



## **DEPARTAMENTO DE CULTURA ESPAÑOLA**

### **ASIGNATURAS:**

Geografía e Historia de España y Literatura Española

### **DOCENTES:**

Héctor Armando López Guadrón

Ángel Olinesi Castellanos Najarro

**GRADO Y SECCIÓN: 2D**

**PERÍODO II**

### **TEMA GENERAL DEL FESTIVAL:**

*“ EL LEGADO DE NEBRIJA EN EL V CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO “*

### **TEMA ESPECÍFICO:**

*Punto artístico*

### **INTEGRANTES**

<b>Nº</b>	<b>Estudiante</b>	<b>Porcentaje de aportación</b>
#3	Valeria María Beltrán Oliva	100%
#17	Hazel Michelle Parada Pérez	100%
#18	Marjory Andrea Ramos Muñoz	100%

Fecha de entrega: Viernes 29 de abril de 2022.

# ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Contenido.....	5
Extensión de poema de la vida de Nebrija.....	7
Conclusión.....	8
Bibliografía.....	9
Autoevaluaciones.....	10

# INTRODUCCIÓN

La feria cultural española del año vigente 2022 se ha organizado para conmemorar el **V centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija**, uno de los grandes personajes para la lengua castellana, gran humanista español, creador de la Gramática castellana, publicada en 1492, primera gramática en una lengua europea moderna, y sobre todo principal introductor del Renacimiento italiano en la Península Ibérica, a partir de 1470, por ello, como colegio nos hemos reunido a revivir la historia de este hombre y los aspectos de su vida. Sabemos muy bien que el ámbito en el que se desarrolló fue la literatura y por ende tras su muerte se crearon grandes ejemplares dando alusión a su persona, los grandes trabajos que realizó a lo largo de su vida, sus aportes a la sociedad y la creación de nuevos términos que constituyeron las bases de la gramática castellana. Por otro lado, nosotras como grupo hemos querido conmemorar a través de este poema famoso lo que nos dejó Elio Antonio de Nebrija en nuestras vidas y que su persona nunca se olvidará.

# OBJETIVOS

## General.

Exponer aspectos relevantes de la vida de Elio Antonio de Nebrija con el propósito de que más personas conozcan quién fue y el impacto que causó en la historia.

## Específicos.

- ❖ Conocer sobre la primera gramática castellana.
- ❖ Indagar sobre las innovaciones que impuso en su época.

# CONTENIDO

Se declamará un poema titulado “Elio Antonio de Nebrija abandona Salamanca para nunca volver” escrito por Luis Alberto de Cuenca y otro poema que se inspire en su vida.



**“Elio Antonio de Nebrija abandona Salamanca para nunca volver”**

***Luis Alberto de Cuenca***

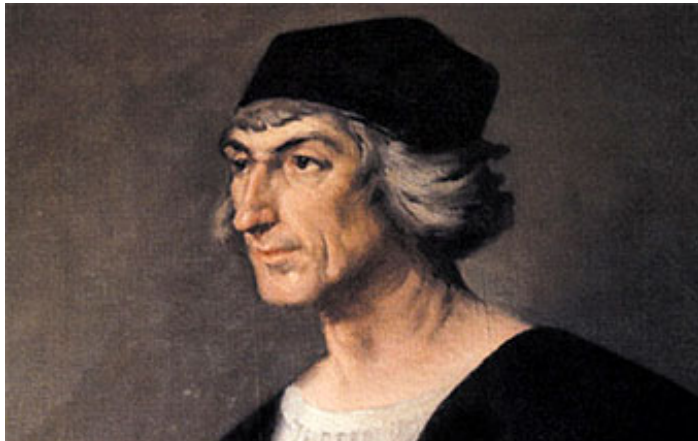
Pese a sus muchos años, casi ya son setenta,  
Elio Antonio Martínez de Cala y de Xarana  
oye nítidamente de labios de un ujier  
ese nombre de pila que había ya olvidado,  
convocándolo a unas duras oposiciones  
de Prima de Gramática en la ciudad del Tormes.

Tres candidatos optan a esa preciada cátedra:  
Herrera el Viejo, un tal García del Castillo,  
recién llegado al ruedo de la filología,  
y el maestro Elio Antonio de Nebrija, firmante  
de una excelsa Gramática de la lengua española  
(entonces castellana), impresa en Salamanca  
el mismo año glorioso en que Colón llegó  
a América buscando las Indias Orientales.

Incomprensiblemente, García del Castillo  
obtiene mayoría de votos, y la cátedra  
es para él. Nebrija, dolorido, humillado,

parte para Alcalá de Henares, donde el viejo  
y astuto cardenal Cisneros le concede  
cátedra de Retórica en la nueva alma mater  
recién creada a orillas del Henares, no lejos  
de la romana Complutum (de ahí lo de «complutense»).

Y es allí, en Alcalá, rodeado de gloria,  
discípulos y amigos, donde rinde su alma  
a Dios un dos de julio del año del Señor  
vigésimo segundo del siglo XVI.



## EXTENSIÓN DEL POEMA

**“Elio Antonio de Nebrija abandona Salamanca para nunca volver”**

*Extensión escrita por los integrantes del grupo para agregarle un valor personal.*

Humanista, docente, historiador

Filólogo, lingüista y traductor.

Extensa carrera como profesor y autor

Antonio de Nebrija, de la primera gramática castellana es el escritor.

Introducción del humanismo renacentista italiano

una influencia y gran legado nos ha dejado

a su pensar la gramática la base de toda ciencia es

Ortografía, prosodia, etimología y sintaxis son sus divisiones.

## CONCLUSIÓN

La literatura a lo largo de la historia de la humanidad ha sido un indicador del desarrollo y sobre todo las habilidades que tenemos nosotros los humanos para crear, siendo las letras todo un arte y formando una de las más antiguas expresiones de esta, grandes personajes como Elio Antonio de Nebrija dejan su huella y legado en nosotros y forman a hacer parte de los pioneros de la lengua castellana, forjando las reglas para la lengua como la ciencia del siglo en su respectivo momento, tomando en cuenta que han pasado más de cien años desde la realización de esta primera gramática castellana esta se sigue en desarrollo, constante cambio y mejoramiento, pero definitivamente estos fueron los pilares que dieron camino a lo que conocemos hoy en día en el ámbito de la gramática.

De este modo a través de la declamación del poema nosotras buscamos dejar en la mente de los y las estudiantes del Colegio Español Padre Arrupe, una semilla que

haga recordar un poco del legado de este personaje que nos ha permitido forjar las bases de gramática y fundamentar los conocimientos en el pasado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Colaboradores de Wikipedia. (2020). *Antonio de Nebrija*. abril 25 , 2022, de Wikipedia, La enciclopedia libre Sitio web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_de\\_Nebrija](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Nebrija)

Cuenca. L. (2021). *Poema "Homenaje a Nebrija"*. abril 8, 2022, de Antonio de Nebrija 500 años Sitio web: <https://nebrija500.es/poema/>



## AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Valeria María Beltrán Oliva		N° de lista: #3
Autoevaluación		
Criterios de evaluación	SI	NO
Participé de todas las reuniones del equipo.	X	
Aporté ideas y opiniones en favor del trabajo.	X	
Cumplí con la entrega de la información solicitada en el tiempo establecido.	X	
Participé activamente en el video del grupo.	X	
Asistí puntualmente a las reuniones de trabajo.	X	

Leí, interpreté, analicé la información para elaborar la síntesis de mi trabajo.	X	
Redacté con mis palabras la información investigada de internet.	X	
Cité las fuentes bibliográficas que utilicé en mi aporte del trabajo.	X	
Entregué mi bibliografía en formato APA.	X	
<b>Propuesta de mejora:</b> Mejorar la manera en cómo distribuyo mi tiempo.		

<b>Nombre: Hazel Michelle Parada Pérez</b>		<b>N° de lista: #17</b>
<b>Autoevaluación</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participé de todas las reuniones del equipo.	X	
Aporté ideas y opiniones en favor del trabajo.	X	
Cumplí con la entrega de la información solicitada en el tiempo establecido.	X	
Participé activamente en el video del grupo.	X	
Asistí puntualmente a las reuniones de trabajo.	X	

Leí, interpreté, analicé la información para elaborar la síntesis de mi trabajo.	X	
Redacté con mis palabras la información investigada de internet.	X	
Cité las fuentes bibliográficas que utilicé en mi aporte del trabajo.	X	
Entregué mi bibliografía en formato APA.	X	
<b>Propuesta de mejora:</b> Mejorar mi comprensión lectora.		

<b>Nombre: Marjory Andrea Ramos Muñoz</b>		<b>N° de lista: #18</b>
<b>Autoevaluación</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participé de todas las reuniones del equipo.	X	
Aporté ideas y opiniones en favor del trabajo.	X	
Cumplí con la entrega de la información solicitada en el tiempo establecido.	X	
Participé activamente en el video del grupo.	X	
Asistí puntualmente a las reuniones de trabajo.	X	
Leí, interpreté, analicé la información para elaborar	X	

la síntesis de mi trabajo.		
Redacté con mis palabras la información investigada de internet.	X	
Cité las fuentes bibliográficas que utilicé en mi aporte del trabajo.	X	
Entregué mi bibliografía en formato APA.	X	
<b>Propuesta de mejora:</b> Mejorar la organización de mis ideas.		