

目錄

敘

卷一

五星正說類

五星謬說類

男女合婚說

總論子平謬說類

動靜說

蓋頭說

病藥說類

離枯旺弱四病說類

損益生長四藥說類

正官格

偏官格 附棄命從殺格

時上一位貴格

附官殺去留雜格

卷二

月支正財格 附棄命從財格

時上偏財格 附月偏財格

傷官食神格

傷官十論

印綬格

陽刃格 附比劫、建祿格

喜見財官例

論日刃

專祿格

雜氣財官印綬格

金神格

卷二

飛天祿馬格 附倒冲祿馬格

子遙巳格

醜遙巳格

壬騎龍背格

六乙鼠貴格

六陰朝陽格

刑合格

合祿格

曲直仁壽格
稼穡格
從化格
夾丘拱財格
歲德扶殺格
又補歲德扶財格
專財格
日德格
日貴格
魁罡格
六壬趨艮格
六甲趨乾格
勾陳得位格
玄武當權格
財官雙美格
拱祿拱貴二格
日祿歸時格
四位純全格
天元一氣格
三合聚集格
福德格
神趣八法
論大運
論太歲
論格局生死總歌
論五星
金星論 木星論 水星論 火星論 土星論
金不換看命繩尺
不換金骨髓歌斷
卷四
十天干體象全編論
十二支詠
總詠
十二支中所藏法
論五行生克制化
吉神類
天乙貴人 天德 月德 學堂 官貴學館 華蓋 將星 驛馬 天赦 福德秀氣
福星貴人
凶神類
六甲空亡 喪門 吊客 勾神 絞神 孤神 寡宿 隔角 咸池 返吟 伏吟 元辰

劫殺 破軍 懸針 平頭 紫暗星

天干五陽通變

天干五陰通變

陰陽通變妙訣

定格局訣

子平泛論

十幹從化定訣

十段錦

十段化氣

月建生克

看命捷歌

萬尚書瓊機三盤賦

崖泉男命賦

崖泉女命賦

講命捷徑賦

四言獨步

身弱論

棄命從殺格

五言獨步

卷五

喜忌篇

繼善第

六神篇

气象篇

渭涇篇

定真第

卷六

五行元理消息賦

五行生克賦

一行禪師天元賦

捷馳千里馬賦

絡繹賦

玄机賦

憎愛賦

万金賦

相心賦

仙机賦

金玉賦

人鑒淪

淵源集說

妖樣賦

幽微天干賦

人元消息賦

地支賦

病源賦

敘

神峰子曰：天之所賦者命，窮達夭壽，系諸氣稟之先，雖聖賢大儒，莫能移易。故君子居易以俟命，唯不知命，無以爲君子。然命之理，溯其原則肇于軒轅氏，始有干支之降，師大撓作甲子，遂以人之年月日時所生，謂之命焉。蓋與天天賦之命，其揆一也。但始無書稽考，至唐袁守成，始作《五星》指南書，呂才作《合婚書》，一行禪師作星曆書，五代有《轆轤》書；前宋有《殿駕書》，南宋遼金有《喬拗》書，元有耶律楚材書，裴大有《琴堂虛實》書，均以人之生年、五行納音所屬、身命限度爲之主，七曜四餘爲之用。至有明徐均作《子平》書，專以日幹爲主本，月令爲用神，歲時爲輔佐。籲！命書之作，至此盡矣。其故何也？蓋五星之說，只以生年爲主，月與日時或遺焉；或以納音爲主，幹或支或遺焉。孰若子平之理，獨得其中，日通月氣，歲與時爲脈絡，日爲身主，月爲巢穴，歲與時爲門戶，得於此而不遺於彼，通於上而不遺於下，抑有餘，補不足，中正之道，孰外是焉。餘涉獵群書，頗領旨趣，獨觀命理，有《五星指南》、《琴堂書》、《子平淵海》書，理出於正，立法之善，但其中間頗有不根之言，進退之說，無確然一定示人之見，後世緣此，立說益多，益滋人惑，雖授受不過襲謬。殆若行者迷道，問盲人指示焉。是以究之窮鄉僻壤，盡皆招搖售術，聽其言則是，校其理則非，瞽目盲心，竟無一人能其堂陛而撮其樞要也。嗚呼！非惟誣人，實自誣也，予深慨焉。由是究心此道，四十餘年，一旦恍然有得，始覺其理有正途，斷無旁出，爰立五星正說、五星謬說、子平諸格正說、子平諸格謬說、動靜說、蓋頭說、六親說、病藥說、雕枯弱旺損益長生八法說、人命見驗說，蓋取諸尊崇正理，辟諸謬說之意，因名之曰：《命理正宗》。付諸刪，以公同好，庶可有補六藝中之萬一雲爾。 臨川西溪逸叟張楠敘。

卷一

五星正說類

按身命宮，原取逢卯安命，逢酉安身。其理何也？然卯屬東方正木，木主仁，仁主壽，故以命宮寓焉。酉屬西方之正金，金主義，義主宜，故以身宮寓焉。然命宮爲受胎之初，故以仁木主之，仁有生生之意也。身宮爲受胎之後，故以義主之，義有成身之道也。身命之立，其原於此，理出於正也。

安星辰法，當以《五星指南》爲之體，《琴堂》《殿駕》爲之用。體可祖之，而爲造命之矜式，用可則之，而爲禍福之根底。若〈喬拗〉，若〈加盤〉，若〈步天經〉，俱以命宮爲祖。如寅亥二宮屬木，畏金克之，喜水生之。卯戌二宮屬火，辰酉二宮屬金，申巳二宮屬水，子醜二宮屬土，午屬太陽，未屬太陰，生克之例同前。獨午屬太陽，被木星遮蔽光，其理頗非近正。然太陽爲萬物之尊，穹隆于萬仞之上，木豈能蔽焉。但喜金水以伴之，其理甚是。未屬太陰，未土計以蝕之，喜火羅金以護之。但諸星生克，俱當以命宮而論，未可以身宮論之，蓋命在

身先也。

限行于命宮之後，而不從身宮之後何也？蓋命屬身之先也，受胎之後，即以命宮爲廬舍。人之禍福，但當究諸命宮。有何恩星？有何難星？如難星守命，主一生孤苦，恩星守命，一生富貴。如命宮無星辰可考，當以三合宮看，如坐寅，則看午戌宮也。如三合無，則看四正宮。但四正宮，頗不近理，如命宮畏金爲難，行限亦畏之。凡諸財帛田宅等宮，俱同此也。此系五行生克，正理之說也。

度主，即以木度所屬。如寅宮立命，纏尾火虎度，即以水克火星度爲難星，爲劃度星，即以木爲恩星。但論度爲准，則又有一說焉，或命宮所喜，或又爲度主所忌，一喜一忌，將何爲主？然但以命宮爲主，其理則近，若又以度論之，則惑人心矣。劃度則以張 穀《劃度歌》爲則。若日月木火土金水爲正七曜星，若羅星則爲火之奴，計星則爲土之奴，氣星則爲木之奴，孛星則爲水之奴，此爲四餘星。然七曜星命限逢之，見禍或淺。四餘星命限逢之，見禍或烈。何也？七曜主星屬君子，四余奴星屬小人，狐假虎威，正理然也。

五星諸書之立，惟《五星指南》，所立起八字，安身命，安星辰，節氣五行生克之理，此系看命之門戶，不可無也。其餘則陳諸五行謬說類內。又若《五星》、《琴堂》、《殿駕》、《加盤》、《步天經》俱屬正理。但五星之說，近正理者頗少，

近謬說者頗多也。

五星謬說類

夫金木水火土，原天一生水，地二生火，即以水一、火二、木三、金四、土五次第列之。後婁景即以海中、爐中、大路、林旁之妄說配其納音五行爲歌，使後人可以成誦，夫何後世妄以海中爐中無理之說，立爲門戶。若《三車一覽》、《望門真經》、《耶律經》、《玉井奧訣》、《蘭台妙選》等書，俱不祖其身命限度，近理之事爲言，漫以江山、水石、道風、道雨言之，又以人之生年十二支生肖所屬，論人吉凶，夫何謬也！蓋原生肖本以十二禽獸身中各欠一件肖者似也，以十二禽獸似此也。如鼠欠光、牛欠牙、虎欠項、兔欠唇、龍欠聰、蛇欠足、馬欠膽、羊欠瞳、猴欠脾、雞欠腎、犬欠胃、豬欠筋，皆以十二支所生肖此也，全不關係人之八字干支。妄以此生肖而論命耶，然以人所生之年地支一字而論，如剗人肉而貼己肉，血氣實不相通。且如今宜黃縣顯宦譚二華命，庚辰甲申丁未丙午，本然八字是身強殺淺，假殺權爲權。又曰身強殺淺。行殺旺地，貴封萬戶之侯，其理甚是。舍此正說，謬言其命屬龍，得丁未丙午日時，謂之龍奔天河，以龍遇水爲極貴。假如有一貧命，是庚辰甲申癸亥癸亥，亦可以龍歸大海論之，何以極貧？蓋緣此八字水多，以水爲病，再行北方水運，以水濟水，正謂背祿逐馬，守窮途而棲惶也。且如人屬豬狗雞羊，亦有貴人命，請問將何理論之？二者所說俱謬。

五星指南，載破碎吞啖等殺，及小兒雷公金鎖斷橋休庵百日，四柱雞飛等關。只以生年一字，妄以犯某時某日爲言，又立險語，哭斷腸不過三歲死，及打腦斷橋之說，以驚人之父母，並

不以八字干支生克制化財官論之。且以正理搜尋，尙且禍福不驗，此只把一字以定生死，此實謬說也！

呂才作〈合婚書〉，豈有是理耶？蓋人之婚姻，出於月老檢書，赤繩系足，今之擇婚擇命，無過欲盡父母愛子之心。男之擇女也，八字貴看夫子二星；女之擇男也，八字貴得中和之道。夫何以下文男女所帶諸般爲忌，其理甚謬。說見下文。如俗諺雲：此是滅蠻經。蓋滅退蠻人，羞與中國爲婚，故將此無理之說，以哄滅之，其理或是。

骨髓破鐵掃帚六害：大敗、狼籍、飛天、狼籍、八敗、孤虛謬說。此說原止是將人十二支所屬生命，浪以月家一字爲犯，豈有是理耶？蓋論人之禍福，當以年月日時四字俱全，更加天干地支所藏配合，論人休咎，尙不可得，而以年月兩字，不與日時相關，斷頭絕腳爲說，不特立諸空言，而且刻諸版籍，妄立險語，以駭人之聽信。後世愚夫愚婦，遂以爲很，或有斯犯，即駭而驚，或有高明知其果於無驗，以破其說，彼亦不信，且言曰：此是神仙留記，若果無驗，按肯刻版。又有登科及第，唯讀儒書，未諳此理，或亦酷信，遂使下愚之人，曰此上人尙且信之，我何疑焉！一犬吠形，百犬吠聲。又或八字，果系偏枯，太弱太旺，有病無藥，兼帶謬說，愚人且不以八字正理不好爲說，只浪怨帶此謬說之害。又或浪聽愚人諺語，飛天狼籍是八敗耶，此非君子之言，齊東野人之語也。愚謂此等妄語，刊諸版籍，必須焚其版，火其書，而後可也。

進財退財，望門守寡，妻多厄，夫多厄，死墓絕妨妻，死墓絕妨夫，斯說之謬，原止以人之生年。金木水火土納音所屬，只以年月以上一字犯之，嗚呼，豈有是理耶？只論年月，丟下日時不論。年月日時全備，方能論得人之禍福。且進財退財，系乎自己命運所招，按有他人家男女而能致我之禍福耶？俗說退九年，退十九年，益見此說益妄也。又有金輿祿，以馬前一位所犯一字，浪以男人爲忌，其謬之甚，何惑人之甚耶！

女命禍福淫亂，或以八敗、桃花殺爲首忌。八敗則以豬羊犬吠春三月，蓋以亥未戌生人，見三月生者，遂爲之八敗，並不聯屬日時，並不論其夫子中和之道。假如亥未戌三個生人，見此辰月，終不然是他仇家也，亦非天地將此辰月虧負此三人也。八敗之說，其謬甚矣。又桃花殺之說曰：寅午戌從卯裏出。蓋其立說之意何耶？其寅午戌屬火，火則裸形，沐浴於卯，謂其火在卯上，浴水有裸體之嫌，妄立此名，其謬可知矣。吾嘗屢見富貴夫子兩全老婦，幼帶八敗，父母另將年命改造適人，及至臨終，始告夫子真造，以紀譜券，其夫又無大敗之對。及我嘗將此婦真造視之，果系夫子星秀，理得中和，八敗謬說果然也。又或本然八字偏枯，夫子星虧，又帶八敗，世俗之人，只謂其帶敗，不知其八字本然不美也。故人擇女之命，但以夫星爲主，子星次之，柱中若有夫星，便以夫星論之。原無夫星，別尋他格。蓋夫貴妻亦貴，夫貧妻亦貧，富貴從夫，其理甚明，何以名其官星爲夫？蓋克我者，官星也。則身受制於夫，不敢淫亂，不敢妒暴，循規蹈矩，一生仰望而終其身也。若日主有氣，夫星氣弱，又喜夫星生旺之運，及有財神助起其夫，大畏食神傷官之運，以克其夫也。若日主弱，夫星太盛，帶有二三重者，此非好夫也，乃一命之夫也，則喜食神傷官以制之，大運亦然。若制之太過，則又不足，貴得中和。大抵女命有夫則有子，子則從夫生。無夫則無子，子從何處覓？愚曾欲覓河淮橋黃女爲子婦，閱其八字不美拒之，是巳未丁醜甲寅甲子。愚曰用醜中辛金爲

夫也，嫌未中丁火，鑽入醜中，破去其夫星，再加丁火透出天干，寅中又有丙火進氣，原夫星衰，而制夫星旺也。吾推其運，入寅五月必死，果五月患痘疹而死也。又如淫亂娼婢之說，亦甚有理。蓋或身主太旺，無夫星以制之，或又無財星以爲依託，尤且身主血氣壯旺，官克制，無夫管攝，逾於規矩準繩之外，按得不放逸爲淫爲奔乎！非特無夫，又且無子。蓋八字柱中無夫星，則子星何從而生也？又或身主太弱，被其偏官正官，三四點夫星以制之，又無食神傷官以制其夫星，又或財多以擾其身主，雖曰官殺爲夫也，此則非夫星也，乃克身之賊也。若有此等，必須制夫之運。又若日主無根，官殺太多，或從官星，要行夫星旺處，蓋棄命從山從夫，如人捨命而從強賊也。亦主富貴有子，但畏見從。苟或日主有根，而惟官殺太旺，又無克制，多是爲婢爲娼，是不得已而從人也。此等八字，俱系淫亂。或因八字有此身旺身弱之病，而又帶桃花，愚人不言八字偏枯之病，而浪以帶桃花爲名，此等之謬，有智之士，請當細察。

男女合婚說

原出呂才蠻滅之說，只以男女您法命，浪立數目，配合相成，名曰合婚。妄立天醫福德爲上婚，遊魂歸魂爲中婚，五鬼絕命爲下婚，其謬甚矣。按可只以男女二年命，舍去月與日時，而能論人婚配者乎？若是有理，則天下之議婚者，俱擇上中二婚者而配之，擇下婚者而舍之，其書甚易而不難，宜乎天下無失奇之婦，喪偶之男矣。夫何後世又有孤孀之患者？分雖出於宿世之所定，而亦由於議婚者之不明也。然議婚之禮，人道之端，亦不可不慎也。其理當何如耶？但當看男命，帶比肩劫財重者，必擇女命帶傷官食神重者配之。若女命帶傷官食神重者必擇男命帶比肩劫財重者配之。此系合婚之正理。豈可以呂才上中下三婚無根之說，無據之理，而議人婚配也耶！呂才說之謬，不足信也明矣。

總論子平謬說類

格曰：如《珞祿子》，專以財官爲主，據其爲說亦謬矣。雖人身以財官爲依據，然財官太旺，日主太弱，則身主不能任其財官。苟日主太旺，財官氣輕，則財官不足身主之理。當以財官日主參看。若子平書雲：“財官輕而日旺，運行財官最爲奇，若財官旺而日弱，運行身旺最爲奇。”此言至約至當，可爲看命之法則。若《珞祿子》所言，止要財官生旺，不看日主旺弱，豈不甚謬乎？

日貴格，如甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴鄉種類也。焉有斯理？雖曰天乙貴人，日主臨此貴人之上，或作日貴論其休咎。然貴人之說，名有數端，原取名不據理出，即與五星小兒、諸多關殺妄謬之說同。雖曰日主臨之，不論財官印星，獨以貴人爲主，甚爲虛誕。且原立諸多貴人之說，只是飄空而立，不根理出，豈可信乎？六乙鼠貴格，亦同此例。謬說無疑也。

日德格有五：甲寅、戊辰、丙辰、庚辰、壬戌日也。何以見其爲德也？不考原委，不詢來歷，誤以日德名之，豈不是子平中之謬說乎？

魁罡格，取壬辰、庚戌、庚辰、戊戌，臨四墓之上，取其爲魁罡，能掌大權，並不以理論。

何以臨此四墓之上就能掌握威權？此亦子平書之大謬也。

六壬趨艮，謂用寅中甲木，能合己土，爲壬之官；謂用寅中丙火，能合辛金，爲壬之印。俱是無中生有之說，吾恐謬也。大概與前拱祿、飛天、祿馬之說，相爲表裏。此說尤非，故以謬命之也。

六甲趨乾，謂亥乃天之門戶，謂甲日生人臨此，謂之趨乾。假如別日幹生臨亥上，何以不謂之趨乾也？然天門亦只好此六甲日主來趨也。然天門體至圓，本無門戶可入，然乾乃西北之界，類天之門戶，豈可論人之禍福乎？此說是子平之大謬也。

勾陳得位，以戊爲勾陳，其一理也。得位謂其臨財官之地，若戊己身主不柔，則能任財官也，則謂之勾陳得位也。宜矣。若戊己氣弱，臨其財官太旺之地，或爲財多身弱，或爲殺重身輕，若以勾陳得位爲美，豈不謬乎？玄武當權，與此理相同也。

從歌格，謂庚辛日幹，見申酉戌全，或巳酉醜全，此多剝雜，原非純粹可睹，與壬癸潤下格理同，此二格吾見多矣。未曾有富貴者，但當以別理推之。止有曲直稼穡二格多富貴，火全巳午未格，亦未見其美。由是尊其所正，而辟其所謬也。

動靜說

何以爲之動也？其體屬陽，陽主動，故天行健，回轉迴圈而無端。故以人之八字透露於上者，爲之動也。如八字天干之甲木，但能克運上天干之戊土也，不能克巳中所藏之戊土也。蓋以動攻動爲親切，如男人之攻得男人也，不攻閨閣中所藏之女人也。但雖不能攻人，而亦有搖動震驚之意，但不能作實禍也。如女人見男來攻，雖不能加捶楚於其身，而亦有恐懼之意焉。如運中申中地支之庚金，亦不能攻我八字中天干所透之甲木也。是以天干之動，只能攻得天干之動，不能攻地支之靜也，明矣。

何以爲之靜也？其體屬陰，陰主靜，故地承順，方靜守固而有常。故以人之八字地支隱藏於下者，爲之靜也。如八字地支之庚金，但能克運上地支之甲木，不能克運上天干之甲木也。蓋以靜攻靜爲親切，如女人只攻得女人也，不能攻在外之男人也。但雖不能被其攻，亦有搖動震驚之意也。如運上地支之庚金，亦不能破我八字天干之甲木也。是以地支之靜，只能攻得地支之靜，不能攻天干之動也，亦明矣。又如辰戌醜未四地支之物，乃天地四方收藏之庫，極牢固，假如八字地支，辰中有戊土，乙木癸水運，或行寅，寅中雖有甲木，亦不能破其戊。又運行酉，酉中雖有辛金，亦不能破其乙。又或行午，午中雖有己土，亦不能破其癸。非不能破也，蓋其庫中，鎖鑰甚牢，真要戊字運來衝開之，就如有了鎖鑰，開了其鎖，而方出戊土乙木癸水出來。如醜字就要未字沖，別物不能攻之。故曰雜氣財官喜見沖，正此意也。

蓋頭說

何以謂之蓋頭也？如人之一身，獨有頭爲一身之端也。頭與面相連，耳目口鼻系焉，統而言之爲之頭也。其下若四肢肚腹，稍有不善，可以衣服以飾其不善也。若頭之諸物，發見於外，

則爲之動物，若非四肢肚腹所藏之物，不足爲輕重也。大抵人之八字，類如此。八字中上四個字是頭也，下地支四字是肚腹四肢也。支中所藏之物，是五臟六腑也。如肚腹秀氣，發出在面頭上來，便是英華發出外來，一生見得。如八字畏傷官，這傷官藏在內，尚不足畏，如天干透出此傷官，便是頭面上已見了，怎能。凡所害之物，露出頭面，便是動物，就能作害，。如原天干是乙日幹，用丙丁火爲傷官，乙日幹傷官，便以庚金官星爲病。若八字上見了庚金，便要丙丁爲疾病之。如早年行壬申癸酉運，便是不好運，蓋因壬癸水蓋在申酉頭上，是壬癸水蓋了頭，便不好也。後行甲戌乙亥運，便好了，是甲乙木蓋了頭也。有行丙子丁醜運又好，蓋得丙丁火蓋了頭來克庚也，雖下麵地支有亥子醜水，其水被丙丁蓋了頭，亦不能爲害。又如庚辛日幹，喜甲乙丙丁四字爲福神，庚辛壬癸四字爲病神，行運望見甲乙丙丁數字，蓋了頭便好。如望見庚辛壬癸數字，便是壞命。雖運上地支有甲乙丙丁，亦被庚辛壬癸蓋壞了頭，此地支雖有甲乙丙丁，亦不能作福。蓋爲庚辛壬癸，蓋在上面，出頭不得。看八字以此蓋頭字望見了，就識得人一生好歹，此是真傳秘訣也。

六親說

年上財官，主祖宗之榮顯，月上官殺，主兄弟之凋零。又曰：年看祖宗興廢事，月推父母定留存。然年屬祖宗之宮，臨財官之地，乃坐祿馬之鄉，榮顯理然也。但坐比肩劫財，無財官可依據，此乃祖宗之凋零也。然父母之宮，又當與歲上之祖宗，月上兄弟兩宮相寓而參看焉。若歲月無財官，俱主根基淺薄，白手成家，獨月令官殺司權，俱主損傷兄弟。雖有兄弟，多主牆，何也？比肩乃兄弟之星，見官殺而克之，安得不損兄弟乎？故曰：官殺排門兄壽夭，殺官司戶弟郎當。故月乃門戶也。又若日通月氣，比肩神旺，多主鴻雁成行。理雖如是，亦貴變通。苟或日主根多，比肩太旺，亦主參商，蓋緣兄弟多來劫財神也，此又喜官殺而得兄弟也。偏財爲父，比劫重重損父親，正印爲母，財星旺處雖損母，以官殺爲子，傷官食神多損子。若官殺太重，克制日主，則自身救死不，安能生子乎？必須食神傷官，制去官殺，方能生子也。男命如斯，女命亦然。若財官旺而日主弱，夫家興而母家滅，蓋財官乃旺夫之物也。然財能損母，官能克兄弟，多主父母兄弟凋零。孤鸞曰：木火蛇無婿，蓋乙巳丁巳日也。然乙巳坐下有庚夫，丁巳坐下有庚財，有財則能生夫也，不可謂無婿也。女命生此二日，多主旺夫旺子也。金豬豈有郎，辛亥日坐下有正財，財亦能主夫，豈可謂無郎乎？土猴長獨臥，乃戊申日也。坐下有庚金，能克夫也，女命戊申日，極損夫也。木虎定居孀，甲寅日也。夫星絕於寅也。甲寅日，女命極克夫也。又女命傷官食神多，泄損精神，不能生子也。又喜印星損其子，養其精，方能生子也。若食神傷官少，而又嫌印星，能損其食神傷官之子也。若辰戌醜未四字全，此坐天地之四獄也，又安能生子乎？若止犯二字，亦不畏也。若夫子星入墓，亦難爲夫子也。男女二命，俱不可犯。妻星夫星子星而論之，但只看八字，有病能去其病，則有妻有夫有子也。論六親只是死格，說見上文五星謬說內。

只能攻得地支之靜，不能攻天干之動也，亦明矣。又如辰戌醜未四地支之物，乃天地四方收藏之庫，極牢固，假如八字地支，辰中有戊土，乙木癸水運，或行寅，寅中雖有甲木，亦不能破其戊。又運行酉，酉中雖有辛金，亦不能破其乙。又或行午，午中雖有己土，亦不能破其癸。非不能破也，蓋其庫中，鎖鑰甚牢，真要戌字運來衝開之，就如有了鎖鑰，開了其鎖，而方出戊土乙木癸水出來。如醜字就要未字沖，別物不能攻之。故曰雜氣財官喜見沖，正此

意也。

蓋頭說

何以謂之蓋頭也？如人之一身，獨有頭爲一身之端也。頭與面相連，耳目口鼻系焉，統而言之爲之頭也。其下若四肢肚腹，稍有不善，可以衣服以飾其不善也。若頭之諸物，發見於外，則爲之動物，若非四肢肚腹所藏之物，不足爲輕重也。大抵人之八字，類如此。八字中上四個字是頭也，下地支四字是肚腹四肢也。支中所藏之物，是五臟六腑也。如肚腹秀氣，發出在面頭上來，便是英華發出外來，一生見得。如八字畏傷官，這傷官藏在內，尚不足畏，如天干透出此傷官，便是頭面上已見了，怎能。凡所害之物，露出頭面，便是動物，就能作害，。如原天干是乙日幹，用丙丁火爲傷官，乙日幹傷官，便以庚金官星爲病。若八字上見了庚金，便要丙丁爲疾病之。如早年行壬申癸酉運，便是不好運，蓋因壬癸水蓋在申酉頭上，是壬癸水蓋了頭，便不好也。後行甲戌乙亥運，便好了，是甲乙木蓋了頭也。有行丙子丁醜運又好，蓋得丙丁火蓋了頭來克庚也，雖下麵地支有亥子醜水，其水被丙丁蓋了頭，亦不能爲害。又如庚辛日幹，喜甲乙丙丁四字爲福神，庚辛壬癸四字爲病神，行運望見甲乙丙丁數字，蓋了頭便好。如望見庚辛壬癸數字，便是壞命。雖運上地支有甲乙丙丁，亦被庚辛壬癸蓋壞了頭，此地支雖有甲乙丙丁，亦不能作福。蓋爲庚辛壬癸，蓋在上面，出頭不得。看八字以此蓋頭字望見了，就識得人生好歹，此是真傳秘訣也。

六親說

年上財官，主祖宗之榮顯，月上官殺，主兄弟之凋零。又曰：年看祖宗興廢事，月推父母定留存。然年屬祖宗之宮，臨財官之地，乃坐祿馬之鄉，榮顯理然也。但坐比肩劫財，無財官可依據，此乃祖宗之凋零也。然父母之宮，又當與歲上之祖宗，月上兄弟兩宮相寓而參看焉。若歲月無財官，俱主根基淺薄，白手成家，獨月令官殺司權，俱主損傷兄弟。雖有兄弟，多主牆，何也？比肩乃兄弟之星，見官殺而克之，安得不損兄弟乎？故曰：官殺排門兄壽夭，殺官司戶弟郎當。故月乃門戶也。又若日通月氣，比肩神旺，多主鴻雁成行。理雖如是，亦貴變通。苟或日主根多，比肩太旺，亦主參商，蓋緣兄弟多來劫財神也，此又喜官殺而得兄弟也。偏財爲父，比劫重重損父親，正印爲母，財星旺處雖損母，以官殺爲子，傷官食神多損子。若官殺太重，克制日主，則自身救死不，安能生子乎？必須食神傷官，制去官殺，方能生子也。男命如斯，女命亦然。若財官旺而日主弱，夫家興而母家滅，蓋財官乃旺夫之物也。然財能損母，官能克兄弟，多主父母兄弟凋零。孤鸞曰：木火蛇無婿，蓋乙巳丁巳日也。然乙巳坐下有庚夫，丁巳坐下有庚財，有財則能生夫也，不可謂無婿也。女命生此二日，多主旺夫旺子也。金豬豈有郎，辛亥日坐下有正財，財亦能主夫，豈可謂無郎乎？土猴長獨臥，乃戊申日也。坐下有庚金，能克夫也，女命戊申日，極損夫也。木虎定居孀，甲寅日也。夫星絕於寅也。甲寅日，女命極克夫也。又女命傷官食神多，泄損精神，不能生子也。又喜印星損其子，養其精，方能生子也。若食神傷官少，而又嫌印星，能損其食神傷官之子也。若辰戌醜未四字全，此坐天地之四獄也，又安能生子乎？若止犯二字，亦不畏也。若夫子星入墓，亦難爲夫子也。男女二命，俱不可犯。妻星夫星子星而論之，但只看八字，有病能去其病，則有妻有夫有子也。論六親只是死格，說見上文五星謬說內。

病藥說類

何以爲之病？原八字中原有所害之神也。何以爲之藥？如八字原有所害之字，而得一字以去之之謂也。如朱子所謂各因其病而藥之也。故書雲：“有病方爲貴，無傷不是；格中如去病，財祿兩相隨。”命書萬卷，此四句爲之括要。蓋人之造化，雖貴中和，若一一于中和，則安得探其消息，而論其休咎也？若今之至富至貴之人，必先“勞其筋骨，餓其體膚，然後動心忍性，增益其所不能”，人命之妙，其猶此乎！愚嘗先前未諳病藥之說，屢以中和而究人之造化，十無一二有驗。又以財官爲論，亦俱無歸趣。後始得悟病藥之旨，再以財官中和參看，則嘗八九而得其造化所以然之妙矣，何以言之？假如人八字中，四柱純土水，日幹則爲殺重身輕，如金日幹，則爲土厚埋金，火日幹則爲晦火無光，水日幹則爲財之身弱，土日幹，則爲比肩太重，是則土爲諸格之病，俱喜木爲醫藥，以去其病也。如用財見比肩爲病，喜見官殺爲藥也。如用食神傷官，以印爲病，喜財爲藥也。或本身病重而藥少，或本身病輕而藥重，又宜行運，以取其中和。若病而得藥，大富大貴之人也。病輕而得藥，略富略貴之人也。無病而無藥，不富不貴之人也。究人之命將何以探其玄妙？如八字中先看了日幹，次看了月令，且如月令中支所屬是火，先看月令中此一火字起，又看年上或有火，又看月時上或有火，宜將以上各火做一處看，或爲病，或非病。又或地支雖又藏有別物，且不必看，若再看別物，則混雜不明，故曰：從重者論。此理是看命下手法處。若以火論，又再看水看金看土，則不知命理之要也。若財官印綬有病，就要醫其財官印綬也。如身主有病，就要醫其身主也。如八字純然不旺不弱，原財官印俱無損傷，日幹之氣，又得中和，並無起發可觀，此是平常人也。然病藥之說，此是第一家緊要，得斯術者，不可不精察也，詳見驗類。

雕枯旺弱四病說類

何以爲之雕也？如玉雖至寶也，而貴有雕琢之功；金雖至寶也，而貴有鍛煉之力。苟玉之不琢，雖曰荆山之美，則爲無用之玉也；金之不煉，雖曰麗水之良，則爲無用之金也。人之八字，大概類此。如見官星未曾有傷官，見財星未曾有比劫，見印綬未曾有財星，見傷官食神未曾見印綬，若此純然無雜，不猶未琢之玉，未煉之金乎？大抵天下之生人也，盈虛消長之機，未嘗不寓焉。若四時之有生長也，必有春夏焉；若四時之有收藏也，必有秋冬焉。又如地理，有龍穴砂水之美，而來脈又貴有蜂腰鶴膝斷續之妙焉。人之造化窮通壽夭之理，亦貴宜有去留舒配，以取用焉。是以八字貴有雕也。

何以爲之枯也？風霜之木，春華之至可觀焉。旱魃之苗，得雨之機難遏焉。故沖霄之羽健，貴在三年之不飛，驚人之聲雄，貴在三年之不鳴。是以清涼之候，恒伸於炎烈之餘。和煦之時，每收於苦寒之後。故人之造化，官貴有枯也，行官旺地，貴不可言。財貴有枯，行財旺鄉，財難計數。然又當喜其有根在苗先，實從花後，但貴其有根而枯也。苟若官星無根，則官從何出？財星無根，財從何生？是以財官印綬，貴有根而枯之病也。或若無根，則自爲之枯焉，則亦非矣。是以八字貴有根枯之病也。

何以爲之旺也？群芳茁長，可觀真木之光輝，萬物凋零，可識真金之肅殺，是以各全其質，

各具其形。若木不木而金不金，旺不旺而弱不弱，則五行之質有虧矣。何以考人禍福也哉？若人之用木也，則宜類聚，斯木性不雜。若人之用火也，則宜照應，斯火性之不裂。若春林木旺，見水多益壯其神。夏月火炎，見木多愈資其烈。由此區別，則知其所以旺者，當何如耶。然或官星太旺者，宜行傷官運以去其官星；財星太旺者，宜行比劫運以去財星；印星太旺者，宜行財星運以破其印星；日幹太旺者，宜行官殺運以制其日主。一理如是，百理皆然。若其旺弱之相參，斯其下矣。是以八字貴有旺之病也。

何以爲之弱也？雨露不足，則物性爲之消磨。血氣不充，人身爲之瘦。天根可躡，六陽之弱可聞乎，月窟可探，六陰之弱可究也。是以六陽之弱，不至於終弱，而有《臨》《泰》之可乘。六陰之弱，不至於終弱，而有《遁》《比》之可托。猶人之命，弱不弱而旺不旺，則何以稽其禍福哉？然雖貴有弱也，則猶恐極弱之無根。故水雖至巳爲極弱然已有庚金爲水根也，火雖至亥爲極弱也，然亥有甲木爲火之根也，人之造化，財官印綬，貴有弱也，弱則有旺之基焉。若官星太弱，宜行官旺之鄉；財星太弱，宜行財旺之地；日主太弱，宜行身旺之地。然猶畏弱之無根，所謂根在苗先也。弱而有根，則官星雖弱而可致其旺，財星雖弱而可致其強。是以八字貴有弱之病也。

損益生長四藥說類

何以謂之損？損者，損其有餘也。然木生震位，正木氣之當權也。金產兌宮，正金神之得位。當權者不宜資助，得位者不必生扶。假或水又滋土，土或培金，若木有餘之病，用金以制之；金氣有餘之病，用火以克之。官星之氣有餘，則損其官星；財星之氣有餘，則損其財星。譬如人身元氣太旺爲疾，當以涼劑通藥以濟之也。是以八字貴有損之之藥也。

何以謂之益？益者，益其不及也。若木之死於午，若水之死於卯也。不及則宜資助，且如木氣之本衰，庚辛又來克木也；水氣之本衰，戊己土又來克水也，則水木不及之病在此矣。益之之理又當何如耶？若木之不及，或行水運以滋其根本，或行木運以茂其枝葉。若水之不及，或行金運以浚其源流，或行水運以廣其澎湃。若官星之氣不足，則喜官旺之鄉；財星之氣不足，則喜行財旺之地。譬如人身血氣不足，則用溫藥之劑以補之也。是以八字貴有益之藥也。

何以謂之生也？六陽生處，真爲生也，如甲木生亥，亥有壬水，來滋甲木也。六陰生處，俱爲弱。如乙木生於午也，午有丁火泄木之精英，有己土爲乙木之橈屈。又如六陰死處俱爲生，如乙木死於亥，亥有壬水，反來滋木也。六陽死處真爲死，如甲木死於午，且午中有丁火，泄木真精，己土爲橈屈。且如生之理，形氣始分，赤子未離于繾褓，精華初判，嬰兒脫胎于胞胎。如木之生於亥，根氣猶枯也，未可以木爲旺也。如火之生於寅，氣焰猶寒也，未可以火爲旺也。又或財官印臨於生地，未可以財官印爲旺也。凡氣之不足，故貴濟之有生之藥也。何以謂之長也？春蠶作繭，木氣方敷。夏熱成爐，炎光始著。如木臨震位，火到離宮，若此帝旺之鄉，實不同於生長之位。是以生者長之初，長者生之繼也。如財官屬木，則長養在寅卯辰之方，此木氣方敷也。如是則貴行金運以克之，則與長生之木理不同也。如財官屬火，火則長養在巳午未之方，此火氣之方熾也，如是則貴行水運以克之，則與長生之火理不同也。是以生長二字，衰旺之不同，故運行有喜生喜克之異。是以八字貴有長之之藥也。

以上諸格，楠於合理者取之，背理者辟之矣。以後各格，楠所未及者，附陳於後，以備參考。

正官格

楠曰：正官者，何以言之？蓋以陽見陰，陰見陽，故曰一陰一陽謂之道，如人之夫一婦一有配對也。何以謂之官？蓋官者管也。如人焉，必須官管，然後循規蹈矩，居仁由義，不敢放逸爲非，故爲制我身主之官也。然月令提綱之官，若我之本府太守、本縣之令尹也。但當服其管，則豈能用之。故凡月上官星，世無用官之理。如此將何取用？但或止有官星一點，日主又旺，則官星輕而日主弱，運行官旺最爲奇。譬如府縣官，是我之主也，今主人弱也，當以財生之，行官運以助之，若行印運則又泄官星之氣。若官星犯重，日主根弱，克制日幹太重，則不曰官星，而曰七殺也。七殺克身，則喜傷官食神，以制其官殺也，大抵用月上官星，要官旺，官旺方好取用。要官星有病，各因病而藥之，官旺官多，喜食神以制去之，官星氣弱，喜財神以生之，官旺之運以助之。若日幹官星二者，純和無病，俱是平常人也。若歲日時上戌官，用之十有九貴，然官爲扶身之本，夫人非官，則放于禮法之外，故官星不宜破損，而亦不可用也。惟官星太弱太旺，方爲有病，因其病而藥之，斯可作爲用神而論禍福也。

《繼善篇》雲：有官有印無破，作廊廟之材。

楠曰：舊注謂有官有印，乃雜氣所藏官印也，牽強不可從。或曰：有官有印，蓋言人命中有官星印綬雙全者，更無刑衝破害之物，破傷官印貴氣之物，則官生印，印生身，其人必是廊廟棟樑之大材。此說可從。蓋乙生辛月，丁生亥月，己生寅月，辛癸生巳月，皆官印兩全，何必拘拘於雜氣兩全乎。況雜氣喜衝破，謂之無沖可乎？

古歌雲：正七財官月上推，無沖無破始爲奇，中年歲運來相助，將相公侯總可爲。

補曰：正氣官星，謂陽見陰、陰見陽，如六甲日生酉月、六乙日生申巳月、六丙日生子月、六丁日生亥月之類，乃月正官也。柱中無衝破刑害，功名顯達，始爲奇特，下文雲“登科甲第，官星臨無破之宮”是也。中年歲運遇財星印綬，身旺之助，更無刑傷殺雜，則台閣可登。古歌雲“官印相生臨歲運，玉堂金馬作朝臣”是也。

司馬季主雲：真官時遇，早登金紫之封。

補曰：真官時遇，謂真正官星，遇于生時，正《淵源》所謂時上正官格是也，必早得腰金衣紫之貴。解時作月令之時，非生時之時。又于時正官格，刪而去之，則非也。若以此時遇爲月令之時，則《喜忌篇》雲：“偏官時遇，造微論之時”，遇官星生旺位，亦可謂之月令之時乎？牽強不可從。

張都憲造 辛未 乙未 丁未 辛亥

亥中壬水，爲丁火正官，則真官爲生時之遇也，有准矣。

《通明賦》雲：祿得天時，奇花生于金帶。

補曰：祿得天時，乃時幹得正官，而且見其官之祿，必有奇花金帶之榮貴。與上文大同而小異。解謂祿馬爲官，則是爲天時即天干，則泛而不切。曰天干，則年月亦在其中矣，于時幹，則陰而晦矣。

都禦史造 癸未 乙卯 丙子

癸巳 此造時幹，以癸水爲官，而建祿於子，官印相生，則天時爲時幹，不可泛言天干也明矣。

甲午 丁醜 壬辰 乙巳

宜黃縣劉景八公富命生生不已格

楠曰：壬生醜月水源深，疊疊財官共拱臨。水入巽宮尋貴格，陶朱之富異乎人。

壬水生臨醜月，水寓根源，四柱財官七殺太旺，此造本難尋究。蓋得巳時，水入巽宮，合起金局，蓋壬水能生甲乙木也。甲乙木來生丙丁火也，丙丁火來生戊己土也，戊己土來生庚金也，庚辛金來生壬癸水也。且四柱純粹，並無間隔，上下相親，正作生生不已格看。所以行東南西北俱美，宜邑第一富人也。壽高五福，蓋得時上有庚金印星也。

癸卯 甲子 乙巳 癸未

富夫女克制夫星格

楠曰：乙木逢庚便作夫，傷庚丙火氣盈餘。火神未上重相見，見火傷庚壽必阻。

乙木生於子月，用巳中庚金爲夫星，則夫星得生於巳也。所以富出紅樓，原日主不弱，能任夫星。不合運入丙寅，夫星克制重重，患 死也明矣。

辛醜 乙未 戊戌 庚申

貧夭女見夫受制格

楠曰：夫星子宿兩星明，最是誇苗實不成。枯木不堪金過克，早行金運壽先傾。

戊生未月，乙木夫星透出，庚金子星透出，俗儒推其夫明子秀，不知乙木被金破之。未中乙木，被醜中辛金破之，夫星受制太過，雖有庚金子星，夫星既制，子安可生乎？大運入酉，乙木損重，自縊死矣。

壬戌 辛亥 甲子 丙寅

貴而早寡金輕火重

楠曰：夫明子透透天干，運入西方福自完。最恨南方金受制，不堪鏡破舞孤鸞。

甲木生亥月，夫子星透天干，日主有根，樂堪任矣。夫何夫星頗弱，運入西方夫星生旺之地，夫登科甲，官至禦史。運入南方，火制辛夫太過，入未夫死而孀居也。丙午火氣盈甚，帶疾而終驗也。

丁巳 戊申 丁巳 乙巳
夭女官輕制重

楠曰：丁逢戊土太重重，壬水重遭克制凶。戊運不宜重見土，之間早已失行蹤。

丁火，以壬水爲夫也。夫何戊土四重，克制太過，雖已有庚金，亦不能生之。大運入戊，又見戊土，一勺之水，豈勝眾土之攻乎？患癱疾而死，蓋爲丁火身衰，見土泄弱精英也。

丁酉 壬寅 辛巳 丙申
貴女命去殺留官格

楠曰：殺星得制獨留官，官殺相停兩得安。最喜南方官旺地，時師莫作等閒看。

辛金生寅，本畏丁火爲殺，得丁壬化之。更畏丙火官星太重，喜有申中壬水，沖去月上丙火，獨存時日丙火爲夫星。原夫星氣弱，喜行甲乙丙丁旺夫之地，夫作廉使，其貴宜矣。

甲辰 甲戌 癸未 壬戌
孤夭女土重木輕格

楠曰：癸生戌月土重重，甲制幹頭反有功。大運不宜重見土，再行土運壽年終。

癸水生戌，夫何年月日時俱有土旺，水強進氣，亦不能勝眾土也。早行癸壬，水滋木旺克土。母夫家富，但四庫太多，生子不育。運入未字，土神太重，嘔血而死。

丙午 辛醜 甲戌 己巳
貧女命木少金多格

楠曰：甲木逢辛本作夫，庚辛夫旺木神枯。豈宜再入西方運，孤苦貧寒壽早阻。

甲戌日主，四柱官殺太盛。本以官星爲夫也，夫星太旺，變爲克身之殺也。運入西方，官殺重見，克子夫淫賤，爲身不由己，而從人也。運入申運，殺重死矣。世人不知，謬以八敗而責其不美，殊不知八字本然不美也。

癸醜 己未 戊辰 庚申
貧夭女命夫輕制重

楠曰：戊土分明賴木扶，木星入庫兩模糊。不堪再入西方運，貧夭應知稟賦枯。

戊土生未，夫星入墓，再加醜字沖之，辰中雖有乙木，庚中金貼克牛山之木，安得為美乎？運入西方，綠窗貧女，夫出遠遊，入酉會金，損傷乙木夫星服藥而死，宜矣。

庚午 戊寅 己酉 甲子
先富後孤貧夫弱被制格

楠曰：己生寅月正初旬，木嫩逢金太損神。運早北方夫子秀，西方運入受孤貧。

己生寅月，甲木夫星得祿，豈不美乎！夫何生在立春後一二日，甲木柔嫩，年上庚金露出，酉中又有辛金，其木極衰矣。早行丙子乙亥甲運，衰夫得比得生。旺夫生子，富足金珠。一入西方運，夫星受制，夫子俱死，而孤貧也。

丁巳 丁未 乙未 庚辰
布政妻命火重金輕

楠曰：乙逢庚旺旺夫星，火重傷金理自明。自信柱中夫子秀，重重封贈豈常人。

乙未月，夫子兩星明透。且日主有根，則夫子兩星能任矣。運入西方，相夫相子，俱登雲路。運入北方，見水破火存夫，享受褒封，其理然也。

偏官格 附棄命從殺格

楠曰：偏官為陽見陽、陰見陰，原非陰陽配合。更得食神傷官，以制去其凶銳，雖先為克我之凶神，今則馴致其凶，而反為我之奴僕也。用偏官，如人之蓄奴僕，擒制太過，則為盡法無民，則奴僕力衰，不能為我運動。若擒制之不及，則奴欺主矣。偏官即七殺也，如甲日幹，數至第七個字逢庚字，號為七殺。乃克身之刀劍一般，偏官無制曰七殺，故宜制伏，亦畏太過，亦畏不及。凡看命先看七殺，若有七殺，就禡將此七殺處置了，方能用得別物。若不能制去其七殺，則殺星能害我性命。譬如人雖有金銀田產，無性命，此實為閑物。原書雲：“有殺須論殺，無殺方論用。”蓋先人立有此言，特未分明顯說，故使學者心上模糊，但殺是勢惡權貴，奸邪小人之象。故用殺得宜，多主顯耀，宦臣相類與其媚於奧，不若媚於灶之意也。月上逢官者，無可用之理，但能管束我之身，安肯為我用也？但或官星衰，則生之，官星太旺，則克之，取此以定禍福。吾亦未見用月上官星是貴命，只見用殺星，多富貴人也。子平書俱涵蓄說隱，而不發其真理。故殺者，殺我也，是殺身之對手。官者管我也，是制身之繩法。此造化之正理，不可不知也。

又曰，棄命從殺格，緣日主全無一點生氣，四柱純然有官殺，則不得已而只得從殺也。譬如遇強盜，本身無主，只得捨命從之，就要有財，生起其殺，行財殺運，以生助其殺也。畏見八字有根處，及制殺運猶如從盜，又思歸父母兄弟之鄉，則盜放汝乎？又如從盜，就要助起其盜，若又克害之，則盜必惡汝。此格出正理，甚有驗也。但六陰日幹有從之之理，如婦人屬陰，亦有從人之道。若六陽日幹，見殺多，只或作殺重身輕看，若日主全無氣，亦作棄命

看，亦畏見根死。

《喜忌篇》雲：五行遇月支偏官，歲時中亦宜制伏，類有去官留殺，亦有去殺留官。四柱純雜有制，定居一品之尊，略見一位正官，官殺混雜反賤。

補曰：四柱純雜有制，蓋言四柱中純殺無官。有食神制伏得宜，定居一品之尊。上文所謂五行遇月支偏官，歲時中亦宜制伏之謂也。若殺爲用神，雜以正官，有傷官克制，或官爲用神，雜以七殺，有食神制伏，亦定居一品之尊。上文類有去官留殺，亦有去殺留官之謂也。略見一位正官，官殺混雜反賤，是無制伏，無去留之謂也。或者改純雜有制，爲純殺有制，誤矣。

古純雜有制類

嶽總領造 癸卯 丁巳 壬寅 甲辰
趙侍郎造 丙午 丙申 甲寅 丁卯
劉八門司造 甲申 乙亥 丙戌 庚寅
周伯蘊右丞相造 戊戌 甲子 丁未 庚戌

近時純雜有制類

毛價川尙書造 甲寅 庚子 丁巳 戊辰

古殺爲用神雜官有制例

貼木丞相造 戊申 辛酉 乙巳 丙子
李禦帶造 戊子 丁醜 丁未 辛亥
黃狀元造 壬子 甲辰 己卯 壬申
何參政造 丙寅 戊戌 壬戌 辛醜 雖不一品，亦合官星七殺交差，卻以合殺爲貴。
郎中造 丙子 甲午 辛亥 辛卯 雖不富，亦合殺有去留而貴。

古官爲用神雜殺有制例

脫脫太師造 甲寅 己巳 癸酉 丁巳
葉丞相造 壬寅 壬寅 己卯 壬申
陳寺丞造 乙酉 辛巳 辛未 戊子
古官煞混雜例 癸亥 癸亥 丙午 壬辰
古時偏官雜正官有制例
史衛王彌遠造 甲申 丙寅 乙卯 辛巳
右丞相造 己亥 癸酉 庚午 丙戌
三寶奴丞相造 庚午 辛巳 甲申 壬申

古時純偏官有制例

鄭尙書造 庚寅 壬午 戊寅 甲寅
朱尙書造 庚辰 丙戌 戊戌 甲寅
范尙書造 辛巳 辛醜 乙卯 丁亥

《格解》又分五行遇月支偏官，歲時中亦宜制伏爲一節。分四柱純雜有制，定居一品之尊，略見一位正官，官殺混雜反賤爲一節。至於中間類有去官留殺，亦有去殺留官兩句，乃刪之

而不用，俱屬可疑。

《喜忌篇》雲：四柱殺旺運純，身旺爲官清貴。

舊注雲：“此七殺即偏官也。”且如甲忌庚爲七殺，而甲生於寅地，乃身旺。其中暗包丙長生，則不畏金爲殺。以殺化爲偏官，則甲庚各自恃旺之勢，而行純殺之運，乃爲極品之貴，此說似牽強。蓋身殺或強，而或制伏得宜，固多權貴者，使柱中殺旺身強無制，又行純殺無制之運，乃爲極品之貴，恐不可從。或者又解爲身旺殺旺，身殺居長生帝旺之鄉，及通月氣者是也。運純謂中和之道，制殺化殺之運是也。清貴者，清高而貴顯，繡衣黃門是也。蓋四柱中七殺日主俱旺，無食神制殺，運入制伏之地，則爲清高而貴顯也。此說可從。

《喜忌篇》雲：柱中七殺全彰，身旺極貧。

舊注解曰：“傷官本祿之七殺，敗財本馬之七殺，偏官本身之七殺，四柱有之，身旺建祿不爲富矣。”此誠確論可從。蓋建祿身旺之人，喜見財官，所謂一見財官，自然成福是已。忌見七殺反傷，所謂切忌會殺爲凶是已。若柱中有傷官，則官祿之七殺彰矣。此所以爲全彰，雖見祿身旺，聘不自聊者，故曰：“身旺極貧。”或曰此乃純殺格怕身弱也。蓋言人命四柱中七殺之神全彰著，又身弱者，乃極貧窮夭壽之人也，乃又爲身弱極貧無壽。噫！以此解殺重身輕終身有損可也，以此解非夭即貧定是身衰遇鬼可也，解此節則鑿之甚矣。

<繼善篇>：雲：庚值寅而遇丙，主旺無危。

補曰：庚日值寅，坐休絕之地，而柱中又遇丙，似乎衰而有危。然寅中戊土生長，能生庚金，以泄丙火之氣，乃絕處逢生，名曰胎元受氣，又名小長生。人命逢之，主一生造化，衣祿興旺而無危，非言日主之旺也。下文雲金遇艮而遇土，號曰還魂。或者以庚寅日爲主旺不通，遂以庚值寅而爲庚值申，以迎合主旺爲日主之旺。非經本義，不可從。

古歌雲：絕處逢生少人知，卻去當生命理推。返本還原宜細辨，忽然屯否莫猜疑。

又歌雲：或雲胎養小長生，人命惟逢自積靈。若也修文應稱遂，不然榮運亦光亨。

古歌雲：偏官如虎怕沖多，運旺身強豈奈何。身弱虎強成禍害，身強制伏貴中和。

補曰：月上偏官，謂陽見陽，陰見陰。如甲生申月，乙生酉月，是已。爲人剛暴好殺，觸之則怒，性情如虎，最怕三性六害，或羊刀魁罡相沖，必有凶禍。最喜運皆旺相，身強有制，化爲權貴。若身弱殺強，無制之運，則虎加翼者也，其咆哮之威不可禦，反爲所噬。然偏官固宜制伏。亦貴中和。如一位偏官，制伏有二三，複行制伏之運，反不作福，何以言之？蓋盡法無民，可繹思也。

又歌曰：偏官不可例言凶，有制還他衣祿豐。幹上食神支又合，兒孫滿眼福無窮。

解曰：偏官即克我之神，本爲惡宿兇殺。然不可例言凶也，須要制伏。有制伏之權要，則衣祿不期豐而自豐。天干有食神，如甲見丙，地支有食神，如卯中乙木合申中庚金之類。則子

孫振振，有無窮之福矣。所謂七殺有制亦多兒是已。

又歌曰：偏官有制化為權，英俊文章發少年。歲運若行身旺地，功名大用福雙全。

解曰：偏官之格，雖為人兇暴無忌憚，然無制則為七殺，有制則為偏官，即化為權貴，少年穩步青雲，在歲題名黃榜，碧是文章顯赫之人，故曰英俊文章發少年。殺強有制，故曰美矣。若運衰弱，欲其大用也難矣。若歲運又無制，則聲名特達遍朝野，所謂從殺多是大富大貴之人。所謂平生為富貴，只因殺重身柔，此等格局，但多夭耳。若運扶身旺，與殺為敵，或七殺透露，食神破局，皆不吉。

又歌雲：五陽坐日全逢殺，棄命相逢命不堅。如見五陰臨此地，殺星根敗難言吉。

補曰：舊文末句，本謂殺星之根敗而無氣，身無所從，則禍即至，而為吉難言。或者改根敗為臨敗，非也。又一說，改殺星而為殺強，以根敗而為日主之根敗亦非也。《格解》謂殺強根敗吉難言，但非棄命從殺之意。蓋從殺者，正不嫌于殺強根敗耳。誠是但未知其根敗，非日主之根敗。識者詳之。

又歌雲：土臨卯位三合全，木忌當生金水纏。火木旺鄉名利顯，再逢坤坎禍連綿。

補曰：舊文第二句，原是“不忌當生金水纏”而或者改為“不見”與末句“再逢”字不相應，仍當作不忌看。蓋土臨卯位，謂己卯日主，亥卯未三合殺局，謂從殺亦可。當生金水，俱有謂金生水，水生殺，亦不忌。或行火木旺運，殺印相生，功名顯達。再行坤坎金水之運，必禍連。蓋當生既逢金制，而運又逢之，必禍連綿不已，所謂食神破局反不吉是已。又一說末句舊文，原是福連綿，而或改為禍連綿亦非。蓋己卯日主，逢亥卯未三合，是謂殺強身弱，當生金水相纏，水固生殺，而金能制殺。故不忌。及犯行身旺之地，則廊廟之客，金紫之貴，所必至矣，故曰功名大用雙全。

又歌曰：殺星原有制神降，制旺身強貴必昌。若見制神先有損，反將富貴變災殃。

解曰：煞星者，七殺偏官也。制神者食神也，使月上逢七殺，而有食神降制得宜。又身居強旺之地，則富貴榮昌必矣。若食神逢梟，則食神先自損矣，不惟失其富貴，且有災殃。所謂食神制殺逢梟，不貧則夭是也。

《玄機賦》雲：身強殺淺，殺運無妨，殺重身輕，制鄉為福。

解曰：身居強旺而殺淺者，強行殺旺無制之運，亦無妨害，所謂原犯鬼輕，制卻為非是也。七殺外重而身弱者，雖行制伏得宜之鄉，方可發福，所謂一見制伏卻為貴是已。

《天玄賦》雲：殺星重而行殺旺運，早赴幽冥之客。

補曰：身弱殺重，宜行制伏之運，則為福為壽。而又行殺旺之鄉，必至於夭壽而死。故雲。

《定真篇》雲：七殺無制，逢官祿爲禍，而壽元不久。

七殺以有制爲貴，若無制伏，又逢正官，且建其官之祿，如甲逢庚無制，又逢辛官星祿之數，則爲官殺混雜。《萬金賦》雲：官殺混雜當壽夭。

《幽玄賦》雲：身太柔殺太重，聲名遍野。

身勢太柔，略無一點根氣，七殺太重，而滿盤重重。三合火木旺鄉，木生火，火生土，殺印相生，功名著，再逢申坎金水之運，福自連綿。蓋當生雖有金水，而制伏尙不及，必再逢金水，方爲制伏得宜，當享福於不替也。

丙戌 戊戌 辛未 壬辰 進賢朱廷升尙書 貴命土厚埋金格

楠月：重重土厚去埋金，官殺那堪洩氣深，最喜運行財旺地，聲華不日振儒林。

辛未日幹，身坐土位，年月日時俱有土盜，正謂金賴土生。土厚而金遭埋沒，初行北方庚子辛醜運，金腿土氣盛，塞滯不利。後行東方寅卯甲乙運，破土而生官殺，位登臺閣。

庚子 己卯 癸酉 辛酉 嚴介溪閣老貴命去食存殺格

楠曰：見殺雖當論殺星，殺衰誰養殺精神。不堪卯木爲真病，時有辛金去病人。

癸水生卯，己土殺星，天干透出，是以有殺只論殺。蓋喜殺衰，要嫌地支兩重乙木，暗來克殺，作一 3 殺制伏太過，則爲重病。蓋得辛酉時，沖去卯木爲藥也。早行南方，衰殺得地，登科甲，運入西方金運，制去病神，位登宰相，名顯天下，貴而且壽。直入亥運，會起木來損殺，膏肓之疾復作，忽生奇禍而死。

丙子 庚子丁醜 辛亥 江格溪劉翰十六公水重土輕格

楠曰：丁生子月水汪洋，七殺雖多喜被藏。幸得醜中 土制，南方土運發非常。

丁火生於子月，七殺極旺矣。再加年日時中，俱有水氣，來克丁火，但水雖多，喜靜伏於地支，其凶未逞於天干。若原殺逞天干，主早年夭也。壬寅癸醜甲辰運，雖是東方，亦嫌壬癸水蓋頭，雖好亦蹇晦。大運入巳午未，沖去水神，財發萬緡，蓋喜土來克水也。入身水得長生，壽至八十餘死。

丁醜 壬寅 庚子 乙酉 書坊楊員四公富命制殺太過

楠曰：庚生寅月火神經，壬癸重來制伏明。土木運中人富貴，再行金水禍來並。

庚子日生寅月，年月丁壬作化，生火助殺，用殺明矣。本命三陽之火尙衰，金水寒威猶在，壬癸水透天干，制伏太過，病在此矣。猶喜羊刃存時，醜酉合金得局，身主不弱，又得乙庚存時，化金成旺，早行子醜，丙火氣寒，殺衰不能爲我運動，故多蹇滯。漸行己亥，甲木財神得生，財來生殺，隱隱興隆。一入戊戌，原壬水爲丙火之病神，一見戊土，克去壬水淨盡，如鴻毛之遇風，飄然而舉，如枯苗之得雨，勃然而興，財發萬緡，書林出色，豈偶然哉！大運入酉，丙火殺神死地，更且財來生水，水來滅殺，法盡無民，其死也非偶然也。

癸巳 己未 庚子 甲申 臨川饒舜臣春元貴命制殺太過格

楠曰：庚生未月火雖炎，制殺那堪水火嚴。甲乙丙丁資殺運，青雲得路豈能淹。

此格與李閣老制殺之理頗同。但未月二陰，水方進氣，水氣比肩更甚。運行東方，財來生殺，七殺得權，雲路高登，其理宜也。

丙戌 庚子 丁卯 丙午 吾都王仁五公制殺太過富命

楠曰：丁生子月水雖寒，一殺那堪制兩般。己土病神宜卯木，東方木運始堪歡。

丁生子月，殺星本旺，那堪一殺而有戊午兩土以制之，正謂殺不足，而制有餘。賴有日下卯木，破出午中己土，以卯木爲福神，東方壬寅癸卯甲乙運，助起木來克土，財發千緡。一入巳午未鄉，破敗如洗，未運土重，殺墓死矣。

己酉 戊辰 癸酉 丙辰 江格溪傅佑十五公富命殺多生印格

楠曰：癸水生辰土氣重，土生金印助身榮。不堪丙火爲金病，見水名爲既濟功。

癸水生辰，本爲土重水輕也。官殺雖重，蓋得己土貪生於酉，戊土自坐辰庫，更得辰相合，其土見金不來克身，反去生印，而助身也。遙見時上丙火精欲克酉爲病，迨後入丙寅運，金絕於寅，傾家蕩產，片瓦未留。一入北方，見水去火存印，一發如雷。入戌，火土太重死矣。

庚午 己醜 壬辰 甲辰 撫城過桓文生員土重水輕格

楠曰：壬臨醜月水之垣，殺重官多也不。制殺喜看時有甲，棘闥之陳幾乎先。

壬辰日生醜月，壬水之氣有寓焉。但四柱有土，官殺之氣盛，水氣輕也。喜時上甲木進氣制殺，本爲登科之命，但不合年上有庚壞甲，故此未遂。運行寅卯壬運，木神生旺，屢戰秋闥。大運入辰丙午流年，戊土殺得地，殺旺攻身而死。

甲午 丁醜 壬辰 甲辰 宜黃縣住廩牽豬牯貧命殺重身輕

楠曰：壬臨醜月殺星多，印破難生受折磨。再看運行財殺地，一生勞碌受奔波。

壬水雖生醜月，蓋因財殺太多，雖醜中有一點辛金，蓋緣不曾會局，月有丁火，貼身暗破辛金壞印，作不得殺化印生。只作殺重身輕。運行東方，木神制殺，衣食頗給。再行南方，殺旺運，身雖不死，亦住廩牽豬牯度活，入未殺重而死。

壬辰 丁未 辛醜 甲午 臨川劉覺吾貴命火重水輕格

楠曰：辛生未月火乘權，時殺重逢一氣全。制殺水輕宜水運，官居樞要掌銓衡。

辛金生於未月，伏制猶炎，喜年上丁壬合殺為貴。月中雖有丁火，醜中癸水去之，止用時上一位貴格。然火氣旺而水氣輕，原雖有壬癸之水，且四柱土重，亦能去水也。所以運入亥位，顯官，其理然也。

壬辰 丁未 辛醜 壬辰 水重火輕之格

楠曰：兩火那堪六水傷，殺星制過害非常。再行水運生難獲，死敗徒流禍幾場。

辛金生未，本是火炎之域，夫何止有二火為殺，六水制之，此為七殺制過，盡法無民，可不畏哉。與前貴造天淵之隔，理則然也，前則有甲午時，多一重木火之氣，則火重水輕，所以宜行北方。此則水重火輕，則畏行北方。此命一入亥運，問遼東三萬里充軍，壬水年水又旺，非命而死也。

甲寅 辛未 辛未 丁酉 臨川周半峰火多為病格

楠曰：辛金坐未殺星多，丁火傷辛苦太多。運喜北方能去殺，最宜水火制中和。

辛生未月，丁火過多，運入北方水運，濫知命術，而得冠帶，自且不知，吾以水濟火炎之理告之，方諳斯理。吾以寅運火旺必死，寅運果死耳。

己未 己巳 庚子 甲申 建甯李默閣老制殺太過貴命火不足格

楠曰：庚金巳月殺雖強，制殺那堪水性狂。衰殺喜行寅卯運，北方重見水難當。

庚生巳月，殺星本然旺矣。夫何見水結局制殺星？雖年支有丁火相幫，然又見土多，亦泄弱火之氣。此以制殺太過，運行丙寅丁卯乙丑，火木之地，助起殺神，能為我用，此所謂火不足宜補起火也。位登黃閣。運行亥子，水來破殺，死宜矣。

丁酉 丙午 戊寅 丁巳 臨川帥謙齋貴制殺太過格

楠曰：戊寅日下殺星微，己酉那堪太制之。運入東方官殺顯，枯苗得雨發生機。

戊土生午，火氣炎盛，運入壬癸去火之炎，再喜培起寅中甲木，其貴然耳。此以火旺衰殺爲病，去火存殺爲去病神也。

乙酉 丁亥 丙午 己醜 先伯英四公制殺太過格

楠曰：丙生亥月兩幫身，一殺那堪三制神。運入西方生殺地，超騰不作等閒人。

丙火生亥，殺星本可畏也，然有丁火，合去三重己土制之太過。大運入乙酉甲申，破土生殺，發財數千緡。壬癸運美，午未運中制殺太甚，屢遭凶變，入巳丙戌年，六十二歲死矣，重見戊土破壬也。

丁未 己酉 乙巳 丁亥 先兄西庵 制殺太過

楠曰：乙木生臨酉巳垣，兩金制火制相連。不宜見火重攻殺，去火存金是福田。

乙木生酉月，本根輕也，畏金制。夫何金少而火多，制殺太過，盡殺無民？在行丙午，制過殺星，屢屢克子，且財名不遂。大運入辰，坐壬癸之水，去火存金，財源大振，貴產佳兒，福壽兩全。寅運見火克金，災生回祿，入醜殺星入墓，八十三歲而死。

庚辰 甲申 丁未 丙午 宜黃譚二華尙書貴命身強殺淺格

楠曰：丁火生申水氣微，殺輕身旺貴何疑。水輕喜入汪洋運，職掌兵權震外夷。

丁生申月，伏火尙有餘炎，蓋喜年月合成殺局，所謂身強殺淺，萬戶封侯。運行北方，補其水用殺得權，名魁夷夏，豈偶然哉。俗術安以龍奔天河爲譽，不根理之所有，何其謬哉？

乙酉 辛巳 己酉 乙亥 本府楊太爺貴命身強殺策格

楠曰：己土生臨身旺相鄉，土金清秀大非常。財逢七殺輕爲病，滋殺威權顯廟廊。

己生巳月，火土本旺，蓋辛金清清透出，己土好泄其精，而從金爲用神，殺爲權柄，蓋得時上殺星，宜行殺旺地，及生殺地。所以運轉東北，七殺本輕，今得生旺之地于東北，耿耿二運，豈不富且貴乎。止畏辛金制殺太過，則不及耳。

丁卯 甲辰 戊午 癸亥 一丐者命殺重無制

楠曰：戊土生辰木旺鄉，貼身七殺太剛強。不堪頑殺原無制，只作齊人覓四方。

戊土生辰木之分野，再加亥卯結成木局。且甲木透出天干，又行北方財地，生其七殺，正謂財生七殺趕身衰，運雖有庚辛，亦不能制者何也？蓋緣四柱中原無一點金氣，雖逢金亦不能

制，根在苗先也。一生爲乞丐，亥運殺旺方死。

丙子 甲午 己亥 乙亥 女命貧淫夫星犯重

楠曰：爭權官殺亦何多，疊見夫星克制過。洛浦風塵真可鄙，只因八字犯淫訛。

己土得祿於子，身主有氣，又不能從殺也，而且見三甲作合，貪合忘夫，所合不得其正。再行東方官殺，多夫之地，豈不大肆淫風，而作桑間濮上之女乎。且身旺不旺而弱不弱，還作殺重，貧可知矣。

壬辰 己酉 乙未 辛巳 尙書妻火少金多格

楠曰：乙木那堪疊見金，金多火少病堪尋。去金宜入南方運，宮闈方知有貴人。

乙日生於酉月，巳酉合成金局。木不足而金有餘，此謂夫星太旺，宜傷官食神之運，以克去其夫而得其夫。所以貴而有子也，正謂金有餘，行火運以去其金也。一生富貴，夫子全美也。

丙申 癸巳 己亥 乙亥 女貴命金有餘財不足格

楠曰：己臨亥日坐夫宮，申巳刑沖作病神。運入東方夫旺地，豈同閨閣等閒人。

己土生臨巳月，庚金得祿得生，兩重亥中夫星，克去明矣。惟有時上一點殺星爲夫也。夫星孤秀，所以行東方旺夫之地，夫爲參政，五子俱非常人，子星得祿故也。

庚寅 甲申 戊辰 丁巳 克損七殺金有餘財不足之格

楠曰：金神克木不存夫，疊疊刑沖夫不如。行運不宜金再見，不堪重睹鏡鸞孤。

戊土用年上寅中甲木爲夫，申宮庚金破之，用日上寅木爲夫，巳上庚金破之，用月上甲木爲夫，年上庚金破之，徒見夫而無夫也。一入辛巳庚運，三年而兩嫁有之，五年而三嫁有之，損七夫矣。

辛巳 乙未 乙酉 壬午 逸叟妻火重而金頗輕

楠曰：乙木生臨伏火炎，金衰頗以火爲嫌。丙丁運上多災病，金水重逢樂自然。

乙木生臨六月中旬，火氣炎蒸，雖有多金，然金氣自消矣。但喜坐下夫星得祿，雖火旺而不能傷夫也。凡女命坐下見夫星者當美。初行丙丁二字，辛金被制，生子不育，而且多災。戊己艮金之運，助比夫星，生子而身頗安也。

乙卯 癸未 辛未 甲午 旺興夫子命火重水輕格

楠曰：辛金坐未火炎陽，金水三陰入旺鄉。最慨四柱多火氣，喜行金水福榮昌。

辛金生未，三陰將進之時。夫子二星，俱已受氣。但四柱水金尤盛。但得火俱伏藏，天干動制之有力。早行丙戌，助夫攻身，屢損子星。運入北方，火炎水制，助子興家，五福俱全。入寅七十五死，兄嫂長三孺人也。

丙戌 丁酉 乙巳 戊寅 貧命制夫太過

楠曰：乙木逢金夫本榮，不堪太重制夫星。北方運美南方否，此理分明豈徇情。

乙木生臨酉月，坐下夫星得祿，本為好也。不堪重重見火，傷損夫星，再行南方午未運中，夫逃子竄，身兒不振，蓋為火多制金也。癸巳壬辰兩運，衣食滿給，夫子如故，蓋喜壬癸水破火而存金也。

辛醜 辛醜 乙亥 丙戌 先貧後富金多火少

楠曰：乙木逢金火損傷，時逢丙火制相當。直看老景南方運，夫子興隆大異常。

乙木生醜，木氣本枯，再加五殺攻之，身益衰矣。賴有丙火進氣，制殺福神，早行壬癸破丙，頗收艱辛。一入南方，丙午丁未克殺之地，五福俱全，入申殺旺方死。

甲戌 辛未 乙丑 乙酉 先貧後富金多火少

楠曰：乙木生臨未月提，木衰金旺理可知。直須火運將金克，定主興夫並旺兒。

乙木生未，雖有甲乙之木三重，夫何木氣退而金氣進，更且火氣輕而不能制金，所以見夫星多而身衰者，返為身之賊也。運行己巳戊辰。財又生殺，貧苦克夫。一入丁卯，火制殺星，再醮助夫，丙寅旺殺得制，安享優遊，子孫並秀。

戊申 甲子 乙丑 乙酉 娼賤命殺多無制格

楠曰：乙木金多制太過，再行金運失中和。娼淫濁亂汙中垢，受制於人楚撻多。

乙木生子，木氣無根，水木漂泛，四柱重重金氣，所以金多無夫，豈不為娼妓乎？原金多再行金旺之地，七殺攻身，受制於人，多遭捶楚，入庚破甲，死無根也。

丙子 壬辰 庚子 庚辰 賤婢夫輕制過

楠曰：夫星衰弱制重重，火少那堪水氣沖。再入北方夫氣絕，一生婢妾走西東。

不合丙火無根，夫星透出，壬水重重克之，不宜運入北方，水氣益盈，夫氣日益不足。雖金水輕清，只作伶俐賤婢，理本然也。

丙子 戊戌 壬午 戊申 尙書夫人水進氣夫透天干格

楠曰：壬水生臨九月秋，水神進氣湧寒流。子午結局源深遠，紫誥榮封兩國優。

壬水生臨五陰之候，水氣盈矣。兩重戊土殺星，各坐生庫之地，其殺各有位矣。更得下通水局，任殺爲夫。南方殺旺之地，相夫貴格，更兼旺子，子從夫出故也。

癸巳 己未 己亥 己巳 富夭女命制過夫星

楠曰：己聲未月木爲夫，兩巳來沖木氣無。再入西方金旺地，金多克木壽應阻。

己生未月，本用甲乙木爲夫也。夫何六月木衰，再加兩巳中庚金克之，其夫蓋衰矣。但八字純粹，生於富家，不宜運入庚申，再加庚金得祿，夫星之氣絕無，未嫁而死宜矣。觀其八字雖好，而行運不及。正謂源清而流濁也。

辛亥 庚子 戊戌 己未 狀元妻衰夫行夫旺運格

楠曰：戊土臨乾木得生，喜逢水旺木芽萌。夫衰最喜夫生運，定作人間女狀元。

戊戌土實自坐財鄉，更得年上甲木夫星得生，而喜木衰，有庚辛天干之金，暗來損木，則爲有病，方爲貴命也。大運一入壬寅，衰夫得祿，相夫而登廷試第一，豈不宜乎。又且生子，而作方伯，蓋貴子亦從貴夫生也。入巳，庚金損破夫星。而死。

時上一位貴格

楠曰：時上一位格，蓋取時上一點殺星。若日幹生旺，時上有殺，則用之爲時上一位貴。若身旺殺衰，喜行旺運，富貴多子，蓋殺乃子星也，身旺能任其子也。若日幹弱，時上殺旺，怕行殺旺及財運，正謂財生七殺趕身衰，則主貧賤無子。殺能克身，不能生子，正謂時逢七殺水無兒。若時上有殺，亦要先安置殺星，或制去之，或合去之，方可用月上用神。

如不曾克制此殺，即當把時上殺爲用神，月上雖有印星財星，亦不能用。故格格推詳，以殺爲重。前人立言，說不分明。

補曰：時上牌內官，即時上一位貴格也。如陽見陽幹，陰見陰乾，相克是也。透出爲妙，只許一位，四柱不許再見。若年月日又有，則爲辛苦勞碌之命也。要本身自旺如甲寅，自生如

甲子之類，又要有制伏。有制則爲偏官，無制則爲七殺。又要制伏得中和，一位七殺，卻有兩三位制伏，是爲太過。雖有學問，不榮仕路，乃是貧寒一老儒。故《喜忌篇》雲：“偏官時遇，制伏太過，乃是貧儒。”四柱制伏多，要行七殺旺運，或三合得地，可發。若原無制伏，要行制伏之運，可發。如遇殺旺，無以制之，則禍生矣。時偏官爲人性，重剛執不屈，傲物自高，膽氣雄豪。月偏官亦然。

又補曰：食神制殺，化鬼爲官，固宜權貴。所謂食居先，殺居後，功名兩全是已。羊刃合殺，變凶爲吉，亦能權貴。所謂甲以乙妹妻庚，凶爲吉兆是已。

又補曰：食神制殺，不宜逢梟則禍，故曰食神制殺逢梟，不貧則夭。羊刃合殺，不宜財多，財多必咎。故曰，財生殺黨，夭折童年。

又曰：食神固能制殺，傷官亦能制殺，但傷官不如食神之力。夫羊刃固能合殺，而傷官亦能合殺，但傷官不如羊刃之勢顯。陽日傷官能制殺而不能合殺，如甲日見丁爲傷官，能制庚金之殺，而不能合庚是已。陰日傷官能合殺，而自克制殺，如乙日見丙爲傷官，能合辛金之殺，自能制辛是已。

又曰：殺一也，而馴服爲用有二，制與化是也。制殺者，食神也，所謂服之以力也。化殺者印綬也，所謂服之以德也。與其制之以力，不若化之以德，故《通明賦》雲：“制殺不如化殺高”。制化不可並立，有制不必有化，有化不必有制。倘若化神弱，制神強，施恩有不足之怨，化神旺，制神衰，臨事無禁制之能。

古歌雲：時上偏官一位強，本身健旺富非常，年月並無官財殺，獨于時位最相當。

又曰：時上一位貴，藏在支中是，日主剛強，利名方有氣。

補曰：此言時支偏官，如甲逢申時，乙逢酉時之類，乃藏在支中者也。日主強旺，名利必振，惟忌身弱，而力不能勝也。

又曰：時上偏官喜刃沖，身強制伏祿豐隆，正官若也來相混，身弱財生主困窮。

補曰：時上偏官，如甲日見庚幹，乙日見辛幹之類，不怕沖刑羊刃故也。《繼善篇》雲：“時上偏官喜刃喜沖”。日主生旺，年月有食神制伏，所謂食居先，殺居後，功名兩全，爵祿豐厚，不喜正官來混。有兄不顯其弟，加以身勢衰弱，財生殺黨，必主貧寒困苦，所爲不遂。

又曰：時上偏官一位強，日辰自旺貴非常。有財有印多財祿，註定天生作棟樑。

補曰：時上偏官，只喜一位，四柱中不要再見。日主自旺，如甲寅乙卯，或生於寅卯月之類，則身殺兩強，富貴過人。有財則時殺有根，有印則化殺生身，財馬官祿，自然興旺。

又曰：時逢七殺是偏官，有制身強好命看。制過喜逢殺旺運，三方得地發何難。

補曰：時逢七殺，乃是時上偏官格。身旺有制，如有一位殺，則有一位制，乃是貴人。文章振發，當作好命看。若有兩三位制伏，則爲制伏太過，逢殺旺三合，得地之運，其發達也，勃然不可遏。苟制伏太過，而又不能行殺旺之運，雖文過李杜，終不能顯。

又曰：時逢七殺本無兒，此理人當仔細推。歲月時中知有制，定知有子貴而奇。

補曰：時上偏官建祿，主克子。若歲月中有食神制伏，或刃合，不惟有子，而且貴。故曰：時上偏官有制，晚子英奇。

《四言獨步》雲：時殺無根，殺旺取貴。時殺多根，殺旺不利。

補曰：且如庚用迎爲殺，生於寅，旺於巳午，庫於戌，乃殺之跟、根也。《格解》以財爲根，亦是。若時幹虛露，既無根氣，又無財生，運行殺旺，富貴可得，如三合得地，既多根氣，又有財生，再行殺旺之鄉，反不利，而貧苦者多矣。

乙丑 乙酉 辛巳 甲午 東鄉徐少初貴命金火相停金重火輕格

楠曰：辛金坐酉旺成行，火煉秋金大異常。金旺火輕宜火運，少年早折桂枝香。

辛生酉月，喜得巳酉醜全成金局，喜得時上一點火神得祿，時上一位貴也，明矣。大抵金氣全局，金氣還勝，所以行午運，甲午流年，中鄉試，聯登黃甲。有乙未年生人，少了一頂金，午字運不好。所以金宜旺也。

丁亥 壬子 辛巳 丁酉 臨川序舒尙書貴命基金白水清水制火過格

楠曰：辛金子月水金清，留殺沖官格局明。金冷水輕重畏水，宜行火運展經綸。

去留舒配，用格明矣。年上七殺，壬水去之。日上正官，亥中壬水去之。惟存時上丁火，作時上一位貴格。但十一月之火，風寒之候。火氣衰弱爲病。畏金水之鄉，宜丙丁戊己之運，真貴人也。蓋丙丁能助起衰殺也，戊己能制壬癸水也。

附官殺去留雜格

《喜忌篇》雲：類有去官留殺，亦有去殺留官。

補曰：此乃五行遇月支偏官節中兩局。《格解》不明，摘附于此，全已論在偏官格下。《三車一覽》論官殺去留之說，亦附於此，爲後學高抬貴手，則得矣。其論曰：蓋四柱中官殺，混雜交差，有可去官留殺者，即以偏官論。有可去殺留官者，即以正官論。凡看去官留殺、去殺留官者，要看四柱中官殺孰輕孰重，天干透出者易去，月支所藏者難去，須得四柱去官殺

之物眾而有力，方才去得。去官殺之物，傷官食神是已。

《喜忌篇》雲：神殺相絆，輕重較量。

《繼善篇》雲：歲月時中，大怕官殺混雜。

《易鑒》雲：天地人元分五音，陰陽妙訣審其真。去留舒配須參透，禍福中間理自明。

《萬金賦》雲：官星怕性七殺雲，七殺猶畏官星臨。官殺混雜當壽夭，去官留殺仔細尋。留官去殺莫逢殺，留殺去官莫逢官。官殺受傷人必夭，更宜財格定前程。

《三車》雲：合官星不爲貴，合七殺不爲凶。何 ？曰經言合官型，柱中閑神合去官星，所以不爲貴。合殺只柱中閑神，合去七殺，所以不爲凶。又曰：大抵凶神有物合去，則反凶爲吉。吉神有物合去，則反吉爲凶。凶神：七殺、羊刃、劫財、敗財、偏印、梟神、傷官之神是也。吉凶神殺，又看格局，喜何神，忌何神，不可執一而論。

《集說》雲：貪合忘殺，貪合忘官。如六癸日生人，幹頭透露己字，乃是癸家七殺。如再透甲字，乃是己家合神，則合去己字，不爲殺矣，此謂貪合忘殺，陰日以傷官而合也。又如六壬日生人，幹頭透出己字爲官星，如見甲木透出，乃是己家合神，合去己字，不爲官星，此謂貪合忘官。陽日以食神而合也。

又雲：壬水相逢陽土時，心懷忿怒起爭非。忽然癸水來相救，合住凶頑不見威。

此即貪合忘殺之例也，蓋以羊刃而合殺。

補曰：陽水時逢戊土之類，性情如虎，急躁如風，其心常懷不平之氣，偏爭好鬥，忽逢癸水之妹，合戊土之殺，則凶頑之氣自消，而威暴不施。如無癸妹來合以救之，則剛暴不已，不免爲屠兒獄創之徒，何嘗有惻隱之心也哉。

又曰：壬逢己土欲爲官，驀被青陽起訟端。引誘合將真貴去，致令受挫萬千般。

此貪合忘官之例也，蓋亦以食神而合官。

補曰：青陽謂甲木也，真貴謂己土之官也。蓋言壬水以己土爲官貴，怕傷怕合，苟被甲木合官星而傷之，則貪合忘官。將見忠信變而爲忿爭，而訟獄之端起，真貴去而爲下賤，而萬般之辱受矣，所謂合官星不爲貴是已。

又曰：官殺相連只論殺，官殺各額分爲混雜。食神重犯作傷官，疊見官星之論殺。露殺藏官只殺論，露官藏殺只論官。身強遇此多清貴，身弱重重禍百端。

補曰：年幹官星，月幹有殺，或年幹殺星，而月幹有官，是謂相連，只以殺論。或年上爲官，時上爲殺，或年上爲殺，時上爲官，是謂各分，乃爲混雜。食神重犯，如甲見二丙，或三合爲傷官。疊見官星，如甲見二辛，或地支重見，只以殺論。殺在幹，官在支，是謂露殺藏官。乃以殺言，官在幹，殺在支，是委露官藏殺。只以官論，身勢強健，則力能勝此官殺，多爲清貴之言，若身弱無氣，官殺重逢，則禍咎之來，不特一端已也。

卷二

月支正財格 附棄命從財格

楠曰：正財者，何也？財爲養吾姓名之物，人見之未嘗不欲。若身主有氣，則能任之，若金寶，若田產，皆我之物也。身弱則不能任，如盜賊偷人財物，事發則爲害命之物也。書雲：“逢財喜殺而遇殺，十有九貴。”理雖甚是，而不顯言。若用財之人，日幹旺，比肩兄弟多，則此比劫，又分奪我之財也。則喜官殺以去其比劫，存起其財星。若身弱財多，再見官殺來克身，則自己姓名，且不可保，安得享其財乎？若財星衰，若身主旺，則喜食神傷官以生起其財神。若身主弱，財星多，則喜兄弟比劫以分之，父母印運以助之。凡用偏財者多主富貴，用正財者多不及。蓋陰克陰，陽克陽，財神有氣，用時日偏財尤美。此乃試驗之多，故知用偏財者爲上格。亦有財神親切，若有比肩間隔，不純和，亦不美。此系五行之正理。

棄命從財格，此則不論陰陽日主皆從也。財乃吾妻，身主無力，不能任其財也，只得捨命而從之。如人自己無主，只得入贅于妻家，就要生起財星，而亦畏身入旺鄉，及印生之地，即同棄命從殺而論，理出於正。

《繼善篇》雲：一世安然，財命有氣。

補曰：此段亦有二說：或曰財命有氣，是財星身命俱有氣；或曰純言財月居生旺有氣之地，經文多是命字連財說，今人亦雲，世人好財命是也。後說牽強。考之《捷碑玄妙訣》雲：“官乃扶身之本，財爲養命之源。”則命爲身命也，明矣。況舊注亦分財命爲二，但辭不明快，所以啓淺見者之疑。前說發經文之所未發，明順可從。如財旺有氣，而身弱者，決不能享安樂之福，況一世乎。故上篇雲：“財多身旺，則多稱意”。又古歌雲：“財多身健方爲貴，若是身衰禍便臨。”由此觀之。則財命當爲（三）（二）也，益明矣。

《古鸛鵲天》雲：正財有氣喜身強，陽取陰財陰取陽。身弱財旺翻成禍，身強財旺利名長。只愁官鬼怕空亡，印綬相生

榮貴昌。休囚少年不如意，老臨旺運好風光。

補曰：假令甲生午日，午中己土，爲甲木之正財，而丁火生之。乙生巳月，巳中戊土，爲乙木之正財，而丙火生之，是正財有氣也。甲寅乙卯日坐祿，甲子乙亥日坐印，而柱中生扶日主，是謂身強，正財有氣者最喜也。甲生午月，丙聲酉月，戊生子月，庚生卯月，壬生午月，

陰支爲陽幹之正財也。乙生巳月，丁生申月，己生亥月，辛生寅月，癸生巳月，取陽支爲陰乾之正財也。如身居休囚死敗，天元羸弱，柱中支幹重重，三合財多，非徒無益，則反生殺生災，所謂只怕日幹元自弱，財多生殺趕身衰是也。如身居臨官旺地，或柱中生扶，而財三合太旺，則富貴利名，聲譽顯著，所謂財多身旺，則多稱意是也。愁官鬼，蓋官貴乃盜財之氣，克我之身，本爲可慮，正財多盜氣，本身自柔之謂也。怕空亡，乃六甲空亡，甲子旬中以戌亥爲空亡之類。財落空亡，必貧窘不聚財爲可畏。空亡爲害最愁人，堆金積玉也須貧之謂也。印綬相生榮貴昌，蓋言財多身弱，或帶官貴，有印綬相生，自然富貴榮昌。《獨步》雲：“先財後印，反成其福”。《通明賦》雲：“財逢印助，相如乘四馬之車。”此之謂也。休囚少年二句，蓋言四柱既財多身弱，而大運又行財官旺地，財官旺則身休囚而愈弱矣，雖強年經休囚之地，亦不如意，不惟不發福，亦且禍患百出。或（未）（未）年複臨父母之鄉，或三合助扶我旺，則勃然而興，而富貴榮顯也。如身財兩停，或身旺財輕，則喜財官旺運，忌身旺比劫之鄉，宜輕重較量。亦有身弱全無根氣，滿局財殺，棄命從之者，複行財官旺鄉，大發者有之，不可釀以身弱財多斷之。

《四言獨步》雲：陰火酉月，棄命就財。北行入格。難走爲災。

舉此一段，以例十幹從財者之斷。

楠曰：丁火長生於酉，偏財得位，柱中三合，財多略無根氣，則爲棄命就財格。運行壬癸亥子之方爲北行，多富貴兩全。行丙丁巳午之氣爲難走，火有根氣助扶身旺，與財爲敵，不能從財，反爲禍咎。所謂會逢根氣，命招不情是也。觀此北行入格一句，則從財忌殺，又不可泥。

辛巳 丁酉 丙寅 己酉 吾郡李志富公富命身旺任財

楠曰：丙生酉月火神微，財旺卻嫌火氣虧。火多金少宜火地，陶朱倚頓富堪期。

丙火雖死於酉，得火祿於巳，丙火得生於寅，又喜丁火陽刃透天干相扶也。但金氣還勝，火氣還輕，喜運行南方，以補其火，所以財發數千萬緡。有丙子日幹者，只作財多身弱，雖行南方亦貧也，蓋原無寅宮火也。

戊寅 乙丑 丙申 庚寅 蓋雲南一省富命身旺用財格

楠曰：丙火生提向二陽，喜臨財庫更身強。丙丁身旺逢財者，號曰真金火倍常。

雖不是丙火夏生金疊疊，富有千鐘。凡丙丁火旺見金者，但可以以此理論之。獨有丙丁見金，爲天地之真財，日幹旺者，十有九富。此造席年時丙火得生，又有乙木貼身，則爲身旺。且二陽進氣，又喜庚金透出，財神明白，豈不富蓋一省乎。若丙生寅月，返多作弱，醜用火返旺也。凡寅巳午未月，火返嫌弱，喜火旺，子醜亥月返怕火旺，此則正理之外見也。甲乙生寅卯辰，丙丁生巳午未，庚辛生申酉戌，壬癸生亥子醜，俱要身旺。略喜一二點克神，克多

者多貧夭，此亦理外之見，試之屢中。

丙寅 甲午 丁酉 乙巳 新坪吳楚四公富命火長夏天金疊疊格

楠曰：丁生五月火雖炎，火旺金多富自然。金少火多斯有病，運行金水發轟天。

丁火祿旺於午，年月比肩火神太旺，所以祖財輕也。蓋得巳酉結成金財局，身旺用財，丙丁火旺見庚辛，乃天地之真財。凡丙丁日旺，見有金財者，十有九富，但要丙丁極旺。若丙丁弱者，返否，屢試屢效。但用庚辛緊財星見子運者，多死，蓋因金死於子也。此造大運入酉財輕，喜行財旺之運，一發轟天，一入子運問死刑，富則依然也。

甲辰 丙子 己未 戊辰 臨川傅忠所貴命土重木輕格

楠曰：日主幹強七殺輕，財來資殺養精神。殺藏官露真爲貴，年少高登虎榜人。

己未日幹，身坐木庫，再加年時，重重見土，然季土雖生弱月，比多亦能化弱爲旺矣。身旺則能用財，喜財結局，且成財庫。然戊己土多來損財神爲病，又得四柱有甲乙之木，暗來破戊己爲藥也。但子月之木枯，喜運東方，旺助衰木之氣，以破戊己土也。早年科第宜矣。若原木旺，則畏東方矣。此（造）（見）原木輕，而喜旺運也。

丁卯 乙巳 丙寅 丁酉 夫人貴命火長夏天金疊疊格

楠曰：丙火身強財亦強，旺夫更喜入財鄉。財神結局原豐厚，子秀夫榮大異常。

丙火身旺逢財者，非特男人富貴，女命逢之，亦主子貴夫榮。蓋得巳酉真財結局，原財頗輕，西方補起財神，夫爲太守，金珠滿屋，豈不宜乎？

壬辰 戊申 癸卯 丙辰 參政妻財生官格

楠曰：生申戊土透夫星，財旺生夫格本明。運入南方夫旺地，相夫相子步雲程。

癸水合成火局，身主不柔，夫星氣輕，正謂有病方爲貴也。行南方財運旺夫。夫子貴顯，豈偶然哉？

辛酉 庚子 戊子 癸亥 福女命夫輕行夫旺運格

楠曰：戊臨子日坐財星，時上夫星格局明。最喜運行夫旺地，相興夫子有聲名。

戊子日主，財星太多也。若以旺弱看，則爲財旺身弱，本爲不美，不知女命只看夫星爲主，亥中甲木，夫星極衰，再加庫辛金損甲，運入東方，助夫生子發達。但身主弱，雖一生發財，

而身常有疾病也。故財官太旺，日主太弱，父母家極貧。夫家極興，入巳庚金克去夫星而死矣。

時上偏財格 附月偏財格

楠曰：時上偏財格，蓋以日幹有氣，能任其財也。如甲寅日見戊辰時也，天干透出財神，斯格方真。若又十月有財相雜，則格不純。蓋喜身旺任財，食神之運以生其財，嫌官殺運，克倒日幹，則不能任其財。蓋身太旺比肩多，又喜官殺運制去其比肩，放起其財神，不可執泥。但用偏財日旺多富貴，蓋陰克陰，陽克陽，財神親切有氣也。用正財未見其美，偏財乃橫財，身旺多有施捨豪氣，多得橫來財也。理出於正。

《方歌》雲：偏財本是眾人財，最忌支幹比劫來。身強財旺皆為福，若帶官星更妙哉。此月支偏財。

補曰：偏財謂陽見陽財，陰見陰財，如甲見戊，乙見己之類。然偏財乃眾人之財，非義不當得之財也。惟忌干支比肩劫財分奪，則不全。所謂姊妹兄弟分奪去，功名不遂禍隨生是已。不有官星，禍患百出，故曰：“若帶官星更妙哉。但恐身勢無力，財弱無根，”故曰“身強財旺皆為福”。何者？蓋身旺自能勝財，財旺自能生官矣。

又《古歌》雲：時上偏財一位佳，不逢衝破享榮華。敗財劫刃還無遇，富貴雙全比石家。

補曰：時上偏財者，如庚日見甲幹，或寅支，辛日見乙幹，或卯支之類。只要一位貴，不要多，而三處不要再見財。卻怕年月日衝破，如寅沖申，酉沖卯是已。如不逢，自享榮華富貴矣。柱中及運，若見敗財，如辛見庚及申見劫財羊刃，如庚見辛及酉之類，必傷妻耗財，破家不足而已。苟干支無遇，則富而有財，貴而有權，可比石崇矣。

補曰：正財偏財，皆喜身旺，皆忌印綬倒食，身弱比肩劫財。但偏財喜見官星，而正財忌官星。故《集說》雲：正財偏財二格，喜忌大同。惟有喜官星，不喜官星之小異耳。及偏財為人有清高，而多主慷慨，不甚吝財，蓋能利己，亦能招謗。雖喜官星，亦當較量身之強弱，運之盛衰而言。如運行旺相，福祿俱臻，行官鄉便可發祿，若財盛而身弱，運至官鄉，既被財之盜氣，又見官之克身，不惟不發祿，亦妨患咎。如四柱中先帶官星，便作好命看。若四柱兄弟背出，縱入官鄉，發祿必少。正財為人誠信，作事儉約，處信聰明，惟是慳吝，雖正財不喜見官，恐盜財之氣。然四柱財多身旺劫重重，亦喜見官殺制伏比劫，故曰逢財看殺，見官尤妙。藏財露官，當作貴推，亦不可泥於不喜見官之說也。

己酉 丙子 壬寅 乙巳 希文自造時月 偏財類聚之格

楠曰：壬水生逢子月天，偏財類聚喜周全。壬申再轉南方運，火土重逢福祿堅。

予修淨土人也，亦不事此術，為繼家君之志，而編此書。予命正合書雲：“素食慈心，印綬遂逢於天德。”信矣。凡壬水喜財官，生子月為建刃，見刃若行財官運，為人必白手興家。

但二木傷官殺，有二金以當之，八字巳中土無多，故主不貴，喜時日偏財，類聚親切。凡用偏財者多慷慨，身旺肯施捨而不吝。故古歌雲：“偏財身旺是英豪，羊刃無侵祿位高，結識有情多慷慨”云云。然哉是言也，所惡者刃，故不免重婚耳。所宜者官殺，官殺旺比劫方衰。行癸運 父母災，遭妻子變，故曰身旺比劫重損，財又傷妻是也。酉運一入，火土俱敗，不遂宜矣。若壬運比癸不同，一旦運至南方，利壬而不利癸，申運水土得長生，或遂 燕之謀。辛未庚午己巳，行官印之鄉，可望安安。辰運水土入墓，不免西歸矣，但無奈時逢七殺，更兼寅巳相刑，妻子遭喪，惟喜貼身甲木制之，故曰時上偏官有制。晚子英奇，理或然也。但命至微妙，宜父難言之。予據先人成說，更稽先人遺訓，故浪揣摩因爲後鑒雲。

庚寅	乙酉	甲子	戊辰	李廉使之命
癸亥	乙卯	乙未	壬午	張府尹之命
己未	壬申	丙申	庚寅	曾參政之命
戊子	辛酉	戊申	壬子	陳尚書之命
甲午	丁醜	己未	癸酉	邢知府之命
壬午	壬寅	庚子	戊子	邢司令之命
乙酉	乙卯	辛卯	辛卯	高侍郎之命
丁亥	戊申	壬申	丙午	候知閣之命
庚午	戊子	癸卯	丁巳	劉中書之命
癸卯	戊午	丁醜	癸醜	王少師之命

傷官食神格

楠曰：傷官食神，一陰一陽之謂。傷官陰見陰，陽見陽之謂。食神皆盜我血氣之物也。子平書論傷官食神之現，書雖甚多，但所言皆不親切。何以爲之傷官也？蓋人之身，以官星爲官我之官，如府縣官之類也。出入動作，皆要循守規矩，不敢妄爲。今則傷官者，則是傷殺其官，不服官管，如弑殺上官之類，則爲強賊化外之民。如此格者，就要不見官星，就如打傷府縣官者，又再去見府縣官，則官肯放汝乎？今書止雲：“傷官見官，爲禍百端，”而不直言其理。

又曰：傷官傷盡最爲奇，尤恐傷多反不宜。此雖正理，猶《志通玄》雲：“上官之格，四柱並不見，官星本然入格，但太純而無病。”事見下文病藥說。雖然日幹有氣，若四柱重重傷官，盜盡我身之氣，如人屢屢服大黃樸硝諸般通藥，則身由此而泄，傷其元氣，則將何藥以救之。如此之弱，則用附子之溫藥，方能救其性命。若八字重疊傷官食神，日主原又衰弱，急須行印運以破其傷官，行財運以資其日主，此是有病之命，得藥救之，亦多富貴。又如日主生旺，比肩太多，財神衰弱，蓋傷官以財爲用神也，則又喜見官星，以制其比劫，存起財星也。何又喜見官，前後進退之言也。緣我本身兄弟太多，官星但來制我兄弟，存起我財星，此官星爲我之福，不來禍我也。故書雲：“木火見官官要旺，金水傷官喜見官。”前人虛立此言，反滋人惑，不徹底講明進退之說，豈不泥耶。何也？蓋木火傷官格，假如甲乙木生正月，見火爲假傷官，其火乃虛火，其焰未熾，且木氣樸堅，雖見火而木之真性不焚。再若木旺，則喜庚金旺相之官星，以克制其木也。則則金木有成名之用，則木火見官官要旺，其理然也。若甲乙木生臨巳午月，炎氣盜甲乙木之氣，則謂之真傷官也。原又泄木精英太多，再

加庚辛官殺，制其日主，此則木火傷官，亦畏見官也。若日主旺，傷官多，見官殺反爲我之權殺，亦多富貴。金水傷官喜見官何也？若庚辛日主，生於子月，或亥醜月，重重水氣，泄弱庚辛幾女制氣，則謂金寒水冷，則喜丙丁火官星，以暖其金氣也。若水氣不多，金氣不旺，亦畏官星也。又：“土金官去反成官，”宜去官星也，其說近理。“惟有水木傷官格，財官兩見始爲歡，”此則見財宜也，見官則不宜也。下此官字，反致感人。

染傷官之格，有真傷官，有假傷官。如真傷官者，甲乙日幹生於巳午未月，真火爲傷官用事，蓋甲乙木被火焚其精英，若火多而木性失，則喜北方水運，扶起其木氣，如止一二點火，亦畏印以破之，故曰破了傷官損壽元。如甲乙木聲正二月，見火爲假傷官，其火氣尙未熾烈，則用此虛火爲用神，正謂木能生火木榮昌，木火通明佐廟廊。又曰假傷官行傷官運發，若行南方火運，動其虛火，且木氣堅樸，又得火以泄其精英，多主富貴。若行北方運，破其虛火，正謂假傷官行印運必死，正傷官行傷官運必滅。日甲乙木見巳午未月，傷官洩氣太重，再行寅午戌火運，泄木精英太甚，安得不死乎？書雲：“木作飛灰，男兒壽夭。”

然傷官格人多傲氣者何也？子平之言，未言其理。蓋人用官，爲管我之官。我則不畏其官而傷之，是肯放我爲非，豈不是好傲好僭者乎。又多聰明者何也？蓋日主之氣破，泄其精英，是其英華髮於外也，故多聰明。若日幹旺，精英喜泄，則爲卿爲相。若日幹若，洩氣太多者，多爲迂謬寒儒。蓋其所泄精英，亦不爲好精英也。若男以官星爲子，見傷官以破之，所主克子，其理易曉。若見財暗生於星，則又有子也，食神格亦多類此。若見二三點，則混爲傷官看，若單見一點食神，爲食神升財格，亦要日幹旺，食神生其財星，最忌偏印爲梟神奪食。若食神多則不畏也，一則與真傷官同，不畏印運也。若止一點，再如食神氣弱，又柱中有官殺，原賴此食制殺，今被此梟印破去食神，不能來制殺，則反來克身，多主壽夭貧寒。傷官格多畏入墓運，故言其禍甚烈，亦不推明立說之意。蓋傷官格，乃傷殺官長之人將如此等人，提入牢獄，必多苦楚，此說亦不甚近理也。但原真傷官太多，洩氣太過者，行傷官墓地，又添一點傷官，愈泄精神多死，亦非入墓之害也。又或假傷官氣輕，日幹旺，喜傷官泄其精神，患行傷官墓地，又添一點以泄其精英，入墓運返多富貴，亦不可以入墓爲說也，但當以傷官輕中真假論之，其理甚是。

補曰：傷官者，我生彼之謂也。陽見陰，如甲生午月，戊生酉月之類；陰見陽，如乙生巳月，己生申月之類。亦名盜氣，喜身旺，喜印綬，喜財星，喜傷官，忌身弱，忌無財，忌官星，歲運同。如甲生午月，幹頭又見丁火重重，柱中有官星顯露，歲運又見，是謂身弱逢官，傷之不盡，其禍不可勝言。故曰：“傷官見官，爲禍百端”，有財有印乃解。若傷官傷盡，四柱不留一點官星，又行身旺及印運，卻爲貴也。故《定真篇》雲：“傷官若見印綬，貴不可言。”如四柱雖傷盡官星，身雖旺，若人無一點財氣，只爲貧薄之命。故《元理賦》雲：“傷官無財可恃，雖巧必貧，須見財爲妙，”是財能生

官也。傷官七殺，甚於傷身七殺，其驗如神。年帶傷官，父母不全；月帶傷官，兄弟不完；時帶傷官，子息凶頑；日帶傷官，妻妾不免。傷官原有官星，運行去官主發福，傷官用印不忌官殺，去財方發。傷官用財，見比有禍，行傷官運方發。若四柱傷官無財，又遇比劫，乃行奸弄巧，克妻傷子之命。元犯傷官多，不宜複行傷官，須要見官則發，故曰：傷官無官，

再見蹇滯。運入官鄉，局中反貴。若傷官輕，只一位者，宜行傷官運，宜輕重較量，不可執一而論。

又曰：傷官之格，主人才高氣傲，常以爲天下人不如己，多詞侮人，衆人多哦，而貴人亦憚之。故《古歌》雲：“傷官其志傲王侯，好勝場中強出頭。”

又曰：傷官固不喜官星相見，若金人水傷官，水人木傷官，木人火傷官，不大忌見官星。故《古歌》雲：“火土傷官宜傷盡，金水傷官喜見官。木火傷官官要旺，土金官去反成官。惟有木水傷官格，財官兩見反爲歡。”

又曰：男重傷官固克嗣，然傷官有財亦多兒。亦曰傷官有財，死宮有子，傷官無財，子宮有死。女犯傷官固刑夫，然財印俱旺亦榮夫。故曰：女命傷官，格中大忌，財旺印生，夫榮子貴。

《金不換》雲：傷官四柱見官，到老無兒。

官也。傷官七殺，甚於傷身七殺，其驗如神。年帶傷官，父母不全；月帶傷官，兄弟不完；時帶傷官，子息凶頑；日帶傷官，妻妾不免。傷官原有官星，運行去官主發福，傷官用印不忌官殺，去財方發。傷官用財，見比有禍，行傷官運方發。若四柱傷官無財，又遇比劫，乃行奸弄巧，克妻傷子之命。元犯傷官多，不宜複行傷官，須要見官則發，故曰：傷官無官，再見蹇滯。運入官鄉，局中反貴。若傷官輕，只一位者，宜行傷官運，宜輕重較量，不可執一而論。

又曰：傷官之格，主人才高氣傲，常以爲天下人不如己，多詞侮人，衆人多哦，而貴人亦憚之。故《古歌》雲：“傷官其志傲王侯，好勝場中強出頭。”

又曰：傷官固不喜官星相見，若金人水傷官，水人木傷官，木人火傷官，不大忌見官星。故《古歌》雲：“火土傷官宜傷盡，金水傷官喜見官。木火傷官官要旺，土金官去反成官。惟有木水傷官格，財官兩見反爲歡。”

又曰：男重傷官固克嗣，然傷官有財亦多兒。亦曰傷官有財，死宮有子，傷官無財，子宮有死。女犯傷官固刑夫，然財印俱旺亦榮夫。故曰：女命傷官，格中大忌，財旺印生，夫榮子貴。

《金不換》雲：傷官四柱見官，到老無兒。

然傷官格人多傲氣者何也？子平之言，未言其理。蓋人用官，爲管我之官。我則不畏其官而傷之，是肯放我爲非，豈不是好傲好僭者乎。又多聰明者何也？蓋日主之氣破，泄其精英，是其英華髮於外也，故多聰明。若日幹旺，精英喜泄，則爲卿爲相。若日幹若，洩氣太多者，多爲迂謬寒儒。蓋其所泄精英，亦不爲好精英也。若男以官星爲子，見傷官以破之，所主克子，其理易曉。若見財暗生於星，則又有子也，食神格亦多類此。若見二三點，則混爲傷官

看，若單見一點食神，爲食神升財格，亦要日幹旺，食神生其財星，最忌偏印爲梟神奪食。若食神多則不畏也，一則與真傷官同，不畏印運也。若止一點，再如食神氣弱，又柱中有官殺，原賴此食制殺，今被此梟印破去食神，不能來制殺，則反來克身，多主壽夭貧寒。傷官格多畏入墓運，故言其禍甚烈，亦不推明立說之意。蓋傷官格，乃傷殺官長之人將如此等人，提入牢獄，必多苦楚，此說亦不甚近理也。但原真傷官太多，洩氣太過者，行傷官墓地，又添一點傷官，愈泄精神多死，亦非入墓之害也。又或假傷官氣輕，日幹旺，喜傷官泄其精神，患行傷官墓地，又添一點以泄其精英，入墓運返多富貴，亦不可以入墓爲說也，但當以傷官輕中真假論之，其理甚是。

補曰：傷官者，我生彼之謂也。陽見陰，如甲生午月，戊生酉月之類；陰見陽，如乙生巳月，己生申月之類。亦名盜氣，喜身旺，喜印綬，喜財星，喜傷官，忌身弱，忌無財，忌官星，歲運同。如甲生午月，幹頭又見丁火重重，柱中有官星顯露，歲運又見，是謂身弱逢官，傷之不盡，其禍不可勝言。故曰：“傷官見官，爲禍百端”，有財有印乃解。若傷官傷盡，四柱不留一點官星，又行身旺及印運，卻爲貴也。故《定真篇》雲：“傷官若見印綬，貴不可言。”如四柱雖傷盡官星，身雖旺，若人無一點財氣，只爲貧薄之命。故《元理賦》雲：“傷官無財可恃，雖巧必貧，須見財爲妙，”是財能生

官也。傷官七殺，甚於傷身七殺，其驗如神。年帶傷官，父母不全；月帶傷官，兄弟不完；時帶傷官，子息凶頑；日帶傷官，妻妾不免。傷官原有官星，運行去官主發福，傷官用印不忌官殺，去財方發。傷官用財，見比有禍，行傷官運方發。若四柱傷官無財，又遇比劫，乃行奸弄巧，克妻傷子之命。元犯傷官多，不宜複行傷官，須要見官則發，故曰：傷官無官，再見蹇滯。運入官鄉，局中反貴。若傷官輕，只一位者，宜行傷官運，宜輕重較量，不可執一而論。

又曰：傷官之格，主人才高氣傲，常以爲天下人不如己，多詞侮人，衆人多哦，而貴人亦憚之。故《古歌》雲：“傷官其志傲王侯，好勝場中強出頭。”

又曰：傷官固不喜官星相見，若金人水傷官，水人木傷官，木人火傷官，不大忌見官星。故《古歌》雲：“火土傷官宜傷盡，金水傷官喜見官。木火傷官官要旺，土金官去反成官。惟有木水傷官格，財官兩見反爲歡。”

又曰：男重傷官固克嗣，然傷官有財亦多兒。亦曰傷官有財，死宮有子，傷官無財，子宮有死。女犯傷官固刑夫，然財印俱旺亦榮夫。故曰：女命傷官，格中大忌，財旺印生，夫榮子貴。

《金不換》雲：傷官四柱見官，到老無兒。

官也。傷官七殺，甚於傷身七殺，其驗如神。年帶傷官，父母不全；月帶傷官，兄弟不完；時帶傷官，子息凶頑；日帶傷官，妻妾不免。傷官原有官星，運行去官主發福，傷官用印不忌官殺，去財方發。傷官用財，見比有禍，行傷官運方發。若四柱傷官無財，又遇比劫，乃

行奸弄巧，克妻傷子之命。元犯傷官多，不宜複行傷官，須要見官則發，故曰：傷官無官，再見蹇滯。運入官鄉，局中反貴。若傷官輕，只一位者，宜行傷官運，宜輕重較量，不可執一而論。

又曰：傷官之格，主人才高氣傲，常以爲天下人不如己，多詞侮人，衆人多哦，而貴人亦憚之。故《古歌》雲：“傷官其志傲王侯，好勝場中強出頭。”

又曰：傷官固不喜官星相見，若金人水傷官，水人木傷官，木人火傷官，不大忌見官星。故《古歌》雲：“火土傷官宜傷盡，金水傷官喜見官。木火傷官官要旺，土金官去反成官。惟有木水傷官格，財官兩見反爲歡。”

又曰：男重傷官固克嗣，然傷官有財亦多兒。亦曰傷官有財，死宮有子，傷官無財，子宮有死。女犯傷官固刑夫，然財印俱旺亦榮夫。故曰：女命傷官，格中大忌，財旺印生，夫榮子貴。

《金不換》雲：傷官四柱見官，到老無兒。

又曰：傷官傷盡，忽見官星亦凶，傷官見官，妙入財印乃解。

《纂要》雲：凡傷官行旺相吉，死墓皆凶。陽順陰逆，以用神而推。且如用屬甲，甲長生亥地，沐浴子，冠帶醜，臨官寅，帝旺卯，衰辰，病巳，死午，墓未，絕申，胎酉，養戌也是也。

補曰：凡傷官格，行旺相吉者，是言四柱傷官輕，而運行旺相臨官帝旺之地，則吉而福榮。死墓皆凶者，是言四柱傷官既重，而行墓死運，皆凶而禍敗。如甲生午月，乙生巳月，柱中有寅午戌字，又行戌運，寅午戌三合傷官，謂之入墓，必禍是也。陽順陰逆，以用神而推者，是言陽傷官爲用神，運順行，其禍死者多矣。陰傷官爲用神，運逆行其禍小，未必死也。故《醉醒子氣象篇》雲：“入庫傷官，陰生陽死。”夫傷官輕而行旺相固吉，如年上傷官，柱中重重三合太旺，又無財，雖再行旺相之地，洩氣愈甚反凶。故古歌雲：“年上傷官最可嫌，猶恐傷多反不宜。此格百中千變化，消息須要用心機。”又古歌雲：“戊己生時氣不全，月時兩處是傷官。必當頭面有虧損，膿血之蒼苦少年。”觀三歌柱內，傷官既重，不可行旺相也明矣。《纂要》是言輕者，當行旺相也。當輕重較量，不可執一。夫柱內傷官重，而行墓死固皆凶，然正氣傷官，雖柱中輕，亦不可入墓死之運。故古賦雲：“傷官食神並身旺，遇庫行災有禍殃。雖然當有陰陽辨，如前所言甚精詳。”又格解以下兩格，與此何合解，亦非盡傷官，以月令生我者言，正倒祿，非以日主暗沖者言，內有二字泛指四柱非指傷官也。《食神格補》曰：“食神者，我生彼之謂也。”陽見陽幹，陰見陰乾，如甲日見丙，乙日見丁之例。丙祿在巳，甲人食丙，又見巳字，丁祿在午，乙人食丁，又見午字，是謂天廚食神。而食神有氣，要日幹自旺，則貴而有祿，富而有壽，故曰食神有氣勝才官。先要強他旺本幹，最忌梟神奪食，比肩分食。又不喜見官星，並刑沖，喜才星相生，獨一位見之，則爲貴神。蓋重逢見之，則爲傷官，反爲不美，令人少子，有克難存。若食神純粹，主人財厚食豐，度量寬

宏，肌體肥大，優遊自足，有子息，有壽考。又忌行食神死絕運，並偏印梟神運，主生災咎不利，惟偏財能制救。故《洪範》雲：“偏財能益壽延年”，以其能制梟也。又曰：“食神明朗壽元長，繼母逢之不可當。若無寵妾來救助，恰如秋草遇秋霜。”古歌雲：“食神生旺喜生財，日主剛強福祿來。身弱食多反爲害，或逢梟神主凶災。”又曰：“食神生旺無刑克，全逢此格勝財官。更得運行生旺地，少年折桂拜金鑾。”

傷官十論

甲木傷官寅午全，火明木秀利名堅。運行最怕財官旺，見戌行來阻壽元。
乙木傷官火最強，運逢官殺轉爲良。只怕水多傷不盡，終身名利有乖張。
丙火傷官燥土重，運行財旺福興隆。如逢水運遭傷滅，世態紛紛總是空。
丁火傷官火又柔，生人驕傲有機謀。運逢印綬連官殺，唾手成家孰與儔。
戊日傷官最怕金，柱中格畏木來侵。金衰不喜行財運，土既消磨金又沉。
己日傷官金最旺，弱金柔土喜財鄉。運逢官殺終身福，名利興衰不久長。
庚日傷官喜見官，運逢官殺貴無端。正是頑金逢火煉，少年折桂上金鑾。
辛日傷官申子辰，傷官傷盡喜財星。東南順運滔滔好，背祿行來仔細尋。
壬水傷官怕木浮，見官見殺返爲仇。再行財旺生官地，財祿無虧得到頭。
癸水傷官怕見官，最嫌戊己透天干。再行財旺生官地，世事勞形禍百端。

丁醜 庚戌 乙巳 壬午 金雞陳秀二公富命木火傷官庚金爲病

楠曰：乙生戌月木神輕，用火傷官作用神。金水兩般爲我病，南方火運長精神。

乙木生臨戌月，本金剛而木柔也。若以旺弱而推，人命行南方，似氣泄矣。蓋旺弱論命，乃愚術不精妙理。大抵當以有病而論，十有九驗。故八字有病者，宜行去病之運。人多富貴，此造頂喜戌中有一點火星，透出天干，再喜戌午合成火局，作木火假傷官看，喜月上有一點庚金爲官星，爲我之病神也。何以言之？蓋傷官以官星爲病。書雲：“有病方爲貴”，早年己酉戊申，病神得祿，推其不美。一入南方丙午丁未，去庚金病神，所謂格中如去病，財祿兩相隨，興家創業，則富宜矣。乙甲運中，雖不及丙丁火，去庚金爲親切，蓋亦喜甲乙以生丙丁也。所以老益精神，只畏壬癸運來破火，放起庚字，恐生不得祿。但子星不足者，蓋因日主氣火中和也。若以雜氣財官論之，全非妙理也。

己巳 辛未 乙亥 丁醜 營山吳精三公庚辛金爲病神丙丁火爲福神

楠曰：乙木生臨未月提，傷官木火是真機。辛金透出爲真病，丁丙交來是福基。

乙木生於未月，透出丁火，作真傷官。見辛金己醜，七殺爲病。行丁卯丙寅，克去庚金，爲去病之神。多子生財，蓋日幹有氣，能任子也。一入醜運，三合起殺星，官訟宜也。

己巳 癸酉 戊辰 丙辰 臨川饒惠徽廿六公富命土金傷官用印

楠曰：戊臨酉月泄精英，丙火生身用印明。癸水劫來上丙火，南方土運發非輕。

戊土死於丙，泄土精英，蓋得巳宮丙火，透出天干，傷官身弱者，用印明矣。月上癸水克印爲病神，更得年上己土，克去癸水，運行南方，己巳戊辰，克去病神，富蓋臨邑，大運入卯，傷官復行官運而死矣。然其大富，因八字純粹，喜有官星病神，行運辛未庚午，俱去病之神也。又喜戊己，又去壬癸水之病，兩病俱去，其富宜矣。

甲戌 庚午 乙亥 丁醜 逸叟自命真傷官格格物能夠金官星爲病

楠曰：乙木生居火土旬，時幹透露火爲真。庚金月上爲真病，壬癸傷丁便可嗔。

乙木生午，透出丁，用火爲真傷官。奈何庚金貼身制我身，而不能用丙丁火也。所以青雲志弗克就，只爲此一點庚金羈絆。再行壬癸，傷損所透丁火，愈不能制去官星，故多蹇滯。後來頗遂者行甲乙丙丁，蓋因能去庚畏也。然又只畏壬癸天干之水，蓋因丁火露出，火少故也。不畏地支之水，蓋爲地支火多，有土去水耳。

乙酉 己醜 庚子 壬午 逸叟弟真傷官用劫

楠曰：庚生醜月氣寒凝，氣弱能親劫有情。最畏丙丁能破劫，西方金旺頗精神。庚生醜月，透出壬水，作金水傷官。金本寒而喜丁火，爲暖金之物。然被子水沖之，不用丁火亦明矣。喜年月酉金，類聚一處，庚金見此用劫爲用神。早行丙戊丁運，破雲劫神多疾，一入酉申，比劫得地，身旺遂矣。

戊午 己未 丙戌 己亥 叔祖仲器公火土傷官用印格

楠曰：戊土重重泄火精，身衰用印理分明。早年最畏財傷印，火運來資印有情。

丙火生未月，火雖有氣，然四柱土多，泄火精英，變旺爲弱。賴有甲乙木神結局，身弱用印明矣。早行西方，金能克印不利，入戌見土損子。運入北方，水資印氣，興創可驗。入寅艮土晦火，七十四歲死矣。

戊子 乙卯 丁巳 丁未 閣老貴命假傷官格

楠曰：火氣重重產四陽，再行木旺火難當。柱中透土成真格，保土存財入廟廊。

丁巳日于四陽之月，火氣方熾，加卯未結成木局以生之，則火氣愈炎。其精好泄，喜年幹透己未之土，則火見土而泄其精焉，秀氣則在土矣。但戊己土到卯月極衰，而又有乙卯結局之木，以破其土，則土爲用神，畏木爲克土之病也。所以土少木多，其病甚重。早行戊午己未，土衰亦宜行土運。一入格物能夠申辛酉，上下皆金，克木淨盡，去盡病根，位入台閣。入亥木氣得生，病神復作方死。世術以殺印論，或以拱祿格論，俱無一毫應驗。

庚子 己醜 壬寅 辛亥 盱江夏良勝吏部郎中水木假傷官

楠曰：醜月初旬水有餘，日時類聚木神奇。木衰最喜東方運，一到金鄉便不宜。

壬水日主，生於十二月，初旬水氣猶旺，再加年上庚子，俱是水鄉，時上金水氣旺，壬水旺甚，多好泄也。女人血氣旺盛，多好淫褻也。壬水望見寅亥進氣之木，壬則泄其精英，在寅亥木上矣。所貴者，四柱有庚辛金，暗來損木，類牛山之木。木神受病甚重，大運入卯，再逢丁卯流年，衰木得局，如枯苗之得雨，勃然而興，中江西解元。壬辰癸運，水滋枯木，北京吏部，又選司郎中，名顯天下。大運入己巳，有庚金刑克寅亥衰木，王榮奏本，戍遼東鐵鼎衛而死也。蓋因亥寅二字相聯，木神有氣，兩點食神，遂作假傷官格，正謂假傷官行傷官運發也。如甲木散亂，原非類聚，亦不要作此格，術人妄取官印，俱斷丁卯年卯運克損官星必死，殊無毫應驗。大凡看格不拘月令，只看動靜，歸秀氣在何處，十有八九驗也。

甲午 丙寅 乙丑 癸未 盱江張思布政貴命木火通明格

楠曰：乙木生寅喜氣深，通明木火耀光明。日時癸水名為病，虛火南方出翰林。

乙丑日，生寅月上旬，木不嫩而火亦不衰也。年月透火通明，時上木火神有氣，蓋得醜中微有癸水，透出時上，暗來克火，作癸水為病也。所以運行戊己，去病存火，再行南方，衰火輝耀，位方伯。若原無水，再行南方，亦恐泄木之氣。此則原水破火，所以火輕也，所以行南，補起火來，貴本宜也。運入壬申，破損用神，虛火死矣。此亦假傷官行傷官運多榮顯，假傷官行印運必死。

壬子 丙午 乙亥 丁亥 盱江姚弘十公制過傷官之格

楠曰：乙生離位火雖炎，壬水重重制伏嫌。水重火輕宜見土，北方水運實難痊。

乙木生臨午月，雖丙丁火分葉之所，本來火土真傷官，本然不畏深水，何期壬癸水太多了，水多則能滅火之光矣。早行戊運，去水存火，生財。大運入申壬，水得生之地，破火，患足破形幾死，幸而有戊蓋頭，己酉庚戌，帶疾處富。一入亥運，壬水得源而死，正謂破了傷官損壽元。

丁酉 丙午 丁醜 辛亥 福建裴應章尚書取建祿之格

楠曰：丁火炎炎日主強，最宜財庫做下藏。酉醜金局多做殺，西方運裏姓名揚。

丁醜日主，年月幹會火局，支會金局。財能生官，乃貴藏在支有有氣，丙辛合貴氣，合日幹財聲生殺，利名顯達，喜行西方財路，而萬里飛騰，姓自香，功名顯，壽元強，位重權該振皇邦。雙親先逝，鴛鴦分飛，孔懷四位，晚生三鳳，子女團圓，福壽雙全之造也。

丙寅 庚子 壬子 辛亥 書林楊環五公富貴假傷官格

楠曰：壬水重重氣有餘，歲時有木吐南枝。木衰貴有庚辛病，運到東方大有餘。

壬子日幹，生臨亥十一月，天干又有庚辛，貼助身強。壬水貴精，秀氣從何而泄？蓋喜寅亥兩木，望一陽而生，兩木類聚有情。壬水見木，而泄其真精，秀氣分明在木矣。木衰為病，又有庚辛浮金，遙欲克木，但庚辛動金，亦不能克地支之靜木也。一入東方寅卯辰乙之運，衰木得此，殆猶枯木之逢春也，則富貴不豐且厚乎。運入巳中，有庚金損木，推其不利，入午未辰之地，午中己土，又且損刃，則死之理，亦可知矣。

乙巳 癸未 戊子 癸醜 盱江祝溪胡錫三公富命假傷官格

楠曰：戊臨未月土尤強，最喜金聲巳醜方。土厚見金多秀氣，日嫌 運火來 。

戊土生未，極為土旺也。然成功很戊醜未四土之神，然辰土帶木氣克之，戊醜之土帶金氣泄之，此戊土雖旺而不旺。故戊臨此三位全，多作稼穡格，不失中和。若未月帶火氣也，見火以生之，所以土為極旺也。若土臨此未月，見四柱土重，多作火炎土燥，不可作稼穡看。但臨此月之土，見金結局者，不貴則富也。書雲：“土逢季位見金多，”終為貴論。若此造早年行午運尚否，火傷金也。一行辛巳庚辰二運，衰金得此，財發數千萬玟。一入寅運，甲辰年，蝦 瘟死，家無譙類，蓋為火克衰金也。

乙巳 丁亥 壬午 庚戌 盱江羽士黃羽翔旺變為弱格

楠月：壬臨亥月水難當，財殺重重返受殃。水旺亦宜微見土，若教土重禍難當。

壬水生亥月，本為水旺也。但四柱火土重重，年上巳沖亥祿，早年出家，丙戌運極貧，火土厚也。乙酉甲申癸運，金水有氣，原作傷官好傲，頗作威福，衣體僅能安身。一入未運，火土大旺損金，丁酉年五月，火旺月死矣。凡甲乙生寅卯辰月多金，丙丁生巳午未月多水，庚辛生申酉戌月多火，壬癸生亥子醜月多土者，非貧即夭。但喜二點克神，克讀者，俱不美，至驗也。此子平之外見，屢試屢中也。

己酉 丙寅 甲子 乙丑 盱江劉慶二道人木衰金旺格

楠曰：甲木生寅木尚微，初旬木嫩畏金欺。雖然有火怕金去，水運那堪火又危。

甲木生於寅月，初旬木火初生之際。術士推其木向春生，木火通明有貴。夫何木嫩不勝金制，且酉醜合成金局，初行北方水資木氣，衣食頗佳。一入西方金旺之運，守茅庵度口，且手足瘋癱，酉運而死，若只一點金尚可也。吾都何標四公，是乙亥時也，享餘蔭行西方酉運亦死。己巳 丙寅 甲寅 乙亥 盱江劉翰十一公金木相停格

楠曰：甲生寅月木猶輕，木嫩金輕得兩停。運入西方金便勝，中和氣失少安寧。

甲木生寅，四柱木金，俗看則似木多金少也，殊不知正月氣寒，木神柔脆，木不勝金，甲子癸亥壬戌運，滋水，財發千

玫。西方申酉戌，蹇滯申死矣。

辛卯 辛醜 丁卯 癸卯 盱江夏岱二公印製食神太過

楠曰：丁生醜月土神微，卯木三重克過之。喜有三金來克木，一番病過一番醫。

丁生醜月，此命極難尋用神，蓋醜中有一己土也，得有三點乙木，貼身克之，此則用己土爲用神，乙木爲病也，明矣。蓋得三點辛金，又來克木也，一病一醫，得考壽康寧者此也。一生只得酉運五年，極美之運，蓋酉字沖去卯中乙木之病也，運入東方木旺，八十有餘方死。

乙卯 己醜 丁亥 壬寅 撫城李元六公土輕木重格

楠曰：丁生醜月土神明，火土傷官格自成。只畏木金來克土，再行木運禍非輕。

丁生醜月，己土透出，乃作傷官，用土明矣。初行丙媚，火來生土，財意頗遂。大運入乙，木來克土，破了傷官而死。蓋因原有乙卯之木貼身，又有寅亥二木爲助，所以再見乙運，正謂運會原有所害之神，安得不絲乎？

壬辰 辛亥 甲戌 丙寅 臨川吳開六公富命假傷官

楠曰：甲木雖衰亦有根，丙寅時透火神妍。火虛有焰成真格，金水因知作病源。

甲木生得於亥月辰年，木氣托根，甲木寅時得祿。四柱木俱得氣，又有壬水滋之，甲木則變弱成強，望見時上丙火，精光透出貼身，則甲木情思向丙火爲用神也。則以壬水爲破丙之病，辛金爲破格之病，在行壬子癸醜，甚是平常，破壞丙火用神也。望見東南，有木生火，有土克水，有火克金，病神淨盡，一發轟天，至庚申金水破格而死也。

丁醜 辛亥 壬子 癸卯 休杭葉暢二貧命假傷官嫌印

楠曰：壬生亥月水汪洋，木透天干作假傷。不合醜中金氣在，西方金運極難當。

壬水生亥，雖有月上虛財，被時上癸水劫之。雖有木爲傷官，根枯葉落。原有醜中辛金損木，一入西方酉運，會起金來損木。病患瘋癲，手足並行爲丐，而又聰明者，傷官洩氣故也。

丙子 丁酉 壬申 辛亥 陳都爺貴命時上假食神水清金白格

楠曰：金水清清兩字奇，時歸日祿理相隨。分明水火爲真秀，黃閣魁名問世稀。

壬生酉月，金水兩字雙清，金水之氣有餘，木火兩字不足。金雖有餘也，而喜天干丙丁，遙來損金也。喜無地支午火，實去破印，所以印得全美也。壬癸水氣雖有餘，喜亥中甲木，泄其精英也。其貴如此，蓋喜丙丁火，暗銷庚金，而存起亥上食神也。所以八月木氣凋零，其病甚重，所以病重者，多大貴也。運入東方，補起水火二字，位登黃閣也，宜矣。此乃天地至清之命，所以爲天下至貴人也。

甲戌 辛未 己酉 己巳 吾都何廿八公假傷官富命金輕火重格

楠曰：巳臨未月 土炎蒸，見火生身益壯神。日土旺喜金宜洩氣，養金喜水定超群。

己土生臨未月，火土炎蒸，其己土之氣旺盛，更且有火氣生之。其土望見巳酉兩金類聚，己土則泄秀氣在金上去了，以丙丁火爲損金之神。壬申癸酉運美，入戌訟災，一入北方用水去火，財富。一入寅運，會成火局，破金而死。

戊申 己未 戊午 辛酉 撫城周懷魯科道貴命土重見金格

楠曰：戊臨未月土重重，燥土尤嫌火氣烘。時歲喜看金吐秀，運行西北志凌雲。

戊日未月，爲火炎土燥之格。蓋得辛酉時，金神透出，歲支申宮有水破火，此以火爲病，水爲福也，大運入壬，蓋得壬來克火，放出辛金，折桂蟾宮，理自然也。後行北方水運尤美。凡戊己土旺，見金多者，極聰明秀氣，至清至貴之命也。

癸卯 甲寅 丙午 戊戌 臨川袁應龍春元貴命假傷官土輕木重

楠曰：丙火生寅火局全，火生戊土泄精元。不堪衰土重逢木，早步蟾宮損少年。

丙午日主，結成火局，其火旺矣。袁寅中有戊土，午中有己土，又時上透出己土，其丙火身旺，見此土而好泄其精也。作火土假傷官格。然喜有甲乙木，貼身爲破傷官之病，正謂有病方爲貴格。脫辛逢癸酉流年，克去甲木病神，所以早 秋闈。甲戌年入亥運，原有甲木，得生於亥，正謂破了傷官損壽元而死矣。蓋正月戊己，帶木之土也，而土神極衰，最畏旺木克之，入亥運甲木得生，其死也明矣。若天假之以年，若行庚戌運，庚金克去甲木貴不可言也。凡日幹旺者，見有食神傷官，雖在日時，亦只作傷官看。何也？凡日幹旺，精氣滿蓄，見有通泄血氣之處，則秀七從之，不可泥執子平，只以月令上用神。如日主衰弱見印星及陽刃，身弱則親印綬陽刃也，身旺則自親食神傷官也。如用食神傷官，只要食傷類聚一處有情，不宜間隔，如前夏良勝命用木之類是也。如此造，多不曉作用土，只以官印。若用官印，如卯亥運不斯也。此則用衰土，見木克之明矣。

丙寅 壬辰 甲辰 丁卯 吾都傅後庵公木火假傷官木全寅卯辰互看

楠曰：甲木重重旺氣深，木來用火透春林。柱中最喜壬爲病，火土重逢異等倫。

甲木生辰，稟全寅卯辰東方之秀氣，喜年時丙丁虛火透出，作木火假傷官，透出壬水，爲破火之病神，運行南方，衰火得地爲美，雖申酉生水破火，亦惜有丙丁蓋頭。戊己運，土能破水，放起用神，老益精神，福壽兩全，只畏北方水破用神也。

丙申 癸巳 辛卯 壬辰 吾父啓完公假傷官用劫

楠曰：辛金生巳水重重，刑破官星水有功。申巳兩庚來作用，運行申酉樂雍容。

辛生巳月，本用丙火，夫何貼身有申破丙明矣。年幹丙火，本爲虛官可用，時有壬水破之，由是舍丙而從水也。以水爲假傷官，年月兩庚，類聚有情，正作金水傷官用劫也。行申酉比劫得生，安享其樂。入戊己破去假傷官，動多悔吝，入亥生財，大運六十九，庚金劫神死地而死矣。

丁未 壬寅 乙丑 丁亥 予兄希禹木火傷官官不足格

楠曰：陰木生寅進氣時，又兼三印疊資之。財官之運重重喜，水火逢來實可悲。過，早行北方不佳，喜庚辛金蓋頭，破比劫存財星，己運財旺生官，有威震比劫之意。行亥運，壬水資比劫，爭財不已，又合丙子年，火制金而水資木，書雲：“木火傷官官要旺，”用神受困，犯麻症而死矣。

戊寅 己未 丙戌 乙未 貴女命作真傷官用印格

楠月：火逢稼穡泄精神，更系柱中印綬親。衰印最宜重見印，褒封兩國豈常人。

丙火生未，四柱土氣重重，泄弱丙火之氣，正作火土傷官，身弱則自親印綬也。原印星衰弱，運行印旺之鄉，受夫子兩朝封贈。大運入醜，辛金破乙死矣。

辛醜 丙申 己醜 庚午 逸叟母命金多用火

楠曰：己土生申金氣重，金多用火返成功。北方見水身多疾，日祿歸時壽福崇。

己土生申，金氣重重，傷官盜氣多者，用印而不用財也。運入庚子辛醜，壬字洩氣破印，患目而災病連連。運入東方寅卯，木生火旺，而病稍痊。然柱中真火，而又生吾兄弟三人者，何也？蓋得丙丁二火，克去傷官，存土精英，而能旺夫旺子也。八十七歲，辰運合水破印，親壽方終矣。用印深驗，論用財非深知命理也。吾母一生，夫子衣祿，賴有此丙丁二火，苟無此二火，則孤矣。

丙寅 甲午 甲戌 辛卯 極貧淫賤夫星輕而制夫旺星

楠曰：甲生午月火炎炎，克制夫星本太嫌。運再東方生火氣，孤貧淫妒不堪言。

甲生午月，上辛金官，星夫俱臨敗絕之地，火氣益炎，辛金夫星之氣益弱。且行東方，木生火熾，夫既受傷，而子胚胎損矣。一生孤貧，桑間濮上之恥可聞乎，正謂無子也。壬辰癸巳運，衣食頗饒，蓋得壬癸水破火存夫。入寅夫絕，木作飛灰絕矣。

己醜 己巳 丁醜 己酉 孤貧女命土有餘木火不足格

楠曰：丁逢己土食神多，泄損精神定奈何。信是孤貧應有數，子多無子豈差訛。

丁火生巳，本為火之分野，殊不知四柱食神傷官套多，泄弱丁火精英，則是母胎虛耗，子無托生之所，正謂子多無子。若得東方甲乙運，有木克去子星，存養丁火精神，庶幾尚可生子。此造何期運入西方，全無木氣，財神太重，財多身弱，一生孤苦貧寒無子。入戌再加一土，愈泄精神，死矣。

丙子 辛醜 己卯 庚午 孤寡木少金多格

楠曰：坐下夫星木氣微，不堪金旺木無依。西方運入金多見，獨守孤燈只自知。

己土生醜，透出庚辛不宜，乃夫受制太過。己亥運，夫星得生，頗遂室家之願。一入西方克夫，孀居到老，一子不肖，宜矣。

印綬格

楠曰：正印偏印格者，如父母生身之義也，蓋日主得其資助。書雲：“印綬生月利官運，畏入財鄉，蓋財乃破印之氣也。”此亦書之死格，非通變之道也。然四柱印星太旺，日主有氣，印跌生身，如人元氣本旺，再服補藥，生可存乎？此則必用財以破印也。四柱財少，必須運上財神為吉。又若日主根輕，印星又弱，最畏財星，謂之貪財損印，宜也。又有真印假印，如丙日生人，生臨亥月，或用亥月甲木作假印也。十月木氣，根枯葉落，則此衰木，宜行東方木旺之地以輔助其根氣，則如枯苗得雨，勃然而興。畏巳酉醜運，沖克其木，尤畏行西方庚申辛酉，天干地支俱全，損傷尤甚。若天干得壬癸甲乙丙丁蓋頭，雖禍亦淺，又若丙丁日主，林寅卯多根之地，謂之真印也。若印多不畏財星，若日主輕，如只有一二點印，亦畏財也。大抵木不能勝金，謂之印綬被傷。倘若榮華不久，真假印辨，不可不究。財、官、印、殺、食神、傷官，此六乃日幹月令所出。正格外有陽刃格，此系日月相通，出此之外，或虛邀財官，或刑合財官，或暗拱財官，或沖搖財官，亦幾近理。說見下文。

《繼善篇》雲：官刑不犯，印綬天德同官。

補曰：一說謂不犯官府刑憲，蓋因印綬天德，年月日時支同一宮分。固通格解，謂但四柱中俱有，乃同一宮分，不必同一支。如甲寅 丙寅 丙寅 丁酉，是天德在丁，月德在丙，印綬在寅。如庚申 庚辰 庚子 壬午，是天德月德俱在壬，印綬在辰，謂天德與印綬同一命宮是已尤通。嚴陵命書謂天月二德星，在日上爲的，他處見不當作德論。

古歌雲：月逢印綬喜官星，運入官鄉福必清。死絕運臨身不利，後行財運百無成。

補曰：甲乙在亥子月生，丙丁在寅卯月生，戊己在巳午月生，皆是月逢印綬也。若四柱中元有官星，乃是官印相生，方爲貴人，誠印綬格所最喜者也。若行官鄉運，則發福必清厚。行死絕運，輕則災疾損傷，重則死亡孝服，若行財鄉，貪財壞印，其禍百端。

又曰：重重生氣若無官，常作清高技藝看。官殺不離開無爵祿，總爲技藝也孤寒。

補曰：月生日幹年時俱有印綬，是謂重重生氣也，有官方作貴推。若無官殺，非技藝之流，則庸常之輩。總爲清高之藝，亦不免孤苦寒微而已。所謂印綬旺而子息稀是已。

又曰：印綬幹頭重見比，如行運助必傷身。莫言此格無奇妙，運入財鄉福祿真。

補曰：印綬生月，幹頭重重，一見印綬之比肩，又行印旺之運，必傷身。所謂木賴水生，水盛則木漂，木逢壬癸水漂流，日主無根枉度秋是已。印旺遇財乃發，須入財鄉運，乃能發福發祿，如水盛木漂，必須行財運，以土制木，則木植其根爲福，所謂歲運若行財旺地，反凶爲吉遇王侯是也。《格解》所謂印綬畏入財鄉之句，不可拘泥是也。

又曰：印綬官星旺氣春，傷官多遇轉精神。如行死絕並財地，無救反爲泉下人。

補曰：印逢官星，如值所喜，則爲旺氣純也。傷官多遇，值如所忌，則不免轉而不精神也。舊文原是如此，而或者改旺氣爲運氣，蓋傷官爲偏官，以轉精神爲有精神則非也。

又曰：印星偏者是梟神，柱內最喜見財星。身旺遇之方是福，身衰梟旺更無情。

補曰：印星偏者，如甲生亥月，乙生子月之類。無食則爲偏印，有食則爲梟神。柱中見偏財並正財則吉，故曰偏印遇財乃發，又曰偏印能益壽延年，身旺遇之吉。若身弱逢梟旺，則爲禍矣。所謂梟神興，而早年夭折是也。

《絡繹賦》雲：印臨子位，受子之榮。梟居祖位，破祖之基。

補月：或曰梟居祖位，破祖之基，甚應驗。觀《六親論》雲：“日時殺刃逢梟，半道妻兒離散”可見。《格解》謂梟居祖位破祖之基，再詳。

《玉匣賦》雲：華蓋與文星共會，尉遲爲五伯良臣。

補曰：文星謂印綬也。故《通明賦》雲：“印綬文華也”，非文昌之文。

《寸金鑒》雲：印綬不喜見臨官，帝旺逢之亦不歡。把字逢財無所用，行財不利卻無端。

補曰：臨官是日幹行臨官之地，印逢則病，故曰不喜見臨官帝旺。是日幹行帝旺之地，印逢則死，故曰逢之亦不歡。八字最忌見財星，喜見官星，如運行財旺之鄉，則貪財壞印，爲禍百端。所謂如行死絕財旺地，無救翻爲泉下人。

《萬金賦》雲：第一限逢印綬鄉，運行生旺必榮昌。官鄉會合遷官職，死絕當頭是禍殃。

《淵源歌》雲：有印無財是福媒，喜逢官位怕臨財。主人囊括文章秀，一舉丹犀面帶來。

《元理賦》雲：水泛木浮者活水。

補曰：此言水泛木浮格也。蓋甲木生於亥，則無咎，乙木死于亥，水泛木浮，恐無聚作。

又曰：水盛則漂木無定，若行土運方榮。

補曰：上文論陰木，此論陽木。蓋言甲木歸於子，水敗之鄉，柱中浮水印太盛，失土止者。人命得之，主飄蕩無定，風花好酒，無成之造。遇土運止水，發福爲榮。

又曰：貪食乖疑，命用梟神因有病。

補曰：如日坐梟神，或干支梟印重，運逢食神，必主貧乏生病，更帶刑沖，作災不測。故《奧旨賦》雲：“歲月時中有偏印，吉凶爲萌。大運歲君遇壽星，災殃立至。”

又曰：命用梟神，富家營辦。

《四言獨步》雲六甲坐甲，三重見子。運至北方，須防橫死。

又曰：天干二丙，地支全寅，更加生印，死見凶臨。

又曰：壬癸多金，生氣申酉，土旺則貴，水旺則貧。

又曰：癸日申提，卯寅歲時，年殺月劫，林下孤淒。

己亥 乙亥 丁醜 丁亥 臨川黃良三公富命水重土輕

楠曰：水氣重重在地支，木漂水泛欲何依。最宜土運來克水，財帛金珠樂有餘。

乙木生亥，重重水氣以漂之。早行癸酉壬申，木多見水不利，一入辛未庚午己巳戊辰四運，土止水流，財發萬玖，正謂印綬若多，財要見也。

丁亥 辛亥 乙亥 丁亥 盱江劉三三公水多漂木格

楠曰：乙生亥月，水重重，殺印分明祖業豐。戊己運中雖發福，再行水運壽年終。

乙木生亥，水期重重，但喜純粹，水原未蓋頭。蓋得祖財豐富，己酉戊運，財名頗振，酉運殺輕得祿也。原殺星見水，多泄去精神，殺弱入酉，殺星得祿，生子甚多。一入申運，壬水太旺，水來泛木死矣。

壬寅 辛亥 丁巳 辛亥 盱江劉英千九公富命衰印畏財格

楠曰：丁火生臨亥月乾，木神類聚喜相連。柱中最怕金為病，運入東方福祿全。

丁火生於亥月，火神衰弱，喜年幹透出壬水，丁壬化木於亥，更得寅亥木神類聚，用神無疑矣。蓋得巳宮有庚來損木，則金為病明矣。運行甲寅乙卯丙辰丁巳運，枯木逢春，又喜火破庚金存木，富享優遊。入巳強寇毀廬，喪子奇禍，蓋嫌巳中金來克木也。午未木死阻壽。

乙丑 辛巳 己巳 庚午 豐城孫世佑布政貴命旺變為弱用印格

楠曰：己土雖然坐旺鄉，重重金氣損精陽。旺中變弱來親印，殺運應知佐廟廊。

己土雖生巳月，本為火生之域，夫何金氣重重？己土見金泄其精氣，賴有三重火氣，大抵土好暖而畏寒，則己土自親火為印綬。運行己卯戊寅，殺星太旺，故曰印輕者賴官殺以生之，所以位至方伯。丁丙運火輕，猶宜補起火來。大運入子，見財而破印，財乃妻也，因妻而致禍也。蓋原無水止有火土，則東方運美，北方水運不美，此則土虛而好火，畏水傷火，子運死也明矣。

壬戌 壬寅 丁卯 戊申 崇仁方武十淩遲死貪財壞印

楠曰：丁火生寅木氣柔，財來沖印便成憂。再行財運災難免，直待淩遲死便休。

丁火日幹，生於立春後二三日，見火極寒矣，其木極嫩矣。正為木嫩火衰，不合年月兩點壬水，再來濕火濕木，時上申宮庚金，沖出嫩木。且有戊字透出，年支戊土透出，月上真土，作正火土傷官用印，不合衰印受傷。一入巳運，庚金得生於巳，壞了衰印，因殺死樂安東坑陳人雲千余命，武十為首，問淩遲剛罪而死。蓋透出傷官，身衰用印，印星受傷，故犯此極刑。

乙亥 癸未 丁卯 甲辰 撫城過桓九公木旺無金之格

楠曰：丁生未月火揚威，見木重生火不知。大喜庚辛來損木，再行木運本非宜。

丁火生臨未月，火神猶旺，再見木多，返助其炎威也。初行辛巳庚運，木多見金而克之，生財頗遂。但四柱原無一點金氣，財神無根，生財而不克大通。行寅卯，原木旺再行木旺地，殺爲子星，行寅卯泄子之氣。財爲妻，行寅卯助起比劫以傷劫妻。到此辟妻離子，呻吟不利，豈非命該如是乎？

辛卯 辛卯 戊寅 壬子 與夫子命去官留殺同印

楠曰：去官留殺理分明，主弱分明用印星。運入南方夫子旺，逢申破印禍來並。年上兩重乙木夫星，天干兩辛去之。獨用寅中甲丙兩字。早行壬癸運，疊疊損兒，蓋爲壬癸傷印也。入巳丙火得祿，生子旺夫，南方火旺，安享財富。脫甲患疾而死，壬水破印也。伯母英四孺人命。

乙卯 戊寅 丙戌 乙未 富女命無夫星入格

楠曰：丙火生寅土透天，無夫入格福連綿。身衰宜入南方運，用印分明豈偶然。

丙火生寅，蓋寅中艮土，戌未又有土，月上戊土透出，寅月火虛，土泄精英太過，正作火土傷官用印。蓋傷官衰者用印，原喜柱中不見夫星。原若有夫行南方運，必主孤貧，此則原無夫星，則不論夫也。所以南方運，助夫生子而富又作火虛有焰，一入申運，見金破木死矣。

陽刃格 附比劫、建祿格

楠曰：陽刃格，六陽日幹謂之陽刃理也，六陰日幹不謂之刃。但用刀之說，未究其理，則冥然不知也。書雲陽刃無沖可極品。蓋甲日生臨卯月，甲見卯中乙木，如兄見弟，則能分我之祖財，奪我之祖業，再加歲日時中木又有氣，何用乙木之再來助我乎？如是則不用刃也，而以刃爲病也，則用庚金七殺，克去其刃，雖酉中官星沖去其刃，亦不畏也。又或甲生卯月，歲月時中，疊疊財官七殺，則日幹雖旺，則變爲弱，此則甲刃爲用神。若行酉運，沖去刃星，猶如人衰弱無力，全賴弟來扶持，今被酉金殺死我弟也，則我何靠乎？則主有極兇殺傷蛇虎之禍矣。若如此等，必須要印綬之運，生起我刃星。比肩運，以助起其刃星。又曰煞無刃不顯，刃無殺不威，蓋日主旺，得七殺以合去其刃星。然殺乃威武之人，刃乃威武之器，刃煞停均，多作兵刑顯宦。若日主弱賴刃爲助，見官煞多，制去其刃，多主盜賊小人矣。然陽刃格，與建祿格頗同。但見祿不言刃者，蓋日下月令俱同一體純和也。又若陽刃倒戈，必作無頭之鬼，理甚有驗。如丙日幹，四柱太旺，又露出丁火貼身，其刃鋒愈熾，則身首安得不異處乎？如夏柱洲之命甚驗，說見人命見驗類。

建祿格者，日主得主祿之地，非官祿之祿也。書雲月令建祿，多無祖屋，而不顯言其理。人用財爲馬，官爲祿，假如甲日生寅月，甲以辛爲官，己土爲財，財官到寅爲死絕地。人則以財爲祖業，靠官爲福神，祖業福神都無了，此格多無祖業者甚驗矣。原甲日生寅，然寅上乃甲木之廬舍，財官空倒，又安有祖屋乎！年上若見此祿，亦主祖業飄零。帶此建格，多主刑妻，與陽刃格同。如甲日見寅，寅中有甲木來克庚也。若四柱有根氣太旺，則不用建祿格，要官殺克制其祿，要財星以爲身旺之倚托。若或歲月時中，財殺太多，則旺變爲弱也，宜印運以生其祿神，宜劫運以助起其祿也。又曰一見財官，自然發福。蓋身旺，原廬舍內無財官，則無祖業，若運行財官，則身旺能任其財，豈不白手成家乎？

補曰：夫陽刃者，在天爲紫暗星，專行誅戮。在地爲陽刃殺，祿前一位是也。喜偏官七殺制伏，則陽刃起于邊戍，發富發貴，爲將爲相者多矣。故《千里馬》曰：“羊刃偏官有制，應職掌於兵權。”又曰：“羊刃入官殺，威鎮邊疆，喜印綬生身。”故《三車一覽》雲：“羊劫重逢正印，廉頗有百計之謀。”又《要訣》雲：“陽刃倘同生氣，閭內推權，忌反伏吟。”經雲：“伏吟反吟，涕泣零零。”何謂伏吟？如甲以卯爲刃，庚以西爲刃，歲運與原命相對，卯見卯，酉見酉是也。遇之必凶，即所謂歲運並臨，災殃立至也。何謂反吟？蓋衝擊只謂也。如酉沖卯刃，卯沖酉刃是已。遇之即咎，即羊刃沖克歲君，勃然禍至之謂也。忌三合歲君，如流年見亥未，而卯刃三合，流年見巳醜，而酉刃三合，如流年見戌，而卯六合，流年見辰而酉六合，其人當年禍必速至，即羊刃合歲君，勃然禍至之謂也。忌魁罡刑害，全無官印、福神相助則爲禍，有官印福神相助則爲福，化爲權貴。何謂羊刃？甲戊庚壬丙五陽幹有刃，乙丁己辛癸五陰乾無刃，故名陽刃。如命中有刃，不可便言凶，大率與七煞相似。凡有刃者，多有富貴人，最喜身旺坐祿，合殺有制，殺刃兩全，非常之命。

《三車一覽》雲：羊刃有（三）（二），有劫財羊刃，甲見乙是也，不利於財官格。有護祿羊刃，甲見卯是也，大利於歸祿格。斯言誠爲確論。

若乙見丙，謂倒祿羊刃，則非也。蓋己見丙，名爲背祿傷官，誠大利於去官留殺格。名爲背祿羊刃，甚牽強解。亦謂乙見丙之說，恐不通，誠是。

又曰：劫財諸格，大忌財官尤甚，雖然亦有用時。

《喜忌篇》雲：日幹無氣，時逢羊刃不爲凶。《繼善篇》雲：君子格中，也犯七殺羊刃。又曰：甲以乙妹妻庚，凶爲吉兆。觀此又不可執一而論也。

《洪範》雲：羊刃善奪資財化鬼。又曰：身弱財豐，喜羊刃兄弟爲助。

《撮要》雲：羊刃怕沖宜合。《易鑒》雲：羊刃重重必克妻。《寸金法》：劫財傷父亦傷妻。《萬金賦》雲：劫若重逢人夭壽。《元理賦》雲：殺刃雙顯均停，位至王侯。殺刃重而無制，身爲胥吏。又曰：男多羊刃必重婚。又曰：羊刃不喜刑沖。

《萬尚書賦》雲：官星帶刃，掌萬將之威權。又曰：傷官有刃，將相公侯。又曰：印刃相隨，

官高極品。又曰：殺刀休囚，祿薄之士。又雲：煞制刀興，主掌滿營之兵卒。若是用神輕淺，決爲吏卒卑官。又雲：刀輔傷官，際一日風雲之會。

古歌雲：羊刀七殺怕逢官，刑衝破害禍非常。大怕財旺居三合，截發斷指主殘傷。
又曰：春木夏火逢時旺，秋金冬水一般同。不宜羊刀天干透，運至重逢定有凶。
又曰：劫財羊刀不堪侵，不帶官星一世貧。甲乙互逢皆仿此，縱多財帛化爲塵。
又曰：傷官不忌劫相逢，七殺偏官理亦同。若是無官不忌劫，身強遇比卻嫌重。
又曰：劫財羊刀兩頭居，外面光華內本虛。官殺兩頭俱不出，少年夭折謾嗟籲。
又曰：甲子丁卯非爲刀，乙酉庚申理亦同。合起人元財馬旺，中年顯達富豪翁。
又曰：日刀歸時身要旺，正財忌運忌遭沖。且如戊日午爲刀，子醜財鄉立見凶。財運無沖還
不忌，官星制刀得尊榮。月中有印印斯通，運到官鄉貴亦同。柱若財多嫌殺運，無財殺運喜
興隆。

《醉醒子氣象篇》雲：權刀複行權刀，刀藥亡身。

本注雲：權殺也，刀兵也。身旺用此二端，乃兵刑首出之人也。殺旺喜行制鄉，刀旺喜行殺地。若原殺旺複行殺旺之鄉，立業建功處，不免死於刀劍之下。刀多再行羊刀之地，進祿得財處，必然終於藥石之間，數使然也。

又曰：幫身羊刀，喜合嫌沖。

本注雲：刀乃幫身之物，大怕身旺逢之，得一重殺與刀相合，化爲權星。若見關與刀沖戰，乃成惡殺。用者當審其輕重，好惡如何。

又曰：羊刀臨於五鬼，定須重犯徒流。

本注：如壬申生人，五鬼在子。癸酉生人，五鬼在醜。丙寅生人，五鬼在午。丁卯生人，五鬼在未。或者三合之次。

一行禪師《命書》雲：羊刀重重又見祿，福貴饒金玉，斯可謂吉論。

《理愚歌》雲：倒懸（之）刀又同行，形體不免填溝壑。

本注曰：倒乃倒戈殺，懸乃懸針殺。凡倒戈殺，只犯戊字與戌字，皆曰倒戈。懸針者，幹以甲字與辛字，支以卯字午字與申字，如此者謂之懸針殺也。

《其截歌》雲：羊刀更兼倒戈，必作刎頸之鬼。

經雲：運逢羊刀，財物耗散。

論日刀

舊注雲：日刃有戊午、丙午、壬子三日，與陽刃同法，忌刑衝破害會合，愛七殺，要行官鄉，便是貴命。若四柱中一來合會，必主奇禍。其人主眼大須強，性剛果毅，無惻隱惠慈之心，有刻剝不恤之意，三刑魁罡，發跡於疆場。如或無情，或臨財旺，則主其禍。或有救神，如刑害俱全，類皆得地，貴不可勝言。獨羊刃以時言之，四柱中不要入財先高，怕沖陽刃。如戊日刃在午，忌行子正財運；壬刃在子，忌行午正財運；庚刃在酉，忌行卯正財運；甲刃在卯，行巳午並辰戌醜未財運不妨，忌酉運；丙日刃在午，行申酉庚辛財運不妨，忌子運。

論比劫

夫比劫者，陽見陽，陰見陰爲比，如甲見甲，乙見乙之類。五陽見五陰，如甲見乙，是兄見弟，爲劫財，主克妻害子。陰見五陽，如乙見甲，是弟見兄，主破耗防小人，不克妻。蓋財者心之所欲，方令兄弟見之，多有爭競，如夷齊者能幾人。

《六親捷要論》雲：分祿須傷主饋人，比肩重疊損嚴親。

補曰：財多身弱，喜比劫財扶則爲福。故曰男逢羊刃，身弱遇之爲奇，財輕身強忌比劫奪，則爲禍也。故曰羊刃多而妻宮有損。

歌曰：甲乙相見必損妻，敗財克父定無疑。

《金不換》雲：身旺比劫重，損財又傷妻。比劫遇梟食，妻遭產裏危。

《六親論》雲：月中歸祿無財官，父喪他鄉。又曰：日逢刃，時逢劫，妻妾產亡。又曰：日時背馬分財無救助，妻兒離散。

《撮要》雲：比肩要逢七殺制。

建祿格

《喜忌篇》雲：月令雖逢建祿，切急會煞爲凶。《格解》述前二說以俟知者察之。此誠宜以傳疑不犯一智之病，但不悟十幹建祿一說，由附注正官格亦非。

舊注：以會殺，爲暗會七殺爲凶兆。如甲日用酉月，爲官星正氣，若年時子辰，則爲起申中庚金爲七殺，乃甲之寇賊，故爲凶，固是。然官祿之祿，用令字，與雖逢字建字牽強。況子辰暗會合申殺。尤牽強不可從。

或曰會煞，謂坐見七煞。年時天干顯露，地支隱藏。無制伏者是也。似勝舊注。亦與令字，雖逢字建字未妥，亦不可從。故或者又作月令建祿格，此誠是，但無注解。愚補之曰：建祿者，月令十幹祿是也，非官祿之祿。如甲一祿在寅卯，丙戊祿在巳，丁己祿在午，庚祿申，辛祿酉，壬祿癸，亥祿子是也。會殺者，天干既見殺，地支會合殺旺之謂也。如甲祿在寅忌

艮殺，乙祿在卯忌辛殺，並會殺旺無制伏者是也。凡月令建祿，祿隨忘行爲祿，亦不宜過旺。喜見財官，並天干透露，故曰蔣祿生提月，財官喜透天，不宜身再旺，惟喜茂財源。又曰月令建祿，多無祖屋。一見官財，自然成福。最忌天干帶七殺返傷福，並支內會七殺，太過無制伏，則祿衰弱，反爲凶禍，故曰乙木生居卯，庚辛幹上逢。火旺人發福，殺地壽元終。又曰：春木無金不是奇，金多尤恐返遭危。柱中取得中和氣，福壽康寧百事宜。又曰：月令建祿，會殺爲凶可也。又加之以雖逢切忌之辭何也？蓋建祿則身旺，有比肩扶助，宜乎不怕殺。然殺如猛虎，有伏制則貴，若無制會殺旺，不問身強弱，必凶。況建祿格，只喜財官，最不喜幹帶殺而支會旺，故曰月令雖逢建祿，切忌會殺爲凶。則雖逢字切忌字，方有著落，令字建字愈明白不牽強。故愚取此說，又爲之解，以破前二說。又《觀洞玄經》雲：“甲以寅祿，庚壬本無駕。”又曰：“祿可以興騰，有時乎無用。”則雖逢切忌之辭，有輕重斟酌益明矣。

喜見財官例

庚子 戊子 癸醜 庚申 古韓侍郎造
壬申 丙午 己亥 庚午 趙丞相之造

古見殺有制例

辛醜 庚寅 甲辰 乙亥 賀丞相之造

木旺春令，日幹生旺，幹頭官殺相連，只論殺，運行丙戌丁亥，制殺鄉，宜爲大貴也。況甲乙與庚辛金各成配偶，所以不忌殺也。

古會殺爲凶例

辛醜 辛卯 乙丑 庚辰 施洪富命之格

乙祿在卯，幹頭俱露庚辛，喜行戌亥二運，木火旺位，制伏之鄉發福，入酉運醜酉會殺旺，死於非命。

壬寅 丁未 丙寅 壬辰 夏閣老貴命火有餘水不足格

楠曰：丙火炎光熾炊，宜行殺運濟江湖。庚辛壬癸登黃閣，印比重重壽必殂。

丙寅日主，歲月日上，火氣炎甚，得年時壬水透出，正謂水火有既濟之功。但四柱中火土之氣還勝，金水之氣還輕也。所以運到壬子癸醜，干支皆水，蓋爲水氣不足，以補其水也，所以運登黃閣，爲天下之首相也。其貴蓋在月支丁火，透出羊刃，合去壬殺，正謂刃殺相幫，威權萬里。一入甲寅運，助起火氣，則又火有餘而水又不足也。蓋因丁火陽刃透出，正謂陽刃倒戈，必作無頭之鬼，甲運死宜矣。

壬寅 丁未 丙申 壬辰 吾都吳高一水有餘貧命不足之格

楠曰：丙丁未月火雖炎，水氣重侵又不然。火氣若衰宜木運，再行水運禍連綿。

丙火雖旺，不合夏至後二陰之際，水氣進氣，更加丙臨申位，三合水局，水有餘而火不足也。且在丙火下旬，金水進氣，火氣將衰。若夏閣老生在丙火上旬，火神正旺。此命再行壬子癸醜，豈不殺重身輕乎。初行西方，尚作蹇滯寒儒，再行北方，作乞丐宜矣。此命本不當編入此例，但與細推州之造只差一字，故同編，以便比例故也。視者詳之。

庚午 辛巳 丙申 壬辰 吾都何泳一火多金水少

楠月：丙申雖生得祿鄉，不堪財殺重茫茫。變強成弱多貧夭，再入財鄉壽豈長。

丙火雖得祿於巳，不合四柱金水之氣勝，早行午未運，火旺助身，衣食頗給。一入申運，財殺太多，帶疾而死。有乙未時生人，火氣頗旺，入西方頗可。此是吾都詹獎五命也。

專祿格

《纂要》雲：此格甲寅乙卯庚申辛酉是也。柱中忌官殺，不宜刑衝破害，藏運亦同。

《元理賦》雲：八專日支同類，殺運殺年多凶，正此之謂也。

壬辰 庚戌 辛酉 辛卯 金溪徐龍岡貴命專祿格以官殺爲病格

楠曰：辛酉分明專祿格，戌中有火喜神沖。殺星原是柱中病，去殺方知祿位榮。

辛酉專祿，見戌有丁，爲損祿之病神，辰字去之，所以有病者貴。癸醜運癸醜年，醜刑戌火去病盡矣。聯登黃甲，其貴宜矣。只畏丙丁兩字損祿。

雜氣財官印綬格

楠曰：雜氣財官者，蓋辰戌醜未四字，乃天地不正之氣，爲天地四個牢獄之所，又爲天地四個收藏之庫。如丙丁日生辰月，若天干透出戊己多，則作雜氣火土傷官格；如透出乙木多，則作雜氣印綬格；如透出癸水多，方作雜氣財官格；如戊土生戌月，身弱透丁火多，作雜氣印綬格，透辛金作雜氣傷官格。又曰：雜氣財官喜見沖。惟日幹旺，用雜氣財官者，喜見之，原財藏天地之庫中，牢密堅固。如戊日生辰月，癸乙爲財官，錢在庫中，十分牢固，若無戌時鎖鑰，豈能開之，衝開財庫，福興隆然也。若不用財官，則不可把衝開作論。當以中和偏枯看，或嫌其沖爲害神，再沖出來，其害愈甚。如丙日生辰月，露出乙木印星，再看又有乙木體貼作印綬格。柱中原略有金氣，原印星衰也，若再行戌運，戌中辛金，衝破我辰中乙木，此則是貪財壞印看，豈可雜氣財官喜見沖論乎？又如丙丁日生戌月，透出戊土多，作雜氣傷

官格看。

原日主丙丁屬火，到九月授衣之月，火氣寒涼，見土多泄弱火之精，喜東方木運，克去其傷官，不來泄我，喜木運又來資我則吉。若到辰運，再沖出戌中戊土來，愈泄弱我精神，安得不死，此亦不可作雜氣財官喜見沖也。惟身旺有財官，方喜衝開，早年發達。此格與傷官真難看，此格要露庫中何物出來，方可定用神。書中概以衝開為美，豈不謬也。

古歌雲：雜氣財官印月宮，天干透露始為豐。財多官旺宜衝破，切忌干支壓伏重。

補曰：財者，養命之源；官者，扶身之本；印綬者，資身之基也。此三著藏蓄於辰戌醜未之月，乃四隅之氣，非天地東西南北之正氣，故曰雜氣財官印綬格。此格喜透露，喜刑衝破害，或用財官而財官透，或用印綬而印綬透，透財則富，透官則貴，透印則吉，享萬物之見成，故曰始為豐。若財官印閉錮於庫中，不沖不刑，則少年不發庫中人，所以宜衝破也。若支幹則遇比劫之壓伏，官遇食傷之壓伏，印綬遇財星之壓伏，而且太多，則欲其富貴，而享見成之福也，難矣，故月切忌干支壓伏重。

又曰：辰戌醜未為四季，印綬財官居雜氣。幹頭透出格為真，只論財多為尊貴。

補曰：辰有乙戊癸，乃水土之墓庫，為春季；戌中有辛戊丁，乃火之墓庫，為秋季；醜中有癸己辛，乃為金之墓庫，為冬季；未中有丁己乙，乃為木之墓庫，為夏季。此四季中，所藏印綬財官，皆天地不正之氣，故月居雜氣。須看格中透出核字為福。大概雜氣格，透出貴氣固為妙，亦以財多為尊貴，所謂無官見財，亦能生官，多為及第之命是已。

又曰：雜氣從來自不純，天干透出始為真。身強財旺生官祿，運見刑沖聚寶珍。

補曰：辰戌醜未，居於四隅，雖非東西南北純然之正氣，然天元透露，方為真格/身強，如庚申辛酉之類。財旺，如未木行東方，戌火行南方，辰水行北方，醜金行西方。生旺之地，則自有青紫之貴，而發官發祿矣。四柱無有刑沖，而運逢之，則珍寶自聚，所謂倉庫豐盈滿屋是已。

又曰：五行四季月支逢，印綬幹頭再顯榮。四柱相生喜官殺，更饒財產有崢嶸。

補曰：甲乙生於醜月，丙丁生於辰月，戊己生於戌未月，庚金生於辰戌月，壬癸生於戌月，皆月支逢季月也，有印綬藏庫，喜幹頭顯露，又要柱中官殺相生，財星有氣，則財生官，官生印，印生身。身克財則榮貴，所謂印賴殺生，官因財旺是已。或曰此以雜氣印首言，有官祿，不惟貴顯，更資財產業饒盛，不要見財亦通。

《集說》雲：庫財者蓄藏之謂，辰戌醜未是也。如月令透出者，或歲時透出者，亦不要一點官星，可用此格。⁷由見辰土庫在辰為財庫，須四柱天元透出戊己為妙。大抵四柱中有財氣多者，無不入貴格。無官見財亦能生官，多入及第之命。但不要閉藏於庫中，須要刑衝破害，

以開其鑰，方能發福。

又曰：如丙丁生人，以辰庫官，水土庫於辰故也。須年月日時中有木，或亥卯未並寅爲清。如無木，則土奪丙丁之官，則濁卑而不清，亦不榮顯。《洪範》運：“時逢乙木與南墓。雖富而不仁，丙遇金陰而北墓，縱貧而有德。”

補曰：南墓謂未庫也，北墓謂醜庫也，陰金，謂辛金丙火之正財也。

又曰：辰戌醜未全備乃財庫，富貴之尊。

又曰：財星入墓，正主刑沖必定刑妻。

又曰：冠帶互逢，定是風聲之醜。

補曰：辰戌醜未互換，犯之故曰互逢，定主風聲不美，此以女命言。男命遇之，大富貴，終主克父母。

又曰：四柱有鬼之墓，乃夫已入黃泉，歲運夫星絕之鄉，定主鴛配分飛異路。

《集說》曰：八字之中，甲以辛爲夫，遇醜是金鬼之庫。若重見辛。必主夫已死入黃泉也。流年大運入官鬼絕敗之地，定主夫婦死別之兆。

又曰：財星入墓，少許刑沖必發。

《四言獨步》雲：月生四季，日坐庚金，何愁主弱，旺地成名。

又曰：壬日戌提，癸幹未月。運喜東方，逢克則絕。前或改爲逢沖則絕。

又曰：戊己醜月，比肩不忌。疊金入格，忌逢午戌。

又曰：曲直醜月，比肩帶印多金，壬癸醜日，土厚多金。

補曰：曲直謂甲乙木生醜月。多金則貴，印能化土故也。壬癸生醜月，土厚則貴，以其金庫生申故也。

古歌雲：財官遇在庫中藏，不露光芒福不昌。若得庫門開透露，定教官貴不尋常。

《繼善篇》雲：納粟奏名，財庫居正旺之地。此段《格解》附正財下誤矣，今正定。

補曰：此段有二說，一說財庫居生旺，如金人生於未月，是謂財庫。要日幹居於自生自旺之

鄉，方能長財發福。此說可從。《格解》謂但解本文未順，非也。蓋取用憑於生月，取四季之月，為雜氣財庫，或雜氣時，本有以日坐庫，如辛未日，而取格者也。礦雜氣喜身旺，謂日幹取於生地，如甲子日居子自旺，如甲寅之類，生於辰月為財庫。

舊注：謂須要一物開之，如戌衝開辰庫是也。又要戊己土透露，于年年月時幹，不可見比劫壓於幹上。經曰：“少年難發庫中人。只怕有物壓之，故曰納粟奏名。”此說誠順而有理，何謂不順！

一說此言世之人納粟奏名者，乃是身臨財庫，居於月令生旺之地。假令金以木為財，庫於未。辛未日生人，是身臨財庫，若生於冬月，謂之財庫居生地，若生於春月，謂之財庫居旺地，此說亦似牽強。蓋雜氣喜身旺，如身居休囚之地。天元羸弱，何以勝此生旺之財？所謂財多身弱，正為富室貧人，豈能納粟奏名乎？財庫固要生旺，須要身居生旺，可以當之。此說不如前說，亦當參者。如身居生旺，財庫亦生旺更妙，可外身而專言財庫生旺乎？

《鷓鴣天》雲：雜氣財官仔細推，乾坤四季吐光輝。身強財旺生官位，運至中年掛紫衣。官熊顯達名利齊，輕裘肥馬鳳凰池。英雄若得開財庫，五花官誥拜丹墀。

又曰：印綬生身稟氣清，辰戌醜未月中生。四柱無財當顯達，遇印升加福壽增。官旺之運定亨通，龍樓鳳閣也馳名。無滯早年登甲第，一聲霹靂振家聲。

《玄機賦》雲：旺官旺印與旺財，入墓有禍。傷官食神並身旺，遇庫興災。

補曰：管輕印輕財輕，入墓無妨。如四柱財官，三合太旺，則天元羸弱，又入墓運三合，則官旺克身，財旺生殺，則羸弱太過必禍。如上柱印綬太旺，重重三合。又入墓運三合。則生氣太過必禍。空謂木盛水漂，土多金埋是已。柱內傷官食神輕，遇庫無災，若傷官食神三合太旺，又遇墓合，則絕氣愈甚必災，此以身弱之極而言。（已注論傷官格內）身弱遇庫無災，惟四柱比劫三合，則身旺已無倚劫，又遇庫則身愈旺，無制必災，此以身旺之極而言。故曰生旺雖逢墓庫絕，生加生旺過非宜。又曰中和為福，偏黨為災。

金神格

楠曰：甲日金神格，取癸酉乙丑己巳三時。書曰：“甲日金神，偏宜火制。”又曰：“金神遇火貴無疑，金火災殃定有之，此格多生大貴。”但論之未明顯。但甲日四柱氣旺，金神又或有一二點者，遇火制之極貴。此即同時上偏官格一樣看。若金神氣輕，柱中有火制之太過，大畏火鄉太制其金神，又喜金水以助其金神也。

己日金神，乙丑、己巳、癸酉三時也，主多貴。己日見巳酉醜金，己見金而泄其氣也，即時上假傷官也。何以言之？書雲：“己日金神，偏嫌火制。”若己日幹精英涵蓄套過，望見此三時，金清而且秀，己土貪生而泄其秀氣也。若原滯火金神氣衰，最畏火而傷之。喜金運以助金神，喜水運破火，存起金神，多主富貴。若己日幹原衰，金神犯重，己土見金而太泄也，

則又宜火運，以破金而存己土也。

舊賦雲：夫金神者，只有三時乙丑、己巳、癸酉是也，是乃破敗之神。要柱有火局制伏，運入火鄉爲勝。如柱中帶羊刃七殺，真貴人也。若四柱中有火局，及運行火鄉，便爲貴命。若無制伏，則寬猛不濟。柱中怕見木及水鄉運，則爲禍矣。亦要月令通金局，或有金氣方論。

古歌雲：金神巳酉醜之時，殺刃中來真貴人。運氣最宜逢火局，水鄉相見禍臨身。

又曰：性多狠暴才明敏，遇木相生立困窮。制伏運行運火局，招遷貴顯富無窮。

丁亥 癸醜 己未 癸酉 金溪高谷南少卿己日金神土金假傷官格

楠曰：日幹己未坐金神，土厚金輕理自真。運轉西方金旺地，金輕豈作等閒人。

己未日主，生於醜月，兩土氣厚，凡身旺多好泄也。見酉醜結成金局，用金爲假傷官，又爲己日金神，蓋喜有甲乙木之官殺，爲傷官格之病，所以運行西方金運破木，其貴宜矣。

卷三

飛天祿馬格 附倒冲祿馬格

楠曰：飛天祿馬格，蓋取鹵爲官，財爲馬。蓋只有庚子日，見子字多，冲出午中丁火爲官星，冲出己土爲寅星，則庚日得官印矣。告欲子多，則能冲出，亦畏有醜字，則欄路道，不能冲出。畏午字丁字己字則破格。壬日幹喜子多，暗冲出午中丁火爲財星，己土爲官星，則壬日有財官矣，亦喜子多，則能冲出財官，畏見醜欄之，午破之。又癸亥日，又見亥時，柱中本無官星也。用亥字倒冲出巳中丙火爲正財，戊土爲正官，畏子字欄住路不能沖，及巳運破其格。蓋亦喜亥多，方能冲出。有丁巳日幹，本無官星，喜巳多，暗冲出亥中壬水爲官。要巳多方能沖，畏午字欄之，亥字破格。此數格，俱以日幹月時無官，俱要巳多，暗沖其官星出來。此數格自非造化自然之理，故作聰明，以取其理。但庚子、壬子、癸亥三個日子，子亥多者，多見富貴。但庚子旺，若見子多似水緊洩氣，似要有火暖之。若金水氣太寒，失中和之道，亦不可以飛天論之。餅午日，午字多，暗衝子中癸水爲官，理亦同前。此格俱系本然無官星，但以類聚我，又多沖之，以取其官。此理似無而又有，似非而僅是也。

《喜忌篇》雲：內有正倒祿飛，忌官星亦嫌羈絆。

楠曰：內有者，蓋言四柱中有庚子、壬子、辛亥、癸亥四日，爲正飛天祿馬格，固忌官星填露，亦忌合神羈絆。有丙午、丁巳二日，爲倒飛天祿馬格，固忌官星填露，亦忌合神羈絆。如庚子日要柱中有子字多，虛沖午中丁字出，爲庚日之官星。柱中有寅字戌字或未字，但得二字合午爲妙，不要四柱中有醜字絆字，則子字貪合不能沖午中之祿。若柱中有子字午字填實，或醜字絆住，則不貴也。丙巳字爲七煞偏官，則減分數，歲運亦須忌之。如古蔡妃造。

己未 丙子 庚子 丙子 以三子暗沖午，而未合也。如壬子日，要柱中有子字多，虛沖午中己字出，壬日得官星。柱中有壬戌未，得一字可合為妙。亦不要四柱中有醜字絆住，則子字不能去沖午中之祿。若四柱中有巳字午字填實，或醜字絆住，則不貴也。戊巳字為七煞偏官，則減分數，歲運亦須忌之，如古橫行正使浩浩。壬子 壬子 壬子 壬寅

壬子 壬子 壬子 丙午 亦三子暗沖午財官也，則以三子沖午填實為禍。

《鷓鴣天》雲：祿馬飛天識者希，庚壬二日報君知。暗逢丁字為官祿，寅戌來合換紫衣。擎象倚，佩金魚，凌煙閣上姓名題。虛合官星財祿厚，金榜標名到鳳池。

古歌雲：庚寅二日重逢子，虛沖祿馬號飛天。如行金水多清貴，運轉南方數有譴。

如辛癸二日生亥，柱中亥字多，沖出巳中丙火戊土為官星。柱中要有申酉醜字，但得一字合起為貴。若柱中有戊己丙三字則壞。此格有戌字，則亥不能去沖，歲運亦忌。運重太歲輕，再見巳字填實，則為禍矣。

楠曰：舊經傳甚明。但辛癸日，多逢亥字沖巳，若四柱中有戌字，則亥不能去沖，何也？蓋亥見戌為天羅，主一生蹇滯凶害，所以不能去沖，與他羈絆不同。或者疑舊文戌字，謂恐作寅字，非也。如：

丞相造 丁未 癸卯 癸亥 癸醜 亥沖醜合

古曹郎中造 壬申 辛亥 癸亥 壬子 亥沖申合

《鷓鴣天》雲：飛天祿馬貴非常，辛癸都來二日強。無庚丙戌生官祿，逢合沖官近聖王。利祿俱顯姓名揚，酉醜一位最高強。運逢巳午凶災起，歲歲年年受禍殃。

庚子 甲申 庚子 甲申 高功韶尚書飛天祿馬格

楠曰：庚申日主子申重，午內財官暗喜沖。金水兩幹無剝雜，邦家萬世有奇功。

庚生申月，下通申子之氣，水盛則能動午中丁己作財官。再行北方，重重水氣沖之，又喜身主有氣，非天祿馬格真也。

倒沖祿馬格，舊賦雲丙午日，柱中用午字多，沖出子宮癸水為官星，不論帶合。若柱中有未字絆住，則午不能去沖，柱中大忌見子字則禍也。如丁巳日，柱中用巳字多，沖出亥中壬水為官星，柱中忌見壬亥字不美也，不論合。若四柱中有辰字，則巳不能去沖，歲君大運亦同，運重歲君輕。

楠曰：舊經文明白。但丁日巳字多沖亥，若四柱中有辰字，則巳不能去沖，何也？蓋巳見辰爲地網，主多生憂滯凶害，所以不能去沖，與他羈絆不同。而或有疑舊文辰字，當作申字，亦非也。

《易散》雲：丙丁離巽動江湖，歲運無官入仕途。厚利榮名還有利，定教榮貴感皇都。
又曰：丙午丁巳名倒刑，若無辰未絆相伊。不逢壬癸來填實，富貴雙全大出奇。
《繼善篇》雲：得佐聖君，貴在沖官逢合。此正倒祿飛之謂也。

子遙巳格

楠曰：子遙巳，取甲子日甲子時，蓋取子中癸水，遙動巳中戊土，戊土動丙火，丙火合辛金，甲木得辛金爲官星。忌四柱天干有庚金七煞絆住甲字，辛字官星破格，及有午字衝子，不能動也。當以搖動之搖字，但此遙遠作合，理亦通也。月令有正格可用爲是，無正格以此取用。此理近是而非，屢試亦有驗。畏西方申酉戌巳酉醜運，實了官星也。

《喜忌篇》雲：甲子日再遇甲子時，畏庚辛申酉醜午。

或月此格舊傳以甲子日見甲子時，其子遙合巳宮戊土，來動丙，又去合酉中辛金爲官星，要行身旺鄉，如月令通木，方論歲運。及四柱中忌有庚辛申酉字爲官殺填實，又忌醜字絆住，午字衝子，不能去遙。並未有喜官運之說，而《格解》喜官運何也？餘曰：此格固不可見正官星，若生春月，又坐印重重，並生冬月，印愈旺矣。無官則身旺無極，歲運遇見官星，多有資財昌盛，功名顯達，大富貴者，餘嘗驗之矣。故曰木旺得金，方成棟樑，官印兩全，乃貴人。此等贛劇，亦當通變，不可執一，以爲不可見官星。《格解》此說極是，經曰：“通變位爲神，”是也。觀古歌雲：“甲子重逢甲子時，休言生旺不相宜。月生日主根元壯，運入官鄉反得奇。”則《格解》非無稽也，可見矣。或者不悟此歌，改月生日主根元壯爲無根壯，又改運入官鄉反爲奇而爲反不奇，俱非。只以生春月冬月，干支水木太多者論，要輕重較量。如生傷官食神印綬財官之月，只以六格斷之，不可作子遙。不然則差之毫釐，謬之千里。

己亥 乙亥 甲子 甲子 古錢丞相造

自十流七後，就行金鄉酉申運，並運于庚金金四十年不斷，官至宰相，則生月多印綬，當行官運也明矣。

丙寅 壬辰 甲子 甲子 古趙知府造

三十旬內，行申酉官鄉運，功名顯達，官至知府，則生春身旺之月，喜行官運也明矣。豈可以遙巳爲皆不可見官星填實哉。

《鷓鴣天》雲：甲臨子位日時全，遙作蟾宮折桂仙。癸水子中遙巳動，丙戊相合用祿權。財滾滾，福綿綿，白衣脫去紫羅穿。庚辛申酉醜午絕，富貴榮華四十年。

醜遙巳格

楠曰：醜遙巳格，取癸醜日，醜字多遙合巳中戊土爲官星。要醜字多，又辛醜日，亦遙合巳中丙火爲官星。畏有巳字填實，畏有寅字絆了醜，不能遙，理亦同前。

辛癸日多逢醜地，不喜官星。歲時逢子巳二宮，虛名虛利。

或曰：此格舊傳以辛醜、癸醜二日用醜多爲主，以醜辛動巳中丙火戊土爲官星。喜申酉二字，但得一字合起爲妙，若四柱中原有子字絆住，巳字填實，不能去遙，歲運亦同，原無官星，方用此格。未有喜官運之說，而《格解》謂喜官運，何也？餘曰：此格固不可見官星，然四柱身極旺，亦喜官鄉，運與子遙用斷。故古歌雲：“辛日癸日多逢醜，名爲遙巳合官星。莫言不喜官星旺，誰信官來返有成。”又觀古歌雲：“諸般貴氣雖合格，流格大綱難去得。更看向揲運辰行，不可一途而取格。”子遙醜遙二格身大旺，喜向官運益明矣。

《鷓鴣天》雲：癸辛二日醜宮中，遙合巳上得官星。申酉合巳功名顯，富貴榮華萬事通。丙丁破，戊己沖，重茵列鼎反恩榮。年時有子終爲絆，如無此字位三公。

補曰：丙丁破，是言辛日大運遇丙丁官殺也。戊己沖，是言癸日大運遇戊己官殺也。重茵列鼎反恩榮，正《格解》所謂喜官運也。

壬騎龍背格

格曰：壬騎龍背格，取壬辰日辰字多，則能沖出戌中丁火爲財星，要辰字寅字多，寅多則能合成，然以騎龍爲言，非根正理，但美名以取動人聽信。取辰字多沖戌，理亦頗有，不可專以此論禍福。阿字中無別正格，方以此參看。

《喜忌篇》雲：陽水疊逢辰位，是壬騎龍背之鄉。

古賦雲：此格以壬辰日爲主，四柱見辰字多者貴，寅字多者富。壬日坐辰土，以丁爲財，以己爲官，以辰沖戌中丁戊，壬辰日得財官。而寅戌三合，或壬日坐寅，卻要年月時上，多聚辰字，方可爲貴。壬辰日有，年月時上介有寅字，只爲富命，以寅午戌爲財得地。若年月時皆辰字，則沖出財官所以名揚四海，威振八方，而大貴也。

古歌雲：壬騎龍背怕官居，重疊逢辰貴有餘。設若寅多辰字少，須應豪富比陶朱。

《鷓鴣天》雲：壬騎龍背喜非常，寅子多兮福命祥。辰字若多官印重，韜略英雄佐聖王。榮封紫誥綬金章，澄清四海鎮邊疆。先賢立就窮天理，肅整威儀壓四方。

井欄叉格

楠曰：井欄叉格，蓋取庚子庚申庚辰三日，要申子辰全，衝動午戌財官，爲庚日之財官也。畏有寅午戌字，則破壞此格矣。

庚日時逢潤下，忌壬癸巳午之方，時遇子申，其福減半。舊注榆錢：“此論井欄叉格。”蓋

言六庚日生人，地支得申子辰全，乃謂全逢潤下。蓋庚用丁爲官，而子沖午，庚用未爲財，而申沖寅，戌中戊土爲庚之印，而辰沖之，以申子辰三義來沖寅午戌，爲財官印綬。四柱中須用申子辰全爲貴，不必三個庚子，若有三庚尤妙。只要庚日生庚年日時，或戊子戊辰不妨，但得之申子辰全也。喜行東方財地，北方傷官，南方火地不爲貴，此乃壬癸巳午之方，而此格最忌者也。若是時遇丙子，則是時上偏官。若時是申時，則是歸祿格，其福減半，在福氣不全，虛名薄利而已。

補曰：忌壬癸巳午之方，謂忌北方傷官，南方官運也。舊注甚明。或改忌壬癸巳午之方，爲忌壬癸之方何也？傳雲：“中和爲福，偏黨爲災。”格中申子辰，會傷官之旺，若再遇北方壬癸運，則傷官洩氣太過必禍。正所謂四柱若三合傷官之殺，及運行傷官，其禍不可言也。

《鷓鴣天》雲：庚日全逢申子辰，井欄叉格合官星。相逢三格多官印，巳午未臨受苦辛。壬癸破，丙丁沖，柱運無逢得顯名。不作蓬萊三島客，也須金榜玉偕行。

（觀壬癸破之句，則考經文所謂忌壬癸者可見。）又觀吾邑；

王封君造 癸卯 庚申 庚子 庚辰

合此井欄叉格，宦成名立，敕封禦史。至壬子運，癸亥歲，干支俱傷官太過不祿，則經文所謂忌壬癸者益信。

六乙鼠貴格

楠曰：六乙鼠貴，只取乙亥乙未日見丙子時，蓋子來動巳，然巳與申合起庚金，爲乙木之官年個5。見庚辛則破乙，不能取用。若乙丑乙酉乙巳日，坐下官星破格不取，乙卯日則刑破子，亦不取，見午字則衝破子不取。有正格只論正格，無正格方論此格，近理之所無也。

《喜忌篇》雲：陰木獨遇子時，爲六乙鼠貴格。

《三車一覽》雲：此言六乙鼠貴格，陰木者，乙木也。獨遇子時者，用鼠不用猴也。貴即天乙貴人也，乙生人以子申爲貴人。蓋言六乙日，獨遇丙子時，值天乙貴人，爲六乙鼠貴之格，申時則官星顯露，所以不取也。

舊注曰此論大怕午字沖之，丙子時子字多爲妙，鼠之聚貴也。或四柱中有庚字辛字申字酉字醜字，內則庚辛金則減分數，歲君大運亦然。如月內有官星，不用此格。若四柱元無官星，方用此格。

《古歌》乙巳鼠貴格：陰木天干丙子時，乙巳運貴實爲奇。無沖官殺方爲美，少年准擬拜丹樨。

又曰：乙木天然時丙子，無官沖害方爲此。管教一舉占鰲頭，播名四海振古今。

又曰：六乙鼠貴格：乙日須逢丙子時，如無午破貴尤奇。四柱忌逢申酉醜，若無官殺拜丹樨。

又曰：陰木逢陽要子多，名爲鼠貴貴嵯峨。柱中只怕南離位，困苦傷殘怎奈何。

《鷓鴣天》雲：六乙時逢丙子中，官高位顯福興隆。午字顯露非爲貴，克破用神定主凶。防酉醜，忌庚辛，傷官四柱合豐亨。柱無官殺榮華顯，玉殿金階有路通。

補曰：此格忌官殺沖刑破害，醜爲官庫，所以並忌。夫有醜絆子之說，而或因爲忌醜絆子，非也。此子字爲六乙天乙貴人，喜合不喜沖，非若遙巳祿飛之子字，而醜爲羈絆也。

六陰朝陽格

楠曰：六陰朝陽格，蓋取六辛日，四柱無官殺方取。辛以丙火爲官，蓋取辛日戊子時，子能動巳，巳能動丙火，作辛日官星，只取辛亥、辛醜、辛酉三日。若辛巳日，有丙火爲破格，辛卯日則卯破子，則不能合巳。辛未日則見未中丁火爲七殺，破辛金。亦畏巳字破格，午字衝子，不能動巳。只喜財運，畏官殺運破格也。有別格則用別格，理不出於自然也。

古歌雲：辛逢戊子號朝陽，運喜西方祿位昌。醜午丙丁無出現，腰金衣紫入朝堂。

補曰：醜午丙丁無出現一句，蓋言丙丁不可填實，午字不可衝子，以照經文誠是，外經文並傳不可見醜字絆子則非也。蓋醜爲金庫，乃身旺地，亦朝陽格所喜者也。觀古造，西王大尉命，辛醜日戊子時，富貴之極，則醜不能絆子也，明矣。如子遙巳格，用子巳遙合，怕醜絆住，不能遙，飛天祿馬格，用子字暗沖，怕醜絆住不能沖。此朝陽格，子字乃實字不

用合，不用沖，何畏於醜哉？

《繼善篇》雲：陰若朝陽，切忌丙丁離位。

補曰：此離位謂南方巳午之位，與丙丁相照也。《格解》離位，謂巳午未，加以未字非也。未乃財神本庫，又印綬旺地，故舉《繼善篇》朝陽生於季月，可稱印綬，觀古造王郡主命：己未 辛未 辛未 戊子 有三未字，貴爲王侯，則未字不忌也，明矣。

《秘訣》雲：辛日子時，忌行火地，西北行來則吉，東南一去憂凶。

補曰：《格解》雲：“西北行來，北字恐誤”非也。蓋西北謂水運行辛亥，辛謂西，亥謂北，故曰西北。況納音屬金，朝陽喜金旺之地，大運行庚子辛醜，庚辛爲西，子醜爲北，故曰西北。況納音屬土，朝陽喜印旺之鄉，此所以曰西北行來則吉也。《格解》疑北字恐誤，是泥於北方水鄉大忌之說，不知《秘訣》西北，以納音言也。東南一去憂凶，謂大運行乙巳，乙謂

東，巳謂南，故曰東南。況納音屬火，朝陽最忌火之鄉，此所以東南一去憂凶也。不然，東方財氣火鄉，何以曰憂凶也？

古歌曰：辛日單單逢戊子，六陰貴格喜朝陽。丙丁巳午休填實，歲運輪逢一例詳。

補曰：星士多以辛日單單爲日宜單，不可再見辛字，非也。蓋言單單見戊子，不可再見子字也。子乃一陽初生，再見子字，非單單也。故曰六陰盡處一陽生。《格解》未極，故附補之。

戊辰 辛酉 辛酉 戊子 古張知院造

戊辰 辛酉 辛酉 戊子 古西王大尉造

觀此二貴造，可見單言辛者，非也。

《鷓鴣天》雲：戊子時逢六日辛，朝陽動丙合官星。庚辛若遇堪爲喜，紫綬金章拜聖君。寅卯貴，丙丁貧，比方運至定傷身。中和純粹爲官貴，定作三台八位臣。

刑合格

楠曰：刑合格者，取癸亥、癸卯、癸酉日，見甲寅時，原四柱無官殺，放可用。蓋取寅時，則寅能刑巳，則刑出巳中戊土作官星，則戊與癸相合也，故曰刑合格。若癸巳日，則有戊土破格，癸未癸醜日，坐下有七殺破格，又畏有巳字，亦破格。有申字則申字來衝破了寅，則寅不能刑出巳也，理出人爲。

《喜忌篇》雲：六癸日時，若逢寅位，歲月怕戊己二方。

舊注曰：此論刑合格。以六癸日爲主星，用戊土爲正氣官星。喜逢甲寅時，用刑巳中戊土，癸日得官星，如庚寅刑不成。惟甲寅時，是行運與飛天祿馬同。若四柱有戊字己字，又怕庚寅傷甲字，刑壞了，忌申字則減分數，歲君大量亦忌。

古歌雲：癸日生人時甲寅，最忌四柱帶官星。若無戊己庚申日，壯歲榮華達帝京。

補曰：癸日生人，即六癸日。時甲寅，即時若逢寅位也。惟此爲刑合格，最嫌四柱帶官星，蓋言用寅暗刑巳中戊土，爲癸日之官星，怕四柱中帶戊並己填實，言官星，則殺亦在其中。故下文雲，若無戊土之官，己土之殺，並巳字填實，及庚金克甲，申字沖寅，可謂此格之純。則早年發達，登庸朝寧矣。

又曰：陰水寅時格正清，又愁庚克不能刑。運行若不填蛇地，方得清高有利名。

又曰：癸日生人得甲寅，此名刑合格爲真。若無戊己庚申字，便是腰金帶玉人。

又曰：癸日寅時刑合格，入此格時須顯赫。官星七殺莫相逢，庚身巳字爲災厄。

《鷓鴣天》雲：但求癸日甲寅時，刑出官星貴可知。寅申沖出多災禍，若見庚金便主悲。逢戊己，遇刑沖，一生名利必然無。年時日月無刑害，須還馬上錦衣榮。

補曰：舊注謂寅暗刑巳中戊土爲癸日之官星，怕見庚克寅中甲木，申字沖寅，刑不起官星。未有怕見亥字，午戌字爲羈絆，而或者乃創爲亥字午戌字爲羈絆，則非也。觀古潘節使造：乙未 癸未 癸亥 甲寅 則亥不絆寅也，明矣。

甲戌 甲戌 癸酉 甲寅 古陳侍郎造，則午戌不能絆寅也，明矣。非若遙巳祿馬之忌絆神也。

合祿格

楠曰：合祿格者，蓋取六戊日，逢庚申時，原四柱無官印，方取此格，蓋取時上庚，合起乙木爲戊土官星也。只畏甲木克戊，制了本身。又畏丙字破了庚字，不能合乙。又畏寅字衝破了申字，又畏卯字見了官星。書雲庚申時逢戊日，食神幹旺之鄉，歲月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇，緣此格只作時上食神格。若歲月無官殺，此格亦出正理，只要不傷破庚申兩字，多亦有驗。一拱貴格，蓋只取甲寅一個日主，見甲子時，何爲貴？蓋取甲日取辛金官爲貴，蓋拱醜中辛金官貴也，蓋取子寅兩字爲佳，醜字在中間走不得耳。又取日時兩甲夾住醜中辛金，只畏庚字來破甲，又不能拱。又畏申字破寅字，

則亦不能拱。醜亦畏午字，衝破子字，亦不能拱。醜又畏庚辛申酉己醜破格。此格頗驗，但要得中和，太旺太弱爾不取。原此格蓋醜中辛金爲貴，又取甲日見醜，爲天乙貴人之義也。

《格解》雲：秋冬生者爲妙。

《喜忌篇》雲：庚申時逢戊日，名食神幹旺之方，歲月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇。

補曰：此段舊注謂專旺食神格，而或者又謂合神格，亦通。蓋合祿格，原系戊日庚申時，癸日庚申時，二日食神合祿，喜忌本同。

舊賦雲：此格六戊日生者，以庚申時，虛合卯中乙木爲官星貴氣。若四柱中丙甲爲殺卯爲官，丙爲梟。庚寅沖申，及巳字刑申，則壞了貴氣，此乃遇而不遇。若生秋冬之月，神采兩旺，又不犯官殺刑衝破害及梟，則富貴非輕，故曰純粹，主大貴，填實減大半。

古歌雲：申時戊日食神奇，最喜秋冬福有餘。丙甲卯寅來克破，遇而不遇主孤貧。

流癸日爲主，喜逢庚申時合巳 戊土，癸日得官星。若四柱中有戊字並巳字，刑壞了申時，或

丙字，及傷庚申時，則減分數，歲君大運亦然。又曰四柱中原無官星，方用此格。

壬午 乙酉 戊午 庚申 史春坊之命
壬申 辛亥 戊寅 庚申 鄭知府之命
丙申 庚子 戊申 庚申 吳知縣之命
癸酉 乙丑 癸醜 庚申 和同知之命

曲直仁壽格

楠曰：曲直仁壽格者，如甲日幹，地支寅卯辰俱全，便得東方仁壽之氣，故又曰仁壽。此格屢驗。大畏庚申辛酉，衝破東方秀氣，雖壬亦貴，八字清純。吾見此格，亦不畏其寅卯辰字太多，及不畏壬癸生木之類，只怕申酉庚辛破格也。重要寅卯辰三字全，方作此格。若有申酉一字破之不吉。

《格解》雲：此格日幹甲乙木，地支要寅卯辰，或亥卯未全，無半分庚辛之氣，行運喜東北方，用此怕西方運，更怕刑沖。

李總兵造 甲寅 丁卯 乙未 丙子

詩曰：甲乙生人寅卯辰，又名仁壽兩堪評。亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身榮。

《碧淵賦》雲：亥卯未逢於甲乙，富貴無疑。又曰：木全寅卯辰之方，功名自有。

壬寅 癸卯 甲子 戊辰 臨川機橋丘普一公木全類相

楠曰：甲木生臨寅卯辰，木全類相喜全仁。時逢財庫爲休倚，南逢生財大異人。

甲木生卯，木神純粹，地支稟全東方，一片秀氣。又喜有財透出身旺，用時上偏財，極好施捨恤孤，其格明矣。有一甲申日幹者反貧，蓋爲有申金，能破東方秀氣，不知者反以此爲美，蓋不知有此格也。入申運死，破木明矣。

稼穡格

楠曰：稼穡格者，蓋取戊己日幹，見辰戌醜未，及巳午未字多，若四柱無官殺，則用此格，但醜辰戌月，四柱純土無木克者，多從此格。運喜南方火土之地，及行西方金制木之運，多富貴見木運克破稼穡必死，其妙藏在見驗稼穡類。戊己日生未月太旺，則不入此格。但辰戌醜月土弱，方作此格。

《格解》雲：此格日幹戊己，地支要辰戌醜未全，無木克制，有水爲用，方成此格。運喜西南，忌東北。

張真人造 戊戌 己未 戊辰 癸醜

詩曰：戊己生居四季中，戊辰醜未要全逢。喜逢財地嫌官殺，運到東方定有凶。

一說東方官運，北方財運，俱忌，故曰嫌之。東北更怕刑沖。

《碧淵賦》雲：戊己局全四季，榮冠諸曹。

壬午 癸醜 己醜 戊辰 撫城張華二公富命土全稼穡

楠曰：己臨醜月土重重，寒土堪全稼穡功。有木微微夾住病，運行金針主財豐。

己土生臨十二月，日坐土垣，四柱純土，且土氣寒，堪作土全稼穡。賴辰時微有木氣，暗來損土，豈不為病乎？早行東方甲寅乙卯二運，提出辰中乙木，來克稼穡之土，深為不利。運到丙辰丁巳戊午己未，衰土喜見生扶，財發數十萬緡。

再行庚申辛酉壬戌，克盡辰中乙木病神，富蓋一郡。行亥會木局方死，老壽五福，本自然也。有一命 壬午 癸醜 己醜 己巳，蓋緣己醜合成金局，只作傷官，不作稼穡，且貧而患耳聾疾，只作庸醫，蓋為傷官行財衰運也。

炎上格

楠曰：炎上格，丙丁生寅卯月，得寅午戌全，則為火虛有焰，畏水破格，亦畏火氣太炎，則火不虛矣。畏金水破火破木。此格略驗。

《格解》雲：且如丙丁二日見寅午戌全，或巳午未全亦是。忌水鄉金地，喜行東方運怕沖，要身旺，歲運同。

張太保造 乙未 辛巳 丙午 甲午

詩曰：夏火炎天焰焰高，無水方知是顯豪。運行木地方成器，一舉崢嶸奪錦袍。

《碧淵賦》雲：寅午戌遇于丙丁，榮華有日。又曰火臨巳午未之城，顯達之人。

潤下格

《格解》雲：且如壬癸日，要申子辰全，或亥子醜全是也。忌辰戌醜未官鄉。喜西方運，不宜東南，怕沖克，歲運同。

詩曰：天干壬癸喜冬臨，更值申辰會局成。或是全歸亥子醜，等閒平步上青雲。

萬宗仁造 庚子 庚辰 壬申 辛亥

《碧淵賦》雲：壬癸格得申子辰，福優財足。又曰：水歸亥子醜之源，榮華之客。

從革格

《格解》雲：且如庚辛日，見巳酉醜全，或申酉戌全者是也。忌南方運，若庚辛旺運則吉也。

詩曰：金居從革貴人欽，造化清高福祿深。四柱火來相混雜，空門藝術漫經綸。

《碧淵賦》雲：庚辛局全巳酉醜，位重權高。又曰：金備申酉戌之地，富貴無虧。

楠曰：從革格，謂庚辛日幹，見申酉戌全，或巳酉醜全。此多剝雜，原非純粹可觀，與壬癸潤下格理同。此二格吾見多矣，未嘗有富貴者。但當以別理推之，止有曲直稼穡二格，多富貴。火全巳午未格，亦未見其美。由是尊其所正，而辟其所謬也。

年時上官星格

楠曰：年時上官星格者，蓋虛官用之多貴，喜財以生之，或年上日支下亦用，但月上正官，世無可用之理，其理載下文人命見驗時上官星類。原官星虛，尤畏傷官克之。時上財庫格，

如壬癸見戌時，如癸日或又作時上財官格，蓋喜虛財，旺鄉富貴。

《纂要》歌曰：年上官星爲歲德，喜逢財印旺身宮。不逢七殺居官位，富貴榮華比石崇。

辛酉 丁酉 癸卯 壬戌 臨川會元山禦史貴命時上財庫官星格

楠曰：癸臨酉月本無爲，秀氣財官喜在時。時上虛官真可用，必能平步上雲梯。

癸水生酉，偏印本非用神，蓋得戌時財官之庫，然酉月火土極衰，喜財官輕而爲病也。又得卯中乙木暗來損土，其病重而甚明也。病重名大貴，喜年上有酉金，能破去卯木也。書雲：“格中如去病，財祿兩相隨。”所以運行癸巳，會起金來，破去卯中乙木病神，聯登科甲，禦史權尊，宜矣。運入寅卯，木來乘盛，克我虛官，隱而不仕，其知幾乎？凡月上正官，無可用之理，時上虛官，則有可用之理矣。

乙巳 乙酉 庚午 丁亥 大源楊洪六公富明金火相停時上官星之格

楠曰：庚金身旺透官星，金氣微輕木火盈。辛巳庚辰金運補，當年財富頗馳名。

庚金酉月，雖日極旺，然金亦喜旺，不宜火太過，制其精銳也。只喜巳中有金合局，所以金得乘旺也。然有三火三木，似木火氣過盈，金氣頗不足，行辛巳庚辰戊己運，興財富。有乙亥年人，只多了一亥字，則爲金不足，木火過多，一生貧苦。吾都王篆一命也。

丁醜 己酉 庚申 辛巳 金溪黃希憲貴命年上虛官格

楠曰：金頑遇火貴無疑，火少金多理最宜。官弱最宜官旺地，少年平 2 上雲梯。

庚生酉月，金水旺矣。己中雖有丙火七殺，申宮壬水去之，止留年上一點虛官，有可用之理。然官弱最宜官旺地，所以貴也。若金衰行南方亦不貴。說在前。

從化格

楠曰：從化格者，書雲：“得化得從，顯達功名之客。”但六陰日主，身弱多作從化，多主富貴。如乙日幹見庚辰時，地支或全巳酉醜，或見辰戌醜未四字多，亦作乙庚化金看，行西方富貴無疑。一見丙丁運，破金即死。說見下文見驗，從化格類。六陽日幹，不能從化也。

《格解》雲：十幹化合論《淵海十段錦》當參考。

賦雲：古人論造，先論從化，從化不成，方論財官。財官無取，方論格局。若從化成局，則富貴備矣。

甲己化土從木，乙庚化金從火，戊癸化火從水，丁壬化木從火，丙辛化水從火。

論化之格，化之真者，名公巨卿，化之假者，孤兒異性。逢龍即化，飛龍在天，利見大人。

宋簫丞相造 癸巳 丁巳 癸酉 戊午

此乃戊癸化火之格，又戊癸化火，生於十月不得令。又一命癸亥、癸亥、癸亥、戊午，貧乏貨藥。

古富貴造 甲戌 丁卯 壬寅 甲辰

此乃丁壬化木之象，得令，又寅卯辰全。

方狀元造 辛亥 辛醜 丙子 己亥

此乃丙辛化水之相。

宋章丞相造 丙戌 庚寅 辛巳 甲午

此乃丙辛從化，妻從夫化。

張主事造 己未 丙寅 丁巳 壬寅

此乃丁壬化木之相。

李知府造 丁酉 丙午 丁巳 壬寅

此乃丁壬從化，夫從妻化。

又一賤命 甲子 丁卯 壬申 乙巳

丁壬化木，二月得令。惜乎巳申有金，化木不成，支元刑壞。

《四言獨步》雲：十幹化神，有影無形。無中生有，禍福難憑。

此言化合不可專憑也。

《元理賦》雲：“不化不從，淹留仕略之人。得化得從，顯達功名之士。化成祿旺者生，化成祿絕者死。”此言化合當參考也。

補曰：蓋化成造化，要行木局，祿旺則發。如丁壬化木，月令喜寅，或行東南方運則發，餘仿此例。化成造化，最怕行祿馬衰絕之鄉，如戊癸化火行水鄉，丁壬化木行金鄉，輕則罷職，重則喪生。

辛亥 癸巳 戊午 丙辰 臨川陸江副使貴命化火畏水

楠曰：戊逢癸化火神高，巳午根通火局牢。亥巳本來爲我病，東方木火顯英豪。

戊午生巳月，幹通火局，喜癸水貼身，戊從癸化，用火有情，又喜丙辰時，有火透出，用火無疑。更得亥中有壬，微來破火，病在此矣。此爲火不足之象也。運行東方，聯登黃甲至副使。蓋得殺旺，暗生丙火也。原雖有殺，被庚克之，殺印病衰爲病，所以東方殺印，兩顯其貴。此乃大運入子，衝破午中丁火而死，破格破印明矣。若柱中無水火多，則北方不畏，因原帶水也。

丁巳 癸醜 乙酉 庚辰 籲江博弼王公富命乙庚化金之格

楠曰：乙木生逢金局全，乙逢庚化透天元。本文金運誇豪富，見火傷金壽不堅。

乙木無根，生醜月合成金局。且時上庚金透出，乙木捨命從庚，大運喜入西方，純金之地，財富甲鄉，一入甲木暗損金氣，退悔退財。一入丙運，丙火克庚，傷損金神，死矣。雖無金局，若有辰戌醜多生金，亦入此格。

補曰：蓋化成造化，要行木局，祿旺則發。如丁壬化木，月令喜寅，或行東南方運則發，餘仿此例。化成造化，最怕行祿馬衰絕之鄉，如戊癸化火行水鄉，丁壬化木行金鄉，輕則罷職，重則喪生。

辛亥 癸巳 戊午 丙辰 臨川陸江副使貴命化火畏水

楠曰：戊逢癸化火神高，巳午根通火局牢。亥巳本來爲我病，東方木火顯英豪。

戊午生巳月，幹通火局，喜癸水貼身，戊從癸化，用火有情，又喜丙辰時，有火透出，用火無疑。更得亥中有壬，微來破火，病在此矣。此爲火不足之象也。運行東方，聯登黃甲至副使。蓋得殺旺，暗生丙火也。原雖有殺，被庚克之，殺印病衰爲病，所以東方殺印，兩顯其貴。此乃大運入子，衝破午中丁火而死，破格破印明矣。若柱中無水火多，則北方不畏，因原帶水也。

丁巳 癸醜 乙酉 庚辰 籲江博弼王公富命乙庚化金之格

楠曰：乙木生逢金局全，乙逢庚化透天元。本文金運誇豪富，見火傷金壽不堅。

乙木無根，生醜月合成金局。且時上庚金透出，乙木捨命從庚，大運喜入西方，純金之地，

財富甲鄉，一入甲木暗損金氣，退悔退財。一入丙運，丙火克庚，傷損金神，死矣。雖無金局，若有辰戌醜多生金，亦入此格。

夾丘拱財格

楠曰：夾丘拱財格，但癸酉日癸亥時、甲寅日甲子時，作此格。癸酉日夾戌中丁火戊土為財官，地支有酉亥二字，夾住戌，不能走出也。如甲寅夾醜中財官，有子寅二字夾住醜字，不能走出。若沖刑日時，則不能夾也。亦要地支字多，方夾得牢固。餘日幹作不得此格。

《格解》引詩曰：己卯相逢己巳時，黑雞得遇水豬奇。金馬木猴相見後，夾丘財庫福相隨。

舊注雲：己卯日己巳時，夾盛字水庫為財。癸酉日癸亥時，夾戌中火庫為財。庚午日甲申時，夾未中木庫為財。拱祿相似，不要填實虛位，怕沖月時，或沖日幹七殺。

補曰：財怕空亡，戌亥為甲子旬中空亡，癸酉系甲子旬中日辰，難拱空亡之財庫。前既其不可以拱貴，此豈能拱財乎？或曰拱祿為拱天乙貴人。然辰戌名為邊鄙惡弱之地，天乙不臨，謂之拱貴人，愈見其妄矣。庚午日甲申時，此拱財支拱而幹相克，亦牽強。故《淵源》詩歌，原無此拱。拱日蓋丙午丙申未中乙，壬子壬寅醜中辛，此載淵源末。

丙辰	辛卯	癸酉	癸亥	張尙書之命
庚戌	戊子	癸酉	癸亥	金丞相之命
甲子	癸酉	癸酉	癸亥	柳總管之命

歲德扶殺格

楠曰：歲德扶殺格者，如四柱日主健旺，見年歲上殺星透出，或多假此殺，以作威權。四柱八個字，以年上官殺為一年之令，其殺比日時不同。若年上天干地支俱有殺，再加時日有殺，多作殺重身輕，宜行制殺運。如年上殺輕，亦宜殺旺之地。輕重不同，斟酌在人也。

補曰：先以歲德扶殺言之。《淵海》注曰：“且如甲日見庚年”是也。正如年為君位，日為辰位，辰得君權。又如年為祖，日為己身，年殺有制，則祖上曾為要職也。

《纂要》歌曰：年上偏官為歲殺，食神印綬福興隆。不會官星財旺地，雁塔題名有路通。

古歌曰：歲德壬來見戊年，財旺身強祿自然。更得運來財旺地，文章聰慧更忠賢。

同扶殺格，《格解》所收詩歌，喜柱運財旺生殺。《纂要》所載喜食神印綬制殺。化殺格同，而辭意不同何也？蓋身強殺無根，喜財旺生殺，不宜言制，故曰元犯鬼輕，制卻為非。身弱殺有根，喜食印製化，不宜財生，故曰殺旺有制卻為貴本。二者各有攸宜，論者當輕重較量。說詩者，貴以意逆志。

又補歲德扶財格

《淵海》注曰：且如甲人見戊己年是也。若財命有氣，則主其人得祖上物業，身弱者不近祖也，故曰年上財官生於富貴之家。須要身旺，可以當之。

專財格

《纂要》雲：如甲日見己巳時，乃專財格，最喜見財官旺鄉，發福發貴，不宜見比劫分奪。故歌曰：日時秀氣最難尋，甲日己時福眾臨。惟怕比肩分奪去，資財成敗是非侵。此即時馬格，名異而理同。

如庚辛日生寅卯時，壬癸日生巳午時，丙丁日生申酉時，戊己日生亥子時，皆專財格。《格解》所收古歌，與《纂要》辭異而旨同，但所收舊注解牽強不可從。

日德格

舊賦曰：日德有五，甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌是也。其福要多，而忌刑衝破害，惡官星，憎財旺，加臨會合，懼空亡而見魁罡，此數者乃格之大忌也。喜行身旺運發福，大抵日德，主人性格慈善，日德若多，福祿豐厚，運行身旺，大是奇絕。若有財官加臨，別尋他格，正能免非橫之災。若旺氣已衰，來克魁罡，其死必矣。或未發福，運至魁罡，亦生禍患。一脫於此，必能再發。

古歌雲：丙辰切忌見壬辰，壬戌提防戊戌臨。日坐庚辰畏庚戌，甲寅還且慮庚辰。

補曰：此言四柱及行運，不要見魁罡惡宿也。丙辰日主，忌見庚辰魁罡也。

又曰：日德有殺喜身強，不喜財星官旺鄉。為性溫柔更慈善，一生福壽喜非常。注曰：此格忌刑衝破害，亦不要見官，會合空亡之地。喜行身旺，發福矣，如甲午 壬申 壬戌 壬寅。若四柱中有財官，當以別格論之，若行魁罡運大忌。

楠曰：日德格有五，甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌日也。何以見其為德也？不考原委，不詢來歷，誤以日德名之，此不是子平中之謬說乎？

日貴格

古歌曰：金遇豬雞癸兔蛇，刑衝破害漫咨嗟。才臨會合方為貴，晝夜分之始乃佳。

舊注曰：天乙貴人，甲戊庚牛羊之類。止有四日，丁酉、丁亥、癸巳、癸卯日，最怕刑衝破害，及空亡魁罡。運若行三合運可發，如歲運刑衝破害，則貴人生怒，反成其禍。經雲：“崇

爲寶也。日生宜日貴，癸卯癸巳，夜生宜夜貴，丁酉丁亥，方始爲貴。”

《鷓鴣天》雲：丁亥無沖癸卯星，丁酉癸巳定豐盈。貴人會合官星顯，馬列門排富壽增。財滿庫，廩盈庭，清名標寫得升騰。爲人正直無私曲，稟性忠良如秤平。

楠斷曰：日貴格，如甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴鄉之類也。焉有斯理？雖曰天乙貴人，日主臨此貴人之上，或作日貴，命其休咎。然貴人之說，名有數端，原取名之不據理出，即與醜日生小兒，諸多關殺，妄謬之說同。雖曰日主臨之，不論財官寅星，獨以貴人爲主，甚爲虛誕。且原立諸多貴人之說，只是飄空而立，不根理出，豈可信乎？六乙鼠貴格，亦同此例，謬說無疑也。

魁罡格

古歌雲：壬辰庚戌庚辰日，戊戌魁罡四坐神。日上加臨重柱內，運行身旺作文臣。聰明果斷慈祥少，刑殺財官大可嗔。一位罡居日上，沖多定是小人身。刑則頻頻窮徹骨，財官旺運禍來侵。魁罡四日最爲賢，疊疊重逢掌大權。身旺運行乘旺運，財官旺處禍連綿。

舊注雲：此四柱中，疊疊逢之。如甲寅年戊辰月庚辰日庚辰時，當掌大權之命也。若四柱只有一位，疊疊沖之，則多值刑害，困窮而已。運行日主旺，發福百端，行財官之運，其禍立至矣。

楠斷曰：魁罡格，取壬辰庚戌庚辰戊戌，臨四墓之地，取其爲魁罡，能掌大權。並不以取論，何以臨此四墓之上就能掌握威權？此亦子平書之大謬也。

六壬趨艮格

《纂要》雲：此格以六壬生寅時，並寅字多者，又謂之合祿格。壬祿在亥，寅與亥合，柱中不宜見刑衝破害，乃可掌大權也。運行申則壞寅字，則降官失職，亦能生災害竊盜之事。亦不要見亥字，故曰六壬趨艮，逢亥者貧。

古造如 壬寅 壬寅 壬寅 壬寅 方爲大貴

古歌雲：壬喜逢寅庚喜辰，雲龍風虎越精神。支幹重疊無衝破，知是清朝食祿人。

又曰：壬日寅時爲貴格，此爲趨艮福非常。大怕刑沖並克破，歲運相逢有禍殃。

楠斷曰：六壬趨艮，謂用寅中甲木，能合己土。爲壬之官，謂用寅中丙火，能合辛金，爲壬之印。俱是無中生有之說吾恐謬也。大抵與前拱祿飛天祿馬之說，相爲表裏。此說尤非，故以謬名之也。

六甲趨乾格

《星命統宗》雲：且如六甲日主，柱中要亥字多，乃爲天門之位，爲北極之垣，甲木賴之長生，人以甲日生亥字多者，自然富貴矣，亦忌巳字沖之，又忌寅字，亦可作合祿。

新安伯造 戊辰 己亥 甲子 乙亥

補曰：觀此造有戊己，則此格不忌財也。可見古歌有“歲運若逢財旺處，官災患難起來尋”之說，何也？蓋天干甲字多，忌見財，天干透印綬，會寅局不忌財，故曰六甲趨乾，透印綬爲佳。財星疊見，位列名卿。又曰：“歲運逢官財旺處，官星申子共來齊。”要看忌喜如何，故曰忌喜能分，禍福自見。

楠斷曰：六甲趨乾，謂亥乃天之門戶，謂甲日生人臨此，謂之趨乾。假如別日幹生臨亥上，何以不謂之趨乾也？然天門亦只好此六甲日主來趨也，然天體至圓，本無門戶可入，然乾乃西北之界，類天門之戶，豈可論人之禍福乎？此說是子平之大謬也。

勾陳得位格

《統宗》雲：且如戊己日生，值亥卯未木局爲官，申子辰水局爲財是也。正是戊寅、戊子、戊申、己卯、己未、己亥日主是也。忌刑衝殺旺，則反生災矣。歲運同。

丁都督造 丁亥 丁未 己卯 戊辰

古歌雲：勾陳得位會財官，無衝破命必然端。申子北方東卯木，管教一舉拜金鑾。

玄武當權格

《統宗》雲：且如壬癸二日生，值寅午戌火局爲財，辰戌醜未爲官，壬寅、壬午、壬戌、癸巳、癸醜、癸未日是也。忌衝破身弱。歲運同。

李都司造 丙戌 壬午 壬寅 辛亥

古歌雲：玄武當權妙入神，日幹壬癸坐財星。官星若也居門戶，無破當爲大用人。

楠斷曰：勾陳得位，以戊己爲勾陳，其一理也。得位謂其臨財官之地，若戊己身主不柔，則能任財官也，則謂之勾陳得位也，宜矣。若戊己氣弱，臨其財官大旺之地，或爲財多身弱，或爲殺重身輕，若以勾陳得位爲美，豈不謬乎？玄武當權，與此相同，故予並辟之。

財官雙美格

《千金鑒沙條妙經》雲：六壬生居午位中，先要根源見水通。亥命未宮休帶殺，生平何處不春風。

補曰：此本爲六壬生臨午位，號曰祿馬同鄉。而《格解》輯入正官類，非也。又改經文休帶殺，爲休見克，是以亥卯未，爲克官之煞，則鑿矣。此煞乃幹頭戊土之七殺，怕帶之反傷祿雜官也。又雲六壬生午，以午中己土爲正官，若柱中無亥卯未木局，傷官之神，方爲貴推，不知四季喜忌不同。蓋壬午日生春生夏者，最忌亥卯未木局。春逆行比肩運猶稍解。生秋者，雖爲印綬，能克木遠害，不如不見之爲妙，在輕重斟酌。生冬亥月，純喜亥卯未，生子月者次，子刑卯，子亥水故也。何者？蓋古賦雲：“壬午癸巳二日，同一財官雙全美也。喜生秋冬，通金水月氣，忌生春夏通木火月氣，值所喜則大貴，值所忌則反禍。”由此觀之，如此二日生亥子月正通水月氣，根源見水通之謂也。身臨祿旺，喜見財官，主富貴，故曰冬生則玄武當權，貴爲王侯。且祿頭上宜帶財官，天月二德，古《壺中子》曰：“帶天月二德則霞帔金冠，忌帶七殺梟食。”故司馬季主雲：“祿要間而不要煩，且要祿幹不帶七殺，反傷不帶梟食。”又《洞玄經》雲：“壬以亥祿，戊寅本非駕。”又《珞錄歌》雲：“祿馬更有多般說，自衰自死兼敗絕。”是壬午癸巳日生者，以亥爲值所喜者也。壬癸以卯爲貴人，宜帶合忌，帶空亡，頭上宜帶財官，不宜帶殺刃梟。故《醉醒子》子平雲：“貴人頭上帶財官，門充駟馬。且貴人以未宮井鬼之合，爲家居出入之門三合，況未與午六合有情。”《喜忌篇》雲：“四柱干支，喜三合六合之地。”《醉醒子》雲：“六合有功，權尊六部，又喜亥爲合祿。”故天乙妙旨雲：“君不見祿馬貴人無准托，考究五行之善惡，天元羸弱未爲災，地氣堅牢是歡樂。”又《珞錄子》雲：“每見貴人食祿，無非祿馬同鄉。”又《理愚歌》雲：“貴人落在空亡裏，祿馬背違如不值。”是亥卯未乃壬午癸巳二日所深喜，而不可忌。正所謂惟有水木傷官格，財官兩見反爲歡者也。正所謂有病方爲貴，無傷不是奇者也。

吾邑王耕山命 己卯 乙亥 壬午 庚子

萬泉董正郎命 甲午 乙亥 癸巳 丁巳

皆生亥月，帶天德貴人，頭上帶財，一戴官，皆不戴殺刃。但有傷官之神，現今通顯，正所謂通水月氣，值所喜則大貴也。

如此二日，生春寅卯月，取傷官格，則文秀而不明。生夏月，官星太旺，天元羸弱。又作亥卯未合局，則洩氣愈甚，如病人重負，和、何以當此財官。又頭上戴殺刃，凶神會聚，雖曰水木傷官，喜見財官，何益也。雖有貴人，失祿失時失勢，何益也。觀古造： 己酉 丙寅 癸巳 庚申

此癸水身若，又在春月，傷官洩氣，年幹頭帶殺，常有腸毒之病。

古謝五郎造 乙酉 壬午 壬午 癸卯

年頭上帶傷官，居祿癸卯，貴人頭上帶祿箭，天元羸弱，死於囹圄。

又一古造 癸卯 乙卯 癸巳 癸醜

行辛亥運，梟透，並亥合傷官木局，不祿。

戊申 丙辰 壬午 乙巳 吾邑有此造

年頭上帶殺，十四歲行戊午運，幹頭又帶殺官混雜，遂死。

又一造 庚申 戊寅 癸巳 丙辰

生春寅月，正水木傷官洩氣，二歲行己卯運，運幹頭帶殺，而又傷官旺地遂死。此五造正所謂通木火月氣，值所忌則反禍之謂也。

如生秋申酉月，則爲印綬格。金旺水生，木死不能克土，固然。亦忌傷官，並幹頭帶殺。

吾邑有一造 壬申 己酉 癸巳 癸醜

月幹頭帶殺，四十九歲行甲寅東方傷官運，雙目失明，雖秋亦忌傷官也。

又一造 甲申 癸酉 癸巳 甲寅

不帶殺，雖巨富，因年時幹帶傷官，福祿無功名。又壬午癸巳二日，於亥卯未傷官木局。四季有忌有无忌，有喜有不喜，豈可以四季均爲見亥卯未非貴推哉？作《沙條經》者，誠遽于理學，欲以發“淵源”之所未發，以破後人之疑，而後人反疑之，誤矣。

又如帶殺有制伏去留，則不在此限，宜輕重較量。棄命從殺，身弱無根，而殺不帶透於幹者，不在此限。

古丞相命 丙戌 壬辰 壬戌 庚戌

地支純土，七殺太旺。壬水無歸，得從其殺。且運行南方火土鄉，位至宰相。至丁酉運辛巳年，類成金局，扶得身旺，與殺爲敵，遂斃。

附《補天乙妙旨》注解曰：凡人命有祿馬貴人，固有富貴而吉，亦有貧賤而凶，是皆無准托也。何者？蓋考究祿馬貴人，頭上帶財官，三合六合，生旺進氣，是謂五行之善，善則富貴而吉。頭上帶殺梟刑衝破害，衰絕無氣，是謂五行之惡，惡則貧賤而凶。若壬午癸巳癸未，坐財坐官，柱中隱顯太旺，是謂天元羸弱，故曰官星太旺，天元羸弱之名。財爲養命之源，官乃扶身之本，宜享福榮，是未爲災也。夫五行善則地氣堅牢，即身旺之謂也。身旺財官爲我用，富貴歡樂而有餘也。五行惡，則地氣不堅牢，不堅牢即身弱之謂也。身弱則不能勝財

官，貧賤憂戚而不足也。

拱祿拱貴二格

《喜忌篇》雲：拱祿拱貴，填實則凶。

補曰：祿謂臨官之祿，貴爲官星之給，非天乙貴人之貴也。《格解》謂又一說，拱祿是拱財星也，拱貴是拱天乙貴人也，非也。拱祿有五時，五祿中皆無財，何以爲之拱財。拱貴有五時，雖四時之拱內，亦合看天乙貴人，而甲申日與甲戌時，則拱酉貴，酉乃丙丁貴人，而非甲之貴人也。官星與貴人拱，拱在內更妙，但不可以拱貴牽強爲拱天乙貴人也。如癸亥日與癸丑時，癸醜（時）[日]與癸亥時，皆拱子中癸水爲祿；丁巳日與丁未時，則拱午中丁火爲祿；己未日與己巳時，則拱午中己土爲祿；戊辰日與戊午時，則拱巳中戊土爲祿；此五日五時而拱祿格。如甲申日與甲戌時，則拱酉中辛金爲官貴；甲寅日與甲子時，則拱醜中辛金爲官貴；戊申日與戊午時，則拱未中乙木爲官貴；乙未日與乙酉時，則拱申中庚金爲官貴；辛醜日與辛卯時，則拱寅中丙火爲官貴；此五日五時爲拱貴格。此二格純粹者，大貴。喜身旺印綬傷官食神，忌刑沖了日時拱位，又怕四柱中有傷日幹七殺，皆拱不住祿貴。又怕四柱中見祿見貴，謂之填實則凶。蓋此二格者，只宜虛拱，如器皿空則能盛物，實則不能容物，所以填實則凶。亦忌祿貴落空。

《鷓鴣天》雲：甲寅甲子醜貴鄉，戊辰戊午祿中藏。刑沖填實空亡遇，禍患官災不可當。無官透，始榮昌。青霄在路把名揚。定持權柄三公位，衣金腰紫拜聖王。

問，《三車》即雲：喜傷官食神，而古歌又曰：“怕傷官在月支，”何也？《格解》雖收此二說，而未言其喜忌不同之故。蓋有財印則有傷官食神，《景鑒》雲：“無財印而不喜傷官”，正此謂也。

《格解》雲：癸酉日癸亥時，亦拱戌中戊土之貴。注不言及何也？

補曰：斯言失之矣。蓋癸酉日，系甲子旬中，甲子旬以戌亥爲空亡。既爲拱亡，則拱不住貴人，所以不取此日時爲拱貴也。蓋子平所謂拱祿拱貴，最忌天中殺，天中殺即空亡，有走貴人之說，則此日時，不可爲拱貴也，又何疑？

日祿歸時格

《喜忌篇》雲：日祿歸時沒官星，號曰青雲得路。

舊注曰：此論歸祿格。要四柱中無一點官星，方用此格。號曰青雲得路。最要日幹生旺，兼行食神傷官之鄉，可發福。但歸祿有六忌：一則刑沖，二則作合，三則倒食，四則官星，五則日月天元同，六則歲日天元同，犯此六者，不可一例以爲貴矣。若時支有祿，年月支亦有祿，謂之聚福歸祿，主大貴。如甲子、丙子、癸醜、壬子，此是張都統命，乃子多爲聚福歸

祿矣。

《四言獨步》雲：日祿居時，青雲得路。月令小菜官，遇之吉助。

補曰：日祿居時者，蓋言甲乙祿在寅卯時，丙丁日祿在巳午時，戊己亦祿在巳午時，庚辛日祿在申酉時，壬癸日祿在亥子時是也。柱中無一點官星，則發科甲第，仕路亨通，故曰青雲得路。如月令有財有官，只以財官論，謂財官雙美格可也。遇祿在時，則祿助身旺，可以勝此財官，故曰吉助，是言助財官，非言財官助祿也。既曰忌見官星，何以曰官助祿？觀《三車一覽》雲：“歸祿只有七日，如乙日見己卯時，是偏財格，丙日見癸巳時，是官星顯露，辛日見丁酉時，是時上偏官格，此三日系歸祿格。”可見月令有財有官，只當以財官格論也，則如助謂祿助財助官也，明矣。或者不悟，改月令財官而為月令財神以求通，非也。《格解》照舊書財官誠是。

《纂要》雲：有祿最怕官星到。

《元理賦》雲：日祿歸時，見財則清高富貴。

《四言獨步》雲：庚日申時，透財歸祿。名利高強，比肩奪福。

補曰：如庚日甲申時，乃幹祿居申，時幹透出甲木為財星，非泛言年月二也。如此則登科第顯功名如拾芥，故曰名利高強。如年月幹遇庚字為比肩，則犯歲月同月日同之忌，必分財減祿，而奪福也。

古歌雲：福祿逢財名利全，幹頭不忌透財源。身強無破平生好，大怕行來遇比肩。

又曰：青雲得路祿歸時，元命逢之貴且奇。四柱無沖官不至，少年平步上雲梯。

又曰：日祿居時格最良，怕官嫌殺喜身強。若見比肩分劫祿，刑衝破害最難當。

又曰：甲坐寅宮見虎鄉，祿星遙合主榮昌。運中若見庚辛酉，露出官星起禍殃。

又曰：時歸日祿祿興隆，切忌官星混在中。幹頭帶合支帶破，少年獨步賽龍鍾。

《鷓鴣天》雲：甲乙相逢寅卯時，日幹歸祿福相隨。財多旺處聲名顯，死絕休囚信有期。安社稷，定華夷，青雲有路上天梯。登金步玉承恩寵，雁塔題名到風池。

古賦雲：日祿歸時，貴重為人所敬。此言女命，須見財方可。

《捷馳千里馬》雲：女遇傷官歸祿，遇之極吉。

四位純全格

補曰：子午卯酉四位全，雖主男女酒色昏迷，然而男有者尚吉，女終凶，故曰男犯興衰，女

犯孤獨。寅申巳亥全，爲四孟格，男命得之，主大富貴，故曰寅申巳亥，位至三公。女命得之，主心不定，故曰寅申互見以狂蕩，巳亥相朝心不主。辰戌醜未爲四庫，男命得之，爲九五之尊，故曰辰戌醜未全，順行帝王無疑。女命得之多不美，故曰冠帶互逢，定是風聲之醜。

《洪範》雲：寅申巳亥疊見，有聰明生髮之心。子午卯酉重逢，懷酒色荒淫之志。辰戌醜未全備，乃財庫富貴之尊。此言男命也。

《淵源》雲：寅申巳亥全，孤淫腹便便。子午逢卯酉，定是隨人走。辰戌與醜未，婦道之大忌。此言女命也。

天元一氣格

《四言獨步》雲：天元一氣，地物相同，人命得此，位列三公。

舊注解雲：且如周益公命，庚辰 庚辰 庚辰 庚辰，乃合此。又有四個己巳，四個戊午，四個乙酉，四個丙申，四個丁未，四個壬寅，四個癸亥，惟有四個辛卯，則貧夭之命，其餘皆貴，又有四個甲戌，亦主破家，主人伶俐聰明，若行火鄉稍可，終不成大器。

天干順食格 地支拱夾格 兩幹不雜格 一氣生成格

古歌雲：富貴天干順食奇，地支拱夾少人知。兩幹不雜須還貴，一氣生成世上稀。

舊《纂要》注解曰：如脫脫丞相命：壬辰 甲辰 丙戌 戊戌，丙食戊，而辰中戌中戊土，皆爲食神。況壬食甲，甲食丙，丙食戊，此爲天干順食格也。如貼木遠太師命，甲寅 戊辰 丙午 丙申，寅辰夾卯字，辰午夾巳字，午申夾未字，此爲地支夾拱格也。如葉丞相命，庚寅 戊寅 庚寅 戊寅，此謂兩幹不雜也。如火午赤國公命，癸亥 癸亥 癸醜 癸醜，此謂一氣生成格也。

補曰：《纂要》日時，原系俱癸醜，而《格解》改爲俱癸亥，非也。蓋年月同癸亥，日時同癸醜，干支皆北方水鄉，秀氣不雜，故曰一氣生成。若干支同癸亥，則是天元一氣矣。二格大同而小異，不然，上文既言天元一氣，而此豈有複言者哉？

又補曰：考諸《五星指南》兩間不雜格，即連珠格，故又謂兩間連珠格。觀甲子年乙亥月甲子日乙丑時，乃王侍郎造，庚辰 辛巳 庚辰 辛巳可見矣。《獨步》雲：“八字連珠，二神有用，”此之謂也。或改二神有用，爲支神有用，非也。

三合聚集格

《指南》舊注雲：或幹辰帶三位，支神帶三位，納音帶三位，皆雲三合聚集，假如乙丑年乙酉月丁巳日乙巳時，三個乙，謂之幹三合。又如丙寅年庚寅月戊寅日戊午時，三個寅，謂之

支三合。又如辛卯年木，庚寅月木，丙戌月土，己亥時木，三個木，謂之納音三合。蓋以一生二，二生三，三生萬物，盈數之義也。按此二格，當看四柱用神喜忌何如，值得喜則為福，值所忌則為禍，更看制化如何。

福德格

《統宗》雲：陰土有三，己巳、己醜、己酉是也。四柱中不見丙丁寅午戌者為貴，歲運皆同，若得己酉醜三合金局全者尤貴。若運行見寅午戌，則降官失財矣，是非不免，忌刑衝破害。

詩曰：陰土逢蛇雞與牛，名為福德號。秀氣火來侵克破，須教名利一時休。

陰火止有三日。丁巳、丁酉，丁醜是也。四柱見財官旺位為貴，不要見沖。如運行卯位，別無與酉合支幹者，當減財降官矣。日辰與酉合，申與巳合是也。

詩曰：陰火相臨巳酉醜，生居酉月壽難長。更兼名利多成敗，破耗荒淫祿不昌。

陰水有三日，癸巳，癸酉，癸醜是也。即與飛天祿馬同。其月生在巳，名為月臨風，醜遙巳中戌土為官星，如有巳字填實，故成敗多矣。譬如盛物之器，空則容物，實則不能也。

詩曰：癸巳癸酉月臨風，名物遲延作事空。名利生成難有望，始知成敗苦匆匆。

陰金，辛巳、辛酉、辛醜是也。四柱有丁火旺位，及寅午戌者，平生衣祿貧薄。若巳酉醜三合者妙，若遇丙丁則為官星，歲運亦然。值寅者卻為吉，乃天乙貴人也。

詩曰：辛巳雞牛三位運，合作金局祿貴全。若遇丁火寅午戌，平生衣祿也熬煎。

陰木有三日，乙巳、乙酉、乙丑是也。不宜六月生，在他月皆以另格斷之。蓋六月建未，乃是木庫。乙木屬木，下帶金旺之地，金能克木故也。以下克上不吉。

詩曰：陰木加臨酉醜蛇，生居六月暗咨嗟。為官得祿難長久，縱有文章不足誇。

《淵源》雲：八月生人人短壽，後改為六月俱通。參考可也。

神趣八法

類象

丁卯 甲辰 甲寅 甲子

詩曰：春木支全寅卯辰，格符類象貴非輕。喜行坎地根深固，身強敵殺在庚辛。

夫類象者，乃天地之一類也。如春生或甲乙天干，值地支寅卯辰全，無間斷破壞，謂之奪東方一片氣秀氣。只怕引至時上，為死絕之鄉，謂之破了秀氣，運至死絕，即不吉兆。或得時

上，或得年引至生旺，謂之秀氣加臨，十分吉兆。更妙甲祿在寅，年透火丁，喜身強泄秀氣精英于火矣，故曰火明木秀日主強，定作狀元郎。早行東方木運，實病其太強，而未遇涼刑，不遂宜矣。今遊坎地，根深蒂固，定作富貴之造，喜庚辛金涼劑蓋頭，必符我先人蓋頭之說。身強而殺敵，衣紫及穿緋，木得金裁，廟廊宰輔。姑附此知命者鑒之，以俟後驗雲。

屬象

夫屬象者，乃天干甲乙生，值地支亥卯未全者是也。

從象

夫從象者，如甲乙日主無根，遇地支純金，謂之從金。若四柱純土，謂之從土。四柱純水，謂之從水。四柱純木，謂之從木。只有秀氣者吉，無秀氣者不吉。或天干再有甲乙字，或有根者不吉，其從木者，須得木旺乃吉，死絕地凶。

化象

夫化象者，如甲乙生人，在辰戌醜未月，天干有一己字合甲字，謂之甲己化土。喜行火旺運，如見甲乙木生旺運化不成，反為不吉。八字中有二甲字，謂之爭合。有一乙字，謂之妒合。皆為破格。

照象

照象者，如丙日巳午未年月日，遇時上一位卯木，謂之木火相照甚吉。如壬癸日，申子辰全，遇時上有一位金，謂之金水相照，大吉。若年幹有照者，亦吉也。

返象

返象者，所謂值月令用神，引至時上一位為之絕鄉，謂之用而不用，皆為返運。返之太甚，則大不吉。

鬼象

鬼象者，乃秋生甲乙日，地支純金，謂之鬼象。要行鬼生旺之運則吉，怕見至死絕之鄉，又得身旺則不吉。

伏象

伏象者，乃寅午戌三合全，又值午月生，逢壬日而天干無丁字，壬水又無根，乃取午中之丁火，合壬水而伏之，所謂伏象。運至水火之地皆吉，只愁水旺之鄉不利也。

論大運

夫大運者，就月上起。譬之樹苗，樹之見苗則名。月之用神，則知其格，故謂交運。如同接木然，論命有根苗化實者，正合此意，豈不宜哉。或甲乙得寅卯運，名曰劫財敗財，主克父及克妻破財爭鬥之事。行丙丁巳午運，名曰傷官，主克子女，訟事囚系。庚辛申酉七殺官鄉，主得名發越，太過則災病惡疾。行壬癸亥子，乃生氣印綬運，主吉慶增產。辰戌醜未戊己財

運，主名皆通。此乃死法譬喻，須隨格局喜忌推之，其驗如神。不宜與太歲相克，挪歲冲運不吉，運冲歲則甚不利，歲運和生者吉，宜細推，無不應驗。

論太歲

太歲，乃年中天子，甚不可犯之，若犯之則凶雲。日犯歲君，災殃必重，五行有救，其年反必爲財，如甲日見戊土太歲是也。克重者死，甲乙生寅卯亥未日時，犯克歲君，決死無疑。有救則吉。蕩滌太歲不可傷之，犯歲者其年必主凶喪，是下犯上之意，加以勾絞、元亡、咸池、宅墓、病符、死符、白虎、羊刃諸殺推之，幹白怒克歲，尤防運克歲，亦如此不利，倘有貴人祿馬化之吉也。

論格局生死總歌

夫格局，皆自有定論，今略具而述之。印綬見財行財運，又見死絕入黃泉。如柱比肩，庶幾有解。正官見殺及傷官刑衝破害，歲運相並必死，正財偏財見比肩分奪，又見歲運冲合必死。傷官之極，財旺身弱，官殺重見，混雜冲刃，歲雲 2 又見必死。拱祿拱貴，刑冲填實，及日祿歸時，見七煞官星者必死。區域諸格，並忌煞及填實，歲運並臨，此亦具其大概而言，一不可拘，二須敢斷。

論五星

金星論

夫金者，西方白帝之神，金天氏執矩司事。張晏曰：“金爲義，義者成。成者方，方矩行。收斂之令，主肅殺之權，執性堅剛，春月見之，性柔體弱，常用日時坐命處，以生旺助其柔性，見木多則反成銼志，謂春乃青帝行權，木神用事，國家木盛，則金治之無力，所謂執力小，而不能負重也。”《五行大論》曰：“水近木遠，克其無門。火多則溫其性，煉其形，謂在春月，尚有餘寒之氣，而其本性，正居柔之中，當貴乎火之暖氣也。水多則其性愈寒，其力愈熾。謂在春月性柔體弱，加以水增其寒勢，不能施鋒銳，然則惡乎水盛也。金見乃助其形，若無火徒加金鐵，反爲無用失類之狀。然則金能助形，又見火以煉之，土厚養其性，助其形，治其水，得其體白形剛，設使土盛亦不利焉，謂春月乃木旺時，土散塵非，厚而不寒，當喜水去矣。夏月之金，性尚在柔，未執方，尤嫌死絕，貴乎旺相，見木助火，傷形克體。謂夏月乃赤帝行權，火神用事，當是木槁，無刑並遇其火，則火性愈猛，故爲傷形克體。若以見火多，卻爲不厭，性溫體潤肌膚，土盛火暴，執方不能自化，輾轉無剛革之威。時當夏月，土多則成滯金。助體剛形傷自立，時有當權火氣，出乎自然變化也。秋日秋金當權乘勝，經曰金氣肅而雕萬物，木多則反傷斧斤。謂秋乃白帝行權，金神用事，時雖木死，琢之不難，謂有取而轉進退，則反費精神。”《五行大全》雲：“猶石鑿之畏貪，若赤龍之尾，金多愈剛，剛而必折，謂乃本性擅權，更加本形相助，失乎旺，旺則極，極則反於造物不耐扶。若琉璃火盛，可以成形。謂時當暴亂，須用物以制其暴性，性肅則形成，形成則可施鋒銳，有鋒銳可施，收斂之功，水潤體光，水白金清，精神銳秀，執性不剛。物無反惡，土盛

生金，其性愈隆。物能稼穡，形有所執，物有所成。冬月之金，形寒性冷，水秀金柔，木多不能琢削之功，反成無用。水盛則金氣愈寒，謂冬月乃黑帝行權，水神用事，加之以水，則金寒水冷，不能執化。火金性溫體健，物當成器，

鋒銳可施，時隆財相，金見聚氣，則形微氣盛也。土多制水生金，生不寒，體不懦，加之火助土厚，則子母俱有成物之功，可以成剛，可以成銳，故無不利也。”

木星論

夫木者，東方青帝之神，庖羲氏執規司事。

張晏曰：“木爲仁，仁者生，生曰員，故曰規。行生泰之權，持華秀之令。春月得之，漸有生長之象。孟春之令，猶有微寒，當用火以溫暖，則木無盤屈之拘，當有舒泰之美，才當春木，陽壯物渴，籍水資扶，益加秀茂。夏月之木，根燥葉幹，盤而且直，屈而已伸，水滋其形，而無槁朽，水病水死，救之無功，水生水旺，滋之有力。蓋謂衰不能救旺中之鬼也。”

又雲：“勻水不能生木，然用生旺，金多木能成器，時當赤帝行權，土養無水潤成其木也。木助木以成林，徒逞鬱鬱之觀，終無結果之成。若居季夏，見金相成，時乃金相，得之以成形，謂金相能施功，可成琢削之象。秋月木氣漸寒冷，木漸凋敗。初秋之時，火勢未衰，猶喜東木以相資。仲秋謂木之到秋中，果已成實，葉已凋零，當用金以琢之，乃成物狀。秋深近冬，漸漸嚴氣，畏之以水，見水愈寒，喜之以火，見火溫暖，木並成林，則上乘而下滅，謂秋木成林。上乘者而禽歸之棲也，下滅者百草不能生也。冬月物藏伏時，氣已歸根，用多土以掩之，則根深蒂固，水多氣冷，根損形亡，謂時當黑帝行權，水神用事，正冰霜欲結，更加之以水，則根不能存，形必亡也。火見交加，卻謂濟物，謂冬氣已寒，得火成溫暖之氣，則木之根，吾知其無冷損之害，可以濟物，喻如寒木向陽也。”

水星論

夫水者，北方黑帝之神，高陽氏執權司事。張晏曰：“水爲智，智者謀，謀者重，故曰權。行嚴凝之令，主殺物之權。執性不定，決諸東則東流，決諸西則西流。春月之水，性溫滔滔，加之以水，更逢生旺，必有崩堤潰岸之勢。經曰滔滔不正，必有自溺之憂，喜逢土止，而無氾濫之患。夏月之水，執性歸源，時當枯際，而無氾濫之患。謂夏乃赤帝主權，日炎物燥。當用水潤，到此之時，若施一滴之功，可澤十裏之潤，貴乎水助也。秋月之水，母旺子相，表光裏瑩，遇金助則子母俱和，而金白水清，謂秋金旺，金能生水，則水更遇相會，則曰子母和會，而金白水清也。冬月之水，其形得地。其勢得時，火氣減而寒氣增，大寒凜凜，水結冰凝，而曰死也。遇火則增暖減寒，而性狀不凝不結，謂冬水勢寒，更加水則愈冷，惟喜在於火木也。”

火星論

夫火者，南方赤帝之神，神農氏執衡司事。張晏曰：“火爲禮，禮者齊，齊者平，故曰衡。

行炎陽之令，主成齊之權。生當春月，母旺子相，勢力並行，加以生旺損物損身，得以死絕，明晦繼傳，見木則愈加輝煌，抱薪救火，則火勢增炎。夏月之火，執力行權，輝輝則失之易滅，掩藏則可以無殃，見休囚乃曰成功不退，逢生旺謂之不息，炎炎火滅其勢，終無自焚之咎。木助其災，必主夭折。逢金無水，難成造物之功，有水有金，必作良工之巧。秋月之火，性息休休，終歸晦地，見生旺又似東行，逢死絕愈增晦昧。木助其體，晦而復明，土閉其形，內明外暗，土木或加，光而且曄，晦而且明，謂秋火本晦，若見生旺，又加太陽東出之光，且死絕失之本暗。喜木生，惡土掩，若有土更有水，又為喜。冬月之火，魁旺身衰，韜光晦跡，暑氣絕而寒氣增，惡死絕而好生旺。遇木生則照燭而無晦，逢水愈滅其光，謂冬月寒氣增，則火死，得木生，因之以成形。金多返慮旺成為昌，謂火死難以施力，不利見金也。”

土星論

夫土星者，中央黃帝之神，軒轅氏執繩司事。張晏曰：“土為信，信者誠，誠者直，故曰繩。居五行之中，行負戴之令，主養育之權。三才五行，皆不可失。得高下而得位，居四季而有功，金得之鋒銳愈剛，火得之光明照燭，木得之英華越秀，水得之濫波不泛，土得之稼穡豐隆。旺之不息，必能為山，散之不聚，必能為地，用之無窮，生之罔極，土之謂也。”

金不換看命繩尺

財官旺而日主弱，運行身旺最為奇。日主旺而財官弱，運行財鄉名利馳。身旺比劫重，損財又傷妻。比劫逢梟食，妻遭產裏危。逢官官入墓，父死他鄉土。支幹官鬼重，兄弟最難為。傷官四柱見，伯道老無兒。地支純財局，大富大貴不須疑。若行官旺運，納粟奏名賢。去官留殺者，威顯在邊夷。財旺暗生官，用賄求名利。棄印就財者，子立整根基。偏印反傷官，女人最須忌。刑夫並害子，且自守孤幃。傷官見官者，運喜入財地。名標龍虎榜，身到鳳凰池。比劫偏印格，傷官克受制。侄男為親嗣，義女為偏妻。偏官制伏過，僧道守閒居。財多身弱者，溺水及漂屍。身旺而敵殺，衣紫及穿緋。虛邀並暗拱，早歲步雲梯。夾貴並六合，陶朱堪足擬。得一分三格，前賢皆掩蔽。此術莫輕傳，洩露天之機。

不換金骨髓歌斷

甲日子提為印綬，順行不似逆行高。官多殺盛東為美，午未相逢總不勞。
陽木天元值醜提，分明大運喜東西。發財發福多榮達，午未之中亦不宜。
甲木生東值孟春，財多殺重定超群。順行火地多難顯，逆走終為富貴人。
陽木春生值卯提，柱中有殺最為奇。不拘逆順東南地，申酉相逢反不宜。
甲木辰提喜有官，逆行東地弗為歡。順行南地多顛倒，除是根深富貴看。
陽木根深在巳月，柱中財殺喜相逢。逆行早歲聲名顯，順運須防夭壽終。
甲木日幹居午月，傷官木火喜生財。順行怕入西方運，東北行來更妙哉。
陽木有根生六月，財官有氣福非常。逆行最喜東方運，惟恐初生壽不長。
甲木無根值孟秋，財多殺旺恨身柔。運行順地遲方好，逆雲須防夭更休。
甲木酉提用正官，順行坎地必成歡。逆轉南離官被制，須知祿盡見閻王。

甲木戌提用財官，順運東南福更寬。若得柱中逢亥未，逆行名姓達金鑾。
甲木生元值亥提，柱中有殺更為奇。中年最喜東方運，午未之中數不齊。
乙木生居子月中，更無官煞喜匆匆。逆行大運非常美，無殺無官逆運通。
乙木提綱值醜宮，南方第一次西東。縱然名不登金榜，豪富終須比石崇。
乙生寅月木傷官，財殺相逢更有歡。順運運行多福祿，無財無殺亦貧寒。
乙木提綱值仲春，財官有氣亦超群。火金大運皆為美，白手興家邁等倫。
乙木辰提為雜氣，西方大運亦為高。若行戊運多顛倒，刑並人財壽不牢。
乙木相逢孟夏時，運行東北始為奇。柱中更值無根裔，順運終防壽不齊。
乙木如逢午月天，食神有氣怕身輕。柱中若是根基薄，大運提防喜逆行。
未月生逢乙日幹，柱中官殺亦為歡。順行西北傷元壽，逆走東南福更寬。
乙木生來值孟秋，財官印綬忌身柔。中年不許行西北，順運無如逆運通。
乙木酉月殺多強，大運功名佐廟廊。若有根尤更妙，南行火運又非常。
乙生戌月多財殺，惟恐初年疾病生。若到中年多發達，不拘順逆總宜行。
乙木居亥印生身，逆走西南富貴真。有殺有官猶喜順，到頭大限怕逢辰。
丙火冬生值子綱，有印生身大吉昌。運入東南多發達，逆行難保壽年長。
丙火如逢醜月看，土多格局作傷官。印多運入西方美，根淺東南福不全。
丙多官殺值寅提，運入南方分外奇。若是官輕尤喜北，總然大運要行西。
丙火日幹卯提綱，幹弱如逢喜火鄉。若是無官尤不利，卻行身旺亦平常。
丙火辰提戊己多，傷官火土更如何。逢財逢印多通達，南北相逢總不宜。
丙火建祿日幹強，官殺相逢大吉昌。順逆運行多發達，若行戌運有災殃。
丙火午月作傷官，有殺當為貴命看。金水運行多吉利，如行水地不為歡。
丙逢未月傷官顯，官殺相逢未足奇。如得獨官為貴氣，運行西北利名馳。
乙木如逢午月天，食神有氣怕身輕。柱中若是根基薄，大運提防喜逆行。
未月生逢乙日幹，柱中官殺亦為歡。順行西北傷元壽，逆走東南福更寬。
乙木生來值孟秋，財官印綬忌身柔。中年不許行西北，順運無如逆運通。
乙木酉月殺多強，大運功名佐廟廊。若有根尤更妙，南行火運又非常。
乙生戌月多財殺，惟恐初年疾病生。若到中年多發達，不拘順逆總宜行。
乙木居亥印生身，逆走西南富貴真。有殺有官猶喜順，到頭大限怕逢辰。
丙火冬生值子綱，有印生身大吉昌。運入東南多發達，逆行難保壽年長。
丙火如逢醜月看，土多格局作傷官。印多運入西方美，根淺東南福不全。
丙多官殺值寅提，運入南方分外奇。若是官輕尤喜北，總然大運要行西。
丙火日幹卯提綱，幹弱如逢喜火鄉。若是無官尤不利，卻行身旺亦平常。
丙火辰提戊己多，傷官火土更如何。逢財逢印多通達，南北相逢總不宜。
丙火建祿日幹強，官殺相逢大吉昌。順逆運行多發達，若行戌運有災殃。
丙火午月作傷官，有殺當為貴命看。金水運行多吉利，如行水地不為歡。
丙逢未月傷官顯，官殺相逢未足奇。如得獨官為貴氣，運行西北利名馳。
丙火申提日主柔，得從得化始為優。若從水位傷元壽，逆去東南福祿周。
丙逢酉月火衰微，比劫扶身壽不奇。逆去東南為背祿，順行水地始為奇。
丙逢戌月土重重，有殺無官回不同。大運順行多富貴，若逢官殺亦中中。
丙火亥提為殺寅，分明大運喜東南。中年富貴非常美，運若西方壽不齊。

丁火如逢子月提，柱中有殺更無虧。平生最喜東方運，若到西方福不齊。
 丁火醜月事如何，四柱分明怕土多。運入東方俱發達，南方火地不相宜。
 丁火逢寅印綬明，柱中有水喜南行。運行北地尤通達，西方財鄉禍患生。
 丁逢卯月有印星，南北應多遂利名。獨殺若無官混雜，金章紫綬至公卿。
 丁逢辰月本傷官，順入南方福更寬。逆運初年多蹇剝，更逢戌亥壽相干。
 丁逢巳月本剛強，大運何愁入水鄉。運入順行初不利，中年最喜入西方。
 丁逢建祿本身堅，無水須防壽不全。若得運中逢七殺，姓名遠達九重天。
 未月逢丁要見財，無財到底命多乖。若逢財殺方為美，西方大運更奇哉。
 丁逢申月日幹強，大運南方西逆行。若是根深尤喜順，中年發達更崢嶸。
 丁逢酉月用偏財，官殺相逢更妙哉。大運逆行多遂意，功名兩字稱心懷。
 丁逢戌月傷官旺，官殺雖多卻不防。南與東方多順遂，榮華富貴福無疆。
 丁生亥月用官星，順逆東南福不輕。若是煞星多混雜，壽年猶恐半凋零。
 戊土日幹生子月，坐支辰戌最為奇。支虛更值財神位，運怕東兮又怕西。
 戊土醜月日幹堅，更有財官福壽全。逆順運行俱得地，若無財殺亦徒然。
 戊土寅月日幹輕，殺印相生格局明。運入火鄉尤發達，逆行水地總平平。
 戊土卯月用官星，有印相生格局清。南運發財強北運，如逢酉地壽元傾。
 戊土辰月日幹強，更有財星福祿昌，順運西南應發達，財官輕處亦非良。
 戊土巳提為建祿，柱中財殺更為奇。逆行大運宜東北，順走西南事不齊。
 戊土五月印當權，大運分明喜殺官。官殺重時宜順運，官輕逆運妙無端。
 戊土生來季夏天，若無財煞未周全。逆行更喜東方運，順逆財多亦不然。
 戊土生申用食神，有財有殺貴堪倫。逆行火地必通達，水地行來反受。
 戊土生來值酉提，怕行坎水喜炎離。除非四柱元辰旺，卯運相逢最不宜。
 戊土戌月日幹強，財殺重逢更吉祥。運氣不拘行順逆，若無財殺亦平常。
 戊土亥提財殺真，身強有火更超群。逆行早歲須防西，順運中年忌卯辰。
 己土子月用財星，有殺無官格局清。大怕柱中身太弱，順行寅卯早凋零。
 己土醜月日幹堅，四柱分明忌比肩。若有財官並有殺，逆行大運福無邊。
 己土寅月值身柔，若是身柔命不周。身旺更行南運美，逆行運氣壽休囚。
 己土卯月殺當權，逆運須知壽不堅。順逆火鄉無極妙，官星相會不周全。
 己土辰提雜氣真，財官有氣定超群。順行運氣尤當妙，逆行運時不十分。
 己土巳月身尤旺，印綬傷官格局清，身旺最宜財運遇，無財逆運亦相應。
 己土午月本身強，建祿分明理更長。官殺輕時宜順運，官輕逆運亦榮昌。
 己土未月欣逢殺，刃殺相逢更妙哉。運氣中年多發達，不拘順逆稱心懷。
 己土申月用傷官，若是身輕必不安。所喜須宜行逆運，怕逢寅卯殺相干。
 己土八月辛金旺，若是身輕命不牢。旺喜順行衰喜逆，無財無殺不為高。
 己土如逢九月天，財官兩旺福無邊。運行順逆皆平穩，發達之時在壯年。
 亥提己土用財官，身旺財官總是歡。若是身柔欣順運，東方難保一平安。
 子月如逢庚日幹，有財有殺始平安。西方不似東方運，午運如逢壽數元。
 庚金醜月有財官，格局分明雜氣看。木火柱無終不美，東南運氣遇為歡。
 庚金寅月日幹微，土透天干命愈奇。逆運初年嫌子醜，順行大運怕逢離。
 庚金生值春春時，官煞如逢命始奇。但嫌四柱元神弱，順運三旬恐殞危。

庚金三月土重重，更有財官福祿豐。逆運固知強順運，中逢子地有災凶。
 庚金四月殺星強，有制方知殺伏降。若是無根又無制，其人多有少年亡。
 五月庚金喜有根，有根有水貴堪言。逆行大運宜東地，子字相逢總不然。
 庚金未月土旺地，戊己土重命無過。若是土輕行逆運，康寧福壽沐恩波。
 七月庚金金太剛，坐支若實亦平常。財官兩處宜行順，財殺輕時逆運強。
 八月庚金用刀星，柱中有殺最相應。有財無殺純金局，從革尤當顯姓名。
 庚金九月喜逢財，殺透天干亦妙哉。順命初年兼子地，逆行離巽有凶災。
 庚金十月日幹衰，有土相逢亦妙哉。順運必然強逆運，中年惟恐有危災。
 子月辛金喜丙丁，若然無火亦平平。運行木火多通達，財殺多時喜逆行。
 辛金醜月宜丁火，戊己重重亦不妨。無火土多防壽夭，縱然不夭也平常。
 辛金寅月財官旺，大運不須喜逆行。若是無財行順運，中年惟恐喪殘生。
 卯月辛金如有殺，坐支有土更為奇。順行逆轉名多顯，若到西方反不齊。
 辛金生於辰月中，有財有殺更和同。順行逆雲多通達，富貴榮華福壽崇。
 亥提己土用財官，身旺財官總是歡。若是身柔欣順運，東方難保一平安。
 子月如逢庚日幹，有財有殺始平安。西方不似東方運，午運如逢壽數元。
 庚金醜月有財官，格局分明雜氣看。木火柱無終不美，東南運氣遇為歡。
 庚金寅月日幹微，土透天干命愈奇。逆運初年嫌子醜，順行大運怕逢離。
 庚金生值春春時，官煞如逢命始奇。但嫌四柱元神弱，順運三旬恐殞危。
 庚金三月土重重，更有財官福祿豐。逆運固知強順運，中逢子地有災凶。
 庚金四月殺星強，有制方知殺伏降。若是無根又無制，其人多有少年亡。
 五月庚金喜有根，有根有水貴堪言。逆行大運宜東地，子字相逢總不然。
 庚金未月土旺地，戊己土重命無過。若是土輕行逆運，康寧福壽沐恩波。
 七月庚金金太剛，坐支若實亦平常。財官兩處宜行順，財殺輕時逆運強。
 八月庚金用刀星，柱中有殺最相應。有財無殺純金局，從革尤當顯姓名。
 庚金九月喜逢財，殺透天干亦妙哉。順命初年兼子地，逆行離巽有凶災。
 庚金十月日幹衰，有土相逢亦妙哉。順運必然強逆運，中年惟恐有危災。
 子月辛金喜丙丁，若然無火亦平平。運行木火多通達，財殺多時喜逆行。
 辛金醜月宜丁火，戊己重重亦不妨。無火土多防壽夭，縱然不夭也平常。
 辛金寅月財官旺，大運不須喜逆行。若是無財行順運，中年惟恐喪殘生。
 卯月辛金如有殺，坐支有土更為奇。順行逆轉名多顯，若到西方反不齊。
 辛金生於辰月中，有財有殺更和同。順行逆雲多通達，富貴榮華福壽崇。
 辛金四月官星旺，傷食全無亦不過。逆運但妨官子否，順行一路總蹉跎。
 辛金午月殺當權，四柱根深逆順堅。若是無根堪棄命，如行西運大。
 申月辛金金水清，傷官有煞最相應。坐支無西方為妙，運入東南顯姓名。
 辛金酉月日幹強，財殺相逢更異常。逆運到頭多發達，順行水地未為良。
 戌月辛金煞印全，柱中有制福無邊。逆行順去俱無阻，巳地相逢總不然。
 辛金亥月若無官，水冷應知金太寒。若有官星又有殺，定應名姓到金鑾。
 壬水生逢子月天，無財無殺未政權。終身困苦多流落，縱到財鄉也枉然。
 壬水醜月喜逢財，財旺身強更妙哉。運氣順行經水火，堪為萬事稱心懷。
 壬水如逢寅月生，食神相旺亦相應。南方運氣增財帛，有殺終須播姓名。

壬逢卯月傷官格，逆運無如順運高。殺透更加身旺處，功名富貴壽彌高。
 壬水辰月殺星強，甲乙相逢殺伏降。更得財星並印綬，不拘順逆亦相當。
 壬水生逢夏月天，財星官殺旺堂前。無根只怕初年失，若到中年福愈堅。
 壬生午月財星旺，亥水相逢風異常。若是無根多棄命，平生白手置田莊。
 壬水生逢季夏時，分明雜氣異為奇。順行逆轉皆通達，卯地相逢總不宜。
 壬水生身為殺印，有財有用亦相當。運行南地強如壯，卯地相逢命不長。
 壬水相逢八月天，分明印綬格當權。無官怕入財鄉運，有殺應需福愈堅。
 壬水生來值季秋，財多殺旺忌身柔。財居火地俱通達，遇木之鄉返不周。
 壬水亥提為建祿，柱中有火運宜東。南方運氣俱為美，若是無財亦不通。
 癸水冬生值子提，財官重見最為奇。順行喜到東南運，逆走西方亦不宜。
 癸水醜提為雜氣，無財無印不堪推。順行木火俱為妙，逆行西南壽不齊。
 癸水寅月木傷官，官殺重逢禍百端。北運不知南運好，若到申宮壽有幹。
 癸水生來卯月中，無官無殺喜和同。順行南地多清貴，恐入西方壽早終。
 癸水辰月喜逢財，雜氣分明格美哉。若是無根身太弱，順行南運必多災。
 癸水巳提財更旺，官多不與殺相同。有根逆運多財星，順入西方早見凶。
 癸水生逢午月中，分明財殺格相同。無根運不行申地，棄水從財反有功。
 癸水未月殺星強，有刃無官祿位昌。運入東方經制伏，定看名姓列朝堂。
 癸水生來值孟秋，有財終不忌身柔。順行北運尤為妙，若是無財反不周。
 癸水酉月印生身，有殺方為格局真。逆運須知強順運，功名富貴又超群。
 戌月如逢癸日幹，分明雜氣用財官。運行木火多財祿，逆運初年壽有幹。
 癸日生來亥月中，傷官水木總相同。逆運最妙南方運，順走須知忌卯凶。

卷四

十天干體象全編論

甲木詩曰：甲木天干作首排，原無枝葉與根。欲存天地千年久，直向沙泥萬丈埋。成就不勞炎火煨，資扶偏愛濕泥佳。斷就棟樑金得用，化成灰碳火為災。

乙木詩曰

乙木根亥種得深，只宜陽地不宜陰。漂浮最怕多逢水，克斷何須苦用金。南去火炎災不淺，西行土重禍尤侵。棟樑不是連根物，辨別功夫好用心。

丙火詩曰

丙火明明一太陽，原從正大立綱常。洪光不獨窺千里，巨魄尤能遍八荒。出世肯為浮木子，傳生不作濕泥娘。江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。

丁火詩曰：

丁火其形一燭燈，太陽相見奪光明。得時能鑄千金鐵，失令難熔一寸金。雖少乾柴猶可用，縱多濕木不能生。其間衰旺當分曉，旺比一爐衰一檠。

戊土詩曰：

戊土城牆堤岸同，振河及海要根重。柱中帶合形還壯，日下乘虛勢必窮。力薄不勝金漏泄，功成安用水疏通。平生最要東南健，身旺東南健失中。

己土詩曰

己土田園屬四維，坤深萬物爲之基。水金旺處身還弱，土火功成局最奇。失令豈能埋劍戟，得時方可用滋基。漫誇印旺兼多合，不遇刑沖總不宜。

庚金詩曰

庚金頑鈍性偏剛，火制功成怕火鄉。夏產東南過鍛煉，秋生西北亦光芒。水深反見他相克，木旺能令我自傷。戊己干支重遇土，不逢衝破即埋藏。

辛金詩曰

辛金珠玉性虛靈，最愛陽和沙水清。成就不勞炎火煅，滋扶偏愛濕泥生。木多火旺宜西北，水稜金寒要丙丁。坐祿通根身旺地，何愁厚土沒其形。

壬水詩曰

壬水汪洋並百川，漫流天下總無邊。干支多聚成飄蕩，火土重逢傷本原。養性結胎須未午，長生歸祿屬乾坤。身強原自無財祿，西北行程厄少年。

癸水詩曰

癸水應非雨露摩，根通亥子即江河。柱無坤坎還身弱，局有財官不尙多。申子辰全成上格，午寅戌備要中和。急饒火土生深夏，西北行程豈太過。

十二支詠

子宮詩曰

月支子水占魁名，溪澗汪洋不盡情。天道陽回行土旺，人間水暖寄金生。若逢午破應無定，縱遇卯刑還有情。柱內申辰來合局，即成江海發濤聲。

醜宮詩曰

隆冬建醜怯冰霜，誰識天時轉二陽。暖土誠能生萬物，寒金難道只深藏。刑沖戌未非無用，類聚雞蛇信有方。若在日時多水木，直須行入巽離鄉。

寅宮詩曰

艮宮之木建於春，氣聚三陽火在寅。志合蛇猴三貴客，類同卯未一家人。超凡入聖惟逢午，破祿傷提獨慮申。四柱火多嫌火地，從來燥木不南奔。

卯宮詩曰

卯木繁華氣稟深，春春難道不嫌金。庚辛疊見愁申酉，亥子重來忌癸壬。禍見六沖應落葉，喜逢三合便成林。若歸時日秋金重，更向西行患不禁。

辰宮詩曰

辰當三月水泥溫，長養堪培萬物根。雖是甲衰乙餘氣，縱然壬木癸還魂。直須一鑰能開庫，若遇三沖即破門。水土重逢設備運，只愁原土不能存。

巳宮詩曰

巳當初夏火增光，造化流行正六陽。失令庚金生賴母，得時戊土祿隨娘。三刑傳送翻無害，一見登明便有傷。行到東南生髮地，燒天炎焰不尋常。

午宮詩曰

五月炎炎火正生，六陽氣逐一陰生。庚金失位身無用，己土歸垣祿有成。申子齊來能戰克，戌寅同見越光明。東南正是身強地，西北休囚已喪形。

未宮詩曰

未月陰深火漸衰，藏官藏印不藏財。近無卯亥形難變，遠帶刑沖庫亦開。無火怕行金水去，多寒偏愛丙丁來。用祿喜忌擔負分曉，莫把圭璋作石猜。

申宮詩曰

申金剛健月支逢，水土長生在此宮。己午爐中成劍戟，子辰局裏得光鋒。木多無火終能勝，土重埋金卻有凶。欲識斯神何所似，溫柔珠玉不相同。

酉宮詩曰

八月從魁已得名，羨他金白水流清。火多東去愁寅卯，木旺南行怕丙丁。柱見水泥應有用，運臨西北豈無情。假饒三合能堅銳，不比頑金未煉成。

戌宮詩曰

九月從魁性最剛，漫雲於此物收藏。洪爐巨火能成就，鈍鐵頑金賴主張。海窟沖龍生雨露，山頭合虎動文章。天羅雖是迷魂陣，火命逢之獨有傷。

亥宮詩曰

登明之爲水源深，雨雪生寒值六陰。須待勝光方用土，不逢傳送浪多金。五湖歸聚源成象，三合羈留正有心。欲識乾坤和暖處，即從艮震巽離尋。

總詠

五行用法總無真，入聖超凡別有神。直向源頭明出處，死生衰旺自能分。

干支所屬

東方甲乙寅卯木，南方丙丁巳午火，西方庚辛申酉金，北方壬癸亥子水，中央戊己辰戌醜未土。

天干合

甲與己合，乙與庚合，丙與辛合，丁與壬合，戊與癸合。

地支合

子與醜合，寅與亥合，卯與戌合，辰與酉合，巳與申合，午與未合。

地支會局

寅午戌會火局，亥卯未會木局，申子辰會水局，巳酉醜會金局。

五行相生

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

五行相克

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

十幹潞

甲祿到寅，乙祿到卯，丙戊祿在巳，丁己祿居午，庚祿居申，辛祿居酉，壬祿到亥，癸祿居子。

五行發用

長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養。

四生 火生在寅，金生在巳，水土長生居申，木生在亥。

四敗 火敗在卯，金敗在午，水土敗在酉，木敗在子。

四官 火官在巳，金官在申，水土臨官在亥，木官在寅。

四庫 火庫居戌，金庫居醜，水土庫居辰，木庫居未。

四絕 火絕在亥，金絕在寅，水土絕在巳，木絕在申。

以上五行，長生、沐浴、敗、官、庫、絕等例，在陽順陰逆圖中考出，以爲初學者有所持循也。

地支相沖

子午相沖，寅申相沖，卯酉相沖，辰戌相沖，巳亥相沖，醜未相沖。

三刑

寅刑巳上巳刑申，醜戌相刑未與辰。卯刑子上子刑卯，辰午酉亥自相刑。

六害

六害子未不相親，醜害午兮寅巳嗔。卯害辰兮申害亥，酉戌相逢轉見深。

十二支中所藏法

子藏癸水是祿位，醜己三分辛及癸。寅藏甲丙戊木火，卯宮乙木獨一位。辰有戊兮乙與癸。巳藏丙戊及庚金。午宮卻有丁火己。未宮丁乙己同臨，申宮庚金壬水戊。酉宮辛金一位美，戌有丁辛戊土至。亥藏壬甲二天干，十二宮中須記取。

四敗 火敗在卯，金敗在午，水土敗在酉，木敗在子。

四官 火官在巳，金官在申，水土臨官在亥，木官在寅。

四庫 火庫居戌，金庫居醜，水土庫居辰，木庫居未。

四絕 火絕在亥，金絕在寅，水土絕在巳，木絕在申。

以上五行，長生、沐浴、敗、官、庫、絕等例，在陽順陰逆圖中考出，以爲初學者有所持循也。

地支相沖

子午相沖，寅申相沖，卯酉相沖，辰戌相沖，巳亥相沖，醜未相沖。

三刑

寅刑巳上巳刑申，醜戌相刑未與辰。卯刑子上子刑卯，辰午酉亥自相刑。

六害

六害子未不相親，醜害午兮寅巳嗔。卯害辰兮申害亥，酉戌相逢轉見深。

十二支中所藏法

子藏癸水是祿位，醜己三分辛及癸。寅藏甲丙戊木火，卯宮乙木獨一位。辰有戊兮乙與癸。巳藏丙戊及庚金。午宮卻有丁火己。未宮丁乙己同臨，申宮庚金壬水戊。酉宮辛金一位美，戌有丁辛戊土至。亥藏壬甲二天干，十二宮中須記取。

論五行生克制化

金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成相濟。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方成疏通。木旺得金，方成棟樑。

此乃身旺遇官殺入格。純粹不雜，運又不背，即至卿相之地。

金賴土生，土多金埋。土賴火生，火多土焦。火賴木生，木多火熾。木賴水生，水多木漂。水賴金生，金多水濁。

此乃身弱逢印，太旺重疊，即爲所害。金多生水不忌，獨水三犯庚辛云云。

金能生水，水多金沉。水能生木，木盛水縮。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火掩。土能生金，金多土變。

此乃身弱逢傷官食神，重疊太旺，故有所害。如日強，又比肩重疊，則不忌傷官食神。若純一不雜，又爲格局。

金能克木，木堅金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水熱。火能克金，金多火熄。

此乃身弱，逢財太旺重疊，返能相害。若身強遇財入格局者，即爲富貴八字。

金弱遇火，必見銷熔。火弱遇水，必見熄滅。水弱遇土，必爲淤塞。土衰逢木，必遭傾陷。木弱遇金，必爲砍折。]

此乃身弱，又遇官殺剝雜太旺，必爲殘疾夭折貧賤也。強金得水，方挫其鋒。強水得木，方泄其勢。強木得火，方化其頑。強火得土，方止其焰。強土得金，方制其害。此 即殺化爲印也。

此乃身弱遇鬼，得物以化則吉。如甲日被金殺來傷，若時上一位壬癸水，申子辰解之，即化凶爲吉。餘仿此。

吉神類

天乙貴人

甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴鄉，丙丁豬雞位，壬癸兔蛇藏，庚辛逢馬虎，此是貴人方。

《三車一覽賦》雲：天乙文星，得之者聰明智慧。

《驚神賦》雲：日幹坐貴，一世清高。

《通明賦》雲：貴壓三刑終執正，一作政。

《秘訣》雲：貴人喜合。又雲：爲人正大者，天乙生旺。

天德

解曰：正月生見丁字，二月生見申字，三月生見壬字，四月生見辛字，五月生見亥字，六月生見甲字，七月生見癸字，八月生見寅字，九月生見丙字，十月生見乙字，十一月生見子字，十二月生見庚字，此爲天德。

月德

解曰：寅午戌月在丙，申子辰月在壬，亥卯未月在甲，巳酉醜月在庚，此爲月德。

《三車一覽賦》雲：天月二德扶持，利官少病。又雲：二德扶持，眾惡皆散。

《心鏡賦》雲：天月二德爲解救，百災不爲害。

《相心賦》雲：二德印生，作事施恩布德。

《幽微賦》雲：慈祥敏慧，天月二德呈祥。

《奧旨賦》雲：命虧殺旺，要天赦二德呈祥。

《秘訣》雲：天月二德臨日主，一生無險無虞。更遇將星，名登相府。

學堂

解曰：甲日生遇亥月，或亥時。乙日生遇午月，或午時。丙日生遇寅月，或寅時。丁火生遇酉月，或酉時。戊日生遇寅月，或寅時。己日生遇酉月，或酉時。庚日生遇巳月，或巳時。辛日生遇子月，或子時。壬日生遇申月，或申時。癸日生遇卯月，或卯時。

《三車一覽賦》雲：學堂有氣，惟利師儒。

《富貴賦》雲：聰明命坐學堂。

官貴學館

解曰：官貴學館者，以官貴長生之位爲學館。如甲乙以庚辛金爲官貴，金生於巳，臨官于申，是甲乙日生人，遇巳字申官，即爲官貴學館。十幹例此推之。

華蓋

解曰：寅午戌生見戌字，亥卯未生見未字，申子辰生見辰字，巳酉醜生見醜字，此爲華蓋是也。

《三車賦》雲：華蓋重重，勤心學藝。又雲：華蓋聰明之士。

古雲：華蓋逢空，偏宜僧道。

《奧旨賦》雲：柱若逢華蓋，犯二德，乃清貴之人。

《通明賦》雲：華蓋臨身，定爲方外之人，留心于蓮社蘭台，容膝於蒲團竹偈。

《造微賦》雲：寅綬逢華蓋，尊居翰苑。

古歌雲：生逢華蓋主文章，藝術偏多智慮長。

將星

解曰：如寅午戌生見午字，申子辰生見子字，巳酉醜生見酉字，亥卯未生見卯字，此爲將星。

古歌雲：將星文武兩相宜，祿重權高足可知。

驛馬

解曰：寅午戌生見申字，申子辰生見寅字，巳酉醜生見亥字，亥卯未生見巳字，此爲驛馬。

《三車賦》雲：馬逢鞭策，身不安閒。

《造微論》雲：馬頭帶劍，鎮壓邊疆。又雲：壬申癸酉爲真劍。

《身命賦》雲：馬奔財鄉，發如猛虎。

《集說》雲：貴人馬多升擢，常人馬多奔波。又雲：馬忌空亡。

古歌雲：人命若還逢驛馬，大利求名求利者。

天赦

解曰：春戊寅日，夏甲午日，秋戊申日，冬甲子日。

《三車一覽賦》雲：命中若逢天赦，處世百事無憂。

《集說》雲：天赦若於命中守，逢凶不凶甚嗜酒。

福德秀氣

解曰：要己醜日主，生臨地支巳酉醜全者，爲福德。要天干三個乙字，地支巳酉醜全者，爲秀氣。

福星貴人

解曰：甲丙相邀入虎鄉，更逢鼠穴最高強。戊申己未丁亥遇，乙癸逢牛福祿昌。庚趕馬頭辛帶巳，壬騎龍背喜非常。

《三車一覽賦》雲：福星貴人眾所歡，命中最喜值此神。

鸞喜二德解神歌

解曰：卯起紅鸞逆數通，欲知天喜是相沖。更有解神須逆數，戌申到酉是真宗。欲求天德順從酉，月德要依巳順逢。有人命限逢斯到，喜中加喜又無凶。

凶神類

六甲空亡

解曰：甲子句中無戌亥，甲戌句中無申酉，甲申句中無午未，甲午句中無辰巳，甲辰句中無寅卯，甲寅句中無子醜。

《造微賦》雲：空亡更臨寡宿，孤獨龍鍾。

《集說》雲：凡人命內帶空亡，一生主聰明。

喪門

解曰：子生人見寅字，醜生人見卯字，寅生人見辰字，卯生人見巳字，辰生人見午字，巳生人見未字，午生人見申字，未生人見酉字，申生人見戌字，酉生人見亥字，戌生人見子字，亥生人見醜字，此日生年上推之。

吊客

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉，照前喪門推去，爲吊客。

《集說》雲：命前三辰爲喪門，命後三辰爲吊客。本日歲神犯之，主喪服哭泣，輕者主損遠親。

勾神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，卯辰巳午未申酉戌亥子醜寅，照前例推去，即爲勾神。

絞神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申，肇前例推去，即爲絞神。

《造微論》雲：勾神疊于三刑，定是頻遭編配。

《集說》雲：命前四辰爲勾，命後四辰爲絞。如午生人，酉爲勾，卯爲絞。若本日與歲運逢

之，主災滯傷身，或退財勾連之事。

孤神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，寅寅巳巳申申亥亥寅，照前推之，即爲孤神。

寡宿

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，戌戌醜醜辰辰未未戌，照前例推之，即爲寡宿。

《秘訣》雲：雙辰合黨，寡而孤。

《驚神賦》雲：員神方，抱孤寡貴人同一位。又雲：孤神華蓋，日時相犯主伶仃。又雲：孤華主爲林下僧尼。

《通明賦》雲：孤寡雙辰帶官印，定做叢林領袖。

《身命賦》雲：男孤神，他鄉之客。女寡宿，異省之婦。

古歌雲：孤神切忌男克婦，寡宿須教女害夫。

隔角

解曰：以日時上起，日起時隔一字，即爲隔角。如醜日卯時，辰日午時，未日酉時，戌日子時之類。

《心鏡賦》雲：隔角相逢犯歲君，徒流定分明。

咸池

解曰：寅午戌生人見卯字，申子辰生人見酉字，巳酉醜生人見午字，亥卯未生人見子字，即爲咸池殺。此以生年上起，或又以日上起，此殺有在日時上者爲緊。

《幽微賦》雲：酒色倡狂，只爲桃花帶殺。

《玉賦》雲：天德與咸池同會，薛季有風月之情。

《秘訣》雲：桃花驛馬，一生不免飄蓬。又雲：桃花倒插，慷慨風流。又雲：有人命內帶咸池，自是天然惹是非。男子逢之多慷慨，女人爲此逞風情。

《通明賦》雲：桃花帶合，必是浪遊之子。

《造微論》雲：咸池更會日官，緣妻致富。又雲：桃花若臨帝座，因色亡身。

《驚神賦》雲：風流破蕩，因奸幹弱坐咸池。

返吟

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，對字推之，即爲返吟。

伏吟

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳，沖宮推之，即爲伏吟。

書雲：“返吟伏吟，哭泣淋淋。不傷自己，也損他人。”其法如子年生人，遇流年歲君是子，即爲返吟。如子年生人，遇流年歲君是午，即爲伏吟。餘皆例推。

古歌雲：伏吟之殺不堪聞，運限如逢一例論。又雲：返吟不但害妻兒，家活難成卓立遲。

元辰

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，如子年生見未字，醜年生見午字，寅年生見酉字，卯年生見戌字，辰年生見亥字，巳年生見戌字，毫 5 是。

秘訣《雲：大耗懸針，非貧即夭。

《身命賦》雲：禍莫禍於元辰。

劫殺

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申，如申子辰年生見巳字，寅午戌年生見亥字，亥卯未年生見申字，巳酉醜年生見寅字，是也。

破軍

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅，如申子辰年生見亥字，亥卯未年生見寅字，寅午戌年生見巳字，巳酉醜年生見申字，是也。

《三車一覽賦》雲：亡劫往來，佛口蛇心之輩，又破軍三重，必是徒流之輩。

古歌雲：命值官符官事多，漫誇永智逞嘍羅。祖宗財物如山阜，也是漂流水上波。

又雲：一位破軍如口嘴，兩重生旺主徒流。三重遇著須當絞，四位逢之定斬頭。

懸針

解曰：凡八字柱中刑多拖腳，如懸針之狀者，即是懸鎖殺。如甲申辛卯甲之類是也。

秘訣雲：懸鎖聚刃，可作屠沽。

平頭

解曰：凡八字四柱中，字多平頭者，謂之平頭殺，如甲子甲辰甲寅丙辰丙戌丙寅之類是也。

秘訣雲：平頭懸針帶刃，主六畜之中。

集說雲：平頭一格占天干，年刃懸針殺鬥攢。破格刑沖無旺氣。披毛帶角畜生看。

紫暗星

解曰：祿前一位，在天爲紫暗星，專行誅戮。人命遇此，更加刑衝破害，其人必主兇惡，死於兵戈之下。

流霞殺

解曰：甲雞乙犬丙羊加，丁是猴鄉戊見蛇，己馬庚龍辛遂兔，壬豬癸虎是流霞。
男主他鄉死，女主產後亡。

沖天殺

解曰：生日對時人壽短，年生月對壽不長。此是五行沖天殺，有人值此少年亡。忌生日對生時，生時對生命是也。

五鬼殺

解曰：木命逢牛鼠，金人忌馬牛。火人卯辰是，水土犬雞鄉。男女命值此，都是守空房。

紅豔殺

解曰：多情多欲少人知，六丙逢寅辛見雞。癸臨申上丁見未，眉開眼笑樂嘻嘻。甲乙午申庚見戌，世間只是眾人妻。戊己怕辰壬向子，祿馬相逢作路妓。任是富家官宦女，花前月下會佳期。

吞陷

解曰：豬犬羊逢虎必傷，猴蛇相會數頭亡。犬逢雞子遭徒配，兔趕蛇兒走遠鄉。鼠見犬須當惡死，馬牛逢虎定相傷。兔猴逢犬難回避，龍來龍去水中殃。

三丘五墓

解曰：三丘五墓得人愁，爹娘妻子盡不周。春醜夏龍秋即未，三冬逢犬是三丘。欲知五墓對宮是，命若逢之切忌憂。

天羅地網

解曰：辰爲天羅，戌爲地網。嘗雲辰戌名爲羅網，天乙不臨。如人命有此，主克陷淹滯之疾，牢獄之災。

馬前神煞

驛馬，六害，華蓋，劫殺，災殺，年殺，月殺，亡神，將星，扳鞍。

流年星耀

解曰：太歲劍鋒伏屍同，二曰太陽並天宮，三是喪門並地喪，四爲勾絞貫索同，五非符官符並五鬼，六是死符小耗攻，七是欄杆並大耗，八爲暴敗天厄同，九是飛廉白虎位，十是捲舌福星聰，十一天狗吊客患，十二病符切莫逢。

太白星

解曰：子午卯酉的在巳，寅申巳亥的在酉，辰戌醜未的在醜，人命有此，主孤夭貧賤殘疾徒配。

斧劈星

解曰：子午卯酉，蛇頭開口。寅申巳亥，雞頭粉碎。辰戌醜未，牛頭大忌。命若有此，主破敗刑冲等項。

孤虛神

空亡對宮爲孤虛。如甲子旬中生，以戌亥字爲空亡。即以戌亥對宮辰巳字爲孤虛，餘例此推。

陽順陰逆生旺死絕圖（略）

地支造化圖（略）

天干五陽通變

甲丙戊庚壬

甲丙戊庚壬 爲比肩兄弟之類。

乙丁己辛癸 爲劫財羊刃，主克父及妻。

丙戊庚壬甲 爲食神、天廚壽星，又爲男。

丁己辛癸乙 爲傷官，盜氣，克子息，剝官。

戊庚壬甲丙 爲偏財偏妻，又爲父，爲妾。

己辛癸乙丁 爲正財，正妻，主克母。

庚壬甲丙戊 爲偏官，七殺，將星權。

辛癸乙丁己 爲正官，榮身星也。

壬甲丙戊庚 爲倒食梟神，主克子息。

癸乙丁己辛 爲印綬庇蔭。

天干五陰通變

乙丁己辛癸

乙丁己辛癸 爲比肩兄弟。
 丙戊庚壬甲 爲傷官，小人。
 丁己辛癸乙 爲食神，天廚，壽星。
 戊庚壬甲丙 爲正財，正妻，克母。
 己辛癸乙丁 爲偏財，偏妻。
 庚壬甲丙戊 爲正官，祿馬。
 辛癸乙丁己 爲偏官七殺。
 壬甲丙戊庚 爲印綬正人。
 癸乙丁己辛 爲梟神，偏印，倒食，主克子。
 甲丙戊庚壬 爲敗財逐馬。

陰陽通變妙訣

子平之法，一曰宮分之陰陽。曰官，曰殺，甲乙見庚辛是。二曰財分之陰陽，曰正，曰偏，甲乙見戊己是。三曰生氣之陰陽，曰印綬，曰倒食，甲乙見壬癸是。四曰竊氣之陰陽，曰食神，曰傷官，甲乙見丙丁是。五曰同類之陰陽，曰劫財，曰羊刃，甲乙見甲乙是也。人之富貴貧賤壽夭，皆不出此五者。術士不明其格，亂惑世人，無異乎命之不驗也。今立格定局決于左，以便稽考。

定格局訣

甲日定格

甲日寅月是建祿，卯月羊刃可堪憑。三月財官藏辰庫，巳爲食神財略伏。午月丁火正官格，未月雜氣取財官。七月申提七殺論，酉爲正氣官星得。九月戌中惟雜氣，十月偏印格局真。十一月取正印格，醜中雜氣仔細詳。

乙日定格

乙日寅月號傷官，卯爲建祿格中真。三月財官俱雜氣，巳中傷官財星端。午提丁火食神格，未土雜氣曰財官。申月正氣官星論，八月酉中作殺推。戊丙財官俱雜氣，亥月正印便扶身。子癸之中偏印是，雜氣推來在醜中。

丙日定格

丙日逢寅偏印生，卯月橫印喜官星。辰初雜氣未食神，巳中定取建祿格。午火羊刃傷官，未取傷官宜傷盡。申是偏財喜旺神，酉月財旺生官格。戌土雜氣爲食神，亥月偏印七殺真。子中正官宜旺官，醜宮分明是氣生。

丁日定格

丁日寅提正印評，卯上偏印格局真。辰初雜氣未傷官，巳上傷官便生財。午中建祿分明取，未月食神獨可嘖。申內正財生官格，酉月偏財可追尋。戌中雜氣未傷官，亥月正官及正印。子月偏官七殺真，醜月雜氣是財官。

戊日定格

戊藏寅月殺拘印，卯是正官尋貴氣。辰內雜氣財官格，巳上取亦號建祿。午月刃取正印格，未上雜氣作財官。七月食神生財旺，八月傷官喜遇財。戌中雜氣分明取，亥月財殺格中真。子提正財生官格，醜土雜氣號財官。

己日定格

己生寅月正官印，卯推七殺便是真。辰是雜氣取財官，巳中正印格可清。午中建祿居此位，未土雜氣借財官。申月傷官真論此，酉中食神亦可尋。戌月借取雜氣格，亥上正財聲官格。子月偏財明怕劫，醜月雜氣取財官。

庚日定格

庚到寅宮評財殺，卯月正財便生月。辰初雜氣未偏印，巳火七殺號偏印。午月炎天尋正官，未中雜氣未正印。申中便取建祿格，酉用羊刃格中飛。戌中雜氣未偏印，亥上食神喜身強。子月傷官真可論，醜中只可作雜氣。

辛日定格

辛日寅財旺生官，卯月偏財是福基。辰是雜氣未正印，巳上正官及正印。午月偏官喜梟神，未取雜氣未偏印。申月借取傷官格，酉是建祿怕逢沖。戌中雜氣未是印，亥月傷官喜見財。子月之中求食神，醜上下旬論偏印。

壬日定格

壬逢寅地號食神，卯上進印取傷官。辰是雜氣未七殺，巳取偏財並偏官。午月財官正兩全，未上雜氣取財官。申月偏印無別論，酉取正印怕逢財。戌月雜氣未哦七撒謊，亥未建祿初食神。子月之中羊刃格，醜中雜氣是財官。

癸日定格

癸日寅月取傷官，卯月食神定是真，辰中雜氣是財官，巳月正財官便是。午月偏財又偏官，六月雜氣是七殺。申月正印怕逢寅，酉月偏印忌見比。戌中雜氣是財官，亥月借取傷官格。子中建祿定其真，醜中雜氣是七殺。

有財官印七殺傷食六者，系子平的切法，故錄之。

子平泛論

傷官若傷盡，卻喜見官星。傷官若論財，見官禍不輕。傷官若用印，克殺不爲刑。傷官若論刃，滯合有聲名。傷官用財，不宜印鄉。傷官見官，印運不妨。雜氣財官，印俱不忌。三戊合一，癸得再嫁。妻財受克，生子無育。印綬比肩，不忌財鄉。印綬多根，身旺必滯。印綬被傷克父母，官殺混雜克父母，財多身弱克父母。幹與支同，損財傷妻。辛卯戊寅，不怕殺合。女命比肩即姊妹，貪合多謊詐，財有劫不怕露殺。火命人最好月支屬火，幹頭有木，提出火矣。癸酉弱格，見殺必凶。官貴太甚，旺處必傾。土命不論胞胎，只論日時，不怕官殺

混雜。陽幹方論，陰乾不取。子水怕午火，午火不怕子水。寅木不怕金巳，金不怕火巳，土不怕木，申金不怕火，戌土不怕木，卯木怕酉金，辰土怕寅木，乙日醜月不怕殺。四柱元有病要去，不去病不發。

十幹從化定訣

凡看八字，先明從化爲。從化不成，方論財官。財官無取，方論格局。非格非局，無足論已。若從若化成格成局，必爲富貴之命。賦雲：火虛有焰，木盛多仁，得化得從，定顯聲名之士，故也。惟甲木則無從化之理。

甲己化土乙庚金，丁壬化木盡成林。丙辛化水分清濁，戊癸南方火焰侵。甲己化土，中正之合，曰曲直。辰戌醜未曰稼穡，勾陳得位。乙庚化金，仁義之合，巳酉醜曰從革。戊癸化火，無情之合，得火局曰炎上。天干化合者，秀氣也。地支合局者，福德也。化之真者，名公鉅卿，化之假者，孤兒異姓。化局玄中又玄，妙中又妙。

十段錦

甲從己化，賴土化生，遇乙兮妻財暗損，逢丁兮衣祿成空。貴顯高門，蓋得辛金之力。家殷大富，皆因戊土之功。見癸兮平生發福，逢壬兮一世飄蓬。月遇庚金，家徒四壁。時逢丙火，祿享千鍾。

己能化甲，秀在於寅。逢丁兮他人凌辱，遇乙兮自己遭迍。陽水重重，奔走紅塵之客。庚金銳銳，孤寒白屋之人。丙內藏辛，必得其貴。戊裏藏癸，不至於貧。若要官職遷榮，先須見癸。家殷大富，務要逢辛。

乙從庚化，氣稟西方。蹇難兮生逢丙地，榮華兮長在壬鄉。丁火當權，似春花之遇日。辛金持世，若秋草之逢霜。最喜己臨，滿堂金玉。偏宜甲向，禾麥盈倉。日日勞神。蓋爲勾陳作亂。時時費力。只因玄武爲殃。

庚從乙化，金質稱堅。最忌辛金暗損，偏嫌丙火相煎。遇丁官兮，似蛟龍之得雲雨。逢己印兮，若鵬鶚之在秋天。癸水旺兮，田園破蕩。壬水盛兮，財祿增遷。遇戊相侵兮，不成巨富。逢壬助力兮，永保長年。

丙爲陽火，化水逢辛。有福兮戊土在位，成名兮乙木臨身。官爵遷榮，生逢癸巳。家門顯赫，長在庚寅。強橫起於甲午，禍敗發於辰壬。屢遇陰丁，縱富貴能有幾日。重逢己土，須榮華亦似浮雲。

辛能化水，得丙方成。四柱最宜見戊，一生只喜逢庚。見己兮河年發福，逢壬兮何日成名。癸水旺兮，縱困而不困。甲木旺兮，須榮而不榮。富貴榮華，重重見乙。傷殘窮迫，疊疊逢丁。

丁爲陰火，喜遇陽壬。見丙兮百年安逸，逢辛兮一世優遊。富貴雙全，喜申臨於天秤。祿財雙美，欣己共于金牛。活計消疏，皆因戊敗。生涯寂寞，皆爲癸困。乙木重重，財祿決無成就。庚金燦燦，功名切莫妄求。

壬從丁化，秀在東方。遇甲兮多招僕馬，逢辛兮廣置田莊。丙火相逢，乃英雄豪傑。癸水相會，爲辛苦之經商。佩印乘軒，已臨官位。飄蓬落魄，戌帶殺來。皓首無成，皆爲庚金乘旺。青牛不遇，蓋因乙木爲殃。

戊從癸化，化火成功。見乙兮終能顯達，逢壬兮亦自豐隆。眾貴扶持，喜丁臨於乙位。六親不睦，緣甲旺于寅宮。丙火炎炎，難尋福祿。庚金燦燦，易見亨通。妻子損兮，皆因己旺。謀爲拙兮，蓋爲辛雄。

癸從戊合，化火當臨。丙內藏辛，一世多成多敗。甲中隱己，百年勞心勞力。倉庫豐肥，欣逢丁火。田財殷實，喜得庚金。官爵升榮兮，連綿見乙。資財富貴兮，上下逢壬。財源相失兮，緣辛金之太旺。仕途 蹇，蓋己土之相侵。

十段化氣

甲己歌

甲己化土乙庚金，局中奇妙最難尋。局中六格分高下，貴賤方知有淺深。甲己中央化土神，時逢辰巳脫埃塵。局中十月趨炎地，方顯功名富貴人。甲己幹頭生逢春，平生作事漫勞神。百般機巧番成拙，孤庫伶仃走不停。

乙庚歌

乙庚金局旺于酉，時逢從魁是根基。辰戌醜未如相克，此是名門將相兒。乙庚最怕火炎炎，志氣消磨主不良。寅午重逢爲下格，隨緣奔走覓衣糧。

丙辛歌

丙辛化合喜逢申，翰苑英 氣象新。潤下若居年月上，須知不是等閒人。丙辛化水生冬月，陰日陽時須見清。有土局中須破用，得金相助發前程。

丁壬歌

丁壬化木喜逢寅，亥卯生提是福基。除此二宮皆別論，金多尤恐反傷之。丁壬化木在寅時，蓋世文章邁等倫。曲直更歸年月地，少年平步上雲梯。

戊癸歌

戊癸南方火炎高，騰光時上顯英豪。局中無水傷年月，獻賦龍門奪錦袍。天元戊癸之藏水，敗壞門庭事緒多。行運更逢生旺地，傷妻克子起風波。

五陰歌

陰土蛇雞去會午，名為福德號貔貅。火來侵害傷殘處，事事蹉跎百事憂。己巳己酉並己醜，福德秀氣真稀有。若逢歲運冲克破，縱是榮華事不久。陰木相逢牛與蛇，生居八月暗咨嗟。為官得祿難長久，縱有文章不足誇。陰火相連巳酉醜，生居木日壽難長。更兼名利多成敗，破蕩荒淫福不昌。癸臨酉醜月臨風，百事遲延作者空。名利平生難有望，是非得失事匆匆。金居從革貴人欽，造化清高福祿深。四柱火來相混雜，空門藝術漫經綸。

天元一字歌

天元一字水為源，生在秋冬妙莫言。大小吉神逢一位，少年雲路必高遷。天元一字土為基，四季生時便是奇。辛酉二支為格局，聰明俊秀異常兒。天元一字木為根，傳送登明顯福元。四柱官星如得地，名功利祿好爭先。天元一字若逢金，時日魁罡福氣深。庫位逢冲並帶貴，平生德行貴恩欽。天元一字火融融，大吉功曹時日冲。冲起財官為發用，平生富貴福興隆。

運晦歌

比肩事物莫爭論，聞松官司為別人。兄弟親友財帛事，閉門莫與論和平。劫財羊刃兩頭居，外面光華內本虛。官殺兩頭居不出，因此當原慢嗟籲。

運通歌

三合財官得運時，綺羅香裏會佳期。洋洋已達青雲志，財祿婚姻喜氣盈。運遂時來事事宜，布衣有分上天梯。貴人輕著些兒力，指日青雲實可期。自是生來不受貧，官居華屋四時春。夏涼冬暖清高處，肴饌杯盤勝別人。此運祥光事轉新，一團和氣藹陽春。青雲有信天書近，定是超群拔萃人。甲子丁卯飛為刃，乙酉庚申理一同。合起人元財馬旺，中年顯達富家翁。

刑克歌

比肩羊刃日時逢，若問年齡父道凶。父母干支相會合，旺星健旺壽如松。克父那堪妻又傷，堪居道院共僧房。時身作保防連累，財破妻災有幾場。

刑妻歌

天干透出兄弟多，財絕官衰旺太過。月令又逢身旺地，青春年少哭嫦娥。當生四柱有財星，羊刃時逢定克刑。歲運更行妻墓絕，妻宮必見損年齡。

克子歌

五行四柱有傷官，子息初年必不安。官鬼運臨身旺地，可存一二老來看。嗣中冲旺見刑冲，月令休囚子息空。官鬼敗亡重見克，如無庶出必螟蛉。印綬重疊克子段，子息難存樣欄杆。若還留得在身邊，帶破執拗難使喚。時逢七殺本無兒，此理軟體仔細推。幹上食神支又合，兒孫定是貴而奇。女人印綬月時逢，官食遭傷子息空。當主過房兼別立，孤辰重犯兩無功。局中官殺兩難清，羊刃重重或助之。八字純陽偏印重，妨夫疊疊更妨兒。

帶疾歌

戊己生時氣不全，月時兩處見傷官。必當頭面有虧損，膿血之瘡苦少年。日主加臨戊己生，

支神火局氣薰蒸。冲刑克破當殘疾，發禿那堪眼不明。丙丁日主五行衰，七殺加臨三合來。升合日求衣食缺，耳聾殘疾面塵埃。壬癸重重疊疊排，時辰設若見天財。縱然頭面無橫癩，定是其人眼目災。丙丁火旺疾難防，四柱休囚辰巳方。木火相生來此地。啞中風疾暗中亡。

壽元歌

壽算幽玄識者稀，識得須是泄天機。六親內有憎嫌者，歲運逢之總不宜。壽星明朗壽元辰，繼母逢之不可當。寵妾不來相救助，命如衰草值秋霜。丙臨申位逢陽水，定見天年夭可知。透出幹頭壬癸水，其人必定死無疑。

飄蕩歌

偏財得位發他鄉，慷慨風流性要剛。別立家園三兩處，因名因利自家忙。偏財得所最爲良，透出羊刃甚可傷。破蕩家園渾閒事，敗門辱祖逞兇強。偏財別立在他姓，寵妾防妻更足傷。愛欲有情妻妾眾，更宜村酒野花香。

女命歌

財官印綬三般物，女命逢之必旺夫。不犯殺多無混雜，身強制伏有稱呼。女命傷官福不真，無財無印受孤貧。局中若見傷官透，必作堂前使喚人。有夫帶合須還正，有合無夫定是偏。官殺犯重成下格，傷官重合不須言。官帶桃花福壽昌，桃花帶殺少禎祥。合中切忌桃花犯，劫比桃花大不良。女命傷官格內嫌，帶財帶印福方堅。傷官旺處傷夫主，破了傷官損壽元。

月建生克

正月建寅歌

正月寅宮元是木，木生火旺得長生。戌兼醜未土中喜，申酉休囚數莫行。寅月重逢午戌該，庚申爲主兩推排。無根有力方宜火，主若休囚怕火來。如用寅宮木火神，南方午未祿財欣。逆行戌亥還當旺，破損憂愁見酉申。庚辛主弱逢寅月，午 =4 加臨會殺星。日主無根遽透土，逆行金水福隆興。戊己身衰喜建寅，重重官殺必榮身。只宜木火相生局，運到西方怕酉申。

二月癸卯歌

餅丁二月身逢印，大怕庚辛酉醜傷。水運發榮木火旺，西方行運定遭殃。甲日卯月重逢醜，格中有火不須嫌。再行火土興財祿，歲運宜金怕水遷。木正榮於卯月中，若將爲用喜生逢。北方亥子成名利，午未行來助福濃。己卯日主當二月，殺星有露福偏奇。只宜木火重迎見，金水行來數必虧。卯宮大怕遇金降，火旺根深制伏強。四柱有金嫌巳午，運來優上定損傷。癸日無根卯月逢，局中有火返成功。如行身旺多財福，若到官鄉數必終。庚辛卯月多逢木，日主無根怕旺財。南北兩頭多有破，如逢辛酉福難來。

三月建辰歌

三月辰宮只論土，煞多金水化爲祥。提綱若用財官印，金水相逢命有傷。戊土無根日坐寅，重重水旺福財深。如行水火宮中吉，金水相逢禍必侵。三月幹頭只用金，火生土厚福還真。身爲壬癸多逢土，火旺提防禍必臨。

四月建巳歌

甲乙如臨四月天，木鄉水旺振財源。北方水地多凶破，酉醜相逢我便言。四月幹頭水土逢，火鄉木旺祿還通。如行金水多成敗，更怕提綱相對沖。金水幹頭四月胎，土爲正印本爲財。身強土存宜金水，日主輕浮怕水來。壬日巳月金火土，無根無印怕財鄉。順行申酉升名利，逆走東方壽不長。四月金生火旺土，三般神用要分明。財官印綬藏宮內，運看高低仔細尋。

五月建午歌

五月宮中正火榮，高低貴賤兩分明。財官並用宜生旺，化殺欣逢要水準。五月炎上正論火，如逢木火自然興。西方金水多防克，醜土須知怕子迎。午宮怕水子來沖，用火逢沖數必凶。日主庚辛如會煞，運中逢此反成功。財官印綬如藏午，西北休臨申子辰。木土火鄉還富貴，再行申酉戌災重。

六月建未歌

未月支藏木官時，不分順逆格高低。南方行去東方旺，西位休愁戌亥虧。

七月建申歌

印綬財官月建申，北方回喜福還。水清金旺多生貴，大限行來最怕寅。庚辛二日藏申月，有官有印有財星。逆行辰巳榮財祿，北地須知富貴成。壬癸生臨七八月，火土多厚北方奇。無傷無破休行水，帝旺臨官運不宜。

八月建酉歌

甲乙無根八月逢，庚辛金旺不嫌凶。北方水運財星足，逆走南方得失中。酉月藏金乙日逢，北方亥子水重重。離開午未財權重，巳醜加臨壽必終。甲乙酉月多官煞，無根日主一生低。北方順走休臨醜，逆走南方已上虧。丁生酉月天干癸，去煞方能可去財。有氣保身存印綬，無情行到水中來。秋金酉醜重金旺，除非火煉有名聲。東方行去盈財祿，西北來臨禍必傾。酉爲印綬火爲財，食用傷官一例排。金水相生榮福厚，南方休到午中來。

九月建戌歌

九月戌中藏火土，庚辛不忌日無根，格中若無財官印，運到南方福祿真。甲乙秋生九月中，火衰金旺怕庚辛。如臨木火興家計，金水才來福便臨。財官印綬九月臨，發旺升騰見卯寅。順去北方行子醜，逆行嫌酉破逢申。戌月金生藏火土，或行南北或行東。不分順逆高低格，大運逢辰壽必終。壬日無根戊己多，生居九月忌財過。逆行休用南方午，寅醜若逢奈若何。丙丁日主戌中旬，財透天干作用神。此格傷官煞喜旺，只愁身旺又傷身。

十月建亥歌

水木生居亥月乾，財官印綬喜相連。用壬運旺西方去，用木須欣寅卯邊。亥月壬殺喜東南，來至東南發顯官。大運愁逢金水地，再行西兌壽難完。財官印綬立乾宮，水木相生福祿通。喜水喜金嫌火土，運行最怕巳刑沖。水旺當生亥子宮，根多水弱格中逢。重行火土財官旺，運到西方一路通。日主無根幹上金，月通亥子土來侵。只宜印綬扶身位，何怕提綱損用神。

十一月建子歌

丙丁日主月逢子，支下熏申時又辰。火土旺鄉成富貴，再行金水禍難禁。子宮有水金鄉旺，見土休囚忌破支。元有土離逢水貴，午來衝破壽元終。庚金遇水多強吉，火土相逢未必凶。運去元神番作貴，再行午運禍重重。庚日逢寅午戌行，日通火局是提綱。如行金水番成局，火土又來禍怎當。水歸冬旺樂無憂，透用財官富九州。逆順不分還富貴，提綱刑克事多休。

十二月建醜歌

甲子生居醜月中，無根金水不嫌凶。重行金水聲名顯，火土相逢破本宗。丙丁坐火財中殺，四柱無根忌水鄉。運到火鄉加火助，須知顯報利名香。壬癸生居醜月提，有金有土格中奇。順行辰巳興財祿，逆去升高申酉支。戊土生居十二月，傷官財旺藏時節。水清金白助格中，若見火土多周折。己幹提醜支金局，煞強身旺格局高。金水重來名利厚，財鄉火地不堅牢。丙日多根醜局逢，財官藏在見祿中。水鄉有旺金鄉吉，土困行南總是空。庚辛醜月申居正，火土來臨福祿齊。壬癸天干或支出，一見己土喜相宜。

看命捷歌

凡觀男子命，先論財官始。有財乃爲妻，有官方作子。印綬爲二親，比肩乃兄弟。財死慮喪妻，官死宜克子。印死父母亡，比死傷兄弟。

凡觀女人命，線須看夫子。以官爲夫星，傷食乃子女。印綬是雙親，比肩作姊妹。官死怕刑夫，傷食死克子。印死損椿萱，比死喪兄弟。有財乃有夫，有夫方有子。財旺自生官，夫榮並子貴。子亡夫死，必是下賤孤貧。子秀夫榮，定知榮華富貴。有子有夫而貧寒者，蓋因身在衰鄉。無子無夫而昌盛者，乃是身居旺地。貴人少者，不富亦昌。食神多者，非尼即妓。

正官格歌

用官喜身旺，嫌刃與沖刑。傷食俱所忌，喜印及財星。

七殺格歌

七殺喜印刃，傷官與食神。合煞身旺者，所忌見官星。殺星如不旺，更喜用財生。

用財歌

用財嫌比劫，七殺及偏官。身弱忌羊刃，身旺印宜哉！

印綬歌

印綬嫌身旺，喜殺與官星。沖印爲無用，亦畏有財臨。

羊刃歌

甲祿到寅，卯爲羊刃。乙祿卯，辰爲羊刃。丙戊祿巳，午爲羊刃。丁己祿午，未爲羊刃。庚祿申，酉爲羊刃。辛祿酉，戌爲羊刃。壬祿亥，子爲羊刃。癸祿子，醜爲羊刃。祿前一位是也。

羊刃喜傷煞，所忌劫刑冲。身旺與印綬，不喜格中逢。以上數格歌，並逸叟所著。

三奇格歌

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁。若人命值三奇貴，三元及第冠群英。

太乙妙指法

乙丙丁，甲戊庚，上局相生複生。不做蓬萊三島客，也應金殿玉階行。

論諸格有救

亥卯木旺不逢金，醜土休嗟見木侵。巳午土高何怕木，寅宮何忌水源深。醜巳金堅休怯火，印本分明忌酉金。戌辰未土何憂水，申喜炎神忌土星。酉金大忌午向寅，逆順高低仔細尋。運向北方爲富貴，如臨離火必傷身。壬癸逢申火破支，局中有殺貴方知。北方水遇皆宜吉，如見寅冲事不宜。惟有寅宮最怕申，水來克火太無情。木多根旺方爲救，無甲終年破耗人。甲乙臨乾遇比肩，丙丁醜 不相嫌。庚金生巳番成貴，壬癸逢離破了泉。戊己生於醜月中，或逢羊刃在天宮。金多有水方成貴，火重須嫌比劫同。

取格指訣歌斷

以日爲主本，而取提綱爲用。次年月日時爲實，逢官看財，逢財看殺，逢殺看印，逢印看官。歌曰：一官二印三財位，四殺五食六傷官。立法先詳生與死，次分貴賤吉凶看。

節氣歌斷

凡看命，要論節氣淺深，以分輕重。

立春一日火方生，雨水之中木正榮。驚蟄春分皆論木，其中輕重在三旬。木茂水聚清明候，穀雨水土兩存形。立夏五朝尤是土，土金相會旺中旬。小滿之時丙火用，火土芒種不須論。夏至陰生陽始極，一交小暑木存形。土最旺時交大暑，立秋坤土五朝存。坤土既生金自旺，時逢處暑水方生。白露秋分金旺極，寒露七日尙言金。火土聚時霜降後，立冬乾氣水將盈。二候一朝方用水，木須小雪始能生。大雪水生陰正極，陽生冬至火堪論。小寒火絕卻言水，大寒金土兩存形。此是五行生旺理，再憑造化定衰興。

萬尙書瓊機三盤賦

官星帶刃，掌萬將之威權。印綬生身，居三台之重位。傷官有刃，將相公侯。印綬逢官，早沾雨露。官無刃而有印，非台憲之職，碧郡守之尊。殺有制而無梟，非肅殺之權，即兵刑之任。財氣遇正官，聲價遠馳于六國。食神帶七殺，英雄獨壓于萬人。印刃相隨，官高極品。財星正立，位步超群。殺刃休囚，祿薄官卑之士。財神無氣，朝封夕貶之官。正印月逢，官居翰苑。偏財時見，位列皇朝。祿高有王佐之才，班馬有封侯之體。名標金榜，蓋緣六格清純。身近龍顏，只爲四柱不濁。木向春生，遇金制必爲宰輔之臣。火當夏令，得水滋定作阿衡之任。秋金宜火以鍛煉，膺紫誥以治民。冬水得土以提防，謁金門而進諫。寅申巳亥兼全，位至三公之列。子午卯酉全備，職封一品之官。二德俱全，爲官清正。三奇均正，終能濟世安邦。七殺專權，自解調元贊化。科甲之星不陷，青年及第登科。催官之曜俱強，指日攀龍附鳳。官星印旺，獨居一代之功名。殺制刃興，主掌滿營之兵卒。若是用神輕淺，決爲吏卒

卑官。倘逢命脈遭傷，須要乞骸避位。用財無比劫，治邦振廉介之稱。用食絕梟神，在位有得人之譽。若先財而後印，居官一歲一升。倘先印而後財，入試許百發百中。金多無火，功名蹭蹬之儒。木重無金，歲月蹉跎之士。火明木秀，斯人必負經魁。金水極清，此輩擬登甲第。金逢火煉，早步金階。木得金裁，廊廟輔宰。食神制殺，遂十年燈火之光。刃輔傷官，際一旦風雲之會。格局無官相雜，人知腰佩金魚。祿多有印相扶，職位定登臺鼎。幹透財官雙美，中年身到鳳凰池。支藏祿馬兩全，壯歲首登龍虎榜。時上食神騎祿馬，斯人唾手掇功名。財官一位，狀元一舉無疑。身殺兩停，魁饒兩途有分。官印無殺無刃，職居翰苑之清。偏官有制有生，威振藩垣之士。列金階而陳大計，緣柱中金水相涵。縫玉殿以進忠言，值命內水火相照。金馬文章，官印輔明於歲月。玉堂翰職，財殺不党於提綱。六壬趨艮透財印，早步青雲。六甲趨乾無破沖，捷登黃甲。飛天祿馬，少壯冠場。拱祿無傷，早歲跨灶。衣姿腰金，財輔官旺。歲德扶官扶馬，許君早拜金階。日辰夾貴夾財，准擬榮登仕路。子醜謠合巳宮，類周勃當時入相。兩幹不雜，鄉相如昔日題橋。壬日騎龍，入仕擁旗喝道。乙幹見鼠，讀書有封誥臨門。居邦食祿萬鐘，得祿與其合祿，入相爲官一品，正官不雜偏官。用物清純，爲德秀之名。行運順平，作青雲之客。申時癸日合官，爲折桂之人。癸日寅時刑合，作探花之客。庚日三合水局，貴冠諸儒。時逢一位偏官，名揚萬里。金神到印，內閣股肱。祿馬同鄉，當朝柱石。貴人出色，金水涵清。貴命傷官，風霜滿路。相合相生，男子定登將相。無沖無破。女人必配儒臣。論命知貴賤之殊，察理要中和之氣。江湖星士，請鑒於斯。

崖泉男命賦

凡觀男命，先觀日主之盛衰，次察財官之強弱。日主旺，財官得地，一生福祿優遊。日幹衰，財官敗絕，一世貧窮到老。日主而財官衰，遇財官發福。財官旺而日主弱，運行身旺馳名。財旺官柔，不可以官柔而言不貴。官旺財絕，縱貴也不顯榮。財星入庫逢衝破，富有千倉。官星正氣遇刑沖，貴而不久。官若有沖還有合，頭角崢嶸。庫逢衝破再逢沖，家資漸退。四柱純財身更旺，不貴即當大富。財官入墓，非損子即傷妻。財官皆臨敗絕，寡獨貧寒蹇滯。財官俱值於空亡，中途子喪妻傷，奔走仕途少得。傷官就祿，財星秉令支中，早配豪門淑女。官星得祿日時，定生折桂賢郎。月令財居絕地，妻無內助之賢。時上官星無氣，有子不能跨灶。傷官羊刃日時，莊子鼓盆之歎。丙辛遁入酉時，他日何人掃墓。財星帶合日幹衰，外春風而內懷奸詐。陽木金多無火制，性剛暴而兇惡之徒。印旺財輕身更弱，有學寒酸之輩。身弱財多，偏聽內語。官少身弱，一子傳芳。財官俱敗，正壯少難行。生地相逢，壯年不祿。學海奔波，非縣佐也，只是儒官。財多殺重，富家榮幹之人。印破財傷，少遂青雲之志。印旺一見財鄉，自然家肥物潤。印輕倘行財運，俄然夢入南柯。印重重財被劫，嚴慈重拜北堂。印綬若行身旺運，到底尋常。陽剛陰柔，兄強弟弱。陰盛陽衰，弟必強兄。羊刃劫財財疊疊，花燭重輝之事。柱中殺印相生，身旺功名顯達。印旺殺輕，馳身定享科名。殺旺印輕，出仕定居武將。帶殺魁罡逢沖戰，性高強而生殺之權。羊刃七殺交加，守邊城軍民受惠。七殺有制化爲權，定產麒麟之子。食多殺又身柔，子少而性無發越。傷官入墓，要分陰陽：陽傷官入墓，地老天荒；陰傷官入墓，有病何妨。傷官若見四柱，有子南繼書香。大運倘得入財鄉，麒麟麟毛可寶。金水傷官得令，五經魁首文章。火土水木傷官，恃己凌人傲物。火明木秀，日主強定作狀元郎。傷官身旺若逢財，身到鳳凰台。傷官身弱見傷官，平地起風波。傷官運若見刑沖，一夢入幽冥。羊刃殺敵殺，黃金榜上定標名。傷官有情來合殺，金榜標名定是真。夫年論妻災何處，看財星受克深淺。子命推母源深，看印星受傷輕重。癸用庚金爲印星，乙

庚暗合，定然母氏心邪。庚用乙木作財星，重見庚辛，必主室人內亂。戊用癸妻坐亥酉，妻主好色而好酒。己用甲官子午時，縱然有子損而危。到沖格井欄叉，有財位居台閣。甲趨乾，壬趨艮，身旺乃傳庭之相。拱祿貴夾丘鄉無填實，爲廊廟之人。金木交叉身更弱，爲技藝而招惹是非。水火遞互帶魁罡，犯刑名而多遭囹圄。羊刃傷官逢沖戰，性兇惡而與人少合。水多木少又身柔，性飄蓬而五湖四海。群陽妒合一陰，如楚漢爭鋒之象。諸陰爭合于陽，不過蛙鳴蟬噪。逢沖則凶，有合反吉。有合則吉，妒合反凶。甲乙生逢寅卯辰，爲仁（增）壽，見坎地多者登榮。丙丁局全寅午戌，位高權重，逢水鄉坎離交媾。戊己局全辰戌，火運始許飛騰。壬日全逢申子辰從潤下，見財地榮登仕路。辛日子時畏離位，喜見西方，弱而有救。壬癸生申亥子，志識多能，運行火土鄉，名蓋當朝。甲日亥月，見離壽促。乙日卯提，官鄉發祿。卯字提綱，到乾宮歸寄兩途。丙子寅月，逢坤兌，火不西行。丁日酉提，到艮方，明無不滅。壬水亥月到震方，子旺母衰。陰水運到（坤）身山，土重露珠乾燥。陰水運到巽方，木被巽風吹折，到離位煙滅灰飛。陽土陽金陽火，到離巽居，安不慮危。壬癸耗在北方，無土制定損溝澗。戊日寅提見酉申，十死一生。己日酉月到寅宮，少全安逸。辛逢巽地，少樂多憂。

崖泉女命賦

凡觀女命要身弱，正氣官星要得祿。有財無殺混官星，定配賢良富貴族。無官便要看財星，財旺生官富貴真。食神祿旺有財星，子貴夫榮理最明。食神祿旺財官衰，子貴夫愚無所托。財官敗絕食神衰，夫榮子懦無所依。財官得祿食神強，因數因夫紫誥章。食神入墓子必損，官星入墓夫先亡。食神重見在中央，早年父母先後傷。縱然蟄蟄螽斯羽，瓜瓞綿綿也難當。干支官食落空亡，後嗣良人命不長。日時辰戌兩相沖，既取偏房獨守空。自然有子難登第，百歲光陰不善終。金水傷官柱內逢，其人如玉更玲瓏。有財帶印隨夫貴，淑善幽閒主饋中。傷官太旺若無財，一對鴛鴦兩拆開。幹頭戊己土重重，心內玲瓏無發達。子午卯酉號桃花，官帶桃花福祿誇。殺帶桃花貧且賤，爲娼爲妓走天涯。柱中梟食並傷官，子死夫亡是兩端。梟食傷官女命嫌，財食官印女命喜。梟食傷官運見財，決然有子不須猜。支內財官印綬多，非淫即賤損兒麼。桂日生人用戊官，少年定嫁白頭郎。若還亥酉支中見，好飲花中約夜郎。干支暗合貴人多，畫眉咬指笑呵呵。之內暗藏官帶合，定然有寵在偏房。擇婦沈靜要純和，察理詳明不用多。識得崖泉如鏡賦，萬卷千秋永不磨。

講命捷徑賦

詳官三命，細究五行。格局乃八字之樞機，日幹爲一身之主宰。清濁辨乎貴賤，運限決于榮枯。莫言身弱而爲造化之衰，勿以殺多而斷壽年之夭。要在隨時變通，須知入眼分明。陰爲柔物，身遇刑克也無妨。寅主剛權，原弱逢殺官而兩破。壬癸生巳午月，逆運當主榮華。丙丁值孟冬時，順行早當發達。壬水喜財官，惟八月逢財則破。戊己入北方之運，一生作事無成。庚金無火，非夭則貧。身旺無財，縱壽則否。建刃若行財官運，爲人必白手成家。庚金若行巳午方，定是中年損壽。月逢羊刃，運神喜殺以嫌財。透月天干，歲月怕官而喜制。殺輕制重，爲人到底迍邐。殺重制輕，身旺終鬚髮達。時帶傷官，男命決然損子。柱中印綬，女命決定無兒。印綬與傷官，爲人奸吝偏淺，兼作事虛花。正財隱於地支，良賈深藏之士。官殺透于時月，浮薄淺露之人。金白水清，聰明特達。土多火少，晦性昏朦。月逢墓庫，官殺混雜亦無傷。格用財神，比劫重逢於不利。干支同而傷官重，害子刑妻。財星旺而日主強，

興家創業。二月丁火有救，榮貴非常。

子提幹火，無財飄蕩。冬土怕寒而喜暖，水嫌印而宜財。身強殺淺，不宜有制。印多身旺，最喜逢財。大抵日主是人之根基，財官爲人之祿馬。財官旺而身性強，多主富貴。財官輕而日太旺，亦見貧寒。印綬多而宜見殺，傷官重而不忌官。一位食神，富貴賢良之女。滿盤金水，淫邪智慧之人。官殺混而財星多，夫多重疊。印綬多而日主旺，子息難成。甲乙木生醜月，必主光亨。壬癸水值孟秋，終當富貴。四柱中有辰龍，方爲得化。三元內無比劫，可作得從。從殺者必然富貴。從財者定主富豪。棄命無從，決然壽夭。

四言獨步

先天何處？後天何處？要知來處，便是去處。四柱排定，三才次分。日幹爲主，配合元神。神殺相絆，明辨輕重。月爲提綱，論格推詳。日幹爲主，喜見財官。專分貴賤，妙法多端。獨物易取，亂則難尋。先看月令，次看淺深。年根爲本，月令爲中。日生百刻，時旺時空。身主要強，月提得令。用物爲財，表實爲正。幹與支同，損財傷妻。月支年同，破刑祖基。月令建祿，多無祖屋。一見財官，自然成福。五行生旺，不慮休囚。東西南北，數盡方休。用火愁水，用木愁金。喜氣能分，禍福自真。辰戌醜未，四土之神。人元三用，透旺爲真。寅申巳亥，四生之局，用物身強，遇之發福。子午卯酉，四敗之局。男犯興衰，女犯孤獨。進氣退氣，命物相爭。進氣不死，退氣不生。財官臨庫，不沖不發。四柱干支，喜刑相合。官殺重逢，制殺有功。如行帝旺，逢之必凶。印綬根輕，旺中發達。印綬根多，旺中不發。先印後財，自成其福。先財後因，反成其辱。傷官有用，死宮有子。傷官無財，子宮有死。時上偏財，怕逢兄弟。印綬無財，比肩不忌。拱祿拱貴，填實則凶。提綱有用，論之不同。庚日申時，透財歸祿。名利高強，比肩奪福。天元一氣，地物系統。人命得此，位列三公。八字連珠，元神有用。造化逢之，利名必重。金神帶殺，身旺爲奇。更行火地，名利當時。六甲生春，時反金神。水鄉不發，土重金真。甲乙丑月，時帶金神。月幹見殺，雙木不明。甲寅重寅，二巳刑殺。終身必橫，遇之難發。乙日卯月，金神剛烈。富貴北方，旺橫死絕。天干二丙，地支全寅。更加生印，死見凶臨。火旺來寅，透（土）坐申。衣祿多厚，見水傷身。六戊生寅，月令水金，火鄉有救，見土刑身。己日月戌，火神無氣。多水多金，眼昏木暈。秋金坐午，丙丁透露，運至離明，血傷泉路。金旺秋時，二庚夾丙。遇卯傷情，逢離順境。庚金坐午，辛金坐未，煞旺西方，東生取貴。辛逢卯日，年月見酉。時帶朝陽，爲僧行醜。辛日坐亥，月莫臨戌。水運若行，須防木疾。辛日坐巳，官印通祿。順行南方，顯貴榮福。酉金逢離，透土何患。無土月傷，壽元不佳。陰金遇火，逢土成刑。陽金遇火，透土成名。壬寅壬戌，陽土透立。不混官星，祿顯名崇。壬癸兼金，生於酉申。土旺則貴，水旺則貧。癸向巳宮，財官拘印。運至南方，利名必振。癸日巳亥，殺財透露。地合傷官，有勞無福。癸日申提，卯寅戌時。年殺月劫，林下孤淒。癸日幹己，陰煞重逢。無官混雜，名利富貴。殺多有制，女人必貴。官星犯重，濁淫濫類。陽火申提，無根從煞。有根南旺，脫根壽促。壬日戌提，癸幹未月。運喜東方，逢沖即絕。乙日酉月，見水爲奇。有根醜絕，無根寅危。庚日申時，柱中金局。支無會合，傷官劫妻。癸日寅提，壬日亥時。莫犯提綱，禍福別推。提綱有用，最忌刑沖。沖運則吉，沖用則凶。三奇透露，日幹要強。其根有用，富貴榮昌。十幹化氣，有影無形。無中生有，禍福難憑。十惡大敗，格中不忌。若會財官，反成富貴。格局推詳，以殺爲重。制煞爲權，何愁損用。煞不離印，印不離煞。殺印相生，功名顯達。時煞無根，煞旺最貴。時煞多根，煞旺不利。八月官星，大忌卯丁。卯丁克破，有情無

情。印煞比集納，喜行財鄉。印無比肩，畏行財鄉。財官印綬，大忌比肩。傷官七煞，反助爲權。傷官見官，格中大忌。不損用神，何愁官至。日祿居時，青雲得路。月令財官，遇之吉助。壬騎龍背，見（戌）無情。寅多則富，辰多則榮。日德金神，月逢土旺。雖有利名，祖業飄蕩。甲日金神，偏宜火地。己日金神，何勞火制。六甲寅月，透財時節。西北行程，九流成業。陽火無根，水鄉必忌。

陰火無根，水鄉有救。年幹會火，日時會金。季幹用印，官澈名清。辛金月辰，庚無且庫。逆數清孤，順則豪富。辛金坐酉，財官臨印。順行南方，名利必振。土生四季，日坐庚辛。何愁主弱，旺地成名。壬坐午位，祿馬同鄉。重遇火局，格最高強。傷官之格，女人最忌。帶材帶印，返成富貴。官星桃花，福祿堪誇。煞星桃花，朝劫暮色。食神生旺，勝似財官。濁之則淺，清之則完。此法玄玄，微妙難言。學者得授，千金莫傳。

身弱論

陽木無根，生於醜月。水多轉貴，金多則折。乙木無根，生臨醜月，金多轉貴，火多則折。丙火無根，子申全見，無制無主，此身貧賤。六甲坐申，三重見子。運至北方，須防橫死。丙臨申位，陽木大忌。有制身強，旺成名利。己入亥月，怕逢陰木。月逢印生，自然成福。己日逢殺，印旺財伏。運轉東南，貴高財足。壬寅壬戌，陽土透出。不混官星，名顯榮祿。陰水無根，火鄉有貴。陽水無根，火鄉即畏。丁酉陰柔，不怕多水。比肩透露，格中反忌。戊寅日主，何愁殺旺。露火成名，水來飄蕩。庚午日主，支火炎炎。見土則貴，見水爲嫌。辛未身弱，卯提入格。癸酉身弱，見財成格。癸巳無根，火土重見。透財名彰，露根則賤。

棄命從殺格

甲乙無根，怕逢申酉。殺合逢之，雙日必朽。甲木無根，生於五月，水多轉貴，金多則折。乙木酉月，見水爲奇。有根醜絕，無根寅危。乙木坐酉，庚丁透露。二庫歸根，孤神得失。丙火申提，無根從殺。有根南旺，脫根壽促。陽火無根，水鄉必忌。陰火無根，水鄉有救。陰火酉月，棄命就財。北方入格，南地爲災。戊己亥月，身弱爲美。卯月同推，嫌根劫比。庚金無根，寅官火局。南方有貴，須防壽促。辛巳陰柔，休囚官殺。運限加金，聰明顯達。壬日戌提，癸幹未月。運喜東方，逢沖則絕。棄命從財，須要會財。棄命從殺，須要會殺。從財忌殺，從殺喜財。若逢根氣，命隕無猜。

五言獨步

有病方爲貴，無傷不是奇。格中如去病，財祿喜相隨。寅卯多金醜，貧富低高走。南地怕逢申，北方休見酉。建祿生提月，財官喜透天。不宜身再旺，惟喜茂財源。土厚多逢火，歸金旺遇秋。冬天水木泛，名利總虛浮。甲乙生居卯，金多反吉祥。不宜重見殺，火地得衣糧。火忌西方酉，金沉怕水鄉。木神休見午，水到卯中傷。土宿休行亥，臨官怕己宮。南方根有旺，坎北莫相逢。陰日朝陽格，無根月建辰。西方還有貴，惟怕火來侵。乙木生居酉，莫逢金巳醜。富貴坎離宮，貧窮申酉守。有殺只論殺，無殺方論用。只要去殺星，不怕提綱重。甲乙若逢申，殺印暗相生。木旺金逢旺，冠袍必掛身。離火怕重逢，北方返有功。自然宜見木，猶恐對提沖。八月官殺旺，甲逢秋氣深。財神兼有助，名利自然亨。曲直生正月，庚辛幹上逢。南離推富貴，坎地卻爲凶。甲乙生三月，庚辛幹上逢，醜宮壬癸位，何慮見無根。木茂宜金火，身衰鬼作門。時分秋與北，輕重辨東南。時上胞胎格，月逢印綬通。殺宮行運

助，職位列三公。二子不沖午，二寅不沖申。二午不衝子，二申不沖寅。得一分三格，財官印綬全。運中逢克破，一命喪黃泉。進氣死不死，退氣生不生。終年無發旺，猶恐少年刑。時上偏財格，幹頭忌比肩。月生身主旺，貴氣福深厚。運行十二數，上下五年分。先看流年歲，深知未往旬。時上一位貴，藏在支中是。身主要剛強，名利方有氣。

卷五

喜忌篇

四柱排定，三才次分。專以日上天元，配合支十有見不見之刑，無時不有。

凡看命，先看四柱年月日時，次分大地人三才。于爲天元，支作地元。以支中所藏者爲人元。年爲根，月爲提綱，日爲命主，時爲分野，故以日主天元配合，取其官貴財印鬼敗傷爭。此論八字支干，有見不見之刑。造化生旺制克衰絕，只是支中所藏之造化也，無時不有。四季中有墓絕中余氣也，五行休旺，配合生死也，刑沖克破，變化也。或三合六合之青地，雖祿馬妻財子孫父母兄弟，皆是見不見之刑，無時不有也。

神殺相絆，輕重較量

神者，貴人也。殺者，氣之深淺，或有去官留殺，用，乃輕重較量也。七殺也。若神殺混雜，看入節或有去殺留官，四柱或歲運若仍時逢七殺，見之未必爲凶。月制干強，七殺反爲權印。

此論時上一位貴格，只用一位，才爲可貴。別位不要再見，始爲清貴。若年月上再見之，反爲辛苦艱難之命。要口干生旺，不畏刑傷，羊刃爲人性重，剛執不屈，若四柱元有制伏，卻要行官旺運，然後可發福，又不可專言制伏，貴在得其中道，乃盡法無民之喻。假如甲中丙寅乙卯辛巳，此命專用日干旺，時上偏官，月上制伏，此系是史彌遠衛王之命也。壬子戊戌戊寅甲寅，時上偏官，月上制伏，行丙寅東方運，白手發財成家。庚子戊子戊寅甲寅，時上偏官，年上制沃，早年壁第，歷任尙書，乃先年巡按鑄衣李如珪八字也。

財竹印綬全備，藏蓄丁四季之中。

此論雜氣時官印綬格、四季者，展戌丑未也，乃天地不正之氣，爲雜氣也。蓋辰中有乙木余氣，壬癸之庫墓，有戊己之正位，戌丑木各隨所藏之氣而言之，此四者藏蓄雜氣，爲我之官星財氣祿馬印綬也。須看四柱天元進出何字爲福，次令爲氣淺深。若殺旺官少，要制僅，不喜財。若主旺相沖，要行財運庫旺，大扳福囊之地，不可破傷，如無大忌，大發財。假如丙戌戊戌甲午己巳，雜氣財官格。此命用辛官，己爲財，戌扣有辛金余氣，戊己土爲財，史太師越王浩命。辛丑壬辰丙戌乙未，此八字邵幽的。行官印運，早年登科，仕至御史。辛未辛丑庚戌庚辰，此八字亦辰戌丑未全，奈比劫多，又土重金埋，行酉運身旺，背逐之絲，所以刀筆，功名無成，自今鰥獨。

官星財氣長生，鎮居于寅申巳亥。

此財官生旺于四孟，寅申巳亥，乃五行長生之地。如壬中辛亥己巳丙寅，此命先榮後辱，己用甲爲官，亥中有甲木長生，己用壬爲財，申中有壬水長生，己用丙爲印受，寅中有丙火長生，巳中有金長生，此四孟格局。壬寅乙巳癸亥庚申，此八字初行丙午丁未運好，一到酉戌來，巳中丙戊財官死于酉，用神損傷，家自消乏，妻子俱喪。

庚申時逢戊日，名食神干旺之方。歲月犯叩丙卯寅，此乃遇而不遇。

此乃專旺食神格。戊以庚爲食神，其中有庚金建祿戊土，用水爲財，申中有水長生，乃財旺也。或用乙爲官，是庚能合卯中乙木，爲戊土官貴氣。若四柱進出甲丙卯寅一字，則壞了申中庚之貴氣，此乃遇而不遇也。丙子己女戊辰庚申，此八字乃一生員的，緣露了丙字，但中各卷三次，申子年起貴，運行甲寅水土庫于辰，用神入墓，卒于北京。

月生門干無天財，乃印綬之名。

此乃論印綬格，十干生我者是也。爲父母，爲生氣，又能護我之官星，故印綬無傷官之患。大要生旺，忌死絕。若四柱中元有官星尤好，忌見財運。若行官運則發，若行財旺象，貪財壞印；其禍百端，行死絕運必死。如丙辰甲午己未丁卯，此命月生日干，爲印綬格，系高和尚命，大運丁酉，流年壬午，當半二十歲。至元十九年三月廿四日遭極刑，何故？印生逢死絕之運，又見壬來破印也。此流年用天元，大運用地支。壬申辛亥乙未己卯，此八字廣東李兆龍僉事的，行乙卯運，水到卯宮傷，去官。

日祿居時沒官星，號青云得躋。

此論歸祿格，要四柱中無一點官星，方爲此格。號爲青云得路，分要日干生旺，兼行食神傷官之鄉，可發福。但歸祿有六忌，一則沖刑，二則作合，三則倒食，四則官星，五則日月天元同，六則歲月天元同，犯此六者，不可一例以爲貴矣。惺如甲子丙子癸丑壬子，此是統領命，乃予多爲聚福歸祿矣。甲子丁丑乙丑己卯，此蔡文揮八字，術士皆許讀書有功名之造，後學醫，行辛巳運，庚子年不祿，此非日祿歸時。《獨步》：云：“乙木無根，生臨丑月。金多轉貴，火土則折。”

陽水疊逢辰位，足壬騎龍背之鄉。

如壬辰日生，遇辰字多者貴，寅字多者喜。蓋壬以己上爲官星，了火爲財星，辰巳并沖戌中之官庫，所以貴也；寅字多，能合午之財，所以富也。丙子叩午壬辰甲辰，此一生員八字，術士見其早年利考，皆作壬騎龍背格，許其堪取青紫。余獨以財格看，謂酉戌運未善，至此果不祿，且無嗣。

陰木獨遇子時，爲六乙鼠貴之地。

此格大怕午字沖丙子時，子字多妙，謂之聚貴也。反四柱中有庚字辛字牛字酉字丑字，內則有庚辛金，則減分數，歲君大遠亦然。如月內有官星，則不用此格，若四柱中元無官星，方用此格。丁卯壬子乙巳丙子，此一椽吏八字，術士皆謂六乙鼠貴，許其功名，行中運頗得辦事北京。至未運來爲事罷，此只好作印看。

庚日全逢潤下，忌壬癸巳午之方。時遇子申，其福半減。

此論井欄義格。此是庚申庚辰庚子，三庚水局爲貴。

何也？蓋度用丁爲宮，于沖午，庚用木爲財，而申沖寅，戌中戊土爲庚之印，而辰沖之，又辰戌爲財印，故以申子辰三又來沖寫午戌爲財官印綬造。田柱中須用申子辰全爲首，不止庚金，得三庚全者尤奇，或戊于丙辰亦不妨。喜行東方財地；北方傷官，南方火地不爲貴，此乃壬

癸巳午之才也；假如庚子庚辰庚申丁丑，此是王都統制命，丁卯出邊上，得十四官誥。庚申戊干庚辰丙戌，此一生員八字，亦候過擢，後告侍親，惟生放發些財，而不貴。何也？所謂生江南則爲橘，生江北則爲柚，土產故屯。

若遭傷官月建，如凶處朱必皆凶。

此論傷官格。傷官之法，務要傷盡，而不爲禍。四柱若元有官星，傷之尤重，元無官星，傷之則輕。若三合會起傷官之殺，及運行傷官之地，其禍不可言矣。故傷官見官，爲禍百端。若當生年干，有傷官七煞爲禍最重、謂之福基吏傷，終身不可除去。若月時上見傷官之地，可發福矣。若女人命有傷官者，不禍則淫，非奴婢則師尼。何故？傷官傷夫。若四柱十財來令去，非良婦也。己卯癸酉戊寅庚申，此八字一附羣生，地支六沖，作戊日庚申時之格不運平。

自有正倒祿兆，忌官星亦嫌羈絆。

內有正倒祿飛者，乃丁日得巳字多。巳沖出女中壬水爲官星，乃正飛天祿馬格也。若辛日得女字多，女沖出己中丙足爲官星，乃是倒飛天祿馬也。其中若壬癸辰巳，皆是官星羈絆屯，則減分數，歲運亦同，壬辰辛亥癸亥癸亥，都堂王守仁八字，倒飛天祿馬格。戊寅癸亥癸亥癸亥，此丐者八字，露出戊字官星，斯爲下矣。

六癸日時 若逢寅位，歲月怕戊己二方。

此論刑合格。以六癸日爲主星，用戊土爲正氣官星，喜逢甲寅時，用刑巳中戊土，癸日得官星，如庚寅刑不成，推甲寅時，是行運鳥飛天祿馬同。怕四柱中有戊字己字，又怕庚寅傷甲字，刑壞筆，忌中字，仔細推之。假如癸酉辛酉癸卯甲寅，此是婁參政命。己卯乙亥癸未甲寅，此八字年上露出己字，所以功名蹭蹬，屢科不第。

甲子口再遇子時，畏庚辛申酉孔午。

此倉子遙巳格。甲用辛官，辛犀在酉，二字爲甲木之印綬，遭合巳中之丙戊，合動酉中之辛，爲甲之官。本喜壬癸亥月，忌庚辛申酉，乃金來傷甲木，午來沖子，子丑羈絆，則不能去遙合矣。假如甲申甲戌甲子甲午，此乃是羅御史之命，雖然是遭巳，然年上有庚申，沖克甲運，行戊寅，寅刑己，番成禍矣，乙丑早罷官。癸丑己未甲子甲子，此八字乃一好賭博人，家業藩冬，其中畏庚申申酉丑午，此年支正露出丑字，行東方北祿之么，所以貧窮。

辛癸日多逢丑地，不喜官星。歲時逢子巳二宮，虛利虛名。

此論丑遙巳格。只辛丑癸丑二日可用，但要四柱中無一點官星，方用此格。蓋辛用丙官，癸用戊官，丙戊祿在巳，惟丑能遙巳，丙戊之祿出矣。不要填實巳位，子字羈絆，不能遙矣，若申酉搏一字爲妙，假如乙丑己丑癸丑癸丑，是十侍郎命。又有丁丑癸丑辛丑己丑。此是王通判之命也。癸丑乙丑癸丑癸亥，此八字白手發財成家，乃丑遙巳格真也。

拱祿拱貴，填實則凶。

此論拱貴拱祿二格者，乃兩位度拱貴祿之地，四柱不可占了得祿之官，則填實不容抽，不爲官星榮顯也。其祿膏者，比之盛物之器皿，若空則容物，乃貴祿顯榮。經云官崇祿顯，定如夾祿之么。又忌傷了日時，皆拱不住矣。假如丁巳丙午甲寅甲子，此是王郎中之命，此

二甲舉夾丑中之貴氣，丑中癸水余氣，辛金庫墓，己土丑旺乃甲木之財，官之印生，豈不為青，後運行辛丑除遭判，入庚子運，庚全克甲木，又是午月，沖破甲子，乃天中殺，即空亡，夾青不住，走了貴人，一旦壞了。度戊戌子壬辰壬寅，此乃戴大寶命，十一歲行度寅中舉，十九歲戊辰年中探花，行牛卯運填實卒。

時上偏財，別官忌見。

此論時上偏財格，又名時馬格，與時上偏官同。用時上天元，及支內人元，只要時上一位有之始為青，若別位有之，便多了難作偏財而論，妻身旺不要克破，要財旺即發矣。假如丁酉己酉戊子壬子，都統制命也。丁丑己酉丁丑辛亥，此八字時上偏財，月支又百丑會局，所謂別宮忌見也，家業破盡。

六辛日逢戊子，嫌個位運喜西方。

此論六陰朝陽格。辛全至女為六陰之地，而得子時，故曰六陰盡處一陽生，故云六陰朝陽之格，乃謂盡陰還陽。辛用丙官，癸為壽星，只要干字一住，若多不中，喜戊土，戊來合癸，動巳中暗丙為辛之官星。四柱中忌見午沖破子祿。西方乃金旺之地，故喜也，東方財氣之鄉次之，不要行南方火，北方水傷官也。假如戊辰庚申辛卯戊子，此畢再遇命，運行西方。又如己未辛未壬午戊子，此王郡玉命，運行東方，甲寅甲戌辛卯戊子，此一生員命。術士皆作六門朝陽格推，行東方運家破，歲考問充吏，看舉還要作貪財破印而論為是。

五行遇月支偏官，歲時中亦宜制伏，類為去官留殺，亦有去殺留官。四柱純殺有制，定居一品之尊。略見一位正官，官殺混雜反賤。

此論偏官，即七殺。若四柱中全無一點官星，用七殺為偏官。若有正官，此為七殺之鬼，乃爭奪之人也，。故謂見不見之刑。最要日干生旺，故喜身旺怕沖，喜羊刃，只要制伏，不要四柱見正官，有兄不顯其弟之說，或四柱中并歲運，或是去官留殺可也，得制使可也，若官殺混雜，不為清福，只此偏官七殺為貴。七殺乃小人也，小人多凶暴，正忌憚。乃能勞力，以養君子也。惟是無術以控制之，則不能馴伏而為用矣。若四柱中原無制伏，要行制伏之運。四柱中原有制伏，要行殺旺之。若有制伏，又行制伏之運，蓋為盡法無民之喻。假如己未乙亥丙寅辛卯，此是王章台之命，此月偏官，制伏在年上，兼日坐長生，又木三合，日主逢貴，所以發福。後遭刑戮，無棺槨，初行壬申起福運。乙酉乙酉乙酉乙酉，兩個婦人，同此八字，一個極青，一個極貧而有壽，何也，蓋婦人之爭，貴賤從夫也。乙酉辛巳乙卯辛巳，此乃未舉人命，行戊寅運，乙卯科中武，行丁丑，是己酉丑會金局，乃殺重，壬戌平不戊日午月，勿作刃看。時歲火多，卻為印綬。此淪羊刃者，非丈羊之羊，乃是陰陽之陽。此祿前一是一惟陽位有刃，陰位無刃，如丙戌祿在己，午為羊刃日搏午月，午上不為刃。刃不為刃者何也？乃陰火，土，正謂月生日干，若少干時十又見火，乃是印綬格。月令雖逢建祿，切忌會殺為凶。

大凡傘中，以財官為貴，若四柱中有作合，以貪合忘官，又兼首起七殺，反為凶兆。且扣甲日用酉月，為官星正氣。若午時于辰，又會起申中庚為七殺，乃甲之鬼賊，故為凶。

官星七殺交差，卻以合殺為貴。

官星乃貴氣之神。純而不雜，乃為清福，雜而不純，便壞造化。有支中合出七殺為吉兆，

經云合官星不爲貴，合七殺不爲凶，乃是五行賴之救助。且如甲日生人得卯時，卯中之乙，能合庚字，爲甲之偏官，是爲音殺也。若男子得之和氣，與人投合貴者。女人得之，多生心意不足，雖美麗性樂私情，主克夫坏于矣。如庚日生，四往見丙爲殺，則有中辰音起子，爲水局來救之，丙化爲官，則爲吉矣。

柱中官星太旺，天元羸弱之名。

大抵人生以財官祿爲青，取其中和之氣爲福厚，偏党之氣爲福薄。若官星太旺，天元身弱，又行官旺鄉，反成其禍。且如甲乙日，天元用庚半中西巳丑爲官貴，四柱中官星既多，元有制伏則妙，本身弱，雖行制伏之運，乃可義福，若行官旺之鄉，乃造化大過，其禍害破財，不可勝言，運泉亦然。辛巳庚子丙子癸巳，此八字官旺行丙中運，丙臨中爲殺重之位，甲子年十月，不祿。

日干旺甚無依，若不爲僧即道。

此論時旺，主本得地，乃爲時旺之鄉也。其人沉不染者，年齒牢，發黑強其體膏，天卑過敷，此格多出俗避位，出塵尙志，慕進修禪，乃日干甚旺，且如庚日生人，月時在申，或運又西方，此庚以犬爲官星，犬互西而死，晨以木爲財，木至酉才而絕。既是財官祿馬俱無，則欲步于前程，何以設施，故無依，蓋全身遠害之命也。假如乙卯丙子丙午癸巳，此祁真人命，日干旺干東方南方運矣。

印綬生月，歲時忌見財星。運入財鄉，卻宜退身避位。

此論月生日干，乃印綬之名。印綬乃喜官星，畏財氣，若天干財鄉，乃爲坏印也，印綬者，乃我氣源，須要根固。若行財運者，宜退身避位，不然必遭降謫徒配也。假如庚戌甲申癸丑丁巳，此命月中正氣，庚金印綬，主本染氣，不舍己有丙火，爲癸之財，其水見財，貪財坏印，一生增蹙，故曰印綬在刑克之地，身亂身亡之故也。後大運行己丑流年，丙申四月破家，何故？元有仍印之殺，歲運又行傷運氣，庚入墓也。丙寅丙申癸丑乙卯，此八字癸水日干，以申中庚金爲印綬，丙火爲財克庚全，印綬被傷，亥運即得咯血之疾而卒。蓋乙木爲壽星，乙死于亥，金主肺，得血疾無疑。

劫財羊刃，切忌時逢。歲運并臨，交殃立至。

劫刃乃是日上天元，分爭財祿，比肩是也。陽刃者，日干祿前一位是也。且如祿馬，甲祿在寅，甲用己土爲財，見卯爲刃，刃舉相侵奪己土矣。假如戊午日并月時相同者，二午戊字者，共相侵奪癸水爲財，故曰劫財。以戊祿在巳，前一辰見午，午有己土克癸水，此謂之劫財羊刃。故主破財散業，離家失土，施恩反怨，心性卒暴，進退狐疑，偏生庶妻爲止，帶疾破相，性勇貪婪，志大心高，傷害不足。若大運流半逢之，因財爭竟，不然疾病連妻子矣。假如癸木乙卯甲子己巳，此岳飛命，此爲劫財羊刃。行運辛亥流年，辛酉三十九歲，合起辛亥，災禍起坐圉圍亡身。戊寅乙卯甲戌甲子，此八字有粗業，有子息，無兄弟，父母早喪。自今正反，行己未運，甲子年，因官事破時不祿。戊寅己卯甲子甲子，此八字有些祖業，有庶生兄，無子息，父母亦早喪，丁巳運癸卯年，被兄打成疾死，何也？蓋春木無全，歲運又見卯也。

日干背祿，歲時喜見財旦。運至比肩，號曰背祿逐馬。

祿之向也爲順，背也爲逆。且如，甲得寅爲祿，若遇己丙爲臂祿。經云背祿主無祿之論。主初明後晦，喜財星母早喪。自今正反，行己未運，甲子年，因官事破時不祿。戊寅己卯甲子甲子，此八字有些祖業，有庶生兄，無子息，父母亦早喪，丁巳運癸卯年，被兄打成疾死，何也？蓋春木無全，歲運又見卯也。

日干背祿，歲時喜見財旦。運至比肩，號曰背祿逐馬。

祿之向也爲順，背也爲逆。且如，甲得寅爲祿，若遇己丙爲臂祿。經云背祿主無祿之論。主初明後晦，喜財星。戊己上助其身，火至亥元氣，比肩見甲分財，經云馬者，在乎財位，乃甲兄寅爲生旺處，甲用土爲財，用金爲官，土至寅病，金至寅絕，乃祿馬不扶身。賦云馬劣財微，宜退身避位。豈不謂之守窮途而淒惶也。

五行正貴，忌刑沖克破之官。

此論正氣官星。提綱之位，要年時上有財氣也。忌刑沖克破之神填之。

四柱干支，喜三合六合之地。

凡支干有三合六合者，乃天地陰陽萬物，皆有感應相合。倘搏剛柔相制，兩相對所以有是眷屬，性情妻妾，貴乎大人之重，樂平上人之象，合財爲官犀之相從，舍刑爲刑殺之相壓。

日干無氣，時逢羊刃不爲凶。

且如甲中日，卯時爲刃。此是中庚金，能免卯中乙木爲財爲馬爲妻，須逢刃不爲凶矣。甲午丁卯戊子戊午，此八字戊土庸生則弱也，喜午時爲刃，以幫其身。原有撮業，行南方印運，增創大業。但宮殺混雜，考降崖后，納戊己上助其身，火至亥元氣，比肩見甲分財，經云馬者，在乎財位，乃甲兄寅爲生旺處，甲用土爲財，用金爲官，土至寅病，金至寅絕，乃祿馬不扶身。賦云馬劣財微，宜退身避位。豈不謂之守窮途而淒惶也。

五行正貴，忌刑沖克破之官。

此論正氣官星。提綱之位，要年時上有財氣也。忌刑沖克破之神填之。

四柱干支，喜三合六合之地。

凡支干有三合六合者，乃天地陰陽萬物，皆有感應相合。倘搏剛柔相制，兩相對所以有是眷屬，性情妻妾，貴乎大人之重，樂平上人之象，合財爲官犀之相從，舍刑爲刑殺之相壓。

日干無氣，時逢羊刃不爲凶。

且如甲中日，卯時爲刃。此是中庚金，能免卯中乙木爲財爲馬爲妻，須逢刃不爲凶矣。甲午丁卯戊子戊午，此八字戊土庸生則弱也，喜午時爲刃，以幫其身。原有祿業，行南方印運，增創大業。但宮殺混雜，考降稟后，納裏去作國子生終。

官殺兩停。再者存之，憎者弁之。

甲用辛酉爲官星，又見申庚，何以決？又見三台之混同，甲乙用庚辛力官貴，而有巳有丑，

是官殺混雜，雖行制使之運，或去殺用官，或去官用殺，方發福。若混雜之命，歲更在旺鄉混官殺。其禍不可具述。

地支天干合多，亦云貪合忘官。

且如甲用辛爲官，而有丙，見官爲殺而有乙，乙用庚爲官，而辛爲殺，又有丙及主千多合，此陽官陰殺，陰官陽殺，乃是造化之必然也。若四柱有合，是爲貪合忘官。經云合官星不爲貴，合七殺不爲凶，五行有救助之謂也。

四柱殺旺運純，身旺爲官清貴。

此七殺即偏官也，喜制伏，四柱內以殺爲官。且如甲忌庚爲殺，而甲生干寅也，乃身旺，其甲暗包丙長生，則不畏金爲殺，以殺化爲官星，則甲庚各自有恃旺之勢，而行純旺運，乃溝極品之貴。

凡見大元太弱，內柯弱處復生。

此論日主自坐官殺，乃爲天毛弱處復生，乃是胎生元命。且如甲絕在中，中中有庚金爲偏官，壬水爲印綬，受氣相感，氣生胎元。此格只要官星旺運，方可發福，不要沖破刑克。

柱中七殺全彰，身旺極貧無救。

傷官乃祿之七煞，吐財乃馬之七煞，偏官乃身之七煞，四柱有之，身旺建祿，不爲富矣。

無殺女人之命，一貴可作良人。

大抵看男命，與女命不同。女爭不取官星，不取財星，不取貴人，不取三合六合，不要敗馬生旺暴敗，不要干支剛強羊刃，不要比肩。陰人者全靠夫主，夫富貴妻亦富貴，夫貧賤妻亦貧賤，乃天地陰陽之理也。凡女人之命，大喜要安靜清青，旺夫旺子爲妙。若絕氣并刑沖破害不美，若分貴一併夾貴者，必爲貴人妻矣。

貴眾合多，定是尼師娼婢。

貴者，官殺也。宮者正夫，殺者偏夫。音者地支暗合，三合六合，心多不足，雖土美質，性樂私情也，非良婦也。

偏官時遇制伏人過乃是貧儒。

偏官今主人性聰明，有剛強傲物，若四柱中制伏多，乃盡法無民也。中和之氣爲福厚，偏黨爲福薄，假如丙午甲午癸亥乙卯，此乃是錢雁賓秀之才命，月上偏官，所以傷殘，日盲足踏，卻有文章秀氣，終身貧窮矣。

四柱傷官，運入官鄉必破。

此論傷官四柱。有官星運，入官鄉破者輕，須要明輕重。肥如癸未癸寅辛未癸巳，此王都丞命，半以丙爲官，已有丙，月中有壬水，則破官星。

五行地處，即是臍元。生門逢之，名曰受氣。

李侍郎命，即胎元逢生，名曰受氣。詩曰：“五行絕處是胎元，生日逢之富貴全。更若主元來佑助，定榮衣冠早乘軒。”度理可以知幽微之妙，度性可以知生死之理。甲戌壬中丙子己丑，丙子乃胞胎，日支會局，喜甲木生之，己上剋之，一交甲戌運，甲子科中式。

足以陰陽空測，不可一理而推。務要神分貴賤，略數古經之遺踪，約以今賢之博覽，若遵此法參詳，論命無差尤忒。

繼善篇

人秉天地，命屬陰陽，生居覆載之間，盡在五行之內；先觀月令及提綱。

歌釋：提綱即是月令，先嘆氣候淺漫吉凶。官印與財神，忌劫沖刑，衰運逢吉，剛為吉斷，遇凶則為凶評。生于節氣屬何神，青賤黃一富由命定，次斷吉凶，專用日干為主水。三元要論格局，四柱喜見財官。用神不可損傷，日主最宜健旺。

歌釋：專以日干為主，次看印綬財官。甲子生于酉月，其中官祿端詳，寅午戌嫌丙丁，又嗔比劫傷官。破印反為下賤，無劫財運馨香。辰戌丑未祖遺根，戊己名登金榜。

又韻：欲問三元何取，天時地利人和。例如甲子日生，吾憑此依例無訛。甲天干地癸人衰，印綬財官真可賀，若還有此又無傷，身惹天香台閣坐。取用正官為例，嫌以劫破傷官。一位正財為美，財多生殺為殃。比肩運行走旺，值斯男效才良。身衰財運禍難當，身健家肥福旺。

年傷日干，名為主水不和。

歌釋：年退七煞克日，祖宗無力過房。

若還日月及時中，歸祿逢財夭喪；

煞旺運逢為禍，印生多福為祥。

比肩旺運墓疑墓，只是單裳紙帳。

歲月時中，大怕煞官混雜。

歌釋：大凡財官印食，俱憑生月用之。

見財作財而斷，逢官以官而議。

遺印作印而論，淺深氣便思之。

死絕敗衰較量，生卑月運，貴多基基多，出宗而求貴。

取用憑于生只，當推究于淺深，發覺在于日時，要消詳于強弱。

官星正氣，忌見刑沖。

歌釋：官星正印莫混，財聲傷食莫逢。且如乙卯見庚戌時月，戌逢沖損，甲生己酉丑月，年未火局休逢，若還官旺見沖，干有印見之吉用。

時上：偏財，怕逢兄弟。生氣印綬，利宵運畏入財鄉。

歌釋：年月時來生日，號為印蚊資身。

運行官印起珍珠，財旺運逢破印。

印旺無朝孤蹇，相停官印超群。

旺時破印命歸云：官運擬為貴命。

七煞喜逢制伏，不宜大過；

歌釋：無制則為七煞，七煞有制是偏官。

有制有煞則爲良，一制一伏爲上。

制過霄寒愚蠹，喜行七煞之鄉。

身旺無制旺身強，卻要運行煞向。

傷官復行官運，不測災來。羊刃沖合歲君，勃然禍至，

歌釋：細論傷官喜忌，忌之不并官舉。

歲君月建日辰猜忌者，量爲刑害。

應如仇人相見，怒生廝殺難回。

如逢此者，必生災禍，宜精研喜忌。

歌釋：甲子日時丁卯，算來羊刃之功。

歲運牛酉若相逢，丁破辛甲無用。

丙日生時甲午，年逢戊己相同。

甲能破戊午予沖，制之迫爲吉用。

富而且貴，定因財旺生官。

歌釋：富而且貴，定因財旺生官。

身強時積福如山，不露財官貴算。

時旺無官亦妙，財神疊露浮蕩。

若還主弱不能生，定是富家貧漢。

非夭則貧，蓋是身衰遇鬼。

歌釋：甲生庚金秋旺，身衰制也難當。

時遣寅卯丈須防，豈知束絕金旺。

無疾禍重，孤苦早發，須是天亡。

刃食須印禍推詳，貴顯民豪達士。

六壬生臨午位，號曰祿馬同鄉。

歌釋：壬日生臨午位，午時丁己財官。

更速寅午戌來詳，最喜刑沖官煞旺。

又怕時官顯露，魁傷歲運爲殃。

正官爲祿馬財鄉，午月時運一樣，癸口中向己宮，乃是財官雙美。

歌釋：癸日生居己位，財官福祿何如。

己藏丙戊最爲奇，丙是財神官是己。

月時運同倒沖刑，貧賤多疑。

羅運官熟露分明，減福難辛而已。

財多身弱，正是富屋貧人。

歌釋：財神二三疊見，身衰福淺難承。

算來先富積珠珍，後破家囊似罄。

日主若逢印助，始見富貴。

稍賞正財乘旺倚妻榮，任事迷花不定，以煞化權，定作寒門之貴客。

歌釋：癸日提遁癸丑，天干二氣相連。

雖然逢熱本身堅，予丑合之殺淺。

束與平支干殺，相停身煞也憎。

如斯富貴兩雙全，顯祖名插福祿堅。

又韻：退煞切宜看印，印綬化殺爲權。

殺聲宜食制爲丸，后富必當先莢。

甲日兄庚中熬，喜逢木旺東行。

丙丁寅午火燦，庚割過，反爲下賤。

登科甲第，官星臨無破之宮。

歌釋：有印逢之爲上，妙逢官煞爲祥。

仍分官煞莫剛強，富貴名登金榜。

最忌財星破皮印，丈嫌傷食破官。

運行不錯食皇糧。有家破坏效傷。

無印無官，有格乃作朝廷大川。

歌釋：命內無官無印，須觀有格爲奇，

壬騎龍甘及飛遙巳朝陽之例，倒沖食傷雜氣。

魁罡日祿居時，金神鼠貴井欄，又正破，絕生爲貴，

名稱金榜，須還身旺逢官。得什逢君，貴在沖官逢合。

歌釋：日主高強察理，官是有氣當時。

若逢時印助根基，無破文場得意。

傷食劫時莫逢。財官旺氣權威。

首登虎榜鳳凰池，烏帽全冠霞帔。

又韻涪曰：女沖巳位，丙爲官祿之藏。

丙丁逼出巳。遭殃，反丙逢辰絆當。

癸亥己藏丙戌，爲官祿位軒昂。

不遣寅戌己垣鄉，定擬紫袍卿位。

非格非局，見之焉得爲奇。身弱遇官。得后徒然費力。

歌釋：非格非局細察；只因硃損傷爐。

身弱官多先青后貧，費力芳心。

身若居官難遼，運行身旺時榮。

官星一二弱無嗔。相停曰爲貴爭。

小人命內。亦有正印官星。君子格中，也犯七煞羊刃。

歌釋：有印遭之爲上，妙逢官煞爲祥。

仍分官煞莫剛強，富貴名登金榜，

最忌時星破皮印，丈嫌傷食破官。

運行不錯食皇糧。有家破坏效傷。

無印無官，有格乃作朝廷大用。

歌釋：命內無官無印，須觀有格爲奇，壬騎龍甘及飛遙巳朝陽之例，倒沖食傷雜氣：

魁罡日祿居時，金神鼠貴井欄，又無破，此生爲貴：

名稱金榜，須還身旺逢官。得佐經君，貴在沖官逢合。

歌釋：日主高強察理，官是有氣當時。

若逢時印助根基，無破文場得意。

傷食劫時莫逢。財官旺氣權威。

首登虎榜鳳凰池，烏帽全冠霞帔。

又韻涪曰：亥沖巳位，丙爲官祿之藏。

丙丁逼出巳遭殃，反丙逢辰絆當。

癸亥已藏丙戌，爲官祿位軒昂。

不遣寅戌己垣鄉，定擬紫袍卿位。

非格非局，見之焉得爲奇。身弱遇官，得后徒然費力。

歌釋：非格非局蚬察；只因硃損傷爐，

身弱官多先青后貧，費力芳心。

身若居官難遼，運行身旺時榮。

官星一二弱無嗔，相停曰爲貴爭。

小人命內，亦有正印官星。君子格中，也犯七煞羊刃。

歌釋：化煞爲權可以取，甲生寅卯之鄉。

大逢亥卯戌未行，何怕庚命作党。

乙生己酉丑月，喜逢火局相當。

若速女卯未生殃，處世難貧相。

殺重身軒，終身有損。

歌釋：陽不生三乙酉，時退個巳少祥。

身輕煞重最難當，又恐運行煞向。

牡有富青疾病，無疾富青早亡。

如斯嫩革又逢霜，絮柳風吹飄蕩。

衰則變甘爲鬼，旺則變鬼爲官。

歌釋：日主生來衰弱，官聲化鬼爲殃。

若逢主旺煞來降，變鬼爲官達士。

官多必難領受，煞重無制夭亡。

身衰身旺細推詳，只喜化煞爲上。

月生門卜運行不喜財鄉。

日主無依，卻喜運行財地。

歌釋：月生日干爲印，不宜財運坏傷。甲生女子印無沖，巳午雇戌丑未損日主，生旺大過，若無格局印逢，豈知身旺卻無依。遠喜財鄉多無福量。

時歸口祿，生平不喜官星。

歌釋：日祿居時，最妙年提。畏煞官星強，官制祿，祿難歸。但兄官星格，審月捷，運喜財地，無官職顯名高。天干之內見官星，運喜食傷福。

歌釋：小人有正官正印中，傷克刑沖，

懸多善少反爲凶，可擬讒而倫。

君予羊刃七煞，善多惡少相逢。

煞星喜刃而相同，制煞身強貴用。

爲人燈煞，羊刃必犯于偏官。

歌釋：羊刃若逢七煞，主人心毒害民，陡艘富貴，不長自大，聲高气象。甲日見庚爲熱，卯來爲刃令明。若逢印吉好求名，遣殺亦宜看刃。

素食慈心，印綬遂逢于天德。

歌釋：大凡印旺重重，天月德而助吉，仁義禮智信常存，好善濟人利物。

富貴超群，發達心慈，拜道祀佛，有終有始。事三思，財旺爲人反覆。

生平少病，日主高強。

世安然，財命有氣。

歌釋：寅卯今嫌戰充之鄉，壽年鶴算少災殃，福發渾如海漾。

甲生辰戌丑未，安然時令榮昌。財官印綬旺為良，心地寬洪方能小祥。

官刑不犯，印綬天德同宮。

少樂多憂，蓋因門主身弱。

歌釋：印綬喜速天德，十生福祿馨香。

乙日酉月煞剛強，又嫌己丑金旺。

若還無制夢黃梁，辛苦憂愁免喪。

倘然日主衰弱，其造斷然不良。

身強殺淺，化煞為權。

戊己愁遭甲乙，干支須用庚辛、

壬癸慮遭戊己，甲乙臨之有救。

壬東克丙，須用戊去當頭。

癸去傷丁，卻喜己舉相制。

庚得壬男制丙，反作長年。甲以乙妹妻庚，凶為吉兆。

歌釋：庚得壬男制丙，予來救母毛病。

甲得乙妹配庚，親任是凶而吉慶。

故曰有心變愛，果然無意傷人。

貪歡喜合殺忘刑，福旺名揚財勝。

天元旺，若無依倚是常人。日主人柔，縱遇財官為寒上

歌釋：天元日主旺，歲時月印財官。

三才不顯主貧賤，僧遭孤形之漢。

日干柔全生旺，時官多返生殃。

當之不住守寒窗，半苦囊消貌狀。

女人無煞，帶二德國家之榮。

歌釋：女以官為丈宿，不宜七煞爭勸。

無官七煞是夫宮，不喜宮星相混。

財官印綬奎蒂，夫榮貴名門。

二重天月瓊相逢，職掌皇家贈俸。

男命身強，遇三奇為一品之貴。

歌釋：日主強高富貴，時官印綬俱全奏。

陰若朝剛，切忌丙丁離位。

歌釋：六辛時逢戊子，號曰陰去朝陽。

運行西地姓名香，一舉首登金榜。

仍忌丙丁離位，最嫌官殺相傷。

歲時最怯此星藏，只是經商之客長。

太歲乃眾煞之主，人命未必為殃。苦速戰鬥鄉，必主刑于本命。

歌釋：歲乃人君之象，未可便作凶言。

當生羊刃克流半，不死災刑非淺。

；中破少君爲禍，應如臣犯于君。

夫予遭陳干蔡地，渾如六國吞秦。

歲傷日干，有禍必輕。門犯歲君，災殃必重。

歌釋：少傷曰父怒子，褐則輕而可恕。

日犯夕如于怒父下犯上者難度。

日干喻如臣子，太歲時若君父。

山運災重吉災陳。柱凶流平定故。

五行有救，其年返必爲樣。四柱無情，故論名爲克歲。

歌釋：甲日主來逢戊，名爲日犯歲君。

庚辛柱制福非輕，柱若無之運詢。

庚半日主于甲，歲傷日干略病。

食神印綬制清平，無制災非刑并。

庚中來傷甲乙，丙丁先見無危。

丙了反克庚辛，壬癸逢之不畏。

乙巳乙丑乙酉，煞于以義掩思。

乙木乙女卯森森，不死霄寒偃蹇。

皮值寅而遇內，生旺無危。

歌釋：假如庚寅日主，生干丙火煞剛。

寅中艮上返爲祥，以煞化權爲上。

度日生中歸祿，其于旺氣高強。

反將丙火化爲官，臨危見機無恙。

乙遇巳而見辛，身衰有禍。

乙逢唆旺，長存仁義之風。

歌釋：乙木生臨巳住，身衰有禍少禎祥，

丙辛庚乙配鸞鳳，處世無如福長。

陰東遭庚之地，春風四海名揚。

上和下睦體三綱，霄世超蚌少患。

丙合：丙合辛生，鎮掌權之職。

歌釋：丙合辛生夏令，歲月時見辛多。

龍韜豹略志蕭何，又怯刑傷克破。

辛日見丙得音，逢生逢祿中和。

運行官旺福崇峨，四海名揚根襪。

重逢火位，銘爲氣散之文。

歌釋：一本疊逢火位，夏生丙丁重逢。

火能泄未氣，豈知無功，作事無成貧困。

支喜寅午戌巳，戊己時通；

火木化元凶，福犀優游家潤。

獨水三犯庚辛。號曰體全之象。

甲逢辛巳癸爲緣，乙戊庚壬可見。

丙日癸辛乙未，丁壬庚甲高遷。

戊喜癸乙了卯， 己壬甲丙三元
庚辜壬癸例依前，無破名登金殿。

甲逢己而生旺，定怀中正之心。

歌釋：甲逢己土合中旺，富貴榮華定可量。

常怀中正得人心，常遇貴人須可望。

甲屬東方生生之氣，主乎仁。

土屬中央厚土之氣，主子信。

甲乙化土，而四柱中史帶生旺，爲人忠厚，乃正直之人也。

丁遇壬而太過，必犯淫訛之亂。

歌釋：乙日生時六甲，心存仁義忠良。日時甲已是財官化旺，家旺福旺。

丁日遇壬太過，化官作鬼爲殃。柱中三兩巧淫娼，夫多沿門彈唱。

丙臨中位，逢陽水，難荻延年。

歌釋：丙日生于中位，申長生水疏通。壬中壬予及雇中，七熱剛強禍重。

壬午壬寅壬戌，其禍輕而無用。煞多身弱定成凶，仔細參詳理同。

己入亥宮，見陰木終爲損壽。

歌釋：爲人日生己亥，禍逢乙木交爭。

殊如女有木長生，無制夭亡蹭蹬。

西南方可發時錢，俊士閩丘后代。

甲子 丁卯 己丑 乙亥 甯子之命

全遇艮而遇上，號曰返魂。

歌釋：天干戊日若相逢，扳桂云梯可上。

重見丙丁相克，必當壽夭貧寒。

不見丙丁遣戊己，管教家富千金。

水入巽而見金，名爲不絕。

歌釋：壬癸生居巳地，本爲富貴而看。

柱嫌戊己作災殃，豈逢庚金爲上。

壬術受乞于巳，水得母而長生。

而能生水，搜口水入巽云云。

上臨卯位，束中年必定灰心。余遇火鄉，雖少壯必然挫志。

歌釋：己日提逢卯位，身強有制貴人。

財多無制本身輕，疾苦心中不正。

庚中性運煞旺，少年挫志無成。

百爲性燥憲招刑，旺制堪爲富貴命。

金木交差刑戰，仁義俱無。水火迎互相傷，是非口有。

歌釋：甲乙庚喜左右，乙逢左右庚辛。

度半申酉旺支神，安有始終性情。

又是宮煞混雜，所爲無仁無義。

財鄉發福更芳心，潢潦財能有勝。

木從水養，水盛而木則漂流。

歌釋：甲乙生居子地，但遣一二爲奇。

歌釋：壬癸逢兩庚辛，喜生歲日時中。

癸生辛兩又庚逢，歲日時中亦用。

莫道印多不說，一梟一正不凶。

故知號曰体全功，五怕諸侯食俸。

水歸冬旺，生平樂自無憂，

歌釋：癸亥年提甲子，癸亥壬于時真。

提時傷劫運南程，最喜食財官印。

師入含山縣住，掌下三百姓陳。

煞宮旺處反爲嘖，刑苦百端病症。

癸亥 甲子 癸亥 壬子 老彭之命

木向春生，處世安然必壽。

歌釋：甲乙生干春月，柱逢寅卯童重。

溫良性格定慈心，青史朝廷備用。

財食印官旺處，火旺又反夭窮。

木能精究似中庸，談命宜知變動。

余弱遇火炎之地，血疾無宜。

歌釋：庚日生居又地，柱逢丙丁重逢。

若還寅午戌全遭，不病也防疾重。

男主瘋癆疾蠱，女產血勞之風。

若無制伏歲時中，火急宜修棺冢。

土虛逢木旺之鄉，脾傷淪定。

歌釋：甲子年提，丁卯己丑日時乙女。

歲時桂路木徘徊，煞重脾寒疾害。

運行墳地夭折，歲逢木地定災。

七煞用財，豈宜得祿。

詩釋：財星生旺殺傷身，四柱全無倚靠神。

天命相從成貴象，運行辱祿受孤貧。

印逢財而罷職。

詩釋：印熾貪財德有傷，難從天地立綱常。

更無比劫來相救，罷職偷閑歸故鄉。

財逢印以遷官。

詩釋：身旺誠能掌大財，財多身弱便生災。

遷宮何處求根本，歲運須還有印來。

命當夭折，食神子立逢梟。

詩釋：七殺重重主太柔，食神子位立當途。

梟神印綬無財救，夭折芳魂達水流。

運至凶危，羊刃重逢破局。

詩釋：用財不有殺重來，羊刃逢之必奪財。

再遇刃鄉應破局，傷妻敗業見非災。

爭正官不可無傷。

詩釋：官星一位比肩重，爭奪之間最有凶。

傷盡直須官不用，自無冰炭到胸中。

壬癸女子疊干支，則木漂流無倚。

辛亥年提庚子，甲中乙丑交支。

年逢丁酉運中隨溺水，故聞吳吉。

金賴土生，土厚而金遭埋沒。

歌釋：庚辛日逢戊己，辰戌丑未俱齊。

若逢火土疊干支，上重埋金無氣。

縱有金珠万斛，難扳月桂仙枝。

西江月丁細詳之，体道命之理微。

足以五行不可偏枯，務稟中和之氣，更能絕慮忘思。

鑒命無差無訛矣。

歌釋：看命先觀日主，次審歲月時支。

去留強弱舒配之，輕重淺深察理。

節崇中和之乞，運參向背之宜。

三才偏正產何時，俱麓西江月里。

六神篇

五行妙用，難逃一理之中，進退存亡，要識變通之道。

命之理微，圣人罕言。

止官佩印，不如乘馬。

詩釋：正官無印本無權，佩印如何又不然。

只爲印多官泄氣，不如乘馬得高遷。

財逢劫處禍猶軸。

詩釋：偏正財多禍必多，日干無力奈如何。

直逢比劫令將去，省得貧魔与病魔。

財逢有傷，還忌陰謀之賊。

詩釋：財無劫奪則無傷，支庫中間有暗藏。

莫道小人明不露，豈知君子在高梁。

殺無陰制，當尋伏敵之兵。

詩釋：并多七殺正相刑，明制九人慢自惊。

冲出暗藏兵有用，馬陵樹下義燒林。

貴人頭上戴財官，門充駟馬。

詩釋：青人互換得相成，上戴財官又顯明。

進氣有根還有合，定從千里握兵刑。

小旺宮中藏劫殺。通守三軍。

詩釋：長生劫煞本非奇，生旺宮中卻正宜。

舉鼎有爲再足羨，每從邊塞佛旌旗。

爲跨馬以亡身。

詩釋：少運逢財日主貪，又無比刃与成行。

格中若見如斯局，此命危亡立馬看。

歸七煞絕嫌有制。

詩釋：比肩本是無知物。一見傷官勢必歸。

弟恐食神來制去，喪家心事自成灰。

官居煞地，難守其官。

詩釋：正官純雜殺如頑，荆棘門居特立難。

情性豈無君子恨，堅冰當遭虎狼美。

煞在官鄉豈能變煞。

詩釋：殺多堅佞性偏剛，混入官星禮義邦。

頑石豈能成變化，依然心事尚豺狼。

貪財坏印擢高科，印分輕重。

詩釋：印旺偏官弱不堪，用財生殺豈爲食。

只恐印薄逢時旺，未許蟾宮耙桂板。

遇比用財纏万貫，比得資扶。

詩釋：見財不用是何哉？財多旺甚日干衰。

得遇比肩腎扶處，白手猶能聚大財。

運到旺鄉身反弱。

詩釋：身弱拖根微有助，未從七煞未從財。

仗饒歲運扶身起，戰敵無成力反衰。

殺居印地，弁之以刑。

詩釋：偏財偏官坐一宮，不能爲福卻爲凶。

局中要解侵凌患，制仕還須用一冲。

兄弟破財財得用。

詩釋：此法從虛邀祿馬，天干不動地支冲。

但愁官合并填實，用力艱難未有功。

殺官欺主主須從。

詩釋：只力豈能支旺熱，無根端的只相從。

他行他運成家業，我遇身強業反空。

一馬在廐，人不敢逐，

詩釋：一財得所不遮攔，天地明明眾所看。

計取秋毫應不許，除非私向甚中探。

馬在野，人共逐之。

詩釋：庫墓藏財時不露，有何疑忌有何妨。

誰知比劫能爲禍，暗竊陰謀不敢當。

時臨牛庫破生官，兼奉兩家宗祀。

詩釋：局中財以神爲家，財要根深印要華。

若是破根財不主，螭蜂過繼定無差。

因得祿而避位。

詩釋：官星失馬不爲官，得馬登庸理自然。

只恐此身行遇祿，解還金帶向林泉。

印解兩賢之厄。

詩釋：兩殺重來威制重，食神無奈見梟神。

柱中有印能成化，丁矢奚能害此身。

財勾六國之午。

詩釋：比刃貪官圖利名，無財彼此自相爭。

黃金一見誠爲局，惹起燕齊趙魏爭。

眾煞混行，一仁可化。

詩釋：偏官疊見將何救，制殺無如化殺高。

行去不勞重見食，疾之已甚禍相遭。

煞侶亂，獨力可擒。

詩釋：一殺爲妖應有限，不速財印奉爲福。

只消一食能歸我，何況干支制服多。

印居殺地，化之以德。

詩釋：甲木逢中用煞神，縱然無久未傷身。

中藏壬水生歸化，惟恐于支見土神。

詩釋：柱逢羊刃本爲凶，合煞成權最有功。

破局喪身困憊甚，偏宦忘合正官沖。

權刀夏行權刃，刃藥忘身。

詩釋：偏官羊刃要均停，赫赫飛揚萬里名。

用神更行權煞地，英雄難免喪刀兵。

財官再遇財官，貪污罷職。

詩釋：祿無求進俸無余，輕節清高几不如。

行到財官遇俸祿，貪污歸去浪嗟吁。

祿判長生原有印，清任加官。

詩釋：官強印旺皆爲貴，印旺官強用不齊。

祿利長生官礙地，九重雨露沐光舉。

馬行帝旺舊無傷，官途進爵。

詩釋：偏正之財用得輕，不遣妒合與傷刑。

健馳帝旺臨官處，積白堆黃享大名。

財旺身衰，逢生即死。

詩釋：孤寒何意獲多財，正欲柏忘苦自捱。

忽覺有晴生旺地，苟貪惹得喪身災。

身坐比肩成比局，當爲几度新郎。

詩釋：我成我局必傷妻，比占妻宮總不宜。

鴛鴦豈能諧白發，無如冷落自家知。

父母一離一合，須知印綬臨財。

詩釋：正官偏財同一所，悲歡离合豈能辭。

印財生祿同鄉者，立業成家尚有之。

夫妻隨娶隨傷，盡爲比肩伏馬。

詩釋：比肩原伏妻財下，長煞藏身奪未成。

乍見食神來制煞，鼓盆難免嘆庄生。

子爲子填，孤磋伯道。

詩釋：欲求子位在生時，填食休囚恐沒兒。

不蚌孤貧原有命，埋怨天道忒無知。

妻宮妻守，賢齊孟光。

詩釋：妻宮妻守無相克，五殺桃花未有緣。

雖知謝妥財堪比，相丈應得孟尤賢。

入庫傷官，陰生陽死。

詩釋：五陽歸庫無生氣，故有傷官入庫名。

天地未嘗生意息，返魂尤在五陌生。

注釋：此言五陽生于陰月，干支史合陰柔之物，運道又行陰柔之鄉，乃爲吉也。用此者縱然寒賤，終必榮華。

柔弱偏枯，小人之象。

注釋：此象不中之道也。四柱中但見陰柔，而不入格。

干支又不包陽，則終于柔懦。用此者机心陰心，無所不至。

剛健中正，對子之風。

注釋：四柱中陽而藏陰，剛柔搏制，取犯硅克刑沖，用此才德行過人，忠直蓋世，故曰君子之風。

過于寒薄，和暖處終難奮發。

注釋：四柱純陽，生于十月空絕五陰之根，日干又見寒弱，而無剛健之氣，縱遭和暖之鄉，亦難發達。

過于燥烈，水激處反有凶災。

注釋：四柱純火，生于夏至之前，火性炎烈，倘遇激，不惟不能制，而反致害矣。用此者天折孤貧。

過于執實，事難顯豁。

注釋：執實者，用一而不通也。假如用官無財，用印無殺，多合少成者，遇事終無顯達。

過于清冷，思有淒涼。

注釋：此言金水過予清寒，不遇扣暖之運，平生讀獨食孤眠，生涯寂寞，人不堪其憂矣。

過于有情，志無遠達。

注釋：局中之物，不可過于有情，若遇有情，則牽迷不能自脫，外無所見夾，其志安能運達哉！過于用力，成亦多難。

刃強殺薄，見煞生官。

注釋：健逢羊刃一財輕，意在生官不敢生。

七殺俱來成配合，得醒財困旺官星。

茲法玄玄之妙，今頗習而成章。少助愚蒙，開明萬一。

气象篇

今夫立四柱而取五行，定一運而關十載。清濁純駁，萬有下齊，好惡是非，理難執一。

是必先觀气象規模，乃富貴貧窮之綱領畢具，次淪用神出處，凡死生窮達之精微盡知。

乃若一剛解凍。

注釋：冬月術成冰凍，盛寒時也。至后則一陽發動，暖气初生，有大得用，則雖堅冰寒凍，亦可解矣。

三伏生寒。

注釋：夏已灸極，至后則一陰發生。三伏中暑潭陰盛，爲人退寒生之漸，所謂夏單遭霜也。

陽亢不中，亢則害也。

注釋：此象譏陽無制，更不包藏陰物。而運又行東南，則陽剛失中，而必互害也。用此者孤貧凶暴。

剛而能柔，吉之道也。

子有父而反孤。

注釋：木以水爲父母，若被捐克，則不得其所。如甲乙日生于女子之年月，值四季，水被土傷，所生之人失矣，豈不孤哉！

生尙可以再生。

注釋：局中之物，原有長生，先被克損，歲運復遇生旺之地，身力復強，如再生也。

死不可以伏死。

注釋：凡柱中之物，原值死絕之宮，復來歲運，再遇死地，不爲更凶之論，蓋死無二也。

既死亦非爲鬼。

注釋：木值春生，得時乃旺。柱中雖遇見絕之中，若運行生旺之鄉，亦不爲主死也。

逢生又不成人。

注釋：木值秋生，久時乃弱。柱中雖遇生旺之宮，若運行衰絕之地，終不爲之生也。

五行各得其所者，歸聚成福。

注釋：凡五行不可虛名失位，俱要得令歸垣，方能爲貴，若歸聚一局，妙不可言。

一局皆失其炁者，梳蕩無依。

注釋：凡日主用神，俱要著落之處，如四柱中不得通綴有靠，又遇空亡死絕，則終無成立，然必飄蕩失所矣。

大運折除戌歲。

注釋：大運者，八字之表里屯。取用乃度其淺潭，成

注釋：凡注中得自然之妙爲妙，若用力扶持，終爲不美，其成就終必艱難矣。

過于貴人，逢災白愈。

注釋：八字中原多貴人，二德扶用財官，不有刑破，雖居顛沛之中，亦無此矣。

過干惡殺，遇福難事。

注釋：八字中原多惡殺，三刑六沖，又與財官反背，縱遭財官之地，將何殮福之基。

五行絕處，祿馬扶身。

注釋：凡遇絕處，不可便指爲凶。蓋凶處亦有福神相助，如木絕于中，中有壬水爲印，庚成爲財官，皆我所用之物，不能傷身。

四柱奇中，比肩分福。

注釋：古以官爲貴，以財爲奇，局中得遇財官，乃爲吉矣。如見比肩則無忌憚，爭官劫財，福無全美。

陰陽固有剛柔。

注釋：陽剛陰柔，父地之道也。此言剛柔之道，雖陰陽之中，抑且不能去者也。

干支豈無顛倒。

注釋：顛之倒之，反之伏之，謂如干有癸甲乙丁丙，支有丑巳子之奧走也。

父無于而不獨。

注釋：木以犬爲子息，四柱中如無丙下巳午之位，則無子矣。若地主暗畜有火，亦不爲無子矣。

注釋：夫木本賴金斷以成器，若金被神留合，不能克其木，卻要木與金爲鄰，就徒雕單可也。若木乘金弱，則雖就金，亦不能斫而有用，木與金作合，彼此兩強。乃爲青論。

純陽地戶包陰，兵權顯赫。

注釋：八字純陽，本爲偏党，殊不知于寅辰午申戌，暗拱丑卯巳女酉未之陰，二象相濟，則反全天地之正氣，發福非小。

獨虎天門帶木，台閣清高。

注釋：凡歲月得寅一位，卻要時帶天門，虎必朝天肅日，柱內更有卯束合局，木盛生風，風從于虎，豈不姜哉！

學堂逢驛馬，山斗文章。

注釋：凡身煞艮生之體，皆爲學堂，更得驛馬交馳，又得高大气象者。最青，文章瀟灑出塵。

日主坐咸池，江湖花酒。

注釋：咸池，又名桃花，男女逢之，必然淫亂，多因花酒流落江湖。忌刑合，喜空亡。

福滿須防有禍。

注釋：凡用印生身，乃爲我之福也。運行比印旺地，生扶太過。福滿處豈無禍生，是以君子須知防屯。

凶多未必無禎。

注釋：局中原多官煞，再行官煞歲運，其凶乃甚。歷盡艱難，后必有制旺殺之字，否極泰舉之象。

馬頭帶箭，生于秦而死于楚。歲須知多寡是也。

小運逆順由時。

注釋：小運者，朴大運之不足而立名也。古人以男起丙寅，女起壬申，以是定逐年禍福，鮮有不左。予嘗見一秘書，以爲男女小運，皆由生時而行之，順逆亦以平定。

六合有功，權尊六部。

注釋：凡四柱中，有刑沖免破，奉爲凶論，得神挽舍有力者，即反爲祥，其福高。

二刑得用，成震邊疆。

注釋：刑本不吉，搏用者富貴聰明，無用者孤貧凶夭。何以爲得用？三刑有氣，日主剛強，何以爲無用？三刑無氣，日主衰弱。

入地包藏神得用，豁達胸襟。

注釋：如八字中不見亥申二字，得左右之神拱起二子，兼有青氣，不落空亡，顧當顯路。

風雨激烈貴無虧，飛揚姓字。

注釋：巳爲風門，卯爲雷門，八字中虛拱二位，更有貴人歲運，若逢沖起，必能發達。

賊地成家，賊亂家亡身必喪。

注釋：此法如歲月日中，有神爭合爲妻，月支陷溺其中，欲出而不可得，故曰賊地。史得歲月之神自刑，無暇合我，得時支乘權與月支成各，是謂賊地成家。富貴不淺，大運去賊則安，

再見賊亂，其家必亡而身喪矣。梁材就斷，財多金缺用難成。

夫妻得生死相依。

注釋：如丙丁坐子月，用酉金。然火以倉爲妻，金生于子，遭夫家以養其身。火至酉亡，賴妻家以靠其命。

雙眼無瞳，火土熬干癸水。

注釋：癸水在人屬腎，爲一身之基，兩目之本。目關五行。惟瞳屬術，故腎虛則瞳無所依。

大腸有病，丙丁克損庚金。

注釋：庚爲大腸，宜臨水土，嫌者丙丁寅卯，得局無制，然庚金雖得挂柞，又被沖破，便有此疾。

土行濕地而傾根，伯中有恨。

注釋：戊土屬脾，四柱中不有生旺通根之位，又扣水浸盤虛，運行濕地，少見木克，因而有疾。

火值炎天而得局，顏子無憂。

注釋：火乃文明之象，生于九夏。三合寅午戌，用火念發輝，少用本資其火，不宜見水槍根，遏火之炎。人生得此，樂道無憂。火行極處，多遇木生，反夭貧窮至不利也。

水從木浮，死無棺槨。

注釋：木從水泛，不遇土提防，更值死鄉沖并，是必墮崖落水，橫禍毒亡，多爲不美。

火炎十燥，主受孤單。

注釋：土因火燥，萬抽不生。初運南行，廢而無運，後來雖遇財官，不能爲用，以致孤貧奔走，無家之命也。

妻多山弱，花粉生涯。

注釋：此言驛馬。在時日之下者，若見有刑沖，謂之帶箭，主人決定異國喪亡也。馬后加鞭，朝乎南而慕乎北。

一將當關，群邪自服

注釋：將者，貴重之神也。關者，緊要之處也。邪者，妒我之物也，假于甲乙日生于金旺平月，皆來克我，得丙丁進出千制殺爲權，而殺自福矣。

眾凶克上，只力難生。

注釋：此言殺重身輕，孤獨無助者，蓋無當關可救之神也。則不能勝所克妄，決主夭疾。

脫此輩忌見此輩。

注釋：此言如甲己化土，脫未氣而從妻家，若見甲乙寅卯未女，皆我比局，則無原旺之藉，豈無咎哉！

化斯神喜見斯神。

注釋：如乙庚化金，喜見金旺，而妻得依其夫。丁壬化木喜見木旺，而予得依其母之類是也。

驛馬無疆，南北東西之客。

注釋：無疆，馬無音也。東西南北，無所不互矣。

桃花帶殺，娼妓隸卒之徒。

注釋：桃花日時相見是也。不惟忌刑合有情，尤忌五煞同處。凡遇此者，不如禮義廉恥之徒也。

母子有始終之靠。

注釋：如戊日坐辰，生于中月。然土以全爲子，金養于辰，少倚母而自強，老得子而有靠。

三奇得位，良人万里叮封侯。

止言三奇者，財官印，非乙丙丁也。女命以官星爲夫，如甲生人見辛爲官，即夫也。辛金長生于子，旺于中西之地，以己上爲財，得辰戌丑未之地，以癸水爲印，得亥子丑之方，皆得其位，主其夫有貴，故曰万里封侯。

二德門垣，貴子九秋能步月。

此言二德者，天月二德也。天德青人，正丁二坤，三壬四辛，五乾六甲，七癸八寅，九丙十乙，子翼單庚之例。月德貴人，寅午戌月在丙，申子辰月在壬，己酉丑月在庚，亥卯人月在甲之例是也。女命帶之，當主生貴子。

一官一貴，烏云兩鬢擁金冠。

女命只取官星一位，無官取七殺一位。七煞偏官也，貴人取一位，毋得重見，重見即二夫也。亦要東旺，祿馬暗合，主有此貴，貴人不宜重見，多者乃爲貴重合蘆之論。

四殺四空，皎月滿坏啼玉筋。

女命忌煞多，并四柱空亡，主克走傷子，重疊再嫁，還主孤單，故云啼玉筋。玉筋者，淚痕也。冬月天寒極矣，啼哭淚已成冰，如玉筋之狀，故曰玉筋。

官行官運，鏡破嘆分。

女人命中只取一位正官爲夫，又行官星之運，則又遇一夫星也。豈不爲二夫爭一妻也，必主分離之事。如甲以辛金爲官，則爲一夫矣。若又遇辛遇酉之地，主有克夫而再嫁之理。故云鏡破釵分也。鏡破者，徐德言尙樂昌公主。

注釋：凡用時爲妻，最要得位得時。日主更喜剛強。歲月有倚，陰陽各得其所良配也。若財多散亂，刑舍不齊，日主孤柔，不能任用。必因其妻而獲利，以養其身也。

馬弱比多，形骸飄泊。

注釋：凡遇財旺身強，生干安樂。若見財輕比重，終必飄泊江湖。逐財官苦，安享何能。

性靈形寢，多因濁里流清。

注釋：凡八字濁中流有一點孤清，則人雖卜陋，穎悟機謀異常，與眾回異也。

貌俊心蒙，蓋是清中涵濁。

注釋：此論用神清奇，特立中或有物來傷之，主其人雖貌美，內無學識，皆迷酒色。凡遇凶神交會，善雖小而難成。吉曜并臨，惡雖多而亦化。道從理悟，神人心生。熟讀苦求，巨微判矣。

渭涇論

《易》曰：“乾道成男，坤道成女。”陰陽剛柔，各有具體。故文命以柔爲下，以剛爲刑，以清爲奇，以濁爲賤。乾，陽也，坤，陰也。陰剛交則成人道。陽剛而陰柔，稟得乾道，則爲男，稟得坤道，則爲女，故男剛而女柔。陽有陽體，陰有陰體，且女命貴乎陰靜，員忌陽剛，貴乎清面賤乎濁也。水爲偏印。偏印，即梟神也。梟者東方不仁之鳥，長且成則食其母，故曰梟。女命以正印爲用，又逢梟印，未兄有侵凌之禍，主其人有蘭階夜嶺之淒涼矣。

用梟神而遇印一玉樹春榮。

梟神不仁之人，正印慈善之辰，雖惡人得善人正之，爲惡亦反福矣。儿女命以梟爲用，遇正印則爲吉助，扣玉樹生于春風中矣。

金清水冷，一鎖鸞台。

金生冬月之間，水且寒矣。且金爲水母，金泄氣過多，而又水冷，則爲骨肉無情之論。

女命遭此，故門日鎖鸞台。土燥火炎，仗寒衾帳。

十生夏月，火已盛矣。且土賴火生，火愈盛而土亦燥。正謂子枯母盛之論。女命遇此，亦主孤單勸亦爲無依之命。

群陰群陽，清劉自守。

五行天干地直，俱見陰者，謂之群陰，俱見陽者，謂之群陽，似無相濟之理。

重官重印，綠鬢孤眠。

女奮只喜一官一印，則爲一夫。若重見則爲重夫，必主克夫雖少年且有孤眠獨宿之意，假使有不克夫者，亦主遠別離隔，控年未交歡合，縱榮貴亦難免此。

田園廣置；食神得位不逢官。

食神者，女命以之爲子。于星搏位，則可以養母。食神主衣祿丰厚，女傘甲生者，以丙爲食，甲能生丙，以丙爲干，于能得祿，未有不養其母者也。甲見辛爲官，且辛回國亂分離，公主剖鏡，各執一半，期他日恐情緣未斷，再圍相會。樂昌公主果子越國公楊素處搏之，德言約以貨境爲期。公主得鏡悲泣，越公聞而知之，召德言還其妻。此爲破鏡之事。

財人財鄉，文榮子貴。

財者，爭之源也。男命以財爲妻，故謂之妻財。女人以財而事夫，則其夫榮矣。凡女人之命，有時得地，又行財運，而財史盛，定主其夫家富貴，主子亦貴。

衣錦藏珍，官星有氣。

官星者，女人之夫星也。五行中得生旺無沖者，主其夫亦榮貴，故身衣錦綉而藏珍寶者有諸。

堆黃積白，財庫無傷。

黃與白者，金與銀也。凡人有財丰厚者，必搏財庫以藏之。以辰戌丑未爲四庫，既藏財物倉庫，恐有傷之，傷之則財散矣，又豈能保其長富乎？

大抵官多不榮，財多不富。

女命官多者，夫則多，已豈得爲榮哉？且男于眾多，與一女共處一室，如柳巷花街之流，安得有榮？而且有辱其身者也。但凡女命官多者，取其一官爲主，以去留舒配之義斷之，只得其安樂，不得其榮華。財多者以事他人，自己亦不能富矣。且女命隨其夫之貴賤，委身于人，豈由自身者乎？

用正印面逢梟，蘭階夜冷。

正印者，生我之母也。如甲人以癸水力止印，又逢壬遠合勾情，背夫尋主。

沖官破食棄千從人。

女爭若三音六合，又有驛馬交情，桃尾臨水，干帶雙鴛，支逢四殺，皆主與人私通。有官遇沖，有食通破，夫子既被沖破，豈有不從他人者手？

財衰印絕，幼出娘門。

婦人之命，以財衰無以事夫，以印絕出身微殘，豈得以福氣論之。

身旺運強，早刑夫主。

婦人不宜身旺剛健，責乎身弱沈靜。若身旺又行身旺之運，必主刑夫。

五煞簪花，日夜迎賓送客。

五煞，謂咸池紅艷劫殺破耗之類。又見桃花殺，謂之簪花。凡女命帶亡劫咸池，切不可合馬貴人，然必土外貌尊重，內意嬌淫。心好酒色，如庚中己丑丁女壬寅是也。

三刑帶鬼，始終克于傷夫。

三刑者，寅刑巳，巳刑申，申刑寅，丑刑戌，戌刑未，未刑丑，子刑卯，卯刑子，辰刑午，午刑戌之類。如帶三刑，又帶見者，主刑夫克子之造。

楊妃貌美，祿傍桃花。

桃花煞，一名咸池。此殺主人清秀美貌，如寅午戌生人見卯是，己酉丑生人見午是，申子辰生人見酉是，亥卯未生人見子是也，殊不知桃花煞，年月帶之為園中之花，與官星合祿主貴，堪為良婦。若時上帶之，謂之牆外桃花，任人扳折，反為下賤。所以桃花會祿合官星者，以楊妃比之。

謝女才高，身任詞館。

女人之命，帶詞館，主有才學，五行旺處，即為詞館。或生坐干詞館之上，如木生人，得庚寅為正。

華蓋臨官，情通僧道。

華蓋星其形如寶蓋之狀，此星主孤。有官有印者，遇之為翰苑之尊，華蓋遭空。宜為僧道。女人命犯華蓋，則與僧道同流，故曰情遭僧道。

孤辰坐印，身受尼姑。

孤辰寡宿，男女忌見。女人有此，亦主為師尼之類，不然亦且孤寡，身大旺尤忌之；訣曰：“卯雇人怕巳丑，巳午未人怕申辰。中西戌人嫌丑未，女干丑人寅戌嗔。”

胞暗常墮，食旺身衰。

胞胎者，受胎之月也。若身衰而逢食神生旺，則土有墮胎之患，食者，予也，所以于旺而母衰，其理然也。

鴛鴦頻分，官輕比重。

如甲生人，又重見一二甲，則弟妹眾多。且夫主無力，使比肩爭奪，定奪其夫，則有分離之義，謂之官輕比重。

姊妹剛強，乃作填房之婦。

姊妹，甲見乙。乙見甲之類。四柱重見之，又乘旺相，主其女不搏洞房花燭之歡，當為填房續娶之姻，成為二婚側室之命也。

財官死絕，當招過繼之兒。

財堪養命，夫賴終身，二者死絕，則無以延年，且官死絕，不能生于，必過繼他人之子，以續宗枝可也。苟不承繼，則絕嗣而正所望。如甲生人，以辛為官，以己為財，牛死于巳，巳絕干予是也。余者并同此例。

官臨財地必榮大，身入敗鄉須克子。

官者，女人夫星也。官行財鄉，財為祿也，官之遇祿，豈不榮斗？財者男子以之為妻，妻甲財也，女人以之事夫，時旺則夫亦盛，故以榮夫喻之。如五行之敗絕之地，主克子而孤，且甲本生于方，而敗于子，子為甲之沐浴，如人初生臨水而浴，故為險地，是取克子之義然矣。

殺梟破祿連根，墮冰肌于水火。

如甲生人以庚為殺。以壬為梟，且甲之祿被殺梟破之，則身被害，主有水火之厄。

比劫遭刑喪局，掩玉骨于塵沙。

比劫者，兄弟姊妹之類。在人命中立有爭端，如又遭刑，為禍非輕，正謂之劫財羊刃是也。婦人遇此垢害相戕，如人家兄弟聲者，有財剛爭，無財則禍，更加刑殺，則亡身害命。

交馳逢驛馬，母氏荒涼。

女命青乎恬靜，最忌驛馬。《格解》云馬是牧身之本，馬即財也。祿為養命之源，祿即官也。無非財官交互相見之理。男命喜有之，女人以財事夫，莫非得妻家之時，以事夫屯。豈不為損母氏之家物，故曰母氏荒涼。

差錯對孤神，夫家零落。

陽差陰槽者，止有十二日，丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、壬戌、癸亥。陽日為陽差，陰日為陰錯。女子逢之，公姑寡合，妯娌不足；日月時兩重，或三重托之楓驗，只日家犯之尤重。婦人犯之，堤主夫家零落。

五馬六財，窮敗比肩之地。

馬即財也。甲子生人，以己巳爲材，自甲至己乃六，爲財之母，倘比肩兄弟多者，則劫而分之，故曰窮敗，女天無財以事夫，亦可謂窮矣。

八官七殺，分離刑害之鄉。

甲子生人，以庚午爲殺，辛未爲官。自甲至灰午爲七殺，辛未爲八官。七殺爲偏夫，八官爲止史-倘遇三刑六害，或夫死或夫离，此之謂也。

刑空官煞，几臨嫁而罷濃妝。

既以官煞爲夫星，當要旺相，不受克制，正謂夫貴則妻榮。倘若官星落空，殺星被刑，二者俱不得力，己受凶人所制，自己安能獲福哉?謂臨嫁而使濃妝者几希。

冲克印財，縱得家難成厚福。

財者可以養奇，印者可以生命，二者入以之獲福，假個冲中之不能見用，固不可以爲福。縱然成家，亦無安享之榮。女人之命，以時事夫，既被冲克，難以安福斷之。

不若藏財不露，明殺無傷。

命中有時，責乎藏而不露，財露者人人得而奪之，藏之者，始而安穩，終而丰厚。殺露者有何傷?書云藏財則申厚，官露則清高，其靳之謂歇。

重印行財，多財遇印。

印与財本相克。克者，假使甲以癸爲印。以己爲時，甲以己爲妻，且時多亦爲喜。但恐有印，則財破之，重印行時稍可，多財遇印，則謂貪時坏印，若有劫財乃可。

四敗匪家人之有幸，四冲豈良娼而無嫌。

此等皆女人所忌者。

水聚旺鄉，花街之女。

水之性就下，而不能返也。又至旺鄉，且有汪洋之勢，故女人之性似之者，何也?謂從其夫而不能由己，且婦人之質，若水之柔且清，賦性然也。若与金星會合，則欲從共類，若花街女也。

金成秀麗，桃洞之仙。

金之質極姜，故以婦人喻之。女命金生得而方之秀气，加柔火以成質，并無瑕玷，非仙而何。

四生馳四馬，背井离鄉。

寅中巳亥者，四生之局也。又爲馬所馳之地，女人之命，最忌驛馬，帶之者，主有遠行出離鄉。

三合帶三刑，傷夫敗業。

婦人最忌有合，若与官星合，乃正夾相奇爲妙。又若有二三合，則爲相妒，且爲眾人之

妻，又帶三刑，且骨肉相戕，并損六親，故曰傷夫敗業。理必然矣。

暗殺逢刑，槁砧不善。

熬亦爲夫也，且暗有刑傷，主其不善，且爲惡人手。

明官跨馬，夫主增榮。

官星喜露，露者謂之明官。又逢祿馬，主其夫出仕馳名。

黃金滿贏，一財得所。

如下木生人，用己土爲財。又得辰戌丑未之地，乃財星得地也。其婦主有富貴，爲相夫益子之造也。

紅顛失配，兩貴無家。

貴人，天乙貴人也，凡女個不宜多見。經云貴眾合多，定是師尼娼婢。凡一官者，亦爲一貴，若重見者主克走，且如人無家者，不得地之謂也，所以主少年而先配也。

先比后財，自貧至富。

四柱中，先有比肩，而后行財運，謂之爲先比后財。若四柱原有財有比，不爲先比而后財，乃是財源被劫，則不爲美也。此以行運逢財，方是此斷。

沖官合食，靠子刑夫。

官者，女人之夫也，食者，女人之子。官被沖，主其夫不得力。食神帶合，其子得濟，所以靠子而終身。

死絕胞胎，花拈寂寂。

胞胎者，受氣之月也。如逢死絕，主一生寂寞，至老而孤苦也。

長生根本，瓜失綿綿。

五行得長生之位，女人多俊雅，且有子孫綿遠，謂瓜臠綿綿。根本者，木生亥，火生寅，金生巳，水土生申，故曰根本也。

合貴合財，珠盈金屋。

合首者，官星夫星得合也。只令其一官爲貴，非合貴人世。合財者，財神也。女人以財事夫，男子以財爲妻，故喜合之，主有殊盈金屋。

破財破食，衾冷蘭房。

女爭最喜者，財與食而已。財以事支，食以養一老，假使攻之，特何爲主，遇此者甘受淒冷，故曰衾冷蘭房。

昌后名馳天下，只緣陰并陽剛。

女人之命，以純陰爲柔則爲貴福，兼并陽剛者，乃奪夫之權，多能多爲。未免有陰邪之故。以呂后例之。

綠珠身墮樓前，蓋足裊冲煞仲。

奮用有囊者，爲事多不仁，婦人不宜有之，殺者女人亦忌之。何況又逢裊而冲之，綠珠之今，未嘗有之。以此譬喻之言，學者宜洋審之。

秋水通源，剔眸立節。

此言壬癸生于秋月，又兼有女予術之源者。況秋金旺而又生水，水性貴，金性剛。又以眼喻秋水，故云易眸，有節之操。

冬金坐局，斷臂流芳。

金生于冬月，又得巳酉丑局，此金之從類。夫金之性主義，有剛果毅然之主。男子稟之有威武之權。女人稟之有堅貞之節。此謂冬全者，則爲金白水清，且水冷而金寒，故云斷臂流芳，其理然矣。

姊妹同宮，未适而先恨。

姊妹者，比劫也。如甲生，重見甲乙之囊。如甲寅乙卯之日月，謂之同宮。恐有爭妒之意，故人适而先有恨。

命財有氣，配夫到老無憂。

命，謂本命世。財，謂財帛也。二者有生旺之氣，可以榮身，可以助夫，豈不謂之到老而無憂也。

足以榮枯貴賤，所造深源，務要投明博學，領受真傳。苦夫理誤時差，雖先賢小自知矣。

定真篇

人生日爲主者，行春之今，沾運四時，剛陽剛柔之情，內外否泰之道。

以日生爲主者，以所生之日干爲主。譬之人臣也，行君之令者，即主行月令，提綱所起之運也。言君者，即本命年干也。如本命甲子，午即是歲君。正月生，月令建丙寅。男命則運顧行丁卯戊辰，故謂以日爲主者，蓋以其爲如人臣，土行歲君所建之月令，爲命運也。法運四時者，法者，理也。運者，行運也。四時才，春夏秋冬也。子乎之理，如運行寅卯辰，則屬春，行巳午未，則屬夏之類是也。陰陽剛柔之情者，蓋甲內戊庚壬爲陽，乙丁己辛癸爲陰，陽之性情則剛，陰之性性則柔也。內外否泰之道者，蓋十二支中所藏人元，謂之內，十干露出謂之外。否者，塞也。泰者，通也。若八字中，天干陰陽，剛柔配合有情，地之提綱所藏人元，用神或材或官或印，行生旺胎養運，則吉而向泰，行死墓絕運，則凶而向否。

進退相傾。

賦云：將來者進，成功者退。蓋春木夏火秋金冬水。與夫四季之土，其氣進也。或用之爲財官，斯姜矣。若春水土夏金秋木冬火，其氣休囚，謂之退矣。眾用爲財官。未善也，又

用神行運值旺相則吉，行兄絕休囚則凶。此進則彼退，彼進則此退，入此則出彼，出彼則入此，互相傾逐如此。

動靜相伐。

八字久甲日干，有辛字爲官，又露庚字爲煞，斯謂之動。動，托動也，即庚逢丙扰之意。若有物以制其殺，或合其殺，而無丁字以傷其官，斯謂之靜。靜，安靜也。地支有沖刑破害，亦謂之動，否則靜也。行運亦有生克制化，宜向宜背者，是即八字靜動相伐之謂也。舊說干爲天，能動不能靜。更爲地，能靜不能動。甲乃天之首，于乃地之首，終于亥。甲傳与子，周流不息，循環十二支，一動一靜，一陰一陽，相代用之。

取固亨出入之緩急。

固，滯塞也。亨通達也。八字日主羸弱，四柱財官七殺來旺，或印綬被傷財破，此等乃滯塞之造。日主健旺，而值財官印綬，無少傷克，或煞有制，此等乃通達之造。出者，脫也。入者，交也，運順行如出戌入亥女，逆行如出友入戌之夾，或有值章向之運，于早年而達之迅速者。亦有成值宜向之運，于晚年而達之遲鞋者，至于固帶之運。亦有早暮不一，學者須識取之。

求濟復散斂之巨微。

濟，功名之成也。復，功名反复不就也。散，財之破也。斂，財之積也。功名之濟復，時帛之散斂，雖有大小多事之不同，皆命運肝主。若八字原有官，行官運則義官。原有財，行財運則發財。原有災，行災運則發災。學者須搜求之。雖熱亦要識其地方山川風氣，十日所產人物何如，方搏大小高下之理。古云生江南則爲橘，土江北則爲軸。正此之謂也。

釋之日；法有三要，以干爲天，以支爲地。支中所藏者爲人元分四柱以年爲根，月爲苗，日爲花，時爲實。又釋四柱之中，年爲組祖上，則知世代宗派盛衰之理，月爲父母，則知親蔭名利有無之類，以日爲己身，推其干搜用八字爲內外生克取合之源。干弱則求氣旺之藉，有余以補不足之法。

以年爲根，月爲苗，日爲花，時爲實者，看年月中，若有時官印綬，無少克破，是根苗先有氣也；而所生日時，又相合得宜，則花萼開而果實結也。經云：“根在苗光，實從花后”是也。以年爲祖上，根基田宅，世代宦派之宮。蓋健刃劫煞伏年，祖基必微賤。若年月日合爲富貴，或值祿馬印綬而無克破刑沖，則根基光華世代不衰也，反此則不能矣。以生月爲父母之宮，若月內有時官之星，旺相無沖破，又日干居生旺之地，其人必承父母之福。居死絕之地，爲人雖承父母之福，終不爲久長條蔭也。以日爲己身者，是生日天毛，乃人之己身也。必須推詳，生日天元臨何宮之分，搜用八字。外而干上透露，有何爲官殺印等，內而直中所藏，有何字爲官殺印等，或去官留煞，或去煞留官，不亦日干爲生克取舍之源乎。夫日干貴干旺，若日干弱，則求資干印刃，以扶其弱，或運仟身旺之地，亦美。若有余，則欲謀乎官殺，以制其強，或運行官之地亦善。

干同以爲兄弟，如乙以甲爲兄，忌庚重也。甲以乙爲弟，畏辛重也。

辛多則傷乙木，庚多則傷甲木，如此則兄弟有克。如甲日生以乙爲弟，柱中有辛字多克乙木，不得姊妹之力也。乙日生人，以甲爲兄，若四柱中有庚金重克甲木，則生平不得兄弟之力也。凡看兄弟有無，以此例推之。

干克以爲妻財，財多干旺，則多稱意，若干衰則財反禍矣。

財多干旺者，力能任財則爲福。干衰弱力不能任，則財反爲禍妄。賦云“財多身弱，正爲富室貧人。”此之謂也。

干與支同，損財傷妻。

干与支同者，甲寅乙卯之類。又曰若地支同局之爭，則損時傷妻。更月令氣旺，午時不見財官，又無格局，窮必徹骨矣。

男取克干爲嗣，女取干生爲子，存失皆然。以時分野，當推貧賤富貴之區也。

假令甲乙生人，以庚辛爲干息，女命甲乙生以丙丁爲子息，更看時辰在何分野，輕重生旺，定其多少。若四柱或有支予息之星，可言無子矣。假如六庚日午時生，乃予嗣多教。謂庚以乙爲財，乙木去生火，火克庚金，爲子之星，午時乃火之分野，了火建祿之鄉，當有予多，生顯貴命矣。若生于戌亥子時，則是金水分野，火絕之地，則子息少矣，當生孤獨貧賤之子，不然曾遭過房螟蛉之種矣。女取干生亦然。論子息多少，干生時內參詳，萬無一失。看生時在何宮分，若在長生沐浴冠帶臨官帝旺之鄉，定其多嗣，當生出美麗富貴之子。落在衰病死墓絕無氣胞胎沖刑之鄉，定主干少，當生從苦貧賤之子。

《耶愚歌》云：“五行真假少人知，知時須是泄人機。是也，俗以甲子乙丑海中金，即樓景之前，未知金在海中之論。

《理愚歌》五行真假少人知，知時須是泄天機。五行真旺者，納音是也。乃天地大衍數也，先布大衍四十九數在地，次將甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，己未當屬四等數除之，除減不盡，又按五行數除之。除者水一火二木三金四土五，相生取用，便是納音也。相生者，余一生木，余二生土，余三生火，余四生水，余五生金，是甲子乙丑金也。又如丙寅丁卯四個字，干支共除了二十六數，外有二十三數，以四五除二十，余剩得三屬木。未能生火，是丙寅丁卯印火也。余者依此。豈得有金在海中，火在爐中之說，世有不肖之術，未通明師道聽途說，錯論古道，迷誤后人，焉能中理。故將甲子乙丑金喻，子丑近北方坎水之地，爲海中金。丙寅丁卯火，喻寅卯，近東方生火之地，如爐火之說。自嘆婁景先生以前，并無金在海中火在爐中。子平之法不用胎元小運納音，專以生日天元爲主。配合八字干支，并支中所藏人元，或當生爲財爲官，爲禍爲福。依此參詳人命，貴賤得失榮枯賢愚可知矣。

或以年爲主則可知萬億富貴相同者。以甲子年生，使爲本命忌日之戒。

世之談三命者，皆以古法，往往多以年爲主，則可知萬億用殆無小運納音爲論。似水之渙漫，而無所歸矣。富貴有相同者謬矣，故子平之法，專以生日天元爲主，日下支辰爲妻宮。生年爲本命根基，又爲祖上田宅之宮。知甲子生，便爲本命太歲之尊神。忌生日主干與太歲沖并戰克害，名爲主本不和。則人生來不靠祖業田宅，睽數宗親，應難倚依。若生月時中，与本命干支會合入局，或遇財官貴氣，則生平當有祖宗田宅，根基丰厚，聲譽之美也。

以月爲兄弟，如火命生酉戌亥子月，言兄弟不得力之斷。

月爲兄弟之宮，如男取比和同干，便爲兄弟之星。且如六丙日主人，以丁火爲弟妹。六丁日生人，以丙火爲兄姊。若臨酉戌亥子月，言兄弟不得力之論。謂酉月火死，戌月火入墓，女門火絕氣，予刀火懷胎，故言兄弟不得力之斷。其余依此，萬無一失。

或日爲妻，如空刑克殺之地，言克妻妾之斷。妻妾者，以生日支辰，爲妻妾之星，無所克之物爲上。若在空刑克害之地，則之妻妾。不然重婚再娶。

或時爲子息，臨死絕之鄉，言子少之斷。

論子息多少者，當以立時爲子息宮。男取克干爲子息星，女取干生爲子息星。若臨死墓

胎絕衰病之地，子息甚少。如男今六乙日申時生，當有子息多。乙木以庚金爲子息，申時乃金之分野，庚金建祿之鄉，故言子多者也。若生干丑寅卯辰巳午時，爲子息槐少之斷，謂居墓死絕胎克害受制之鄉。或四柱之中有刑；沖害捐子，時中定是晚年少子嗣，不然遲矣。縱有亦須僧道過房。貧賤夭折，螟蛉出祖之輩也。

論之皆非人之可爲，造物陰陽之所致。後世術上，不知斯理，而僭亂于俗，故不可言傳，當考幽微之妙矣。

前篇論生年，爲祖上父母，世代宗派盛衰之宮，切忌四柱中有刑沖破害之物。傷干生年，應主祖宗睽敗，根基雖有，親蔭無倚也。以生月爲兄弟之宮，若比和者，兄弟之星也。若臨死絕墓胎之月，言兄弟不得力也。以日辰爲妻妾宮，若臨空刑充害之地，言克妻妾也。以時爲子息之星，子星之宮臨絕死墓之鄉，言子息少之斷。

卷六

五行元理消息賦

詳其往經，鑒以前賢，論生死全憑鬼谷，推消息端的徐公。陽生陰死，陽死陰生，循環逆順，變化見矣。蓋陽水生亥死午，存亡易見。陰水跨馬防豬，吉凶可知。丙生艮而遇鵬此，丁生兌而逢虎傷，戊藏寅而酉地沒，己生酉而寅宮亡。庚逢蛇而崢嶸，遇子鼠則難當。辛生子死干巽地，壬生申滅干震方，癸得兔麗衣祿足，運行猴地見災殃。十干卜生死同斷，造化依理推詳。義憑權刃雙顯，均停位至侯王。

注釋：如甲生人卯月，得庚爲權星。須停刃舉含七煞，方爲貴。如有刃無殺，刃必幼。有煞無刃，煞必傷身。己女 癸酉 庚午 戊寅 此造庚日以丙爲煞，幸爲刃，地支寅午會火局，則丙殺旺也。酉全羊刃得時，又轉生夕食神，乃食前殺后，而刃煞雙顯，主大貴也。戊寅運壬辰年，拜右丞相傳國書。

中途或喪或危，運扶官旺。曠生爲貴爲富，身樂曲停。

注釋：凡今身煞兩停者，富貴雙全，若偏則賤。乙酉 乙酉 乙酉 甲申 此遭乙本生于八月，酉金七煞，與申酉類成金局，乙與時支庚合，從煞爲貴也。金方主義，故爲人稟性剛最，爲國良臣，乃尙書命也。

人貴者，用財而不用官。

注釋：凡用官者，多受人之制。用財者，蓋我克他人。所以用財命有貴。 半女 庚寅 丙子 丁酉 此造六丙生人，自坐官星，喜庚辛酉金爲時，乃財旺，則自坐生官，行丁女運，丙戌年中狀元。

當權者，用殺而不用印。

注釋：凡印綬多生滋官，如月支偏官，時上一位貴格，從煞格，多大貴。 己巳 癸酉 乙丑 口中 此建寧府彭僉事命，柱中巳酉丑會局，以從煞論也。

印賴煞生。

注釋凡印綬格，如印多見官者，合殺生印者，主大貴也 千女 庚子 甲辰 乙亥 此造甲木冬生，地支亥辰，水局生身，行申酉運，庚金七熱臨祿乃全盛，而印綬得局，官至御史。

官四財旺。

注釋：凡官星得令擇吉，最喜財旺生之。 甲寅 己巳 癸巳 癸丑 此造癸日坐巳，爲財官，逢寅時旺，官星掉生，甲木合己，行西北方運，位至封相制王。

食居光，殺居后，功名兩全。

注釋：凡月令有食神。時上有七煞者，主大貴。戊午 戊午 乙丑 半巳 此造乙巳丁巳為財食神，祿干午，以幸金七煞，庫于丑，身殺兩停，財權兼各，官拜都尉。

酉破卯，卯破午，財名雙美。

注釋：夫酉破卯者，用支元多見酉字，以酉暗沖卯中乙木為財，運行金鄉，如見卯木，則主不吉。卯破午者，用支元多見午字，以卯破午中己土為財，運會木神為妙。如逢午未己土，則不吉。丁酉 己酉 辛酉 丙申 此酉破卯也。又生秋爭，官至令尹，衣綿還鄉。癸亥 乙卯 乙卯 灰寅 此卯午也，巳合真格，八十而粵。

福享五行門祿。

注釋：凡五行陰陽相均，八字或四柱各歸祿，或歸祿臨生旺之地，或身殺相等，均主人多增福壽溫厚造屯。丙寅 曠午 己巳 丙寅 此造乙木生于午月，甲祿寅，丙祿巳，巳祿午，乙祿卯，雖不富貴，卻一生溫飽享福，午八十余歲，康健精神。癸丑 癸亥 丁卯 丁未 此乃福建建寧府建安縣林壽官八字，諱釗號石庵。其人積德行善，秉忠盡孝，克勤克儉，已成巨萬之家。敦仁敦義，允叨無疆之壽。生予七人，長干宮拜令尹，四子職見省察，其他登犀牛者，藹藹吉士，間有侍庭聞者，造造良民。生女五人，各配宦門。階前孫枝二十四條，條條挺秀。堂下曾蘭一十九時，葉葉爭芳。更有五代之孩提，又遂兩眼之快睹。即今年萬曆十七年算起，壽敏九十七，耳目尚精神，齒發更伶俐，飲食如常，動履健順，言語無巔倒，施為未改體。躬逢朝廷恩例，欽賜冠帶榮身，續承都府，贈以金。贈以衣，繼蒙按院貪以布并銀。昔年楊郡守，請與鄉欽，客歲張府尊，重札高年。長子七十已上，見居林下，鶴發童顏對椿樹，余予七九將近，各在庭前，戎彩斑衣娛華陽，藍袍孫子，泮苑有聲，佇看對對登廊廟。白衣曾玄，書香可賴，行將個個殲丹犀：盛矣。目前之美景如斯，彰彰莫掩，必也后代之繁祉定見，生生無窮。

每稱八字相停。

注釋：凡五斤得中和者必壽，經云五行不可偏枯，要稟中和之氣。丁巳 壬寅 戊辰 丙辰 此命火土相停，得癸巳運丁亥平。不祿。

晦火無光于稼穡。

注釋：丙丁火非特畏水為凶，若遇土重，以晦其光，俱主不吉之兆。戊戌 戊午 丙午 己丑 此女命丙日生，逢午戌火局。四柱土神太重，以掩其光，乃愚蠢人，終為灶下之婢妾。

傲木絕氣于丙丁。

注釋：凡火盛成局，則未臨火地，蚬滅灰飛，若陽宮食神多者是。然陽木則盛，陰木次之。丙戌 丙申 甲午 丙寅 此甲午生于申月，乃偏官格也。年時寅午戌會火局，制伏七煞大過，又會失垣，乃一俗人，行寅運丙戌年不祿。

火虛有焰。

注釋：凡丙丁日，遇甲乙寅卯木生之，或類火局。皆為火虛有焰而吉也。若被土重掩光，則火實無光。戊戌 乙卯 丙午 己亥 此亭狀元命，木火通明，殺生卯，火明木秀。

金實無聲。

注釋：陽金出土，須有火鍛，方能成器。若無火鍛煉，則金成塊物，而丙實無聲也。人命亦然。戊申 庚申庚申 甲申 此造金生七月，地支戌金，類成頑金，而無水火鍛煉，又行西方金鄉，乃金實無聲也。

水泛木浮者活木。

注釋：水泛木浮，不分陰陽，用之不驗。蓋甲木生亥無咎，乙術死于亥，水泛則浮也。 辛亥 庚子 乙表甲申 查此女命以庚金爲夫，喜透歸祿，夫星得地，年殺又生于子而得垣。以格論之，爲官殺混雜。以理推之，則又不然。取甲木配辛，日主乙与庚合，甲乙互相配合也。行卯運合局，身旺爲福，一交甲辰運，申子辰三合水局，又遇丁亥年，壬水太旺，八字運歲，全是水象，庚金沉水，乙木死絕，乃水泛未浮也。如活木無土以培其根，被壬水浸淹搖蕩其椎矣，果患面冲浮面之病，而不祿矣。

上重金埋者陽金。

注釋：凡金宜乎水土滋生，而被土重埋者，乃陽金也。蓋陽金爲成器之物，土重不能滋，而反溢生。 戊辰 戊午 庚辰 丁丑 此造度金逢五月，乃正官格也。惜乎無一點時星，官無生意，地支純土，又進出裊神掩火，而金遭埋沒，行西北方財官運，皆名利俱無也。

水盛則危。

注釋：凡水盛浩滔，貴乎土止。雖曰土克水，然水局者，必要土培爲福。四柱全水象，而無土止者，則有泄流之患。 壬子 癸卯 壬子 庚子 此女命泛濫而無上止。更兼單刀傷官，又行西北運，而流眾無定，淫亂太盛，乃下賤也。

火明則滅。

注釋：凡火無不明之理，無不滅之象，若非圣人泄机，熟得而知之。是以命貴在得中和，方爲上格，大過不及者下格矣。

陽剛金得煉上過，變革奔波。

注釋：已五行歸祿者，不喜見官星。且如陽全歸祿，兼坐火庫，則金已成器，不必再要見火陶熔，恐變革也。 癸卯 庚申 庚戌 甲申 此遭庚金，日生火庫，得鍛成器，再行丁巳運火鄉再鍛，反爲大過之患矣。蓋以物元推之，庚申歸祿，乃從革而成氣之象也。復行火鄉，又見損而不成物也。果在此運，事物變革，受其勞碌，再行卯運，及歲支財神會局，受職州判，大發財利。

陰木歸垣失令，終爲身弱。

注釋：凡五行失令者，縱然歸祿得垣，枚比局持勢于月令，不作身旺格夫。 癸丑 甲寅 乙卯 己卯 此造乙日坐卯，雖祿得垣，奈生于寅月，陽木得令，陰木反弱，累年未遇。古云未向春生，作生旺論。卻乙在二月得令，甲在正月。若失其時，反爲身弱。直運至辛亥，亥卯合局，印綬扶身，戊子年中舉，會試下第，授長山縣知縣。

土重而掩火無光，逢木反爲有用。

注釋：此与晦火無光同論。 癸未 己未 丙戌 己丑 此八字丙日主，干支俱系土象，無木成其火，故掩火無光。

水盛則漂木無定。若行上遠方榮。

注釋：此言陽木也。如甲木居于子，乃木敗之鄉，而水太盛，無土以帛之。主風流無度，好酒色之徒。 甲寅 乙亥 甲子 甲子 此造甲日，身坐敗地，生亥水失土所止，此人雖智巧，能說能爲，特虛名一生，功名無成。

五行不可太可太盛，八字須要中和。

注釋：凡太過不及皆不吉也，貴平稟中知之气。人能持此語以爲論，則修齊治平之道，不出乎此，人命亦熱。 辛亥 戊戌 壬辰 甲子 此造壬祿于女，子辰全是水象，喜得月令干支純土止水，一生富貴，壽年九十九而終，得中和之命。

土止水流全福壽，土虛木盛必傷殘。

運會元辰，須當夭折。

注釋：凡水滔滔無土止者，必主飄蕩，壽亦不永矣。丁丑 壬子 壬申 辛丑 此遭壬生子月，水局大旺，丑申全壬，俱金水象，而無土止，行寅運，十六歲而死。

木盛多仁。

注釋：凡造化逢木命而通月令，或從化類成局者，主性敦厚，仁慈富貴，又化象得寅卯辰全尤妙。甲戌 丁卯 壬寅 甲辰 此遣寅卯辰全，化象得令。作傷官用時格，乃王僉事命。

土薄寡信。

注釋：凡上得正令，而無刑害者。其言誠實。若土薄而刑坏者，主人寡信不實。甲寅 甲戌 己酉 己巳此過是趙子昂命，即趙孟頫。己巳 壬申 己酉 甲戌 此造是劉宦官命，即劉瑾。

水旺歸垣須有智。

注釋：凡水旺居垣，或化象，或從類得局者，主人有智謀才藝，為人面圓美須。若大不成局者，主性奸猾，不實之人也。

金堅主義卻能爲。

注釋：夫庚辛金者，在五行主義。若以爲用神，或屬化從類，得局歸垣者，主人必有義，而剛毅豪杰，或刑戰失令局者，無義凶項也。若陽金運行寅午戌方，則煉大器，若陰金運行于丑亥方，則爲佳也。

金水聰明而好色。

注釋：夫水主智，金主義，金白水清，聰明好色，如水太旺，必是酒色無度之人。

水土混雜必多愚。

注釋：夫水主智，被土而混雜者，令人多愚魯矣。

退齡得于中和，夭折喪于偏枯。

注釋：凡造化掉中和者壽，偏枯者夭。又如煞強身弱，而失中和者，其人必夭。

辰戌克制并沖，必犯刑名。

注釋：凡魁罡全又帶刑沖者，必主犯刑，女命亦然。若身坐辰戌以有貴者，如貴亦主破吐不成，著女入則傷夫克于。以日時爲重，半月次丈之。

子卯相刑門戶，全無禮德。

注釋：夫子卯爲禮義，日月爲門戶，郭建玉照云子卯相刑門戶，全允禮德。予敬用甚驗。月爭日支見者爲奇，值時次之。無禮德者，主帷薄不修，丑聲外聞。壬子 壬子 丙子 丁酉 此丙子用金爲財祿，不合丁火坐酉中長生之地，財神又被劫，更于卯相刑，故妻不賢，惟薄不修，家遭不肅。

齊印就財審偏正。

注釋：凡印格忌財，此理明矣。若正印居月令者，不可見財，偏印居月令者，卻喜年時見財，不妨齊印就時，舍輕就重。丁女 戊申 壬申 丙午 此造壬生七月，生長生祿于亥，印身旺也。喜丙丁財遣，而祿壬午，又行運南方之地，所以棄印就財而貴。

棄財就殺論剛柔。

注釋：凡陰干從地支耗殺者，多貴。蓋陰柔能從物，若陽干則次之，蓋陽干不受制也。己巳 癸酉 乙丑甲申 此陰本從金也。見首。

傷官無財難恃，雖巧必貧。

注釋：夫傷官格者，須要身旺敵財。財要生氣，不要盜財之氣，便是發福。若無官又無時者，雖巧必貧。 丙子 壬辰 辛酉 丁酉 此造六辛生人，以壬水爲傷官，歸于子辰水局，乃柱中無點甲乙寅卯之財，此人至巧一生貧。 己酉 庚午 己卯 乙丑 此造己用庚傷官，歸于酉丑金局，柱中又無一點財神，頂巧多能，平生不遂。

食神制煞逢梟，不貧則夭。

注釋：凡用食神爲福，被梟神克之，不貧則夭。若梟神無食神者，卻作偏印而論。 戊寅 丙辰 戊申 丙申 此遭以庚金爲食神，不合二丙透出，而生于寅，五歲行己運，巳午會火局，因火驚死。

男多羊刃必重婚。

注釋：夫單刃在命，若無煞，則刃必劫財，而主克妻。或刃旺時弱，而行刃運，決主屯妻。

女犯傷官須改嫁。

注釋：凡命陽見陽，陰見陰，多無情。若陰兄陰，則夫婦和鳴也。如甲見庚爲殺，辛爲官，見丙爲食，丁爲傷，犯此主克夫。

貧敗者，皆因旺處遭刑。

注釋：凡命身旺，再遭歸祿生地富膏者，則退身避位。常人命則貧賤夭折也。

孤寡者，只爲財神被劫。

注釋：凡月令財神，被比肩羊刃分劫，以奪其福，其人不特賞賤，亦孤寡也。

去殺留官方論福，去官留兼有威權。

注釋：賦云甲以乙妹妻庚，凶爲吉兆。凡論官者，以要去煞爲福，用殺者必要去官爲貴。

逢傷官反得夫星，乃爲財命有氣。

注釋：此論夫婦陰陽之正理。如女命戊日生，以乙本爲支。則戊爲燥土，乙爲活未免燥土，則無情也，安能成生育之功。蓋龍生于寅，須得陽火化煉，方能成器，故以甲木爲夫也。又不專以夫星定之，如無夫星原有傷官，而財神有氣，皆作有夫論也。如傷官爲用神者，亦不可損傷也。

遇梟神而喪子息，定岡福薄無嗣。

注釋：夫女造。日主是陰干，則以傷官爲子，食神爲女。陽干則以食神爲子，傷官爲女。若男命，則陽干以七殺爲子，官星爲女。陰干則以官爲子，比如歲運逢偏正印太過，皆主子女見刑，更看向背輕重而言，不可執一論之。

二戌沖辰禍不淺。

注釋：如八字原有辰戌相沖，又運逢戌再沖，主禍不淺。

兩干不雜名利齊。

注釋：凡兩干不雜，更入格、方作貴論。如或刑沖克戰，不爲善也，宜細詳之。

丙子辛卯相逢，荒淫滾浪。

注釋：凡八字天干相合，地支相刑，如丙合辛，子刑卯之類。乃滾浪桃花，男犯之好酒色荒淫，因而喪身，病在膀胱腎經，若子卯歲亦然。如甲寅己巳，一同論之。壬辰 壬子 丙子 辛卯 查此造天干丙辛相合，不合地干子卯刑之，行乙卯運，因貪色病膀胱而亡。

子午卯酉全備，酒色荒迷。

注釋：凡子午卯酉全者，謂之遍野桃花。若入格不失局者，須貴而有財，皆主荒淫酒色

薄德之人。

天干煞顯，無制者賤，

注釋：凡天干透殺，身有所歸，遇食神則貴。如煞顯而無食神制之，更沖戰者賤也。癸丑 辛酉 乙卯 癸未 此遭生于秋令，而煞旺，坐卯而身強敵殺，柱中無食神以制殺，更透梟神，卯酉丑未相沖，爲性不仁，凶惡好殺，貧乏終身。

地土財伏，暗生者奇。

注釋：郭璞云壬癸生于寅月，暗藏三陽之火爲財。而晴生官，斯爲貴命，若透出丙丁則不妙。順行喜午未運，逆行喜戌文運。若中西運則散，見裸刑夾煞主死。

因財致禍，干刃与歲運并臨。

注釋：凡月支羊刃，喜見官殺，不要見財，如歲運又見刃，必因財致禍，輕則史咎，重則喪身。

貧食乖疑，命帶巢神應有禍。

注釋：凡支干梟食重者，遇七煞的歲運，則貪食生病，更帶刑沖，則主禍不淺矣。癸未 丁巳 了卯 癸卯此造日坐梟神辛食，有貪食之病。行戊午運，戊子年，丁食午中己土，發殺祿于子，与日時卯宮無禮相刑，故初年食耗而退。

日時相逢卯酉，始生必主遷移。

注釋：夫卯酉，乃日月出入之門戶。如卯日生，逢亥月令，又逢時酉，必主有生之日，家居不定，有遷移修造之事。癸丑 半酉 乙卯 壬午 此造乙与辛戰鬥，而卯日酉月相沖，始生之日，主遷移不定。又主所生之處，左有樹木，右有全鋪，前有道路。

造化田逢戌亥，平生敬信神祇。

注釋：夫戌亥爲天門，玉照云時逢戌亥。道士僧人。身坐天門者，若不是僧道，亦主敬信神佛。己酉 丙子 戊戌 癸亥 此命身坐戌亥，一生敬信神祇。

陰克陰，陽克陽，財神有用。官多無官，眾旺傾危。

注釋：夫官星多者，則化官爲殺，人命遇之返凶矣。戊子 丙辰 癸巳 丙辰 此造癸用戊上爲官，柱中太多，反爲不吉。行壬戌運，官聲化煞而逝。

煞多無殺，反爲不害。

注釋：此即從殺格，若煞旺運，多富貴。甲寅 癸酉 乙酉 乙酉 此造乙木身弱，喜得上柱尤一倚靠之神，地支三重酉，只作得從煞看，故富貴也，位至三公太保。

財多逢財，運逢化殺主災。

注釋：凡局財多，歲運見財者，謂之財化煞凶也。

印多無印，運行比劫旺地。

注釋：凡印綬聲得地者，最不宜比肩劫財身旺地。詩云印綬不以無根論，比劫相逢劫不宜。運行財地并比劫，今行值此主傷悲。又云印綬不喜行臨官，帝旺逢之亦不歡。運行身旺地，未可許榮昌，最喜者官煞也。

八字得局失垣，千生不遇。

注釋：凡木逢亥卯未，金逢巳酉丑之類，乃得局。若木局秋生，全局夏生，豈不失垣乎，主干生不達。壬申癸丑 壬子 甲辰 此八字中子辰會水局，而生于丑月，失垣也。其人心胸茅塞，名利無成，行午運沖日干不祿。

四柱歸垣得局，早歲軒昂。

注釋：凡木局春生，火局夏生，金局秋生，水局冬生，土生四季月，皆爲歸垣得局，富貴

無疑矣。

癸女木 乙卯木 乙未木 壬午木 曲直格。
 壬寅火 丙午火 丙戌土 甲午火 炎上格。
 癸酉金 乙丑合 庚辰全 辛巳金 從革格。
 庚午水 甲申水 壬子水 甲辰水 潤下格。
 木逢類象，榮貴高遷。

注釋：如甲乙天干，生于春月，地支值寅卯辰全，而無間斷破害，必主榮貴。惟怕引至時上，為死絕之鄉則不吉。癸卯 甲寅 甲辰 乙亥 此造木生乙月，四柱純全旺，又非死絕鄉，故宮互御史，

命用梟神，富家營造。

注釋：如甲用丙為食神，而丙泉生戊土，則戊乃甲之財也。夫丙既為甲之食神，則為丙之梟神，而丙受甲之役使也。 庚子 戊寅 壬子 壬寅 此造壬生庚為偏印，寅為財食，故壬子生寅木，而為庚之財也，卻賴庚金生身，故為富家掌財也。

財官從敗者死。

注釋：凡命以官與財為用者，俱要行時官旺鄉為福。

如行敗地，謂之祿馬衰，主死。 戊子 丙辰 癸巳 庚申 此造癸用戊宮丙財，得祿于己，運行南方受敕令，行酉運不祿。

食神逢梟者凶。

注釋：凡食神為福者，柱中不要梟神。如歲運又見梟神，輕則災咎，重則損神。 甲辰 丙寅 壬子 辛亥 此造甲木食神福祿，造化可取，不合身坐刃地，會水局，辛了丙火福食，行走千運，食神被傷，而一擴骸骨。

歸祿有財而獲福。

注釋：凡歸祿格無官星者，號曰青云得路，本用財也。固喜傷官食神，生財為貴。壬寅 辛亥 壬寅 辛亥 此以寅中丙火為福，而身旺斂財，喜行東方之地極貴。

無財歸祿必須貧。

注釋：凡歸祿格無官煞，又無財星，不入他格，貧命也。 辛丑 庚子 壬申 辛亥 此命無時可倚，而金水太旺，運行西方，賣盡田園而貧。

太歲忌逢戰鬥。

注釋：此日犯歲君也，若為用神者無咎，如壬日以丙火為財，柱中原有時，雖犯太歲，反為吉也。

羊刃不喜刑沖。

注釋：凡羊刃而無殺制者，逢羊刃歲君而多凶。若無財者輕，有財者重，更帶傷官沖刑戰鬥，主禍不淺。

豈知遇正官，卻無俸祿。

注釋：如甲用辛為官，以物元推之，甲乃陽本，辛乃陰金，不能克之，以成其器也。 戊辰 戊午 庚辰 丁丑 此造庚用丁為官，祿于午，惜乎無財，官無生意，行西北方運，財官皆背，名利俱無。

蓋緣逢七煞，乃有聲名。

注釋：夫七煞乃權也。以五行之理推之，煞即正官之用，如庚金制甲，甲制戊土之類，如時上貴格，而無損壞，乃一品宰相。 甲申 丙寅 乙卯 辛巳 此造源運命，拜將王，

一位貴格也。

不從不化，淹留仕路之人。得從得化，顯達功名之士。

注釋：夫不從不化者，最怕傷了貴氣。若得化得從者，其功名必顯達也。甲午 丁卯 壬申 乙巳 此造丁化壬木，二月得令；惜乎壬水自坐長生持勢，巳申類金局以克木，化木不成，又支元刑沖，乃下造也。辛亥 牛丑 丙子 己酉 此造地支女子丑，類成水局而化，有所貴，故貴。此翰林方妝元命。

化成祿旺者生。

注釋：凡化成造物者，要行奉祿旺運，如戊癸化火局，要行南方運。

化成祿絕者死。

注釋：凡化成局者，最怕行祿絕馬衰之運。如戊癸化火行水鄉，丁壬化木行金鄉，輕則殘疾，重則傷生。

處僧道之首，用煞反輕。

注釋：夫煞，巧權星也。若身旺殺輕者，必為僧道之首，或入格清則貴而富，必是天師。受憲台之職，偏官得也。

注釋：凡煞有制伏，刑沖有用，時食兼備，必受冕台之職。

生地相逢，壯年不祿。

注釋：如八字已旺。再行歸祿生地。經云金剛大強，自刑其身。術落歸根，水流趨東，則為自刑。如庚辛用丙丁為官，甲木為財，火未至申酉死絕，財官俱敗，用神被傷，故壯不祿也。

時歸敗絕，老后無終。

注釋：凡命以年為祖宗，月為父母，日為己身，日支為妻妾，時為子息。又月為初主，日為中主，時為末主，歸時敗地，主晚損于息。己酉 丙子 丙寅 辛卯 此造無青后賤。蓋丙前處官，后歸敗地。又子卯相刑，失其官顯。故先貴后賤，而子癸生乙木，盜官之乞也。

財逢旺地人多富。

注釋：如甲乙生人，用戊己為財，八字有火局，則財神有氣。或遠行南方及長生之地，必復福。

官遇長生命必榮。

注釋：如了干，以壬水為官，四柱得壬中字，即官長生也，其命必榮達。

丁生酉境，丙辛遇之絕嗣。財臨煞地，父死面不歸家。

若能觀覽熟讀詳玩，貴賤萬無一失。

注釋：辛金以火為子，酉時乃火死地，有丙字合，化水免火，主無嗣。庚午有甲申字財臨殺，三父死，予客在外。

五行生克賦

火哉干支，生物之始。本乎天地，万象宗焉。

太易生水，未有氣也。太初生火，有氣木有體也。太始生木，有形未有質也。大素生金，有質表有體也。太極生土，形質具有也。此乃生物之始，本乎天地之初。所以五行之生，水數一，火數二，木數三，金灶四，土數五，五行即成質，而太極既混沌，一判暉胎，膽輕清為天，重濁為地。二氣相成，化而成天，且日月星辰，山川草木，人民魚龍禽獸，万物宗之

而生是也。

有陰陽變比之机，時候淺深之用。

以地爲陰，以天爲陽，言陰陽更合，而能生物。如人之婦与夫合，而生子，謂之變化之机。時謂四時，而分春夏秋冬，以三時爲一春，三時爲一夏，三時爲一秋，三時爲一冬。一時爲三個月，以十二時爲一日，三十日爲一月，十二月爲一年，一時有八刻，每時初刻，初一刻之分，故有淺深。侯乃五日一候，每月三十日，分作六候，一年共計七十二候，如正月東風解殺，蟄虫始振，魚陟負冰，蟄祭魚，雁北鄉，草木萌動之類是也。故有淺深用之。

故金木水火土正形，生克制化，理取不一。

水能生木，木能生火，火能生土，土能生金，金能生術，此生生不絕之義。金能克木，木能克土，土能克水，水能克火，火能克金，此取制化之義。雖無形之可觀，其變化之理無窮。

假如死木，偏官活水長滯。

木之枯者，謂之死。賴水生之，得沾濡澤，可以復生。假若逢金則剝削矣，逢火則焚盡矣，得水濟之，逢春則榮。故云偏宜活水。理亦然失。

譬若頑金，最喜洪爐火鍛。

足幸金生于秋月，無火制伏者，謂之頑金。是金之盾，本堅剛之物。人票之性主義，有剛果毅然卓立。若要成器，必得洪爐丙丁之火，鍛煉操持成物，方能用之于世。如無丙丁制之，俗云一塊死鐵，不堪用也，故曰頑金。

太陽火忌林木爲仇。

太陽，日也。屬火，居午位。爲人之德，諸星不敢犯，惟忌木星，春夏之木爲林木也，正謂春生夏長，木之茂盛，蔽日之兄，故云忌林木爲仇。若夫秋木凋零，冬本全落，其葉不能蔽日之光，此言丙火生干春夏，遇木盛者忌之，秋冬不忌。

梁棟材求斧斤爲友。

甲木，爲梁棟木也。夫梁棟之木，必得斧斤所削雕刻，然后方可成。斧斤者，庚金也，以斧斤喻之，而取象也。此言甲木生春，須得庚金剝削，然后有貴。若生干秋，則太過，恐傷之不爲貴矣。且主筋疼骨痛之病。

火隔水不能熔金。

夫金生于秋，栖身旺之地，雖停丙火以陶熔，方可成器而貴。四柱又見壬水，以克其火，則火不能熔金，使其企仍爲堅剛之氣，亦不可以言貴。若無羈絆，當爲從化而論可也。

金沉水豈能克木。

且如甲木喜庚金爲煞，若有金，又在申子辰之局，謂之金沉水底，水盛金沉，安能克其木哉？此爲遇而不遇之象也。

活水忌埋恨之鐵。

活水無根之木，陽木也。若遇水旺有根，且能傷木。金則傷身，自身受制于人，寧得爲福哉？若有丙火制金，可以言福。

死金嫌蓋項之泥。

此言金質之弱，又遇土多，是謂土重而金遭埋沒之墳。如以金爲日主，歲月時又見戊己，支中又逢辰戌丑未之方是也。此象主一生被人壓伏，未可以通達斷之。

甲乙欲成一塊，須加穿鑿之功。

甲乙之木，生于寅卯辰之方，爲之一塊，比爲曲直仁壽之格局也。

壬癸能達五湖，兼有片流之性。

水至于女子丑之地，乃爲湖海，則爲會局，其性相并，得汪洋之勢。此等生人，有福有量才智之士也。

樗木不禁利斧。

樗，朽木也，質性枯弱，言甲乙之木，主千秋全之地，則傷其身，當以力弱疾病之論。若有丙丁，方可取福。或行南運，制之亦美。東方之運大美，更遇西方已矣。

真珠量怕明爐。

此當作庚戌辛亥生人，遇丙寅丁卯是也，合者非謂此論。蓋庚戌辛亥者，納音爲釵釧之金，所以怕丙寅丁卯爐中之火，非專以金怕火之論也。若壬申癸酉劍鋒全，又喜明爐也。

弱柳喬松，時分衰旺。

壬午癸未爲楊柳，至于五六月特衰矣，謂之弱柳，柔軟之象，生于春謂之盛。喬松者，庚寅辛卯松柏木也，生干春謂之喬松。此言木之盛衰，與論他木不同也。

寸金鐵欽，氣用剛柔。

寸金言其微弱，(丈)[尺]鐵言其剛健，此可審氣候之淺潭而用也。柔者，用主以資之，剛者用火以制之，可以言福。

隴頭之土，少木難疏。

戊寅己卯城頭土也。寅爲艮山，非渟薄土。既爲山，雖得木以疏之，本少與山不相稱，故得均平，方見山林之秀。以人妻之，則有福矣。

爐內之金，溼泥反蔽。

金賴上生，又云濕泥反蔽，何也？假如丙寅丁卯爲爐，且壬寅癸卯爲金箔，其力甚薄，又在紅爐之內，雖有浮土，不能助之，反爲掩閉。

雨露安溜朽木。

未至午而兄，至未而入墓矣。雖有雨露，安能得活，終爲不達之象。

城牆不產珍全。

城牆之土，陽土也。惟能提防之泛濫，豈能產物乎？

獨人之積土成陂，雖產者惟草木而已，安有珍金者乎？

劍戰功成，遇火鄉而反坏。

姜如劍戟，賴火以成其器。倘若運至南方，重見丙丁，此爲之太過，反傷其質，故云反坏。

城牆積就，至木地而愁。

城牆虛浮之土，遇木多則克之，或裂或傷，豈能當其傷哉？

癸丙春土，不雨不晴之象。

癸者，陰水也。在天爲雨露之水，在地爲泉石之水。丙者，陽火也。在天爲太陽之象，在中爲爐中之火，故生于春月，二月相兼，欲雨而不雨，欲晴而不晴，各有進退之杜。人命稟此之象，亦將以爲不顯不達之人也。

乙丁冬產，非寒非暖之天。

乙木者，陰木也。丁火者，陰火也。乙木在天爲丹桂，丁火在天爲星，生于冬月水盛之地，水不能克，所以不能爲寒爲緩之象，正得比和之義。

極鋒抱水之金。

此言壬中癸酉，乃劍鋒之金，极其利也。則金必生水，支水千金，謂之抱水之金，共氣堅剛，功成不退。

最鈍離爐之鐵。

爐者，火也。言金剛乏火制，即爲鐵也，安得成器而言之，當作無用之物可矣。運至陶熔之地，可以爲用。

甲乙遇金強，魂歸西兌。

西方全旺之地，甲乙生于秋天，正以金爲斧斤，苟無火制，則其身喪矣，故曰魂歸西兌。

庚辛逢火旺，氣散南離。

此爲庚辛夏長，丙丁得位。如人日主，以庚辛受丙丁之鍛煉。則身受制太過。苟無土以生身，無壬癸以制火，則身無所賴，安可以福論之。順運行于西北，可言發一運之財。

土燥火炎，全無所賴。

土生火盛之地，則身已燥矣。則己身所以暴燥，不能安逸，何暇生金？且金之母燥急，其于亦無所賴，理之然也。

木浮水泛，火不能生。

陽木無根之木，生于冬三月，則水溢矣，經云水泛木浮者陽木。譬如木浮水上者則濕，豈能生火哉？主人飄蕩湖海之象。遇土杜防，可以言福，若遠行西北，不爲美矣，兄東南可以興隆，此爲身弱者，則喜水多，未免有淫濫之譏。

九夏熔金，安制堅剛之木。

九夏者，四五月九十日也。謂之九夏，且如庚辛生于九夏，丙丁之地，火旺大甚，金弱則熔化矣。己身受制，如行東方耐運，則不能胜任，不可以言富貴矣。遇壬癸濟之爲美。

三冬濕土，難堰泛濫之波。

三冬者，冬季三月也。如土生十三冬，且冬令屬水，土弱水盛，安能塞其巨流？反爲傷身之害。行東南運，可以濟生，遇土運可以發福，無此二者已矣乎。

輕坐撮土，終非活木之基。

此爲土輕木盛之論。此言一最土之多，不能爲山，安能任其活木乎？且木賴土培，土少木盛，則土瘦損矣。其爲賁乏之象。

廢鐵銷金，豈能滋流之本。

言金遇休囚之地，則已廢矣，安能有生水之力。此謂自己血脈消耗已盡，不能與他人爲母，亦主貧寒之象。

木盛能令金自缺。

此言木多金少，不能制伏。謂人自己身旺，官殺輕微，反傷之也。亦云太過之謂。

土虛反被水相欺。

土虛于亥子丑，水盛上虛，此爲不及之論，尙言富貴哉。

火無木則終其光。

火賴木生，木爲火之母，火爲文明之象。若無求生之火，安得有光？雖得子母相依，共發光輝，以顯揚于天表可也。

木無火則晦其質。

如木生人，稟東方一路之秀氣。柱中須見火，則顯其身，且火本之子也。如人有根本，賴子以顯揚，以生尤捍，理亦然也。

乙木秋生，拉枯摧朽之易也。

乙木，陰木也。自夏至后，六陰皆生，雖枯朽之時，不能摧其根也。須金盛能生水，水生木，有生生不絕之理也。但恐上多助殺，傷身之患也。

庚余冬死，沉沙墜海豈難乎。

庚金生于己，而死于子。子爲水旺之處，湖海之汪洋，沉金又能生水，而使其身沉于水鄉，不能見用于世。主爲人寒薄，骨肉無依之論屯。

凝箱之草，莢用逢金。出土之金，不能勝木。

此二者氣尙未足，故不能任其力也。

火未焰而先煙。

此言初生之火，未乘旺而先泄其氣，蓋有土多之故也。

水既往而猶濕。

此言水之盛溢，雖死已盡，尙有余波，主有智謀余足之象。

大抵水寒不流，木寒不發，土寒不生，火寒不烈，金寒不熔，皆非天地之正氣也。

此謂五行生非其時，況人稟之，亦猶是也。且水寒不流則凝冰故不流，木寒不發則凍根，土寒不生則火不旺，金寒不熔則無火制，此皆不逢時之謂也。

然萬物初生未成，成久則火。其超凡人聖之機，脫死回生之妙，不象而成，不形而化。固用不如固本，花繁豈若根深。

用者，月神也。須以之爲令，宜乎堅固。苟冬不固，用亦無所爲也。本者，命也。命不固，雖固其用一時而已。猶君弱臣強之象。

且如北金戀水而沉形。

庚辛生于亥子丑，爲金沉水底之象。

南木飛灰而脫體。

甲木生于巳午未，則木又生火，火盛木焚，已成灰燼之說。

東水旺木以枯源。

水生于東，春月木旺，則水將枯。亦爲于多母枯之象。

西土實金而虛己。

金旺于秋，以土生之，則金實而土虛，所謂子壯而母虛之故。

火因土晦皆文過，五行貴在中和理。求之求之勿苟言，掬盡寒潭須見底。

一行禪師天元賦

三才既定，五氣混同。分之順逆，賢者皆通。三才者，乃天干地支人元，分爲三。五氣即金木水火土之氣，混同于中，當以陽順陰逆分之，然後可以論命。

甲得癸剛滋榮，衣食自然丰足。

甲乃陽本無恨，若無水則枯朽矣，不可雕琢也。癸水，乃陰水也，猶石泉地之中之脈，不泛不浮，甲本賴之以滋身，方得榮茂，而可以活生。癸爲甲之母，母子相顧，則衣食自然丰矣。且甲生于春，自然承旺，生于冬則癸旺，癸能滋之，可以言福。

乙伴下而获福，天賜祿位高崇。

乙木乃陰未有根之物，如根之屈曲，有未伸之象。及至發生成林，藉壬水以養。壬水，陽水也。若江海之水，不能捐有根之木，雖多只爲淹沒，不能飄流。猶樹木得雨露之恩，故曰天賜祿位高崇，理必然矣。

丙乙友會，平生福壽超群，出世深成才業。

丙乃陽火也，乙乃陰木屯。陰求生陽欠，此爲相生之義。且乙爲丙之母，丙爲大陽之象。在天爲日，在人道爲君爲父爲丈，主剛毅不屈，有文明之體，又得乙木生之，是爲文會，逼其光輝，故得超群之象，且安壽考焉。

戊印丁兮，似虎居山谷之威。

戊爲陽土，賴丁火生之，丁即戊之母。母爲印綬，且土無正位，寄生于火，乘旺于四季，辰戌丑未之方。故以土爲山谷，若虎居山谷之間，自然有威，以命理論之，亦類爲福矣。

己交丙兮，象龍得風云之勢。

陽火生陰土，陽生陰之義，猶父生女之象，丙爲己父是也。此言人身得父母之庇，如龍得風云之勢。任其自如也，豈不爲富貴也哉。

庚逢己丑，官祿有余。

庚金以己爲母，此言金生人，若逢火地，則敗其身矣，要有土以生之，則爲福矣。若運互土亦可。若土太多，則埋金質，亦無福矣。只以中和取之爲上。

辛到戊鄉，衣食自足。

辛金遇戊上之鄉，是爲父母之邦，豈不爲得所哉？且金賴土生，土盛而金埋沒。如辛日四柱有土，不宜又行土運，原無印綬，忽遇印鄉，如逢父母，則快扣也。

正辛得會，褐壽無強。

壬水賴辛金爲母，生生不絕之義。扣壬水生于夏。則無振矣。若逢辜運之方，謂之福壽無疆。

癸庚相逢，偏澆仆馬。

癸水以庚金爲母。如以癸日干，四柱有庚金爲印，如無丙傷之，則主人多仆馬富厚。柱中無庚印，或運至印綬之方，亦可爲榮矣。

清高符印，須知冠冕以乘軒。

持印，官印之星也。此等星辰，爲唐符國印之生。人命遇之，蓋有冠冕軒冉之貴，非爲人君，則爲王侯之貴也。

唐符國印之星，惟張果老遭玄先生命理，專用此二星取貴，沖破祿早，應顯威權而解綬。祿星者，官祿也。子平云用之爲官不可沖，用之爲祿不可破。破而沖之，兩相爲害。雖有威權，遇之則避身退位矣。

陽木甲逢庚敗，枝梢不得無傷。

甲木，陽木也。若生不逢春，遇庚命則削之，未免傷其肢体也。剝削太過，木之受傷。以人命喻之，主有筋骨疼痛之疾，豈能獲福哉？若行火運，制度之地，可以言造化矣。

陰木乙遇辛金，莖葉自然有損。

此言陰克陰之故，乙爲陰木，藏之地下，辛金亦藏于地，是爲陰克陰。若木主有氣，則不畏也。

炎炎丙火，遇壬而赫赫無光。

丙火，陽火也。取日之象，懸象在天，昭然光顯。壬水陽水，爲江海，寂然在下，豈能克丙乎？但于運行交會相濟處克之是也，或水到火鄉，火到水鄉，相制者，是爲此論。

燦燦陰丁，逢癸而明輝自暗。

陰火逢陰水，本云相克。且丁火爲星光。癸水在地爲泉水，豈能克天上之丁？以理倫之，癸逢丁運，兩相會合，則爲相克，其理然歟。

戊守甲位，惟賴庚方能吉。

戊土本因木克，陽克陽也。陽土爲城頭之土，堤防之岸，遇陽木而克之，則有崩裂之患。須得庚金克其甲木，以救其危可也，然後可以言吉。

已坐乙鄉，知是干頭有鬼。

此言陰干克陰干，謂之鬼也。如己土日主，生臨卯位，乃爲坐下之鬼。又行寅卯之運，又遇甲乙，乃是相克之鄉，身旺則逢宮爲福，身弱則遇鬼爲禍。

庚逢丙戰，勢自傾危。辛被了侵，克伐成害。

此言庚辛，被丙丁之火，克而害之，主人不能爲福。須得壬癸之水，以制丙丁之火，濟其均平，可以爲富貴也。

五憂戊至，蹇滯難通。癸怕已臨，邊尙惊惶。

壬癸之水，其性愛潤下，又遭戊己土以滯之，則阻而不通，主人不能獲福。土若大步。則爲貧賤斷之。水若太多，則爲泛濫淫奔斷之。只要均平，故曰土止水流全福壽。

干鬼發祿旺，扶持更破。

身衰者，干頭遇克，謂之帶鬼。若逢祿旺，則能扶持。更有破敗，爲福且少，爲禍史聲。主人或富或貧，進退無常之命。

支神無吉神，禍皆難免。

支神者，地支中所藏之神，亦宜有吉神相助，可以爲福。若有相克之神，遇禍患則難免矣。如甲木生壬子月，子宮以癸水爲印，豈不爲姜哉？此今若年日時中有己，土旺則克癸水，是謂吉神更害。甲此推之，則無不驗矣。

尊堂福壽崇高，皆吉甲到內鄉。

甲到丙鄉者，是食神之地。甲能生丙，丙乃甲之予也，名曰食神。甲且食丙之祿，如予之養父，豈不爲福壽尊崇。朝省問貴，孫，羞爲乙居丁舍。

乙本能生丁火，亦如父食子之養，皆爲吉人矣。

官祿并疊，丙食戊而成功。

此言丙火食戊土之養也。

谷麥盈倉，丁啖己而有旺。

此言丁火食己上之祿也。

耍排手足，無過戊得逢災。

此言戊土食庚金之祿也。

欲問高遷，全賴己加辛地。

此言己土食庚金之祿也。

滿堂金玉，庚祿有壬。廣置田園，辛能食癸。

此言庚金食壬水之祿，辛金食癸水之祿，皆言子養父也。

壬食甲而有旺，眾福如麻。癸向乙而生成，人食列鼎。

此言壬水食甲木之祿，癸水食乙木之祿，皆十干生成之祿。

五行休廢，得救助以災輕。

四柱金木水火土，遇休囚死絕之地，柱中有一在長生帝旺之方，則頗相助，雖有災則輕矣。

四柱官印，無損壞面祿重。

四柱干頭有官星印星，無沖足破，主人一生祿重。但恐遇克害之運，犯小運流年沖破，

止一年之不利，不爲永久矣。

甲逢丁而成焰，資財累歲多虧。乙遇內而化灰，金玉門消准聚。

此言甲木生丁火，乙木生丙火，爲傷官盜氣之論。傷官者，我生之子也，爲人傲氣，不循規矩，能消耗父母之財物，視人不如己，喜財則榮，無財則食。

天元正敗，丙見己而傷殘，干祿全輕，丁值戊而衰弱。

此言火土傷官之爲害，上下相戕之理。

戊若逢辛，須仗古殺以扶持。己宜輸庚，實賴五行之救助。

此言土金傷官，吉熱謂財官印也，惟忌官喜對也。

庚申見癸，蕩散資金。

此言庚金生癸水，則有蕩散之禍，須得土以止之，方爲發福，無土止之，則爲散漫。主人流蕩，淫欲亡家。

辛祿遇壬，銷熔福祿。

辛金生壬水爲傷官，是爲金水傷官。主人清秀好歌樂，極聰明，淫佚無度，遇土止之則福。無上止，終爲下格矣。

年少逢實，壬傷乙運。

此吉壬水生乙木爲傷官，丈行柄官之運，主有災晦。

祖財隨廢，癸被甲侵。

此言癸水生甲木爲傷官，柱中有制則吉，無制則凶。

衣食難求，幼歲常逢五鬼。

夫日干弱，見殺即爲鬼，謂之陰鬼害身，暗中不覺。

若身旺者，化鬼爲官，則能資身爲福，且五鬼陰煞也，害人不淺。

遁悶休祥，長年元值三刑。

此言刑敗之理。

禍本難免，祿木逢衰。若遇敗神，茲生休咎。

官爲祿本，有官而無祿，則爲假官，雖榮而不貴。有祿而無官，則無所施。官祿若行衰絕之地，未免不罹其禍矣。敗沖者，破敗之神，命內逢之，主一生休咎不利。

況乎甲憎乙向，逢之門已多災。乙被甲臨，反與他人爲助。

甲乙者，比肩兄弟姊妹之類。猶人之有兄弟多者，有家產則爭而分奪，無家財則起禍端，手足不相顧。有身弱者，喜兄弟相勸，但乙見甲爲兄，爲劫財，以上臨下之禍，遇時而劫之也。

壬行癸厄，內最輸丁。辛忌庚方，丁嫌暗內。

此皆比肩劫時之禍也。

戊同己兮，多生脾胃之疾。

戊己上，在人身爲脾胃。倘若通木克之，剛傷脾土矣，故有脾土之疾。

己共戊兮，反有奔波之事。

己爲弟，戊爲兄，人各自立，則無傷于和氣。倘若兄弟同處，必有蕭牆之吏，反主奔波勞苦，安得有怡恬之樂也？

柔能制剛，多因辛與庚期。大重之余，乃是辛居庚地。

此言庚辛全之剛柔也。庚剛而辛柔，庚爲劍鋒之器，故云剛能殺萬物，柔爲叉訓之質，故云柔能爲美觀。若辛見庚，義爲其也。

癸，中隱內，壬午遇之多傷。

癸以丙爲財，任其所用，若遇壬午，又傷其丙，壬爲癸之兄，且劫丙財，故曰多傷。午中亦有丙，況午又壬主，亦是丙時，壬又傷支午之丙是也。

壬內藏丁，癸水番然自敗。

壬与丁正有夫妻之義，又遭癸水克丁。乃爲弟奪其妻，則傷吐也，反爲大禍。

曲者若爲暗損，乎生爲惡輕生。

陽者，剛也，有果敢剛義之能。若遇暗損，倘有自棄其身矣。

剛位即曰敗神，處世憂賤抑塞。

陰者，柔也，女人之質喜之。若男今純陰，亦少剛助，處于世亦爲抑塞其志。若得五陽聚局，可以言富貴矣。

甲見辛而化官，剛柔相濟。

甲以辛而爲官，甲剛而辛柔，故能相濟，而不相克也。

乙見庚而爲福，兄弟同鄉。

乙与庚合，是是妻之理。庚全能克乙木，爲正官而爲有福也。猶兄弟同鄉，而且和也。

水火既濟，卻言內對癸鄉。

癸水克丙火，丙爲太陽在天，癸水在地居坎，上下懸隔，豈能相克？而子午相對，正得既濟之象，終爲吉兆。

意氣相承，乃是丁歸壬舍。

丁与壬本相合，陽水不能克陰火也，故同舍而居，相投而樂。

戊歸乙位，土得木而生成。

木賴土以培養，土賴木以泄其氣，兩得而生成，雖云克之，何相害也。

己向甲鄉，陰遇陰而可貴。

己与甲，本以陰陽相配之義，以爲夫婦之遭，故云甲与己合，甲以己爲財，以妻之時而享之，安得不貴乎？

日虎通道，庚加丁臨太陽得路，辛歸丙舍，度辛金爲白虎，加之丁火克庚金，得配陰陽之道，以柔而濟剛，無相害也。奇爲大陰，遇丙且全而歸之，是爲正義。

壬怜己兮，遠泛洪波。

壬爲江海之水，己爲平地之土。壬水至于陰土之上，則成洪波遠泛，無以止之，須得陽土止之，逐塞其流矣。

癸喜戊兮，澄瀾漂渺。

癸与戊合，得其正義。且癸爲水，得合陽土，本無波濤之泛，故曰癸喜戊守，云云。

陽遇陰而化合，剛得陽而成器。

此言從化，陰陽相得之義。

義有甲己相逢，化土爲福，則夫婦遐昌。

甲己以成合矣，甲屬木，己屬土，甲以從己，以化土爲財。猶人以身從妻之財，可以爲福，得全夫婦之道，得申子辰可也。

乙庚和合，成金得位，則東西類化。

乙庚化金，要在巳酉丑十一月可也。

丙辛化水，智顯則必主文章。

丙与辛合，從金之義，金則生水。辛亦圯爲水矣，是爲金水相生，反歸本質矣。

丁壬爲木，聰明則近善多仁。

壬水生木，則從而化之，法以正二月間可化。木主仁，故好仁。

戊癸科化，祿位崇高。二者相逢，三才可立。

勿土賴火生，從火而化之，是歸本質，此皆生生不絕。化化無窮之義。

陰遇陰而化官，到旺方官崇忙顯。

一陰一陽而成配，乃有化道，化得真者，則爲貴論。

陽得陰而成配，臨有氣則旺妻賢。

陽，男也。陰，女也。故以陰陽相合，爲之夫婦，若有生氣，主財旺且妻賢，若遇休囚死絕，主散財而傷妻。

足以平生不足，甲爲壬傷。處世多迂，乙因癸克。

甲本賴壬以生，且壬陽水，故有浮泛之性，甲木無根，恐有飄流之失，故曰平生不足。乙巧陰木，癸乃陰水，但以根屯之資，豈成大林之茂，故曰處世多邊。

陽日敗兮，丙爲甲傷。陰不明兮，丁緣乙制。

丙火賴甲木生之，以爲光明。倘甲之吏制于庚，則不能生木之火。且丁賴乙之生，因乙受制，不能助丁之力也。

上之陵下兮，戊遭丙食。卑恐欺尊兮，己傷丁炎。

此言倒食之理也。

陽山瞭與兮，戊又土晦之。辛祿卑薄兮，己陰破之。

此言庚辛之質，因戊己多而捷美質，不能顯達也。

火之于智，皆因庚禍于壬。喪之于權，每遇辛傷于癸。

此言壬癸之水，又國度辛所扰。猶人之母多，撫其一子，反爲害。故有智有權，皆失喪也，不得自責。

甲乙常欣戊己，乃爲身內之財。丙丁尤喜庚辛，實是生成之福。

甲乙以戊己爲財，丙丁以庚辛爲財，乃生成正理故安享之。

勾陳得地，戊歸壬鄉。陽土逢財，己加癸位。

勾陳，戊己土也，以辰戌丑未而得地。陰土，己土也。癸，陰水也。己以癸爲財也。

庚辛寅卯亦然而福壽。

寅卯木旺之鄉，庚辛以甲乙木爲財，得自然之福壽。

壬癸丙丁喜水以無虞。

壬癸水以丙丁火爲財，亦得其自然之用，何其有不虞之患？

當知我害彼占，彼害我凶自深。以直而言之，消詳爲可矣。

捷馳千里馬賦

榮枯得失，盡在生克之中。富貴榮華，不越中和之外。太過無制伏者貧賤，不及失生扶者刑夭。蓋夫木盛逢金，造作棟梁之具。水多遇土，修防堤岸之功。火鍛監金，鑄出劍鋒之器。木疏厚土，培成稼穡之禾。火炎有水，名爲既濟之功。水淺金多，號曰體全之象。削之剝之爲奇，生我扶我爲忌。丙丁生于冬月，貴乎戊己當頭。庚辛出在夏間，妙乎壬癸得所。甲乙秋生妙玄武，庚辛夏長貴勾陳。丁卯水多憎北地，逢己反作貴推。庚寅火盛怕東南，遇戊翻爲榮斷。秋生甲乙透丙丁，莫作傷看。夏榮戊己露庚辛，當爲貴論。火值水多，貴逢木運。

土逢木旺，榮入火鄉。庚逢子重水金寒，最宜炎照。戊遇酉多金脫局，偏愛焚煌。金生秋月土重重，貧無寸鐵。火長夏天金疊疊，富有千鐘。甲乙夏榮土氣厚，功名半許足川庄。丙丁冬旺水源清，爵祿雙全榮錦綺。壬趨艮，甲趨乾，清名之士。辛朝陽。乙鼠貴，文學之官。破局以貧而斷，入格以貴而推。后學君子，無怨于斯。

絡繹賦

參天地之奧妙，測造化之幽微。別人生之富貴，取法則于干支。決生死之吉凶，推得失之玄妙。日乃己身，須究強弱。年爲本主，宜細推詳。年干父兮支母，日干己兮支妻。月于兄兮支弟，時支女兮干儿。后煞克年，父母早喪。前煞克后，子息必虧。馬入妻宮，必得能家之婦。煞臨子位，必招悖逆之儿。祿入妻官，食妻之祿。印臨子位，受子之榮。梟居年位，破祖之基。財官月旺，得父資財。所忌財傷祿薄，最嫌鬼旺身衰，原具克彼爲財，生我爲印。食神暗見，人物羊肥。梟印重生，祖產飄蕩。財生官，官生印，印生身。富貴雙全。子党財，財党殺，殺攻身，凶釘兩逼。馬落空亡，遷居飄泊。祿遭冲破，別土離鄉。官貴生身，化凶煞而名垂萬古。貴宜曠多，祿宜曠少。絕慮忘思，無差無誤。

玄机賦

官印財食，無破清高。煞傷梟印，用之爲吉。有官有煞，宜身旺制煞爲奇。打煞打印，畏財興助煞爲禍。男逢比劫傷官，克妻害子。女犯傷官傷印，喪子刑夫。甲乙秋生金透露，水木火運榮昌。丙丁冬降水汪洋，火土木打貴顯。戊己春生，西南方有救。庚壬夏長，水土運無妨。傷官用印宜去財，傷官用財宜去印。如或傷官財印俱彰，將何發福？身旺者用財，身衰者用印，用印去財，用財去印，方稱發福。上所謂喜者存之，憎者弃也。財多身弱，身旺運以爲榮。身旺財衰，財旺鄉而發福。旺官旺印与旺財，入墓有禍。傷官食神并身旺，遇庫興災。運貴在于支取，歲重向乎干求。印多者行財而發，財旺者遇比無妨。身旺者則宜泄宜傷，身衰者則宜扶宜助。最要得稟中和，莫令太過不及。若遵此法推詳，禍福驗如影響。

憎愛賦

吉福最宜生旺，祿馬全要精神。魁罡有義變之機，出坎乃聰明之戶。口干旺而災特寡，財命衰而惆悵多。或問人性情善惡賢愚，先推官煞旺衰。方究机巧靈變。觀幽閑瀟灑之人。遇華蓋孤成之宿，好恃勢霸道之輩。犯偏官劫刃之權，其所憂者福不福，其所慮者成不成。福不福者吉處遭凶，成葉；成者裕周見破。傷共格則傷，破兆局則鍋。辟苗逢秋早，而冬稟虛空。花被存霜，時夏果無成。縱有回天轉軸之机，終無建功立顯之遂。豈不見郵生烹鼎，范增背。淵明東歸，子美西去。孟軻不遇，馮衍空閒。困于溝壑，命使其然，淹滯無成，何勞嗟嘆。足以時有春秋，川打圓缺。常觀資曲之子，親一喪而無聊。或見耕釣之人，運一通而殊顯。或有少依祖父之榮，長借儿孫之貴，又有垂髫難苦，至老無依。蓋因四柱之旺衰，以致大運之享否。豈不見枯槁之木，縱逢春而不榮。茂盛之際，雖凌霜而水敗。時一更虧年月。定無下稍，生時旺氣朝元，必有晚福。消息妙在變通，禍福當察衰旺。庶凡君子，共鑒是幸。

万金賦

欲讀五行生死訣，万金賦与凡人說。
 星中但以限爲憑，子平只以運爲訣。
 運行先布十二宮，看來何格墮時節。
 財官印綬與食神，當知輕重區分明。
 官星們逢七煞運，七煞猶畏官星臨。
 官殺混雜當壽夭，去官留殺仔細尋。
 留官去殺莫逢煞，留煞去官官奠逢。
 小時偏正問何財，人怕干頭帶劫來。
 劫若重義人夭壽，孰知偏正其爲實。
 有財官運須榮顯，財旺官鄉是福胎。
 只怕日干元自弱，財多生煞赶身災。
 財多身弱行財運，此處方知下九台。
 第一限逢印綬鄉，運行生旺必榮昌。
 官鄉會合遷官馭，死絕當頭足禍殃。
 若是逢財來坏印，墮崖落水惡中亡。
 莫道食神非易訣，食神有气胜財官。

(此句原缺)，只怕梟神舶外截。

傷官命運若逢官，斬絞徒流禍百端。
 日德日賢逢克戰，此命危亡立馬看。
 戊己土皆分四季，雜气透開如吾意。
 逐一依定數中推，吉凶禍福無差謬。

相心賦

人居六合，心相五行。欲曉一生，辨形察性。官早愷悌，貴氣軒昂。印綬主多智慧，奉身史且心慈。食神善能飲食，体厚而好謳歌。偏官七煞，勢壓三公。再酒色而偏爺好斗，愛軒昂而扶弱欺強。性情如虎，急躁如風。梟印當權，使心机而始勤終怠，好學藝而多學少成。偏印劫刃，出祖离家，外象謙和尚義，內心狠毒無知，有刻薄之意，無意惠之心。偏正財露，輕財好義。愛人趨奉，好說是非。嗜酒貪花，亦系如此。傷官傷盡，多藝多能，使心机而傲物氣高，多詭詐而侮人志大。權高骨俊，眼大眉粗，日德心善身穩厚，而什事慈祥。魁罡性嚴有操持，而爲人聰敏。金神貴格，火地奇哉，有剛斷明敏之才，無刻薄欺瞞之意。五陰會局，爲人佛口蛇心。二德印生，作事施恩布德。火炎土燥，必聲焦而好禮。水清兌下，主言悟而施仁。匯合如然，失時返此。事則舉其人略，須要察其細微。欲識性情，學者用心于此。

仙机賦

天既生人，人各有命。所有早年富貴，八字運限咸和。中世孤單，五行逢敗死絕。過房入舍，年月旺而運強。隨母從父，偏財空而印旺。早歲父廣，偏財臨絕死之宮。劫歲母离，只爲財多印死。官逢死气之方，子難招得。爲見傷官太甚，子亦難留。己身人敗，早歲興衰。

若見傷官所生，必土依入過活。數星越官所生，亦是他人義女。印綬逢生，母當賢貴。偏財歸祿，父必崢嶸，官煞逢祿，子當顯達。比肩得祿，兄弟名高。此乃男命之玄機，略說女人之奧妙，印綬多面老夫子，傷官旺而幼傷夫，食神義位逢生旺，招子須當拜經明。父母之宮，男命之斷。依其批法，萬無一失。

金玉賦

他來克我為官鬼，身旺當權。我去克他為妻財，官強則富。財星有破，賣祖基別立他鄉。印綬被傷，失宗業拋離故里。人命以貴神為幅，遭克陷則凶禍不祥，五行會凶曜為災，喜合煞并食神為貴。四柱有吉曜相扶，堆金積玉。五行無凶煞侵犯，名顯聲揚。柱中若逢華蓋犯，二德乃清貴主人，官星七煞落空亡，九流任虛閑之職。推尋子位，先看妻宮。死絕者嫡庶難存，太旺者別門求覓，妻星顯露，子息必多。刑害嗣宮，男女罕得。四宮背祿，不可妄求。官將不成，財當下策。八字尤財，須求本分。越外若貪，必招凶事，噫甘貧養拙，非原憲之不才。鼓腹吹笙，使伍員之挫志。順則行，逆則棄，知命樂天，田窮合義。“洪范”數終，“淵源”骨髓。

人鑒論

又道尚有虧盈，人事豈無反覆。
或始貧而終富，或先敗而后成。
刪舍短向從長，毋取彼而舍此。
居官居貴，五行醇而不疵。
多滯當憂，八字難而又戰。
兄多逢弟，宜嗟原完之貧。
父母生身，可比老彭之壽。
九宮旺相，難逃邀我桑中。
四柱合和，未免題詩葉上。
是以妻宮有克，少年無早娶之入。
鬼位逢傷，末歲損成家之子。

淵源集說

最貴者官星為命，時得偏正財為福。
最凶者七煞臨身，連天月二德呈樣。
官星如濟劫財，雖官不貴。七煞如逢資助，其殺必威。羊刃若逢印綬，縱貴有殘疾在身。
七煞無制逢官，為禍而壽元不長。
三偏三正，位居一品之尊。
四柱四合，福坐眾人之上。
羊刃更兼會殺，千里徒流。用財若遇劫奪，一生貧困。
榮辱兩端，妍媸一判。自古相傳，非賢勿授。

妖祥賦

命不易看，子平可推。光要取其日干，次則洋其月令。年時共表其吉凶，妖祥不忒于歲月。通參成敗，禍福無遺。或有不見之形，須當市究。更有分抽之緒，后學難知。

天清地濁，自然稟一氣之生。五行正貴，忌刑沖克破之鄉。四柱支干，喜三台六合之地。寅中巳亥，乃財官中綬長生。丑未戌辰，系祿馬印星寄庫。日貴時貴，大忌刑沖克破。拱祿拱貴，最怕填實刑沖。觀無合有合，逢凶不凶。傷官之于年運，到官鄉不喜。羊刃沖合歲君，運臨而禍至。辰戌魁罡，忌官星怕逢七殺。金神日刃，喜七殺而忌刑沖。時上偏宮要制伏，弱官強官，專殺奠逢。鬼旺亦要制伏為強，便看本有本無，遇而不遇，要宴中和。辛女日多逢丑地，怕草實不喜官星。甲子日再遇子時，嫌丑午亦畏庚辛。壬癸女子祿馬飛天，寓巽丙丁聚巳午。例沖天棧，壬騎龍背。辰多沖戌宮星，乙用丙于聚貴。聲名遠大，財命有氣，雖背祿而不貧。財絕命衰，縱建祿而不富。癸到艮山，怕庚辛忌逢戊土。壬逢丑地，忌戊己怕見庚金。庚遇申子辰。乃井欄叉，謂之入局。忌丙丁"愁巳午。戊口申時，怕甲內亦忌寅卯。辛金巳土若遇，渭之從格，名為秀氣。四柱火傷又無救，返足災遭。丑日戊子時忌子，多怕相沖。印水逢辰見戊己，尖臨難避。甲見己時，偏身運喜財鄉。丁日辛午號歲財，運逢戊貴。乙逢申位，忌見刑沖。門時歸祿，官逢右禍。另有天沖地擊，陰錯陽差。貪合忘官，劫財后名須成貴。貪合忘殺，身旺時福祿增加。官藏殺見有制伏，亦白輝煌。官見殺藏，身弱后終見波查。身弱喜旺運，身強最愛煞鄉。將來者進，成功者退。富貴喜重犯奇，宜通變而推，禍福決無差無誤矣。

幽微天干賦

一氣即判，天地辟焉。二才既定，陰剛立焉。于足乎運動五行之造化，于是乎推遷四則之氣候。洛出神龜，河生龍馬。八卦露太易之象，九疇彰洪范之篇。足以聖人仰則觀天，俯則察地，以類萬初之情，以通神明之意。辨四時之氣候，成于律丹。取五行之造化，為之卜筮。然后以干為天，與地相配。以支為地，與干相連。主靜以持載，主動以斡旋。下以應五行之風景，上仁以應五位之經緯。日月雖明，不能照于毫忽。鬼神雖奧，不能察其幽玄。成天下之亹亹，序人事之綿綿，故有化而不化之由，聚而不聚之義，合而不合之類。秀麗不秀之體。聚而不聚者，損其財用。化而不化者，損其貴氣。合而不合者，三生必肯。秀而不秀者，一生何遂。又有不化而化之固，不聚而聚之例，不秀麗秀之川，不合而合之事。不聚而聚之者，終于富足。不化而化之者，定于權貴。不合而合者，必達于官職。不秀而秀者，須享于祿位。定四時已旺未旺，察五行有氣無氣。有顯隱，有休囚。有進退，有否泰。看淳通，有邊蹇。有駁染，有純粹。隨物而變物，因類而求類。

至五事俱宜自旺，一物不可偏傷。水不勝火，奔波而流落。火不勝金，田難而愴惶。有秀無官，但施巧于技藝。見財無比，惟遂利于經商。三辛見丙兮，財多破散，二壬就丁兮，家道卜噉。土力敗水，則胃弱而色黑。木氣刑土，則脾衰而面黃。性顯聰明，蓋為水家之秀。事能決斷，因成金氣之剛。太歲與命不和，有殃無福。四柱與命各旺，有幅無殃。男逢兩位之妻，必須置妾。女絕真大之氣，定主淫娼。火炎水涸者，多自壞之苦。木秀火明者，有吉慶之祥。甲木如從革之方，桎梏園土。戊土居潤下之勢，萍梗他鄉。又若陽死陰生，陰死陽生。關五行之所變，由五氣之所藏。外合五常，而應乎功靜。內合五曜，而通乎表里。俱旺

則玄之所使。懼衰則化爲物。火運則百無一通，化物則十有九死。夫旺則妻必從文而化，婦旺則夫必從婦而歸。一財未必勝兩官，一祿不能當兩鬼。頭面有損，則申破甲乙。眼門有災，則丙沉亥子。愛仁好義，日時因旺于庚辛。多倍多仁！基本位專于戊己。美姿貌者，春夏之土木。無見識者，丑未之困水。木堅則心直以行仁，火旺剛性急而好禮。五行氣足，體必至于充肥。四柱過多，性自成于頑鄙。蓋大本位爲主，次他爲賓。陽干順行，陰干逆行。氣無歸根，終身歸于何地。特有街托，一世托于他人。理畸賭合者，宮向隘品。遇貴祿者，位非常論。十干臨死絕病衰，殘居坐土。五行入生旺庫墓，榮列替纓。乙庚丙辛，德秀在巳酉丑申。丁壬甲己，德秀在亥卯未寅。寅午戌巳兮，德丙丁而秀戊癸。申子辰亥兮，德壬癸而秀丙辛。五行落于本鄉，則貴亦富。四氣臨于破處，更賤且貧。可謂生旺爲上，德秀爲奇。身也學堂，文藝人清高之格。命臨鬼禍，盜賊死徒配之危。祿內隱傷，作兵戎于軍戍。秀中鬼克，掌吏職于官司。母旺鬼休，羊馬与奴仆浩大。母衰鬼旺，父子及兄弟散離。官印雙全，乘旄戟而居武職。德秀兼備，應科甲而入文貝。兩在鬼鄉，逢田食必爲奴婢。歸有氣，遇基月定主孤窮。

此則天地相臨，上下相應。氣順則和，氣逆則病。非其位則邪，當其位則正。及有所生，互有所制，耳有所勝，互有所衰，彌綸于天地之道，包括于人民之命。探頤索隱而見其隱，窮理盡性而識其性。既不可以一理而觀，又不可以一途而定。若能極于玄積，乃禍福吉凶之龜鑒。

人元消息賦

夫天清而動者，其位尊。地濁而靜者，其位卑。故處答者，幹運而不息，處卑者，守靜而專位。足以位尊者干，未卑者支，故干配于支。有德秀者，有凌克者，有氣雄者，有氣弱者，凡辯象擇其年月日時，德用多少者，遇本屬者從本屑，遇運氣則從運氣斷。

凡看命者，先須盡精妙，精當者詳遠帶近，以婦從夫，或以夫從婦。其夫用之，或從其婦用之。文若有氣則從夫，婦若有氣則從其婦。凡有氣無氣，須看配用何支。若有氣處，則從其有氣斷。若在無氣處，則從無氣斷之。故人之生也，以大歲爲本，以日用爲主，出乎月建，通乎歲君，此乃極高命也。假令精當者丙寅甲寅，殘薄者戊寅壬寅。以上觀之，則可知也。其富貴者，本命与月時輔日，或臨德秀之方，更用生旺之地，方辨陰陽，循環順逆。故陽死陰生，陰死陽生。陽金受氣于寅順行，陽木受氣于酉逆行。故一隅爲例，則三隅而可知矣。寓者多逢生旺，貴者多遇官鄉。假令甲以辛爲官，己以丙爲貴。至如勾陳得地，落辰申忙至三台。玄武當權；遇亥子官封一品。癸見庚申爲武職，辛逢戊子中高科，此乃見真官而貴也。至如富者，莫不五行氣足。假令中辰甲戌落寅亥，金帛盈家。丁亥丁卯到酉亥，珍廉滿室。又或六甲，爲主，到庚辛重死徒刑。六丙日身，落亥子的應貧賤。或遇化者，不拘此例。丙辛化水，到亥子位列天庭。丁壬木臨寅位，身居宰職。或有氣無官，可作生涯于技藝。如見財無氣，吏職于官司。陰水有秀，失地者身爲僧道。陽火無歸，遇水兮定作凶徒。金到火鄉，財多聚散。旺水入火地，家道榮昌。頭面有損，酉金逢于甲乙。眼目有災，丙火沉于亥子。足以日克者爲妻，妻生者爲子。考其生旺，定其死絕。子臨旺位必多，時到敗中必絕。

詳論時辰，須分形狀。金木相而多青黃，壬癸旺而多黑色。壬得氣而肥，癸失時而瘦。火相面赤而圓，土象色黃而厚。木象帶青面秀長，兼主聰明仁義。火好禮而性急，金好殺而剛直。土主信而敦崇，水方圓面多智。如此校量，時辰定矣。

更詳運之得失，須借身而言之。得地失時，如田疇之渴雨。得時失地，如損塊于涂泥。得時者易爲舉擢，文運者難以升遷。放火到南方而榮，水臨北位而顯。木入金鄉而衰，上到東方面疾。旺處生而死處滅，死處生而旺處脫。更要干神相助，我克者爲先。舉祖者當有五馬，破祿則亡，氣絕則病。時臨鬼位，更遇克者則傷。生值敗鄉，復見臨官而絕。更詳閃會，太歲與二運俱傷。運遇此凶，如何脫厄。今者參詳，占圣法武。發明吉凶，度量輕重。然后看命，推論五行。真象取用于日，之間，校其吉凶，百發百中。故巫咸之書，乃真經秘訣。

地支賦

元氣冲寒，稟清濁兮有位。真仙似支爲地，以干爲天。干爲天兮，與地相并。支爲地兮，與天相連。宮分卜二，位列三元。粟五行[行]九天之外，論八卦萬占之前。

三生之命，一氣如常。然于年中而論月，從日下而論時。時旺則當富貴，時衰則主貧寒。落何地而成象，居何位面升遷。土居專位，爲人卜厚尊崇。水臨亥子，足智方圓大量。觀歲運而明禍福，度逆順而定災祥。窮五行之細數，察十干之幽玄。甲游從革，風災田苦。戊逢潤下，萍梗邊道。從火地而變，因失地而化。五行天地，休言祿馬同鄉。時臨旺處，不問牛亡死敗。物自有成，物自有敗。足以須憑造化之用，窮出沒之報。因詳德秀之奇，言吉凶之悔齊。金旺火盛，堅剛得制無虧。木盛金衰，一世爲人下弱。金中之水，祿位顯赫而遷加。水中之木，有德清高于蓮社。若夫金多好殺，水性多淫。戊己壯而富足，庚辛虧而寡貧。丁到巳而飄泊，辛到亥而性忤。(巳)(己)逢戌未多差，庚到亥辰儒雅。甲乙畏臨從革，戊己喜逢潤下。

論六親兮身不變，取富貴兮時不化。夫年爲祖氣之根，月爲門戶之元。日主本身之氣，時爲引變之實。干配于支，各歸于何地。象配于化，各高于何氣。順得失之高下，窮旺相之何類。木中之火，逢癸巳而當進。土內之金，逢火運而當退。時敗則貧寒，時丰則富足。逢衰敗而多賤，遇生旺而多貴。癸臨于位，坐居兩府之權。丁霸離宮，定位三公之位。丙丁盛而好禮，壬癸旺而足智。各分三等，支爲次第。甲己寅爲上，丑酉爲中，亥子爲下。乙庚申卯爲上，辰酉爲中，午亥爲下。丙辛巳寅爲上，辰酉爲中，亥子爲下。戊癸子卯爲上，巳寅爲中，戌直爲下。甲丁己爲上，辰戌開未。乙庚化金，巳酉丑山。丙辛化水，亥子辰申。丁壬化木，亥卯未寅。戊癸化火，巳午戌寅。丙遇絕而富少，時逢癸旺而多金。余居旺火，難保肢体。上臨水位，定患沉柯。癸見庚申爲右職，辛逢戊子中高科。年分何類，時陷幽玄。舉其祖者，當有五馬破祿之刑。化身則喪，歸元則死。時臨鬼位，更逢克者則傷命。居死地復見臨官則喪，故旺處生而死處衰，死處生而旺處脫。今者參詳奧旨，起自軒轅得水之人，當共秘焉。

病源賦

凡講生命，須逢生神。倘值五行之克，斯成百病之因。眇聾長嘆之徒，災殃巾首。跛偃咨嗟之輩，病畔纏身。原夫造化先陰，陰剛可居。究三元致敗之道，通五臟違和之理。甲皮乙辛，氣損寸于肢。戊甲己乙，風中乎體。形運傷而頭自偏，鬼土克而眼昏昧。木爲金制，不無掌手之兒童。火披水刑，未免失明之子弟。當其修長因逢生旺，矮小蓋因衰淺。丁旺于亥卯未之鄉，感離火之太熱。丙絕于申子辰之地，傷坎水之尤寒。十敗而胃積，木刑而瘡癰。

乙見于辛，豈是自神之弱。戊逢于甲，安能手足之完。但見癸逢己而外疝當針，壬遇戊而外癰可畏。庚緣丙而血下，辛值丁而氣郁。金刑死木，破傷而亡。火害衰金，癰疾而殘，戊甲災隆，辛丁禍重。庚丙主贅瘤之瘦，我曰必無。戊甲多折臂之憂，難云則小。

人抵木犯刑向疥癬，火因鬼而遇狂。痴呆則水遭而死墓，(疳)(暗)則值于傷。土臨甲乙，則嘔吐而損胃。金見丙丁則衄血。水敗則駝腰，奠用軒岐之法。金刑龜脊，安施扁廬之方。議文時敗而憂果偏多，日定而福能几許。主衰鬼制，殘疾身破。金傷則苦楚，火因遇北。陽失利而奈何，木朽逢南。陰弱產而失所，經不云乎。陰根于陽，陽很于陰。陰見陽而災少，陽無陰而害深。辛見乎丁，常有失強之妾。庚逢于丙，每懷疾病之心。別有懸針則刺面以支身，羊刃則砭肱而炙股。陰干三刑，邪必中粧。陽神七煞，病敗于腑。鬼曰災厄，敗身疾苦。日時居衰，乃大患之不療。支干皆刑，雖小疾之莫愈。氣相得則安和，氣相旺則不取。是疾也，雖坐于攝養之乖方，必生于八字之所主。