



Nombre: Geison Enmanuel pena trinidad

#: 14

Materia: Artística.

Profesora: Evelin Reyes

Fecha: 12/4/2025

Asunto: Sinopsis sobre la obra “El sueño de la vida”.

Introducción

En esta sinopsis estaré describiendo y relatando lo interpretado y entendido de los actos de la obra titulada “El sueño de la vida” presentada en el palacio Bellas Artes una obra que su dramaturgo original no la finalizo.

- **Trama**

Primer acto: Un juego entre verdad y ficción

La obra comienza como un susurro que mezcla lo real con lo imaginado, como si el escenario cobrara vida propia. Los personajes se mueven en un mundo lleno de símbolos y destellos perteneciente a los sueños, buscando desesperadamente ser fieles a sí mismos frente a las cadenas de una sociedad que los oprime. Pero este acto se desvanece sin un final, dejando un enigma que despierta la curiosidad y nos hace soñar con lo que pudo haber sido.

Segundo acto: El latido de Lorca

El telón se alza de nuevo, y la obra se convierte en un espejo del teatro mismo, retomando el hilo donde la vida de Federico García Lorca fue silenciada. En un rincón del escenario, rezadores entonan plegarias llenas de duelo por el alma del poeta. De pronto, la crudeza irrumpe: guardias franquistas recitan con frialdad un informe policial que revela las sombrías razones de su muerte. Este acto es un homenaje valiente, un eco que no deja que el pasado se olvide.

Tercer acto: Caminando entre sueños y cenizas

Lorca aparece ahora en un lugar más allá del tiempo, un espacio celestial donde las sombras habitan y los restos de El sueño de la vida yacen esparcidos. Entre ruinas, el poeta enfrenta la pérdida, pero también encuentra esperanza. Los sueños, como luces en la oscuridad, le muestran el corazón del teatro y el sentido de estar vivo. Este final es un abrazo al arte, un canto que resuena con la fuerza de la creación.

- **Descripción del personaje principal**

Personaje principal:

- Lorca: Es la representación del dramaturgo en la obra como personaje en el primer acto no tiene mucha participación, pero en el segundo acto se desarrolla su muerte y se investiga como murió y en el tercer acto aparece Lorca en una especie de dimensión astral donde dialoga con sombras sobre la existencia misma y el sueño de la vida refiriéndose al teatro.

- **Datos sobre la obra**

- El dramaturgo original de la obra es Federico García Lorca y continuada en esta ocasión por Fausto Rojas que continuo desde donde lo dejo Lorca antes de su muerte y conocida hasta ahora como "Comedia sin título", conserva solo el primer acto.
- Presentada en el palacio Bellas Artes en la fecha del 27 al 30 de marzo del 2025.
- La dirección general de Bellas Artes y la compañía nacional de teatro celebraron el día nacional e internacional de teatro con la magistral puesta en escena de "El sueño de la vida" en memoria a Emilio Aparicio e Iván García.

Conclusión

En conclusión, esta obra es una magistral obra sacada desde lo más onírico llevada al teatro para homenajear a Iván García e Emilio Aparicio dirigida y continuada por Fausto Rojas presentada en el palacio de Bellas Artes.