

Poesía Romántica

GRUPO #1 2"D" #5 #11 #17 #23 #29

¿QUÉ ES LA POESÍA ROMÁNTICA?

La definición del término poesía romántica varía, sin embargo, en general se considera que es una poesía que va en busca de la libertad, contiene un alto contenido emocional y se inspira en diversas fuentes tradicionales y folclóricas. Los escritores españolas románticos hablan de sus emociones, libertad, amor y reivindicaciones sociales con una intensidad sorprendente a medida que se empieza a apreciar el poder de la emoción humana. Además, la naturaleza comienza a ser pensada como divina. En pocas palabras la poesía romántica enfatizó lo individual, lo subjetivo, lo irracional, lo imaginativo, lo personal, lo espontáneo, lo emocional, lo visionario y lo trascendental.



CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA ROMÁNTICA

Las principales características de la poesía romántica son:

- Exaltación sentimental y al anhelo de la libertad.
- Separan las normas neoclásicas.
- Utilizan la polimetría.
- Mezcla de varios géneros literarios.
- La naturaleza juega un papel importante, ya que este expresa el estado de ánimo del autor.
- La exaltación de la belleza interna de los personajes marginados o con alguna deformidad física.

TEMAS ABARCADOS EN LA POESÍA ROMÁNTICA

- El amor apasionado pero a la vez imposible, el cual siempre conduce a un destino trágico.
- La muerte, como la única vía de escapatoria al rechazo de la realidad; la muerte es la libertad del alma y la manera de acabar con lo que les rodea.
- La sociedad y la política.
- La naturaleza, sentimientos, mundos lejanos y desconocidos y valores culturales.



TIPOS DE POESÍA ROMÁNTICA

- Poesía narrativa: La poesía narrativa fue la encargada de recoger las leyendas y los temas históricos.
- Poesía lírica: Se subdivide por contenido y tono: una centrada en la defensa de la libertad y el individualismo, temas patrióticos y sociales expresados en un tono enfático y otra lírica más intimista, centrada en los sentimientos personales, el amor, la naturaleza y la muerte.
- Poesía intimista: Son poemas generalmente más breves, de métrica y lenguaje más sencillo. El autor expresa sus anhelos y sus frustraciones.



AUTORES ESPAÑOLES

- Luis Cernuda Bidou o Bidón.
- Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos.
- Gustavo Adolfo Domínguez Bastida.

