

紫微入門

斗數論命要旨

“紫微鬥數”論命，是用主人翁出生之資料，起出“星盤”（先天盤），總的星曜有一百多粒來推算命運；主要是引用其中“十四主星”，“輔星”，“助星”“天干四化星”來批命；

“十四主星”：紫微、天機、太陽、武曲、天同、廉貞、天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍；十四主星又分“強星類”與“純星類”；而由星系上又可分為“南天星系”，“北天星系”和“中天星系”。

“輔星”和“助星”主要的有：六吉星（左輔、右弼、文昌、文曲、天鉞、天魁），六凶星（火星、鈴星、擎羊、陀羅、地劫、地空），祿存、天馬、紅鸞、天喜、三台、八座。

首先，要對這些星曜之性質，有深刻之瞭解，在論斷時才可知事態之情況。

在運用上，要加上“流運盤”及“流年盤”（後天盤）之依附，考慮星與星間之影響等，而“鬥數命盤”更分為十二個宮位：命宮，兄弟宮，夫妻宮，子女宮，財帛宮，疾病宮，遷移宮，交友宮，事業宮，田宅宮，福德宮，父母宮。在批命時可由宮位中之星曜看出事情屬性。

加上計算“三方四正”宮位星曜之加臨，對本宮星曜力量之加減及本質轉化。

重要的是，紫微鬥數在不同之流運及流年，星曜有不同“天干四化”之發生，對命局有決定性之吉凶影響，論命者要詳細推敲。

最後，從先／後天宮位之重疊，與及“四化星”之由來，便可得知事情發展之來龍去脈及結果“紫微鬥數”命盤中，如星曜配合的話，又有“特別格局”之組成，例如“機月同梁”，“馬頭帶劍”，“石中隱玉”等，在論命時有著指導性之作用。

另外，“高階紫微鬥數”更有“占卜”及“風水”上之使用方法，令到在運用方面，來得更加豐富及全面現時“紫微鬥數”派系可有：“透派”，“綜合派”，“隔山派”及王亭之先生之“中州派”；其間之分別在於：

起大運方式

定五行局之方式

“天干四化星”不同

看盤重點

宮位意義不同

事業／學業

看流十年四化在何宮位，流命宮之三方四正可見。

“化忌星”在命，凶多吉少。

“化忌星”在三方四正，“化祿星”在命，吉多凶少。

見“化忌星”加會擎陀火鈴，急劇破敗。

見“化祿星”加會“擎陀火鈴”，急劇成功。

見“殺破狼”格局，急成急敗。

如見上下兩層星盤天干地支“伏吟”，力量加倍。

六合宮位之星會有影響。

命宮無主星，代表行辛勞之運（不論成敗）。

祿逢冲破，吉裏藏凶。

事件之細節要看星之性質而定。

“事業宮”有化忌星，不宜打工；“財帛宮”有化忌星，不宜做生意。

官非／爭訟

“刑囚夾印”，命宮見“天相”化忌，“擎羊”，“廉貞”會見或夾拱；或命宮見“廉貞”化忌，“擎羊”，“天相”會見或夾拱。

事態起因：可參看上一層所屬宮位之啓示。

“田宅宮”冲破，加“命宮”，“身宮”會“擎陀夾忌”，主失自由（牢獄，綁票）。

“文昌”“文曲”化忌在相關宮位，可會有文件上之差錯，尤要小心合約之處理。

錢財

如看錢財要加看田宅宮，因田宅宮爲庫爲後門，可看出其積財力，如見化忌及沖動，即積財力大打折扣，到底成空。

橫財：除“殺破狼”及“廉貞”可視爲偏業或橫財外，其他星系可視爲正行，正業，正財（不論成敗）。

流十年“命宮”或“田宅宮”不可見破或化忌，否則只爲虛花，就是有橫財，到底也成空（如“田宅宮”無破或化忌，置業可化解）。

流年“命宮”“田宅宮”或“財帛宮”見化祿，三方四正會見“殺破狼”或“廉貞”，加擎陀火鈴，主得急財或橫財（不見化忌爲合）。

疾病／災難（以十年大運盤作“死亡”參考準則）

看先天“命宮”及“疾病”主星之啓示疾病類別（慢性病）。

再看流十年“命宮”及“疾病”主星之啓示疾病類別（慢性病）

以上宮位見化忌及凶星可爲急病，而化忌雙見加凶星雲集主病死。

“遷移宮”見化忌及凶星主出外受災，三方四正無救及見凶星主“凶亡”。

身宮受刑沖“化忌”及“六凶”，身體受急劇損傷（擎陀夾忌會死亡）。

參看星之五行沖剋定災劫性質

“相貌”宮如見“化忌”及“六凶”，亦主有身體上之災劫。

自殺：“命宮”或“福德宮”如見“太陰化忌”或“文曲化忌”，主其人多自卑及內向，有心事也不向人透露，如再見“四凶”會照，便有看不開之兆；再加“身宮”或“相貌宮”或“田宅宮”見破，便有自殺之應。

急病／慢性病／外傷

“命宮”，“田宅宮”可急性及慢性之病。

“身宮”，“遷移宮”多主急性創傷。

“疾病宮”主慢性病。

見“擎羊”主尖銳性之傷。

“鈴昌陀武”加“化忌星”，在“命宮”“身宮”會照，主急劇之大災劫（死亡）。

最忌見“擎陀夾宮”，爲應劫之時。

移民

流十年田宅宮見破，則移民永不回頭。

流十年田宅宮不見破，反見化祿，則為假移民（太空人）。

動能：見“殺破狼”“天機”“天馬”“化祿”等星（見遷移宮一樣）。

流年或流月田宅宮見破，可能只是“今天不回家”。

婚姻

大運流年命宮三方四正見“紅鸞”“天喜”“咸池”“大耗”等，主有桃花及異性相吸之機遇（多異性緣份）。

流運“夫妻”及三方四正見“化祿”“紅鸞”“天喜”“咸池”“大耗”等，主有婚喜（主人首先必要自己願意）。

如已婚又見以上星曜，要自己多加避忌婚外情。

已婚人仕在“夫妻宮”會見“祿”，可有婚外情發生，如再加會“忌”，即在處理上有問題（要參看先後天宮位來定細節因果）。

一個人命宮中三方四正所會見之星曜，很多時也在配偶之命宮三方四正見到（性相近，物相聚）

智能

看“命宮”及“福德宮”，如見見“智能主星”（天機、太陰、文昌、文曲）化忌加會凶煞，尤其是“擎陀夾忌會空劫”，可會有“弱智”趨勢。

撞邪／見鬼

如先後天之“福德宮”及“交友宮”重疊，忌煞多見，可會有「腦海中之朋友困擾」之象，即俗稱見鬼。

十四主星

星曜：紫微（一土）強而不悍，貴。

型格：身型圓碌碌，水桶型，中高。

事態密碼：四平八穩，顯貴之星，以威服人。

象意：敦厚（心高氣傲，自我，固執），喜戴不明顯之高帽，易得人信任，無害人之心，強而不悍，有威儀；（祿）錦上添花，（忌）輕舟過山；有主見，如見昌曲則有學識，有見地；無昌曲則無學識，有偏見。

疾病：脾病為主，健康大致良好，老死。

星曜：天府（+土）強而不悍，穩。

型格：身型肥胖，前突後突，額角寬大，下顎圓，唇紅齒白。

事態密碼：四平八穩；財庫之星（正財）；正穩，包容，積聚，富有，比較節儉，最喜見祿；以德服人。

象意：敦厚有餘，威勢不足（海綿），易得人信任，不主動害人；但遇擎陀火鈴加化忌=>奸險，唯利是圖；積財力大過紫微；利從商。

疾病：脾，溼腫，腳氣。

星曜：天相（+水），印星，強而不悍，純。

型格：中高偏長；國字面型（即長方型面，但未到馬面）；眉毛密。

事態密碼：被動，隨波逐流。

象意： 無主見；純真，強而不悍，軾信他人，（印）忠奸不分，以會見之星判定；喜修行，多有宗教信仰。

疾病： 視其他會照之星而定。

星曜： 太陰（一水），純而保守，計柔。

型格： 修長偏瘦，清秀，眼細，毛髮淺薄。

事態密碼：積聚性強（長久性）；功心計，城府深；小心，仔細有條理，以見吉凶星而定好壞，而且影響深遠。

象意： 好整潔（骨子）；不管他人是非，但求自保；喜穩定，審慎，利內務；化忌（坐或會見）；自閉傾向，由守轉攻（自保），常疑心被騙。太陰遇煞反成十惡；月圓之夜心神不安；機月同梁作吏人（創作性低，執行力高）。利手藝性，技術性，穩定性高之行業。

疾病： 小腸。忌：呼吸不良、神經衰弱、失眠。

星曜： 太陽（+火），純而積極，助正。

型格： 身材壯健平均，中高（坐午更高）；小骨感，國面不起菱；眉濃黑。

事態密碼：名成利薄；放射力強，積聚力低。

象意： 不會害人，大公無私；光明正大，無隱藏；爽朗，不拘小節；肯自我犧牲，助人心強，亦不會虎頭蛇尾，人緣好；但因太熱心助人，令人煩厭（好心遇雷劈）；化忌：急燥，意氣用事；財帛宮：前景美好，就是化忌也只是得之有阻；因積聚力低，故先破後有產業；陽梁昌祿，考試成績好。

疾病： 身體機能好，輕之頭痛，心血管之疾病；化忌：情況嚴重。

星曜： 貪狼，表面（+木）內裏（水），強而悍，錢。

型格： 中高身材以下；狼>殺>破；毛髮濃黑，眉毛闊厚；眼黑多過白；顴高而不露（肉多）（暗顴）；唇厚；予人有瞬眼艷之感覺。

事態密碼：大上大落，意料之外（因殺破狼之組合關係）；情性大，辦事能力高；+祿、權、吉星，一浪高過一浪（每況愈上）；+化忌、煞星：一浪低過一浪（每況愈下）；利技術性行業。

象意： 熱心賺錢，不擇手段，故不講原則，無道義，好走捷徑，慾念與日俱增，佔有欲。善做作，有活力，面面俱圓，交際能力高。表面樂於助人，其實以自己利益為出發點。喜知人私隱，不喜他人洞悉自己。第一桃花星：喜物質享受，男女之歡。夫妻宮：因多大上落，故主多婚姻。申子辰年生命在子，寅午戌年生命在午，亥卯未年生命在卯，巳酉醜年生命在酉（貪小利，易偷竊）。遇火鈴為大貪格。狼在命，語言天材。

疾病： 膽，尿毒；貪廉：內分泌系統，生殖系統。

星曜： 破軍（+水）強而悍，妄。

型格： 短肚闊封（迷你紫微）。圓碌碌，矮過七殺，大約五呎五（男）。明顴，厚唇。眉毛粗。

事態密碼：利技術性行業；盲俠；大上大落，意料之外（因殺破狼之組合關係），（先敗後成），如見破化祿則先成後破，類貪狼要看所遇星之吉凶；反覆無常。

象意： 少言，我行我素，獨斷獨行。分析力高，但先做後計。喜軍警，工程界。忌投機炒賣。人緣差，六親緣薄，易離婚。具開創力，但開始大後來少。

疾病： 水腫，腎病。

星曜： 巨門（一土）純而積極，是非。

型格： 和破軍差不多，圓碌碌，短少。單眼皮，線狀眉。毛髮淺薄。

事態密碼：人未到聲先到，先聲奪人。是非之星。

象意： 又名暗星，要其他吉星才引出其好處，否則壞多於好，太陽會照，光明磊落。積極主動得到別人認同，個性強，所以易有衝突及是非。喜比競，尤其是正面的，不喜放火箭。前鋒人材。喜正面打擊對手，以達成功，樹敵太多。說服力強：（權）利律師、教師；（祿）利公關；（忌）強詞奪理。因太喜出風頭，如能收斂甘做老二，才不自招災劫。六親：先熱後冷，言多必失，無化忌只是意見多多，化忌則最終破分。在命或田宅宮，利住山腰之地，在巳午宮為‘石中隱玉’，應安份守己，才可免難，要有好學識才不致口出狂言。

疾病： 口至食道（胃之前）。

星曜： 七殺（一金）強而悍，霸。

型格： 毛髮濃，眉毛粗黑。面有霸氣，面型長方，暗顴。雙骨人，筋肉形。短少過貪狼少許，眼大有壓迫感，媚眼。

事態密碼：大上大落，意料之外（因殺破狼之組合關係），從開始時已可見艱辛之情，（先敗後成）類貪狼要看所遇星之吉凶。變化大而且久遠。利技術性行業。

象意： 好勝，明知故犯。爽直，自信心太高。霸道，沖動。有柏力，硬橋硬馬。暴戾，難交知心友。喜軍警，工程界。忌投機炒賣。（田宅）不得祖業。（父母）緣薄，早出打天下。明刀明槍。有開創力（不斷）。

疾病： 七+昌／曲（神經痛）；七+廉（忌）（癌）；七+武（血病）。

星曜： 廉貞（一火）囚星強而，悍狠。

型格： 高大紮實，雙骨起稜，眉寬而疏，眉骨突出，吊睛白額（眼白多眼黑少，平時多像反白眼），中等身材偏高，大明顴，面橫，口大。

事態密碼：自我主義，勝敗如旱天雷（一次過），溫情不足（人際關係不好，太嚴正及認真）；在福德宮，過份拘謹。

象意： 邪火：只顧自我之禮儀，原則，不聽人言，不依常則。強而悍：極端主觀，我行我素，記仇心重。事業星：有拚搏精神。次桃花星：不避男女之嫌（輕挑，有幽默感。化忌：更極端，更無禮法。囚星：祿、科、權＝正業，正當。+擎陀火鈴＝偏門手法。+化忌＝偏門，不正當，不義，不務正業。廉貪同度，神經過敏傾向。廉對貪不一定重桃花，可能重藝術色彩。

疾病： 皮膚瘡疥，濃血之災。化忌：外傷，血光之災。廉七：急劇之血光災。化忌：內分泌不正常（血癌）。廉七化忌再+田宅、遷移化忌：路上埋屍。

星曜： 武曲（一金）強而不悍，剛。

型格： 中高紮實（雙骨），頭闊大，顴骨突，面長圓，聲較嫩，武七在卯宮+祿、天馬會照：肥矮。

事態密碼：獨利俠；勝敗如旱天雷（一次過）；溫情不足（人際關係不好，太嚴正及認真）；對金錢軋葛特別認真；武曲守命主遲發，故多白手興家。

象意：義無反顧，比較孤高，目光遠大，向外發展，有定力，耐力，少言重諾。強而不悍：做完先講，果敢善理財。宜：軍政，財經，炒賣。財得財失皆突然。（化忌）不服命令，徹底失敗，軍政界則貪污而被降職、炒尤、財經界則一炒便敗。利技術性行業。

疾病：肺、呼吸系統。武七：血素不平衡。化忌：血癌，肺癌。

星曜：天同（+水）純而保守，福星。

型格：豐潤。眉清目秀：月型眉、線型眼、鳳眼、雙眼皮。中高，比巨門高少許。

事態密碼：又名福星。無所謂：逆來順受，與人無爭。有些懶。利內務。

象意：因與人無爭，故多助力，以致多福。人緣好，懂享受。平穩而成。不小心，不仔細。祿：等運到，比較懶，但好運。忌：積極，比較辛苦，自討苦吃，但無損好運（辛苦而成）。在姻緣宮位，太冷淡而分手，以致後來有同居之傾向。

疾病：普通皮膚，胃之疾病。

星曜：天機（一木），純而保守，智。

型格：撲實修長，但不太高大，額闊顎尖，眼神流盼（眼銳），眉濃，一比巨門矮少許。

事態密碼：善星，友愛。

象意：急公好義：量力而為。反應快，高智慧，思想慎密，機靈。好奇心強，博學多聞而不精專，幸有自知之明。過慮，唯美主義，講邏輯。人緣好。忌：多疑多慮，猶豫不決。博學不精而不自知。太追求完美，脫離現實，不切實際。越轉越衰。人緣越來越差。

疾病：肝病，精神經病。

星曜：天梁（+土）純而保守，蔭。

型格：中等身材，面長，唇薄，無骨感但顴高，無骨感，眉毛濃黑，清秀，膏紅齒白（英俊），眼圓大。外相正義，穩重。

事態密碼：蔭星，儒俠。

象意：以救世者自居，視惡如仇，三思而後行。逢凶化吉（先凶後吉）。人緣好，多結忘年交。在姻緣宮：陷+忌（生離死別）。陽梁昌祿，考試成績好。多玄想，空想。

疾病：脾。

助星及輔星

星名 顯示

祿存：穩定之助力，可托出財星之力，如見武曲化祿成守財奴；另只得祿存守命宮，不懂運財。

擎羊：權力，爭，開刀，破相，意外，財破，但後果很快完結（被動）。

火星：摧化劑，急劇變化，怕見化忌星（但可剋制擎羊之劫財）。

鈴星：摧化劑，急劇變化，怕見化忌星。

陀羅：急劇成敗，但影響深遠（爭取失敗）。

天魁：好之助力（明助），代表男性（機遇）。

天鉞：好之助力（暗助），代表女性（機遇）。

天官：助力比天魁天鉞低些。

天福：助力比天魁天鉞低些。

化祿：主動爭取財利，順利成功。

化權：主動爭取成功，但要激烈競爭才成。

化科：主動爭取功名，但有雷聲大雨點小之象。

化忌：自找麻煩，代表過程周折破繞，破耗。

截空：阻障，爭求不得，連原本的都賠出。

旬空：到底成空。

天哭：感情上打擾，損耗。

天虛：物質上損耗。

龍池：美麗，藝術色彩；愛面子，清秀。

鳳閣：美麗，藝術色彩；愛面子，清秀。

紅鸞：追情逐愛（開始）。

天喜：成其婚事（結果）。

孤辰：個性孤僻。

寡宿：個性孤僻。

地劫：物質上破耗（臨到口吃不到），守命鼻可能有結節。

地空：感情上破耗（臨到口吃不到），守命鼻可能有結節。

解神：解除凶害。

破碎：少之損失。

天馬：動能，上進，精進，努力。

大耗：比較大之損失。

天德：好情況。

劫煞：中途阻滯。

華蓋：外表美麗，但無實質。

咸池：男歡女愛中，懂得享受魚水之歡（在命宮，福德宮）。

天才：思維敏捷。

天壽：敦厚，和陸。

天空：創思力高。

星名：顯示。

左輔：吉助力（雙星同見，助力不絕）；會見凶星也不會助紂為虐。

右弼：吉助力（雙星同見，助力不絕）；會見凶星也不會助紂為虐。

天刑：自律，受控制。會見化忌或凶星，反會失控，助紂為虐。

天姚：風情萬種，不拘小節，如見化忌星：發姣。

天巫：精進，努力，如見祿在財帛宮，唯利是圖。

天月：小疾病，感冒。

陰煞：靈覺高。

文昌：智慧之星，如見化忌，可有精神方面之疾患，或感情困擾。
文曲：智慧之星，如見化忌，可有精神方面之疾患，或感情困擾。
台輔：吉助（職位）。
封誥：吉助（職位）。
命主：有所屬星之人生觀傾向（明顯）。
身主：有所屬星之人生觀傾向（隱性）。
三台：吉助（職位）。
八座：吉助（職位）。
恩光：有助力，形勢好，有裨益。
天貴：有助力，形勢好，有裨益。
博士：聰明。
力士：好助力。
青龍：形勢大好。
小耗：小損失。
將軍：形勢急而好。
奏書：消息靈通。
飛廉：破壞，飛來是非。
喜神：形勢祥和。
病符：小病。
大耗：損失。
伏兵：隱藏之患。
官府：法律訟事。
歲建：無特別意思。
晦氣：爭執。
喪門：凶兆。
貫索：凶兆，官司（入罪）。
歲耗：損失。
歲破：損失。
龍德：好形勢。
白虎：凶兆。
天德：吉祥。
弔客：不吉祥。

十二宮位

宮位 代表

命宮：本身型格；個性；健康。

兄弟：兄妹之多少及緣份。借宮：男命（母親）女命（父親）。

夫妻：處理婚姻之手法。

子女：子女之多少及緣份；生殖系統及能力。

財帛：理財之方法及能力。

疾病：健康之趨勢。

遷移：人事情況（廣泛性）；出門之變數及遭遇。

交友：個人之人事關係。

事業：工作能力。

田宅：家庭成員生活；不動產；財帛之後門。

福德：智力；內心世界；精神方面情況。

父母：父母情況及緣份。借宮：男命（父親）女命（母親）。

看命程式

看命宮：觀其人之型格及性情，以斷時辰準確與否。

（參看三方四正宮位，及命宮五行與主星關係）

看福德宮：（次命宮）觀其內心世界。

看遷移宮：觀其廣義及狹義之朋友情況。

看交友宮：觀其廣義及狹義之朋友情況。

看事業宮：觀其事業吉凶之方向。

看財帛宮：觀其理財之方法及能力。

看田宅宮：觀其——家庭成員生活；不動產。

看夫妻宮：觀其處理婚姻之手法及緣份。

看疾病宮：觀其健康之趨勢（參看大運之沖動）。

看子女宮：觀其子女多少及緣份，生男先或生女先，早生好或遲生好。

看兄弟宮：觀其兄妹之多少及緣份。

看父母宮：觀其父母情況及緣份。

兄弟宮與諸星

紫微星在兄弟宮

紫微星在兄弟宮，主兄弟近貴，得有依賴之兄長或寬厚富裕之兄長。

如與天府同度或會照，兄弟三人。

遇天相星，兄弟三至四人。

遇左輔、右弼，兄弟五人以上。

遇破軍會照，有刑剋拆產分居現象，也主兄弟三人或異母所出。

遇擎羊、陀羅、火星、鈴星四煞星及空劫、天刑者，則有傷剋欠和，兄弟破敗衰落。

遇天馬拱照，則兄弟各奔東西。

天機星在兄弟宮

天機星入廟，主有兄弟二人。

巨門或天梁或太陰會照，均主二人。

落陷意見不合。

若會合擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、天馬者，主刑剋分離。

太陽星在兄弟宮

太陽入廟臨兄弟宮，三人以，上有吉星者主貴。

與太陰星同宮，五人以上。

與巨門星同度或會照，逢吉星，弟兄都是創立事業者。

落陷及夜生人者，弟兄多爭吵不和，不相依靠。

有擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，主兄弟有刑剋，或因弟兄事受意外之傷害。

武曲星在兄弟宮

武曲星臨兄弟宮不和睦、無幫助。

入廟二人。

落陷一人。

遇文昌、文曲、左輔、右弼，三人以上。

逢七殺、破軍，一人。

見四煞、空劫，無兄弟。

天同星在兄弟宮

天同星臨兄弟宮入廟者，弟兄四人以上。

落陷二人。

與太陰星同度，五人。

與天梁星同宮，三人，但有暗爭。

與巨門同宮，三人，有口舌之爭。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，有刑剋不和，以離居爲宜。

廉貞星在兄弟宮

廉貞星臨兄弟宮入廟者，主有兄弟二人。

天相星同度，亦主兄弟二人。

會左輔、右弼、天府、文昌、文曲、天魁、天鉞等吉星者，見五人留三人。

遇擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，主刑剋病災，或分居不和。

天府星在兄弟宮

天府星臨兄弟宮，主兄弟眾多，有五人以上。

逢文昌、文曲、天魁、天鉞、左輔、右弼者，弟兄多才多藝有助。

與廉貞、武曲會，有傷剋。

會化忌星、擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫、大耗者，刑剋不和，或只得一至二人，須資助。

太陰星在兄弟宮

太陰星入廟，主有兄弟五人。

天機同度者，二人。

化祿、化權、化科者，主兄弟富貴多才。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，主刑剋、分居、不和。

貪狼星在兄弟宮

貪狼入廟，臨兄弟宮，會左輔、右弼、天魁、天鉞，主兄弟和睦，互相幫助，互相遊樂，主有兄弟三人。

紫微同度，二人。

廉貞同度，一人或不和。

會照武曲者，孤單或異母所生。

貪狼落陷，亦主有異母弟兄。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，孤單，或有刑剋不和。

巨門星在兄弟宮

巨門星臨兄弟宮，主刑剋不和，口舌爭鬥，或有異母弟兄。

與左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲、恩光、天福等星曜會照，並有化權、化祿及祿存等星同纏者，主弟兄創業有成，三人以上，但須與太陽同度者方合。

與天機同度，各有機心，東西分離。

與天同星同度，有結義弟兄，但始善終惡。

與空劫、大耗會照，受弟兄之剝削。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、陰殺、孤辰、寡宿會照者，刑剋是非糾紛。

化忌星亦主口舌是非、病災破耗。

天相星在兄弟宮

天相星臨兄弟宮，入廟有左輔、右弼會照者，五人以上。

紫微星同度，三人以上，兄弟好強好高。

武曲或廉貞同度，意見不合，二人。

武曲、破軍拱照，有左輔、右弼者，弟兄雖多，但有刑傷或異母兄弟及有年齡相差頗多之小兄弟。

與空劫、大耗會照，亦主孤獨。

有化祿、化權、化科及祿存同度者，主兄弟秀發，有地位，有財富。

天梁星在兄弟宮

天梁星入廟臨兄弟宮，會照左輔、右弼、天魁、天鉞者，主五人以上，和氣。

無左輔、右弼者，主有異母弟兄，同胞弟兄二至三人，有暗爭、傾擠或分離。

與太陽同度，在卯酉宮，主爭奪家產或遺產，或互生誤會、嫉忌。

與天機同度或會照，主二人。

與太陰、紅鸞、天喜會照，多姊妹。

與天同星同度者，同住者二人，分居者可三人。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫等星會照，主不和、刑剋、分離、糾紛。

七殺星在兄弟宮

七殺星臨兄弟宮，入廟會照化祿、化權、化科、左輔、右弼者，弟兄眾多，但有刑剋。

與廉貞同度，在未醜二宮，主弟兄和善，有助力。

會照煞星、天刑者，仍主刑剋、孤單或分離。

七殺臨兄弟宮而命宮會照左輔、右弼者，亦主弟兄多，而有刑剋、分居，情感方面雖較為和洽，但少實在之助力耳。

寅申二宮，弟兄多才、清高。

巳亥二宮，主弟兄能貴。

辰戌二宮，弟兄能富。

若會照煞星、化忌星，仍主有災痛、刑剋、分離等情況。

破軍星在兄弟宮

破軍星臨兄弟宮，主兄弟分居或刑剋。

自身常居長位，或雖排行二、三，但在各種情況下雖非長兄而形同長兄，如長兄過世或繼出，械長姊出嫁，或自身繼出。

與左輔、右弼、文昌、文曲、天魁、天鉞同度會照，主弟兄有依靠。

紫微同度，二人。

武曲同度，二人。

廉貞主一人。

與煞星會照者，主刑剋、孤獨。

夫妻宮與諸星

紫微星在夫妻宮

紫微星臨妻宮，主妻子性情高傲，有丈夫氣概，必須遲婚，但能偕老。

如會照破軍，婚前招遇破壞，困難週折。

如臨辰戌二宮，主夫妻情份淡薄。

遇破軍再與天刑、擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫相會者，主刑剋，三妻之命。

與天府同宮或會照，主白首偕老。

與天相會合，小配為佳。

與貪狼同度，如有吉星扶持，雖有週折，但可免刑剋。

天機星在夫妻宮

宜小配，須相差三歲以上，主性情機巧。

會太陰，主有賢妻內助，而且美麗。

會天梁星，則反宜長配，或則小六歲以上。

有煞星，須遲娶或訂婚後生變化。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、化忌會合，主刑剋。

會天梁星，若不遲婚，或男女方不在結婚前與第三者曾解除婚約，或已發生過戀愛變化者，則主生離或離婚。

太陽星在夫妻宮

太陽星臨妻宮，主妻子性情爽直，有正義感，性急有丈夫志。

入廟聰明慈祥，但須遲婚，早婚有刑剋。

會太陰星，主有賢美的妻子。

太陽落陷化忌者，妻子性急多疑（女命則主刑剋或丈夫有災疾）。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，主刑剋生離。

逢破軍，非禮成婚。

女命太陽星纏夫宮入廟者，主嫁富貴之婿。

落陷化忌者，難求滿意之對象主刑剋。

有陀羅、火星者，初時熱戀，終成冰炭，以繼室、遲婚或非正式結婚為宜。

凡太陽星落陷、化忌、會煞星者，元配夫妻不能白首偕老。

遇四煞、破軍者，非禮成婚。

武曲星在夫妻宮

武曲星臨妻宮，主刑剋，生離再婚。

入廟者，遲婚可免，以同年齡者合合格。

入廟會吉星及文昌、文曲、化科者，主妻子賢能。

有祿存、天馬者，因妻得財。

會天姚星以竹目然相識，自由戀愛者，始能配合。父母之命，媒約之言，必生悔恨，非剋即離。

遇七殺、破軍者，三妻之命。

武曲在西宮，遇擎羊、陀羅、火星、鈴星、破軍、七殺者，主有意外災禍，或因妻子而破財。

女命武曲星臨夫宮會煞星、破軍、化忌者，主再嫁或繼室偏房，否則刑剋極重，或無子女，或丈夫有不治之症，或丈夫不能人道，或肺病、吐血等症。

天同星在夫妻宮

天同星在妻宮纏度，必須遲婚，方能偕老，或在早年已經訂婚手續後，已解除婚約者為宜，否則多變動，三妻之命，妻子必須小配可免。

若天同星臨陷宮再會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，主分居兩地，或離婚，或刑剋病重。

與天梁星同度，離婚後再娶相貌美麗之女子。

天同星臨妻宮以同居不舉行結婚儀式者可免離異。

女命天同星臨夫宮，有吉星扶持者，可免離婚。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、化忌者，宜繼室、偏房或遲婚，否則遠離或徒有夫妻之名而無夫妻之實，空有虛名，或則離婚再嫁。

有天刑者在夫宮而落陷者，都有刑剋不利。

會照巨門，更主口舌連連，精神不痛快。

廉貞星在夫妻宮

廉貞星臨妻宮，有吉星扶持，會天府星，性情剛強者，免剋。

無吉星者，分居、生離或離婚。

化忌者，離婚再娶。

落陷者，三妻之命。

逢破軍、七殺者，亦主離婚不和，否則刑剋。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，主刑剋，或因男女事發生訟詞爭鬥等情況。

化忌者，更主因男女事發生口舌煩惱。

女命夫宮廉貞纏度，主刑剋、分居或繼室為宜。

會照煞星惡曜，以偏室、同居可免刑剋，否則結果不佳，或有夫徒負虛名。

天府星在夫妻宮

天府星臨妻宮，主得賢慧之妻，因妻得助。

若天府星落陷，或逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，主寵妾滅妻，二妻之命。

如會吉星者，則與妻子雖有分離之事，但仍如離非離，如斷非斷的意味，因為天府乃厚誠之星，少刑剋之災。

女命天府星臨夫宮者，主得情感豐富，英俊有為之丈夫，以丈夫體格雄壯、肥胖者為合格。

與武曲同度，會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，以繼室、偏房為宜，否則刑離不如意。

太陰星在夫妻宮

太陰星臨妻宮與文昌、文曲同度者，主聰明非常，文章出眾，學有專長。

會吉曜蟾宮折桂，研究任何技術學問，均能出人頭地，名利雙全，並主得賢慧美麗的妻子。

與太陽同度，主白頭偕老。

與天同或天機同度，主得持家有方，聰明多才之賢內助，唯以小配為宜。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、大耗、空劫、化忌者，主生離病災。

貪狼星在夫妻宮

貪狼臨妻宮，主刑剋，以遲婚或婚前數遇阻礙週折，或有破壞者為宜，否則主硬剋。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，主軟剋（離異也）或硬剋，三妻之命。

會照咸池、天姚、廉貞、化忌者，主有桃色糾紛，或寵妾滅妻，否則刑剋，或則先生女或生子，或極遲得子者可免刑剋。

女命天宮貪狼星纏度者，主刑剋、離居、丈夫有外遇者可免。宜繼室、偏房，或得子後可免刑離，或長配遲嫁。

巨門星在夫妻宮

巨門星臨妻宮，常有口舌之爭，閑氣等情，以長配為宜。

如與太陽同度，則性情豪爽，作事明朗，勇於負責。

有化權、化祿、祿存、左輔、右弼等吉曜會照，助夫教子，聰明善解。

與天機同度，遇吉化，則敏感聰明，美麗大方，持家有方。

天同星同度，雖聰明，有刑剋生離。

如與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、孤辰、寡宿會照，主剋、二妻、生離、分居口舌。

女命巨門星臨夫宮，有太陽、化權、化祿、祿存、左輔、右弼、天魁、天鉞等吉星會照，主嫁既貴且富之丈夫，多才多能，事業偉大，而爲人所敬慕者。

如化忌星，則口舌是非，都各以自己的理由爲理由，多無意義的爭鬥。

如會擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，主刑剋分離、三嫁之命，以繼室、偏房、不舉行結婚形式之同居爲宜。

此爲多氣多爭之星曜。

天相星在夫妻宮

天相星臨妻宮，主得聰明賢淑，持家有方，容貌美麗的妻子，以長配或親上加親爲宜。

紫微同纏，主得志高有計劃的妻子，以遲娶爲宜。

武曲同度，有災傷或口舌，意見不合。

武曲、破軍拱照，主刑剋、分離。或在結婚前曾與他人解除婚約，或結婚前阻礙極多，一再拖延，免剋，否則主二妻之命。

廉貞同度，無刑剋，有化祿及祿存同度者，有美滿結果，或因妻得財。

與化權、化祿、文昌、文曲、天才會照，主得多才多藝之妻子。

與化忌會照，主口舌不和，或多病多憂。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫會照，主刑剋、分離、孤獨。

天梁星在夫妻宮

天梁星臨妻宮，宜長配，以年齡相差三歲以上者爲宜，或小配而相差三歲以上者。

與太陰會照，主容貌美麗，但以遲婚、再婚爲宜，否則主軟剋，但雖分離，然每多藕斷絲連，以結婚前曾與他人有解除婚約者爲宜，或極遲結婚可免。

女命夫宮有天梁星，以遲婚或繼室、偏房或結婚前曾與他人解除婚約者，或以不結婚禮式而同居可免離剋。

如與天同星會照而化忌星者，主離後再剋，或剋後再離，但以會照擎羊、陀羅、天刑、火星、鈴星者方是。

七殺星在夫妻宮

七殺星臨妻室，入廟會照祿存、化祿、化權、化科者，主得精明有爲之妻室，但在結婚前阻礙、波折、破壞、延期者方合。

與左輔、右弼、天魁、天鉞、解神、天德等星曜會照者，主妻子莊重有威，爲衆人所敬服，幫夫益子之上格，但必須遲娶，否則婦奪夫權，或則生離分居。

廉貞同度，有煞星，亦主生離分居，或爲病災所纏，妻子如有實無。

七殺在酉宮臨妻宮，主刑剋。會照煞星，主遭意外災禍。如再會空劫、大耗，則因妻破產傾家，卯宮禍輕。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑空劫會照者，主三妻之命。

女命七殺臨夫宮，在廟旺之地，會吉星，主得地位崇高之丈夫。

會煞曜，則主刑剋、分離，以遲婚繼室爲宜，或婚前疊遭遇折、破壞、延遲。

會照化忌，有丈夫轉移情愛之感，或婚前有被奪愛的刺激。

如夫宮七殺臨卯酉二宮，則主災禍、刑剋、分離，或有癆病、心臟病、神經病。

如再會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫、大耗，主有意外災禍、刑傷，或牢獄之災。

破軍星在夫妻宮

破軍星臨妻宮，主刑剋、分離，或徒有夫妻之名而無夫妻之實，早婚主剋，三妻以上，以遲婚而在結婚前遭遇他人破壞、中傷，而至風波週折，反主能偕老，但主在結婚後再有出門、分居、遠離等情形發生者方合。或則以繼室、偏房，或不舉行結婚禮式之同居反宜。

武曲同度，主刑剋。

化忌星，主遭遇災禍。

廉貞同度，不和或另有外遇。

紫微同度，以長配為美。

祿存同度，主與家庭不合，或不為家庭親友所同意，或遭遇他人傾擠、陷害，或搬弄是非而分離不和。

與四煞、天刑、空劫會照，主刑剋不和或災病、口舌連連。

子午命宮破軍星，妻奪夫權。

子女宮與諸星

紫微星在子女宮

紫微星在子女宮，主有三男二女，子女出眾，但性情倔強，志氣高傲。

如與破軍、擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫會照，主長子有刑剋，破相或不足月出世。

如會照化祿、化科、化權，主得強父勝祖之子但以遲得為宜。

如與左輔、右弼、天府會合，主有五胎以上，若同時與四煞、破軍、天刑等煞星會照，則多見少留。

會文昌、文曲、化科，主子女聰明。

逢左輔、右弼者，主子女忠厚。

遇天魁、天鉞、化權者，主子貴。

逢祿存、化祿者，主子富。

會天馬者，宜遠離。

會合擎羊、羅、火星、鈴星、空劫，則宜偏室或繼室生子，或先招祀子，否則極遲得子。

紫微獨守子女宮無吉星輔曜會照者，主孤獨。

子女宮有擎羊者，如不刑剋、破相，則父子之情不濃厚，或則生前無法享受子女之奉養。

天機星在子女宮

入廟二人，聰明機巧，庶生則三胎以上。

會合巨門祇一人。

在申宮會合紅鸞、天喜、大耗等星，女多子少。

太陰同度，二女一子。

在寅宮會合天梁星，主有三人。

遇擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑等星者，刑剋無子。

天機在子女宮，大都子女稀少，或得子極遲方合。

太陽星在子女宮

太陽星入廟臨子女宮，主子女秀發，有貴子，主三子二女。

與太陰星在未宮同度，子女眾多，如無煞星，八胎以上。

巨門會照，主聰明，有創業精神，有辯才。

落陷有刑剋，不利長子。

化忌多病多災。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，一子送終。

武曲星在子女宮

武曲星在子女宮，貪狼星會照，四十後得子。

有吉星，有三子或先女後子。

有煞星者，一子。

與天相星會照，先須祀繼他人子，方能有子。

遇破軍，一子，有刑剋，惟破相遇繼者可免。

七殺亦主有性格剛強或破相之子。

遇化忌、四煞、空劫、無子。有亦刑剋。

凡武曲臨子女宮者，均宜繼室繼房生子，結髮每多有花無果或一無所有。

天同星在子女宮

天同星入廟臨子女宮，主有子女五人以，上以第一胎見女為佳。

太陰星同度，女多子少為貴。

與天梁同度，亦以先女後子為順，主有二子。

與天機會，二子或遲得。

有煞星落陷者，一子送終。

在午宮有刑剋或破相，過繼或遠離能免刑剋。

有煞星以祝他人子為宜。

廉貞星在子女宮

子女宮有廉貞星，最喜會天府星，主得貴子，計三人。

天相星同度，主二人。

廉貞星入廟，獨臨子女宮，主一子獨秀。

落陷有刑剋。

化忌多病災或破相。

與貪狼、破軍、七殺會照，亦主有刑傷。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫者，刑剋，須立祀子。

天府星在子女宮

天府星臨子女宮會照文昌、文曲、天竹、天鉞，主得聰明多才之孝子。

會左輔右弼，五胎以上。

與武曲或廉貞同度，有刑剋，三子送終。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，主刑剋、衝破，或得性情倔強的子女，或面有破相。

太陰星在子女宮

太陰星臨子女宮，主先花後果，女多子少。

入廟逢吉曜，主生貴子，有五胎以上。

天機同度，二子送終。

落陷須先招祀子，或先過繼他人子為宜。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，刑剋重。

貪狼星在子女宮

貪狼星臨子女宮會咸池、天姚者，先花後子，或繼室、偏房生子。

貪狼入廟者，會左輔、右弼、天魁、天鉞、三人以上。

武曲同度者，三人。

紫微同度者，遲得，二人。

廉貞同度者，二人。

化忌星，子女多病多災，須過繼。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，小產、難產，或刑剋動手術。

巨門星在子女宮

巨門星臨子女宮，以遲得為宜。

如與太陽同度，會照左輔、右弼、天魁、天鉞、祿存、化祿、化權者，主三人以上，能秀發，既富且貴，聰明多才，強祖勝父之跨灶。

即天機同度，須繼出或分居，否則刑剋。

天同星同度，會煞曜，招祀子。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫會照，主孤單。

化忌星、空劫、大耗會照，多得子多病多災，破耗金錢後再刑剋。

此為孤單的星曜，必須太陽照臨，方除陰暗之氣，化權、化祿、祿存同度，方生祥和之光。

天相星在子女宮

天相星臨子女宮，有化祿、化權、化科、或祿存、左輔、右弼、天魁、天鉞及天府星會照者，主五胎以上。

廉貞同度者，二人。

武曲同度，二人。

武曲、破軍拱照者，主刑剋，宜遲得，長子或首胎有小產、流產或損傷，以先花後果為宜，或先祀主他人之子，否則都繼室偏房生子。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑會照，主刑剋，若同時會照左輔、右弼者，主前三胎有損傷，須繼室、偏房生子。但繼室、偏房之第一胎，仍有損傷或小產等情形發生。

天梁星在子女宮

天梁星臨子女宮入廟會照左輔、右弼、化祿、化科、化權、天貴、恩光、文昌、文曲、天魁、天鉞等星者，主子女秀發，聰明多才，既富且貴，有五胎以上。

天同星同度，以先花後果爲佳，主三人。

天機星同度，提防小產，主二人。

化忌星會照者，子女多病災。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星會照，主刑剋，宜祀繼，與空劫、大耗、天刑再會照者，孤單。

七殺星在子女宮

七殺星臨子女宮，入廟旺之鄉，會左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲者，主子女富貴，但以先花後果爲佳，或極遲得子爲宜。

在卯酉二宮，是繼室、偏房生子，或極遲得子。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星會照，主刑剋，或不得子力。

化忌星會照，子女多病災。

空劫會照，因子女破耗。

破軍星在子女宮

破軍星臨子女宮，主刑傷長子，主有流產、小產，或不足月，或破相刑傷，或先招祀子。

入廟與紫微星同度者，主三人。

武曲同度，會吉曜，亦主三人。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑會照，主刑剋，或有子而無靠。

財帛宮與諸星

紫微星在財帛宮

紫微星臨財帛宮，主富厚。

遇破軍，雖有財，但有波折破敗。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星者，能橫發，但時間不長。

與七殺會同，也能橫發，但須有吉星扶助。

會左輔、右弼者，財源來自多方面。

與天同、祿存、化祿會照，財能積儲。

與天府同度，一生富足。

紫微星在未宮主得意外之財，在醜宮者較次，但再經該宮時須防破耗。

紫微星在財帛宮會大耗，空劫者，有剝削、破耗、財來財去，難以積儲的現象。

天機星在財帛宮

天機星臨財帛宮，主財來財去。

與祿存、化祿、天馬會合，主富裕。

天機落陷，費心勞力，多變化。

若與巨門會照，更須傷勞精神，破費唇舌，多競爭，多暗鬥，每一件事，在沒有進行時，他人毫未注意，個一旦進行謀取時，則他人群起爭奪，因此要多費精神了。

如與天梁星會合，則主人謀財多巧計，多機變。

若擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗會照，則一生機緣雖多，但多聚多散。

如天機、祿存同度，雖得財，但小人不是耳。

太陽星在財帛宮

太陽星入廟臨財帛宮會吉星主富貴但名大於利。太陽普照四方，故在人主好善樂施，一生剝削極重。

祿存、天馬會照，乃大富之格。

陷宮則財來財去，費心勞力。

巨門會合，則由創業中得來，或由競爭勞神中得來。

武曲星在財帛宮

武曲星是財帛宮的主星，所以入廟會祿存、天馬、化祿者，是大富之格。

無吉曜扶持者，則在勞心勞力中進財。

遇破軍，波浪起伏，財來財去，但終能積儲。

與七殺同度，白手興家。

紫微、天相會照，財源豐足。

逢擎羊、陀羅，因財遭災。

火星、會狼拱照，富格，有意外之財。

化忌星為經濟而發生困難。

遇空劫者，忙碌，少成有破。

天同星在財帛宮

天同星在財帛宮，主白手興家，或以薄資起家。

與天梁星同度，財祿茂盛。

與太陰星同度，有意外收獲。

與巨門同度，有進有退，財難積儲。

與祿存、化祿、天馬會照，主富有。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、鳳閣、龍池者，由藝術技巧起家，有名士瀟灑風度。

廉貞星在財帛宮

廉貞星會貪狼，主橫發橫破。

廉貞、七殺在未宮，是大富。

與天相同度，主富裕。

逢擎羊、火星，能橫發。

在陷宮於艱難中得財。

化忌星因財生災，或因財而多煩惱。

遇大耗、空劫，防盜賊。

如化忌、擎羊、陀羅、空劫同遇，主因涉訟破財。

天府星在財帛宮

天府星是財祿之庫，臨財帛宮主富裕。

會照左輔、右弼、祿存、化祿、紫微、武曲等吉星，主大富之格。

逢空劫、大耗者，主財祿得之中有破耗。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，凶財多糾紛或涉訟。

太陰星在財帛宮

太陰星爲富星，臨財帛宮最爲相宜，主富足多財。

入廟與左輔、右弼、文昌、文曲、祿存、化祿等吉星會照，爲大富之命。

與天機同宮者，白手起家，或由自身創業起家。

日月同度，先散後聚。

落陷多成多敗，聚散不常。

與大耗、空劫同度，有盜賊之慮。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星者，因財糾紛。

貪狼星在財帛宮

貪狼星臨財帛宮，最喜與火星或鈴星同纏，主富厚，主橫發，或得意外之財。

化忌星則主操心費神。

會空劫、大耗，財來財去。

最喜祿存、化祿會照，財祿豐足。

與化祿、化權、化科會照，既富且貴。

與擎羊、陀羅、大耗、空劫同會，因賭博投機或其他嗜好傾家。加會紅鸞、天喜、廉貞、天姚、陰殺、咸池，因色破產。

與天同星會照，因病損財。

巨門星在財帛宮

巨門星臨財帛宮，主由勞神費力及憑腦力口才得來，能日手創業。

化祿、化權、祿存同度，主富厚，但最忌志高氣傲、鋒芒迫人，則必受人擠斥，遭遇極大困難，爲大眾所推翻，或爲其子女所敗耗。

太陽同度，主得人之信賴，擴展已成的基業，並能得異國人士之推崇。

天機同度，多進多出多變動。

天同星同度，由藝術、技術、或白手創業、或律師、法官、醫師等職業起家。

與擎羊、陀羅同纏，多糾紛涉訟。

火星、鈴星、空劫、大耗同度或會照，則有兵災、搶劫、火災等損耗。

天相星在財帛宮

天相星臨財帛宮，會天府星，有化祿、祿存等吉星會照者，主財源富足，有積蓄。

與廉貞同度，從商則長袖善舞，必然能發。

紫微同度，有意外之財，因此能突然富有。

武曲同度，以專門技能或藝術上得財利。

與武曲、破軍拱照者，主財時得時失，忽成忽敗，或先敗祖業後有成。

再會空劫、大耗，主財來財去，時時寅食卯糧，少積蓄。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑等星會照，主因財起爭鬥糾紛，傾家破產，或主牢獄之災，無吉化，並主有生命危險。

天梁星在財帛宮

天梁星臨財帛宮，入廟會照化祿、天巫、祿存、太陰者，主發、主富，或承受遺產，或其他現成的財富。

與太陽同度在卯宮，雖能富能發，但有因財產起爭奪的意味。

與天同星同度，則能創立家財，由小而發展，或則白手起家。

與祿存或化祿、化權、化科會照者，乃茅屋公卿。

天機星同度，財來財去，時發時破，或由辛勤勞力中得來，時有變化。

臨子宮，財有來源，但剝削極重。

會化忌星，主因財多口舌、多糾紛、多是非，或因財而生精神上的痛苦。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗、天刑會照，主有破產傾家，或因財而生災禍，或因涉訟而破耗，如有吉星化解者，先苦後安，或寅吃卯糧，勉強渡艱難生活，但天梁星坐財帛宮，雖遭遇困難，必能有財耳。

七殺星在財帛宮

七殺星臨財帛宮，入廟會照化祿、化權、化科、祿存者，主財祿豐足，財源極厚，能得意外財富。

與廉貞同度，主富能發，醜宮較次，辰戌二宮富格，卯酉二宮，橫得橫失。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑會照，因財生災，或遭遇搶劫、盜偷。

與空劫、大耗會照，財不足，勞力求謀，多感困難，破耗多，剝削重。

凡七殺星臨財帛宮，雖入廟會化祿或祿存等吉曜，但一生必遇一二次經濟困難，週轉無方，或至傾家破產者，但會化祿或祿存等吉曜，則在短期內有轉機耳。

若落陷或空劫、大耗等煞星會照，無化解者，則時時感到經濟困難耳。

破軍星在財帛宮

子午二宮會吉曜、化祿、化權或祿存，主富貴能發。

天羅地網辰戌二宮，亦主富有，或主得祖產。

與武曲同度，在巳宮，財來財去。

紫微同度，在未宮，主得意想不到之財，或特殊之財，醜宮次之。惟再行醜未宮時，將慮破財。

廉貞同度，一生破敗多端。

寅申二宮，祖業傾敗。

空劫同度，寅吃卯糧。

擎羊、火星同度，橫得橫失。

陀羅、大耗同度，糾紛、煩惱、剝削極重。

疾厄宮與諸星

紫微星在疾病宮

紫微星在疾病宮有腸胃之疾、胸悶氣脹、嘔吐腹瀉之症。

與貪狼同宮，性喜色慾。

會天姚、咸池等星，有手淫遺精等症。

會擎羊，主包皮過長，女命有暗疾。

會紅鸞、天喜者，經期不準，有白帶及子宮暗疾。

與擎羊、陀羅、鈴星會照，並有天刑會照者，主因病動手術。

與火星相逢，主有濕氣或皮膚病。

逢空劫者，眼昏胃疼。

與左輔、右弼、天府會照者，也主有胃病。

吉星多者災少。

天機星在疾病宮

天機星在疾病宮，主入肝火旺盛，有肝胃疾病、頭昏、耳聾、眼花等肝腸上升的症候。

嬰兒時多災多病，或有風等症。

女命陰份虛弱，經血枯少，如與太陰、紅鸞、天喜、咸池、天姚同度，主經期不準，有暗疾或子宮不正。

擎羊、天刑、大耗同度，因疾病經過手術。

太陽星在疾病宮

太陽星臨疾病宮，主人血壓高、頭眩、雙目昏花，或目中有紅筋，肝陽上升、頭痛、大腸乾燥、痔瘡便血、心火極重。

逢擎羊、陀羅、化忌，眼目有損傷或近視、散光及眼白不清，易得風症。

武曲星在疾病宮

武曲星臨疾病宮主幼年多災病，四肢或頭臉受創。

與擎羊、陀羅同度，一生多病災。

與天相同度，主招暗疾。

與七殺同度，主血疾。

與貪狼同度，入廟旺地，無災病，落陷加四煞，眼、手、足疾病或痔瘡、瘋瘡。

天同星在疾病宮

天同星入廟，災少。

疾病主陰虛不足、腎臟、膀胱、尿道、元氣、子宮、癩病、痔瘡等症。

與天梁星同度，主有肝胃、氣痛。

與太陰星同度，主胸悶、水脹、腳腫、濕氣、癱瘓等症。

廉貞星在疾病宮

主陰分虛虧、肝陽上升、流行性感冒、貧血、失眠、咯血、手淫、意淫、遺精。

女子經期不準、經血不足。

淋病及梅毒等症。

心火燥急。

天府星在疾病宮

天府星臨疾病宮主有胃病、腳氣、黃腫膨脹等症。

逢廉貞星，主濕火之症。

遇右弼、天相，主因寒胃痛。

七殺會照天刑，主有傷損。

會照華蓋，天才，主反胃、虛驚之症。

太陰星在疾病宮

主陰份虛弱、陰虧。

瀉痢。

膨脹、腳腫、濕氣。

脾胃、小腸濕熱、阻滯等症。

貪狼星在疾病宮

貪狼與紫微同度，在卯、酉宮會煞星，主意淫、手淫、包皮長，惟以化忌星者爲是，並主陰虧陽升、陽痿及胃痛等症。

在寅申二宮，亦主陰虛腰痛。

在巳午宮，主夢遺及因色慾所起之疾病，女命則主經痛、經期不準、子宮偏斜、腰痛帶疾、暗病。

貪狼在疾病宮與擎羊、陀羅、火星會，主有痔病。

貪狼、廉貞同度，遇火星，主肝胃氣痛，頭昏痛風、貧血等症。

凡貪狼星臨疾病宮，都主肝胃不和，頭昏氣悶，或皮膚有白色癬。

會擎羊、火星者，多膿血之災，或因病動手術。

巨門星在疾病宮

巨門星臨疾病宮，主陰損、暗傷、肺病、陰疽、胃癌等症。

天機同度，肝胃不和或腸胃多氣，必悶鬱結。

太陽同度，血壓高、目疾、頭昏、頭痛、虛火上升。

陀羅同度，半身不遂。

天同星同度，坐骨神經痛、腰痛、肌肉日削、肉腠或膿血、濕瘡等症。

祿存、化祿同度，胃痛。

化忌，口瘡病多。

天相星在疾病宮

天相星臨疾病宮，與武曲、破軍拱照者，主破相，或面上有癍。

與紫微同度，主胸悶氣脹，皮膚濕瘡。

與廉貞同度，主有糖尿、膀胱或腎臟結石。

若再會照紅鸞、咸池者，則有淋濁、梅毒或遺精、手淫等症。

與空劫、天虛同會，主身體虛弱、虧損、女子經痛、帶病。

與擎羊、陀羅、天刑會照，主風濕骨痛，或動手術，並主心跳或心臟衰弱、手足不便等症。

火星、鈴星會照，主感冒、嘔吐，或皮膚濕症。

天梁星在疾病宮

天梁星臨疾病宮，雖有病災，亦多轉危爲安。主腸胃不調，消化不良等症。

與擎羊、陀羅、天刑會照，主外傷手腳，內則筋骨胸腰受傷，或盲腸開刀。

鈴星同度，則主乳癌、胃癌、瘡癤等症。

與空劫、大耗會照同度，亦主有風濕、麻痺、酸痛等病痛。

天月、陰殺同度，時症感冒、傷風、頭眩等情形。

七殺星在疾病宮

七殺星臨疾病宮，主幼年多災病，或性情燥急、易怒。

與廉貞同度，主癆傷、肺病、咳血等症。

紫府拱照，主內傷、腸胃不和。

會擎羊、主盲腸、瘤症、便血。

武曲同度，主刑傷。

會陀羅，手足殘傷。

火星同度，目疾。

龍池同度，耳聾，多陰虛內傷之症。

破軍星在疾病宮

破軍星臨疾病宮，幼年多膿血之災。

武曲同度，主牙痛拔牙，並主目疾、陰虧、遺精、陽痿、瀉肚。女子又主經痛，或主白帶。

擎羊同度，主開刀動手術。

遷移宮與諸星

紫微星在遷移宮

紫微星臨遷移宮，主出外受人敬重。

會照左輔、右弼有貴人扶助。

逢天府星，出外富貴雙全。

祿馬、化祿會照，出門有財。

天相也主能發。

破軍同度，有成有敗，或主貴人扶助，小人破壞。

祿存同宮，出門雖能得到，但防小人擠斥。

有擎羊、陀羅者，人緣不足，或出門多麻煩糾紛。

火星、鈴星、大耗、天刑、空劫會照，主在外多是非，破財不安寧。

天機星在遷移宮

天機星是活動多變的星曜，所以在遷移宮以出外有利，居留本地便多生是非，心亂意煩了。

會照巨門星，宜出外創業。

會照天梁星，出外有貴人扶持，且有現成的機緣可得。

若會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，主出門不利、破財、口舌是非、虛驚及意外之災。

與太陰、祿存、化祿相拱照，主出門得財。

遇天馬，有煞星，主奔忙不定，勞碌非常。

太陽星在遷移宮

太陽星主動，屬內外不宜靜守，出門近貴能發。

落陷者，出門多忙碌。

化忌者，出門不利，有病災，或碌碌奔忙。

有擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫者，出門多是非，不安寧，有破耗。

武曲星在遷移宮

武曲會貪狼，海外作客，他邦得祿。

化忌落陷，流落他鄉。

七殺、破軍會照，在外心神不寧。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、天虛、空劫等煞星惡曜者，主在外是非糾紛，思想消極。

天同星在遷移宮

天同星在遷移宮，主出門得福。

與巨門星同度，出門主得貴人扶持。

與巨門星同度，雖能在外創業，但多口舌煩惱。

與太陰星同度，出門能，但奔走忙碌。

會照擎羊、陀羅，出外多是非災禍。

火星、鈴星、天刑，在外有鬥爭不安。

逢空劫、大耗，旅途失敗或在外破耗，滯留他鄉，入廟者可免，但終不安。

廉貞星在遷移宮

廉貞星不宜坐守舊地，臨遷移宮，以出門為利。

最忌逢破軍、七殺、天刑、化忌星及大耗，主客死他鄉。

與貪狼同度，作事有精神，多應酬交際，費心勞神。

天相同度，出門得利。

遇七殺，有祿存或化祿會照者，主在外發財。

但如果遇煞星、化忌者，主在外因財生災或因酒色生禍。

凡會遇四煞、空劫、天刑及化忌者，主在外遭遇凶禍災非。

天府星在遷移宮

天府星臨遷移宮，主出行得福，在外遇貴人。

武曲同度，出外經商或遠涉重洋，主發富。

逢陰殺、陀羅、火星，出門須防陰謀損傷。

與擎羊、天月、天刑同度，出外小人不利或痛災。

太陰星在遷移宮

太陰入廟，多結人緣，出外則有貴人扶持。

與天同星同度，主遠涉他方，白手創業成富。

天機同度，勞力奔忙，多變動。

化忌星則多遊疑進退，口舌是非。

落陷會煞星，主出外有災或奔忙少效果。

與空劫、大耗同度，主出外破耗。

太陰臨遷移宮不喜與人爭鬥。

貪狼星在遷移宮

貪狼為詩酒應酬的星曜，在遷移宮會吉曜化吉星者，主在外快樂，且多嗜好方面的應酬，好賭者多賭友，好酒者多酒友，好宗教者多宗教方面之應酬。

會左輔、右弼或化祿、化權、化科者，更得人緣，得人之擁護愛戴。

在巳亥二宮，則無事忙碌。

貪狼在遷移宮，會擎羊、陀羅、大耗、空劫，主出門有災禍，或遭遇盜劫、偷失等情形。加會咸池、天姚或廉貞同度者，主出門因色遭災，或遭受陰人陷害，但以落陷、化忌者禍重，會照吉星仍能享樂，化忌每易被人奪愛，化吉者無害。

巨門星在遷移宮

巨門星有化權、化祿或祿存同度，入廟臨遷移宮，主出外大發，以演說、善辯、口才、名揚他方，在政則為司法人材、外交要員，在商則為公司營業負責人。

巨門化忌星，則出外口舌糾紛，進退不決，多疑不定，東奔西走，勞碌異常。

太陽同度，出外風光，有意外收穫，但太陽在巳宮午宮者，易遭小人的忌惡。

天同星同度，有化祿、化權及祿存同度，出外白手創業。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑等星會照者，出外遭災，少人緣，多是非。

流年化煞，牢獄之災、死傷刑剋。

天相星在遷移宮

天相星臨遷移宮，有化祿、化權、化科及祿存、左輔、右弼、天魁、天鉞等星會照者，主在外有貴人提攜，有特殊機遇，得一般人之擁護，地位既高，且能大發，並主得異邦人仕之推崇。

紫微同度，地位崇高，被人敬慕。

武曲同度，主在外得意外之財，或則名利雙收。

與武曲、破軍拱照者，主性情剛毅，出外有成有敗，少人緣。

與空劫、大耗、劫殺會照，主出外破耗，一生多波折。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑等星會照者，主出外孤獨，少人助，或遭遇災禍，或遭遇小人之陷害。

天梁星在遷移宮

天梁星臨遷移宮，出外主得貴人扶助，為人倚重。

在巳亥申二宮，則東奔西走，勞碌多忙。

如會照化祿、化權、化科者，主遠遊他邦。

午宮亦主遠遊他鄉。

與祿存同度，則主有小人傾擠。

天機同度，出門多機遇，但多變化不安定。

化忌則出外多是非口舌。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星會照，主出外有災禍，或遭遇小人陰謀。

七殺星在遷移宮

七殺星臨遷移宮，主在外有地位，有威力，使人敬畏。

武曲同度，主在外能活動，有利可圖，如武曲化忌，則主出門有病災，或在外事業遭遇失敗，並主一生中有涉訟或牢獄之災。

與廉貞同度，出外有聲名，主出外能發，惟在醜宮，則多是非。

紫微星同纏，主在外爲人所敬重，並主得貴人提攜，或主出門遇貴。

與天刑同度，主一生多刑剋，出外有災。

落陷被人連累陷害，或主在外受壓力。

擎羊、陀羅同度，最宜武職，否則少人緣。

火星同度，有意外財。

鈴星主崢嶸。

空劫同度，以企業、實業、工廠爲宜，但主漂蕩。

破軍星臨遷移宮

破軍星臨遷移宮，主出外以技巧藝術，或專門特長，爲人敬佩。

紫微同度，主得貴人提攜。

武曲同度，主爲能文能武之技術或藝術之專門人材。

子午二宮，出外能富貴。

擎羊、陀羅、火星、鈴星同度，出外主破敗、遇災禍、少人緣、奔馳勞碌，以巧藝謀生。

交友宮與諸星

交友宮（奴僕宮）

紫微星在交友宮

入廟有吉星輔曜會照，主得寬厚誠實之友，並得下屬之擁護。

與破軍、空劫會照，因友破財。

遇陀羅爲朋友事而硬出頭，招遇糾紛麻煩。

會擎羊、忌星，施恩反遭怨報，或下屬無義。

天機星在交友宮

交遊廣闊，有各階層及各方面的朋友，但時時有變化。

入廟能得朋友助力，並得有助力的職員。

與巨門星同度，則交友中常多貌合神離，有亦若無者。

陀羅會照，受朋友所累或小人所陷害，多糾紛，多是非。

火星、鈴星相遇，多爭鬥多氣惱。

空劫、大耗相會，因朋友而破耗錢財。

太陽星在交友宮

太陽星的本質是豪爽好施，但只能施於人，而不能求於人，是一個施恩報怨的星曜。在天空的太陽，普照四方，無條件給人們帶來溫暖，而不向他們收回一分一厘的報酬。在晴朗的天氣中，人們常常咒罵太陽曬照的熱度太熱了，但在連連的雨季中，人們又常常責怪太陽躲在雲裡不出來。

太陽星臨命盤的交友宮，有上述同樣的意義。

太陽星入廟或與太陰星同度者，則多得朋友。

如落陷及會照四煞空劫者，便是施之以恩，報之以怨，手下職員很多反上怨言。

會巨門星，則多無謂的口舌是非了。

武曲星在交友宮

會貪狼、咸池、天姚，多酒肉之友。

遇破軍、大耗，為朋友破財，或施恩與人反遭怨恨。

逢七殺，須防賣友之客。

最喜會照天府星入廟，再會吉星者，食客三千。

天同星在交友宮

天同星臨交友宮，右多方面的朋友，入廟得朋友協助。

與天梁或太陰同度會照者，主得益友。

與巨門同度，易遭誤會或不諒解。

與擎羊、陀羅同度會照而落陷者，主受朋友之累或牽連，或手下之人不義。

落陷遇火星、鈴星，因朋友受悶氣。

逢大耗、空劫，因友破財。

廉貞星在交友宮

廉貞入廟，主交友廣闊。

會照吉星、祿存或化祿者，主因女得財。

與貪狼、咸池、天姚、大耗同度會照，主多酒多好賭的朋友。

落陷、化忌，有煞曜，受朋友之拖累。

遇破軍、七殺會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、空劫、大耗者，主因友受牢獄之災，並主損財，或被手下人所陷害破耗。

天府星在交友宮

天府星臨交友宮，主交友廣闊。

會化祿、化權、化科，主得朋友之助力。

會左輔、右弼，更得朋友之擁護，得手下之力，或得忠心的手下人。

如會照空劫、大耗，則因交友而破耗，或受手下人偷盜、破損。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑者，誠意待人，反遭怨恨，或受手下人之陰謀及不利。

太陰星在交友宮

入廟多益友。

太陽同度，有孟嘗之風，但性情時冷時熱。

天機同度，交多方面的朋友。

落陷須防損友，或陰謀。

逢空劫、大耗，因友破耗。

逢擎羊、陀羅，施恩報怨。

遇火星、鈴星，為朋友事奔走忙碌。

天刑同度，受朋友之壓力或威脅。

貪狼星在交友宮

貪狼臨交友宮，會紅鸞、天姚、陀羅、陰殺、大耗者，多酒肉之友。

與武曲、擎羊、火星、化忌會照，受朋友之陷害，或手下人之拖累，多是非，多糾紛，多口舌，或因桃色而爭，或因錢財而爭。

若貪狼入廟，有左輔、右弼、天魁、天魁、天巫、天福、恩光會照者，主交友廣多，受朋友之歡迎，或受朋友之擁護。

與空劫、天月、劫殺、大耗、煞星會照，因友破財。

會祿、科、權者，主受人重視、敬佩、擁護。

巨門星在交友宮

巨門星化權、化祿或祿存同會吉曜，入廟臨交友宮，主交友雖多口舌之爭，但多創業多謀之友，或有真率好辯、勤力多才的職員。

太陽同度，主得畏友，或得仗義善說之友好。

天同星同度，則多口是心非，言行不一的朋友。

化忌星則少友助，多口舌，多糾紛。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度，主遭朋友之拖連，是非口舌，或手下人無義。

與空劫、大耗、陰殺同度或會照，主因友破耗，或為手下人所盜竊。

天相星在交友宮

天相星臨交友宮，會照化祿、化權、化科、祿存、左輔、右弼者，主交友廣多，且多助力，或因友起家，並得忠心之手下人。

與紫微同度，主得畏友，或有正義感的朋友。

與武曲同度，則有無義多爭之朋友。

與武曲、破軍拱照，朋友施恩遭怨，或因朋友破財。

與空劫、大耗會照，主交友空虛、多破耗、或代友受過。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑會照者，則所交往者，多剝削或害群之馬，無益之匪徒，或因友受害多爭不和，或遭手下人之偷盜或陷害。

天梁星在交友宮

天梁星入廟會照左輔、右弼、天魁、天鉞或化祿、化權、化科，主得正直之友，並主得朋友之助力，或手下人之擁護。

天機同度，朋友雖多，但時時變換。

天同同度，主得益友，或得朋友之助力。

太陽同度，主交貴友，多軍政界人仕，或商界領袖、社會聞人。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度會照，因友受災，多糾紛是非。

空劫、大耗同度，因友破耗，或手下人之不慎而損失金錢。

七殺星在交友宮

七殺星臨交友宮，主被朋友所拖累、陷害、或遭遇小人嫉忌，或主被手下人所偷盜。

與祿存同度，更主受小人傾擠。

武曲同度，化忌星，因友破產，或因朋友或職員而事業失敗，並主奴反壓主。

破軍星在交友宮

破軍星交友宮，主因友破財，或因手下人之不忠而致事業錢財遭遇破敗。

會煞星，施恩遭怨。

武曲同度，所交之友，口是心非。

紫微同度，主得畏友。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、陰殺、劫殺、大耗等星會照，主因友遭官災橫禍，或遭手下人之偷盜。

事業宮與諸星

紫微星在事業宮

紫微星在事業宮，入廟，無煞星，會天府、左輔、右弼、三台、八座、天魁、天鉞等吉星者，為一品大員，國家棟梁，人民領袖，名利權貴。

祿存、天馬、化祿會照，善理經濟財政。

與祿存、化祿同度，應握經濟大權。

與破軍會照，一生事業成中有敗，多波多折。

天刑、擎羊、武曲入廟會照，主掌軍警大權。

紫微星化科宜在政府機構及公共事業謀發展。

與空劫、大耗拱照者一生事業多破耗，事業海闊天空，由空中樓閣或幻想中成事實，宜工廠實業方面謀發展。

與地劫星同度，多生枝節。

天機星在事業宮

天機星臨事業宮，一生事業多變化。

與左輔、右弼等吉曜相遇，事業有多種的發展或兼任數職。

文昌、文曲、化科會照，最宜於文化事宜，大眾工業上謀發展，或有專門技能。

天機入廟，與化祿、化權、化科會照，名振四海，國家之棟樑，政界要人，能文能武。

落陷宜在公共機構中任職或大公司中服務。

擎羊、陀羅、火星、鈴星會照，時常調換職業或流動性無根之職業。

有空劫、大耗者，宜實業、工廠。如從事投機事業，結果必然傾家蕩產。

太陽星在事業宮

太陽入廟臨事業宮會照左輔、右弼、天魁、天鉞，或得文昌、文曲而不逢四煞、空劫者，主貴至一品，或門徒眾多。

在寅宮與巨門同度，無煞星，主大富大貴，與化祿、化權、化科會照，更是國家棟樑。

太陽在午宮，如日會左輔、右弼、天魁、天鉞、三台、八座等吉星者，乃人民領袖或政府中之行政首長。

與巨門會，乃折衝政務之外交家。

若太陽落陷，逢擎羊、陀羅，則勞碌奔走，多成多敗。

遇空劫，宜從技藝上成名，或由幻想中創立事業，多起家於空中樓閣的幻想中。

武曲星在事業宮

武曲臨事業宮，最宜武職，但經商亦主事業鼎盛。

會化祿、化權、化科、祿存、天馬者，為財政要員，掌握經濟大權。

遇破軍、天刑，出身軍旅。

逢七殺，為國立功。

與左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲會照，乃將相之材，威一 邊疆，號令百萬雄師，尤以西子二宮無煞星會得地為甚。

與貪狼同度，有經商暴利的行為，成為政貪取的意味。

化忌星則事業顛波，常有進退不決的反應。

逢擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗者，多謀少成，糾紛困難。

天同星在事業宮

宜白手創業，或由小發大。

與化祿、化權、化科會照，事業鼎盛。

與巨門同度，由艱難奮鬥中成功。

與太陰同度，宜在已成局面下謀發展。

與文昌、文曲會照，主在文化藝術中求進取。

若在落陷宮，以公眾機構中任職員，或在機關部門中任科員。

與天馬、陀羅會照，事務多變動，多糾紛。

會擎羊、天刑，事業多訟事糾紛。

會照火星、鈴星者，處事多逆境。

與空劫會照，事業在幻想中發動，或由藝術技能起家。

廉貞星在事業宮

入廟，武職顯赫。

有吉星會照，主富貴雙全。

與貪狼同度，宜外交及交際應酬的事務，或對外接觸的事業。

與文昌、文曲、紫微會照，文職而能掌握大權。

若文昌、文曲、武曲會，主文武兼備，或文事武做，或武事文做。

與天府、天相會照，大富大貴，亦屬文武兼備之人。

與七殺同宮，出身軍警政界。

與破軍會，一生波折顛沛。

與七殺同度，而有擎羊、陀羅、天刑、火星、鈴星、化忌者，有牢獄之災。

天府星在事業宮

天府星臨事業宮主事業偉大。

如天府臨午宮，祿存在寅宮，而天相在戌宮，有吉星輔曜會照者，主極品之貴，以無煞星為合格。

如天府星臨事業宮在醜宮，會吉曜，亦主大貴。但須會祿存在酉宮方為合格，允文允武，皆能成富貴。

空劫同度者，魄力大，宜於工廠實業方面發展，投機事業不利。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星者，多糾紛有波折。

太陰星在事業宮

與文昌、文曲會照，宜文化事業、公眾事業。

左輔、右弼相會，宜政界發展。

天同或天機同度，主事業多變動，或流動性事業。

會照天同、天梁、天機，則宜於機構、工廠或公眾事業中任職，或組織股份有限公司方合。

天機同度，會天梁，逢化祿、化權、化科者，宜實業方面求發展。

與文昌、文曲、鳳閣、天才、龍池同度，在藝術界露頭角。

凡天機、天梁、天同同會，而化祿、化權、化科亦同會照者，主掌握軍警大權，百萬雄師，威震邊疆之將相大材，以無煞曜會照者為合格。

會照空劫、大耗者，亦宜在工廠方面謀進展，但多進退變動，或由空想幻像中成事實，成為發明家。

貪狼星在事業宮

貪狼星臨事業宮，主人於交際應酬中成事業，如外交方面，營業方面，或創立娛樂方面等事業。

如三方四正無煞星，有化祿、化權、化科者，主晉身政治舞臺。

與左輔、右弼、天魁、天鉞、天貴、天巫、恩光、天官、三台、八座、台輔、封誥等吉星會照者，主為政治紅人，官爵顯赫。

與火星、鈴星、武曲等星照者，主掌握兵符，國家社會之柱石。

與紫微同度，有輔星，能文能武。

會煞星者，以在商場中謀進取為宜。

與空劫同度，以創設工廠實業為宜。

大耗、地劫同度，事業多顛波、多枝節。

巨門星在事業宮

巨門星入廟臨事業宮，主創業，或由專門技能發展，或為醫師、法律家、政治家、軍事家，以及星相藝術上發展，或為幫會領袖、宗教宗主，以超人的頭腦、靈辯的口才上得成功。

入廟有化權、化祿及祿存等吉星同度者，為軍政界的要人、社會的聞人、商業界的鉅子。

與太陽同度，則名重於財。

天機同度，變動多端，不能以一事一職終其生，時文時武，時東時西，幻想多，慾望重。

與天同星同度，則有頭無尾，事多不能結束。

化忌星則事業不安定，多是非口舌之爭，多糾紛，成中多敗。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗、天刑等煞星者，則在事業上多官非涉訟，糾紛爭鬥，職業不穩，事業不定，災禍紛紛。時有意外之財，但橫得橫失，或奔波江湖，或遭受意外的失敗或特殊的打擊。

天相星在事業宮

天相星入廟臨事業宮，會照化祿、匙權、化科及祿存、左輔、右弼、天魁、天鉞者，主為國家要人、社會聞人、商界鉅子，既富且貴，允文允武。

三方四正無煞曜者，都於政治舞臺上謀發展。

與紫微同度，亦主進身政界。

武曲同度，立功邊疆。

廉貞同度，主參予戎機，馳聘戰場。

與武曲、破軍拱照者，有成有敗，時得時失。

與空劫會照，宜由技能、藝術起家，或創辦工廠、實業，否則主失敗，破耗，投機則傾家。

有擎羊、陀羅、火星、鈴星會照，事業多變化，多枝節，順中多逆境，且主官災是非，在政在軍或遭突然的撤職，在商則有顛覆、涉訟、閉等情況。

天梁星在事業宮

天梁星臨事業宮在午宮，會照吉曜，主為政界要員商界領袖，名傳異，國權重位高。

太陽同度，或文或武，以才藝揚名。

天同同度，主是整理內務人材，如秘書、參議，握內權，善策劃。

天機同度，身兼數職，但多變動。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗、天刑會照，主有特殊使命者，或因事業而生災禍、涉訟、破耗。

七殺星在事業宮

七殺星臨事業宮，以軍界、警界能發顯，或辦工廠實業，而主掌握多數職工者為宜。

武曲同度，會左輔、右弼、天魁、天鉞、天巫、三台、八座者，主威震他鄉，握生殺大權，或主權貴。

廉貞同度，亦主崢嶸同儕，出人頭地。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度，亦主武職威風，惟一生多風波是非。

會忌星，事多週折。

空劫同度，以工廠、實業為宜，否則一生多破敗。

破軍星在事業宮

破軍星入廟臨事業宮，主武職顯發，威震華夷。

祿、權、科會照，國家重臣。

紫微同度，亦主顯貴。

武曲同度，主武職。

廉貞同度，主為機構科員。

破軍星又主創辦工廠、實業，掌握巨額職工。

但破軍星臨事業宮，無論入廟與否，都主一波三折，風浪疊起。

化權、化祿，能敗能興，有毅力，以事業為前題。

無吉化、吉曜者，則困難來時壓力極重，無法推動。

會忌星、空劫，主一生中有倒閉、破產等事項發生。

田宅宮與諸星

紫微星在田宅宮

紫微星臨田宅宮者，自增產業或購有山地。

紫微星入廟會祿存、化祿者，宜購置礦產高地。

火星同度，再會擎羊、陀羅、空劫、耗星者，有火災之驚。

破軍同度，祖業敗退，再逢擎羊、陀羅、忌星，主因產業田地發生糾紛、訟詞。

與天相同宮，有現成家業，但仍須左輔、右弼、文昌、文曲、天魁、天鉞會照，否則終有破耗。

天機星在田宅宮

祖業雖然退去，自己能置產業，但不能久持，時有遷動。

天會照，晚年能增產業。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗會照，因住屋而發生糾紛、麻煩。

天機落陷，住處吵雜不安靜，或近處有工廠等鬧雜聲音。

太陽星在田宅宮

太陽星是一個浮動的星曜，所以在田宅宮也有浮動的意義，祖傳的產業，便有退去的趨勢，入廟有吉星扶持者，仍不免以有浮動變換的事實推論。

與太陰星或與巨門同度在寅宮或申宮，有吉星扶持，不遇四煞、空劫星曜，則產業增多，但仍因產業而生明爭暗鬥的情形。

太陽、天梁同度在卯酉二宮，主有公產議論鬥爭。

武曲星在田宅宮

武曲星入廟，能得祖產。

逢破軍、空劫、大耗，家產破蕩。

與天府星會照，能發能守。

與天相星會照，先敗後成。

與貪狼星在辰戌宮衝照，三十歲後能增產業。

貪狼、火星同會，則產業增加。

化忌星則因產業發生糾紛。

會四煞、空劫、大耗者，有進有退。

武曲星臨田宅宮，為吉曜祥星。

天同星在田宅宮

與太陰同度，宜養魚或種植樹木花果，主大富。

與天梁同度，產業有進退。

與巨門同宮，不宜置產業。

會照擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗者，無產業。

廉貞星在田宅宮

廉貞入廟，與七殺同度，自置家產。

與天府吉曜會照者，能守祖業。

落陷者，破敗。

化忌星有煞曜者，因產業而生災禍。

與貪狼同宮，會照空劫、大、咸池、天姚、擎羊、陀羅、火星、鈴星等，主因酒色、賭博，或其他嗜好破產。

天府星在田宅宮

天府星臨田宅宮，主能增田置業，能創能守。

遇空劫、大耗，主有破耗。

遇擎羊、陀羅者，有糾紛。

太陰星在田宅宮

太陰入廟會吉星，可置產業、農場，以樹木、花果為利。

與天同星同度，白手起家。

天機星同度，時進時退。

與祿存、化祿同度或會照，主能多置地產。

逢空劫、大耗者，有破耗。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星者，有火災虛驚，家宅不安。

化忌星，家宅多口舌是非。

天機星同度，時有遷移或出遊。

貪狼星在田宅宮

貪狼入廟與火鈴二星同度或會照，主能自創基業，但所住之房屋每都有損壞經修理者。

與火星同度，會煞星、大耗或空劫者，主遇兵災、火燒。會照吉星者，乃虛驚。

與化祿、化權、化科、祿存會照，主產業豐厚。

與紅鸞、天喜、鳳閣會照，則房產美觀。

貪狼星在田宅宮主多散少聚，落陷、化忌星者，則因田產、房屋生是非。

巨門星在田宅宮

巨門入廟臨田宅宮，有化權、化祿及祿存吉曜同宮者，自置產業。

太陽同度，雖有田產，但因產業而明爭暗鬥，多閒氣。

天機星同度，時起時落，易立易敗。

天同星同度者，多因低陷水田河溝等而引起糾紛。

巨門星化忌，家宅不安，因口舌是非而遠離，或家宅中多閒是閒非。

與擎羊、陀羅、天刑會照，主因住宅或產業發生糾紛或涉訟，或家中人口多刑傷災禍。

與火星、鈴星、空劫、大耗、天月、陰殺會照，主家宅遭兵禍或火災，或搶劫、偷盜，或主本人漂蕩四海。

天相星在田宅宮

天相星臨田宅宮，有化祿、化權、化科會照者，或有祿存星同度，主產業豐厚。

紫微同度，主中年增田置地。

與空劫、大耗會照，主家產破耗。

武曲、破軍拱照，主家產祖業逐漸退敗。

化忌星，家宅不安寧，多病多災多口舌事端。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星會照者，主家業破蕩，或因產業起災禍、涉訟、糾紛、是非。

與天馬、陀羅同度、時時遷搬，無稱心滿意的住宅。

天梁星在田宅宮

天梁星為蔭庇之星曜，臨田宅宮主得祖業遺產。

天機同度，須自置，多遷移變動，或房屋翻造等情況。

太陽同度，主因房屋或公產起爭鬥。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度會照者，家宅不安，多是非糾紛。

會照化忌星，多口舌。

空劫同度，在巳亥申宮者，漂蕩。

與天馬同度，亦主漂蕩。

七殺星在田宅宮

七殺星臨田宅宮與紫微拱照者，主得貴人之蔭庇。

廉貞同度，能增產置業。

落陷主產業破敗。

與化忌星同度，主家宅不安、病災、口舌是非。

與陀羅、火星同度，主有虛驚。

擎羊、鈴星同度，多爭鬥不安。

空劫同度，主破蕩。

破軍星在田宅宮

子午二宮，產業豐厚。

辰戌二宮，並主有祖產。

紫微同度，有意外資產可得。

落陷主房屋破舊。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫會照，主破敗祖產基業。

福德宮與諸星

紫微星在福德宮

紫微星臨福德宮者，福根極厚，能享受崇高富貴之樂。

天府與天相同纏，終身福厚。

破軍會照，勞心勞力。

陀羅會照，自尋煩惱。

擎羊、陀羅、火星、鈴星、大耗、空劫、天刑會照者，福薄多煩惱。

忌星相會，多憂多慮。

天機星在福德宮

與天梁星同度，能自尋享受。

與巨門星同度，勞心勞力。

與太陰會，在閨中喜靜趣。

化忌星者，多顧忌，進退多慮，不安寧、操勞、失眠。

擎羊、陀羅會照，自尋煩惱，終日勞碌。

火星、鈴星、空劫、天刑、大耗會照，勞碌奔忙，福薄心煩。

太陽星在福德宮

太陽、太陰同宮，則陰陽調和，能享受快樂。

與天梁星同度，有名士式的懶趣。

太陽落陷，自尋忙碌。

巨門會照，操心費神。

女命太陽星臨福德宮，主得熱情的夫婿而能享受快樂。若逢四煞、空劫，則奔走忙碌，身心不寧。

武曲星在福德宮

武曲星為財星，臨福德宮，能享福，但須會吉星及入廟者為合格。

會貪狼、咸池、天姚者，有花酒之樂。

貪狼、火星同會，則快樂享受。

落陷者勞心勞力。

化忌星費精神。

與破軍、陀羅會，奔走忙碌。

遇七殺、天馬，形神碌碌。

與天相星同度，能享晚年清福。

天同星在福德宮

天同星是福德宮主星，主享福，能快樂。

與天梁同度，自然安樂。

與太陰星同度，亦主安逸享樂。

與巨門、陀羅同度，自尋煩惱。

廉貞星在福德宮

廉貞入廟，與天府、天相會照者，多福多壽，快樂享受之命。

與破軍同宮，勞心勞力。

廉貞獨守，主忙碌。

落陷、化忌，終日憂慮不安，操心勞神或失眠。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗會照者，乃無福奔忙。

天府星在福德宮

天府星入廟臨福德宮，主福厚。

會吉星，安寧。

在寅宮，少憂慮，能享福。

與武曲、七殺會合，主身安心勞。

遇陀羅、火星，自尋煩惱。

會擎羊、天刑者，心中煩悶不安。

會空劫、大耗者，忙碌異常。

太陰星在福德宮

太陰星入廟臨福德宮，主福厚能享受。

太陰化忌星，則主外表安靜，內心不安。

天機同度，亦主不安寧。

火星、陀羅同纏，自尋忙碌或自尋煩惱。

空劫同纏，空想太多。

擎羊、鈴星同度，不易滿足。

貪狼星在福德宮

貪狼入廟化吉星或會吉曜者，主為人享樂，有飲酒的嗜好，或喜賭博的消遣，雖至老年，仍喜說笑取樂。

與廉貞同度，主東西奔去，福少不安。

與紅鸞、天喜、咸池、天姚會照者，雖至老年，仍風流自賞。

與擎羊、陀羅、空劫、大耗、天刑同度者，多煩惱糾紛，福薄不安。

與火星、鈴星同度，雖能享福，但性急氣燥。

巨門星在福德宮

巨門星臨福德宮，主人勞心勞力，費精費神。

化忌心神不定、失敗、舉棋不定、做事不能一氣到底、半途每思改變，或取消重做。

天機同度，改變心更重，做事半途無改動，或重頭再做，或追悔，則覺精神不通暢，不痛快，主為人敏感。

與太陽同度，雖操心，但能享受。

與天同福星同度，無煞曜，能快樂安寧。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度或會照者，則主自尋煩惱、胸悶、氣結。

天相星在福德宮

天相星臨福德宮，有天府會照，並遇化祿或祿存、左輔、右弼在三方四正者，主享受快樂，富貴壽考。

化忌星，多思多慮，心神不寧。

武曲、破軍拱照，奔波勞神。

空劫同度，多幻想，少實行、福薄。

與四煞會照，無福、不安定、事多不能達到目的、多枝節。

天梁星在福德宮

天梁星臨福德宮入廟主安樂享受。

與太陽星同度，有左輔、右弼、天魁、天鉞、天中頁、恩光、天巫等星曜會照者，主福厚祿重，能富能貴。

天同星同度者，安定。

天機星同度，勞心勞神。

化忌星，無福多煩惱。

陀羅同度，自尋忙碌。

擎羊、火星、鈴星會照，福薄多糾紛、多是非、不安定。

天梁星臨福德宮入廟者，主安暇，有名仕風趣，隨便不緊湊，樂天派，不喜動。落陷者懶惰拖延，時或延誤正事。

天梁星在巳亥申三宮會天馬、空劫、大耗者，主浮動，奔走、不安。

七殺星在福德宮

七殺星臨福德宮，入廟會吉曜，主福厚志高，但主不利妻子，有刑剋，遲娶等情形。

武曲同度，主心煩不安。

化忌星則多憂多慮多是非。

廉貞同度，主忙碌。

紫微同度，志太高，常因事實不能符合理想而煩惱。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、大耗、天刑會照，主費心費神，勞心勞力。

女命七殺臨福德宮，主剋夫刑傷，以遲婚、繼室、偏房為宜。

破軍星在福德宮

子午宮主安樂，少思慮。

武曲同度，勞心勞力。

廉貞同度，辛苦忙碌。

化忌星，多憂多慮，舉棋不定。

紫微同度，自我陶醉，自得其樂。

會四煞、空劫、煩惱不安定。

父母宮與諸星

紫微星在父母宮（相貌宮）

與天府星同度，主父母富貴。

無剋星、會破軍，早離家庭，否則早年有刑剋。

貪狼、天相等星相會，無刑剋。

凡父母宮有貪狼、咸池、紅鸞、天喜、天姚等星，主有繼母或父親有偏室或多外遇。

有擎羊、天刑、化忌者，主刑剋或不為父母所愛護。

天機星在父母宮（相貌宮）

天機星臨父母宮，主遠離父母，否則有刑剋。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑會照者，主刑剋，或重拜父母或祀繼他人，幼年過房。

會天馬，幼年離家，年長入贅。

與太陰，天梁會照者，可免刑剋。

與巨門同宮，早刑父母。

太陽星在父母宮（相貌宮）

太陽入廟會吉星臨父母宮，主父母無刑剋。

落陷者則幼年剋父。

如逢化忌星、擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，須注意太陰星是否有煞星同纏，有者則主剋母，因父在母死後便成孤獨寂寞的人。

若太陰星有吉星及天梁、天壽、解神、天福等星扶持者，則主剋父。

武曲星在父母宮（相貌宮）

武曲星纏相貌宮，主刑剋父母。

入廟有吉星扶持者，過繼或離居可免。

若少年祖產破耗者，可免刑剋。

會遇天府、天壽者，可免刑剋。

如會擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，剋性甚重。

天同星在父母宮（相貌宮）

天同星入廟臨相貌宮，主父母雙全，無刑剋。

與巨門同宮，則父子間有意見。

遇擎羊、陀羅、火星、鈴星者，幼年須過繼或祀出，否則刑剋。

會空劫、天刑，亦主刑剋。

廉貞星在父母宮（相貌宮）

廉貞落陷或化忌星，不利父母，或重拜父母，或祀繼，但如與天府、天相及吉星會照者，有化解。

與天馬、天虛會同，主遠離父母。

與七殺、破軍、貪狼會照者，有刑傷。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑等星會照，主刑剋。

如廉貞星遇紅鸞、天喜、咸池、天姚、天刑會照，當為繼室所出，或偏房所生，或則上代陰盛陽衰，或則父親有外遇。

天府星在父母宮（相貌宮）

天府星在相貌宮，主父母雙全，無刑剋。

逢擎羊同度，父子間意見不合。

會照火星、陀羅、鈴星、空劫、天刑者，有傷刑或分居或祀出。

太陰星在父母宮（相貌宮）

太陰星入廟，臨相貌宮，有吉曜會照，父母雙全，無刑剋。

日月同度，在未宮，不利母，在醜宮，不利父。

化忌者，母多災病。

會擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑者，須過繼祀出，否則有刑傷。

但化忌亦有早年剋父者，以父死則母寡苦無依矣。

貪狼星在相貌宮（父母宮）

貪狼落陷，化忌會煞星臨相貌宮，主刑剋或早離父母或過繼祀出。

貪狼入廟，化吉星，會照吉曜者，無刑剋。

與咸池、天姚、紅鸞、天喜、天刑或廉貞同度，主繼室偏房所生，否則有刑剋。

巨門星在父母宮（相貌宮）

巨門星臨相貌宮，必須過繼出祀，否則剋害刑傷。

天機同度，必須祀出或再拜父母，否則刑剋分離。

太陽同度，父子間有爭，多閒氣。

天同星同度，不利父母，或則祖產逐漸退敗，或祖產被他人所奪。

有化權、化祿及祿存同度者，無刑剋，或主父母富有，及有遺產。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、空劫、天刑會照者，主傷害刑剋，父母不能雙全。

天相星在父母宮（相貌宮）

天相星臨相貌宮，入廟或旺，無刑剋。

武曲同度，主刑剋。

化忌星，多病多災。

廉貞同度，有刑剋。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星同度，主早年有刑剋。

有左輔、右弼、天魁、天鉞、解神、天德會照者，主父母莊重有威，為眾人所敬服者。

天梁星在父母宮（相貌宮）

天梁星臨相貌宮入廟，會照化祿、化權、化科者，主有蔭庇之福，或得遺產。

落陷之刑剋傷害，須祀出過繼。

與擎羊、天馬會照，主離家或再拜父母，或入贅。

天同星同度，無刑剋。

化忌或會照擎羊、陀羅、火星、鈴星者，主刑傷，或父子間意見不合，以過繼為宜。

天機星同度，分離或分居。

太陽同度，有吉星會照，無煞星者，無刑剋，在卯宮主得父母之蔭庇。

若與煞星會照者，主刑剋、分離、重拜父母。

七殺星在父母宮（相貌宮）

七殺星臨相貌宮，主刑剋，或早年棄祖離家。

與武曲或廉貞同度，均主有刑傷。

紫微星同度，會吉曜，無刑剋。

與擎羊、陀羅、火星、鈴星、天刑、劫殺、孤辰等煞星會照，主刑剋。

破軍星在父母宮（相貌宮）

主刑剋、離家或祀繼。

武曲或廉貞同度，均主刑傷。

紫微同度，會吉曜，可免刑傷。

天干四化

四化星

紫微鬥數之天干四化星，現在仍有分歧，現依師傳之一種，例表如下：

天干四化星

化祿 化權 化科 化忌

甲：廉貞 破軍 武曲 太陽

乙：天機 天梁 紫微 太陰

丙：天同 天機 文昌 廉貞

丁：太陰 天同 天機 巨門

戊：貪狼 太陰 太陽 天機

己：武曲 貪狼 天梁 文曲

庚：太陽 武曲 天府 天同

辛：巨門 太陽 文曲 文昌

壬：天梁 紫微 天府 武曲

癸：破軍 巨門 太陰 貪狼

天干四化星，正是紫微鬥數之精髓，如能正確運用，便能登堂入室，否則只是空談；

在天盤來說，是用出生之年幹，例如西元 2 0 0 0 的流年是庚辰，所以今年出生的人，在命盤中四化星便是：太陽化祿，武曲化權，天府化科，天同化忌；

在流十運四化星方面，即以流十年宮位之天干，定出四化星，代入盤中使用；

流年四化星方面，以流年之地支宮為流年命宮，而以真正流年之天干起四化星；

流月四化星方面，以流年命宮起，逆數“出生月份”，再順數“生時，安流年“正月”宮位再用，“五虎遁月”排正月之天干，用此起“四化星”。

流日四化星方面，以流月宮位起初一，順數排流日命宮，而流日之天干地支，以真正(可查萬年曆)，用此起“四化星”。

流時四化星方面，以流日命宮起“子時”，順數定流時命宮，而用“流日”之天干行“五鼠遁日”法，找出流時之天干，用此起“四化星”。

論命法則

看命宮：論其人之型格，性情。

看福德宮：論其人之內心世界。

看父母宮：知其人得祖蔭與否。

論斷流運法則：

先天命盤爲體（具體骨幹），流十年三方四正局勢爲用。

以重要性論：

原命盤只屬靜態、平面，要靠流十年因素「帶動」；

流十年層次屬至高無上；

流十年＞流年＞流月＞流日＞流時。

先查看流十年命宮位置，坐落原命盤何宮位。

觀察流十年命宮平面三方四正，星曜組合之吉凶訊號。

流十年四化及地支星，「帶動」原命盤宮位所表示之吉凶訊號；

流年四化及地支星，「帶動」流十年宮位所表示發生於該年之吉凶訊號。

流十年四化及地支星，「激發」本十年宮位三方四正所表示之吉凶訊號。

注意流四法從何宮打出，而該宮即是來龍，再看該四化帶動/飛落另宮，是何名目，即知去脈（結局）。

主星控制大局，輔星左右大局。

化忌星代表冲破，失敗（如化祿遇化忌，爲吉中藏凶，最後終凶）。

行流運無廟陷之分。

論力度：自宮／對宮 = 70：30

對宮／自宮 三合雙宮 = 60：40

（如本宮無主星 對宮／自宮 三合雙宮 = 51：49）

論關係：對宮，三合宮 = 內在因素（直接）

輔宮，關宮 = 外因

夾宮 = 接近自己之外因素

主星喻人心性，事態強度次級表

強星系 純星系

殺－霸（先）巨－爭（先）

廉－狠（先）陽－助（先）

破－莽（先）梁－正（先）

武－剛（後）機－捷（先）

貪－野（後）陰－藏（後）

紫－尊（均）同－和（後）

府－容（均）

相－搖（隨）

諸星與陽宅

在觀看天盤時，可以引用以下之指示，作出陽宅之睇法。

星曜 指示

紫微 宜高地高牆

星曜 指示

文曲 衙處，學校。

天機	宜多林木	文昌	紫微入門 學校。
太陽	不宜入亥子醜之宅	天傷	不宜近醫生，病院。
武曲	廟宇，高煙囪，石山	天使	不生近官署。
天同	水溝，渠井，泉湖，山澗	天鉞	宜大院大宅。
廉貞	草籬，瓦礫，林木，土塊	天魁	山岡，亭台。
天府	土岡高地	祿存	對門山岡或高樓。
太陰	水坑，水池，微凹	擎羊	分水道或交叉路口。
貪狼	近公共場所	陀羅	邊地或彎道邊。
巨門	小道水道	火星	宗教建築物。
天相	二水會合處，近木器處	鈴星	牆帶眼窗，脊背。
天梁	獨院之方	天馬	不宜養動物。
七殺	公共場所，有小損之大宅	天刑	不宜近金屬商店。
破軍	地面不平	三台	宜居中間。
右弼	水塔，水道	八座	有亭台小石。

宮幹四化法

在鬥數的論斷使用方法中，有一套學理，名之為“宮幹四化法”，即是利用原天盤特定宮位上的原天干，作出四化星曜，看其由那一宮位飛出，飛入那一宮位，便可以看出其人或事的吉凶。

此方法可以使用在天盤，流運盤和流年盤上，但流年之使用，是以小限年歲宮為命宮而排鬥數十二宮，這與正統鬥數的流年定命宮有所不同。

另有一點要注意的是，這方法可以看出其人或事的吉凶情況，但止於吉凶之斷，而事態的細節卻不能清楚地顯示出來，這是此法的弱點。

命宮四化飛星

四化飛星基本分自化、化入、化出。

四化入命宮、官祿、財帛、田宅宮為化入。

如：化祿入以上四宮位主賺錢。

化權入以上四宮主有實權。

化科入以上四宮主有貴人現。

化忌入以上四宮主守財。

官祿宮化忌入田宅宮為化入，主投資，但賺錢少，且勞碌。

財帛宮化忌入官祿為化入，主投資，但不一定賺錢。

財帛宮化忌入田宅宮為化入，主守財、節儉。

四化入兄、夫、子、疾、遷、奴、福、父等宮位為化出。

化祿入以上宮位為化出，守財不住。

化權入以上宮位為化出，主喜爭權，易有糾紛。

化科入以上宮位為化出，主貴人不現。

化忌入以上宮位為化出，主損財。

財帛宮化忌入子女宮為化出，主投資，但不一定賺錢。

財帛宮化忌入遷移為化出，主在外賺錢難，不順。

四化飛星注意三方四正。

三方：官祿、財帛、遷移宮。

四正：命宮合三方稱三方四正。

命宮、子女宮、遷移宮、田宅宮，亦稱四正位。

四正位：代表驛馬、變動。

遷移宮化忌入子女，為驛馬，沖田宅宮主出國、外出。

命宮四化飛星：

化祿

命宮自化祿：人緣佳，個性較獨立，智慧亦較高。

命宮化祿入兄弟宮：有兄弟，與兄弟較有緣分，靠兄弟之助成功。

命宮化祿入夫妻宮：婚姻緣早，異性朋友較多。

命宮化祿入子女宮：有子女、疼子女，可得貴子。

命宮化祿入財帛宮：賺錢容易，靠自己努力賺錢，且易有偏財運。

命宮化祿入疾厄宮：為人較樂觀，易有惰性。

命宮化祿入遷移宮：在外人緣佳、貴人多、賺錢機會多，在外得意。

命宮化祿入奴僕宮：在外朋友多、交際應酬亦多，朋友幫助大。

命宮化祿入官祿宮：工作輕鬆薪水高，創業較能賺錢。

命宮化祿入田宅宮：家庭環境佳，佈置豪華，且有祖業。

命宮化祿入福德宮：多享受，老運好，福澤佳。

命宮化祿入父母宮：有長輩緣，賞賜、提拔。

化權

命宮自化權：個性強、喜掌權、聰明能幹。

命宮化權入兄弟宮：有兄弟，互為爭權，意見較多。

命宮化權入夫妻宮：互為爭權，意見較多。

命宮化權入子女宮：子女多、個性較強，管子女較嚴。

命宮化權入財帛宮：掌財，主創業，適合做生意。

命宮化權入疾厄宮：少年多災，調皮，桃花多，性慾強。

命宮化忌入遷移宮：在外不順，變化性大，多做少成。

命宮化忌入官祿宮：為事業操心忙碌，工作時間多，所得少。

命宮化忌入奴僕宮：朋友相處不佳，無法幫助。

命宮化忌入田宅宮：守財奴、祖業不豐，家內凌亂。

命宮化忌入福德宮：福德差、享受少、勞碌。

命宮化忌入父母宮：父母緣薄、身體多災、欠佳。

遷移宮四化飛星

化祿

遷移宮化祿入命宮：在外賺錢，自己能享受。

遷移宮化祿入兄弟宮：在外能得兄弟之助賺錢，也能幫助弟兄。

遷移宮化祿入夫妻宮：在外事業得意，能得到配偶之助。

遷移宮化祿入子女宮：主變動、驛馬宜外出、出國。

遷移宮化祿入財帛宮：在外財運。

遷移宮化祿入疾厄宮：在外如意，身心愉快、人緣佳。

遷移宮自化祿： 在外得意，賺錢容易，自賺自花、在外時間長。

遷移宮化祿入奴僕宮：在外朋友多，人緣佳，交際廣、能得朋友之助。

遷移宮化祿入官祿宮：在外賺錢機會多。

遷移宮化祿入田宅宮：主變動、驛馬、宜出外。

遷移宮化祿入福德宮：在外財運佳，可享受。

遷移宮化祿入父母宮：在外有長輩貴人，少操心。

化科

遷移宮化科入命宮： 人緣佳，在外有貴人。

遷移宮化科入兄弟宮：在外有兄弟幫助。

遷移宮化科入夫妻宮：在外事業平順，使配偶無後顧之憂。

遷移宮化科入子女宮：主變動、驛馬動的跡象，但順利。

遷移宮化科入財帛宮：在外財運平順。

遷移宮化科入疾厄宮：人緣佳、有貴人。

化權

遷移宮化權入命宮： 在外得意，欲掌權，易有糾紛。

遷移宮化權入兄弟宮：在外兄友多、交際手腕佳。

遷移宮化權入夫妻宮：在外得意，配偶掌權，易有意見。

遷移宮化權入子女宮：主變動、驛馬、動的跡象較小。

遷移宮化權入財帛宮：在外為財忙碌。

遷移宮化權入疾厄宮：在外如意，權力、慾望高，易有紛爭。

遷移宮自化權： 在外欲掌權，喜表現、易得罪小人，且個性強。

遷移宮化權入奴僕宮：在外兄友多、交際手腕佳。

遷移宮化權入官祿宮：創業有衝勁、責任心重，任職易受上司賞識。

遷移宮化權入田宅宮：主變動、驛馬、動的跡象較小。

遷移宮化權入福德宮：在外財佳，享受較海派。

遷移宮化權入父母宮：在外有長輩、貴人適時幫助。

化忌

遷移宮化忌入命宮： 在外人緣不佳，有意外之災、不順。

遷移宮化忌入兄弟宮：在外兄友多損，交際手腕差。

遷移宮化忌入夫妻宮：在外不順，替配偶增加麻煩，且事業不順。

遷移宮化忌入子女宮：主變動、驛馬、較不順。

遷移宮化忌入財帛宮：在外求財不如意。

遷移宮化忌入疾厄宮：在外不順，影響身心。

遷移宮自化忌：出外不順，常有糾紛，人緣欠佳，個性較古怪。

遷移宮化忌入奴僕宮：在外損及兄友，增加麻煩，且兄友無助。

遷移宮化忌入官祿宮：在外多做少成，行事不順。

遷移宮化忌入田宅宮：主變動、驛馬、較不順。

遷移宮化忌入福德宮：在外不如意、福澤差、勞碌。

遷移宮化忌入父母宮：在外行事不順，讓父母操心。

財帛宮四化飛星

化祿

財帛宮化祿入命宮：靠自己能力賺錢。

財帛宮化祿入兄弟宮：賺錢之後幫助兄弟。

財帛宮化祿入夫妻宮：賺錢之後，能蔭配偶。

財帛宮化祿入子女宮：合夥事業能賺錢，或子女較有錢。

財帛宮自化祿：自己賺錢、自己花、錢來得容易、花得輕鬆。

財帛宮化祿入疾厄宮：賺錢較輕鬆、愉快。

財帛宮化祿入遷移宮：在外得意，出外賺錢機會多。

財帛宮化祿入奴僕宮：靠朋友幫助賺錢或會資助朋友。

財帛宮化祿入官祿宮：財由事業上賺來。

財帛宮化祿入田宅宮：投資不動產行業。

財帛宮化祿入福德宮：賺了錢，自己有福享受。

財帛宮化祿入父母宮：有長輩貴人相助，能孝敬父母。

化權

財帛宮化權入命宮：靠自己，對財的慾望大，有錢想再增加。

財帛宮化權入兄弟宮：賺錢之後，幫助兄弟或財權落入兄弟手中。

財帛宮化權入子女宮：投資賺錢再增資。

財帛宮化權入夫妻宮：財權落入配偶手中。

財帛宮自化權：錢財慾望高，且自掌財權、獨資佳。

財帛宮化權入疾厄宮：賺錢較忙碌，勞心。

財帛宮化權入遷移宮：在外活動力強，賺錢機會多。

財帛宮化權入奴僕宮：可與朋友合夥投資，但財錢掌握在朋友手中。

財帛宮化權入官祿宮：投資賺錢後，想再增資。

財帛宮化權入田宅宮：投資不動產，賺錢再投資、投資慾強。

財帛宮化權入福德宮：享受較海派。

財帛宮化權入父母宮：需要錢時，能得到長輩幫助。

化科

- 財帛宮化科入命宮： 錢賺多少、算多少、不積極，隨遇而安。
- 財帛宮化科入兄弟宮： 量入爲出，幫助兄弟。
- 財帛宮化科入夫妻宮： 錢財平穩、配偶爲貴人之一。
- 財帛宮化科入子女宮： 合夥事業平順，賺錢多少算多少、不計較。
- 財帛宮自化科： 財源平順,無風波。
- 財帛宮化科入疾厄宮： 賺錢較輕鬆、平順。
- 財帛宮化科入遷移宮： 在外求財平順、貴人現。
- 財帛宮化科入奴僕宮： 朋友不會損到自己的錢財。
- 財帛宮化科入官祿宮： 事業投費，財力平穩。
- 財帛宮化科入田宅宮： 財拿回家用，平順節儉，量入爲出。
- 財帛宮化科入福德宮： 量入爲出之享受。
- 財帛宮化科入父母宮： 賺錢平順，不會讓父母傷神。

化忌

- 財帛宮化忌入命宮： 守財、賺錢不容易但節儉。
- 財帛宮化忌入兄弟宮： 因兄弟之事破財，或財落入兄弟手中。
- 財帛宮化忌入夫妻宮： 因配偶之事而破財或賺的錢落入配偶手中。
- 財帛宮化忌入子女宮： 投資不一定賺錢，子女零用很少。
- 財帛宮自化忌： 自賺自花，但賺錢較辛苦。
- 財帛宮化忌入疾厄宮： 賺錢勞碌屬靠體力勞動者。
- 財帛宮化忌入遷移宮： 在外不順，賺錢難，投資損失，花錢較吝。
- 財帛宮化忌入奴僕宮： 因朋友損財。
- 財帛宮化忌入官祿宮： 投資事業，不一定賺錢。
- 財帛宮化忌入田宅宮： 守財不易，且錢財不聚。
- 財帛宮化忌入福德宮： 不管賺錢與否，均要享受，是非較多。
- 財帛宮化忌入父母宮： 周轉較會不靈，恐因財傷身。

官祿宮四化飛星

化祿

- 官祿宮化祿入命宮： 靠自己能力賺錢，事業做得較平順。
- 官祿宮化祿入兄弟宮： 事業靠兄弟幫忙，合夥事業賺錢。
- 官祿宮化祿入夫妻宮： 事業能得到配偶的幫助，且平順賺錢。
- 官祿宮化祿入子女宮： 可經營合夥事業，適合娛樂事業。
- 官祿宮化祿入財帛宮： 賺了錢再投資、資金足。
- 官祿宮化祿入疾厄宮： 工作較輕鬆、愉快。
- 官祿宮化祿入遷移宮： 在外有貴人，事業在外得意。

官祿宮化祿入奴僕宮：同事相處融洽，與朋友合資事業賺錢。

官祿宮自化祿：有創業力，自己賺錢自己花。

官祿宮化祿入田宅宮：經營不動產生意。

官祿宮化祿入福德宮：事業會賺錢，也能享受。

官祿宮化祿入父母宮：事業能得父母支援，任職較高位。

化權

官祿宮化權入命宮：為事業忙碌，自掌權，創業力強。

官祿宮化權入兄弟宮：合夥投資賺錢，經營權在兄弟手中。

官祿宮化權入夫妻宮：事業因配偶之助賺錢，經營權在配偶手中。

官祿宮化權入子女宮：賺錢慾望大。

官祿宮化權入財帛宮：賺錢慾望大，再投資。

官祿宮化權入疾厄宮：責任感重，較勞心。

官祿宮化權入遷移宮：在外事業得意，賺錢機會多。

官祿宮化權入奴僕宮：朋友掌事業經營權，投資事業賺錢。

官祿宮自化權：對事業較有創業能力，事業心重。

官祿宮化權入田宅宮：營不動產生意，但慾望高。

官祿宮化權入福德宮：事業賺錢，且排場大。

官祿宮化權入父母宮：事業能得父母長輩支援，權在長輩手中。

化科

官祿宮化科入命宮：事業平順，適合任職上下班為宜。

官祿宮化科入兄弟宮：合夥投資事業平順，彼此無意見，無口舌之爭。

官祿宮化科入夫妻宮：事業平穩，配偶希望不要因事業太勞累。

官祿宮化科入子女宮：投資事業平順。

官祿宮化科入財帛宮：賺錢平順，風波小。

官祿宮化科入疾厄宮：工作輕鬆，看得平淡。

官祿宮化科入遷移宮：事業在外有貴人相助，平順。

官祿宮化科入奴僕宮：與同事相處融洽，事業平順。

官祿宮自化科：事業較平順。

官祿宮化科入田宅宮：經營不動產生意平穩。

官祿宮化科入福德宮：財平穩，無大風波。

官祿宮化科入父母宮：父母長輩為事業上的貴人，任職則平順。

化忌

官祿宮化忌入命宮：事業不順，勞心勞力，常想換工作、變動工作。

官祿宮化忌入兄弟宮：投資事業不順，彼此較多意見紛爭。

官祿宮化忌入夫妻宮：配偶在事業上幫不上忙。事業變化大。

官祿宮化忌入子女宮：事業變化大，合夥不利。

官祿宮化忌入財帛宮：賺錢較難，投資回收慢，資金不足。

官祿宮化忌入疾厄宮：責任感重，但較勞碌，且事業不順。

官祿宮化忌入遷移宮：在外工作常變動或不順。

官祿宮化忌入奴僕宮：因事業關係，讓朋友操心。

官祿宮自化忌：事業較不順，賺錢較難。

官祿宮化忌入田宅宮：經營不動產，但賺得少。且較勞碌。

官祿宮化忌入福德宮：事業經營不善、破財、福澤差。

官祿宮化忌入父母宮：事業得不到長輩之助。

夫妻宮四化飛星

化祿

夫妻宮化祿入命宮：夫妻緣好，感情佳。

夫妻宮化祿入兄弟宮：配偶對自己的兄弟朋友態度好，會照顧兄友。

夫妻宮自化祿：配偶人緣佳、個性隨和。

夫妻宮化祿入子女宮：與子女有緣、對子女好。

夫妻宮化祿入財帛宮：夫妻感情佳，且對自己之錢財有幫助。

夫妻宮化祿入疾厄宮：夫妻感情佳，關心你的身體，有愛心。

夫妻宮化祿入遷移宮：夫妻緣早，感情佳，幫助賺錢。

夫妻宮化祿入奴僕宮：配偶對自己的兄弟朋友態度好，會照顧兄友。

夫妻宮化祿入官祿宮：配偶對事業有幫助，且配偶在外人緣佳。

夫妻宮化祿入田宅宮：配偶與朋友佳，且夫妻感情好，生活美滿。

夫妻宮化祿入福德宮：配偶自己有事業，能幫助錢財、能享受。

夫妻宮化祿入父母宮：配偶與父母緣佳，相處融洽。

化科

夫妻宮化科入命宮：夫妻感情佳，相處融洽。

夫妻宮化科入兄弟宮：配偶對自己的兄友隨和。

夫妻宮自化科：配偶人緣佳，好面子，個性隨和、家世清明。

夫妻宮化科入子女宮：對子女較有愛心。

夫妻宮化科入財帛宮：夫妻感情佳，沒錢時還會幫你調度。

夫妻宮化科入疾厄宮：夫妻感情佳，有愛心，關心身體。

夫妻宮化科入遷移宮：配偶為貴人幫手，使在外較平順。

夫妻宮化科入奴僕宮：配偶對自己的兄友隨和。

夫妻宮化科入官祿宮：配偶在外人緣佳，平順、對事業有幫助。

夫妻宮化科入田宅宮：配偶與他自己的朋友相處融洽，家庭生活美滿。

夫妻宮化科入福德宮：配偶自己之工作平穩，量入為出。

夫妻宮化科入父母宮：配偶與父母相處融洽，家庭環境佳。

化權

- 夫妻宮化權入命宮： 夫妻緣好，但意見多。
- 夫妻宮化權入兄弟宮： 配偶對自己的兄弟朋友態度好，但也會意見較多。
- 夫妻宮自化權： 配偶個性強，會管對方。
- 夫妻宮化權入子女宮： 喜管子女及自己的兄弟，對田宅慾望高。
- 夫妻宮化權入財帛宮： 配偶掌財權，對自己之財能適時幫助。
- 夫妻宮化權入疾厄宮： 夫妻感情佳，強制性關心你的身體，桃花亦多。
- 夫妻宮化權入遷移宮： 較會管，常在外交際應酬。
- 夫妻宮化權入奴僕宮： 配偶對自己的兄弟朋友態度好，但意見多。
- 夫妻宮化權入官祿宮： 配偶在外掌權，以免得罪人。且自己掌經營權。
- 夫妻宮化權入田宅宮： 配偶較會管他自己的朋友，且在家也欲掌權。
- 夫妻宮化權入福德宮： 配偶掌自己的事業權，能幫助錢財，有享受。
- 夫妻宮化權入父母宮： 配偶與父母意見多，但緣分佳。

化忌

- 夫妻宮化忌入命宮： 夫妻相處不融洽，多怨言。
- 夫妻宮化忌入兄弟宮： 配偶與兄友無好印象、無緣。
- 夫妻宮自化忌： 夫妻緣薄，人緣不好。
- 夫妻宮化忌入子女宮： 配偶對子女不佳，或偏心，在家不習慣。
- 夫妻宮化忌入財帛宮： 夫妻因財起糾紛，且夫妻感情不好。
- 夫妻宮化忌入疾厄宮： 夫妻感情不佳，性生活不協調，桃花多。
- 夫妻宮化忌入遷移宮： 配偶在外無助，且夫妻緣薄，個性不和。
- 夫妻宮化忌入奴僕宮： 配偶與兄友無好印象，無緣。
- 夫妻宮化忌入官祿宮： 配偶在外不順，對自己事業沒幫助。
- 夫妻宮化忌入田宅宮： 配偶與他自己的朋友相處不佳，朋友少。夫妻感情欠佳。
- 夫妻宮化忌入福德宮： 配偶事業不順或為家庭主婦。
- 夫妻宮化忌入父母宮： 配偶與父母不和，使自己精神差，且配偶吝嗇。

疾厄宮四化飛星

化祿

- 疾厄宮化祿入命宮： 有人緣、樂觀、身體佳。
- 疾厄宮化祿入兄弟宮： 與兄弟有緣，感情佳。
- 疾厄宮化祿入夫妻宮： 夫妻感情佳，疼愛妻（夫）子，性生活多。
- 疾厄宮化祿入子女宮： 與子女緣佳，疼子女，且性生活多，沒節制。
- 疾厄宮化祿入財帛宮： 財運佳，錢賺得輕鬆，較有長輩貴人助。
- 疾厄宮自化祿： 為人樂觀，不計較。
- 疾厄宮化祿入遷移宮： 在外人緣佳，朋友多，喜玩樂。

疾厄宮化祿入奴僕宮：與朋友緣佳，朋友多，且桃花較多。

疾厄宮化祿入官祿宮：工作輕鬆愉快，同事間相處和睦。

疾厄宮化祿入田宅宮：有財運、身體佳，在家平順。

疾厄宮化祿入福德宮：人緣佳，福澤好，且身體佳。

疾厄宮化祿入父母宮：與長輩有緣分，貴人多，在外得意。

化權

疾厄宮化權入命宮：個性強，少年多災。

疾厄宮化權入兄弟宮：與兄弟會有意見，會管兄弟。

疾厄宮化權入夫妻宮：夫妻感情佳，性慾多，但較會管配偶，常有意見。

疾厄宮化權入子女宮：與子女緣佳，管子女，且性生活多，沒節制。

疾厄宮化權入財帛宮：賺錢較忙碌，錢的慾望大，較勞心。

疾厄宮自化權：個性強且古怪、早熟。

疾厄宮化權入遷移宮：在外忙碌，人緣佳，與朋友較有意見。

疾厄宮化權入奴僕宮：與朋友緣佳，想交更多的朋友。

疾厄宮化權入官祿宮：工作較勞心，責任感重，管部屬同事。

疾厄宮化權入田宅宮：財慾望高，在家掌權。

疾厄宮化權入福德宮：人緣好，能力強，但勞碌勞心，且多災。

疾厄宮化權入父母宮：有長輩適時幫助，在外常有意見糾紛。

化科

疾厄宮化科入命宮：人緣佳，樂觀，身心愉快。

疾厄宮化科入兄弟宮：與兄弟感情交往，適可而止。

疾厄宮化科入夫妻宮：與配偶感情不和諧。

疾厄宮化科入子女宮：與子女緣佳，疼子女，且性生活多，但有節制。

疾厄宮化科入財帛宮：錢財平順，量入為出。

疾厄宮自化科：身體佳，風度好，病有良醫。

疾厄宮化科入遷移宮：在外人緣佳與朋友交往適可而止，在外平安。

疾厄宮化科入奴僕宮：擇友而交，無損友。

疾厄宮化科入官祿宮：工作輕鬆，同事相處融洽。

疾厄宮化科入田宅宮：在家平順，錢財量入為出。

疾厄宮化科入福德宮：人緣佳、身體亦佳，有貴人。

疾厄宮化科入父母宮：與長輩相處融洽，有長輩貴人，在外平順。

化忌

疾厄宮化忌入命宮：身體差，與朋友交往損害到自己身體。

疾厄宮化忌入兄弟宮：與兄弟緣分淡薄，感情不佳。

疾厄宮化忌入夫妻宮：與配偶感情淡薄，生活不和諧。

疾厄宮化忌入子女宮：與子女緣薄，管子女，且性生活多，但有節制。

疾厄宮化忌入財帛宮：錢財不順，爲財勞碌而傷身。

疾厄宮自化忌：體弱且較多病，勞碌，早熟。

疾厄宮化忌入遷移宮：在外不順，與朋友交往損及身體，且較多災。

疾厄宮化忌入奴僕宮：與朋友緣薄，因朋友而損害身體。

疾厄宮化忌入官祿宮：工作不順，勞心勞力，同事相處不融洽。

疾厄宮化忌入田宅宮：錢財不順，身體欠佳，勞碌。

疾厄宮化忌入福德宮：體弱多病，人緣不佳，福澤差。

疾厄宮化忌入父母宮：與長輩相處不佳，身體亦不好。在外不如意。

其他兄弟宮、子女宮、奴僕宮、田宅宮、福德宮、父母宮四化飛星，自行變通。

四化飛星活盤運用

命盤除固定宮位四化之外，還可活看，靈活運用。

如本命之兄弟宮亦是財帛的田宅宮，可看出資金的運用，錢財的周轉有或無。

兄弟宮化忌入福德宮沖財帛宮，借不到錢，向朋友錢財周轉，有困難。

財帛宮化忌入奴僕宮沖兄弟宮，借不到錢，向朋友錢財周轉有困難。

兄弟宮化忌入財帛宮沖福德宮，沖之前借不到錢，沖之後可借到。

疾厄宮除看本身狀況之外，還可看事業營運的狀態，因爲，疾厄宮亦是官祿宮的田宅宮。

疾厄宮化忌入福德宮沖財帛宮主事業不賺錢。

疾厄宮化忌入夫妻宮沖官祿宮主事業不賺錢。

疾厄宮化忌入遷移宮沖命，主事業不賺錢。

疾厄宮化忌入命宮沖遷移宮，主事業不賺錢。

疾厄宮的四化、化祿入官祿宮、化權入財帛宮、化科入遷移宮，均主事業賺錢。

奴僕宮亦是福德宮的田宅宮，如化忌入子女宮，沖自己的田宅宮，則會損自己的財格。

父母宮亦是夫妻宮的田宅宮，如父母宮化忌入子女宮來沖自己的田宅，夫妻的田宅沖自己的田宅宮，表示主夫妻不和，在家待不住，且向太太要錢較難。

父母宮化忌入遷移宮沖田宅宮，主夫妻緣薄、晚婚。

父母宮化忌入子女宮沖田宅宮，表夫妻的田宅沖自己的田宅，主本家與娘家不和，亦主父母與自己無緣。

夫妻宮是疾厄宮的田宅宮，夫妻宮化忌入父母宮沖疾厄宮，主夫妻緣薄。

財帛宮爲奴僕宮的田宅，財帛宮化忌入子女宮沖田宅宮，主財不聚，與朋友投資合夥，錢會被拿走。

福德宮爲兄弟的田宅宮，福德宮化忌入奴僕宮沖兄弟宮，主兄友無緣，亦主不能跟會。

福德宮化忌入兄弟宮沖奴僕宮，主兄友無緣，不能跟會或提早標會。

奴僕宮爲福德宮的田宅宮，奴僕宮化忌入財帛宮沖福德宮，主與財有關，亦不能參加標會或沖之前，不要跟會，沖之後則可。

遷移宮爲田宅宮的田宅宮，因田宅宮化忌入遷移宮沖命宮，主變動會搬家，財產靠自己掙。

子女宮爲奴僕宮的官祿宮，看合夥投資。

子女宮化忌入遷移宮沖命，與朋友不能合夥，主對自己本身不利。

子女宮化忌入福德宮沖財帛宮，主朋友本身不利。

田宅宮化忌入或沖命，主與緣分有關。

田宅宮化忌入官祿或沖官祿，主與事業有關（事業不順）。

田宅宮化忌入財帛宮或沖財帛宮，主與財有關，有損財。

以上不勝枚舉，僅以上述範例供參考。請讀者自行變通運用。