

紫微道也如也，隨時空而化不居於一物，應於一切事物而顯相，可爲人、事、地、物、時間、空間。其根源於易數玄空飛星，依此爲本方不致有誤也，此爲不同於干支論命之大要。所以想要利用這麼好用的東西，當然也要學習一下它的基本法則及規則。很多人說紫微批註看不懂，看不懂就學習它即可。

紫微有十二個宮位，依十二地支順序排列，以顯示我們自己最關心的十二件人事物，於事物有關我們稱之爲六事宮指財帛宮、遷移宮、疾厄宮、事業宮、田宅宮、福德宮。

於人際有關的我們稱之爲六親宮指父母宮、命宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、朋友宮等，其各宮的代表意義已在前篇姓名學第四篇：姓名與出生時間的關係說明過，茲不再累述。

在日常生活當中，我們常會談到的「格局」，大抵只有在評論建築物的隔間、佈置、裝潢等才會提到。

舉例來說：

購屋時，若房屋的隔間方正，廚房、浴廁、曬衣間等汙物進出之所，恰巧位於通風良好之處；客廳、臥室的採光明亮，則我們說這是個「格局」良好的居處。想當然爾，居住在格局良好的屋舍中，人較易覺得神清氣爽，行事自然得心應手。

再如飯店、餐廳等場所，舉凡內部裝潢、設備擺放得宜，空氣清新、氣氛祥和，我們稱其爲具有良好「格局」的空間，則進出其間，自然可感受到其自然流露的氣勢，反之則否。

上述兩個實際的例子，我們嘗試著以實體來解釋「格局」的概念，並將引申此意念來闡釋命盤上的「格局」。在紫微鬥數上，格局即是命盤中星群的排列所呈現出的特質，因此格局的好壞對一個人的影響甚爲鉅大。

（一）格局：

命居之位因環境而顯，因時空互動而化。依其象會有許多的系統可以檢查。全例示如後謹供參考。干支論格，天干是天屬陽爲命的本質示思維空間。致於人身是以支暗藏幹爲據。此爲干支論格局之大要也。

1。干支局：

（1）。十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，單數爲陽，偶數爲陰，即甲爲陽，乙爲陰等等。居於該天干位稱之，隨幹有四化各宮內之星性隨之而變。不論是本命宮或流年逢到都有象生故而言之，其他有關幹的批註已在姓名學詳列不再累述。

（2）。十二地支：命居的支代表地屬陰是運的流程示時間行爲。子、醜、寅、卯、辰、巳、午、未、辛、酉、戌、亥，單數爲陽偶數爲陰，子爲陽，醜爲陰等等。居於該地支位稱之。以生日之支論個性，或以生月論時空環境。地支所含天干對應到本命日幹論休囚是爲真，當考查其生用神爲之準確，用神篇將在八字論命裏詳述。

2。五行局：水二局，木三局，金四局，土五局，火六局，各分陰陽。稱五行局是依據河圖 1 6 化爲先天水，2 7 化爲先天火，3 8 化爲先天木，4 9 化爲先天金，5 與 1 0 化爲先天土，此論一樣可應用於姓名學。此乃不同於八字純以干支來論命的異處，網友當思審。以上這些示象都是因爲河圖的象而來的，雖會有比較不好或比較好的支位，實際都是時空的氣之關係，能用則爲動力不能用則爲殺傷力，故請網友當細審之。

3。四正局：又稱四敗、天位之局。居於子、午、卯、酉四個宮位稱之。因居天位屬高氣粗占人多故較心悅並非個性樂觀也。一生多近酒色只因桃花之地易風流也。

4。四偶局：又稱四生、人位四馬之局。居於寅、申、巳、亥四個宮位稱之。因居人位想要

的東西多要自爲之，乃驛馬位孤高多變動，示勞碌命恐會自尋煩惱。夫妻宮居此易有兩度婚，事業居此有副業，財帛居此兩路財，命宮居此心難定。

5。四庫局：又稱四墓、地位網羅之局。居於辰、戌、醜、未四個宮位稱之。因居地位較辛苦較重名祿，只因個性孤獨宜早點離開家鄉到外地去打並，會有一番作爲的。

6。十二長生局：居於長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養之位稱之。長生氣是本命元神的十二迴圈階段。這是告訴我們迴圈的道理，是我們所處的時空環境變化，例如帝旺的時空：乃明夷卦，示將要晦暗落日，故宜韜光養晦明哲保身，用訣誅也，收斂光芒可避免受傷，前進有凶傷亡。是在頂峰期，前期太強後期會有衰退之象，可吸收下層來排斥環境所給與的不順，如夏午的太陽，易被環境影響，屬不穩定動態期。

能知此則因應有道不致人生不順。其他在姓名學的第八篇之 1 2：姓名學論斷吉凶基礎之十二長生論法已說明故不再累述。

7。納音格局。

這是告訴咱們五行又可細分爲不同的系統，能悟爻變及陰陽互動之理則真象大白，六十納音已在姓名學提及不再累述。排法例示如下

金局	木局	水局	火局	土局
海中金，	大林木，	潤下水，	爐中火，	路傍土，
釵鋒金，	楊柳木，	泉中水，	山頭火，	城頭土，
白蠟金，	松柏木，	長流水，	山下火，	屋上土，
沙中金，	平原木，	天河水，	霹靂火，	壁上土，
金釧金，	桑柘木，	大溪水，	覆燈火，	大驛土，
釵釧金，	石榴木，	大海水，	天上火，	沙中土，

8。富貴壽考星聚成局：

****富貴貧*總論：**謹對此作者致十二萬分敬意。

本命宮吉由內自強，本命方凶從根自伐。對方宮吉迎面春風，對方宮凶當頭棒嚇。會方皆吉左右逢源，會方皆凶左右受敵。鄰方皆吉兩鄰扶助，鄰方皆凶兩鄰相侮。方宮皆吉萬里無雲，方宮皆凶四面楚歌。前後限凶慨歎無時，前後限吉當思濟助。

能知此十二論紫微思過半矣。

紫微鬥數之格局，是指某類星在某些宮位，以及某類星與某類星同宮或加會等等情況，便顯示出這種組合是屬於某一類型的命運，或凶或吉、或貧或富、或貴或*，或吉凶皆有等。有時一種格局，同時它又可歸於另一種格局，有時一個命盤組合可能會有幾種格局。定格局時在大多數情況下一定要以命宮三方四正來定，而不能把夫妻、子女、奴僕、疾厄等宮位用來分析出格局。一般而言，一個人的命盤所得吉格越多，其人之富貴層次當然出就越高，成就也就越大。

格局定義：

月生滄海格（水澄桂萼格）：太陰，天同同宮在子宮命或坐田宅宮。

祿合鴛鴦格：祿存，化祿同宮坐命，或祿存，化祿各入命身二宮謂之。此各有化忌，空劫入命為破格，破財。

雙祿朝垣格：祿存，化祿在三方四正拱命謂之。

府相朝垣格：命宮三方見府、相。

極向離明格：紫微（極）坐午宮（離）（命宮）無煞

極居卯酉格：紫微（極）坐卯或酉守命宮

紫府朝垣格：命垣三方見紫、府拱照（命有武、相在申、寅）。

紫府同宮格：紫微、天府同守在寅、申宮

君臣慶會格：紫微左、右同守命，（會天相、天府更吉）。

機月同梁格：三方（命，財、官三宮位）內會齊天機、太陰、天同、天梁四顆星

善蔭朝綱格：天機（善）與天梁（蔭）在辰、戌宮守命

梁同巳亥格（梁馬飄蕩格）：天梁在巳或亥守命（天同必在對宮照入）天梁在寅、申、巳、亥守命，命馬同宮相會。

陽梁昌祿格：三方四正（命、財、遷、官）會齊太陽、天梁、文昌、祿存四星

金燦光輝格（日麗中天格）：太陽在午宮守命

日出扶桑格（日照雷門格）：太陽在卯宮守命

日月夾財格：武曲在醜、未守命或財、田，日、月來夾。

日月夾命格：安命在未宮（武、貪），太陽在午，太陰在申，不坐空亡，本宮有吉星。

日月並明格（丹墀桂墀格）：命宮在醜天梁座，太陽在巳，太陰在西

日月同臨格：安命在醜，太陽、太陰在未或安命在未，太陽、太陰對照。

日月同宮格：太陽（日）、太陰（月）同宮在醜、未宮

日出扶桑格：太陽在卯宮守命或官祿。

日月照壁格：破軍在戌守命，太陽太陰同守田宅於醜，或破軍在辰守命，太陽太陰同守田宅於未

日月反背格：太陽（日）在戌宮，太陰（月）在辰宮，命宮在辰或戌宮

日月藏輝：日、月反背，又逢巨門。

明珠出海格：安命在未，太陽在卯，太陰在亥，拱照命垣。或命宮在未，天同巨門星同宮在醜座遷移，太陽在卯，太陰在亥

金燦光輝格：太陽守命在午宮。

月朗天門格：太陰（月）在亥宮（天門）守命身。寅為人門，巳為地門，申為鬼門，亥為天門。

月出滄海格：太陰在子宮，守田宅。

武曲守垣格：在卯宮守命（武、殺）。

武貪同行格（日、月夾命格）：武曲、貪狼在醜或未宮同守命

財印夾祿格：祿存守命，武曲、天相來夾（財帛宮亦然）。

財祿夾馬格：天馬守命，武曲、祿存來夾。

財印夾蔭格：財是武曲，印是天相，蔭是天梁。天梁在寅、申，武曲天相來夾，寅、申是命宮（天梁在命或田）。

財遭囚仇格：武曲、廉貞同守身、命。

巨機居卯格：巨、機卯宮守命（巨門在廟可解釋外，巨，機不能合）

巨機同臨格：巨門、天機同守在卯、酉宮

巨日同宮格：太陽（日）、巨門（巨）在寅、申同宮守命

石中隱玉格：巨門（石）坐命再子、午，有化祿、權、科再命宮之三方四正。

桃花滾浪格：巨門、太陽二星同宮，在寅守宮祿，命宮在戌，獨坐文曲

蔭印拱身格：身宮的前面有天梁、天相來沖（但身勿坐空亡）。

生不逢時格：命坐空亡，逢廉貞。

刑囚夾印格：命有廉、相，羊刃來加會。廉貞（囚）與天相（印）在子或午同守命，再有羊刃（刑）來加會（刑是擎羊的簡稱，囚是廉貞，印是天相。照理說羊與貞不可能夾相。）

七殺朝門格安命（寅、申），（子、午）七殺值之，加殺不是（朝天府、紫微）。

殺破狼格：七殺、破軍、貪狼在命、財宮三合方會齊

一生孤貧格：破軍守命，陷地。

泛水桃花格：貪狼在子

輔弼拱主格：紫微守命，左輔及右弼在三方四正或命宮兩鄰夾命

坐貴向貴格：命安醜值天魁，遷移有天針，謂坐貴向貴。

文星暗拱格：命有吉星，遷、財、官三方有昌、曲、科星朝拱。

馬頭帶箭格：擎羊在子午宮守命。午宮安命值擎羊，後面要有天馬，三方無殺湊。

馬落空亡格：天馬落空，（雖祿存沖會無用，主奔波）。

君子在野格：四殺（羊、陀、火、鈴）守身、命，陷地。

擎羊入廟格：擎羊遇吉，在辰、戌、醜、未宮守命，（生年天干要陰，才能擎羊守命）。

羊陀夾忌格：祿存坐守命宮

火貪格、鈴貪格：貪狼坐命、火星同宮、叫火貪格，貪狼坐命、鈴星同宮、叫鈴貪格

貪火相逢：二星守命，居廟、旺之地。

風流彩杖：貪狼與羊刃同宮

命無正曜格：命宮無主星

祿馬佩印格：馬前有祿存、天相同宮。

明祿暗祿：明祿：祿存守命，三方四正又逢化祿。暗祿：甲年生人安命在亥（甲祿在寅，寅與亥六合，亥為暗祿）。

祿逢兩殺：祿坐空亡，又逢空、劫。

兩重華蓋：祿存、化祿坐命，遇空、劫。

三奇嘉會格：化祿、化權、化科在命、財、官三合方會齊

科明暗祿：例如甲年生人，安命在亥，值化科星（甲祿在寅，暗祿在亥）。

科權祿拱格：三吉星在三方四正，被命、身所合。

權祿生逢：化權、化祿二星守命。

極向離明格 紫微（極）坐午宮（離）（命宮）無煞

紫府同宮格 紫微、天府同守在寅、申宮

巨機同臨格 巨門、天機同守在卯、酉宮

輔弼拱主格 紫微守命，左輔及右弼在三方四正或命宮兩鄰夾命

善蔭朝綱格 天機（善）與天梁（蔭）在辰、戌宮守命

機月同梁格 三方（命、財、官三宮位）內會齊天機、太陰、天同、天梁四顆星

擎羊入廟格 擎羊（又名羊刃）入辰或戌或醜或未守命

極居卯酉格 紫微（極）坐卯或酉守命宮

日月反背格 太陽（日）在戌宮，太陰（月）在辰宮，命宮在辰或戌宮

梁同巳亥格（梁馬飄蕩格） 天梁在巳或亥守命（天同必在對宮照入）

天梁在寅、申、巳、亥守命，命馬同宮相會。

刑囚夾印格 廉貞（囚）與天相（印）在子或午同守命，再入羊刃（刑）

桃花滾浪格 巨門、太陽二星同宮，在寅守宮祿，命宮在戌，獨坐文曲

馬頭帶劍格 擎羊在子午宮守命

羊、陀夾忌格 祿存坐守命宮

泛水桃花 貪狼在子

在學習紫微鬥數的過程中，很多時也會聽到別人稱這是什麼格，那是什麼局，究竟在紫微鬥

數中有那些格局呢？其代表的又會有何意義呢？大家在看了以下的講解，便會一個清楚的概念了。

紫微鬥數之格局，是指某類星在某些宮位，以及某類星與某類星同宮或加會等等情況，便顯示出這種群群組合是屬於某一型式的命運，或凶或吉、或貧或富、或貴或賤，或吉凶皆有等。有時一種格局，同時它又可歸於另一種格局，有時一個命盤群群組合可能會有幾種格局。定格局時在大多數情況下一定要以命宮三方四正來定，而不能把夫妻、子女、奴僕、疾厄等宮位用來分析出格局。一般而言，一個人的命盤所得吉格越多，其人之富貴層次當然出就越高，成就也就越大。

吉格、凶格、雜格：

紫府同宮格	紫府朝垣格	天府朝垣格	君臣慶會格
府相朝垣格	機月同梁格	機梁加會格	文梁振紀格
巨日同宮格	金燦光輝格	日照雷門格	陽梁昌祿格
明珠出海格	月朗天門格	日月並明格	月生滄海格
壽星入廟格	英星入廟格	石中隱玉格	七殺朝鬥格
馬頭帶箭格	巨機同臨格	天乙拱命格	三奇加會格
權祿巡逢格	科權祿夾格	雙祿夾命格	左右同宮格
文桂文華格	貪武同行格	三合火貪格	貪鈴朝垣格
貴星夾命格	廉貞文武格	權煞化祿格	雄宿朝垣格
輔拱文星格	祿文拱命格	祿合鴛鴦格	雙祿朝垣格
祿馬佩印格	祿馬交馳格	二曜同臨格	丹墀桂墀格
甲第登庸格	科名會祿格	極向離明格	化星返貴格
將星得地格	日月照壁格	財祿夾馬格	明祿暗祿格
科明祿暗格	命無正曜格	極居卯酉格	殺拱廉貞格
巨逢四煞格	馬頭帶劍格	命裏逢空格	天梁拱月格
文星遇夾格	文星失位格	科星煞湊格	科星逢破格
魁鉞凶冲格	武貪守身格	巨機化酉格	刑囚夾印格
月同遇煞格	馬落空亡格	梁馬飄蕩格	生不逢時格
祿逢兩煞格	日月藏輝格	財與囚仇格	一生孤貧格
君子在野格	兩重華蓋格	羊陀夾忌格	火鈴夾命格
劫空夾命格	衣錦還鄉格	祿衰馬困格	步數無依格
水上架屋格	枯木逢春格	風雲際會格	錦上添花格
失格雜錄格	吉凶相伴格		

吉格：

凡諸吉格，若遇四煞劫空忌星會照（少數情況例外，如火貪格等），均屬破格，秀而不實，福澤有損，或富貴只得其一，或富不很富，貴不很貴，或因富貴致禍，或人生有其他缺憾。

紫府同宮格：

安命在寅申，值紫微天府同宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會，方合此格，不見吉星並吉化，不合此格。此格生人，必主大富大貴，福壽隆昌。甲年生人化吉極美，丁己庚癸年生人亦吉。詩曰：

同宮紫府貴生人，天在清明萬象新。喜逢寅申同得地，聲名磊落動乾坤。

經雲：“紫府同宮，終身福厚”、“紫微天府，全依輔弼之功”。

紫府朝垣格：

紫微、天府於廟旺之地合照命垣，命宮三方四正有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞諸吉星，方合此格。此格有四：

如武曲天相在寅申坐命，三合紫府天府。

廉貞在寅申坐命，三合紫微天府。

廉貞天相在子午坐命，三合紫微天府。

天相在醜未坐命，三合天府及對宮有紫微。入此格者，不大貴即當大富。

詩曰：一門尊星命內臨，清高禍患永無侵。更加吉曜重相會，食祿皇朝冠古今。

經雲：“紫府朝垣，食祿萬鍾”。

天府朝垣格：

天府、廉貞二星在戌宮坐命會祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞諸吉星，無煞方合此格，有左輔或右弼在命宮方好，甲己年生人最佳，丁年生人次之。戌宮為乾卦位，為君，天府作臣，人命得此，主大富大貴。

詩曰：乾為君象府為臣，得地來朝福自新。輔弼忠臣身報國，腰金衣紫拜重暉。

經雲：“天府臨戌有星扶，腰金衣紫”、“輔府同宮，尊居萬乘”。

君臣慶會格：

命宮有紫微星，得天府、天相、左輔、右弼、文昌、文曲、三台、八座、龍池、鳳閣、恩光、天貴等吉星在三方四正會合，無煞方合此格，加祿存並吉化更佳。見四煞空劫忌諸惡同宮或加會謂之奴欺主，臣蔽君，反為禍亂，不合此格。紫微為君，府相、左右、昌曲諸星作臣，故為君臣慶會。人命得此格，不大貴即當大富。

經雲：“君臣慶會，才學經邦”。

府相朝垣格：

天府、天相二星一居財帛宮，一居官祿宮，來合照命宮，命宮三方四正有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方合此格，有四煞劫空化忌加會則破格。此格尚主與親人朋友感情深，人情味濃。此格有四：

醜宮安命無正曜，巳宮天府、酉宮天相來朝；未宮安命無正曜，亥宮天府，卯宮天相來朝；卯宮安命無正曜，亥宮天相、未宮天府來朝；酉宮安命無正曜，巳宮天相，醜宮天府來朝。

天府在醜（未）安命，天相在巳（或亥）來朝；天府在卯（酉）安命，天相在未（醜）來朝；

天府在巳（亥）安命，天相在酉（卯）來朝。廉貞在寅（申）安命，天府、天相在午、戌（子辰）來朝，此例見前紫府朝垣格。

詩曰：命宮府相得俱逢，無煞身當待聖君。富貴雙全人景仰，巍巍德業滿乾坤。

經雲：“天府、天相乃為衣祿之神，入仕為官，定主亨通之兆”、“府相同來會命宮，全家食祿”、“府相朝垣格最良，出仕為官大吉昌”（無四煞諸惡衝破為準）、“寅逢府相，位登一品之榮”、“府相之星女命躔，必當子貴與夫賢”。

機月同梁格：

此指天同天梁在寅申坐命，天機太陰在寅申坐命而言，三方四正必是天機、太陰、天同、天梁四星交會，再與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方為本格，或身宮、命宮逢此四星會吉亦為本格，務必三合有文昌或文曲方是。入此格者，多在公家機構、大規模企業中任職，從事管理工作、外務工作、案牘工作、文秘工作、設計策劃工作等，一般事業穩定少風險。格局佳者，富貴不小。見煞星則破格。亦有從事自由職業者，但仍以其專長技藝而成名。於他宮守命會齊四星亦算此格。

詩曰：寅申四曜命加臨，祖宗根源定有成。刀筆之中宜作力，榮華發旺在公門。

經雲：“機、月、同、梁作吏人”、“機月同梁福臨”、“寅申最喜同梁會”、“巳亥會同梁機月，多主作吏人”（加身宮會齊四星方是）、“太陰與天機昌曲同宮於寅，男爲奴僕女爲妓”。

機梁加會格：

天機、天梁二星在辰戌宮守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會爲本格，多主學有專長，博學過人，關心政治，妙算神策，掌兵權，會吉星多，主大富大貴。吉星少，從事的工作的軍警、司法等有關，又見煞者，多爲宗教教主、邪教創始人、神學家、哲學家、思想家、氣功師。無吉而見煞星則破格，主人思想邪異，舌辯之輩，宜江湖術士、九流、僧道、技藝。

詩曰：機梁入廟最堪言，得地教君福壽全。妙算神策應蓋世，威風凜凜掌兵權。

經雲：（天機）“更逢天梁，必有高藝隨身”、“（天梁）與天機同行，居翰苑，善談兵”、“（天機、天梁）會左右、昌曲，文爲清顯，武爲忠良”。

文梁振紀格：

文曲（或文昌）與天梁旺地守命，三方有祿存、科權祿、左右、魁鉞加會爲本格。宜從政，遇吉星多者，主大貴。

詩曰：文星耿直遇天梁，位列黃門烏府行。綱紀朝中功業見，逼人清氣滿乾坤。

經雲：“天梁文昌居廟旺，位至台綱”、“天梁廟旺，左右昌曲加會，出將入相”。

巨日同宮格：

巨門太陽在寅宮，三方四正加會祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞等吉星爲本格。本格生人，主大貴，宜從政，或爲社會知名人士。其人一生總是名大於利。庚辛癸年生人，無四煞劫空加會爲上格。申宮次之，縱三方無煞亦不全美。

詩曰：巨日拱照對三台，值此應爲蓋世才。若是凶星無戰克，紫袍玉帶邊功來。

經雲：“巨日同宮，官封三代”、“巨日寅宮守命，無劫空四煞，食祿馳名”。

金燦光輝格：

太陽守命入午宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方合此格。人命得此，主一生不但大貴，而且大富，無昌曲輔弼或見空劫則美景大減。庚辛年生者富貴全美，甲癸丁己年次之。經雲：“太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富”、“巨日拱照爲奇格”。

日照雷門格：

又名“日出扶桑格”，即白天生人，太陽天梁在卯宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲加會爲本格。惟乙、辛、壬年生人合格，乙辛年生人最佳。他年生者亦主吉利，以三方四正無煞沖爲限。加煞破格，終必遭肖小暗算。

詩曰：太陽卯位貴堪誇，必主平生富貴家。純粹少年登甲第，征戰聲勢動夷華。

經雲：“日照雷門，富貴榮華”。

陽梁昌祿格：

即“日照雷門格”，太陽天梁在卯宮坐命，須乙年生人，命宮有祿存，再有文昌同守方是。人命得此，學業超群，考運極佳，爲國家重臣，政界聞人，大貴。

經雲：“天梁太陽昌祿會，臚傳第一名”。

明珠出海格：

安命在未無正曜，卯宮太陽天梁、亥宮太陰入廟旺合照命宮，三方四正見祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會爲本格。命身宮衆吉守照無四煞空劫衝破，主名標金榜，大貴，必爲政

界要員，一生財官雙美，福壽雙全，乙丙辛壬年生人上格。

經雲：“三合明珠生旺地，穩步蟾宮”、“日卯月亥，安命未，蟾宮折桂之榮”。

月朗天門格：

又名“月落亥宮格”，即夜晚生人，得太陰在亥宮守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。此格生人，不大貴則當大富。太陰與昌曲同宮則最美，乙丙戌年生人最佳，丁辛庚年生人次之。命宮有煞星則破格。

詩曰：正遇風雲際會期，海門高處一龍飛，文章間出英雄漢，萬裏功名得者稀。

太陰入廟有光輝，財入財鄉分外奇。破耗凶星皆不犯，堆金積玉富豪兒。

經雲：“月朗天門，晉爵封侯”。

日月並明格：

此格有二：

天梁在醜宮坐命，太陽在巳，太陰在酉，二星廟旺合照命宮。乙丙丁庚辛年生人合格。

安命在午無正曜，寅宮巨門太陽，子宮天同太陰，日月入廟旺朝照命宮。以上皆要與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方為本格。

詩曰：二曜常明氣象新，少年學問播聲名。幾番升轉功名盛，定作朝中變裏人。

經雲：“日月並明，佐九重於堯殿”。

月生滄海格：

天同·太陰星在子宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。

或者太陰天同在子守田宅宮，與吉星會合並吉化亦是，此須命宮和三方有吉方論。命這同陰在子會吉星，清秀、優雅、學問過人，主得財富與名聲。格局佳者，大富大貴。

經雲：“太陰居子，號曰水澄桂萼，得忠諫之職，清要之才”、“太陰居子，丙丁生人，富貴忠良”。

壽星入廟格：

天梁守命，入午宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會者，為本格。天梁屬土司壽，居午宮入廟。此格生人，主正直無私、學識優秀、性格穩健，具有處理難題、統禦衆人之才，且其人健康佳，壽命長，一生名大於利，會吉星衆，主大貴。丁年生人上格，己年生人次之，癸年生人主富。餘年生人非也，不見凶星，主有壽而已。

詩曰：命遇離明拱壽星，一生榮華沐深恩。飛騰鴻鵠青霄近，氣象堂堂侍帝廷。

經雲：“梁居午位，官資清顯”。

英星入廟格：

破軍守命居子、午宮，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會者為本格。離鄉背井可獲吉運，宜武職或經商，富貴雙全，橫發。甲癸年生人上格，主大富或大貴，丁己年生人次之。丙戌年生人主困，不入此格。

詩曰：北斗英星最有權，坎離之上福綿綿。黃金建節趨廊廟，統攝英雄鎮四邊。

經雲：“子午破軍，加官進爵”、“破軍子午宮，無煞，甲癸生人，官資清顯，位至三公”。

石中隱玉格：

巨門入子午宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格，此格唯有辛、癸年生人方入格。本格生人，理想高遠，才華特異，腦力過人，其人當經商大富，或從政而高官厚祿，或握兵權，不然亦是學術界、科技界之權威人士。必須曆盡風霜、艱苦奮鬥後方有大成，故稱為“石中隱玉”。辛癸年生人上格，己年生人亦吉，立命在子，庚年生人亦主吉利。

詩曰：巨門子午喜相逢，更值生人辛癸中。早歲定為攀桂客，老來滋潤富家翁。

經雲：“子午巨門，石中隱玉”、“巨門子午科祿權，石中隱玉福興隆”、“巨日拱照為奇格”。

七殺朝門格：

七殺守命，入子午寅申宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。七殺在寅申宮入廟，在子午宮旺地。七殺在申、午坐命為“朝門”，在寅、子坐命為“仰門”。此格帶有殺氣，自己發達而必有另一部份人一遭殃，或因此而有不少人死在他的手下。入此格者，多主武職顯貴，統領百萬雄師，不然也是公司創始人，商界英才，大富無疑。有吉星加會，又有凶星加會則屬破格，主大起大落，暴發暴敗，縱然一時發達也難長久保持，並且結局大多不佳。不會吉星，則減為平常之格，不見吉星而見凶曜同宮加會，則為劣等命式，主兇惡、殘疾、奔波、犯罪、牢獄，又恐壽難長永。

詩曰：格名朝門貴無疑，入廟須教壽福齊。烈烈重重身顯耀，平生安穩好根基。

七殺寅申子午宮，四夷拱手服英雄。魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鍾。

經雲：“七殺朝門，爵祿榮昌”、“七殺寅申子午，一生爵祿榮昌”、“朝門仰門，爵祿榮昌”、“七殺守命，廟旺，有謀略，見紫微加見諸吉，必為大將”、“七殺守命，得左右昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出眾”、“七殺入命身宮，見吉，亦必曆受艱辛”。

馬頭帶箭格：

天同、太陰在午宮坐命，丙戌年生人，有擎羊在命宮，再會吉星，為馬頭帶箭格。其餘年生人不入此格。貪狼在午宮坐命，丙戌年生人有擎羊同在命宮，為馬頭帶箭格，有火鈴、輔弼同宮加會更吉。蓋午為馬，擎羊為箭，故名此格。入此格者，主武職貴顯，統兵邊關。今人則宜經商，創辦實業。但要遠走他方，奔波外出方能開運，早年多辛苦勞碌而無所成，中晚年能有意外好運，克服困難，而有大富貴。此格女命不宜見之，不一定能有富貴，反屬刑克之命。

經雲：“馬頭帶箭，鎮禦邊疆”、“貪狼擎羊居午位，丙戌生人鎮邊疆”（富而且貴）、“擎羊貪狼同在午宮守命，威鎮邊疆（只是不耐久）”。

巨機同臨格：

又叫“巨機同宮格”，乃指巨門、天機二星在卯宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲同宮加會，為此格。合此格者，有一流的學問，宜從政，主大富大貴，名揚世界。格局稍次者，經商可成為富翁。巨機在酉宮守命不是此格。女命，不論在卯在酉，風騷。

詩曰：巨門廟旺遇天機，高節清風世罕稀。學就一朝騰達去，巍巍德業震華夷。

經雲：“巨機同宮，公卿之位”、“巨機居卯，乙辛丙生人位至公卿”、“女命，巨門天機為破蕩（卯酉同論）”。

天乙拱命格（坐貴向貴）：

天魁、天鉞一在命宮，一在身宮，或天魁、天鉞一在命宮，一在遷移宮，身宮守遷移更佳。須命宮主星廟旺，三方四正有吉星加會，方入此格。本格生人，有學識，能取得高學歷，為人端莊，一生多助人，亦多得眾人相助，尤其逢凶化吉，遇難呈祥，富貴。若命再無吉星，縱有魁鉞，雖能得人助，仍屬普通之人。

詩曰：天貴相隨命裏來，定應名占少年魁。文章蓋世追班馬，異時當為宰相才。

經雲：“天魁天鉞，蓋世文章”、“魁鉞同行，位居台輔”、“魁星臨命，位列三台”、“魁鉞命身多折桂”、“貴人貴鄉，逢之富貴”。凡命身坐貴向貴之例極多，不暇細舉。

三奇加會格：

化祿化權化科三化曜爲三奇，此三化曜會於命宮三方四正，便爲三奇加會格。入本格者，志向遠大，運氣極佳，有僥倖之惠，多意外好運及貴人之助，一生能成就大事大業。三合正星入廟旺及三化曜亦廟旺得地，則爲聞名世界之格，巨富大貴。若命宮星辰廟旺，且三方會有凶星，仍有富貴聲名，只是比前者不及爾。若命宮星辰落陷且三方會有四煞劫空，或命重犯空亡者，雖有才華亦懷才不遇，難有大成，反減爲平常之格。若宮中本無吉星調配得宜，縱有科權祿三奇，亦難有大器可能，反之若吉星配值得宜，即有化忌，地劫、天空也只是減些福爾，亦無大礙，運用之法端在一心，非文字所可盡言。大凡命有三奇者，絕非等閒之輩，觀其人其事必有異于常人之處。

詳考之：

甲年生人：武曲天相在寅申坐命。(大富大貴)紫微貪狼在卯酉坐命。(難富貴，縱富貴亦屬奸人，須有左右或昌曲同宮方吉)廉貞七殺在醜未坐命。(大富大貴)武曲破軍在巳亥坐命。(難富貴)廉貞天相在子午坐命。(大富大貴)紫微七殺在巳亥坐命。(難大成)武曲貪狼在醜未坐命。(可大富，須見火鈴同守方妙)。廉貞破軍在卯酉坐命。(可富，難大成)。紫微天相在辰戌坐命。(可富貴，有左右昌曲更吉)。紫微破軍在醜未坐命。(可富，難大成)。廉貞貪狼在巳亥坐命。(難有富貴，男浪蕩，女淫賤。亥宮主牢獄)。武曲七殺在卯酉坐命。(難大富貴。皆有殘疾，卯宮尤重。酉宮可富，難大成)。以上三方四正加會化祿化權化科三奇。

丁年生人：天機太陰在寅申坐命。(可富貴，難大成)。天梁在子午坐命。(大富大貴)。天同在辰戌坐命。(大富大貴)。天同在卯酉坐命。(大富貴)。天同太陰在子午坐命。(子宮大富貴。午宮不顯，女命淫賤)。天機天梁在辰戌坐命。(可富貴)。命宮在寅或申無正曜，而對宮爲巨門太陽者。(可富貴，難大成)。天同天梁在寅申坐命。(中等富貴，須風水配合可大成)。太陰在辰戌坐命。(大富大貴，見左右昌曲，生於夜晚更佳)。天機在子午坐命。(大富大貴)。命宮在醜或未無正曜，而對宮爲太陰太陽者。(難大成，女命淫賤)。

以上三方四正加會化祿化權化科三奇。

丙年、辛年生人因有文昌和文曲化科，三奇加會並無固定，故不列出。

乙戊己庚壬癸年生者，並無三奇格出現，化祿化權化科永遠也不會在三方四正加會沖照。

詩曰：三奇拱向紫微宮，最喜人生命裏逢。變理陰陽真宰相，功名富貴不雷同。

經雲：“科權祿拱，名譽昭彰”、“科權祿拱，定爲折桂之高人”、“科權祿合，富貴雙全”、“化祿守命身官祿之位，科權相逢，必作大臣之職”、“化權守身命，科祿相逢，出將入相”、“化科守身命，權祿相逢，宰臣之貴”。

注意：女命科權祿三奇，絕大多數情況下並無富貴。

權祿巡逢格：

化祿和化權守命宮，爲此格。

詳考之：

乙年生人，天機天梁在辰戌宮坐命，天機化祿，天梁化權；

丁年生人，天同太陰在子午宮坐命，太陰化祿，天同化權；

己年生人，武曲貪狼在醜未宮坐命，武曲化祿，貪狼化權；

辛年生人，巨門太陽在寅申宮坐命，巨門化祿，太陽化權。

須命宮星辰廟旺，且三方四正有吉星會合，方作富貴之論。如巨門太陽在申宮，太陽落入偏垣，又有陀羅星落陷，其人甚難取得較大富貴，恐還有身體上之傷殘。

化祿化權在命宮三方四正加會。

詩曰：命逢權祿實堪誇，千載功名富貴家。單見也應身福厚，平生穩步好生涯。

經雲：“權祿重逢，財官雙美（論三方，吉多方吉，凶聚也不美）”、“權祿重逢，殺湊，虛譽之隆”。

科權祿夾格：

化祿、化權、化科這三化曜有二居命宮兩側，即在鄰宮來夾命，爲此格。

詳考之：

甲年生人，天同在巳亥宮坐命，鄰宮破軍化權和武曲化科來夾；

乙年生人，紫微天相在辰戌宮坐命，鄰宮天機化祿和天梁化權來夾，兼命宮紫微又得化科；

丁年生人，武曲天府在子午宮坐命，鄰宮太陰化祿和天同化權來夾；

己年生人，太陽太陰在醜未坐命，鄰宮武曲化祿和貪狼化權來夾；

庚年生人，武曲坐命，鄰宮太陽化祿和天同化科來夾，兼命宮武曲又得化權；

癸年生人，凡貪狼在命宮之人，鄰宮巨門化權和太陰化科來夾，唯貪狼同時會化忌；

丙年有文昌化科，戊年有右弼化科，辛年有文曲化科，壬年有左輔化科，凡此四年生者，其得三奇之二奇來夾命宮並無固定，故在此不列出。

入此格者，仍須命宮三方四正有吉星廟旺會合，方主有大富貴。

經雲：“夾權夾科世所宜”、“化權化科夾身命，主貴”、“科權祿夾爲貴格”。

雙祿夾命格

祿存和化祿在鄰宮來夾命宮是也。

詳考之：

甲年生人，天梁、陀羅在醜宮坐命，寅宮祿存與子宮廉貞化祿，並夾醜宮（又爲“日月並明”、“坐貴向貴”之格）；

乙年生人，七殺、擎羊在辰宮坐命，卯宮祿存與巳宮天機化祿，並夾辰宮；

丙年生人，貪狼、擎羊在午宮坐命，巳宮祿存與未宮天同化祿，並夾午宮（又爲“馬頭帶箭格”）；

戊年生人，天同、太陰、擎羊在午宮坐命，巳宮祿存與未宮貪狼化祿，並夾午宮（又爲“馬頭帶箭格”）；

辛年生人，貪狼擎羊在戌宮坐命，酉宮祿存與亥宮巨門化祿，並夾戌宮，女命不吉，主淫欲克夫；

癸年生人，立命在醜無正曜，癸年生人祿存在子，破軍在寅化祿夾命。

其餘尚有，不一一列舉，除甲年生人天梁在醜，乙年生人七殺在寅及丙戌年生之馬頭帶箭格外有較大富貴外，餘者缺陷甚多，難有可取處。

經雲：“化祿及祿存夾身命，主富貴”。

左右同宮格：

命身宮入醜未，左輔右弼同宮，更與吉星同宮和加會者，爲本格。入此格者，其人必爲端莊高士，性喜助人，富計劃、企劃能力，凡事可解凶，圓滿達成，加會衆吉，主富貴，但多是居於輔佐他人的位置。若三方四正多凶少吉，仍屬普通之人。

詩曰：命宮輔弼有根源，天地清明萬象鮮。德業巍然人敬重，名宣金殿玉階前。

經雲：“左輔右弼，秉性克寬克厚”、“左輔右弼，終身福厚”、“墓逢左右，尊居八座之貴”、“左右同宮，披羅衣紫”。

文桂文華格：

命身宮入醜未，文昌文曲同宮，更加會吉星者，爲本格。安命在醜，昌曲在未，安命在未，昌曲在醜照命亦是。入此格者，其人必舉止優雅，性情溫和，聰明勤學，多才多藝。命及三方會吉星，在文藝、學術上必有較大成就，亦有政治上之發展，主富貴。若與凶煞同宮加會則破格，主其人會以巧藝爲生，於偏業、特殊行業上有發展。

詩曰：丹書一道自天來，喚起人間經濟才。命內榮華真可羨，等閒平步上蓬萊。

經雲：“文桂文華，佐九重於堯殿”、“文昌文曲，爲人多學多能”、“昌曲臨於醜未，時逢卯酉，近天顏”、“女人昌曲，聰明富貴只多淫”。

貪武同行格：

即貪狼、武曲在四墓守照命身宮。此格有二，命身宮在醜未，武曲貪狼二星坐守；貪狼、武曲在辰戌一守命宮，一守身宮。命宮三方四正須加吉星，方能成格。喜會祿存輔弼昌曲魁鉞及吉化，並喜貪狼與火星或鈴星同宮。此格生人，文人必做高官，武人兵權萬裏，經商者爲大富翁。大多少年運程不利，先賤後貴，先貧後富，三十歲後方發達。

詩曰：武貪入廟貴堪言，必主爲官掌大權。文作監司身顯達，武臣勇猛鎮邊疆。

經雲：“貪武同行，威鎮邊夷”、“貪武墓中居，三十才發福”、“貪武不發少年人，運過三十才發福”、“先貧後富，武貪同身命之宮”。

三合火貪格（貪火相逢）：

貪狼守命，遇火星在命或三方拱照爲此格。火星與貪狼同守命垣爲佳，三合次之，若貪狼居於辰戌醜未，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會，則爲極美之格，主大富大貴。其人或以武職立功，掌握國家軍警大權，或經商暴發，財運亨通。喜與鈴星加會。

詩曰：貪狼遇火必英雄，指日邊庭立大功。更得福元臨廟旺，帳呼千萬虎賁門。

四墓宮中福氣濃，提兵指日立邊功。火星拱會誠爲貴，名震諸夷定有封。

貪鈴朝垣格（貪鈴相逢）：

貪狼守命，遇鈴星在命或三方拱照爲此格。鈴星與貪狼同守命垣爲佳，三合次之。若貪狼居於辰戌醜未，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會，則爲極美之格，主大富大貴。其人或以武職立功。掌握國家軍警大權，或經商暴發，財運亨通。喜與火星加會。

詩曰：貪狼更得與鈴逢，入廟宮中福氣隆。立地英雄爲上將，提兵指日立邊功。

經雲：“火星與貪狼在辰戌醜未安命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立功邊疆，將相之貴”、“鈴星貪狼同在辰戌醜未宮守命，三方吉拱，立功邊疆”、“貪狼火鈴與四墓宮，富豪家資侯伯貴”、“貪狼火星居廟旺，名振諸邦”、“貪鈴並守，將相之名”。

貴星夾命格

此格有四，但仍須命宮三方四正諸星入廟旺吉化方有富貴成就。倘若夾的是家宮，則力量不顯，作用不大。

（紫府夾命格）命宮在寅申，遇紫微與天府來夾，命宮三方有吉方作富貴，無吉平常；

（日月夾命格）命宮在醜未，有太陽與太陰來夾，又爲“日月夾財格”，緣日月夾命者，唯天府在命，或武曲貪狼在命，天府與武曲同屬財星，故爲“夾財”，守財帛宮亦爲“日月夾財格”。命宮三方有吉方作富貴論，無吉加仍屬平常；

（左右夾命格）命宮在醜未，左輔與右弼來夾，命宮三方有吉星方作吉論，無吉平常，僅得人緣而已；

（昌曲夾命格）命宮在醜未，文昌與文曲來夾，又爲“文星暗拱格”。凡昌曲夾命者多主貴，宜從政治、學術、管理等職，必可成功。

詩曰：命裏無凶天貴夾，吉星得遇好生涯。若非翰墨文章士，也是豐衣足食家。

經雲：“夾月夾日誰能遇，夾昌夾曲主貴兮”、“六夾命吉（紫府、日月、左右、昌曲、科權祿、魁鉞）”、“日月夾命、夾財，加吉曜，不權則富”、“紫府夾命爲貴格”、“左右夾命爲貴格”、“輔弼夾帝（帝即紫微）爲上品”、“昌曲夾命最爲奇”、“日月安命醜未，前後有昌曲左右夾，男命貴而且顯”。

廉貞文武格：

廉貞在寅申入廟，與文昌、文曲拱照爲此格。

詩曰：命中文武喜朝垣，入廟平生福氣全。純粹文能高折桂，征戰武定鎮三邊。

經雲：“廉貞遇文昌，好禮樂”。

權煞化祿格：

即羊陀火鈴坐命入廟是也，須命宮三方四正有吉星加會方是此格。此格生人，主性情剛猛，具英雄氣慨。必九死一生，驚險百出，宜武職權貴，或從事危險職業、冒險投機能有大成。此格生人必有牢獄之災，若無吉星同宮加會，則爲凶頑之徒，肢體有傷殘，或主橫禍短命。詩曰：三煞加臨廟旺宮，性情剛猛震英雄。幾番險地都經過，凜凜威權衆罕同。

經雲：“擎羊入廟加吉，富貴聲揚”（擎羊入廟格）、“擎羊火星同在辰戌醜未守命，威權壓衆”、“火星（鈴星）守命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立武功”、“火鈴相遇，入廟，名振諸邦”、“鈴星守命，廟見紫府，不貴即富”、“鈴星火星旺宮，亦爲福論”、“羊陀火鈴，逢吉發財，凶則忌”。如希特勒之命。

權星朝垣格（雄宿朝垣格）：

廉貞在未申宮守命，無煞加。此格之人，在年輕時就會一鳴驚人，驟然發財，揚名。廉貞在未宮化祿，或在寅申有祿存同宮，爲“廉貞清白格”。

詩曰：申未廉貞得地方，縱加七殺不爲凶。聲名顯達風雲遠，二限優遊富貴中。經雲：“廉貞在未申宮守命，無四煞，富貴聲揚遠播名（加煞平常）”。輔拱文星格：

文昌在命宮，有左輔拱照。如洪承疇、嚴家淦之命。

詩曰：輔星拱命最堪言，敏捷才華衆莫先。輕時帥臣兼五馬，重須入相振威權。

祿文拱命格：

祿存守命，三方四正得昌曲拱沖，爲此格，不見煞星，無不富貴。

經雲：“祿文拱命，富而且貴”。

祿合鴛鴦格：

祿存與化祿同守命宮。人命得此，一生財運亨通，無不大富，多爲私營企業老闆、公司董事、房地產商人等。不然也會是政府高級官員，而且因從政而發財。

詩曰：祿合鴛鴦福氣高，斯人文武必英豪。堆金積玉身榮貴，爵位高遷衣紫袍。

經雲：“雙祿重逢，終身富貴”。如張居正之命，乙年生人巨機在卯，天機化祿與祿存同宮。

雙祿朝垣格：

命宮三方四正有祿存和化祿加會。

詩曰：財官二處與遷移，雙祿逢之最有益。德合乾坤人敬重，滔滔富貴世稀奇。

經雲：“雙祿重逢，終身富貴”。

祿馬佩印格：

祿存或化祿與天馬、天相同宮廟旺守命。

祿馬交馳格：

命宮三方四正有祿存（或化祿），更有天馬加會者，爲此格。此格生人，多發財異鄉或獲取遠方之財，環境變化大，多外出、旅行，事業上主奔波勞碌而招財。會吉星衆，必爲大富之人。

經雲：“祿馬最喜交馳”、“天祿天馬，驚人甲第”。

二曜同臨格：

安命醜宮，日月在未宮；安命未宮，日月在醜宮，三方與祿存、科權祿、左右、昌曲加會爲此格。

詩曰：命宮日月喜相逢，更遇科權在化中。此命武官須建節，文官定主位三公。

經雲：“醜宮立命日月朝，丙戌生人福祿饒。正宮平常中局論，對照富貴禍皆消”、“日月守命，不如照合併明”、“日月同未，安命醜，侯伯之材（吉化方佳，丙戌辛生人吉）”、“日月同醜，安命未，侯伯之材（吉化方佳，丙辛生人吉）”、“日月科祿醜未中，定是方伯公”。

丹墀桂墀格：

太陽在辰宮或巳宮坐命，太陰在酉宮或戌宮坐命，二星皆臨旺地，太陽爲丹墀，太陰爲桂墀，故爲此格。命入此格，皆主少年得志。如考上大學，繼承財產，出國讀書，在非常好的公司工作，年紀輕輕被重用，作爲未來接班人，或經商發財，等等。三方四正會吉星，主今後還有其錦繡前程。

詩曰：二曜常明正得中，才華聲勢定其雄。少年際得風雲會，一躍天池便化龍。

經雲：“丹墀桂墀，早遂青雲之志”。

甲第登庸格：

化科在命宮，化權在三方朝是。此格聰明過人，必考入高等學府，且主其人文章冠世，或在學術、科技上有創新和發明。又宜從任管理之職，或在政治上作投機。

詩曰：禹門一躍便騰空，頭角崢嶸大浪中。三汲飛翻合變化，風雲平地起蛟龍。

經雲：“科命權朝，登庸甲第”、“科權對拱，躍三汲于禹門”。

科名會祿格：

化科在命宮，化祿在三方來朝。

詩曰：科名在命數中躋，卓越才華遠近傳。一躍過登三汲浪，衣冠濟楚侍君前。

經雲：“科祿命逢兼合吉，威權壓衆相王朝”。

極向離明格：

紫微在午宮坐命，三方四正無煞湊，合此格。紫微爲北極，午宮屬離卦位，故名。按此格，乃紫微在午入廟，若不加煞星，縱無吉輔，亦主富貴不小。若會吉星，得此格者，不是朝中顯宦，也是商界巨富，格局之佳，遠勝其他。紫微在子坐命，遠遠不及在午宮之威勢。

詩曰：乘驄司諫肅威風，氣象堂堂立殿中。幾轉王庭分內事，終身富貴位三公。

經雲：“紫微居午無煞湊，位至公卿”、“紫微居午，無羊陀，甲丁巳年生人，位至公卿”。

化星返貴格：

天同在戌宮坐命，丁年生人遇之；巨門在辰宮坐命，辛年生人遇之，此爲化星遇貴格。緣天同在戌，爲平宮，本爲不利，但丁年生人，寅宮有太陰化祿、天機化科，命宮天同化權，對宮巨門化忌來沖，反爲大富大貴之格。巨門在辰，爲平宮，本爲不利，辛年生人巨門化祿，與酉宮祿存暗合，財帛宮有太陽化權，必主富貴，若有文昌化忌在命或遷移，不作凶論，亦主富貴。若加火鈴空劫，則破格。

詩曰：三星變化最無窮，同戌相逢巨遇龍。生值丁辛須富貴，青年公正廟堂中。

經雲：“天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴”、“巨門辰戌爲陷地，辛人化吉祿化吉祿崢嶸”、“辰戌應嫌陷巨門，辛人命遇反爲奇格”、“巨日拱照爲奇格”。

將星得地格（武曲守垣）：

武曲廟旺守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會爲本格。

詩曰：將星入廟實為祥，位正官高到處強。掠地攻城多妙籌，威風凜凜鎮邊疆。

經雲：“武曲廟垣，威名赫奕”、“武曲入廟，與昌曲同宮，出將入相”、“武曲魁鉞居廟旺，財賦之官”、“武曲祿馬同宮，發財遠鄉”。

日月照壁格：

太陽太陰在醜未，坐田宅宮（此必為破軍在辰戌宮坐命），與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞同宮加會。命入日月照壁格，主大富，尤多不動產，如樓宇、田土、山林、豪宅，或能繼承祖業。本格生人，仍須命宮三方四正有吉星並吉化，方為真格，若命宮三方會凶煞多，仍屬貧賤之命，田宅宮之吉並無大用。

財祿夾馬格：

此論夾局甚為勉強。天馬守命宮，而鄰宮有武曲與化祿來夾，為財祿夾馬格，命宮坐長生或是帝旺尤妙。此格生人，大多投機取巧，敢於冒險犯難，主先貧後富，並不貴也。仍須命坐長生帝旺，三方有吉星加會，方作大富論之。若無左右昌曲，仍屬平常。

詳考之：

太陽天馬在巳宮或亥宮坐命，逢癸年生人，破軍在父母宮化祿，與武曲在兄弟宮來夾命宮；
天同天馬在巳宮或亥宮坐命，逢癸年生人，破軍在兄弟宮化祿，與武曲在父母宮來夾命宮。

明祿暗祿格：

即命宮有化祿（或祿存），而暗合宮有祿存（或化祿）是也。

詳考之：

甲年生人，廉貞貪狼在亥，廉貞化祿，而寅宮有祿存與亥暗合，安命在寅或亥；
乙年生人，天機天梁在戌宮，天機化祿，而卯宮有祿存與戌暗合，安命在戌或卯；
丙年生人，天同天梁在申，天同化祿，而巳宮有祿存與申暗合，安命在申或巳；
丁年生人，太陰太陽在未，太陰化祿，而午宮有祿存與未暗合，安命在未或午；
戊年生人，貪狼在申，貪狼化祿，而巳宮有祿存暗合，安命在申或巳；
己年生人，武曲貪狼在未，武曲化祿，而午宮有祿存與未暗合，安命在午或未；
庚年生人，太陽在巳，太陽化祿，而申宮有祿存與巳暗合，安命在申或巳；
辛年生人，巨門在辰，巨門化祿，而酉宮有祿存與辰暗合，安命在酉或辰（又為化星返貴格）；
壬年生人，天同天梁在寅，天梁化祿，而亥宮有祿存與寅暗合，安命在寅或亥；
癸年生人，紫微破軍在醜，破軍化祿，而子宮有祿存與醜暗合，安命在子或醜。
以上諸等，唯以命宮化祿，有田宅宮之祿存來暗合方為佳構。如甲年廉貪在亥、戊年貪狼在申，庚年太陽在巳。或原本三方四正格局佳美，得明祿暗祿，可起“錦上添花”的作用。
經雲：“明祿暗祿，錦上添花”。

科明祿暗格（明珠暗祿）：

即化科守命宮，命宮之暗合宮有祿存是也。

甲年生人武曲在亥化科守命，而寅宮有祿存暗合。

乙年生人紫微在戌化科守命，而卯宮有祿存（又為權祿夾命格）；丙年生人文昌在申化科守命，而巳宮有祿存暗合；

丁年生人天機在未化科守命，而午宮有祿存暗合；

戊年生人右弼在申化科守命，而巳宮有祿存暗合；

己年生人天梁在未化科守命，而午宮有祿存暗合；

庚年生人天同在巳化科守命，而申宮有祿存暗合；

辛年生人文曲在辰化科守命，而酉宮有祿存暗合；

壬年生人左輔在寅化科守命，而亥宮有祿存暗合；

癸年生人太陰在醜化科守命，而子宮有祿存暗合。

經雲：“科明祿暗，位列三台”。

凶格：

經雲：非格非局，焉得爲福，凡人命不合前格，又犯蹇局，必煞孤寡貧賤。

命無正曜格：

命宮無紫微天府星系十四正曜，不論命宮是否有祿存、羊陀、火鈴、左右、昌曲、魁鉞等甲級星，只要無紫府十四正曜，均爲命無正曜格。論斷命宮時，要審遷移宮之吉凶來定命宮之吉凶，同時要看命宮所落之偏曜、化曜、雜曜吉凶如何，以定禍福。命無正曜並非一定屬貧賤之命，只要三方有入廟旺之吉星及祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會，不見凶星，仍可飛黃騰達，發揮才能，富貴可期。

若命宮偏曜、化曜、雜曜盡多凶星，三合宮及對宮星辰陷失，會聚四煞劫空，而無吉星加會，在幼年多會夭折。若逃過不死，也是二姓延生，爲奴爲僕，一生貧窮，多災多難，不能發達。宜出家爲僧道（不過話又說回來，現在的僧道日子過得比你我還好）。又若父母宮也無正曜，則少年更是淒苦。此格在幼年多病多災，與雙親緣薄，或喪父，或喪母，或過房出繼，改名換姓方能活命，或隨母繼拜，或是私生，或是庶母（父親的小老婆）所生。成年後或入贅妻家，或離鄉背井。

詩雲：命宮無有正曜星，幼歲重重有禍殃。惟是過房方得壽，他鄉好去作東床。

今人之命多驗于幼年多病，與雙親感情淺，一生當中會修改自己姓或名，離鄉外赴等情形。至於庶母所生、過房出繼、或幼喪父母，入贅等情形較少。

經雲：“命無正曜，二姓方可延生，離祖方可成家”、“命無正曜，夭折孤貧”。

極居卯酉格：

紫微貪狼在卯酉坐命，又遇煞星。紫貪卯酉，並非個個都是貧賤之命或僧人道士。若遇紫微化權、化科，貪狼化祿、化權，或祿存在命宮，或加會火星、鈴星、左輔、右弼、文昌、文曲等以上情形，均不能以貧賤定之，反主富貴有成（女命不宜見昌曲）。若無上述任何一個星曜會合，而命宮三方見擎羊、地劫、天空、旬空、截空、化忌、天哭、天虛、孤辰、寡宿等星宿，必一生無成，貧窮孤單，名利俱無，宜出家爲僧道，空亡若是在命宮，其人與宗教之緣份愈強。

詩雲：極居卯酉遇劫空，十人之命九爲僧。

又雲：借問此身何處去，衲衣削髮居空門。

當然現在的假和尚、假道士、假尼姑太多，縱使出家者，不少人也離不開是酒色財氣，沒有幾個是真正修行而具有法力的人。而社會之流亦是自我標榜而已，以此進行詐騙財色或滿足某種心理。

紫微貪狼在卯酉宮坐命，多數人有如下特點：多數較講義氣，出生在很平常的家庭；有虔誠的宗教信仰，其人相信玄學、算命、占卜、氣功、醫學，好神仙之術，甚至會投入時間去研究；與異性打交道的時候多，個性和外在形象富於魅力，容易吸引異性。男子爽快大方，不太重視錢財，女子身材性感，想法太多，不安於室，宜嫁離過婚的老公，或結婚前有較多波折方可偕老；爲“桃花犯主”之格，男女皆易有桃花，婚姻關係有過問題或有不正常之事，加空亡不論；配偶體態較爲肥胖。自己壽命較長。

經雲：“北極加凶煞，爲僧爲道”、“極居卯酉，多爲脫俗僧人”、“女命，紫微貪狼同宮，落風塵（按：命宮、福德、夫子二宮加煞方是）”、“紫微貪狼爲至淫，男女邪淫”“紫微貪狼同宮於卯酉，不忠不義，匿近奸人”，無輔弼昌曲會合，近小人而遠君子，與壞人沆瀣一氣，喜歡同不三不四的人一起鬼混。“紫微貪狼同宮，如無制，是無益之人（得輔弼昌曲

夾制，則無此論）”。

殺拱廉貞格

廉貞、七殺二星分守身宮和命宮；廉貞七殺在醜未宮守命；七殺在卯酉守命，三合有廉貞。以上諸等，命宮三方四正無吉星加會，反而加會羊陀火鈴天刑化忌劫空等諸多惡曜，便為殺拱廉貞之格。

詩雲：貞逢七殺實堪傷，十載淹留有禍殃。運至經求多不遂，錢財勝似雪流湯。

此格生人，不但貧窮多災，而且破敗不堪。須注意者，要三方四正不見吉星方作此斷，如不詳審，則容易判斷錯誤。因此有雲：“廉貞、七殺，反為積富之人”、“廉貞遇七殺，顯武職”。

經雲：“廉貞主下賤之孤寒”、“七殺廉貞同宮，主殘廢，又主癆病”、“七殺廉貞同位，路上埋屍”。

巨逢四煞格

巨門與火鈴羊陀守命宮，居陷地；巨門守命，四煞守身或巨門守身，四煞守命，居陷地。

詩雲：巨門落陷在身宮，四煞偏遇命裏逢。若是吉星無救解，必然流配遠方中。

此格生人，貧窮多災，多是非，並具犯罪傾向，惡者恐至殘廢、坐牢、凶死。女命，心性狠毒，淫賤無恥，極克夫。

經雲：“巨火擎羊，防遭縊死”、“巨門四煞於身命、疾厄，羸黃困弱”、“巨門火鈴，逢惡限，死於外道”、“巨門火鈴，無紫微祿存壓制，決配千里，遭凶”、“巨門火鈴，三合煞湊，必遭火厄”、“巨門守命，見羊陀，男女邪淫”、“巨門四煞陷而凶”。

馬頭帶劍格

命在宮午，擎羊單守。擎羊在午本為陷地，此格主大凶。命宮在卯、酉、子，遇擎羊單守，亦主大凶。三方遇火鈴劫空忌星天刑，必煞夭折。命入此格，其人外表豪邁大度，其實狠毒奸狡，殘暴兇惡，不但品性不端，且主一生招凶，刑妻克子，身患惡疾，具犯罪傾向，中年夭亡。命有吉星入廟，其人亦頗有豪氣，乾脆俐落。行限遇擎羊單在午或卯，亦主有災。

詩雲：羊刃切忌午之方，若來陷內最為殃。刑妻克子生閒事，殘病中年要早亡。

經雲：“擎羊居子午卯酉陷地，作禍興殃，刑克極重，甲戌庚壬生人必有凶禍”、“擎羊在子午卯酉守命，非夭折則主刑傷”、“擎羊火星在陷地守命，下格”。

命裏逢空格

命宮在巳亥，無正曜，地劫天空二星同在命宮；地劫、天空單守命宮。

以上二者，三合方及對宮無吉解救，便為命裏逢空之格。命有此格，不聚財，漂泊異地，一世貧窮不遇，萬事成空，乃下賤之格也。再逢煞星，多主夭折。

詩雲：空劫來臨吉曜無，求名求利總成虛。清閒孤獨方延壽，富貴榮華過隙駒。

劫空為愁最害人，才智英雄誤一生。只好為僧並學術，堆金積玉也須貧。

經雲：“生逢天空，猶如半天折翅；命中遇劫，恰如浪裏行船”、“命裏逢空，不飄流即主疾苦”、“劫空二星守命，遇吉禍輕，遇凶則凶”、“地劫守於身命，主人作事疏狂，不行正道，好為邪僻之事；天空守于身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財”。

天梁拱月格

天梁在巳、亥、申為陷地，太陰在卯、辰、巳、午、未為陷地。天梁在陷地守命與太陰加會；太陰在陷地守命與天梁加會。以上二者，命宮及三方無祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞等吉星同宮和加會，反而會有羊陀火鈴劫空刑姚化忌大耗等凶星，為天梁拱月格。人命逢此，

窮困而事業無成，不聚財，飄流在外，不務正業，成事不足，敗事有餘。男命浪蕩，好酒色嫖賭，女命多淫，私通內亂。

詩雲：月梁落陷最堪傷，必定飄蓬在外鄉。唱舞酣歌終日醉，風流蕩盡祖田莊。逢吉星則不作此論。

經雲：“梁酉、月巳，卻作飄蓬之客”、“天梁、太陰，卻作飄蓬之客”、“天梁天馬陷，飄蕩無疑”、“天梁陷地，遇火羊破局，下賤、孤寒、夭折”、“梁同對居巳亥，男浪蕩、又多淫”、“月曜、天梁，女淫貧”、“太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘”。

文星遇夾格：

文昌或文曲守命，遇空劫二星來夾。命無吉星，三方不加吉而會凶，作貧賤論之，縱有才華，終身不遇，凡事易半途而廢，抑或學非所用，從事自己並不喜愛的職業，抱恨終身，昌曲守身宮二星來夾亦然。若命宮正星廟旺化吉，三方又會吉星者，不作此論。

詩雲：夾地文星遇守身，一生勞碌敗無成。逢財得祿世間好，數盡還教夭且貧。

文星失位格：

即乃文昌文曲落陷坐命，又遇煞侵（如與四煞、劫空、天刑、化忌同宮和加會），即為文星失位，縱有文章亦難科第。用現代的話來說，就是空有才華，也是懷才不遇。或平時學習成績優良，關鍵時刻離分數線就差那麼幾分（其實正考考不上，可以讀自費嘛，而且現在的大學可以繳錢去讀）。其人之學說、理論、人生觀必有其怪異之處，難為世人所接受，甚或研習旁門左道之術，以及宗教、玄學、法術等。

詩雲：文星入命本為奇，沖陷還應事阻疑。任是燈窗勤著力，功名常于白頭時。

經雲：“昌曲陷宮凶煞破，虛譽之隆（凶煞即羊陀火鈴空劫）”、“文昌陷地加羊、火，巧藝之人，帶疾亦能延壽，有斑痕”、“文曲單居身命，更逢惡煞湊合，無名，便佞之人”。

科星煞湊格：

化科星守命身宮，而凶煞沖湊太甚。命逢此格，雖然學問不錯，有文章秀氣，但為貧寒的讀書人。現在講來，多是平時學習優秀，而高考運氣欠佳的人，終難升學。化科與煞曜會合，多主惡名在外，遭人譏諷的時候多，又主有牢獄之厄。古人實在是把讀書中舉看得太重要了，在現代社會自然要對此作某些修正，可作出某些相似性的解釋。

詩雲：命裏科曜正為清，凶煞多為林下人。縱然吉守亦失局，讀書至老無功名。

經雲：“苗而不秀，科名陷於凶神”、“化科嫌逢截空、旬空、劫空”、“化科守身命，逢惡曜，亦為文章秀士”、“科星居於陷地，燈火辛勤”。

科星逢破格：

化科星在命宮，遇羊陀火鈴劫空沖湊，難科第。

詩雲：細把科名仔細詳，若逢惡煞貴名難。連年居在孫山外，只著高明一士看。

經雲：“苗而不秀，科名陷於凶神”。

魁鉞凶沖格：

魁鉞入命身宮，而逢衆多凶煞同宮、加會，而又無解救。則魁鉞之吉兆則不顯矣。

詩雲：魁鉞文星守貴榮，何愁金榜不題名。若煞凶衆無星救，痼疾纏身總無情。

經雲：“魁鉞重逢羊陀空劫湊，痼疾尤多”。

武貪守身格：

命無正曜，武曲貪狼二星守身宮。此格必是卯酉時生人，身宮在遷移，武曲貪狼居於遷移宮。若命宮三方四正兇煞多會，少年夭折，不然一生貧賤。若命宮三方四正會有吉星，武曲貪狼

又得吉化，主先貧後富，晚年獲福。此格生者，多是技藝、藝術之人。

詩雲：命無正曜值縱星，少年定是作孤貧。武貪狼得位終須吉，晚景方為富庶人。

經雲：“貪狼武曲同守身，無吉，命反不長”、“武曲貪狼加煞忌，技藝之人”、“貪狼武曲同宮，先貧而後富”、“貪狼武曲同宮，為人諂佞奸貪，自私自利，無公德心”。

巨機化酉格：

巨門天機在酉宮坐命，有化忌同宮，為此格。巨機在卯，可為貴格，在酉則一般不以富貴論之。因為酉為天機木之死地，巨門水之敗地。安命酉宮，乙辛癸年生人吉利，如果命宮無祿存和化祿化權，到底也是尋常之格。縱會吉星富貴也是有限，遠比在卯宮遜色。若不見吉星，逢巨門或天機在命宮化忌，則以凶命論之。其人一生不順，不能發達，且自私自利，心胸狹窄，往往言不擇語，出口傷人，因長舌利口，故常禍從口出。女命，為破蕩之格，若非娼妓，亦必主淫亂，在卯宮亦然。

詩雲：兌位天機巨曜過，化凶辛苦受奔波。心高意勇何曾歇，語話無情句亦訛。

經雲：“巨機酉上化吉者，縱遇財官也不榮”、“女命，巨門天機為破蕩”、“巨機在酉，會羊陀，男女邪淫”、“女命四煞沖合，淫賤、刑克”。

刑囚夾印格：

蓋天相為印，廉貞有囚，擎羊化氣為刑，若論“夾”，則天相不可能被廉貞和擎羊二星所夾。實為廉貞天相在子午宮坐命，有擎羊同宮，故得此名，以丙年生人廉貞在午化忌最凶。此格生人，必為罪犯，有牢獄之災，遭法律之制裁，並易遭凶死。女命，會有流產、開刀、血光之事，且夫妻宮見陀羅貪狼，多主丈夫死得早。廉貞天相與天刑同宮，亦為“刑囚夾印”主為勇武之人，加吉星可望富貴，居於命宮三方，多為軍隊、警察局或其他司法部門工作。

經雲：“刑囚夾印，刑仗唯司”、“天相守命，廉貞擎羊夾，刑仗難逃”。

月同遇煞格

（不是馬頭帶箭）太陰天同在午宮坐命，本屬落陷，又有火星、鈴星、地劫、天空、天刑等惡星同宮，三方又加會凶星，為此格。人必生性怯弱，身體多病，一生貧賤愁苦。女命克夫，受感情打擊，是被人拋棄的物件，多作人情婦，或為娼妓。命逢此格，不但貧，而且賤，終身不能發達。同陰在午遇四煞沖會，多主心狠手毒，無情無義，與父母成仇，並且容易從事犯罪活動，刑傷短命。

詩雲：骨瘦體微不足言，把薪燃火幾回焦。人間好事難明處，枝葉榮是總是凋。

經雲：“天同太陰同在午宮守命，加煞重，肢體羸黃”。“女命，雖美而淫，偏房侍妾”。

馬落空亡格：

命宮天馬，與劫空同宮，對宮有祿存，或祿坐空亡，又逢空劫煞星。生逢此格，一生總是變來變去，東奔西走，辛苦勞碌一場空，為空虛之兆，貧賤之命。

經雲：“馬遇空亡，終身奔走”。

梁馬飄蕩格：

天梁在巳亥宮坐命，與四煞空劫忌星同宮加會，不見吉星，命和遷移有天馬，即為此格。為社會底層人物，一生飄蕩，身在異鄉，並常為他人之事而奔波，無事閑忙，名利皆虛，貧賤之命。天梁在巳亥，乙丙戊壬辛年生人加吉星，亦主富貴，但仍不免飄蕩，宜異地發達，只是富貴不能耐久，一生多風浪，終必有破敗。

經雲：“天梁天馬陷，飄蕩無疑”、“天梁陷地，見羊陀，傷風敗俗之流”、“天梁陷地，遇火羊破局，下賤孤寒夭折”、“女命，主淫貧，或偏房侍妾”。

生不逢時格：

命坐空亡或星曜落陷地，三方無吉拱照，或空亡又逢廉貞、破軍陷地，其人縱有過人本領，終不能發揮才能，有生不逢時之歎。一生平常，沒有大的發展。

祿逢兩煞格：

祿存守命宮，或化祿守命宮，但命宮亦有旬空、截空、天空、地劫，同是三方會有羊陀火鈴大耗諸惡，即為祿逢兩煞之格。主其人虛有其表，好看而已，終究不能有所作為，縱有一時之財利也很快陷於困窮。

日月藏輝格（日月反背）：

太陽在西戌亥子宮坐命，夜晚生人；或太陰在卯辰巳午宮坐命，白天生人。日月皆處陷失之地，命宮三方四正無吉星同宮並吉化，並且同時加會有四煞空劫化忌等惡，即為“日月反背”之格，主一生貧賤。

經雲：“日月最嫌反背，乃為失輝”、“日月陷宮逢惡煞，勞碌奔波”、“太陽守命，落陷，勞心費力，雖化權祿亦凶，官祿不顯，先勤後惰，成敗不一，但出外離祖可吉”、“太陽守命，落陷，加凶煞，帶疾；化忌，目疾”、“太陰守命，落陷，化吉科權祿反凶，出外離祖吉，更遇四煞，酒色邪淫，下賤夭折”、“太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘”。常見日月反背之命，只要命有吉星而無煞，雖然分外辛勞，但其成就遠比日月旺地守命之人為大（日子、月午守命不作此論，難有大富貴），故在斷“反背”之命時，切不可輕言禍福，務必詳審。其實，日月陷地守命，並非一定貧賤無成，如果三方四正不與凶星同宮和加會，並且有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞同宮加會，反有事業大成者，巨富大貴者亦有之。

財與囚仇格：

武曲為財星屬金，廉貞為囚星屬火。二星一守命宮，一守身宮，乃火金相克，如仇人相見，分外眼紅，必凶禍百出，終身不得安寧，二星有一化忌加煞，定遭暴病、險厄。若是命宮三方四正臨廟旺，加會星並得吉化，則不作此論。

一生孤貧格：

破軍陷地守命（卯酉宮、巳亥宮），命宮、對宮、三合宮沒有任何一顆吉星加會，即為一生孤貧之格。

君子在野格：

“君子”即指吉星，“在野”指眾星入廟可惜盡落入閑宮（男命吉星落入父母、兄弟、疾厄、奴僕、夫妻、子女），而命宮、財帛宮、官祿宮、遷移宮儘是貪狼、天刑、四煞、劫空諸惡曜交會，且星辰居陷地，即為君子在野，奸臣當朝之兆。人命得此，乃貧賤夭折之命無疑。

兩重華蓋格：

祿存與化祿坐命宮，遇空亡劫耗火鈴陷地同宮，又會凶星，其人雖身在財鄉，亦必窮困潦倒。

羊陀夾忌格：

祿存在命宮，則必為羊陀所夾。若有化忌星同宮，或對宮有化忌星衝破，即羊陀夾忌之格，化忌星之凶性得羊陀之夾而得以充分發揮，其凶可知，或因一時之吉而招長遠之凶。雖有祿存在命，反不為美。例如安命在申，又逢忌星，擎羊在西，陀羅在未夾之，其餘仿此為例。太歲二限行到此地亦凶，主孤貧刑克。若祿存單守命宮，無吉星同宮，為看財奴，亦有餘殃之凶。

經雲：“祿逢衝破，吉也成凶”、“羊陀夾忌為敗局”。

火鈴夾命格：

火星鈴星在鄰宮來夾命宮，即為此格，唯寅午戌年生人有這種情形出現。人命逢此，其人膽大，有潛在的反抗心理，具破壞性。或者個性衝動，暴躁，易遇凶災。若命宮有化忌星，則為大凶之兆，必遭奇禍，或因一時衝動而招致重災。若是貪狼守命宮，得火鈴夾命反為大吉之格，要是貪狼化祿的話，則是大富大貴之命。

經雲：“火鈴夾命為敗局（如安命在寅，火星在醜，鈴星在卯。吉多尚可，惟夾忌辰凶。歲限巡至此地亦凶）”。

劫空夾命格：

地劫天空二星在鄰宮夾命。此格唯有安命子宮和巳宮，遇劫空來夾。如同父母兄弟無助，其性質與劫空同在命宮相似。若是命宮無正曜，或星辰落陷，遇劫空夾，主凶兆。如果命宮有吉星入廟又得吉化，三方又加會吉星，則劫空夾命之凶力驟減，並不值得畏懼，可以棄之不論。如比爾·蓋茨之命，雖劫空夾命，命宮及三方四正星辰入廟、化吉，並會吉星，為全球首富。經雲：“劫空夾命為敗局”（假如安命在亥，劫在子，空在戌是也。歲限行到亦凶，夾忌亦凶，孤貧刑傷）。

雜格：**風雲際會格：**

如身命二宮衰弱不足取，而所行大小二限吉星林立，祿馬交馳，三方吉拱，亦可草木經春，欣欣向榮。限過作仍困乏。

錦上添花格：

謂限破而惡星會合，如子限不吉而醜限佳，正好脫子限入醜限，得三方吉拱，祿權相逢，乃財利驟發。

祿衰馬困格：

祿馬即財官，祿衰即星辰落空亡劫耗之地，馬困財星遇煞陷之鄉，二限及太歲逢之，必然破財敗家，散耗互見。

衣錦還鄉格：

武貪同守于墓地，少年貧困，限行吉地，三十歲後始發達。

步數無依格：

前限接後限，所行皆為凶陷之地，人命逢之，孤苦無依。

水上架屋格：

一限好，一限壞，如水上波浪，一起一落。社會人群，比比皆是。

吉凶相伴格：

命有凶星，也有吉星，苟能配合得宜，去凶留吉，自然富貴享福，若配合欠佳，扶凶抑吉，則孤貧在命，徒歎無益，宜安分守己，隨遇而安。

枯木逢春格：

古人雲：“枯木逢春猶再發，豈可人無得運時”。蓋命雖衰，而限行吉地，亦可發福，有如枯木逢春之美。

失格雜錄格：

命宮吉曜雖多，倘有空劫及其它煞曜則主美中不足。命宮雖有貴，而官祿宮受空。命宮雖有文星，三合、對宮重冲羊陀空劫。命無吉曜，疾厄宮有日月二星加煞，主腰駝目瞽，定有傷殘或疾病在身。安命巳亥，天機守之，若有吉星合格亦主貴，其人必定奸邪，若不合格，無恥小人。文曲在戌獨坐命宮，會寅宮太陽巨門二星，男女逢之，離婚的比例很高，加四煞守照桃花浪滾。

論富貴合局

經過作者的研究並加以整理，計有：

紫府同宮格、紫府朝垣格、天府朝垣格、君臣慶會格、府相朝垣格、機月同梁格、機梁加會格、文梁振紀格、巨日同宮格、金燦光輝格、日照雷門格、陽梁昌祿格、明珠出海格、月朗天門格、日月並明格、月生滄海格、壽星入廟格、英星入廟格、石中隱玉格、七殺朝門格、馬頭帶箭格、巨機同臨格、天乙拱命格（坐貴向貴）、三奇加會格、權祿巡逢格、科權祿夾格、雙祿夾命格、左右同宮格、文桂文華格、貪武同行格、三合火貪格（貪火相逢）、貪鈴朝垣格（貪鈴相逢）、貴星夾命格、廉貞文武格、權煞化祿格、權星朝垣格（雄宿朝垣格）、輔拱文星格、祿文拱命格、祿合鴛鴦格、雙祿朝垣格、祿馬佩印格、祿馬交馳格、二曜同臨格、丹墀桂墀格、甲第登庸格、科名會祿格、極向離明格、化星返貴格、將星得地格（武曲守垣）、日月照壁格、財祿夾馬格、明祿暗祿格、科明祿暗格（明珠暗祿）。

凡諸吉格，若遇四煞劫空忌星會照（少數情況例外，如火貪格等），均屬破格，秀而不實，福澤有損，或富貴只得其一，或富不很富，貴不很貴，或因富貴致禍，或人生有其他缺憾。

富貴命格（43 格）：

極向離明格：又稱“君臨天下”，紫微在午坐命，四正無煞；

輔弼拱主格：紫微坐命，左右同宮或加會；君臨天下時，鄰宮左右來夾，亦做此論。

紫府同宮格：紫微天府在己亥守命；

巨機同臨格：巨機同宮，於四正者尤佳；

善蔭朝綱格：機梁同宮，於四正者尤佳；

機月同梁格：機月同梁，會於四正；

金燦光輝格：又稱“豔陽高照”，命宮太陽在午；

日出扶桑格：太陽在卯守命，又稱“日照雷門”；

日月同宮格：日月同宮，於四正尤佳，又稱“日月輝映”；

日月並明格：天梁在醜守命；

明珠出海格：命宮在未，同巨守遷移宮；

日月照壁格：破軍在辰戌坐命；

巨日同宮格：巨日在寅申守命；

陽梁昌祿格：四正有陽梁昌祿；

貪武同行格：貪武守命，安命於醜未；

將星得地格：武曲守命於辰戌午未，且年幹為辰戌午未，謂之將星得地；

財祿夾馬格：命宮天馬於巳亥，且命宮和鄰宮為武曲雙祿；

廉貞文武格：又稱文武雙全，命有廉貞，三方有昌曲；

財蔭夾印格：天相武曲于寅申守命；

化星返貴格：巨門于辰宮坐命，年幹為辛；或天同守命於戌，年幹為丁；

雄宿朝元格：廉貞于寅申守命，對宮貪狼；

天府守垣格：命宮天府在戌，三方無煞；

相府朝垣格：三方有天府天相；

月朗天門格：太陰守身命於亥；三方無煞

朗夜巨耀格：又稱反格，日月反背的特例，三方無煞，四正有巨。太陽守命白日生人合局，太陰守命夜晚生人合局；

火貪格，鈴貪格：火貪守命，鈴貪守命；

石中隱玉格：巨門守子午命宮，四正化權科祿；

祿馬佩印格：命宮相馬雙祿，于寅申巳亥；

壽星入廟格：身宮或命宮逢天梁，且命身分列子午；

七殺朝門格：命宮七殺于寅申子午，四正無煞；

英星入廟格：命宮破軍守子午；

文桂文華格：命宮昌曲同；

文星拱命格：昌曲不同宮守四正；

昌曲夾命格：命宮鄰宮有昌曲，命宮無煞；

左右同宮格：命宮有左右相逢；

輔拱文星格：命宮昌曲，左輔會照；

三奇嘉會格：四正化科權祿三星聚首；

權祿巡逢格：四正權祿相逢；

雙祿交流格：四正有祿存、化祿；

擎羊入廟格：擎羊在辰戌醜未；

坐貴向貴格：命宮在醜未，年幹甲戊庚；

天乙拱命格：四正魁鉞相逢；

月生滄海格：同陰在子，又稱水澄桂萼

1、紫府同宮格

安命在寅申，值紫微天府同宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會，方合此格，不見吉星並吉化，不合此格。此格生人，必主大富大貴，福壽隆昌。甲年生人化吉極美，丁巳庚癸年生人亦吉。詩曰：

同宮紫府貴生人，天在清明萬象新。喜逢寅申同得地，聲名磊落動乾坤。

經雲：“紫府同宮，終身福厚”、“紫微天府，全依輔弼之功”。如：

陳果夫，乾造 1892 壬辰年九月初七日申時生，紫微天府在寅宮坐命。紫微化權，右弼文昌同守，必主終身富貴，稱為國民黨教父，CC 系首領，舊中國四大家族之一。火鈴會合紫微，主人*詐險惡，為“無道之君”、“雖獲吉而無道”，故其人善於巧取豪奪，殘酷剝削。蔣介石也說：“陳果夫之險，終為國民黨之患。”武曲化忌與陀羅同值，主凶，最終貧病而死。1951 年大限未宮天傷地劫，小限酉宮天使，流年卯宮天空，死於臺灣。

張良，乾造甲午年五月初六辰時生（見紫微鬥數全書），紫府天府在寅宮坐命。雙祿朝垣，左右昌曲加會，大貴。漢初三傑之一，輔佐劉邦奪取天下，封留侯。後隨赤松子隱山林修道。

羅鼎華，乾造 1915 乙卯年冬月十四日辰時生，紫府在申化科，文曲同守，左右魁鉞加會，宜其名貴。為中國當代著名畫家，廣西人，以善畫魚揚名於世，有“湘西白石蝦，八桂鼎華魚”之美譽。

蔡鐸，乾造 1872 壬申年十月初四日酉時生，紫微天府在寅宮坐命，紫微化權，亦為亂世英雄，掌兵權。惜陀羅忌星會合，空劫沖照，七殺守身，夭壽之兆也。蔡鐸為近代軍事家，愛國將

領。1900 年參加自立軍起兵，失敗後留學日本士官學校。1904 年歸國在江西、湖南、廣西、雲南訓練新軍，1911 年擢雲南三十七協協統，武昌起義爆發，與雲南講武堂總辦李根源在昆明舉兵回應，建立軍政府，任雲南都督。並派唐繼堯進軍貴州，由唐接任貴州都督。1913 年癸卯，被袁世凱調至北京，陰加監視。1915 年與梁啟超策劃反袁，潛出北京，12 月在雲南組織護國軍起兵討袁，與袁軍激戰於四川瀘州、納溪。1916 丙辰年，袁世凱死後任四川督軍兼省長。同年因病赴日本就醫，不治逝世，虛歲四十五。

2、紫府朝垣格

紫微、天府於廟旺之地合照命垣，命宮三方四正有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞諸吉星，方合此格。此格有四，如武曲天相在寅申坐命，三合紫府天府。廉貞在寅申坐命，三合紫微天府。廉貞天相在子午坐命，三合紫微天府。天相在醜未坐命，三合天府及對宮有紫微。入此格者，不大貴即當大富。詩曰：

一門尊星命內臨，清高禍患永無侵。更加吉曜重相會，食祿皇朝冠古今。

經雲：“紫府朝垣，食祿萬鐘”。如：

倪文亞，乾造 1904 甲辰年三月初二日寅時生，武曲天相在寅宮坐命，三奇嘉會，雙祿朝垣，左右昌曲會合，定然大富大貴。原臺灣立法院“院長”。

鄧小平，乾造 1904 甲辰年七月十二日子時生，一代偉人，千秋功業，得廉貞在申入廟，雙祿朝垣，祿馬交馳，左輔文昌科星會合，十足帝王氣象。鄧小平投身中國的解放事業，功勳卓著，並在晚年成為中國的最高領導者和改革開放的總設計師，使整個中國發生了天翻地覆的變化，改變了億萬中國人的命運，若命盤上全無徵兆，則命理無憑矣。（甲辰壬申戊子壬子，六歲運）

范仲淹，乾造 989 己醜年八月初二日丑時生，北宋政治家、文學家。廉貞在申宮坐命，魁鉞權祿會合，威鎮邊疆，時人謂：“軍中有一範，西賊聞之心喪膽”。（己醜癸酉庚戌丁醜，一歲）

明熹宗天啓皇帝朱由校，乾造 1609 己酉年七月十五子時生（見三命通會），廉貞在申宮坐命，魁鉞權祿會合，貴為天子。1621 辛酉年登基，1627 丁卯年十九歲，八月駕崩，在位僅六年。熹宗在位時，由乳母客氏和魏宗賢把持朝政，屢興大獄，殺害東林黨人，政治極為黑暗。本命若生於尋常之家，亦可富貴不凡，福壽雙全，唯生於帝王之家，即成帝胄，雖貴為天子，究屬短命，可見命不易知。（己酉壬申甲午甲子，二歲）

黃興，乾造 1874 甲戌年九月十五日戌時生，廉貞天相在子宮坐命。三奇加會，名揚天下，火鈴夾命，英年早逝。近代民主革命家，1916 丙辰年十月病逝於上海。（甲戌甲戌甲寅甲戌，五歲）

赫魯雪夫，1894 甲午年三月十二日酉時生，天相在未宮坐命。坐貴向貴，昌曲對拱，破軍化權又得輔弼夾拱命垣，能掌國家政權，羊陀會合，人必頑囂。赫魯雪夫為前蘇聯總理、蘇共總書記，自稱是一個閒散的哥薩克人，於 1971 年七月二十二日故世。（甲午戊辰己亥癸酉，三歲）

真德秀，1178 戊戌年九月十五日卯時生，天相在未宮坐命。坐貴向貴，昌曲同垣，主貴。南

宋大臣、學者，稱“西山先生”，慶元進士，學術繼承朱熹，與魏了翁齊名。（戊戌壬戌乙亥己卯，一歲）

馬新貽，1821 辛巳年十月初九日辰時生，天相在未宮從命。1847 丁未年中進士，後官至兩江總督，1870 年因強佔別人之妻，被張汶祥刺死。（辛巳戊戌丙戌壬辰，八歲）

3、天府朝垣格

天府、廉貞二星在戌宮坐命會祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞諸吉星，無煞方合此格，有左輔或右弼在命宮方好，甲己年生人最佳，丁年生人次之。戌宮為乾卦位，為君，天府作臣，人命得此，主大富大貴。詩曰：

乾為君象府為臣，得地來朝福自新。輔弼忠臣身報國，腰金衣紫拜重暉。

經雲：“天府臨戌有星扶，腰金衣紫”、“輔府同宮，尊居萬乘”。如：

明穆宗隆慶皇帝，乾造 1537 丁酉年正月二十三日辰時生（見三命通會），廉貞天府在戌宮坐命，魁鉞夾命，輔弼祿存會照，貴為天子。1567 丁卯年登基，1572 壬申年駕崩，在位僅五年，壽止三十六歲。（丁酉癸卯癸卯丙辰）

4、君臣慶會格

命宮有紫微星，得天府、天相、左輔、右弼、文昌、文曲、三台、八座、龍池、鳳閣、恩光、天貴等吉星在三方四正會合，無煞方合此格，加祿存並吉化更佳。見四煞空劫忌諸惡同宮或加會謂之奴欺主，臣蔽君，反為禍亂，不合此格。紫微為君，府相、左右、昌曲諸星作臣，故為君臣慶會。人命得此格，不大貴即當大富。

經雲：“君臣慶會，才學經邦”。如：

乾造 1954 甲午年九月初七日子時生，紫微天相在戌宮坐命，君臣慶會，科權祿合，實業家，有億萬之富。近年經營不佳正陷困境。

5、府相朝垣格

天府、天相二星一居財帛宮，一居官祿宮，來合照命宮，命宮三方四正有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方合此格，有四煞劫空化忌加會則破格。此格尚主與親人朋友感情深，人情味濃。此格有四：

醜宮安命無正曜，巳宮天府、酉宮天相來朝；未宮安命無正曜，亥宮天府，卯宮天相來朝；卯宮安命無正曜，亥宮天相、未宮天府來朝；酉宮安命無正曜，巳宮天相，醜宮天府來朝。

天府在醜（未）安命，天相在巳（或亥）來朝；天府在卯（酉）安命，天相在未（醜）來朝；天府在巳（亥）安命，天相在酉（卯）來朝。

廉貞在寅（申）安命，天府、天相在午、戌（子辰）來朝，此例見前紫府朝垣格。詩曰：

命宮府相得俱逢，無煞身當待聖君。富貴雙全人景仰，巍巍德業滿乾坤。

經雲：“天府、天相乃爲衣祿之神，入仕爲官，定主亨通之兆”、“府相同來會命宮，全家食祿”、“府相朝垣格最良，出仕爲官大吉昌”（無四煞諸惡衝破爲准）、“寅逢府相，位登一品之榮”、“府相之星女命躔，必當子貴與夫賢”。如：

梅蘭芳，乾造 1894 甲午年九月初二十四日卯時生，命宮在未無正曜，對宮武曲貪狼，亥宮天府，卯宮天相來朝。坐貴向貴之格，科星魁鉞昌曲嘉會，亦主名揚天下，故爲中國現代著名京劇表演藝術家。（甲午甲戌丁酉癸卯，五歲）

戚繼光，乾造 1528 戊子年閏十月初一日亥時生，命宮在醜無正曜，對宮武曲貪狼，巳宮天府，酉宮天相來朝。明朝抗倭名將，軍事家。（戊子癸亥己巳乙亥，四歲）

陸秀夫，乾造 1238 戊戌年十月初八日寅時生，命宮在酉無正曜，對宮紫微貪狼，巳宮天相，醜宮天府來朝。雙祿朝垣，又會輔弼科星，貴顯無疑，然劫空火鈴守照，作夭壽論之。南宋大臣，與文天祥同中進士。1279 己卯年抗元失敗，背負南宋小皇帝投海而死，南宋滅亡。（戊戌癸亥己酉丙寅）

曹汝霖，乾造 1877 農曆丙子年十二月初十日子時生，天府在醜宮坐命，與巳宮天相祿存會合。曾任北洋政府外交次長，1915 年同日本談判，媚日賣國，1916 年晉交通總長兼外長、交通銀行總理，段祺瑞內閣交通總長、財政總長，1919 年五四運動中被北洋政府免職。抗戰時期加入華北漢*組織並任最高顧問、諮詢委員。1949 年去臺灣，後到日本，1957 年遷美國，1966 年死於底特律。（丙子辛醜丙申戊子，三歲）

尼克森，乾造 1912 壬子年臘月初三日戌時生，天府在卯宮坐命，未宮天相來朝，左右祿存會合，武曲化忌來沖。曾繼任美國總統，1974 年太歲與大限相沖，流年官祿宮巨門與天哭天虛同守，因水門事件下臺，1994 年，大限與太歲同在地網，太陽陷地，陀羅天使同值，小限申宮天傷，子年生人有忌，且流年天干化忌入戌宮，病故。

張之洞，乾造 1837 丁酉年八月初三日午時生，天府在卯宮坐命，未宮天相來朝，左右魁鉞加會，主富貴。清末洋務派首領，歷任翰林院侍講學士、內閣學士，山東巡撫、兩廣總督、湖廣總督、軍機大臣。（丁酉戊申戊申戊午，八歲）

張謇，乾造 1853 癸醜年五月二十五日卯時生，天府在卯宮坐命，未宮天相來朝。光緒狀元，近代立憲派、著名實業家、教育家。（癸醜戊午己巳丁卯，八歲）

黃宗羲，乾造 1610 庚戌年八月初八日戌時生，天府在亥宮坐命，卯宮天相來朝，火星在命不貴。明清之際著名思想家、史學家，學問極博，史學上成就尤大。（庚戌乙酉庚辰丙戌，四歲）

閻錫山，乾造 1883 癸未年九月初八日亥時生，天府在亥宮坐命，卯宮天相來朝。盤踞山西達三十七年，1949 年 3 月逃出太原，1960 年農曆四月二十八日死於臺灣。（癸未辛酉乙酉丁亥，十歲）

6、機月同梁格

此指天同天梁在寅申坐命，天機太陰在寅申坐命而言，三方四正必是天機、太陰、天同、天梁四星交會，再與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方爲本格，或身宮、命宮逢此四星會吉亦爲本格，務必三合有文昌或文曲方是。入此格者，多在公家機構、大規模企業中任職，從事管理工作、外務工作、案牘工作、文秘工作、設計策劃工作等，一般事業穩定少風險。

格局佳者，富貴不小。見煞星則破格。亦有從事自由職業者，但仍以其專長技藝而成名。于他宮守命會齊四星亦算此格。詩曰：

寅申四曜命加臨，祖宗根源定有成。刀筆之中宜作力，榮華發旺在公門。

經雲：“機、月、同、梁作吏人”、“機月同梁福臨”、“寅申最喜同梁會”、“巳亥會同梁機月，多主作吏人”（加身宮會齊四星方是）、“太陰與天機昌曲同宮於寅，男爲奴僕女爲*”。如：

王肯堂，乾造 1549 己酉年九月十二日申時生，天機太陰在寅宮坐命，財帛、官祿見天同、天梁，無子。明代著名醫學家。早年習讀文史，兼精醫學，曾任福建參政等職，晚年退居故鄉後，著有《六科準繩》、《古今醫統正脈全書》等。（己酉甲戌戊寅戌申，一歲）

陸遊，乾造 1125 乙巳年十月十七日卯時生，天機太陰在申宮坐命，財帛、官祿宮見天同、天梁。南宋大詩人，今存詩九千多首，大多雄渾豪放，不少詩詞充滿愛國激情。曾任夔州通判、寶章閣待制，命犯劫空忌星，羊陀沖照，政治上不能顯達，一生猶如浪裏行船，報國無門，至死都沒能見到收復中原。（乙巳丁亥甲寅丁卯）

莊淑婉女士，坤造 1954 甲午年九月初九日寅時，生於澳門。天同天梁在申宮坐命，財帛、官祿宮見太陰、天機，祿馬交馳，左右相逢，故大富。現任香港申銀萬國有限公司、申銀萬國證券有限公司總裁。

7、機梁加會格

天機、天梁二星在辰戌宮守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會爲本格，多主學有專長，博學過人，關心政治，妙算神策，掌兵權，會吉星多，主大富大貴。吉星少，從事的工作的軍警、司法等有關，又見煞者，多爲宗教教主、邪教創始人、神學家、哲學家、思想家、氣功師。無吉而見煞星則破格，主人思想邪異，舌辯之輩，宜江湖術士、九流、僧道、技藝。詩曰：

機梁入廟最堪言，得地教君福壽全。妙算神策應蓋世，威風凜凜掌兵權。

經雲：（天機）“更逢天梁，必有高藝隨身”、“（天梁）與天機同行，居翰苑，善談兵”、“（天機、天梁）會左右、昌曲，文爲清顯，武爲忠良”。如：

許崇智，乾造 1887 丁亥年九月十日午時生，天機天梁在辰宮坐命，科權祿三奇嘉會，文昌文曲對拱，鈴星在命宮助其沖出天羅在網，爲中國近代革命家，愛國將領。曾任討袁總司令、東北軍參謀長、孫中山大元帥府參軍長、粵軍第二軍軍長、粵軍總司令。1925 年被蔣介石逼走。後隱居香港，1965 乙巳年病逝。電視連續劇《千秋家國夢》就是演述許崇智及其後人的故事。（丁亥庚戌甲子庚午，六歲）

8、文梁振紀格

文曲（或文昌）與天梁旺地守命，三方有祿存、科權祿、左右、魁鉞加會爲本格。宜從政，遇吉星多者，主大貴。詩曰：

文星耿直遇天梁，位列黃門烏府行。綱紀朝中功業見，逼人清氣滿乾坤。

經雲：“天梁文昌居廟旺，位至台綱”、“天梁廟旺，左右昌曲加會，出將入相”。

洪承疇，乾造 1593 癸巳年九月二十二日戌時生，漢*，一生高官厚祿。文昌左輔祿存天梁在子宮坐命。萬曆進士，曾任明兵部尚書，後與清軍在松山會戰大敗被俘，降清，從清軍入關，1665 乙巳年病死。（癸巳壬戌癸酉壬戌，二歲）

梁振英，乾造 1954 甲午年七月十四日寅時生，文曲天梁在午宮坐命。香港知名人士，“梁正英測量師行”的董事總經理。1996 年自動退出香港行政長官的競選。1999 年香港特別行政區行政長官董建華宣佈，委任梁振英為特區政府行政會議召集人，任期從當年 7 月 1 日開始。

9、巨日同宮格

巨門太陽在寅宮，三方四正加會祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞等吉星為本格。本格生人，主大貴，宜從政，或為社會知名人士。其人一生總是名大於利。庚辛癸年生人，無四煞劫空加會為上格。申宮次之，縱三方無煞亦不全美。詩曰：

巨日拱照對三台，值此應為蓋世才。若是凶星無戰克，紫袍玉帶邊功來。

經雲：“巨日同宮，官封三代”、“巨日寅宮守命，無劫空四煞，食祿馳名”。如：

百里奚，乾造庚戌年五月二十日辰時生，太陽巨門在寅宮坐命，雙祿重逢，祿馬交馳，左右昌曲加會，故大貴。其原為虞國大夫，國亡後被晉國作嫁之臣送入秦國，後出走到楚，又為楚人所執，被秦穆公以五張牡黑羊皮贖回，用為大夫，幫助秦穆公建立了霸業。

10、金燦光輝格

太陽守命入午宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方合此格。人命得此，主一生不但大貴，而且大富，無昌曲輔弼或見空劫則美景大減。庚辛年生者富貴全美，甲癸丁巳年次之。

經雲：“太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富”、“巨日拱照為奇格”。如：

乾造 1963 癸卯年八月初一日卯時生，太陽在午宮坐命。權祿重逢，無輔弼昌曲吉曜，且劫空臨財福之鄉，故富貴有限。縱然如此，亦是平步登雲，由一在校學生驟然提拔為某省委書記機要秘書，權柄不小，而且還富了起來。

乾造 1960 庚子年十月十六日巳時生，太陽在午宮坐命，太陽化祿，天刑同宮，無輔弼昌曲等吉曜加臨，且身命犯地劫天空，故富貴有限。縱然如此，亦為留美學生，在美國獲醫學博士學位，現回國在某市大醫院主刀，名利雙輝。（天刑在數主醫藥）

11、日照雷門格

又名“日出扶桑格”，即白天生人，太陽天梁在卯宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲加會為本格。惟乙、辛、壬年生人合格，乙辛年生人最佳。他年生者亦主吉利，以三方四正無煞沖為限。加煞破格，終必遭肖小暗算。詩曰：

太陽卯位貴堪誇，必主平生富貴家。純粹少年登甲第，征戰聲勢動夷華。

經雲：“日照雷門，富貴榮華”。

12、陽梁昌祿格

即“日照雷門格”，太陽天梁在卯宮坐命，須乙年生人，命宮有祿存，再有文昌同守方是。人命得此，學業超群，考運極佳，為國家重臣，政界聞人，大貴。

經雲：“天梁太陽昌祿會，臚傳第一名”。

13、明珠出海格

安命在未無正曜，卯宮太陽天梁、亥宮太陰入廟旺合照命宮，三方四正見祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。命身宮眾吉守照無四煞空劫衝破，主名標金榜，大貴，必為政界要員，一生財官雙美，福壽雙全，乙丙辛壬年生人上格。

經雲：“三合明珠生旺地，穩步蟾宮”、“日卯月亥，安命未，蟾宮折桂之榮”。

14、月朗天門格

又名“月落亥宮格”，即夜晚生人，得太陰在亥宮守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。此格生人，不大貴則當大富。太陰與昌曲同宮則最美，乙丙戌年生人最佳，丁辛庚年生人次之。命宮有煞星則破格。詩曰：

正遇風雲際會期，海門高處一龍飛，文章間出英雄漢，萬里功名得者稀。

太陰入廟有光輝，財入財鄉分外奇。破耗凶星皆不犯，堆金積玉富豪兒。

經雲：“月朗天門，晉爵封侯”。如：

比爾·蓋茨，乾造 1955 乙未年九月十三日亥時生，太陰在亥宮坐命。美國微軟公司總裁，世界首富，*開發電腦軟體起家，個人資產一千億美元，正象滾雪球一樣越滾越大。

廖仲愷，乾造 1878 戊寅年三月初十日巳時生，太陰在亥宮坐命。生於美國華僑家庭，1905 年參加同盟會。歷任廣東省軍政府總參議兼理財政、廣東軍政府財政部部長、國民黨中央工人部長、廣東省省長、財政部部長、軍需總監等職，為國民黨左派。1925 年 8 月，在廣州被國民黨右派暗殺。（戊寅丙辰庚申辛巳，八歲）

15、日月並明格

此格有二，一、天梁在醜宮坐命，太陽在巳，太陰在西，二星廟旺合照命宮。乙丙丁庚辛年生人合格。二、安命在午無正曜，寅宮巨門太陽，子宮天同太陰，日月入廟旺朝照命宮。以上皆要與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會方為本格。詩曰：

二曜常明氣象新，少年學問播聲名。幾番升轉功名盛，定作朝中燮裏人。

經雲：“日月並明，佐九重於堯殿”。如：

孔子，乾造西元前 551 庚戌年八月二十八日申時生，天梁在醜宮坐命。春秋末思想家、政治家、教育家、儒家的創始者。日巳月酉並明，坐貴向貴，昌曲夾命，政治上卻不能顯達，雖不見用於諸侯，宜其為萬世師表。孔子是中國最偉大的哲學家，獨創了一套信仰體系，他的學說體現了中國人講求實際的氣質，影響了中國人的生活和文化達兩千年之久。在《歷史上最具有影響的 100 人》一書中，孔子被排在第 5 位。（庚戌乙酉庚子甲申，五歲）

曾國藩，1811 辛未年十月十一日戌時生，天梁在醜宮坐命，輔弼同在命宮，昌曲夾命，日月並明，權祿會合，必是大貴之格。（辛未己亥丙辰戌戌，五歲，有雲亥時生者，誤）

16、月生滄海格

天同・太陰星在子宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。或者太陰天同在子守田宅宮，與吉星會合並吉化亦是，此須命宮和三方有吉方論。命這同陰在子會吉星，清秀、優雅、學問過人，主得財富與名聲。格局佳者，大富大貴。

經雲：“太陰居子，號曰水澄桂萼，得忠諫之職，清要之才”、“太陰居子，丙丁生人，富貴忠良”。如：

楊杏佛，乾造 1893 癸巳年二月十九日卯時生，天同太陰在子宮坐命，與祿存、化科同宮，劫空臨財帛、福德二宮。曾留學美國哈佛大學，任東南大學工學院院長、國民黨中央研究院總幹事、與魯迅、宋慶齡組織民權保障同盟。因反對蔣介石法西斯統治，1933 癸酉年 6 月被國民黨特務暗殺。（癸巳丙辰壬申癸卯，一歲）

周勃，乾造，西元前 244 丁巳年正月十二日寅時生，天同太陰在子宮坐命，丁年生人富貴忠良。少時充當喪事中的吹鼓手，後隨劉邦起義，以軍功為將軍，封絳侯。漢初又從劉邦平定韓信、盧綰等叛亂。呂後時，任太尉，呂後死，周勃與陳平定計，誅殺呂後黨徒，迎立文帝，任右丞相。

17、壽星入廟格

天梁守命，入午宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會者，為本格。天梁屬土司壽，居午宮入廟。此格生人，主正直無私、學識優秀、性格穩健，具有處理難題、統禦眾人之才，且其人健康佳，壽命長，一生名大於利，會吉星眾，主大貴。丁年生人上格，己年生人次之，癸年生人主富。餘年生人非也，不見凶星，主有壽而已。詩曰：

命遇離明拱壽星，一生榮華沐深恩。飛騰鴻鵠青霄近，氣象堂堂侍帝廷。

經雲：“梁居午位，官資清顯”。如：

楊某，乾造 1929 己巳年冬月十四日午時生，天梁在午宮坐命，天梁化科，祿存同宮，會輔弼，局級幹部，清官一個，已離休。

18、英星入廟格

破軍守命居子、午宮，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會者為本格。離鄉背井可獲吉運，宜武職或經商，富貴雙全，橫發。甲癸年生人上格，主大富或大貴，丁己年生人次之。丙戊年生人主困，不入此格。詩曰：

北斗英星最有權，坎離之上福綿綿。黃金建節趨廊廟，統攝英雄鎮四邊。

經雲：“子午破軍，加官進爵”、“破軍子午宮，無煞，甲癸生人，官資清顯，位至三公”。如：

徐世昌，乾造 1855 乙卯年九月十三日辰時生，破軍在午宮坐命。左右科星會合，因破軍與文昌同在命宮，格局欠佳。光緒進士，後為袁世凱重要謀士，辛亥革命後，密助袁世凱竊取總統職位。1918 被選為大總統，1922 年被曹錕、吳佩孚趕下臺。（乙卯丙戌癸酉丙辰，五歲）

某富翁，乾造 1947 丁亥年九月十四辰時生，破軍在午宮坐命，祿存同宮，加會左右。因破軍與文昌同在命宮，格局欠佳，只富不貴。此人經商發達，有千萬之富。

19、石中隱玉格

巨門入子午宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格，此格唯有辛、癸年生人方入格。本格生人，理想高遠，才華特異，腦力過人，其人當經商大富，或從政而高官厚祿，或握兵權，不然亦是學術界、科技界之權威人士。必須歷盡風霜、艱苦奮鬥後方有大成，故稱為“石中隱玉”。辛癸年生人上格，己年生人亦吉，立命在子，庚年生人亦主吉利。詩曰：

巨門子午喜相逢，更值生人辛癸中。早歲定為攀桂客，老來滋潤富家翁。

經雲：“子午巨門，石中隱玉”、“巨門子午科祿權，石中隱玉福興隆”、“巨日拱照為奇格”。

20、七殺朝門格

七殺守命，入子午寅申宮，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會為本格。七殺在寅申宮入廟，在子午宮旺地。七殺在申、午坐命為“朝門”，在寅、子坐命為“仰門”。此格帶有殺氣，自己發達而必有另一部份人一遭殃，或因此而有不少人死在他的手下。入此格者，多主武職顯貴，統領百萬雄師，不然也是公司創始人，商界英才，大富無疑。有吉星加會，又有凶星加會則屬破格，主大起大落，暴發暴敗，縱然一時發達也難長久保持，並且結局大多不佳。不會吉星，則減為平常之格，不見吉星而見凶曜同宮加會，則為劣等命式，主兇惡、殘疾、奔波、犯罪、牢獄，又恐壽難長永。詩曰：

格名朝門貴無疑，入廟須教壽福齊。烈烈重重身顯耀，平生安穩好根基。

七殺寅申子午宮，四夷拱手服英雄。魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鐘。

經雲：“七殺朝門，爵祿榮昌”、“七殺寅申子午，一生爵祿榮昌”、“朝門仰門，爵祿榮昌”、“七殺守命，廟旺，有謀略，見紫微加見諸吉，必為大將”、“七殺守命，得左右昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出眾”、“七殺入命身宮，見吉，亦必曆受艱辛”。如：

墨索里尼，乾造 1883 癸未年六月二十六日未時生，七殺、祿存在子宮坐命，官祿宮破軍化祿，故其人能平步登雲，掌握國家政權。輔弼昌曲不會，孤家寡人之象，加會地劫、天空、火星，故壽數有限，必遭凶死。墨索里尼為義大利獨裁者，義大利法西斯黨黨魁，早年為新聞記者，

社會黨黨員，第一次世界大戰後，組織法西斯黨，1922 壬戌年發動“進軍羅馬”的政變，奪取政權，建立法西斯獨裁統治，對內鎮壓民主運動和其他黨派，對外侵略埃塞俄比亞，武裝干涉西班牙，佔領阿爾巴尼亞。1940 庚辰迫隨法西斯德國參加第二次世界大戰。1943 癸未，由於軍事失利和國內反法西斯運動高漲，墨索里尼的獨裁政權垮臺，墨索里尼也被囚禁，但後又被德國傘兵劫走，又在義大利北部充當德占區傀儡政權頭子。1945 乙酉年被義大利遊擊隊捕獲，於 4 月 28 日申時，連同他的情婦一同被處決。（癸未己未甲戌辛未，七歲）

湯化龍，乾造 1874 甲戌年十月十九日亥時生，七殺在子宮坐命，命宮有鈴星，身命同有劫空二煞，本不足奇，惟其身宮三方四正會化祿化權化科，亦有一時之顯達，但命宮有凶星，主一生不順，且壽命不長，於虛 45 歲時凶死。湯化龍為光緒時進士，留學日本，1909 己酉年被推為湖北諮議局議長，武昌起義後，攫取湖北軍政府民政長職位，排擠革命黨人，次年為眾議員院長，擁護袁世凱，同國民黨對抗。1914 甲寅年任教育總長，次年辭職，1917 年被段祺瑞任命為內務總長。因受孫中山為首的南方護法軍政府的通輯，被迫去職。段祺瑞內閣復活時不受重用，懷著嫉恨出國，1918 年戊午，運行犯“七殺重逢”之凶限，在加拿大被國民黨籍華僑刺死。（甲戌乙亥戊子癸亥，三歲）

文天祥，乾造 1236 丙申年五月初二日子時生，七殺在午宮坐命，命宮有右弼吉星，官祿宮有文曲化科，七殺朝門，平步青雲，為大貴之格。二十一歲 1256 丙辰年中狀元。本命遭凶煞會聚而破格，命宮擎羊落陷，主人性格剛硬，寧死不屈，且三方會火星鈴星，福不全美，定屬壽夭之格，有牢獄之災，必遭凶死。文天祥歷任刑部郎官、知瑞贛等州。1275 乙亥年元兵東下，文天祥在贛州組織義軍，入衛臨安，次年任右丞相兼樞密史，都督諸路軍馬，往元軍營中談判，被扣留。後於鎮江脫險，流亡至通州，由海路南下，至福建與張世傑、陸秀夫等人堅持抗元。1277 年在廣東海豐被俘，次年送至大都（今北京），迭經威逼利誘，寧死不屈，1283 年（農曆壬午年）四十七歲，逢遇“羊陀迭並”、“七殺重逢”，臘月初九日于柴市英勇就義。遺著有《指南錄》、《文山先生全集》，其《過零丁洋》、《正氣歌》這兩首詩尤為後世所傳誦。（丙申甲午丁巳庚子，六歲）

（按：關於國家命運與個人命運之關係，雖難索解，但於此可見一斑。“山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍”，按常理推，假設文天祥讀書無用做不成官，或假設元兵不攻宋，或假設文天祥臨陣逃脫遁跡山野，或者假設文天祥被俘後立馬投降，等等等等，這些假設如成立，文天祥絕不會死。但是要知道，文天祥之命，自當招奇災大禍，本屬凶死之格。文天祥的一生，雖乃人事，實乃天命，天命不可違。所以，文天祥就是文天祥，他殺身成仁，光照千古，百世流芳！洪承疇、汪精衛、周佛海之流，又如何哉。）

杜月笙，乾造 1888 戊子年七月十五日午時生（見窮通寶鑑），七殺、天馬在寅宮坐命，財帛宮貪狼化祿，對宮（福德）有鈴星激發，左右昌曲交會於財帛福德二宮，雖出生貧*，亦有異路前程，顯赫一時。凡七殺、擎羊、火星（或鈴星）、白虎會合于命宮三方四正，多是黑社會之大頭目。杜月笙少年時為舊上海賣水果的一個小癩三，幹盡惡事，以販賣鴉片起家發跡，後成為上海法租界青幫頭子之一。煙酒嫖賭這四害禍國殃民，杜月笙卻把它當作珍寶，苦心經營，成為上海大亨，與黃金榮、張嘯林並稱上海三大亨。他又是蔣介石的師兄，黑社會之大頭目，乃上海翻雲覆雨之大流氓，從販賣鴉片到“工商界鉅子”、及到“政界頭面人物”，曆盧永祥、孫傳芳、張宗昌、蔣介石幾個“王朝”而不倒，八面威風，聞名中外朝野。1949 年上海解放前夕，杜月笙移居香港，與京劇名演員孟小冬結婚，1951 年辛卯，六十四歲，農曆七月十四日申時在香港病死除張嘯林被暗殺外，杜月笙、黃金榮二人尚得善終，造化不小。（戊子庚申乙丑壬午，五歲）

乾造 1970 庚戌年九月十一日申時生於海南，七殺在寅，與文昌、右弼同守命宮，遷移宮紫微、天府，有祿存、天馬同守，格局頗佳，定然發財無疑。其人與 1995 年下半年加入廣州某生產保健品和化妝品的傳銷公司，進行傳銷活動，剛開始月收入就有幾千元，第二年月收入上萬元，到 1997 年，月收入達九萬餘元。因為他的“下線”遍佈全國各地，故成天在外奔波，正應“祿馬交馳，發財遠郡”。絕大多數人搞傳銷不是上當受騙就是完全是“傳”不下去，倒蝕一把米，而此人卻大獲厚利，實乃命運之關係也。不過傳銷在並不適合中國國情，詐騙和暴利的因素占主要，據說國家將取締這種銷售方式，看來此人今後也得改行才行。某一女命與此造同年同月同日同時生，因女命七殺，不為美論，且文昌在命垣，主淫*，雖有不少鈔票花，卻為一暗*，第二職業是陪人上床而掙錢。

林則徐，乾造 1785 乙巳年七月二十六日子時生，七殺在申宮坐命，會魁鉞，遷移宮紫微化科，左右昌曲交會於財帛、福德二宮，為民族英雄，清末政治家。林則徐提倡經世之學，任東河河道總督時曾修治黃河，任江蘇巡撫時興修諸多水利。1838 年戊戌，在湖廣總督任內，禁止鴉片，成效卓著，為禁煙派代表人物。旋受命為欽差大臣，赴廣東查禁鴉片輸入，次年繳獲英美煙販鴉片二百三十七萬斤，在虎門當眾銷毀。並積極籌備海防，創辦義軍。屢次打退英軍武裝挑釁。鴉片戰爭爆發後，因林則徐的嚴密設防，使英軍在廣東無法得逞，因受投降派汙害，被革職，不久充軍新疆伊犁，曾在新疆興辦水利，墾辟屯田。1850 年庚辰，太平天國起義爆發，被起用為欽差大臣前往廣西鎮壓，在潮州途中被廣州十三行毒梟派人毒死，時年六十六歲。（乙巳甲申癸酉壬子，七歲）

朱德，開國元勳，乾造 1886 丙戌年冬月初六日辰時生，七殺、天馬、文昌在申宮坐命，輔弼相會，必為將帥，號令百萬雄師，橫掃天下。貪狼、陀羅在辰宮入廟守身宮，乃威武中所宜有者。1976 年九十一歲，六月初十日逝世。（丙戌己亥乙未庚辰，二歲）

明朝孝宗弘治皇帝，1470 庚寅年七月初三日子時生（見三命通會），七殺、祿存在申宮坐命，財帛、福德有左右、昌曲交會，1487 丁未年十八歲登基，1505 乙丑年駕崩，在位十八年。（庚寅甲申己卯甲子）

端方，乾造 1861 辛酉年三月十一日申時生，滿州正白旗人。七殺右弼在申宮坐命，三方會昌曲，主貴。唯文昌化忌，沖照命垣陀羅惡星，不但壽命不長，而且必遭凶死。端方為出洋五大臣之一，1911 入川鎮壓保路運動，部下起義，被拘捕槍殺。（辛酉壬辰己亥壬申，四歲）

21、馬頭帶箭格

天同、太陰在午宮坐命，丙戌年生人，有擎羊在命宮，再會吉星，為馬頭帶箭格。其餘年生人不入此格。貪狼在午宮坐命，丙戌年生人有擎羊同在命宮，為馬頭帶箭格，有火鈴、輔弼同宮加會更吉。蓋午為馬，擎羊為箭，故名此格。

入此格者，主武職貴顯，統兵邊關。今人則宜經商，創辦實業。但要遠走他方，奔波外出方能開運，早年多辛苦勞碌而無所成，中晚年能有意意外好運，克服困難，而有大富貴。此格女命不宜見之，不一定能有富貴，反屬刑克之命。

經雲：“馬頭帶箭，鎮禦邊疆”、“貪狼擎羊居午位，丙戌生人鎮邊疆”（富而且貴）、“擎羊貪狼同在午宮守命，威鎮邊疆（只是不耐久）”。

按：此格作者未見真正有富貴者，內有一二皆是犯法槍斃之徒（會有火鈴）。

22、巨機同臨格

又叫“巨機同宮格”，乃指巨門、天機二星在卯宮坐命，與祿存、科權祿、左右、昌曲同宮加會，爲此格。合此格者，有一流的學問，宜從政，主大富大貴，名揚世界。格局稍次者，經商可成爲富翁。巨機在酉宮守命不是此格。女命，不論在卯在酉，風騷。詩曰：

巨門廟旺遇天機，高節清風世罕稀。學就一朝騰達去，巍巍德業震華夷。

經雲：“巨機同宮，公卿之位”、“巨機居卯，乙辛丙生人位至公卿”、“女命，巨門天機爲破蕩（卯酉同論）”。如：

張居正，乾造 1527 乙酉年五月初三日卯時生（見三命通會），58 歲壬午年死。巨門天機在卯宮坐命，有天機化祿及祿存同在命宮，三方四正無凶煞侵害，故爲大貴之命。張居正爲明朝政治家，改革家。嘉靖進士，1567 年入閣，穆宗死後，他與宦官馮保合謀，逐高拱，代爲首輔，萬曆初年，神宗年幼，國事都由他主持，銳意改革，前後當國十年。其時軍政敗壞，財政破產，農民起義此伏彼起，張居正以“得盜即斬”的手段加強鎮壓，並進行了一些改革，清查地主隱瞞的田地，推選一條鞭法，改變賦稅制度，使明朝政府的財政狀況有所改善，此外裁減冗員，減少支出，用名將戚繼光等練兵，加強防禦韃靼貴族的攻掠，用潘季馴主持浚治黃淮，都頗有成效。（乙酉辛巳辛酉辛卯）

林洋港，乾造 1927 丁卯年四月十五日寅時生，臺灣政界聞人，曾任臺灣行政院“院長”。巨門天機在卯宮坐命，會魁鉞輔弼及化科化權，唯命有忌星，又見火星及擎羊，遠遜張居正之格。

林彪，乾造 1907 丁未年冬月初三日卯時生，命宮在酉無正曜，對宮巨門天機，科祿重逢，亦爲貴征。身宮巨門天機，官祿宮太陰遇鈴星，主擅權術陰謀，故能用兵如神，但又屬*惡之象。命無正曜，三合陀羅化忌鈴星，必遭凶死。1971 年 9 月 13 日，林彪叛逃，飛機在蒙古溫都爾汗墜毀。

23、天乙拱命格（坐貴向貴）

天魁、天鉞一在命宮，一在身宮，或天魁、天鉞一在命宮，一在遷移宮，身宮守遷移更佳。須命宮主星廟旺，三方四正有吉星加會，方入此格。本格生人，有學識，能取得高學歷，爲人端莊，一生多助人，亦多得眾人相助，尤其逢凶化吉，遇難呈祥，富貴。若命再無吉星，縱有天魁，雖能得人助，仍屬普通之人。詩曰：

天貴相隨命裏來，定應名占少年魁。文章蓋世追班馬，異時當爲宰相才。

經雲：“天魁天鉞，蓋世文章”、“魁鉞同行，位居台輔”、“魁星臨命，位列三台”、“魁鉞命身多折桂”、“貴人貴鄉，逢之富貴”。凡命身坐貴向貴之例極多，不暇細舉。

24、三奇加會格

化祿化權化科三化曜爲三奇，此三化曜會于命宮三方四正，便爲三奇加會格。入本格者，志向遠大，運氣極佳，有僥倖之惠，多意外好運及貴人之助，一生能成就大事大業。三合正星入廟旺及三化曜亦廟旺得地，則爲聞名世界之格，巨富大貴。若命宮星辰廟旺，且三方會有凶星，仍有富貴聲名，只是比前者不及爾。若命宮星辰落陷且三方會有四煞劫空，或命重犯

空亡者，雖有才華亦懷才不遇，難有大成，反減為平常之格。若宮中本無吉星調配得宜，縱有科權祿三奇，亦難有大器可能，反之若吉星配值得宜，即有化忌，地劫、天空也只是減些福爾，亦無大礙，運用之法端在一心，非文字所可盡言。大凡命有三奇者，絕非等閒之輩，觀其人其事必有異于常人之處。詳考之：

一、甲年生人：

- 1、武曲天相在寅申坐命。(大富大貴)
- 2、紫微貪狼在卯酉坐命。(難富貴，縱富貴亦屬*人，須有左右或昌曲同宮方吉)
- 3、廉貞七殺在醜未坐命。(大富大貴)
- 4、武曲破軍在巳亥坐命。(難富貴)
- 5、廉貞天相在子午坐命。(大富大貴)
- 6、紫微七殺在巳亥坐命。(難大成)
- 7、武曲貪狼在醜未坐命。(可大富，須見火鈴同守方妙)
- 8、廉貞破軍在卯酉坐命。(可富，難大成)
- 9、紫微天相在辰戌坐命。(可富貴，有左右昌曲更吉)
- 10、紫微破軍在醜未坐命。(可富，難大成)
- 11、廉貞貪狼在巳亥坐命。(難有富貴，男浪蕩，女淫*。亥宮主牢獄)
- 12、武曲七殺在卯酉坐命。(難大富貴。皆有殘疾，卯宮尤重。酉宮可富，難大成)

以上三方四正加會化祿化權化科三奇。

二、丁年生人：

- 1、天機太陰在寅申坐命。(可富貴，難大成)
- 2、天梁在子午坐命。(大富大貴)
- 3、天同在辰戌坐命。(大富大貴)
- 4、天同在卯酉坐命。(大富貴)
- 5、天同太陰在子午坐命。(子宮大富貴。午宮不顯，女命淫*)
- 6、天機天梁在辰戌坐命。(可富貴)
- 7、命宮在寅或申無正曜，而對宮為巨門太陽者。(可富貴，難大成)
- 8、天同天梁在寅申坐命。(中等富貴，須風水配合可大成)
- 9、太陰在辰戌坐命。(大富大貴，見左右昌曲，生於夜晚更佳)
- 10、天機在子午坐命。(大富大貴)
- 11、命宮在醜或未無正曜，而對宮為太陰太陽者。(難大成，女命淫*)

以上三方四正加會化祿化權化科三奇。

三、丙年、辛年生人因有文昌和文曲化科，三奇加會並無固定，故不列出。

四、乙戌己庚壬癸年生者，並無三奇格出現，化祿化權化科永遠也不會在三方四正加會沖照。詩曰：

三奇拱向紫微宮，最喜人生命裏逢。變理陰陽真宰相，功名富貴不雷同。

經雲：“科權祿拱，名譽昭彰”、“科權祿拱，定為折桂之高人”、“科權祿合，富貴雙全”、“化祿守命身官祿之位，科權相逢，必作大臣之職”、“化權守身命，科祿相逢，出將入相”、

“化科守身命，權祿相逢，宰臣之貴”。如：

明成化皇帝，乾造 1447 丁卯年冬月十二日子時（見三命通會），天機在子宮坐命，天機在命宮化科、太陰在官祿化祿，天同在財帛化權，祿存在午宮對照，故貴為天子。1465——1487 年在位，壽止四十一。（丁卯壬子庚寅丙子）

蔣介石，乾造 1887 年，農曆丁亥年九月十五日午時生（見自述），太陰星在辰宮坐命，命宮太陰化祿，官祿宮天同化權，財帛宮天機化科，為“三奇加會格”，且機月同梁加會遇三奇，多能掌國家兵權，辰戌有文昌文曲對拱，一看就知是大富大貴之格，唯命宮太陰遇鈴星，主其人*詐，多陰謀，性狠毒，一代梟雄而已，且太陰陷地，必遭重大之失敗。蔣戰敗逃往臺灣，號稱八百萬的軍隊，被共產黨消滅得一乾二淨。惟上天有冥數氣運主宰，其氣數尚不能盡，苟且小島二十五年之久，頗得長治久安。（丁亥庚戌己巳庚午，八歲）

馬科斯，乾造 1917 丁巳年七月二十五時辰時，太陰在辰宮坐命，命宮太陰化祿，申宮天同化權，子宮天機化科，輔弼沖照，主大富大貴。原菲律賓總統，實行獨裁統治二十餘年，斂財無數。1986 年逃往國外，1989 己巳年七十三歲故。與蔣介石之命頗有相似之處。

顧維鈞，乾造 1887 丁亥年臘月十七日辰時生，天同化權在酉宮坐命，遷移太陰化祿，官祿宮天機化科，三奇加會。顧維鈞為留美博士，中國傑出的職業外交家，歷任駐各國公使及海牙國際法院副院長。其人大富大貴，名滿天下，且天同加吉，壽元必長，1955 乙丑年九十九歲在美國去世。（丁亥癸醜己亥戊辰，八歲）

虞洽卿，乾造 1867 丁卯年五月十八日卯時生，天同在卯宮坐命，酉宮太陰化祿，未宮天機化科，再會魁鉞昌曲，不貴則當大富，虞乃舊上海一代鉅賈，大買辦，玩“空手道”的高手。（丁卯丙午庚午己卯，四歲）

黃金榮，乾造 1867 丁卯年冬月初一日戌時生，命無正曜對宮巨門太陽，午宮有祿存，太陰化祿、天同化權，戌宮天機化科，為舊上海灘一代大亨，為青幫大頭目，中國最大的黑社會教主。解放後被人民政府改造，1953 年病死。（丁卯辛亥庚戌丙戌，六歲）

注意：女命科權祿三奇，絕大多數情況下並無富貴。

25、權祿巡逢格

化祿和化權守命宮，為此格。詳考之：

- 1、乙年生人，天機天梁在辰戌宮坐命，天機化祿，天梁化權；
- 2、丁年生人，天同太陰在子午宮坐命，太陰化祿，天同化權；
- 3、己年生人，武曲貪狼在醜未宮坐命，武曲化祿，貪狼化權；
- 4、辛年生人，巨門太陽在寅申宮坐命，巨門化祿，太陽化權。

須命宮星辰廟旺，且三方四正有吉星會合，方作富貴之論。如巨門太陽在申宮，太陽落入偏垣，又有陀羅星落陷，其人甚難取得較大富貴，恐還有身體上之傷殘。

化祿化權在命宮三方四正加會。詩曰：

命逢權祿實堪誇，千載功名富貴家。單見也應身福厚，平生穩步好生涯。

經雲：“權祿重逢，財官雙美（論三方，吉多方吉，凶聚也不美）”、“權祿重逢，殺湊，虛譽之隆”。如：

嚴家淦，乾造 1905 乙巳年九月二十五日戌時生，天機入廟，與天魁、左輔、文昌在子宮坐命，申宮天梁化權。左輔文昌，尊居八座，權祿重逢，財官雙美，魁鉞同行，位居台輔，此命必然貴顯。八字缺水，故名淦，字靜波，上海聖約翰大學畢業，1938 年出任福建省建設廳廳長，次年改任財政廳廳長，創業“田賦征實制”，後推行全國，對抗戰中的糧食供應作出了重大貢獻。1945 年調重慶任戰時生產局採辦長。1947 年臺灣省政府成立時，任省府委員兼財政廳長，主持台省幣制改革，並於穩定物價中，獲特殊成績。1950 年任中華民國經濟部長、財政部長。1955 年任台省主席，兼省保安司令等。1963 年當選為國民黨中央常委，任行政院“院長”。1966 年當選為“副總統”，1975 年 4 月蔣介石去世後，繼任“總統”。

胡耀邦，乾造 1915 乙卯年冬月二十日子時生，天梁、右弼在子坐命，天梁入廟化權，申宮天機化祿，權祿重逢，財官雙美，魁星臨命，位列三台，為大貴之命，且天梁化權，多主為官清正，萬人景仰。

陳獨秀，乾造 1879 己卯年八月二十四日辰時生（見傳記），武曲破軍在巳宮坐命，命宮武曲化祿，官祿宮貪狼化權，為權祿巡逢，亦曾名動天下，唯武破本為陷地，天生就有造反思想，陀羅、破碎在命宮，身宮火星陷地，註定要坐牢，更屬破敗之命無疑（不但破敗自己，而且破敗黨國），唯武破陀羅的頑固性格，骨氣尚有。1942 壬午年四月十三日，貧病交加，死於在重慶江津。（己卯丙戌乙丑庚辰，一歲欠）

山本五十六，乾造 1884 甲申年三月初九日午時生，七殺在戌宮坐命，遷移宮廉貞化祿遇鈴星，官祿宮破軍化權，昌曲對拱，七殺入廟，必掌國家兵權。山本為二戰時日本海軍最高統帥，策劃並指揮轟炸珍珠港，挑起太平洋戰爭，後在中途島戰役慘敗。1943 癸未年三月十四日巳時，在太平洋臘包爾上空，遭美國空軍伏擊，中彈斃命。（甲申丁卯甲申庚午，一歲欠）

明武宗正德皇帝，1491 辛亥年九月二十四日申時生（見三命通會），命無正曜，對宮天機太陰，午宮太陽化權，戌宮巨門化祿。1505——521 年在位。（辛亥戊戌丁酉戊申）

某國首腦，乾造 1926 丙寅年七月初十日戌時生，太陰在戌宮坐命，官祿宮天同化祿，財帛宮天機化權，為“權祿巡逢格”，且左輔、右弼在辰戌對拱，又為“輔弼拱主”之格，天魁、天鉞在亥宮、酉宮夾命，又為“魁鉞夾命”之格，三方四正有天機、太陰、天同、天梁加會，又為“機月同梁格”，且日辰月戌並明，又為“丹墀桂墀”之格。諸吉格並論，其人必平步青雲，貴不可言。

26、科權祿夾格

化祿、化權、化科這三化曜有二居命宮兩側，即在鄰宮來夾命，為此格。詳考之：

- 1、甲年生人，天同在巳亥宮坐命，鄰宮破軍化權和武曲化科來夾；
- 2、乙年生人，紫微天相在辰戌宮坐命，鄰宮天機化祿和天梁化權來夾，兼命宮紫微又得化科；
- 3、丁年生人，武曲天府在子午宮坐命，鄰宮太陰化祿和天同化權來夾；
- 4、己年生人，太陽太陰在醜未坐命，鄰宮武曲化祿和貪狼化權來夾；
- 5、庚年生人，武曲坐命，鄰宮太陽化祿和天同化科來夾，兼命宮武曲又得化權；

6、癸年生人，凡貪狼在命宮之人，鄰宮巨門化權和太陰化科來夾，唯貪狼同時會化忌；
 7、丙年有文昌化科，戊年有右弼化科，辛年有文曲化科，壬年有左輔化科，凡此四年生者，其得三奇之二奇來夾命宮並無固定，故在此不列出。

入此格者，仍須命宮三方四正有吉星廟旺會合，方主有大富貴。

經雲：“夾權夾科世所宜”、“化權化科夾身命，主貴”、“科權祿夾為貴格”。如：

崔呈秀，乾造 1584 甲申年六月二十九日寅時生（見窮通寶鑑），天同在巳宮坐命，辰宮破軍化權與午宮武曲化科來夾命宮，輔弼會合，必然富貴，三方復會劫空陀羅，終必破敗。崔呈秀為萬曆進士，曾因貪污被革職議罪，後求魏忠賢收為養子，從此成為閹黨魁首，殘殺東林黨人，官至兵部尚書兼左都禦史。終究多行不義必自斃，崇禎帝即位後，下令革職逮治，崔呈秀上吊自殺，又被崇禎皇帝戮屍。（甲申辛未甲戌丙寅，一歲）

成吉思汗，乾造 1155 乙亥年三月二十一日午時生，紫微天相在戌宮坐命，紫微化科，並得酉宮天機化祿與亥宮之天梁化權來夾，文昌文曲對拱，主大貴。三方會羊陀鈴星，殺伐之氣過重。1227 丁亥年七十三歲七月十二日故。在美國學者《歷史上最具有影響的 100 人》一書中，成吉思汗排在第 21 位。（乙亥庚辰戊辰戊午，七歲）

張學良，1901 辛醜年四月十七日子時生，武曲破軍在巳宮坐命，午宮太陽化權與辰宮文曲化科來夾命宮，紫微祿存在官祿宮，命宮有將軍星，三方殺破狼會合，得父蔭而掌兵。無如張學良、楊虎城發動“西安事變”，不知歷史又會是一副會麼樣子。空劫沖照，尤如半夭折翅，接受基督洗禮，做真正達的者，度漫漫的人生。（辛醜癸巳壬子庚子，九歲）

希特勒，1889 己醜年三月二十一日酉時生於奧地利，太陽太陰在未宮坐命，申宮貪狼化權，午宮武曲化祿來夾命宮，又有左輔右弼夾命，擎羊鈴星同垣，會亥宮天梁化科及遷移宮入廟之文昌文曲，故為一代盜世*雄。太陽會天刑主掌兵權，羊鈴在命宮，有牢獄之災，必遭凶死，不論這種人是成功了還是失敗了，都會屍積如山，血流成河。多行不義必自斃，1945 年乙酉，限遇地劫天空，流年化忌入命宮，更兼吊客、喪門、大耗飛入，於 4 月 30 日酉時，希特勒服下氰化鉀後對自己的嘴開了一槍。在《歷史上最具有影響的 100 人》一書中，希特勒排在第 35 位，他發動第二次世界大戰，推行種族滅絕政策，被定為世界上罪惡最大之人。（己醜戊辰丙寅丁酉，五歲，若以八字來論斷希特勒之命，如同牛吃南瓜，無從下口）

27、雙祿夾命格

祿存和化祿在鄰宮來夾命宮是也。詳考之：

甲年生人，天梁、陀羅在醜宮坐命，寅宮祿存與子宮廉貞化祿，並夾醜宮（又為“日月並明”、“坐貴向貴”之格）；

乙年生人，七殺、擎羊在辰宮坐命，卯宮祿存與巳宮天機化祿，並夾辰宮；

丙年生人，貪狼、擎羊在午宮坐命，巳宮祿存與未宮天同化祿，並夾午宮（又為“馬頭帶箭格”）；

戊年生人，天同、太陰、擎羊在午宮坐命，巳宮祿存與未宮貪狼化祿，並夾午宮（又為“馬頭帶箭格”）；

辛年生人，貪狼擎羊在戌宮坐命，酉宮祿存與亥宮巨門化祿，並夾戌宮，女命不吉，主淫欲克夫；

癸年生人，立命在醜無正曜，癸年生人祿存在子，破軍在寅化祿夾命。

其餘尚有，不一一列舉，除甲年生人天梁在醜，乙年生人七殺在寅及丙戌年生之馬頭帶箭格外有較大富貴外，餘者缺陷甚多，難有可取處。

經雲：“化祿及祿存夾身命，主富貴”。如：

紀曉嵐，乾造 1724 甲辰年六月十五日午時生，天梁在醜宮坐命，祿存在寅，廉貞化祿在子來夾命，主大貴。清學者、文學家，官至禮部尚書，協辦大學士，曾任四庫全書館總纂官，纂定《四庫全書總目提要》，乙丑年八十二歲故。著有《閱微草堂筆記》。（甲辰辛未丙戌甲午，一歲）

28、左右同宮格

命身宮入醜未，左輔右弼同宮，更與吉星同宮和加會者，為本格。入此格者，其人必為端莊高士，性喜助人，富計畫、企劃能力，凡事可解凶，圓滿達成，加會眾吉，主富貴，但多是居於輔佐他人的位置。若三方四正多凶少吉，仍屬普通之人。詩曰：

命宮輔弼有根源，天地清明萬象鮮。德業巍然人敬重，名宣金殿玉階前。

經雲：“左輔右弼，秉性克寬克厚”、“左輔右弼，終身福厚”、“墓逢左右，尊居八座之貴”、“左右同宮，披羅衣紫”。

29、文桂文華格

命身宮入醜未，文昌文曲同宮，更加會吉星者，為本格。安命在醜，昌曲在未，安命在未，昌曲在醜照命亦是。入此格者，其人必舉止優雅，性情溫和，聰明勤學，多才多藝。命及三方會吉星，在文藝、學術上必有較大成就，亦有政治上之發展，主富貴。若與凶煞同宮加會則破格，主其人會以巧藝為生，於偏業、特殊行業上有發展。詩曰：

丹書一道自天來，喚起人間經濟才。命內榮華真可羨，等閒平步上蓬萊。

經雲：“文桂文華，佐九重於堯殿”、“文昌文曲，為人多學多能”、“昌曲臨於醜未，時逢卯酉，近天顏”、“女人昌曲，聰明富貴只多淫”。

30、貪武同行格

即貪狼、武曲在四墓守照命身宮。此格有二，命身宮在醜未，武曲貪狼二星坐守；貪狼、武曲在辰戌一守命宮，一守身宮。命宮三方四正須加吉星，方能成格。喜會祿存輔弼昌曲魁鉞及吉化，並喜貪狼與火星或鈴星同宮。此格生人，文人必做高官，武人兵權萬里，經商者為大富翁。大多少年運程不利，先*後貴，先貧後富，三十歲後方發達。詩曰：

武貪入廟貴堪言，必主為官掌大權。文作監司身顯達，武臣勇猛鎮邊疆。

經雲：“貪武同行，威鎮邊夷”、“貪武墓中居，三十才發福”、“貪武不發少年人，運過三十才發福”、“先貧後富，武貪同身命之宮”。如：

乾造 1963 癸卯年八月初六日申時生，武曲貪狼在醜宮坐命，財帛宮破軍化祿，官祿宮見火星，文昌文曲夾命宮，雖有擎羊化忌同宮，仍主橫發一時之財。此系福建人，早年曾留學英國。

回國後棄公從商，做投機生意，屢敗屢戰，1993年三十歲，開始步入順境，如今財產已達數千萬。現重慶成爲直轄市，準備在重慶投資。唯命有凶星，終必大破敗。

乾造 1954 甲午九月二十六日卯時生，武曲貪狼在未宮坐命，甲年生人坐貴向貴，昌曲同宮，科權祿三奇加會，爲大富之格。其人先前原是供銷社營業員，1984年三十歲下海，通過十多年的商海搏擊，現已是公司總經理，個人名下資產超過千萬。

31、三合火貪格（貪火相逢）

貪狼守命，遇火星在命或三方拱照爲此格。火星與貪狼同守命垣爲佳，三合次之，若貪狼居於辰戌醜未，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會，則爲極美之格，主大富大貴。其人或以武職立功，掌握國家軍警大權，或經商暴發，財運亨通。喜與鈴星加會。詩曰：

貪狼遇火必英雄，指日邊庭立大功。更得福元臨廟旺，帳呼千萬虎賁門。

四墓宮中福氣濃，提兵指日立邊功。火星拱會誠爲貴，名震諸夷定有封。

32、貪鈴朝垣格（貪鈴相逢）

貪狼守命，遇鈴星在命或三方拱照爲此格。鈴星與貪狼同守命垣爲佳，三合次之。若貪狼居於辰戌醜未，與祿存、科權祿、左右、魁鉞加會，則爲極美之格，主大富大貴。其人或以武職立功。掌握國家軍警大權，或經商暴發，財運亨通。喜與火星加會。詩曰：

貪狼更得與鈴逢，入廟宮中福氣隆。立地英雄爲上將，提兵指日立邊功。

經雲：“火星與貪狼在辰戌醜未安命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立功邊疆，將相之貴”、“鈴星貪狼同在辰戌醜未宮守命，三方吉拱，立功邊疆”、“貪狼火鈴與四墓宮，富豪家資侯伯貴”、“貪狼火星居廟旺，名振諸邦”、“貪鈴並守，將相之名”。如：

岳飛，民族英雄，乾造 1103 癸未年二月十五日巳時生，貪狼在戌宮坐命，與天刑同宮，會照寅宮之火星，兼科權夾命，破軍化祿，主提兵百萬，武職貴顯。唯化忌與天刑同守，本爲凶死之格，兼空劫沖照，終被趙構秦檜等人謀害。（癸未乙卯甲子己巳，七歲）

周恩來，乾造 1898 戊戌年二月十三日辰時生，廉貞貪狼在亥宮坐命，雙祿朝垣，祿馬交馳，官祿宮及遷移宮有火鈴，一代偉人，貴不可言。（戊戌甲寅丁卯甲辰，一歲欠）

陸榮廷，乾造 1858 戊午年八月十三日戌時生，廉貞貪狼在亥宮坐命，雙祿朝垣，輔弼相逢，命宮有火星，爲亂世梟雄。（戊午辛酉乙卯丙戌，六歲）

33、貴星夾命格

此格有四，但仍須命宮三方四正諸星入廟旺吉化方有富貴成就。倘若夾的是家宮，則力量不顯，作用不大。

1、（紫府夾命格）命宮在寅申，遇紫微與天府來夾，命宮三方有吉方作富貴，無吉平常；

2、（日月夾命格）命宮在醜未，有太陽與太陰來夾，又爲“日月夾財格”，緣日月夾命者，

唯天府在命，或武曲貪狼在命，天府與武曲同屬財星，故爲“夾財”，守財帛宮亦爲“日月夾財格”。命宮三方有吉方作富貴論，無吉加仍屬平常；

3、（左右夾命格）命宮在醜未，左輔與右弼來夾，命宮三方有吉星方作吉論，無吉平常，僅得人緣而已；

4、（昌曲夾命格）命宮在醜未，文昌與文曲來夾，又爲“文星暗拱格”。凡昌曲夾命者多主貴，宜從政治、學術、管理等職，必可成功。詩曰：

命裏無凶天貴夾，吉星得遇好生涯。若非翰墨文章士，也是豐衣足食家。

經雲：“夾月夾日誰能遇，夾昌夾曲主貴兮”、“六夾命吉（紫府、日月、左右、昌曲、科權祿、魁鉞）”、“日月夾命、夾財，加吉曜，不權則富”、“紫府夾命爲貴格”、“左右夾命爲貴格”、“輔弼夾帝（帝即紫微）爲上品”、“昌曲夾命最爲奇”、“日月安命醜未，前後有昌曲左右夾，男命貴而且顯”。

34、廉貞文武格

廉貞在寅申入廟，與文昌、文曲拱照爲此格。詩曰：

命中文武喜朝垣，入廟平生福氣全。純粹文能高折桂，征戰武定鎮三邊。

經雲：“廉貞遇文昌，好禮樂”。

35、權煞化祿格

即羊陀火鈴坐命入廟是也，須命宮三方四正有吉星加會方是此格。此格生人，主性情剛猛，具英雄氣慨。必九死一生，驚險百出，宜武職權貴，或從事危險職業、冒險投機能有大成。此格生人必有牢獄之災，若無吉星同宮加會，則爲凶頑之徒，肢體有傷殘，或主橫禍短命。詩曰：

三煞加臨廟旺宮，性情剛猛震英雄。幾番險地都經過，凜凜威權眾罕同。

經雲：“擎羊入廟加吉，富貴聲揚”（擎羊入廟格）、“擎羊火星同在辰戌醜未守命，威權壓眾”、“火星（鈴星）守命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立武功”、“火鈴相遇，入廟，名振諸邦”、“鈴星守命，廟見紫府，不貴即富”、“鈴星火星旺宮，亦爲福論”、“羊陀火鈴，逢吉發財，凶則忌”。如希特勒之命。

36、權星朝垣格（雄宿朝垣格）

廉貞在未申宮守命，無煞加。此格之人，在年輕時就會一鳴驚人，驟然發財，揚名。廉貞在未宮化祿，或在寅申有祿存同宮，爲“廉貞清白格”。詩曰：

申未廉貞得地方，縱加七殺不爲凶。聲名顯達風雲遠，二限優遊富貴中。

經去：“廉貞在未申宮守命，無四煞，富貴聲揚遠播名（加煞平常）”。

37、輔拱文星格

文昌在命宮，有左輔拱照。如洪承疇、嚴家淦之命。詩曰：

輔星拱命最堪言，敏捷才華眾莫先。輕時帥臣兼五馬，重須入相振威權。

38、祿文拱命格

祿存守命，三方四正得昌曲拱沖，爲此格，不見煞星，無不富貴。

經雲：“祿文拱命，富而且貴”。

39、祿合駕鸞格

祿存與化祿同守命宮。人命得此，一生財運亨通，無不大富，多爲私營企業老闆、公司董事、房地產商人等。不然也會是政府高級官員，而且因從政而發財。詩曰：

祿合駕鸞福氣高，斯人文武必英豪。堆金積玉身榮貴，爵位高遷衣紫袍。

經雲：“雙祿重逢，終身富貴”。如張居正之命，乙年生人巨機在卯，天機化祿與祿存同宮。又如：

某鉅賈，乾造 1948 戊子年七月初四日卯時生，廉貞貪狼在巳宮坐命，祿合駕鸞之格，兼貪狼化祿會火鈴，早年從政，後改行經商，並辦工廠生產建築裝飾材料，財源滾滾，成爲實業界之巨富。

40、雙祿朝垣格

命宮三方四正有祿存和化祿加會。詩曰：

財官二處與遷移，雙祿逢之最有益。德合乾坤人敬重，滔滔富貴世稀奇。

經雲：“雙祿重逢，終身富貴”。如三本五十六之命，又如：

毛澤東，乾造 1893 年 12 月 26 日農曆癸巳年冬月十九日辰時生，貪狼星在申宮坐命，辰宮破軍化祿，子宮有祿存，爲“雙祿朝垣格”，遷移宮有鈴星，爲“貪鈴朝垣格”，見天馬，爲“祿馬交馳格”，未宮有太陰化科，酉宮有巨門化權，爲“科權夾命格”，身宮在辰，魁鉞夾之，爲“魁鉞夾命格”，更兼輔弼相會，文曲旺宮，故爲極貴之命，名震世界。此命王者之風，極爲稀罕，古往今來，絕無僅有，以子平之理論之，殺印相生而已，實難達門數斷來之清晰直觀。天降大貴人于世，若命盤無吉，要做人民的救星，推翻舊制度，建設新中國，恐怕只是虛言耳。在《歷史上最具有影響的 100 人》一書中，毛澤東排在第 20 位。（癸巳甲子丁酉甲辰，六歲）

孫中山，1866 丙寅年十月初六日寅時生，天同在酉宮化祿，天機在醜宮化權，爲“雙祿朝垣”、“權祿重逢”之格。雖權祿輔弼會合，而命身逢劫空，一生事業起伏不順，又作半天折翅論之，大業未完而身先死，遺囑雲：“革命尚未成功，同志仍須努力”。1925 乙丑年六十歲，大限天使，太歲天傷，流年化忌入遷移沖命，逝世。（丙寅己亥辛卯庚寅，八歲。有雲乙丑年生者，誤）

歌德（Johann Wolfgang von Goethe，1749——1823）乾造 1749 年 8 月 28 日中午 12 點生於德國法蘭克福，核成農曆爲己巳年七月十六日午時生。武曲天相在寅宮坐命，武曲化祿逢天馬，

官祿宮紫微入廟與祿存同守，爲雙祿朝垣。歌德是德國偉大的詩人、劇作家、思想家，代表作有《少年維特之煩惱》、《浮士德》等。

41、祿馬佩印格

祿存或化祿與天馬、天相同宮廟旺守命。

42、祿馬交馳格

命宮三方四正有祿存（或化祿），更有天馬加會者，爲此格。此格生人，多發財異鄉或獲取遠方之財，環境變化大，多外出、旅行，事業上主奔波勞碌而招財。會吉星眾，必爲大富之人。

經雲：“祿馬最喜交馳”、“天祿天馬，驚人甲第”。

43、二曜同臨格

安命醜宮，日月在未宮；安命未宮，日月在醜宮，三方與祿存、科權祿、左右、昌曲加會爲此格。詩曰：

命宮日月喜相逢，更遇科權在化中。此命武官須建節，文官定主位三公。

經雲：“醜宮立命日月朝，丙戊生人福祿饒。正宮平常中局論，對照富貴禍皆消”、“日月守命，不如照合併明”、“日月同未，安命醜，侯伯之材（吉化方佳，丙戊辛生人吉）”、“日月同醜，安命未，侯伯之材（吉化方佳，丙辛生人吉）”、“日月科祿醜未中，定是方伯公”。如：

孔祥熙，乾造 1880 庚辰年八月初七日申時生，安命醜宮，日月在未，坐貴向貴，科祿巡逢，文昌文曲夾命，“科會魁鉞貴顯”，故主富貴雙全。舊中國四大家族之一，擎羊在財帛宮陷地，卻管理國家財政，不出問題才怪。（庚辰乙酉癸卯庚申，九歲）

周信芳，乾造 1894 甲午年臘月十九日午時生，安命在未，日月在醜，坐貴向貴，輔弼相逢，爲著名京戲表演藝術家。（甲午丁醜辛酉甲午，七歲）

袁樹珊，乾造 1881 辛巳年閏七月十五日寅時生（見命理探源），安命在未，日月在醜，權祿輔弼加會，昌曲夾命，爲民國時期著名命理學家，壽逾九旬。主要著作有《命理探源》、《大六壬探源》、《命譜》。（辛巳丁酉乙巳戊寅，一歲）

44、丹墀桂墀格

太陽在辰宮或巳宮坐命，太陰在酉宮或戌宮坐命，二星皆臨旺地，太陽爲丹墀，太陰爲桂墀，故爲此格。命入此格，皆主少年得志。如考上大學，繼承財產，出國讀書，在非常好的公司工作，年紀輕輕被重用，作爲未來接班人，或經商發財，等等。三方四正會吉星，主今後還有其錦繡前程。詩曰：

二曜常明正得中，才華聲勢定其雄。少年際得風雲會，一躍天池便化龍。

經去：“丹墀桂墀，早遂青雲之志”。如：

章炳麟，乾造 1868 戊辰年冬月三十申時生，太陽在辰宮坐命，科權對拱，主文章冠世，近代民主革命家、思想家，一代國學大師。命犯陀羅，脾氣古怪剛直，性格頑固，並有牢獄之災。1936 丙子，六十九歲，遇羊陀迭並，於四月二十五日故。（戊辰乙丑癸卯戊子，一歲）

某市市長，乾造 1951 辛卯年九月十四日丑時生，太陰在酉宮坐命。出世榮華，權祿守財福之位，昌曲祿存拱照，富而且貴。1997 年冬由縣長升為市長。（注：此為鮮紅先生在序所述要我推算之命）

45、甲第登庸格

化科在命宮，化權在三方朝是。此格聰明過人，必考入高等學府，且主其人文章冠世，或在學術、科技上有創新和發明。又宜從任管理之職，或在政治上作投機。詩曰：

禹門一躍便騰空，頭角崢嶸大浪中。三汲飛翻合變化，風雲平地起蛟龍。

經雲：“科命權朝，登庸甲第”、“科權對拱，躍三汲于禹門”。

46、科名會祿格

化科在命宮，化祿在三方來朝。詩曰：

科名在命數中躔，卓越才華遠近傳。一躍過登三汲浪，衣冠濟楚侍君前。

經雲：“科祿命逢兼合吉，威權壓眾相王朝”。

47、極向離明格

紫微在午宮坐命，三方四正無煞湊，合此格。紫微為北極，午宮屬離卦位，故名。按此格，乃紫微在午入廟，若不加煞星，縱無吉輔，亦主富貴不小。若會吉星，得此格者，不是朝中顯宦，也是商界巨富，格局之佳，遠勝其他。紫微在子坐命，遠遠不及在午宮之威勢。詩曰：

乘驄司諫肅威風，氣象堂堂立殿中。幾轉王庭分內事，終身富貴位三公。

經雲：“紫微居午無煞湊，位至公卿”、“紫微居午，無羊陀，甲丁己年生人，位至公卿”。如：

某富商，乾造 1953 癸巳年十月初二日巳時生，紫微在午宮坐命，有子宮祿存相對。1987 年開始發財，連續十年暴利，為千萬富翁。唯劫空化忌相湊，再無吉曜相輔，終必有大破敗。

48、化星返貴格

天同在戌宮坐命，丁年生人遇之；巨門在辰宮坐命，辛年生人遇之，此為化星遇貴格。緣天同在戌，為平宮，本為不利，但丁年生人，寅宮有太陰化祿、天機化科，命宮天同化權，對宮巨門化忌來沖，反為大富大貴之格。巨門在辰，為平宮，本為不利，辛年生人巨門化祿，與酉宮祿存暗合，財帛宮有太陽化權，必主富貴，若有文昌化忌在命或遷移，不作凶論，亦主富貴。若加火鈴空劫，則破格。詩曰：

三星變化最無窮，同戌相逢巨遇龍。生值丁辛須富貴，青年公正廟堂中。

經去：“天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴”、“巨門辰戌爲陷地，辛人化吉祿化吉祿崢嶸”、“辰戌應嫌陷巨門，辛人命遇反爲奇格”、“巨日拱照爲奇格”。如：

某港商，1951 辛卯年六月初四日卯時生，巨門在辰坐命，巨門化祿，子宮太陽化權，本屬奇格，可惜再不見吉星來會，財帛、遷移、官祿凶星過多，故發財不大，且多破耗。緣八字少水，1997 年由香港來重慶發展事業（重慶在香港的北方），以期能獲厚利，1998 年失意而歸。

49、將星得地格（武曲守垣）

武曲廟旺守命，與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會爲本格。詩曰：

將星入廟實爲祥，位正官高到處強。掠地攻城多妙籌，威風凜凜鎮邊疆。

經雲：“武曲廟垣，威名赫奕”、“武曲入廟，與昌曲同宮，出將入相”、“武曲魁鉞居廟旺，財賦之官”、“武曲祿馬同宮，發財遠鄉”。如：

吳佩孚，乾造 1874 甲戌年三月初七日辰時生（見正宗紫微鬥數大全），武曲天府在子宮坐命，命宮武曲化科，財帛廉貞化祿，左右昌曲會合，故能兵權萬里，名震天下。吳於 1920 年後，操縱北方政局，爲直系軍閥首領，後在北伐戰爭中慘敗。1939 年冬被日本人毒害。（甲戌戊辰己酉戊辰，四歲）

盧勝彥，乾造 1945 乙酉年五月十八日午時生，武曲天府在子宮坐命，左右魁鉞會合，紫微化科，主富貴聲名，爲臺灣佛教界領袖之一，法力無邊，稱作“蓮生活佛”。

50、日月照壁格

太陽太陰在醜未，坐田宅宮（此必爲破軍在辰戌宮坐命），與祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞同宮加會。命入日月照壁格，主大富，尤多不動產，如樓宇、田土、山林、豪宅，或能繼承祖業。本格生人，仍須命宮三方四正有吉星並吉化，方爲真格，若命宮三方會凶煞多，仍屬貧*之命，田宅宮之吉並無大用。

51、財祿夾馬格

此論夾局甚爲勉強。天馬守命宮，而鄰宮有武曲與化祿來夾，爲財祿夾馬格，命宮坐長生或是帝旺尤妙。此格生人，大多投機取巧，敢於冒險犯難，主先貧後富，並不貴也。仍須命坐長生帝旺，三方有吉星加會，方作大富論之。若無左右昌曲，仍屬平常。詳考之：

- 1、太陽天馬在巳宮或亥宮坐命，逢癸年生人，破軍在父母宮化祿，與武曲在兄弟宮來夾命宮；
- 2、天同天馬在巳宮或亥宮坐命，逢癸年生人，破軍在兄弟宮化祿，與武曲在父母宮來夾命宮；

王某，乾造 1963 癸卯年八月二十六日戌時，太陽、左輔、天馬在亥宮坐命，破軍化祿與武曲來夾命宮，三方會有化科化權，又見輔弼魁鉞，故其人能白手興家，橫發資財。原爲一農民，早年當過兵，退伍後一直在社會上混，不務正業，自 1993 年起辦摩配加工廠，不到兩年便發財數百萬，目前事業也順利，唯飽暖思淫欲，大量誘人妻女，瘋狂嫖賭，銀行的貸款未還者亦尚多也。雖名“日月反背”，但此爲反格，反出富裕之流。

52、明祿暗祿格

即命宮有化祿（或祿存），而暗合宮有祿存（或化祿）是也。詳考之：

- 1、甲年生人，廉貞貪狼在亥，廉貞化祿，而寅宮有祿存與亥暗合，安命在寅或亥；
- 2、乙年生人，天機天梁在戌宮，天機化祿，而卯宮有祿存與戌暗合，安命在戌或卯；
- 3、丙年生人，天同天梁在申，天同化祿，而巳宮有祿存與申暗合，安命在申或巳；
- 4、丁年生人，太陰太陽在未，太陰化祿，而午宮有祿存與未暗合，安命在未或午；
- 5、戊年生人，貪狼在申，貪狼化祿，而巳宮有祿存暗合，安命在申或巳；
- 6、己年生人，武曲貪狼在未，武曲化祿，而午宮有祿存與未暗合，安命在午或未；
- 7、庚年生人，太陽在巳，太陽化祿，而申宮有祿存與巳暗合，安命在申或巳；
- 8、辛年生人，巨門在辰，巨門化祿，而酉宮有祿存與辰暗合，安命在酉或辰（又爲化星返貴格）；
- 9、壬年生人，天同天梁在寅，天梁化祿，而亥宮有祿存與寅暗合，安命在寅或亥；
- 10、癸年生人，紫微破軍在醜，破軍化祿，而子宮有祿存與醜暗合，安命在子或醜。

以上諸等，唯以命宮化祿，有田宅宮之祿存來暗合方爲佳構。如甲年廉貪在亥、戊年貪狼在申，庚年太陽在巳。或原本三方四正格局佳美，得明祿暗祿，可起“錦上添花”的作用。

經雲：“明祿暗祿，錦上添花”。

53、科明祿暗格（明珠暗祿）

即化科守命宮，命宮之暗合宮有祿存是也。

- 甲年生人武曲在亥化科守命，而寅宮有祿存暗合。
- 乙年生人紫微在戌化科守命，而卯宮有祿存（又爲權祿夾命格）；
- 丙年生人文昌在申化科守命，而巳宮有祿存暗合；
- 丁年生人天機在未化科守命，而午宮有祿存暗合；
- 戊年生人右弼在申化科守命，而巳宮有祿存暗合；
- 己年生人天梁在未化科守命，而午宮有祿存暗合；
- 庚年生人天同在巳化科守命，而申宮有祿存暗合；
- 辛年生人文曲在辰化科守命，而酉宮有祿存暗合；
- 壬年生人左輔在寅化科守命，而亥宮有祿存暗合；
- 癸年生人太陰在醜化科守命，而子宮有祿存暗合。

經雲：“科明祿暗，位列三台”。

論貧*不合局

命無正曜格、極居卯酉格、殺拱廉貞格、巨逢四煞格、馬頭帶劍格、命裏逢空格、天梁拱月格、文星遇夾格、文星失位格、科星煞湊格、科星逢破格、魁鉞凶冲格、武貪守身格、巨機化酉格、刑囚夾印格、月同遇煞格、馬落空亡格、梁馬飄蕩格、生不逢時格、祿逢兩煞格、日月藏輝格（日月反背）、財與囚仇格、一生孤貧格、君子在野格、兩重華蓋格、羊陀夾忌格、火鈴夾命格、劫空夾命格。

經雲：非格非局，焉得爲福，凡人命不合前格，又犯蹇局，必煞孤寡貧*。

1、命無正曜格

命宮無紫微天府星系十四正曜，不論命宮是否有祿存、羊陀、火鈴、左右、昌曲、魁鉞等甲級星，只要無紫府十四正曜，均爲命無正曜格。論斷命宮時，要審遷移宮之吉凶來定命宮之吉凶，同時要看命宮所落之偏曜、化曜、雜曜吉凶如何，以定禍福。命無正曜並非一定屬貧*之命，只要三方有入廟旺之吉星及祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞加會，不見凶星，仍可飛黃騰達，發揮才能，富貴可期。

若命宮偏曜、化曜、雜曜盡多凶星，三合宮及對宮星辰陷失，會聚四煞劫空，而無吉星加會，在幼年多會夭折。若逃過不死，也是二姓延生，爲奴爲僕，一生貧窮，多災多難，不能發達。宜出家爲僧道（不過話又說回來，現在的僧道日子過得比你我還好）。又若父母宮也無正曜，則少年更是淒苦。此格在幼年多病多災，與雙親緣薄，或喪父，或喪母，或過房出繼，改名換姓方能活命，或隨母繼拜，或是私生，或是庶母（父親的小老婆）所生。成年後或入贅妻家，或離鄉背井。故古詩雲：

命宮無有正曜星，幼歲重重有禍殃。惟是過房方得壽，他鄉好去作東床。

今人之命多驗于幼年多病，與雙親感情淺，一生當中會更改自己姓或名，離鄉外赴等情形。至於庶母所生、過房出繼、或幼喪父母，入贅等情形較少。

經雲：“命無正曜，二姓方可延生，離祖方可成家”、“命無正曜，夭折孤貧”。

2、極居卯酉格

紫微貪狼在卯酉坐命，又遇煞星。紫貪卯酉，並非個個都是貧*之命或僧人道士。若遇紫微化權、化科，貪狼化祿、化權，或祿存在命宮，或加會火星、鈴星、左輔、右弼、文昌、文曲等以上情形，均不能以貧*定之，反主富貴有成（女命不宜見昌曲）。

若無上述任何一個星曜會合，而命宮三方見擎羊、地劫、天空、旬空、截空、化忌、天哭、天虛、孤辰、寡宿等星宿，必一生無成，貧窮孤單，名利俱無，宜出家爲僧道，空亡若是在命宮，其人與宗教之緣份愈強，故古詩雲：

極居卯酉遇劫空，十人之命九爲僧。

又雲：

借問此身何處去，衲衣削髮居空門。

當然現在的假和尚、假道士、假尼姑太多，縱使出家者，不少人也離不開是酒色財氣，沒有幾個是真正修行而具有法力的人。而社會之流亦是自我標榜而已，以此進行詐騙財色或滿足某種心理。

紫微貪狼在卯酉宮坐命，多數人有如下特點：多數較講義氣，出生在很平常的家庭；有虔誠的宗教信仰，其人相信玄學、算命、占卜、氣功、醫學，好神仙之術，甚至會投入時間去研究；與異性打交道的時候多，個性和外在形象富於魅力，容易吸引異性。男子爽快大

方，不太重視錢財，女子身材性感，想法太多，不安於室，宜嫁離過婚的老公，或結婚前有較多波折方可偕老； 爲“桃花犯主”之格，男女皆易有桃花，婚姻關係有過問題或有不正常之事，加空亡不論； 配偶體態較爲肥胖。 自己壽命較長。

經雲：“北極加凶煞，爲僧爲道”、“極居卯酉，多爲脫俗僧人”、“女命，紫微貪狼同宮，落風塵（按：命宮、福德、夫子二宮加煞方是）”、“紫微貪狼爲至淫，男女邪淫”“紫微貪狼同宮於卯酉，不忠不義，匿近*人”，無輔弼昌曲會合，近小人而遠君子，與壞人沆瀣一氣，喜歡同不三不四的人一起鬼混。“紫微貪狼同宮，如無制，是無益之人（得輔弼昌曲夾制，則無此論）”。如：

陳伯達，乾造 1904 甲辰年六月十七日辰時生（陳伯達晚年接受記者採訪，曾自述生辰），紫微貪狼在卯宮坐命，官祿宮廉貞化祿，財帛宮破軍化權、武曲化科，爲三奇格，擎羊同宮，無輔弼昌曲夾制，縱貴顯亦屬*人無疑。曾爲毛澤東的秘書，文化大革命時，任文革小組副組長，炙手可熱，整人無數，壞事幹盡。清算文化大革命的錯誤，1981 年 1 月 30 日，陳伯達被判徒刑十八年，剝奪政治權利五年。此命正符合“男女邪淫”、“不忠不義，匿近*人”、“紫微遇武曲、破軍、羊、陀，欺公禍國”之論斷。

蔡京，北宋*臣。乾造 1047 丁亥年正月十七日亥時生（見三命通會），紫微貪狼在卯宮坐命，得昌曲魁鉞夾制，允爲貴論，但有擎羊與貪狼會合，仍主不忠不義，匿近*人。蔡京爲北宋*臣，官拜太師，加重剝削，排斥異己，大興土木，被稱爲“六賊”之首。80 歲時，金兵攻宋，率全家南逃，被欽宗放逐嶺南，貶徒韶儋二州，途中死于潭州（今湖南長沙）。（丁亥壬寅壬辰辛亥，三歲）

《中國古代民間方術》一書中第 195 頁寫道：

“宋代有一位鄭氏，生下一個兒子的生辰八字與蔡京相同。根據算命術之理，兩人的命遠似乎應該相同。但令人啼笑皆非的是，蔡京官拜太師，權勢顯赫，而鄭氏的兒子卻在十八歲時就不幸溺死。蔡鄭兩人的命運可說有天壤之別。

以上幾個例子，在一定的程度上幾乎可以宣告算命術的徹底破產。”

古書曾記載這一故事：“大觀改元，歲複丁亥……以正月十五日亥時生一子，歲月日時，適與魯公蔡京合，其家大喜……年十八，春末出遊，馬忽躍入波中溺死。”言鄭氏之子晚于蔡京一輪花甲出世。就算排出二人的八字相同（根據作者校對細查，其實並不相同，蔡京日干支壬辰，鄭氏之子日干支壬寅），但是交運脫運的歲數絕不相同，更爲重要的是，由於生日數不同之故，二人的命盤絕對不會相同（蔡京是正月十七，紫貪在卯，鄭氏之子是正月十五，巨機在卯）。要知道，紫微鬥數命盤才是決定一個人富貴貧*最準確的東西，而不是八字組合，八字預測只是命理學的一部分而已。命盤不同，其命運吉凶自然不同，正如該書作者所言，“蔡鄭兩人的命運可說有天壤之別”。但要憑一個前提就已錯誤（二人之八字並不一樣，更不用說命盤也差異甚大）的例證來“宣告算命術的徹底破產”，未免言之過早。

乾造，1947 丁亥年正月十一日亥時生，紫微貪狼在卯宮坐命，魁鉞昌曲鈴星會合，必然做官。未發跡前只是一個普通的護林員，因才幹優秀，運氣又佳，故官運亨通，升至縣委書記、區委書記，1997 年調入市內任局長。唯紫貪同宮卯酉，難免有酒色方面的嗜好。此與蔡京之命盤除日系諸星不同外，其餘全然相同，雖同屬富貴，而蔡京貴至極品，而本命充其量也不過是個“六品”小官。當官遠遠不及蔡京來得大，此恐與祖墳風水、八字組合、後天社會環境、個人修養及種種“運氣”有關，更很重要的事，二人所處的時代相差得太遠了。此

命生活在現代，當然可以欣賞 VCD、上電視、乘飛機、打電話、敲電腦、喝 XO、洗桑拿、坐賓士、到泰國看人妖表演……，等等，這此可都是 900 年前的蔡京太師做夢都無法享受的東西。

某相士，乾造 1955 乙未年二月二十二日子時生，紫微化科貪狼、祿存在卯宮坐命，對宮有火星。皈依道家，據傳言其相法奇准，又通祝由神仙之術。因命有吉星，名動江湖，財色均獲豐收，唯武破空劫守財帛，其財必東進西出耳。

梁啟超，乾造 1873 癸酉年正月二十六日巳時生，紫微貪狼在酉宮坐命，科權夾命，昌曲魁鉞會合，遷移宮有鈴星，主文章蓋世，一鳴驚人，名滿天下。（癸酉甲寅丙午癸巳，六歲）

3、殺拱廉貞格

廉貞、七殺二星分守身宮和命宮； 廉貞七殺在醜未宮守命； 七殺在卯酉守命，三合有廉貞。以上諸等，命宮三方四正無吉星加會，反而加會羊陀火鈴天刑化忌劫空等諸多惡曜，便為殺拱廉貞之格。古詩雲：

貞逢七殺實堪傷，十載淹留有禍殃。運至經求多不遂，錢財勝似雪流湯。

此格生人，不但貧窮多災，而且破敗不堪。須注意者，要三方四正不見吉星方作此斷，如不詳審，則容易判斷錯誤。因此有雲：“廉貞、七殺，反為積富之人”、“廉貞遇七殺，顯武職”。

經去：“廉貞主下*之孤寒”、“七殺廉貞同宮，主殘廢，又主癆病”、“七殺廉貞同位，路上埋屍”。

4、巨逢四煞格

巨門與火鈴羊陀守命宮，居陷地； 巨門守命，四煞守身或巨門守身，四煞守命，居陷地。古詩雲：

巨門落陷在身宮，四煞偏遇命裏逢。若是吉星無救解，必然流配遠方中。

此格生人，貧窮多災，多是非，並具犯罪傾向，惡者恐至殘廢、坐牢、凶死。女命，心性狠毒，淫*無恥，極克夫。

經雲：“巨火擎羊，防遭縊死”、“巨門四煞於身命、疾厄，羸黃困弱”、“巨門火鈴，逢惡限，死於外道”、“巨門火鈴，無紫微祿存壓制，決配千里，遭凶”、“巨門火鈴，三合煞湊，必遭火厄”、“巨門守命，見羊陀，男女邪淫”、“巨門四煞陷而凶”。

5、馬頭帶劍格

命在宮午，擎羊單守。擎羊在午本為陷地，此格主大凶。命宮在卯、酉、子，遇擎羊單守，亦主大凶。三方遇火鈴劫空忌星天刑，必煞夭折。命入此格，其人外表豪邁大度，其實狠毒*狡，殘暴兇惡，不但品性不端，且主一生招凶，刑妻克子，身患惡疾，具犯罪傾向，中年夭亡。命有吉星入廟，其人亦頗有豪氣，乾脆俐落。行限遇擎羊單在午或卯，亦主有災。故古詩雲：

羊刃切忌午之方，若來陷內最爲殃。刑妻克子生閒事，殘病中年要早亡。

經雲：“擎羊居子午卯酉陷地，作禍興殃，刑克極重，甲戌庚壬生人必有凶禍”、“擎羊在子午卯酉守命，非夭折則主刑傷”、“擎羊火星在陷地守命，下格”。

6、命裏逢空格

命宮在巳亥，無正曜，地劫天空二星同在命宮；地劫、天空單守命宮。以上二者，三合方及對宮無吉解救，便爲命裏逢空之格。命有此格，不聚財，漂泊異地，一世貧窮不遇，萬事成空，乃下*之格也。再逢煞星，多主夭折。故古詩雲：

空劫來臨吉曜無，求名求利總成虛。清閒孤獨方延壽，富貴榮華過隙駒。

劫空爲愁最害人，才智英雄誤一生。只好爲僧並學術，堆金積玉也須貧。

經雲：“生逢天空，猶如半天折翅；命中遇劫，恰如浪裏行船”、“命裏逢空，不飄流即主疾苦”、“劫空二星守命，遇吉禍輕，遇凶則凶”、“地劫守於身命，主人作事疏狂，不行正道，好爲邪癖之事；天空守于身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財”。

7、天梁拱月格

天梁在巳、亥、申爲陷地，太陰在卯、辰、巳、午、未爲陷地。天梁在陷地守命與太陰加會；太陰在陷地守命與天梁加會。以上二者，命宮及三方無祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞等吉星同宮和加會，反而會有羊陀火鈴劫空刑姚化忌大耗等凶星，爲天梁拱月格。人命逢此，窮困而事業無成，不聚財，飄流在外，不務正業，成事不足，敗事有餘。男命浪蕩，好酒色嫖賭，女命多淫，私通內亂，故古詩雲：

月梁落陷最堪傷，必定飄蓬在外鄉。唱舞酣歌終日醉，風流蕩盡祖田莊。

逢吉星則不作此論。

經雲：“梁酉、月巳，卻作飄蓬之客”、“天梁、太陰，卻作飄蓬之客”、“天梁天馬陷，飄蕩無疑”、“天梁陷地，遇火羊破局，下*、孤寒、夭折”、“梁同對居巳亥，男浪蕩、又多淫”、“月曜、天梁，女淫貧”、“太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘”。

8、文星遇夾格

文昌或文曲守命，遇空劫二星來夾。命無吉星，三方不加吉而會凶，作貧*論之，縱有才華，終身不遇，凡事易半途而廢，抑或學非所用，從事自己並不喜愛的職業，抱恨終身，昌曲守身宮二星來夾亦然。若命宮正星廟旺化吉，三方又會吉星者，不作此論。故古詩雲：

夾地文星遇守身，一生勞碌敗無成。逢財得祿世間好，數盡還教夭且貧。

9、文星失位格

即乃文昌文曲落陷坐命，又遇煞侵（如與四煞、劫空、天刑、化忌同宮和加會），即爲文星失位，縱有文章亦難科第。用現代的話來說，就是空有才華，也是懷才不遇。或平時學習成績優良，關鍵時刻離分數線就差那麼幾分（其實正考考不上，可以讀自費嘛，而且現在的大學

可以繳錢去讀)。其人之學說、理論、人生觀必有其怪異之處，難為世人所接受，甚或研習旁門左道之術，以及宗教、玄學、法術等。故古詩雲：

文星入命本為奇，冲陷還應事阻疑。任是燈窗勤著力，功名常于白頭時。

經雲：“昌曲陷宮凶煞破，虛譽之隆（凶煞即羊陀火鈴空劫）”、“文昌陷地加羊、火，巧藝之人，帶疾亦能延壽，有斑痕”、“文曲單居身命，更逢惡煞湊合，無名，便佞之人”。

10、科星煞湊格

化科星守命身宮，而凶煞冲湊太甚。命逢此格，雖然學問不錯，有文章秀氣，但為貧寒的讀書人。現在講來，多是平時學習優秀，而高考運氣欠佳的人，終難升學。化科與煞曜會合，多主惡名在外，遭人譏諷的時候多，又主有牢獄之厄。古人實在是把讀書中舉看得太重要了，在現代社會自然要對此作某些修正，可作出某些相似性的解釋。故古詩雲：

命裏科曜正為清，凶煞多為林下人。縱然吉守亦失局，讀書至老無功名。

經雲：“苗而不秀，科名陷於凶神”、“化科嫌逢截空、旬空、劫空”、“化科守身命，逢惡曜，亦為文章秀士”、“科星居於陷地，燈火辛勤”。

11、科星逢破格

化科星在命宮，遇羊陀火鈴劫空冲湊，難科第。故古詩雲：
細把科名仔細詳，若逢惡煞貴名難。連年居在孫山外，只著高明一士看。
經雲：“苗而不秀，科名陷於凶神”。

12、魁鉞凶冲格

魁鉞入命身宮，而逢眾多凶煞同宮、加會，而又無解救。則魁鉞之吉兆則不顯矣。故古詩雲：
“魁鉞文星守貴榮，何愁金榜不題名。若煞凶眾無星救，痼疾纏身總無情”。
經雲：“魁鉞重逢羊陀空劫湊，痼疾尤多”。

13、武貪守身格

命無正曜，武曲貪狼二星守身宮。此格必是卯酉時生人，身宮在遷移，武曲貪狼居於遷移宮。若命宮三方四正兇煞多會，少年夭折，不然一生貧*。若命宮三方四正會有吉星，武曲貪狼又得吉化，主先貧後富，晚年獲福。此格生者，多是技藝、藝術之人。故古詩雲：

命無正曜值縱星，少年定是作孤貧。武貪狼得位終須吉，晚景方為富庶人。

經雲：“貪狼武曲同守身，無吉，命反不長”、“武曲貪狼加煞忌，技藝之人”、“貪狼武曲同宮，先貧而後富”、“貪狼武曲同宮，為人諂佞*貪，自私自利，無公德心”。

14、巨機化酉格

巨門天機在酉宮坐命，有化忌同宮，為此格。巨機在卯，可為貴格，在酉則一般不以富貴論之。因為酉為天機木之死地，巨門水之敗地。安命酉宮，乙辛癸年生人吉利，如果命宮無祿存和化祿化權，到底也是尋常之格。縱會吉星富貴也是有限，遠比在卯宮遜色。若不見吉星，

逢巨門或天機在命宮化忌，則以凶命論之。其人一生不順，不能發達，且自私自利，心胸狹窄，往往言不擇語，出口傷人，因長舌利口，故常禍從口出。女命，為破蕩之格，若非**，亦必主淫亂，在卯宮亦然。故古詩雲：

兌位天機巨曜過，化凶辛苦受奔波。心高意勇何曾歇，語話無情句亦訛。

經雲：“巨機酉上化吉者，縱遇財官也不榮”、“女命，巨門天機為破蕩”、“巨機在酉，會羊陀，男女邪淫”、“女命四煞沖合，淫*、刑克”。如：

某女命，1963 癸卯年九月二十七日丑時生，巨門天機天姚在酉宮坐命，三合文曲文昌。二十九歲離婚後南下廣東，從事賣淫活動，發了財之後，又回到內地。

某女命，1982 壬戌年六月二十一日戌時生，巨門天機在酉宮坐命，破蕩之格，不務學業，14 歲就到歌舞廳、夜總會當坐台小姐，1997 年 9 月失蹤，至今下落不明。

15、刑囚夾印格

蓋天相為印，廉貞有囚，擎羊化氣為刑，若論“夾”，則天相不可能被廉貞和擎羊二星所夾。實為廉貞天相在子午宮坐命，有擎羊同宮，故得此名，以丙年生人廉貞在午化忌最凶。此格生人，必為罪犯，有牢獄之災，遭法律之制裁，並易遭凶死。女命，會有流產、開刀、血光之事，且夫妻宮見陀羅貪狼，多主丈夫死得早。廉貞天相與天刑同宮，亦為“刑囚夾印”主為勇武之人，加吉星可望富貴，居於命宮三方，多為軍隊、警察局或其他司法部門工作。

經雲：“刑囚夾印，刑仗唯司”、“天相守命，廉貞擎羊夾，刑仗難逃”。如：

乾造，1968 戊申年二月十一日酉時生，廉貞、天相、擎羊在午宮坐命，1987 年因盜竊罪被判五年徒刑，出獄後惡習不改，不但變本加厲，而且吸食白粉，1996 被逮捕，在監獄強制戒毒，並判刑三年。

16、月同遇煞格

（不是馬頭帶箭）太陰天同在午宮坐命，本屬落陷，又有火星、鈴星、地劫、天空、天刑等惡星同宮，三方又加會凶星，為此格。人必生性怯弱，身體多病，一生貧*愁苦。女命克夫，受感情打擊，是被人拋棄的對象，多作人情婦，或為**。命逢此格，不但貧，而且*，終身不能發達。同陰在午遇四煞沖會，多主心狠手毒，無情無義，與父母成仇，並且容易從事犯罪活動，刑傷短命。故古詩雲：

骨瘦體微不足言，把薪燃火幾回焦。人間好事難明處，枝葉榮是總是凋。

經雲：“天同太陰同在午宮守命，加煞重，肢體羸黃”。“女命，雖美而淫，偏房侍妾”。

17、馬落空亡格

命宮天馬，與劫空同宮，對宮有祿存，或祿坐空亡，又逢空劫煞星。生逢此格，一生總是變來變去，東奔西走，辛苦勞碌一場空，為空虛之兆，貧*之命。

經雲：“馬遇空亡，終身奔走”。

18、梁馬飄蕩格

天梁在巳亥宮坐命，與四煞空劫忌星同宮加會，不見吉星，命和遷移有天馬，即爲此格。爲社會底層人物，一生飄蕩，身在異鄉，並常爲他人之事而奔波，無事閑忙，名利皆虛，貧*之命。

天梁在巳亥，乙丙戊壬辛年生人加吉星，亦主富貴，但仍不免飄蕩，宜異地發達，只是富貴不能耐久，一生多風浪，終必有破敗。

經雲：“天梁天馬陷，飄蕩無疑”、“天梁陷地，見羊陀，傷風敗俗之流”、“天梁陷地，遇火羊破局，下*孤寒夭折”、“女命，主淫貧，或偏房侍妾”。如：

董浩雲，乾造 1912 壬子年八月十八日辰時生，天梁在巳宮坐命，天梁化祿，亥宮有祿存、化科及天馬，爲雙祿朝垣、科祿重逢、祿馬交馳之格，雖亦屬梁馬飄蕩之格，仍主大富貴。董浩雲爲東方大船王，是香港特別行政區首任行政長官董建華之父。1982 壬戌年去世時，公司已負債累累，難以維持。

19、生不逢時格

命坐空亡或星曜落陷地，三方無吉拱照，或空亡又逢廉貞、破軍陷地，其人縱有過人本領，終不能發揮才能，有生不逢時之歎。一生平常，沒有大的發展。

20、祿逢兩煞格

祿存守命宮，或化祿守命宮，但命宮亦有旬空、截空、天空、地劫，同是三方會有羊陀火鈴大耗諸惡，即爲祿逢兩煞之格。主其人虛有其表，好看而已，終究不能有所作爲，縱有一時之財利也很快陷於困窮。

21、日月藏輝格（日月反背）

太陽在酉戌亥子宮坐命，夜晚生人；或太陰在卯辰巳午宮坐命，白天生人。日月皆處陷失之地，命宮三方四正無吉星同宮並吉化，並且同時加會有四煞空劫化忌等惡，即爲“日月反背”之格，主一生貧*。

經雲：“日月最嫌反背，乃爲失輝”、“日月陷宮逢惡煞，勞碌奔波”、“太陽守命，落陷，勞心費力，雖化權祿亦凶，官祿不顯，先勤後惰，成敗不一，但出外離祖可吉”、“太陽守命，落陷，加凶煞，帶疾；化忌，目疾”、“太陰守命，落陷，化吉科權祿反凶，出外離祖吉，更遇四煞，酒色邪淫，下*夭折”、“太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘”。

常見日月反背之命，只要命有吉星而無煞，雖然分外辛勞，但其成就遠比日月旺地守命之人爲大（日子、月午守命不作此論，難有大富貴），故在斷“反背”之命時，切不可輕言禍福，務必詳審。其實，日月陷地守命，並非一定貧*無成，如果三方四正不與凶星同宮和加會，並且有祿存、科權祿、左右、昌曲、魁鉞同宮加會，反有事業大成者，巨富大貴者亦有之。如：

李嘉誠之命，戊辰年四月二十六日寅時生，太陰在卯宮坐命，一代巨富；

蔣介石之命，丁亥年九月十五日午時生，太陰在辰宮坐命，一代梟雄；

左宗棠之命，壬申年十月初七日寅時生，太陽天梁在酉宮坐命，清末一代中興名臣；

戴安娜之命，辛酉年五月十九日酉時生，太陽天梁在酉宮坐命，一代名妃。

22、財與囚仇格

武曲爲財星屬金，廉貞爲囚星屬火。二星一守命宮，一守身宮，乃火金相克，如仇人相見，分外眼紅，必凶禍百出，終身不得安寧，二星有一化忌加煞，定遭暴病、險厄。若是命宮三方四正臨廟旺，加會星並得吉化，則不作此論。

23、一生孤貧格

破軍陷地守命（卯酉宮、巳亥宮），命宮、對宮、三合宮沒有任何一顆吉星加會，即爲一生孤貧之格。

24、君子在野格

“君子”即指吉星，“在野”指眾星入廟可惜盡落入閑宮（男命吉星落入父母、兄弟、疾厄、奴僕、夫妻、子女），而命宮、財帛宮、官祿宮、遷移宮儘是貪狼、天刑、四煞、劫空諸惡曜交會，且星辰居陷地，即爲君子在野，*臣當朝之兆。人命得此，乃貧*夭折之命無疑。

25、兩重華蓋格

祿存與化祿坐命宮，遇空亡劫耗火鈴陷地同宮，又會凶星，其人雖身在財鄉，亦必窮困潦倒。如：

乾造，1953 癸巳年十月初七日亥時生，命宮破軍在子化祿，並有祿存同宮，爲“祿合鴛鴦”之格，而實際上是個貧窮的農民。原因爲空劫在命身，命宮重犯截空，三方又不見吉星之故。

26、羊陀夾忌格

祿存在命宮，則必爲羊陀所夾。若有化忌星同宮，或對宮有化忌星衝破，即羊陀夾忌之格，化忌星之凶性得羊陀之夾而得以充分發揮，其凶可知，或因一時之吉而招長遠之凶。雖有祿存在命，反不爲美。例如安命在申，又逢忌星，擎羊在酉，陀羅在未夾之，其餘仿此爲例。太歲二限行到此地亦凶，主孤貧刑克。若祿存單守命宮，無吉星同宮，爲看財奴，亦有餘殃之凶。

經雲：“祿逢衝破，吉也成凶”、“羊陀夾忌爲敗局”。

27、火鈴夾命格

火星鈴星在鄰宮來夾命宮，即爲此格，唯寅午戌年生人有這種情形出現。人命逢此，其人膽大，有潛在的反抗心理，具破壞性。或者個性衝動，暴躁，易遇凶災。若命宮有化忌星，則爲大凶之兆，必遭奇禍，或因一時衝動而招致重災。

若是貪狼守命宮，得火鈴夾命反為大吉之格，要是貪狼化祿的話，則是大富大貴之命。

經雲：“火鈴夾命為敗局（如安命在寅，火星在醜，鈴星在卯。吉多尚可，惟夾忌辰凶。歲限巡至此地亦凶）”。如：

田中角榮，乾造 1918 戊午年三月二十四日未時生，紫微貪狼在酉宮坐命，貪狼化祿，會合巳宮之祿存，為雙祿朝垣之格，火星、鈴星在申、戌二宮來夾，故能飛黃騰達，1972 年爬上日本首相的寶座。唯火鈴夾命之副作用亦顯，加強了貪狼星的“貪”性，於 1974 年因發生賄賂事件而下臺，1976 年又因貪污事件而被捕入獄。

28、劫空夾命格

地劫天空二星在鄰宮夾命。此格唯有安命子宮和巳宮，遇劫空來夾。如同父母兄弟無助，其性質與劫空同在命宮相似。若是命宮無正曜，或星辰落陷，遇劫空夾，主凶兆。

如果命宮有吉星入廟又得吉化，三方又加會吉星，則劫空夾命之凶力驟減，並不值得畏懼，可以棄之不論。如比爾·蓋茨之命，雖劫空夾命，命宮及三方四正星辰入廟、化吉，並會吉星，為全球首富。

經雲：“劫空夾命為敗局”（假如安命在亥，劫在子，空在戌是也。歲限行到亦凶，夾忌亦凶，孤貧刑傷）。

雜局

1、風雲際會

如身命二宮衰弱不足取，而所行大小二限吉星林立，祿馬交馳，三方吉拱，亦可草木經春，欣欣向榮。限過作仍困乏。

2、錦上添花

謂限破而惡星會合，如子限不吉而醜限佳，正好脫子限入醜限，得三方吉拱，祿權相逢，乃財利驟發。

3、祿衰馬困

祿馬即財官，祿衰即星辰落空亡劫耗之地，馬困財星遇煞陷之鄉，二限及太歲逢之，必然破財敗家，散耗互見。

4、衣錦還鄉

武貪同守于墓地，少年貧困，限行吉地，三十歲後始發達。

5、步數無依

前限接後限，所行皆為凶陷之地，人命逢之，孤苦無依。

6、水上架屋

一限好，一限壞，如水上波浪，一起一落。社會人群，比比皆是。

7、吉凶相伴

命有凶星，也有吉星，苟能配合得宜，去凶留吉，自然富貴享福，若配合欠佳，扶凶抑吉，則孤貧在命，徒歎無益，宜安分守己，隨遇而安。

8、枯木逢春

古人雲：“枯木逢春猶再發，豈可人無得運時”。蓋命雖衰，而限行吉地，亦可發福，有如枯木逢春之美。

失格雜錄

- 1· 命宮吉曜雖多，倘有空劫及其它煞曜則主美中不足。
- 2· 命宮雖有貴，而官祿宮受空。
- 3· 命宮雖有文星，三合、對宮重沖羊陀空劫。
- 4· 命無吉曜，疾厄宮有日月二星加煞，主腰駝目瞽，定有傷殘或疾病在身。
- 5· 安命巳亥，天機守之，若有吉星合格亦主貴，其人必定*邪，若不合格，無恥小人。
- 6· 文曲在戌獨坐命宮，會寅宮太陽巨門二星，男女逢之，離婚的比例很高，加四煞守照桃花浪滾。