALIS JEAN-BAPTISTE | Après Freud | Gallimard | SSH | Trei |
| PROUST MARCEL | Albertine disparue | Gallimard | L | Univers |
| FROUST MARCEL | La Prisonnière | Gallimard | L | Univers |
| Py Olivier | L'Épitre aux jeunes acteurs | Actes Sud | L | Omonia Publishing House |
| QUEFFÉLEC YANN | Happy Birthday Sara | Grasset | L | Image |
| QUENEAU RAYMOND | Saint Glinglin | Gallimard | L | Image |
| QUENEAU KAYMOND | Zazie dans le métro | Gallimard | L | Paralela |
| RAMBAUD PATRICK | La Bataille | Grasset | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| RAMONET IGNACIO | La Tyrannie de la communication | Galilée | SSH | Doina 2000 |
| RAYNAUD PHILIPPE & RIALS STÉPHANE | Dictionnaire de philosophie politique | PUF | SSH | Bahel |
| REY VIOLETTE | Atlas de la Roumanie | La Documentation françai | | RAO |
| RICHARD JEAN-PIERRE | Nausée de Céline | Fata Morgana | L | Clusium |
| RICEUR PAUL | Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutique | Le Seuil | P P | Echinox |
| RICEUR PAUL | | Le Seuil | P P | Trei |
| | De l'interprétation. Essai sur Freud Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II | Le Seuil | P P | Echinox |
| | Du texte a l'action. Essais a nermeneutique 11 La Mémoire, l'histoire et l'oubli | Le Seuil | SSH | Amarcord |
| Por m. Or mann | | | | Amarcord Trei |
| Rolin Olivier Rouaud Jean | Port-Soudan | Le Seuil | L L | Dacia |
| ROUAUD JEAN | Les Champs d'honneur | Minuit | L | Dacia |

| ROUAUD JEAN | Des hommes illustres | Minuit | L | Dacia |
|---------------------------------------|--|------------------------|-----|----------------------------------|
| Roudinesco Élisabeth | Jacques Lacan | Fayard | SSH | Trei |
| SAHEL CLAUDE | La Tolérance | Autrement | SSH | Trei |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Chemins de la liberté (4 vol.) | Gallimard | L | RAO |
| | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Paralela 45 |
| SCHNAPPER DOMINIQUE | Qu'est-ce que la citoyenneté ? | Gallimard | SSH | Polirom |
| SCHUHL JEAN-JACQUES | Ingrid Caven | Gallimard | L | Zelmick Crl (EST-Samuel Tastet) |
| SCHUWER PHILIPPE | Traité pratique d'édition | Cercle de la librairie | ST | Amarcord |
| SENELLART MICHEL | Les Arts de gouverner | Le Seuil | SSH | Meridiane |
| Shan Sa | La Joueuse de Go | Grasset | L | Pandora |
| SIX JEAN-FRANÇOIS | Vie de Charles de Foucauld | Le Seuil | SSH | Anastasia |
| SOLLERS PHILIPPE | La Guerre du goût | Gallimard | SSH | Polirom |
| SULEIMAN EZRA | Recrutement des élites en Europe | La Découverte | SSH | Amarcord |
| TEXIER JEAN-MAX | Le Jardin d'argile | Cherche Midi | L | Fundiata Culturala Libra Romania |
| THIESSE ANNE-MARIE | La Création des identités nationales | Le Seuil | SSH | Polirom |
| | La Lente Invention des identités nationales | The New York Times S. | SSH | Revista 22 |
| THOM FRANÇOISE | La Langue de bois | Julliard | SSH | Humanitas |
| Tocqueville Alexis (de) | De la démocratie en Amérique | | L | Humanitas |
| Todorov Tzvetan | Le Jardin imparfait | Grasset | L | Trei |
| Tournier Michel | Gaspard, Melchior et Balthazar | Gallimard | L | Babel |
| | Le Roi des Aulnes | Gallimard | L | Univers |
| Tristan Frédérick | Les Premières Images chrétiennes | Fayard | SSH | Meridiane |
| Valéry Paul | Cahiers (tome I) (extraits) | Gallimard | L | Scrisul Romanesc |
| VERNANT JEAN-PIERRE & DETIENNE MARCEL | Les Ruses de l'intelligence | Flammarion | P | Symposium |
| VEYNE PAUL | Comment on écrit l'Histoire | Le Seuil | SSH | Meridiane |
| WEIL ÉRIC | Essais sur la nature, l'histoire et la politique | Septentrion | SSH | Pandora |
| WIAZEMSKY ANNE | Une poignée de gens | Gallimard | L | Dacia |
| WILDENSTEIN DANIEL | Marchands d'art | Plon | SSH | Echinox |
| Wunenburger Jean-Jacques | Philosophie des images | PUF | SSH | Polirom |
| Zagdanski Stéphane | Le Sexe de Proust | Gallimard | L | Atlas-Clusium |
| RUSSIE • PAP POUCHKINE | | | | |
| Collectif | Anthologie de la poésie française | Gallimard | L | Maison du livre intellectuel |
| Collectif | Anthologie de la psychanalyse française | | SSH | Piter |
| Collectif | Anthologie. Les petites promenades littéraires | | L | Evropeiski Dom |
| Collectif | Atlas mondial des drogues | PUF | S | Route |
| Collectif | Dictionnaire Larousse Apollo : français-russe/russe-français | Larousse | SSH | Polygramma |

Éd. Somogy d'Art

Gallimard

Odile Jacob

Hachette

Hachette

Le Seuil

Galilée

Respublika

House

House

Ivan Limbach

Inostrannaya Literatura

The School of Economics

School of Economics-Moscou

International Relations Publishing

International Relations Publishing

A

L

SSH

SSH

SSH

SSH

Α

L'Encyclopédie du symbolisme

La République 1932 à nos jours

Capitalisme contre capitalisme

La Monnaie entre violence et confiance

Portrait à la diable. L'Espace autrement dit (extraits)

Marguerite Duras

La République 1880-1932

140

COLLECTIF

Adler Laure

AGULHON MAURICE

ALBERT MICHEL

ALECHINSKY PIERRE

AGLIETTA MICHEL & ORLÉAN ANDRÉ

| Allais Maurice | Les Conditions de l'efficacité dans l'économie | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
|--------------------------------------|---|-----------------------|------|--------------------------------------|
| TILLAIS WAUNCE | Le Discours prononcé à l'occasion du décernement de la Médaille | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
| | d'honneur au CNRS | Cicinent augur | 5511 | centre de recherene d'edition |
| | L'Économique en tant que science | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
| | Les Lignes directrices de mon œuvre | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
| | Pour la réforme de la fiscalité | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
| | Les Théories de l'équilibre économique général et de l'efficacité maximale. | Clément Juglar | SSH | Centre de recherche d'édition |
| | Impasses récentes et nouvelles perspectives | Clement Jugiai | 3311 | centre de recherche d'edition |
| André Robert | L'Oursin | Auteur | L | Kultura |
| Angot Christine | Pourquoi le Brésil ? | Stock | L | Inostranka |
| Apollinaire Guillaume | Correspondance d'Apollinaire avec ses amis et bien-aimées | Gallimard | L | Kultura |
| | Correspondance avec son frère et sa mère (extraits) | José Corti | L | Kultura |
| | Lettres choisies des « Correspondances» | Jean-Michel Place | L | Kultura |
| | Le Poète assassiné-L'Enchanteur pourrissant | Gallimard | L | Ivan Limbakh |
| Aragon Louis | La Mise à mort | Gallimard | L | Vagrius |
| | Les Petites Marionnettes et le Persécuteur persécuté | Stock | L | Amphora |
| Ariès Philippe | L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime | Le Seuil | SSH | Presses Univ. de L'Oural |
| | L'Homme devant la mort | Le Seuil | SSH | Progress |
| Aron Raymond | Démocratie et Totalitarisme | Gallimard | SSH | Text |
| | Les Étapes de la pensée sociologique | Gallimard | SSH | Progress |
| | Mémoires | Laffont | SSH | Ladomir |
| | Paix et guerre entre les nations | Calmann-Lévy | SSH | Nota Bene |
| | Le Spectateur engagé | Julliard | SSH | Praxis |
| Arrabal Fernando | L'Extravagante histoire d'un castrat amoureux | Ramsay | L | Text |
| | La Vierge rouge | Presses-Solar-Belfond | L | Text Publishers |
| ARTAUD ANTONIN | Le Théâtre et son double | Gallimard | L | Martis |
| Assouline Pierre | La Cliente | Gallimard | L | Text Publishers |
| AUBERT BRIGITTE | Les Quatre Fils du Dr March | Le Seuil | L | Inostranka Publishers |
| AUDOUARD ANTOINE | Adieu mon unique | Gallimard | L | Palimpszeszt |
| AYMÉ MARCEL | Les Contes du chat perché | Gallimard | L | Kultura |
| | La Jument verte | Gallimard | L | Kultura |
| | Tome I : La Belle Image. Uranus. Les Tiroirs de l'inconnu | Gallimard | L | Orloff |
| | Tome II : Derrière chez Martin. Le Vin de Paris. En arrière. La Fille du shérif | Gallimard | L | Orloff |
| | Le Vin de Paris. En arrière. Le Passe-muraille | Gallimard | L | Text Publishers |
| BACHELARD GASTON | L'Air et les Songes | José Corti | P | Éd. Sciences humaines |
| | L'Eau et les Rêves | José Corti | P | Éd. Sciences humaines |
| | La Psychanalyse du feu | Gallimard | P | Progress |
| | La Terre et les Rêveries de la volonté | José Corti | P | Éd. Sciences humaines |
| | La Terre et les rêveries du repos | José Corti | P | Éd. Sciences humaines |
| BACZKO BRONISLAW | Comment sortir de la terreur : Thermidor et la Révolution | Gallimard | SSH | Baltrus |
| BADINTER ÉLISABETH | XY. De l'identité masculine | Odile Jacob | SSH | Novosty |
| BADINTER ÉLISABETH & BADINTER ROBERT | Condorcet. Un intellectuel en politique | Fayard | SSH | Molodaya Gvardia |
| BADINTER ROBERT | Libres et égaux : l'émancipation des juifs (1789-1791) | Fayard | SSH | Roudomino |
| BADIOU ALAIN | D'un désastre obscur | L'Aube | P | Institut de sociologie expérimentale |
| | Manifeste pour la philosophie | Le Seuil | P | Ad Marginem |
| | Saint-Paul. La fondation de l'universalisme | PUF | P | Fondation philosophique |
| | | | | |

| Balandier Georges | Anthropologie politique | PUF | SSH | Naoutchinii Mir |
|------------------------|---|------------------|--------|---|
| Balibar Étienne | Race, nation, classe | La Découverte | SSH | Logos |
| Banu Georges | Notre théâtre, la Cerisaie | Actes Sud | A | Mkhat |
| BARBIER PATRICK | Histoire des castrats | Grasset | SSH | Ivan Limbakh |
| BAROCHE CHRISTIANE | L'Hiver de beauté | Gallimard | L | Text |
| Barre Raymond | Économie politique | PUF | SSH | Éd. Internationales |
| BARTHÉLEMY DOMINIQUE | Histoire de la France médiévale Nouvelle (tome III). L'Ordre seigneurial (XI° - XII° siècles) | Le Seuil | SSH | Scarabei |
| BARTHES ROLAND | La Chambre claire | Le Seuil | L | Ad Marginem |
| | Comment vivre ensemble | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Extraits | Le Seuil | L | Hyperion |
| | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Ad Marginem |
| | Mythologies | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Le Neutre | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Œuvres complètes (extraits) | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Roland Barthes | Le Seuil | L | Ad Marginem |
| | S/Z | Le Seuil | L | Kultura |
| | Système de la mode | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| BATAILLE GEORGES | Le Bleu du ciel | Pauvert | L | Ladomir |
| | L'Expérience intérieure | Gallimard | L | Mithril |
| | Histoire de l'œil | Pauvert | L | Ladomir |
| | L'Impossible. L'Abbé C | Minuit | L | Ladomir |
| | La Littérature et le Mal | Gallimard | L | Presses universitaires |
| | Madame Edwarda. Ma mère | Pauvert | L | Ladomir |
| | La Part maudite | Minuit | L | Gnosis |
| | Sélection de textes | Gallimard | L | Ladomir |
| BAUCHAU HENRY | Œdipe sur la route. Antigone | Actes Sud | L | Ina Press |
| BAUDELAIRE CHARLES | Les Fleurs du mal et autres textes poétiques | Gallimard | L | Vyschava Chkola |
| BAUDRILLARD JEAN | À l'ombre des majorités silencieuses | Denoël | P | Presses Univ. de l'Oural |
| Z.IIIZXIIZZIIIZ VZIIII | Amérique | Grasset | P | Moscow Art Magazine |
| | De la séduction | Galilée | P | Ad Marginem |
| | L'Échange symbolique et la mort | Gallimard | P | Dobrovset |
| | Pour une critique de l'économie politique du signe | Gallimard | P | Centre de recherches sociologiques franco-russe |
| | Le Système des objets | Gallimard | P | Roudomino |
| BAZIN GERMAIN | Histoire de l'histoire de l'art | Albin Michel | A | Progress |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Le Deuxième Sexe | Gallimard | L | Progress/Aletheia |
| DEAUVOIR SIMONE (DE) | Lettres à Nelson Algren | Gallimard | L | Izkousstvo |
| | Mémoires d'une jeune fille rangée | Gallimard | L | Soglassie |
| BECKETT SAMUEL | Acte sans paroles I et II | Minuit | L | Gitis |
| DECKETT SAMUEL | Cascando | Minuit | L | Gitis |
| | | Minuit | L | Gitis |
| | Catastrophe | Minuit | L L | Naouka |
| | Le Dépeupleur En attendant Godot | | L L | |
| | | Minuit Minuit | L L | Gitis Gitis |
| | Fin de partie | IVIIIIUIL | L | Gius |

| BECKETT SAMUEL | Fragments de théâtre I et II | Minuit | L | Gitis |
|------------------------|---|------------------|---------|-----------------------------------|
| | Mercier et Camier, Comment c'est, Textes pour rien. | Minuit | L | Naouka |
| | Molloy | Minuit | L | Text |
| | Le Monde et le Pantalon (extraits) | Minuit | L | Ivan Limbakh |
| | Pochade radiophonique | Minuit | L | Gitis |
| | Quoi où | Minuit | L | Gitis |
| Beigbeder Frédéric | 99 francs | Grasset | L | Inostranka Publishers |
| | L'Amour dure trois ans | Grasset | L | Inostranka Publishers |
| | Vacances dans le coma | Grasset | L | Inostranka Publishers |
| Benbassa Esther | Histoire des juifs de France | Le Seuil | SSH | Bridges of Culture |
| Benoist-Mechin Jacques | L'Empereur Julien ou le Rêve calciné | Perrin | SSH | Molodaya Gvardia |
| BENVENISTE ÉMILE | Le Vocabulaire des institutions indo-européennes | Minuit | SSH | Progress |
| Berberova Nina | À la mémoire de Schliemann | Actes Sud | L | Sabashnikov Publishers |
| | L'Accompagnatrice | Actes Sud | L | Sabashnikov Publishers |
| | Alexandre Blok et son temps | Actes Sud | L | Nezavissimaya Gazeta |
| | Astachev à Paris | Actes Sud | L | Sabashnikov Publishers |
| | Chroniques de Billancourt | Actes Sud | L | Sabashnikov Publishers |
| | De cape et de larmes | Actes Sud | L | Sabashnikov Publishers |
| | La Disparition de la bibliothèque Tourgueniev | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Histoire de la baronne Boudberg | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Le Laquais et la Putain | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Le Mal noir | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | La Résurrection de Mozart | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Roquenval | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Le Roseau révolté | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | Tchaïkovsky | Actes Sud | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| BERELOWITCH WLADIMIR | Histoire de Saint-Pétersbourg | Fayard | SSH | NLO |
| BERGEL JEAN-LOUIS | Théorie générale du droit | Dalloz | SSH | Forum |
| Berger Yves | Immobile dans le courant du fleuve | Grasset | L | Palimpseste |
| BERGERET JEAN | Psychologie pathologique | Masson | ST | Univ. d'État de Moscou |
| Bernanos Georges | Le Dialogue des carmélites | Le Seuil | L | Innostrannaya Literatura |
| | Les Enfants humiliés | Gallimard | ${f L}$ | Vladimir Dal |
| | Journal d'un curé de campagne | Plon | L | Khoudojestvennaya |
| | Monsieur Ouine | Plon | L | Khoudojestvennaya |
| Bernheim Emmanuèle | Le Cran d'arrêt | Denoël/Gallimard | L | Vagrius |
| | Sa femme | Denoël/Gallimard | L | Vagrius |
| | Un couple | Denoël/Gallimard | L | Vagrius |
| BIET CHRISTIAN | Alexandre Dumas ou les aventures d'un romancier | Gallimard | L | AST |
| BLANCHOT MAURICE | Anthologie de textes de Maurice Blanchot | Gallimard | ${f L}$ | Akademitcheskii Proekt |
| | Choix de textes | Gallimard | L | Ad Marginem |
| | La Communauté inavouable | Minuit | L | Éd. Fonds philosophique de Moscou |
| | De Kafka à Kafka | Gallimard | L | Logos |
| | L'Espace littéraire | Gallimard | L | Logos Publishing House |
| | Lautréamont et Sade | Minuit | L | Kultura |
| | Le Ressassement éternel | Minuit | L | Akademitcheskii Proekt |
| BLOCH MARC | Apologie pour l'histoire ou métier d'historien | Armand Colin | SSH | Rggu |

| Les Rois thematurges | BLOCH MARC | L'Étrange Défaite | Gallimard | SSH | Izdatelstvo Rosspen |
|--|------------------------|---|----------------------|-----|--------------------------------------|
| Lor Carnon Circle Baucher Frankon Circle Bonaro Laccian Circle B | | Les Rois thaumaturges | Gallimard | SSH | Iaziki Russkoy Kulturynmoscou |
| BLUEM ALANN Audrex, vire et mourir en URSS Payor SSH Nove Charlest vom BONARO LUCIEN Les Dix Mille Murches Grasset L. Progress Liter of BONARO LUCIEN Deans la geauelle du loup Rageot L. Progress Liter of BONARO LUCIEN Deans la geauelle du loup Rageot L. Varies | | La Société féodale | Albin Michel | SSH | Sabashnikov Publishers |
| BILLIAN ALAIN* Note: private the mourir en UNS* Payor SSH Nove Izditatelsvo BIODARD LUCIEN Lee Dist Mill Marches Grasest L. Pagrins | BLOT JEAN | Les Cosmopolites | Gallimard | L | Progress |
| | Bluche François | Louis XIV | Fayard | SSH | Ladomir |
| BOILEANNELPACE BOIL | Blum Alain | Naître, vivre et mourir en URSS | Payot | SSH | Novoe Izdatelstvo |
| BOLTANNET LCC De la justification Gallimard SSH Belvéfère | BODARD LUCIEN | Les Dix Mille Marches | Grasset | L | Progress Litera |
| BONNEFOY YVES | Boileau-Narcejac | Dans la gueule du loup | Rageot | L | Vagrius |
| | Boltanski Luc | De la justification | Gallimard | SSH | Belvédère |
| Petrac écrite | Bonnefoy Yves | Dans le leurre du seuil | Mercure de France | L | Carte Blanche |
| Poèmes et proses choiss La Théorie du nuage (anthologie) La Théorie du nuage (anthologie) La Théorie du nuage (anthologie) Un rôve fair à Mantoue (extrait de Byzance) La Table Roade La T | | L'Improbable | Mercure de France | L | Carte Blanche |
| La Théorie du mage (anthologie) Mercure de France L Van Limbakh Un réve fait à Mantoue (extrait de Byzance) La Table Ronde La Touvelle Revuel littéraire | | Pierre écrite | Mercure de France | L | Carte Blanche |
| Un rêve fait à Mantoue (extrait de Byzance) La Table Ronde La Table Ronde La Table Ronde Semble Rouge La Table Ronde Semble Rouge Semble Rou | | Poèmes et proses choisis | Mercure de France | L | Carte Blanche |
| BONNEWITZ PATRICE Premières Leçons sur la sociologie de Pierre Bourdieu PUF SSH Palimpseste BORDONOVE GEORGES La Vic quotidieme des Fempliers au XIII' siècle Hachette Littérature SSH Palimpseste BORDONOVE GEORGES La Vic quotidieme des Fempliers au XIII' siècle Gallimard L Natalia Popova | | La Théorie du nuage (anthologie) | Mercure de France | L | Ivan Limbakh |
| BORDONOVE GEORGES La Vie quotidieme des Templiers au XIII* siècle BORDONOVE GEORGES La Vie quotidieme des Templiers au XIII* siècle Un départ. La Vable et le Fouet Gallimard Crasset L Text Formaset L Text Rosert Laffont L Akademit cheski Proekt Le Chemin des caracoles Le Le drdin d'Armide Recueil de nouvelles Recueil de nouvelles Recueil de nouvelles BOULANGER DANIEL BOULEZ PIERRE Points de repère 1. Imaginer Christian Bourgois A Ecce Homo BOURDIEU PIERRE Points de repère 1. Imaginer Choses dites Contre-feux Contre-feux Contre-feux Le Seuil Contre-feux Contre-feux Contre-feux Resue SSH Revue Thesis Franco-russe Rademit cheski Proekt Adapte Centre de recherches sociologiques Franco-russe Resue SSH Centre de recherches sociologiques Franco-russe Resue Sepace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Roule Mainuit Po Praxis Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques Franco-russe Franco-russe Resuer Thesis Centre de recherches sociologiques Franco-russe Resuer Thesis Contre de recherches sociologiques Franco-russe Resuer Thesis Resuer Thesis Contre de recherches sociologiques Franco-russe Resuer Thesis Centre de recherches so | | Un rêve fait à Mantoue (extrait de Byzance) | La Table Ronde | L | La Nouvelle Revue littéraire |
| BOSQUET ALAIN Undépart La Fable et le Fouet Gallimard L Text | BONNEWITZ PATRICE | Premières Leçons sur la sociologie de Pierre Bourdieu | PUF | SSH | Institut de sociologie expérimentale |
| BOTTÉRO JEAN BOTTÉRO JEAN BOTTÉRO JEAN BOULANGER DANIEL BOULANGER DANIEL Le Chemin des caracoles Robert Laffont Le Chemin des caracoles Robert Laffont Le Jardin d'Armide Robert Laffont Le Jardin d'Armide Robert Laffont Robert Laffont Le Akademitcheski Proekt Robert Laffont Le Jardin d'Armide Robert Laffont Le Akademitcheski Proekt Robert Laffont Le Seculi de nouvelles Roulez Pierre Robert Robert Le Seuil Roure Jerre Robert Robert Le Seuil Roure Jerre Robert Le Seuil Roure Jerre Robert Robert Le Seuil Roure Jerre Le Sen pratique Roure Minuit Robert Le Seuil Roure Jerre Robert Robert Laffont Robert Laffont Robert Laffont Robert Le Seuil Roure Robert Robert La Vie quotidieme des Vikings Le Vie quotidieme en l'an mil La Vie quotidieme de l'incapace l'i | Bordonove Georges | La Vie quotidienne des Templiers au XIII ^e siècle | Hachette Littérature | SSH | |
| BOTTÉRO JEAN BOULANGER DANIEL BOULANGER DANIEL Le Chemin des caracoles Robert Laffont L Akademitcheskii Proekt Le Jardin d'Armide Recueil de nouvelles Recueil de nouvelles Rourel Pierre BOURDIEU PIERRE BOURDIEU PIERRE Contre-feux Le Seuil Espace social et pouvoir symbolique Recueil de mouvelles Recueil de mouvelles Respectation des caracoles Robert Laffont L Akademitcheskii Proekt Le Seuil Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques Franco-russe Revue Thesis Contre-feux Revue Thesis Contre-feux Revue Thesis Contre-feux Revue Thesis Revue Thesis Revue Thesis Contre de recherches sociologiques Revue Thesis Republication Le Seuil Le Text | BOSQUET ALAIN | Un départ. La Fable et le Fouet | Gallimard | L | Natalia Popova |
| BOULANGER DANIEL Le Chemin des caracoles Le Jarimi d'Armide Robert Laffont Le Jarimi d'Armide Robert Laffont Le Jarimi d'Armide Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Recueil de nouvelles Roules Roules Roules Roules Roules Roules Roules Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Le Seuil Le Sex de Homo Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Le Seuil Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Le Seuil Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Le Seuil Robert Laffont Le Akademitcheskii Proekt Le Cechen Robert Minuit SSH Ceche de recherches sociologiques Franco-russe Roules Robert Minuit Pe Praxis Le Sens pratique Minuit Pe Praxis Centre de recherches sociologiques franco-russe Roules Robert Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Roules Roules Roules Roules Roules Roules Roules Robert La Théorie de la France médiévale (tome IV). Temps d'équilibres Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Roules | | Une mère russe | Grasset | | Text |
| Le Jardin d'Armide Recueil de nouvelles Respace social et pouvoir symbolique Le Seuil Respace social et pouvoir symbolique Le Sens pratique Requeil de Mariin Heidegger Minuit Requeil de Recueil de Requeil de Mariin Heidegger Minuit Requeil de Recueil d | Bottéro Jean | Naissance de Dieu | Gallimard | SSH | Izdatelskiy Dom Forum |
| Recueil de nouvelles Points de repère I. Imaginer BOULEZ PIERRE Points de repère I. Imaginer Choses dites Choses dites Choses dites Contre-feux Espace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Le Seuil Espace social et pouvoir symbolique Le Sens pratique Le Sens pratique Es Sur la télévision. L'emprise du journalisme Es ur la télévision. L'emprise du journalisme Este le Seuil Es Sens pratique Minuit Es H Praxis Centre de recherches sociologiques franco-russe franco | BOULANGER DANIEL | Le Chemin des caracoles | Robert Laffont | L | Akademitcheskii Proekt |
| BOULEZ PIERRE BOURDIEU PIERRE Choses dites Contre-feux Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Fanco-russe Contre-feux Le Seuil Espace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Le Sens pratique Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe franco-russe franco-russe Sur la télévision. L'emprise du journalisme Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe franco-russe franco-russe BOURIN-DERRUAU MONIQUE BOYER ROBERT Anéorie de la France médiévale (tome IV). Temps d'équilibres, Le Seuil SSH Searabei Le Temps de ruptures (XIII' siècle) La Vie quotidiemne de Vikings Hachette Littérature SSH Centre de recherche d'édition La Vie quotidiemne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Vie quotidiemne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic Lidentité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Regu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Regu BRETON ANDRÉ BRETON ANDRÉ BRETON BRENADETTE Le Regard d'Orphée Le Regard d'Orphée Le Seuil Le Seu | | Le Jardin d'Armide | Robert Laffont | L | Akademitcheskii Proekt |
| BOURDIEU PIERRE Choses dites Contre-feux Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Espace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Espace social et pouvoir symbolique Minuit SSH Revue Thesis L'Ontologie politique de Martin Heidegger Minuit SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Franco-ruse Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-ruse | | Recueil de nouvelles | Gallimard | | • |
| Contre-feux Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe | Boulez Pierre | Points de repère I. Imaginer | Christian Bourgois | A | Ecce Homo |
| Espace social et pouvoir symbolique Minuit Espace social et pouvoir symbolique Minuit Espace Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-russe Franco-russe Espace Franco-russe Espace Franco-russe Espace Franco-russe Espace Franco-russe Espace Franco-russe Franco-russe Espace | Bourdieu Pierre | | Minuit | SSH | • |
| Le Sens pratique Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Centre de recherches sociologiques franco-russe Franco-russe Resuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Franco-russe Resuil SSH Scarabei Engoverne de ruptures (XIII's siècle) BOYER ROBERT La Théorie de la régulation La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne en l'an mil La Vie quotidienne en l'an mil La Découverte La Découverte SSH Classic BRAUDEL FERNAND La Dynamique du capitalisme La Dynamique du capitalisme Flammarion SSH Poligramma Li Identité de la France (3 vol.) Flammarion SSH Regu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome I Armand Colin SSH Regu BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir Pauvert Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRICOUT BERNADETTE Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta | | Contre-feux | Le Seuil | SSH | |
| Le Sens pratique Minuit SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe Sur la télévision. L'emprise du journalisme Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe BOURIN-DERRUAU MONIQUE Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome IV). Temps d'équilibres, te Seuil SSH Scarabei Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe BOYER ROBERT La Théorie de la régulation La Découverte SSH Classic La Vie quotidienne des Vikings Hachette Littérature SSH Classic La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Poligramma L'Identité de la France (3 vol.) Flammarion SSH Sabashnikov Publishers La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome I Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoī Kulturi BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir Pauvert L Fraza BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant Le Divin Enfant Le Divin Enfant Le Seuil Le Seuil Le Text | | Espace social et pouvoir symbolique | Minuit | SSH | Revue Thesis |
| Sur la télévision. L'emprise du journalisme Le Seuil SSH Centre de recherches sociologiques franco-russe | | L'Ontologie politique de Martin Heidegger | Minuit | P | Praxis |
| BOURIN-DERRUAU MONIQUE Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome IV). Temps d'équilibres, Le Seuil SSH Scarabei temps de ruptures (XIII* siècle) BOYER ROBERT La Théorie de la régulation La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic BRAUDEL FERNAND La Dynamique du capitalisme Flammarion SSH Poligramma L'Identité de la France (3 vol.) Flammarion SSH Sabashnikov Publishers La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Reggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Text | | Le Sens pratique | Minuit | SSH | |
| BOYER ROBERT La Théorie de la régulation La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne en l'an mil La Vie quotidienne en l'an mil La Découverte SSH Classic La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Dynamique du capitalisme La Dynamique du capitalisme Li Identité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi BRETON ANDRÉ BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant | | Sur la télévision. L'emprise du journalisme | Le Seuil | SSH | 0 1 |
| BOYER ROBERT La Théorie de la régulation La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic La Dynamique du capitalisme Flammarion SSH Poligramma L'Identité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi BRETON ANDRÉ BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant Le Divin Enfant | BOURIN-DERRUAU MONIQUE | | Le Seuil | SSH | Scarabei |
| La Vie quotidienne des Vikings La Vie quotidienne en l'an mil Hachette Littérature SSH Classic Hachette Littérature SSH Classic Hachette Littérature SSH Classic Flammarion SSH Poligramma L'Identité de la France (3 vol.) Flammarion SSH Sabashnikov Publishers La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir Pauvert L Fraza BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant Le Divin Enfant | Boyer Robert | | La Découverte | SSH | Centre de recherche d'édition |
| BRAUDEL FERNAND La Dynamique du capitalisme Eldentité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir BRICOUT BERNADETTE BRUCKNER PASCAL La Dynamique du capitalisme Flammarion SSH Rggu Rggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi Pauvert L Fraza BRUCKNER PASCAL Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta Le Divin Enfant Le Divin Enfant | | • | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| BRAUDEL FERNAND La Dynamique du capitalisme Eldentité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir BRICOUT BERNADETTE BRUCKNER PASCAL La Dynamique du capitalisme Flammarion SSH Raggu Raggu Raggu Flammarion SSH Raggu La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi Pauvert L Fraza BRUCKNER PASCAL Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta Le Divin Enfant Le Divin Enfant | | La Vie quotidienne en l'an mil | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| L'Identité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome I Armand Colin BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir BRICOUT BERNADETTE BRUCKNER PASCAL L'Identité de la France (3 vol.) La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin SSH Laziki Rousskoï Kulturi Pauvert L Fraza SSH Nezavisimaya Gazeta Le Divin Enfant Le Divin Enfant Le Seuil Le Seuil L Text | Braudel Fernand | | Flammarion | SSH | Poligramma |
| La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin Breton André Anthologie de l'humour noir Pauvert Le Seuil Bricout Bernadette Le Regard d'Orphée Le Seuil Le Divin Enfant Le Divin Enfant Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Text | | | Flammarion | SSH | Sabashnikov Publishers |
| La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome II Armand Colin Breton André Anthologie de l'humour noir Pauvert Le Seuil Bricout Bernadette Le Regard d'Orphée Le Seuil Le Divin Enfant Le Divin Enfant Le Seuil Le Seuil Le Seuil Le Text | | La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, tome I | Armand Colin | SSH | Rggu |
| BRETON ANDRÉ Anthologie de l'humour noir Pauvert L Fraza BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant Le Seuil L Text | | | | | |
| BRICOUT BERNADETTE Le Regard d'Orphée Le Seuil SSH Nezavisimaya Gazeta BRUCKNER PASCAL Le Divin Enfant Le Seuil L Text | Breton André | | | | |
| Bruckner Pascal Le Divin Enfant Le Seuil L Text | BRICOUT BERNADETTE | <u> </u> | Le Seuil | SSH | Nezavisimaya Gazeta |
| • | Bruckner Pascal | | | | • |
| | | Les Voleurs de beauté | Grasset | L | Text |

| & DUHAMEL-AMADO CLAUDE BUTOR MICHEL Henri Michaux, le sismographe aventureux Répertoire I à V Le Roman comme recherche CAILLOIS ROGER CAMUS ALBERT Au temps des troubadours Hachette Littérature SSH Minuit L Minuit L Gallimard L CAMUS ALBERT Au temps des troubadours Hachette Littérature SSH Minuit L Gallimard SSH | Palimpseste Ruslan Elinin Ed. Moscow University Press Ed. Moscow University Press OGI Praxis Palimpseste Rosspen Strategia |
|---|--|
| Répertoire I à V Minuit L Le Roman comme recherche Minuit L CAILLOIS ROGER Le Mythe et l'Homme Gallimard L CAMUS Albert Réflexions sur la guillotine Gallimard SSH | Ed. Moscow University Press Ed. Moscow University Press OGI Praxis Palimpseste Rosspen Strategia |
| Le Roman comme recherche Minuit L CAILLOIS ROGER Le Mythe et l'Homme Gallimard L CAMUS Albert Réflexions sur la guillotine Gallimard SSH | Ed. Moscow University Press OGI Praxis Palimpseste Rosspen Strategia |
| CAILLOIS ROGERLe Mythe et l'HommeGallimardLCAMUS ALBERTRéflexions sur la guillotineGallimardSSH | OGI Praxis Palimpseste Rosspen Strategia |
| Camus Albert Réflexions sur la guillotine Gallimard SSH | Praxis Palimpseste Rosspen Strategia |
| | Palimpseste Rosspen Strategia |
| | Rosspen Strategia |
| CARCOPINO JÉRÔME Rome à l'apogée de l'Empire Hachette Littérature SSH | Strategia |
| Carrère d'Encausse Hélène Lénine Fayard SSH | Strategia |
| Carrère Emmanuel La Classe de neige POL L | |
| CASANOVA PASCALE La République mondiale des lettres Le Seuil SSH | Sabashnikov publishers |
| Cassin Barbara L'Effet sophistique Gallimard P | Fondation philosophique |
| Castelot André La Reine Margot Perrin SSH | Palimpseste |
| CASTORIADIS CORNELIUS L'Institution imaginaire de la société Le Seuil P | Gnossis |
| CAYROL JEAN Fait d'hiver Le Seuil L | Kultura |
| Les Hirondelles Le Seuil L | Kultura |
| Vous ne me reconnaissez pas Le Seuil L | Kultura |
| CÉLINE LOUIS-FERDINAND Entretiens avec le professeur Y Gallimard L | Société des Amis de LF. Céline |
| Mort à crédit Gallimard $f L$ | Text |
| Voyage au bout de la nuit Gallimard L | Progress |
| Cendrars Blaise Moravagine Grasset L | Text Publishers |
| CERTEAU MICHEL (DE) L'Écriture de l'Histoire Gallimard SSH | Novoe Literatournoe Obrozenie |
| Chabrol Jean-Pierre Violente Grasset L | Kultura |
| Chadeau Emmanuel Louis Renault Plon SSH | Ladomir |
| Chagall Bella Lumières allumées Gallimard L | Text |
| CHAMPAGNE PATRICK Faire l'opinion Minuit SSH | Ed. Adapt |
| Initiation à la pratique sociologique Dunod SSH | Centre de recherches sociologiques |
| D. A. C. | franco-russe |
| CHANDERNAGOR FRANÇOISE L'Allée du roi Robert Laffont L La Première Épouse De Fallois L | Mik Ina Press |
| | |
| | Dynamique régulière |
| 9 | Progress Litera Universitetskaia |
| CHASTEL ANDRÉ Art et humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique PUF SSH CHASTENET GENEVIÈVE Lucrèce Borgia Hachette Littérature SSH | Palimpseste |
| CHASTENET GENEVIEVE Lucrece Borgia Hachette Literature SSH CHATEAUREYNAUD GEORGES-OLIVIER Iris et le Pensionnaire Laffont L | Kultura |
| CHAUNU PIERRE Ce que je crois Flammarion SSH | Roussky Pout |
| i v | Presses Univ. de l'Oural |
| | |
| La Civilisation de l'Europe des Lumières Flammarion SSH CHENIEUX-GENDRON JACQUELINE Le Surréalisme PUF SSH | Presses Univ. de l'Oural |
| | New Literary Review Text Publishers |
| | |
| | Text |
| Le Rêve de voltaire Grasset L | Text Publishers |
| CHEVALLIER PIERRE Louis XIII Fayard SSH CHEVILLARD ÉRIC La Nébuleuse du Crabe Minuit L | Ladomir |
| | Akademitcheskii Proek |
| CIORAN EMILE MICHEL La Chute dans le temps. Histoire et Utopie. La Tentation d'exister. Gallimard L Précis de décomposition | Palimpeste |

| CIORAN EMILE MICHEL | Aveux et anathèmes | Gallimard | P | Symposium |
|---------------------|---|----------------------|--------------|--------------------------------------|
| | Écartèlement - Exercices d'admiration - Cahiers (1957-1972) | Gallimard | P | Symposium |
| CLAUDEL PAUL | L'Échange | Mercure de France | L | Gitis |
| | L'œil écoute | Gallimard | L | Folio |
| | Le Partage de midi | Gallimard | L | Gitis |
| | Le Soulier de satin | Gallimard | \mathbf{L} | Gitis |
| | Tête d'or | Mercure de France | \mathbf{L} | Gitis |
| Clavel Bernard | Malataverne | Laffont | \mathbf{L} | Ed. Avant Garde |
| CLOULAS IVAN | Diane de Poitiers | Fayard | SSH | Palimpseste |
| | La Vie quotidienne dans les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| Cocteau Jean | L'Aigle à deux têtes | Gallimard | L | Agraf |
| | La Belle et la Bête | Gallimard | L | Deux Girafes |
| | Les Chevaliers de la table ronde | Gallimard | L | Agraf |
| | Clair-obscur | Éd. du Rocher | L | Agraf |
| | La Difficulté d'être | Éd. du Rocher | L | Agraf |
| | Les Enfants terribles | Grasset | L | Agraf |
| | Le Grand Écart | Stock | L | Agraf |
| | Journal d'un inconnu | Grasset | L | Agraf |
| | Livre blanc | Comité Jean-Cocteau | L | Agraf |
| | La Machine infernale | Grasset | L | Agraf |
| | Opium | Stock | L | Agraf |
| | Orphée | Stock | L | Agraf |
| | Plain-chant | Gallimard | L | Agraf |
| | Poèmes divers | Éd. du Rocher | L | Agraf |
| | Le Sang d'un poète. Le Testament d'Orphée | Éd. du Rocher | L | Agraf |
| | Théâtre de poche | Éd. du Rocher | L | Agraf |
| Colas Dominique | Sociologie politique | PUF | SSH | Ves Mir Moscou |
| COLETTE | Le Blé en herbe | Gallimard | L | Literatoura |
| | La Couseuse | Hachette Littérature | L | Evropeiski Dom |
| | Le Curé sur le mur | Hachette Littérature | L | Evropeiski Dom |
| | Dialogues de bêtes | Gallimard | L | Khoudojestviennaia |
| | La Maison de Claudine (extraits) | Hachette Littérature | L | Evropeiski Dom |
| Compagnon Antoine | Le Démon de la théorie | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| CONSTANT PAULE | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Sabashnikov Publishers |
| | La Fille du Gobernator | Gallimard | L | Bachkorstan A Oufa |
| | Le Grand Ghâpal | Gallimard | L | Ina Press |
| | White spirit | Gallimard | L | Text |
| CONTAMINE PHILIPPE | La Guerre au Moyen Âge | PUF | SSH | Juventa |
| CORCUFF PHILIPPE | Les Nouvelles Sociologies | Nathan | SSH | Centre de recherches sociologiques |
| | - | | | franco-russe |
| | Le Travail sociologique de Pierre Bourdieu | La Découverte | SSH | Institut de sociologie expérimentale |
| Crespelle Jean-Paul | La Vie quotidienne à Montparnasse à la grande époque | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| | La Vie quotidienne au temps de Picasso | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| | La Vie quotidienne des impressionnistes | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| Curtis Jean-Louis | La Petite Bande | Flammarion | L | Kultura |
| CYRULNIK BORIS | Les Nourritures affectives | Odile Jacob | ST | Novosti Publishers |
| | | | | |

| Daeninckx Didier | Meurtres pour mémoire | Gallimard | L | Strategia |
|--|---|-----------------------|--------|---|
| DAENINCKA DIDIER | La Tirelire | Denoël | L | Kultura |
| Damisch Hubert | Théorie du nuage | Le Seuil | A | Naouka |
| DANTEC MAURICE | La Sirène rouge | Gallimard | L | Inostranka Publishers |
| Daumal René | Le Mont Analogue | Gallimard | L | Enigma |
| DEBORD GUY | La Société du spectacle | Gallimard | L | Logos |
| DELERM PHILIPPE | | Gallimard | L | Text Publishers |
| DELEUZE GILLES | La Première Gorgée de bière et autres plaisirs miniscules | | L P | |
| DELEUZE GILLES | Cinéma 1. L'Image-mouvement, Cinéma 2. L'Image-temps | Minuit | P P | Ad Marginem |
| | Critique et Clinique | Minuit | | Axioma Éd. Sciences humaines |
| | Foucault | Minuit | P P | |
| | Le Froid et le Cruel | Minuit | _ | Kultura |
| | Nietzsche | PUF | P | Axioma |
| | Nietzsche et la Philosophie | PUF | P | Ad Marginem |
| | Le Pli | Minuit | P | Izdatelstvo Logos |
| | Pourparlers | Minuit | P | Naouka |
| | Présentation de Sacher-Masoch | Minuit | P | Kultura |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | L'Anti-Oedipe | Minuit | P | Ad Marginem |
| | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Centre de recherches sociologiques franco-russe |
| Delumeau Jean | La Peur en Occident | Fayard | SSH | Golos |
| Derrida Jacques | De la grammatologie | Minuit | P | Ad Marginem |
| | L'Écriture et la Différence | Le Seuil | P | Academic Project Agency |
| | Essai sur le nom | Minuit | P | Centre de recherches sociologiques franco-russe |
| | Feu, la cendre | Des Femmes | P | Akademitcheskii Proekt |
| | Interview inédite | Minuit | P | Kultura |
| | Introduction à l'Origine de la géométrie de Husserl | Grasset | P | Ad Marginem |
| | Khora, passions, sauf le nom | Galilée | P | Centre de recherches sociologiques franco-russe |
| | Otobiographies (extraits) | Galilée | P | Akademitcheskii Proekt |
| | Schibboleth | Galilée | P | Akademitcheskii Proekt |
| | Spectres de Marx | Galilée | SSH | Ecce Homo |
| Descombes Vincent | Philosophie par gros temps | Minuit | P | Ves Mir |
| Despentes Virginie | Les Chiennes savantes | Grasset | L | Inostranka Publishers |
| DETIENNE MARCEL | La Vie quotidienne des dieux grecs | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| Dhôtel André | Le pays où l'on n'arrive jamais | Éd. Pierre Horay | L | Injenernaya Gazeta |
| Didi-Huberman Georges | Ce que nous voyons, ce qui nous regarde | Minuit | ST | Naouka |
| Dobzynski Pierre | Digambara l'enfant des sables | Auteur | L | Kultura |
| Dolto Françoise | La Cause des adolescents | Laffont | SSH | Éd. XXI° siècle |
| Dollo I kiinçololi | La Cause des enfants | Laffont | SSH | Éd. XXI ^e siècle |
| | Lorsque l'enfant paraît (tome I) | Le Seuil | SSH | Uniprint |
| Dolto-Tolitch Catherine & Faure-Poirée Colline | | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| Dollo Tollich Catherine & Paure-Loiree Colline | Bouger | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| | Dans tous les sens | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| | Des amis de toutes les couleurs | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| | Les Gros Mots | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| | TES CHOS MOIS | Gaiiiiiai u Jeuliesse | J | Altei |

| Dolto-Tolitch Catherine & Faure-Poirée Colline | | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
|--|--|----------------------------|--------------|---|
| | La Nuit et le Noir | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| | Polis pas polis | Gallimard Jeunesse | J | Altei |
| Drieu La Rochelle Pierre | Le Feu follet | Gallimard | L | Vladimir Dal |
| | Gilles | Gallimard | L | Progress |
| | Journal 1939-1945 | Gallimard | L | Juventa |
| | Socialisme fasciste | Gallimard | L | Vladimir Dal |
| Druon Maurice | Tistou les Pouces verts | Hachette Jeunesse | J | Palimpseste |
| Du Bouchet André | Dans la chaleur vacante | Mercure de France | \mathbf{L} | OGI |
| DUBY GEORGES | L'An mil | Gallimard | SSH | Pout |
| | Le Dimanche de Bouvines | Gallimard | SSH | Pout |
| | L'Europe au Moyen Âge | Flammarion | SSH | Poligramma |
| | Le Moyen Âge 987-1460 | Hachette | SSH | International Relations Publishing House |
| | Saint Bernard. L'art cistercien | Flammarion | SSH | Poligramma |
| | Le Temps des cathédrales | Gallimard | SSH | Ladomir |
| DUMONT LOUIS | Homo aequalis I | Gallimard | SSH | Izdatelsliy Dom Nota Bene |
| Duras Marguerite | L'Amant de la mer de Chine | Gallimard | ${f L}$ | Sabashnikov Publishers |
| | L'Amour | Gallimard | ${f L}$ | Éd. de Sibérie orientale |
| | Choix de pièces de théâtre | Gallimard | \mathbf{L} | Gitis |
| | La Douleur (extraits) | POL | \mathbf{L} | Innostrannaia Literatura |
| | La Pluie d'été (extraits) | POL | L | Evropeiski Dom |
| | Le Ravissement de Lol V Stein | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| | Le Square | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| | Un barrage contre le Pacifique | Gallimard | L | Gitis |
| ECHENOZ JEAN | Les Grandes Blondes | Minuit | L | Inostranka Publishers |
| | Un an | Minuit | L | Vsemirnoe Slovo |
| ELIACHEFF CAROLINE | À corps et à cris | Odile Jacob | SSH | Podolsky |
| ELIACHEFF CAROLINE & HEINICH NATHALIE | Mères-filles, une relation à trois | Albin Michel | SSH | Natalia Popova |
| ELIADE MIRCEA | Images et Symboles. Le mythe de l'éternel retour | Gallimard | SSH | Ladomir |
| ELIADE MIRCEA & COULIANO IOAN PETER | Dictionnaire des religions | Plon | SSH | Rudomino |
| ELLUL JACQUES | L' Illusion politique | Robert Laffont | SSH | Nota Bene |
| ELUARD PAUL | Lettres à Gala | Gallimard | L | Izdatelstvo |
| Erlanger Philippe | Henri III | Gallimard | SSH | Éd. Route |
| | Le Régent | Gallimard | SSH | Pout |
| Ernaux Annie | La Honte | Gallimard | L | Izdatelstvo Kstati |
| | Passion simple | Gallimard | L | Izdatelstvo Kstati |
| ÉTIENNE ROBERT | Jules César | Fayard | SSH | Palimpseste |
| EY HENRI | Manuel de psychiatrie | Masson | ST | Practica Moscou |
| FARGE ARLETTE | Le Goût de l'archive | Le Seuil | SSH | Russkaia Ussadba |
| FARGUE LÉON-PAUL | Le Piéton de Paris | Gallimard | L | Ivan Limbakh |
| FAURE ÉLIE | L'Esprit des formes | M ^{me} Hoffenberg | A | Axioma Publishing House |
| FAURE PAUL | Alexandre | Favard | SSH | Molodaya Gvardia |
| | La Grèce au temps de la guerre de Troie | Hachette Littérature | SSH | Palimpseste |
| FAVIER JEAN | François Villon | Fayard | SSH | Palimpseste |
| FERNANDEZ DOMINIQUE | L'Arbre jusqu'aux racines | Grasset | L | Ina Press |
| | | | | |

| D | Daniel Landin Ja Danie | 0 | | Ole sel |
|---------------------|--|--------------|-----|------------------------------------|
| Fernandez Dominique | Dans la main de l'ange | Grasset | L | Glagol |
| | Eisenstein | Gallimard | L | Ina Press |
| T M | Tribunal d'honneur | Grasset | L | Helikon Plus |
| FERRO MARC | Comment on raconte l'histoire aux enfants | Payot | SSH | Vysshaya Shkola |
| FOCILLON HENRI | La Vie des formes | PUF | A | Ed. Moscow Collection |
| FOUCAULT MICHEL | Les Anormaux | Le Seuil | P | Naouka Publishing House |
| | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Ad Marginem |
| | Aspect, distance, origine | Le Seuil | P | Ad Marginem |
| | Ceci n'est pas une pipe | Fata Morgana | P | Moscow Art Magazine |
| | La Prose d'Actéon | Gallimard | P | Akademitcheskii Proekt |
| | Dits et écrits (extraits) | Gallimard | P | Praxis |
| | Dits et Écrits (tome II) | Gallimard | P | Revue Index |
| | L'Herméneutique du sujet | Le Seuil | P | Naouka Publishing House |
| | Histoire de la folie à l'âge classique | Gallimard | P | Roudomino |
| | Histoire de la folie à l'âge classique | Gallimard | P | Éd. Livre universitaire |
| | Histoire de la sexualité (tome I). L'Ordre du discours | Gallimard | P | Castal |
| | Histoire de la sexualité (tome II). L'Usage des plaisirs | Gallimard | P | Akademitchesky Proekt |
| | Il faut défendre la société | Le Seuil | P | Naouka Publishing House |
| | Surveiller et Punir | Gallimard | P | Ad Marginem |
| | La Volonté de savoir | Gallimard | P | Castal |
| | La République européenne | Belin | SSH | International Relations Publishing |
| | | | | House |
| FOUCHET MAX-POL | Les Figures de l'Horloge | Grasset | L | Kultura |
| FOURCADE DOMINIQUE | Le Ciel pas d'angle (extraits) | POL | L | OGI |
| FRIZOT MICHEL | Nouvelle histoire de la photographie | Larousse | ST | Andrei Naslednikov |
| FURET FRANÇOIS | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Ad Marginem |
| | Penser la Révolution française | Gallimard | SSH | Ina Press |
| | La Révolution française 1770-1814 | Hachette | SSH | International Relations Publishing |
| | | | | House |
| | La Révolution française 1814-1880 | Hachette | SSH | International Relations Publishing |
| | | | | House |
| Gamarra Pierre | La vie est belle | Auteur | L | Kultura |
| GARAPON ANTOINE | Le Gardien des promesses | Odile Jacob | SSH | Nota Bene |
| GENET JEAN | Le Balcon | Gallimard | L | Gitis |
| | Les Bonnes | Gallimard | L | Gitis |
| | Le Condamné à mort | Gallimard | L | Ina Press |
| | Elle | Gallimard | L | Gitis |
| | Haute Surveillance | Gallimard | L | Gitis |
| | Journal du voleur | Gallimard | L | Text |
| | Lettres au petit Franz | Gallimard | L | Text Publishers |
| | Miracle de la rose | Gallimard | L | Ina Press |
| | Les Nègres | Gallimard | L | Gitis |
| | Notre-Dame-des-Fleurs | Gallimard | L | Azazel |
| | Euvres complètes (extraits) | Gallimard | L | Hyperion |
| | Les Paravents | Gallimard | L | Gitis |
| | Pompes funèbres | Gallimard | L | Text |
| | 1 onipos jancoros | Gaiiiiiai u | L | ICAL |

| Genette Gérard | Fiction et Diction | Gallimard | L | Sabashnikov Publishers |
|--------------------------|---|--------------------|--------|----------------------------------|
| GENETIE GERARD | Figures 1 | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Figures 2 | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Figures 3 | Le Seuil | L | Sabashnikov Publishers |
| | Introduction à l'architexte | Gallimard | L | Sabashnikov Publishers |
| GERMAIN SYLVIE | Jours de colère | Gallimard | L | Radouga |
| GERMAIN SYLVIE | Le Livre des nuits | Gallimard | L | Mik |
| | Nuit d'Ambre | Gallimard | L | The Amphora Publishers |
| GIDE ANDRÉ | Carnets d'URSS (extrait du Journal 1926-1950) | Gallimard | L L | Imli |
| GIDE ANDRE | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Gallimard | L | |
| Gilson Étienne | Paludes (et autres titres) | | L P | Progress Gnosis |
| | Le Philosophe et la Théologie | Fayard | r L | |
| GIRAUDOUX JEAN | Bella | Grasset | | Molodaya Gvardia |
| | Églantine | Grasset | L | Mik |
| | La Menteuse | Grasset | L | Olimp |
| | Siegfried et le Limousin | Grasset | L | Khoudojestvennaya Literatoura |
| GISCARD D'ESTAING VALÉRY | Les Français. Reflexions sur le destin d'un peuple | Plon | SSH | Ladomir |
| GLUCKSMANN ANDRÉ | Le XI ^e commandement | Flammarion | SSH | Gnosis |
| GNAMMANKOU DIEUDONNÉ | Abraham Anibal, l'aïeul noir de Pouchkine | Présence africaine | L | Molodaja Guardia |
| GOBRY YVAN | Luther | La Table Ronde | SSH | Palimpseste |
| GOLDMANN LUCIEN | Le Dieu caché | Gallimard | SSH | Logos Publishing House |
| GOUBERT PIERRE | Mazarin | Fayard | SSH | Cron-Press |
| GOURINAT MICHEL | De la philosophie 1 et 2 | Hachette | P | Respublika |
| GRACQ JULIEN | Carnets du grand chemin et Lettrines | José Corti | L | Progress |
| | En lisant en écrivant | José Corti | L | Progress |
| | La Littérature à l'estomac | José Corti | L | Progress |
| | Préférences | José Corti | L | Progress |
| | Le Rivage des Syrtes | José Corti | L | Progress |
| | Un balcon en forêt | José Corti | L | Progress |
| | Un beau ténébreux | José Corti | L | BSG Press |
| Grangé Jean-Christophe | Le Vol des cigognes | Albin Michel | L | Inostranka Publishers |
| Greimas Algirdas Julien | Sémantique structurale. Recherche de méthode | PUF | P | Akademitcheskii Proekt |
| | Sémiotique des passions | Le Seuil | SSH | URSS Editorial |
| GRIMAL PIERRE | Cicéron | Fayard | SSH | Palimpseste |
| | Sénèque | Fayard | SSH | Palimpseste |
| GRIMAUD MICHEL | L'assassin crève l'écran | Rageot | J | Vagrius |
| Gripari Pierre | Contes d'ailleurs et d'autre part | Grasset | J | Ed. Petersbourg |
| | Contes de la rue Broca | La Table Ronde | J | Ed. Petersbourg |
| Grjebine André | La Politique économique | Le Seuil | SSH | Terra Publishing Centre |
| Guenée Bernard | Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval | Aubier | SSH | Ed. Languages of Russian Culture |
| GUENIFFEY PATRICE | La Politique de la terreur | Fayard | SSH | URSS |
| Guibert Hervé | À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie | Gallimard | L | Inostrannaia Literatura |
| GUITRY SACHA | Mémoires d'un tricheur | Gallimard | L | Iskusstvo |
| GUTH PAUL | Moi, Joséphine impératrice | Albin Michel | SSH | Palimpseste |
| GUYOTAT PIERRE | Prostitution | Gallimard | L | Société des Amis de LF. Céline |
| HADOT PIERRE | Qu'est-ce que la philosophie antique ? | Gallimard | P | Izdatelstvo Goumanitarnoy |
| | | | | Literatouri |

| Haedens Kléber | L'été finit sous les tilleuls | Grasset | L | Molodaya Gvardia |
|------------------------|---|----------------------|------|------------------------------------|
| HAGÈGE CLAUDE | L'Homme de paroles | Fayard | SSH | URSS |
| HALBWACHS MAURICE | Classes sociales et Morphologie | Minuit | SSH | Centre de recherches sociologiques |
| HALDWACHS MINURICE | Classes sociales et morphologie | Williait | 3311 | franco-russe |
| HARPMAN JACQUELINE | Orlanda | Grasset | L | Text Publishers |
| HASSNER PIERRE | Une notion insaisissable mais irremplaçable (extrait de Révision | Éd. du Cerf | SSH | Vsemirnoe Slovo |
| HASSNER FIERRE | de l'Histoire) | | | |
| | La Violence et la Paix | Esprit | SSH | Vsemimoe Slovo |
| HATZFELD JEAN | L'Air de la guerre | Le Seuil | SSH | Text Publishers |
| HEERS JACQUES | La Vie quotidienne à la cour pontificale au temps des Borgia et Médicis | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| HÉRIAT PHILIPPE | La Foire aux garçons | Gallimard | L | Palimpseste |
| Héritier Françoise | L'Inceste | Odile Jacob | SSH | Natalia Popova |
| HOCQUARD EMMANUEL | Une ville ou une petite île (extraits) | POL | L | OGI |
| HONACKER MICHEL | Croisière en meurtre majeur | Rageot | J | Vagrius |
| | Le Prince d'ébène | Rageot | J | Vagrius |
| | La Sorcière de midi | Rageot | J | Vagrius |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Extension du domaine de la lutte | Maurice Nadeau | L | Inostranka Publishers |
| | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Inostrannaya Literatura |
| | Plateforme | Flammarion | L | Inostranka Publishers |
| Huston Nancy | Dolce Agonia | Nouvelle Agence | L | Text Publishers |
| | L'Empreinte de l'ange | Nouvelle Agence | L | Text Publishers |
| Ionesco Eugène | Antidotes. Notes et contre-notes | Gallimard | L | Progress |
| | La Quête intermittente | Gallimard | L | Progress |
| Irigaray Luce | Éthique de la différence sexuelle | Minuit | SSH | Moscow Art magazine |
| JACCOTTET PHILIPPE | Après beaucoup d'années | Gallimard | L | Éd. Carte Blanche |
| | Cahier de verdure | Gallimard | L | Éd. Carte Blanche |
| | Choix de poèmes (extraits de L'Ignorant, Airs, Poésies, À la lumière d'hiver) | Gallimard | L | Ruskij Put |
| | Choix de textes et de poèmes (extraits de La Semaison) | Gallimard | L | Éd. Carte Blanche |
| | Pensées sous les nuages | Gallimard | L | Éd. Carte Blanche |
| JACOB MAX | Choix de poèmes | Gallimard | L | Ina Press |
| | Filibuth ou la montre en or | Gallimard | L | Ivan Limbakh |
| Jankélévitch Vladimir | La Mort | Flammarion | P | Institut littéraire Gorki |
| Josselin Jean-François | Quelques jours avec moi | Grasset | L | Palimpseste |
| Jullien François | Le Détour et l'Accès | Grasset | P | Éd. Fonds philosophiques de Moscou |
| | Traité de l'efficacité | Grasset | P | Éd. Fonds philosophiques de Moscou |
| Kempf Roger | Dandies | Le Seuil | L | Nezavissimaya Gazeta |
| Kepel Gilles | Jihad, expansion et déclin de l'islamisme | Gallimard | SSH | Ladomir |
| Kessel Joseph | Belle de jour | Gallimard | L | Palimpseste |
| Khoury-Ghata Vénus | Anthologie personnelle | Actes Sud | L | Revue Commentaires |
| Klossowski Pierre | Le Bain de Diane | Gallimard | L | Akademitcheskii Proekt |
| | Le Baphomet | Mercure de France | L | Akademitcheskii Proekt |
| Koestler Arthur | Réflexions sur la peine capitale | Intercontinental | SSH | Praxis |
| Kojève Alexandre | Introduction à la lecture de Hegel | Gallimard | P | Izdatelstvo |
| | Esquisse d'une phénoménologie du droit | Gallimard | P | Praxis |
| Koltès Bernard-Marie | Combat de nègres et de chiens | Minuit | L | Gitis |
| | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Gitis |
| | • | | | |

| T | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | 3.61 | | au. |
|---|--|--------------------|----------|--|
| Koltès Bernard-Marie | La Nuit juste avant les forêts | Minuit | L | Gitis |
| | Quai Ouest | Minuit | L | Gitis |
| | Recueil d'œuvres | Minuit | L | Gitis |
| | Le Retour au désert | Minuit | L | Gitis |
| | Roberto Zucco | Minuit | L | Gitis |
| Koyré Alexandre | Mystiques, spirituels, alchimistes du XVI ^e siècle allemand | Gallimard | SSH | Allegro Press |
| Krings Antoon | Belle la coccinelle | Gallimard Jeunesse | J | Ed. Ima Press Art |
| | Drôles de petites bêtes | Gallimard | J | Ima Press Art |
| | Frédéric le moustique | Gallimard Jeunesse | J | Ed. Ima Press Art |
| | Patouche la mouche | Gallimard Jeunesse | J | Ed. Ima Press Art |
| Kristeva Julia | Pouvoirs de l'horreur | Le Seuil | SSH | Vodolei |
| | Soleil noir | Gallimard | SSH | Dobrosvet |
| LACAN JACQUES | Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse | Le Seuil | SSH | Gnosis |
| | Le Séminaire (tome I). Les Écrits techniques de Freud | Le Seuil | SSH | Gnosis |
| | Le Séminaire (tome II). Le Moi dans la théorie de Freud | Le Seuil | SSH | Gnosis |
| | et dans la technique de la psychanalyse | | | |
| | Le Séminaire (tome V) | Le Seuil | SSH | Gnosis |
| | Le Séminaire (tome XI). Les Quatre Concepts fondamentaux de la psychanalyse | Le Seuil | SSH | Gnosis |
| LACOUE-LABARTHE PHILIPPE | Musica Ficta | Bourgois | P | Axioma |
| Lainé Pascal | Dîner d'adieu | Laffont | L | Palimpseste |
| Lamarche Caroline | Le Jour du chien | Minuit | L | Text Publishers |
| LAPLANCHE JEAN & PONTALIS JEAN-BAPTISTE | Dictionnaire de la psychanalyse | PUF | SSH | Vyschaia Chkola |
| LARBAUD VALÉRY | Fermina Marquez | Gallimard | L | Molodaya Gvardia |
| LATIFA | Visage volé, avoir 20 ans à Kaboul | Anne Carrière | SSH | Text Publishers |
| LE CLÉZIO JM. G. | Désert | Gallimard | L | Globus |
| LE GOFF JACQUES | La Civilisation de l'Occident médiéval | Arthaud | SSH | Text |
| DE COIT UNEQUES | L'Europe racontée aux jeunes | Le Seuil | SSH | Text |
| | L'Imaginaire médiéval | Gallimard | SSH | Progress |
| | Les Intellectuels au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Ed. Allegro Press |
| | Pour un autre Moyen Âge | Gallimard | SSH | Ed. Ural University Press |
| | rour un uutre moyen Age | Gaiiiiiai u | 3311 | Ekaterinbourg |
| | Saint Louis | Gallimard | SSH | Ladomir |
| LE ROUX FRANÇOISE | La Civilisation celtique | Ouest France | SSH | Laziki Rousskoï Kulturi |
| LE ROUX FRANÇOISE LE ROY LADURIE EMMANUEL | | Le Seuil | SSH | |
| LE ROY LADURIE EMMANUEL | Histoire de France des régions | Hachette | SSH | Rosspen Publishing House International Relations Publishing |
| | L'Ancien Régime 1610-1715 | Hachette | 35H | House |
| | L'Ancien Régime 1715-1770 | Hachette | SSH | International Relations Publishing House |
| | L'État royal 1460-1610 | Hachette | SSH | International Relations Publishing House |
| | Montaillou, village occitan de 1294 à 1324 | Gallimard | SSH | Ed. Ural University Press Ekaterinbourg |
| LE SIDANER JEAN-MARIE | Le Ramasseur d'ombres | La Différence | L | Akademitcheskii Proekt |
| LEBECQ STÉPHANE | Histoire de la France médiévale (tome I) | Le Seuil | SSH | Scarabei |
| LEFORT CLAUDE | Essais sur le politique (XIX° - XX° siècles) | Le Seuil | 55Н Р | Éd. Sciences humaines |
| LEFURI CLAUDE | Essuis sui le pollitique (AIA - AA siecles) | Le Seuii | r | Eu. Sciences numaines |

| Lehn Jean-Marie | Chimie supramoléculaire | De Boeck Université | ST | Novossibirsk Science |
|--------------------------------|---|--------------------------|-----|------------------------------------|
| LEIRIS MICHEL | L'Âge d'homme | Gallimard | L | Nauka |
| LEJEUNE PHILIPPE | Extraits de Pour l'autobiographie. Chroniques | Le Seuil | SSH | Inostranaia Literatura |
| LEROY MICHEL | Le Mythe jésuite | PUF | SSH | Iaziki Rousskoi Kulturi |
| Leterrier Pierre | Chantage tous risques | Rageot | J | Vagrius |
| Leveille Jean-Roger | J'ai vu le menuisier (extraits de Terre à bonheur de Guillevic) | Seghers | L | Evropeiski Dom |
| | Jeux | Seghers | L | Evropeiski Dom |
| | La Ville basque (extraits de Le Fruit dans la forêt) | Seghers | L | Evropeiski Dom |
| LEVINAS EMMANUEL | Humanisme de l'autre homme. Le temps et l'autre | Fata Morgana | P | St Petersbourg School of Religion |
| | | | | & Philosophy |
| Lévi-Strauss Claude | De près et de loin | Odile Jacob | SSH | Éd. de Sibérie orientale |
| | Mythologiques | Plon | SSH | Éd. Livre universitaire |
| | La Voie des masques | Plon | SSH | Respublika Publishing House |
| LÉVY-BRUHL LUCIEN | La Mentalité primitive | PUF | SSH | Evropeiski Dom |
| Libera Alain (de) | Penser au Moyen Âge | Le Seuil | P | Fondation philosophique de Moscou |
| | La Philosophie médiévale | PUF | P | Evropieskii Dom |
| LIECHTENHAN FRANCINE-DOMINIQUE | La Russie entre en Europe | CNRS | SSH | OGI |
| LIPOVETSKY GILLES | ĽÈre du vide | Gallimard | P | Vladimir Dal |
| | La Troisième Femme | Gallimard | SSH | Aletheia |
| Londres Albert | Au bagne | Albin Michel | L | Ingeniernaia Gazeta |
| Lyotard Jean-François | La Condition postmoderne | Minuit | P | Centre de recherches sociologiques |
| | | | | franco-russe |
| | Heidegger et les Juifs | Galilée | P | Axioma Publishing House |
| | La Phénoménologie | PUF | P | Aletheia |
| Maalouf Amin | Les Échelles du Levant | Grasset | L | Text |
| Maistre Joseph (de) | Les Soirées de Saint-Pétersbourg | Pocket | L | Aletheia |
| ${f M}$ alaurie ${f J}$ ean | Les Derniers Rois de Thulé | Plon | SSH | Petropolis |
| Malet Léo | 120, rue de la Gare | Fleuve Noir | L | Progress |
| | Brouillard au pont de Tolbiac | Fleuve Noir | L | Progress |
| | Les Eaux troubles de Javel | Fleuve Noir | L | Progress |
| | Nestor Burma revient au bercail | Fleuve Noir | L | Progress |
| Malraux André | Antimémoires | Gallimard | L | Vladimir Dal |
| | Les Conquérants | Grasset | L | Progress |
| | Le Triangle noir | Gallimard | L | Axioma |
| | La Voie royale | Grasset | L | Progress |
| | Les Voix du silence | Gallimard | L | Naouka |
| Manent Pierre | Cours familier de philosophie politique | Fayard | SSH | Sciences politiques Moscou |
| Marabini Jean | La Vie quotidienne à Berlin sous Hitler | Hachette Littérature | SSH | Palimpseste |
| Marais Jean | L'Inconcevable Jean Cocteau | Éd. du Rocher | SSH | Text |
| Marceau Félicien | Chair et Cuir | Gallimard | L | Orloff |
| | Le Corps de mon ennemi | Gallimard | L | Orloff |
| Marcel Gabriel | La Chapelle ardente et autres pièces | Plon | L | Éd. Sciences humaines |
| | Essai de philosophie concrète | Gallimard | P | Invest-Ppp |
| | Journal métaphysique | Gallimard | P | Naouka |
| Maritain Jacques | De la philosophie chrétienne | Centre d'Études J. et R. | P | Nauchnymir |
| | t ownerson | Maritain | - | |

| Maritain Jacques | Religion et Culture | Centre d'Études J. et R. Maritain | P | Nauchnymir |
|------------------------|---|--------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| | Saint Thomas, apôtre des temps modernes | Centre d'Études J. et R. Maritain | P | Nauchnymir |
| | Science et Sagesse | Centre d'Études J. et R. Maritain | P | Nauchnymir |
| Marrou Henri-Irénée | Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité | Le Seuil | SSH | Ed. Museum Graeco Latinum |
| | Saint Augustin et l'Augustinisme | Le Seuil | SSH | Vestkom |
| Martin-Fugier Anne | La Vie élégante ou la Formation du Tout-Paris | Fayard | SSH | Sabashnikov Publishers |
| Massignon Louis | En Islam, jardins et mosquées | José Corti | SSH | Ed. Museum Graeco-Latinum |
| Mauriac Claude | Proust | Le Seuil | L | Nezavissimaya Gazeta |
| Mauriac François | Les Anges noirs | Gallimard | L | Text |
| Maurois André | Mémoires (1885-1967) | Flammarion | L | Vagrius |
| MCNEIL DAVID | Quelques pas dans les pas d'un ange | Gallimard | L | Text |
| Mendras Henri | Éléments de sociologie | Armand Colin | SSH | Forum |
| Menegaldo Hélène | Les Russes à Paris 1919-1939 | Autrement | SSH | Natalia Popova |
| Merle Robert | Madrapour | Le Seuil | L | Inostrannaya Literatoura |
| MERLEAU-PONTY MAURICE | Éloge de la philosophie et autres essais | Gallimard | P | Goumanitarnoy Literatoury |
| | L'Œil et l'Esprit | Gallimard | P | Iskousstvo |
| | Phénoménologie de la perception | Gallimard | P | Juventa |
| Messiaen Olivier | Techniques de mon langage musical | Alphonse Leduc | A | Éd. Cabinet Gréco-Latin |
| MICHAUX HENRI | Ailleurs | Gallimard | L | Progress |
| | Catalogue de l'exposition | | | Roudomino |
| | Sélection de textes | Gallimard | L | Roudomino |
| | Un barbare en Asie | Gallimard | L | Progress |
| MICHEL DOMINIQUE | Vatel et la naissance de la gastronomie | Fayard | SSH | New Literary Review |
| Milovanoff Jean-Pierre | Auréline | Grasset | L | Inostranka |
| Modiano Patrick | Dora Bruder | Gallimard | L | Text |
| | La Petite Bijou | Gallimard | L | Inostranka Publishers |
| | Quartier perdu | Gallimard | L | Vagrius |
| | Rue des boutiques obscures | Gallimard | L | Vagrius |
| | Villa triste | Gallimard | L | Vagrius |
| | Voyage de noces | Gallimard | L | Vagrius |
| Moix Yann | Jubilations vers le ciel | Grasset | L | Progress |
| Monnet Jean | Mémoires | Fayard | SSH | Éd. Institut de sciences politiques |
| Montet Pierre | L'Égypte au temps des Ramsès | Hachette Littérature | SSH | Palimpseste |
| Montherlant Henry (de) | Carnets | Gallimard | L | Vladimir Dal |
| | La Guerre civile | Gallimard | L | Hyperion |
| | Le Démon du bien | Gallimard | L | Ina Press |
| | Théâtre | Gallimard | L | Hyperion |
| Morand Paul | Fouquet ou le Soleil offusqué | Gallimard | L | Pout |
| | Venises | Gallimard | L | Ina Press |
| Moreau Jean-Luc | L'Arbre perché | L'Atelier | J | Petersbourg |
| Morin Edgar | La Méthode (tome I) | Le Seuil | SSH | Fondation philosophique de Moscou |
| Moscovici Serge | L'Âge des foules | Fayard | SSH | Institute of Psychology Russian |
| | | | | Academy of Sciences |

| Moscower Caper | La Machina à faire des distry | Formed | SSH | Davishalaw And Davishatawany Contan |
|-------------------------------|---|--------------------------------|---------|---|
| Moscovici Serge Moulin Léo | La Machine à faire des dieux La Vie quotidienne des religieux au Moyen Âge | Fayard Hachette Littérature | SSH | Psycholgy And Psychoterapy Center Classic |
| Mounier Emmanuel | | | P P | Iskousstvo |
| MOUNIER EMMANUEL | L'Espoir des désespérés | Le Seuil | P P | |
| M P | Qu'est-ce que le personnalisme ? | Le Seuil | | Éd. Sciences humaines |
| Muchembled Robert | Une histoire du diable | Le Seuil | SSH | NLO |
| NANCY JEAN-LUC | La Communauté désœuvrée | Bourgois | P | Vodolei |
| | Corpus | Métailié | P | Ad Marginem |
| | La Fiction du politique | Bourgois | P | Vodolei |
| | Le Mythe nazi | L'Aube | SSH | Vladimir Dal |
| Némirovsky Irène | Le Bal | Grasset | L | Olimp |
| Nimier Roger | Le Hussard bleu | Gallimard | L | Progress |
| Nora Pierre | Les Lieux de mémoire | Gallimard | SSH | Éd. Presse du Centre linguistique de l'université |
| Nothomb Amélie | L'Attentat | Albin Michel | L | Inostranka |
| | Cosmétique de l'ennemi | Albin Michel | L | Natalia Popova |
| | Mercure | Albin Michel | ${f L}$ | Inostranka Publishers |
| | Métaphysique des tubes | Albin Michel | L | Natalia Popova |
| | Stupeur et tremblements | Albin Michel | ${f L}$ | Natalia Popova |
| Nourissier François | Le Bar de l'escadrille | Grasset | L | Palimpseste |
| | La Fête des pères | Grasset | L | Palimpseste |
| | Roman volé | Grasset | L | Text Publishers |
| Novarina Valère | Entrée dans le théâtre des oreilles | POL | L | Zao Ogi |
| | Le Jardin de reconnaissance | POL | L | Zao Ogi |
| | Pour Louis de Funès | POL | L | Zao Ogi |
| Nyssen Hubert | Les Ruines de Rome | Grasset | L | Palimpseste |
| Obaldia René (de) | Le Défunt | Grasset | L | Gitis |
| , | Deux Femmes pour un fantôme | Grasset | L | Gitis |
| | Et à la fin était le bang | Grasset | L | Gitis |
| | Le Général inconnu | Grasset | L | Gitis |
| | Innocentines | Grasset | L | Deux Girafes |
| | Les Jumeaux étincelants | Grasset | L | Gitis |
| | Le Sacrifice du bourreau | Grasset | L | Gitis |
| | Les Tapis plus forts que l'amant | Grasset | L | Kultura |
| Ormesson Jean (d') | Au plaisir de Dieu | Gallimard | L | Palimpszeszt |
| Orsenna Erik | Deux Étés | Fayard | L | Inostrannaya Literatura Review |
| OSTER CHRISTIAN | Une femme de ménage | Minuit | L | Natalis |
| OZOUF MONA | La fête révolutionnaire 1789-1799 | Gallimard | SSH | Yaziki Rousskoy Kultury |
| PAGE MARTIN | Comment je suis devenu stupide | Le Dilettante | L | Inostranka |
| PASTOUREAU MICHEL | La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers | Hachette Littérature | SSH | Classic |
| TROTOGREMO MICHEL | de la Table ronde | nachette Enterature | 5511 | Ciabbic |
| Paulhan Jean | Les Fleurs de Tarbes | Gallimard | L | Nauka |
| | Lalie | Gallimard | L | Vimo-Viest |
| | Progrès en amour assez lents | Gallimard | L | Vimo-Viest |
| PENNAC DANIEL | L'Évasion de Kamo | Gallimard jeunesse | J | Samokat |
| | L'Œil du loup, Cabot-Caboche | Nathan | L | Samokat |
| Perec Georges | Un cabinet d'amateur | Le Seuil | L | Andrei Naslednikov |

| Perec Georges | Le Voyage d'hiver | Le Seuil | L | Kultura |
|-----------------------------|--|-------------|--------------|--|
| | W ou le Souvenir d'enfance | Denoël | L | Juventa |
| Perrault Charles | Contes | | L | Deux Girafes |
| Perret Jacques | Une grenouille | Laffont | \mathbf{L} | Kultura |
| PETITFILS PIERRE | Rimbaud | Laffont | SSH | Palimpseste |
| | Verlaine | Laffont | SSH | Palimpseste |
| Peyrefitte Alain | C'était de Gaulle (tomes I, II et III) | Fayard | ${f L}$ | École de sciences politiques |
| PHILIPE ANNE | Les Résonances de l'amour | Gallimard | \mathbf{L} | Palimpseste |
| Picasso Marina | Mon grand-père Picasso | Denoël | \mathbf{L} | Text |
| PICHOIS CLAUDE | Charles Baudelaire | Fayard | \mathbf{L} | Inostrannaia Literatura |
| Pieyre de Mandiargues André | Le Deuil des roses | Gallimard | \mathbf{L} | Mik |
| | Feu de braise | Grasset | ${f L}$ | Text |
| | Le Lis de mer | Gallimard | \mathbf{L} | Mik |
| | Soleil des Loups | Gallimard | ${f L}$ | Orloff |
| | Sous la lame | Gallimard | \mathbf{L} | Orloff |
| | Tout disparaîtra | Gallimard | L | Orloff |
| Piroué Georges | Le Déjeuner de Beaujency | Laffont | L | Kultura |
| | Un mariage frustré | Laffont | L | Kultura |
| Pitoëff Georges | Georges Pitoëff, le régisseur idéal | Actes Sud | SSH | Natalia Popova |
| Poirier Jean | Histoire des mœurs (tome I) | Gallimard | SSH | Nezavissimaya Gazeta |
| Ponge Francis | Choix de textes | Gallimard | L | Gnosis |
| PRATT HUGO | Corto toujours un peu plus loin | Casterman | A | Segodnachnaja Gazeta |
| | Sous le signe du Capricorne | Casterman | A | Segodnachnaja Gazeta |
| Prévert Jacques | Lettre des îles Baladar | Gallimard | L | Izdatelstvo Kstati |
| | Opéra de la Lune (extraits) | Nathan | L | Evropeiski Dom |
| | Sélection de poèmes | Gallimard | L | Irkoutskaia typografia |
| | Spectacle | Gallimard | L | Text |
| PRIGENT CHRISTIAN | L'Ame (extraits) | POL | L | OGI |
| PRIGOGINE ILYA | L'Homme devant l'incertain | Odile Jacob | SSH | Centre de dynamique |
| PROST ANTOINE | Douze Leçons sur l'histoire de la Table ronde | Le Seuil | SSH | Russian State University for The Humanities |
| PROUST MARCEL | À la recherche du temps perdu (tome VI). La Fugitive | Gallimard | L | Krus |
| | Contre Sainte-Beuve | Gallimard | ${f L}$ | Tchero |
| | Correspondance (extraits) | Plon | ${f L}$ | Znak |
| | L'Indifférent | Gallimard | ${f L}$ | Nezavissimaya Gazeta |
| | La Prisonnière | Gallimard | ${f L}$ | Ina Press |
| | Un amour de Swann | Gallimard | ${f L}$ | Molodaia Gvardia |
| PUJADE-RENAUD CLAUDE | Les épinards se font à la crème | Actes Sud | ${f L}$ | Kultura |
| | Soutenance | Actes Sud | ${f L}$ | Kultura |
| Puymèges Gérard (de) | Chauvin, le soldat laboureur | Gallimard | SSH | Yaziki Russkoy Kultury |
| Py Olivier | Le Visage d'Orphée | Actes Sud | ${f L}$ | Agraf |
| Quignard Pascal | L'Occupation américaine | Le Seuil | ${f L}$ | Mik Editions |
| | Le Sexe et l'Effroi | Gallimard | ${f L}$ | Text |
| | Les Tablettes de buis d'Apronenia Avitia | Gallimard | ${f L}$ | Text |
| | Terrasse à Rome | Gallimard | J | Mik Editions |
| | Tous les matins du monde | Gallimard | ${f L}$ | Mik |

| RADIGUET RAYMOND | Le Bal du comte d'Orgel | Gallimard | L | Ed. Lévy Bereg Irkoustsk |
|----------------------|---|---------------------------|-----|-------------------------------------|
| | Le Diable au corps | Grasset | L | Ed. Lévy Bereg Irkoustsk |
| RAMONET IGNACIO | Géopolitique du chaos | Galilée | SSH | Teis |
| Rancière Jacques | L'Inconscient esthétique | Galilée | SSH | Naslednikov |
| RAVALEC VINCENT | Nostalgie de la magie noire | Flammarion | L | Inostranka Publishers |
| RECHT ROLAND | Le Croire et le voir, l'art des cathédrales | Gallimard | SSH | Naslednikov |
| RÉMY PIERRE-JEAN | Une ville immortelle | Albin Michel | L | Progress |
| RENAUT ALAIN | L'Ère de l'individu | Gallimard | P | Vladimir Dal |
| RETZ CARDINAL (DE) | Mémoires | | L | Ladomir |
| REVEL JEAN-FRANÇOIS | Sur Proust | Grasset | L | Znak |
| REVERDY PIERRE | La Plupart du temps (extraits) | Flammarion | L | Evropeiski Dom |
| REYES ALINA | Le Boucher | Le Seuil | L | Experiment Quadro |
| RICŒUR PAUL | Le Conflit des interprétations (extraits) | Le Seuil | P | Iskousstvo |
| | Herméneutique et Psychanalyse | Le Seuil | P | Iskousstvo |
| | La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli | Le Seuil | P | Sciences Humaines Éditions |
| | Religion et Foi | Le Seuil | P | Iskousstvo |
| | Soi-Même comme un autre | Le Seuil | P | Éd. Sciences humaines |
| | Temps et Récits | Le Seuil | P | Éd. Livre universitaire |
| RIO MICHEL | Archipel | Le Seuil | L | Vagrius |
| | Faux Pas | Le Seuil | L | Vagrius |
| | Merlin | Le Seuil | L | Text |
| | Merlin-Morgane-Arthur | Le Seuil | L | Text Publishers |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | L'Année dernière à Marienbad | Minuit | L | Musée du Cinéma |
| | Les Derniers Jours de Corinthe | Minuit | L | Strategia |
| | Instantanés | Minuit | L | Strategia |
| | Le miroir qui revient. Angélique ou l'Enchantement | Minuit | L | Ladomir |
| | Projet pour une révolution à New York | Minuit | L | Ad Marginem |
| | Le Rendez-Vous | Minuit | L | Strategia |
| Robert Jean-Noël | De Rome à la Chine | Les Belles Lettres | SSH | Sabashnikov Publishers |
| Roblès Emmanuel | Le Messager | Le Seuil | L | Kultura |
| ROCHE FRANCE | Ninon de Lenclos | JC. Lattès | SSH | Ina Press |
| Roché Henri-Pierre | Jules et Jim | Gallimard | L | Molodaya Gvardia |
| ROCHEFORT CHRISTIANE | Le Repos du guerrier | Grasset | L | Palimpseste |
| ROLIN JEAN | Paysages originels | Le Seuil | L | Nezavissimaya Gazeta |
| ROLIN OLIVIER | Port-Soudan | Le Seuil | L | Permskoe Knijnoe Izdatelstvo Perm |
| Rosanvallon Pierre | Le Capitalisme utopique. Histoire de l'idée de marché | Le Seuil | SSH | NLO |
| ROUAUD JEAN | Les Champs d'honneur | Minuit | L | Text |
| | Le Monde à peu près | Minuit | L | Strategia |
| ROUBAUD JACQUES | La Belle Hortense | Le Seuil | L | Agraf |
| | L'Enlèvement d'Hortense | Le Seuil | L | Agraf |
| ROULAND NORBERT | Anthropologie juridique | PUF | SSH | Norma |
| | Introduction historique au droit | PUF | SSH | Nota Bene |
| ROUQUETTE JEAN-LOUIS | Sur la connaissance des masse. Essai de psychologie politique | Presses Univ. de Grenoble | SSH | Centre de psychologie de l'Académie |
| - | | | | des sciences |
| ROY CLAUDE | Les Animaux très sagaces | Gallimard | L | Ed. Petersbourg |
| | Le chat qui parlait malgré lui | Gallimard | L | Ed. Petersbourg |
| | | | | - |

| Roy Claude | Désiré Bienvenue | Gallimard | L | Ed. Petersbourg |
|------------------------------------|---|----------------|---------|------------------------------------|
| | La maison qui s'envole | Gallimard | L | Ed. Petersbourg |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Deux Girafes |
| SAINT-EXUPÉRY CONSUELO (DE) | Mémoires de la rose | Plon | L | Nezavisimaya Gazeta |
| Saint-John Perse | Recueil d'œuvres | Gallimard | L | Rousskiy Pout |
| Sallenave Danièle | La Vie fantôme | POL | L | |
| SANOUILLET MICHEL | Dada à Paris | Flammarion | A | Ladomir |
| SARRAUTE NATHALIE | Enfance | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| | L'Ère du soupçon | Gallimard | L | Polinform |
| | Les Fruits d'or | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| | Ici | Gallimard | L | Ina Press |
| | Ouvrez | Gallimard | L | Ina Press |
| | Portrait d'un inconnu | Gallimard | ${f L}$ | Polinform |
| | Tropismes | Minuit | L | Polinform |
| | Tu ne t'aimes pas | Gallimard | ${f L}$ | Éd. de Sibérie orientale |
| | L'Usage de la parole | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| | Vous les entendez | Gallimard | L | Éd. de Sibérie orientale |
| SARTRE JEAN-PAUL | Carnets de la drôle de guerre | Gallimard | L | Vladimir Dal |
| | Les Chemins de la liberté | Gallimard | L | Folio |
| | L'Enfance d'un chef | Gallimard | P | Evropeiski Dom |
| | Œuvres théâtrales | Gallimard | L | Folio |
| | Réflexions sur la question juive | Gallimard | P | Evropeiski Dom |
| | Saint-Genet, comédien et martyr | Gallimard | L | Hyperion |
| | Situations | Gallimard | L | Ladomir |
| Schaeffer Jacqueline | Clés pour le féminin | PUF | SSH | Nota Bene |
| SCHWEITZER SYLVIE | André Citroën | Fayard | SSH | Ladomir |
| SEGALEN MARTINE | Rites et rituels contemporains | Nathan | SSH | Centre de recherches sociologiques |
| | - | | | franco-russe |
| Sempé Jean-Jacques & Goscinny René | Le Petit Nicolas | Denoël | A | Jsc Interdialect Plus |
| Semprun Jorge | Adieu vive clarté | Gallimard | L | Strategia |
| | L'Écriture ou la Vie | Gallimard | L | Strategia |
| | Le Mort qu'il faut | Gallimard | L | Text Publishers |
| | Netchaiev est de retour | JC. Lattès | L | Inostranka Publishers |
| SIMON CLAUDE | L'Invitation | Minuit | L | OGI |
| SIPRIOT PIERRE | Balzac sans masque | Robert Lea | SSH | Palimpseste |
| SOLLERS PHILIPPE | Casanova, l'admirable | Plon | L | Inostrannaya Literatura |
| | Passion fixe | Gallimard | L | Ina Press |
| | La Science de Lautréamont (in Logiques) | Le Seuil | L | Ad Marginem |
| STAKHOVITCH NICOLAS | Les Aphorismes de Gralph | Maurice Nadeau | L | Potchitchikine |
| Starobinski Jean | Anthologie de textes | Gallimard | L | Iaziki Rousskoi Kulturi |
| | Les Emblèmes de la raison | Flammarion | SSH | Iaziki Rousskoi Kulturi |
| STENDHAL | Armance Lamiel et autres récits | | L | Ripol et Vetche |
| | La Chartreuse de Parme | | L | Ripol et Vetche |
| | De l'amour | | L | Ripol et Vetche |
| | Lucien Leuwen | | L | Ripol et Vetche |
| | Le Rouge et le Noir | | L | Ripol et Vetche |
| | | | | |

| Stendhal | La Vie de Mozart | | L | Ripol et Vetche |
|----------------------------|---|-------------------|--------------|--------------------------|
| | La Vie de Napoléon | | ${f L}$ | Ripol et Vetche |
| Stil André | La Tarte | Favard | L | Kultura |
| Supervielle Jules | L'Enfant de la haute mer | Gallimard | L | Orloff |
| SURYA MICHEL | De l'argent (la ruine de la politique) | Pavot | SSH | Naouka |
| | De la domination | Farrago | SSH | Vladimir Dal |
| | Georges Bataille, la mort à l'œuvre | Gallimard | L | Inostrannaya Litteratura |
| | Portrait de l'intellectuel en animal de compagnie | Farrago | SSH | Vladimir Dal |
| Sylvain Dominique | Cobra | Viviane Hamy | L | Inostranka |
| TEILHARD DE CHARDIN PIERRE | Le Milieu divin | Le Seuil | P | Gnosis |
| THEIS LAURENT | Nouvelle Histoire de la France médiévale (tome II). L'Héritage des Charles. De la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil | Le Seuil | SSH | Scarabei |
| THIÈS PAUL | Signé vendredi 13 | Rageot | J | Vagrius |
| Thom René | Stabilité structurelle et Morphogenèse | Dunod | ST | Logos |
| TILLINAC DENIS | ĽÉté anglais | Robert Laffont | L | Palimpseste |
| Tocqueville Alexis (de) | L'Ancien Régime et la Révolution | | L | Ed. Fonds philosophique |
| TODD OLIVIER | Albert Camus, une vie | Gallimard | SSH | Inostrannaya Literatura |
| Todorov Tzvetan | Introduction à la littérature fantastique | Le Seuil | L | Phenomenological Society |
| | Le Principe dialogique | Le Seuil | L | Academic Project Agency |
| | Théories du symbole | Le Seuil | L | Éd. Arc de Triomphe |
| Touraine Alain | Le Retour de l'acteur | Favard | SSH | Le Monde scientifique |
| TOURNIER MICHEL | Contes philosophiques | Gallimard | L | Enigma |
| | Le Coq de bruyère | Gallimard | L | Nezavissimaya Gazeta |
| | Éléazar ou la Source et le buisson | Gallimard | L | Innostranaya Literatura |
| | Gaspard, Melchior et Balthazar | Gallimard | L | Radouga |
| | Gilles et Jeanne | Gallimard | L | Mik |
| | Le Médianoche amoureux | Gallimard | L | Nezavissimaya Gazeta |
| | Le Roi des Aulnes | Gallimard | L | Mik |
| | Vendredi ou les Limbes du Pacifique | Gallimard | L | Radouga |
| | Le Vol du vampire | Mercure de France | L | Nezavissimaia |
| | Le Vol du vampire | Mercure de France | L | Strategia |
| Toussaint Jean-Philippe | Monsieur | Minuit | L | Inostrannaia Literatura |
| | La Salle de bain. L'Appareil photo. La Télévision | Minuit | L | Natalis |
| TROYAT HENRI | Catherine la Grande | Flammarion | SSH | Respublika |
| | La Neige en deuil | Flammarion | L | Avant-Garde |
| Tulard Jean | Murat | Hachette Livre | SSH | Terra |
| | Napoléon | Fayard | SSH | Molodaya Gvardia |
| Tzara Tristan | Vingt-cinq poèmes, etc. | Fammarion | L | Amphora |
| VALÉRY PAUL | Choix de textes | Gallimard | \mathbf{L} | Text |
| | La Jeune Parque | Gallimard | L | Text |
| Van Cauwelaert Didier | Un aller simple | Albin Michel | L | Innostraya Literatura |
| VARGAS FRED | L'Homme aux cercles bleus | Viviane Hamy | ${f L}$ | Inostranka |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les dieux, les hommes | Le Seuil | SSH | Nezavissimaya Gazeta |
| VERNE JULES | 20000 lieues sous les mers | | L | Deux Girafes |
| VEYNE PAUL | Comment on écrit l'histoire | Le Seuil | SSH | Naoutchinii Mir |
| VIDAL-NAQUET PIERRE | Le Chasseur noir | La Découverte | SSH | Ladomir |
| | | | | |

| VILAR JEAN | Chronique romanesque | Grasset | L | Iskusstvo |
|----------------------|------------------------------------|----------------------|-----|---------------------|
| VIRILIO PAUL | La Bombe informatique | Galilée | SSH | Gnosis |
| | La Machine de vision | Galilée | SSH | Naouka |
| | La Stratégie de la déception | Galilée | SSH | Gnosis |
| Wagener Francoise | Madame Récamier | Hachette Littérature | SSH | Palimpseste |
| Wiazemsky Anne | Une poignée de gens | Gallimard | L | Text |
| YOURCENAR MARGUERITE | Alexis ou le Traité du vain combat | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Archives du Nord | Gallimard | L | Progress |
| | Comme l'eau qui coule | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Conte bleu | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Le Coup de grâce | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Denier du rêve | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | En pèlerin et en étranger | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Feux | Gallimard | L | Ina Press |
| | Le Labyrinthe du monde | Gallimard | L | Mik |
| | Mémoires d'Hadrien | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Mishima ou la Vision du peuple | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Enigma |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | L'Œuvre au noir | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Œuvres choisies | Gallimard | L | Kanon Press |
| | Sous bénéfice d'inventaire | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Souvenirs pieux | Gallimard | L | Mik |
| | Le Temps, ce grand sculpteur | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Le Tour de la prison | Gallimard | L | Mimbus Press |
| | Les Yeux ouverts | Bayard | L | Nezavisimaya Gazeta |
| ZIMMERMANN DANIEL | Alexandre Dumas, le Grand | Julliard | SSH | Fizkultura Sport |

SERBIE MONTÉNÉGRO • PAP DANILO KIS

| | | DITT | | D.11.11 . 1 . TTT TT 1 |
|-----------------------|--|------------------|--------------|--------------------------|
| Collectif | 5 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Collectif | Dictionnaire bilingue Robert micro | Le Robert | \mathbf{L} | Srpska Knjizevna Zadruga |
| Collectif | Esthétique du film | Armand Colin | A | Clio |
| Collectif | Graines de sciences (tomes I, II et III) | Le Pommier | ST | Drustvo Fizicara Srbije |
| Collectif | Histoire de la France des origines à nos jours | Larousse | SSH | Plato |
| Collectif | Histoire de la vie privée (5 vol.) | Le Seuil | SSH | Clio |
| Collectif | Journal de la France et des Français | Gallimard | SSH | Izdavacka Knijarnica |
| Abélès Marc | Anthropologie de l'État | Armand Colin | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Abgrall Jean-Marie | La Mécanique des sectes | Payot et Rivages | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| Albert Pierre | Histoire de la presse | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| ALEXANDRIAN SARANE | La Magie sexuelle | La Musardine | SSH | Gradac |
| ALILI ROCHDY | Qu'est ce l'Islam ? | La Découverte | SSH | Magna Agenda |
| AMETTE JACQUES-PIERRE | La Maîtresse de Brecht | Albin Michel | L | PAIDEIA |
| Aron Raymond | Démocratie et totalitarisme | Gallimard | P | Zorana Stojanovica |
| | Paix et guerre entre les nations | Calmann-Lévy | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| ARTAUD ANTONIN | Van Gogh, le suicidé de la société | Gallimard | L | Clio |
| Augé Marc | Fictions fin de siècle | Fayard | SSH | Biblioteka XX Vek |

| Augé Marc | Non-lieux | Le Seuil | SSH | Biblioteka XX Vek |
|----------------------|--|---------------------|-----|----------------------------------|
| | Pour une anthropologie des mondes contemporains | Aubier | SSH | Biblioteka XX Vek |
| AUMONT JACQUES | L'Analyse des films | Armand Colin | A | Clio |
| | Les Théories des cinéastes | Armand Colin | A | Clio |
| BACHELARD GASTON | L'Air et les Songes | José Corti | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | L'Eau et les Rêves | José Corti | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | La Flamme d'une chandelle | PUF | P | August Cesarec |
| | La Philosophie du non | PUF | P | Nikitovic |
| | La Terre et les Rêveries de la volonté | José Corti | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | La Terre et les Rêveries du repos | José Corti | P | Izdavacka Knjizarnica |
| BACHI SALIM | Le Chien d'Ulysse | Gallimard | L | Samizdat B 92 |
| BALANDIER GEORGES | Anthropologie politique | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Balibar Étienne | Nous, citoyens d'Europe ? | La Découverte | SSH | Belgrade Circle Ngo |
| BALLE FRANCIS | Le Mandarin et le Marchand | Flammarion | SSH | Clio |
| Bastide Roger | Sociologie et Psychanalyse | PUF | SSH | Naprijed |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Tout compte fait | Gallimard | L | Filip Visnjic |
| BEC CHRISTIAN | Histoire de Venise | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| BECKETT SAMUEL | Acte sans paroles I et II | Minuit | L | Nolit |
| | En attendant Godot | Minuit | L | Nolit |
| | Fin de partie | Minuit | L | Nolit |
| Beigbeder Frédéric | 14,99 euros | Grasset | L | Plato |
| BENVENISTE ÉMILE | Cours de mathématiques. Analyse III et IV, Algèbre II | Minuit | ST | Izdavacka Knijarnica |
| Berman Antoine | La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain | Le Seuil | L | Réseau alternatif de l'éducation |
| Bernheim Emmanuèle | Vendredi soir | Gallimard | L | NE & BO |
| Besancon Alain | Le Malheur du siècle | Fayard | SSH | Gradac |
| BLED JEAN-PAUL | François-Joseph | Fayard | SSH | Clio |
| BLOCH MARC | Apologie pour l'histoire ou métier d'historien | Armand Colin | SSH | Equilibrium |
| BLUCHE FRANÇOIS | Louis XIV | Galilée | SSH | Plato |
| BONGRAND MICHEL | Le Marketing politique | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Bonitzer Pascal | Le Champ aveugle | Gallimard | A | Institut du film |
| | Peinture et Cinéma | L'Étoile | A | Institut du film |
| Bosquet Alain | Demain sans moi | Gallimard | L | Prosveta |
| Bourdieu Pierre | Les Règles de l'art | Le Seuil | SSH | Svetovi |
| | Sur la télévision. Empire du journalisme. + deux autres titres | Le Seuil | SSH | Clio |
| Bourgeois Bernard | La Philosophie allemande classique | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| Bouvier Nicolas | L'Usage du monde | La Découverte/Syros | Ĺ | Centar za Geopoetiku |
| Braudel Fernand | Civilisation matérielle, économie et capitalisme (tome I) | Armand Colin | SSH | Sluzbeni List |
| | La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II (2 vol.) | | SSH | Centar za Geopoetiku |
| Bresson Robert | Notes sur le cinématographe | Gallimard | A | List |
| Breton André | Nadja | Gallimard | L | Nolit |
| BRETON PHILIPPE | L'Explosion de la communication | La Découverte | SSH | Magna Agenda |
| DRETON THIEFFTE | La Parole manipulée | La Découverte | SSH | Clio |
| Brun Jean | Platon et l'Académie | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| BUJOR FLAVIA | La Prophétie des pierres | Anne Carrière | L | Plato |
| BURNEY PIERRE | L'Amour | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| CAILLOIS ROGER | Pierres | Gallimard | L | Clio |
| Chilloto Roder | 1 101100 | Gamiliai u | L | CIIO |

| Calvet Louis-Jean | La Tradition orale | PUF | SSH | Nolit |
|---|--|-----------------------|--------|-------------------------|
| CAMUS ALBERT | Lettres à un ami allemand | Gallimard | L | Clio |
| CARASSOU MICHEL & BEHAR HENRI | Dada | Fayard | L | Izdavacka Knjizarnica |
| CARBONELL CHARLES-OLIVIER | L'Historiographie | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Carrère Emmanuel | La Classe de neige | POL | L | IP Prosveta |
| Cassar Jacques | Dossier Camille Claudel | Maisonneuve et Larose | A | Clio |
| CASTORIADIS CORNELIUS | Les Carrefours du labyrinthe (tome IV). La Montée de l'insignifiance | Le Seuil | P | Gradac |
| CAUNE JEAN | Esthétique de la communication | PUF | SSH | Clio |
| Céline Louis-Ferdinand | D'un château l'autre | Gallimard | L | AED Studio |
| CHAINE ECOIO I ENDIVINID | Nord | Gallimard | L | AED Studio |
| CENDRARS BLAISE | Blaise Cendrars vous parle | Denoël | L | Prosveta |
| CHARPAK GEORGES | La Main à la pâte | Flammarion | ST | Drustvo Fizicara Srbije |
| CHEVALIER JEAN | Dictionnaire des symboles | Robert Laffont | SSH | Kisa |
| CHION MICHEL | Musiques, medias et technologies | Flammarion | SSH | Clio |
| CHRISTITCH KOSTA | Les Faux Frères. Mirages et réalités yougoslaves | Flammarion | SSH | Nolit |
| CLASTRES PIERRE | Archéologie de la violence | L'Aube | SSH | Kisa |
| CLASTRES FIERRE | Chronique des indiens Guayaki | Plon | SSH | Kisa |
| Clément Olivier | L'Église orthodoxe | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| COMPAGNON ANTOINE | Le Démon de la théorie | Le Seuil | SSH | Svetovi |
| COMPAGNON ANTOINE COMTE-SPONVILLE ANDRÉ | Petit Traité des grandes vertus | PUF | P | Plato |
| CONSTANT PAULE | Confidence pour confidence | Gallimard | L L | Plato |
| CORNU DANIEL | Éthique de l'information | PUF | SSH | Clio |
| | Empereur et Prêtre | Gallimard | SSH | Clio |
| DAGRON GILBERT | • | | | Kisa |
| DANNEMARK FRANCIS | Bel amour, chambre 204 | Le Castor Astral | L | |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Truismes | POL | L | Plato |
| DAVID CLAUDE | Hitler et le Nazisme | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Debray Régis | Introduction à la médiologie | PUF | SSH | Clio |
| DELEUZE GILLES | Cinéma I. L'Image-Mouvement | Minuit | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | Différence et Répétition | PUF | P | Plato |
| | Kafka | Minuit | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | Nietzsche et la Philosophie | PUF | P | Plato |
| Deleuze Gilles & Guattari Félix | L'Anti-Œdipe | Minuit | P | Izdavacka Knjizarnica |
| | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Izdavacka Knjizarnica |
| DELOCHE BERNARD | Le Musée virtuel | PUF | A | Clio |
| Deniau Jean-François | L'Atlantique est mon désert | Gallimard | L | Nolit |
| Derrida Jacques | De l'esprit. | Galilée | P | Plato |
| | Foi et savoir suivi de Le Siècle et le pardon | Le Seuil | P | Svetovi |
| | Politiques de l'amitié | Galilée | P | Belgrade Circle Office |
| | Spectres de Marx | Galilée | P | Gutenbergova Galaksija |
| | Voyous | Galilée | P | Belgrade Circle Office |
| DOLLOT LOUIS | Culture individuelle et culture de masse | PUF | SSH | Clio |
| Droz Jacques | Histoire de l'Allemagne | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Duby Georges | Art et société au Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Clio |
| Dugain Marc | Heureux comme dieu en France | Gallimard | L | Filip Visnjic |
| Dumézil Georges | La Religion romaine archaïque | Payot | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| DUMONT LOUIS | Essais sur l'individualisme | Le Seuil | SSH | Clio |

| Duperey Annie | Allons voir plus loin, veux-tu? | Le Seuil | L | Plato |
|--|---|--------------------|----------|----------------------------|
| Duras Marguerite | Dix Heures et demie du soir en été | Gallimard | L | Nolit |
| Echenoz Jean | Nous trois | Minuit | L | Rad |
| | Un an | Minuit | L | Rad |
| ELIADE MIRCEA | Images et Symboles | Gallimard | P | Izdavacka Knjizarnica |
| Ernaux Annie | Les Armoires vides | Gallimard | L | Prosveta |
| | Je ne suis pas sortie de ma nuit | Gallimard | L | Prosveta |
| | Passion simple | Gallimard | L | Prosveta |
| | La Place | Gallimard | L | Prosveta |
| ESCOULA YVONNE | Sur la piste du mûrier | Gallimard | L | Nolit |
| FAVRET JEAN-MARC | L'Essentiel de l'Union européenne et du droit communautaire | EJA | SSH | Institut G 17 |
| FAYE ERIC | K | Autrement | SSH | Clio |
| FERMINE MAXENCE | L'Apiculteur | Arléa | L | AED Studio |
| I BRITTLE WITHERCE | Neige | Arléa | Ĺ | AED Studio |
| | Le Violon noir | Arléa | L | AED Studio |
| FONTETTE FRANÇOIS (DE) | Le Racisme | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| FOUCAULT MICHEL | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Izdavacka Knjizarnica |
| TOUCHULI MICHEL | L'Herméneutique du sujet | Le Seuil | P | Svetovi |
| | Le Pouvoir psychiatrique | Le Seuil | P | Svetovi |
| | Surveiller et Punir | Gallimard | P | Izdavacka Knjizarnica |
| Fulcanelli | Le Mystère des cathédrales | Pauvert | A | Gradac |
| FURET FRANÇOIS & OZOUF MONA | Dictionnaire critique de la Révolution française | Flammarion | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| FUZEAU-BRAESCH SUZEL | L'Astrologie | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| GAILLARD CHRISTIAN | Jung | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| GALEY MATHIEU | Les Yeux ouverts | Bayard | L | Plavi Jahac group |
| GAO XINGJIAN | La Montagne de l'âme | Contrat d'auteur | L | Stubovi Kulture |
| GAUCHET MARCEL | La Démocratie contre elle-même | Gallimard | SSH | Filip Visnjic |
| GAUCHEI MARCEL | Le Désenchantement du monde | Gallimard | SSH | Filip Visnjic |
| Gaudé Laurent | La Mort du roi Tsongor | Actes Sud | L | Filip Visnjic |
| GAUDOT MARIE | Cassandre | Autrement | SSH | Clio |
| GENETTE GÉRARD | Figures V | Le Seuil | L | Svetovi |
| GERNET JACOUES | Le Monde chinois | Armand Colin | SSH | Clio |
| GILSON ÉTIENNE | La Philosophie au Moyen Âge | Payot et Rivages | P | Izdavacka Knjizarnica |
| GIRARDET RAOUL | Mythes et mythologies politiques | Le Seuil | SSH | Biblioteka XX Vek |
| GIRAUD THÉRÈSE | Cinéma et technologie | PUF | ST | Clio |
| GOETSCHEL ROLAND | La Kabbale | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| GONNET JACOUES | Éducation et Médias | PUF | SSH | Clio |
| Goubert Pierre | Initiation à l'histoire de la France | Fayard | SSH | Magna Agenda |
| GRANIER JEAN | Nietzsche | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| GRANIER JEAN GROUSSET RENÉ | L'Empire des steppes | Payot et Rivages | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| GROUSSEI KENE | L'Épopée des croisades | Perrin | SSH | Izdavacka Knijarnica |
| CHIDAND EXITY & COUNTRY TORY | | | SSH | • |
| GUIRAND FÉLIX & SCHMIDT JOËL GUIRAUD PIERRE | Mythes et mythologie | SEJER PUF | SSH | Plato Biblioteka XX Vek |
| GUIRAUD PIERRE GUISHI-KADARE HELENA | La Sémiologie | Stock | SSH L | |
| GUISHI-KADARE HELENA HADOT PIERRE | Une femme de Tirana | Stock Gallimard | L P | Plavi Jahac group |
| | Qu'est-ce que la philosophie antique ? | | SSH | Plato Clio |
| HANQUEZ-MAINCENT MARIE-FRANÇOISE | Barbie poupée totem | Autrement | 55H | CHO |

| HÉNAULT ANNE | Histoire de la sémiotique | PUF | SSH | Nolit |
|-------------------------------------|--|---------------|-----|---|
| HÉRITIER FRANÇOISE | Les Deux soeurs et leur mère | Odile Jacob | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Houellebeco Michel | Plateforme | Flammarion | L | Clio |
| IONESCO EUGÈNE | La Photo du colonel | Gallimard | L | Nolit |
| TONEBOO BOOLNE | Théâtre complet | Gallimard | L | Paideia |
| Irigaray Luce | Speculum. De l'autre femme | Minuit | SSH | Centar Za Zenske Studije |
| IRIS ANTOINE | Les Autoroutes de l'information | PUF | SSH | Clio |
| JACCARD ROLAND | La Folie | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| WICCIRD ROLLIND | Freud | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Jardin Alexandre | Autobiographie d'un amour | Gallimard | L | Kisa |
| JARDIN ALEXANDRE | Coloriés | Gallimard | L | Kisa |
| | Le Zèbre | Gallimard | L | Signature |
| Julliard Jacques | Ce fascisme qui vient | Le Seuil | SSH | Radio B92 |
| KEPEL GILLES | Jihad, expansion et déclin de l'islamisme | Gallimard | SSH | Filip Visnjic |
| KEPEL GILLES KHARITONOV MARK | | | SSH | Clio |
| KHARITONOV MARK KITSIKIS DIMITRI | Étude sur les masques | Fayard PUF | SSH | |
| | L'Empire ottoman | | | Biblioteka XX Vek |
| Kourouma Ahmadou | Allah n'est pas obligé | Le Seuil | L | Clio |
| Koyré Alexandre | Mystiques, spirituels, alchimistes du xvie siècle allemand | Gallimard | SSH | Gradac |
| Kristeva Julia | Le Féminin et le sacré | Stock | SSH | Plavi Jahac group |
| KRUTA VENCESLAS | Les Celtes | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| LACARRIÈRE JACQUES | Les Gnostiques | Métalié | SSH | Gradac |
| LACROIX MICHEL | L'Idéologie du new-âge | Flammarion | SSH | Clio |
| LAUVAUX PHILIPPE | Les Grandes Démocraties contemporaines | PUF | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| LE CLÉZIO JM. G. | Mondo et autres histoires | Gallimard | L | Prosveta |
| | Le Procès-verbal | Gallimard | L | Plato |
| | Poisson d'or | Gallimard | L | NE & BO |
| LE COADIC YVES-FRANÇOIS | La Science de l'information | PUF | SSH | Clio |
| LE GOFF JACQUES | L'Imaginaire médiéval | Gallimard | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| LEFORT CLAUDE | Écrire à l'épreuve du politique (extraits) | Calmann-Lévy | SSH | Filip Visnjic |
| | Essai sur le politique (extraits) | Le Seuil | SSH | Filip Visnjic |
| | Essais sur le politique (extraits) | Le Seuil | P | Association des philosophes et sociologues du Kosovo |
| | L'Invention démocratique (extraits) | Fayard | SSH | Filip Visnjic |
| LEMERLE PAUL | Histoire de Byzance | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| LEVINAS EMMANUEL | Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre | Grasset | P | Izdavacka Knjizarnica |
| Lévi-Strauss Claude | Les Mythologiques | Plon | SSH | Kisa |
| | Tristes Tropiques | Plon | SSH | Zepter Book World |
| Lyotard Jean-François | Le Différend | Minuit | P | Izdavacka Knjizarnica |
| Maalouf Amin | Les Identités meurtrières | Grasset | L | Paideia |
| Malson Lucien & Bellest Christian | Le Jazz | PUF | A | Biblioteka XX Vek |
| Manet Édouard | Dans ces bras-là | Grasset | L | Gutenberg's Galaxy |
| Mangin Valérie | Le Fléau des dieux (tomes I et II) | Géronimo | J | System Comics |
| Mantran Robert | Histoire de l'empire ottoman | Fayard | SSH | Clio |
| Masson Alain | Le Récit au cinéma | L'Étoile | A | Institut ZA Film |
| Meschonnic Henri | Pour la poétique (tome II) | Gallimard | L | AAEN |
| MICHEL ANDRÉE | Le Féminisme | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| | | - | | |

| Midant-Reynes Béatrix | Préhistoire de l'Égypte | Armand Colin | SSH | Plato |
|--|---|--------------|--------|-----------------------|
| Modiano Patrick | Des inconnues | Gallimard | L | Stubovi Kulture |
| | Dora Bruder | Gallimard | L | Stubovi Kulture |
| | La Petite Bijou | Gallimard | L | Stubovi Kulture |
| Moine Raphaëlle | Les Genres du cinéma | Armand Colin | A | Clio |
| Molinie Georges | La Stylistique | PUF | L | Nolit |
| Mollard Claude | L'Ingénierie culturelle | PUF | SSH | Clio |
| Moonen Antonius | Petit bréviaire du snobisme | L'inventaire | SSH | Branko Kukic |
| Moscovici Serge | L'Âge des foules | Favard | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Moulin Raymonde | Le Marché de l'art | Flammarion | SSH | Clio |
| Muller Isabelle | Un amour sérodifférent | Le Seuil | L | Clio |
| Nancy Jean-Luc | L'Expérience de la liberté | Galilée | SSH | Beogradski Krug |
| Naudon Paul | La Franc-Maçonnerie | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Onfray Michel | La Raison gourmande | Grasset | SSH | Gradac |
| ORMESSON JEAN (D') | Dieu, sa vie, son œuvre | Gallimard | L | Plato |
| OSTER CHRISTIAN | Mon grand appartement | Minuit | L | Rad |
| PACHET PIERRE | Autobiographie de mon père | Autrement | L | Plato |
| PÉLICIER YVES & THUILLIER GUY | La Drogue | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| PENNAC DANIEL | Au bonheur des ogres | Gallimard | L | Plato |
| TENNIC DANIEL | Aux fruits de la passion | Gallimard | L | Plato |
| | Comme un roman | Gallimard | L | Gradac |
| | La Fée Carabine | Gallimard | L | Nolit |
| | La Petite Marchande de prose | Gallimard | L | Plato |
| Perec Georges | La Vie mode d'emploi | Hachette | L | Plato |
| PERRET MICHÈLE | Introduction à l'histoire de la langue française | Armand Colin | L | Magna Agenda |
| PERRON ROGER | Histoire de la psychanalyse | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| PERROT JEAN | La Linguistique | PUF | SSH | Nolit |
| PINGET ROBERT | Monsieur Songe | Minuit | L | Nolit |
| PINSON DANIEL | Architecture et modernité | Flammarion | SSH | Clio |
| PINSON DANIEL POIRIER JEAN | Histoire de l'ethnologie | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| POLIN RAYMOND | Vérités et liberté | PUF | SSH | Clio |
| POROT ANTOINE | | PUF | ST | Nolit |
| POROT ANTOINE POUTIGNAT PHILIPPE & STREIFF-FENART JOCELYNE | Manuel alphabétique de psychiatrie Théories de l'ethnicité | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| | Les Fleurs bleues | Gallimard | | |
| QUENEAU RAYMOND | | | L | Plato |
| QUIGNARD PASCAL | Vie secrète | Gallimard | L L | Plato |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | La Reprise | Minuit | | Rad |
| ROLIN OLIVIER | Port-Soudan | Le Seuil | L | Clio |
| ROUAUD JEAN | Les Champs d'honneur | Minuit | L | Nolit |
| Roudinesco Élisabeth & Plon Michel | Dictionnaire de la psychanalyse | Fayard | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| Rousseau Jean-Jacques | Essai sur l'origine des langues | Gallimard | SSH | Izdavacka Knijarnica |
| Rousset Jean | La Littérature de l'âge baroque en France | José Corti | L | Izdavacka Knjizarnica |
| ROUX JEAN-PAUL | La Religion des Turcs et des Mongols | Payot | SSH | Knjizarnica |
| SAINT-JEAN-PAULIN CHRISTIANE | La Contre-Culture | Autrement | SSH | Clio |
| SAINT-JOHN PERSE | Sélection de poèmes | Gallimard | L | Dosije |
| Salvayre Lydie | La Compagnie des spectres | Le Seuil | L | Plato |
| | La Puissance des mouches | Le Seuil | L | Plato |

| Sansot Pierre | Il vous faudra traverser la vie | Grasset | L | Gutenberg's Galaxy |
|---|--|------------------|--------------|--------------------------|
| SANTERRES-SARKANY STÉPHANE | Théorie de la littérature | PUF | SSH | Nolit |
| | Théorie de la littérature | PUF | L | Biblioteka XX Vek |
| Saussure Ferdinand (de) | Cours de linguistique générale | Payot et Rivages | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| | Écrits de linguistique générale | Gallimard | L | Izdavacka Knijarnica |
| SCARPETTA GUY | L'Artifice | Grasset | L | Svetovi |
| Schaeffer Jean-Marie | Pourquoi la fiction ? | Le Seuil | SSH | Svetovi |
| Schnapper Dominique | La Communauté des citoyens | Gallimard | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| Semprini Andrea | Le Multiculturalisme | PUF | SSH | Clio |
| SIGAUD DOMINIQUE | De chape et de plomb | Gallimard | L | Filip Visnjic |
| SIMON CLAUDE | La Bataille de Pharsale | Minuit | L | Paideia |
| | L'Herbe | Minuit | L | Paideia |
| | Leçon de choses | Minuit | \mathbf{L} | Paideia |
| Smudja Gradimir | Bordel des muses 1 | Delcourt | A | Politikin Zabovnik |
| | Vincent Van Gogh | Delcourt | \mathbf{A} | Politikin Zabovnik |
| SOLLERS PHILIPPE | La Fête à Venise | Gallimard | \mathbf{L} | Prosveta |
| | Folies françaises | Gallimard | ${f L}$ | Prosveta |
| | Studio | Gallimard | ${f L}$ | Prosveta |
| SORMAN GUY | Le Capital, suite et fins | Fayard | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| Sourdel Dominique | L'Islam | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Soutou Georges-Henri | L'Alliance incertaine | Fayard | L | Clio |
| Starobinski Jean | Montaigne en mouvement | Gallimard | L | Izdavacka Knjizarnica |
| | L'Œil Vivant | Gallimard | L | Izdavacka Knijarnica |
| SUHAMY HENRI | La Poétique | PUF | L | Biblioteka XX Vek |
| TENZER NICOLAS | La Politique | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| Théodoridès Jean | Histoire de la biologie | PUF | ST | Biblioteka XX Vek |
| TODOROV TZVETAN | Le Jardin imparfait | Grasset | L | Geo Poetika |
| Torgue Henri | La Pop-music et les musiques rock | PUF | A | Clio |
| Toscan du Plantier Daniel | « Bouleversifiant» | Le Seuil | A | Prosveta |
| Tournier Michel | Éléazar ou la Source et le Buisson | Gallimard | L | Nolit |
| | Petites Proses | Gallimard | L | AED Studio |
| Toussaint Jean-Philippe | La Salle de bain | Minuit | L | Rad |
| VENDRIES JOSEPH | Le Langage. Introduction linguistique à l'histoire | Albin Michel | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| VENDRIX PHILIPPE | La Musique à la Renaissance | PUF | A | Clio |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les Dieux, les Hommes | Le Seuil | SSH | Gradac |
| VERNANT JEAN-PIERRE & VIDAL-NAQUET PIERRE | Mythe et tragédie en Grèce ancienne (2 vol.) | La Découverte | SSH | Izdavacka Knjizarnica |
| VERNETTE JEAN | Les Sectes | PUF | SSH | Biblioteka XX Vek |
| VIDAL-NAQUET PIERRE | La Démocratie grecque vue d'ailleurs | Flammarion | SSH | Gradac |
| VILLEY MICHEL | Les Droits de l'homme | PUF | P | Biblioteka XX Vek |
| Virilio Paul | L'Espace critique | Bourgois | P | Umetnicko Drustvo Gradac |
| | Guerre et cinéma. Logistique de la perception | L'Étoile | SSH | Institut ZA Film |
| Waysand Georges | Estoucha | Denoël | L | Zepter Book World |
| WEIL SIMONE | La Pesanteur et la Grâce | Plon | P | Plavi Jahac group |
| WHITE KENNETH | Les Cygnes sauvages | Grasset | L | Geo Poetika |
| YOURCENAR MARGUERITE | Archives du Nord | Gallimard | L | Izdavacka Knjizarnica |
| | Le Labyrinthe du monde (3 vol.) | Gallimard | ${f L}$ | Izdavacka Knjizarnica |
| | | | | |

| Yourcenar Marguerite | Quoi ? L'éternité | Gallimard | L | Izdavacka Knjizarnica |
|--------------------------------|---|-------------------|----------|-----------------------------------|
| | Souvenirs pieux | Gallimard | L | Izdavacka Knjizarnica |
| Zarka Jean-Claude | L'Essentiel de l'Union européenne et du droit communautaire | EJA | SSH | Institut G 17 |
| ZISCHLER HANS | Kafka va au cinéma | L'Étoile | A | Institut ZA Film |
| | | | | |
| Kosovo • PAP | | | | |
| THIESSE ANNE-MARIE | La Création des identités nationales | Le Seuil | SSH | Dukagjini Libraria |
| | | | | |
| SLOVAQUIE • PAP FÉLIX | | | | |
| Collectif | Les Grandes Énigmes | Larousse | SSH | Mlade Leta |
| Collectif | Ils ont fait l'histoire du monde | Larousse | SSH | Mlade Leta |
| Collectif | Ils ont fait l'histoire du monde (vol. II, III et IV) | Larousse | SSH | Slovenske Pedagogicke |
| Abecassis Éliette | La Répudiée | Albin Michel | L | Sofa |
| Albert Michel | Capitalisme contre capitalisme | Le Seuil | SSH | Elita |
| Badinter Élisabeth | XY. De l'identité masculine | Odile Jacob | SSH | Aspekt |
| BARTHES ROLAND | Critique et Vérité | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| | Leçon | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| | Le Plaisir du texte | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| | La Tour Eiffel | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | SSH | Pristojova Technika |
| Baudrillard Jean | Simulacres et Simulation | Galilée | P | Archa |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Une mort très douce | Gallimard | L | 0 111 |
| BECKETT SAMUEL | En attendant Godot | Minuit | L | Drewo a srd |
| | Malone meurt | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| | Premier amour | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| Bernanos Georges | Journal d'un curé de campagne | Plon | L | Slovensky Spisovatel |
| Bonnefoy Yves | Anthologie de l'œuvre poétique | Mercure de France | L | Fondation littéraire Studna |
| Breton André | Nadja | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| BRIGHELLI JEAN-PAUL | Sade | Larousse | L | Vydavatelstvo Pristojova Technika |
| BRUCKNER PASCAL | Misère de la prospérité | Grasset | SSH | Kalligram |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| Child Hebert | L'Envers et l'endroit | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | L'Étranger | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | L'Exil et le Royaume | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | L'Homme révolté | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | La Mort heureuse | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | Le Mythe de Sisyphe | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| Céline Louis-Ferdinand | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Agora |
| CHATEAUREYNAUD GEORGES-OLIVIER | | Actes Sud | L | 0 |
| | Styx L'Éshanga | | L L | Revue Svetovej Literatury |
| CLAUDEL PAUL | L'Échange Le Talmud | Mercure de France | L SSH | Petrus |
| COHEN RAPHAËL | | Grancher | | Sofa |
| COMPAGNON ANTOINE | Le Démon de la théorie | Le Seuil | SSH | Kalligram |
| Courtois Stéphane | Le Livre noir du communisme | Laffont | SSH | Agora |

| DARRIEUSSECO MARIE | Truismes | POL | L | Hajko et Hajkova |
|-----------------------|---|-------------------|--------------|-----------------------------|
| DELEUZE GILLES | À quoi reconnaît-on le structuralisme ? | Hachette | P | Archa |
| | Pourparlers | Minuit | P | Archa |
| | Présentation de Sacher Mazoch | Minuit | SSH | Pristojova Technika |
| DERRIDA JACQUES | De la grammatologie | Minuit | P | Archa |
| • | La Dissémination | Le Seuil | P | Archa |
| | Edmond Jabès et la question du livre | Le Seuil | P | Archa |
| | Éperons. Les styles de Nietzsche | Flammarion | P | Archa |
| | Marges de la philosophie (extraits) | Minuit | P | Archa |
| | Positions | Minuit | P | Archa |
| | La Structure, le signe et le jeu dans le discours des sciences humaines | Le Seuil | P | Archa |
| | La Voix et le Phénomène | PUF | P | Archa |
| Du Bouchet André | Anthologie de l'œuvre poétique | Mercure de France | L | Fondation littéraire Studna |
| Dufresne Claude | Frédéric Chopin | Perrin/Plon | _ L | Remedium |
| Duras Marguerite | Détruire dit-elle | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| Durringer Xavier | Ex-voto | Éd. Théâtrales | L | Obcianske zdruzanic VLNA |
| ECHENOZ JEAN | Un an | Minuit | L | Revue Svetovej Litteratury |
| ELIADE MIRCEA | Histoire des croyances et des idées religieuses (3 vol.) | Pavot | SSH | Agora |
| FERRY JEAN | Le Mécanicien et autres contes | Gallimard | L | Pristojova Technika |
| FERRY LUC | L'Homme-Dieu | Grasset | P | Agora |
| FIECHTER JEAN-JACOUES | Tiré à part | Denoël | Ĺ | Sofa |
| FINKIELKRAUT ALAIN | La Défaite de la pensée | Gallimard | P | Agora |
| FOUCAULT MICHEL | Ceci n'est pas une pipe | Fata Morgana | P | Archa |
| TOUCHULI MICHEL | Les Mots et les Choses | Gallimard | P | Archa |
| | Surveiller et punir | Gallimard | P | Kalligram |
| FURET FRANÇOIS | Fascisme et communisme | Plon | SSH | Agora |
| | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Agora |
| GAUCHET MARCEL | Le Désenchantement du monde | Gallimard | SSH | Agora |
| | La Religion dans la démocratie | Gallimard | SSH | Agora |
| Gavalda Anna | 35 kilos d'espoir | Bayard | L | Sofa |
| | Je l'aimais | Le Dilettante | L | Sofa |
| | Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part | Le Dilettante | L | Sofa |
| Genette Gérard | Métalepse | Le Seuil | SSH | Kalligram |
| GERMAIN SYLVIE | L'Enfant méduse | Gallimard | L | Causa |
| GIDE ANDRÉ | El Hadi | Gallimard | L | Tatran |
| | L'Immoraliste | Mercure de France | L | Tatran |
| | Les Nourritures terrestres | Gallimard | L | Tatran |
| | Paludes | Gallimard | L | Tatran |
| | Le Prométhée mal enchaîné | Gallimard | \mathbf{L} | Tatran |
| | Retouches à mon retour de l'URSS | Gallimard | L | Tatran |
| | Le Retour de l'enfant prodigue | Gallimard | L | Tatran |
| | Le Retour de l'URSS | Gallimard | L | Tatran |
| | Si le grain ne meurt | Gallimard | L | Tatran |
| | La Tentative amoureuse | Gallimard | L | Tatran |
| | Thésée | Gallimard | L | Tatran |
| | Le Traité de Narcisse | Gallimard | L | Tatran |
| | | | _ | |

| Gide André | Le Voyage d'Urien | Gallimard | L | Tatran |
|---|---|---------------------------|----------|--|
| GIRAUD CLAUDE | Histoire de la sociologie | PUF | SSH | Sofa |
| Glucksmann André | Dostoïevski à Manhattan | Robert Laffont | SSH | Agora |
| GOETSCHEL ROLAND | La Kabbale | PUF | SSH | Archa |
| GRANGÉ JEAN-CHRISTOPHE | Le Vol des cigognes | Albin Michel | L | Slovensky Spisovatel |
| GRAWITZ MADELEINE & LECA JEAN | Traité de science politique | PUF | SSH | KM-System |
| HAYOUN MAURICE-RUBEN | La Philosophie médiévale juive | PUF | SSH | Archa |
| HÉNAULT ANNE | Histoire de la sémiotique | PUF | SSH | Archa |
| HIRIGOYEN MARIE-FRANCE | Le Harcèlement moral | Syros | SSH | Sofa |
| HOUELLEBECQ MICHEL | Les Particules élémentaires | Flammarion | L | Agora |
| IMBERT JEAN | La Peine de mort | PUF | SSH | Archa |
| IONESCO EUGÈNE | Les Chaises | Gallimard | L | Drewo a srd |
| TONESCO EUGENE | L'Impromptu de l'Alma | Gallimard | L | Drewo a srd |
| JACQ CHRISTIAN | L'Égypte des grands pharaons | Perrin | SSH | Remedium |
| KEPEL GILLES | Jihad, expansion et déclin de l'islamisme | Gallimard | SSH | |
| KLATZMANN JOSEPH | L'Humour juif | PUF | SSH | Agora Pristojova Technika |
| Koltès Bernard-Marie | * * | Minuit | L | Drewo a srd |
| KOLTES BERNARD-MARIE | Combat de nègre et de chiens Le Retour au désert | Minuit | L L | |
| | | | | Drewo a srd |
| | Quai Ouest | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| T T | Roberto Zucco | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| LANG JACK | Laurent le magnifique | Perrin/Plon | L | Remedium |
| Laplanche Jean & Pontalis Jean-Baptiste | Vocabulaire de la psychanalyse | PUF | SSH | Veda |
| LATOUR BRUNO | Nous n'avons jamais été modernes | La Découverte | SSH | Archa |
| | Nous n'avons jamais été modernes | La Découverte | SSH | Kalligram |
| Le Clézio JM. G. | Poisson d'or | Gallimard | L | Vydavatelstvo Spolku/Slovenskych Spisovatel |
| In Corp Legavra | II. a via marm Phiataina | La Découverte | SSH | Kalligram |
| LE GOFF JACQUES LEDUC JEAN | Une vie pour l'histoire | La Decouverte Le Seuil | SSH | _ |
| | Les Historiens et le Temps | | | Kalligram Remedium |
| LEMIRE LAURENT | Marie Curie | Perrin | L SSH | Kemedium Kalligram |
| Lévi-Strauss Claude | Anthropologie structurale (2 vol.) | Plon | | _ |
| I. C. D. III | Le Totémisme aujourd'hui | PUF | SSH | Nadacia Chronos |
| LÉVY BERNARD-HENRI | Le Siècle de Sartre | Grasset | SSH | Revue Svetovej Litteratury |
| LIBERA ALAIN (DE) | La Philosophie médiévale | PUF | P | Archa |
| Lyotard Jean-François | Que peindre ? Adami, Arakawa, Buren | La Différence | A | Petrus |
| ., | Le Tombeau de l'intellectuel et autres papiers | Galilée | P | Archa |
| MAETERLINCK MAURICE | La Vie des abeilles | Ayants-droits | L | Slovensky Spisovatel |
| Mopsik Charles | La Cabale | Grancher | SSH | Sofa |
| Naudon Paul | La Franc-maçonnerie | PUF | SSH | Sofa |
| NAVRATIL ÉLISABETH | Les Enfants du Titanic | Hachette | L | Sofa |
| Nothomb Amélie | Catilinaires | Albin Michel | L | Vydavatelstvo Pristojova Technika |
| | Métaphysique des tubes | Albin Michel | L | Vydavatelstvo Pristojova Technika |
| OLENDER MAURICE | Les Langues du paradis | Le Seuil | SSH | Causa |
| PAGE MARTIN | Comment je suis devenu stupide | Le Dilettante | L | Sofa |
| | La Libellule de ses huit ans | Le Dilettante | L | Sofa |
| Perec Georges | Espèces d'espaces | Galilée | L | Slovensky Spisovatel |
| | Un cabinet d'amateur | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |

| | | * 40 | _ | |
|------------------------------------|---|-----------------------|--------------|---------------------------|
| PÉRET BENJAMIN | Œuvres complètes (extraits) | José Corti | L | Slovensky Spisovatel |
| PERNOUD RÉGINE | Pour en finir avec le Moyen Âge | Le Seuil | SSH | Luc |
| PERRIN MICHEL | Le Chamanisme | PUF | SSH | Sofa |
| PIEYRE DE MANDIARGUES ANDRÉ | La Motocyclette. La Marge | Gallimard | L | Dilema Publishers |
| Prévert Jacques | Choix de poèmes | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | Paroles/Histoires etc. (Extraits) | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| | Soleil de nuit | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| Pujade-Renaud Claude | Poterne des peupliers | Auteur | L | Revue Svetovej Literatury |
| REDOR DOMINIQUE | Économie européenne | Hachette | SSH | Vea |
| RENOIR JEAN | Pierre-Auguste Renoir, mon père | Gallimard | \mathbf{L} | Remedium |
| RICHET XAVIER | Économie de l'entreprise | Hachette | SSH | Vea |
| RICŒUR PAUL | La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli | Le Seuil | P | Agora |
| | Temps et récit (tome II). La Configuration dans le récit de fiction | Le Seuil | P | Slovensky Spisovatel |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Le Miroir qui revient | Minuit | L | PT Editions |
| ROUAUD JEAN | Les Champs d'honneur | Minuit | L | Slovensky Spisovatel |
| ROUGEMONT DENIS (DE) | L'Amour et l'Occident | Plon | ${f L}$ | Kalligram |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Citadelle | Gallimard | ${f L}$ | HEVI |
| SAINT-EXUPÉRY SIMONE (DE) | Cinq enfants dans un parc | Gallimard | L | Mlade Leta |
| Saint-John Perse | Amers | Gallimard | \mathbf{L} | Slovensky Spisovatel |
| SARRAUTE NATHALIE | L'Usage de la parole | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Chemins de la liberté (tome I). L'Âge de raison | Gallimard | P | Slovensky Spisovatel |
| | Huis-clos. Les Mouches | Gallimard | L | Drewo a srd |
| Sempé Jean-Jacques & Goscinny René | Le Petit Nicolas | Denoël | J | Vydavatelstvo Hevi |
| SOLLERS PHILIPPE | Femmes | Gallimard | Ĺ | Drewo a srd |
| Supervielle Jules | Le Voleur d'enfants | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| Susini-Anastopoulos Francoise | L'Écriture fragmentaire | PUF | SSH | Kalligram |
| Todorov Tzvetan | La Vie commune | Le Seuil | L | Slovensky Spisovatel |
| Tournier Michel | Le Roi des Aulnes | Gallimard | L | Causa |
| | Vendredi ou les Limbes du Pacifique | Gallimard | L | Slovensky Spisovatel |
| Tresmontant Claude | Le Christ hébreu | FX. de Guibert | SSH | Knizna Dielna Timotej |
| Vaissié Cécile | Russie, une femme en dissidence : Larissa Bogoraz | Plon | SSH | 0 111 |
| VALÉRY PAUL | Mauvaises Pensées et autres | Gallimard | L | Marencin |
| VERNANT JEAN-PIERRE | L'Univers, les Dieux, les Hommes | Le Seuil | SSH | Remedium |
| VEYNE PAUL | Comment on écrit l'histoire | Le Seuil | SSH | Chronos |
| VIAN BORIS | Le Ratichon baigneur | Bourgois | L | Petrus |
| VIRILIO PAUL | La Machine de vision | Galilée | SSH | Institut Slovague du Film |
| WIEVORKA ANNETTE | Auschwitz expliqué à ma fille | Le Seuil | J | Sofa |
| WIEVORKI INVELLE | πασοτινίες συρτίσμο α πα μιτο | Le Seuii | 0 | bolu |
| SLOVÉNIE • PAP VODNIK | | | | |
| Collectif | Dictionnaire de la civilisation musulmane | Larousse | SSH | Mladinska Knjiga |
| Collectif | Histoire de l'art | Hachette | A | Modrijan |
| Collectif | Le Petit Pierre | Larousse | J | Didakta |
| BACHELARD GASTON | La Formation de l'esprit scientifique | Librairie philo. Vrin | P | Studia Humanitatis |
| BADIOU ALAIN | Peut-on penser la politique ? | Le Seuil | P | Zalozba Zrc |
| Balibar Étienne | La Crainte des masses | Galilée | P | Studia Humanitatis |
| | | | _ | |

Le Seuil

L

Studia Humanitatis

La Chambre claire

BARTHES ROLAND

| Barthes Roland | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Zalozba/*cf. |
|---------------------------------|---|-------------------|--------------|------------------------------|
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | L | Zalozba/*cf. |
| BAYCAR EVGEN | Le Voyeur absolu | Le Seuil | L | Cankarjeva |
| Beigbeder Frédéric | 14.99 euros | Grasset | L | Vale-Novak |
| Blanchot Maurice | Choix de textes | Gallimard | L | Koda |
| Bourdieu Pierre | Choses dites (extraits) | Minuit | L | Zalozba/*cf. |
| Bresson Robert | Notes sur le cinématographe | Gallimard | A | Slovenska Kinoteka |
| BRUCKNER PASCAL | L'Euphorie perpétuelle | Grasset | SSH | Studentska Zalozba |
| CAILLOIS ROGER | Les Jeux et les Hommes | Gallimard | SSH | Studenska Zalozba |
| CHALVIN MARIE-JOSEPH | Prévenir conflits et violence | Nathan | SSH | Didakta |
| CHÂTELET NOËLLE | La Dame en hleu | Stock | L | Didakta |
| CHION MICHEL | La Musique au cinéma | Favard | A | Slovenska Kinoteka |
| CIORAN EMILE MICHEL | La Chute dans le temps | Gallimard | L | Sou |
| CIORAN EMILE MICHEL | La Chute dans le temps De l'inconvénient d'être né | Gallinard | L | Sou |
| Comte-Sponville André | | PUF | P P | Vale-Novak |
| DEBORD GUY | Petit traité des grandes vertus | Gallimard | L L | |
| DEBORD GUY | Commentaire sur La Société du spectacle | | | Koda |
| | Panégyrique | Gallimard | L | Koda |
| D D | La Société du spectacle | Gallimard | L | Koda |
| DELERM PHILIPPE | La Première Gorgée de bière et autres plaisirs miniscules | Gallimard | L | Vale-Novak |
| DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX | Qu'est-ce que la philosophie ? | Minuit | P | Koda |
| DIBIE PASCAL | Ethnologie de la chambre à coucher | Grasset | L | Zalozba |
| DURAS MARGUERITE | Moderato cantabile | Minuit | L | Beletrina |
| DUROSELLE JEAN-BAPTISTE | Tout empire périra. Théorie des relations internationales | Armand Colin | SSH | Zalozba |
| FERRER MATHILDE | Groupes, mouvements, tendances de l'art contemporain | ENSBA | A | Studia Humanitatis |
| FOUCAULT MICHEL | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Studia Humanitatis |
| | Histoire de la folie à l'âge classique | Gallimard | P | Zalozba |
| Furet François | Le Passé d'une illusion | Laffont | SSH | Mladinska Knjiga |
| GIONO JEAN | Le Chant du monde | Gallimard | L | Mladinska Knjiga |
| | L'homme qui plantait des arbres | Gallimard | L | Abram |
| Halimi Serge | Les Nouveaux Chiens de garde | Le Seuil | SSH | Maska |
| Ionesco Eugène | Choix de textes | Gallimard | L | MGL |
| | Notes et contre-notes | Gallimard | L | Mestno Gledalisce Ljublansko |
| | Passé, présent (extraits) | Mercure de France | L | Knjiznica |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton et autres textes | Minuit | \mathbf{L} | Mini Teater |
| | Roberto Zucco | Minuit | \mathbf{L} | Studenska Zalozba |
| LEFORT CLAUDE | À l'épreuve du politique | Calmann-Lévy | P | Liberalna Akademija |
| | Essais sur le politique. XIX ^e -XX ^e siècles (extraits) | Le Seuil | P | Liberalna Akademija |
| Lévi-Strauss Claude | La Pensée sauvage | Plon | SSH | Krtina |
| MILNER JEAN-CLAUDE | Le Périple structural | Le Seuil | P | Krtina |
| Nothomb Amélie | Métaphysique des tubes | Albin Michel | L | Vale-Novak |
| | Stupeur et tremblements | Albin Michel | L | Vale-Novak |
| Orsenna Erik | Longtemps | Fayard | \mathbf{L} | Beletrina |
| PAGNOL MARCEL | La Gloire de mon père | Fallois | L | Vale-Novak |
| PENNAC DANIEL | Messieurs les enfants | Gallimard | L | Mladinska Knjiga |
| Prévert Jacques | Paroles | Gallimard | L | Didakta |
| QUIGNARD PASCAL | Terrasse à Rome | Gallimard | L | Studenska Zalozba |
| | | | | |

| Rancière Jacques | La Mésentente | Galilée | P | Zalozba Zrc |
|-----------------------|---|--------------|-----|------------------------------|
| RICŒUR PAUL | Temps et récit (tome I) | Le Seuil | P | Drustvo Apokalipsa |
| ROSANVALLON PIERRE | Le Libéralisme économique | Le Seuil | SSH | Studia Humanitatis |
| | Le Libéralisme économique | Le Seuil | SSH | Studia Humanitatis |
| ROUGEMONT DENIS (DE) | L'Amour et l'Occident | Plon | L | Zalozba |
| SAGAN FRANÇOISE | Le Miroir égaré | Plon | L | Mladinska Knjiga |
| SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL | L'Évangile selon Pilate | Albin Michel | L | Vale-Novak |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | La Raison des gestes dans l'Occident médiéval | Gallimard | SSH | Studia Humanitatis |
| TROYAT HENRI | Zola | Flammarion | L | Sophia-ZIPS |
| UBERSFELD ANNE | Lire le théâtre (tome I) | Belin | L | Mestno Gledalisce Ljublansko |
| VERNE JULES | Paris au XX ^e siècle | Hachette | L | Zalozba Mihelac |
| VEYNE PAUL | Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? | Le Seuil | P | Zalozba |
| VIGARELLO GEORGES | Le Propre et le Sale | Le Seuil | SSH | Zalozba |
| VILLAIN DOMINIQUE | Le Montage | Étoile | A | Slovenska Kinoteka |
| YOURCENAR MARGUERITE | Feux | Gallimard | L | Litera |

SRI LANKA • PAP

| Meyer É | Eric | Sri Lanka, entre particularismes et mondialisation | La Documentation française SSH | Viator |
|---------|------|--|---------------------------------------|--------|
| | | | | |

SUÈDE • PAP STRINDBERG

| Collectif | 12 poètes français | Divers | L | Lejd/Glänta |
|--------------------|---------------------------------|----------------|--------------|-----------------|
| Begag Azouz | Béni ou le Paradis perdu | Le Seuil | L | Anamma |
| | Les Chiens aussi | Le Seuil | L | Anamma |
| | Le Gone de Châaba | Le Seuil | L | Anamma |
| BENOIST LUC | Histoire de la peinture | PUF | A | Alhambra |
| BEYALA CALIXTHE | Les Arbres en parlent encore | Albin Michel | L | Leopardforlag |
| BIANCIOTTI HECTOR | Ce que la nuit raconte au jour | Grasset | \mathbf{L} | Norstedt |
| | Le Pas si lent de l'amour | Grasset | \mathbf{L} | Norstedt |
| | La Trace de l'oiseau dans l'air | Grasset | \mathbf{L} | Norstedt |
| BOIVIN MICHEL | Le Pakistan | PUF | SSH | Alhambra |
| Bouraoui Nina | Le Bal des murènes | Fayard | \mathbf{L} | Anamma |
| | Faux Pas | Gallimard | \mathbf{L} | Anamma |
| | Garçon manqué | Stock | \mathbf{L} | Elisabeth Grate |
| Brunel Sylvie | Le Sous-développement | PUF | SSH | Alhambra |
| CONSTANT BENJAMIN | Adolphe | Gallimard | \mathbf{L} | Atlantis |
| CRESPY MICHEL | Chasseurs de têtes | Denoël | \mathbf{L} | Isel & Jinert |
| DARRIEUSSECQ MARIE | Naissance des fantômes | POL | L | Norstedt |
| | Truismes | POL | \mathbf{L} | Norstedt |
| Desbordes Michèle | La Demande | Verdier | \mathbf{L} | Elisabeth Grate |
| DIDEROT DENIS | Lettre sur les aveugles | Robert Laffont | L | Atlantis |
| Djebar Assia | L'Amour, la fantasia | Albin Michel | \mathbf{L} | Leopardforlag |
| Giono Jean | Regain | Grasset | \mathbf{L} | Atlantis |
| HUMBERT MARC | Le Mexique | PUF | SSH | Alhambra |
| Huston Nancy | L'Empreinte de l'ange | Actes Sud | L | Bonnier |
| JACCOTTET PHILIPPE | Et néanmoins | Gallimard | L | Atlantis |
| | | | | |

| Khoury-Ghata Vénus | La Maestra | Actes Sud | L | Elisabeth Grate |
|--------------------------------------|---|--------------------|-----|------------------------------|
| Lévi-Strauss Claude | Tristes Tropiques | Plon | SSH | Arkiv |
| Makine Andreï | Confession d'un porte-drapeau déchu | Mercure de France | L | Norstedt |
| | Le Crime d'Olga Arbélina | Mercure de France | L | Norstedt |
| | Le Testament français | Mercure de France | L | Norstedt |
| Montaigne Tania (de) | Patch | Florent Massot | L | Isel & Jinert |
| Noël Bernard | Le Château de Cène | Gallimard | L | Modernista |
| | Poèmes complets | Divers | L | Modernista |
| Nothomb Amélie | Stupeur et tremblements | Albin Michel | L | Isel & Jinert |
| PAGE MARTIN | Comment je suis devenu stupide | Le Dilettante | L | Isel & Jinert |
| PAVLOFF FRANCK | Le Matin brun | Cheyne | L | Elisabeth Grate |
| Perec Georges | La Disparition | Gallimard | L | Bonnier |
| | W ou le Souvenir d'enfance | Denoël | L | Bonnier |
| QUINT MICHEL | Effroyables jardins | Joëlle Loesfeld | L | Elisabeth Grate |
| RINCÉ DOMINIQUE | La Littérature française du XIXe siècle | PUF | L | Alhambra |
| RIO MICHEL | Faux Pas | Le Seuil | L | Anamma |
| | La Mort | Le Seuil | L | Anamma |
| ROYET-JOURNOUD CLAUDE | Poèmes | Jean Daives | L | Modernista |
| Rueff Martin | Poèmes | Comp'Act | L | Ootal |
| SAINT-SIMON | Mémoires (sélection) | Gallimard | L | Atlantis |
| Shan Sa | La Joueuse de go | Grasset | L | Isel & Jinert |
| SOUTET OLIVIER | La Littérature française de la Renaissance | PUF | L | Alhambra |
| Starobinski Jean | Jean-Jacques Rousseau | Gallimard | L | Atlantis |
| Tocqueville Alexis (de) | De la démocratie en Amérique | | L | Atlantis |
| VAN CAUWELAERT DIDIER | L'Éducation des fées | Albin Michel | L | Isel & Jinert |
| VIRILIO PAUL | Guerre et cinéma | L'Étoile | SSH | Anthropos |
| Wiazemsky Anne | Une poignée de gens | Gallimard | L | Elisabeth Grate |
| Suisse • Pap Jacques Chessex | | | | |
| Didi-Huberman Georges | L'Image ouvrante (tome I). Ouvrir Vénus (nudité, rêve, cruauté) | Gallimard | P | Diaphanes |
| | Ninfa Moderna (essai sur le drapé tombé) | Gallimard | P | Diaphanes |
| SYRIE • PAP SAADALLAH WANNOUS | | | | |
| Collectif | Un siècle de philosophie (1900-2000) | Gallimard | P | Kadmous |
| BARTHES ROLAND | Le Bruissement de la langue. Essais critiques 4 | Le Seuil | L | Centre Essor et Civilisation |
| BECKETT SAMUEL | Catastrophe-Quoi où | Minuit | L | Dar Al Mada |
| | Footfalls. Ohio Impromptu | Rosica Colin | L | Dar Al Mada |
| Bottéro Jean | Babylone et la Bible | Les Belles Lettres | SSH | Kanaan |
| Bottéro Jean, Herrenschmidt Clarisse | • | | | |
| & VERNANT JEAN-PIERRE | L'Orient ancien et Nous | Albin Michel | SSH | Al-Ahali |
| Boudjlida Nacer | Bases de données et systèmes d'information | Dunod | ST | Ray Publishing & Science |
| Bourdieu Pierre | La Misère du monde | Le Seuil | SSH | Kanaan |
| | Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action | Le Seuil | SSH | Kanaan |
| Calaferte Louis | Un riche, trois pauvres | Hesse | L | Dar Al Mada |
| CASTORIADIS CORNELIUS | L'Institution imaginaire de la société | Le Seuil | P | Dar Al Mada |
| Chaunu Pierre | La Civilisation de l'Europe des Lumières | Flammarion | SSH | Dar Kanaan |
| | | | | |

| Deleuze Gilles | Spinoza et le problème de l'expression | Minuit | P | Atlas |
|---|---|-------------------------|-----|-----------------------------|
| Dolto Francoise | Le Cas Dominique | Le Seuil | SSH | Kadmoss |
| DUPONT FLORENCE | L'Invention de la littérature | La Découverte | L | Al-Ahali |
| Gaulmier Jean | Charles de Gaulle écrivain | | SSH | Cadmus |
| GENET JEAN | Les Paravents | Gallimard | L | Dar Al Mada |
| Jeancolas Jean-Pierre | Histoire du cinéma français | Nathan | SSH | Organisation Nat. du Cinéma |
| KNAPP ALAIN | Rencontre I. Rencontre II | L'Avant-scène théâtre | L | Dar Al Mada |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Dar Al Mada |
| LAGARCE JEAN-LUC | Le Voyage à La Haye | Solitaires intempestifs | L | Dar Al Mada |
| LATOUR BRUNO | Nous n'avons jamais été modernes | La Découverte | P | Dar Al Mada |
| LÉVI-STRAUSS CLAUDE | De près et de loin | Odile Jacob | SSH | Kanaan |
| | Tristes tropiques | Plon | SSH | Dar Kaanan |
| MICHAUX HENRI | Plume | Gallimard | L | Atlas |
| MICHON PIERRE | Rimbaud le fils | Gallimard | L | Al-Hiwar |
| Noël Bernard | Le Syndrome de Gramsci | POL | L | Al-Hiwar |
| RICŒUR PAUL | De l'interprétation | Le Seuil | P | Atlas |
| RODINSON MAXIME | Entre Islam et Occident | Les Belles Lettres | SSH | Kanaan |
| Rolin Jean | Traverses | Robert Laffont | L | Dar Kanaan |
| Salvayre Lydie | La Conférence de Cintegabelle. Contre | Le Seuil | L | Kadmoss |
| TAVERNIER CHRISTIAN | Applications industrielles des PIC | Dunod | ST | Ray Publishing & Science |
| TODOROV TZVETAN | Nous et les Autres. La réflexion française sur la diversité humaine | Le Seuil | SSH | Dar Al Mada |
| VERNANT JEAN-PIERRE | Entre mythe et politique | Le Seuil | SSH | Al-Ahali |
| | L'Univers, les dieux, les hommes | Le Seuil | SSH | Al-Ahali |
| VERNANT JEAN-PIERRE & VIDAL-NAQUET PIERRE | Mythe et tragédie en Grèce antique | La Découverte | SSH | Al-Ahali |
| VINAVER MICHEL | Dissident, il va sans dire | L'Arche | L | Dar El Mada |
| | Nina, c'est autre chose | L'Arche | L | Dar El Mada |
| Virilio Paul | La Machine de vision | Galilée | P | Dar Al Mada |
| TADJIKISTAN • PAP ROUDAKI | | | | |
| Collectif | Anthologie de poésie française contemporaine | Divers | L | Anjumani Shujo |
| TAÏWAN • PAP HU PINCHING | | | | |
| ARIÈS PHILIPPE & DUBY GEORGES | Histoire de la vie privée (5 vol.) | Le Seuil | SSH | China Times Publishing |
| BARTHES ROLAND | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Laureate Book |
| DAKTHES ROLAND | S/Z | Le Seuil | L | Laureate Book |
| | Sade, Fourier, Loyola | Le Seuil | L | Laureate Book |
| | Sur Racine | Le Seuil | L | Laureate Book |
| | Système de la mode | Le Seuil | L | Laureate Book Laureate Book |
| Kapferer Jean-Noël | Rumeurs | Le Seuil | SSH | Laureate Book |
| RICEUR PAUL | Le Conflit des interprétations | Le Seuil | P | Laureate Book |
| MICHON I AUL | Lo congui aco anto promitiono | Le ocuii | | Laureate Dook |

THAÏLANDE • PAP DOKMAÏSOT

| THAILANDE TAP DORMAISOT | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------|--------------|--------------------------|
| Collectif | Anthologie de nouvelles françaises du XX ^e siècle | | ${f L}$ | Naga Press |
| Collectif | Anthologie de la poésie française | Divers éditeurs | L | Kled |
| Collectif | Quand la nature nous étonne | Nathan | J | Khao Fang |
| Aulas François, Dupré Jean-Paul, | | | | |
| GIBERT ANNE-MARIE & LEBEAUME JOËL | Mega expériences | Nathan | J | Khao Fang |
| Aulas François, Lebeaume Joël | | | | |
| & VACHER JEAN-PAUL | Mega casse-tête | Nathan | J | Khao Fang |
| Aymé Marcel | Les Contes rouges du chat perché | Gallimard | \mathbf{L} | Ministère de l'Éducation |
| Balzac Honoré (de) | Le Colonel Chabert | | ${f L}$ | Butterfly |
| | Eugénie Grandet | | \mathbf{L} | Butterfly |
| | La Femme de trente ans | | L | Butterfly |
| | Le Père Goriot | | \mathbf{L} | Butterfly |
| | Sarrazine. La Femme abandonnée | | L | Butterfly |
| Berge André | Séraphine ou les Ficelles de paquet-de-nerf | Flammarion | J | Ministère de l'Éducation |
| Bled Édouard & Bled Odette | J'avais un an en 1900 | Fayard | L | Khao Fang |
| BOONPROME JIRAPRABBHA | | | | |
| & Beauregard Hélène (de) | Références bibliques et chrétiennes dans la littérature française et en français courant | | L | Ming Muang |
| CAMUS ALBERT | La Mort heureuse | Gallimard | ${f L}$ | Samanchon |
| CAUVIN PATRICK | Monsieur Papa | JC. Lattès | J | Khao Fang |
| CHAIPRASATHNA SODCHUEN | Baudelaire, poète et critique d'art | | ${f L}$ | <u> </u> |
| CHARPENTREAU JACQUES | Racine, l'enfant à la cicatrice | Hachette | J | Khao Fang |
| CLAVEL BERNARD | La Guinguette | Albin Michel | ${f L}$ | Khao Fang |
| | Jésus, le fils du charpentier | Robert Laffont | ${f L}$ | Khao Fang |
| | Légendes de la mer | Hachette | J | Khao Fang |
| | Légendes des lacs et des rivières | Hachette | J | Khao Fang |
| | Légendes des montagnes et forêts | Hachette | J | Khao Fang |
| | Légendes du Léman | Hachette | J | Khao Fang |
| DECROP H., LOVEEMONGKOL R., MAUREL F. | | | | |
| ET PRACHAKUL N. | Sciences humaines et sociales en France au XX ^e siècle | | SSH | Chiang Mai University |
| DRUON MAURICE | Tistou les Pouces verts | Auteur | J | Butterfly |
| DURAS MARGUERITE | L'Amant de la Chine du Nord | Gallimard | L | Naga Press |
| | Un barrage contre le Pacifique | Gallimard | L | Tantawan |
| Dutilh Jean-François | Atlas des 6-10 ans - Autour de la Terre | Nathan | J | Khao Fang |
| | Petit Atlas Nathan | Nathan | J | Khao Fang |
| EVANO BRIGITTE | Contes et légendes de l'Égypte ancienne | Nathan | J | Khao Fang |
| GRENIER CHRISTIAN | Contes et légendes : les douze travaux d'Hercule | Nathan | J | Khao Fang |
| | Contes et récits des Héros de la Grèce antique | Nathan | J | Khao Fang |
| HELGERSON MARIE-CHRISTINE | Quitter son pays | Flammarion | J | Ministère de l'Éducation |
| Ionesco Eugène | Rhinocéros | Gallimard | L | Samanchon |
| JACQ CHRISTIAN | Contes et légendes du temps des pyramides | Nathan | J | Khao Fang |
| KORB LILIANNE & LEFEVRE LAURENCE | 9 récits de Paris | Flammarion | J | Butterfly |
| Lebeaume Joël | Mega activités | Nathan | J | Khao Fang |
| MALOT HECTOR | Sans Famille | | J | Ministère de l'Éducation |

| Malraux André | La Condition humaine | Gallimard | L | Butterfly |
|-----------------------------|---|----------------------|---|----------------|
| | Esquisse d'une psychologie du cinéma | Gallimard | L | Butterfly |
| | La Tentation de l'Occident | Grasset | L | Butterfly |
| | La Voie royale | Grasset | L | Butterfly |
| Mauriac François | Le Drôle | Gallimard | L | Butterfly |
| Maurois André | Le Pays des 36 000 volontés | Hachette | J | Khao Fang |
| MIRANDE JACQUELINE | Le Cahier bleu | Cercle International | J | Khao Fang |
| | Contes et légendes des chevaliers de la Table ronde | Nathan | J | Khao Fang |
| PENNAC DANIEL | Au bonheur des ogres | Gallimard | L | Kiao-Klao |
| SAINT-EXUPÉRY ANTOINE (DE) | Le Petit Prince | Gallimard | L | Polchaï |
| SAND GEORGE | Les Contes d'une grand-mère | | L | Khao Fang |
| Sautereau François | Contes et légendes de la naissance de Rome | Nathan | J | Khao Fang |
| Sfar Joann | Petit vampire va à l'école | Delcourt | J | Khao Fang |
| Solet Bertrand | En Égypte avec Bonaparte | Hachette | J | Khao Fang |
| Tournier Michel | Vendredi ou la Vie sauvage | Gallimard | L | Silkworm Books |
| UBAC CLAIRE & LEBEAUME JOËL | Inventions géniales et délirantes | Nathan | J | Khao Fang |

TUNISIE • PAP SALAH GARMADI

| IUNISIE • PAP SALAH GARMADI | | | | |
|-----------------------------|--|----------------|--------------|---------|
| AL-KHARRAT EDOUARD | Alexandrie, terre de safran | Julliard | L | Cérès |
| ALQUIE FERDINAND | La Découverte métaphysique de l'homme chez Descartes | PUF | P | Cérès |
| Amrouche Taos | Rue des Tambourins | Joëlle Losfeld | L | Cérès |
| Anzieu Didier | L'Auto-analyse de Freud | PUF | SSH | Cérès |
| Aron Raymond | Les Étapes de la pensée sociologique | Gallimard | SSH | Cérès |
| BACHELARD GASTON | Le Nouvel Esprit scientifique | PUF | P | Cérès |
| | La Philosophie du non | PUF | P | Cérès |
| | La Terre et les Rêveries de la volonté | José Corti | P | Cérès |
| | La Terre et les Rêveries du repos | José Corti | P | Cérès |
| BARTHES ROLAND | Fragments d'un discours amoureux | Le Seuil | L | Cérès |
| Baudrillard Jean | Pour une critique de l'économie du signe | Gallimard | P | Cérès |
| BECKETT SAMUEL | Comment c'est | Minuit | ${f L}$ | Cérès |
| Béji Hélé | ĽŒil du jour | A. Nadeau | L | Cérès |
| Bénichou Paul | L'Écrivain et ses travaux (2 vol.) | José Corti | ${f L}$ | Cérès |
| Benveniste Émile | Problèmes de linguistique générale | Gallimard | SSH | Cérès |
| Bergson Henri | Les Deux Sources de la morale et de la religion | PUF | P | Cérès |
| Berque Jacques | Le Maghreb entre deux guerres | Le Seuil | SSH | Cérès |
| Bounemeur Azzédine | Les Bandits de l'Atlas | Gallimard | SSH | Cérès |
| Bourdieu Pierre | La Distinction | Minuit | SSH | Cérès |
| | Questions de sociologie | Minuit | SSH | Cérès |
| Bourgeois Bernard | La Pensée politique de Hegel | PUF | P | Cérès |
| BOURNEUF ROLAND | L'Univers du roman | PUF | ${f L}$ | Cérès |
| Bréhier Émile | Histoire de la philosophie | PUF | P | Cérès |
| Briselance Marie-France | Massinina le Berbère | La Table ronde | ${f L}$ | Cérès |
| Césaire Aimé | Une tempête | Le Seuil | L | Cérès |
| CHARLES-ROUX EDMONDE | Nomade j'étais. Les années africaines d'Isabelle Eberhardt 1899-1904 | Grasset | \mathbf{L} | Éd. Sud |
| CHRAIBI DRISS | La Naissance de l'aube | Le Seuil | L | Cérès |
| Clastres Pierre | La Société contre l'État | Minuit | SSH | Cérès |
| | | | | |

| COMPAGNON ANTOINE La Seconde Main ou le Travail de la citation Le Seuil Le Seuil Le Sérinéants dans la vallée fertile Joëlle Losfeld L Cérès Mendiants et Orgueilleux Joëlle Losfeld L Cérès CYPRIEN MICHEL La Carthaginoise Le Carthaginoise Nietzsche et la Philosophie PUF PUF P Cérès DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX L'Anti-Œdipe Qu'est-ce que la philosophie? Minuit P Cérès DIDIER BÉATRICE DIAOUT TAHAR Les Chercheurs d'os Le Seuil L Cérès DURAND GILBERT DUVIGNAUD JEAN Chebika FOUCAULT MICHEL Naissance de la clinique GASPAR LORAND GALLES HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORAND Feuilles d'observation GAUCHET MARCEL GENETTE GÉRARD Le Seuil L Cérès GABLimard Le Seuil L Cérès GABlimard L Cérès |
|--|
| CYPRIEN MICHELLa CarthaginoiseJulliardLCérèsDELEUZE GILLESNietzsche et la PhilosophiePUFPCérèsDELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIXL'Anti-ŒdipeMinuitPCérèsDIDIER BÉATRICELe Journal intimePUFLCérèsDJAOUT TAHARLes Chercheurs d'osLe SeuilLCérèsDURAND GILBERTIntroduction à la mythodologie : mythes et sociétésAlbin MichelSSHCérèsDUVIGNAUD JEANChebikaGallimardSSHCérèsFOUCAULT MICHELNaissance de la cliniquePUFPCérèsGARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORANDDictionnaire de critique littéraireArmand ColinLCérèsGAUCHET MARCELLe Désenchantement du mondeGallimardSSHCérès |
| CYPRIEN MICHEL La Carthaginoise DELEUZE GILLES Nietzsche et la Philosophie PUF PUF P Cérès DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX L'Anti-Œdipe Qu'est-ce que la philosophie? Minuit P Cérès DIDIER BÉATRICE Le Journal intime PUF L Cérès DJAOUT TAHAR Les Chercheurs d'os Le Seuil L Cérès DURAND GILBERT Introduction à la mythodologie : mythes et sociétés Albin Michel SSH Cérès DUVIGNAUD JEAN Chebika Gallimard SSH Cérès GARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORAND GASPAR LORAND GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard SSH Cérès GAIlimard Cérès GAIlimard Cérès |
| DELEUZE GILLES Nietzsche et la Philosophie PUF P Cérès DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX L'Anti-Œdipe Qu'est-ce que la philosophie? Minuit P Cérès DIDIER BÉATRICE Le Journal intime PUF L Cérès DJAOUT TAHAR Les Chercheurs d'os Le Seuil L Cérès DURAND GILBERT Introduction à la mythodologie : mythes et sociétés Albin Michel SSH Cérès DUVIGNAUD JEAN Chebika Gallimard SSH Cérès FOUCAULT MICHEL Naissance de la clinique PUF P Cérès GARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORAND Feuilles d'observation GAUCHET MARCEL GAILMARCEL GEBRAND GEBRA |
| DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX L'Anti-Œdipe Qu'est-ce que la philosophie ? DIDIER BÉATRICE Le Journal intime PUF L Cérès DJAOUT TAHAR Les Chercheurs d'os Le Seuil L Cérès DURAND GILBERT Introduction à la mythodologie : mythes et sociétés Albin Michel SSH Cérès DUVIGNAUD JEAN Chebika Gallimard SSH Cérès GARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORAND Feuilles d'observation GAUCHET MARCEL LE Désenchantement du monde Minuit P Cérès Minuit P Cérès Minuit P Cérès Albin Michel SSH Cérès Gallimard SSH Cérès Gallimard L Cérès GASPAR LORAND Gallimard L Cérès |
| Qu'est-ce que la philosophie ?MinuitPCérèsDIDIER BÉATRICELe Journal intimePUFLCérèsDJAOUT TAHARLes Chercheurs d'osLe SeuilLCérèsDURAND GILBERTIntroduction à la mythodologie : mythes et sociétésAlbin MichelSSHCérèsDUVIGNAUD JEANChebikaGallimardSSHCérèsFOUCAULT MICHELNaissance de la cliniquePUFPCérèsGARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDEDictionnaire de critique littéraireArmand ColinLCérèsGASPAR LORANDFeuilles d'observationGallimardLCérèsGAUCHET MARCELLe Désenchantement du mondeGallimardSSHCérès |
| DIDIER BÉATRICE Le Journal intime PUF Le Seuil SSH Cérès DUVIGNAUD JEAN Chebika Gallimard SSH Cérès FOUCAULT MICHEL Naissance de la clinique PUF P Cérès GARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE GASPAR LORAND Feuilles d'observation Gallimard L Cérès GAUCHET MARCEL Gallimard SSH Cérès |
| DJAOUT TAHARLes Chercheurs d'osLe SeuilLCérèsDURAND GILBERTIntroduction à la mythodologie : mythes et sociétésAlbin MichelSSHCérèsDUVIGNAUD JEANChebikaGallimardSSHCérèsFOUCAULT MICHELNaissance de la cliniquePUFPCérèsGARDES-TAMINE JOÈLLE & HUBERT MARIE-CLAUDEDictionnaire de critique littéraireArmand ColinLCérèsGASPAR LORANDFeuilles d'observationGallimardLCérèsGAUCHET MARCELLe Désenchantement du mondeGallimardSSHCérès |
| DURAND GILBERTIntroduction à la mythodologie : mythes et sociétésAlbin MichelSSHCérèsDUVIGNAUD JEANChebikaGallimardSSHCérèsFOUCAULT MICHELNaissance de la cliniquePUFPCérèsGARDES-TAMINE JOËLLE & HUBERT MARIE-CLAUDEDictionnaire de critique littéraireArmand ColinLCérèsGASPAR LORANDFeuilles d'observationGallimardLCérèsGAUCHET MARCELLe Désenchantement du mondeGallimardSSHCérès |
| DUVIGNAUD JEANChebikaGallimardSSHCérèsFOUCAULT MICHELNaissance de la cliniquePUFPCérèsGARDES-TAMINE JOËLLE & HUBERT MARIE-CLAUDEDictionnaire de critique littéraireArmand ColinLCérèsGASPAR LORANDFeuilles d'observationGallimardLCérèsGAUCHET MARCELLe Désenchantement du mondeGallimardSSHCérès |
| FOUCAULT MICHEL Naissance de la clinique PUF P Cérès GARDES-TAMINE JOËLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE Dictionnaire de critique littéraire Armand Colin L Cérès GASPAR LORAND Feuilles d'observation Gallimard L Cérès GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard SSH Cérès |
| GARDES-TAMINE JOËLLE & HUBERT MARIE-CLAUDE Dictionnaire de critique littéraire Armand Colin L Cérès GASPAR LORAND Feuilles d'observation Gallimard L Cérès GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard SSH Cérès |
| GASPAR LORAND Feuilles d'observation Gallimard L Cérès GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard SSH Cérès |
| GAUCHET MARCEL Le Désenchantement du monde Gallimard SSH Cérès |
| |
| Critiman Con and La Couil I Condo |
| 0 |
| GIRARD GILLES, OUELLET RÉAL & RIGAULT CLAUDE L'Univers du théâtre PUF A Cérès |
| Gracq Julien Le Rivage des Syrtes Minuit L Cérès |
| HAHN NADINE 12 titres de la série Petites mains : Dans la cuisine, Les Animaux de la ferme, Éd. Milan J Alif Les Vêtements, Les Transports, Les Jouets, Le Bain, Pour manger, À la ferme, Je m'habille, Pour le voyage, Je joue, Je me baigne |
| JOUBERT JEAN-LOUIS La Poésie. Formes et fonctions Armand Colin L Cérès |
| JULIEN CHARLES-ANDRÉ Histoire de l'Afrique du Nord (vol. I et II) Payot SSH Cérès |
| Khaïr-Eddine Mohammed Le Déterreur Le Seuil SSH Cérès |
| Légende et vie d'Agoun' Chich Le Seuil SSH Cérès |
| Lacoste-Dujardin Camille Des mères contre les femmes. Maternité et patriarcat au Maghreb La Découverte SSH Cérès |
| LAFONTAINE PASCALE CLAUDE 12 titres de la série Bébé : Le Repas de Bébé, Bébé en voiture, Bébé et Nina, Éd. Milan J Alif Bébé téléphone, Bébé et sa poupée, Bébé à la ferme, Bébé et son ours, Au lit Bébé, La Balançoire de Bébé, Bébé a un rhume, Bébé et le Chat, Le bain de Bébé |
| Lancel Serge Carthage Fayard SSH Cérès |
| Hannibal Fayard SSH Cérès |
| Lyotard Jean-François La Condition postmoderne Minuit P Cérès |
| Marin Louis Des pouvoirs de l'image Le Seuil P Cérès |
| Mauron Charles Des métamorphoses obsédantes au mythe personnel José Corti L Cérès |
| Mellah Fawzi Le Conclave des pleureuses Le Seuil L Cérès |
| MIQUEL André L'Islam et sa civilisation Armand Colin SSH Cérès |
| Leila, ma raison Le Seuil L Cérès |
| MOATI NINE Belles de Tunis Le Seuil L Cérès |
| Mokeddem Malika Les hommes qui marchent Grasset L Cérès |
| MONOD JACQUES Le Hasard et la Nécessité Le Seuil ST Cérès |
| PEYRE HENRI Qu'est-ce que le romantisme ? PUF L Cérès |
| Qu'est-ce que le symbolisme ? PUF SSH Cérès |
| Preiss Axel La Dissertation littéraire Armand Colin L Cérès |
| Preiss Axel & Aubrit Jean-Pierre L'Explication littéraire Armand Colin L Cérès |
| RICHARD JEAN-PIERRE Microlectures Le Seuil L Cérès |

| RICŒUR PAUL | Histoire et Vérité | Le Seuil | P | Cérès |
|---------------------|-----------------------------------|-----------------|-----|-----------------------------|
| Rousset Jean | Forme et Signification | José Corti | L | Cérès |
| | Leurs yeux se rencontrèrent | José Corti | L | Cérès |
| SARTRE JEAN-PAUL | L'Imagination | PUF | P | Cérès |
| SERHANE ABDELHAK | Messaouda | Le Seuil | L | Cérès |
| TCHICAYA U TAM'SI | Les Cancrelats | Albin Michel | L | Cérès |
| Toumi Mohsen | Le Maghreb | PUF | SSH | Maison tunisienne d'édition |
| Troin Jean-François | Le Maghreb. Hommes et espaces | Armand Colin | SSH | Beit Al Hikma |
| Valensi Lucette | Le Maghreb avant la prise d'Alger | Valensi Lucette | SSH | Cérès |
| Versini Laurent | Le Roman épistolaire | PUF | L | Cérès |

| Turquie • Pap Sinasi | | | | |
|----------------------------------|---|---------------------|-----|-----------------|
| Collectif | Dictionnaire franco-turc | | L | |
| Collectif | Éthique, religion et laïcité | | SSH | Metis |
| Collectif | La Sagesse de l'amour | | SSH | Ayrinti |
| Collectif | Les Sondages d'opinion | | SSH | Kesit |
| Abélès Marc | Anthropologie de l'État | Masson | SSH | Kesit |
| Adonis | Choix de poèmes | | L | Oglak |
| Aron Raymond | Essais sur les libertés | Calman-Lévy | SSH | Kesit |
| Augé Marc | Non-lieux | Le Seuil | SSH | Kesit |
| | Pour une anthropologie des mondes contemporains | Aubier | SSH | Kesit |
| BACHELARD GASTON | Poétique de l'espace | PUF | P | Kesit |
| BADIE BERTRAND | ĽÉtat importé | Fayard | SSH | Kesit |
| BAUDRILLARD JEAN | L'Échange impossible | Gallimard | P | Ayrinti |
| | Pour une économie politique du signe | Gallimard | P | Bogazici |
| | Le Système des objets | Gallimard | P | Bogazici |
| | La Transparence du mal | Galilée | P | Ayrinti |
| BERTHO-LAVENIR CATHERINE | Histoire des médias. De Diderot à internet | Armand Colin | SSH | Okuyan Us Yayin |
| Bonnefoy Yves | Choix de poèmes | | L | Kavram |
| Bordry Monique & Radvanyi Pierre | Histoires d'atomes | Belin | ST | Kesit |
| Bourdieu Pierre | Raisons pratiques | Le Seuil | SSH | Kesit |
| BUTOR MICHEL | Répertoire I et II | Minuit | L | Kiyi |
| CENDRARS BLAISE | Moravagine | Grasset | L | Can |
| CERTEAU MICHEL (DE) | L'Invention du quotidien (tomes I et II) | Gallimard | SSH | Dost |
| Changeux Jean-Pierre | Raison et Plaisir | Odile Jacob | ST | Kesit |
| COHEN DANIEL | Le Génome humain | Odile Jacob | ST | Kesit |
| DELEUZE GILLES | Critique et clinique | Minuit | P | Norgunk |
| | Pourparlers | Minuit | P | Norgunk |
| Du Bouchet André | Le Moteur blanc et autres textes | | L | Oglak |
| Dumézil Georges | Mythe et épopée (tomes I, II et III) | Gallimard | SSH | Kabalci |
| Eluard Paul | Choix de poèmes | | L | Kavram |
| Ferro Marc | Cinéma et Histoire | Gallimard | SSH | Kesit |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité (tomes I, II et III) | Gallimard | P | Ayrinti |
| Janin Raymond | Constantinople byzantine | Institut d'Et. Byz. | SSH | Ogak |
| Julliard Jacques | Ce fascisme qui vient | Le Seuil | SSH | Afa |
| LE CLÉZIO JM. G. | Révolutions | Gallimard | L | Can |

| LE MIRE PIERRE LYOTARD JEAN-FRANÇOIS MERLEAU-PONTY MAURICE | Droit de l'Union européenne et politiques communes La Condition postmoderne L'Œil et l'Esprit | Dalloz Minuit Gallimard | SSH P P | Beta Kesit Metis |
|--|---|-------------------------------|---------------|--------------------------------|
| Montbrial Thierry (de) | Phénoménologie de la perception Dictionnaire de stratégie | Gallimard PUF | P SSH | Yapi Kredi Anahtar Kitaplar |
| Nancy Jean-Luc | La Communauté désoeuvrée | Bourgois | P P | Ayrinti |
| QUENEAU RAYMOND | Exercices de style | Gallimard | L | Sel |
| D | Un rude hiver | Gallimard | L | Sel |
| REVERDY PIERRE ROY OLIVIER | Choix de poèmes L'Échec de l'Islam politique | Le Seuil | L SSH | Kavram Metis |
| SARTRE JEAN-PAUL | L'Être et le Néant | Gallimard | P | Kesit |
| SORMAN GUY | Le Capital, suite et fins | Fayard | SSH | Afa |
| STETIÉ SALAH | Choix de poèmes | | L | Oglak |
| Tocqueville Alexis (de) Todd Emmanuel | L'Ancien Régime et la Révolution Après l'Empire | Gallimard | L SSH | Kesit Dost |

UKRAINE • PAP SKOVORODA

| | La Chanson de Roland | | \mathbf{L} | Lybid |
|----------------------|--|------------------|--------------|---------------|
| | Tristan et Iseut | | L | Lybid |
| Collectif | Anthologie de la pièce française contemporaine | Divers éditeurs | L | Universe |
| Collectif | Anthologie de poésie française | | \mathbf{L} | Grunt |
| Aron Raymond | Les Étapes de la pensée sociologique | Société des amis | SSH | Universe |
| | Introduction à la philosophie de l'histoire | Gallimard | P | CUCS |
| Assouline Pierre | Double Vie | Gallimard | L | Folio |
| Aymé Marcel | Les Contes du chat perché | Gallimard | L | Obereghy |
| BACHELARD GASTON | Fragments d'une poétique du feu | PUF | P | Folio |
| Badinter Élisabeth | Paroles d'hommes | POL | SSH | Alterpress |
| Baechler Jean | Esquisse d'une histoire universelle | Fayard | SSH | Nika-Centre |
| Balandier Georges | Anthropologie politique | PUF | SSH | Alterpress |
| BATAILLE GEORGES | L'Érotisme | Minuit | L | Douh Litera |
| BAUDRILLARD JEAN | L'Échange symbolique et la mort | Gallimard | SSH | Kalvaria |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Le Deuxième Sexe | Gallimard | L | Osnovy |
| Beigbeder Frédéric | 14,99 euros | Grasset | L | Folio |
| Bergson Henri | Le Rire | PUF | P | Douh Litera |
| Bernanos Georges | Sous le soleil de Satan | Plon | L | Universe |
| Bernheim Emmanuèle | Vendredi soir | Gallimard | L | Folio |
| Besançon Alain | Le Malheur du siècle | Fayard | SSH | Pulsary |
| Besnier Jean-Michel | Réflexions sur la sagesse | Le Pommier | SSH | Nika-Centre |
| BICHONNIER HENRIETTE | Quoi de neuf chez les pirates ? | Grasset | L | Akadem-Presse |
| Braudel Fernand | Civilisation matérielle, Économie et capitalisme (tome I). Les Structures du quotidien (XV ^e - XVIII ^e siècles) | Armand Colin | SSH | Osnovy |
| | Civilisation matérielle, Économie et capitalisme (tome II). Les Jeux de l'échange (XV° - XVIII° siècles) | Armand Colin | SSH | Osnovy |
| | Civilisation matérielle, Économie et capitalisme (tome III). | Armand Colin | SSH | Osnovy |
| BUTOR MICHEL | La Modification | Minuit | L | Pulsary |
| CAILLOIS ROGER | L'Homme et le Sacré | Gallimard | SSH | Vakler |
| | | | | |

| CAILLOIS ROGER | Les Jeux et les Hommes | Gallimard | L | Douh Litera |
|------------------------------------|--|------------------------|--------|---------------------------------------|
| CAMUS ALBERT | Euvres (5 vol.) (russe) | Gallimard | L | Folio |
| | Euvres choisies (3 vol.) (ukrainien) | Gallimard | L | Folio |
| | Le Premier Homme | Gallimard | L | Folio |
| CÉLINE LOUIS-FERDINAND | Choix d'œuvres | Gallimard | L | Folio |
| | D'un château l'autre | Gallimard | L | Folio |
| | Nord. Rigodon | Gallimard | L | Folio |
| | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | L | Folio |
| Char René | Choix de poèmes | Gallimard | L | Folio |
| Cixous Hélène | Portrait de Dora | Des Femmes | L | Universe |
| Constant Paule | Confidence pour confidence | Gallimard | L | Fakt |
| Cuisenier Jean | Ethnologie de l'Europe | PUF | SSH | Institut d'art et d'éthnologie Rylski |
| | Mémoire des Carpathes | Plon | SSH | Ahill |
| Dai Sijie | Balzac et la petite tailleuse chinoise | Gallimard | L | Kalvaria |
| Dailler Patrick, Pellet Alain | | | _ | |
| & Quoc Dinh Nguyen | Droit international public | LGDJ | SSH | Sphera |
| Delbée Anne | Une femme | Fayard | L | Folio |
| Deleuze Gilles | Pourparlers | Minuit | P | Douh Litera |
| DELEUZE GILLES & GUATTARI FÉLIX | L'anti-Edipe | Minuit | P | Sinto |
| DERRIDA JACQUES | Donner le temps | Galilée | P | Litopys Publishing House |
| DERRIDA GACGOES | Positions | Minuit | P | Douh Litera |
| | Spectres de Marx | Galilée | P | Oko |
| | Spectres de Marx (ukrainien) | Galilée | P | Oko |
| Duby Georges | Le Temps des cathédrales | Gallimard | SSH | Universe |
| DURAS MARGUERITE | L'Amant | Gallimard | L | Folio |
| DURAS MARGUERITE | Le Ravissement de Lol V. Stein | Gallimard | L | Fakt |
| DUTOURD JEAN | La Fin des Peaux-Rouges | Gallimard | L | Folio |
| DUTUURD JEAN | Mémoires de Marie Watson | Flammarion | L | Folio |
| | Le Septième Jour | Flammarion | L | Folio |
| Echenoz Jean | Lac | Minuit | L | Port-Royal |
| ERNAUX ANNIE | Les Armoires vides | Gallimard | L | Folio |
| ERNAUX ANNIE | Passion simple. La Femme gelée | Gallimard | L L | Fakt |
| EVDOKIMOV PAUL | L'Amour fou de Dieu | Le Seuil | SSH | Doukh I Litera |
| FABRE-VASSAS CLAUDINE | Les Juifs, les chrétiens et le cochon | Gallimard | SSH | Oko |
| FONTAA VINCENT & SENINGER JEAN-LUC | Les Julys, les chretiens et le cochon Le Médecin et le Toxicomane | Heures de France | ST | Sphera |
| FOUCAULT MICHEL | L'Archéologie du savoir | Gallimard | P | Osnovy |
| FOUCAULT MICHEL | Histoire de la sexualité | Gallimard | P P | Oko |
| | | Gallimard | P P | Oko |
| | Histoire de la sexualité (3 vol.) (ukrainien) L'Ordre du discours | Gallimard Gallimard | P P | Douh Litera |
| | | | P P | |
| | L'Ordre du discours (ukrainien) | Gallimard | | Douh Litera |
| | Le Souci de soi | Gallimard | P | Oko |
| | Surveiller et Punir | Gallimard | P | Osnovy |
| | L'Usage des plaisirs | Gallimard | P | Oko |
| C | La Volonté de savoir | Gallimard | P | Oko |
| GAUCHET MARCEL | La Démocratie contre elle-même | Gallimard | SSH | CUCS |
| GENET JEAN | Les Bonnes | Gallimard | L | Kalvaria |

| Genet Jean | Journal du voleur | Gallimard | L | Universe |
|-----------------------------------|--|-------------------------|--------|--------------------------|
| GERMAIN SYLVIE | Le Livre des nuits | Gallimard | L | Akadem-Presse |
| GIDE ANDRÉ | Les faux-monnayeurs | Gallimard | L | Universe |
| Glucksmann André | Le XI ^e Commandement | Flammarion | P | Douh Litera |
| Grabar André | Les Voies de la création en iconographie chrétienne | Flammarion | SSH | Initiative |
| Gripari Pierre | Contes d'ailleurs et de nulle part | Grasset | J | DL |
| JACCOTTET PHILIPPE | Poésie (1946-1967) | Gallimard | L | Universe |
| Khoury-Ghata Vénus | Les Fiancées du Cap Ténès | Lattès | L | Fakt |
| Koltès Bernard-Marie | Le Retour au désert | Minuit | L | Universe |
| | Roberto Zucco | Minuit | L | Universe |
| Kristeva Julia | Histoires d'amour | Denoël | SSH | Initiative |
| | Polylogue | Le Seuil | P | Universe |
| | Pouvoirs de l'horreur | Le Seuil | SSH | Grunt |
| Lagarce Jean-Luc | Le Pays lointain | Solitaires Intempestifs | L | Universe |
| Lainé Pascal | La Dentellière | Gallimard | L | Folio |
| | L'Irrévolution | Gallimard | L | Folio |
| | Tendres cousines | Gallimard | L L | Folio |
| Langlois Anne | Le Dictionnaire culturel de la Bible | Nathan | SSH | Doukh I Litera |
| LE GOFF JACQUES | La Civilisation de l'Occident médiéval | Flammarion | SSH | Initiative |
| LE GOTT INCOLO | La Naissance du purgatoire | Gallimard | SSH | Douh Litera |
| LEVINAS EMMANUEL | Entre nous. Essais sur le penser à l'autre | Grasset | P | Displayland |
| DEVINAS DIMMANOED | Éthique et Infini | Grasset | P | Port Royal |
| Lévi-Strauss Claude | Anthropologie structurale | Plon | SSH | Osnovy |
| MAIRET GÉRARD | Le Principe de souveraineté | Gallimard | SSH | Kalvaria |
| MALEBRANCHE NICOLAS (DE) | De la recherche de la vérité | Gaiimiaru | P | Port Royal |
| MALLARMÉ STÉPHANE | Vers et prose | | L | Universe |
| MALLET-JORIS FRANCOISE | La Maison de papier | Grasset | L | Pulsary |
| MALOINE PHILIPPE | Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent | Maloine | S | Sphera |
| MALRAUX ANDRÉ | La Voie royale | Grasset | L | Folio |
| MANENT PIERRE | Histoire intellectuelle du libéralisme | Fondation Saint-Simon | SSH | Doukh I Litera |
| MARTIN DOMINIQUE | Les Métamorphoses du monde | Le Seuil | SSH | KM Akademia |
| MAUCLAIR JACQUES | Une répétition au théâtre du crime | L'Avant-Scène Théâtre | L | Universe |
| MAUCLAIR BACQUES | L'Agneau | Flammarion | L | Osnovy |
| Mauriac François | Le Baiser au lépreux | Grasset | L | Osnovy |
| MAURIAC I KANÇOIS | Ce que je crois | Grasset | L | Douh Litera |
| | Un adolescent d'autrefois | Flammarion | L | Osnovy |
| Merleau-Ponty Maurice | Phénoménologie de la perception | Gallimard | P | CUCS |
| WERLEAU-I ON II WAURICE | Le Visible et l'Invisible | Gallimard | P | KM Akademia |
| MICHAUX HENRI | Anthologie de poèmes | Gallimard | L | Univers |
| MODIANO PATRICK | Un cirque passe | Gallimard | L | Folio |
| Mongin Olivier | Face au scepticisme | La Découverte | SSH | Pulsary |
| MONTAIGNE MICHEL (DE) | Essais (tome I) | La Decouverte | L | Doukh I Litera |
| MONTAIGNE MICHEL (DE) MORIN EDGAR | Le Paradigme perdu. La nature humaine (ukrainien) | Le Seuil | SSH | Sinto |
| Moses Stéphane | L'Éros et la Loi | Le Seuil | L | Doukh I Litera |
| MOSES STEPHANE NANCY JEAN-LUC | | Galilée | SSH | Centre culturel ukrénien |
| NANCY JEAN-LUC NIVAT GEORGES | L'Expérience de la liberté Vers la fin du mythe russe | L'Âge d'Homme | L L | |
| MIVAL GEORGES | vers in jui an mythe russe | Lage a nomine | ட | Displayland |

| Nothomb Amélie | Le Sabotage amoureux | Albin Michel | L | Port-Royal |
|-------------------------|---|---------------------|--------------|--|
| Pagnol Marcel | Souvenirs d'enfance | De Fallois | L | Obereghy |
| PAVIS PATRICE | Dictionnaire du théâtre | Armand Colin | L | Université Ivan Franko |
| Prévert Jacques | Choses et Autres | Gallimard | \mathbf{L} | Osnovy |
| | Fatras | Gallimard | L | Osnovy |
| | Histoires | Gallimard | L | Osnovy |
| | Paroles | Gallimard | L | Osnovy |
| | La Pluie et le Beau Temps | Gallimard | L | Osnovy |
| | Spectacles | Gallimard | L | Osnovy |
| PROUST MARCEL | À l'ombre des jeunes filles en fleur | Gallimard | L | Univers |
| | Le Côté de Guermantes | Gallimard | L | Univers |
| | Du côté de chez Swann | Gallimard | L | Univers |
| RABELAIS FRANÇOIS | Euvres en sept volumes | Librairie Nationale | L | Kalvaria |
| RADIGUET RAYMOND | Le Diable au corps | Gallimard | L | Lilea |
| René Louis | Code de déontologie médicale | Le Seuil | ST | Douh Litera |
| REVEL JEAN-FRANCOIS | Le Regain démocratique | Fayard | SSH | Krytyka |
| RICŒUR PAUL | Histoire et Vérité | Le Seuil | P | Ed. Akademia |
| MICEOR I AUE | Le Juste | Esprit | P | Doukh I Litera |
| | Réflexion faite | Esprit | P | Doukh I Litera |
| | Sélection de textes (extraits d'ouvrages de l'auteur) | Le Seuil | P | DL. |
| | Soi-même comme un autre | Le Seuil | P | Ed. Académie Mohyla |
| ROUAUD JEAN | Pour vos cadeaux | Minuit | L | Vntl-Klassyka |
| ROUDINESCO ÉLISABETH | La Famille en désordre | | SSH | · · |
| ROUSSEAU JEAN-JACQUES | La Familie en desorare Du Contrat social | Fayard | P P | Nika-Centre Port Royal |
| ROUSSEL RAYMOND | Locus solus | Dougout | r L | · · |
| | | Pauvert | | Hika |
| Roy Olivier | L'Islam mondialisé | Le Seuil | SSH | Association des études sur le Moyen- Orient |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | L'Abyssin | Gallimard | L | Port-Royal |
| Saint-John Perse | Poèmes | Gallimard | L | Univers |
| | Poésies choisies | Gallimard | L | Folio |
| SARRAUTE NATHALIE | Enfance | Gallimard | L | Pulsary (Akademia) |
| | Les Fruits d'or | Gallimard | L | Pulsary (Akademia) |
| SARTRE JEAN-PAUL | Les Mots | Gallimard | L | Osnovy |
| | Le Mur | Gallimard | L | Osnovy |
| | La Nausée | Gallimard | L | Osnovy |
| SCHILTZ VÉRONIQUE | Histoires de Kourganes. À la redécouverte de l'or des Scythes | Gallimard | SSH | Port Royal |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE | La Raison des gestes dans l'Occident médiéval | Gallimard | SSH | Oko |
| SCHWARTZ-BART SIMONE | Ton beau capitaine | Le Seuil | L | Universe |
| Shan Sa | La Joueuse de Go | Grasset | L | Port-Royal |
| SIMMONOT PHILIPPE | 39 leçons d'économie contemporaine | Gallimard | SSHN | Akademia |
| SIMON CLAUDE | La Route des Flandres. le Jardin des plantes. Discours de Stockholm | Minuit | L | Universe |
| Souzenelle Annick (de) | Le Symbolisme du corps humain | Albin Michel | P | Znannia |
| TADIÉ JEAN-YVES | Chronologie de À la recherche du temps perdu | Gallimard | Ĺ | Universe |
| THOM FRANÇOISE | Les Fins du communisme | Critérion | SSH | Kozak |
| Tocoueville Alexis (de) | L'Ancien Régime et la Révolution | Gallimard | L | Douh Litera |
| TODD EMMANUEL | Après l'Empire | Gallimard | SSH | Kalvaria |
| TOUD DIMMANUEL | πριου ε μπερειο | Guiiiiiai u | 3011 | 134174114 |

| Touraine Alain | Le Retour de l'acteur | Fayard | SSH | Alterpress |
|-------------------------------|--|--|------|-------------|
| TOURNIER MICHEL | Vendredi ou la vie sauvage | Gallimard | L | Folio |
| VAN CAUWELAERT DIDIER | Poisson d'amour | Le Seuil | L | Port-Royal |
| VERNANT JEAN-PIERRE | La Mort dans les yeux | Hachette | L | Douh Litera |
| VIAN BORIS | L'Arrache-Cœur | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | _ | |
| | L'Automne à Pékin | Minuit | L | Folio |
| | Les Bâtisseurs d'empire | L'Arche | L | Folio |
| | L'Écume des jours | Société nouvelle des Éditions Pauvert | L | Folio |
| | L'Équarrissage pour tous | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | | |
| | Les Fourmis (russe et ukrainien) | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | _ | |
| | Le Goûter des généraux | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | _ | |
| | L'Herbe rouge | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | | |
| | Le Loup-Garou | Bourgois | L | Folio |
| | Les Lurettes fourrées | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | | |
| | Le Ratichon baigneur | Bourgois | L | Folio |
| | Tête de méduse | Bourgois | L | Folio |
| | Trouble dans les andains | Société nouvelle des | L | Folio |
| | | Éditions Pauvert | | |
| | Vercoquin et le Plancton | Gallimard | L | Folio |
| Vigouroux Jean-Claude | Découvrir la banque par une approche économique et comptable | Dunod | SSH | Osnovy |
| WEIL SIMONE | L'Enracinement (russe) | Gallimard | P | Douh Litera |
| | Lettre à un religieux(russe) | Gallimard | P | Douh Litera |
| | Lettre à un religieux (ukrainien) | Gallimard | P | Douh Litera |
| Worms Jeanine | Vingt comédies-minute | L'Avant-Scène Théâtre | L | Universe |
| Uruguay • Pap Lautréamont | | | | |
| Collectif | Archives diplomatiques françaises sur l'Uruguay | | SSH | Trilce |
| ANTELME ROBERT | L'Espèce humaine | Gallimard | L | Trilce |
| Azama Michel | Croisades | Éd. Théâtrales | L | Trilce |
| BADIOU ALAIN | L'Antiphilosophie : Lacan et Platon | Le Seuil | P | Trilce |
| | Choix de textes | Le Seuil | P | Trilce |
| | Définition de la philosophie. Conférence sur la soustraction | Le Seuil | P | Trilce |
| | Philosophie et Psychanalyse. Sujet et infini | Le Seuil | P | Trilce |
| | La Vérité forçage et innommable. Qu'est-ce que l'amour ? | Le Seuil | P | Trilce |
| Breton André | Poèmes | Gallimard | L | Trilce |
| CALET HENRI | Un grand voyage | Gallimard | L | Trilce |
| CECCATY RENÉ (DE) | L'Accompagnement | Gallimard | L | Trilce |
| CLÉMENT GILLES & EVENO CLAUDE | Le Jardin planétaire | Éd. de l'Aube | A | Trilce |
| Dolto Françoise | L'Enfant dans la ville | Gallimard | SSH | Trilce |
| Dollo I kinçoide | Danjani walio ta vitto | Guiiiiiui u | JUII | 111100 |

| Dolto Françoise | L'Enfant et la Fête | Gallimard | SSH | Trilce |
|----------------------------------|---|-----------------------------|-----|---------------------------------|
| | Parler de la mort | Gallimard | SSH | Trilce |
| Durringer Xavier | Chroniques des jours entiers, des nuits entières | Éd. Théâtrales | L | Trilce |
| | Une envie de tuer sur le bout de la langue | Éd. Théâtrales | L | Trilce |
| FIGNOLE JEAN | Les Possédés de la pleine lune | Le Seuil | L | Trilce |
| Halimi Serge | Les Nouveaux Chiens de garde | Le Seuil | SSH | Trilce |
| Kofman Sarah | Mélancolie de l'art | Galilée | P | Trilce |
| Koltès Bernard-Marie | Dans la solitude des champs de coton | Minuit | L | Trilce |
| | Retour au désert | Minuit | L | Trilce |
| LAGARCE JEAN-LUC | J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne | Les Solitaires Intempestifs | L | Trilce |
| LAURENT CHRISTINE | Transatlantique | Auteur | L | Trilce |
| LE BRETON DAVID | L'Adolescence à risque | Autrement | SSH | Trilce |
| Le Clézio JM. G. | Voyage de l'autre côté | Gallimard | L | Trilce |
| LIMBOUR GEORGES | Les Vanilliers | Gallimard | L | Trilce |
| Mellah Fawzi | Le Conclave des pleureuses | Le Seuil | L | Trilce |
| Minyana Philippe | Chambres | Éd. Théâtrales | L | Trilce |
| | Inventaires | Éd. Théâtrales | L | Trilce |
| Moinot Gilles | Terre brûlée | Flammarion | L | Trilce |
| Molière | George Dandin | | L | Trilce |
| Morin Edgar | Amour, poésie, sagesse | Le Seuil | SSH | Trilce |
| NAHUM BENJAMIN (SOUS LA DIR. DE) | Sélection d'articles des publications de la Documentation française | Documentation française | SSH | Trilce |
| PEZIN PATRICK | Le Livre des exercices à l'usage des acteurs | L'Entretemps | A | Trilce |
| PINGET ROBERT | Charrue. Du nerf. Le Harnais | Minuit | L | Trilce |
| RAGON MICHEL | Un si bel espoir | Albin Michel | L | Trilce |
| SERRES MICHEL | Préface à Le Trésor, dictionnaire des sciences | Flammarion | P | Ed. Universidad de la Republica |
| Supervielle Jules | Le Voleur d'enfants | Gallimard | L | Trilce |
| Vigarello Georges | Histoire du viol | Le Seuil | SSH | Trilce |
| | Le Sain et le Malsain | Le Seuil | SSH | Trilce |
| Witkowski Nicolas | L'État des sciences et des techniques | La Découverte | ST | Trilce |
| ZUMTHOR PAUL | Les Contrebandiers | Hexagone | L | Trilce |

VENEZUELA • PAP FRANCISCO DE MIRANDA

| BARTHES ROLAND | Roland Barthes par lui-même | Le Seuil | L | Monte Avila |
|--------------------|---|---------------------|---------|-------------|
| BAUDRILLARD JEAN | L'Échange symbolique et la Mort | Gallimard | ${f L}$ | Monte Avila |
| BLANCHOT MAURICE | L'Entretien infini | Gallimard | L | Monte Avila |
| Breton André | Point du jour | Gallimard | L | Monte Avila |
| CHENG FRANÇOIS | Vide et Plein. Le langage pictural chinois | Le Seuil | L | Monte Avila |
| Damas Léon Gontran | Pigments | Présence africaine | L | Monte Avila |
| GUEROULT MARTIAL | Descartes selon l'ordre des raisons | Flammarion | P | Monte Avila |
| Guillevic Eugène | Du domaine | Gallimard | L | Monte Avila |
| HAHN REYNALDO | Du chant | Gallimard | A | Angria |
| Humbert Jean | Socrate et les Petits Socratiques | PUF | P | Monte Avila |
| Kristeva Julia | Soleil noir. Dépression et mélancolie | Gallimard | SSH | Monte Avila |
| Leiris Michel | De Bataille l'impossible à l'impossible Documents | Gallimard | L | Monte Avila |
| Place François | Les Derniers Géants | Casterman | A | Ekare |
| POMMAUX YVAN | John Chatterton | L'École des Loisirs | J | Ekare |

| Pommaux Yvan | Lilas | L'École des Loisirs | J | Ekare |
|----------------------|--------------------------|---------------------|-----|-------------|
| Ponge Francis | Le Parti pris des choses | Gallimard | L | Monte Avila |
| SAINT-JOHN PERSE | Chant pour un équinoxe | Gallimard | L | Monte Avila |
| Schaeffer Jean-Marie | L'Art de l'âge moderne | Gallimard | SSH | Monte Avila |

VIETNAM • PAP NGUYEN VAN VINH

| VILINAMI I AI NOOTEN VA | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|--------------|---------------------------------------|
| | Le Roman de Renart | Hachette | L | Éditions de Hanoi |
| Collectif | 10 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH-P-L | The Gioi |
| Collectif | 5 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH-P | Nha Xuat Ban The Gioi |
| Collectif | 6 méthodes de musique : Essor, Le Déliateur, La Méthode rose, | Van de Velde | A | Savina II |
| | Claviers d'aujourd'hui, Piano jazz blues, Le Petit Paganini | | | |
| Collectif | 8 titres de la collection « Que sais-je ? » | PUF | SSH | The Gioi |
| Collectif | 11 titres de la collection « Textes en français facile» | Hachette | L | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Chimie 1™ année | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Chimie 2e année | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Le Cycle du millénaire | La Documentation fran | içaise SSH | Éditions politiques nationales |
| Collectif | Dictionnaire des inventeurs et inventions | Larousse | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Électromagnétisma 1 ^{re} année | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Électromagnétisma 2º année | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Électronique, Électrocinétique 1 | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Électronique, Électrocinétique 2 | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | La France d'hier à aujourd'hui | | SSH | Éditions politiques nationales |
| Collectif | La France dans le monde | | SSH | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | La Géographie du Kinh Bac | | SSH | École française d'Extrême-Orient |
| Collectif | La Grammaire française | Nathan | L | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Guide des archives coloniales | | SSH | Éd. de la Culture et de l'Information |
| Collectif | Histoire de la musique en bandes dessinées | Van de Velde | A | Kim Dong |
| Collectif | L'Homme et ses Inventions | Larousse/Bordas | L | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Les Lieux de mémoire (extraits) | Gallimard | SSH | Association des historiens du Vietnam |
| Collectif | La Littérature française | Nathan | L | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Mécanique des fluides | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Mécanique des solides | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Mécanique I | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Les Méthodes de l'urbanisme | PUF | ST | The Gioi |
| Collectif | Numéro spécial de la Revue Littéraire | | \mathbf{L} | Institut de Littérature |
| Collectif | Ondes | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Optique | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | Optique ondulatoire | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Collectif | La Plus Belle Histoire du monde | Le Seuil | ST | Éditions scientifiques et techniques |
| Collectif | Pour un État stratège garant de l'intérêt général | La Documentation fran | içaise SSH | Éditions politiques nationales |
| Collectif | Prose et poésie de l'école du Dong Kinh Hghia Thuc | | \mathbf{L} | École française d'Extrême-Orient |
| Collectif | Saïgon 1698-1998. Architecture et urbanisme | | A | Éditions de Ho Chi Minh Ville |
| Collectif | Thermodynamique | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Adler Laure | Marguerite Duras | Gallimard | \mathbf{L} | Éditions des Femmes |
| ALAIN-FOURNIER | Le Grand Meaulnes | | \mathbf{L} | Union des Écrivains |
| Anouilh Jean | Antigone | La Table Ronde | \mathbf{L} | The Gioi |
| | | | | |

| Ansart Pierre | Les Sociologies contemporaines | Le Seuil | SSH | Association des historiens du Vietnam |
|----------------------------------|---|-------------------------|-----|--|
| Arsac Gilbert, Chapiron Gisèle | Initiation au raisonnement déductif du collège | Presses Univ. | SSH | Éditions de l'Éducation |
| & Colona Alain | | de Lyon/IREM | | |
| Aymé Marcel | Les Contes du chat perché | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Badinter Élisabeth | XY. De l'identité masculine | Odile Jacob | SSH | La Femme |
| Ballet Jérôme | L'Entreprise et l'Éthique | Le Seuil | SSH | The Gioi |
| Balzac Honoré (de) | Le Colonel Chabert | | L | Kailash |
| Billio Honord (BE) | La Comédie humaine (tomes I à IX) | | L | Éditions du Monde |
| Barjavel René | La Nuit des temps | Pocket | L | Éditions de Hanoi |
| BARRAL I ALTET XAVIER | Histoire de l'art | PUF | SSH | Éditions du Monde |
| BARTHES ROLAND | Le Degré zéro de l'écriture | Le Seuil | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Baudelaire Charles | Anthologie de poèmes | 20 Coun | L | Éditions littéraires |
| BROBERIKE CHARLES | La Fanfarlo | | L | Éditions de l'Éducation |
| | Les Fleurs du mal | | L | Éditions du Monde |
| BAYARD GEORGES | Michel poursuit des ombres | Casterman | J | Éditions de Hanoi |
| BEAUD MICHEL | Histoire du capitalisme | Le Seuil | SSH | The Gioi |
| BEAUVOIR SIMONE (DE) | Le Deuxième Sexe | Gallimard | L | La Femme |
| DEAUVOIR DIMONE (DE) | La Vieillesse | Gallimard | L | La Femme |
| BECKETT SAMUEL | En attendant Godot | Minuit | L | The Gioi |
| BEN JELLOUN TAHAR | L'Enfant de sable | Le Seuil | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| DEN GELLOUN TAHAK | Le premier amour est toujours le dernier | Le Seuil | L | La Femme |
| | La Prière de l'absent | Le Seuil | L | La Femme |
| | Les Yeux haissés | Le Seuil | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Bénac Henri | Guide des idées littéraires | Hachette | L | Éditions de l'Éducation |
| BERNANOS GEORGES | Journal d'un curé de campagne | Plon | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| DERNANOS GEORGES | Nouvelle Histoire de Mouchette | Plon | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Bernard Yves & Colli Jean-Claude | Vocabulaire économique et financier | Le Seuil | SSH | The Gioi |
| BEYALA CALIXTHE | Les Honneurs perdus | Albin Michel | L | La Femme |
| BIZAGUET ARMAND | Les Petites et Moyennes Entreprises | PUF | ST | The Gioi |
| BLOCH MURIEL | La Femme-Jardin et autres contes extravagants | Syros | J | Éditions de Hanoi |
| BLUM ROLAND | Mondialisation | Assemblée nationale | SSH | Éditions politiques nationales |
| Bona Dominique | Le Manuscrit de Port-Ébène | Grasset | L | La Femme |
| Bonnefoy Yves | Anthologie bilingue | Mercure de France | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Bosco Henri | L'Âne Culotte | Gallimard | J | The Gioi |
| DOSCO HENKI | L'Enfant et la Rivière | Gallimard | J | The Gioi |
| | Hyacinthe | Gallimard | J | The Gioi |
| | Le Renard dans l'île | Gallimard | J | Éditions de Hanoi |
| BOUDON RAYMOND | Les Méthodes en sociologie | PUF | SSH | The Gioi |
| BOYER ROBERT & DIDIER MICHEL | Innovation et Croissance | La Documentation frança | | Éditions politiques nationales |
| Breton André | Nadja | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| Brisac Geneviève | Week-end de chasse à la mère | Le Seuil | L | La Femme |
| BRUNEL PATRICK | La Littérature francaise au XX ^e siècle | Nathan | L | Éditions du Monde |
| CABESTAN JEAN-PIERRE | Le Système politique de la Chine populaire | PUF | SSH | The Gioi |
| CADIÈRE LÉOPOLD | Croyances et pratiques religieuses des Vietnamiens | École française | SSH | Association des historiens du Vietnam |
| CADIERE LEUPULD | Croyunces et prutiques retigieuses ues viethumitens | d'Extrême-Orient | зэп | ASSOCIATION ACS INSTOLICIES AN AIGHISTII |
| CAMUS ALBERT | La Chute | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |

| Camus Albert | L'étranger | Gallimard | L | Éditions littéraires |
|--|---|-------------------------|----------|------------------------------------|
| CARRÈRE EMMANUEL | La Classe de neige | POL | L | La Femme |
| CARRERE EMMANUEL CASSUTO JILL-PATRICE, PESCE ALAIN | La Classe de heige | ron | L | La rennne |
| & Quaranta Jean-François | Le Sida | PUF | ST | The Gioi |
| CASTELLAN YVONNE | Le Stati La Famille | PUF | SSH | The Gioi |
| CATALA ISABELLE | Graines de sciences | Le Pommier | ST | Éditions de l'Éducation |
| | | | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| CÉLINE LOUIS-FERDINAND | Voyage au bout de la nuit | Gallimard | SSH | The Gioi |
| CHABROL HENRI | Toxicomanies de l'adolescent | PUF | | , |
| CHALUMEAU FORTUNÉ | Le Chien des mers | Grasset | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| CHARPAK GEORGES & GARWIN RICHARD | Feux follets et champignons nucléaires | Odile Jacob | ST | Vusta |
| Chédid Andrée | L'Enfant multiple | Flammarion | L | Éditions de Hanoi |
| COHEN ALBERT | Le Livre de ma mère | Gallimard | L | La Femme |
| Cohen Élie & Henry Claude | Service public, secteur public | La Documentation frança | | Éditions politiques nationales |
| COLETTE | Le Blé en herbe | Flammarion | L | La Femme |
| | Claudine à l'école | Albin Michel | L | La Femme |
| | La Retraite sentimentale | Mercure de France | L | Union des Écrivains |
| | Sido | Lgf | L | Kailash |
| Corlou Didier | Cuisines du Vietnam : Hanoi d'hier et d'aujourd'hui | | A | Éditions de la Jeunesse |
| Corneille Pierre | Le Cid | | L | Éditions Littéraires |
| | Le Cid | | L | Kailash |
| Corvin Michel | Le Théâtre nouveau en France | PUF | L | The Gioi |
| COSTE JEAN-CLAUDE | La Psychomotricité | PUF | ST | The Gioi |
| Coué Jean | Kopoli, le renne guide | Gallimard | J | Éditions de Hanoi |
| Dai Sijie | Balzac et la petite tailleuse chinoise | Gallimard | L | Éditions de Danang |
| DANG ANH DAO & LE HONG SAM | Ce siècle avait deux ans | | L | Éditions Littéraires |
| Daudet Alphonse | Lettres de mon moulin | | L | Kailash |
| | Le Petit Chose | | L | La Femme |
| | Tartarin de Tarascon | | L | Union des Écrivains |
| DAVANNE OLIVIER | Instabilité du système financier international | La Documentation frança | aise SSH | Éditions politiques nationales |
| Dayan Armand | La Publicité | PUF | SSH | The Gioi |
| DECOIN DIDIER | La Femme de chambre du Titanic | Le Seuil | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | Louise | Le Seuil | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| DENÈVE PHILIPPE | Thermodynamique | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| DESCLOZEAUX MAGALI | Le Crapaud | Plon | L | Union des Écrivains |
| DESPLECHIN MARIE | Sans moi | Le Seuil | L | La Femme |
| Duras Marguerite | La Douleur | POL | L | La Femme |
| | Hiroshima mon amour | Gallimard | L | La Femme |
| | Moderato cantabile | Minuit | L | La Femme |
| Echenoz Jean | Je m'en vais | Minuit | L | Éditions des Femmes |
| ELUARD PAUL | Anthologie de poèmes d'amour | | L | Union des Écrivains |
| | Choix de poèmes | Gallimard | L | Éditions littéraires |
| Farrère Claude | La Bataille | Flammarion | L | Van Hoc |
| | Les Civilisés | Flammarion | L | Van Hoc |
| FAVRET JEAN-MARC | L'Essentiel de l'Union européenne et du droit communautaire | EJA | SSH | Maison du Droit Vietnamo-Française |
| FEY LAURENCE | Sous le sceau du masque | Mille et Une Nuits | L | Éditions de l'Éducation |
| FLAMANT MAURICE | L'Inflation | PUF | ST | The Gioi |
| - Limita, - Marionion | | 201 | 0.1 | 1110 0101 |

| FLAUBERT GUSTAVE | Trois Contes | | L | Kailash |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--|
| | Un coeur simple | | \mathbf{L} | Éditions de l'Éducation |
| FLEUTIAUX PIERRETTE | Nous sommes éternels | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| France Anatole | Le Livre de mon ami | | L | Kailash |
| GALLIEN LOUIS | La Sexualité | PUF | ST | Éditions du Monde |
| GARY ROMAIN | Chien blanc | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | La Promesse de l'aube | Gallimard | L | Kailash |
| GAUVARD CLAUDE | Du Guesclin | Hachette | SSH | Éditions de Hanoi |
| | Histoire de France | Hachette | SSH | Éditions de Hanoi |
| | Jeanne d'Arc | Hachette | SSH | Éditions de Hanoi |
| Georges Dominique | De Platini à Cantona | Nathan | SSH | Thanh Nien |
| GERMAIN SYLVIE | Jours de colère | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| GIDE ANDRÉ | La Porte étroite | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| GIONO JEAN | Les Deux Cavaliers de l'orage | Gallimard | Ĺ | Éditions littéraires |
| GIONO VEIN | Le Hussard sur le toit | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| GIRAUDOUX JEAN | Électre | Grasset | L | The Gioi |
| GIRAUDOUX JEAN | La Menteuse | Grasset | L | Éditions du Monde |
| GLISSANT ÉDOUARD | La Menieuse Mahagony | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Goscinny René & Uderzo Albert | Les Aventures d'Astérix le Gaulois (25 albums) | | A | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Dargaud José Corti | A L | Kim Dong Éd. de l'Union des écrivains |
| GRACQ JULIEN | Le Rivage des Syrtes | José Corti | L L | Éditions de Ho Chi Minh Ville |
| | Un balcon en forêt (reproduction) | ***** | | |
| | Un balcon en forêt (traduction) | José Corti | L | Éditions littéraires |
| GRANGER GILLES-GASTON | La Science et les Sciences | PUF | P | The Gioi |
| GROLIER JACQUES | Les Propriétés physiques des roches | Masson | ST | Éditions de l'Éducation |
| Hugo Victor | Notre-Dame de Paris | | L | Éditions Littéraires |
| | Poèmes choisis | | L | Éditions Littéraires |
| | Théâtre choisi | | L | Éditions Littéraires |
| Ionesco Eugène | La Cantatrice chauve | Gallimard | L | Kailash |
| JACQUET PIERRE | Ramsès 2001 | Dunod | SSH | Éditions politiques nationales |
| Jullien François | Le Détour et l'accès | Grasset | P | Éditions de Danang |
| | Du temps | Grasset | P | Éditions de Danang |
| | Éloge de la fadeur | Philippe Picquier | P | Da Nang |
| | La grande image n'a pas de forme | Le Seuil | P | Éditions de Danang |
| | La Propension des choses | Le Seuil | P | Éditions de Danang |
| Kessel Joseph | Le Petit Âne blanc | Gallimard | J | Éditions de Hanoi |
| Kremer-Marietti | La Morale | PUF | P | Éditions du Monde |
| Kristof Agota | Le Grand Cahier | Le Seuil | \mathbf{L} | La Femme |
| | La Preuve | Le Seuil | L | La Femme |
| | Le Troisième Mensonge | Le Seuil | L | La Femme |
| La Fontaine Jean (de) | Fables | | \mathbf{L} | Tre |
| LAFAY DOMINIQUE & LECAILLON JACQUES | L'Économie mixte | PUF | SSH | The Gioi |
| Lange Monique | Les Cahiers déchirés | Nil | L | Éditions littéraires |
| LANQUAR ROBERT & HOLLIER ROBERT | Marketing touristique | PUF | SSH | The Gioi |
| Le Clézio JM. G. | Mondo et autres histoires | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| | Désert | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | Onitsha | Gallimard | L | Kailash |
| | | | | |

| Le Clézio JM. G. | La Ronde | Gallimard | L | Éditions littéraires |
|------------------------|---|----------------------|-----|---------------------------------------|
| LE FAILLER PHILIPPE | L'Opium en Indochine | EFEO | SSH | |
| Lefèvre Kim | Métisse blanche | J'ai lu | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Lévi-Strauss Claude | Race et Histoire | V 3111 | SSH | Association des historiens du Vietnam |
| Loti Pierre | Pêcheur d'Islande | | L | Kailash |
| Makine Andreï | Le Testament français | Mercure de France | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Malraux André | La Voie royale | Grasset | L | Filiale des Éd. de la Jeunesse |
| MARIVAUX | Le Jeu de l'amour et du hasard | Larousse | L | Éditions de l'Éducation |
| Maulpoix Jean-Michel | Au pays de l'eau et du lézard blanc | Maulpoix Jean-Michel | L | Éditions de la Jeunesse |
| MAUPASSANT GUY (DE) | Anthologie | T | L | Union des Écrivains |
| , | Le Horla | | L | Kailash |
| | Un fils | | L | Éditions de l'Éducation |
| | Une vie | | L | Kailash |
| Mauriac François | Le Mystère Frontenac | Grasset | L | The Gioi |
| MENNETRIER MARC | Mécanique II | Hachette | ST | Éditions de l'Éducation |
| Mérimée Prosper | Colomba | | L | Éditions de Hanoi |
| Merlin Pierre | L'Urbanisme | PUF | SSH | The Gioi |
| Modiano Patrick | La Place de l'Étoile | Gallimard | L | Éditions Littéraires |
| | Rue des boutiques obscures | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| Molière | Dom Juan | | L | Kailash |
| | Les Fourberies de Scapin | | L | Éditions littéraires |
| Monier Jean-Marie | Cours de mathématiques (4 vol.) (Analyse I et II, Algèbre I, Géométrie) | Dunod | ST | Éditions de l'Éducation |
| | Cours de mathématiques. Analyse III et IV, Algèbre II | Dunod | ST | Éditions de l'Éducation |
| MONTHERLANT HENRY (DE) | La ville dont le prince est un enfant | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| MORIN EDGAR | Relier les connaissances | Le Seuil | P | Univ. Nationale de Hanoï |
| Nerval Gérard (de) | Aurélia | | L | Kailash |
| | Sylvie. Souvenirs du Valois | | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| NGUYEN JEAN-PAUL | Le Forage | | ST | Éditions de l'Éducation |
| Olivier Georges | L'Écologie humaine | PUF | SSH | The Gioi |
| PAGNOL MARCEL | Le Château de ma mère | Pastorelly | L | Éditions de Ho Chi Minh Ville |
| | La Gloire de mon père | Pastorelly | L | Éditions de Ho Chi Minh Ville |
| | Le Temps des secrets | Pastorelly | L | Éditions de Ho Chi Minh Ville |
| PAPIN P. & KLEINER J. | Mélanges offerts au professeur Phan Huy Lê | EFEO | SSH | |
| Passeron Jean-Claude | Le Raisonnement sociologique | Nathan | SSH | Éditions du Monde |
| PELOT PIERRE | Sierra brûlante | Laffont | L | Éditions de Hanoi |
| PENNAC DANIEL | Le Dictateur et le hamac | Gallimard | L | Éditions de Danang |
| | La Petite Marchande de prose | Gallimard | L | Van Hoc |
| Perec Georges | Les Choses | Julliard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| PERRAULT CHARLES | Contes | | L | Éditions de Danang |
| PEYRAMAURE MICHEL | La Vallée des mammouths | Laffont | L | Éditions de Hanoi |
| PHAM VAN KY | Perdre la demeure | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| Phan Quang | Le printemps à Paris | | L | Éditions Littéraires |
| PICCA GEORGES | La Criminologie | PUF | SSH | The Gioi |
| PICOULY DANIEL | L'Enfant léopard | Grasset | L | Éditions des Femmes |
| Piriou Jean-Paul | Lexique des sciences économiques et sociales | La Découverte | SSH | Éditions du Monde |
| Pressat Roland | Les Méthodes en démographie | PUF | SSH | The Gioi |

| Prévost (abbé) | Manon Lescaut | | L | Kailash |
|---------------------------------------|--|---------------------|---------|---|
| PROUST MARCEL | Un amour de Swann | Gallimard | L | Kailash |
| Oueneau Raymond | Exercices de style | Gallimard | L | Éditions littéraires |
| | Le Vol d'Icare | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Radiguet Chloé | Instants d'éternité (in Les Sœurs Rondoli de Maupassant) | Mille et Une Nuits | L | Éditions de l'Éducation |
| | Je est un autre (in Le Horla de Maupassant) | Mille et Une Nuits | L | Éditions de l'Éducation |
| RAMBAUD PATRICK | La Bataille | Grasset | L | Van Hoc |
| RANDIER JEAN | Un mousse au cap Horn | Gallimard | Ĺ | Éditions de Hanoi |
| Renard Jules | Poil de Carotte | | L | Éditions de Hanoi |
| RENAULT-BRAHINSKY CORINNE | L'Essentiel du droit des contrats | EJA | SSH | Maison du Droit Vietnamo-Française |
| REUCHLIN MAURICE | Psychologie | PUF | SSH | The Gioi |
| RICCI JEAN-CLAUDE | Introduction à l'étude du droit | Hachette | SSH | Maison du Droit Vietnamo-Française |
| RICEUR PAUL | Soi-même comme un autre | Le Seuil | P | The Gioi |
| ROBBE-GRILLET ALAIN | Pour un nouveau roman | Minuit | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| ROBINET ANDRÉ | La Philosophie française | PUF | P | The Gioi |
| ROCHE CATHERINE & POTOT-NICOL AURÉLIA | L'Essentiel du droit international public | EJA | SSH | Maison du Droit Vietnamo-Française |
| ROLIN OLIVIER | L'Invention du monde | Le Seuil | L | Union des Écrivains |
| ROLIN OLIVIER | Port-Soudan | Le Seuil | L | Éditions littéraires |
| ROSTAND EDMOND | Cyrano de Bergerac | Le Seun | L | Éditions Littéraires |
| ROUAUD JEAN | Les Champs d'honneur | Minuit | L | Éditions littéraires |
| ROY CLAUDE | Bienvenu Désiré | Gallimard | L | La Femme |
| ROY CLAUDE | La maison qui s'envole | Gallimard | L | La Femme |
| Roy Jules | La Maison qui s'envoie La Bataille de Dien Bien Phu | Albin Michel | L | Éditions de Hanoi |
| ROZE PASCALE | La Bataine de Dien Bien Fila Le Chasseur zéro | Albin Michel | L | La Femme |
| RUFIN JEAN-CHRISTOPHE | | Le Seuil | L | Union des Écrivains |
| | Rouge Brésil | Le Seun Julliard | L L | Union des Ecrivains Union des Écrivains |
| SAGAN FRANÇOISE | Bonjour tristesse | | _ | |
| Saint-Exupéry Antoine (de) | Terre des hommes | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | Vol de nuit | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| SAND GEORGE | La Petite Fadette | 0.111 | L | La Femme |
| SARRAUTE NATHALIE | Enfance | Gallimard | L | La Femme |
| | Les Fruits d'or | Gallimard | L | La Femme |
| SARTRE JEAN-PAUL | Huis clos | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | Qu'est-ce que la littérature ? | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| SCHUHL JEAN-JACQUES | Ingrid Caven | Gallimard | L | Union des Écrivains |
| SÉGUR COMTESSE (DE) | Un bon petit diable | | L | Éditions de Hanoi |
| | Jean qui grogne et Jean qui rit | | L | Éditions de Hanoi |
| Sempé Jean-Jacques & Goscinny René | Le Petit Nicolas | Denoël | J | Éditions de Hanoi |
| | Le petit Nicolas a des ennuis | Denoël | J | Éditions de Hanoi |
| | Le petit Nicolas et les Copains | Denoël | J | Éditions de Hanoi |
| | Les Récrés du petit Nicolas | Denoël | J | Éditions de Hanoi |
| | Les Vacances du petit Nicolas | Denoël | J | Éditions de Hanoi |
| Séverin Jean | Le Soleil d'Olympie | Laffont | L | Éditions de Hanoi |
| Simon Claude | L'Herbe | Minuit | ${f L}$ | Éd. de l'Union des écrivains |
| | La Route des Flandres | Minuit | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Simonsen Michèle | Perrault, contes | PUF | ${f L}$ | Éditions de Danang |
| Soulie G. | Technologie des têtes de puits sous-marines de forage | Technip | ST | Éditions de l'Éducation |
| | | | | |

| Sourdel Dominique | ĽIslam | PUF | SSH | Éditions du Monde |
|-----------------------------|---|--------------------|--------------|-------------------------------|
| STORA BENJAMIN | Histoire de l'Algérie coloniale | La Découverte | SSH | Revue Études historiques |
| TARDIEU JEAN | Lettre de Hanoi à Roger Martin du Gard | Gallimard | \mathbf{L} | La Femme |
| | Théâtre de chambre | Gallimard | \mathbf{L} | Kailash |
| Teulon Frédéric | Vocabulaire économique | PUF | SSH | The Gioi |
| THIÈS PAUL | Petit féroce est un génie | Rageot | J | Éditions des Femmes |
| | Signé vendredi 13 | Rageot | J | Éditions des Femmes |
| THUILLIER GUY & TULARD JEAN | Les Écoles historiques | PUF | SSH | The Gioi |
| Todorov Tzvetan | Poétique de la prose | Le Seuil | L | École normale supérieure |
| Tournier Michel | Gilles et Jeanne | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | Vendredi ou les Limbes du Pacifique | Gallimard | L | La Femme |
| | Vendredi ou la Vie sauvage | Gallimard | L | Éditions littéraires |
| VAILLAND ROGER | Les Mauvais Coups | Grasset | \mathbf{L} | Éditions littéraires |
| VARGAS FRED | Pars vite et reviens tard | Viviane Hamy | L | Éditions des Femmes |
| Verain Jérôme | Stendhal ou le Miroir de l'amour (in Ernestine) ou la Naissance de l'amour de Stendhal | Mille et Une Nuits | L | Éditions de l'Éducation |
| | Une fantaisie andalouse (in Le Coffre et le Revenant) de Stendhal | Mille et Une Nuits | L | Éditions de l'Éducation |
| Vercors | Le Silence de la mer | Lgf | L | Kailash |
| VERNE JULES | Voyage au centre de la terre | | L | Éditions de Hanoi |
| VERNIER JACQUES | L'Environnement | PUF | ST | The Gioi |
| VIAN BORIS | L'Écume des jours | Pauvert | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| Vo Thi Hao | Le Songe du hibou | | L | Bui Van Ngoi |
| Voltaire | Candide | | L | Kailash |
| Weil Prosper | Droit administratif | PUF | SSH | The Gioi |
| YOURCENAR MARGUERITE | Le Coup de grâce | Gallimard | L | Éditions Littéraires de Hanoï |
| | Mémoires d'Hadrien | Gallimard | \mathbf{L} | The Gioi |
| | Nouvelles orientales | Gallimard | L | Éd. de l'Union des écrivains |
| | L'Œuvre au noir | Gallimard | \mathbf{L} | La Femme |
| Zola Émile | J'accuse | | L | Éditions de l'Éducation |
| ZIMBABWE • PAP | | | | |
| COUAO-ZOTTI FLORENT | Les Petits Enfers de coin de rue | Serpent à Plumes | J | Weaver Press |
| Waberi Abdourahman | La Galerie des fous | Serpent à Plumes | L | Weaver Press |

Index des noms d'auteurs

ABDERAZIK ALI 113 Abecassis Éliette 167 Abélès Marc 160, 178 ABENSOUR MIGUEL 84 ABGRALL JEAN-MARIE 160

ACCOCE PIERRE 8 ACHARD PIERRE 106 ACHCAR GILBERT 80 Adam Philippe 51 Adamov Arthur 66 Adda Arielle 69 Adda Jacques 8

ADELKHAH FARIBA 66 Adler Laure 7, 52, 140, 185

Adonis 178

Agacinski Sylviane 33, 34, 52, 121, 135

AGERON CHARLES-ROBERT 8 AGLIETTA MICHEL 63, 140

Agnès Yves 34

AGULHON MAURICE 140 AJAR ÉMILE 41

AL-KHARRAT EDOUARD 176 ALAIN-FOURNIER 185

Alam Muzzafar 94 Alavi Seema 94

ALBERT MICHEL 52, 66, 121, 140, 167

ALBERT PIERRE 160 ALECHINE YVAN 114 ALECHINSKY PIERRE 140 ALEXAKIS VASSILIS 23 ALEXANDRIAN SARANE 160

Alia Josette 113 ALILI ROCHDY 160 **ALLAIS ALPHONSE 129** Allais Maurice 141 Allègre Claude 7, 52, 89 ALLEMAND ROGER-MICHEL 52 Alliez Éric 15, 27, 61, 94 Allouache Merzak 113 ALMASSY ÉVA 89

Alouie Ferdinand 176

ALTHUSSER LOUIS 27, 52, 69, 84, 114

AMAR NADINE 8 AMAR PIERRE-JEAN 18

AMETTE JACQUES-PIERRE 78, 106, 160

Amin Hussein 8 Amin Samir 121 Amini Iradj 84 AMMI KEBIR 8

Amossy Ruth 18, 52

AMRAN EL MALEH EDMOND 113

Amrouche Taos 176

André Christophe 52, 58, 106

André Jacques 69 André Robert 141 André Serge 52 Andreu Guillemette 34 Andrevon Jean-Pierre 34 ANGENOT MARC 52

Angot Christine 15, 52, 121, 141 Angoulvent Anne-Laure 110

Anhoury Najwa 106

Anne Catherine 50, 102, 115, 121 Anouilh Jean 23, 34, 94, 185 Ansart Pierre 18, 50, 186 ANTAKI MYRIAM 80 Antelme Robert 50, 183 Antoine Gérald 52 Anzieu Didier 18, 100, 176

Apollinaire Guillaume 25, 69, 84, 120, 121, 141

Apperry Yann 15, 52, 102, 135 APPERT JEAN 18

ARAGON LOUIS 18, 34, 52, 69, 141

Ardant Philippe 106

ARIÈS PHILIPPE 18, 34, 52, 62, 110, 121, 129, 137, 141, 174

Arlie Jean-Pierre 112 Arnaud Jean-Luc 66 Arnoux Danielle 115 ARNSPERGER CHRISTIAN 8

Aron Paul, 34

Aron Raymond 34, 52, 63, 80, 115, 121, 129, 135, 141,

160, 176, 178, 179

Arrabal Fernando 102, 141 ARRIGNON JACOUES 94

ARROU-VIGNOD JEAN-PHILIPPE 52, 69

Arsac Gilbert 186

ARTAUD ANTONIN 15, 27, 34, 63, 89, 100, 102, 121, 129,

135, 141, 160

ARTHUS-BERTRAND YANN 62 ARTIÈRES PHILIPPE 52 Asgarally R. 112 ASSAYAG JACKIE 94 Asselain Jean-Charles 135

Assima Fériel 8

Assouline Pierre 141, 179 Assoun Paul-Laurent 18 ATLAN HENRI 27, 52, 66 Attali Jacoues 34, 52, 112, 121 ATTIAS JEAN-CHRISTOPHE 80

Aubenoue Pierre 27

Aubert Brigitte 52, 141 Aubert Francois 8, 135 AUBERT NICOLE 8 Aubin Jean 96 AUBINEAU CLAUDE 112 Aubrac Lucie 52

AUBRIT JEAN-PIERRE 177 Audard Catherine 135 AUDEBERT ROLAND 112

AUDEBERT-LASROCHAS PATRICK 34

Audigier Guy 8

AUDOUARD ANTOINE 34, 52, 141

Augé Marc 52, 63, 84, 129, 160, 161, 178

Augieras Francois 84, 121 AUJARD YANNICK 9 **Aulas Francois 175** Aulas Jean-Jacques 66 Aumont Jacoues 18, 84, 97, 161

Autes Michel 69 AVRIL JEAN-LOUP 9 AVRIL NICOLE 63 Axelos Kostas 87

AYMÉ MARCEL 7, 23, 34, 52, 120, 129, 141, 175, 179, 186

AZAMA MICHEL 18, 50, 69, 84, 183 AZÉMA JEAN-PIERRE 34, 100

B

Babin Pierre 121

BACHELARD GASTON 18, 34, 52, 61, 63, 66, 84, 89, 100, 102, 115, 121, 129, 135, 141, 161, 170, 176, 178, 179

BACHER PIERRE 129 BACHI SALIM 161

BACZKO BRONISLAW 121, 141

BADIE BERTRAND 66, 89, 108, 115, 135, 178

BADINTER ÉLISABETH 34, 52, 99, 129, 141, 167, 179, 186

BADINTER ROBERT 112, 121, 141

BADIOU ALAIN 18, 25, 27, 50, 69, 84, 100, 102, 115, 141, 170, 183

Baechler Jean 179 BAECOUE ANTOINE (DE) 15 Bahloul Joël 115

BAILLY JEAN-CHRISTOPHE 115

Balandier Georges 18, 63, 142, 161, 179

BALBIR NICOLE 94 Balbo Gabriel 18 BALDY CHARLES 94 BALEYTE JEAN 106

Balibar Étienne 18, 84, 142, 161, 170

Balle Francis 106, 161 BALLET JÉRÔME 186

BALLEY PIERRE 110 Ballif Claude 121 Balmes Francois 18 Baltrusaitis Jurgis 23, 27 Balzac Honoré (de) 15, 175, 186 BANCEL NICOLAS 102 Banniard Michel 121 BANOUN ÉRIC 9 Banu Georges 115, 135, 142 BARATIN MARC 27 BARBEY D'AUREVILLY JULES 34 Barbier Frédéric 34, 52, 102 Barbier Patrick 70, 142 BARDET JEAN-PIERRE 70 Baretje René 18 BARGUET PAUL 66 Barjavel René 52, 186 BAROCHE CHRISTIANE 142 BARON SUPERVIELLE SYLVIA 70 BARRAL I ALTET XAVIER 186 Barranger 70 Barre Raymond 34, 142 Barrère Affre Marie 113 BARRET OLIVIER 106 BARRY NICOLAS (DE) 34 Barthélemy Dominioue 34, 135, 142 BARTHES ROLAND 15, 23, 34, 52, 53, 63, 70, 89, 90, 99, 100, 112, 113, 121, 129, 135, 142, 167, 170, 171, 173, 174, 176, 184, 186 BARUCH JACOUES-OLIVIER 34 BARIIK HENRI 9 BARIJK STELLA 135 BASCHET JÉRÔME 115 Bastide Roger 161 BATAILLE CHRISTOPHE 27, 115 BATAILLE GEORGES 7, 15, 18, 23, 25, 27, 34, 35, 53, 62, 87, 90, 100, 102, 110, 115, 121, 129, 130, 135, 142, 167, 171, 179 BATAILLE PHILIPPE 66 Baubérot Jean 115 BAUCHAU HENRY 27, 115, 142 Baudelaire Charles 110, 119, 120, 129, 130, 142, 186 BAUDRILLARD JEAN 15, 25, 27, 35, 53, 63, 66, 70, 87, 100, 112, 135, 142, 167, 176, 178, 179, 184 BAUGIER JEAN-MARC 121 BAUMANN ANNE-SOPHIE 63 BAURET GABRIEL 18 BAVCAR EVGEN 171 Baverez Nicolas 53 BAYAMACK-TAM EMMANUELLE 15 BAYARD GEORGES 186

BAYART JEAN-FRANCOIS 66 BAYLE REINE-MARGUERITE 15 BAYLON CHRISTIAN 112, 135 BAYO GÉRARD 135 BAYOT DOMINIOUE 9 BAZIN ANDRÉ 15, 70, 90, 97 BAZIN GERMAIN 142 BÉALU MARCEL 84 BEAUCHAMP PAUL 118 BEAUD MICHEL 9, 53, 66, 135, 186 BEAUD STÉPHANE 80 Beaumont 34 Beauregard Hélène (de) 175 Beausse Jean (de) 105 BEAUVOIR SIMONE (DE) 7, 35, 53, 70, 94, 142, 161, 167, 179, 186 Beauvois Daniel 121, 122 BÉBÉAR CLAUDE 70 BEC CHRISTIAN 161 Becchi Egle 53 BECHARA SOUHA 80 BECHTEL GUY 122 BECKETT SAMUEL 7, 35, 63, 83, 94, 100, 122, 130, 136, 142, 143, 161, 167, 173, 176, 186 Bédarida Francois 34 BÉDIER JOSEPH 100 Begag Azouz 70, 172 Behar Henri 54, 162 BÉHAR-TOUCHAIS MARTINE 106 Beigbeder Frédéric 35, 122, 136, 143, 161, 171, 179 BÉJART MAURICE 18 Béji Hélé 176 Bellanger Philippe 90 Bellemin-Noël Jean 53, 106 Bellest Christian 164 Belletante Bernard 122 Bellon Loleh 80 Beltrando-Patier Marie-Claire 35 BEN JELLOUN TAHAR 7, 53, 63, 80, 83, 84, 94, 95, 112, 113, 115, 119, 136, 186 Bénabent Alain 106 BÉNAC HENRI 9, 186 Benacouista Tonino 25, 53, 70 Benasayag Maurice 18 Benbassa Esther 35, 80, 90, 136, 143 Bencheikh Jamel-Eddine 66, 113 Benda Julien 53, 63, 98, 136 BÉNÉTON PHILIPPE 35 BENHAMOU FRANCOISE 9 BÉNICHOU PAUL 176 Benko Georges 122

BENNANI-CHRAIBI MOUNIA 113 Bennigsen Alexandre 66 BENNINGTON GEOFFREY 55 Benoist Jocelyn 94 Benoist Luc 35, 172 Benoist-Mechin Jacoues 143 Bensaïd Daniel 84 Bensoussan Georges 136 Benveniste Émile 63, 99, 136, 143, 161, 176 BÉRARD ÉVELYNE 35 Berbérian Charles 23 Berberova Nina 84, 143 Berelowitch Wladimir 143 Bérenger Jean 136 Berest Pierre 95 Bergala Alain 70, 97 Berge André 175 Bergel Jean-Louis 143 Berger Vincent 90 Berger Yves 35, 143 Bergère Marie-Claire 35 Bergeret Jean 9, 66, 143 Bergès Jean 18 Bergounioux Pierre 115, 120 Bergson Henri 7, 18, 27, 35, 61, 129, 130, 176, 179 BERMAN ANTOINE 35, 161 Bernan Carmen 122 Bernanos Georges 35, 53, 80, 110, 130, 143, 167, 179, Bernard Fred 87 Bernard Jean 95, 122 BERNARD JEAN-ALPHONSE 95 Bernard Suzanne 66 Bernard Yves 186 BERNHEIM EMMANUÈLE 7, 49, 136, 143, 161, 179 Beroue Jacoues 9, 67, 176 Berrada Mohammed 113 Berstein Serge 50, 136 Berthélémy Jean-Claude 9, 106 Berthelot Jean-Michel 18 BERTHET DOMINIOUE 9 Bertho-Lavenir Catherine 90, 178 Bertrand Maurice 67 BESANCON ALAIN 35, 63, 136, 161, 179 Besnier Jean-Michel 179 Besnier Michel 15 Besnoit Luc 106 Bessière Gérard 122 Bessière Jean 52, 53 Besson Dominioue 25

BENMALEK ANOLIAR 9

Bessora 70 BOGDANOV GRICHKA 125 BOUMAHRAT M. 95 Best Mireille 15 BOGDANOV IGOR 125 Bounemeur Azzédine 176 BETHELOT JEAN-MICHEL 106 Boia Lucian 9 BOUOUIN HENRI 9 BOILEAU-NARCEJAC 144 Bouraoui Nina 172 BETTATI MARIO 9 Beyala Calixthe 172, 186 Bois Jean-Pierre 122 BOURDE CHRISTIAN 9 BEYSSADE JEAN-MARIE 27 BOIVIN MICHEL 35, 172 Bourdieu Pierre 9, 15, 18, 28, 36, 53, 67, 71, 78, 80, 83, BHATTACHARYA FRANCE 95 Bokanowiski Thierry 100 85, 90, 100, 112, 113, 122, 130, 136, 144, 161, 171, 173, BIANCIOTTI HECTOR 53, 130, 136, 172 BOLLACK JEAN 27, 70, 115 176, 178 BIARDEAU MADELEINE 136 BOLOGNE JEAN-CLAUDE 130 BOURDIN ALAIN 28 BIASI PIERRE-MARC (DE) 53 BOLTANSKI LUC 18, 80, 84, 85, 144 Bourdin Dominioue 102 BICHONNIER HENRIETTE 179 Bona Dominique 186 Bourgat Marcelle 36 Bonal Denise 70, 80 BIENFAIT ANDRÉ 24 Bourgeade Pierre 36 BIET CHRISTIAN 143 Bonardel Francoise 35 Bourgeois Bernard 61, 161, 176 BIGO DIDIER 80, 136 Bongrand Michel 35, 161 **BOURILLON ANTOINE 9** BIGOT JEAN 106 Boniface Pascal 67, 87 Bourin-Derruau Monioue 36, 144 BIHR PHILIPPE 108 BONITZER PASCAL 161 Bourneuf Roland 176 BLIOU FRANCK 25 BONNAFÉ CLAIRE 53 BOURRIAUD NICOLAS 102 Bonnechère Michèle 9 Bours Étienne 71 BILAL ENKI 27 BILLETDOUX RAPHAËLE 110 Bonneff Marcel 98 BOURSIER PAUL 53 BILLIAU MARC 106 Bonneroy Yves 18, 27, 35, 70, 80, 85, 87, 115, 122, 130, Bouveresse Jacoues 18, 61, 71, 80 BINEBINE MAHI 113, 122 136, 144, 167, 178, 186 BOUVIER ALAIN 36 BIRNBAUM PIERRE 80, 108 BONNET CATHERINE 63 BOUVIER NICOLAS 23, 36, 95, 115, 161 BIZAGUET ARMAND 186 Bonnet Gérard 9 BOVE EMMANUEL 15, 71, 100, 115 **BIZOT FRANCOIS 136** BONNET HENRI 9 Bové José 50 Blachère Régis 35 Bonnewitz Patrice 144 BOYER ANDRÉ 9, 112 Blaise Jean-Bernard 106 BOONPROME JIRAPRABBHA 175 BOYER ROBERT 144, 186 Blanc André 63 Bordonove Georges 78, 122, 144 BOYSSON-BARDIES BÉNÉDICTE (DE) 50 Blanc Daniel 9 Bordry Monioue 178 BOZON MICHEL 28 Blanc Olivier 78 Borel Pétrus 85 Braconnier Alain 71 Blanchot Maurice 35, 53, 70, 84, 99, 102, 122, 130, 136, Bradii Fabienne 115 Borie Monioue 136 143, 171, 184 Bosco Henri 63, 186 Brague Rémi 110, 136 BLANOUET PAUL 9 BOSQUET ALAIN 7, 25, 35, 36, 53, 144, 161 Brahic André 87, 90 Blasband Philippe 35 BOTIVEAU BERNARD 67 Brantôme Marie 87 Blasselle Bruno 9 BOTTÉRO JEAN 28, 70, 80, 144, 173 Brasme Anne-Sophie 90 Bled Édouard 9, 175 BOTTI LAURENT 36 Brassaï 71 BLED JEAN-PAUL 161 BOTUL JEAN-BAPTISTE 70, 102 Braud Philippe 9, 18, 63, 108, 122 BLED ODETTE 9, 175 BOUCHARDEAU HUGUETTE 110 Braudeau Michel 120 BLIN-LACROIX JEAN-LUC 109 BOUDJEDRA RACHID 28, 85 Braudel Fernand 36, 53, 63, 67, 90, 100, 122, 130, 144, BLOCH MARC 15, 27, 115, 122, 130, 143, 144, 161 BOUDJLIDA NACER 173 161, 179 BLOCH MURIEL 83, 186 BOUDON RAYMOND 28, 67, 129, 186 Bréhier Émile 176 Breillat Catherine 80 BLONDEL MAURICE 122 BOUGNOUX DANIEL 9, 18 BLOT JEAN 144 BOUILLIER GRÉGOIRE 70 Brémond Janine 122 BOUIN PHILIPPE 23 Brémond Monique 18 Bluche Francois 144, 161 Bluche Frédéric 105 Breschand Jean 71 BOULANGER DANIEL 25, 90, 122, 144 BLUM ALAIN 144 BOULET GWENAËLLE 106 Bresner Lisa 87 Boulez Pierre 85, 144 Bresson Robert 90, 100, 161, 171 Blum Roland 186 Bober Robert 15, 17 BOULGAKOV SERGE 70 Bret Patrice 122 Bobin Christian 78, 90 BOULICOT THIERRY 122 Breton André 15, 28, 36, 50, 63, 71, 110, 130, 136, 144, Bodard Lucien 53, 144 BOULLANT FRANCOIS 18 161, 167, 183, 184, 186 BODIN NATHALIE 70 Breton Philippe 9, 18, 71, 161 BOULOC BERNARD 53, 109

Boulouis Jean 36

Breton Pierre-Hubert 9

BODINEAU PIERRE 106

Breton Roland 9, 36, 95 Cassar Jacoues 162 C BRICOUT BERNADETTE 144 CASSETTE-CARRY MARTINE 12 Cabanes Pierre 7, 112 Brighelli Jean-Paul 167 Casseyre Jean-Pierre 9 Cabaud Jacques 54 Brisac Geneviève 50, 53, 85, 115, 186 Cassin Barbara 15, 28, 102, 145 CABESTAN JEAN-PIERRE 186 Briselance Marie-France 176 Cassou Jean 122 CABIN PHILIPPE 54 Brisson Luc 28 Cassuto Jill-Patrice 13, 187 CABROL NATHALIE 54 Brisville Jean-Claude 130 CASTEL PHILIPPE PIERRE-HENRI 37 CACOUAULT MARLAINE 9 Brochard Philippe 36 CASTEL ROBERT 15, 19, 69 Cadière Léopold 186 **Brochier Jean-Jacoues 122** CASTELLAN YVONNE 187 Cadiet Loïc 108 Bronner Gérald 107 Castelot André 145 CADIOT OLIVIER 28, 115 Broué Pierre 36 CASTILLO CARMEN 50, 71 CAGLAR HUGUETTE 9, 107 Broussard Yves 136 Castoriadis Cornelius 19, 50, 71, 102, 145, 162, 173 CAHN RAYMOND 116 Bruckner Pascal 15, 27, 36, 53, 63, 71, 90, 95, 102, 136, CATALA ISABELLE 187 CAILLEZ F. 98 CATHALA HENRI-PIERRE 10 144, 167, 171 Caillois Roger 37, 122, 145, 161, 171, 179, 180 Brun Jean 36, 136, 161 CAU JEAN 87 Calaferte Louis 80, 115, 173 Brune Francois 136 Caune Jean 162 CALET HENRI 183 Brunel Nelly 62 Cauvin Patrick 26, 175 CALLON MICHEL 9 Brunel Patrick 186 Cavallo Guglielmo 85, 90 Calvet Louis-Jean 9, 54, 71, 162 Brunel Pierre 28, 36, 53, 105, 136 Caws Mary-Ann 80 CALVEZ JEAN-YVES 18 **Brunel Sylvie 172** CAYROL JEAN 145 CAMAU MICHEL 80 Brunel-Lobrichon Geneviève 122, 145 CAZENAVE P. A. 95 CAMBIER JEAN 107 Bruneteau Bernard 63 CAZOTTE JACOUES 120 CAMPELL ROBERT 9 Brussolo Serge 36 CECCATY RENÉ (DE) 183 CAMPION-VINCENT VÉRONIQUE 80 BUCAILLE LAËTITIA 67 Céline Louis-Ferdinand 15, 37, 54, 63, 67, 81, 110, 122, CAMUS ALBERT 7, 23, 26, 27, 37, 54, 63, 67, 78, 83, 90, 95, BUCAILLE MAURICE 9 130, 136, 145, 162, 167, 180, 187 98, 105, 110, 112, 119, 120, 130, 145, 162, 167, 175, 180, Bugul Ken 71 Cendrars Blaise 37, 71, 87, 122, 130, 136, 145, 162, 178 186, 187 Buhler Pierre 122 CENTORAME BRUNO 37 CAMUS RENAUD 130 CERISIER EMMANUEL 88 BUJOR FLAVIA 36, 54, 83, 161 CANAULT NINA 37 **BUKIET SUZANNE 27** CEROUIGLINI BERNARD 90 Candau Joël 18, 19 BULTEAU MICHEL 95 CERTEAU MICHEL (DE) 19, 37, 54, 63, 136, 145, 178 CANDÉ ROLAND (DE) 129 Bundel Lius 36 Césaire Aimé 28, 85, 176 Canguilhem Georges 19, 37, 107, 122 Cesbron Gilbert 37 Burban Jean-Louis 36 Canivez Patrice 27, 63 **BURGAT FRANCOIS 67** CÉZANNE PAUL 23 CANTIN MARC 115 **BURGER JACOUES 98** Chabas Francois 107 Canto-Sperber Monique 19, 71, 115, 136 Burlaud Alain 9 Chabert Catherine 71, 100 CARADEC FRANÇOIS 85 Burney Pierre 9, 67, 161 CHABRIER EMMANUEL 85 Carassou Michel 54, 162 BUTOR MICHEL 37, 71, 90, 113, 115, 136, 145, 178, 179 Chabrol Henri 107, 187 CARBONNIER JEAN 37 Bydlowski Monioue 136 Chabrol Jean-Pierre 145 CARCO FRANCIS 15, 37 Chabrol Véronioue 37 Carcopino Jérôme 145 CHADEAU EMMANUEL 145 CARPENTIER JEAN 37, 63, 87, 122 CHAGALL BELLA 145 CARRÉ PATRICK 87 CHAGALL MARC 37 Carreau Dominioue 107 Chailley Jacoues 7, 63 Carrère d'Encausse Hélène 62, 90, 145 CHAILLOU MICHEL 28 Carrère Emmanuel 15, 54, 63, 78, 115, 136, 145, 162, Chaiprasathna Sodchuen 175 187 CHALIAND GÉRARD 129 CARRIÈRE JEAN-CLAUDE 28, 115, 130 CHALUMEAU FORTUNÉ 187 Cas Gérard 113 CHALVIN MARIE-JOSEPH 171 CASANOVA PASCALE 28, 145 CHAMBON PIERRE 107 CASCUA STÉPHANE 71 Chamoiseau Patrick 54, 90, 130, 136

CASELLI GIOVANNI 23

Champagne Patrick 27, 28, 145

CHAMPSEIX ÉLISABETH 7
CHAMPSEIX JEAN-PAUL 7

Chandernagor Françoise 54, 145 Changeux Jean-Pierre 90, 145, 178

CHAPELLIER DOMINIQUE 95 CHAPIRON GISÈLE 186 CHAPPAZ MAURICE 23 CHAPSAL MADELEINE 15 CHAPUS RENÉ 107

CHAR RENÉ 19, 50, 54, 71, 100, 180

CHARAUDEAU PATRICK 19 CHARAZAC PIERRE 71 CHARBY JACQUES 10 CHAREF ABED 10 CHARFI MOHAMED 10

CHARLE CHRISTOPHE 37, 81, 130 CHARLES-ROUX EDMONDE 54, 145, 176

CHARLOT BERNARD 88
CHARPAK GEORGES 162, 187
CHARPENTREAU JACQUES 175
CHARTIER PIERRE 110

Chartier Roger 27, 28, 50, 71, 85, 90, 115, 136

CHASSARD-BOUCHAUD COLETTE 10 CHASSEGUET-SMIRGEL JEANINE 137

CHAST MICHEL 10 CHASTEL ANDRÉ 145 CHASTENET GENEVIÈVE 145

Chateaureynaud Georges-Olivier 120, 145, 167

CHATELET FRANÇOIS 45, 54, 71 CHÂTELET GILLES 71, 120 CHÂTELET NOËLLE 120, 171 CHATELLIER LOUIS 85

Chaunu Pierre 37, 63, 90, 123, 130, 137, 145, 173

Chaussin Élisabeth 58 Chaussinand-Nogaret Guy 54 Chauvet Alain 123

CHAVANNE ALBERT 107 CHEBEL MALEK 71

Chédid Andrée 10, 15, 187

CHENG ANNE 37

CHENG FRANÇOIS 15, 26, 71, 184 CHENIEUX-GENDRON JACQUELINE 145

CHENU MARIE-DOMINIQUE 123
CHERKAOUI MOHAMMED 113
CHESNOT CHRISTIAN 10
CHESSEX JACQUES 37, 145
CHEVALIER FRANÇOIS 37
CHEVALIER JEAN 129, 162
CHEVALLIER DOMINIQUE 10
CHEVALLIER JACQUES 113
CHEVALLIER PIERRE 145

CHEVILLARD ÉRIC 145 CHEVREL YVES 53 CHIMO 63, 85

CHION MICHEL 15, 162, 171
CHIRAC BERNADETTE 54
CHOAY FRANÇOISE 137
CHODKIEWICZ MICHEL 113
CHOPIN FRÉDÉRIC 123
CHOUAKI AZIZ 102
CHOURAQUI ANDRÉ 37
CHRAIBI DRISS 176
CHRÉTIEN DE TROYES 120
CHRÉTIEN JEAN-LOUIS 81
CHRISTIIN ANNE-MARIE 71
CHRISTITCH KOSTA 162

CHRISTOPHE TCHAKALOV MARIE-FRANCE 37

CHUVIN PIERRE 123 CIBOUL ADÈLE 63 CICCHELLI CATHERINE 19 CICCHELLI VINCENZO 19

CIORAN EMILE MICHEL 28, 37, 63, 71, 90, 100, 115, 130,

145, 146, 171

CIXOUS HÉLÈNE 71, 102, 103, 180

CLAIR JEAN 15

Clastres Pierre 28, 102, 137, 162, 176

CLAUDEL CAMILLE 71 CLAUDEL PAUL 37, 137, 146, 167 CLAUDEL PHILIPPE 54

CLAUDON FRANCIS 123
CLAVAL PAUL 19

CLAVEL BERNARD 146, 175 CLÉMENCON FRÉDÉRIQUE 15

CLÉMENT CATHERINE 15, 85, 88, 95, 123

CLÉMENT GILLES 183 CLÉMENT OLIVIER 162 CLOT RENÉ-JEAN 88 CLOULAS IVAN 123, 146 CLUNY CLAUDE-MICHEL 115 COCHOY FRANCK 10 COCKSHOOT KING ADÈLE 81

Cocteau Jean 19, 26, 37, 66, 123, 137, 146

Coedes Georges 54, 98

Cohen Albert 37, 90, 119, 130, 187

COHEN ANNIE 115
COHEN DANIEL 62, 137, 178
COHEN DE LARA ALINE 71
COHEN ÉLIE 10, 187
COHEN JEAN 38, 113
COHEN RAPHAËL 167
COHEN-SOLAL ANNIE 81, 90
COICAUD JEAN-MARC 54

Coin André 107

Colas Dominique 83, 146 Colas Hubert 123

Colette 10, 88, 110, 146, 187 Collart-Dutilleul François 107 Colli Jean-Claude 88, 186 Colliot-Thélène Catherine 28

COLOMBET CLAUDE 107
COLONA ALAIN 186
COLONNA FANNY 67
COMBARNOUS MICHEL 98
COMBESCOT PIERRE 54
COMBESQUE MARIE-AGNÈS 15
COMBESSIE JEAN-CLAUDE 10, 19
COMELIAU CHRISTIAN 67
COMMENT BERNARD 71, 85

Compagnon Antoine 146, 162, 167, 177 Comte-Sponville André 50, 71, 100, 162, 171

CONAN MICHEL 81 CONDÉ MARYSE 16 CONFIANT RAPHAEL 16, 102 CONGAR YVES 71, 123 CONSTANT BENJAMIN 38, 172

Constant Paule 23, 28, 83, 90, 110, 137, 146, 162, 180

CONTAMINE PHILIPPE 130, 146 CONTAMINE-RAYNAUD MONIQUE 109

COPEAU JACQUES 71 COPI 38, 115, 116 COPPENS YVES 71

CONAN ÉRIC 81

Coquery-Vidrovitch Catherine 38, 67 Corbin Alain 54, 79, 85, 123, 130 Corbin Henry 67, 72, 107, 123

CORCUFF PHILIPPE 146 CORDELLIER SERGE 10 CORLOU DIDIER 187

CORM GEORGES 10, 38, 72, 123, 137

CORMANN ENZO 72, 116

Corneille Pierre 7, 85, 95, 187

CORNU DANIEL 162
CORNU GÉRARD 38, 107
CORRAZE JACQUES 38
CORVIN MICHEL 187
CORVISIER ANDRÉ 130
CORVISIER JEAN-NICOLAS 38
COSSERY ALBERT 177
COSTE JEAN-CLAUDE 187
COUAO-ZOTTI FLORENT 191

Couderc Paul 67 Coué Jean 187

Couffignal Georges 19

Couhard Francoise 72 Couliano Ioan Peter 40, 101, 124, 131, 148 Courbage Youssef 67 Courgeau Daniel 116 Coursin Janine 72 Courtes Joseph 54, 56 COURTIAL JEAN-PIERRE 9 COURTIEU GUY 107 COURTINE JEAN-FRANCOIS 28, 62 COURTINE-DENAMY SYLVIE 85 Courtois Stéphane 64, 66, 90, 167 COURTY JEAN-MICHEL 103 COUSOT PATRICK 10 COUTEL CHARLES 19 Coutras Jacqueline 38 COUTROT THOMAS 67 COUVREUR CATHERINE 8 Crespelle Jean-Paul 54, 146 CRESPY MICHEL 172 CREVEL RENÉ 81 CROCHEMORE JEAN 10 Crozier Michel 54, 123 CUCHE DENYS 10, 19 Cuin Charles-Henry 7, 131 **Cuisenier Jean 38, 137, 180** Cuisin Michel 23 Cullin Olivier 72 CIILLMAN HENRI 10 Curtis Jean-Louis 146 Cusset Catherine 16, 26, 38 CYPRIEN MICHEL 177 Cyrulnik Boris 72, 76, 81, 123, 146

D DABÈNE OLIVIER 19 DABERNAT HENRY 9 DABIT EUGÈNE 16 DAENINCKX DIDIER 26, 67, 95, 147 DAGRON GILBERT 38, 72, 162 Dahmani Ahmed 10 Dai Sijie 38, 90, 105, 180, 187 Dailler Patrick 180 Daillier Patrick 109 Dalembert Louis-Philippe 72 Dali Salvador 38, 79, 81, 137 Damas Léon Gontran 184 Damisch Hubert 25, 147 Daney Serge 19, 85 DANG ANH DAO 187 DANIEL ANTOINE B. 38 Daniélou Alain 38 Daniélou Jean 123, 137 Dannemark Francis 162 Dantec Maurice 147 DAOUD ZAKIA 14, 113 DARMAISIN STÉPHANE 107 DARRAS JACQUES 116 Darrieusseco Marie 38, 50, 54, 64, 67, 79, 81, 83, 85, 90, 131, 137, 162, 168, 172 DASGUPTA PUSHKAR 95 Daudet Alphonse 187 Daumal René 38, 116, 147 Dausset Jean 105 DAVANNE OLIVIER 187 DAVERNIER CATHERINE 88 **DAVID B. 131** DAVID CLAUDE 38, 162 DAVID-MÉNARD MONIQUE 19, 28 DAVID-NEEL ALEXANDRA 38 DAYAN ARMAND 10, 187 Debbasch Charles 38 DEBORD GUY 67, 72, 81, 123, 137, 147, 171 DEBRAY RÉGIS 7, 16, 19, 28, 38, 50, 54, 72, 81, 102, 113, DECAUX ALAIN 79 DECKER JACQUES (DE) 72 DÉCOBERT CHRISTIAN 113 **DECOIN DIDIER 38, 54, 187** DECQ PHILIPPE 116 DECROP H. 175 Decroux Étienne 116 Deforges Régine 54 Defosse Gaston 110

DEGUY MICHEL 38, 90, 105, 123 Deheuvels Luc-Willy 10 Del Castillo Michel 50, 72, 88 DELACAMPAGNE CHRISTIAN 67 Delacôte Goéry 72 Delacroix Eugène 120 Delannoy Claude 10 DELANNOY LUC 116 Delanoë Guy 113 Delattre-Guerec 21 Delay Florence 54, 72 Delbée Anne 55, 180 Delcambre Anne-Marie 123 Delebecoue Philippe 107 Delefosse Jean 10 DELERM PHILIPPE 7, 55, 64, 79, 147, 171 DELEULE DIDIER 85 Deleuze Gilles 19, 28, 38, 55, 62, 72, 81, 83, 85, 88, 90, 91, 99, 100, 102, 107, 112, 116, 123, 131, 137, 147, 162, 168, 171, 174, 177, 178, 180 Delfaud Pierre 10 Dellouche Francois 26 Delmas Philippe 50 Delmas-Marty Mireille 55 Deloche Bernard 162 Deloche Jean 95 Delorme Jean 123 Delort Robert 102, 123 Deloye Yves 10, 50 DELPHIS CLAUDINE 16 Delsol Chantal 118 Delsol Robert 10 Delumeau Jean 38, 55, 116, 123, 131, 137, 147 Deluzurieux Alain 10 DELVOLVE PIERRE 110 Demurger Alain 38, 118 DENÈVE PHILIPPE 187 Deniau Jean-Francois 162 DENIAU XAXIER 137 Denis Francois 9 Denis Paul 10 DENOUIN JEAN-MARIE 83 DÉON MICHEL 55, 120 DÉOTTE JEAN-LOUIS 50 Depestre René 28, 120, 123 DERATHE ROBERT 28 DEROUIN CLAIRE 38 DERRIDA JACQUES 19, 25, 26, 28, 38, 39, 50, 55, 62, 64, 72, 85, 88, 91, 99, 100, 102, 103, 110, 113, 116, 123, 129, 131, 137, 147, 162, 168, 180 DES FORÊTS LOUIS-RENÉ 67, 72, 116

Desarthe Agnès 16, 88, 131 Desbiolles Maryline 81 Desbordes Francoise 72 Desbordes Michèle 16, 172 DESBRANDES ROBERT 98 DESCAMPS CHRISTIAN 94 DESCARTES RENÉ 91, 98, 99, 123 Deschamps Bernard 123

DESCHANEL JEAN-PIERRE 113 Desclozeaux Magali 187

Descola Pierre 91

Descombes Vincent 123, 147 DESMARQUEST DANIEL 55 Desmurger Marguerite 39 Desnos Robert 72, 116, 131 Despentes Virginie 28, 39, 147 Desplechin Marie 55, 187

Desroches-Noblecourt Christiane 67

Destremau Blandine 31 Detambel Régine 16, 55

DETIENNE MARCEL 39, 64, 69, 140, 147

Deutsch Georges 10 Dévi Ananda 72 DEVILLE PATRICK 39 DEYANOVA LILIANA 39 DHÔTEL ANDRÉ 147 DIABATE MASSA MAKAN 112

DIATKINE DANIEL 116 DIATKINE GILBERT 100

DIAZ LA SERNA IGNACIO (DE) 116 DIB MOHAMED 10, 72, 107, 116

DIBIE PASCAL 171

DIDEROT DENIS 39, 85, 98, 119, 120, 123, 172 Didi-Huberman Georges 19, 28, 72, 81, 147, 173

DIDIER BÉATRICE 177 DIDIER MICHEL 186 DIDIER-WEILL ALAIN 19 DIDRY CLAUDE 17 DIVIN MARGUERITE 39 DJAOUT TAHAR 70, 177 Djebar Assia 85, 172 DJEMAI ABDELKADER 103 DJIAN PHILIPPE 39, 79, 131, 137

Dobzynski Pierre 147

DOETSCH P. 16

DOLLE JEAN-MARIE 28 Dollinger Philippe 123

Dollot Louis 162

Dolto Françoise 7, 19, 28, 39, 50, 55, 62, 67, 83, 88, 100,

123, 147, 174, 183, 184

Dolto-Tolitch Catherine 147, 148

Domenach Jean-Luc 72 Dongala Emmanuel 72, 73, 81

Dor Joël 73 DORNIER ROGER 10 Dosse François 19, 55 Dostaler Gilles 66 Dreux Georges 10 DREVET PATRICK 39

DRIEU LA ROCHELLE PIERRE 148

Droit Roger-Pol 62 Droz Jacques 39, 162

Druon Maurice 64, 105, 148, 175 Du Bouchet André 116, 148, 168, 178

Du Pontavice Emmanuel 107 Du Reau Élisabeth 131 Dubois Jean-Pierre 10 **DUBOIS PIERRE 85** Dubuffet Jean 73, 131 Dubuisson Daniel 103

Duby Georges 28, 39, 50, 55, 62, 64, 73, 88, 91, 116, 124,

131, 137, 148, 162, 174, 180 DUCHAMP MARCEL 81

Duché Jean 39

DUCHET JEAN-LOUIS 10 **DUCLOS DENIS 10 DUCOS CHANTAL 67** Ducros Franc 116 DUCROT OSWALD 39, 137 Duffau Hélène 137 DUFIL PIERRE 114 Dufosse Christophe 137

DIJFOUR ARNAUD 10 **DUFOUR JEAN-LOUIS 39** Dufraisse Roger 39 Dufreigne Jean-Pierre 39 **DUFRESNE CLAUDE 168** Dugain Marc 16, 162 **DUGAST JACOUES 73**

Duhamel Olivier 39, 45, 112 Duhamel-Amado Claude 145

DULONG CLAUDE 79 Dumas Alexandre 26 DUMAS PHILIPPE 88 **DUMERY HENRY 124**

Dumézil Georges 39, 55, 131, 137, 162, 178

Dumont Louis 55, 148, 162 **DUMOULIE CAMILLE 103 DUNAND FRANCOIS 67** Duperey Annie 163 Dupin Jean-Jacoues 20 **DUPLESSIS YVONNE 39**

DUPONT FLORENCE 174 Dupré Jean-Paul 175 Dupuy Philippe 23

DURAND DE BOUSINGEN ROBERT 10 Durand Gilbert 73, 129, 137, 177

DURAND JACOUES 116 DURANDIN CATHERINE 91

Duras Marguerite 7, 23, 39, 55, 64, 67, 81, 83, 91, 95, 100, 103, 110, 118, 119, 124, 131, 137, 148, 163, 168, 171,

175, 180, 187 DURKHEIM ÉMILE 131

Duroselle Jean-Baptiste 39, 171

DUROUSSET MAURICE 112 Durozoi Gérard 28

Durringer Xavier 19, 39, 73, 124, 168, 184

DUSSAUGE PIERRE 124

Duteurtre Benoît 55, 79, 131 **DUTILH JEAN-FRANCOIS 175 DUTOUR THIERRY 73 DUTOURD JEAN 180**

DUTRIEUX BRIGITTE 24 **DUVERGER CHRISTIAN 116** DUVERGER MAURICE 39, 64 DUVIGNAUD JEAN 88, 177

FILLOUX JEAN-CLAUDE 20 E F Finkielkraut Alain 20, 27, 40, 64, 91, 132, 137, 168 Fabre-Vassas Claudine 180 ECHENOZ JEAN 16, 39, 50, 81, 91, 103, 107, 120, 124, 131, FLAMANT MAURICE 187 FACCARELLO GILBERT 85 137, 148, 163, 168, 180, 187 FLANDRIN JEAN-LOUIS 29 ECHEVERRIA MONICA 50, 71 FANGET FRÉDÉRIC 73 Flaubert Gustave 29, 40, 64, 88, 91, 95, 112, 188 EDELMAN BERNARD 39, 107 FANON FRANTZ 101, 107 FLEM LYDIA 20, 50, 56, 88 EFOUI Kossi 73 Farge Arlette 79, 148 FLEURY ALAIN 40 Egloff Joël 73 FARGUE LÉON-PAUL 148 FLEUTIAUX PIERRETTE 188 EHRENBERG ALAIN 19, 55 FARGUES PHILIPPE 67 FLICHY PATRICE 11 EIGUER ALBERTO 116 FARRENY HENRI 11 Flores César 67 EINAUDI JEAN-LUC 10 Farrère Claude 187 FLORI JEAN 73, 118, 124 EL-CHEIK HANAN 113 FAUCHER FRANÇOIS 131 Flour Jacoues 107 Elia-Sarfati Georges 55 FAUCHEUX SYLVIE 67 FOCILLON HENRI 24, 149 ELIACHEFF CAROLINE 19, 50, 64, 148 Faure Élie 24, 148 Foissy Guy 116 ELIADE MIRCEA 40, 73, 91, 100, 101, 124, 131, 148, 163, FAURE PAUL 148 FOLLAIN JEAN 73 168 Faure-Poirée Colline 147, 148 Folsheid Dominioue 24 Ellenberger François 95 FAVIER JEAN 29, 40, 124, 131, 148 FONTAA VINCENT 180 Ellul Jacques 40, 148 FAVOREAU LOUIS 40, 81 FONTAINE DAVID 56 ELUARD PAUL 24, 73, 81, 85, 148, 178, 187 FAVRE-ROCHEX ANDRÉ 107 FONTANILLE JACOUES 138 EMAZ ANTOINE 116 FAVRET JEAN-MARC 163, 187 FONTETTE FRANCOIS (DE) 163 Emmanuel Francois 40 FAVRET SAADA JEANNE 101 FORAY DOMINIOUE 11 Emmanuel Pierre 131 FAYE ERIC 163 FORREST CHANTAL 11 ENARD MATHIAS 73 FAYE JEAN-PIERRE 19, 107 Forrester Viviane 29, 85 **ENAUDEAU CORINNE 19** FAYOLLE ROGER 56 Forster Colin 24 ENGELHARDT BARBARA 16 Febvre Lucien 56, 79, 116, 124 FOUCAULT MICHEL 16, 29, 40, 56, 79, 83, 88, 91, 98, 99, ERIBON DIDIER 55, 88, 124, 126, 131 Fejtő Francois 91 101, 103, 110, 113, 124, 132, 137, 138, 149, 163, 168, 171, Erlande-Brandenburg Alain 64 Fellag 11 177, 178, 180 ERLANGER PHILIPPE 79, 148 FENELON JEAN-PIERRE 98 FOUCHARD PHILIPPE 107 ERMINE JEAN-LOUIS 95 Feral Josette 16 FOUCHER MICHEL 91, 105 Ernaux Annie 40, 55, 56, 64, 67, 83, 91, 131, 137, 148, FEREY CARYL 116 FOUCHET MAX-POL 149 163, 180 FERMINE MAXENCE 105, 163 Fougereau Michel 11 ESCARPIT ROBERT 10 Fernandez Dominique 91, 131, 137, 148, 149 FOUILLOUX DANIEL 64 Ferney Alice 16, 64, 137 ESCHOLIER RAYMOND 40 Fourastié Jean 11 ESCOULA YVONNE 163 Ferreol Gilles 137 Fourcade Dominioue 81, 149 ESTEBAN CLAUDE 40, 73 FERRÉOL GILLES 40 Fourcans André 56 ESTIVALS ROBERT 11 Ferrer Mathilde 171 FOURNEL PAUL 81, 116 ETCHEGOYEN ALAIN 64 Ferro Marc 29, 40, 116, 124, 149, 178 FOURNIER ANNE 73 ÉTIEMBLE 56 Ferry Jean 19, 40, 61, 88, 168 FOURNIER CHRISTIAN 124 ÉTIENNE ROBERT 148 FERRY JEAN-MARC 19, 40, 61, 88 FOURNIER THÉRÈSE 113 Evano Brigitte 175 FERRY LUC 20, 21, 64, 73, 88, 168 FOURNIOUX LIONEL 11 EVDOKIMOV PAUL 180 Festa Jean 10 Fragonard Michel 107 EVENO CLAUDE 183 Festugière André-Jean 131 Frain Irène 56, 95 EVENO PATRICK 11 Fetjö Francois 40 Fraisse Geneviève 40 EWALD FRANCOIS 21, 40 FEY LAURENCE 187 Francastel Pierre 132 Ey Henri 148 Feydeau Georges 85 France Anatole 29, 40, 188 Eymery Gérard 106 Feyereisen Pierre 43 Franck Dan 56, 116 FICHET ROLAND 50 Franck Didier 103 FIECHTER JEAN-JACOUES 168 Franco Isabelle 67 FIEVET-IZARD MADELEINE 11 Francois Anne 56

FIGNOLE JEAN 184

FILIPPINI SERGE 85

Francolin Claude 40

Fregni René 103

FREMON JEAN 81 Gaudé Laurent 73, 163 GIONO JEAN 7, 16, 29, 41, 56, 64, 79, 95, 132, 171, 172, Frenaud André 85 Gaudelus Joël 9 Fresco Nadine 138 GAUDILLIERE JEAN-PAUL 81 GIOVANNONI JEAN-LOUIS 116 FRIEDLANDER SAUL 124 GAUDOT MARIE 163 GIRARD GILLES 177 FRIEDMAN YONA 103 GAUGUIN PAUL 24 GIRARD MARTINE 20 Fries Fabrice 124, 132 Gaulle Charles (de) 41, 91 GIRARD RENÉ 41, 56, 64, 67, 124, 132 Frignet Henri 20 Gaulmier Jean 174 GIRARDET RAOUL 20, 67, 163 Frison-Roche Roger 62 GAUTHERON MARIE 138 GIRAUD BRIGITTE 99 Frizot Michel 149 GAUTHIER GUY 132 GIRAUD CLAUDE 11, 169 FUENTES ALBERT 95 Gautier Théophile 29, 85 GIRAUD THÉRÈSE 163 FULCANELLI 163 GAUVARD CLAUDE 188 GIRAUDOUX JEAN 73, 150, 188 GIROUD FRANÇOISE 26, 41, 111 Fumaroli Marc 29 GAVALDA ANNA 41, 56, 110, 168 Furet François 40, 64, 91, 95, 98, 99, 119, 124, 132, 149, GAXIE DANIEL 50 GISCARD D'ESTAING VALÉRY 150 GAYON JEAN 85 GLEIZES ALBERT 85 163, 168, 171 FUZEAU-BRAESCH SUZEL 163 GEETS CLAUDE 20 GLISSANT ÉDOUARD 16, 29, 73, 85, 188 Geisser Vincent 80 Glucksmann André 41, 150, 169, 181 G GEISSMANN CLAUDINE 73 GNAMMANKOU DIEUDONNÉ 150 GEISSMANN PIERRE 73 GOBINEAU JOSEPH ARTHUR 41 GABILY DIDIER-GEORGES 103 Gelinier Octave 20 GOBRY YVAN 150 GACEMI BAYA 11 GENEST ÉMILE 41 GODARD JEAN-LUC 85 GADENNE PAUL 50 GENET JEAN 7, 29, 41, 56, 67, 73, 81, 91, 95, 110, 113, GODECHOT JACOUES 98 Gadoffre Gilbert 61 124, 132, 138, 149, 174, 180, 181 Godefroy Thierry 73 GAILLARD CATHERINE 9 GENETTE GÉRARD 29, 41, 56, 64, 73, 81, 91, 103, 150, 163, GODI BERNARD 114 GAILLARD CHRISTIAN 163 GOETSCHEL ROLAND 163, 169 168, 177 Gaillard Emmanuel 107 GENIN ANDRÉ 95 GOFFETTE GUY 26 Gailly Christian 64, 103 GENONCEAU LÉON 16 GOLDBERG DANIÈLE 41 GALEY MATHIEU 163 GEORGE GISÈLE 73 GOLDMAN BERTHOLD 107 Galissot René 11 Georges Dominioue 188 GOLDMANN LUCIEN 56, 150 Gallien Louis 188 Gepner Patrick 73 GOLDSCHMIDT VICTOR 29 GAMARRA PIERRE 149 GÉRARD ALAIN 18 GOLIOT-LÉTÉ ANNE 56 GANDILLAC MAURICE (DE) 29 GERBET PIERRE 132 GOLL CLAIRE 73 GAO XINGJIAN 116, 163 GEREMEK BRONISLAW 124 Golse Bernard 116 GARAPON ANTOINE 149 GERMAIN MICHEL 108 Gonnet Jacoues 163 GARAT ANNE-MARIE 119 GERMAIN SYLVIE 56, 81, 85, 105, 116, 124, 132, 138, 150, Gorz André 103 GARCIN CHRISTIAN 16, 26 168, 181, 188 GOSCINNY RENÉ 47, 95, 138, 158, 170, 188, 190 GARCIN JEAN-CLAUDE 67 Gernet Jacoues 41, 163 Gossiaux Jean-Francois 41 Gardel Louis 56 Gerrien Bernard 11 Goubeaux Gilles 108 GARDES-TAMINE JOËLLE 177 GERVEREAU LAURENT 85 Goubert Pierre 150, 163 GARELLI PAUL 124 GHALIOUN BURHAN 11 Gougaud Henri 73 Garreta Anne 103, 138 GHEERBRANDT ALAIN 129 GOUHIER HENRI 29 GARRETTE BERNARD 124 GHESTIN JACOUES 108 Gourdin Alain 95 GARWIN RICHARD 187 GHEZALI SALIMA 11 GOURINAT MICHEL 150 GARY ROMAIN 26, 29, 40, 41, 56, 105, 110, 112, 188 GHYKA MATILA 124 GOURIO JEAN-MARIE 88 GASCOVNE DAVID 85 GIACOMETTI ALBERTO 132 GOURMONT RÉMY (DE) 86 Gaspar Lorand 88, 116, 177 GIBERT ANNE-MARIE 175 GOUYON HENRI 21 GASPARD FRANCOISE 66 GIDE ANDRÉ 24, 41, 64, 73, 79, 95, 110, 124, 150, 168, GOVARD-FABRE SIMONE 20 Gass Lars 16 169, 181, 188 Grabar André 111, 181 GATTI ARMAND 81, 99 GIL ROGER 7 Grabar Oleg 99 GATTY JEAN 20 GILL 49, 96 Gracq Julien 7, 56, 68, 73, 111, 116, 150, 177, 188 GAUCHET MARCEL 20, 56, 61, 73, 81, 99, 132, 138, 163, GILLE ELISABETH 81 Graffigny Francoise (de) 16 168, 177, 180 GILSON ÉTIENNE 29, 138, 150, 163 GRAFIER JEAN-FRANCOIS 98

Grafmeyer Yves 56 Grainville Patrick 56, 88 Gran Iegor 73, 74 Granet Marcel 124 Grangé Jean-Christophe 41, 64, 86, 150, 169 Granger Gilles-Gaston 29, 188 Granier Jean 41, 163 Grawitz Madeleine 108, 169 Green André 20, 61, 101 Green Julien 41, 74, 103 GREFFE XAVIER 95 Greimas Algirdas Julien 41, 56, 111, 138, 150 GREISCH JEAN 103 Grenier Christian 175 Grenier Jean 81, 125 Grenier Roger 29, 56 Gresh Alain 11, 68 Gresle Francois 7 GRIFFITHS STÉPHANE 11 GRIMAL NICOLAS 41 GRIMAL PIERRE 41, 74, 138, 150 GRIMAUD MICHEL 150 GRIN EDMOND 54 GRIPARI PIERRE 79, 125, 132, 150, 181 Grjebine André 150 GRMEK MIRKO 125 GROLIER JACOUES 188 GROLIER PHILIPPE 98 Gros Francois 41 GROS FRÉDÉRIC 20 Grosrichard Alain 86, 113 GROSSMAN EMILIANO 64 GROUARD BENOÎT 125 GROULT BENOÎTE 41, 64 Grousset René 163 Grumberg Jean-Claude 41 Gruzinski Serge 29, 74 Guattari Félix 20, 29, 38, 50, 61, 81, 83, 99, 102, 112, 131, 137, 147, 162, 171, 177, 180 Guéhenno Jean-Marie 74 GUENANCIA PIERRE 29 Guenée Bernard 150 Gueniffey Patrice 116, 117, 150 GUENON RENÉ 74 **GUENOUN DENIS 29** GUERAUD GUILLAUME 117 GUÉRIN-MARCHAND CLAUDINE 108 Guerreau Alain 119 Guibert Hervé 16, 41, 56, 57, 74, 86, 150 GUICHARD LÉON 57 GUICHONNET PAUL 41

GUIGON CATHERINE 88 GUILLAUME LYANE 95 Guillaume Madeleine 11 GUILLAUME MARC 34 GUILLAUME OLIVIER 95, 96 GUILLAUME VALÉRIE 103 Guillebaud Jean-Claude 50 Guillevic C 57 Guillevic Eugène 86, 117, 184 Guillien Raymond 110, 119 GUILLOTON MICHEL 98 Guillou Jean-Marc 11 GUIMARD PAUL 41 Guinchard Serge 57, 108, 110, 119 GUIONY JEAN 125 **GUIOT DENIS 99** GUIRAND FÉLIX 163 GUIRAUD PIERRE 163 GUISHI-KADARE HELENA 163 Guitart René 20 GUITRY SACHA 150 Guittard Philippe 8, 135 GUITTON JEAN 125 GUTH PAUL 150 GUYOMARD PATRICK 20 GUYON YVES 108 GUYOTAT PIERRE 150

Н

HAACKE HANS 53 HAAR MICHEL 138 HABERT STÉPHANE 20 HABSBOURG OTTO (DE) 132 Hadas-Lebel Mireille 125 HADDAD GÉRARD 64, 138 Hadot Pierre 125, 150, 163 HAEDENS KLÉBER 151 HAEDRICH MARCEL 64 HAGÈGE CLAUDE 57, 64, 74, 112, 132, 151 HAHN NADINE 177 HAHN REYNALDO 184 HAKIM ADEL 74, 117 HALBWACHS MAURICE 16, 41, 74, 132, 151 Halimi Serge 57, 171, 184 HALIOUA BRUNO 103 HAMON ALBERT 11 Намрате Ва Амароц 74 HANNON CLAUDE 11 Hanoun Hubert 29 HANQUEZ-MAINCENT MARIE-FRANÇOISE 163

HANUS MICHEL 8 HARBI MOHAMED 11, 12 HARPMAN JACOUELINE 41, 57, 105, 151 HARTOG FRANÇOIS 29 HASKI PIERRE 41 HASSNER PIERRE 151 HATZFELD JEAN 151 HAUCOURT GENEVIÈVE (D') 42 HAYOUN MAURICE-RUBEN 11, 108, 132, 169 HEBERT ALAIN 86 HEERS JACQUES 125, 132, 151 Heinich Nathalie 20, 64, 148 HEINRICH CHRISTIAN 46 Helgerson Marie-Christine 175 HÉNAULT ANNE 164, 169 HENNEZEL MARIE (DE) 91 HENNION ANTOINE 74 HENRY CLAUDE 187 HENRY MICHEL 74 HÉRIAT PHILIPPE 151 HÉRITIER FRANCOISE 151, 164 HERMAN JACOUES 11 HERMET GUY 108, 138 HERNERT PATRICE 11 HERRENSCHMIDT CLARISSE 173 Herschberg-Pierrot Anne 52 HERVIEU-LÉGER DANIEL 117 HERZLICH CLAUDINE 51 HEUDE RÉMY-PIERRE 11 HEUSSCHEN PIERRE 127 HEUZE VINCENT 108 HIRATA HELENA 74 HIRIGOYEN MARIE-FRANCE 42, 68, 169 HOCOUARD EMMANUEL 151 HOCOUENGHEM JOANI 117 HOLDER ÉRIC 103 HOLLIER ROBERT 188 Honacker Michel 151 Hoog Michel 111 HOROVITZ JACOUES 132 HOUELLEBECO MICHEL 16, 29, 42, 57, 64, 79, 83, 86, 105, 138, 151, 164, 169 HOURS BERNARD 138 Hours-Miedan Madeleine 42 HOUSSAYE JEAN 20 HOUZEL DIDIER 116 HUAULT ISABELLE 11 HUBERT MARIE-CLAUDE 177 Huet Jérôme 108 Hugo Victor 26, 29, 42, 96, 188

HIJISMAN DENIS 29

HUMBERT JEAN 184 Jamme Franck André 81, 86 K HUMBERT MARC 172 Janin Claude 101 Kadaré Ismail 30, 64 Hussein Mahmoud 74 Janin Raymond 178 KAHNWEILER DANIEL-HENRY 125 HUSSON GENEVIÈVE 68 Jankélévitch Vladimir 27, 42, 57, 74, 103, 132, 138, 151 HUSSON MICHEL 67 KALTENECKER MARTIN 74 Jaoui Agnès 26 Kapferer Jean-Noël 174 Huston Nancy 42, 68, 88, 151, 172 Jardin Alexandre 57, 105, 164 KAPLAN LESLIE 138 HUTEAU MICHEL 11 Jarroson Bruno 57 KATAN YVETTE 113 HUTIN SERGE 42 Jarry Alfred 91 Katcha Vahé 24 HUYGHE EDITH 132 Jauffret Alfred 108 Huyghe Francois-Bernard 132 JEAMMET PHILIPPE 116 Kaufmann Jean-Claude 57, 125 KAUFMANN PIERRE 30 Huysman Christophe 20 Jean Georges 111, 125 Kelley-Lainé Kathleen 92 HUYSMANS JORIS-KARL 120 Jean Raymond 103 Kempf Roger 151 Hyrigoyen Gérard 9 Jeancolas Jean-Pierre 174 KENT JACK 11 Jeandidier Wilfrid 108 Kepel Gilles 68, 74, 125, 132, 151, 164, 169 JEANNENEY JEAN-NOËL 57 KERAVEL YVES 116 Jeannerod Marc 50 KERBRAT-ORECCHIONI CATHERINE 30 JEANSON FRANCIS 57 IACONO GENEVIÈVE 11 KERDELLANT CHRISTINE 57 JEANTIN MICHEL 108 IFFLY CATHERINE 30 KERN ANNE-BRIGITTE 58 Jessua Claude 57 IFRAH GEORGES 42, 111 JEUDY HENRI-PIERRE 30 KESHAVJEE SHAFIQUE 42, 57 IGALENS JACOUES 113 Kessel Joseph 42, 57, 151, 188 JEZ EMMANUEL 108 IMBERT BERTRAND 125 KHADRA YASMINA 74, 101 JIMENEZ MARC 30 IMBERT CLAUDE 138 KHAÏR-EDDINE MOHAMMED 113, 177 Joannis Henri 42 IMBERT JEAN 169 KHALFA JEAN 86 Jobert Marlène 132 IONESCO EUGÈNE 24, 30, 42, 96, 111, 125, 151, 164, 169, JOHNSTON GUILLEMETTE 81 KHARITONOV MARK 164 171, 175, 188 KHATIBI ABDELKEBIR 113 JOHSUA SAMUEL 20 IRIGARAY LUCE 42, 57, 81, 101, 151, 164 Khoury-Ghata Vénus 82, 151, 173, 181 JOLY MARTINE 20, 57 IRIS ANTOINE 108, 164 Kierlik Edouard 103 Joly Pierre-Benoît 67 ISHAGHPOUR YOUSSEF 85 KILITO ABDELFATTAH 68, 113 JONOUET THIERRY 82 IZZO JEAN-CLAUDE 86, 103, 125 JORDIS CHRISTINE 42 KINTZLER CATHERINE 20 KITSIKIS DIMITRI 42, 164 Josselin Jean-Francois 151 KLATZMANN JOSEPH 169 JOUBERT JEAN-LOUIS 177 Kleiber Georges 125 JOHBERT PIERRE 45 Jabès Edmond 74, 91, 117, 125 KLEIN ROBERT 103 Jourdain Patrice 108, 110 JABRI MOHAMMED 113 Jouve Edmond 11 Kleiner J. 189 JACCARD ROLAND 164 Klossowski Pierre 74, 84, 125, 132, 151 JACCOTTET PHILIPPE 42, 74, 86, 88, 108, 117, 132, 151, Jouve Pierre-Jean 42, 117 KNAPP ALAIN 174 172, 181 Jouvet Louis 16 Knibiehler Yvonne 20 JACOB CHRISTIAN 27 JOUVET MICHEL 92 Kochan Barbara 129 JOXE ALAIN 50 JACOB FRANÇOIS 30, 101, 132 Juillard Patrick 107 Koestler Arthur 151 JACOB MAX 30, 91, 151 Kofman Sarah 30, 74, 184 JACOMY BRUNO 57 Julia Dominioue 53 Kojève Alexandre 30, 92, 125, 151 Julien Charles-André 177 JACO CHRISTIAN 111, 169, 175 Kokona Vedat 7 JULIET CHARLES 117 JACOUARD ALBERT 11, 57, 74, 88, 91 Kolko Catherine 20 JACOUEMART PIERRE 12 Julliard Jacoues 164, 178 Jullien François 25, 30, 42, 57, 62, 74, 151, 188 KOLODZJIECZYK HANNA 98 JACOUEMOND RICHARD 68 Koltès Bernard-Marie 30, 42, 64, 74, 83, 86, 92, 96, 99, Jullier Laurent 20 JACOUES PAULA 20 105, 106, 111, 117, 132, 138, 151, 152, 169, 171, 174, 181, JACOUET PIERRE 188 JURINE MICHEL 16 JACOUOT HENRI 108 Komaszynski Michel 125 Jaenada Philippe 74 KONINCK THOMAS (DE) 138 Jaffé Laura 108

KOPF STANISLAW 125

JAGBANS KISHORE 94

KORB LILIANNE 175 LAGROYE JEAN 20 LAZAROUA ROUJA 43 Kostka Alexandre 16 Lahire Bernard 20 LAZNIK-PENOT MARIE-CHRISTINE 21, 51 Kotek Joël 88 LAÏDI ZAKI 68, 86, 117 LE BLANC GUILLAUME 21 Kourouma Ahmadou 30, 57, 92, 164 Laignel-Lavastine Alexandra 138 LE BOHEC YANN 43, 126 Kovacs André 11 Lainé Pascal 57, 152, 181 LE BOULEZ JEAN-PIERRE 30 Koyré Alexandre 125, 132, 152, 164 LALANDE ANDRÉ 108 LE Bras Hervé 68, 117 Kremer-Marietti 188 Lamaison Pierre 57 LE Breton David 21, 184 Krings Antoon 152 Lamarche Caroline 75, 152 LE Bris Michel 126 Kristeva Julia 20, 42, 50, 57, 79, 82, 88, 101, 111, 138, Lambert-Faivre Yvonne 108 LE Brun Annie 117, 138 152, 164, 181, 184 Lambrichs Louise 64, 86 LE CLÉZIO J.-M. G. 7, 21, 43, 57, 64, 68, 83, 92, 98, 99, Kristof Agota 42, 125, 126, 188 Lambron Marc 92 106, 111, 119, 132, 152, 164, 169, 178, 184, 188, 189 Krugman Paul 11, †18 Lancel Serge 177 LE COADIC YVES-FRANCOIS 164 Kruta Venceslas 164 LANCON BERNARD 126 LE CORBUSIER 64 Kundera Milan 7, 42, 106 Landsheere Viviane (de) 20 LE FAILLER PHILIPPE 189 Kurgansky Alexandre 106 LE FOLL CLAIRE 26 Lang Jack 169 KWAHULE KOFFI 42 Lang Luc 79 LE GALL ANDRÉ 11 LANGANEY ANDRÉ 96 LE GALL ROBERT 126 Lange Monioue 188 LE GAUFEY GUY 115, 117 Langlois Anne 64, 181 LE GOFF JACQUES 30, 43, 51, 57, 58, 64, 75, 79, 88, 92, LA FAYETTE COMTESSE DE 119 Lannoy Jacoues-Dominioue 43 105, 111, 126, 132, 152, 164, 169, 181 LA FONTAINE JEAN (DE) 42, 188 LANOUAR ROBERT 188 LE GOFF JEAN-PIERRE 12 Laabi Abdellatif 74, 82, 113, 114 Lantos Pierre 68 LE GOUES GÉRARD 75 LABARRE ALBERT 11 LANZMANN CLAUDE 27, 75, 103 LE GUEN CLAUDE 108 LABBE BRIGITTE 88 LAPERROUSAZ ERNEST-MARIE 43 LE GUILLOU PHILIPPE 30 Labbé Marie-Hélène 108 LAPEYRE PATRICK 68 LE HONG SAM 187 LABRO PHILIPPE 57, 74 Laplanche Jean 21, 92, 101, 108, 152, 169 LE MIRE PIERRE 179 LABROUSSE CHRISTIAN 57 Laplantine Francois 21 LE PAVEL MARIE-CLAIRE 103 LACAN JACQUES 25, 30, 42, 57, 62, 88, 103, 152 Laraj Waciny 11 LE RIDER JACOUES 16, 25, 65, 138 LACARRIÈRE JACQUES 74, 164 LARBAUD VALÉRY 75, 152 LE ROCHAIS MARIE-ANGE 88 LACHAUD DENISE 20 LARDREAU GUY 91 LE ROUX FRANCOISE 152 LACHIÈZE-REY MARC 88 LAROCHE CHRISTIAN 106 LE ROY LADURIE EMMANUEL 152 LACLAVETINE JEAN-MARIE 42, 103, 126 LARROUMET CHRISTIAN 108 LE ROY-LADURIE EMMANUEL 30, 58, 92 Laclos Choderlos (de) 126 LASCOUMES PIERRE 68 LE SIDANER JEAN-MARIE 152 LACOQUE ANDRÉ 92 LE TAILLANTER ROGER 58 LATIFA 152 LACOSTE JEAN 108 LATOUCHE SERGE 68 LE TAILLEUR YVES 11 LACOSTE PIERRE 43 LATOUR BRUNO 30, 43, 117, 169, 174 LE TOURNEAU PHILIPPE 108 LACOSTE YVES 43, 114 LATY DOMINIOUE 11 LE TREUT BRIGITTE 16 LACOSTE-DUJARDIN CAMILLE 114, 177 Laurens Camille 57, 64, 138 LEBART LUDOVIC 98 LACOUE-LABARTHE PHILIPPE 74, 152 Laurens Henry 68 Lebeau Bernard 11 LACOUTURE JEAN 57, 68, 126 Laurent Christine 184 Lebeaume Joël 175, 176 LACROIX MICHEL 164 Laurent Éric 21, 57 LEBECO STÉPHANE 43, 152 LAFAY DOMINIOUE 188 Laurent Jacoues 57 LEBLANC CHRISTIAN 68 LAFAYETTE MADAME (DE) 120 LAURY LILIAN 108 LEBLOND-ZOLA DENISE 58 LAFERRIÈRE DANY 74 Lautrey Jacoues 11 LEBOVICHI JACOUES 138 LAFONT GHISLAIN 92 Lauvaux Philippe 83, 164 LEBOVICI SERGE 116 LAFONT JEAN-MARIE 96 LAVAUD JEAN-PIERRE 27 LEBRETON JEAN-MARIE 138 LAFONTAINE JACQUES 98 LAVENNE CHRISTIAN 35 Lebrun Francois 63, 122 LAFONTAINE PASCALE CLAUDE 177 LAVERDET MARCEL 46 LECAILLON JACOUES 188 LAFORGUE JULES 74 LAVIGNE ANNE 43 LECERCLE JEAN-JACOUES 21 LAGARCE JEAN-LUC 43, 75, 103, 126, 174, 181, 184 Lazar Judith 11 LECHEMIA DIDIER 11

LAZARE LUCIEN 82

LAGNEAU GÉRARD 108

LECLAIRE SERGE 21

LECLERC ANNIE 98 LECOCO JACOUES 51 Lecoo Jacoues 16, 103 LECOURT DOMINIOUE 21, 86 LEDRUT RAYMOND 43 LEDUC JEAN 169 LEDUC ROBERT 43 LEDUC VIOLETTE 86 LEFEBURE DENIS 92 Lefebyre Georges 96 LEFEBURE HENRI 86 Lefèvre Kim 189 Lefevre Laurence 175 LEFORT CLAUDE 30, 65, 75, 132, 138, 152, 164, 171 LEGENDRE ANDRÉ 133 Legendre Pierre 117 LEGERON PATRICK 52 LEGRAIN MARCEL 96 LEGRAS BERNARD 88 LEHMANN CHRISTIAN 58 LEHN JEAN-MARIE 153 LEHNISCH JEAN-PIERRE 114 LEHOUCO ROLAND 103 LEHU JEAN-MARC 75 Leiris Michel 16, 75, 82, 92, 117, 126, 133, 138, 153, 184 Lejeune Philippe 58, 126, 153 Lelart Michel 12 Lelord Francois 52, 58 Leloup Jean-Yves 91 LÉLY GILBERT 133 Lemaire André 108 Lemaire Jean-Francois 12 LEMERCIER-QUELQUEJAY CHANTAL 66 Lemerle Paul 43, 164 Lemesle Raymond-Martin 114 Lemire Laurent 169 Lemogodeuc Jean-Marie 114 LEMOINE LAURENT 113 Lemoine-Luccioni Eugénie 75 LENAIN PATRICK 12 LENCLOUD GÉRARD 91 LENTZ THIERRY 43 LEPAPE PIERRE 58 LEPERLIER FRANCOIS 86 LEPETIT JULES 39 LÉPINE PIERRE 12 LEOUETTE YVES 60 LEROI-GOURHAN ANDRÉ 43 LEROY ALAIN 68 LEROY MICHEL 153 Lesbre Michèle 16

LESCOT DAVID 126 LESGARDS ROGER 58 LESTRINGANT FRANK 86 LESURE FRANÇOIS 86 Leterrier Pierre 153 LEUPIN ALEXANDRE 82 Levasseur Georges 53, 109 LEVEILLE JEAN-ROGER 153 LÉVÊQUE CHRISTIAN 58 LÉVÊOUE PIERRE 75 Lever Évelyne 79 LEVER MAURICE 58 LÉVI GIOVANNI 58, 138 Levi Jean 75 LÉVI-STRAUSS CLAUDE 30, 43, 75, 79, 88, 92, 101, 111, 112, 126, 133, 138, 153, 164, 169, 171, 173, 174, 181, 189 LEVINAS EMMANUEL 43, 58, 75, 82, 88, 92, 103, 111, 126, 133, 138, 153, 164, 181 LEVINE ALBERT 12 LÉVY BENNY 128 LÉVY BERNARD 108 LÉVY BERNARD-HENRI 26, 58, 169 LEVY MARC 43, 111 LÉVY PIERRE 30, 82, 117 LÉVY-BRUHL LUCIEN 153 LÉVY-LEBOYER CLAUDE 126 LEW ROLAND 43 LHÉRITIER ANDRÉ 12 LIBERA ALAIN (DE) 11, 21, 30, 68, 75, 108, 111, 133, 138, 153, 169 LICHTENSTEIN JACQUELINE 30 LIECHTENHAN FRANCINE-DOMINIOUE 153 LIMBOUR GEORGES 117, 184 LIPIETZ ALAIN 51 LIPOVETSKY GILLES 30, 43, 82, 138, 153 LITTRÉ ÉMILE 96 Llamas Armando 117 LOCOUENEUX ROBERT 12 LOINTIER PASCAL 110 Loiseau Raymond 98 Lombard Denys 96, 98 Londres Albert 153 LONGUET MARX ANNE 16 LONGUET PATRICK 96 LOPÈS HENRI 75 LOPEZ MORALES LAURA 117 LORAUX NICOLE 30, 88 LORY BERNARD 112 Loti Pierre 189

Lou Virginie 88

LOUART PIERRE 126

LOUIS-COMBET CLAUDE 117 LOURAU RENÉ 21 LOUYOT ALAIN 126 LOUYS PIERRE 30 LOUŸS PIERRE 86 LOVEEMONGKOL R. 175 Lowy Michel 117 LOZET JEAN 96 Lozinska-Malkiewicz Ewa 126 Lubac Henri (de) 75, 126, 138 Lubert Jeanne-Marie 34 Lucas Gérard 116 LUMINET JEAN-PIERRE 88 Lurcat Francois 58 Lustiger Jean-Marie 126 Lyotard Jean-Francois 21, 25, 30, 43, 51, 58, 68, 86, 88, 99, 117, 126, 133, 138, 153, 164, 169, 177, 179 M Maalouf Amin 12, 16, 43, 83, 86, 92, 98, 108, 112, 133, 153, 164 MAC ORLAN PIERRE 75, 138 MACE GÉRARD 86 MACHEREY PIERRE 62 Machiedo Visnja 65 MADELINE LAURENCE 43 MAETERLINCK MAURICE 92, 169 Maffesoli Michel 21, 30, 62 MAFTAH ABDERRHAMNANE 98 Magnan Pierre 86, 103 Maige Christian 126 MAIGNE JEAN-YVES 114 MAILLET MARC 108 Maillet Pierre 12 Maingueneau Dominioue 21, 111 Mairet Gérard 181 Maisonneuve Jean 68 MAISTRE JOSEPH (DE) 153 MAISTRE XAVIER (DE) 120 Maitre Jacques 117 MAJID SAMAN ABDUL 10 Major René 21 Makine Andreï 27, 75, 92, 105, 111, 126, 133, 138, 173, Malaurie Jean 49, 153 Malbrunot Georges 10 Malcles Louise 12 MALEBRANCHE NICOLAS (DE) 181 Malet Léo 153

MALEVAL JEAN-CLAUDE 21

MALHERBE MICHEL 126
MALIGNAC GEORGES 12
MALKA SALOMON 75
MALLARMÉ STÉPHANE 181
MALLET-JORIS FRANÇOISE 181
MALMBERG BERTIL 12
MALOINE PHILIPPE 181
MALOT HECTOR 65, 175
MALBAUX ANDRÉ 25, 43, 68, 75, 79, 89, 61

Malraux André 25, 43, 68, 75, 79, 89, 96, 106, 108, 111,

120, 133, 153, 176, 181, 189 Malson Lucien 68, 164 Mammeri Mouloud 75 Manceaux Michèle 58

Manchette Jean-Patrick 16, 82 Manent Pierre 74, 75, 92, 153, 181

MANET ÉDOUARD 30, 164
MANGIN VALÉRIE 164
MANNONI LAURENT 86
MANNONI MAUD 21
MANONI OCTAVE 21
MANOTI DOMINIQUE 86
MANSOUR JOYCE 117
MANTRAN ROBERT 164
MANZANO JUAN 101
MARABINI JEAN 153
MARAIS JEAN 153
MARCAIS GEORGES 12
MARCEAU FÉLICIEN 153
MARCEL GABRIEL 82, 133, 153

MARCEL MARTIN 98 MARCELLI DANIEL 43 MARCHAND PAUL M. 138, 139 MARCHAND STÉPHANE 126 MARCHESNAY MICHEL 12, 126 MARCHINA JEAN-CHARLES 12

MARCOU LILLY 114
MARDAM-BEY FAROUK 75
MARES ANTOINE 133
MARIAU DOMINIQUE 96
MARIE DE FRANCE 65
MARIE MICHEL 97
MARIN LOUIS 17, 177
MARINI MARCELLE 58

Marion Jean-Luc 82, 111, 126 Maritain Jacques 153, 154

Marivaux 86, 189 Marot Jean-Claude 114 Marquet Françoise 61

 ${\bf Marrou\ Henri-Irénée\ 139,\ 154}$

Marteau Robert 21 Martin Claude 58 Martin Dominique 181 Martin du Gard Roger 92 Martin Henri-Jean 117

MARTIN JEAN-MARIE 68
MARTIN OLIVIER 21
MARTIN RENÉ 133
MARTIN SYLVIE 12
MARTIN-FUGIER ANNE 154
MARTINET ANDRÉ 12
MARIANI LAURENT 133

MARTINET ANDRÉ 12
MARUANI LAURENT 133
MASCOLO DIONYS 75
MASLOWSKI MICHEL 118
MASPERO FRANÇOIS 7, 65, 89
MASSIGNON LOUIS 75, 154
MASSIN BRIGITTE 30
MASSIN JEAN 30

MASSIN JEAN 30
MASSIN JEAN 30
MASSON ALAIN 164
MASSON ANDRÉ 12
MASSON MAURICE 107
MATALON BENJAMIN 44
MATHELIN CATHERINE 21
MATHIEU CLÉMENT 96
MATHIEU HENRY 98

Matillon Janine 65 Matricon Jean 82

Mattei Jean-François 21 Mattelart André 75

 ${\tt Mattelart\ Armand\ 12,\ 30,\ 51,\ 58,\ 75,\ 86,\ 92,\ 112}$

MATTELART MICHÈLE 12, 58, 112 MAUBERT JEAN-FRANÇOIS 44 MAUCLAIR JACQUES 181

Maulpoix Jean-Michel 44, 75, 189 Maupassant Guy (de) 30, 62, 96, 112, 189

Maurel F. 175 Maurel Henri 20 Mauriac Claude 154

Mauriac François 8, 58, 119, 154, 176, 181, 189

Maurois André 58, 112, 154, 176

Mauron Charles 177 Mauss Albert 30

 $Mauss\ Marcel\ 44,\ 82,\ 92,\ 98,\ 133$

MAVRIDÈS STAMATIA 12 MAYER PIERRE 109 MAZEAUD DENIS 109 MAZOYER MARCEL 62, 82

MBAYE MARIÉTOU DITE KEN BUGUL 75

MCNEIL DAVID 154 MÉDA DOMINIQUE 75 MEDDEB ABDELWAHAB 17, 30, 82 MEILASSOUX CLAUDE 30 MEIANDRI PIERRE 44 Melchior-Bonnet Sabine 44

MELE PATRICE 117
MELIN FRANÇOIS 12
MELLAH FAWZI 177, 184
MELLOR DAVID 85
MÉLONIO FRANÇOISE 82
MELQUIOT FABRICE 117
MEMMI ALBERT 101
MENDELSON DAVID 101
MENDRAS HENRI 44, 154
MENEGALDO HÉLÈNE 154
MENELOTTE GEORGES-HENRI 115

MENELOTTE GEORGES-HENRI I MENNETRIER MARC 189 MENS YANN 117 MENU BERNADETTE 68 MENY YVES 65 MERAD ALI 12 MERIEUX PHILIPPE 99 MÉRIMÉE PROSPER 86, 96, 189

MERLE PHILIPPE 109 MERLE ROBERT 154

MERLEAU-PONTY MAURICE 26, 44, 58, 62, 82, 101, 111,

126, 133, 139, 154, 179, 181 MERLIN PIERRE 189 MESCHONNIC HENRI 44, 62, 164 MESSADIE GÉRALD 12

MESSIAEN OLIVIER 8, 126, 154
MESSID MICHEL 12

MESTON FRANCIS 125 MESTRE JACQUES 108 METRAUX ALFRED 44, 92 MEYER ÉRIC 172 MEYER MICHEL 82 MEYER PHILIPPE 86 MEYER ROBERT 96

MEYER-STABLEY BERTRAND 44

MEYNARD DANIEL 89
MEYNAUD HÉLÈNE 10
MEYNIER GILBERT 12
MEYRIER ALAIN 12
MIALARET GASTON 12, 109
MICHAUD ÉRIC 82
MICHAUD GINETTE 21
MICHAUD STÉPHANE 58
MICHAUD YVES 44

MICHAUX HENRI 8, 21, 75, 82, 96, 104, 126, 133, 139, 154,

174, 181

MICHEAUX ANDREA 12 MICHEL ANDRÉE 44, 164 MICHEL BERNARD 92 MICHEL DOMINIQUE 154 MICHEL HENRI 12

Michon Pierre 30, 31, 68, 82, 117, 126, 139, 174 MIDANT-REYNES BÉATRIX 68, 165 MIDLER CHRISTOPHE 127 MIGNON MICHEL 12 MIGNOT XAVIER 135 MIGNOTTE MAURICE 139 MILLER JACOUES-ALAIN 21, 75 MILLET CATHERINE 26, 44, 92, 139 MILLET OLIVIER 75 MILLET RICHARD 17, 120 MILLON-DELSOL CHANTAL 127 MILNER JEAN-CLAUDE 21, 104, 171 MILNER MAX 44 MILOSZ OSCAR 111 MILOVANOFF JEAN-PIERRE 154 MILSANT FRANCIS 12 MILZA PIERRE 44, 136 MIMOUN SYLVAIN 58 MIMOUNI RACHID 75, 114 MINC ALAIN 21, 44, 101, 129 Mingarelli Hubert 104 MINGOTAUD FRANCOIS 127 Minois Georges 58, 104, 109, 127 Minyana Philippe 21, 117, 184 MIOUEL ANDRÉ 10, 12, 177 MIOUEL PIERRE 44 MIRANDE JACQUELINE 176 MIRBEAU OCTAVE 17, 44, 65, 86 Misrahi 44 MISSAC PIERRE 31 MITTERRAND DANIELLE 44 MITTERRAND HENRI 139 MOATI NINE 177 Modiano Patrick 8, 44, 58, 83, 84, 86, 92, 106, 139, 154, 165, 181, 189 Moeschler Jacques 93, 139 Moine Raphaëlle 165 Moinot Gilles 184 Moix Yann 154 Mokeddem Malika 177 Molière 44, 62, 96, 184, 189 Molinie Georges 65, 165 Moll Manfred 98 Moll Nicole 98 Mollard Claude 165 Mollat Du Jourdin Michel 92 Mondzain Marie-José 31 Mondzain Marie-Josée 82 Monenembo Tierno 76 Moneyron Frédéric 21

Monferrand Hélène (de) 25 Monfreid Henry (de) 76 Mongin Olivier 21, 51, 58, 181 Monier Jean-Marie 189 Monnet Jean 92, 154 Monnier Pascalle 82 Monod Jacoues 177 Montaigne Michel (de) 92, 96, 99, 181 Montaigne Tania (de) 173 Montbrial Thierry (de) 45, 76, 139, 179 Montecot Christiane 12 Monteil Henri 9 Montesouieu 98 Montet Pierre 154 Montherlant Henry (de) 89, 154, 189 Montmerle Thierry 68 Montmorillon Blandine (de) 12 Moonen Antonius 165 Mopsik Charles 169 MORAND PAUL 17, 82, 86, 104, 139, 154 Morange Michel 45 Mordillat Gérard 65 Moreau Defarges Philippe 133 Moreau Jean-Luc 154 Morel Jean 12 Morgenstern Susie 117 MORIN EDGAR 21, 31, 45, 58, 62, 76, 92, 98, 99, 106, 133, 139, 154, 181, 184, 189 Moron Pierre 20 Morris Maurice 96, 138 MORRISSON CÉCILE 127 Moschonas Gerassimos 86 Moscovici Serge 45, 58, 89, 139, 154, 155, 165 Moses Emmanuel 82 Mougin Jean-Pierre 12, 109 Mouhoub Hadjira 77 Moulier Boutang Yann 31 Moulin Léo 155 Moulin Raymonde 165 Moulinier René 127 Mounier Emmanuel 155 Mounin Georges 89, 112, 133, 139 Mourad Kenizé 76 Mouseler Virginie 21 MRKONJIC ZVONIMIR 65 MUCCHIELLI ALEX 109 Muchembled Robert 45, 58, 119, 133, 155 Muller Isabelle 165 Muller Jean-Louis 126 Munier Roger 117

Murail Elvire 117

Murail Marie-Aude 17, 117 Muralt André (de) 31 Murat Laure 45, 58 MURCIA CLAUDE 58 MUSARELLA PIERRE 12 Musy Préault Claudie 13 N NADAUD ALAIN 51, 68 NADEAU MAURICE 45, 133, 134, 139 Naguschewski D. 16 NAHUM BENJAMIN 184 Najjar Alexandre 109 NANCY JEAN-LUC 21, 22, 26, 45, 65, 76, 104, 127, 139, 155, 165, 179, 181 NARBONI ROGER 129 NASIO JEAN-DENIS 82 Nassif Jacques 22 NATTIEZ JEAN-JACQUES 8, 86 Naudon Paul 45, 165, 169 Naugrette Catherine 22 NAVRATIL ÉLISABETH 99, 169 NAZIR HAMAD 109 NDIAYE MARIE 31, 87, 92 NECTOUX JEAN-MICHEL 127 NÉDONCELLE MAURICE 127 Nekrouf Younes 114 Nelson Robert B. 14 NÉMIROVSKY IRÈNE 155 Nerval Gérard (de) 17, 189 NEUBURGER ROBERT 58 NEVEU ERIK 75 NGUYEN JEAN-PAUL 189 NIEL FERNAND 127 NIJINSKI VASLAV 92 NIMIER ROGER 58, 59, 155 NIVAT ANNE 76 NIVAT GEORGES 181 NIZARD A. F. 96 NIZARD JEAN-CLAUDE 13 Nobecourt Laurence 139 Noblet Jocelyn (de) 65 Noël Bernard 8, 22, 45, 68, 76, 114, 117, 118, 173, 174 Noël Émile 59 Noël Jean-Francois 65

Noguez Dominique 59, 92, 139

Nothomb Amélie 31, 45, 59, 65, 84, 92, 93, 104, 134, 155,

Noiriel Gérard 92

NORET ANDRÉ 13

NORA PIERRE 45, 59, 155

169, 171, 173, 182 Nougier Louis-René 24, 45 Nourissier François 8, 155 Nourisson Didier 59 Novarina Valère 17, 31, 155 Nowicki Joanna 118 Nyssen Hubert 155

0

OBALDIA RENÉ (DE) 65, 155 OBERTI MARCO 44 ŒUVRARD FRANÇOISE 9 OFFERLE MICHEL 51 OGUIBENINE BORIS 96 OLENDER MAURICE 45, 169 OLÉRON PIERRE 68 **OLIVIER CHRISTIANE 45 OLIVIER GEORGES 189** Ollier Claude 114 Olliver Mikaël 118 OLLIVIER BERNARD 76 Olmi Véronique 76 Onfray Michel 22, 59, 62, 76, 165 OPPENHEIMER AGNÈS 101 OPPHEIM DANIEL 127 ORIZET JEAN 25, 45 Orléan André 63, 140 Ormesson Jean (d') 59, 89, 127, 155, 165 ORSENNA ERIK 45, 76, 127, 134, 155, 171 ORTOLI SVEN 59 ORY PASCAL 62 OSTER CHRISTIAN 17, 82, 104, 155, 165 OTHAMANI AHMED 114 Ouaknin Marc-Alain 76 **OUDOT CHRISTINE 36 QUELLET RÉAL 177** OUTERS JEAN-LUC 24 OWEN LINDA 17 OZOUF MONA 45, 127, 155, 163

P

PACAUD GÉRARD 13

PACTET PIERRE 59 PAGAN HUGUES 104 PAGE MARTIN 76, 93, 155, 169, 173 Pages Jérôme 98 PAGNOL MARCEL 68, 93, 96, 171, 182, 189 Paillat Paul 13 PALLIER DENIS 12 PALLISTRANDI BENOIT 45 PALUSTRAN CHRISTIAN 45 PANERAI PHILIPPE 76 Pansier Frédéric-Jérôme 109 **PAPIN P. 189** PAOUOT THIERRY 13 PARENT-ALTIER DOMINIQUE 22 PARNET CLAIRE 28, 102 PASCAL BLAISE 93, 96 Pascoli Gianni 13 PASSEK JEAN-LOUIS 26 PASSERON JEAN-CLAUDE 189 Passeron René 127 PASTOUREAU MICHEL 59, 127, 155 PATIER XAVIER 26 PATTE GENEVIÈVE 118 PAUL JEAN-PIERRE 13 PAULHAN JEAN 101, 155 PAULINO-NETO BRIGITTE 129 PAUMELLE HENRI 76 PAUPE JEAN 13 PAVIS PATRICE 45, 59, 65, 93, 182 PAVLOFF FRANCK 17, 173 PAWLOTSKY YVES 13 PECH PIERRE 22, 23 PEDLER EMMANUEL 59 PEETERS BENOÎT 98 PÉGUY CHARLES 89, 127 PÉLICIER YVES 13, 165 PÉLISSIER JEAN 109 Pelissier René 98 Pellegrino Pierre 45 Pellet Alain 109, 180 Pellion Frédéric 22 PELOT PIERRE 189 Pena-Ruiz Henri 76 PENAN HERVÉ 113

PENDANX MICHÈLE 8, 112

155, 165, 171, 176, 189

PENROSE VALENTINE 118

Pennac Daniel 8, 26, 31, 45, 59, 65, 87, 93, 96, 106, 139,

PERCHAT JEAN 13, 109 Perec Georges 17, 22, 45, 59, 65, 68, 87, 93, 101, 104, 118, 119, 127, 134, 139, 155, 156, 165, 169, 173, 189 Perelman Chaïm 62, 127 PÉRET BENJAMIN 17, 118, 170 PÉREZ JOSEPH 45 PÉRIER HENRY 118 Pernoud Laurence 45 Pernoud Régine 134, 170 Peroni Michel 118 PERRAULT CHARLES 45, 89, 156, 189 Perret Jacoues 156 Perrin Michel 170 Perron Roger 13, 104, 109, 165 Perros Georges 118 Perrot Jean 13, 16, 165 PERROT JEAN-LUC 16 Perrot Michelle 51, 62 Perrot Philippe 76 Perrot Roger 109 PERROTIN ROGER 127 Peruzzetto Sylvaine 134 Pervillé Guy 13 Pesce Alain 187 Petitdemange Guy 119 Petitfils Pierre 156 Petr Christian 95 PETREMENT SIMONE 59 PEYRAMAURE MICHEL 189 PEYRARD JOSETTE 59 Peyre Henri 177 PEYREFITTE ALAIN 119, 156 PEZIN PATRICK 184 PHAM VAN KY 189 PHAN OUANG 189 PHILIPE ANNE 156 PIAGET JEAN 13, 114 PIALOUX MICHEL 80 PIAZZA ANTOINE 104 PICAPER JEAN-PAUL 132 PICARD CATHERINE 73 Picasso Marina 156 PICCA GEORGES 189 PICHOIS CLAUDE 127, 156 PICHOT PIERRE 13 PICOULY DANIEL 189 PICO JEAN-YVES 76 Pico Pascal 51, 76 Pieyre de Mandiargues André 8, 17, 59, 87, 139, 156. 170 PIGNARRE PHILIPPE 31

PILHES RENÉ-VICTOR 59 PILLAI P. V. 97 PILLE LOLITA 49, 139 PIMPANEAU JACQUES 127 PINEAU GISÈLE 76, 104 PINEL VINCENT 76 PINGET ROBERT 84, 93, 134, 165, 184 PIRIOU JEAN-PAUL 13, 189 PIROUÉ GEORGES 156 PISIER ÉVELYNE 45 PITOËFF GEORGES 156 PIVOT BERNARD 59 Place Francois 184 Plaisance Erich 13, 31 Planchais Jean 11 PLEUX DIDIER 76 PLIHON DOMINIQUE 13 PLON MICHEL 31, 46, 165 PLOTE HERMANN 96 Pocztar Jerry 114 Poirier Jean 156, 165 Poissonnier Dominioue 22 POIZAT MICHEL 22 Poliakov Léon 76, 139 Polin Raymond 165 POMMAUX YVAN 13, 184, 185 Pommier Gérard 22 Ponge Francis 22, 76, 87, 118, 156, 185 Ponnau Dominioue 31 Pons Jean-Claude 114 Pons Maurice 76 PONTALIS JEAN-BAPTISTE 92, 108, 139, 152, 169 Pontalis Jean-Bertrand 101 Pontcharra Natacha (de 17, 45, 76 Pontremoli Édouard 127 Popovic Alain 13 POROT DIDIER 109 PORTUGAL ANNE 82 POTOCKI JEAN 76, 89 POTOT-NICOL AURÉLIA 190 POTTIER BERNARD 96 Pouchedapass Jacoues 96 POUDAT FRANCOIS-XAVIER 76 POULET GEORGES 127 POUPARD PAUL 24, 109 Pourouié Jeff 76 POURRAT HENRI 134 POUTIGNAT PHILIPPE 165 POUTIGNAT PIERRE 31 Pouy Jean-Bernard 17 PRACHAKUL N. 175

Pradeau Jean-Francois 87 PRANTZOS NICOLAS 68 PRATT HUGO 156 Prédal René 68, 104 Preiss Axel 177 PRELOT MARCEL 45 Premare Alfred Louis (de) 119 Pressat Roland 189 Prévert Jacoues 45, 87, 109, 119, 127, 156, 170, 171, Prévost (Abbé) 96, 190 Prévost Claude 13 Prévot Daniel 13 PRIEUR MICHEL 109 PRIGENT CHRISTIAN 118, 156 PRIGOGINE ILYA 93, 127, 156 PRINTZ JACOUES 13, 59 PRIVAT PIERRE 76 Proal Maurice 118 PROCHIANTZ ALAIN 51 PROST ANTOINE 156 Prost Jean 96 Prot Brigitte 76 PROULX SERGE 9 Proust Marcel 31, 68, 87, 89, 93, 99, 111, 119, 139, 156, 182, 190 Puissant Antoine 13 Pujade-Renaud Claude 156, 170 Puymèges Gérard (de) 156 Py Olivier 76, 104, 139, 156

O

Quaranta Jean-François 13, 187
Queffélec Yann 26, 77, 89, 106, 139
Queneau Raymond 31, 45, 59, 127, 134, 139, 165, 179, 190
Quermonne Jean-Louis 13, 51
Quessada Dominique 77
Questerbert Marie-Christine 118
Quignard Pascal 7, 17, 45, 46, 51, 59, 62, 65, 77, 79, 84, 97, 120, 134, 156, 165, 171
Quilliet Bernard 59
Quinodoz Jean-Michel 101
Quint Michel 173
Quintane Nathalie 31
Quoc Dinh Nguyen 109, 180

R

RABAA CLAUDINE 77 Rabaté Dominioue 84 Rabelais 46, 182 Rabelais François 182 RABINOVITCH ANNE 111 RACHILDE 87 RACHLINE FRANÇOIS 68 RACINE JEAN 97 RADIGUET CHLOÉ 190 RADIGUET RAYMOND 8, 134, 157, 182 RADVANYI PIERRE 178 RAEFF MARC 59 Raffegeau Jean 114 RAGACHE CLAUDE-CATHERINE 46 RAGACHE GILLES 46 RAGEAU JEAN-PIERRE 129 RAGON MICHEL 69, 184 RAIMBAULT GINETTE 22 RAIMOND JEAN-BERNARD 127 RAINELLI MICHEL 13, 127 RAJAGOPALAN V. 97 RAMBAUD PATRICK 27, 59, 93, 139, 190 RAMBERT PASCAL 82 RAMI MICHEL 10 RAMONET IGNACIO 69, 139, 157 RAMUZ CHARLES-FERDINAND 24 RANCIÈRE JACQUES 31, 77, 87, 104, 157, 172 RANDIER JEAN 190 Rapp Francis 134 RASHED ROSHDI 127 RASSAT MICHÈLE-LAURE 109 RASSIAL JEAN-JACQUES 22 RAUSCH DE TRAUBEBBERG NINA 46 RAVALEC VINCENT 157 RAVALEC VINCENT 84 RAY LIONEL 77, 93 RAYMOND ANDRÉ 69 RAYNAL FRANÇOISE 109 RAYNAUD PHILIPPE 139 RAZAC OLIVIER 104 Reboul Anne 93, 139 REBOULOT BRIGITTE 13 RECHT ROLAND 157 Réda Jacques 46 REDONDI PIETRO 97 REDONNET JEAN-CLAUDE 13 REDONNET MARIE 59, 118, 119 Redor Dominique 170 REEVES HUBERT 31, 59, 69

REFAIT MICHEL 13, 114 REGNAULD HERVÉ 22 REISS-SCHIMMEL ILANA 59 RÉMOND RENÉ 31, 46, 118 RÉMOND-GOUILLOUD MARTINE 22 RÉMY PIERRE-JEAN 59, 157 RÉMY TRISTAN 104 RENARD JULES 190 Renaude Noëlle 73, 77, 127

RENAULT EMMANUEL 104 RENAULT-BRAHINSKY CORINNE 190 RENAUT ALAIN 20, 59, 74, 127, 157

René Louis 182 Renoir Jean 134, 170 RENTCHNICK PIERRE 8 RENUCCI JEAN-FRANCOIS 114 RESWEBER JEAN-PAUL 109 RÉTIF DE LA BRETONNE 99 Retz Cardinal (de) 157

REUCHLIN MAURICE 24, 46, 109, 190

REUMAUX FRANCOISE 59 REVEL JEAN-FRANCOIS 157, 182 REVERDY PIERRE 82, 93, 157, 179

REVOL JEAN 118 REY CATHERINE 24 REY VIOLETTE 139

REY-GOLDZEIGUER ANNIE 13 REYES ALINA 77, 104, 157 REZA YASMINA 46, 65, 99, 127

REZETTE ROBERT 114 REZVANI SERGE 87 RIALS STÉPHANE 139 RICARD ANOUK 118 RICCI JEAN-CLAUDE 190 RICHARD HUBERT 22 RICHARD JEAN-PIERRE 139, 177

RICHARDSON MICHAEL 87 RICHARDT AIMÉ 79 RICHAUD FRÉDÉRIC 17, 87 RICHÉ PIERRE 93, 127 RICHET XAVIER 8, 170

RICHIR MARC 25

RICŒUR PAUL 22, 31, 46, 59, 69, 77, 89, 93, 99, 111, 112, 118, 127, 134, 139, 157, 170, 172, 174, 178, 182, 190

RIEUNIER ALAIN 109 RIFFATERRE BERNARD 59 RIGAUD J.-M. 13 RIGAULT CLAUDE 177

RIMBAUD ARTHUR 17, 25, 77, 97

RINCÉ DOMINIOUE 173 RINGLER MAURICE 77

RIO MICHEL 46, 51, 77, 118, 157, 173

RIOUX JEAN-PIERRE 59, 118 RIVAROL ANTOINE (DE) 89 RIVES-LANGE JEAN-LOUIS 109 RIVIÈRE JEAN-LOUP 46 RIVOIRE JEAN 13

Robbe-Grillet Alain 46, 79, 93, 106, 157, 165, 170, 190

ROBERT JEAN-NOËL 157 ROBIN RÉGINE 17 Robinet André 59, 190 Roblès Emmanuel 60, 157 ROBLOT RENÉ 109

Rocca Jean-Louis 114 ROCCHICCIOLI-DELTCHEFF CLAUDE 13

ROCHE CATHERINE 190 ROCHE DANIEL 60 ROCHE FRANCE 157

Roché Henri-Pierre 31, 60, 157

ROCHE JULOTTE 118 ROCHE RICHARD 69 ROCHEFORT CHRISTIANE 157 RODINSON MAXIME 174 Rodis-Lewis Geneviève 46 RODRIGO PIERRE 104 ROLIN JEAN 82, 157, 174

ROLIN OLIVIER 60, 77, 134, 139, 157, 165, 190

ROLLAND PATRICE 109 ROLLAND ROLAND 97 ROLLAND ROMAIN 97

ROMILLY JACOUELINE (DE) 46, 127

RONDOT PHILIPPE 46

Rosanvallon Pierre 22, 60, 62, 118, 157, 172

Rose Philippe 13 ROSFELTER PASCALE 22 Rosnay Joël (de) 31, 109 ROSOLATO GUY 22, 31 ROSSANT LYONEL 109

Rossant-Lambroso Jacqueline 13

Rosset Clément 31, 77 ROSSET ROBERT 98 ROSSIGNOL MARIE-JEANNE 82 ROSTAND EDMOND 190 ROTERMUND HARTMUT 46 ROTH DANIEL 17

ROTHE JEAN 127 ROHART JEAN-MARIE 79

ROUAUD JEAN 60, 89, 139, 140, 157, 165, 170, 182, 190

ROUAULT GEORGES 134 ROUBAUD JACOUES 77, 93, 157 ROUBAUDI LUDOVIC 83 ROUDART LAURENCE 82

ROUDINESCO ÉLISABETH 19, 22, 31, 46, 77, 79, 105, 111,

140, 165, 182 ROUESSAC F. A. 98 ROUGE DANIEL 13

ROUGEMONT DENIS (DE) 46, 93, 170, 172

ROUGER PHILIPPE 60 Rougier Roger 89

ROULAND NORBERT 99, 118, 157

ROUOUEROL MAX 13

ROUOUES-LESUEUR DELPHINE 62 ROUOUETTE JEAN-LOUIS 157

Rououié Alain 22

ROUSSEAU FRANCOIS-OLIVIER 60

Rousseau Jean-Jacques 82, 89, 97, 112, 120, 165, 182

Roussel André 28 Roussel Éric 101 ROUSSEL RAYMOND 134, 182

ROUSSET DAVID 77 ROUSSET JEAN 60, 165, 178

Rousso Henry 81 ROUX GEORGES 127 ROUX JEAN 13, 109 ROUX JEAN-PAUL 128, 165 ROWZAN TADEUSZ 60 ROY CLAUDE 134, 157, 158, 190

ROY JEAN-PAUL 109 Roy Jules 190 **ROY OLIVIER 179, 182** ROYET-JOURNOUD CLAUDE 173

ROZE PASCALE 190 ROZENBERG JACOUES 105 RUBIN MAURICE 13

RUBROUCK GUILLAUME (DE) 119 RUBY CHRISTIAN 31

Rueff Martin 173 Ruffié Jacoues 128

Rufin Jean-Christophe 82, 93, 104, 111, 182, 190

RULLIER CHRISTIAN 51 RUMNEY RALPH 82 Rupnik Jacoues 134 Russ Jacqueline 77, 109 RUTKOWSKI KRZYSZTOF 128

Ruzie David 46

RYGAERT JEAN-PIERRE 31

SATIE ERIK 17, 87 SEMONIN JEAN-PIERRE 118 S SAUMONT ANNIE 118 Sempé Jean-Jacoues 47, 60, 158, 170, 190 SAAL BERNARD 13 Sauret Christian 128 SEMPRINI ANDREA 166 SABATIER CLAUDINE 85 Semprun Jorge 93, 134, 158 Saussure Ferdinand (de) 65, 101, 128, 166 SABATIER ROLAND 85 SENANCOUR ÉTIENNE (DE) 99 Sautereau Francois 176 SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS (DE) 17, 65, 77 Sauverzac Jean-Francois (de) 22 SENELLART MICHEL 140 SADOUL GEORGES 105 SAVIGNEAU JOSYANE 60 SENINGER JEAN-LUC 180 SAFOUAN MOUSTAPHA 22, 60 SENNELART MICHEL 31 SAYAH A. 13 SAGAN FRANÇOISE 60, 172, 190 SCANVIC JEAN-YVES 97 SERFATY 114 SAHEL CLAUDE 140 SCARFONE DOMINIOUE 101 SERHANE ABDELHAK 178 SAINT-ETIENNE CHRISTIAN 128 SCARPETTA GUY 166 SÉRIOT PATRICK 134 Saint-Exupéry Antoine (de) 8, 26, 46, 84, 89, 97, 99, Scève Maurice 83 SERLOOTEN PATRICK 109 112, 120, 158, 170, 176, 190 Schaeffer Jacoueline 10, 158 Serratrice Georges 14 SAINT-EXUPÉRY CONSUELO (DE) 46, 158 Schaeffer Jean-Marie 39, 60, 77, 137, 166, 185 Serres Michel 22, 32, 47, 60, 87, 98, 99, 114, 118, 184 SAINT-EXUPÉRY SIMONE (DE) 170 Schefer Jean-Louis 104 SÉRULLAZ MAURICE 128 SAINT-JEAN-PAULIN CHRISTIANE 165 SCHÉHADÉ GEORGES 118 SERVAN-SCHREIBER PERLA 114 Saint-John Perse 8, 22, 24, 31, 46, 65, 93, 97, 111, 118, SCHEPS RUTH 60 SERVIER JEAN 14 120, 158, 165, 170, 182, 185 SCHERRER JEAN 14 SÈVE LUCIEN 87 Saint-Marc Laure 109 Schiano Alain 14 SEVERI CARLO 91 Saint-Sernin Bertrand 128 SCHILTZ VÉRONIQUE 182 SÉVERIN JEAN 190 SAINT-SIMON 120, 173, 181 SCHIMIZU KOICHI 14 SÉVIGNÉ MADAME (DE) 77 SAINT-VICTOR JACQUES (DE) 79 Schlegel Jean-Louis 128 SEVIN ANDRÉ 14 SAINTE-MARIE GEORGES (DE) 128 SCHLOGEL GILBERT 60 SFAR JOANN 176 SALAMA PIERRE 31 SCHMIDT JOËL 163 SFEZ LUCIEN 32 SALIMAN JEAN-MICHEL 128 SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL 31, 47, 128, 172 SHAN SA 47, 77, 140, 173, 182 Sallenave Danièle 60, 89, 158 SCHMITT JEAN-CLAUDE 47, 58, 79, 128, 134, 138, 172, 182 Shântâ N. 97 Salles Georges 17 Schnapper Dominique 22, 112, 140, 166 SHIJAKU EOREM 8 Salles Jean-Francois 97 Schneider Michel 77, 111 SIARRY PATRICK 14 SALMON JEAN-MARC 46 Schneider Monioue 22 SIBONY DANIEL 77, 93 SALOMON JEAN-JACQUES 134 SCHNEIDER PIERRE 118 SICHÈRE BERNARD 62, 77, 97 SALORT MARIE-MARTINE 122 SIGAUD DOMINIQUE 17, 60, 89, 166 SCHOR ARMAND-DENIS 9 Salvayre Lydie 60, 89, 165, 174 Schuhl Jean-Jacoues 31, 140, 190 SIGNOL CHRISTIAN 62 Sami-Ali Mahmoud 77 SCHUITEN FRANCOIS 98 SIGNORET JEAN-PIERRE 68 Samoyault Typhaine 60 SCHULTESS DANIEL 24 SIGNORET SIMONE 134 Sampiero Dominique 77 SCHULZ JEAN-JACOUES 93 SIMENON GEORGES 97, 98 San-Antonio 46 SCHUWER PHILIPPE 140 SIMLER PHILIPPE 60 SAND GEORGE 31, 65, 111, 112, 120, 176, 190 SCHWARTZ-BART SIMONE 182 SIMMONOT PHILIPPE 182 SANOUILLET MICHEL 158 SCHWEITZER SYLVIE 158 Simon Claude 9, 32, 93, 97, 119, 158, 166, 182, 190 Sansot Pierre 166 SCHWOB MARCEL 111 SIMON MARCEL 47, 128 SANTERRES-SARKANY STÉPHANE 166 SCORCESE MARTIN 47 Simon Yves 32, 134 SAPIRO GISÈLE 82 Sebbag Georges 22, 60 SIMONDON GILBERT 32 SARMANT JEAN-PIERRE 46 SECA JEAN-MARIE 77 SIMONNET DOMINIOUE 60 SARRAUTE NATHALIE 8, 46, 69, 82, 84, 93, 101, 106, 111, SEEL PIERRE 83 SIMONSEN MICHÈLE 190 118, 119, 158, 170, 182, 190 SEGALEN MARTINE 158 SINACEUR HOURYA 83 SARROUB KARIM 14 SÉGUIN PHILIPPE 112 SINGER CHRISTIANE 47 Sartori Éric 134 SÉGUR COMTESSE (DE) 34, 62, 190 SINGLY FRANCOIS (DE) 60 SARTRE JEAN-PAUL 8, 24, 26, 31, 46, 47, 60, 69, 79, 84, 87, SEILER DANIEL-LOUIS 65 SIPRIOT PIERRE 158 89, 93, 97, 98, 99, 101, 104, 106, 128, 134, 140, 158, 170, Sellier André 134 SIRINELLI JEAN-FRANCOIS 47, 59, 118 178, 179, 182, 190 Sellier Jean 77, 134 SISSA GIULIA 22, 51 SARTRE MAURICE 128 SITUMORANG SITOR 98 Sellier Marie 62 Sassier Monique 69 Semelin Jacoues 102 SIX JEAN-FRANCOIS 140

SMADJA BRIGITTE 77 SILLEIMAN EZRA 140 TILLIETTE XAVIER 128 SMADJA CLAUDE 78 Sulivan Jean 99 TILLINAC DENIS 26, 32, 159 Smaïl Paul 78 Supervielle Jules 118, 159, 170, 184 TILLY CHARLES-LOUIS 26 Sмітн 98, 121 Surya Michel 87, 159 TINLAND FRANCK 62 Smouts Marie-Claude 66, 67, 89, 115, 135 Susini-Anastopoulos Francoise 170 Tisseron Serge 20, 78 SMUDJA GRADIMIR 166 Sylvain Dominioue 159 Tocoueville Alexis (DE) 32, 78, 140, 159, 173, 179, 182 SOBOUL ALBERT 97 SZAC MURIELLE 118 TODD EMMANUEL 47, 60, 78, 128, 179, 182 Solé Robert 69, 78, 87, 114, 128 TODD OLIVIER 83, 93, 159 SZAVAL JANOS 47 Solet Bertrand 176 SZENDY PETER 78 Todorov Tzvetan 47, 60, 61, 69, 79, 83, 87, 93, 112, 114. Sollers Philippe 17, 32, 47, 93, 140, 158, 166, 170 128, 134, 140, 159, 166, 170, 174, 191 SOLUS HENRY 109 Tomasovic Mirko 65 SORLIN PIERRE 22 Tomkiewicz Stanislaw 51 TAARJI HINDE 114 SORMAN GUY 32, 62, 97, 166, 179 Topor Roland 69, 128 TADIÉ JEAN-YVES 47, 60, 104, 182 Soublin Jean 78 TORGUE HENRI 166 Soudi Djamel 14 Tadjer Akli 14 TORTELLO NICOLE 110 TAGORE RABINDRANATH 97 Soulages Pierre 22 Toscan du Plantier Daniel 166 TALWAR G. P 95 SOULIE G. 190 Tosel André 104 Tamba-Mecz Irène 14 Soulier Daniel 128 Toubiana Serge 15 TARDIEU JEAN 87, 134, 191 SOUPAULT PHILIPPE 128 TOUCHARD JEAN 47 TARDY YVES 97 Sourdel Dominioue 109, 166, 191 Touchard Patrice 47 TARKOS CHRISTOPHE 83 Sourdel Janine 109 TOUMI MOHSEN 178 Tarkovski Andreï 78 Sourieau Pierre 98 Touraine Alain 14, 22, 32, 48, 61, 159, 183 TAROUIN DIDIER 78 Sournia Jean-Charles 128 Tournier Michel 8, 32, 48, 61, 66, 93, 106, 111, 135, TATAKIS BASILE 112 Soutet Olivier 173 140, 159, 166, 170, 176, 183, 191 Soutou Georges-Henri 128, 166 TATE GEORGES 128 Tousend Gibbs Vicki 14 TAVERNIER CHRISTIAN 174 SOUZENELLE ANNICK (DE) 182 Toussaint Jean-Francois 32 TAVERNIER PAUL 109 SOYER JEAN-CLAUDE 109 Toussaint Jean-Philippe 48, 66, 78, 93, 94, 104, 135, TAYLOR ANNE-CHRISTINE 91 Spindler Jacoues 106 159, 166 TCHAK SAMI 78 Sportes Morgan 26 Traore Aminata 78 SPYCHER LIONEL 128 TCHICAYA U TAM'SI 178 Traunecker Claude 128 Teilhard de Chardin Pierre 24, 78, 102, 159 STAKHOVITCH NICOLAS 47, 158 Traverso Enzo 48, 78, 104 TEMMAN MICHEL 105 STANESCO MICHEL 93 Tresmontant Claude 128, 170 TENAILLE FRANK 83 Starobinski Jean 32, 78, 158, 166, 173 TRIEDO NICOLAS 118 Tenzer Nicolas 166 STAUFFER RICHARD 47 TRIGANO PHILIPPE 14 Stefani Gaston 53, 109 Terré François 60, 110 TRINH XUAN THUAN 104 TEULON FRÉDÉRIC 14, 34, 191 STEINER PHILIPPE 22 Tristan Frédérick 135, 140 TEXIER JEAN-MAX 140 Stendhal 47, 89, 97, 119, 120, 158, 159 Troin Jean-Francois 178 THEIS LAURENT 47, 159 Stengers Isabelle 32, 93 TROMBERT ÉRIC 61 Théodoridès Jean 166 STEPHANE DENIS 26 TROPER MICHEL 48 THEPOT JACQUES 9 Stetié Salah 179 TROPPER MICHEL 110 Thierry Dominique 128 TROUILLOT LYONEL 83 STIEGLER BERNARD 19, 25, 50 THIÈS PAUL 89, 120, 159, 191 STIERLIN HENRI 14 Troyat Henri 48, 78, 79, 159, 172 THIESSE ANNE-MARIE 140, 167 STIGTER CORNÉLIUS J. 94 Truffaut Francois 94, 102 THIÉTARD RAYMOND-ALAIN 14 STIL ANDRÉ 159 TRYSTAM FLORENCE 69 STORA BENJAMIN 11, 14, 191 THIOLLIER ANNE 14 TSEPENEAG DUMITRU 94 THOM FRANÇOISE 128, 140, 182 STORA JEAN-BENJAMIN 14, 109, 114 Tulard Jean 110, 112, 159, 191 THOM RENÉ 159 STRAUSS FRÉFÉRIC 47 TURCHETTI MARIO 119 THOMAS CHANTAL 93 Streiff-Fenart Jocelyne 31, 165 Tymowski Jean-Claude 11 THOMAS LOUIS-VINCENT 47 Suc Jean-Michel 96 Tzara Tristan 128, 159 THORAVAL YVES 97 SHE ROGER 60 THUILLIER GUY 13, 110, 165, 191 SUHAMY HENRI 166

U

UBAC CLAIRE 176 UBERSFELD ANNE 22, 172 Uderzo Albert 95, 188

V VACHER JEAN-PAUL 175 VACHON MARIUS 105 VAILLAND ROGER 61, 191 Vaïsse Maurice 39, 48 Vaissié Cécile 170 Valadier Paul 32, 128 Valbelle Dominioue 68 Valensi Lucette 32, 69, 178 Valéry Paul 8, 22, 32, 66, 89, 94, 110, 118, 119, 121, 140, 159, 170 VALETTE BERNARD 61 VALETTI SERGE 48 Vallès Jules 120 Vallier Dora 48 Van Cauwelaert Didier 48, 84, 114, 135, 159, 173, 183 VAN DAELE HENZ 110 VAN PARIJS PHILIPPE 8 VANIER ALAIN 102 VANOYE FRANCIS 56 VARAUT JEAN-MARC 128 VARELA FRANCISCO 32 VARGAS FRED 17, 24, 32, 61, 83, 159, 191 Vartan Eddy 48 Vasseur Frédéric 14, 110 VASSILIEV ANATOLI 104 VATTIMO GIANNI 55, 110 VAUCLAIR JACOUES 61 VAUTIER S. 57 Veber Francis 26 Vedel Georges 110 VEINSTEIN MARC 13 Vellas Francoise 23 Velter André 48, 118 VENDRIES JOSEPH 166 VENDRIX PHILIPPE 166 VENIEN JACOUES 10 Vera Luis 78 Verain Jérôme 191 Vercors 191 VERCOUTTER JEAN 128

VERGNAUX GÉRARD 13 VERLAINE PAUL 78, 129 VERMEREN PIERRE 114 VERMOT MARIE-SOPHIE 89 VERNANT DENIS 48 Vernant Jean-Pierre 17, 23, 48, 61, 62, 64, 69, 78, 94, 128, 135, 140, 159, 166, 170, 173, 174, 183 VERNE JULES 48, 106, 159, 172, 191 VERNET MARC 97 VERNETTE JEAN 110, 166 Vernier Jacoues 191 VÉRON JACQUES 24 Versini Laurent 178 VEYNE PAUL 26, 69, 79, 102, 104, 128, 140, 159, 170, 172 VEYRET YVETTE 23 VIALATTE JACOUES 14 VIAN BORIS 23, 32, 48, 66, 78, 79, 83, 111, 128, 170, 183, VIDAL DOMINIOUE 11 VIDAL-NAQUET PIERRE 23, 32, 48, 61, 159, 166, 174 VIDALIE HENRIE 97 VIEL TANGUY 104 Vigarello Georges 128, 129, 172, 184 VIGNE JACOUES 97 VIGOUROUX JEAN-CLAUDE 183 VILAR JEAN 160 VILLAIN DOMINIOUE 172 VILLEMINOT BETTY 24 VILLEPIN DOMINIOUE (DE) 104 VILLETTE MICHEL 14 VILLEY MICHEL 66, 166 VILLON FRANCOIS 105 VINAVER MICHEL 17, 78, 129, 174 VINCENT JEAN 110, 119 VINCENT PAUL 61 VINCENT ROSE 97 VINEY GENEVIÈVE 108, 110 VIOT JEAN-LOUIS 61 VIRASSAMY GEORGES 106 VIRCONDELET ALAIN 61 Virilio Paul 23, 32, 48, 51, 66, 78, 83, 87, 94, 102, 112, 135, 160, 166, 170, 173, 174 VISNIEC MATEL 49 VISNIEC MATÉI 129 VITEZ ANTOINE 105 VITRY DANIEL 57 Vo Thi Hao 191 Volff Jean 14 VOLODINE ANTOINE 83 Voltaire 191 VOVELLE MICHEL 61

VIJARNET JEAN-NOËL 129 VIIILLOD SERGE 121

W

Waberi Abdourahman 191 WACQUANT LOÏC 23, 49 Wagener Françoise 160 Wagner Peter 17 WALTER GÉRARD 61 WALTER HENRIETTE 135 WALTER PHILIPPE 23 WARNIER JEAN-PIERRE 14, 78 Warschawski Michel 69 Waysand Georges 82, 166 Weber Philippe 95 Weil Annick 23 Weil Éric 49, 140 Weil Prosper 191 Weil Simone 49, 78, 166, 183 WEINGARTEN ROMAIN 129 Weistheimer Patricia H. 14 WERBER BERNARD 61 WERTH LÉON 17 WERTH NICOLAS 49 WEURLESSE ODILE 89 WHITE KENNETH 49, 166 WIAZEMSKY ANNE 140, 160, 173 Wiesel Elie 135 Wieviorka Michel 27 Wievorka Annette 170 WILDENSTEIN DANIEL 140 WILLAUME ALAIN 97 WINOCK MICHEL 17, 61, 119, 135 WITKOWSKI NICOLAS 59, 184 Wolton Dominique 23, 32, 49 Worms Frédéric 87 WORMS JEANINE 183 Wunenburger Jean-Jacques 140

Verdon Jean 111

VERGELY BERTRAND 61

Vergnaud Gérard 31

X

XENAKIS IANNIS 8 XING XU 105

Y

YACINE-TITOUH TASSADIT 14 YOURCENAR MARGUERITE 8, 17, 27, 49, 61, 66, 78, 84, 94, 98, 111, 129, 135, 160, 166, 167, 172, 191

Z

ZACZYK CHRISTIAN 78 Zafiropoulos Markos 23 ZAFRANI HAIM 114 ZAGDANSKI STÉPHANE 140 Zaidi Ali 97 ZAO WOU-KI 58, 61 ZAOUI AMIN 14, 78 ZAREBA LÉON 129 ZARIFIAN PHILIPPE 105 ZARKA JEAN-CLAUDE 49, 167 ZARKA YVES CHARLES 32, 78, 105 ZEHIDOUR SLIMANE 98 Zidrou 114 ZIMMERMANN BÉNÉDICTE 17 ZIMMERMANN DANIEL 105, 160 ZINS MAX 97 ZISCHLER HANS 167 ZIVIE ALAIN 69 ZIVIE-COCHE CHRISTIANE 67 ZOLA ÉMILE 120, 191 ZOUGHEBI HENRIETTE 105 Zourabichvili François 23 ZUMTHOR PAUL 32, 69, 184 ZWANG GÉRARD 61

Ministère des Affaires étrangères
Direction générale de la Coopération internationale et du Développement
Direction de la Coopération culturelle et du Français
Division de l'Écrit et des Médiathèques
244, boulevard Saint-Germain
75007 Paris
www.diplomatie.gouv.fr

Réalisation

adpf association pour la diffusion de la pensée française¥ 6, rue Ferrus 75683 Paris cedex 14 www.adpf.asso.fr

Fabrication : Cent pages, Grenoble

mars 2005, 2 000 exemplaires