

六壬大全

乾隆四十六年九月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

象山圖書

欽定四庫全書 子部七

《六壬大全》術數類四

提 要

臣等謹案：

《六壬大全》十二卷，不著撰人名氏。卷首題“懷慶府推官郭載騄校”，蓋明代所刊也。六壬與遁甲、太乙，世謂之“三式”，而六壬其傳尤古，或謂出於黃帝元女，固屬無稽，要其爲術，固非後世方技家所能造。大抵數根於五行，而五行始於水，舉陰以起陽，故稱壬焉；舉成以該生，故用六焉。其有天地盤與神將加臨，雖漸近奇遁九宮之式，而由干支而有四課，則亦兩儀、四象也；由發用而有三傳，則亦一生二、二生三、三生萬物也；以至六十四課，莫不原本義爻，蓋亦《易》象之支流，推而衍之者矣。考《國語》伶州鳩對七律，以所稱“夷則”、“上宮”、“大呂”、“上宮”推之，皆有合於六壬之義。然占卜之屬，特以五音、十二律定數，未可即指爲六壬之源。《吳越春秋》載伍員及範蠡“雞鳴”、“日出”、“日映”、“禹中”四術，則時將加乘，與龍、蛇、刑、德之用，一如今世所傳。而《越絕書》載公孫聖亦有“今日壬午時加南方”之語。其事雖不見經、傳，似出依託，然趙煜、袁康皆後漢人，知其法著於漢代也。其書之見於史者，《隋志》二家，《唐志》六家，《宋志》三十家。而焦竑《經籍志》所列，多至八十三家，然多散佚不傳；其存者，如徐道符《心鏡》，蔣日新《開雲觀月歌》，凌福之《畢法賦》，及《五變中黃經》，術家奉爲蓍蔡。而流傳既久，其說多岐，或專論課體而失之拘，或專主類神而失之粗，或雜取神煞而失之支，又皆不可以爲法。是書指《大全》，閒人按總集諸書遺文，首載《入手法》、《總鈴》及貴神月將德煞、加臨喜忌，旁采唐以來諸論，若《括囊》、《雲霄賦》、《課經》之類，而緯以《心鏡》、《觀月》諸篇，採擷頗爲詳備。案《明史·藝文志》有袁祥《六壬大全》三十三卷，名目相同而卷帙不符，未必即祥所輯。要其博綜簡括，固六壬家之總匯也。惟是六壬所重，莫過於天乙貴神陰陽順逆，爲吉凶所自出，如匠者之準繩矩矱。而先天之德起於子，後天之德起於未，以五幹德合神取貴。承學之士多未究其源，我聖祖仁皇帝《禦定星曆考原》一書，貫串璣衡，權輿圭臬，以訂曹震圭晝醜夜未之訛，實足立千古之標準。我皇上禦纂《協紀辨方書》，複申暢斯旨。謹按《吳越春秋》所載子胥之占，三月甲戌，時加雞鳴，而以爲青龍在酉，是甲日醜爲陰貴也。範蠡石室之占，十二月戊寅，時加日出，而亦以爲青龍臨酉，功曹爲螣蛇，是戊日醜爲陽貴也。沿溯古義，皆與聖謨垂示先後同符，是書所取天乙尙沿俗例，卷中僅載先天貴人一圖而不用，未免失之外漏。又所載十二宮分野，亦多拘牽舊說，未能訂正；今以原本所有，姑仍其舊錄之，而附訂其失如右。

乾隆四十六年九月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

欽定四庫全書

## 六壬大全卷一 起例

## 入手法

## 十幹寄宮

甲課寅兮乙課辰，丙戊課巳不須論。丁己課未庚申上，辛戌壬亥是其真。癸課原來醜宮坐，分明不用四正神。

## 一 賊克法一下尅上曰重審，一上尅下曰元首

取課先從下賊呼，如無下賊上克初。初傳之上名中次，中上加臨是末居。三傳既定天盤將，此是入式法第一。

## 二 比用法即知一也

下賊或三二四侵，若逢上克亦同雲。常將天日比神用，陽日用陽陰用陰。若或俱比俱不比，立法別有涉害陳。

## 三 涉害法

涉害行來本家止，路逢多尅爲用取。孟深仲淺季當休，復等柔辰剛日宜。

## 四 遙尅法

神遙尅日曰蒿矢，日遙尅神曰彈射。四課無克號爲遙，日與神兮遞互招。先取神遙克其日，如無方取日來遙。或有日克乎兩神，複有兩神來尅日。擇與日幹比者用，陽日用陽陰用陰。

## 五 昂星法

無遙無尅昂星窮，陽仰陰俯酉位中論初傳也。剛日先辰而後日，柔日先日而後辰論中末也。

六 別責法戊辰、戊午、丙辰三剛日各一課，辛未二課，辛醜二課，丁酉、辛酉各一課四課不全三課備，無遙無尅別責例。剛日幹合上頭神，柔日支前三合取。皆以天上作初傳，陰陽中末幹中寄。剛三柔六共九課，此課先賢俱隱秘。戊午戊辰與丙辰，幹上皆午是爲親。辛醜辛未各二日，下上皆是醜未真。丁酉當爲己丁是，辛酉原來是酉辛。

## 七 八專法論尅不論遙

兩課無尅號八專，陽日日陽順行三連本位數。陰日辰陰逆三位，中末總向日上眠。

## 八 伏吟法

伏吟有尅還爲用，無尅剛幹柔取辰。迤邐刑之作中末，從茲《玉歷》職其真。若也自刑爲發用，次傳顛倒日辰併。次傳更復自刑者，沖取末傳不論刑。

## 九 返吟法

返吟有尅亦爲用，無尅別有井欄名。若知六日該無尅，醜未同幹丁己辛。醜日登明未太乙，辰中日未識原因陽日用辰，陰日用日，辰上作中，日上作末。

## 神煞

## 歲神煞

歲君：甲見甲之類。年中天子之象，統攝諸位神煞。入占尊長、部官之事。占官有面君之喜，不宜受克。

太歲：子年見子之類，利仕人不利常人。受克尊長凶。如六月以前見舊年太歲，舊年事；七月以後見來年太歲，來年事。

太歲神煞：

太歲排輪十二宮，歲破大耗與年沖，前五死符並小耗，病符後一不離宗。後二太陰並吊客，後四白虎是凶神。歲前二辰喪門凶，前四畜官官符神。太歲前維力士位，對沖蠶室有災星。奏書後維沖博士，五鬼逆行子加辰。黃幡只向三合來，對沖豹尾不虛雲。金神之殺隨年幹，納音金位同庚辛。三合中沖兩邊去，便是伏兵大禍神。亥子醜年將軍酉，三年一移順仲神。

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

將軍 酉酉子子子卯卯卯午午午酉占行人用

歲刑 卯戌己子辰申午醜寅酉未亥

歲破 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

歲煞 未辰醜戌未辰醜戌未辰醜戌

大耗 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳即歲沖也，歲建前破也。

小耗 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰歲建前執也

喪門 歲前二辰

吊客 歲後二辰

歲墓 歲後五位，如子年見未。

歲德 即歲君，陰年從陽如。巳年見甲之例。

歲合 即甲年見巳。

年月三煞：未辰醜戌未辰醜戌未辰醜戌

金神 酉巳醜酉巳醜酉巳醜酉巳醜即破碎。

歲宅 歲前五位。如子年見巳。

病符 歲後一辰。

歲虎 歲後四辰。

十天干神煞

甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸

福星 子醜子子未未醜醜巳巳

日德 寅申巳亥巳寅申巳亥巳

日祿 寅卯巳午巳午申酉亥子

日醫 卯亥醜未巳卯亥醜未巳

直符 己辰卯寅醜午未申酉戌

儀神 午巳辰卯寅醜未申酉戌

遊都 醜子寅巳申醜子寅巳申

天盜 子亥卯申巳子亥卯申巳

天賊 辰午申亥寅辰午申亥寅

稼穡 醜醜辰辰未未戌戌戌戌

羊刃 卯辰午未午未酉戌子醜日前一位。

天羅 卯巳午申午申酉亥子寅

天解 亥申未醜酉亥申未醜酉

三奇 乙丙丁

三奇 甲戊庚

三奇 辛壬癸

十二地支神煞

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

支德 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰支前五辰

支馬 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

支刑 卯戌巳子辰申午醜寅酉未亥

支破 酉辰亥午醜申卯戌巳子未寅

支沖 即對宮。

支害 未子巳辰卯寅醜子亥戌酉申

時煞 巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申

支儀 午巳辰卯寅醜未申酉戌亥子

金神 巳醜酉巳醜酉巳醜酉巳醜酉

收魂 凡墓神爲元武皆是。

馬倒 驛馬前一位。

劫殺災殺歲殺知，天殺月殺地殺齊。亡神將星扳鞍是，驛馬六厄華蓋馳。

內天罡行十二經絡

每日寅罡在肺經，卯時流入大腸中。辰胃巳脾午心上，未時卻入小腸行。申在膀胱酉在腎，戌在胞絡亥三焦。子膽醜肝迴圈轉，晝夜周流十二遭。今年某月初一日趕來年某月初一日，有閏前加二十五，無閏後退六爻神。陽日後三辰，陰日前三辰。

天德丁坤壬辛亥甲癸寅丙乙己庚

月德巳寅亥申三輪

月合辛巳丁乙三輪

天馬午順六陽

天喜春戌夏醜秋辰冬未

天詔、遊魂亥順十二

天赦春戌寅夏甲午秋戌申冬甲子

天醫子卯午酉三輪

天書戌順十二

皇恩戌醜辰未卯酉子午亥寅巳申

聖心亥己子午醜未寅申卯酉辰戌

進爵申亥己申亥巳申亥己申亥巳

鳳輦辰未戌醜三輪

鑾輿戌醜辰未三輪

會神未戌寅亥酉子醜午己卯申辰

天解申戌子寅辰午申戌子寅辰午

皇書春寅夏巳秋申冬亥

解神申申酉酉戌戌亥亥午午未未  
 風煞申逆十二  
 遊神春醜夏子秋戌冬亥，主行人至  
 戲神春巳夏子秋酉冬辰  
 信煞酉順十二，主遠信至  
 信神申戌寅醜亥辰巳未巳未申戌  
 成神巳申亥寅三輪。  
 福星甲丙丁在子乙庚辛在  
 醜戊巳在未壬癸在巳  
 天巫主婚姻，辰順十二  
 生氣子順十二  
 喝散巳夏申秋亥  
 雨煞、災煞子酉午卯三輪  
 雌虎地醫酉逆十二  
 遊煞卯順十二  
 轉煞  
 天目春辰夏未秋戌冬醜  
 月符春辰夏未秋戌冬醜  
 天鬼酉午卯子三輪。  
 天咒酉午卯子三輪  
 天轉春乙卯夏丙午秋辛酉冬壬子  
 地轉春辛卯夏戊午秋癸酉冬丙子  
 天廁寅巳申亥三輪  
 天耳春戌夏醜秋辰冬未  
 天坑醜順十二  
 天盜春酉夏午秋卯冬子  
 天煞正月醜逆行四季，見之戌逆十二並朱雀克日主怪異  
 天獄春未夏戌秋醜冬辰  
 月沖申順十二。  
 月破亥午醜申卯戌巳子未寅酉辰  
 月刑巳子辰申午醜寅酉未亥卯戌  
 月害巳逆十二  
 井煞未順十二  
 小煞卯巳未酉亥醜卯巳未酉亥醜  
 煞神春申夏亥秋寅冬巳  
 大時卯子酉午三輪。  
 小時即月建  
 地獄春辰夏午秋戌冬子

受死戌辰亥巳子午醜未寅申卯酉  
 市曹辰亥子醜申酉戌巳午未寅卯  
 飛廉巳午未申酉辰亥子丑寅卯天煞卯子酉午  
 死氣、謾語午順十二  
 死神巳順十二  
 遊禍巳逆十二  
 墓門、女災亥申巳寅三輪  
 飛禍春申夏寅秋巳冬亥  
 賊神春卯夏午秋酉冬子  
 繩索午卯未酉午卯未酉午卯未酉  
 長繩亥逆十二  
 絞神酉辰亥午醜申卯戌己子未寅  
 勾神卯戌己子未寅酉辰亥午辰申  
 奸門申亥寅巳三輪  
 奸神春寅夏亥秋申冬巳  
 白浪寅順十二  
 覆舟申順十二  
 旬盜旬前一辰是也  
 日盜甲己子、乙庚亥、丙辛卯、丁壬申、戊癸巳  
 喪魂未辰醜戌三輪  
 往亡寅巳申亥卯午酉子辰未戌醜  
 產煞寅巳申亥三輪  
 血忌醜未寅申卯酉辰戌己亥  
 歲虎申順十二  
 飛橫亥順十二  
 黃幡戌未辰醜戌未辰醜戌未辰醜  
 豹尾辰醜戌未辰醜戌未辰醜戌未  
 血支醜順十二  
 邪神未逆十二  
 時盜春巳夏卯秋酉冬子  
 五盜、咸池卯子酉午  
 火鬼春午夏酉秋子冬卯  
 火怪戌未辰醜三輪  
 天車春醜夏辰秋未冬醜  
 雷煞亥申巳寅三輪  
 火燭正月起巳順數。  
 天機正月起醜逆數。  
 陰煞寅亥申巳三輪

喪魄未辰醜戌周而復始

火神春醜夏子秋戌冬亥

懸索卯子酉午三輪

月鬼正午、二辰、三寅、四酉、五卯、六申、七醜、八巳、九子、十亥、十一未、十二戌

憂神春醜、夏子、秋戌、冬亥。

### 逐月神煞

#### 正月

子生氣 天醫 地醫 外解 雨煞

災煞 吊客 天獄

醜游神 雨師

天煞 月煞 憂神 三丘 天牢 勾陳 天機 寡宿 天車 血支 血忌 火神 迷惑 關神

寅皇書 戰雄 天耳 風煞

往亡 天廁 奸神 吏神

卯遊煞

小煞 日煞 盜神 賊神 咸池 懸索 勾陳 天盜 大時

辰天巫 天醫

時煞 雌虎 浴盆 上喪 市曹 地獄 月符 豹尾 天日

巳月德 鑰神 成神 戲神 喝散

遊禍 死神 朱雀 陰煞 時盜 亡神孤辰 螣蛇 雷煞 天目 大禍

午天馬

死氣 謾語 繩索 火鬼

未天德 會神 天赦

歲煞 天空 哭神 月鬼 五墓 喪魄 下喪 枯骨 獄神 邪神

申驛馬 信神 解神 天解 內解 風伯

月破 伏殃 殺神 白虎 姦淫 天猴 風煞 飛禍 戰雌 天吞

酉信煞 天雞

破碎 金神 天鬼 四廢 門神 喪車 天刑 絞神

戌皇恩 天喜

飛廉 大煞 地獄 受死 月厭 神豪 火災 黃幡 昏迷

亥天詔 聖心

遊魂 病煞 墓門 陽煞 玄武 劫煞 女災 長繩 飛橫 血腥 滅門

#### 二月

子天詔

日煞 遊魂 病煞 天機 玄武 咸池 懸索 飛橫 大時 血腥 大禍

醜皇恩 遊神 生氣 地醫 風煞

時煞 憂神 三丘 吊客 天機 寡宿 火神 豹尾 關神

寅皇書 天師 天耳 戰雄



天牢 勾陳 陽煞 亡神 奸神 血支 吏神  
 卯天醫  
 天獄 賊神 繩索 天盜  
 辰遊煞  
 歲煞 遊禍 受死 浴盆 喪魄 下喪 地獄 陰煞 月符 絞神 天目  
 巳驛馬 聖心 鑰神 戲神 天巫 外解 喝散  
 往亡 飛廉 破碎 金神 小煞 雌虎 時盜 天廁 天猴 孤辰  
 午  
 天鬼 死神 月鬼 朱雀 盜神 邪神 螣蛇 雷煞 火鬼 滅門  
 未風伯  
 死氣 哭神 五墓 上喪 謾語 血忌 火怪 風煞  
 申天馬 成神 天雞 解神 內解  
 煞神 枯骨 墓門 劫煞 女災 飛禍 戰雌  
 酉雨煞  
 月破 大煞 災煞 四廢 伏殃 月厭 白虎 門神 喪車 天刑 天火 昏迷  
 戌天喜 信神 會神 信煞 天解 天赦  
 天煞 天空 天獄 勾神 長繩 黃幡 月煞 迷惑  
 亥天書  
 神豪 市曹 姦淫 刑亡 天吞

### 三月

子天書 聖心 天解 風煞  
 神豪 市曹 刑亡  
 醜天詔 管神 遊神 天赦  
 天空 遊魂 憂神 病煞 三丘 下喪 破碎 金神 歲煞 喪魄 獄神 玄武 寡宿 天車 火神  
 飛橫  
 寅皇書 驛馬 信神 生氣 地醫 會神 外解 戰雄 天耳  
 吊客 姦淫 奸神 天猴 血忌 吏神 天吞  
 卯天師  
 天鬼 遊禍 天牢 勾陳 陰煞 賊神 血支 天盜  
 辰皇恩  
 浴盆 地獄 月符 火怪 黃幡 天目  
 巳鑰神 戲神 遊煞 喝散  
 月鬼 墓門 陽煞 劫煞 時盜 女災 邪神 孤神 勾陳  
 午天醫 天巫 風伯 雨煞  
 飛廉 災煞 雌虎 天獄 風煞 火鬼  
 未天雞  
 天煞 月煞 小煞 死神 哭神 五墓 朱雀 螣蛇 雷煞 繩索 迷惑

申往亡 大煞 死氣 殺神 月厭 謾語 天廁 天火 昏迷 飛橫 戰難  
 解神 內解  
 酉日煞 四廢 門神 喪車 枯骨 天刑 盜神 咸池 懸索 長繩 大時  
 天喜 天馬  
 戌月破 時煞 伏殃 白虎 上喪 豹尾  
 信煞 成神  
 亥受死 天機 亡神 絞神

#### 四月

子天馬 遊神 戲神 信煞  
 天鬼 四廢 憂神 門神 喪車 天刑 盜神 火神 勾神  
 醜天喜 天書 信神  
 神豪 市曹 上喪 女災 火怪 黃幡 刑亡  
 寅天詔 成神 天解  
 游魂 遊禍 病煞 墓門 陰煞 玄武 劫煞 飛橫 飛禍 血腥 大禍  
 卯生氣 地醫  
 災煞 吊客 時盜 雨煞  
 辰天師 管神 天赦  
 天殺 三丘 月鬼 天空 天牢 獄神 勾陳 邪神 寡宿 天車 血支 月煞 迷惑  
 巳皇書 戰雄 天耳 風伯  
 受死 風煞 姦淫 吏神 天吞  
 午聖心 遊煞 天雞  
 日煞 地獄 天盜 賊神 咸池 懸索 絞神 大時  
 未皇恩 天巫  
 飛廉 大煞 時煞 月厭 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 昏迷 天目  
 申鑰神 外解 喝散  
 死神 朱雀 陽煞 亡神 雷煞 螣蛇 孤辰 血忌 長繩 滅門  
 酉天醫 解神 外解  
 破碎 金神 小煞 死氣 天獄 謾語 繩索 火鬼  
 戌  
 歲煞 哭神 五墓 喪魄 下喪 枯骨 天機  
 亥驛馬 會神 風煞  
 往亡 月破 伏殃 天廁 天機 戰雌 奸神

#### 五月

子遊神 戲神 天醫 外解 月煞  
 月破 災煞 四廢 伏殃 憂神 受死 白虎 門神 喪車 天獄 天刑 火神  
 醜天喜 驛心 信煞

月煞 天煞 游禍 陰煞 絞神 迷惑  
 寅天書 天馬  
 神豪 天廁 飛禍  
 卯天詔 皇恩  
 往亡 日煞 遊魂 病煞 月鬼 時盜 盜神 血腥玄武 咸池 邪神 血忌 懸索 飛橫 大時  
 滅門  
 辰管神 生氣 地醫 天解 風伯  
 時煞 三丘 吊客 上喪 風煞 天車 寡宿 豹尾  
 巳皇書 天恩 天雞 成神 戰雄 天耳  
 破碎 金神 天牢 亡神 勾陳 血支 吏神  
 午  
 天煞 月厭 地獄 天盜 賊神 天火 繩索 昏迷  
 未遊煞 天赦  
 歲煞 天空 下喪 喪魄 浴盆 月符 勾神 長繩 天目 獄神  
 申鑰神 驛馬 天巫 喝散 天醫  
 飛廉 雌虎 市曹 姦淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞  
 酉會[部]  
 死神 天鬼 天機 朱雀 雷煞 螣蛇 火神 大禍  
 戌解神 內解 風煞  
 死氣 哭神 五墓 謾語 火怪 黃幡  
 亥信神  
 小煞 煞神 枯骨 墓門 陽煞 劫煞 女災 奸神 戰雌

## 六月

子會神 遊神 戲神  
 日煞 四廢 遊禍 憂神 門神 喪車 枯骨 天廁 陰煞 火神 咸池 繩索 大時  
 醜天喜  
 時煞 金神 破碎 月破 小煞 伏殃 白虎 豹尾  
 寅信煞  
 月鬼 陽煞 亡神 邪神 勾神 飛禍  
 卯天書 天醫 風伯  
 神豪 天獄 時盜 風煞 懸索  
 辰天詔 天馬 信神 天雞  
 歲煞 遊魂 病煞 三丘 喪魄 下喪玄武 寡宿 天車 飛橫 關神 血腥 大禍  
 巳皇書 地醫 生氣 驛馬 外解 戰雄 天耳  
 天煞 月厭 吊客 天廁 天六 天猴 昏迷 吏神  
 午天師 天解  
 往亡 陰死 天鬼 天牢 地獄 賊神 盜神 天盜 勾陳 血支 長繩

未聖心

浴盆 上喪 火怪 月符 黃幡 天目

申鑰神 成神 喝散

遊煞 墓門 天機 劫煞 女災 孤辰 絞神

酉皇恩 天巫 風煞 雨煞 地醫

飛廉 災煞 雌虎 市曹 獄神 朱雀 血忌 刑亡 火神

戌內解

天煞 天空 死神 哭神 五墓 螣蛇 雷煞 月煞 迷惑 滅門

亥

煞神 死氣 姦淫 奸神 戰雄 天吞

## 七月

子皇恩

死氣 謾語 火鬼

醜會神 天赦

歲煞 天空 哭神 受死 月鬼 五墓 喪魄 下喪 枯骨 獄神 邪神

寅驛馬 聖心 外解 風伯

月皮 伏殃 煞神 白虎 姦淫 天獄 風煞 戰雌 天吞

卯信煞 天雞

天鬼 四廢 門神 喪車 絞神 小煞

辰天喜 天書

飛廉 大煞 神豪 月厭 血忌 火怪 天火 黃幡 刑亡 昏迷

巳天詔 信神

遊魂 病煞 墓門 陽煞 玄武 劫煞 女災 長繩 飛橫 飛禍 血腥 滅門

午天馬 生氣 天醫 地醫 雨煞

災煞 吊客 天獄 天刑

未天師

關神 天煞 月煞 三丘 天牢 勾陳 天機 寡宿 天車 血支 繩索 迷惑

申皇書 天解 天耳 戰雄 風煞

天廁 奸神 吏神

酉戲神

往亡 遊煞 破碎 金神 日煞 天盜 時盜 盜神 賊神 咸池 懸索 勾神 大時

戌天巫 天醫

時煞 遊禍 雌虎 憂神 浴盆 上喪 市曹 地獄 月符 天神 豹尾 天目

亥鑰神 成神 游神 解神 內解 喝散

死神 朱雀 陰煞 亡神 孤辰 螣蛇 雷煞 大禍

## 八月

子風伯

往亡 天鬼 死神 月鬼 朱雀 盜神 邪神 螣蛇 雷煞 火鬼 滅門

醜成神 天雞

死氣 哭神 五墓 上喪 謾語 火怪 風煞 黃幡

寅雨煞 煞神 枯骨 墓門 劫煞 女災 戰雄

殺神 枯骨 墓門 劫煞 女災 戰雌

卯天喜 信煞 天赦

月破 大煞 災煞 四放心 伏殃 月厭 白虎 門神 喪車 天火 昏迷

辰天書

天煞 天空 獄神 勾神 長繩 迷惑 月煞

巳皇恩 天詔 會神

破碎 金神 小煞 神豪 市曹 姦淫 刑亡 飛禍 天吞

午信神 生氣 地醫 風煞

日煞 遊魂 病煞 天刑 天機 玄武 咸池 懸索 飛禍 天時 血腥 大禍

未戲神 天醫

天獄 天盜 時盜 賊神 繩索

申皇書 天馬 聖心 天師 外解 戰雄 天耳

天牢 勾陳 陽煞 亡神 奸神 血支 吏神

酉游煞 天解

歲煞 憂神 浴盆 喪魁 下喪 地獄 陰煞 月符 血忌 大神 絞神 天目

戌驛馬 鑰神 遊神 天巫 解神

火神 絞神 天目

亥內解 喝散

飛廉 遊禍 雌虎 天廁 孤辰 天猴

## 九月

子天醫 天巫 天解 外解 風伯 雨煞

飛廉 災煞 雌虎 天獄 風煞 火鬼

醜天解

金神 破碎 大煞 月煞 死神 吏神 五墓 朱雀 螣蛇 雷煞 迷惑 大禍

寅

天煞 死氣 月厭 月鬼 煞神 謾語 天廁 天火 昏迷 戰雌

卯聖心

日煞 四廢 門神 喪車 枯骨 盜神 咸池 懸索 長繩 天時

辰天喜

往亡 月破 時煞 伏殃 上喪 豹尾

巳成神 信神 會神 信煞

天機 亡神 血忌 絞神 飛橫

午天書 解神 內解 風煞  
 神豪 市曹 天刑 繩索 刑亡  
 未天詔 天煞  
 管神 小煞 歲煞 天空 三丘 遊魂 病煞 血腥喪魄 下喪 獄神 寡宿 天車 飛橫 滅門  
 申皇書 驛馬 生氣 地醫 戰雄 天耳  
 吊客 姦淫 奸神 天猴 吏神 天吞  
 酉戲神 天師  
 天鬼 遊禍 天牢 勾陳 天盜 陰煞 時盜 賊神 血支  
 戌天馬  
 憂神 地獄 浴盆 月符 火怪 火神 黃幡 天目  
 亥皇恩 鑰神 遊煞 喝散  
 月鬼 墓門 陽煞 劫煞 女災 邪神 孤辰 勾神

## 十月

子天馬 遊煞 天雞  
 日煞 地獄 天盜 時盜 賊神 咸池 懸索 絞神 大時  
 醜天巫 天醫  
 飛廉 大煞 時煞 月厭 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 天目 昏迷  
 寅皇恩 鑰神 天解 喝散  
 死神 朱雀 陽煞 亡神 孤辰 螳蛇 雷煞 長繩 滅門  
 卯會神 天醫  
 死氣 天獄 天刑 謾語 繩索 火鬼  
 辰戲神  
 歲煞 哭神 五墓 下喪 枯骨 喪魄 天機  
 巳驛馬 外解 風煞  
 月破 伏殃 煞神 白虎 天廁 奸神 天猴 戰雄  
 午信煞 解神 內解  
 天鬼 四廢 門神 喪車 盜神 勾神  
 未天書 天喜 信神  
 往亡 神豪 上喪 市曹 火怪 黃幡 刑亡  
 申天詔 成神  
 游魂 遊禍 病煞 受死 墓門 火災 勾陳 陰煞 玄武 飛橫 血腥 大禍  
 酉聖心 生氣 地醫  
 破碎 金神 小煞 災煞 吊客 雨煞  
 戌游神 天師 天赦  
 管神 天煞 天空 月鬼 天牢 三丘 獄神 勾陳 邪神 寡宿 天車 血支 月煞 迷惑  
 亥皇書 戰雄 天耳 風伯  
 憂神 姦淫 血忌 火神 飛禍 吏神 天吞

十一月

子

大煞 月厭 地獄 天盜 賊神 天神 昏迷

醜天赦

遊煞 歲煞 天空 下喪 浴盆 喪魄 獄神 月符 長繩 天目

寅天馬 驛馬 鑰神 天巫 外解

飛廉 雌虎 市曹 姦淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞

卯

天鬼 死神 受死 天刑 天機 朱雀 雷煞 螣蛇 火鬼 大禍

辰聖心 歲神 天解 風煞

死氣 哭神 五墓 謾語 火怪 黃幡

巳皇恩

破碎 金神 煞神枯骨 墓門 陽煞 劫煞 女災 奸神

午天醫 雨煞

災煞 月破 四廢 伏殃 白虎 門神 喪車 天獄 血忌

未天喜 信煞 解神 內解

天煞 月煞 游禍 陰災 繩索 絞神 迷惑

申天書 會神 信神

神豪 天廁

酉天詔

日煞 月鬼 病煞 遊魂 盜神 玄武 咸池 邪神 懸索 飛橫 大時 血腥 滅門

戌生氣 地醫 遊神 風伯

關神 往亡 時煞 三丘 吊客 上喪 風煞 天車 寡宿

亥皇書 成神 天雞 天師 戰雄

小煞 憂神 天牢 吏神 勾陳 亡神 血支 火神 飛禍

十二月

子天師

月鬼 天牢 地獄 勾陳 天盜 時盜 賊神 血支 血忌 長繩

醜

往亡 破碎 金神 小煞 浴盆 上喪 火怪 月符 日煞 天目

寅鑰神 成神 遊煞 喝散

墓門 天機 女災 劫煞 孤辰 絞神

卯天巫 風煞 遊煞 天醫

飛廉 災煞 雌虎 市曹 天刑 刑亡 火鬼

辰天馬 會神 戲神 天赦 雷煞

天煞 天空 死神 哭神 五墓 浴神 朱雀 螣蛇 月煞 迷惑 奸門

巳





巳 戌酉 亥 辰卯 巳 辰  
 乙 寅乙 醜乙 子乙 亥  
 酉 亥 卯 醜未 酉 亥巳 未 酉卯 巳 未巳  
 未醜 亥亥 寅酉 巳醜戌未卯 亥 酉 醜未 巳卯 酉  
 亥 醜巳 未酉 卯巳 亥醜 未乙四 酉 醜午  
 亥 卯醜 午 戌申 醜 巳

丙 巳丙 午丙 未丙 申  
 巳申寅 戌 子 寅亥 寅 辰子 卯 巳醜 辰 午  
 辰 午 申亥 申 酉午 酉 戌午 戌 亥辰午 申戌 子寅申  
 子 辰戌 寅 午子 辰 申申亥寅  
 丙 辰六丙日丙 酉  
 丙四 子 寅卯 戌 子寅 酉 亥醜 申 戌酉醜巳  
 丙 卯丙 戌  
 醜亥酉 戌 子 寅申 巳 子醜 戌 巳午 卯 戌  
 辰 午 申寅 辰 卯未 酉 申子 寅 醜  
 丙 寅丙 醜丙 子丙 亥  
 子 丙 三午 亥卯 申子 巳午 申子 巳酉  
 寅午 亥子 午 寅申 戌辰 午子 寅辰 申 戌  
 子 酉申 巳辰 醜申 辰 丙四戌 午 子巳 醜 未子 申 寅子  
 午 辰戌 申寅午 巳 寅子 亥 申午 巳 寅

丁 巳丁 午丁 未丁 申  
 卯 醜 巳亥 醜酉 亥未 酉未 酉 亥醜 酉巳  
 未巳 巳 亥 醜 卯戌 子 醜酉 亥 子申 戌 亥  
 巳 未 酉卯 卯 申寅 午 未醜 午 午 亥 醜  
 卯亥 醜 卯未 戌 子醜 未 午 巳 未 酉巳 未  
 酉申 醜 未寅 戌 醜酉 丁四 卯亥 申 辰子 酉 己醜 戌 午  
 丁 辰六丁日丁 酉  
 亥 醜 卯巳 子 子寅 辰 酉亥 戌 午 巳  
 未 酉亥 亥 午申 辰 卯巳 辰 子酉亥醜  
 丁 卯丁 戌  
 酉 醜 卯 亥巳 未醜 卯酉 亥巳 未亥 卯未  
 亥卯 未 亥 醜 卯午 午 酉戌 戌 子寅 辰 卯  
 巳 未 酉申 亥 子亥 戌 卯寅 戌 午  
 丁 寅丁 醜丁 子丁 亥  
 亥 醜 卯午 卯 戌醜 戌 巳申 巳 子巳 未  
 酉酉 亥辰 午亥 醜醜 卯 酉 亥 卯未 酉醜

卯未 巳 亥巳 巳醜 亥醜 巳酉 丁 五未 巳子  
戌巳 卯酉未 巳醜 亥卯亥 酉 未卯 醜 亥未 巳 卯

戌 巳戌 午戌 未戌 申  
巳申寅 子 寅 午 辰寅 辰 寅卯 巳 午辰 午 午申  
戌戌 亥酉 子午 醜辰午 申戌 子寅申 子 辰戌 寅 午子 辰  
申 子 寅 戌 辰卯 申 亥午 亥 寅酉 寅 巳申  
午寅 酉巳 子申 卯  
戌 辰六戌日戌 酉  
戌四 子 寅卯 戌 子寅 酉 亥醜 申 戌寅 子 申醜 辰午  
申酉 子午 戌 辰寅 子午 辰戌 申  
戌 卯戌 戌  
醜亥酉 戌 子 寅申 巳 子醜 戌 巳午 卯 戌  
辰 午 申寅 辰 卯未 酉 申子 寅 醜  
戌 寅戌 醜戌 子戌 亥  
寅亥申子 午 寅巳 戌申 午醜 寅辰 申 戌子  
寅申 戌辰 午子未寅子午 辰戌 申寅午 巳 寅子 亥 申午 巳 寅

己 巳己 午己 未己 申  
卯 醜 巳亥 醜酉 亥未 酉未 酉 亥醜 卯巳  
醜巳 亥 亥 醜 卯戌 子 醜酉 亥 子申 戌 亥  
巳 未 酉卯 卯 戌寅 午 午醜 午 申 亥 醜  
卯亥 醜 卯未 戌 子醜 未 午 巳 未 酉己 未  
酉申 醜 未寅 戌 醜 亥 醜 卯醜 寅 辰寅 卯  
巳卯 辰 午 巳 未 酉申 未 亥申 申 子午 申  
醜  
己 辰六己日己 酉  
亥 醜 卯巳 子 子寅 辰 酉亥 戌 午 巳  
未 酉寅 亥 午亥 辰 卯申 辰 子醜 卯 巳卯  
亥巳 醜未 卯未 酉 亥酉 醜酉 卯酉 巳  
己 卯己 戌  
酉醜 巳未 亥卯巳 卯 未酉 亥 卯醜 未 亥 亥 醜 卯寅 午  
酉巳 戌 子申 辰 卯 巳 未 酉申 亥 卯亥 戌  
午寅 戌 酉  
己 寅己 醜己 子己 亥  
亥 醜 卯午 卯 戌醜 戌 巳申 巳 子巳 未  
酉酉 亥辰 午亥 醜醜 卯 酉亥 卯未 酉醜  
卯未 巳 亥巳 巳醜 亥醜 巳酉 己 五未 巳子

戌巳 卯酉未 巳醜 亥卯亥 酉 未卯 醜 亥未 巳 卯

庚 巳庚 午庚 未庚 申  
 子 庚五午 巳卯 寅子 亥午辰寅 子 寅 辰戌 子 卯  
 酉 亥 寅申 戌 醜申 戌 午酉 午未 巳未 辰  
 申寅巳  
 庚 辰六庚日庚 酉  
 寅午 庚四戌 子午 申寅 辰 子 寅 辰寅 辰 午卯  
 巳 未辰 午 申 午 申 戌戌 亥 亥未 酉 子酉  
 酉 醜  
 庚 卯庚 戌  
 辰 庚五午 戌醜 巳申 子子寅 辰午 申戌子 辰 申寅 午 戌辰  
 申 子  
 庚 寅庚 醜庚 子庚 亥  
 寅申寅 子 寅 辰巳 子 寅戌 巳 未卯 戌 子 午  
 申 戌辰 卯 申酉 醜 醜寅 醜 午辰申子 子 寅  
 午午 申 酉酉 亥 子子 寅 卯申 戌 辰醜 寅亥  
 巳亥 申

辛 巳辛 午辛 未辛 申  
 醜 亥 酉卯 午 亥戌 醜 午巳 申 醜 未 巳  
 卯酉 未 戌辰 寅 巳亥 酉 子卯 亥 巳未 午卯  
 寅亥 戌未 酉 醜卯 己亥 醜未 酉 醜 亥  
 酉巳 巳 午未 寅 卯未 亥 子 未 巳 卯亥 寅  
 子未 亥 未未 申 子卯醜 巳 辛三亥 醜 午酉 亥 辰未 酉 寅  
 辛 辰六辛日辛 酉  
 卯 酉 未卯 巳酉 醜卯 辰醜 己 亥亥 巳未  
 亥辰 巳 醜 亥 酉子 戌 醜亥 酉 酉戌 申 酉  
 未 巳 卯巳 卯 醜辰 寅 子卯 醜 亥  
 辛 卯辛 戌  
 酉 辛四 未未 卯 巳子 申 戌巳 醜 卯 醜 亥 酉醜 亥  
 酉戌 戌 戌未 未 未 未 巳 卯未 巳 卯醜 申  
 子戌 寅 午  
 辛 寅辛 醜辛 子辛 亥  
 巳 醜 酉酉 寅醜 午巳 戌未 卯 亥亥 未卯  
 亥未 卯 醜 亥 酉巳 巳 卯醜 申 午醜 亥 酉  
 未 巳 卯亥 申 酉醜 亥 子醜 寅 卯巳 未 卯  
 寅 巳辰 未午 酉醜 酉 亥卯 醜巳 卯未

巳 醜 亥 酉寅 醜 亥卯 寅 子辰 卯 醜 未  
 巳 卯申 午 辰亥 未 巳申 申 午

壬 巳壬 午壬 未壬 申  
 申寅 子午 辰戌寅 午 巳申 子 亥寅 午 巳午醜申子戌 寅午 申辰未 戌 子  
 卯 午 申亥 寅 辰子 壬五午 巳卯 寅子 亥  
 壬 辰六壬日壬 酉  
 子 壬 三巳 辰戌 酉卯 寅寅 辰子 寅巳  
 未戌 子子寅 辰午 申戌戌 寅 午申 子 辰午 戌 寅  
 壬 卯壬 戌  
 未亥卯寅 壬五子 戌亥 酉戌 申  
 壬 寅壬 醜壬 子壬 亥  
 子 寅 辰午 申 戌酉 亥 醜子 寅 辰 午 申  
 戌酉 巳 辰子 申 未卯 亥 戌子寅 辰午 申戌辰 申 子午 戌  
 寅申 子 辰子 壬 三寅 醜卯 寅辰 卯寅 戌辰  
 亥巳 子午 醜 子 寅 辰亥 亥 亥子 寅 辰卯  
 巳 戌 午 申 戌亥 亥 亥午 申 戌子 寅 未

癸 巳癸 午癸 未癸 申  
 酉醜巳癸四 未 酉午 巳 未亥 戌 子辰 卯 巳亥巳 未醜 卯酉巳 未 卯  
 亥 醜 酉巳 未 卯卯戌巳  
 癸 辰六癸日癸 酉  
 癸四 卯 巳辰 酉 申未 子 亥戌 卯 寅亥 卯 癸 四未 巳卯 醜亥  
 酉  
 癸 卯癸 戌  
 酉 亥 未醜 巳卯 未巳 酉醜 卯 巳卯 未巳  
 酉未 亥癸四 亥 酉戌 己 午未 寅 卯辰 亥 子  
 癸 寅癸 醜癸 子癸 亥  
 醜 亥 酉寅 醜 亥卯 寅 子辰 卯 醜 未 巳  
 卯申 未 辰寅 申 巳申 酉 午醜戌未 醜 亥 酉子  
 戌 未亥 酉 午戌 申 巳 未 巳 卯巳 卯 醜辰  
 寅 子卯 醜 亥巳 卯 醜醜 亥亥 酉酉 未未  
 亥 酉巳 未卯 巳醜 卯

德煞

德

德者，福祐之神也。凡臨日入傳，能轉凶爲吉，其名有四。

凡四德入傳皆吉，日德尤吉，俱宜生旺，不宜休囚。

凡德入傳，忌逢空、落空及神將外戰。

凡德加幹發用爲鬼，仍作德斷，不可作鬼斷。蓋德神能化鬼爲吉也惟寅己、申乙、巳辛、亥丁四課。

凡德下賊發用，得貴神生扶，仍作全吉斷。若無生扶，又見尅泄，主喜處生憂如乙未日申加午發用，申爲乙德，受制於午，但陰陽貴神屬土，脫午生申，仍作全吉之例。

凡德神歸日，又會合帶貴，主有意外之喜，惟不宜占病訟。

凡德臨死絕，又值凶神，減力十之七。

凡日德發用，又同下神尅日，名鬼德格，主邪正同途如丁酉日陽貴幹上亥之例。如乙酉日遙克，申加酉發用，申爲酉挾，化德爲鬼之例。

凡德作官星，又臨朱雀，名文德格。主應舉得官，在官得薦如己巳日寅加己發用作官星，順貴朱臨寅之例。

合

合者，和順之神也。凡臨日入傳，主有和合成就之喜。蓋陰陽配合，奇偶交連，故凡事皆成也。其名有三：

行合，即三合也。亥卯未木合，主繁冗駁雜；寅午戌火合，主侶黨不正；巳酉醜金合，主矯革離異；申子辰水合，主流動無滯。

凡三合入傳，主事關牽連，必過月方能了結。又主親識朋儕衆多之應。

凡取成合之期，以三合決之。凡三合入傳缺一神，名折腰格，占事必待缺神值日方能成就，亦名虛一待用格如寅午戌日見天空則發，若不見天空，主戌月戌日成就之例。

凡三合入傳缺一神，若日辰偶足之，名湊合格，主有意外和合之事。以所湊乘神決之如湊足者是貴人，即主貴人提攜之例。。

一千合，即五合也。甲己爲中正合，乙庚爲仁義合，丙辛爲威權合，丁壬爲淫佚合，戊癸爲無情合。

凡中正合，乘貴人，主貴人成就，見貴得喜。與德神併，能解諸凶；若與陰、後、玄、六相乘於卯酉，主有貴人奸邪不正之事。

凡仁義合，乘吉神，主內外和合，作事端肅。若乘陰、六、玄、後臨卯酉，主假仁義，以行奸邪之事。

凡威權合，乘吉神，主施威德，佈號令，觀兵耀武。若乘凶神，主挾令凌下，卑幼勉強承順。

凡淫佚合，乘吉神，主陰謀成事。若乘陰、後、玄、六臨卯酉，主女子淫奔，家門醜行。

凡無情合，乘吉神，占事半實半虛；若乘凶神，主外合中離，百凡承順，皆是假意。

一支合，即六合也。子與醜合，寅與亥合，卯與戌合，辰與酉合，巳與申合，午與未合。

凡合與德同入傳，百事皆吉，即會凶神，亦主凶中和合。

凡合入傳，視其進退，傳進利進，傳退利退，百事如意。

凡寅合亥爲破合，巳合申爲刑合，主謀事合而不合，成而不成；若得貴、青、德、祿乘之，仍主順利。

凡合入傳，謀事皆成，但不能即時了結；不宜占病、占訟。

凡暗中三合、六合，主失脫藏匿難獲。凡天后、神後作合，占婚立成；二後與陰合，同。

凡刑破二合發用，主內吉外凶，占事須費力，然終有濟。

凡合逢空、落空，又見刑害，主和中藏禍，有德可解。

凡合帶刑害，雖乘吉神，其力亦減，但可宛轉小用。

凡合尅日，或乘蛇、虎、朱雀，主合中有害，不可托人謀幹，恐以直信人，反招不足。右三等合神，以幹合爲主，支合次之，行合又次之。要與德神、祿、喜臨併，方爲全吉。可制諸凶，若乘凶神，全無吉助，則又與凶合，返爲凶矣，凡占宜詳之。

凡三合在課中，作干支上神，交尅干支者，主外合中離，各懷疑忌；或爲人挑激，以致不和。如甲子日幹上戌，支上申，干支三合。

凡支幹互合，名同心格，主一切謀望皆同契齊心成就；若見刑害，又主同心之中暗生妬忌如乙酉、丙申、戊申、辛卯、壬寅五日返吟，干支相合，上神亦相合，此五日支加幹，或幹加支，皆干支會合。又如甲申日亥加幹，上神與支幹合；乙亥日卯加幹，上神自相合；壬午日未加幹，幹上神與支合，支上神與幹合之例。

凡支加幹上神隣近相合，主彼此變換，共相謀事，皆有成就惟壬子、戊午、丙午三日有之。

凡支加幹，上神相合；或幹加支，上神相合；亦可共謀成事惟丙寅、丙戌、戊戌三日有之。

凡支幹上神相合又相破，而支幹自相害者，主謀事外面假意相成，中心百方暗毒惟壬申、戊寅、丙寅日六課。

凡干支相害，上神相合，無刑破者，主外合中離，凡相成皆是假意；若逢空，仍主暗害乙卯、辛酉二日四課。

凡日幹與支上神相合，支辰與幹上神相合，名交車格。主交關、交易、交加、交換、成合之事。凡值此課，惟利合謀，不利解散，此例除甲寅、庚申、丁未、己未、癸醜五日，申克日，戌克神之例，支幹同處，交車不合。餘則一日一課，有十種分別，佔用各隨所宜：

一、長生合，宜合本營爲如甲申日幹上巳爲支長生與支合，支上亥爲幹長生與幹合之例。

二、財合，宜交關取財，或財相交涉如辛醜日幹上子爲支財與支合，支上卯爲幹財與幹合之例。

三、脫合，不宜交涉，主彼此各懷相脫之意如戊辰日幹上酉脫支與支合，支上申脫幹與幹合之例。

四、害合，主彼此合謀，暗中相害如丁醜日幹上午害幹與支合，支上午害支與幹合之例。

五、空合，主先好後惡，有初無終如辛亥日幹上寅空與支合，支上卯空與幹合之例。

六、刑合，主和美中生爭競，及彼此各不徇理如癸卯日幹上戌刑幹與支合，幹上戌刑干支支合，支上子刑支與幹合之例。

七、沖合，主先合後離，不論親疎，五倫皆然如甲申日幹上巳與支合支上亥與幹合己亥寅申又相沖之例。

八、克合，主交涉中生爭訟，或匿怨相友，笑裏藏刀如庚子日幹上醜克支與支合，支上巳克幹與幹合之例。

九、三交合，凡交關用事，必有奸私，或相交涉二三事三交者，孟仲季各臨孟仲季也。惟己酉日辰加幹，丁卯日戌加幹二課。

十、交會合，主內外相合，或世代義門，更有外人相助。凡占事事有成，惟忌空亡如乙丑日幹上子與支合，支上酉與幹合，三傳巳醜酉又三合之例。

鬼

鬼者，賊害之神也。干支之中，陽克陽爲鬼，陰克陰爲鬼。《經》曰：“傳中多鬼，事事不美。謀望不成，凶災及已。”

凡晝鬼主公訟是非，夜鬼主神祇妖祟。

凡鬼入傳，若日幹旺相，及傳中命上見子孫，亦不爲凶。

凡占訟、占病，忌鬼入傳臨日，見子孫爲救神，減凶。

凡占盜，鬼入傳自相沖，或與盜神相沖，其盜自敗。若落空帶合，返難捕捉。

凡幹上鬼發，事多不美。若用見德合，猶可望事求官，

凡傳鬼帶合，又克日之上神，主求事返覆，進退而後成。

凡鬼宜衰敗，不宜生旺。若鬼當時亦不爲凶如甲爲戊鬼，若在仲春，木貪生髮，返不制土之例防過時爲凶。

凡鬼發用又臨克日之鄉，名攢眉格，占事主有兩重不美。即遇救神，惟解其一如庚辰日午加巳發用之例。

凡辰上神發用爲日鬼，占事主自家人暗害。

凡鬼多有制，返不爲凶，占事未免先值驚危，終乃無畏。若聞人謀害，但是商量，不能爲禍。惟白虎發用，大有畏忌。要年命上有制虎之神如壬辰日遙克，戌加未發用，三傳戌醜辰，上下六鬼，午上寅木制之之例。

凡鬼發用是支上神，又引中未入鬼鄉，謂之家鬼弄家神，有救無禍，無救有禍如己醜日支上寅發用作鬼，三傳寅卯辰皆歸木鄉之例。此課幹上申制鬼有救。

凡鬼臨日幹，得支上神救者，主一切事自外來，要家內人解救如癸亥日，辰加幹發用爲鬼，支上寅制之之例。

凡鬼發用，生末傳作幹長生，名鬼脫生格，主一切先凶後吉如丙子日，幹上子發用爲鬼，生末傳寅之例。

凡三傳入局爲鬼，返生起幹上神生幹者，主一切返凶爲吉如庚午日，幹上辰，三傳戌午寅火局爲鬼，生起辰土以生幹之例。庚寅午戌、乙巳酉醜、己巳七日同。

凡貴德臨身制鬼者，返吉如乙丑、乙巳二日，酉加巳發用，三傳酉醜巳，金局爲鬼，申加幹爲德、爲貴，初傳螣蛇火制破其局，末傳巳返作救神之例。

凡傳鬼爲貴人盜氣，亦能免禍如辛巳日，午加辛發用，三傳火局，順逆貴皆貴、勾、常，盜火氣，不能爲鬼之例。

凡傳雖脫幹，能制暗鬼，名借益格。猶有人來賺我，恰值我有禍患，欲借其力，姑遂其意，用之反有益也暗鬼者，貴神克幹也其凶甚於明鬼。如壬子日，未加卯發用，三傳木局脫幹，夜貴貴、勾、常爲鬼，木反制例之例。

同類受克絕，以神而言：甲乙日寅卯臨申酉，丙丁日以巳午臨亥子，庚辛日申酉臨寅卯，壬癸日亥子臨巳午。

同類受克絕，以將而言：甲乙日青龍六合乘申酉，丙丁日朱雀螣蛇乘亥子，戊己日貴人太常勾陳乘寅卯，庚辛日白虎太陰乘巳午，壬癸日玄武天后乘辰戌醜未。

## 墓

墓者，伏沒之神也。五行墓於四季，有陰陽生死之分，陽幹死地即陰乾生地，故未爲甲癸之墓，戌爲丙戊乙之墓，醜爲庚丁己之墓，辰爲壬辛之墓。此蓋戊己從丙丁分順逆，以子依母，以生金也。

未爲木墓，戌爲火墓，醜爲金墓，辰爲水土墓，此蓋單論五行。土寄坤，不以幹之陰陽分順逆也。

壬課重在日，惟從十幹墓，不從五行墓。

凡墓入傳臨日，主一切閉塞暗昧，壅蔽不通。

凡辰未爲日墓，戌醜爲夜墓。日墓剛速，夜墓柔延。

凡墓，朦昧昏暗。若夜墓臨日，自暗投明，諸事尚有解救。如日墓臨夜，自明投暗，一切愈見模糊。

凡寅加戌，巳加醜，申加辰，亥加未，自生入墓。如人墜井中，呼天不應，占病必死，占賊難獲，占行人不來。

日之長生處乘墓，如甲乙日未臨亥，丙丁日戌臨寅，戊己壬癸日辰臨申，庚辛日醜臨巳是也。主舊事再發。

長生處自乘墓，主新事廢。如甲乙日辰加亥，丙丁日未加寅，戊己壬癸日醜加申，庚辛日戌加巳是也。

天上長生坐墓，如甲乙日亥臨辰，丙丁日寅臨未，戊己壬癸日申臨醜，庚辛日巳臨戌是也。主不能生。

以身入墓，如甲乙日未傳遇未，丙丁日未傳遇戌之類。

以魂入墓，即墓神覆日。如甲乙日未加寅、辰，丙丁日戌加巳、未之類。

以日入墓，即坐墓。如甲乙日寅、辰臨未，丙丁日巳、未臨戌，戊己日巳、未臨辰，庚辛日申、戌臨醜，壬癸日亥、醜臨辰。

以支戴墓、坐墓：戴墓，如辰加亥子並辰戌醜未，未加寅卯，醜加申酉，戌加巳午。坐墓，如亥子並辰戌醜未臨辰，寅卯臨未，申酉臨醜，巳午臨戌。

行年化氣入墓，如行年立寅午戌，化氣屬火，火墓戌，加戌是也。

年命乘墓、坐墓，如年命在子，辰加子爲乘墓，天上子臨辰爲坐墓。

以鬼入墓，如甲乙日申酉加醜，丙丁日亥子加辰之類。

凡生旺入墓，成而後敗；墓入生旺，敗而復成。

凡墓，主暗昧憂鬱。若自墓傳生，凶中變吉。

凡墓發用。宜日幹有氣。若無氣，占病防死，占訟防屈。

凡中傳見墓，百事不順，進退有悔。

凡末傳見墓，百事終無成就。

凡墓逢沖則吉，逢合則凶，若年命上神能克制之亦可爲救。

## 破

破者，散也，移也。

其法以十二支環列，陽日破後四辰，陰日破前四辰。

凡破臨日入傳，惟宜散凶事，不宜成吉事。



凡破，占事多中輟，有更改，一切主不完全。

凡午破卯，主門戶破敗。辰破醜，主牆墓頹圯。酉破子，主陰小災悔。戌破未，主人物刑傷。亥破寅，申破巳，破中有合，敗而復成。六反皆然。

凡四孟見酉，四仲見巳，四季見醜，名破碎煞。主凡物破損不完。

凡破沖，主人情暗中不順，占婚雖強成，難久；占產，胎動難生。若乘喜神、吉神，凡事艱難後遂。若逢空、落空，有聲無形。

凡年命上見破，主有傷損。

害

害者，阻也，鬥也。

其法，以十二從辰戌兩分，自戌至卯橫列於下，自酉至辰橫加其上，上下相交，即爲六害。

凡害臨日入傳，事多阻隔。

凡子加未，主事無終始，官非口舌；未加子，主營謀阻滯，暗裏生災。

醜加午，主公訟不利，夫妻不和；午加醜，主事不分明，終難成就。

寅加巳，主出行改動，退利進阻；巳加寅，主謀事阻難，口舌憂疑。

卯加辰，主事有虛爭，好中生鬥；辰加卯，主求謀多阻，幹事無終。

酉加戌，主門戶損傷，陰小災疾；戌加酉，主暗中不美，奴婢邪謀。

申加亥，主先阻後得，事必有終；亥加申，主圖謀未遂，事必無始。

凡害必無和氣，只宜守舊，動即有失。

刑

刑者，傷也，殘也。

其法，以十二支環列，以醜寅向下兩分，隔四刑之。始分而刑三，沖中者自刑；終交而刑二，沖首者自刑。故醜刑戌，戌刑未，未刑辰，辰沖戌爲自刑。寅刑巳，巳刑申，申刑亥，亥沖巳爲自刑。子刑卯，卯刑午，午衝子爲自刑。卯刑子，子刑酉，酉沖卯爲自刑。是以辰亥午酉爲自刑，子卯、卯子爲互刑，醜戌未、寅巳申爲朋刑，故曰三刑也。凡朋刑，惟醜能刑戌，戌能刑未，未不能刑戌，戌不能刑醜。惟寅能刑巳，巳能刑申，申不能刑巳，巳不能刑寅。而《世本》有以未刑醜，申刑寅者，蓋未考沖首爲自刑，而誤以沖爲刑也。

凡刑入傳臨日，必主傷殘。自刑，主自逞自作，以致落敗，事非順成，死非正命。凡互刑，主無禮無義，大蕩小淫。子刑卯，死敗相刑，門戶不正，尊卑不睦；卯刑子明入晦出，子息不律，水陸不通。凡朋刑主無情無恩，威凌勢挾。寅刑巳，刑中有害，舉動艱難，災訟駢至。醜刑戌，刑中有鬼，貴賤相侮，病獄交臻；巳刑申，戌刑未，刑中有破，長幼不和，身家零落。

凡刑發用，必見刑傷。刑幹憂男，刑支憂女，刑時憂事。

凡時刑日憂小人，日刑時憂君子。

凡旺刑衰則福過，死刑旺則禍起。

凡發用刑月建，不可對訟；刑日陰，不可遠行；刑干支，諸事不安。

幹刑應在外、速，支刑應在內、遲。

凡上下相刑發用，又作日鬼，主返複乖戾，公私兩憂。

沖

沖者，動也，格也。

其法，以十二支環列，陰陽各相對爲沖，即返吟之例。

凡沖日，主身有攸往。沖辰，主宅有動移。

凡沖，主動移，返複不寧。子午相加，道路驅逐，男女爭交，謀爲變遷，舉動差失。卯酉相加，分異失脫，更改門戶，乘陰臨合淫泆奸私。寅申相加，邪鬼作祟，夫妻異心。巳亥相加，順去逆來，重求輕得。醜未相加，弟兄兩意，謀望無成。辰戌相加，悲喜不明，奴僕逃走。

凡歲月日干支皆不宜沖，沖歲歲中不足，沖月月中不足。

凡吉神不宜沖，沖則不吉。凶神宜沖，沖則不凶。

課目

元首一上克其下，天地得位品亨通一乾。

重審一下賊乎上，以臣諍君詳審行二坤。

知一上下有二剋，擇比而用先執中三比。

涉害俱比俱不比，度難歸家分深淺四坎。

遙剋神日互相剋，蒿矢彈射勢爲輕五睽。

昂星四課无剋遙，陰伏掩相陽轉逢六履。

別責無剋三課備，剛三柔六九爲宗七。

八專二課俱無剋，日陽辰陰順逆從八同人。

伏吟天地皆不動，乙癸有剋法不同九艮。

返吟有剋往來取，井欄醜未乙巳辛十震。

三光用神與日辰，時旺將吉萬事通十一賁。

三陽日辰與用旺，日辰貴前貴順登十二晉 四順。

三奇子戌尋大吉，申午辰寅子亥辰十三豫。

六儀六甲勾頭發，日儀午逆未順吉十四兌。

時太發用歲日方，龍合財德最爲強十五泰 天恩。

龍德太歲與月將，天乙發用致福祥十六革。

官爵歲月與年命，驛馬魁常發用者十七益。

富貴天乙乘旺相，日乘年命相生良十八大有。

軒蓋三傳午卯子，正七兩月相當是十九升。

鑄印發用戌加巳，戌卯巳爐綬太常二十鼎。

斲輪太沖申上傳，卯輪庚斧乙庚歡二一頤。

引從二傳引干支，又有貴引幹年吉二二渙。

亨通三傳遞生日，天生地生有兩般二三漸。

繁昌夫妻年爲用，德合旺相卦應鹹二四鹹 德孕 旺孕。

繁華貴旺祿馬發，干支年命吉將傳二五師。

德慶天德與月德，干支二德用爲先二六需。

合歡日上遁幹合，吉將三六合用兼二七井。  
 和美專言四課事，各合互合皆爲歡二八豐。  
 斬關魁罡日辰用，重土塞門斬關行二九遁。  
 閉口旬尾加旬首，又有武陰逆四從三十謙 刑德。  
 遊子季用又乘丁，再遇天馬是西東三一觀。  
 三交四仲來加仲，三傳皆仲陰合逢三二姤。  
 亂首支加幹剋幹，幹加支上被剋同三三觀。  
 贅胥支臨幹被剋，幹加支上剋支通三四旅。  
 冲破日辰冲爲用，更兼歲月破神併三五。  
 淫佚後合乘卯酉，狡童佚女此中情三六既濟。  
 蕪淫三課有剋課，交軍剋下男女爭三七小畜。  
 解離日辰互剋下，年命互剋亦同稱三八。  
 孤寡四季之前後，春巳孤醜寡星臨三九。  
 地盤爲孤天盤寡，陽孤陰寡三盤呈四十。  
 度厄三課上下剋，上下相剋長幼驚四一剝。  
 無祿四下賊乎上，小人無禮肆縱橫四二否。  
 迺福八迺兼五福，吉凶參駁此爲名四三屯。  
 侵害日辰六害兼，年命發用最凶殘四四屯。  
 刑傷干支三刑用，又兼本命與年命四五損 凌犯。  
 二煩日月加四仲，鬥擊醜未此爲言四六訟。  
 天禍四立絕神用，昨日之幹加今幹四七明夷。  
 天獄墓死作囚用，天罡日木之宮纏四八大過。  
 天寇分至前一日，月加離辰發用先四九噬嗑。  
 天網時用俱剋日，物孕有損病纏綿五十蹇。  
 魄化死囚白虎隨，干支年用凶禍連五一蒙 羅網。  
 三陰貴迺日辰後，死囚玄虎時剋年五二中孚 四逆。  
 龍戰卯酉日兼用，年立卯酉事迺遭五三離 飛魂 喪魄 喪門。  
 死奇月纏天罡用，丘墓歲伏殃災隨五四離。  
 災厄喪吊遊魂用，丘墓歲虎伏殃邊五五 死色。  
 殃咎三傳剋日囚，神將剋戰乘墓真五六歸妹。  
 九醜子午與卯酉，配合乙戌己辛壬五七解。  
 鬼墓日辰鬼作墓，鬼剋墓覆禍宅身五九困 鬼呼 喪門 五墳四煞。  
 勵德日辰看前後，天乙立在二八門六十隨。  
 盤珠歲月與日時，傳課俱全此爲雲六一大壯 即天心格、回環格。  
 全局三合之課是，水火木金土中存六二大畜。  
 玄胎三傳皆四孟，玄中有胎名義深六三家人。  
 聯珠連茹兼進退，間傳順逆此中論六四復 間傳 撞支巽 撞幹。  
 六純十難兼物類，三課之說是紛紜六五革 新故 拘檢 始終。

## 補論

凡干支相害，犯外好裏槎枒者，止五日：丙寅、壬申、乙卯、辛酉、戊寅。

凡上神作合，支加幹隣近相會，止三日：壬子、丙午、戊午。

凡萬事喜忻三六合，止八日九課：壬寅、乙酉、壬午、丙申、丙辰、丙子、戊辰、戊申。

凡源消根斷課，止四日四課：癸未、癸巳、癸卯、辛卯。

凡六庚日，巳加申，皆丁神臨宅，人災宅動，旦將反生。

凡六辛日，午加辛，亦丁神臨宅。

凡昴星止十六課。

凡喪吊全逢，惟十日：甲午、丁亥、己亥、庚子、癸巳，乃幹上乘吊客，支上乘喪門；

甲戌、丁卯、己卯、庚辰、癸酉五日，乃幹上喪門，支上吊客。

先天貴神圖

先天陽貴圖

己

戊巳 午 未 申庚

辰 酉辛

丁卯 戌

寅 醜 子 亥

丙 乙癸 甲壬

後天陰貴圖

丙 乙癸

丁巳 午 未 申甲

辰 酉壬

戊卯 戌

寅 醜 子 亥

己 庚 辛

此貴神晝順行，夜逆行。不坐辰戌牢獄之地。各取喜其合處，不喜其刑害之方。如晝貴甲從子起，爲諸幹之首。且貴人之前不敢有對沖坐者，故午上無寄。幹癸無所處，特寄在別宮。故晝寄醜宮，夜寄未宮。今內干係晝，外干係夜，互相取合。今晝其晝貴，夜貴仿此。其說甚有理，而近不用。

貴神無處不臨

子上解息用童僕，醜上升堂名利途。寅上按幾可幹謁，卯上登車宜奔囑。辰戌入獄多憂懼，巳午受貢君臣福。未上列席申求幹，酉入私室亥操笏。貴人在申願神動，醜巳土地及皂神。酉上逢之多咒詛，須防午上貴人嗔。

貴神當權，神藏煞沒。天乙入獄，諸事不治。貴登天門爲當權，到辰戌上爲入獄。

螣蛇不臨戌亥

子上墜水可消憂，醜上盤龜福善儔。寅上生角宜進用，卯上當門主官愁。辰上化龍利科甲，巳上入穴不出頭。午上飛空才官利又雲乘霧，未上入林防暗幽。申上銜刀西露齒，戌眠亥掩目無咎。螣蛇在酉他多妒，陰人不足怒嗔心。若是男兒傷風病，卯中門戶鬧時

臨。

螣蛇交戰，毒氣凌遲。螣蛇當臥，鬼怪傷夷。交戰者，正卯、二酉、三子、四午，周而復始；逢之則凶。當臥者，春亥、夏子、秋巳、冬酉，遇之皆吉。

朱雀不臨酉戌亥子

損羽投江子醜爲，寅卯安巢文書遲。辰上投網已翱翔，午銜符凶未啄食。申上厲嘴主怪異。酉上夜鳴官降職。戌上無毛亥入水，朱雀行宮須細推。朱雀來飛申酉位，傳言妄說酉申看。談天論地戌咒詛，要之酉上是爲端。

朱雀銜物，婚姻財物。朱雀開口，爭鬥填塞。銜物者，正酉、二巳、三醜、四子、五申、六辰、七卯、八亥、九未、十午、十一寅、十二戌，宜求財婚事。開口者，正巳、二辰、三午、四未、五卯、六寅、七申、八酉、九醜、十子、十一戌、十二亥。

六合不臨申酉戌亥子醜

反目嚴妝子醜是，寅上乘軒卯入室。辰上違禮巳賀書又雲不諧驚悖，升堂納彩午未居。申上結髮成歡好，酉上私竄走陰私。戌上亡羞加罪過，亥上待命便爲吉。六合失利申酉鄉，消災折本業將亡。辰上大小生唇吻，戌上姑姐也難康。

六合不合，陰陽相雜。不合者是六合乘子午卯酉又或入四仲之辰，爲之相雜，主陰私不明事，凶。

勾陳不臨酉戌亥子

子醜之宮皆被辱，寅卯受制官事起在寅遭囚，宜上書；在卯臨門，家不寧。辰上升堂獄勾連，巳上捧印官職喜。午上反目未入驛，申上佩劍酉病足。戌上入獄亥遺冠，勾陳方鄉無好處。勾陳克日禍殃纏，公私牽連不暫閑。日克勾陳宜幹事，寅方公吏有災連。亥上見之多不測，子逢出入更難平。巳午只是遲延勢，辰戌二位更難陳。

勾陳交會，連綿禍深勾陳本凶將，又值天罡，是神將俱凶，故主連綿之禍也。勾陳仗劍，疾病傷殘伏劍者正月起已逆行十二支是也。

青龍不臨戌亥

子上入海醜盤泥，寅上乘雲卯戲珠。辰上閉目巳飛空，午上損尾折角未。申上無鱗酉伏路，登途遊江戌亥是。

青龍開眼，萬事相宜開眼者，孟月寅，仲月酉，季月戌，逢之皆吉。。青龍若臥，人災禍隨臥者，春醜，夏寅，秋辰，冬巳是也。

天空無處不臨

子上溺水醜虛詐，寅上受制卯被刑。辰上入獄巳被控，午上識字未得食。申上鼓舌酉巧說，居家誣詞戌亥宮。

天空下淚，哀聲聒起。天空凶將而又臨壬癸，故曰下淚，主哭泣之事。凡六甲旬中壬癸日是也。如甲子旬中傳出申酉二字，即是下淚。

白虎不臨辰巳

子上渡江醜臨欄，寅上登山卯門前。辰上啞人已喪身，午上斷尾未遊田。申上啣書酉當戶，戌爲落井亥溺泉。

白虎遭擒，已免凶惡白虎凶將，若臨巳午爲燒身，絕命之災。白虎仰視，凶咎大作仰視者，正申、二寅、三卯、四亥，周而復始，逢之主啞人之凶。

太常不臨卯辰巳午

子上遭枷醜受官，寅上側目卯遺冠。辰上捧綬巳作印，午上乘軒未列筵又雲升堂。申上捧爵酉作券，戌上持印又雲逆命亥詔宣。

太常被剝，百事銷鑠。銷鑠者，春辰、夏酉、秋卯、冬巳，得之亦凶。

玄武不臨寅卯辰巳午未

子上散髮醜虛詐，寅上入林卯窺室。辰上入獄巳反顧，午上截路未不治。申上折足酉拔刀，戌上遭囚又雲被察亥藏匿。

玄武橫絕，盜賊發兵。玄武凶將，若臨辰戌醜上，主盜賊侵凌事。

太陰不臨卯辰巳午

子上垂簾醜入內，寅上跌足卯徵行。辰上理冠巳伏枕，午上披髮未書通。申上執正酉閉戶，戌上刺綉亥裸形。

太陰拔刀，陰謀害之。太陰乘申上，主小人暗害，吉中有凶。臨申酉亦是。

天后不臨辰巳

子上守閨醜窺人，寅上脩容卯倚門。辰上毀粧巳裸體，伏枕沐浴午未存。申上理粧酉把鏡，居帷治事戌亥真。

天后淫亂，女喜他人若陰月臨申，陽月臨酉，爲犯淫亂浴盆煞也。

十二天將惟貴神、天空不乘辰戌，玄武、六合不乘醜未，其餘無神不乘。

六壬大全卷一終

## 欽定四庫全書

### 六壬大全卷二 神將釋

大神總論

十二支神有陰陽之分，各司其事。以十二宮論之，凡五行、五方之次序，四時、四季之迴圈，三垣、二十八宿之次度，七政、四餘之星辰，九州萬國之分野，陰陽生克之體用，莫不包羅於其內，經緯於其間，斯天神之大概也。故以天上鬥罡旋轉而言，則天罡爲首順布；以太陽躔度過宮而言，則登明爲首逆布。逆布者謂之月將，其實即十二神也。壬課取用配合，皆曰“神”，不曰“將”。視其加於日辰年命，或生或克，或刑或合，而休咎判矣。凡十二神相加，上克下與上下生比者，俱取天盤言之；下克上者，取地盤言之。

又總說

子午爲陰陽二至，卯酉爲日月之門。寅申爲道路之神，辰戌爲牢獄之地。醜未爲天廚之所，巳亥爲堂廟之宮。

十二神釋

登明亥

水神，雨水後日躔娵訾，正月將。

登明雲者，正月三陽始兆於地上，見龍在田，天下文明。《易·明夷》有曰：“初登於天，照萬國也。”又亥爲天門，故曰登明。

登明神，面長髮黃，手足黑色帶破。爲陰水，亦名天怪，古之修宮室匠人也。壬寄其上，木生其下，玄武之象。音角，數四，味鹹，星室壁，禽豬獬豸，宮雙魚，分野衛、並州，屬豬，位天門。

所主禎祥、徵召、陰私事，爲自刑。爲極陰之位。又主爭訟、獄囚、沈溺謂乘凶將，主取索、亡失巳酉醜日、不淨。

類爲天雨師，又爲鬼神，天馬、天耳，爲幼子、將軍、夫人、上客、醉人、乞丐，爲肝、腎、髮、頭加酉臨日幹、足陽日加申，陰日加未，爲脾病、哭臨辰、眼斜青醜、壞頭面亥加巳巳加亥、病瀉加年命上，爲盜作元武、殺賊、奸神作後元，爲寶殿作貴人、樓閣加寅不作貴加寅又龍爲樓合爲閣、台加卯又加卯爲燈臺、庭院、坑園、牆基、獄犴、廁加戌又甲乙日作天空加巳，爲圖畫、樸頭、帳幙、筆墨、傘蓋、管鑰加巳、笠笠、圓環，爲梅花、葫蘆，爲廩廩、酢醬酉加、稻、麥、鹽朱雀加。

爲姓楊、朱、魯、衛、幹、房、季寅卯加、壬醜未加、鄧、範俱六合加、馮蛇乘巳午加亥，凡點水字樣、直傍之類皆是。

登明天柱亥爲天柱廩乘太常樓臺乘青龍臨申，賊盜乘元武傷人乘虎幼子乘六合哀乘蛇丙日占更的。獄乘勾主獄甲戌庚壬癸的廁穢乘空主穢廁豬憂溺死乘後主溺死，陰私乘陰主私管鑰乘雀召征乘馬作貴或貴臨亥的來。

注雲：五音山向，以登明爲天柱，若乘太常主廩祿，蓋太常是穀粟之神，家未與亥三合也。乘青龍主樓台，然必臨申，加他處則非。乘武主盜賊入室故也，乘虎主傷人，亥是木之父母，虎作木鬼故也。乘六合主小兒，木到亥上方生故也。乘蛇主哀哭，太乙喪車煞，與蛇同體；若丙日占之，更的。乘勾主獄，若甲壬癸三日有戰，主吏嗔；戊庚二日，與神和，不妨甲壬癸三日，又雲丙丁二日。乘天空主豬穢廁，亥爲天豬殺也。乘天后主溺死，以水投流，溺之象也。乘太陰主陰私，乘朱雀主管鑰，蓋四孟鑰神所居之地；若占訟，得放之象。貴人臨天門主徵召，作驛馬更的。

河魁戌

土神，春分後日躔降婁，二月將。河魁即天魁，鬥魁第一星，抵於戌故名。建卯之月，萬物皆生根本，以類聚合；魁者，聚之義也。

河魁神，古之獄吏也。辛寄其上，火墓其下，天空之象。音商，數五，味甘，星奎婁，禽狼、狗、豺，宮白羊，分野魯，分徐州。屬犬，位西北。

所主詐欺、印綬及奴婢逃亡；若發用，舊事重新之象。又主虛耗、失錢物、帶眾。

類爲天門魁，又爲天羅、計都、兵神、厭神作元武、地戶，爲監司加月建、都轄加太歲、官長作雀加日辰、司直、善人、長者、僧道、獵人、小童、奴僕、屠惡、強盜作虎克辰、兵士戌加申申加戌、舅翁、妹、貧丐作元空。

爲命門、膀胱、足、腿加年命主足病，爲城廓、寺觀、岡嶺、牢獄作勾陳更的、窯冶作蛇加巳午、虛堂、僕室、土物、墳墓作虎發用、牆垣甲日加寅，爲朝服作雀、印綬、鞋履、軍器、柵枷作元武臨刑、劔仗、城鐘、鐵鋤、鎗槍、鎖鑰、碓磨、瓦器、石作勾陳加申酉、數珠，爲五穀、田絲。

爲姓魏、王、魯、徐、婁、倪，凡土傍、足偏之類。

天魁印綬乘常吏乘雀主訟都官乘龍爲官，壘土高墳壬癸日乘虎集眾攢魁主眾乘勾陳主

集。德合乘六合奴婢乘武爲奴，乘陰爲婢兼長者乘後利君子，犬豺狼畜乘蛇厭主狼虎怪悉爲歡乘陰婚姻事。

河魁主印，太常主綬，若魁作太常，乃曰印綬。雀爲文書，雀入墓戌，凡言訟主其吏也。青龍爲都官，天魁爲集眾，凡言官位必有部轄之權。魁凶神，虎凶將，若壬癸日占，天乙逆治，魁作虎克日，名曰壘土之煞，病者必死。勾陳爲土星，天魁爲集眾，此二神將並臨，即主攢集會眾之事。六合卯與戌合，又是支前五辰之合，故曰德合。元武奴，太陰婢，二將若臨戌上，謂之陰空同位，奴婢主不良，非逃即盜。六丙日天后臨戌，乃是官星，利君子，故曰長者，利見大人。螣蛇臨戌，主犬豺狼怪，春佔有三等：辰戌醜未日爲天狗煞，戌日爲月厭煞，甲乙寅卯日爲天喜，三者須各詳之。又戌巳辰戌醜未日，戌蛇多主怪事；若甲乙寅卯日，戌乘吉將，主婚姻產喜吉事。

從魁西

金神，穀雨後日躔大樑，三月將。

從魁者，鬥魁第二星也，星抵於酉，故名。又三月草木枝葉從根而出之義也。

從魁神形貌端正，黃白色，古之女巫也。正祿不受所寄，太陰之象，音羽，數六，味辛，星胃昂畢，禽雉雞鳥，宮金牛，分野趙、冀州，屬雞位，正西。

所主陰私、解散、賞賜，又主金刀、奴婢、信息。

類爲天文星，又爲霖雨加子、霜加戌、雪醜午加之、海加巳、江加子，爲私門，爲中丞、太親、陰貴、婦人臨旺少女、姨女天空休衰、外妾、婢妾作六合，作青龍，若作太陰加日辰，主妾爲妻、匠婢、酒人、小奴作天空、尼作合加寅申、樂妓加太常、卯、未、老婢加子醜。爲官祿、邊兵作虎加孟、孝服作虎，主甲乙日服至、夫婦不和，爲皮毛、口竅、耳目、爪骨、精血、小腸、唇舌，爲勞瘵、目疾作蛇雀、赤眼丙丁加之，爲刀傷加季刑命，爲白塔，街巷、小陌、祠廟、倉廩。

爲碑碣、金銀、首飾、珍珠、盤鏡、銅鉛作太常加寅、鐵石、皮革、氈條，爲酒漿、菜食、薑蒜。

爲姓趙、金、樂、石、劉卯加酉、閔卯酉加六合、鄭貴人加之、程、呂俱太陽加之，凡立人、金榜之類。

從魁金玉乘龍虎旺相的小刀乘龍虎囚死的錢丙丁日乘陰的，奴婢乘空主奴，乘陰主妾私通乘後合主表裏私通近水邊乘元。小麥乘常九江乘後伏吟并賞賜乘貴人旺相，雞鳥乘雀主鷄，乘蛇怪鳥解散乘勾不爲嫌。

虎臨從魁，旺相爲金玉，囚死爲刀。龍臨旺相，亦爲金玉；若龍發用，金木相克，事有終始。六辛日太陰主事，旺相爲金玉，死爲刀及屠戮事。丙丁日太陰加酉乃錢也，若非火制，酉金不能成錢之形；如甲戌庚三日，魁雖太陰，則不言錢。甲日春占，太陰囚，主奴妾奸私事；戊日則太陰相氣，金土相生，兩陰相會，主婚姻事；庚日太陰旺氣，主金帛事。天空爲奴，從魁爲婢，二者相鄰，故通言奴婢。私通者，合主之，合是私門，卯酉相併，謂之左右表裏陰私也。酉曰九江，玄武水將，金能生水，故曰水邊；若六己日土克玄武水，則濡涸。太常主小麥，壬癸日占金水相生，麥苗以秀；若甲戌庚三日占，又不同：甲日太常加酉，則麥已熟而先有損，酉克幹故也；戊日則金土相生力壯，麥秀而實；庚日則過於剛硬，麥堅固而粒小。天后加酉，淵源之水，故曰九江。貴人加酉，



旺相賞賜，囚死主貴人嗔責，占訟即憂枷鎖。朱雀加酉，主雞鳥，若克日又主獄訟、文書。螣蛇加酉，且主鳥怪，暮主雞怪，若二月六己日占，月厭在酉更的。勾陳加酉，主解散：甲日青龍直事克勾陳，勾陳之子是酉金，又克甲木，互相持勢而戰，戰則散而不為嫌矣；戊庚日合而無戰，亦主散；壬癸日被勾陳克，卻得勾陳子金相生救之，謂之無恩解散。

傳送申

金神，小滿後日躔實沈，四月將。

傳送者，四月萬物茂盛，陽極將退，一陰欲生，傳陰而送陽也。

傳送神形項短，目圓睜，微有須髮，大身，古之行人也。庚寄其上，水生其下，白虎之象。音征，數七，味辛，星觜參，禽猴猿猱，宮陰陽，分野晉、益州，屬猴，位西南。所主道路、疾病、信耗事。

類為天錢星，又為天鬼、天醫，為廷尉、元帥加三合之首、行人、公人、民人、孝子、征夫若加子午又主軍逃亡、舖兵、獵師作虎、銀匠、鐵匠、舅、僧作龍加孟、商賈、巫醫作六合、屠戶，為肺、膽、大腸、骸骨、音聲，為疾病、死屍、喪孝，為產乳、水厄加亥克日、仇讎、攻劫作勾、饋送、失脫作元武加亥子、淫壬癸日。

為祠廟、庵堂、城宇、道路、池湖、陵寢、靈柩，為絹帛、綿絮、經文、毛羽、藥物、刀兵加刑、礪磨、大麥。

為姓袁、郭、申、晉、侯、韓、鄧，凡金傍、之邊之類。

傳送刀兵乘虎僧及醫乘常主醫或僧，冤仇已日乘勾剋德也道路乘龍稅乘貴主賦湖池乘後。大麥守城乘陰旺相為麥，囚死為守城喪乘蛇碓磨乘空，市賈乘合劫攻乘劫殺元武田獵師乘雀。

虎加申主刀兵，其義有五：

甲日青龍主事，則虎因財而爭傷，併死煞尤甚，謂金木相克，流血之禍也。

戊日勾陳主事，金土相生無戰，雖併惡煞不凶。

庚日即虎主事，持德直日，雖動刀兵不傷，且利見大人，誅討不義也。

壬日天后主事，姦淫相傷；癸日玄武主事，盜賊有傷，俱不凶。

傳送乘太常，主醫及僧。六己日勾陳臨傳送，主冤仇爭鬥，蓋已德在甲，勾乘申遙克傷德故也。

道路之說有五：

甲戊庚日俱申為青龍，但甲日主財帛出其道路，或遠信財物。戊日主奴婢公文出其道路；庚日主疾病喪孝出其道路；壬日卦得申子辰，主婦人淫亂，敗露出其道路；癸日切忌出行，主道路有遺亡。

天乙加申，主田園賦稅。蓋申為水之長生貴人，土遙克之故也。水生申、旺子，天后加之，主湖池。甲日為池，戊日為湖，丙丁日不為湖池，名曰日被雲遮，作事暗昧，妨有謀窺。

六辛日太陰加申，旺相為麥，囚死為守城。

螣蛇主喪，甲日官貴財富之喪，戊日奴婢之喪或因官致病死之喪，庚日則不病疴羸之喪，丙日官使之喪或爐冶之家喪碓磨，天空主之。

六合主交易市賈：壬癸日女人交易，或是媒禮之事；丙丁日男子交易，牙僧與官置買賣事。

朱雀主田獵或劫攻未解，或玄武主之。

小吉未

土神，夏至後日躔鶉首，五月將。

小吉者，夏至之氣，大往小來，小人之道長，小之吉也。又爲萬物小成之義。

小吉神爲風伯，古之藥師也。丁寄其上，木墓其下，太常之象。音徵，數八，味甘，星井鬼，禽犴羊鷹，宮巨蟹，分野秦、雍州。屬羊，位西南方。

所主酒食、婚姻、祠祀事。

類爲天酒星，又爲天耳加巳午、風伯、鬼神一雲家鬼。爲太常、主保、父母、老人、繼父加、繼母亥加酉、姑、嫂、姨、妹、媒奶、寡婦、道人、酒匠、帽匠，爲請召青龍比日、慶賀、筵會、離別見行年離神，爲旱暵、蝗蟲雀加亥子，爲肝、脫脊，爲廷院、墻垣、園加辰、林加卯、土物、井泉、陶冶、墳地甲乙日角姓、茶房、酒肆、賽場，爲海鮮、盤盞、冠裳、印信、笙歌、醫藥、苗簾、桑木、罇、麻龍後加寅卯。

爲姓朱、秦、高、章、羊、杜、井、魏、楊，凡羊、土傍之類。

小吉姨姑乘陰婚禮儀乘龍，羊酒祠禱祭神祇乘常見元武貴人應此。白頭乘蛇見喪車主孝爭訟壬癸日乘朱勾公婆母乘後，井泉乘空天耳乘空，四月宜捉訪墓乙日乘虎風師辛、己日乘虎。

太陰臨主姑姨妹之事，青龍臨主婚姻禮儀之事。太常穀粟之神，壬癸日併土，以土克水，故酤而爲酒。丙丁日，亥作天乙爲天豬煞，未爲天羊煞，亥與太常三合，主豬羊事；天乙加未，玄武居亥，爲三合，主祠禱神祇。蓋玄武是北斗將軍，掌妖訛事，不聽居其於醜未；醜、未，天乙所處，即無將軍之位，如君子不與小人競，故曰祠禱也。白頭者，孝服也；螣蛇爲喪車煞、魄煞，三者併臨，主孝服。勾陳主爭，謂上將臨旺鄉，值壬癸日占，必有爭也。朱雀主公訟文書，天后水生木，墓於未鄉，主婆母。天空主井泉。帶凶煞則主井怪、崩壞；四月占天空又爲天耳煞，凡捉人遇此必得的信天耳，正月起戌順行四季。木日占病，白虎臨之爲墳墓煞；六乙日占虎臨又爲風師，主作大風。

勝光午

火神，大暑後日躔鶉火，六月將。

勝光者，午爲陽火，正當離位，光被四表，所謂“大明當天，燭火不熄”，難乎其爲光者也，故曰勝光。

勝光神形貌：目圓，面赤，大身，古之禦馬人也。正祿無寄，朱雀之象，音宮，數九，味苦，星柳星張，禽獐馬鹿，宮獅子，分野周、兩河，屬馬，位正南。

所主光怪、絲綿，又主文書、官事。

類爲天王良星，又爲左天目、霞雷，爲上小下大，爲宮妃、雨林、使君、娼婦、亭長、使者、善人、僧巫、騎者、蠶姑，爲驚恐、疑惑見申、誠信、文書雀加寅、口舌、呪咀見申與雀、胎孕加亥受絕，爲兵勾陳加申酉、詞訟、信息、光彩，爲心若見亥主心疼、目、口，爲血光、心虛、小腸患雀加子、吐瀉，爲宮室、城門、堂宇、田宅、道路、廚太常加申酉、窯冶。

爲火燭、旌旗、絲綉、衣服、書畫、衣架、櫃、蒸籠，爲馬、蠶絲、鴉巢、雉、小豆太常加卯。

爲姓蕭、張、李、許、周、馬、朱、柳六合加、狄勾陳加亥、馮蛇乘午加子。

勝光宮女乘後信誠乘雀妃乘陰，善人乘貴通語乘合驚恐乘蛇遺乘元。土工乘空田宅乘常巫天目乘元見天目，使君乘龍亭長乘勾巷兵持乘虎主道路刀兵。

天后主宮女，甲日則婦小而長，仁而有貌；戊日黃而濁肥；庚日瘦而有禮，多病；壬癸日淫而有色，壬則淫夫，癸則渝亂。

朱雀主信誠，謂火性主禮，雀主書也。

太陰婢妾之象，主妃。

天乙主善人，六辛日勝光爲鬼，若作天乙，變凶爲吉。

六合主通語，丙丁日爲牙僧，壬癸日爲婦媒。

蛇主驚恐，六庚日最緊，他日緩矣。

玄武臨午謂之左目將軍，又曰天眼開，主盜賊敗遺。

天空主土工，太常主田宅。巫天目者，玄武被天日照之之義也，與遺意同。

青龍文官之象，故曰使君。勾陳武官之象，又鄉耆土官之稱，故曰亭長。白虎主街巷伯，又爲兵刃持用之物故曰巷兵持也。

太乙巳

火神，處暑後日躔鶉首，七月將。

太乙者，太微垣所在，太乙所居也。又七月百穀成實，自能任持之義。

太乙神形貌：高額，赤大口，黃髮，眼目不正，古之鍛人也。丙、戊寄其上，金生其下，螣蛇之象。音角，數四，味苦，星翼軫，禽蛇蚓蟬，宮雙女，分野楚、荊州，屬蛇，位南方。

所主鬥爭、口舌、憂驚、怪異事。又飛禍、賞賜事總論，巳見辰爲進往，吉；辰居巳爲退伏，不吉。

類爲天太乙星，又爲雪冬至後巳主雪，爲車騎、姑女、婦、術人、書工、木匠、廚夫、店人、乞丐、弔客作虎主外服、歌兒太陰主娼妓，爲孕若作蛇加辰主雙胎、憂、文學、取索、輕狂、毀罵克日辰、徒配巳酉相加。

爲心胞絡、三焦、咽喉、面齒、班點，爲車乘、金鐵、珠玉、筐盒、疋帛、樂器、管鑰、磁器、磚瓦、弓弩、花果、釜又主金鳴、爐冶加火、窯灶加土，又巳未相加主井灶相連，巳亥日戌加巳主灶側相連、火光。爲飛蟲、飛鳥、蜴、蟾、蛇月厭加主夢蛇。

爲姓陳、石、趙、田、張、荆、余、朱、郝六合加、楚、杞寅加、耿子加、龔辰加、紀醜加。

太乙蟬鳴乘合蟲乘空臨水散解乘武加水，賓姑乘龍罵詈乘雀弩喪車乘虎。賞賜乘貴灶爐乘陰，常丙丁日的管鑰乘勾，戊日的等。非橫之災辛酉日乘蛇，六月的吊客蛇亦辛日乘蛇占病凶。

六合臨爲蟬鳴煞，天空臨爲水蟲煞。元武是小人，又加太乙破敗煞，謀用破敗無成，故曰解散。

青龍主賓姑，朱雀主罵詈。甲日因財口舌，戊日因官文與爭田地口舌，庚日爲憂最深，

維無凶。白虎爲喪車煞，又主弓弩曲物。貴人臨主賞賜。太常、太陰俱主爐灶，丙丁日太常臨巳，爐灶最的。勾陳臨謂之管鑰神，囚禁可放。

辛酉占得螣蛇，有非橫之災，惟六月月厭在巳，定主見怪，災禍連綿；又占病，則爲吊客蛇之爲患如此。

天罡辰

土神，秋分後日躔壽星，八月將。

天罡者，鬥杓之所建也。又八枝條堅剛之義。

天罡神黃色，面圓滿，多須，古之獄師也。乙寄其上，水、土墓其下，勾陳之象。音商，數五，味甘，星角亢，禽蛟魚龍，宮天秤，分野鄭、襄州。屬龍，位東南方，近東多。所主鬥訟、死喪、田宅舊事。又曰辰天牢，戌地獄，專主獄訟官府。

類爲天哭星，又爲獄神、右天目、天羅。爲宰公、監司加月建、大將軍、侄軍、漁敗、屠殺虎加死地又加金，爲勅書、官事雀勾克日，加壬癸日、頑惡、堅硬、凶怪、欺爭、殺鬥發用克日、動搖、悲虎加、驚日辰上、慮作初未傳，又加土、娠天后、邪夢蛇發夢，加行年、自縊蛇虎克日。

爲腸、胸，又爲死屍，爲偏盲能視，爲廊廡、寺觀、溝澮、石欄、墳墓、田園、麥地、海水天后加亥、井武加巳、山坡天空。爲甲冑、網罟加火、滌漉、杻械、碾、碓、缸甕、錢物、盃盆、皮毛、破衣、膠漆，爲五穀、米麥、葷腥、鱗族加水、魚食加亥。

爲姓馬、郭、喬、鄭、邱、嶽、龍、陳、田、龐加勾、周加酉。

天罡本是魚乘龍，秋、冬、暮的龍物乘龍，春、夏、旦的，欺詐乘朱網羅乘蛇爲惡人乘虎。戰鬥乘勾陂池乘後二千石乘常，右日乘元主妖邪虞官乘陰宰殺乘合神。

青龍臨辰，春夏主龍，秋冬主魚；又旦爲龍，暮爲魚。

雀臨謂之欺詐；蛇臨謂之網罟、躔繞，壬日婦人躔繞，癸日盜賊相絆。

罡凶神，虎惡將，併主惡人。

勾陳主戰鬥，天后主陂池，太常主二千石。玄武臨辰，謂之右目將軍，在北斗位下，掌妖邪、盜賊，主賊難捕。

太陰主虞官，乃左右侍從之官也。

六合主宰殺。

太衝卯

木神，霜降後日躔大火，九月將。

太衝者，日月五星所出之門戶，天之衝也。又萬物離散剝毀，若衝之義。

太衝神面長，青色，高額，有鬚，身材細長，狡獪不正，古之樂師也。

正祿無寄，六合之象，音羽，數六，味酸，星氏房心，禽貉兔狐，宮天蠍，分野宋、豫州，屬兔，位正東。

所主驛馬、船車。

類爲天雷神，又爲天心、地耳、雷電、雨水，爲長子、公主、大夫、母姑、兄弟、男女、童穉、沙門、賊人、藝術六合加寅申。爲逃元空加酉戌、出入、門戶不寧，爲大腸、榮血、聲蛇加空、目疾午卯相加，爲橋樑加辰、竹木加同類、池潭、船車龍旺又主邊方。又見水船，見土車。

爲牕牖、梯椅、衣架、棺槨、杓梳、床、旛竿、香盒、笙簧、鼓笛、刀俎、木器見金、蓋、輪、坊牌、箱、棒、竹籬，爲羝羊、驢、驪蛇加巳午。

爲姓朱、房、魯、楊、張、盧、高、劉、雷、宋、柳加寅、茹六合加、季、李俱加亥子、鐘、藺，凡木傍、絲子、千里之姓、孫董之類。

太沖術士乘貴沙門乘勾空類，行往車舟乘常水乘蛇陸乘虎因。林木乘龍江河乘武雷電乘朱雨乘龍，巳日的，兄弟乘陰，甲日的私門乘後匿婦人三交卦主匿婦或罪人。

沖乘天乙主術士；勾陳、天空俱主沙門，甲日僧多不潔少實，丙丁日天空僧善講談。

太常與太沖爲三合，主舟車。蛇則主水，虎則主陸。青龍主林木，元武主江河，朱雀主雷電，青龍又主雨，太陰主兄弟，天后臨於私門必有淫婦。

#### 功曹寅

木神，大雪後日躔析木，十月將。功曹者，十月萬物大聚，歲功成就而會計于曹也。

功曹神，面方，青色，有須，勢大身材，古之使命也。甲寄其上，火生其下，青龍之象。

音征，數七，味酸，星尾箕，禽虎豹貓，宮人馬，分野燕、幽州，屬虎，位東北。

所主木器、文書、婚姻、才帛、官吏之事。

類爲天三台星，又爲天，又爲風作虎加申，爲丞相、賓客、督郵、家長、夫婿、秀才加六合、青龍、吏雀加申戌、醫天后加未、丹客亥加巳、僧後加申，爲謁見、徵召、喜慶、文章加卯、信作六合，又爲五色蛇加午、四角，爲三焦、膽、筋脈、髮、口、眼，爲社稷、公衙、庵觀、神祠加土、神樹、山林，爲棟柱寅午相加、花木、屏風、寶劍、機杼、棺槨、火盆、香爐、禪椅、橋樑、竹箱、食物。

爲姓韓、蘓、曾、喬、林寅卯相加、霍子加寅、杜戌加、程、朱太陰加，凡木傍、草頭、走腳、高趙杜之類。

功曹道士乘龍兼書籍乘常，雜色班文乘元火炬紅乘雀。從事乘後信誠乘雀徵召乘貴吏乘勾，虎豹乘虎，畫貓狸乘虎、蛇、空夜的居木叢乘合，水日木，火日爲柴薪。

青龍主道士，太常主書籍，玄武主雜色班文，朱雀主火炬之物，天后主從事，朱雀又主信誠，天乙主徵召；勾陳主吏，白虎畫主虎豹，夜主貓狸；螣蛇、天空則主貓狸之怪。六合壬癸日主木叢，丙丁則爲柴薪，謂火旺木休也。

#### 大吉醜

土神，冬至後日躔星紀，十一月將。大吉者，冬至之氣，小往大來，君子道長，大人之吉也。又一陽始生，上帝復位之義。

大吉將，其色黑，爲古之牧牛人也。癸寄其上，金墓其下，貴人之象。

音徵，數八，味甘，星斗牛，禽獬牛龜，宮磨蠍，分野吳、楊州，屬牛，位北方。

所主田宅、園圃及鬪爭事。

又總論醜未，專主田宅、才帛、晏喜。

類爲天牽牛星，又爲天耳、風伯、雨師、天衢作常加申酉、雷雨醜加卯雨後雷，卯加醜雷後雨，爲人君、土主、宰執加歲、將軍、長者、父母、神佛、尼僧、矮子作空、癩子加卯酉，爲表奏雀加寅、舉薦、福德、爵、冤仇、呪咀，爲脾、肺、小腸，又爲禿髮、病目、腹泄醜亥相加，爲寶殿貴加寅、室閣、社壇、僧舍加申、桑園、倉庫、田圃、橋龍加亥子、井、墻，爲車轎卯日、珍珠貴人加，得旺相、首飾、鞋履、秤、尺、鬥斛、

飲食、枯物、不完物醜爲末，爲六畜、龜、鱉加子、蜈蚣。

爲姓田、孫、牛、吳、趙、楊、杜、董、岳、王醜未加亥子、苗、黃俱六合加醜、汪亥加醜，凡土傍之類。

大吉將軍乘勾主薦賢乘雀，火日的，橋梁乘龍，乙辛日的長者乘貴地祇乘陰冤乘月厭的。風伯乘虎雨師乘後貴人召乘貴，車見卯畜牛鱉乘蛇、空宅與田乘常。

勾陳乘醜加卯爲將軍，六丙日朱雀主薦賢，壬癸日則主官訟口舌，六辛日、六乙日俱醜青龍辛金乙木斲削，且醜癸水，龍木在水上，故屬橋梁。天乙在醜爲長者；太陰主地祇冤，帶煞者是也。白虎爲風伯，天后爲雨師，醜上乘天乙爲徵召，六合主車，天空、螣蛇主鼈，且主牛蛇之怪，太常主田宅事。

神後子

水神，大寒後日躔元枵，十二月將。子者，十二支之首，有君道焉。十二月子位，北方之中，上帝所居。

神後者，帝君之稱也，歲畢酒醢蠟祭，以報百神，故名。

神後，面圓，黑色，古之淫婦也。正祿無寄，天后之象。音宮，數九，味鹹，星女虛危，禽蝠鼠燕，宮寶瓶，分野齊、青州，屬鼠，位正北。

所主陰私、暗昧、婦女之事。

類爲天華蓋星，又爲河崇丙丁日辰上、陰天加酉、大雨子日元、龍、雪冬至後加巳午，爲後妃、淫女、乳媼、媒妁或作六合、幼女作後加午，或作天空。又日子爲小口，併虎災；受土克死亡、孩童亥加、老婦加未加醜、嫁婦巳加、軍婦加辰作虎、孀婦酉加、娼婦太常、婢妾太陰、翁婆加日辰、樂工、染匠、盜賊、駝子勾陳、邪師空加卯木、僧尼貴合加申亥、溺死，爲奸邪加卯、陰小、胎產、女經、淫佚、私禱、聰明、悲加巳日，子加巳爲六陽盡也。若乘吉將臨德，變凶爲吉，爲腎、膀胱，又爲滴痢、血病作虎克日，爲江湖、溝渠、沙石、道路加寅申、蓮塘、花盆，爲石灰、木灰、珠玉、圖書、文墨、首飾、籠筐、繩索、木匙、瓶盞日辰上、浴盆、梯、甕加辰戌、小裁刀、水物，爲絲、布帛天后加寅卯、大豆、糖武加亥，爲燕窩、魚鮓。

爲姓孫、齊、謝、耿、聶、沐、漆、汪、任醜未加、薑未加、孔六合加、陳加卯、傅申加、馮午加，凡水偏傍、流曲之類。

神後陰私乘陰綵女乘後奸乘合，亡遺乘龍盜賊乘元鬼神言乘貴常。土公乘勾悲泣乘空浴盆乘蛇，見本季浴盆的事，燕乘雀，旦鼠乘虎，夜行人取類看。

太陰主陰私，天后主綵女。六合主姦淫，丙丁日男誘女，壬癸日女誘男。青龍主遺亡。元武主盜賊，壬癸日賊由水路，中必勞衆；丙丁日陸路，勢凶。天乙、太常供鬼神。勾陳主土公事。天空主悲泣。蛇臨謂之浴盆煞，課傳中見四時浴盆煞，又是壬癸，虎爲浴盆，占小兒其凶甚矣。朱雀旦主燕，暮主鼠。虎主行人。

天將總論

十二天將天乙貴人爲主居中，前有五位：一蛇、二雀、三合、四勾、五龍，此水、火、土之神在左方者。後有五位：一後、二陰、三元、四常、五虎，此金、水、土之神在右方者。

天空雖雲後六位，有名而無物，緣貴人相對無物衝之，猶月殺之有月空，以遇之事皆可

也。

以課之天盤起貴神之例，地盤定順逆之序：順布者，則背天門；逆布者，則向地戶。凡壬課吉凶係於天將，五行雖各有所屬，而用者專取天盤乘神決之。如貴人屬土，若乘亥子則屬水矣，生克皆以水論。

生日爲吉，雖凶將亦爲吉，克日爲凶，雖吉將亦爲凶，緊要不離“生”、“克”二字。吉將喜生扶，忌克制；凶將反此。更察乘神所加盤之神，生克、旺相休囚，喜則宜旺相，忌則宜休囚也。

又《頤旨經》曰：四課三傳雖一定不易，十二神將如四時而運轉無窮。人皆言青龍吉將，白虎凶神，太常多主飲饌，勾陳必至勾留，殊不知龍無鱗未上則傷身之害至，折角申酉上則鬥訟之愆生；虎登山未上則秉權於閭外，銜牒申上則通信於道途；太常荷項子上而枷鎖，勾陳捧印已上而轉職。似此之類，世所不知。又曰：十二天官在天應十二神，在地表十二分野，在歲爲十二月，在人爲十二經。

#### 十二將釋

##### 貴人論

《天官書》曰：“天乙在紫微宮門外右星，天帝之神，主戰鬥。知人吉凶。”

《經》曰：“天乙閭闔門外，事天皇大帝，下遊十二辰，家於艮醜鬥牛之次，執玉衡校量世間之事，乃壬式中天子也。”

天乙貴人，己醜土，吉將也。爲神將之主，傳順吉，傳逆凶，比和吉，不比和凶。

若貴人順治，更與日幹相生，雖遇前一蛇、前四勾，不爲深害。逆治，雖前三合、前五龍，不爲深喜；兼克日幹，定主貴人嗔責。

順治謂在天門之前，地戶之後；逆治謂在地戶之前，天門之後。貴人順逆，爲吉凶之分。又看待從之神，在吉則吉，在凶則凶，諸神將倣此。

貴神得地則貴，失地則賤，加小人之命則生殃，在君子之身則降福，愛龍常合，不立魁罡。在卯酉爲關，子午爲格；在日辰前則動，在後則寧。

貴人從十幹分書治、暮治，獨不居辰、戌之地。以辰爲宰殺，戌爲牢獄也；故貴人若臨辰戌上者，則巳上起子，辰上起醜，卯上起寅，寅上起卯，醜上見辰，子上見巳，亥上見午，戌上見未，酉上見申，申上見酉，未上見戌，午上見亥，此謂“太乙起子逆後尋”也。

又雲：“貴人臨辰戌者，以沖爲神，臨辰沖申，臨戌沖寅，乃天乙所臨之位，諸將並隨天乙順逆、前後取之。”

又雲：“貴神在醜，其十二神入家，則不治事。四仲則正沖，子午相沖，卯酉相沖；四孟則斜沖，辰申相沖，戌寅相沖，亥未相沖，醜巳相沖，而爲井欄沖。”“移神換將”，此之謂也。

貴人空亡，憂喜皆不成。《經》所謂“當憂不憂，當喜不喜。兩火一金，金被銷燬；二水一火，火乃滅光。”如貴人乙丑金下臨乙亥火，火欲克金，有水爲救，雖有魁不爲憂。若辛未土下臨癸酉金，金土相生，吉兆。壬寅金下臨甲辰火，火乃克金，得丙午水爲救神，災殃消散。十二天官以此推論此論納音。

貴人出獄之法，天官以此推。

一日兩貴，一貴當權，其一爲簾幕貴人，科試占得，與日幹相生，必得高第。

凡謀事遇兩貴人，宜於囑託。太歲作貴人，不必入傳，皆爲救助。

凡占得貴人吉，惟不救病一說亦主病輕。

貴人臨旺相氣發用，及加日辰年命者，曰富貴卦。歲貴更用起月將者，曰龍德卦，皆主升遷，所求遂。

貴人臨二八門，曰勵德卦，利君子遷轉與動移事，不利小人，主憂；身宅移動不寧。

貴人入獄，主君子煩燥不甯，凡謁貴遇入獄及勵德，必阻滯，即相見亦欠利，或貴人自有憂煩。

貴人專主錢財、喜慶、詔命之事，君子拜命遷官，小人田宅財物。貴人在旺上主貴人官爵印信，相主貴人錫賜財物，休主貴人憂病，囚主貴人囚系，死主貴人死喪。

賦

天乙居中，後六前五。在子也解息，必囑事于僕童。在醜也升堂，宜投書於公府。案幾在寅，荀庭謁之無虞。登車在卯，知路訴爲有補。辰戌懷怒兮，上妬下憂。巳午受生兮，君悅臣喜。移途在申兮，有幹求之榮。列席在未兮，有酒食之美。亥還絳宮坦然安居，酉入私室不遑寧處。

子居北方幽隱地，故爲房，貴臨爲解息。一雲沐浴，又雲主婦人病。

房前爲堂，醜又爲玉堂，投書進策，主貴人接引喜合。又雲醜爲本家不治事，惟宜守舊。寅宜謁見於家，卯宜訴訟于路。又雲在卯爲荷項，不利於進，主官求退。又爲追魂使者，病凶。貴在卯酉，家宅遷移不寧。

巳午以火生土，謂之受賞。又在巳謂趨朝，在午謂乘軒，皆主進望、詔命、薦接、遷擢之喜；又雲官訟遠行。

在辰戌，上欲害下，且怒且懼，主貴人不甯，有決罰之事，又入獄。

貴人下臨未，太常主晏樂、小惠。

申白虎，主道路幹求，一雲有神像事；又主損財。

加酉與卯同，酉爲日月入明之地，羣象私出之門，爲陰私不明，關隔不通，或雲主口舌疾病。

加戌與辰同。

加亥曰持笏，又爲登天門，貴人順治，諸煞被制，利於進取。

詩

天乙神中是貴人，利爲幹謁慶財因。君子拜官遷祿秩，小人爭訟入公庭。旺相相生尊者召，死囚刑克忌官嗔。病名寒熱頭目痛，崇非凡鬼廟宗神。

類爲官祿、文章、首飾、珍寶、穀麻、鱉、獬、牛，變異爲水木之精，鱗角之物。色黃白，數八

螣蛇論

螣蛇在天事天乙爲車騎都尉，雷部鞭馭之神，位居前一家，丁巳火旺六十日，凶將也。螣蛇爲太乙，照則福生，過則禍生，凡事造孽發端者，此神也。既過之後，風火刀兵，大劫小盜，流災凶旱，風水蟲賊，蟲毒疾疫，多行暗道，私匿婦人，妊孕不明事。愛陰、虎、龍、玄、後，畏戌。



蛇主文字、虛譽、公信、小財、水火之交，其戾主火燭、驚恐、怪夢、火光、釜鳴、官司、口舌、血光事，應在丙、丁、巳、午日。

若旺相相生比和，則吉；休囚則轉災；空亡減半；披刑帶殺，災病立至。

蛇附旺相神，更相生者，主胎產與婚姻之喜，以其爲陰私、血光之神也。在君子主威權之相，以其將厲車騎威武也。若附血忌，帶刑煞，占胎必墜，當產即生。

蛇附旺相神，乃有氣，占怪必生氣之類；附死囚氣，爲死物，或有聲無形。

占夢與見怪，先責螣蛇及陰神，日辰三傳次之。凡蛇附火神居火鄉，及值時下見火，決主火燭驚恐，不然有口舌公事。

求財蛇附財星旺相相生，必因賤貨而得財，反此者主驚恐。凡蛇臨日辰。占貨必得下賤之物。

蛇旺主縣官鬥訟，相主亡財爭訟，囚主囚係恐懼，休主疾病怪異，死主死喪驚恐。

賦

螣蛇怪異。掩目在亥，去難以消災；盤龜在醜，禍淫而福善。生角在寅，露牙在酉，進用非訟，禍福兩途。乘霧在午，飛空在巳，休祥不辨，皆主進望。入林兮在未，舉步可防；墜水兮在子，從心無患。卯當門，申銜劍，總是成災；戌入塚，辰乘龍，並雲釋難。蛇加亥曰掩目，不能傷人。一雲發用主婢走，或失財。

醜爲寺、龜、蛇、鑒、盤文，故主鑒降禍福。又雲乃入穴自藏之象，憂事自散。

寅變火，乃變化之地。旺則生角成龍而得時，利於進用；衰則失時，反爲蜴蜥，以大爲小。

在酉爲克傷之地，故露齒，必主陰人災疾，口舌怪異。

未木墓之地，爲入林，主口舌官訟。

子，火絕之鄉，爲墜水，主凶災不成。一雲主驚疑、怪夢。

加卯曰當門，傷人口，門戶上不和。一雲血光。

申金與將刑合內戰，戌乃火庫爲睡床，故入塚憂散。

辰爲龍庭，加辰曰自蟠，只可遠不可近。又蛇處辰宮，名爲進化，凶怪皆消。一雲主產婦、公事。

詩

前一螣蛇車騎尉，火神驚恐怪非安。君子居官憂失位，小人爭鬥病災躔。旺相相生災未發，死囚刑克禍連綿。病者四肢頭目痛，水木神來作崇冤。

類爲文華、金火、每物，變異爲金火之精，于人爲驚狂、婦人，或作熒惑小人。于崇水木土神，或不葬客鬼。于病爲頭目、四肢、癰腫、見血，於五穀爲豆黍，於獸爲蛇、蛟受，味甘美食物，色紅赤，數四。

朱雀論

朱雀在天事天乙爲羽林將軍，在雷部行火，亦名招風神。位居前二家，丙午火，夏旺春相，凶將也。陰火寄於重離，陽極反陰，不足之神；又名飛火流金。愛虎、陰，畏後、空，不立亥、子、戌。

雀吉，得地主文章、印信、勅命、服色、王庭事；失地則凶，主火燭、焚煌、口舌、生病、公訟、文字、財物、損失馬畜、災傷等事。

若旺相，披刑帶殺，爲害必深，反此則淺。凡占公事，雀逆理；刑賊日幹，官必嗔責；反此無害。

占科場與投獻文策，雀不入傳，亦須尋討，最愛爲歲、月建與月將並，不然與歲、月、日相合，帶祿、附馬、並德，加臨生旺之地，文策必中；如被刑克及落空亡，無氣，加臨死絕，其文必不合格。又卦體三傳並吉，亦不必以此斷。

朱雀羽蟲之長，文書、資訊、口舌、刑戮之神。其爲印信亦分大小，或天戒，或朝廷公文，或行人私信。嘗夏月見山蛇戲路中，占得醜雀附天喜臨門戶發用，合主朝廷文字，不然則天驚也。當晚驟風雨，幾旬而止。蓋醜爲太歲，爲風伯、雨師，附天喜臨門戶，果應天戒。又旬日中有禦榜至。凡將驚動，仿此斷之。

雀附火神，臨火鄉，並值火時占，決主火燭。嘗正月己卯日占季卦，雀乘午火居南方，春得相氣逆理，三傳卯子午，四刑衡殺，當主火燭；幸課名伏吟，神殺不動，雀下賊日幹，後不爲災。

朱雀開口法，主鬥喧。正巳、二辰、三午、四未、五卯、六寅、七申、八酉、九醜、十子、十一戌、十二亥。

朱雀旺主縣官口舌，相主錢財婚姻，死主死喪口舌，囚主囚禁，休主疾病，心腹、口竅不利。

#### 賦

朱雀南方，文書可防。損翼在子，自傷災難；掩目在醜，用靜得昌。寅卯安巢，則遲滯沉溺；辰戌投網，則乖錯遺亡。在申曰厲嘴，在午曰銜符，怪異經官語訟；在未名臨墳，在亥名入水，悲哀且在雞窠。官災起，蓋因夜噪在酉；音書至，都緣晝翔在巳。

雀火在子受克，故主自傷。又雲有官印信。

在癸醜名破頭，只宜安靜。又雲田土事起。

寅卯文書不動；又雲寅安巢，主文字喜，遠信至。卯坐林，怨抑之象。

辰戌主文字失遺；又雲主有信息、口舌、獄訟。

申爲克傷，故曰厲嘴，主驚怪。又申主信音在途。

午爲正司，故曰銜符，主訟獄。一雲主婚姻。

木爲火父母，在未是父母之墓，故名臨墳，主悲哀之事。又在未爲啄食，求財吉。

亥是火胞養，故名入水，宜守靜，不宜獻策。又雲浴沐，主失財。

子雲投江，主災退。

酉爲火克之地，于時在夜，主官非口舌，又主疾病。

巳爲火進之地，于時在晝，主文字信息。又雲在外高遠。

#### 詩

前二朱雀號羽林，災殃霹靂火星辰。大人文卷憂察考，庶士妻財兢苦辛。旺氣扶持情解釋，衰空克制事逡巡。病傷心腹還發嘔，瘡日宜看子午辰。

類爲羽毛、文章，於人與蛇畧同，於崇呪咀、灶神，于病在心腹、上竅或見血、嘔吐、陰腫，於五穀爲果穀，於獸爲飛禽、獐、馬之類，變異爲火氣燒灼之屬，色赤黑，數九。

#### 六合論

六合在天爲光祿大夫，雷部中雨師也。家乙卯木位，居前三，旺春三月、六乙日，吉將

也。

六合乃和合之神，柔順能通，委曲和合人事。位居東方，是青帝五陰之長女，職居輔弼，得地則文儒、九流之官，失地則暗昧、虛詐、僧道尼之類。愛龍、常，畏後、陰、虎、空，不利四仲。

六合主婚姻、喜慶、資訊、求望、交易、胎產、媒妁、牙保、陰私、財物、交契、木植、舟車之象。其戾主陰刑不明、先喜後憂、小人女子之過傷、失六畜之象。

又雲：六合主門戶、道路、更改、變遷，凡六合乘旺相氣，相生順理，而入用傳者的，主婚姻或胎產喜，陰私財物。若死囚刑克，則主財物口舌、陰人煩撓。

六合乘酉戌，多主奴婢走失。嘗見鴉窺天井，占得六合乘戌臨門，旬內果有奴走。以六合為天地之私門也。故占盜切忌六合入卦，以私門逃亡難獲。

六合與天后同入傳，謂之狡童佚女卦，占則人多不正，所為奸弊，兼妨有失。

六合附金，謂之內戰，主陰私婦人、兄弟口舌；附土神謂之外戰，事在外發，謀起議不安，宜暗求私禱。

六合不合，陰私相懷，酉卯子午也。

六合旺主賞賜遷職，相主嫁娶財禮，死主爭財或死喪事，囚主婚姻囚系、陰私謀匿事，休主疾病陰私事。

賦

六合之神，婚姻嘉會。在亥為待命平和，在巳則不諧驚悖。在子反目兮，無禮之事；在西私竄兮，不明之因。乘輅在寅，結髮在申，從媒妁而成歡，皆主婚姻喜美；違禮在辰，亡羞在戌，因妄冒而加罪，皆主婚姻訟事。升堂在午，入室在卯，並為婚姻就已之占；納采在未，麗妝在醜，總是婚姻欲成之例。

夫亥，木生之地，又為三合，故婚姻百事迪吉。

巳，金生之地，即為賊鄉，故不吉。一雲巳曰贅書，主信息見貴。

子卯相刑，恩中主怨，婚姻不成，夫妻不睦。又雲持笏，宜慎災病。

酉為私門，臨之主男兒淫奔；又跌足，主不進。

在寅萬事皆通，又雲寅主出求吉。

在申一說為披發，才離病損。

辰戌為牢獄，又卯戌私合，故主姦淫冒罪。在辰一雲持巾，主婚；戌一雲登途。

午為正位，故升堂。一雲主半遂；又雲十月占，門戶小口不利。

卯為門戶，故入室，吉。又雲小口災。

未為三合，故納采。醜為臨金，故妝嚴。又雲未為素服，醜為臥病。

詩

前三六合大夫位，和會婚姻吉兆扶。君子升遷增俸祿，小人飲食更歡娛。相生謀產多吉慶，受制奸窳用暗圖。問疾陰陽心腹痛，丈人司命祭當蕪。

類為竹木、金石所傷之屬，變異食鹽、羽毛。于人為工巧、兒子，或術士，或仕宦，又為隱逸之士。于崇丈人、身命、丈人，一雲土神。于疾陰陽不調，心腹虛。于五穀鹽粟，於獸兔之類，味可食物，色光彩，數六。

勾陳論

勾陳在天爲大將軍，雷部中作喚雲神。位居前四，家戊辰，土旺四季，凶將也。

勾陳乃宮中殺，職任將軍。得地則上令兵威，失地則兵卒不利；持重威權，又爲兵甲、守門之吏，大好爭訟，多蓄二心。若伏喪帶弔，則爲不孝之神。一雲左將軍

愛玄、空，畏龍、後，不立四孟。

勾陳主兵戈、官訟、公事、印信、虎符、留連、皮革，或爭田宅、土舍、財帛。占望信息，財帛出行，俱主留滯。其戾主病、蹇厄牽累、財物損失，庶人得之如此，若官員見之乃爲印綬，盛則吉，衰則凶也。

凡占訟，先以勾陳爲主。如勾陳賊日，理難伸雪；日克勾陳，訟得理伸。又忌勾之陰神附蛇、鼠、雀，帶殺克日者最凶。勾陰若作貴人生日上，得貴助爲吉。亦要人行年上神不落空亡。

凡捕天賊，勾陳所乘神制玄武所乘神主獲。勾陳臨日幹亦主獲，反此不獲。又勾陳所立之地制玄武所立之地，亦主賊敗，或自首發。如玄武立申酉，而勾陳立巳午是也。占晴雨最宜勾陳入傳臨日辰、制玄武，決主天晴。占戰鬥亦以勾陳制玄武，准上斷之。占宅墓勾陳乘旺氣加墓宅者，主安久不移；若休囚刑克，當主公事。

勾陳拔劍，主病患相傷。正月起巳逆行十二位。若與辰戌醜未交會，禍患連深；辰戌大凶，醜未口舌。又勾陳披刑帶殺，災咎即臨。

勾陳旺主貴人戰鬥，相貴人爭訟，死爭死人財物，囚爭訟禁錮，休爭病人田宅。

賦

或逢勾陳發用，鬥訟爭官。吏過受鉞，暗遭辱害。遭囚在寅兮，宜上書；捧印在巳兮，有改拜。臨門在卯，家必不寧；被刃在酉，身遭決責。升堂在辰，有獄吏以牽躓；反日在午，因他人而累帶。在未入驛，在戌下獄，往來語訟稽遲；在申趨戶，在亥褰衣，反復勾連改革。

勾陳主戰鬥，醜爲明堂，封功決罪。又醜爲斧鉞，勾陳臨之爲受鉞，主被凌辱。

子爲暗室，故曰沉戰，主有陰害。又雲：醜曰入化，主口舌。子曰臨官，主訟牽事變。一雲，主財帛。

又說，醜未皆主酒食、田宅。

在寅受克，囚杖危身，宜上書進策。

巳爲金生火盛，金投火爲鑄印。勾陳臨之爲捧印，以火旺土相也。故主遷升。

在卯爲鬼克，又雲入獄，故凶。主遷居、不利小口。

酉金故主刑責，又雲病足難進。

辰爲獄，加之故主獄吏勾連。

午爲生地，故主惹累。一說，未入驛主吉，在戌又爲佩劍凶。一說在申曰利河，吉；加亥宜求財。

詩

勾陳前四大將軍，兵災刑鬥訟留連。君子掩逃擒盜賊，小人爭婦競田園。旺相相生猶合理，死囚刑克系遲延。病者腫癰寒熱苦，崇在邱陵及主垣。

類

于人爲醜婦，或軍卒，或貧薄小人。於崇冤死之鬼，及門戶土垣鬼。于病心腹寒熱，癰

腫見血。於五穀爲木實。于獸魚、龍、水蟲之屬。變異爲瓦石、金鐵，若被損勾連羅網之類。色青黑，數五。

### 青龍論

青龍在天爲左丞相，雷部中作甘雨之神。位居前五，家甲寅，木旺春三月，吉將也。青龍水木神也，東方青帝，九陽五所居，祿首甲寅之地，高貴端雅，方正廉平，執生氣，爲輔弼大臣，得地則富貴尊崇，失地則財寶外耗。畏陰、虎，愛、後、合，不立申酉。青龍主文字、財帛、舟車、林木、衣服、書契、官府、升遷、僧道、高人、婚姻、喜慶、媒妁、胎產、宴會、果藥之屬。其戾主哭泣、病疾、公訟、失財、走畜、陷溺舟車。凡占公事，雖以青龍爲喜神，若披刑殺入卦，賊日幹，卻主凶，以其爲殺神也。

凡新婦入門時，忌天后乘神克青龍，主損夫。

求財以青龍爲主，要乘旺相氣，臨旺相鄉，與日辰相生，或作三合、六合者吉，亦須入日辰、三傳，不然亦爲閑地，求財難矣。占婚姻、胎產同此。

又龍生命有財，克命退財。占盜賊忌龍入卦，以龍爲萬里之翼也。占行人亦主轉往他方。占病龍入傳，必因酒食；不然因會親、情喜好得病。

占文官則視青龍，武官則視太常，與日和合者吉，反此者凶。太歲作龍常，必主遷轉。凡龍與煞並加日辰者，主喜慶中有鬥殺。

龍開眼，主消災。孟寅、仲酉、季戌是也。

龍旺主貴人遷官，相婚姻喜慶，死有死人財物，囚有囚人財物，休有故舊酒食。

### 賦

青龍財喜，多主亨通。伏陸在酉，允宜退守；蟠泥在醜，所謀未稱。登魁在戌兮，小人爭財；飛天在巳兮，君子欲動。乘雲在寅，驅雷在卯，宜於營運，利進；摧角在申，無鱗在未，宜乎安靜，動凶。午焚身，辰掩目，緣財有不測之憂；子入海，亥遊江，因動有非常之慶。

天魁小人也，故在戌主小人爭財。一名禦雨出入，多勞，主凶。在巳主炎盛，雲行雨施，故曰飛龍，利於進謁。寅主徵召，又主子孫歡慶。卯又名戲水，才貨重重。一說龍乘寅卯，多是求親。龍乘寅卯加申酉，折足鬥訟之象。未爲木墓，辰爲水墓，故曰無鱗。掩目在午，一雲無毛，損才、憂官府，若妻有孕動搖即無虞。亥子俱主舟車、財帛之喜，亥又主婚姻；一說子乘龍合，女占必受皇恩。又曰“子午乘龍，妻妾懷孕，不然家藏孕婦。

### 詩

前五青龍丞相位，酒食財錢婚禮儀。君子奏官遷遠職，小人財物送鄉耆。旺相相生媒妁吉，死囚刑克是私通。病者沉熱心腸疾，崇關司命且堪醫。

### 類

于人爲貴官、族、僧道、高人；于崇司命；于病頭目、心痛、四肢、寒熱、癰腫；於五穀草木之精，可食之物；于獸龍、虎、豹、狸、貓之屬；變異文章、羽毛、錢物、脯醢之類；又爲棺槨、枷棒之類。色黃赤，數七。

### 天空論

天空在天爲司直官，雷部中爲黃埃塵霧之神。又爲渴雨神。位居後六，家戊戌，土旺四

季，凶將也。

天空乃陽土之神，燥灰之土，爲中央最卑之位，列奴婢之行，爲天地之雜氣，作人間之詐神。得地則當直之吏，非多是少，妄起事謀；失地則奴辱婢舌，或顯或隱，動無濟物之心，靜有妖氛之氣。愛元、後，畏龍、合、陰、雀，不立四孟。

天空主奴婢、公吏、市井、小人、財帛、言約、私契，其戾主奴婢、口舌、脫空、不實、虛僞、巧詐、是非、毀敗之事，以其爲空亡寂滅之神，即空亡之類也。

若在辰戌醜未四宮，謂之天空閉，亦可以成小，不可成大事。其或順理，旺氣相生，主財帛喜，奴婢小人同心，更帶財星及天喜者，必因小人獲財也；不然因僧道獲財，或因虛詐有功。

《花瓶記》曰：“天空安居，有言不虛。”嘗夏占鑄鐘，天空附火發用，旺相相生，鐘遂成，止有小釁。

占詞訟，最愛天空發用，及終傳，主訟解，謀不成。若求財物，又深忌之。

一說，加臨日幹旺相，主作營運行商。

占婚，天空發用及臨日辰者，其家必有孤寡之人，不然更徙祖業。

占奴河魁，婢從魁，皆以天空爲主星，要天空乘神與干支生合無克賊，則吉。不然，主逃走，更值魁罡，其僕不良。占行動，主道路卑賤相損。占赴試奏對，亦吉。天空乃奏書之神也。托人謀事最防虛詐。

占宅墓，若宅墓上見水神，或門戶上見天空並者，必主水道垣牆壅塞，泥淤不便。宅墓者，宮音宅在未，墓在辰；商音宅在酉，墓在醜；角音宅在卯，墓在未；征音宅在午，墓在戌；羽音宅在子，墓在辰。惟年將其音相連，如天空戌戌土乃征音及商羽音；太常己未土，貴人己醜土，俱商音及角音。勾陳戊辰土，宮羽征音。凡占得年將，必主大小墓相連也。

天空見淚，哀聲聒耳。六甲旬中居壬癸，地見壬癸也。

天空旺主貴人欺詐，相才物欺給，死欺詐死人事，囚刑獄欺給，休被人欺詐事賦

天空司直，欺情詐弊。伏室在子，患生於婦女；居家在戌，事因于奴婢。侍側在醜，詐尊長之言；趨進在未，起貨財之利。受辱在巳，被制在寅，然自別其是非；識字在午，鼓舌在申，實難分其真僞。兇惡在辰，乘侮在卯，有暴客以欺侵。巧說在酉，誣詞在亥，值奸人之謀計。

子爲房室，故主陰人災。又雲溺水，主小人蹇塞。戌爲奴婢本家，故主之。

在戌辰醜未俱名處機，主小事成合。

醜爲貴人，故曰侍側。

未爲酒食，以戌刑未，故主誑賺得財。一雲，主宿疾。

加寅一名犯牢，主公私口舌。

加巳，一雲投絕，若發用主血痢之疾。

午爲文明，故識字；申爲舌辨，故鼓舌，情僞難測。

辰爲惡殺，卯爲門戶，克傷故主暴客。酉爲蔽匿，亥爲口舌，二者皆主巧言奸誣。一說天空加酉奴婢走失、姦淫；加亥名濡冠，亦主小利遺失

詩

後六天空司直官，奸謀詭詐事多端。君子遷轉防讒誑，俗輩孤單被欺瞞。比助相扶奴婢喜，刑傷不睦是非攙。疾關氣脹疼胸脇，井竈為殃豈得安

類

於人醜婦、貧人，崇井竈及絕嗣鬼，於病脇腹中氣並下痢，於五穀，於獸狼狗之屬，又為印綬、金鐵、空虛之物，變異為虛臭惡物，色黃，數五。

白虎論

白虎在天為廷尉卿，雷部者霹靂之神。又為風伯，位居後五，家庚申，金旺秋三月，凶將也。

虎乃西方白帝金神，四炁陰柔之五女也。剛金專主權煞，九天元女下執法神也。貌若婦人，多與人為兇器、喪服，能損骨肉，亦為胎孕，多行暗道，好作陰私，浸淫濁濫，與後婦同好暗室，操行不良，職居大將。運得地則氣雄威猛，失地則狼狽而凶。

冬至雹、凍、大風，夏主暴雷害物。

白虎主道路、資訊、兵戈、動衆、威權、財帛、犬馬、金銀、寶物，其戾主孝服、哭泣、死喪、疾病、怪異、凶惡、殺伐、災害、口舌、獄禁、鬥鬧、暗昧、血光、怨仇、驚恐、刑戮之事。披刑帶殺，災禍立至。

虎旺相相生及順理者，亦作財物斷之；不然因鬧處得財。

凡占施大功，作大事，最要虎入課發用，其功立成，虎乃威權之將也。

占官爵亦闕要白虎，乃為威權，更帶殺尤美，所謂“不刑則不發也”。

占病切忌白虎賊日，兼虎帶殺賊日，鬥魁作虎克日、克行年，虎陰克日辰年命，皆凶。最愛虎空，附德神者吉。有白虎落空亡，或有德與日相生，不損人惟，凶煞重亦，不能救；占公事，忌蛇、虎、克日幹，以二將皆血光之神也。占墓宅，看白虎臨何方，斷其方有岩石、神廟之象。占行人以虎為準，初傳立至，中傳在途，末傳失約未來。虎帶喪吊加支，主家喪服，或外服入宅。傳中見虎，須幹有服人。

占天時，虎主大風。虎仰視兇惡之甚，治四孟是也。

虎遭擒免災，太歲類合治寅午戌是也。

虎旺上主哭泣遭官事，相上遠使怨仇相爭事，死病疾死喪事，囚血光沉淪獄訟事，休有疾病。

賦

白虎道路，官災疾病。溺水亥子，望音書不至；焚身巳午，雖災禍反昌。臨門兮卯酉，傷折人口；伏野兮醜未，損失牛羊。登山在寅，掌生殺之柄；落葬在戌，脫桎梏之殃。銜牒在申，立可待其有喜；啞人在辰，終不見其為祥。

金到水沉溺，故望信不至。一雲在亥主有孕婦。

巳午火克金，主反禍為福。一雲虎乘魁罡加巳午主孝服，或幹孝人事。

未伏穴難動，酉當路俱老幼疾病。醜未為田野，故損牛羊。又雲，醜日直視有求望。一雲防害/未亦名登山。主進用有權。滯中得速。虎登山主生財，人口有傷。一雲，蛇虎臨寅梁，折屋壞落；葬亦主反禍為福。一雲在戌閉目，戌為白虎兮犬驚，乃正位為銜牒，主道途信通。又雲，申酉俱爭訟，辰兇惡，故啞人，主官災刑戮，又名夜行，凶

詩

後五白虎廷尉宰，孝服疾病獄囚縈。君子失官流血恐，小人殺傷致身傾。旺相相生惟損失，死囚刑克慮沉溟。病者目頭癰疽苦，崇犯傷鬼祭乃寧。

類

于人爲病、人孝子，於崇兵死客鬼，於病癰腫、頭目見血、憂驚，于五穀麥麻，於獸猿猴虎之屬，又爲金銅、鐵闕之器，變異爲劒傷形，色白，數七。

太常論

太常在天爲太常卿，一雲少府，雷部中養物之雨，淑氣之風。位居後四，家己未，土旺四季各十八日，吉將也。

太常己未燥土，爲四時之喜神，和八節之嘉會，動遵禮樂爲司察之官，職在禮樂穀帛之權。得地則爲衣物、財帛、田園、寶貨，失地則退藏屯剝，牙保、媒人。愛貴、合、後，畏蛇、空。

太常主文章、印綬、公裳、服飾、信息、交關、酒食、宴樂、絹帛、田地、五穀之屬。其戾主乖違、失公私文字、竊盜、衣裳、哭泣、不美、公私、牢系。

占官最喜此將，終始見太常、天驛二馬、印綬之卦，所求遂意。如傳見河魁、太常，主兩重印綬；蓋河魁爲印，太常爲綬也。

占得太常發用，更臨日辰門戶者，爲印綬星動，君子遇之，決主印綬文字之喜。旺相相生，遷官轉職，即小人亦主媒妁婚姻。休囚刑克，則財帛不安，貨物不足。

太常被剝，百事消燬。春辰、夏酉、秋卯、冬巳是也。

太常旺主貴人財物，酒食婚禮喜事；相祠祀、衣裳、婚事；死諡贈、財帛、囚、縣官、召命；休有病人、衣服、錢物，披刑帶殺，其事速成。

賦

太常筵宴，酒食相奉。遭枷在子，必值決罰；側目在寅，須遭佞讒。遺冠在卯也，財物損失。逆命在戌也，尊卑起訟。銜杯在申，受爵在醜，必進職而遷官。鑄印在巳，捧觴在未，或徵召與喜慶。午乘軒，有改拜之恩。辰佩印，有再遷之命。亥爲聘詔，上雖善而必慮下憎。酉作券書，始雖順而堤防後競。

子水旺，土囚，故名荷項，因酒食與人決罰。

寅木克土，故小人側目加讒。

太常爲衣冠，卯木克之，故遺失。戌一名入獄，故尊卑不和。

申爲杯，醜爲貴人，故銜杯而受爵。

巳爲印，未爲酒食，故鑄印而捧觴。未又名列席，醜亦名列席，俱有資財之喜。

午爲相地，故乘軒。辰土近巳，故佩印。辰一名枷項。

亥乃絳宮貴人之闕，上人喜，但未土克亥水，故慮下憎。

酉爲秋分之故，券出後必有競也，主陰人喜，且防後爭。

詩

後四官爲太常卿，田園財帛綵鮮明。君子遷官榮爵貴，小人媒嫂酒逢迎。旺相相生婚吉慶，死囚刑克失財驚。病者四肢頭腹疾，崇緣新鬼可求親

類



于人爲貴人、貧婦；于崇司命，又新化鬼；於病四肢，頭腹不寧；于五穀爲麻，於獸爲鴈羊之屬，變異爲金石、文華、耳目、毛髮之類，味可食，形圓，色黃，數八。

### 玄武論

玄武在天爲後軍，一雲又將軍，雷部中爲苦雨神。位居後三，家癸亥，水旺冬三月，凶將也。

玄武純陰之水，倚乾輔坎，陰極之位，北方至陰之邪氣也。能終萬物，職將軍。得地則禦侮之官，專耗散之權；失地則奸盜賊害，不祥。抱不正之氣，妖邪六窮之鬼氣，當六甲之窮，位在四時之盡。愛龍、蛇、雀，畏空、勾，惡立魁罡。

玄武主聰明多智、文章巧伎、求望財物、幹謁貴人。其戾主失脫、盜賊、奸詐、小人、女子、陰私、不明、走失、疾病、鬼魅、夢想、離別等事。

武主鬼扇，其爲事多浮泛難成。武在江湖則主風雲，在道路則主雨水。武與財星併，主財聚散，或亡失稽滯，少成多敗。如其旺相相生，則主交易財物，或作牙僧斷之。

凡占盜賊，須責元武之三傳。先以元武爲本傳，次看元武之陰爲第二傳，謂之盜神；而盜神有所生爲藏物潛居之處也。又須看盜神之陰，爲第三傳。此三處神將相生，上得吉將，其賊難獲；若三傳神將相克有凶，當主敗露；又看人年上神與日，克制元武者亦獲。凡卦。忌武臨日辰。或日辰作武。逆理克日辰者。俱防盜賊失脫，亦不宜與小人交易，恐有脫賺；不然其宅有陰人乘門戶不利也；如順理，旺相相生，不在此限。

占走失人物，元武附德，更臨日辰，逃歸獲。元武臨門戶，更直昴星者，必主失脫，官家當主牢獄走失；若直刑害，罪人自犯。元武橫截、盜賊、兵傷，順行亥子是也。《未明》又雲：武並風伯雨師二神，必有盜賊。

元武旺主貴人遺失財物事，相係官失財事，死盜賊死亡事，囚盜賊囚係事，休亡失病人財物事。

### 賦

元武遺陰賊走失。散髮在子，有捕盜之心。升堂在醜，有幹求之意。愛寅兮入林而難尋，惡辰兮失路而自製。窺戶在卯也，家有盜賊；反顧在巳也，虛見怖驚。在亥名伏藏，則隱於深邃之鄉；在未爲不戒，則敗於酒食之地。截路在午，拔劍在酉，懷惡反傷；折足在申，遭囚在戌，失勢可得。

子曰過海，出入進退。醜曰立雲，賊、失物、欺詐、幹求。

在寅，一說和諧之地，不爲災。在辰主官事，一雲魁罡乘武奴婢逃亡。

在巳，一雲跣足，進身之象，有人舉薦。未曰朝天，宜於貴。

亥主損官。

在午、酉，賊不宜攻。一雲午爲失劍，不爲害。又曰：元武午未兮轉職。

申主賊現形，又橫劍，主害人。一說武乘亥子申，加卯酉，絕傷。

### 詩

後三玄武後將軍，盜賊奸邪獄訟陳。君子奴逃車馬失，常人家破戶門淫。相生健旺傷財畜，互克衰絕喪係連。病者患腰兼脹滿，崇殃河伯溺潭神

### 類

於人盜賊，邪視，小人；于崇河伯、水神；一雲厠鬼于病，心腹脹滿；一雲患腰，於五

穀爲豆，於獸徐豬之屬，又爲蟲，于水中連鱗甲文章之物，變異爲內虛女子之物，色黑，數四。

### 太陰論

太陰在天爲御史大夫、中丞，又雲天乙嬪妃彩女也，雷部中霜雪冰凍之神。位居後二，家辛酉，金旺秋三月，吉將也。

太陰乘金，西方白帝之少女，輔後宮，處人臣之位，有肅殺之權，嚴重有威貌。得地則正直無私，主台垣諫府、刑章典憲，操天下是非，故于人爲信，氣稟少陰，嬪媵之職；失地則爲婢爲妾，三十六怪之主。愛龍、常、後，畏雀、蛇、空，不立卯、午、子。太陰主婦女、才帛、金銀、錢物、陰私、喜慶、婚姻。其戾爲陰私損失、謀事遲滯未成、遠信未至、病疾未痊。旺相相生，主陰人財喜，或爲胎產；死囚刑克，陰小病患，及陰私舌口，婢弊不正之事。

占公訟，太陰入卦，與日相生者，宜首罪。占罪太陰入卦刑克者，主有神佛願。

占盜賊切，忌太陰入卦或臨日辰，主難獲；天地之私門也。徐曰：“太陰六合來加日，冥福佐之登遠程。”

占墓宅，太陰入卦，所臨之方斷其有佛寺，及奇美好物名。

占婚，見太陰並酉、亥、未發用，加日辰，其女必不正，或神佛阻，婦人間阻。加日本克日，曰主淫亂。丙午日見之有財，太陰居申酉爲拔劍，主陰。

太陰旺主嫁娶陰私事，相財物蔽匿，死陰私死喪，囚陰私囚禁，休巫醫蔽匿事。

### 賦

太陰所爲蔽匿，其來禍福不寧。垂簾在子，則妾婦相侮；守局在醜，則尊卑相蒙。被察在戌兮，憂怪異，小人誣譖；遭淫在辰兮，被乖爭，勾連爭訟。寅跌足，午脫巾，財物文書暗動；亥裸形，巳伏枕，口舌盜賊驚憂。閉戶在酉，看書在未，雅稱士人之正；微行在卯，執正在申，偏宜君子之貞。

凡太陰所爲，雖福亦是蔽匿之事。子爲房，陰爲妾，故垂簾相侮。醜尊貴之宅，陰加故尊卑相蒙，占婚當主貴人爲事；一雲主僧願。戌天空之宅，小人之象，故防譖。辰主乖爭，又爲獄，故有訟；一雲戌曰繡衣，主婚。辰曰理冠，求就；又雲墮胎、損婦、跌足、財動。寅脫巾，文書動，其憂喜決於占時；又雲午日披髮懷憂，寅榮遷恩錫。金生水，在亥爲裸體，日亥元武，酉金珠，主陰有盜賊；又孕病；又雲孕喜。巳火克酉，爲伏枕，陰人口舌。酉爲正位，故閉戶；未爲夏未迎秋，金將至，故看書。卯爲門，太陰出之，主正直；申爲臨官，故爲執政，四者皆君子則吉，小人凶也。一雲酉主奴婢、疾病、出入、防憂；未主傳書、欺詐、破失，又婚事。

### 詩

後二太陰內史丞，陰私蔽匿事相仍。君子罪名將出入，小人賍奸致憂驚。乘旺相生婚禮驗，逢衰刑克祀神徵。病者足疾腰傷損，有崇須祈竈有靈。

### 類

於人與天后同，或雲賤妾；於崇女祥，並竈，及絕嗣鬼；於病心、腹、腰、腳損；於五穀爲小麥，於獸鷄、雉、飛、鳥之屬。又爲金鐵、刀針，變異爲野外、水中物，色黃白，數六。

## 天后論

天后在天事天乙爲後妃，雷部陰霖霧雨之神。位居前一，家壬子，水旺冬三月，吉將也。天后六陰之極，北方黑帝之五女，處人臣之位，任用財物，爲陰戶之事。掌握後宮，配貴人，多柔順，主遲滯，體天地之至位，作羣侯之慈母，得地則清真廉潔、高貴尊崇，失地則淫濫奸邪、雜亂人倫。愛龍、常、貴、合，畏勾、空土神，不立四季。

天后主宮庭、陰私、喜慶、婦人、財物、婚姻、胎產與賞赦、慶賀、恩澤。其戾主帷簿不修，陰私不明，欺詐不實，口舌走失。

凡占後乘太歲加日、臨門戶，主恩赦之兆立至；更值三陽、三光尤准，占公事最宜見之；如不臨門戶，但入課傳者，則主遲慢。

天后所乘神切忌下賊上，必有小人凌辱之事；蓋後是皇后星，女弱之象，不宜爲下所制也。

占婚，宜後與日相生，及三六合者成，反此不成。天后克日幹，女貪，男不肯；日幹克天后，男貪女，而女不肯。若卦傳大吉，主先阻後成。

天后乘神可以定女子性情、容貌。天后乘馬，命見解神，主陰人離別。後陰作玄，暗昧不明；後陰作虎，主妻病凶。罡爲後加婦年，主墮胎。

天后陰申陽酉，主淫亂未明。一曰：天后多因占女人，忽逢土旺主災損。若臨午未並壬癸，萬事十謀無一真。

天后旺主嫁娶酒食，相婦人陰私事，死主死喪財帛事，囚奸邪係事，休陰私疾病事。

## 賦

天后婦女，敝匿陰私。守閨在子，治事在亥，動止多宜。臨門在卯，倚戶在酉，姦淫不足。褰帷在戌，伏枕在午，非嘆息則呻吟裸體。在巳毀粧，在辰不悲憂則羞辱。優遊閒暇，皆因理髮在寅，修容在申。悚懼驚慌，緣爲偷窺在醜，洧浴在未。

子宜靜，亥宜動，又雲子主貴人、婚禮、遠信、盜賊，亥主陰人病，占訟必獄。

卯酉爲門戶，主姦淫，家事不寧。

午爲水胎，故伏枕，主孕病。

戌爲獄，水受克，故褰衣，主失物訟事。

水淫於巳，故裸體姦淫之羞。

辰爲牢獄，故毀粧，主遺失衣物，官訟。又雲魁罡作後，家藏惡疾陰人。一雲在辰，婚產。

寅爲毛髮，水生木故理髮。一雲文書不決。申爲容水生之地，故修容。一雲奸私，寅亥合而醜近之，故偷窺主陰私。一雲主婚禮。又雲後乘醜加支爲用，夜夢鬼交，未爲衣服，水受克，故洧浴主婦人憂。又雲陰後在小吉，主婦人婚。一雲男進田宅。

## 詩

後一天后彩女嬪，惟須禁錮莫因循。君子遷官會賓客，小人陳儀議婚姻。旺相維持妻妾產，休囚傷害暗私淫。病成痢疾腰肢患，崇犯河官溺死神。

## 類

于人貴流婦人，于崇水神溺鬼，病陰陽不調，大小便不利，臟腑之疾。于五穀稻豆，於獸鼠蝠，又爲女人用物，變異爲金石草木之屬，色白，數九

## 六壬大全卷二終

欽定四庫全書  
六壬大全卷三 歌賦

## 日辰

日上生日百事吉，晝將人助夜神庇；日上克日百不利，晝將人害夜鬼魅。日生上神百費出，日克上神事抑塞。日上之神去生辰，辰上之神來生日；日辰各受上神生，兩家順利有生意。日上之神去克辰，辰上之神來克日；日辰各受上神克，兩家俱傷都不利。日上脫辰我脫他，辰上脫日他脫我；日辰各受上神脫，彼此防脫俱蹉跎。日上之神見辰旺，辰上之神見日旺；日辰上各見旺神，靜則為祿動遭網。日往臨辰遭下克，自取卑幼凌犯推。辰來臨日又克日，卑幼上門肆侵欺。二者皆名為亂首。父子兄弟各離析。日臨辰上去受生，以尊從卑受包容。辰臨日上來生日，彼自上門來周濟。日臨辰上去生辰，宅旺人衰虛耗頻。辰臨日上來脫日，亦主虛耗錢財是。日臨辰上去克辰，事雖費力得財雲。辰來臨日受日克，尊長得財卑幼悲。二者皆名為贅婿，日辰比和吉將吉。日上祿馬主榮遷，日見辰馬宅動言君子遷官，小人宅動。辰上日祿受屈抑，權攝不正此為占。日辰上各見德神，再乘吉將進發真。若見六合和合事，不宜解散憂病祲。乘墓坐墓日辰同，俱主昏迷雲霧中已上見鬼墓為暗鬼，尤當防。賓主不投懷猜忌，日辰互見害與刑。日辰逢敗人宅頹，絕神結絕舊事宜。死氣死神宜休息，若值空亡虛無實。日課不足心意焦，辰課不足家宅擾。若見卯酉為阻隔，魁罡蛇虎有傷折。

## 發用

日主外兮辰主內，四課各就日辰推日上兩課發用主外事，辰上兩課發用主內事。一二發用貴順行，用在貴前事速成。三四發用天乙逆，用在貴後吉凶遲。四課發用名驀逢，事主偶然或驀成。用上克下事外來，利男利先卑小災。用下克上事起內，利女利後尊長悲。下賊上兮神克官內戰，事將成合攪擾言。用遭夾克名逼迫，身不自由受驅策。用克上下為隔將，隔斷難合事不昌。用起長生凡謀遂，長生臨墓發舊事。用敗與死事壞毀，用絕事了人信至。用墓事緩病者悲，物在人歸凶事舊凶事不發刑微。刑衝破害事阻隔，用空憂喜無實遮。克日憂身長上訟，克辰家宅不安寧。克時心動驚憂起，克末有始必無終。克命上神主得才，克年上神事必乖。喪吊事幹有服人，休主疾病囚主刑。天將入廟喜愈喜，凶將歸家亦不慮將凶亦不為禍。用歲中末或月日，移遠就近急速是。

## 真三光

三光者，日月星也三光，入課傳立用，則吉凶鹹倍。所以有三光之卦。今壬家以日為天煩，月為地煩，此言太陽太陰矣。若星則何取？大約甲乙日取木星，丙丁日取火星之類。或甲乙日取水星，丙丁日取木星，亦詳六親而言之。如日月星俱見傳課，為真三光。或吉或凶，視課體斷之，較常課更力倍。

## 真五星五行

天上五星，亦宜為天地盤視其相加，乃真五行也。如十將凶，亦不為禍。一月丙日寅時二刻之末，為箕六度，占事時太陽在尾三，以尾三加於箕六，如遇天盤流金星加於地盤，

或尾火或室火度，是金爲火所克。丙日以金爲財妻，占財則求之必得，占妻則有病必亡。如天盤金星加於地盤，或氐土或胃土度，爲逢生，占財與妻皆宜。

此言天盤流行五星加地盤本宿五行也，至於地盤亦有流星，當兼觀之。但課內有本神五行矣，又有遁幹，再論五星，頭緒多耳，姑存之。

#### 釋十二將

貴神鬥戰莫論官，克日名爲四閉看克日主事業失。若與日辰相生利若與日辰相生，百事皆利，福祿榮華萬事安。

蛇日相生喜氣至凡十二將固喜生日，亦要與乘神相生，不喜戰克。如蛇乘木神則喜，乘水神則戰，餘仿此，戰克憂驚在小兒。初傳怪夢心無定，末傳火燭卦中推其神上下帶火木，更乘天地火煞，可取火厄。若在日上、宅上無救，主火厄。宅者，命前五辰是也。火光煞，正月在戌，逆行十二支。火燭煞，正月在巳順行十二支，不克日則不用矣；克日傷人克宅焚宅。。

朱雀相生印信權其神乘木火土神，更有太歲貴人相生，有權握文字至。身不克則吉，克則凶，克日口舌定難安。初傳禍發官事急注曰：在初傳克日，急起口舌，末傳身須有遠看注曰：謂朱雀飛騰遠路，言有遠信。若更乘天驛馬，必有遠信至。又朱雀爲交易文字。六合從來福遂佳六合不克日，所求合和。若克日，忌合和，事不成，又主中損，更看何事斷之。若見財，主合和中破財；若克祿，主官事，相克夫婦見乖差注曰：六合克日，夫婦口舌。若絕神、離神，主夫婦別離。若六合帶今日幹合，交加克戰，必主分離。用在門戶奸邪事注曰：若六合臨卯酉，爲門戶，主有奸邪之事，乘於巳亥遠天涯六合乘巳亥，更加天驛馬，或初傳是道神，主有遠行。道神者，正庚、二辛、三甲、四癸、五壬、六乙、七丙、八丁、九戊、十己、十一庚、十二辛。

勾陳戰鬥福皆休，與日相違道路仇勾陳建幹或有克日，官事並起，更沒吉事，不克無凶。兼乘二馬者，若在家，必有遠人來相害；雖在外，亦主道路不吉。中末二傳俱吉利註曰：須別中末都吉，卻來克勾陳，亦平平矣，也須禁繫出身愁勾陳克日，如不是日上，作初傳，卻中末傳生日，克勾陳不爲凶。如在初傳日辰上爲鬼，中末傳雖有吉將，亦凶矣。青龍相生事皆和，更逢旺相福祥多。若與日幹交相克，疾病傷財禍轉惡註曰：若與日相生，不克戰所求皆吉；更有氣，不落空亡，或居福德位上，建無內戰，宜求財幹事。若青龍克日，主破財。若作白虎陰神，兼克日，必死。若落空亡，則不凶。。

天空上下共相訟，得出獄兮病沈重。支神與日相克戰，死亡奴畜小兒驚天空解凶，獄訟和。占病主凶，謂入空者，無名也，故滅人口。。

白虎皆凶須見詳，男女分占斷死亡。復有其神臨卯酉，免死須歸道路傍註曰：白虎陽神克日，主女子得之必死。白虎陰神克日，主男子得之必死。健者主病，病者主死。如白虎加卯酉臨門，如不見凶，必有出入之理，謂白虎主道路也。

太常無克歡事寧，小吉同逢賓客迎。勾與日辰同聚會，事因酒食起官刑太常不克日，主酒食、賓客、歡樂。如克日，雖聚會，更妨因酒飯筵會起官事、破財。同勾陳克日，最凶。

元武相刑忌賊傷，破財官事主逃亡註曰：不克日無妨，克日主逃亡、遺失財，或隻目人、或奸盜人相害也。類與日辰無戰克，凶中就吉卻無妨註曰：元武乘惡煞與日不克，何畏？

生日宜求橫財於陰私中。

太陰克日起奸私，終有陰人撓訟詞註曰：太陰克日主姦淫；若乘寅申，口舌自消。同元武，主暗昧破財，若在未，不克日不用。奸神，春寅、夏亥、秋申、冬巳。邪神，正未逆行十二支。若太陰與二神並，必起奸邪事。更同卯酉爲合類，同凶爲惡定不疑。

天后相刑暗昧生，不逢戰克必婚成註曰：天后克今日，主陰人口舌不明事。若臨流浴之方，或亥子卯酉，亦主淫亂起口舌。無戰克，宜求婚親，又宜求婦人之財也。子亥卯酉同傳者，必見奸邪在獄庭註曰：若天后乘亥子卯酉，更初傳乘流浴，主奸事。更有勾陳克日，主官事至，牢獄不明也。

### 二字訣

卜人十件莫移時，三傳日辰並來期，行年太歲合本命，見其二字決凶疑註曰：三傳爲三件，行年、本命爲二件，太歲、來方、日上、辰上、正時，共十件。占課不出十件物事，其吉凶日上、三傳、本命、行年六處最緊，外四事亦可思。寅亥遇之身主病註曰：課內三傳、年命、日上若見寅亥有氣克日，無救即主病。若更今日乘行之道，或六處有一處見白虎旺相克日者，即應矣，寅辰逢處獄囚遲課中、三傳、年命、日上若見寅辰，主官事。再論日行之道及六處，有勾陳或朱雀克日，宜言官事。若不見勾陳克日，只初傳與日在囚墓之中，亦主官事。子卯當逢占賊盜註曰：課有子卯，主賊盜。若更有元武克日，或元武克財，亦應。又如不見元武克日克財，只見日財落空及受下尅，亦主盜賊失財。又如不見財落空及下克，只見財乘元武，爲財去從賊。元武陰神克日，必見不明損財事，臨時細詳，馬見巳亥在路岐註曰：巳亥主出入，若六處中有元武乘天驛馬、六丁、遊神，主取財在外方。又天上正時加馬，遠行，亦然。醜入午傳多咀呪註曰：六處有醜午，主呪罵口舌。更六處有朱雀，准驗，酉未加之姑嫂離註曰：未爲離神，酉爲孤煞，二煞中建幹克日在六處，必見離別夫婦。又更隔角，准應。隔角煞，乃未立辰未戌醜，酉立午酉子卯，皆名爲隔角煞。若行年更立離神，准應。要知心中多猶豫，勝光傳送事疑惑註曰：申爲肺，乃傳送。午爲心，午加申主心有疑惑。河魁行年臨元武，身主鬚鬚事不疑註曰：河魁爲元武，建幹尅日，即有一鬚鬚人相害也。

### 通神集

凶神復行兇神位註曰：甲日用申酉，或建幹庚辛，爲白虎。在三傳年命日上，更在今日三刑、四煞、六沖、六害，轉凶。若白虎在今日三六合，貴神幹合，雖凶亦減半矣，帶煞被刑無制度註曰：論凶神凶將帶煞，更坐三刑、六害、四煞、相沖，地下無制，大凶。若坐下克上，凶神有制，其凶稍減分數。戊日寅爲白虎帶煞，更臨亥地，故曰被刑，大凶主死也。若亥中幹克寅，其凶減半。救也不救復來傷註曰：若白虎帶煞被刑，克日即凶。若三傳年命日上卻克得白虎，爲救神。更看誰先到，若救神先到即吉，後到即不用。如戊日寅爲白虎加亥，亥中水生木，必先到，主必凶。若庚辛申酉在三傳，被下制，雖在三合有路，卻遇四煞、三刑、相沖、六害，爲有制，後到即不救，不用矣，官災流配死入墓註曰：前後凶煞，皆忌帶煞被刑克日，若重則主死亡，輕則破財官事矣。吉將行來吉神助，更兼吉煞同支住註曰：龍合常是吉將，如所乘神兩不戰克，又不克日，更與日相生，即吉。總見白虎、元武，如生日，亦宜求財及遠行，見官則吉。《經》雲：“吉神吉將還相生，喜事求財必然成。”又《寶鑑經》雲：“吉神助今日，坐處不受制。更卻

無他克，百事大吉利。”有制伏則不吉，只言平平矣。吉神不解吉相生，自是官遷福祿聚註曰：吉神吉將，且忌解神，吉事必無矣。若凶神入辭，即吉。

#### 五惡

##### 水惡

落井沈河有死疑，逃亡賊盜去同推。天河地井相加見註曰：未辰相加爲天河，子卯相加爲地井是也。又曰辰爲天河，未爲地井，賊盜須教近水追。

河井相加日與辰，日辰又在水中存。二傳俱金無土類，行者須交水溺人註曰：日幹建得水，又三傳或巳酉醜、申子辰，更天河加地井上，定主水溺人也。

元武要乘卯與子，臨辰加未河井止。若教此煞克日辰，必主身亡在井死註曰：未中有井宿，如三傳內更旺水，傳中見元武，定主近水，或水中死也。如乙酉日，辰加未是天河加于地井，而日幹若坐落空亡，遇此必有沈溺之患。

##### 火惡

火惡從戌逆十二即月厭，蛇雀來尅日辰上。火燭從巳順十二，火厄宅身與誰是註曰：克日在身，克辰在宅。

##### 土惡

三傳年命納音土，建者相兼寄空宿土空則崩。日幹一元是土神，凶災落崖塌墻屋註曰：三傳年命皆是木，今日日幹是土，更立在空亡地上，定主落崖塌房。有蛇虎，言死也。

##### 金惡

行年本命共三傳，俱在劫亡喪弔間。日木逢金生惡煞，支忌應須見血殘註曰：今日木幹，有鬼賊克日，更兼血支、血忌，定主血病，或刀傷惡死。劫煞，正亥逆行四孟。歲前二辰爲喪門，歲後二辰爲吊客。血支，正月醜順行十二辰。血忌，正醜、二未、三寅、四申、五卯、六酉、七辰、八戌、九巳、十亥、十一午、十二子。

##### 木惡

日辰衰木見真金，三傳無火卻成迤。用起行神居空地木空則折，倒樹折支壓體凶。

##### 二虎釋

凶神正月起于辰，白虎交加克我身。行年又加雌虎煞，有刃須教虎啞人註曰：白虎煞，正月辰順行十二。雌虎煞亦然。若與白虎並方應。

##### 自縊

天地勾煞兩相乘，白虎逢麻絲系身。更與空亡相會合，懸頭白日在梁棚註曰：天絞煞，正月辰順行十二。白虎見絲麻，主自縊。絲麻煞，正月卯逆行四仲，即與桃花咸池煞同。一本春寅、夏午、秋酉、冬子。

##### 釋疾病章

要知存亡看蛇虎註曰：男病看白虎，女病看天后，小兒看螣蛇。一本，小女子看太陰，俱怕陰神克日，陰陽二神分賓主註曰：男命忌白虎陰神克日，女命忌白虎陽神克日。陽命陰傷必死亡，陰命陽傷必哀舉。白虎天后與螣蛇，克日須當病轉加注曰：男怕白虎，女怕天后，小兒怕螣蛇，陰陽神各一克日，日或無氣，或日落空亡，必死。陰與陽神各得地，行年被克死無差註曰：各者，各使陰神、陽神得地克日必死，克行年亦死。五行日時俱入墓，絕死空亡俱要忌。總有救神亦主凶，凶吉應期看日助註曰：俱忌今日幹與

正時落墓，或白虎、天后、螣蛇入墓，雖不見克日，亦死。如不見入墓，卻今日幹臨在死絕地，亦凶。雖有救神、解神，亦不可用。若一歲至十五歲是小兒，忌螣蛇克日，必死是。女兒忌螣蛇陰神克日，必死。又十五歲至五十男子，忌白虎氣弱凶，女人忌白虎陰神，天后炁衰，克日亦主死。又五十至九十男，忌白虎旺克，女忌天后旺即死；老年婦人不宜見天後旺也。白虎入墓，壯歲畏；老年不畏矣。此論白虎陰陽男女與前異，並存之。後課主病又系小兒類。日上神白虎遁庚午克日。主死；陰神得六合，亦時遁得庚戌，克日。又行年見螣蛇，皆凶；以螣蛇在行年，故謂小兒矣。

五月未將甲申日丁卯時，乙巳人占。

辰

申

子

辰 子 戌 午

子 申 午 甲

酉戌亥子

申 醜

未 寅

午巳辰卯

車鉞鑊臨門戶注曰：巳爲喪車，申爲鉞，酉爲鑊，占病忌此三神，孝服死神兼旺位孝服煞，四孟在巳，四仲月在辰，四季月在醜。死神者，正月起巳，順十二支；死神加日，或克日，必主哭泣。孝服煞常怕子孫爻上見。縱有解神生複解，也須沉滯災難度注曰：課中白虎克日，更五行入墓，又有喪車等煞，縱有救神，合輕，亦難度耳。日上救神當正時注曰：得白虎等凶克日，占病主死。若日上神卻克白虎爲救，便不死。若更日上神當時有氣，所事不畏矣，白虎陰神自戰持注曰：白虎臨地盤上下相克，又陰神克虎者，總克日亦不爲凶。內有凶神並衰敗，天年災患瘥無疑注曰：虎之陰陽神自相克賊，又立於衰敗地，總天年久患，亦瘥。

丁酉人，十一月醜將，癸醜日壬子時占，酉命人占。

寅

卯

辰

卯 寅 卯 寅

寅 醜 寅 癸

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

本命上得戌克日，爲白虎，主病凶，有死之厄。卻日上寅爲救神，當時能克制白虎，是以不死。日上有救，諸病不成凶，名曰患門有救耳。

釋疾病形狀章



初傳重土噎咽喉註曰：初傳爲受病日，或不見重土，只取白虎，亦主咽喉病最緊，畏克氣，亦凶氣，即日幹長生上神也，重金腹病淚交流金重克木，木主肝病。重水心滯小腹急重水克火主心病，重木腹脹似鼓牛。重火必須生喘急，若無重數虎當頭註曰：占病形狀，若初傳犯重神主病急。先怕克氣，後怕白虎克日，即死。如初傳重神克炁，白虎不克日，雖病重不妨。五行五臟須同用，仰伏白虎一般求即重神也，上下或俱土俱金也。註曰：論五行五臟相害，天上地下神俱一類，曰仰伏。如初傳非重神，只取白虎，亦不礙。氣者，日幹之長生上神也。如重神不得地，不得令，亦不妨一般求。

用神爲太乙，螣蛇病在頭註曰：巳爲螣蛇，俱是火。火炎上，旺主喘緊，敗衰則主目赤、口瘡、頭痛。重旺主咽喉災，此即重神也。乃指將神而言。元武登明上，眼目淚交流註曰：俱水潤下，旺主小腹之災，衰則逆上，主頭目、眼病，重旺必心痛。天空臨戌上，行步不能遊註曰：天空戌土，主克腎。土旺則腰腳之苦，重則骨髓痛矣。勾陳在天罡，必主病咽喉註曰：俱土純旺克日，主隔噎之災。傳送與白虎，肢體也須憂註曰：重金旺，主流血災。衰敗主皮膚、痔瘡災。旺則折骨、傷筋。功曹青龍膀，肝膽胃相仇註曰：功曹青龍俱屬木，主肝膽。旺則多風病，衰則損胃，飲食不節也。卯合胸脇病，女子損肌柔註曰：卯主骨肉，卯中謂有心宿，故言脇。旺則男子胸脇病，女則多風。太陰從魁上，腸痛肺中愁註曰衰則腎痛旺則咳。子用天后位，男子本根由註曰：言子是萬物之始，十幹十二支之先，故言男子。水謂腎也，女子水絕，其病難穩。

太常同小吉，吐噎病難收註曰：太常小吉並主酒食，旺則主吐噎之病，衰則有瘦病。

黃腫衰則男心苦病痛女氣短瘡腫

求醫方向章

男用天罡女用魁，加上行年是天機。功曹之下男取藥，傳送之方女求醫。欲當針灸及丸散，五行五臟待醫知註曰：男以辰加行年，女以戌加行年。男用天上功曹方求醫，女用傳送下求醫。醫神臨亥，宜服湯藥；醫神臨辰戌醜未，宜丸藥；醫神臨木，必主有崇；是火宜灸，是金宜針，餘倣此。天醫克日，主醫人用藥不當。日克天醫，主醫人學醫未精。月當直醫神，月建前二便是天醫，今日前二辰爲當日當直天醫，對冲便是地醫。

照膽秘訣集

太歲

歲月爲用天乙將，來占必定于君王。註雲：太歲作貴人月建爲發用，如乘吉神，定于王敕主成，乘凶將死氣遭刑，必然聞奏朝廷。歲後臨初年將良，遭囚得此赦者場註雲：太歲乃人君之象，天后乃皇后之象，行年日辰爲用，占囚定遇赦恩解厄。太歲天羅枷械藏，歲刑白虎見重喪日前一辰天羅殺，太歲若入天羅，有刑害，主枷械。用神若是歲刑，又爲死氣，克於日辰，主死人重見之。歲刑其日建刑辰，福去災臨有禍殃假如醜年辛巳日，醜爲用，爲刑日也。又如巳日正月寅用，是建刑辰。歲破用神多是失，月刑家口不安康用神被歲破，更乘天空、元武，主走失。歲爲之四破，若用被月破殺，又直虎蛇無氣將，主家長不安。月刑，寅刑巳，巳刑申是也。歲刑亦然。

日刑

日刑殺到憂妻妾，時刑陰小有災殃用是日刑，又值虎蛇，主妻妾災。勾陳又主官事，各用時刑，更與鬼克日，值朱勾，陰小官事。蛇虎主疾病，亦寅巳申刑之例。占宅忌見辰

克日，鬥戰先看日克辰日爲人，辰爲宅，宅克人凶。若鬥爭財物，要日克辰。假如甲日申時，又爲用，更囚死凶將，謀望不成。

### 用時

用時尅日多暗鈍，欲謀定可爲災迺假如甲日申時，又爲用，更囚死、凶將，謀望不成。發用占時兩生日，百事有求從意覓假如甲日得亥時，更亥子發，用乘吉將旺相，大佳，主得尊長之惠，有合德方的。刑害兩人忌爲鬼，謀間行盜人財毀注雲：三刑六害若作日鬼加支局上，主官府損財。如加幹局上，主惡人損、退人口、悲泣事。

### 支幹

支幹上下休藏鬼，定是災凶人財起注雲：藏鬼者，如午日亥加午作朱雀，謂午日以亥水爲鬼，上見朱雀，又被亥水作鬼，故鬼勝也。又如乙日酉加辰作六合，並被酉金作鬼，故逾災也。財須分別內兼外，求用無令鬼耗會注雲：日財爲外，支財爲內。如日財臨辰兩課，名外財入內，圖用遂意；支財入日二課，宜出則吉。若或良將相加，氣不死廢，必進財。如乘太歲二耗乃日鬼，休死，不須用，皆主不吉。將神有類支幹與，此中內外要詳慮注雲：前論日爲外，辰爲內，殊不知類神內外。且如甲子以青龍爲外，天后爲內，看青龍臨辰二位爲進人口，乃外事；以天后臨日二位，主內事，或動。以前知則不悞。日陰克日日戴墓，暗鈍抑塞多齟齬假如戊午日卯加辰，庚寅日午加醜，主暗鈍屈伏，抑塞不足之事也。辰陰刑辰罡處孟，定招卑幼驚惶橫假如甲子日，戌加亥是第四課，尅支爲鬼，乃天罡加孟主殺在卑幼，驚恐不寧。

陰陽間克傳藏課，內外縈心成慮破註雲：間尅乃日陽制辰陽，辰陰制日陰，此名雜濫，主內外不足。

### 三傳

正課用神傷日辰，家門長幼不安存假如戊己日得卯木發用曲直。又如甲乙日得酉發用從革，主父母不安。又如申日得午發用炎上，寅日得酉發用從革，主卑幼不安。傳凶陰吉驚無實，傳吉陰凶吉不真假如甲申日，初傳白虎，末傳螣蛇爲救，主驚不實。又如臨日，初六合，末太陰，爲破喜亦空。順喜當觀母用兒，數憂何棄課扶持註雲：母傳子乃春傳夏也。假如甲乙日用午，是相氣，爲子孫之神，在傳能禦克木之金爲救，取拘絆扶、散憂疑也。用空傳復支與幹，舊久重新廢欲完註雲：空亡本無氣之兆，作用而中末復歸日辰上者，主重用事，復求意。陰陽互尅兼不備，元合天后多私意假如甲子日戌加寅上，又如辛醜日酉加巳例，此二課主夫婦失義，不和好，此名蕪淫課也。傳化爲陰分事端，兩途切要勿忘看假如巳日占，見功曹爲用，主尊者不和。此乃寅中有生火，凌巳中生金，雖生火，乃刑金之物動也。此例不可不明。又如罡加寅上，亦上下不和，雖木克土爲財，殊不知辰中廢水克下生火故也，凡遇生克，當自裁之。

### 戌卯

戌加卯上是合鄉，傳中支幹理偏長。丙辛戊癸正相當，信至人歸見福昌解曰：卯加戌合也，巳加子亦爲合也，爲三傳俱合，此象主信至、外歸之象。

### 辰卯

魁罡化鬼沖臨宅，魑魅藏家喪服白註雲：天魁爲墳，天罡爲墓，若化鬼臨支，爲藏伏屍魑魅。沖支亦主宅發怪。若不化鬼，定有持服之色。魁罡作鬼臨年上，下賊侵凌暗酬黨

註雲：魁罡爲奴賊、凶惡人，元武爲盜賊神，並日鬼加年，主有連累不明事。比合河魁兩同用，心謀不一或幹衆註雲：比合同心，魁爲衆事。占之此卦，主心意不定，或有幹連衆人事。罡乘天后陰人忌，有孕切慮傷胎氣註雲：天罡爲土水天后之墓，兼爲東南卑濕之辰。天后爲厭醫，如婦人行年有此，孕主足月傷胎，老幼生腹病之疾。

巳酉

從魁太乙墓同虎，臨支宅有衣麻服註雲：太乙爲喪車，從魁爲白服。五墓、死氣、白虎、哭神如並加支上，必主有持服人，爲用的。

巳亥

天傾西北日月隨，地陷東南江海歸。巳亥歉然不用疑，重求輕得告君知解曰：西北，亥地也，天傾西北。東南，巳地也。地陷東南，天地尚且不足，況於人乎？求三得二也。

亥子醜

三傳亥子醜初終，陰小驚惶抑意重假如乙日寅加酉用，上逢太陰，謂甲乙本以寅卯爲日新之氣，丙丁以巳午爲之，一同也。今乙日以寅爲新氣，加酉自負酉金，以下克上，乘太陰又克寅，上戴邱墓，此等課然必不明，占屈伏，暗鈍之災。

貴人

用同卯貴兩加戶，意欲不足難守故註雲：卯酉爲門戶。或天乙在上，爲發用，主門戶不意，生不寧之事。傳包兩貴並天德，見君幹責任南北註雲：兩貴，旦墓天乙也。德神，如甲寅、乙申之類。傳中有德神，有貴人相生，宜用幹君王，動搖吉利。貴朱空亡文書失，貴常龍馬望官職。螣蛇入武見怪忙，龍乘金劫陷山罡玄武殺在支前四位，蛇入武爲用，主見怪。青龍若直金劫煞爲用，臨刑害，主山罡，便缺陷。三刑六害同傳日，蛇虎疾病朱官方朱勾爲鬼，主官事。乘死神死氣，凶。

朱雀

金雀同刑方失火，建破魁罡主折傷若傳將是金，朱雀加臨，又刑害，主火燭驚憂。若用是月破上，更凶，必主折傷。

雀龍

雀臨小吉爲飛望，德同龍合喜婚良雀臨小吉爲用，又生氣旺相，主飛望事。若日德爲用，又值龍合，主婚姻和合。

勾陳獄上囚追繫，朱雀臨獄哭泣揚勾陳若入天地獄，更遭羅網，或投墓中，主囚訟勾留。若雀臨天地獄，主哭泣。更乘日鬼，主凶。吉神遭制凶神伏，憂喜兩占虛禍福假如甲日申作青龍，丁日午白虎，憂喜皆無實。

龍虎

血神挾虎同刑害，日本年逢官病會血忌血支煞與白虎同加行年，或臨日本，主血光、官府、病患之凶。龍入天羅問父來，虎來地網走官災日前一位爲天羅，支前一位爲地網。青龍乘天羅至，比合相生，是主父母之事。白虎乘地網，主有官災。地網煞與天羅煞對沖，又一說也。盜入青龍防喜賊，日刑時破血災推若青龍乘盜神尅日，應喜事中有賊盜侵筭、走失、悞事，喜中有不意料事。。

白虎

虎同喪弔臨年課，挾墓殃人情思惰太歲前二辰爲喪門，後二辰爲弔客，墓臨家長行年、

支幹課位，必主有悲泣事。白虎倡狂滿屋傷，青龍折足退財糧若虎乘木神戰，及克日，主家長不寧。三傳中見，日辰、行年、本命上逢之，定凶。若龍乘寅卯，吉。臨申酉爲用，主退損財物。辰戌陰空憂脫賺，勾陳鬥打在寅鄉太陰、天空乘魁罡爲日鬼，相刑害發用，臨日，主走失奴婢。鬼逐陰後臨財上，密意私謀鬼播揚鬼爲陰度氣，更乘陰後將，必陰私財有失。鬼形彰露象，不然妻有懷孕事。天后加卯爲日才，主婦人掌門興才。合後玄陰與卯酉，加臨課位遭賊強卯與六合爲私門，酉與太陰爲蔽匿，玄武賊意，天后好詐，加日辰主賊盜。除定開危卯共未，龍常陰後可逃藏假如正月甲戌日巳時西方，太沖乘太陰合危治位，入兵不傷身。玄武有權爲走失，後三生氣孕妻娘玄武克日主走失。若用是日後三辰，上值天后旺相，又主有孕婦，不久進人口。玄武盜神賊入居，後合私門淫佚彰若用元武并盜神，主失脫。後合乘奸神，入到私門上，主有陰謀。陰陽不備，方用此說。

玄武持刀憂神劫，螣蛇醜午牛馬傷玄武值金殺入傳克日辰，主劫財帛。蛇乘醜，午上，見主牛馬生災。武入私門人欲走，後常逢空損衣裳。

#### 天羅地網殺

羅網墓中憂獄係，醫巫生氣得財糧若入墓，占人行年上更值凶將，主官災得禍。天醫、天巫又值生氣，主財糧。死神德上爲墳塚，生氣墓方是宅場若死神臨德神旺，主脩墳塚事。生氣殺若入墓上，主得房宅之事。

#### 天獄煞

天獄凶將主久病，地獄刑囚憂患瘡日辰前一位是地獄煞。解曰：若用是天獄煞，值蛇虎主久病。若用是地獄煞，主刑。克身，生惡瘡。關籥持刑鬼用初，囚拘更視虎勾朱關季神，籥孟神。持刑作鬼，乘虎、勾、朱神，主囚禁訟。

#### 軒轅肘後經亦名玉女通神訣

課例區分事若何，先從卦體上包羅。三傳四課明凶吉，將與神兮和不和。上下相生皆喜美，交相克戰定癯癯。將克神兮憂易解，神克將兮禍必多。如期要視終傳上，好惡從茲更審歌。初來克末凶還甚，始被終賊禍自磨。初傳克末傳，喜即不成，凶即尤甚。末傳克初傳，則吉；更遇吉神吉將，吉尤甚，雖有凶自消矣。假使金神臨火上，末傳遇水必無他。縱有災殃自消散，湏知福祿重冤冤倘得土神，亦成吉慶，他皆倣此推之。已前秘訣雖陳露，猶恐三傳吉凶悞。假使土上用水神，末傳木救無憂懼。忽然無救將復凶，未便極凶仍更慮。如還年上吉神臨，遙克凶神何必怖假令正月癸未日寅時占，以登明加時，河魁臨癸水，上克下爲用，將得白虎凶將；中傳小吉，將得太陰；末傳天罡，將得螣蛇；此三傳皆克癸日，又首尾俱凶將，三傳俱不救也。如人行年二十八歲，行年在癸巳，上見功曹爲六合，是木乃遙克三傳土神，即爲救神，必轉禍爲福也。如行年在寅，木亦遙克三傳爲救也。如人行年立申，上見天乙爲貴神，亦爲救也；緣天乙貴人至尊之象也。用生終死憂最深，用死終生吉相聚生者是五行之所生之神也，死者是五行所葬之地。假令甲乙日，初傳登明，末傳小吉；丙丁日發用功曹，末傳河魁；是用生終死也。庚辛日初用大吉，末傳太乙；壬癸日初用天罡，末見傳送，是用死終生也。順道用傳母見兒，失禮還因數傳母。順則爲和失則旋，此是三傳真秘語初傳母，末傳子，順道也。初傳見子，末傳見母，是失禮也。順道即爲喜美，失禮則爲悖逆，所作稽留疑惑也。初用功曹

木，未見勝光火，爲初見母，未見子，謂木生火也。假令初用神後水，未傳傳送金，是初用子而未見母，爲水本生於金也。喜不喜兮親與疎，日辰之下辨相遇。母臨於子爲和喜，交克魁罡事必疎。假令甲日神後水臨甲木，是母臨於子，爲喜也。若還魁罡土臨甲，是下克爲疎，不美矣。初凶後吉終須吉，初吉後凶漸多凶。若遇德生名有救，如逢刑殺惡神窮德者，得也。若三傳中遇德神、生神者，卦雖凶而爲救神，其凶可解也。若三傳卦凶，更犯三刑、凶將者，其凶尤更深也。假令三月癸巳日午時占，月將從魁加時，傳送金臨巳火，下克上爲用，是犯三刑也。謂巳刑申，又更下克上爲逆用也。假令五月己亥日申時，以小吉加時，河魁臨亥爲用，五月死氣在河魁，劫煞在亥，是下克上，俱有凶神。日辰救之其事緩，三傳用救急能和若三傳俱凶，卻日辰上神救之，其事緩慢。如三傳中有救神者，即變凶爲吉也。假令正月丙辰日辰時占，以登明加時，勝光火臨亥水爲用，初傳勝光，將得白虎；中傳大吉，將得朱雀；末傳傳送，將得玄武；三傳俱犯日辰，神將俱凶，日辰上神見神後，登明貴神遙克白虎凶神，此名日辰上神救三傳也。假令正月甲子日卯時占，以登明加時，河魁臨寅爲初傳，中傳勝光，末傳功曹，河魁臨寅，下克上，雖凶神卻被末傳功曹克之，更功曹爲日之德神，更末傳克初傳，更用死終生，傳母見子，皆是三傳相救者也。日德支德並生氣，奇神天德解儀科。此上七神衝作救，日年傳末記伊何。凶卦遇之凶漸止，吉卦遇之吉慶多。日上陰陽非屬己，辰上陰陽匪爲他日上陰陽爲用，事非止於自己；辰上陰陽爲用，非止他人。陰內陽外各有理，陰往陽來可知委。陰主伏兮陽主行，陰暗損財陽損明用日辰之陰神，主內事；用日辰之陽神，主外事。日辰之陰神，主彼事；日辰之陽神，主自己之行事。日辰之陰神，主暗損財物；日辰之陽神，主明損財物。陰陽配在剛柔位，內外男女此中情。剛日下克內憂女，若有上克外男驚。

柔日下克還用外，上克下時凶內興。日克神兮神克將，事從於內定吉凶。將克神兮神克日，吉凶自外決枯榮。魁罡上下並蛇虎，休囚爲死旺爲生魁罡凶神，蛇虎凶將，此二神二將相爲用者，或在傳中得四時之旺相氣，若病者生，獄可脫也。若爲用帶四時休囚死氣者，病者即重，獄未得脫。旺相爲多休廢少，更將物氣證其情。旺則相乘十數之，相氣因而倍更精凡用神及三傳帶旺相氣者，爲多數也。若用神及三傳帶休囚廢氣者，數之少者。更將物氣卦證其由也。若旺相神，則相乘其數而進一位，是十數之也。假令功曹臨辰爲用，是旺神者，即功曹數七，辰數五也，五七三十五也，數進一位則是三百五十，或三千五百也。若用相氣神者，以少因多數而更倍之。假令太乙臨申爲用，太乙數四，申數七，四七二十八，更倍之，即五十六也。休言本數莫疑惑，死囚折減數皆輕。支幹之數翻複筭，拘檢卦內見其名若言休氣神者，只言本支幹數也。假令神後臨戌爲用，神後數九，戌數五，五兼九，是十四也。若用死囚氣神者，即減其數，折半言之也。假令從魁臨丙爲用，從魁六數，丙七數，七六十三數，折只得一半，是六數半也。或只用神減半言之，從魁六，只言三數也。

亡盜行人知遠近，但尋此數自消停。其他萬物皆如此，不可一途仍更寧。課逢旺孟有來意，旺仲必當朝夕期。死囚休廢狀如何，四般皆屬過去事若發用旺孟神，或三傳俱孟，即來占新發意之事。發用囚死休廢者，皆主過去事也。假使季神當相氣，舊事即今將欲至。孟神無氣臨相地，廢仲還同於此義。忽然相氣臨孟神，新事欲來須防備假令四季神

蔔臨相氣爲用者，即占舊事再動之兆也。初用孟神無氣，臨相地，亦是占舊事動也。用廢仲神臨相地，亦主舊事動之。用神是孟臨相氣，亦是新事。若占所事吉與凶，卦中神將言其意。不比遠事反吟同，比合伏吟近之事不比反吟爲用者，主事遲遲也。比用與三六合伏吟，其用主事近鄰。若占凶事與凶詳，更克日辰凶可畏。日鬼辰鬼月破神，更兼刑害五般陳若占人爲凶事來，卦得凶卦，更發用凶神惡將，更用神克日辰，其凶可畏，不能解救也。

日辰年上兼爲用，吉卦先歡後卻嗔。複有解神孤寡煞，憂喜無成是的真爲前舉事也。假令七月甲子日巳時占，用起傳送爲日鬼，天罡爲辰鬼；用起登明爲日破神，末傳遇之，亦不能成其吉也。如子上見小吉，爲六害也。如太沖臨子爲用，是三刑也。遇此之殺者，吉事爲凶。況若凶神惡將加之並者，尤甚。餘者仿此推之，無不驗也。孤辰寡宿者，春三月太乙爲孤，大吉爲寡，本法前孤後寡，餘仿此推之。又甲子旬中河魁登明是孤辰寡宿，本法十幹後二辰是也，又名空亡神也。若此三煞在日辰上爲用者，聞憂不憂，聞喜不喜，獄囚必脫，疾病得痊，占行人虛望，失財難尋也。餘仿此而推之。若占吉事旺兼美，德合重重多喜慶。德生已說在前篇，三六合神傳用起凡占，人來若問吉事，三傳見旺相氣及與日辰相生，神將不內戰，又三傳中用神合神見者，吉慶，即多求事諧合。事神年上兩相生，此主所爲皆得成。事神年上兩相克，此主所爲皆不得事神者，上用主事之神也。若事神與占人行年及年上神相生並加者，所占事亦得比合。縱得凶神惡將，亦不爲害。

何以明其急與遲，但看天乙自然知。日辰在前爲事急，支幹在後遲無疑假令四月戊寅日午時，以傳送加時，天罡臨寅爲用，大吉爲貴神，臨亥順行，是用神日辰俱在貴神前，主事急速也。假令正月壬子日辰時占，以登明加時，勝光臨壬爲用，天乙加戌逆行，是用神與日辰俱在貴人後，主事遲慢。順行利陽雖急速，常陰不能成福奇。逆行利陰複緩慢，龍合難爲降喜儀天乙順行雖利陽，如遇太常、太陰，不能成福慶。天乙逆行，利陰不利陽，主事遲緩也。雖青龍、六合，亦不能成其福奇。忽然貴神臨二八，搖動不安主遷移。被刑帶煞皆兇惡，神在外兮亦如斯若用神被刑帶煞者，及凶將凶神，更神在外而煞在內，其卦尤凶。刑煞已注在前，加天罡加四季，即神在外，煞在內也。天罡加四孟，即神在內，煞在外也。如天罡加四仲，神在門，煞即入也，餘皆仿此。神將所主爲月內，已往將來用意推。鬥在日前災已過，若居日後事還遲。忽然正當日辰上，凶吉只在朝夕期假令正月內以功曹爲用者，事應月內，正月建寅也，是神將所主之月也。假令正月內用大吉，爲已往之事，爲十二月建醜。若用太沖，主將來事，二月建卯，爲將來也。鬥者，天罡也。天罡臨今日前，其災已過；天罡臨今日之後，其災未過；天罡臨今日之上，災發朝夕。假令甲日寄在寅，天罡臨卯，事在今日前，災已過；天罡加醜，事在今日後，爲災未過也；天罡正臨甲上，爲災只在朝夕發也。

前言課例都分顯，猶恐應期難盡善。用起太歲一年中，鬥建發時當月見假令今年丁未年，以小吉未爲用，事不出今年之中也。鬥建，月建也。假令三月建辰，以天罡爲用，事應在一月之內也。傳辰旬內應期詳，用日克期在朝晚假令戊子日，用起神後，是今日辰也，吉凶應一句之內也。假令甲子日以功曹爲用。是用日也。爲甲寄在寅也。氣首難過半月間，應 休言五日遠。得時不出八刻中，仔細記之心莫倦假令丙寅日立春。太乙爲用。

吉凶應在一氣之中。主十五日之事也，謂丙寄在巳，故在太乙爲氣首之神應侯者。假令庚午日爲魚負冰，發用傳送，吉凶應在一候之中，爲庚在申傳送，爲候首之神，故用在五日之內也。更有應日未宜陳，吉凶之卦各言因。今日生我爲吉日，克我幹者是凶神課得吉卦者，以生今日者爲用日。假令正月甲子日寅時占，其日是木，水能生之，合應在壬日，故雲今日生我爲吉日。若課得凶卦，以克今日爲應日，假令戊日得凶卦，即應在甲日，甲木克其戊土，克我幹者是凶神。事神與日何親屬，或爲父母或妻兒。或作鬼吏或兄弟，不離神將決因疑事神者，用神也，看今日與何親屬也。忽然兄弟爲鬼吏，那知還被兄弟累。旺爲官爵相錢財，死亡囚獄休病忌。忽然兄弟化爲財，財物還從兄弟來忽然用神與今日爲兄弟，更見鬼吏者，占人須防兄弟爲累。假令今日丙丁日，用太乙勝光，爲同類，忽然兄弟得玄武，卻克丙丁，爲兄弟化作鬼吏也。用旺鬼憂官厄，相鬼憂財物撓，用死鬼憂死喪哭泣，囚鬼憂囚獄，用休鬼憂病人。假令庚辛日以從魁爲用神，是同類爲兄弟，將得六合、青龍木，是兄弟化爲財，即財物因兄弟上得來。或見凶神惡將，卻因兄弟失財。大哉聖法實難測，須憑將神決疑惑。其事有長有不長，此即專尋立用鄉課事有長有短，但尋立用神所臨之鄉看吉凶之事也。

若臨冠帶長生位，福祿重重更顯揚。或值死囚休病地，官災凶事不能當但立用神，若臨冠帶、長生、臨官、帝旺有氣之地，即有重重福祿；更得吉將，尤吉也。假令傳送臨未爲用，是用神立冠帶之位，餘仿此推之。若用神臨死、囚、休、病地者，官災凶厄。假令神後臨醜，是爲用神臨休衰之地，臨寅爲病地，臨卯是死地，臨辰爲囚墓地也，他皆仿此推之。大要先須看日辰，次辨尊卑長幼分。官人百姓從頭記，賢德姦邪次第陳須看日辰之體段，日爲尊，辰爲卑；日爲老，辰爲卑幼；日爲官人、爲賢德，辰爲百姓、爲姦邪人。舟車水陸夫妻定，病鬼人宅表裏尋。既往即須尋至處，爲客方知有主人日爲車，辰爲舟；日陸，辰水；日爲夫，辰爲妻；日爲病人，辰爲鬼祟；日爲人口，辰爲家宅；日爲表，辰爲裏；日爲既往，辰爲至處。出入但依南北路，左右須詳男女身。使作往往知的當，有求人物見虛真日爲出，辰爲入；日爲南，辰爲北；日爲左，辰爲右；日爲男，辰爲女；日爲往，辰爲住；日爲人，辰爲物也。

弓箭網羅爲獵師，鳥獸禽鱗所獲囚。幹吉支傷順爲喜，幹傷支吉逆爲迤日爲弓箭、網羅、獵師，辰爲鳥獸、禽鱗、所獲也。日上神克辰上神，順也；辰上神克日上神，逆也。支幹相生旺有氣，舉動和合疎者親。支幹互傷帶刑煞，休囚無氣禍來臻支幹上神若相生及旺相氣，舉動所求者吉。支幹上下神交相克，更帶休囚氣，及披刑帶煞，又無氣主，所求皆多不遂。日辰大體已分明，更看行年合事情。行年克日爲不及，日克年神失節名行年克日上神者，名曰不及也。日克行年上神者，名曰失節。假令占人三十七歲，行年在寅，今日丙上見大吉土，是行年寅克日上大吉土，是名不及也。假令寅年寅上見神後，水被日，大吉土克行年上水，名曰失節。用神若還害天乙，是爲四閉凶不輕。應喜反怒解複結，用茲三事要消停用神遙克天乙貴人者，名曰四閉，喜者複怒，解者複翻。不及、失節、四閉之課，消息天官，斷其吉凶也。卦體紀綱前已別，複有舉爲未盡說。百事三傳見類神，與日相生爲果決。

假令欲去見君王，須尋天乙爲何方。酒食有無看小吉，衣物將來視太常如欲見貴人視天乙，求衣服、印綬視太常，酒食視小吉，財物視青龍，婦女視天后，罪囚視太陰，交易

視六合，火光、詞訟視朱雀，鬥訟、淹留視勾陳，病人視白虎，驚恐、怪異視螣蛇，欺誕、詐偽視天空，盜賊、遺亡視元武。凡所求望、動止、百事，於三傳中見其用神，並爲今日相生者，所求望事必果決也。明舉三事將爲例，欲求他課自消詳，此是神仙肘後，訣能曉乾坤掌內藏。

### 大六壬玉成歌

六壬元妙有靈機，支幹神將辨安危。克冲刑破休衰害，七者言凶必定期日爲君，爲尊，爲官人。支爲己，爲宅，爲卑幼，爲物。一克、二刑、三破、四冲、五害、六休、七囚，神將相變，內外相克，上下相刑，傳中相破，或見上下相害，又是囚死休氣加干支及傳者，凶也。凡占見刑氣克幹，無氣作初傳動者，爲凶。德合相生並旺氣，此神相訪福來隨德者，如己在甲之類，及支前五辰之德合、三六合也。相生子母相歸，旺相有氣，大抵無氣神將不能害有氣神將也。旺相、相生、德合者通。

將是神兮神是將，若得青龍便是寅天之十二將，便是十二神也。如乙日見虎便是德矣。又如甲日見青龍入辰兩課，爲外人入內也。日主尊外并人類，辰爲卑內宅兼身日主尊長之類。辰爲卑幼，爲宅，爲己身。占時考校日和辰，是財是鬼是何神占時將與日辰考校吉凶內外，如甲子日寅時並又得子時，主凶。見機兩用艱難險，疑惑先難後易伸。知一每事須雲近，遙克當傳主遠尋知一卦者，占賊盜皆主近。占事皆近應。遙克主遠應，遙遠也。元胎生下病人占，當用下生定有嬰元胎卦，四孟上生下者，主人病。三傳四孟加長生處，主事及孕育事，老少久病俱凶也。神遙克日名蒿矢，日遙克神彈射名主暗昧口舌遙遠事，有客至不可容過夜，必主口舌。反吟占事休言定，往復雙雙兩事因。常占須主身離動，不動人情有怨欺反吟常占主身動，不動主人情不足之兆。

伏吟舉動心無遂，剛主行人到戶庭。三交凶吉皆因內，昴星蛇虎定凶危三交，凶將主釜鳴，天空主失物，龍常雀主遷官，勾後陰主走失，蛇虎主訟。三交卦皆主內，昴星主外。見蛇虎入傳，病死，訟枷鎖，太陰主暗昧事。歲月受傷克爲用，虎臨喪弔哭聲歸太歲月建受克爲用，得凶將，主長上災。虎臨年命，喪吊爲用，有凶禍之事也。必歲月在傳方是。三刑爲鬼人家破，日鬼用扶官職輝三刑爲傳，蛇虎克戰，帶凶煞傷日辰，主家破人亡也。日鬼爲用生行年本命者，主遷官之兆。墓神加日身災滯，支臨幹上所爲危日墓加日，主身有災滯。支爲卑，幹爲尊，若卑加尊，所依皆危。歲月死虎加年命，相刑之月氣歸雲歲乘死神、白虎加年命者死。假令申年戊辰日伏吟占，行年在寅，四月申爲死神，同歲虎傷刑行年者，主四月死。申爲死神刑行年寅也。此言太歲乘白虎爲死神也。日鬼加臨辰兩課，門中官吏乃相繫日之官鬼來加內兩課，主官吏到門也。《畢法謂》“鬼臨三四訟災隨”也。吉將遭傷求事阻，休囚歸傳也不成吉將初戰，求吉事不成。休衰之氣爲傳，亦主無成。

時傷年命入傳來，必然卒暴有驚憂占時克年命，又乃入傳，至卒暴驚恐之事入三陰課也。德神動處吉相隨，反遭刑制見凶危日之德神臨日辰爲用，上下相生者，主有大喜慶也。返遭刑制者，如己日見寅加申酉，德神受克也，及將乘白虎，又或寅上見申酉，名無德。支上有鬼家移動，幹若逢之人主憂。日課對隔主人離，內之值時宅破期日之兩課有對神隔將，主家宅離隔也。假令乙日幹上見六合乘酉，內二課有對神隔將，主家離隔。假令丙日朱雀乘亥加幹是也。陰神卻受陽神克，退除陰小人墮胎第二課受第一課克者，主退



陰人口之象。四課相間幹內外，傳用衝支宅不寧課間四課相間，事須內外也。假令丙辰日亥時醜將，四課相隔闕，以將言之，元武走失，虎勾朱貴主訟，發用或傳神衝支者，主宅不寧。子孫陰劫同加日，逆亂欺凌尊上人子孫爻乘太陰劫殺加日，主卑小逆亂，欺凌尊上人也。

用將支類家中事，三合支辰眷屬親傳用天將與支類者，主內事。如巳午日傳見蛇雀者是也。支辰三傳合，或傳日三合，皆屬眷愛。只如占盜，見支合爲玄武，主親人所盜也。天空在未井多怪，兼主人遭疾病繫天空乘井煞加未入傳，主宅中井損，廁、竈、門皆準闕，主宅中人患宿疾也。從魁同虎住干支，宅中須言有孝人酉主孝服，乘虎加干支，主宅上人孝服也。白虎或乘日辰墓，來臨內外亦逆。傳帶凶將衝干支，疾病人災官事至三傳內有一神衝幹，主人災衝；支宅災，主人病，或官事，並以內外言之。本日墓與蛇虎併，棺槨墳災欲動興本日墓與蛇虎臨宅神並日辰傳中，主有凶禍之事也。宅神日前五辰，或命前五辰也。占身用與納音詳，相生有喜克時殃發用克日之納音者身災，相生則吉也。父母臨幹憂子孫，雀傷支日闇如篋日上父母帶凶將、惡殺加日，主子孫有疾病也。雀克日辰，主文字、口舌、鬧吵。

子息見時官事解，妻財尊位豈安康？水乘火將皆驚恐，勾雀同傳多訟傷蛇雀乘子亥，主驚恐、暗昧、口舌相傷。勾雀同入傳者，主鬭訟之事。卯乘前二招臂吻，罡作朱雀獄訟囚卯乘朱雀，主口舌之事。罡乘朱雀，主入獄之事。熒惑加寅音信至，太陰爲用主陰謀朱雀乘寅，遠信至。太陰爲用，主機謀不欲人知事。天魁立用須幹衆，若加寅卯獄追收戌主衆，必有幹衆之事。戌加寅卯爲用，或加行年本命，主訟獄之事。晝夜貴人傳共見，或同日德動高尊。天空立用事無憑，前四帶合勾引情天空立用，占求事須三次失信無成。天空不實之神也。支幹與勾陳合者，主有勾引之情也。後陰發暗陰謀，傳出貴前將主明後陰玄爲用，是天乙之私氣，皆主陰暗不明之事。若三傳爲用，卻傳出天乙前者，先暗後得明矣。惡將從來只說凶，若逢生合卻歡欣虎蛇雀勾空皆屬凶將，若不戰卻生日辰，反吉。凶將若戰，或生日辰不戰、比合，爲有喜也。

貴臨巳亥多反覆，罡加癸水主藏名貴人臨地盤巳亥上，主事有反覆之意。天罡魚龍之物，下臨癸水，主藏避逃形，如得水藏之象也。假令癸酉日寅時巳將，主藏逃也。爲辰加癸爲用，餘倣此。支幹發用歲神臨，所望遠大及朝廷必主遠大之望，非細微之事。緣太歲臨干支爲用，或歲君發用是也。占時發用當日言，太歲連傳三二年占時發用，應在當日。太歲相傳，卻三二年事，必遲卻三二年。支幹入傳爲事連，歲建并煞亦如然干支入傳中者，占事主速。歲月建共入傳，或殺刑重，亦主速也。旺相氣發必欲速，休囚死氣皆遲延春木旺、火相，四時各以類推。發用或傳陽、傳順，事又速也。休囚死氣爲用，三傳逆，又傳入天乙後，主事遲，目下未成也。日陰辰陰用爲合，更乘吉將待求成凡幹三合在日陰發用，主外親事。在辰陰發用，主內親事。支三合亦然。日辰相無凶將，亦主他來相合因日辰相併得吉將，主合事也。

三傳帶合須求事，類就其幹衆所占三六合多，主幹求事。假令甲乙日上見寅卯入傳，及丙上見巳午皆眾用之事也。用與時傷干支凶，若生干支福興榮乃天網卦也。用與時同克日，則外災；克支，則內災。占時興用生幹，主外喜；生支，主內福集門。地足天頭加酉卯，將乘蛇虎遠行爲戌亥爲天頭，辰巳爲地足。若加卯酉爲用，更乘蛇虎爲將者，主

遠行道路之事。斬關遊子身當動，支來日課亦如然二卦主身動之象。支來日上之兩課，亦主身動。故日爲外，支爲內，故主動也。天驛二馬爲初用，參星白虎動行神日之驛馬及天馬爲用者，亦主身動。參星者，傳送也，虎爲路神也，爲用必動。空直財遭賊盜，財傷年命鬥爭因日之財神乘玄武、天空，或爲旬空者，主失財。若財神克年命，主因財而爭或失。或陷空亡須主失，劫亡下克盜爲真財在空亡，須主失財。劫殺同財，卻又遭劫。殺下克者，多招竊盜也。外財入內多財喜，忽然大旺貨物起日之財入支二課，是外財入內，多主求財之意也。內見外財者，主貨物起求財，餘依此也。

傷破須觀天上神，財入傳來天將傷假令癸日巳午爲財，入傳或發用，上見水將克者，財破。如財遭天將破失，是傷也。官鬼下臨財位上，陰私用事畏人彰假令己酉日申將巳時，卯是日鬼，下臨子水鄉是也。天盤日鬼加地盤日之財位，陰私用事，畏人知也。日往支辰親識至，返遭刑克被凶侵日來支上兩課者，主外人至，及進人口也。火主其明水主暗，失明只爲火難任發用克日，蛇雀臨巳午，主明信動。後玄臨亥子，主暗信動。火屬陽，水屬陰，故火明水暗也。火臨亥子，爲失明，主虛憂、驚恐事。少多大小詳衰旺，旺多衰少細推尋占物數多少大小者，皆以係神將旺相爲多，休囚爲少。月厭丁符與將空，傷幹怪動好沈吟月厭，正月起戌逆行十二辰。丁者，六甲旬中之丁，及蛇亦是。符，直符也，甲日巳，乙日辰，丙日卯，丁日寅，戊日醜，己日午，庚日未，辛日申，壬日酉，癸日戌是也。將空者，天將不曾遊到之地，卻於天上乘之。假令龍不到戌亥，卻天上亥與戌爲龍，乃是將空之地，餘依此。又月厭、丁符、將空傷日辰，必主怪夢之事。取怪之狀，以類神主之。

生死二氣常順用，飛魂魄畏來臨生氣，正月起子順行，對生氣爲死氣。飛魂，正月起亥順行十二辰。喪魄，正月起未逆行四季，未辰醜戌。此二煞乘凶將加臨年命日辰、發用，必定有死絕之象也。天鬼或與蛇雀併，宅舍須憂火燭驚關神，春醜、夏辰、秋未、冬戌，如入傳加日辰，有勾牽之災。飛禍，春申、夏寅、秋巳、冬亥，不宜動用，進人口、求事皆主災橫。如加日辰年用，不利戰，宜守舊則吉也。關神動處身災滯，飛禍之神忌臨辰。遊都天盜并天賊，六辛便是五亡神遊都煞，甲巳日醜，乙庚日子，丙辛日寅，丁壬日巳，戊癸日申。天盜，春卯、夏午、秋酉、冬子。天賊者，正月起醜逆行四季，與玄武併臨日辰年命者，主盜賊發動必矣。旬中六辛便是五亡煞，刑克日辰年命，主盜亡也。虜都不可漏商稅，天車出外必遭傷虜都，甲己未，乙庚午，丙辛申，丁壬亥，戊癸寅，加日辰不可漏稅，作私事。天車，春醜、夏辰、秋未、冬戌，出門忌此煞，必主驚恐。天喜相和喜慶多，解神憂喜見消磨天喜，春戌、夏醜、秋辰、冬未，與吉將併，日辰人年上見，大吉利也。解神，外有起法，逢此者乃吉神也。

成神爲用總皆成，天目家中有鬼神成神，正五九巳，二六十申，三七十一亥，四八十二寅，與吉將併臨，主事成就。天目，春辰、夏未、秋戌、冬醜，占宅有崇。迷惑始爲終不記，刑亡終併事遭凶迷惑，正月起醜逆行四季，占事遇之迷惑不已。刑亡，正戌、二亥、三子、四醜、五申、六酉、七辰、八巳、九午、十未、十一寅、十二卯，又與勾虎加年命傳中，刑害日辰，主市曹赴法死。金神四煞占來凶，凶將相并禍重重金神，即破碎。四煞，即天殺金神，孟月酉，仲月巳，季月醜。四煞，亥卯未在戌，巳酉醜在辰，申子辰在未，寅午戌在醜。此二煞即吉將亦凶，其應速。金煞與四煞與凶將加年命日辰

傳用者，禍大重也。吉神吉將不相生，喜事論之未必成。凶將凶神無賊害，憂疑卻得見和平雖是吉將，緣卻克戰日辰，喜而必凶。占喜不成，凶將不克日辰，占憂事必散而和平矣。軌深不離衰休克，靈驗應須學玉成六壬之法，千經萬論，各不出於旺相、相生、德合則吉，比和凶事不成，若休衰刑克則凶事將成，吉事不就。來經攷驗古賢文，翻成新句樂同人。永掛清臺而默秘，玉成歌指細推尋。

### 心 印 賦

#### 月將

月將獨爲福德神，能除殃咎禍難侵。喜事難成憂事散，本命逢之見得真。  
月將前支或後支，三位占來作此時，或進或退事多疑，退保無災進喜期。  
如子爲月將，醜爲前支，亥爲後支，若逢之吉，逢進爲有喜，逢退爲無憂。

#### 太歲

歲臨本命事堪詳，支逢家長不安康。常人逢之事乖張，君子遇之有吉祥。  
太歲臨支爲入宅，主家不安，臨身命亦然，常人主官府憂，君子主利見貴。  
歲沖便爲歲破神，天空玄武莫相並。遺亡走失怪事頻，支幹逢來尤得真。  
歲前五位歲宅君，後五須知歲墓神。蛇虎禍來有災迤，門災陰小不安寧。  
如寅年，未爲宅君，酉爲歲墓。  
歲命相逢歲裏歡，三刑克害主兇殘。建邊見福月內安，幹上逢祥日下端。  
太歲上神與本命上神相生、德合者，歲中之喜；若相刑克害者，一歲之災。月建上神同斷。

歲破加臨月破中，上下相逢財物空。吉將逢來憂可容，若見凶神凶更凶。  
月破人情有不和，失財疾病擾求多。凡事不成爭奈何，惟解冤仇自消磨。  
月破即月沖。

#### 干支

日上神與命上神，相生合喜福來親。六害相逢自成嗔，三刑沖克亦爲迤。  
日命相合爲福祥，日來克命喜相當；命若克日見災殃，反復推窮理最長。  
日上神克命上神，爲財喜之兆。如命上神克日上神，爲不利，凡事不順也。  
日辰上見墓神加，病者無痊災可嗟；失人失約路途賒，若當時日來臨家。  
如正月庚寅日，大吉在寅，行人病死。  
用起遙克與日幹，救神制鬼卻爲歡。丁日愁逢傳用子，丁上辰居吉又安。  
如丁卯日，子加卯爲蒿矢，遙克丁，丁上見罡爲救，不爲憂也。  
三合俱在日加臨，支上皆同上下尋。或合喜事或婚姻，最好相宜望信音。  
巳加申、辰加酉、卯加戌，此三課俱合也。成合婚、望信音，吉慶也。  
支辰三合爲眷親，假如子日見申辰。惟有巳酉醜三辰，歲中必定別陰人。  
凡支辰三合，皆爲親眷，進人口之象，惟巳酉醜主陰人別離之兆。  
支神三合發用來，加刑受克骨肉災。天后陰人事縈懷，定知年內必見乖。  
支神三合發用爲親眷。若刑害交克，骨肉疾病災兆。後、陰主陰人水災，玄武、天空主逃亡之兆。  
日辰傳逢兩破神，破財失脫事皆空。恩人斷絕親不親，事多乖錯不和情。

甲申返吟之類。

支破臨支作用初，自因妻妾不安居。玄空見退事不無，騰蛇失脫上同居。

支破者，辰沖也。須是支上爲用。乘陰、後主陰人、小口災，乘天空、玄武主退損象，騰蛇主災惑不定，怪夢，失脫奴婢財帛之兆。

占時

貴人用起卜時辰，幹貴圖謀百事成。常人官府喜重重，求利求遷可以榮。

時逢朱雀象文書，或求資訊或同途。丙丁巳午又同居，秘密流傳法不虛。

時逢朱雀，又與丙、丁、巳、午同宮，主文書。

占時時裏有災祥，諸煞天官務共詳。克日爲惡必凶傷，日財吉將喜能昌。

子

子臨四季虎來並，小口頻頻災病重。歲爲醜未戌加辰，卑幼年中命見迍。

子爲小口，制於四季。土克水，又乘白虎，主子孫災。四季爲太歲而加子，主年死小口也。

子來加巳爲極陽，戊癸爲合吉則昌。若逢蛇虎無福祥，合乘不遂事乖張。

子爲一陽，至巳爲六陽，是極陽。子中癸水，巳中戊土，相合，吉將，有氣則昌。凶將則凶也。

子醜相加事必成，更逢吉將轉歡欣。旺相加臨神合神，進取婚姻兩事成。

子醜相加，合處爲用也。

醜

醜加巳上乘合龍，貴來舉薦兩相同。陽道消兮陽漸治，用神此理主父凶。

醜爲二陽，至巳上爲極陽，若極則陰生，爲陽道消，則陰治也。更乘龍、合，主暗求私禱事，不然主父凶。

寅

寅加酉上爲用初，中未未與子上居，行人遠至及文書，傳墓爲來有一失。

卯辰

乙庚用起見天罡，地上同辰亦此方。象主爭奪須預防，或於失脫見乖張。

乙庚遁庚辰，辰在乙，主失脫並爭奪事。卯子作六合爲日鬼，內外陰私。

庚酉辛寅若加臨，寅若加日病來侵。卯加三位木就金，利遂名成兩稱心。

庚、酉、辛，乃申、酉、戌也，寅若加臨三位，更乘惡將，爲有病來占。寅卯皆木也，寅臨三位爲病，何也？答曰：寅爲天之棟樑，臨金爲損折之象，故主疾病，爲利名爲遂也。卯爲太沖，臨金，有雕斲成器之象也。

寅卯並辰上見魁，戌加三位酒食推。舊事有財新事悲，虎臨僕逃足病時。

寅乃青龍之位，卯乃六合之位，辰中有乙木，戌中有辛金，若戌加寅卯辰，則爲酒食也。

白虎主病，又爲道路。天魁爲奴，又爲人足。若非僕逃，則主足病也。

天罡爲用象如何，舊事重新災自磨。酉前帶眾事皆和，幹求長者福祿多。

天罡爲用，利占舊事。天罡，利見大人。

官魁須分有奴人，轉官遷職喜氤氲；常人疾病或官刑，莫使常流取次聞。

天罡克幹爲官魁。

巳

太乙加臨子占初，戌乃爲鑄巳爲爐。君子遷官或音書，常人官府事憂疑。

巳加子爲鑄印卦，仕人吉，常人主官憂也。

巳爲初傳命上金（財也），用財臨命法幽深。幹財得遂喜相隨，財物無煩別用心。

初傳克命上神，主利求財。

天乙登明爲用初，陰陽不備亦同途。交克用事神不殊，事先不足後有餘。

巳爲雙女亥雙魚，用起須知兩事俱。或求或動皆音書，他人別處吉收扶。

巳亥發用，主兩事動，或望間信，個人別處事皆吉。即返吟課也。

午

勝光克日爲螣蛇，陰人離散事堪嗟。若不休妻及淫邪，不然孕婦在其家。

午爲一陰生，主婦人離散。若不休妻，必淫邪，不然孕婦淫佚事。

勝光用貴加支神，宅中發願賽神明。辛日臨亥最爲親，聖法流傳事更真。

勝光臨亥爲德鄉，婚姻有象不相當。立名四絕病人亡，隔絕舊事可參詳。

午加亥上，德合也，雖主婚姻事，則主不成，絕鄉故也。若發用在四立上，又克日者，病人死。利解釋事，絕故也。

午加亥上見極陰，勝光爲火火爲心。心神熒惑疑慮真，總疑災害不相親。

午爲一陰之地，至亥爲極陰。隆光屬火，在人爲心，臨亥被克，必有疑惑之理。

未

勝光太乙主文書，用或來加命上居，更逢貴雀莫躊躇，若見龍常皆可圖。

午加酉上吉相扶，進取求遷疑可圖。逢凶恐怪有憂疑，先是疑難後得蘇。

午者，火也，加酉金，死，必是疑怕之事，終則吉也。謂高蓋乘軒卦也，主隔中通也。

申

申加巳上六合神，亥胎生年又爲真。六合內戰子災迍，不然謀灼議婚姻。

爲長生亥胎也，生婚姻有成之象。六合爲子息也，乘申、酉爲內戰，主子孫災病。

年命上逢傳送申，傳送臨時災病侵。更加凶將伏沉昏，庚申白虎位酉金。

酉

酉加巳上用朱禽，青龍貴位要加臨。幹貴求財有信音，三事占來多稱心。

酉加巳上，乘朱雀，宜占信音。青龍宜占財帛，貴人宜幹貴。

初傳年命有從魁，從魁不樂有憂疑。爲財爲信有凶期，吉將逢來百事宜。

酉爲八月建，刑位在內，德位在外，主行肅獨立核算氣，萬物雕零啾唧，憂疑不樂。忌乘刑將。若乘吉將，主先憂後喜。

天上從魁酉作雞，雞能報信法堪依。上臨本命事相宜，信息須知早晚歸。

日辰、年命、三傳、太歲見酉，乘朱雀，主信。

戌

占人命上見魁罡，來情必動往他方。天驛二馬用更當，須知此法歸爲良。

天馬，正月午，順行六陽辰。魁罡、二馬臨命主動，發用亦然。

亥

登明忽來傳上居，幹求貴位必懸魚。卯未同傳事不虛，祈禱求人見福餘。

登明刑害虎朱勾，獄訟爭論事不休。凡事如芽殘未謀，欲動求人疑不周。  
亥爲自刑，又爲極陰之位，若乘白、朱、勾，必有訟獄之象。亥爲十月，萬物收藏之象，惟有求用，隨進退，不自快也。

#### 貴神

貴人臨命喜非常，有喜無憂百事昌。凶中尙乃免災殃，吉事占來尤福祥。  
求貴先須看所乘，貴上神詳命上神。三刑克害事難成，德合相生便可親。  
天乙所乘神與命上神交互生、合、德、比爲吉，刑、沖、破、害、克戰者爲凶，不可幹求也。  
晝夜貴人臨命宮，夜得日貴互相同。壬癸最宜用太沖，大宜幹貴百相從。  
貴人沖處是天空，常人虛詐卻難容，君子文書有始終，利占奏對必遭逢。  
天空爲直符、奏書之神。君子德之爲文書，利益。小人得之，不可托人，奸詐之兆。  
五行遙合或德鄉，貴人合處兩相當。癸日彈射太乙方，動望須知有吉祥。  
貴人用事皆吉。癸日彈射，巳爲日德；辛日蒿矢，巳爲日合。皆用太乙是也。遠行幹事吉祥。

#### 螣蛇

螣蛇所主告君知，本命逢來大端疑。十分幹事九分時，常懷猶豫意遲遲。  
螣蛇玄武用初傳，專主朝朝事必然。午加亥上意同緣，五行受氣孕胎言。  
螣蛇家住丁巳，玄武家住癸亥，巳、亥見胎神，婦人占之，專主身孕。午加亥、酉加寅、子居巳、卯臨申，俱同也。  
螣蛇玄武作初中，須知終處見青龍。用臨支上定其宗，失財失物與災凶。  
螣蛇玄武共青龍，三傳共見不爲凶。玄武象龜龍蛇同，龍蛇物類喜重重。  
三將一體，須是甲戌庚三日得潤下卦，在秋冬時占之爲福也。

#### 朱雀

朱雀克日事紛紜，望事求財總不成。婦人爲撓不合情，百章訣內見甚真。  
朱雀乘神克天乙，不可幹貴、文書事。  
朱雀臨神克日支，定知宅上禍殃隨。不然門戶訟官詞，此法微妙更幽奇。  
朱雀來乘卯臨申，多因信息在他程。三傳和合期有成，門前問信有來真。  
朱雀爲信，卯亦主信，加申爲絕，主信至也。  
占人命上見朱禽，象主文書及信音。王相相生作加臨，合處須知事稱心。  
朱雀臨命，主文書、信音，若與命克、刑、沖、破、害，爲兇信，凡事不成；生、合、德、比則吉。

#### 勾陳

用起命上見勾陳，百般留滯屈難伸。不然事有兩般心，諸般秘法必然雲。  
發用、命上見勾陳，占人主留滯、兩頭事，及求謀托人用意也。

#### 青龍

占財緊要視青龍，用起或加在命宮。加臨王相相生處，須知財利喜重重。  
青龍乃財神，日辰、三傳、年命及時上逢之有財，若王相尤吉。  
五行生處見青龍，財帛如意事相容。壬癸日占申上逢，丙丁火日功曹同。

龍作鬼與墓，主病纏身。

天空

酉作天空已上臨，須知中處是太陰。走婢失財不稱心，陰空一位理還深。

酉即太陰，乘天空主失財、走婢，臨巳上為雙女也。

白虎

庚辛白虎作初傳，更言占者病連綿。三月辛未申時占，死氣飛禍昴星言。

如三月辛未日申時占，陰人久病也。

白虎乘神克命宮，假土生人見太沖。兼與惡煞一路同，須知月上病來臨。

虎克命宮主災病，命克虎亦然。

玄武

玄武傳來暗遺財，盜賊淫乖事須乖。惟見功曹得和諧，寅亥相合身不災。

玄武往癸亥，乘寅為合，主進人口。

太陰

用起陰武何所宜，陰私得助暗扶持。常人見處有憂疑，君子托人見貴奇。

太陰、玄武發用，主心間謀事不欲人知，或托人有陰私之意、驚災疑惑之事。

天后

天后乘克死絕鄉，母及婦女災病傷。若不離逃病在床，巳加亥位未卯當。

天后為陰人，臨死絕鄉，或母、妻女災，以應天后受克。巳乘天后臨亥，絕地受克。未

乘天后臨卯，死絕受克，主陰人災。

三傳

三傳克日是為侵，卯酉居上變其神。螣蛇朱雀應六丁，戶後門前見怪頻。

三傳先看克日辰，次觀日克察為真。神將克處吉凶門，此法玄妙最分明。

三傳中先看克日者為事神。無克日，取日克者為事神。克者為災，生者為福，日克者為財。幹克初、初克中、中克末，利求財，極准。

行人未至看三傳，三傳順行人未還。剛日伏吟會時間，三傳退逆見團圓。

柔日伏吟，三傳順行，未來。剛日伏吟來也。

用始為終相見時，更詳諸煞可為之。上頭地下交互克，聖法流傳事不疑。

五月占，天馬在寅，加午，為始終相加也。五月厭在午，午加戌，戌加午是也。

三位相連作三傳，占者須知進退間。進行千里見回還，退則不久還再遷。

如醜加子，退中有進，子加醜，進中有退，而以進退之象。進必回還，退則卻遷也。

曲直

三傳亥卯未相期，曲直為名春旺時。托人幹貴見相知，暗求私禱事相宜。

亥卯未為天門，主征詔、貴人事。卯為私門，主陰私、隱匿，宜求禱，幹貴人事成也。

關隔

酉上功曹共太沖，卯邊四季土皆同。此名關隔俱難通，逢金逢木卻相容。

此二例，若日辰，年命上有救，隔中通也。

四絕

午加亥上酉加寅，子居巳位卯居申。諸經名此為四絕，結絕舊事最為真。（四絕亦主胎

孕)

用臨絕地，主結舊事。更乘朱雀，爲信息也。

天喜

天喜加臨本命來，憂疑心驚不爲災。君子遷官百事諧，常人財利稱心懷。

天喜主憂事散也。

天馬

天馬加臨本命逢，驛馬須知事亦同。遷官承詔喜重重，出行遠動吉祥逢。

天馬克日複臨支，得此須知失脫事。後陰玄武又來期，破財人口走東西。

天馬爲幹鬼，臨支發用，如四月丁醜日酉時，必有走失之事。

占財

占財緊要視三財，日辰命上細推排。三傳生日如王相，定知凡事有和諧。

如春占，庚子日返吟課，亥生人是也。何爲三財？

三傳俱作日之財，得此須知長上災。金日曲直必見乖，木來克土不和谐。

日財臨命是來情，必得財帛喜事成。假令巳午克申酉，日上逢金命酉寅。

若日上神克命上神，爲財喜之兆。

克應

百事皆詳克應時，五行墓絕俱預知。假令用神見從魁，便於寅醜日爲期。

用神絕處、見墓，人來，信至也。

行人

若問來人在與亡，行人年上在何方。不系三傳日辰藏，魁罡臨處可消詳。

年臨年處爲所在之方。若不知生死，以行年臨孟爲在，仲病，季死。不知行年，以天罡加陽孟不安，加陰孟小病，加陽仲不死，加陰仲死，加陽季不死，加陰季死。

病符常來歲後居，支上逢之宅不虞。若臨年上咎難除，蛇虎尤凶法不虛。

若克日辰凶轉乖，吉來舊歲事和諧。若逢喪吊兩凶神，日辰年上用爲迤。

白虎更兼死氣病，歲內頻頻見哭聲。

歲前二神爲喪門，歲後二辰爲吊客。臨日辰、年上主災，更與死氣、死神、白虎並者，主死亡。

吊客初傳白虎鄉，日辰逢之骨肉傷。若在外傳主外喪，複尋年命細推詳。

喪、吊乘白虎爲用，或在日辰上，主有骨肉死亡兆。若在中末傳見之，主外喪之兆。年命逢之亦然。

病符臨命爲用初，玄胎並處亦同途。事之未定病未除，重疊阻難後方蘇。

病符與玄胎病，主先難後蘇也。巳加申，亥加寅。

空亡

空亡用起喜無成，憂災雖有不爲迤。托人虛詐不實情，要遂當在別旬中。

空亡發用，憂喜俱不成。久病凶，新病安。幹求謀事，過旬方成。

天地上下作空亡，財物占來最可傷。問事不實憂得散，罪可消除病可康。

空亡克日事百端，走失人物有欺瞞。安閒守分免禍殘，幹事求財難又難。

六壬大全卷三終



## 欽定四庫全書

## 六壬大全卷四

## 括囊賦

一氣初判，二儀肇彰。設四時以成象，布六壬以配方。吉凶本末之端，生於好惡；禍福推移之始，造用柔剛此明加臨生克之端，相生之道，剛柔之意吉凶。

原夫黃帝遭孽于蚩尤，玄女降靈於風後。以月將加于正時，用五行論其克賊。加臨地局內外，別於陰陽地局法，用起幹爲陽爲內，起支爲陰爲外也；運轉天盤逆順，分爲南北亥至辰順，巳至戌逆；所用稽疑，來方爲准看來方上神合於日辰也。

先立課體得何象，次觀神將之是推。貴人小吉，傳中皆雲其吉；太乙螣蛇，始末咸謂乎危。如是則推索幽微之吉，惟詳探深淺之辭。害挾太常，動止則尊親有訝；德乘朱雀，謀謨而官吏無虧朱雀乘德神爲用，與貴人合，投書必來，聽望信必來至也。

複有勾陳帶劍，白虎持喪勾陳乘金神克日幹，大凶；白虎乘喪門殺克日，亦凶。青龍被克兮財寡，六合負喜兮婚良青龍乘金神內戰，又值空亡，無財；六合乘天喜，與日相生，占婚吉矣。武作浴盆，抱病魂歸逝水；空持傳送，望信僕造回廊。太陰巳午兮被辱，天后辰戌兮孕妨。月厭六丁，往往家招怪異；遊神本命，頻頻夢主驚惶。

首視火鬼，次審金殺；宅中防火，事主破碎。直符、飛廉、天目、火光、天怪、天鬼、遊魂、月宿，號爲八妖，宅必見孽。貴人刑處，辰加孟而成妖；華蓋到宮，知是歲而起複月將加時，子落寅申卯酉，是四足爲怪。加巳午廚灶爲怪，加辰戌是產鬼，加未井怪，加醜主傷牛馬，加子鼠怪，加亥宅神。時有休囚死衰，兄弟妻兒。旺相比則人是，休囚氣則物爲。

幹稟長上，支雲賤卑。支克幹而尊禍，幹制支而幼疲。上下相生，居處而內和外睦；將神遇合，訪尋而主喜客怡。莫不課象淵源，在乎天乙傳歸。前理皆明顯遞，於後情多塞窒用在天乙後，傳歸天乙前，先昧而後顯；用在天乙前，傳歸天乙後，主先明而後暗。又看逆順也。。貴臨魁罡，論公而易換有司；複詣從沖，謁貴而動搖他室。

式體既定，來情多猜。任信多知動靜，返吟況是往來。元首尊神，所作仰爲領袖；空亡陰鬼，加謀轉托梯媒。龍戰不離于門戶，玄胎欲卜於嬰孩。不備無淫，必有陰私而起譖；拔茅連茹，何妨類聚以求財。天獄囚禁，三交暗災。昴星歸去而防險剛日出災，柔日歸忌，遊子商賈而未回。斬關逃竄擬速疾，乘軒寵招非徘徊。三奇六儀交重，連綿喜矣；四殺五墓相沖，不久哀哉。

爰及見機、察微、贅婿、亂首，見機取捨宜變通，察微暴進逢殃咎。日臨辰位，招兩姓以同居；支就幹宮，寄一身而匹偶。必見災生九醜，禍起二煩。得絕嗣兮妨父母，見無祿兮少子孫。奄奄枕席難痊，奈逢魄化；恍惚精神不定，必值飛魂。其有曲直、炎上、潤下、從革，遇吉將而朋從，見兇殺而支折；或主公訟，或遭難厄，內出外而已求，陽入陰而彼索。用神得墓，長生未以無憂；吉將入傳，帝旺終而有獲。及乎彈射日克、蒿矢辰凌，望行人至有矣，想求事成罕曾望行人至求事不成。貴人順治德扶，忠臣孝子；天乙逆行殺動，便佞交朋。

況夫課例極繁，究推奚盡？苟貴殺而可憑，乃神將之在神。時逢土旺，乘天后而失衣；氣涉水休，帶土神而傷腎。玄武乘午兮職轉，白虎申酉兮訟爭。罡作太陰，奴婢乃非淳樸；申爲朱雀，陰書必起途程。螣蛇巳午而怪夢，六合寅卯而親情。水遇雀蛇，多橫死於非命；木逢勾虎，必棟折於三刑。陰作大吉兮僧願，戌爲白虎兮犬驚。勾陳卯寅兮論訟，寡宿子午兮孤惻。龍帶勝光，壬癸日妻懷妊孕；常攜小吉，申酉辰首飾簪纓。醜到戌兮足疾，寅加巳兮竈更。土克水兮潺潺，金伐木兮丁丁。相生相剋之元，視於衰旺；有吉有凶之本，分爾輕重。善惡有期，進退相慶。占宅兮忌克人，問疾兮怕入墓。論公訟兮惡獄留，遷官爵兮湏印綬。闕遐門遠，占行客而未來；陽少陰多，產男兒應不悞。奪標望薦，卷策須合乎主文；越省登科，傳末須逢於帝坐。

噫！術之至幽也，莫深乎課；道之至遠也，只在乎心。心既達於玄妙，課亦通乎古今。無常德兮不爲蔔，有正己者乃可爲。占欲求夫感應，志其在乎精嚴。

### 雲霄賦

論人生五行之禍福，詳課體剋戰之興衰。相生則喜，剋戰爲危。月將與地分其高下，人元與貴神定其尊卑。臣犯於君，已欲侵人；君陵臣下，人來害己。人元剋六陽之神，陽男有禍；天干戰六陰之將，陰母逢凶。泉沈蛇馬，定生眼目之災壬癸爲龍泉，巳午爲蛇馬，亥子加巳午上，故有眼目之災。；虎負岡嶠，必主羸瘦之症甲乙木剋辰戌土。紅馬登途，行商外病丙午火剋庚申金；赤蛇入戶，閨婦內災丁巳火克辛酉金，主暗昧之災。西女來東戶，狂病傷蠶辛酉金剋乙卯木，蠶不收也，主風癱之狂病；白道映綠林，老翁損賭庚辛金剋寅卯木，寅爲山林，申爲道路，損害老翁者，神樹寅木也。東方賊子，園中盜栗偷孳卯加醜，醜乃金庫，又爲栗園；未地勤兒，店內搬食弄酒未地井宿，乃酒食之神，小吉酒店也。

產癆病患，因井宿入天門；鬼蠱氣殘，爲土星填北海辰戌土剋亥子水也。土牛逢江豬，賊人自敗醜屬牛，亥屬豬，乃醜入亥也；火宿遇波濤，陰婦井溺丁巳火入亥子水也。南方赤鳥丙午火怕逢壬子水也，怕北海之浮波；東地青龍，畏西方之惡吼青龍畏白虎也，甲寅木見申金也。龍虎交加，老來傷害；邱墳倚疊，衰後獨孤辰戌重加是也。天塚爲僧道，犯陰後必主姦淫辰戌爲天塚、寺觀，若六合、天后、太陰臨，或值天空，姦淫之兆。又卯酉爲門戶之神也；金井飲牛羊，牧墳岡定然鰥寡醜未辰戌相加，醜未爲牛羊，辰戌爲墳岡，金井乃未也。犯之主二姓三名，男鰥女寡。青龍入戶，接腳老翁爲夫寅入卯主接腳夫也；神樹臨池，應得陰人財寶寅入亥，男得陰人財物也。負水澆林木，徒養他人；揚波溢苑中，終傷自己子水至卯爲死，又子卯相刑，水浮泛溢故也。天門木戶，相見兩和指卯亥也；醴酒玄漿，相調兩便未爲酒，亥爲水，未亥和合富貴昌盛。內室專權，有僂女跨雲之象巳到寅也；行商得利，逢坤門灑酒之徵未爲酒神，加坤方主利祿非常。木象化天門，經營自變未土克亥水，亥旺得卯三合成木象，是化於天門也；白虎嫌黑水，禍患相仍申虎到亥水之鄉，是金體衰，必有禍患。當途決水，享耄頤之遐齡申爲道路，水至申旺，金水相生而有眉壽；生地安墳，樂綿瓊之旺續辰戌爲墳，加申取生意也。陰人疤面，赤蛇走入金門巳加酉，丁加辛；美女失音，白雉飛來巽戶酉加巳午剋之，主有此兆。

玉女游鬥宿之宮，陰權大富酉與醜三合醜爲巳午克之，主有此兆；牽牛至金門之路，血

畜庭羸 醜至酉而無氣。仙女遊園，樂生產充盈之兆已火又女宮，至醜乃囚火生土，而財帛充盈。土牛奔火，恐虧負暗昧無言醜土入巳，醜爲巳火之炁，未爲木墓，必傷身也。土多乏嗣續主孤獨也，水盛好荒淫水汜濫也。木眾枝繁，金多體折。火氣炎炎，火多性躁。水形汨汨，性主必柔。五行大忌結胎逢刑，四位切防無權交戰。金臨醜地，木人遇肢體不全水旺若木人遇之，主傷筋損骨，肢體不全；水至申宮，本命值飄泊無定水旺若木人遇之，男主爲盜，女主娼淫。火熾傷金，邊塞賓士之子；卯榮破醜，田園耗散之人。獨木遇三金劍刃，嚴防有鬼禍；一金遇二火鑠銷，切備值天災。孤土入敗絕之鄉，見木多傳屍久患；弱水臨休囚之地，逢坤常嘔血之憂。五行最要相生，四位偏嫌殺戰。果爾留心留意，自然無惑無差。

### 三才賦

金口玄妙，入式幽微。能決有疑之事，先知未見之情。指方定位，神將成課體之機；驗煞推元，吉凶妙鬼神之用。幹神將位，當立貴賤尊卑；四象三才，須分高低上下。幹剋神而剋官，人謀害己；神剋幹而進職，己欲侵人。將剋神不求才當言身病，神剋將非捕盜必主妻傷。位剋幹而神剋位，病疾官災；位生神而將生幹，求財喜慶。將剋幹方，損妻妾而牛失馬倒；幹剋神位，防盜賊而財散人離。位生幹兮，印綬遷而子孫弱；幹生位兮，嗣續旺而名位卑。本音全見，妻兒難保長年；妻旺官衰，父母恐防不壽。金純而道途分異，木全而官事纏身。水多敗散，主痔病兒童；火盛驚憂，應傷殘婦女。純土乃醜婦當權，孤立則尊人不利。土入木鄉，爭訟田宅之兆；火加水土，生育產難之驚。水入土鄉，瘡災牢獄；火臨金地，勞患纏縈。金加火上主銷鎔，木到水中爲飄蕩。水臨火地，寒熱往來；木入金宮，口舌爭辨。水加土上，爭競田疇；土入水中，多生腎病。

欲盡吉凶，再推神將。大抵功曹主文書木器，傳送爲資訊行程。太沖盜賊及車船，從魁金銀與奴婢。辰爲鬪訟兼主犯喪，戌乃奸欺或稱印綬。登明徵召，太乙非災。勝光鬼怪連綿，神後姦淫牽惹。未爲衣服筵席，醜爲田園苑圃。大吉小吉爲勾陳，爭訟田宅；河魁從魁化六合，逃亡奴婢。寅辰若遇勾陳，官刑禁繫；亥寅如逢白虎，疾病驚憂。子卯與玄武同傳，當逢賊盜；巳亥逢驛馬並駕，在路奔騰。醜未之臨朱雀，口舌呪咀之非；未酉之加隔角醜寅、辰巳、戌亥、未申入之者也，夫婦休離之患。魁罡臨處，多生詞訟；申午併交，常有狐疑。

原夫天乙所占官宦，遇剋必定官嗔；螣蛇爲荀驚憂，逢刑決然火怪。朱雀文書口舌，六合喜慶婚姻。勾陳主鬪訟勾連，青龍應婚姻財寶。天后奸心暗昧，太陰隱晦陰私。玄武防盜賊之侵凌，太常有酒食之筵會。白虎主死喪之道路，天空主欺詐之逃亡。將神更忌刑沖，幹位仍防帶煞。將帶神兮神帶將，於中玄妙；幹被刑兮位被煞，就裏幽微。天上神將，有加臨幽顯之微；地下支元，有隱伏不明之意。

是故太歲受剋，尊人有不測之災；月建遭刑，兄長有沈溺之禍。凶神同居白虎，哭泣臨門；喪弔相併鬼鄉，哀戚動地。月建號曰青龍，遇吉將資財進益；月破名爲白虎，逢凶神疾病崩催。枉橫死於滅禍陽月前三辰爲大禍後三辰爲滅門陰月前二辰爲滅門，後三辰爲大禍，即平收也，淫亂發於奸私。破耗失畜亡財歲前五辰爲小耗，六辰爲大耗，即執破也，青龍添人進口。邱墓喪車併煞，病者必臨孝幃邱者，春醜、夏辰、秋未、冬戌。墓者，春未、夏戌、秋醜、冬辰。喪車者，春酉、夏子、秋卯、冬午是也；德合解神詔

赦，囚人定主脫災。天醫宜占疾病，喪門不免驚憂。遊魂哭煞，非災有准；亡神月厭，禍患難逃。星月爲刑爲煞，太歲爲禍爲奇。天馬驛馬入垣，所占迅速；孤虛死氣同傳，謀舉逗遛。德合生神臨用，占事有成；煞併天空四課，有像無依。五行衰敗之鄉加臨，人情斷絕；四位生榮之處相逢，事體光輝。將神沐浴之處，所占事爲露機。功曹加畢昂之位，河魁屬氐房之方，重關用鎖於西方，見金則斬關不閉寅卯加酉爲關，上乘金將爲斬；設隔致防於東位，見木則毀隔無防關辰戌加卯爲隔，上乘木將爲毀隔。酉加卯上爲鎖稱，上再見火破鎖名申酉加卯爲鎖，上乘火將爲破鎖。武與壬子窺戶卯酉上爲窺戶，當憂盜賊；白虎同傳送臨門，須防疾病子午卯酉上見。煞神既定，象類更詳。合局則事從眾起，分局則分劈支持。重迭則事多重迭二三神將同，上下交克，交互則宛轉無依。若占脫走逃亡，別課體興衰可見；如占求財見貨，視將位有氣方知。進表投書，詳君臣察其善惡；戰鬪博戲，認主客定其輸贏。賊盜若值孤虛，追之莫捕；死氣加諸墓絕，病者不愈。詳天禽地獸之形，察人間隱伏之狀。明此禍福之原，細究五行之理。

### 《兵吉百煉金》目錄

十幹寄宮歌 貴人歌 十幹寄居圖 卦體 發用吉凶 出軍擇日 出軍忌日 出軍擇時 聞驚應敵 宿野安營 行擇吉道 察賊所在 途中察賊 疑賊前居 抽軍避寇 渡關見賊 占賊來否 占賊去否 突圍出處 占今日占否 占定勝否 敵使虛實 劫糧覓水 奸匿 行險 訪密 渡河 斗柄所指 交月將法

### 目錄終

### 十幹寄宮歌

甲課寅兮乙課辰，丙戌課己不須論。丁巳課未庚申上，辛戌壬亥是其真。癸課原來醜宮坐，分明不用四正神。

### 貴人歌

甲戌庚牛羊醜未，乙巳鼠猴鄉子申，丙丁豬雞位亥酉，壬癸蛇兔藏巳卯，六壬逢馬虎午寅，貴人得此方。

### 十幹寄居圖

丙戌 丁巳

巳 午 未 申 庚

乙 辰 酉

卯 戌 辛

寅 醜 子 亥

甲 癸 壬

### 卦體

用兵先卦體，宜知九課情。元首利客事皆實凡一上克下爲用，卦名元首，主臣忠子孝，問事皆實。此時行軍，利客不利主，重審利主後舉亨凡一下克上爲用，卦名重審，下凌於上，事多不順。此時行軍，利主不利客。知一賊近宜和好凡比用者，卦名知一。比者，近也。占賊、占人皆在近邑。此時出軍，進退狐疑，事當和允，涉害憂疑機要明凡涉害爲用，卦名卦害。謾察其微也，作事稽留，憂患難解。此時出軍，當審而機動。蒿矢宜主彈宜客，彼此無功禍亦輕凡神遙克日，卦名蒿矢；日遙克神，卦名彈射，比無所中，

凡事皆輕。此時出兵，雖凶無畏。我欲攻彼，亦不能中。大抵蒿矢利主，彈射利客。虎視關隔蛇潛伏凡昂星爲用，卦名虎視，剛日主動，柔日主伏。此時出兵，剛日防忌關梁，柔日利於隱伏。若攻討，彼亦潛伏，任行信止各安兵凡天地伏吟，諸神各歸其位。剛日欲行中止，柔日伏藏不起。此時出兵，關梁阻塞，賊不出境。合者將離，居者將移，各安其境之象。由來反吟多反復凡天地反吟，諸神各易其位，禍福從外來，子逆臣奸之象。此時出兵，事多反復，尤宜審忌，八專奸邪敵必爭凡八專爲用，陰陽共處，主客不分，此時出兵，遇敵必戰，要持正爲吉。別責借途宜外助凡別責爲用，借徑而行，倚伏別物，此時出兵，要有外助方可，否則敗怯，諸般大體最須明。乙合龍常爲用吉天乙、六合、青龍、太常發用爲吉，更兼旺相必成功課體最要旺相。

#### 發用吉凶

偶聞驚報，即以月將加時起成四課，看發用吉凶，便知勝負，或戰或守，在爲將者秘之而已。

用起天乙，將軍大捷，開地千里，敵人畏伏。

用起螣蛇，兵卒驚駭。上下相克，士卒死傷。

用起朱雀，士卒驚恐，妄作口舌。

用起六合，將兵大勝，得子女玉帛。

用起勾陳，士卒戰死，車折馬傷。

用起青龍，將軍大勝，得敵人邦國府庫。

用起天后，將不戰自敗。

用起太陰，士卒怯弱。

用起玄武，軍兵逃亡，戰鬥不利。

用起太常，將軍大勝。

用起白虎。士卒死亡，

用起天空，爲敵欺詐，士卒不利。

以上更看所乘之神，若吉將者，但相生爲吉，凶將不利。若神將相克，來禍，是謂內戰，不暇害我也。即前乙合龍常爲用吉也。

#### 出軍擇日

其法，天罡加月建，亥、子、申、柘、寅五神所臨之日爲吉，定執危成閉五日是也。醜戌二神所臨者非也。《經》雲：“建破平守俱不用。”，今醜戌所臨乃破、收也。

擇日天罡加月建，看其神覆用其軍視十二神所臨之處斷休咎。歲對登明神後下以亥子下爲歲對，歲前頭下酉兼申以申酉下爲歲前。河魁臨處爲天府，餘神相逢不利人餘神者即卯辰巳午未五神，所臨處俱凶。天倉大吉加堪用大吉下爲天倉，日辰在七神所臨之下並宜。

#### 出軍忌日

乙巳丙辰丁巳日，癸亥宜令莫出軍。建寅逢六卯當七，累數加之是惡神天乙絕氣日，正月初六、二月七、三月八、四月九、數至十二月是十七日，每月內忌之。每月四朝並十九，二十八行皆有逆。更有往亡須若避，不忌前途傷害人六窮日，每月忌初四、十九、二十八。往亡日，正寅、二巳、三申、四亥、五卯、六午、七酉、八子、九辰、十未、

十一戌、十二醜。莫犯章光四絕日章光日，孟月乙丑，仲月丙寅、季月甲子，即歸忌煞也。四絕日，春庚午、庚申、乙亥，夏壬戌、丙寅、丁亥，秋甲辰、乙丑、辛亥，冬丙午、壬辰、癸亥，亦名四窮，無用空亡五帝辰空亡者，截路是也。五帝日者，即五帝死葬日，甲戌、壬戌、己卯、乙卯、戊午、壬午、辛酉、丁巳、壬子是也。忌辰者，乙巳、丙辰、丁巳、癸亥日是也。

#### 出軍擇時

興兵須要選時辰，唯有神藏煞沒真。孟月甲丙庚壬取，仲月辰巽及乾坤。季月乙丁與辛癸，即此擇時煞不論謂四煞沒於四絕也。

何謂神藏最爲利，貴人須要登天門貴人臨地盤亥宮，則螣蛇落水，朱雀破頭，勾陳入獄，天空被剝，白虎燒身，玄武折足，是六神藏於六合，最爲吉也。

螣蛇出穴緣非吉，白虎登山是兇橫。截路拔刀凶可畏，飛揚反戾總難容。暗金伏斷爲凶曜，截路空亡也莫逢。都將月將加時看，更得吉神最爲功暗金伏斷煞，在《禽遁書•雷霆書》內。

#### 聞驚應敵

聞驚之日切須記，兵朝即在本日存。時日果何擇？即用其子孫如甲乙日聞驚，宜用丙丁巳午時，出兵大勝。緣甲乙木事，畏金爲賊，故用火制之。是用驚日之子孫是也。若用克我者，其軍必主奔如甲乙日聞驚，用庚申辛酉時出兵，必主敗亡，是用賊我也。

#### 野宿安營

日晚行疲欲建營，支幹逢墓不安寧注曰：日辰上有辰戌醜未加之，是爲逢墓，當夜有賊兵至，宜防之。若當季之墓神，如春未、夏戌、秋醜、冬辰是也，逢此或空營設伏以待之，或別尋吉地以遷之。卯辰巳等宜防賊，兵書說此是三刑。若見魁罡爲恐怖注曰：辰爲天罡，戌爲河魁，二神臨日辰，當夜有驚怖，將兼龍虎虛遭驚注曰：辰爲龍，寅爲虎，二神加日辰，主夜遭虛驚，螣蛇、白虎亦是龍虎，加日辰亦防賊至。大吉臨幹宜急去注曰：醜爲龍虎，若加臨本日幹，不宜安營，急宜移之，不逢斯將即堪寧注曰：不逢三刑、五墓、白虎、魁罡，及醜不臨幹，安營大吉，旦暮安寧也。

#### 行軍擇道

遇寇途中擇路行，勝光爲武休北征注曰：凡行兵擇路，先看玄武所乘之神。如勝光火玄武乘之，不可向北方水鄉用兵，謂火畏水故也。見木爲之忌申酉玄武乘寅卯不可西征，謂木畏金克也，庚辛南征不宜兵玄武乘金神不宜南征，金累火克也。水不宜向土，土不宜向木地。玄武畏方爲危地玄武所畏之方爲受危之地，不可征進。又《出軍擇道》雲：“視日辰行年上神能制玄武，攻賊不敢敵。”軍帥須得會其情當審五行之情狀。軍行擇路實多途，更以陰陽作歲模亥卯未、巳酉醜爲陰歲，申子辰、寅午戌爲陽歲也。陽歲大吉來加上陽年以醜加陽歲君，陰歲還將小吉鋪陰歲以未加陰歲君，俱順行。丙壬之下爲人道丙屬巳，壬屬亥，天罡巳亥所臨之下爲人道，甲庚之下是天居即天盤寅申下是天道也，宜往之。

#### 察賊所在

聞賊未知賊所在，加時春乙夏居丁乙幹寄辰宮，丁幹寄未宮。秋辛冬癸名天目辛幹寄戌宮、癸幹寄醜宮，賊當在下伏其形聞賊以月將加時，視天目所加之方，賊在其下。天

目者，春辰、夏未、秋戌、冬醜是也。春占占尋辰，餘仿此。途中前後疑逢寇，大吉所臨知賊程醜爲大吉，月將加時，大吉臨處即知賊駐向。臨於子午太沖下醜臨子午，賊在卯下，若加辰戌伏登明醜加辰戌，賊在亥下。寅申定是居參宿參者，申中宿也；醜加寅申，賊在傳送下，醜未必應藏軫星大吉加醜未，賊在巳下，軫者，巳中宿也。卯酉河魁下潛伏大吉加卯酉，賊在戌下，巳亥還在大吉停醜加巳亥，賊在醜下。帶刑旺相難衝擊在處或刑日辰，或旺相不可攻擊，設法抽軍別路行既不可擊，當卜吉路而行也。賊近我軍推前後出兵臨敵，不知賊在前後，或陰有諜間，不可不占也，加時占測用防奸以月將加時，方知敵奸，便於進退也。巳申子卯臨支後巳申子卯四神，內有一神臨支辰者，賊在我後，當反營以待之，立在幹頭已去前上四神有一神加在幹上，賊在前，去當備前，不臨支幹，前後無賊。幹若居支寇當道日幹加辰上，主賊正當要路也，支若居幹隨我軒辰加日幹，主賊隨我後來，急宜回營以待之。恐寇埋伏軍要程若欲行程，恐有伏兵，以月將加時占之，支幹上訣最靈通干支手上一訣鬼神通其靈應。巳申子卯支幹伏四神有一神加臨支幹者，是爲鬼神通其吉凶。敵寇奸邪布伏兵即知敵寇有伏兵，宜謹防之。四字不臨，無伏兵。旺相帶刑逢必戰旺者，春占得卯，夏占得巳，秋占得申，冬占得子。相者，春火，夏土，秋水，冬木，季金是也。刑者，子卯刑之類。逢旺帶刑，必戰，休囚空亡不敢征休者，春水，夏木，秋土，冬金，四季火。囚者，春金，夏水，秋水，冬土，四季木是也。空亡者，甲子旬戌亥空，餘仿此。若逢此，我不敢戰，宜固守。幹傷前伏支傷後支上神克幹並幹上神，幹受傷，伏兵在我前；幹上神克支並支上神，爲支傷，賊在我後，支幹俱損莫沖驚若干上神克幹，支上神克支，謂支幹俱損，前後俱有伏兵，固守吉，戰則凶。

#### 抽軍避寇

賊勢憑凌我未強注曰：若途中逢賊，他強我弱，抽軍回避看天罡以月將加時，看天罡落在何字上，以避其強猛。系孟直須從右隱辰爲天罡，如加寅申巳亥之孟神，從右道隱而避之，吉，仲季回軍向左藏子卯午酉爲四仲，辰戌醜未爲四季，天罡加此八神之一位者，向左藏之無咎。從魁小吉太沖地酉爲從魁，未爲小吉，卯爲太沖。此三神者，爲天之三門，再爲除定開危，是天門地戶庇護，天上加臨逃難方。以月將加時，看天盤卯酉未三字落在何方，向之可以避難也。如遇旺方，不可駐，春不宜東，餘仿此。

#### 渡關覘賊

見賊行程渡彼間兩國相戰，不知彼情虛實，差人越渡，間以覘之，行年歲月日沖難忌去人行年並太歲、月建、日、時衝破之方，不可去。將軍與去人行年相沖亦同。訣曰“凶不凶，視破沖”也。支幹上將休囚惡如春三月差人，日辰上見水神將，謂之休；見金神，謂之囚，逢此不可往，主凶，旺相相生去即安若秋三月，辰上見金神將，謂之旺；見水神將，謂之相。逢見旺相，渡關即安矣。

#### 占賊來否

賊欲相凌切要知，遊都作限用占之。遊都甲己當在醜注曰：甲己二日醜爲遊都，以月將加時尋醜，餘仿此，乙庚在子丙辛箕乙庚二日子爲遊都，丙辛二日寅爲遊都，箕者是寅中宿也。丁壬居巳言非謬丁壬二日巳爲遊都，戊癸向申更莫疑戊癸二日申爲遊都。遊都伏日今將到假如甲午日占，以月將加時，如醜加本日甲，謂遊都伏日，主賊今日來。

如醜加午支亦然，前支一日在明期如游都加支前一神，賊明日來也。二三依次須防禦如游都加支前二神，第二日賊來；加支前三神，第三日來也，若臨前四不侵圍遊都臨前四辰，主賊過去不來也。游都旺相支幹畏假如春三月丙辛日占，寅爲遊都，是旺；丁壬日占，巳爲遊都，爲相；加本日干支，占賊勢甚強，是爲畏也，宜避之則吉，賊勢憑凌難守持遊都旺相主賊必來，勾陳克遊都賊亦敗，不然主難守禦，宜急避之方可也。遊都和處喜降卒遊都落處上下相生，必有降卒，畏下難侵大戰時遊都臨所畏之方，主彼、父子不相親，中外不相信，賊不敢侵，我應大戰，我勝彼負。若以遊都臨受制之方爲彼勝，則謬矣。居在東南災稍重若遊都屬木火加東方猛烈兮堅城壘，居西兮速備關津，爲得相氣也。臨之西北禍當微遊都臨西北，其賊遲疑未進，可息兵勞士。若臨北方賊歸本家，宜安息。不見遊都視天乙如遊都離日辰遠，謂之不見遊都，當視天乙貴人加日辰否，臨日還如都將推如天乙加日辰，賊亦來。不臨不來也。子辰巳未加今日子爲神後，辰爲天罡，巳爲太乙，未爲小吉，如加今日支幹，賊到倡狂疾似飛主賊來疾而去速也，或半路而回。

### 占賊去否

傳聞賊去問疑奸報聞賊去，恐奸媒作誘，不可不占，專尋鬥罡系處占看注曰：鬥者，天罡也。月將加時，天罡落在十二辰何字上。加孟未行加仲發天罡加孟賊尚在，加仲已發主路行，加季如今向遠山若天罡加季神，賊已遠去矣。大吉臨幹將出界一法，視大吉臨幹，主賊出界，不論天罡。又一法，大吉臨幹，賊出界，未到猶自在吾關如大吉不臨幹，不過幹，猶在我關住也。

### 突圍出處

或被兵圍不須忙若陡然遇賊圍，不必驚忙，東走西奔，亂撞取害，當凝神以占之，加時出路望天罡太公曰：“行兵千里，鬥到必通。”鬥者，天罡也，以月將加時，尋天罡下一宮而可出。若天罡方無路出，可尋三宮時，三宮時者，是亥子醜也。若值絳宮申酉地以月將加時，若亥臨子午卯酉爲絳宮，軍宜向天上申酉下出，明堂時往太沖方子臨子午卯酉，爲明堂，宜向天盤卯方出。玉堂宜出天魁下如遇醜臨子午卯酉，爲玉堂，宜向戌字下出，利若鋒芒人極張謂軍履險危之地，忽逢豪強之賊，勢雄不可當，向天罡可出，此爲人極張也。日辰上將相生吉注曰：傷不傷，視陰陽。若被兵圍，日辰上將神相生者吉，相克如今有損傷若日辰上將神戰克，又制日辰，必損傷，用兵者宜審之。

### 占今日戰否

兩軍相守已經時謂兩軍相持，安營極久，今朝憂戰始占之以月將加時，戰不戰占之，則吉凶可知矣。勾陳克日刑沖鬥如勾陳乘神克日辰，又逢刑沖日辰，主戰。刑者，如甲子日勾陳乘卯是也，不克無刑各護持《經》曰：“鬥不鬥，勾陳輳；殺不殺，相刑壓。”勾陳有刑則戰，否則不戰。大吉小吉支幹上醜爲大吉，未爲小吉，二神有一神臨支幹，兩軍俱解固疆圍主兩軍俱解不戰也。鬥罡加孟須堅守天罡加孟，宜堅守營壘，加仲相傷彼此疲天罡加仲不利出軍，急宜謹備。臨季出軍攻擊好若天罡加季，宜出兵急攻，主大得勝回，得勝名之是順機是用兵取勝之順機也。六害來加年命上六害者，寅巳、卯辰、醜午、子未、酉戌、申亥是也。若主將行年本命上見六害，再與凶神並者，當日時必敗，此時攻戰自遭刑遇此刑害，必遭刑傷，爲將者不可不審也。白虎若並凶更甚，日辰還忌



切須明日辰上亦不可逢六害白虎也，慎之慎之！《經》曰：“敗不敗，視六害”。戰雄用起春寅勝，夏巳秋申冬亥升注曰：雄者，乃春寅、夏巳、秋申、冬亥是也。其法專主分主客，雄臨日幹客勝，雄臨支辰主勝。對沖爲雌值兇惡注曰：雌者，春申、夏亥，秋寅，冬巳是也。雌臨幹客敗，雌臨支主敗，此術標題《龍首》經昔黃帝得此，乘龍升天之日，傳於三子，明授龍前，故名曰《龍首經》。

#### 占定勝否

兩軍交戰誰當勝，主客後先看日辰。先起爲客後爲主其法，以日辰分主客，以先起兵爲客，後起兵爲主，上將明之不陷軍爲將者先明主客，方知勝負。幹害支兼上克下幹克支利客，宜先起兵，用得上克下亦然，利客反宜做主人幹克支上，上克下，利客。支克幹，下賊上，是反宜做主人，宜後起兵勝。本將行年宜制虎主將本命行年克白虎吉，若白虎克主將年命者凶，不然須見克勾陳如白虎不相克制，卻宜主將年命克勾陳。如本將年命辰木，勾陳乘土，是克勾陳，餘仿此。勾陳利克賊方神勾陳克賊方上神，卻能取勝也，賊方之上勾陳立假若賊在午地而上加勾陳是也。天乙遙能制下神若天乙貴神屬水，爲遙克賊方之午地，而上加勾陳也。遇此名爲天滅寇，佑我行師得大名遇此課是上天欲我威賊，佑助我用兵，發大功，顯著於當時，揚於後世也。

#### 敵使虛實傳報通用

敵有使來看日辰，日上爲客辰主人。日幹上神克辰土若日上神克辰上神，其言虛謬不可聞。若是辰上克幹上，彼必畏我言詞真其言是實可信。朱空太陰日辰上朱空陰乘日上神，主彼詐；乘辰上神主我詐，彼此欺詐機已深彼以詐來，我以詐應，其機已深，用兵者宜審也。

敵派使者來我方，或敵有書報送來，取月將加時占之。日幹爲客爲敵，日支爲主爲我。若日幹上神克日支上神，敵使所言皆虛詐，不可信；若日支上神克日幹上神，爲敵畏我，其使所言爲實，可信。

日辰上乘朱雀、天空、太陰，主敵我雙方皆欺詐。

#### 劫糧覓水

我軍欲劫糧，大小吉下方尋大吉小吉下得糧，軍意欲求水，小吉太沖訪小吉太沖爲井泉之神，此二神下覓水則得。

#### 奸匿

月將加時向奸求？神後之下萬人伏奸者，神後是也。其下可伏萬人。千人須藏河龍下河龍者，太沖是也。百人陰精是良圖陰精者，從魁是也，其下可伏百人。

#### 行險

三河九江天道通太沖爲三河，從魁爲九江，欲行間諜切要明。除定危開二神加二神有一神加四位者，出入敵營任縱橫出入其下，無人知者。又曰卯酉爲天二門，覆地四戶除定危開之門，出奇制勝，萬夫難當，神鬼佑護。

#### 訪密

欲得賊消息，天耳下聽之天耳者，大小吉是也。要訪機密事，地耳不須疑地耳者，太沖從魁是也。二神下密聽之即得。

#### 劫掠攻城通用

若入他境爲客兵，劫掠須詳三傳情。初中旺相我軍勝初中傳主我軍，末傳有氣彼定贏如攻城亦看初中爲我，末傳爲彼，以旺相休囚分之。

渡河

天有三河壬子癸，地有三河卯酉辰。月將加時看三河，一河臨井必覆舟又曰：太沖、天罡加日辰主風雨，神後加太歲主舟沉，神後加季急渡則吉。

斗柄所指

天罡指巳天地開以月將加時尋天罡，指巳爲天地初開，出軍行師任徘徊用兵大勝，開地千里。指午坐帳宜彈琴天罡指午爲天地縱橫，不可出軍，坐帳彈琴則吉，指未小通亦可裁天罡加未爲天地小通，出軍亦吉。加申迫爭君須忌天罡指申爲天地迫爭之時，用兵者須忌之，指酉人馬受驚駭天罡指酉，天地閉塞，車傷馬死，戰必大凶。返來戌土主乖隔天罡指戌，出軍主士卒乖傷也，加亥天阱不稱懷天罡指亥爲天阱，用軍主損傷驚怕。指子半路魂魄散當此之時，出軍迷惑，行者半路魂魄不安，指醜途宿待明來天罡指醜爲天地小通，出軍三十裏可止，待來晨任意而行，必獲大勝。臨寅有喜戰獲勝天罡指寅，行者有喜，戰必大捷，到卯閉塞宜藏埋天罡指卯，天地閉塞，宜藏匿避之，凡事不宜。複臨辰地關梁塞天罡臨本位爲關梁閉塞，只可安營下寨，不可妄動，掌上兵機仔細詳。

六壬軍帳賦

上將臨戎，傳式論攻。測將神之動靜，觀主客之雌雄。

上將行年克勾處者勝。幹爲客，爲先動。支爲主，爲後動。

吳坎臨奇，秦宮加偶。歲剛柔之運轉，月支幹以研窮。

吳爲醜地，秦爲未地。《黃帝初占》雲：凡陽年以大吉加歲支，陰年以小吉加歲支，看四課三傳。及占卜十二邦國，各得吉凶神將所主之事。假令己醜歲，是爲陰年，以小吉加醜，是反吟四柔，用井欄射法。初傳巳上登明爲用，將得六合。中傳醜上見小吉，將得天后。末傳未上見大吉將得青龍。此等卦，系暮占。卯上見從魁爲螣蛇，卯爲宋分，主口舌事。酉上見太沖爲白虎，酉爲趙分，是年二月，趙分有災。餘仿此。又如丁卯年，小吉加卯，大吉臨酉，酉乃趙分，上見墓神臨之，主自作亂。其十二邦國分野，皆以所臨神將定其吉凶。

亦舉合神，加月支於南北；

合神者，甲與己合、乙與庚合、丙與辛合、丁與壬合、戊與癸合是也。加月支者，以歲合加月支，遁五子元也。假令甲申年，正月丙寅，歲合在己，己遁在巳，以巳加月建。占十二邦國神將吉凶成敗也。

複推日宿，立用神之東西。

日宿即月將。

敵有使來，正時占決。支神制幹，即爲真說。

若辰上神制日上神，其言可信，客畏主也。反此有奸心，不可信也，一本雲，時上神克日上神，亦主多詐。

將朱空而言有欺詐，用角陰而行推奸譎。

日上神見朱雀、天空，來情有變，虛詞欺詐也。角者，天罡也。陰者，太陰也。二神將用起年命者，所言不可信，謂太陰蔽翳，天罡凶神也。

下生上位，知詭詐以休行。幹葉于支，謂陰謀之罷結。

日上神與辰上神相生，則兩軍無礙，陰謀必止。

寅申巳亥，天耳四時。年上見者，來使潛機。

春寅，夏巳，秋申，冬亥，乃天耳也。天耳臨日辰、命年者，來使必有奸謀，其言不可信也。

後乙曹沖，在日辰而詐約；貪狼奸賊，臨支幹以虛欺。

後即神後，乙即太乙，曹即功曹，沖即太沖，此四神也。申子爲貪狼，辰未爲奸邪，亥卯爲陰賊，此爲六賊，天神也。如占敵人相約呼召可往否，若日辰見子、寅、卯、辰、巳、未、申、亥加臨，切不可往，其言虛欺也。若四神不宜往約，六賊不宜聽信賊言。以上四神、六賊，或並見六處，乘惡將，乃主詐耳。不然，十二支已去八字矣，豈止四字爲實乎？

外國人來，歲神克乙而禍生，

若外國人來投拜者，正時占，太歲上神克天乙者，主人賊不可信。

他邦異情，陰神賊日以愁之。

日辰之陰神自勝其干支或干支上神者，主不利也。

發使諸方，年路支幹，切忌魁罡，次憂伏反。

發使諸方，正時占，日辰及使人行年、去路方位之上，忌見天魁、天罡，更忌伏吟、反吟，皆不利也。

門傷年處，道行殃而凶將災深；年制門時，滯病歸而吉神禍淺。

正時占，若所去國門上神來傷行人年上神，行必有殃，吉將災淺、凶將災深。若行人行年上神傷門上神。主滯病而歸。

初宜參觜，三傳終而吉將堪憑；

參、觜二宿在申，故以申稱參觜也。發使之時得傳送爲初傳，大吉也。如三傳終得見傳送，與吉將並即吉，與凶將並即凶。夫初傳得見傳送，亦須吉將並爲吉也。

日忌歲傷，顧幹神以到時預選。

日發之時，忌幹勿爲歲所克，以克則凶也。若到彼之日，又不可令克初發之日。假令庚辛日發行，不宜丙、丁日到，爲傷元發之日，主凶也；宜壬、庚日到則吉。所以到時預先選擇，取相生爲吉。

忽聞賊起，天罡之前即知來去。

以月將加正時，視天罡所臨之處也。天罡加孟，賊不來，是虛說；加季賊來急；加仲，則未來，或半路遲疑未進。

欲知行止，圓精視處必見心田。

欲知賊之去處行藏，當視天目之下，有賊在也。春辰、夏未、秋戌、冬醜。以月將加時，便知賊所在處。國精，天目也。

井未角辰貴人覆支幹而賊兵益急，

井宿在未，角宿在辰。貴人者天乙也。凡辰、未臨日辰，賊必至。若辰、未不臨日辰，賊不來。若辰加季，天乙又臨日辰，賊必至；天乙臨日辰，而辰加孟，賊去虛言來也。玄白制日入熒惑而城壘宜堅。

玄白即玄武、白虎也。聞兵至時，玄武、白虎所乘神克日，賊強，宜急備之。若我掠他人、襲敵人，必遂所願也。

太白，謂庚辛也。熒惑，謂丙、丁也。聞賊忽來之、時，若天上之庚、辛臨地盤丙、丁之上，賊必來；若天上之丙、丁加地盤庚、辛之上，賊不來也。

假令甲子旬中以寅、卯爲丙、丁，以午、未爲庚、辛。若天盤午、未臨地盤寅卯之上，賊必來，宜堅守城壘。若寅、卯臨午、未之上，是熒惑壓住太白金星，賊不來。金氣遇火不敢動故也。

複察游都，支幹傷急；戴虎並蛇，師徒敗績。

此下論遊都之吉凶。臨辰覆日，立見賊來與蛇、虎相並，主軍有敗亡之禍。臨辰克辰，尤凶，尤准。

都將囚死，日辰不克以無憂；或加干支，上下相制而來疾。

遊都若到囚死之地，不克日辰，亦無驚也。若臨日辰，上下相克，賊即來，急疾。凡遊都無克日者，止有克辰耳。

孟仲季神定虛真，總領於天罡；

游都加孟賊不來，加季賊必來，加仲遲疑。天罡加孟主憂畏，加仲兩相傷，加季主戰。耳目神居探消息，皆從於地室。

大吉醜、小吉未爲天目，太沖卯從魁酉爲天耳。天耳即地室也。聞賊不的，即使游騎向天耳下聽之，必得賊人行止消息。欲聽密事，亦於天耳下察之，必得。

不臨支幹，憂合貴人；好鄉不戰，畏處交兵。

游都不臨支幹，而與天乙並者，賊亦來，遊都所臨相生，此好鄉不戰。若寅爲遊都，加申酉之上，是寅木所畏之鄉，當此之時，父子不相親，中外不相念，戰鬥必也。凡遊都與天乙，在日辰前一辰，則一日至；二辰，則二日至；隔四辰則不至也。遊都所臨下辰克日亦忌。

若在東方猛烈兮，宜堅城壘；或當南面威強兮，速備關津。

聞賊至時，正時占，遊都臨東方，其賊勢猛；若臨南方，其勢亦不可當也。經雲：“卯辰巳等宜防賊，兵書雲此是三刑。”

在西疑遲，可行恩而犒將；臨北事退，可宴樂而棲遲。

遊都臨西方，其賊遲疑未進，可行賞犒之事。若在北方，主賊退，可宴樂無虞也。又看旺相死休囚。

天罡天陽，月建地陽，動偶天陰天魁，靜陰地陰玄見玄武。

《玉帳經》雲：“天罡爲天陽，月建爲地陽，天魁爲天陰，玄武爲地陰。”常法，他處以太歲爲地陰。

若交相覆，君臣驚悖於奸謀；或曰重臨，水火提防於事變。

若天陽天陰互相交複，主君臣不相和協，占國兵察地陰，若陰覆陽者，臣欲害君，子欲害父，婦欲害夫也。若陽覆陰時，君欲害臣，父欲害子，夫欲害妻也。若值重陽重陰，皆凶。重陽時火驚，重陰時水驚，若聞有賊，亦急備之。

功曹加甲，陽居日以無憂；旬首承箕，陰在幹而逢戰。

常以功曹加六甲首，聞賊占，日幹上見陽神者賊不來，陰神臨日幹者賊必至也。謂寅爲

箕者，以箕宿在寅也。

大吉反伏，太乙追尋；若臨子午，太沖可任。

《玉帳經》雲：“大吉爲天耳，若反吟、伏吟時占，賊在天盤太乙之下，若臨子午之位，賊在太沖之下。”

巳亥見牛，于星紀而排陣；辰戌遇鬥爭，向營室以加心。

鬥牛二宿在醜，故名醜爲鬥牛也。星紀亦醜也。若巳亥上見醜，賊在星紀之下。若辰戌上見醜，賊在天盤亥下伏也。

卯酉逢聽，可掩襲於太簇；寅申鬥耳，當備戰于實沈。

太簇，酉之別名。實沈，申之別名。若大吉加卯、酉之上，賊在天盤酉下伏也。若大吉加寅、申之上，賊在天盤申下伏也。

神後登明，正時可曉。幹見賊多，支逢寇少。

聞賊加正時。若亥、子二神臨日，賊多；臨辰，賊少。又遊都臨日賊多，臨辰寇少。

辰加克日，奇兵應防於陣後。

支臨日克幹，賊在我後。又雲：支其克幹，賊必襲後，宜速備之。

日覆於辰，銳卒急當於前擾。

幹加支，賊在我前，又雲，幹克支，賊當道伏截，宜急備之。又雲，天罡辰、太乙巳、太沖卯、神後子四神臨日，賊兵在前；臨辰，賊兵在後。

雀蛇臨日，白勾制而血光；

朱雀、螣蛇臨日，必主驚悸也。白虎、勾陳臨日，必傷兵士。

虛子軫巳二神，蛇鼠會而賊矯。

虛宿在子，軫宿在巳，若二神臨日辰而又克日辰者，其賊急強，未可攻也。我據險依隘，從太歲備之。

太乙巳罡辰沖，遇必爭先。夜防賊至，兵備宜專。

太沖、天罡、太乙三神齊見，謂之三刑。聞賊來占，值巳、辰、卯臨日辰上者，不問克不克，賊必先至。若臨日，則夜有劫營掩襲之患。

甲乙聞憂，丙子可除亂寇；庚辛知事，壬癸定破烽煙。

假令甲、乙日忽聞賊，或見賊，宜丙、丁、巳、午時，擇吉門而出，必勝；庚、辛日，宜用壬、子、癸、亥時。則吉也、。\_\_

土木東青，金火南輪兮于夏；甲庚西曜，丙壬北敗兮冬天。

此言用兵日與方向。不可太旺與太屈。假如春三月甲乙日，向東方，則太旺，而出兵必課災眚。又如春三月土死，以戊巳日向東行，則受制太過，出兵必遭屈辱。舉此例，五行類推。

貴人舉兵，開地千里；螣蛇出軍，眾心憂畏。太常粗吉，知軍旅之營安；六合尤宜，獲金寶之美麗。青龍大勝，得府庫與圖書；朱雀多詞，慮軍戎之見恥。太陰中怯，玄武失物以憂深；天后無威，白虎自敗而禍死。勾陳則戰士折傷，天空乃君臣被毀。

此言發用初傳之將所主之吉凶也。用起天乙，出軍，敵人千里畏服。用起螣蛇，主驚駭潰亡之兆。用起太常，主營固而卒安。用起六合，主獲金帛子女之大利，占邦國亦然。用起青龍，必得邦郡圖書、府庫之物，出軍大利。用起朱雀，被蔑毀辱，立見災殃。起

太陰，出軍士卒怯弱。起玄武，主軍馬潰失奔潰之禍。起天后，出軍不戰自敗。發用白虎，出軍疾疫喪亡。起勾陳，主敗亡，軍折馬傷。起天空，主出軍被敵欺誑凌辱之事。空亡失眾，傳逢不利。

初傳雖吉，中未見空亡者，出師不利。

天罡加巳，行者獲全；縱橫建午，坐帳調琴。

此下七節言天罡所指之吉凶也。天罡指巳，爲天地所初開時，出軍開地千里，大勝也。加午爲縱橫，坐帳不出，宜安樂而備兵也。

指未必通，謂聲名之著顯；向申地迫，言災禍以彌深。

加未，天道小吉時，可以出軍也。加申，天地小爭時，又爲地迫時，不可出軍，避之則吉。

直西西方，地閉而車折馬死；返來戌上，人乖而將殞兵沉。

加酉爲天地關格時，不可出師，必有隔絕、人馬鬥傷之患。

加戌爲天地反吟時，不可出軍，乃君臣相隔、父子相違、夫婦相別、奴婢背主之時，主士卒凶傷禍敗也。

亥上見之，天窄而傷人驚怖；子邊見也，地逼而半路難居。

加亥爲天窄時，加子爲地逼時，俱不宜出軍，主半路恍惚不安。

醜向途通，三十裏宿；來晨任意，神功潛助。每臨寅上，龍見天乙以情通；若到卯中，天地塞閉而氣換。

加醜爲天地小通時，出軍三十裏，來晨任意前行。指寅爲天地獨通時，遇天乙尤吉。加卯爲天地閉塞不通時，宜藏避。

伏吟辰地，關梁閉塞以難通。若守城營，客將憂疑而自縮。

指辰爲天地伏吟時，亦爲天地閉塞，利以守己。若堅城守營，賊將自遁，不可出軍遠行也。

猝逢賊將，方處占求；強兵神後，步卒牽牛。

此下四節，以來方而占賊也。見賊加正時，看方上之神。神後，子也。若方上見子，賊從其下來者，賊將先來，必爲輕騎。方上見大吉，賊從其下來者，其將堅強也。

猛見功曹寅，車騎長槍於兔腹卯；急旗角亢辰，衛兵變陣于龍頭巳。

賊從功曹下來，其將猛，其士健。兔即卯也，賊從太沖下來，其兵精，器械且利。角亢，辰也，天罡也，賊從其下來，必有伏兵急速也。太乙名龍頭，即巳也，賊從其下來。其兵善能進退，變化陣形，故名衛兵，它謹速之。

馬隊勝光，大將秦宮未而坐用。驍從傳送申，明天趙次酉以箕籌。

賊從勝光下來，其將武勇，或軍士眾，當以奇兵以待之。賊小吉下來，其兵勝而強。賊從傳送下來，其賊勇銳。酉爲趙分，賊從其下來，其賊能知天道，有謀略。

天魁戌猛壯而難擊。登明亥突急而莫留。

賊從戌下來，其賊將士猛壯精銳，不可輕擊也。賊從亥下來，多有突急銳兵或奇伏之卒也。

象色天機，金來火應。兵戈相入，勾陳是刑。

賊從申上來，我以赤旗、銳陣應之。四方皆仿此。

勾陳臨日，兩軍合陣以爭雄；井門來臨，彼此收戈而息怒。

假令申酉爲勾陳，臨甲日之上，爲刑，金克甲，必戰。加仲神在門，兩傷；加季神在外，必有大戰。若大、小吉臨甲日，兵自兩解而不戰。井，小吉；鬥，大吉也。

年逢六害，凶神必並於外傷；

若主將本命、行年上見六害、更與凶將並，主凶敗。或克日，大凶。

日值孤雄，吉將堪逢於陣擊。

孤者，太歲、月建後二辰是也。虛者，孤之對沖也。如正月子孤、午虛之類。用兵皆當背孤擊虛。雄者，春寅、夏巳、秋申、冬亥，用兵皆當背雄擊雌，雌者，雄之沖也。若孤神與戰雄臨將之行年、本命、辰之上者，必得大勝。

官軍欲勝，勾制玄都

勾陳若制玄武、遊都者，出軍必勝。主將年上神克白虎、玄武所乘神亦勝。若三傳中將得六合、青龍、太陰、太禽，及在將軍年命上更乘旺氣者，必大勝。又玄武陷死囚之地，亦勝。若玄武臨日辰，遙克時上勾陳，必敗。天乙、勾陳所乘神克遊都者勝。

損支主敗，傷幹客輸。

正時占，幹上神遙克支上神，或幹克支。及上克下，皆爲主敗。若支上神克幹上神，或支克幹，或下克上，皆爲主勝。

欲掠他鄉，戊己須逢于吉將；

欲潛兵劫掠，視天盤、地盤二處戊、己位，逢吉將，出掠有功。假令甲子旬中以辰、巳爲戊、己，上下皆爲吉將，必然大獲。

前三後二，私門禁戶以相扶。

前三，六合也。後二，太陰也。若卯、酉乘之謂之私門。禁戶有四，除、定、危、開是也，得太常、青龍、太陰、六合乘之，出兵深入，如蹈無入之境。入水不溺，入兵不傷，天佑之福也。

三路迷心、時下罡隨于孟仲；兩歧惑應，日辰左右以規謀。

路逢三叉之道，欲知何道吉，正時占。天罡加孟，左道通；加季，右道通；加仲，中道通。此下出軍大捷，所求必遂。若逢兩歧路，日幹吉者，左道通；支吉者，右道通也。欲渡河江，支傷莫人。卯辰及酉，井泉須知。壬亥子兼癸醜，天河覆井以沉波。更忌罡沖，太歲遭虛而禍急。

欲渡江河，正時占，支傷則水路不宜行也。卯、辰、酉爲地之三井，壬、子、癸爲天之三河。正時占，天河加臨地之井者，主有覆溺之危，不可渡也。若見太沖、天罡加支幹，必有風濤之惡。神後加太歲之上，主行船有沒溺之災。

洿池之地，天罡指處以堪行；支吉幹傷，水面通船而立事。

日爲陸地，幹吉利陸進。如有洿下聚水之處，亦取天罡下去通於道也，加孟勿前行，加仲勿中行，加季勿後行。支爲水道，支吉利水路。凡丙子、丁醜、癸未、癸醜爲觸水龍日，不宜涉水，戊寅、己卯日亦凶。凡卯爲船車，臨支爲船，臨幹爲車，在旺相之鄉，車船無損，在囚死之鄉，車船破壞。若臨渡船漏，看天罡，加孟前有補處，加仲中間有補處，加季船尾有補處。行車同。

昏蒙失路，執式天盤。參申行意曉，天角辰堪緣。

道經山林野澤，濛雨霧暗，迷失道路，執式特盤投於地，取天罡

下之五十步當得好道。傳送之下，亦主自

然開悟。參宿在申，故曰參行也。天角，天罡也。去必有路。

軍士酣臥，趨井未房卯之清泉。

軍士進行歇臥，正時上，求水路，以小吉有井宿，並太沖又有房宿，其下可以求水井或河，不出二百步之外。

欲劫軍糧，向吳秦之大獲。

欲劫糧，出吳分大吉、秦分小吉之下，糧必得。

大吉紫房，神後華蓋，能藏萬物，即行無害。

大吉爲紫房，神後爲華蓋，凡有急事欲避藏者，往大吉、神後之下，人不能以掩來也。太沖千騎，從魁可遁於百人；鬥鬼參回，天駟潛之而莫內。

卯下可藏千騎。酉爲後女之神，可藏百人。凡伏兵避惡，乃可從醜上去，向未，回申上立定，正向卯上潛避，則迫不得也。醜有鬥宿，未有井鬼，申有參，故謂醜未申爲鬥、鬼、參。一雲，賊卒至，宜往房星下避之。房星，太沖也，亦名天駟。假令房星在午，宜出正南造之。

青常陰合，大樑酉大火卯以同居；除定危開，主將其方而喜在。

大樑，從魁也。大火，太沖也。此二神爲私門。除、定、危、開爲地四禁戶。以二私門加禁戶，又與龍、常、合、陰並，宜出其下大吉。

急賊方所，初傳五行。水爲北房，火作南兵。

忽問賊，正時占，視初傳五行，即可知何賊。亥、子爲北虜，巳、午爲南蠻。

複見土神，有虜急從於四季；初當本位，其謀必見於東渡。

初傳辰、戌、醜、未，賊必四季之人。初傳寅、卯，必東方之人。

地恐埋軍，參申軫巳虛子房卯而速備；象宜休車，蛇支獸幹以尋驚。

軍行次城隘之處，恐有伏兵，正時占，申、巳、子、卯臨日，則夜必有伏兵也。四神又旺相，與殺並者，大凶，無兵亦有猛獸。若不與凶並，日能制之者，兵不敢動。若蛇、虎克日辰者，有卒驚，宜察而備之。

鬥季損支，邀截我後；幹傷前伏，陰陽左右。

正時占，天罡加季有伏兵。支傷幹吉，伏兵在後；幹傷支吉，伏兵在前。天罡加陽，伏兵在左，加陰在右。

帶刑並傷，旺相而猛將來爭；無殺空刑。將弱而庸夫退驟。

正時占伏兵，日辰上子、卯、申、巳並刑殺，兼有旺相氣，必有伏兵欲來掩襲，宜備之。若子、卯、申、巳並刑殺陷落空亡、無氣者，伏兵不敢起，且自潛消矣。

三刑五墓，日辰遇而夜防；蛇虎魁罡，支幹遭而宿俟。

正時占，日辰上見三刑、五墓，將當移營，不然大凶。若辰、戌與白虎、螣蛇臨支幹者，皆有伏兵，夤夜來擾營也。

立營心動，青常兮信使將來；

下營未定心動者，正時占，日辰上見青龍、太常必有使來。

郊野目矚，雷卯水子兮淫霖欲就。



郊野目矚者，正時占，見卯、子臨日辰者，有暴雨至，宜置高營防之。若魁罡加臨，必有將至。

忽被圍繞，日辰陰陽。

經雲：“傷不傷，視陰陽。”正時，四課日辰之陰陽不備，則主之。

交鋒見損，和好無傷。

若支幹被傷，有爭角之禍。

凡欲突圍，隨鬥罡而可擊；後占出路，從勾制而取強。

兵圍欲出，視天罡下，出必通。黃帝雲：“兵圍千里，鬥道必通。”又雲：“出路直向勾陳所制之鄉，方可出。”假令寅、卯爲勾陳，利出四季方。又雲，當從開星下去，吉。春房卯，夏張午，秋婁戌，冬壁亥。

審察其情，用神傳出於天乙；欲知其義，吾軍可動于龍驤。

正時占，初傳在天乙後，傳出天乙前者，可向天罡，出而必利也。

潛起掠敵，須壯玄神。若乘四季，忌甲乙以東征；曹冲二神，慮庚辛而西問。

玄武旺相，能制支幹，賊兵必強；若欲掠他，潛伏正時。視玄武之乘神旺相克日辰者，必捷。假令玄武乘土神，忌甲、乙日發兵，行東方大凶；乘木神，忌庚、辛日西行，餘仿此。

龍頭莫犯，嫌支幹以休囚；背腹宜攻，要日辰之旺相。

凡攻城，莫攻城之龍頭，必主損將；宜攻城之背腹，必獲捷矣。若日旺相，外氣強，可以攻城；日囚死，內氣強，不可攻擊。陽城，龍頭在亥，尾在巳，腹在魁，背在艮；陰城，龍頭在巳，足在亥，腹在艮，背在魁。一雲背腹在坤艮也。

神法式之昭昭，知軍情之蕩蕩。

明視法式，必須清靜心神，研審災祥，惟在精誠感應，苟其禍福之不爽，何憂戰守之無功也耶？

### 金鳳歌

貴爲我將幹爲卒，將位二神是賊兵。我克地時我必勝，他來克我彼還贏。游都賊將兵居處，冲處魯都遊賊攻。方克貴神防細作，貴刑方處急宜冲。將刑地分賊須動，方克將神虜寨寧。貴若克幹多便益，幹來克貴叛離興。

此貴神即遊動上來天將是也，不是天乙貴人。幹者，遊都落地盤上之遁幹也。如丁酉日酉將午時，丁日遊都在巳，酉加午，巳落寅上，巳上乘六合，幹寅上見

壬，此起貴人法，只用地臨晝貴，故寅是六合，爲我之將與遊都。巳並地盤寅相生，是我之將不制賊，兩相和解。遁幹見壬，本爲我之士卒，卻克遊都之巳火，定主我之士卒能勝也。方與貴相生，占細作無。將與地分不刑，占賊不動。幹生貴，占士卒愛戴其主將。亥爲魯都在申上，賊有游兵在於申地，餘仿此。

### 金鳳戰幹歌

占賊之法妙難窮，起成課法自靈通。要知賊寇藏人馬，游都魯都兩幹稱。方爲賊居將爲寇，貴神爲我主人兵。幹是我軍爲裏數。更知賊數百和零。休又言我財爲我利，幹若受克利須傾。四課之中將克將。不須勞力用辛勤。若更行兵能用計，寇兵一掃蕩胡塵。應課還將若來克貴，我當謹衛莫強征。方來克貴主細作，必有奸謀誘我軍。貴神下克地方

位，將軍攻戰莫消停。將若刑方賊移動，晚間逃走似飛星。方若克將敗守寨，故然不動亦難通。幹克將兮興人馬，速速前行賊可平。將若刑幹賊必勝，我當防衛不宜興。方來克幹賊堅固，幹若刑方我得贏。神若克幹軍易使，幹反克貴下不聽。貴神爲我幹爲使，將位二神爲賊兵。我克他時宜戰鬥，他來克我不須行。地方名屬遊都將，魯都對位賊遊兵。有人精學遊都法，何用六韜三略文？

#### 論盜賊方路

甲寅乙卯丙巳宮，丁午戊辰己戌同。庚申辛酉壬亥上，癸子十幹定吉凶。天地相合爲去路，暗藏人馬捉賊兵。若人會得魯遊法，擒寇如同在掌中。

假令十一月醜將戊辰日寅時，占賊人去方。醜加寅順數，至巳上見辰。論此賊人在東南巳地方上去。何以知之？曰：以天地相合，正是賊人所去之方。餘仿此。

假令八月辰將己亥日巳時，占賊人去方。以月將加辰，數至亥上見戌，占此賊人在西北亥方向去也。何以知之？曰：“戊己原加辰戌間”，故詳論四課之中皆與天地相合。如此占之，萬無一失。餘仿此。

#### 行軍占異

凡行軍偶遇變，主將心驚者，必占。不異、不疑則不占。

其法：以月將加正時、視天上類神所臨何神，以所臨地分之神與日幹較其生克，以定吉凶。更以天將計之。則休咎見之矣。

天變共之類神，日卯也，月酉也，風寅也，瘴氣申也、雷電巳也。

六壬大全卷四終

### 欽定四庫全書 六壬大全卷五 兵占

#### 時事休咎第一

太歲過建已往事，未過月建在歲前。正值建辰事當歲，神吉則吉凶吝言。魁罡若加太歲上，所主反復心不安。

建，月建也。太歲若過月建前。則事當屬已往，如建在寅，太歲移過卯地。若未過月建，則爲未來事，如建在子，太歲尙在亥也。正值月建，事在當歲。若所乘之神吉則事吉，凶則事凶。戌爲天魁，辰爲天罡，若二神加于太歲之上，主心反復不安。

大殺金神災禍深。支幹不逢分野尋。德合旺相仍豐稔，若見刑沖慎刀兵。

金神，正月在酉，二月在巳，三月在醜，周而復始。

金、殺相遇，災必深，若不見支幹上，亦當以所落分野定吉凶；不並，遇亦無害。所到之宮逢德合旺相，歲獲豐稔。若見刑沖，即有刀兵動其上。

分野：子齊分、青州，醜吳分、揚州，巳楚分、荊州，午周分、幽州，未秦分、雍州，申晉分、益州，酉趙分、冀州，戌魯分、徐州，亥衛分、並州。

#### 築台選將第二

選將征伐驗將星，三合中字是將軍。假如申子辰爲將，旺相休囚看否能。貴德乘常生歲

月，武穆曹彬再複生。若乘羊白傷幹歲，董卓阿瞞的是真。禍患要知何日克，休囚旺相決年分。

此論將星，專以三合中字。如今日甲申，則子爲大將。旺相則爲能將，休囚則否。更有日貴日德，乘太歲生歲及日幹，是赤心報國，如曹彬嶽飛之輩。若乘羊刃白虎傷幹及歲，是挾君奸國之臣，如董卓之流，不可用也。如此等之人用他，必是有禍患也。以發用之旺相休囚定年月，以“甲己子午九、乙庚醜未八、丙辛寅申七、丁壬卯酉六、戊癸辰戌五、巳亥獨居四”之數加減言之。

右將星之法，成書雖是如此，甚不解其故，則何不以逐月之月將爲將星，或用登明爲將亦可。不然，太歲爲天子，當以歲破爲將，取閫外專權、遙對天子之象。又不然，於十二貴神中取勾陳爲將，蓋勾陳有擒王捕盜之能，選將者擇之可也。

又看將品，當責用神：用金或金局，則知將有權謀，好殺，好更革。用木或木局，則知將仁慈，以恩待下。用水或水局，則知將聰慧，柔中有剛；若將得亥合主將好色。用火或火局，則知將剛烈性多燥。用土或土局，則知將敦厚，不輕舉動。或以將星所乘決之亦可。

支幹上神相生比和，主將卒一心；相克刑害，將卒二志。

### 練兵防禦第三

練兵征討有何名，討叛伐逆及夷人。日爲主將支爲卒。相生訓練有奇能。

練兵之意，無非爲討叛、伐逆及禦夷虜而已。是以日幹爲將，日支爲士卒。若上下相生比和。主士卒就練，將有奇能。若干上乘白虎、病符，主將多病；支上乘之則士卒多病。餘以例推之。

裂土相攻分主客，上國征夷察德刑。德勝刑時中華捷，刑反克德邊夷興。日克辰神將制外，辰克日上外侵城。

中國之內自相攻擊，則以先起者爲主，後起者爲客。若往征夷狄，則分德刑，德爲中國，刑爲外夷。德勝刑，捷在中國；刑勝德，外夷返強。日上神克辰上神，主將制外；辰上神制日上神，外勝主將。日辰上互相克賊，勝敗互乘。

辰陰制日宜堅守，日陰克辰宜進兵。勾陳助日扶中國，助辰謹守慎揚旌。太歲作勾乘吉馬，御駕親征四海寧。

日尊辰卑，今辰陰返制日，是彼勢勝而我勢弱，宜堅壁待之。若日陰克辰，是我勢強而彼勢衰，宜急進兵攻之。

勾陳將星也，助日是生日也，主中國勝；助辰生辰也，宜謹守。勿揚旌：旌，軍中旗也。太歲勾陳又乘吉將、驛馬，主御駕親征之兆。

### 敵國動靜第四

欲知敵國有動靜，先以年課審玄機。陽年大吉加歲幹。陰年小吉加歲支。貴人陰陽分二至，課傳凶吉可預知。十二國中知災異，法貫諸門莫執泥。歲計合神加月建，陰陽課法一同推。凶神凶將所臨地，此國必然兵犯之。

十二國中知災異法：上起十二國，即地臨十二宮之分野，看是何星煞落何宮分，以驗災異。又以歲合加月建，立成四課三傳，貴人俱從月起，以觀何月起兵，並敵國何種災異也。火主旱，水主澇，金主兵，木主風主饑，土主病。主事神煞細定之。

## 出師擇吉第五

擇吉天罡加月建，看其神覆用其軍。歲對登明神後下。歲前沖覆酉兼申。河魁臨處爲天府。歲後仍須仰見寅。天倉大吉加堪用，餘外相逢不利人。

天罡加月建，申酉臨處是歲前，即定、執二日也；戌臨處是天府，即破日；亥子臨處是歲對，即危、成二日也；醜臨處是天倉，即收日也。寅臨處是歲後，即開日也。此雖前人所擬。但建破魁罡，犯之大凶，須參合用之。

《集聖曆》雲：“天倉者，大吉加歲神後下。建星，正月起寅，順行十二辰。”

乙戌己辛壬五日，四仲相加九醜神。將軍此日休出馬，只恐難逃血染塵。乙巳丙辰丁巳日，癸亥不祥勿陳兵。建寅逢六卯當七，累數加之絕氣神。更有往亡須避忌，不忌前途傷害人。莫犯章光四絕日，勿用空亡五帝辰。

六旬忌日，出《六壬心鏡》，正月六日、二月七日、三月八日、四月九日、五月十日、六月十一、七月十二、八月十三、九月十四、十月十五、十一月十六、十二月十七，俱不宜出軍。

往亡，正寅、二巳、三申、四亥、五卯、六午、七酉、八子、九辰、十未、十一戌、十二醜。

章光煞，孟月乙丑，仲月丙寅，季月甲子。

春庚午、庚申、乙亥，夏壬戌、丙寅、丁亥，秋甲辰、乙丑、辛亥，冬丙午、壬辰、癸亥，以上四絕日，亦名四窮日。一說，四絕日，四立前一日是。

空者，旬中空亡也。

五帝日，正卯、二午、三酉、四子，周而復始。

《克應經》雲：“凡占空亡發用，不宜出軍，主士卒走散，空壁而歸。”

擇歲月日時法，忌沖太歲、金神。若爲主，候太白金星，東方見之月；若爲客，候太白金星，西方見之月。其月出軍，仍避沖旺方。

出軍凶日：

天火狼藉日，正月在子順行四仲。

日月蝕日凶。

八龍、七鳥、九虎、十蛇日凶，春甲子乙亥爲八龍，夏丙子丁亥爲七馬，秋庚子辛亥爲九虎，冬壬子癸亥爲十蛇。

歸忌日凶，正醜、二寅、三子、四醜周而復始。

建日損將。

天罡天魁凶。天罡，正月巳、二月午、三月未、四月申、五月酉、六月戌、七月亥、八月子、九月醜、十月寅、十一月卯十二月辰；對沖爲天魁。

平、收日凶，天罡即平，天魁即收。

兵禁日凶，正月起寅逆行六陽。

大敗日，與咸池同，不宜出軍，正月起卯逆行四仲。

四離，春分、秋分、夏至、冬至前一日爲離日，若占時日躔臨於四離之辰，名曰天寇，大凶。

月厭，正月起戌，逆行十二辰，凶。

受死日，正戌，二辰，三亥，四巳，五子，六午，七醜、八未、九寅、十申、十一卯、十二酉。

龍虎日凶，正巳、二亥、三午、四子、五未、六醜、七申、八寅、九酉、十卯、十一戌、十二辰。

罪至日凶，正午、二子、三未、四醜、五申、六寅、七酉、八卯、九戌、十辰、十一亥、十二巳。

飛廉大煞日凶，正戌、二巳、三午、四未、五申、六酉、七辰、八亥、九子十醜、十一寅、十二卯。

五不歸日，正月己卯、戊辰、己酉，二月辛巳、丙戌、辛亥，三月壬子、己卯、丙申、己酉，四月己卯、丙辰、壬辰、辛酉，五月壬辰、辛巳、丙申、庚申、辛亥，六月己卯、辛巳、丙申、庚申、己酉、辛亥，七月壬子、己卯、壬辰、辛酉、丙戌，八月丙辰、壬辰、辛巳、丙申、庚辰、己酉、辛酉、辛亥，九月丁亥，十月庚戌、丙辰、辛巳、丙戌，十一月壬子、己卯、丙辰、己酉、辛酉、丙戌，十二月丙辰、庚辰、丁巳、辛巳、丙戌、丁亥。

六不成日，一雲大敗日，正寅，二午，三戌，四巳，五酉，六醜，七申，八子，九辰，十亥，十一卯，十二未。

八絕日：正月庚辰，二月丁巳、丙戌、庚戌、辛亥，三月辛巳，四月丙辰、庚辰、庚戌，五月丙辰、庚辰、辛巳、庚戌、丁亥，六月辛巳、丁亥，七月庚辰、庚戌，八月丙辰、庚辰、丁巳、辛巳、丙戌、丁亥，九月丁亥，十月庚戌、丙辰、辛巳、丙戌、庚戌，十一月丙辰、庚辰、辛巳、丙戌、丙戌、庚戌、丁亥，十二月辛巳。

六窮日，每月初四、十九、二十八日是。

行痕，即建日。

了戾，即破日

出兵擇門第六

出陣吉門宜善擇，子孫爲我報仇時。更兼命門相生吉。一鼓擒王只在茲。

出師以聞驚日爲母，宜以子孫時，出子孫門擊之，大勝。

假如甲乙聞賊寇境，取火命人舉紅旗，或巳午時，從南門出兵，乃是子孫爲報仇，火爲木之子也。忌金命人、申酉時、出西門，俱不利。餘仿此。若所出之門上神與大將命上神相生，更吉。

行擇吉道第七

行擇吉道看玄神，玄神受克最堪嗔。月將加時罡指處，前行通利自安平。

凡行兵，看玄武受克之方，不可往。假如玄武乘巳午，則亥子方不可往。惟門罡所指之地大吉。如甲子日巳將午時，罡指東南巳地，宜行。

軍行擇路豈多途？更以陰陽作歲模。陽年大吉加幹上，陰歲還將小吉鋪。丙壬之下爲人道，甲庚之下是天居。

其法又論歲之陰陽擇吉，陽歲以大吉加太歲，陰年以小吉加太歲，尋天上丙壬甲庚之下爲行兵之路，吉。假如甲午年以大吉加子，向未戌辰醜方，合甲庚丙壬之方。癸卯年以小吉加卯，向未辰戌醜方，合甲庚丙壬之方。蓋甲課在寅，庚課在申，丙課在巳，壬課

在亥，寅申巳亥所臨之方是也。餘俱不利。

#### 水陸吉凶第八

出行日吉陸宜之，支吉宜舟水路施。幹忌卯辰卯忌子，尤防支上克幹時。

日，日幹也。支，支辰也。日吉，日上見吉神吉將也。支吉，是辰上見吉神吉將也。日爲陸路。辰爲水路。日吉宜陸。辰吉宜水。若支吉幹有傷，只宜水，不宜陸。《兵將賦》雲：“支吉幹傷，水面通船而地陰是也。”卯太沖，辰天罡，幹忌卯辰，謂幹上忌見太沖、天罡也。子神後也，卯忌子，謂地盤卯上忌見神後；蓋有舟楫，故忌水神在上覆之。《兵帳賦》雲：“日忌罡沖”是也。又雲“欲渡江河，支傷莫入。”故支上莫克支。

畏河臨井子加歲，亥季宜舟孟神稽。己卯戊寅二日惡，水龍三日避休趨。

壬癸子爲三河，卯酉辰爲三井，三河有一河加井，不可渡。歲，太歲也。神後忌加太歲之上。《兵帳賦》曰：“天河加井以沉波，太歲遭虛而禍起。”假令亥臨酉，爲河覆井，防有沉溺之災。亥即壬也，不看課傳。四季，辰戌醜未，亥加四季，被土制之，則水路吉，故宜舟。若途聞有以羊酒犒軍者，若白虎乘魁罡加日，主有強人當路。

#### 野宿安營第九

野宿行疲欲建營，干支怕墓及三刑卯辰巳兵家所忌。將逢龍虎多生恐，神遇魁罡定有驚。若還大吉臨幹上。急往他圖莫遽停。

安營之際，干支乘墓，主士卒不寧。墓神，春未、夏戌、秋醜、冬辰。

兵家以卯辰巳爲三刑，若臨日辰上，主本夜有賊兵至劫營，宜防之。

外又有五行三刑。如子日忌卯，卯日忌子；醜日戌，戌日未，未日醜；寅日巳，巳日申，申日寅；辰午酉亥自見。此等亦並忌之。兵書雲：“五刑五墓，日辰逢而夜防賊至。”戌爲魁，辰爲罡，二辰名爲天羅地網，支幹逢主士卒恐怖。更天將得蛇虎，重遽驚惶，本夜必有軍至，逢劫煞其害尤甚。故兵書雲：“若但魁罡爲恐怖，將兼蛇虎禍尤深。”此之謂也。

大吉醜也。若支幹上見醜字加臨，最凶，安營必被賊劫，急往尋善地可也。若非醜字，無妨。故《兵帳鉤玄》雲：不臨斯將盡堪停。”斯，將指大吉也；初傳亦忌之。

#### 大將居方第十

主帥宜居貴旺臨，亭亭豹尾大將軍。登明卯酉青常後，除定開危與世明。太歲直居並月建，又宜歲後太陰神。玉前絳後明中利，百戰都能奏凱音。

貴，天乙貴人也。旺臨，謂天乙臨地盤旺地。假令六月辛酉日陽貴在午，臨巳是爲旺地，主將宜立巳地，向西北安營，中敵大勝。

月將加時，神後落處爲亭亭。

豹尾者，申子辰年在戌，巳酉醜年在未，寅午戌年在辰，亥卯未年在醜。其沖名黃幡。大將軍，三年一移，孟歲以午、仲歲以未、季歲以申加太歲天罡不是也。捷法：寅卯辰年在子，巳午未年在卯，申酉戌年在午，亥子醜年在酉。

以上三神俱宜大將居之，又以天上亥爲大將軍，卯爲左將軍，酉爲右將軍，子爲後將軍，五將各因時移居其位。如月將加時，天盤亥子臨酉上，正西安營吉，亥臨卯上，正東安營吉。但以亥所臨之方爲主，不拘子午卯酉十二方也。如有事，大將居亥下，前後左右分兵總之，大勝。此法出《兵機總要》。

太陰，天乙後二位是也。

月建前一日爲除，四日爲定，七日爲危，十日爲開日，爲天上除定開危之方。

《兵帳賦》雲：“青常六合，大樑大火以同居；除定開危，主將其位而喜在。”大樑，酉也。大火，卯也。太陰在太歲後二位也。

《玉帳經》雲：“入敵境下營，宜擇善地；上將宜太歲、太陰、大將軍、月建、豹尾、九天之上。”九天者，春寅、夏巳、秋申、冬亥，即戰雄是也。如大將在亥，春臨寅，夏臨巳，秋臨申，冬臨亥。在九天之上，臨雄位可以取勝者。

其位分不便，則有背雄向雌之法，安營于戰雄天盤上神也。此爲大將而言，若別將，取月支上神方向安營。

以上十七神臨處，主將俱宜居之，是在擇者。若《運珠經》之所謂“繹宮利中，明堂利前，玉堂利後。”闕疑以俟高明。

#### 貯營糧草第十一

行兵糧草最居先，月將加時方上看。堆積秦吳爲美地，天盤醜未細詳端。

兵行而糧食隨之，故大將居方既定，即料理糧草之處。法以天盤醜未下爲吉，蓋醜爲門，未爲井，糧草居此，永無耗渙之患。秦即未，吳即醜。又必玄武賊盜不臨之地爲吉盜神，正月在卯順行四仲。賊神，春卯、夏午、秋酉、冬子。劫殺，正月在亥，逆行四孟。天盜，春巳夏午秋酉冬子。

#### 潛伏士卒第十二

設伏如逢子醜神，可藏萬卒沒人尋。卯千酉百宜先備，歇息潛形望丙壬。太歲太陰與月建，又宜潛向大將軍。四神之下藏兵吉，主將亭亭候賊音。

糧草既定，又當安歇士卒。天上神後、大吉之下，可藏萬人。太沖之下可藏千人。從魁之下可藏百人。

又法：凡欲伏兵及避害者，月將加時，可從天上大吉方出，至小吉方而止。轉向傳送上立定，又轉向太沖上處潛伏，敵雖強，莫內我何。此亦踏罡步鬥之意。

丙即天盤之巳，壬即天盤之亥，不用遁幹。欲安歇潛形，可從天上巳亥下去。《兵帳賦》雲：“丙壬憩臥。”是也。

又太歲、太陰、月建、大將軍四神臨方藏兵，大吉，主將則宜居亭亭之下者，神後落處是也。

#### 察賊所在第十三

要知賊藏在何處，天目加臨識地分。伏吟兵近反吟遠，若識來方發用評。

凡欲知賊何處，當以天目所臨之方定之。天目，春辰、夏未、秋戌、冬醜。假令二月占，戌將加巳，天目在辰加亥，其賊在西北方也。《玄黃歌》以伏吟課近兵，反吟課兵遠。第觀《兵機總要》雲：“天魁加天爲陰，反覆反吟也，占賊主立至。”則知反吟兵遠非當雲也，“反吟兵近伏吟遠”爲是。蓋伏吟者，十二宮各歸本家，兵常未動。反吟則神已離位，互相衝擊，非遠而伏。

賊之來方，則初傳定之，如初傳見火從南來，見金從西來，見水從北來，見木從東來。

《兵帳賦》雲：“欲知賊方位，當看初傳五行，火作南兵，土神乃從於四季。初傳木位，其謀必於東暝。”此法雖出古人，尙欠通順，不若以遊都等神臨處定之爲是。

途中前後疑逢賊，大吉加臨定識真。醜到坎離賊卯下，如臨辰戌伏登明。寅申定是居參宿，醜未應知匿軫星。卯酉從魁須隱伏，若臨巳亥醜中尋。他行旺相來衝擊，設法抽軍別路行。

《神樞經》雲：“欲知賊方，以大吉推之。”《兵帳賦》並諸書俱視二吉，似太繁瑣，只看五字爲捷：醜加子午賊卯下子午，坎離之卦也，臨辰戌在或亥下登明亥也。臨寅申賊在申參，申中宿也。臨醜未賊在巳下軫，巳中宿也。臨卯酉賊在酉下從魁，酉也。臨巳亥賊在醜下。若賊之所在是當季旺相方來衝擊我，其鋒不可擋，最宜避之，假令夏占，丙寅日伏吟，大吉臨醜，賊居旺地，宜擇吉地避之，餘仿此，

#### 探賊消息第十四

探賊消息從耳目，醜未之神天耳明，卯酉二神爲地目，相探四處最爲真，即之賊之所在，欲從旁察其端的，則以醜未所臨方下探之以醜未爲天耳故也；探訪密事，須於卯酉神臨方下探之以卯酉爲地目故也，

外太陰下不可探，白虎、閉口下不可探，蓋太陰爲陰私蔽匿之神，白虎爲傳凶截路之殺，閉口則無有與我言者旬尾加旬首爲閉口，

#### 遊都察賊第十五

欲識賊來切要推，遊都作限用占之。遊都加日今將到，前之一位在明期，二三依次須防禦，若臨前四不侵圍。

既得賊之消息，當決其來與不來、有害無害，以預備之。游都臨孟虛信，臨仲半途，臨季速來。天罡加孟仲季，亦如此類推之。若游都臨本支幹上，賊本日到。臨前一辰，賊後一日到。臨前二辰，賊後二日到。臨前三辰，賊後三日到。臨第四辰，賊不來也。

都神旺相支幹畏，賊勢憑陵難守禦。遊都和處喜降卒，畏下難侵大戰時。居在東南災稍重，臨於西北禍當微。不見遊都視天乙，臨處還同都將推。子辰巳未加今日，盜賊猖狂疾走似飛。

游都加支幹旺相而又克幹者，主賊勢憑陵，難以克守。若囚死不克，便無凶。《兵帳賦》雲：“遊都囚死，日辰不克以無凶，以幹上下相制而來。”即此意也。若游都囚死，支幹無克制者，賊或不來，有克制者亦來假如春丙辰日亥將丑時，順數至辰，見寅爲遊都，加臨日辰；寅屬木正旺，又克辰土，正所謂“都神旺相支幹畏”也。乙酉日醜將巳時，順數至辰見子爲遊都，子屬水冬旺，加在辰上被克爲休地，主賊不來，安妥無虞。都將囚死又無克制，主賊至，複自遁如丁醜日子時辰將，巳爲遊都，加臨醜上，火土相生，遊都既囚死又無克制，故複自遁也。

又遊都休囚加旺相地，賊攻城池；若得勾陳克制遊都者，賊兵必敗，不克制亦不敗假如二月甲子日子時戌針，以戌加子，順數至卯見醜爲遊都土死木旺，是遊都以死加旺地，主賊攻城池，幸而太沖乘勾陳克遊都之土，賊所以敗。

上下相生爲喜，遊都加臨上下相生，主有降卒。若游都加支幹，爲下所克，便是畏下，宜戰鬥。《兵帳賦》雲：“好鄉不戰，畏則交鋒。”是也如丙辛二日以寅爲遊都，臨亥子地，水木相生喜也，主不戰而降。若遊都被下神克制可戰，戰必賊敗，故曰“難侵”、“畏下”，是賊難來侵我也。

又月將加時，干支上與課傳不見遊都，謂離日遠也。則視天乙臨處，一如遊都之法，若



天乙又離日遠，主賊已往他境不來。

又月將加時，干支上見子、辰、巳、未臨日辰，主賊到自回。

疾如飛，言疾走如飛也。“居在東南災稍重，臨於西北禍當輕。”此二句不知所謂，蓋出自《兵機總要》，故存之。

#### 來兵何勢第十六

欲知敵至是何兵，來處乘神作準衡。子乃輕驃醜步隊，寅爲猛健卯車營。旌旗掩映推辰是，騎馬飛奔自午鳴。機械已多蛇作陣，干戈未妙有羊擎。申善鬥爭酉畫計，戌軍武勇亥雄英。

欲知敵勢形狀，則以來處乘神決之，如來處乘子，則爲輕驃之兵；乘醜，則爲步隊；乘寅猛健；乘卯車營，謂營中多車也，卯又爲天駟，若驛馬天馬乘之，則又主馬壯多，則卯又爲船；辰龍也，來則旌旗蔽空；午馬也，來則騎馬飛奔；巳主兵多機械，能作蛇陣，以巳蛇也；未主器械精妙，又羊擎，未屬羊也；申善爭鬥，在途間；酉善畫計，在門中；戌爲天魁，主武勇；亥爲將首，主英雄。

#### 賊兵多寡第十七

占賊多寡有三般，或視遊都或視幹。或視地盤正時上，法亂相宗斷課難。都將近日只論都，都將遠日只論幹。有時幹上乘空者，正時加減不虛傳。

察賊多寡，有視遊都者，有視幹者，有視地盤正時者。雖以決斷，不如都近日則以都將上下盤定之。都將離日遠，則以日幹上下盤定之；至於幹上逢空，則以正時上下盤定之。其言加減者，謂看五行旺相休囚加減論也，如旺則進，相則倍，休言本數，死因減半。數甲己子午九，乙庚醜未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥五之數。

《玄黃一秤金》專以遊都決之，歌雲：“戰賊多寡如何定，須看遊都一決之。旺相休囚分增減，先天上下合乘除。再兼亥子支幹位，支上雖微幹有餘。”假如春占，遊都在寅，醜八數，寅七數，七八五十六，此先天數也。但在上無氣，減半言之，若五十六則作則二十八也。如旺則爲五萬六千，相則爲五千六百，本數五百六十，或只五十六。又亥子加幹上，賊數寡也。後二法的。

#### 賊勢強弱第十八

游都旺克日辰強，無克休囚弱不揚。蛇虎同臨主猛烈，都方互制定柔剛。乘凶更值空亡地，人馬雖多不是強。

多寡，賊數也；強弱，賊勢也。不知強弱，何以禦敵？然亦不離遊都決之，如都將乘旺克日辰，主賊勢強大；不克日辰而又休囚，則賊勢弱而氣不揚矣。蛇虎乘都又日辰，將師士卒懼猛。若都方上下刑克相乘，主賊半柔半剛。若雖乘蛇虎凶將而值空，則人馬雖多，亦終不足爲強也。

#### 兵將勇怯第十九

兵將勇怯如何斷，成敗相推論亦同。貴六陰常龍與並，若還旺相定收功。勾雀虎空蛇後，懦將難當彼敵鋒。

賊之強弱多寡既較，而我將之勇怯、軍心之順逆獨不可預定乎？於是有兵將勇怯之占。兵將，統兵之將也，非兵、將並論之語。大都以初傳爲主，如初傳是天乙，主開地千里；青龍、太常、六合俱爲得勝；惟太陰恐中止而不前，無敗；此五將又乘旺相，定主收功，

此強將也。若發用是螣蛇多驚怖，玄武多遺失，天后無威且多內惑，勾陳將士折傷，朱雀大將被讒毀，天空被賊誘又失眾，白虎殺傷喪亡。旺相猶可，休囚必敗，此懦將，何以當彼之鋒哉？功之成敗，亦同此論之，故曰“成敗相推論亦同”，此出《軍帳》、《鉤玄》諸書。

#### 軍心順逆第二十

兩敵相持要出軍，君臣向背也須明。天罡天陽月建地，河魁天陰太歲平。陽覆陰兮下逆上，陰覆陽兮逆子臣。重陽憂火重陰水，旺相休囚要細分。

天罡爲天陽，月建爲地陽；河魁爲天陰，太歲爲地陰。若天罡月建或一神臨於河魁或太歲之上爲陽覆陰，主君欲害臣，父欲害子，夫欲害妻；若河魁太歲或一神臨於天罡或月建之上，爲陰覆陽，主臣欲害君，子欲害父，妻欲害夫。若天罡之加月建，或月建加天罡，爲陽覆陽，謂之重陽，主有火驚。若河魁臨太歲，或太歲臨河魁，爲陰覆陰，謂之重陰，主有水災。更著旺相休囚，旺相者吉，休囚者凶。

#### 核審刑害第二十一

卜戰將軍年命占，三刑六害戰難堪。更逢白虎尤當忌，若值干支俱精嚴。

三刑六害大凶之神，若值將軍年命上，難以出戰，況又白虎加之乎？加年命已不可，況日幹與支乎？凡值此者宜戒之慎之！若年命旺相，刑害休囚，支幹上有救，尤可出征。

#### 今日戰否第二十二

兩軍相守已經時，今辰憂戰始占之。勾陳克日刑並克，不克無利各護持。大小吉居支幹上，兩軍俱解固疆圍。

經雲：“戰不戰，視勾陳。”勾陳與臨方上下相刑相克必戰，相生和解，各守疆圍。若勾陳乘神或地盤刑克害日辰，更凶假令戊子返吟，勾陳乘酉臨卯地，卯刑子，是勾陳刑支也；卯又克戊土，是勾之地盤克日也。丙辰日伏吟，晝將勾陳臨卯，卯克辰，又辰卯相害，是爲勾陳刑害也。幾值此等，戰必大凶，不可輕出《兵機總要》並諸書只言克刑日有，並不及地盤，恐失略，故錄之耳。

若大吉、小吉居支幹之上，兩家俱不欲戰。《軍帳賦》雲：“兩兵相加，勾陳是的。勾陳制日，兩家合戰以爭雄；井鬥來臨，彼此收戈而息怒。”也。

#### 決定戰守第二十三

承命興師鎮玉關，未知戰守孰爲先。鬥罡加孟宜堅守，加仲相傷彼此殘。攻他得勝須臨季，識此安邊反掌間。

陳兵關塞，未知戰守孰吉，即以天罡所加定之。若加孟宜堅守，如強戰，兩家俱凶。《靈轄經》雲“鬥加孟神，在內宜守。加仲在門，戰必兩傷。加季在外，出兵大捷。”此利爲客者也假令丁醜日返吟，大吉臨日，小吉臨辰，主兩軍和解，天罡臨戌是季，宜出兵大勝。《金匱》“對敵當視天罡，加孟可休士卒，加仲兩傷，加季大勝也。”

#### 主客勝負第二十四

勝負支幹主客分，辰刑日上主羸賓。幹克支上利爲客，日上乘凶利主人。

不戰則已，占則主客勝負未有不先定者。幹在上，爲外爲客；支在下，爲內爲主。假如利爲客，我多張旗幟，鼓角高鳴而先行。如不利爲客，則宜掩旗靜鼓以爲之，使彼先動，我後應之。此變動之道也，爲主亦然。

太平之世，出師征討不庭，以先動者爲主，所征者爲客。若陳兵原野，與敵對壘，以先動者爲客，後應者爲主，此真秘法也，然卒不能以支幹爲定。辰上辰克日上神，或辰克日亦是；日上神克辰上神，或日克辰上神亦是如甲午日醜加午，此害氣臨辰，客勝。《兵帳賦》雲：“損支主敗，傷幹客輸。”又以日陽爲客大將，日陰爲客參將，辰陽爲主大將，辰陰爲主參將，觀其生克以定勝負。範蠡曰：“重審，下賊上，主勝；元首，上克下，客勝。”日上乘凶者，日上見凶將也，日上見凶將則客凶，辰上見凶將主凶。日上凶，辰上吉，主人利；辰上凶，日上吉，客克。日辰俱凶，主客俱凶。日辰俱吉，主客俱吉。日辰分主客，自是古式，《玄黃一秤金》不以日辰分，專以先起爲客，後起爲主。假如我先起兵，則幹屬我，支屬他，我客他主，傷幹我敗，傷支他敗。如他先起兵，則幹屬他爲客，支屬我爲主，傷幹他凡，傷支我敗。

又大將取勝，先要知背孤擊虛之法，萬人以上用年孤虛，千人以上用月孤虛，百人以上用日孤虛，十人以上用時孤虛。年孤者，太歲之後一辰也，對宮爲虛，日月時亦如之。太公曰：“行軍知法，能知孤虛，一女能敵十夫。”

勾將克方爲主勝，客羸方反克勾陳。用空爲客須亡眾，賊勝緣初克未神。

《神定經》雲：“主客勝負詳勾陳。勾陳克所臨之方則主勝，所臨之方克制勾陳則客勝。”臨方，謂地盤。如此則又不論日辰矣。

古法以用神爲客爲士卒，空亡則主士卒逃亡失散。

初克未賊勝者，初中爲外爲客，未傳爲內爲主，克未故賊勝。如我入敵境，則宜初中制未；敵來侵我，則宜未制初、中。

華虜詳推刑德准，命年制虎武勾陳。又宜勾將克游武，賊位神宜勾將侵。勾將若臨賊位上，貴宜遙制下乘神。占初貴六青常吉，八將俱凶各有論。

若中國與夷虜交兵，又以刑德推勝負。德克刑中國勝，刑克德夷虜勝德是日德，刑是三刑，又詳德所臨之地方生克否。

命年，主將本命、行年也。若白虎、玄武、勾陳三神乘神被主將命上神或刑之，或害之，或克之，利爲客勝。六處但有制游玄之神，俱我勝假令主將本命乙丑，壬戌日伏吟課，晝貴已逆行，白虎臨戌，本命醜刑戌，此是主將本命制白虎，用兵大勝。或主將年命不制虎武勾三神，又要勾陳克制遊都並玄武所臨之地盤假令癸巳日，晝貴已臨申逆行，勾陳醜臨辰，遊都臨玄武亦臨亥，此勾臨方克游都臨方，出兵大勝。

範蠡曰：“勾陳爲主將，玄武爲客將，旺相者勝，囚死者負。勾克武，主勝；武克勾，客勝。”

賊位，賊所居之方位也，其位宜勾陳乘神克之假令甲子日幹上午，辰作玄臨子，陰貴乘未臨卯順行，亥作勾陳臨未，克賊方之子水，此勾克賊方神也，出兵大勝，此只論地盤即知之矣。

若勾陳臨賊位上，天乙不拘立于何地，但要乘神克制勾陳之地者，吉如丙申日幹上寅，夜貴酉臨子，賊在卯方；主將行年在巳，日幹丙加申，是日刑辰又克辰。行年巳上見寅，白虎乘辰加未，是主將行年上寅克白虎所乘辰土也。勾陳乘大吉，是行年上神克勾陳也；賊方卯上見子，是勾將克賊位神也，利爲客先舉者勝。

《靈匣經》雲：“主將行年克勾虎大勝，不然勾克玄亦勝。勾陳所居之神能制所攻之神，

必勝。所攻之神與勾陳並，賊勝。天乙乘神能制勾陳乘神，是為敵降如乙未日反吟，賊居寅地，陽貴子臨午逆行。勾陳乘申臨寅立賊方，天乙在午，能制賊方勾陳之申金，出兵亦勝。

占，占戰也；初，初傳也。凡占戰鬥，初傳得天乙、六合、青龍、太常，大利。《集靈經》云：“用見天乙，出兵大捷，拓地千里。見六合，得賊玉帛子女。見青龍，得賊營寨、府庫、錢財。太常，得賊衣服、緞帛、旗幟，大勝。”《金匱經》云：“天乙臨大將行年，或在有氣之鄉，玄武臨死囚之地，大勝。”

八將者，蛇、雀、勾、空、虎、武、陰、後也，此八將俱為凶神。各有論，各有主也，《集靈經》曰：“用見螣蛇，驚恐傷損。見朱雀，士卒作亂，妄作口舌。見勾陳，戰傷被擒。見天空，士卒欺詐。見白虎，士卒死亡疾病。見玄武，戰敗，軍中多遺失偷盜。見太陰，士卒怯弱，私匿隱藏。見天後不戰自敗，將亦無權。”

《金匱經》曰：“玄武臨日辰，遙克時上辰者，勿與戰。”

日上孤雄子孫勝，干支切忌父官臨。財神六處相逢惡，尤畏害刑白虎凶。

日上，日幹上也。子孫，幹所生之神。子孫能制鬼，故日上有子孫者勝如甲辰日，幹上午，辰上申，申為甲鬼，被甲上午火克之，賊雖強不能為害。

孤雄，亦名戰雄，戰雄臨日客勝，臨辰主勝；對沖為戰雌，臨日客敗，臨辰主敗。大將知此，當得坐雄擊雌之法。

生幹者父母，克日者官鬼，課取子孫制鬼，若見父母爻，則克子孫矣，烏能制鬼哉？故與官鬼並忌之。如六處無鬼，支幹上見子孫，則為脫神。

財，日之所克神也，能生鬼，故六處亦忌之。六處，謂日、辰、年、命、三傳、正時六處。若此六處無鬼。亦不忌財。課傳全財，賊神又旺相得地，占賊已到邊境。將星乘子孫克游玄或賊方之神者，吉將星驛馬後二位是。

六害、三刑並白虎，更不宜六處見之，日辰年命逢此三神，其凶更甚如午日醜加午，此害氣臨辰，客勝。假令主將本命甲子，但逢甲、逢子年月日時，俱是伏吟，逢庚午為反吟，逢卯是三刑，未是六害，遇此勿出兵臨敵。又如主將年命在子，六甲日反吟，陽貴醜臨未逆行，白虎臨子，此白虎臨主將之命，又辰臨子，天罡克主將之命，俱不可戰。

《心鏡》云：“六害來加年命上，此時攻戰自遭刑。白虎若並凶更甚，日辰遙克切須明。”年命上忌魁、罡、螣蛇凡言年命，皆指主將而言。

害，六害也，子未、醜午之類。

獄寇炎從並九醜，二煩網禍有災臻。生孤建旺罡雄相，主將宜居擊對辰，

獄，天獄也。初傳囚死，罡加日本日之長生，墓加同類，仰邱俯仇邱即墓也，為天獄卦；傳中更值災劫刑害，災，災煞；劫，劫煞；刑，三刑；害，六害，其凶更甚。此課惟甲乙日辰加亥，為罡加日本；未加寅，為墓加同類未為木墓，寅為甲乙之同類；又為仰邱俯仇寅上見未為仰邱，未為寅克為俯仇，的為天獄卦。庚辛日罡加巳，醜加寅亦是，巳為庚辛之本，醜為金墓，寅上見醜為仰邱，醜被寅克為俯仇，但罡不克日本，墓不加同類，為禍稍輕。六甲、六乙、六辛、六庚，凡二十四日，共有二十四課；餘雖有罡加日本，卻無墓加同類、仰邱俯仇，俱非此例。

寇，天寇也。太陰加于分至春分、秋分、冬至、夏至前一日之支為天寇卦。炎，炎上課，

三傳寅午戌。從，從革課，三傳巳酉醜。《克應經》雲：“炎上防火炎，天將或地盤見水爲有救。從革防戰鬥，天將或地盤見火爲救。金日遇炎上，木日遇從革，尤凶。”

九醜，亦卦名，謂乙、戊、己、辛、壬、五幹，臨于子午卯酉四支，此十日爲九醜日。此十日內遇大吉加本日干支，又大時、小時二煞加日辰或在傳內，出軍忌之大時就正月在卯，逆行四仲，小時死囚在月建上是也。

二煩，天煩、地煩也。日宿加四仲，天罡加醜未爲天煩卦；月宿加四仲，天罡加醜未，爲地煩卦。如日宿月宿加四仲，天罡不臨醜未者，爲杜傳。日宿月宿即太陽太陰躔度，俱詳臺曆。

網，天網卦，正時並用神俱克日幹，是爲天網卦。

四立前一日爲四絕日立春、立夏、立秋、立冬，前一日，四立之幹臨於絕日之幹，爲天禍《觀月經》又以絕日之幹臨於四立之下爲天禍，未知何出。

以上九課，舉兵俱凶，故雲有災臻，總承上句而言也。

生，生氣也；孤，空亡也；建，月建也；旺，四時之旺氣也；罡，天罡也；雄，戰雄也；相，四時之相氣也；辰上，七辰所對之宮也。言主將宜居此七神，以擊對宮，大勝。《魯氏占》曰：“背生擊死，背孤擊虛，背建擊破，背旺相擊死囚，背罡擊魁，背雄擊雌，百戰百勝倘不合此，堅壁待時。”正此之謂。

課體分主客勝負時

元首忠良先舉宜，逆後重審掌旗知。知一比用須和允，涉害察微要見機。日遙神遙分主客，昂星剛柔各稽遲。伏吟主靜返吟遠，別責八專利出奇。

凡以六壬占兵，先審卦義，詳其吉凶，而定其戰守奇正，然後舉兵。

下賊上爲用者，卦名元首，主臣忠子孝，聞事皆實；利先舉，未利後動，利爲客，不利爲主。

上克下爲用者，卦名重審，主下凌於上，多事不順；此時行兵，利後應，不利先動，利主，不利客。

比用課爲用者，卦名知一，比者近也，占人不出邑裏，占賊皆在近處；此時行兵，進退孤疑，是和允之兆。

涉害課爲用者，卦名見機用孟、察微用仲，主作事稽留，憂患難解；此時行兵，當審其後，察其後而動，否則恐致傷也。

遙克爲用者，卦名蒿矢神遙克日、彈射日遙克神，射無所中，諸事皆輕；此時行兵，雖凶無畏。蒿矢利主，彈射利客。

昂星剛日卦，名虎視，主動，出兵欲動，忌關梁稽滯；柔日卦，名冬蛇掩目，主伏，利於伏藏，若我往攻彼，必潛伏不見。

伏吟課者，天地相同，諸神各伏其位。剛日伏吟，欲行中止；柔日伏吟，伏藏不起。此時行兵，關梁杜塞，賊不越境之象。

返吟課者，天地相反，諸神各易其所，禍從外來，子逆臣奸之象；此時行兵，事多反覆，尤宜審忌。

八專爲用者，此課陰陽其處，主客不分，此時行兵；遇敵必戰，要當時旺相爲吉，又宜持正。

別責爲用者，此課借徑而行，倚仗別物；此時行兵，須外助方可，否則怯懦也。

#### 兩軍對陣第二十五

兩軍對陣欲交鋒，先看軍容用計攻。陣是圓形宜用火，若教方體木當從。旗幟忽然青作色，也須白旄往前沖。更審八方誰出馬，克刑擇吉誰張弓。

主客既定，勝負已明，則於交陣欲戰之時，夫得無作用哉？於是觀其軍容若何，始出奇以應之。軍容者，軍之陣勢與旗幟形色也。如敵陣作圓形，此金陣也，我則排尖陣以破之尖者火也，取火克金；如敵陣方形，如土陣也，我則排成長陣以破之長者木也，取木克土；如敵陣所張旗幟衣服，皆純青色，則是木氣，我即用白旗白甲以應之白，金色，金克木；五方之色，以克彼者爲勝。

四方，八卦之方位也。當用奇門休、生、傷、杜、景、死、驚、開，如八卦位，看敵在何方出馬，我則取克彼刑，彼出吉門以接刃如彼自死門來，我從生門出應，是擇吉也。如彼自兌位出馬，我從離位張弓，是克他也。刑是十二支之三刑。

以實擊虛虛擊實，因奇用正正還奇。彼勞我逸攻宜急，我眾他微可用圍。

兵法雲：“實者虛之，虛者實之。”如敵空虛，我以實擊之，是實擊虛也，如敵實我設虛以擊，是虛擊實也如玄德因劉璋之弱而得益州，是以實擊虛之事。張飛以二十騎拖柴揚塵退曹兵百萬，是以虛擊實之事。

敵設奇，我因其奇而擊之以正如曹操遣蔡瑁詐降周瑜，而周瑜遂因以奇破曹操。敵用正來，我破其正而擊之以奇如韓信拔趙之類。彼軍遠來，是勞也，我宜急攻之。彼兵寡將微，是我宜圍之，以俟其自敗。其虛虛實實、奇奇正正，妙用多端，不可一言而盡也。銳氣勿攻衰氣勝，亂宜擊整懈精迫。洿下正當瀧水浸，順風切記逞炎威。

兵法曰：“銳氣勿擊。”銳氣，朝氣也，士卒在朝，其氣方銳，至午後則衰矣，擊之則勝。亂，軍之行伍陣法紊，我以整擊之，則勝。懈，彼軍志氣懈怠，我軍精猛，擊之則勝。如彼軍站立洿下，我于上流空水以灌之。如臨陣以順風，宜用火燒，此人事之作用，不筮祝而知者。若用六壬，依《兵機總要》訣例占之：“發用雌雄定輸贏，勝負初傳天下評。年命支上空虎勝，本行貴旺武衰贏。勾陳玄武攻方利，陳覆攻方責克亨。日辰武傷時克武，季贏孟敗視罡星。”此總要占訣也，注見前《主客勝負》篇內。

#### 急出從神第二十六

急密發兵從急神，私門卯下用機深。旺與克玄方莫去，須向天罡與太陰，

占者用兵遣將，約戰，此正體也。設未陣之先，猝有不虞，則速急發兵應之，當統兵向六合與太沖下以備六合爲私門，太沖卯也。至幹旺方與克我之方、玄武所立之方，都不可往，宜往天罡、太陰之下，

#### 占賊去留第二十七

賊兵去否鬥罡尋，孟未仲季季遠奔。大吉過幹賊已出，未過潛住欲來侵。

夫既定勝負而後戰，則賊必棄甲曳兵而走矣。然猶疑其未去，則以鬥罡定之。鬥罡，即天罡也。月將加時，鬥罡加孟，賊未去；加仲，將發；加季，已遠奔矣。《兵機總要》雲：“加季如今過遠出”是也。

又《靈匣經》雲：“大吉加於幹前一神，是謂過幹，賊已過關；如未過，則賊潛住，尙欲來侵我”假令甲子日，大吉加卯，是過幹，賊已出界。若臨寅或臨醜，是未過關，賊

尚未出。

### 分兵追襲第二十八

魯都臨處知賊去，陰空臨之不可圍。魁罡如入遭囚系，魯勾相生賂釋賊。兵言窮寇勿追，若欲追之，則當以魯都看賊之所息。《經》雲：“遊都察賊至，魯都察賊歸。”是也。游都沖處即魯都，魯都臨支，賊尚在近處；若臨幹去日又遠，賊已遠去，不可追，即因天罡加孟仲季決之亦是。若魯都入空地，並太陰之下，不可見；太陰爲陰私藏匿；空亡，入空。鬥者，天罡也，天罡爲牢獄之所；魁，天魁也，天魁爲幽禁河之地，賊入其下，必遭囚擊。至於分我軍之法，擇吉神將之方，並刑克魯都之方便是。又有魯都生勾陳，爲捉人受賂而釋賊之說。

### 伏兵前後第二十九

恐賊埋兵居要程，支幹上決最通靈。巳申子卯來覆立，寇敵奸心布伏兵。旺相帶刑逢必戰，空亡體廢不來爭。幹傷在前支傷後，支幹俱損莫驚沖。

日行險隘，恐人謀害，當以日辰時三處決之，日傷勿在前，辰傷勿在後，時傷勿在中此與前《兵機》、《心鏡》合，但彼不取時耳。

又曰，鬥罡加孟勿在前，加仲勿在中，加季勿在後。若天罡加日辰，必有惡人躡我蹤跡，宜急去，

### 渡關覘賊第三十

見賊行程渡關方，行年歲月日沖難。支幹上將休囚惡，旺相相生去即安。魁罡蛇虎尤當忌，向國方門要細研，

渡關，謂我軍欲渡彼境，覘聽賊所虛實，先看大將行年本命，不可與太歲日月衝破相克，即在太歲日月衝破，亦不可輕去。《經》雲：“凶不凶，視破沖。”是也。破神，子破酉、卯破子之類。沖，十二宮對沖。

《玉門經》曰：“差人覘賊虛實，日辰上見旺相之神，更與日辰相生者吉；見休囚之神，又與日辰相克，則不可去。”

蛇，騰蛇；虎，白虎；魁罡，辰戌也；若辰戌乘蛇虎二神加支幹年命上，或加去方門上尤最忌方，所至之方也；門，去使所出之門也。

行年歲月日沖否。若向沖陰有慶還，亥午罡臨人宅吉，出軍玄武畏方難。

主將行年若在太歲、月建、日沖下，不可去一作差人行年。此《玉門經》斷法，《玉曆鈐》作“本命行年，忌見日辰上對沖之神。

沖，太沖也；陰，太陰。歲後二位是太陰，太沖臨處可去，有喜。

還，回還也。《玉帳經》雲：“令人探賊，出天上太沖下，則人鬼不見，又宜太陰之上探之。”正此意也。

人宅，即日辰也。《玉門經》雲：“日辰上得登明、天罡、勝光，宜急去。”

玄武畏方，是克玄武之方也。《靈匣經》曰：“玄武乘神能制所往之方，出兵大勝。乘神畏所往之方，凶。假令武乘勝光，不宜往北方。”

### 迷路求通第三十一

迷路申辰下可從，三途罡孟左宜沖。仲中季右依之法，陽左宜令陰右通。兩路日良趨左大，辰良右小斷無壅。

我軍度關，去國已遠，一時嚮導不及，迷失路途，或二三路相雜，則不可不決也。申傳送也，辰天罡也，二神臨方有路，黃帝雲：“軍行迷路，若功曹、傳送臨日辰，前路通；天罡蛇虎臨日辰，前路不通。”《兵帳賦》雲：“洿泥之地，天罡指處堪行。”又雲：“錯迷失路，參角堪前。”參，申宿；角，辰宿。

逢三路，未知從何路，則以天罡加宜孟左去，加仲宜中去，加季右去。《七十二占》同此。

陽，六陽之神也，子、寅、辰、午、申、戌，天罡臨此六位，宜往左。陰，六陰之神也，醜、卯、巳、未、酉、亥，天罡臨此六位，宜往右。此又一法。

設逢兩路可疑，日上吉可向左道，或大道去，吉。辰上吉，可向右路，或小路去，吉。《兵帳賦》雲：“兩歧惑意，日辰左右。”即此之謂也。

昂星俯視關梁杜，猴虎干支有路蹤。若見罡魁蛇虎阻，未虛臨處更休攻。

陽日昂星課爲仰視，載在起例。凡遇此等課，主關梁杜塞不通。

猴，傳送之屬；虎，寅也。二神臨日辰，前去有路。魁、罡、蛇、虎四神加臨日辰上，前路不通。《兵帳賦》雲：“神後多池，小吉阻道。”蓋神後子也，臨處必有水池。小吉臨方有井泉。未，小吉。虛，子中宿也。攻，治，謂治裝前行也。

### 中途防截第三十二

遠涉途間怕賊邀，加時占測好推敲。巳申子卯臨支後，立于前路欲指挑。不臨支幹兵離遠，如到干支近我巢。旺相帶刑逢必戰，空亡休廢且虛跑。幹爲大路支爲小，勝光之下看哮咆。

《玄女經》曰：“間關千里，須防邀截。則以月將加時，看醜申卯子。臨支主有兵在我後，臨幹主有兵在我前，相挑欲戰也。若此四神不臨支幹，兵離我遠，即無邀截矣。如到支幹，是欲近我巢穴，宜備之。且看賊神在何方上，如抵旺相，又帶刑殺，此大戰之兆。如抵空亡休廢，不過虛咆一番耳。”勝光，午也，主道路，加幹，賊從大路來邀截；加支，賊從小路來劫此出《兵機天鏡》。

### 覓水求糧第三十三

覓水須求未卯方，劫糧戊己吉臨藏。玄神克處克幹得，醜未臨方也最良。

孫子雲：“因糧於敵。”則迢迢關外，非劫何以取足？於是取水則向卯未方大吉。蓋未中有井宿，其下有井泉。其爲天漢之源，其下有河，故卯爲天河，未爲地井。《兵帳賦》雲：“尋房井之清泉。”又雲：“欲掠他鄉，戊己須逢吉將。”戊己，是以月將加時尋本旬天上戊己，上乘吉將，主得糧也。假如甲子旬戊己在辰巳，若天乙青龍等吉將臨於天盤辰巳之上，出掠必得財。

玄武，賊神也，我要行劫，我即是賊，故要玄武乘神克處劫之；若玄武乘神克日幹，亦可得也。《兵帳賦》雲：“潛起掠地，玄武須旺。能制干支，我軍大獲。若居四季，忌甲乙東征；若乘功曹太沖，忌庚辛酉向。”餘同此。

若醜未臨方，亦可劫掠。《兵帳賦》雲：“欲劫軍糧，向秦吳大獲。”秦，未之分野；醜，吳之分野。

我有糧有水，兵有所恃，自此而潛伏劫掠，自此而拔邑攻城，自此而遣行間諜，與敵往來，無有不豫矣。



## 潛兵劫掠第三十四

潛兵劫掠最爲強，先察三傳端的詳。初爲本國中爲將，未爲外虜乃他邦。初中克未無人境，獲功無劫得財糧。初生未處人逃彼，未若生初賊虜降。三傳獲克休囚位，兩家敵戰盡遭傷。初中囚死未旺相，退兵自守莫驚張。初中旺相未傳死，直搗巢邱鎖逆王。

此以初傳爲中國，中傳爲主將，未傳爲所攻之國。如初克未傳，是我克他，如入無人之境一般，獲財無數。初傳生未，則我之士卒反有逃入彼陣者。未傳生初，主賊虜自來投降，不但得財而已。若三傳戰相克賊，彼此俱有傷敗。初中囚死，未反旺相。宜按兵不動。未傳囚死，初中旺相，則直搗丘巢，以鎖叛逆之王來此出《兵機天鏡》，只以三傳分主客勝負，全不計較日辰。愚謂日辰乃三傳本也，豈可只用傳而不用日辰哉？宜照《神樞經》，以日爲彼，以辰爲我，辰克日上神與辰上神克日上神者，可肆兵劫掠；若日克辰，與日上神克辰上神者，不可劫掠，且防賊來劫我。月將臨玄武，可擒盜不可劫掠；太陰乘玄武，可劫掠而不可擒賊。

追兵既去，我亦可渡關覘賊矣，但恐賊兵尚有伏吾前後者，未可知也，於是則以巳申子卯覆立支幹爲有埋伏，不覆則無。若賊神旺相帶刑，逢之必戰；休廢空亡，則不來矣。巳申子卯四神傷幹，賊伏在前；四神傷支，賊伏在後；支幹俱傷，前後有賊，豈可妄行衝擊哉？

此出《兵機天鏡》，若《玄黃一秤金》說又不同，再詳之：

前後巳申子卯看，臨支在後落幹前。日臨辰上前防寇，支若臨幹後備奸。亥子臨幹居大路，如加辰上小衢潛。

此以四神臨支，賊伏後；臨幹，賊伏前；不臨干支，則無賊矣。

《靈匣經》雲：“只取子卯巳三神。”《兵機總要》曰：“太沖、勝光、河魁、登明四神加日辰，後有賊。”此與《靈匣經》、《兵機天鏡》俱背謬之至。

日往加辰，賊在前；辰往加幹，賊在後。《兵仗賦》雲：“辰加於日，防賊兵於後驚；日覆於辰，備敵卒於前擾。”是也。若亥子臨幹上，賊居大路；臨支辰，賊居小路。黃帝曰：“占盜，課得四上克下，不可劫，以禍從外至內也。四下賊上可劫，以禍從內至外也。課傳得六陽，宜潛匿行劫；得六陽不宜。干支上下，互相克賊，我劫他，他亦來劫我。”

## 攻城拔邑第三十五

陽城龍首亥宮求，巳尾申腹寅背周。陰城首尾背腹反，宜攻背腹莫攻頭。支幹旺相賊當敗，初中克末有功收。未絕初中有氣勝，初中無氣主凶憂。

城，所攻之城也。陽，陽日也；陰，陰日也。凡攻城者，莫犯龍頭，宜擊背腹。陽日龍頭在亥，尾在巳，腹在坤，背在艮。坤，申中卦；艮，寅中卦。陰日龍頭在巳，尾在亥，腹在艮，背在坤。若支幹旺相，更初中克未傳，必獲破賊殺將之勝。

絕謂囚死也，有氣旺相也，未傳囚死，初中有氣，攻城大勝。初中無氣，未更旺相，主將必有凶憂，逢此者宜擇吉，保守營寨爲上。

《兵仗賦》雲：“龍頭莫犯·支幹以休囚；背腹宜攻，要日辰之旺相。”莫解。陽城陰城，非陽日明日，如我在南而城在北爲之陰城，我在北而城在南爲之陽城，我在東而城在西爲坎陰，我在西而城在東爲坎陽，當以此爲正。

遣使入敵第三十六或間諜，或講盟好，

遣使去人年日辰，切防其上鬥魁臨。年門生吉相沖否，申入傳中吉將歆。年日辰防太歲制，行幹尤畏到幹侵。

年，行年也，去使行年、日辰上魁罡加臨凶。《兵仗賦》雲：“發使方行，年路支幹。切忌魁罡，亦憂返伏。”反吟伏吟卦不宜遣使。

所往之方爲門，若門上神與去人年上神相生則吉，相克凶。《兵帳賦》雲：“門傷年處路遇殃，而凶將災深；年制門時帶病歸，而吉神禍消。”如月將加時，門上神制年上神，途中有疾；年上神克門上神，帶病而歸。二者逢吉將有救，災淺。

申，傳送也，三傳行使初發時，傳內有申者吉；申上乘吉將，雖不入傳亦吉；入傳又乘吉將，更吉也。蓋傳送乃道路之神，故不入傳亦宜推之。《兵帳賦》雲：“初宜參宿，不然而要乘乎吉神。”是也，

又去使行年日辰俱畏太歲克之假令四季年丙丁巳午日行大吉，蓋日火生歲土也。庚申辛酉日行亦吉，歲土生日金也。壬癸亥子日行大凶，歲土克日水也。太歲與行日相生吉，克凶。

行幹，行者初發之日幹也；到幹，到彼處之日幹也。侵，亦克也。大抵行日與到日相生吉，相克凶。然行幹可定，到幹不可定，只以至彼處行事之日爲主。如下書到彼處，不論某日下書，擇一日與去日幹相生可也。

江河除定危開上，行間差人未敢嗔。探賊宜從天上耳，去探密地駐方奔。

從魁爲九江，太沖爲三河，若三河九江臨于除定危間之上，差人行間，甚吉也。假令正月定日在午，午上見卯或酉是也。月建前一日爲之除，五日爲之定，七日爲之危，八日爲之開。

探賊消息，向天耳臨方吉，乃天上醜未之方也。探人密事向地耳臨方吉，乃天上卯酉之方也。《百煞歌》曰：“天耳天目宜探聽。”春辰、夏未、秋戌冬醜爲天目，對沖爲天耳。蓋耳目下宜探聽消息也。

《一秤金》雲：“凡遣使行間諜，要干支上刑克不相和，然後可用謀反行間。若上下相生相合，彼之君臣一心，將卒一體，雖欲反間，何隙可乘？”此大有理。

又書雲：“行間若得傳送發用，又乘朱雀，主讒言易中。”此亦有理，並附之。

#### 差委的否第三十七

差委的否意如何，相生旺合事無他。刑克囚死妨誤征，別行更改更搜羅。可差必定差伊去，天將初傳品揣摩。

凡遣使，須看其事之成敗，而其人品要的。如日辰得吉神吉將發用，生合旺相，則斯人可往，而事無他虞矣。若用神囚死刑克，此人必無力量，必不誠實，而誤我正事也，必須另擇個好人去，即可去得。

以發用天將決其人之才品能幹：天乙主人厚重有體；太常主美服好飲；青龍主多財有變博；朱雀善言詞，能以詐欺人；太陰恐以私情輸敵；白虎力過人，有威；天空言不與實；螣蛇性暴躁；六合得朋友之助；勾陳思慮雖滯，有擒縱之力；玄武善飫人情實，然多邪淫；而天后美貌，柔而不剛。

#### 敵使誠僞第三十八

使來辰主日爲賓，宜辰制日莫傷辰。日克辰頭言不實，辰傷日上語堪憑。

我既遣使入敵，敵亦遣使相答矣，其中或講罷兵，或言投降，未可輕信也。占之則以辰爲主，以日爲賓，辰上神宜制日上神，日上神不宜制辰上神，日克辰頭，是日上神來克辰上神，我被他制，言必不實；辰傷日上，是辰上神往克日上神，他被我制，言不敢不實也。《兵帳賦》雲：“敵使求和，正時占決，支神制幹，即爲真說。”《七十二占》曰：“敵有來使，下時克日上神，其言確切。”

日辰上將相生吉，人宅六情凶將起。發用日辰空存詭，日辰年忌耳罡隱。來降歲克貴人僞，日受陰傷防患侵。

《軍帳賦》雲：“下生其上，知詐僞以不行；用生干支，謂陰謀而罷結。”下生上，乃辰上生日上也。蓋我占他，我有恩以及之，彼感恩而實向也。

人宅，即干支也，干支上見六情之神，各以其情斷其奸謀災異《軍帳賦》以申、子、亥、卯、辰、未爲六情：申子爲貪狼，貪而無義；亥卯爲陰賊，潛爲寇盜；辰未爲奸邪，淫佚而狂忤。凶將乘之，尤可畏此出《天元曆書》。

若發用並日辰上見天空、朱雀，來人詭詐，蓋空雀皆虛詐之神也。《兵帳賦》雲：“將推課休，朱雀用起以奸謀。”《七十二占》曰：“朱雀加日辰，其言奸詐。”

耳，天耳也，春寅、夏巳、秋申、冬亥。罡，天罡辰也。陰，太陰，天乙後二位之神。言主將行年與日辰上，切忌天罡、天耳、太陰臨之，天罡凶神，太陰蔽匿。《兵仗賦》雲：“天耳臨年日辰，來使潛機。”又雲：“角陰日辰年而奸譎。”角，辰宮星也。

歲，太歲也，上神克貴人天乙爲虛詐也。占來降，不論課傳，只觀歲貴。太歲上神克天乙乘神，其詐無疑假令太歲在申，六壬日申上見神後，貴人系已臨醜，被歲上子水克之，是爲降也。

末句“日受陰傷”，謂日幹被日之陰神克也，假令丙午日幹上寅爲日之陽神，日陰寅上見亥水克日幹，是謂日受陰傷，利主人也。《兵仗賦》雲：“外國人來，歲神克天乙而禍至；他邦情異，陰神賊日辰以愁之。”是也。情異，謂有異心也一說爲日辰而言之，謂日辰受用陰陽克之也。

#### 敵約往否第三十九

敵約曹衝子已推，日辰上見詐謀來。子申亥卯並辰未，定是虛謀莫亂猜。

敵使虛實，以來降來說者說。至於敵人來約我，則誠僞在敵，主其可往與否，亦不可不占也。

法以日辰上見功曹、太沖、神後、太乙四神，皆爲詐僞，不可往也。《軍帳賦》雲：“後乙曹沖，臨日辰而僞詐。”是也。《玉曆》雲：“申子爲貪狼，亥卯爲陰賊，辰未爲奸邪，此六辰臨於日辰，皆主虛詐。《玉曆》，天文書也，六壬取之。

據成書所載，皆以神將吉主可往，以神將不吉不可往，其實有善贊軍務者，約之誠固可往，即約之詐亦當隨其詐而入其虛，預設防備，明踐盟約，如鴻門之宴、河梁之會，雖極兇險，其實甚平穩也。

#### 將心不寧第四十

將帥心驚視日辰，魁罡夜襲後沖霖。青常便信虎勾陳，朱雀螣蛇恐有真。

興師日久，忽覺將心不寧，何以占之？則視日辰上有魁罡立者，主當夜有兵襲寨。若天

后、太冲加之，主有霖雨，蓋天后爲雨澤之神，而太冲爲天河故也。青龍、太常有使信至，白虎而傷病，勾陳被捉鬥傷，大戰將至，朱雀螭蛇，恐怖驚嚇。

行軍見異第四十一見兵而主將忽然心動才占，不動則不必占也

行軍見怪忽然間，天象禽星以類占。倘或類神無此物，研諸四課蔔三傳。

行軍之際，有非所見而見者，即謂之怪，非必山精水魅。看是何物，以天上二十八宿禽星辨其宮分吉凶。倘或類神不載，則以四課三傳吉凶蔔之。以月將加時，視天上類神臨何辰，以所臨地分之神與日幹較其生克定吉凶，更以天將詳之，休咎見矣，

附行軍見異諸占

物類分宮：

子鼠蠍燕醜犀牛，虎豹貓狸寅上求。卯兔驢騾狐共取，魚龍蛟蜃養辰求。蛇蜴蟾蚯蚓巳內，天馬獐鹿雀午頭。鳩鷹雁鵠羊鸛未，申鵬鵠獐及猿獼。雞鴨鳥鵲酉見鴉，豺犬狼獾戌土留。豬豚猓熊皆屬亥，十二宮中畜類周。

軍中見龍：

凡軍中無故見龍者，百日血光之災，龍噴火，主混沌大戰；若忽見騎龍上天，詔書立至；龍雲轉磨，大將起兵。又曰：龍墜地者水災，龍鳴有大雨；聞龍說話者，聖人出世，文武爭鋒，大兵作亂之兆；見龍取水者，忌行兵；出水者，行兵大勝。

軍中見蛇：

蛇者，大凶之兆，如見寅申，亦有陰謀事，並主敵兵至。如入營傷人者，夜有賊偷營；蛇當道，前防敵兵，不傷人者無害；蛇盤旋金鼓上；大將勞心，不可出戰蛇截道，若安營帳埋伏固守之則免難；遁入水者有喜，可速進兵；蛇入帳上或床上盤者，勿得殺之，主生喜，若祭禱山川，則敵兵自敗來降；蛇自營內出外，主軍中潰散，宜大將禳之吉。

軍中見牛：

行軍見鬥牛冲陣，主兵敗之兆。若二牛相鬥，勝牛來者勝，敗牛來者敗散。

軍中見馬：

馬，龍駒也，見馬跳舞者喜兆，有休兵息爭之意。馬食砂石者，遇敵兵，大勝；馬忽生角，主陰謀事；馬忽產人形，大兵將起；馬望月而嘶者，有大兵至，宜備之則吉；馬作人言，主將士災傷，言吉宜固守，吉凶宜殺以祭；馬產子自食者，主陰謀傷害士卒，宜殺此畜與眾兵食之，吉，或殺之埋于刑方；馬出戰張尾者，主先勝後傷，宜謹守勿戰，三旬內出陣不利主將；馬回拗膝及咬主衣，有奸細；馬產青駒，將軍戰勝，取封疆之兆。

占鳥：

軍中有飛鳥宿于鼓金旌旗者，爲客兵至；若作巢者，將凶；鳥入水化爲蛤、爲魚，爭地之兆。群鳥隨我軍出陣，敵兵不戰而走；若成群冲陣者，賊兵勝，鳴者凶極。

鷹鵠入營捕鳥，主敵人分散來劫掠之象，捕得鳥去大凶，未捕得去吉。

飛鳥成群集大旗杆，須防伏兵，軍中宜設備之，出陣不吉。

大鳥入營不知名者，敵設奸謀，起兵固守則吉。

鴉飛鳴者，防兵潰。

鳩鵠于營中作鬥及鳴者，七日有暴兵災生，不然或主營寨有虛驚。

野雞飛叫入營，主兵難住，有兵患兵災；若後向飛前，應在他營；前飛向後，應在我寨。

鷓鴣飛鳴前後，軍心失機，兵勢不堅，主將宜安撫士卒，申明號令則吉。

白鳥入軍主兵災，更看巢於何處，旺方災輕，刑方災重。

飛鳥銜花落軍前者，大將得眾心，出戰有功，大喜將至也。

彩鳥飛翔，從歲德上來者，主暴病，伏兵沖陣，防兵怪及奸謀。

百舌鴉營，敵有奸計，五更有賊劫寨防之。

赤鳥入軍，有天神助陣，主喜。

營中夜間怪鳥鳴，於鳴處立旗、磨兵器、禳之吉，旺方有可，忌方賊至。

鶯語營中，主將出陣有聲名，且得君賞賜。

鵲成羣入軍，主士卒多淫奔，獲鵲出戰勝，不獲反被敵傷。

杜宇入營，主賊凶我吉。

鸛入營，主天雨。

鶴入營，主朝廷有恩詔至。

占蟲類：

軍營中無故有蟲出沒，是為兵潰人離之兆。

鼠咬兵器皮條，主兵潰散，遷營吉，守舊凶；鼠咬弓箭衣服，主敵人以妖術害我，可速移營；白鼠隨軍，獲之主有戰功，須以來方決敵在何處；群鼠出營，主文書、火發、賊來，若移營免災。

蠅蟻不時集營，主士卒瘟疫痢疾，遷營祭禱可免。

蝴蝶飛集營中，防有奸軍，過三日後無竟，且主士卒迷戀。

螻蛄在軍聚鳴前後，防營內有大災，大將當賞犒三軍，免驚。

占獸類：

行軍有野獸沖陣者，不祥之兆，獲得者小吉，不獲者大凶。

軍中見異獸不識者，看有爪牙否，有爪牙三七日月有敵兵至傷人，無爪牙不畏。

狼虎入軍，三七日防戰，先行兵者凶，後舉兵者勝；獲者吉，不獲者凶。若行軍前後有狼虎鳴者，防暴兵侵斥，在申方有戰爭，三軍宜固守則吉。

野狐入營，主軍心不寧，獲之則吉，不獲者凶。

熊羆入陣，獲得無損，不獲傷人，從天德天喜方至者，主大將生子。

野獸夜間過營鳴者，移營則吉，日間鳴走繞軍者，逃亡之兆，移營賞眾可免。

占軍器：

軍中以金鼓旗為三皇，旌角麾鈴鐸為五帝，大將進兵則用鼓，收軍則用金，大師則建旗，招軍則用麾，催軍則用角，建陣象方則用旌，旌小旗也，傳事出入則以鈴鐸，俱軍中之用器。

若聲雄者軍勝，聲低者軍敗，無聲者為國勢去；無故自鳴者，主大兵將起；無故自裂者敗凶必速；忽生光華者，客兵至；或如染血，或似塗泥，或分潰，不出三旬大敗。

旌旗麾帶無風似有風者指敵，我將勝；背敵，敵兵來；若有風似無風者，將威；上指，將易；若有風下垂者，軍士自服；若火燒者，將婦拜佛；若無故自飛起者，兵潰。

金、石、絲、竹、匏、土、革、木，樂器也。若聲音和，主世有清平之慶。音聲雜厲，主有亂離之事。若食器中忽變血色者，將軍戰勝有功。

盞碟作聲，刺客至。不用自迸碎者，大將更；又囚徒主逃。

將軍刀劍生血斑，大戰有功，抽劍不出鞘，有陰謀事。

刀劍自折，客吉主凶。刀劍有火光，客至防戰。刀劍自鳴，大戰有功。刀劍火焚，上將罷。刀劍化鳥，將士散亡。刀劍化神鬼，將立功勳。刀劍似大搖棹，速有大戰，又主兵散。刀亂響，恐防混戰。

驢馬奔咬，軍旅不利。

兵器作人言，吉語則吉，凶語則凶。

馬廄火焚，大兵將起。鐵甲噴火，不日交戰。

槍頭生火，敵客生侵。木驢自走，千里行征。輕車有滯，君王不詔。刁鬥自飛，兵回將易。

占城營屋宇

凡城營房舍，無故生火照耀，其地荒涼，庶人爲官。

城營吐火光赤色，兵潰。

宮殿臭氣，大凶。

宮門自開，臣叛；自關，主兵入境。

屋舍自香，生貴人，又曰神仙自會。

宮殿聲鳴，主更人離。樑柱自折壞，主凶。帳房自鳴，宜賞軍。

屋舍有鬼喚者，宜修福，又曰人亡。

關鎖不能開，防奸人。屋舍忽無，此地必戰；屋舍忽添，年內大熟。

宮殿內忽有胡人現形，主有焚戮、兵戰、將更、地沒。

占北斗：

紫微垣乃天皇帝座，北斗爲之拱衛。若有赤氣入門，一年內大旱，又主外兵主境。黃氣入門，君恩臣義，國正條明。白氣入門，八月內大兵作戰。青氣入門，文貴武伏。黑氣入門，妖兵大作，又主大水。紫氣入門，君聖臣賢。

袁子曰：凡占見異，當以月將加時，看日祿泊于何官上，即從日祿上起五符，次天曹、地府、風伯、雷公、雨師、風雲、唐符、國印、天關、地鑰、天賊分佈十二宮分。看所見之物，或異鳥飛來，或風起卷旗，或馬嘶蛇入，或旌旗不動而自動，或金鼓不鳴而自鳴，從何方神上來，從何方神上起，即以其所見之時占之，吉凶自見。

如五符方位有鳥來，主有喜信，所謀皆利。天曹亦主有文書喜慶，無災禍也。地府戰則成功，有奇喜。風伯主口舌，宜固守營寨。雷公主大雨滂沱，雖有召喚，亦不可出，安防災禍。雨師出行不宜遠途，大雨淋漓。風雲主憎嫌，且防有賊，不可舉兵。唐符主大潰，和諧宮府，大兵至此，所求遂意。國印主皇恩喜詔，或有賜賞，並文字、求謀稱意。天關宜伏兵守寨，興兵則悲。地鑰當提防失財，招喚莫出，以免災咎。天賊口舌爭嚷有驚，更提防奸詐，謹慎免憂。

以上十二條，吉至則順受，凶來則修德以祉之。

途人善惡第四十二

遙望人來子孟良，仲商季惡立天罡。持兇器看支幹上，已賊卯冤亥子強。辰戌功曹傳送更，勝光並酉欲潛藏。

途路之間遇見有人來者，未審善惡休咎，看神後子臨四孟四孟者，寅申巳亥，好人也；神後加仲是商人，加季是惡人。

立天罡，我立天方罡以避惡人，則惡人不敢近我。若見舟人來，天罡加孟是吏人，仲季同前。《七十二占》雲：“軍曆危險，逢異人宜防備。可向天上天罡下去，此爲八極俱張，人不可當。”

執持兇器，若遇持器之人，日辰上太乙是賊人，太沖是冤人，登明神後兇惡之人，河魁功曹傳送是吏人，勝光從魁其人欲避難。

此皆行軍之途間，或當危險之際，有奸細，若見此等怪異之人，不得不占。

#### 孤軍被圍第四十三占圍之能傷否

被圍上克日辰傷，天將重刑有禍殃。神將比生爲優矣，日辰年命克凶亡，萬一孤軍深入，彼眾我寡，前後不及，被圍敵境，則或傷或否，突圍出方，引軍避鋒，尤不可不慮也。

《軍帳賦》曰：“傷不傷，視陰陽。”謂日辰陰陽四課互克日辰，或日上克日，辰上克辰，必有鬥傷。如日辰上神克日辰，而所見天將又重克之，禍殃必至。

神將謂日辰上神將也，比生謂日上與日相比相生，或與辰相比相生，辰上與辰相比相生，或與日相比相生也。《金匱經》曰：“忽被兵圍，若日辰上神相生不傷，相克有傷；若天將重克日辰，其凶更甚。”假令甲子日逆貴，甲上見登明，子上見從魁，二將俱爲不傷，甲上登明乘太常，子上從魁乘大陰，二天將雖不傷，而太常乃克支，太陰乃克幹，亦有害，稍輕耳。日辰與年命相生則吉，相克則凶，

#### 突圍出處第四十四

被圍欲出向天罡，罡阻絳明玉上詳。酉申方明智卯去，玉夜大上河魁方。勾陳制處最爲勝，三吉臨方雲頗強。日辰上下相生吉，相克休囚忌損傷。

太公曰：“兵圍千重，鬥至必通。”鬥，天罡也，《靈匣經》：“被圍宜出青龍臨方，利若鋒刃，八極俱張，其誰敢當？”青龍亦天罡也假令天罡臨午，宜往南方，撞而出之。

如罡臨方遇有山水之阻，又考三宮時。三宮時謂絳宮、明堂、玉堂也，亥加四仲爲絳宮，子加四仲爲明堂，醜加四仲爲玉堂四仲，子午卯酉時也。《靈匣經》：“絳宮時出傳送從魁下，明堂時出太沖下，玉堂時出河魁下。”《曾門經》雲：“吉神吉將臨日辰行年，勾陳乘神制所出之神，又發用得陰傳出陽者，必免難。”《軍帳賦》雲：“若取出路，從勾制以取強。”一曰：勝光加四季旺神，出勾陳下必克。如春木旺，以午加卯，依本日幹尋勾陳臨處是也。

二吉，大吉、小吉也，二吉臨方突出亦吉。

《軍帳賦》雲：“龍頭莫戰，嫌支幹以休囚。背腹宜攻，要日辰之旺相。”解見前篇。

#### 抽軍避寇第四十五

賊勢憑陵我未強，抽軍回避看天罡。值孟切宜從右隱，促季還須向左藏。

彼強我弱。不得不引軍回避，於是以月將加時看，天罡加四孟，宜向右路去；天罡加四仲、四季，宜向左路去。《神樞經》曰：“天罡加四仲四季，俱宜左避，加孟宜右避。”

《靈匣經》曰：“聞賊來追，罡加孟神在內，宜右避；罡加仲神在門，宜中避；加季神在外，宜左避。”

卯酉歲寅陰合併，開星戌亥勝光臧。天盤醜未臨方吉，旺相之方切忌防。

卯太沖也，酉從魁也，歲太歲也，寅功曹也，陰太陰也，合六合也，六神臨方，都利避難。《龍首經》雲：“賊猝然至，宜往卯、酉、功曹、太歲臨方避之。”《兵帳賦》雲：“前三後二，私門禁戶以相扶。”前三，六合卯也；後二，太陰酉也。

開星者，春卯、夏午、秋戌、冬亥。

戌河魁也，亥登明也，勝光者午也，四神臨方，避兵亦吉。臧善也，

醜未二神臨方亦吉，一雲有急事不暇候吉，以河魁加時，鬥加孟可入，加季可出。旺方，謂春東、夏南、秋西、冬北、四季四維，不可向之；夏季尤忌，及克日幹，更凶，

天乙直符方最忌，日幹被克去當凶。子無六合午無陰，三日逃凶講吉祥。

天乙直符者，與月厭煞同例。

日幹被克處，如甲乙日不宜向西，丙丁日不宜向北，戊己日不向東，庚辛日不宜向南，壬癸日不宜向四維。又雲，不可以死向旺，如秋令甲乙日申酉尤凶，若攻賊亦忌之。

子方乃六合不臨之地，午上乃太陰不臨之地，夫陰合二神是天地之私門，利以逃遁，子午之地，既不見此，逃者不利也，慎之，慎之！

#### 渡江過泥第四十六

渡江最怕支神傷，支水幹陸兩評詳。歲乘神後遭沉溺，支幹凌沖車櫓傷。日遇罡沖風逆浪，支乘神克惡泥殃。

軍行異域，欲無涉水渡泥之患，則以支爲水路，幹爲陸路。若渡江者，最怕支上乘神克支，或支克支上神，主有沈溺之災。

神後加太歲，行船沉沒。

支爲水，幹爲陸，太沖加幹爲車，加支爲舟櫓，所以行舟之具，若卯加支幹，被下神凌之，舟車有損。

天罡太沖加日辰，主大風浪覆舟。《兵仗賦》雲：“日忌罡沖，太歲遭虛而禍起。”太歲遭虛，謂神後加太歲也。

支上乘神傷支及年命，又帶惡將，過水涉泥俱不利。

天河地井行船惡，土煞水龍過渡愁。支吉幹傷舟可渡，鵬池罡指不須憂。

壬癸子天之三河，卯酉辰地之三井，月將加正時，三河有一臨井者，舟不可渡也。

土煞、玉皇煞訣雲：“土煞子醜巽宮未，寅卯之年坤上收。辰巳居乾午年坎，未雷申酉古離州。戌亥二年居艮位，對宮便是玉皇遊。”又雲：“辰戌醜未爲土煞。”

丙子、癸未、癸醜爲觸水龍日。

書曰：“土煞不宜過泥，水龍不宜過江。”

支爲水道，若支上神吉，幹雖受傷，渡舟無妨。遇有淤泥之地，只向天罡下去，便得乾路。

#### 水戰觀風第四十七

水戰全憑風便方，日幹未已正堪詳。白虎風神逢劫殺，飛廉大殺亦風鄉。旺相乘殺風速起，休囚無殺乘風狂。

行船雖不宜見風，而戰必借風以助威，巳爲風門，未爲風伯，日辰上要此二神到方有風。白虎，風神也，逢劫殺、飛廉、大殺，主大風暴起。若日幹旺相乘諸風殺，風速起，休



囚而又不乘殺，主無風也。

飛廉，正戌、二巳、三午、四未、五申、六酉、七辰、八亥、九子、十醜、十一寅、十二卯。

斑神東轉木推出，小吉相逢風迅速。三神忽爾潛空宿，上克下兮風息言。

斑神，虎也，東轉謂虎入寅卯之地。蓋虎嘯風生，未爲風伯，乘之必有大風。三神指虎與未巳也。潛空宿，謂二神若乘空亡，又是上克下，所以無風。

巳午雀居曲直課，殺推月日用辰午。更兼寅木相逢遇，颶狂須索煞時間。

巳午爲火神，朱雀亦火神。然熱極生風，且雀入巳午爲入巢。經雲“穴居知雨，巢居知風。”是也。逐月風伯，正月起申逆行十二辰；逐月風殺，正月起寅，逆行十二辰。或見發用並日辰之上，與朱雀等會主大風。未爲風伯，寅中有箕宿好風，二神會，亦主大風也，惟落空亡風小。

附風雨雜占：

巳爲風門，未爲風伯，白虎爲風神，發用有氣，主風，披刑猛烈迅速。虎在東方爲出林，主風，乘小吉愈猛。寅申加日，在天乙前，皆主有風，未下即風起。傳見白虎，乘有氣之神，又加有氣之鄉，下賊上，必主大風。若知風從何方來，看白虎臨何神，如乘亥臨酉上正西風，臨卯正東風，餘仿此。白虎乘小吉受克落空，上克下，即有亦小。

坎爲雨，壬癸亥子玄後皆坎類也。離爲晴雨，丙丁巳午蛇雀皆離類也。坎臨日辰及發用，主雨。離臨日辰，及發用主晴。巽爲風，而辰巳勾蛇皆巽類也。震爲雷，而甲乙卯合皆震類也，巽臨日辰及發用主風，震臨日辰及發用主雷。亥子二神及青龍在課傳刑克日，或日上神者有雨，不入課傳無雨。亥子加臨巳午未申，是水升火降，主累日雨。亥子旺主大雨，加申酉大雨，乘勾陳久雨，冬則主雪深厚，惟落空及臨土受制無雨，北方爲退歸江湖無雨。龍乘申酉主雨，不以克制論。蓋申爲水母，酉爲兌澤，若旺相雨更大。龍乘旺升天大雨，升天臨巳午未申也；乘亥子醜爲遊樂，江湖不能變化，主無雨，入墓亦然。螣蛇入亥子醜變化主雨，虎臨亥子亦有大風雨。

大都虎龍須以披神合看，虎披甲乙先風後雨，龍披庚辛戊己先雨後風，皆取克制之辰爲雨日，以五子遁幹，干支交戰，即雨日也。初傳爲雨來雲起方位，末傳爲雨止期。子卯相加有雨；子玄武加亥子爲入穴主雨，所謂“穴居知雨：是也；畢宿會雨師大雨，月臨于畢主連雨。

#### 邊夷犯界第四十八

支幹尊卑分內外，日刑辰上我羸夷。支克幹頭強虜逆，日生辰死自亡歸。更將刑德推強弱，初外中吾克制夷。

幹尊支卑，故以中國爲主，外夷爲支，此一定不易之理。若日上神刑辰上神，我羸夷之兆；辰上神刑日上神，強虜橫逆不順。即日克辰上，與克辰中國勝；辰克日上與克日，外軫猖獗。若上得相生旺相之神，辰上得死囚空亡之神，夷眾逃散，不敵而歸。

此自日辰尊卑之分論也，惟《靈匣經》及《兵機捷徑》等又以刑德分中外刑，日刑也；德，日德也，德克刑中國勝，刑克德外夷勝。又詳德刑之地盤生克何如，若俱受刑亦不妙。

然則三傳可以不用乎？初傳爲外末爲內，若初中旺相生末，內有奸人與相連。中末旺克

初，寇至境邊自回。如無氣未往生之，宜退謹守，怕有穿窬竊財，將神俱以制刑制支爲吉。

然而夷性不測，方土亦異，則當以發用神將決。如發用亥子，知爲北狄；巳午發用，知爲南蠻；申酉發用，知爲西戎；寅卯發用，知爲東虜；四季發用，知爲五方雜集之苗。若論其性，見子爲貪狼，亥卯爲陰賊，寅午爲勇猛，醜戌爲公正，巳酉爲寬大，辰未爲奸邪獲擄。螣蛇爲兇惡，朱雀天空爲欺詐虛滑，勾陳好殺，太陰爲後，陰私懦弱，故曰：“方從子午分南北，性看天神一定之。”夫知其性知其方，則預有以備之，蕩平亦何難之有？

#### 蕩平群寇第四十九

若逢群寇定輸贏，勝負初傳大將評。德或制刑刑生德，貴乘太歲制玄神。本神行年能制虎，勾陳賊上震下辰。遇此敵降天滅寇，行師傳助建功勳，

平寇之課，以發用天將核之，吉將勝，凶將否。若德克刑，刑又來生德，主不戰而服。貴乘太歲立旺方是天子合位，平一海內之象。玄武爲賊，太歲又制之，中華勝虜之兆。若本將行年又能制虎，勾陳臨賊方位，又克上神，則寇自降滅，定成大勳也勾陳立賊方共有三說：一說制勾陳神，一說天乙克勾下神，今又是勾自克下神。凡天乙制勾陳，六辛、壬、癸日有之。

#### 凱旋聞詔第五十

得勝還朝斷眾心，歲生年命聖歡欣。歲陰旺相生主將，後宮暗助有親臣。歲神年後扶年命，宰輔出力助將軍。月建生日公侯力，日上休囚反禍臨。歲神月建來刑克，譽贊與誰宜得人？日辰旺相及有氣，三陽三光鑄印逢。月將龍德生年日，鐘鼎銘勳寵渥隆。邊夷既靖，正班師勒鼎之時，然而朝臣未知其心服否，若得太歲生主將年命，聖天子不勝歡欣。太歲與太陰旺相生大將年命，主後官有皇后妃親臣上所親信者也暗助。太歲後之神生扶年命，宰輔亦左右維持。月建生日，公侯亦朝夕贊襄，在朝之眾心可知也。若日上體囚，反有禍至；歲神月建又來刑，公卿大夫相與阻撓，即亦吝爵不賞矣，又敢望封哉？惟是日辰旺相，又臨有氣之神，課得三陽、三光、鑄印、龍德等吉，月將又來生日，則是寵渥之隆矣。

#### 大六壬大全卷五終

### 欽定四庫全書

### 六壬大全卷六 宿度分野

#### 十二宮分野上

二十八宿度數，自立春日始虛初度。

虛八度，

危十五度，

室十七度，

壁九度，

奎十七度，  
 婁十一度，  
 胃十五度，  
 昂十度，  
 畢十五度，  
 參九度附觜，  
 井三十度，  
 鬼二度，  
 柳十二度，  
 星五度，  
 張十七度，  
 翼十九度，  
 軫十七度，  
 角十二度，  
 亢八度，  
 氐十五度，  
 房五度，  
 心六度，  
 尾十七度，  
 箕九度，  
 鬥二十二度，  
 牛六度，  
 女十度，

以上共三百三十八度。每宿俱有初度一，除觜宿附參，止二十七宿，該二十七個初度，並三百三十八個正度，足周天三百六十五度也。

初度之說，各歷不同，以大概計之，當作一度。古歷書曰：“每度分作三十二分，初度即三十二分盡，三十三分方起第一度，二度、三度如之。”《歷書》曰：“周天三百六十五度四分度之一。”言每度分作三十二分，再四分之，言每分八。四分度之一，言一度三十三分，度之一者只八分也。言周天三百六十五度餘八分也。日一日行一度有奇，一年行盡三百六十五度，餘八分之數。太陽過宮，立春前九日有奇，日躔子分，女初度始，三十日滿。驚蟄前十日，日躔亥分，在危十二度，三十二日滿。清明前八日，日躔戌分，在奎初度，三十三日滿。立夏前六日，日躔酉分，在胃三度，三十一日滿。芒種前五日，日躔申分，在畢六度，三十日滿。小暑前五日，日躔未分，在井八度，三十日滿。立秋前六日，日躔午分，在柳三度，三十二日滿。白露前五日，日躔巳分，在張十四度，三十二日。滿寒露前三日，日躔辰分，在軫九度，三十三日滿。立冬前一日有奇，日躔卯分，在氐一度。二十九日滿。大雪前三日，日躔寅分，在尾二度，二十七日滿。小寒前六日，日躔醜分，在鬥三度，二十七日滿。

角亢氐一總在辰，氐二房心尾卯存，尾三箕斗在寅位，鬥四牛女醜宮真，女二虛危同在

子，危十三度亥宮行，室壁奎初都在亥，奎二婁胃戌宮親，胃四六畢同躔西，畢七觜參井在申，井九鬼柳俱在未，柳四星張午位迎，張十五兮翌軫巳，軫十還歸在於辰。

#### 南直隸

府一十四，並屬鬥牛分。

州一十七，一州屬角亢分，三州屬氐房心分，一十州屬鬥牛分，三州屬奎婁分。

縣九十六，三縣屬角亢分，六縣屬氐房心分，七十八縣屬鬥牛分，九縣屬奎婁分。

外鎮衛二，並屬鬥牛分。

外鎮守禦千戶所一，屬鬥牛分。

#### 北直隸

府八，四府屬尾箕分，一府屬室壁分，三府屬胃昂畢分。

州一十九，一十一州屬尾箕分，一州屬女虛危分，一州屬室壁分，六州屬胃昂畢分。

縣一百一十六，五十六縣屬尾箕分，三縣屬女虛危分，一十縣屬室壁分，四十七縣屬胃昂畢分。

外鎮都指揮使司二，並屬尾箕分。

外鎮衛二十七，二十六衛屬尾箕分，一衛屬胃昂畢分。

外鎮守禦千戶所二十，十九守禦千戶所屬尾箕分。一守禦千戶所屬胃昂畢分。

外鎮堡六，並屬尾箕分。

#### 山東布政

府六，五府屬女虛危分，一府屬奎婁分。

州一十五，二州屬氐房心分，八州屬女虛危分，三州屬室壁分，二州屬奎婁分。

縣八十九，九縣屬氐房心分，五十八縣屬女虛危分，七縣屬室壁分，一十四縣屬奎婁分，一縣屬胃昂畢分。

外鎮衛七，並屬女虛危分。

外鎮守禦千戶所四，并屬女虛危分。

遼東都指揮使司：州二，並屬尾箕分；衛二十五，並屬尾箕分；守禦千戶所一十八，並屬尾箕分；外夷千戶所五，並屬尾箕分。

#### 山西布政

府五，一府屬胃昂畢分，四府屬觜參分。

州一十九，四州屬胃昂畢分，一十五州屬觜參分。

縣七十八，七縣屬胃昂畢分，七十一縣屬觜參分。

外鎮衛九，並屬胃昂畢分。

外鎮守禦千戶所四，并屬觜參分。

#### 河南布政

府八，二府屬角亢分，一府屬氐房心分，三府屬室壁分，二府屬柳星張分。

州一十二，三州屬角亢分，一州屬氐房心分，一州屬胃昂畢分，七州屬柳星張分。

縣九十六，三十四縣屬角亢分，一十二縣屬氐房心分，一十三縣屬室壁分，二縣屬胃昂畢分，三十五縣屬柳星張分。

#### 陝西布政

府八，並屬井鬼分。

州二十一，二十州屬井鬼分，一州屬柳星張分。

縣九十六，九十五縣屬井鬼分，一縣屬柳星張分。

外鎮行都指揮使司一，屬井鬼分。

外鎮衛二十二，並屬井鬼分。

外鎮軍民衛三，並屬井鬼分。

外鎮守禦千戶所一十，並屬井鬼分。

外鎮守禦百戶所二，並屬井鬼分。

外鎮堡三十五，並屬井鬼分。

湖廣布政

府一十五，並屬翼軫分。

州一十九，二州屬柳星張分，一十七州屬翼軫分。

縣一百零七，二縣屬柳星張分，一百五縣屬翼軫分。

留守司一，屬翼軫分。

外鎮衛三，並屬翼軫分。

軍民衛一，屬翼軫分。

外鎮守禦千戶所一十二，並屬翼軫分。

軍民宣慰使司二，並屬翼軫分。

宣撫司四，並屬翼軫分。

安撫司九，並屬翼軫分。

長官司二十四，並屬翼軫分。

四川布政

府九，並屬井鬼分。

軍民府四，並屬井鬼分。

州二十一，並屬井鬼分。

縣一百一十二，並屬井鬼分。

外鎮行都指揮使司一，屬井鬼分。

外鎮衛九，並屬井鬼分。

軍民衛六，並屬井鬼分。

外鎮守禦千戶所一十八，並屬井鬼分。

招討司一，屬井鬼分。

宣撫司三，並屬井鬼分。

安撫司六，並屬井鬼分。

長官司四十，並屬井鬼分。

浙江布政

府一十一，並屬鬥牛分。

州一，屬鬥牛分。

縣七十五，並屬鬥牛分。

外鎮衛六，並屬鬥牛分。

外鎮守禦千戶所二十三，並屬鬥牛分。

江西布政

府一十三，並屬鬥牛分。

州一，屬鬥牛分。

縣七十七，並屬鬥牛分。

福建布政

府八，並屬鬥牛分。

州一，屬鬥牛分。

縣五十八，並屬鬥牛分。

外鎮衛二，並屬鬥牛分。

廣東布政

府十，八府屬鬥牛分，二府屬翼軫分。

州八，六州屬鬥牛分，二州屬翼軫分。

縣七十五，六十四縣屬鬥牛分，十一縣屬翼軫分。

外鎮衛四，並屬鬥牛分。

外鎮守禦千戶所二十一，十九守禦千戶所屬鬥牛分，一守禦千戶所屬翼軫分。

廣西布政

府十，一府屬鬥牛分，九府屬翼軫分。

軍民府一，屬翼軫分。

州五十，並屬翼軫分。

縣四十九，五縣屬鬥牛分，四十四縣屬翼軫分。

外鎮守禦千戶所一，屬翼軫分。

長官司四，並屬翼軫分。

雲南布政

府一十四，並屬井鬼分。

軍民府七，並屬井鬼分。

州四十三，並屬井鬼分。

縣三十一，並屬井鬼分。

外鎮衛三，並屬井鬼分。

軍民衛二，並屬井鬼分。

外鎮守禦千戶所四，並屬井鬼分。

軍民宣慰使司九，並屬井鬼分。

宣撫司三，並屬井鬼分。

安撫司二，並屬井鬼分。

長官司二十四，並屬井鬼分。

貴州布政

府十，一府屬井鬼分，一府屬柳星張分，八府屬翼軫分。

州八，並屬翼軫分。

縣一十四，二縣屬井鬼分，一縣屬柳星張分，一十一縣屬翼軫分。

外鎮衛一十二，並屬翼軫分。

軍民衛三，並屬翼軫分。

外鎮守禦千戶所一十二，並屬翼軫分。

宣慰使司一，屬井鬼分。

安撫司二，一安撫司屬井鬼分，一安撫司屬翼軫分。

長官司八十二，二十六長官司屬井鬼分，六長官司屬柳星張分，五十長官司屬翼軫分。

今欽天監分配州郡，與唐志大抵相同。祇有鄭分野，本周畿內之地，與周分州縣更互相屬，分界之處理宜同占。今鄭分曰孟、潁、光、黃、州、孟，本周分。昔周以其地予鄭，此亦可據。但黃爲古黃國，今屬光州，非黃州地。周鄭之分，南不至江，江乃楚分，今當辨之。

又按晉《天文志》以並州爲衛分，益州爲晉分，兗州爲鄭分，豫州爲宋，徐州爲魯分。今據唐晉分配爲郡，則並州爲晉分，益州乃秦分梁州之城，兗州爲魯國之地，鄭與周同豫州之地。今周分三河，則鄭分豫明矣。宋雖徐豫二州之境，得徐州之地爲多，宜改徐州。以上五宮，今從唐書，其餘州分並從晉志。

子宮，女虛危，齊分野。

女虛危在子，自女二度至危十一度，屬齊分、青州。

濟南府，歷城縣，章丘縣，鄒平縣，淄川縣，長山縣，新城縣，齊河縣，齊東縣，濟陽縣，禹城縣，臨邑縣，長清縣，肥城縣，青城縣，陵縣。泰安州，新泰縣，萊蕪縣，德州，德平縣，平原縣，武定州，陽信縣，海豐縣，樂陵縣，商河縣。濱州，利津縣，沾化縣，蒲台縣，東阿縣，平陰縣，陽穀縣屬東昌府。

東昌府，聊城縣，堂邑縣，博平縣，茌平縣，清平縣，莘縣，丘縣屬臨清州，高唐州，夏津縣，武城縣。

青州府，益都縣，臨淄縣，博興縣，高苑縣，樂安縣，壽光縣，臨朐縣，昌樂縣。

登州府，蓬萊縣，黃縣，福山縣，棲霞縣，招遠縣，萊陽縣，寧海州，文登縣，大嵩衛在棗陽縣東南一百三十裏，奇山守禦千戶所在福山縣東北三十裏，靖海衛在文登縣南二百二十裏，寧津守禦千戶所在文登縣東南一百二十裏，安東衛在文登縣西一百二十裏，成山衛在文登縣東一百二十裏，威海衛在文登縣北九十裏。

萊州府，掖縣，平度州，濰縣，昌邑縣，膠州，高密縣，即墨縣，靈山衛在膠州東南九十裏，鼇山衛在即墨縣東四十裏，浮山守禦千戶所在即墨縣南九十裏，雄崖守禦千戶所在即墨縣東北九十裏。

北直隸

滄州，南皮縣，鹽山縣，慶雲縣。

醜宮，鬥牛，吳越分野，鬥牛在醜，自鬥三度至女一度，屬吳越分，揚州。

南直隸

應天府，上元縣，江寧縣，句容縣，溧陽縣，溧水縣，江浦縣，六合縣，高淳縣。

鳳陽府，鳳陽縣，臨淮縣，定遠縣，壽州，皇陵衛在府西南二十二裏。

廬州府，合肥縣，廬江縣，舒城縣，無爲州，巢縣，六安州，英山縣，霍山縣，淮安府，山陽縣，鹽城縣，安東縣。

揚州府，江都縣，儀真縣，泰興縣，高郵州，興化縣，寶應縣，泰州，如皋縣，通州，海門縣。

蘇州府，吳縣，長洲縣，昆山縣，常熟縣，吳江縣，嘉定縣，太倉州，崇明縣，吳淞江守禦千戶所在嘉定縣東南四十裏。

松江府，華亭縣，上海縣，青浦縣，金山衛在府東南七十二裏。

常州府，武進縣，無錫縣，江陰縣，宜興縣，靖江縣。

鎮江府，丹徒縣，丹陽縣，金壇縣。

徽州府，歙縣，休寧縣，婺源縣，祁門縣，黟縣，績溪縣。

甯國府，宣城縣，甯國縣，涇縣，太平縣，旌德縣，南陵縣。

池州府，貴池縣，青陽縣，銅陵縣，石埭縣，建德縣，東流縣。

太平府，當塗縣，蕪湖縣，繁昌縣。

安慶府，懷寧縣，桐城縣，潛山縣，太湖縣，宿松縣，望江縣，廣德州，建平縣，和州，含山縣，滁州，全椒縣，來安縣，盱眙縣，天長縣屬泗州。

#### 浙江省

杭州府，錢塘縣，仁和縣，海寧縣，富陽縣，余杭縣，臨安縣，於潛縣，新城縣，昌化縣。

嘉興府，嘉興縣，秀水縣，嘉善縣，海鹽縣，崇德縣，平湖縣，桐鄉縣，澉浦守禦千戶所在海鹽縣南三十六裏，乍浦守禦千戶所在海鹽縣東北三十六裏。

湖州府，烏程縣，歸安縣，長興縣，安吉州，德清縣，孝豐縣，武康縣。

寧波府，鄞縣，慈溪縣，奉化縣，定海縣，象山縣，定海衛後千戶所在定海縣東南九十裏，中中千戶所在定海縣東武昌縣舊城，中左千戶所在府南三百七十裏，大嵩守禦千戶所在府南二百六十裏，鄞衢守禦千戶所在定海縣東南一百三十裏，昌國衛府南三百五十裏，石浦守御前千戶所在府南三百七十裏，錢倉守禦千戶所在府南二百六十裏，石浦守禦後千戶所在府南百十裏，爵溪守禦千戶所在府南二百七十裏，觀海衛在慈溪縣西北六十裏，龍山守禦千戶所在府北七十裏。

紹興府，山陰縣，會稽縣，蕭山縣，諸暨縣，余姚縣，上虞縣，嵊縣，新昌縣。

台州府，臨海縣，黃岩縣，天臺縣，仙居縣，寧海縣，太平縣，海門衛在府東南一百八十裏，前千戶所在衛北十裏，新河守禦千戶所在衛南五十裏，桃渚守禦千戶所在衛東北五十裏，健跳守禦千戶所在衛東北一百一十裏，松門衛在府東南一百八十裏，隘頑守禦千戶所在衛南六十裏，楚門守禦千戶所在衛南一百二十裏。

金華府，金華縣，蘭溪縣，東陽縣，義烏縣，永康縣，武義縣，浦江縣，湯溪縣。

衢州府，西安縣，龍遊縣，常山縣，江山縣，開化縣。

嚴州府，建德縣，淳安縣，桐廬縣，遂安縣，壽昌縣，分水縣。

溫州府，永嘉縣，樂清縣，平陽縣，里安縣，泰順縣，金鄉衛在平陽縣西七十裏，蒲門守禦千戶所在平陽縣南五十裏，壯士守禦千戶所在平陽縣東五十三裏，沙園守禦千戶所在里安縣東南六十裏，磐石衛在樂清縣西六十裏，蒲岐守禦千戶所在樂清縣南瑞應鄉，



寧村守禦千戶所在永嘉縣三都。

處州府，麗水縣，青田縣，縉雲縣，松陽縣，遂昌縣，龍泉縣，慶源縣，雲和縣，宣平縣，景寧縣。

#### 江西省

南昌府，南昌縣，新建縣，豐城縣，進賢縣，靖安縣，奉新縣，武甯縣，寧州。

饒州府，鄱陽縣，餘幹縣，樂平縣，浮梁縣，德興縣，安仁縣，萬年縣。

廣信府，上饒縣，玉山縣，弋陽縣，貴溪縣，永豐縣，鉛山縣，興安縣。

南康府，星子縣，都昌縣，建昌縣，安義縣。

九江府，德化縣，德安縣，瑞昌縣，湖口縣，彭澤縣。

建昌府，南城縣，新城縣，南豐縣，廣昌縣，瀘溪縣。

撫州府，臨川縣，崇仁縣，金溪縣，宜黃縣，樂安縣，東鄉縣。

臨江府，清江縣，新淦縣，峽江縣，新喻縣。

吉安府，廬陵縣，泰和縣，吉水縣，永豐縣，安福縣，龍泉縣，萬安縣，永新縣，永寧縣。

瑞州府，高安縣，上高縣，新昌縣。

袁州府，宜春縣，分宜縣，萍鄉縣，萬載縣。

贛州府，贛縣，雩都縣，信豐縣，興國縣，會昌縣，安遠縣，長寧縣，寧都縣，瑞金縣，龍南縣，石城縣，定南縣。

南安府，大庾縣，南康縣，上猶縣，崇義縣。

#### 福建省

福州府，閩縣，侯官縣，古田縣，長樂縣，連江縣，懷安縣，閩清縣，羅源縣，永福縣，福清縣。

泉州府，晉江縣，南安縣，惠安縣，德化縣，安溪縣，同安縣，永春縣。

建甯府，建安縣，甌寧縣，建陽縣，崇安縣，浦城縣，政和縣，松溪縣，壽寧縣。

延平府，南平縣，將樂縣，大田縣，沙縣，尤溪縣，順昌縣，永安縣。

汀州府，長汀縣，寧化縣，上杭縣，武平縣，清流縣，連城縣，歸化縣，永定縣。

興化府，莆田縣，仙遊縣，平海衛在府東九十裏。

邵武府，邵武縣，光澤縣，泰寧縣，建寧縣。

漳州府，龍溪縣，漳浦縣，龍岩縣，南靖縣，長太縣，漳平縣，平和縣，詔安縣，海澄縣，寧洋縣，鎮海衛在漳浦縣東海濱，福寧州，福安縣，寧德縣。

#### 廣東省

廣州府，南海縣，番禺縣，順德縣，東莞縣，從化縣，龍門縣，新寧縣，增城縣，香山縣，新會縣，三水縣，清遠縣，南海衛在東莞縣治南，東莞守禦千戶所在縣治南，大鵬守禦千戶所在東莞縣東南四百里海濱，廣海衛在新會縣南一百五十里海濱，香山守禦千戶所在縣治東。

南雄府，保昌縣，始興縣。

惠州府，歸善縣，博羅縣，長寧縣，永安縣，海豐縣，河源縣，龍川縣，長樂縣，興甯縣，和平縣，碣石衛在海豐縣東南一百二十里海濱，平海守禦千戶所在府南二百里，捷

勝守禦千戶所在海豐縣南八十里海濱，甲子門守禦千戶所在海豐縣東一百一十里海濱。潮州府，海陽縣，潮陽縣，揭陽縣，程鄉縣，饒平縣，惠來縣，大埔縣，澄海縣，普甯縣，平遠縣，大城守禦千戶所在饒平縣宣化都，海門守禦千戶所在潮陽縣隆井都，靖海守禦千戶所在惠來縣惠來都，蓬州守禦千戶所在揭陽縣鮀江都。

肇慶府，高要縣，四會縣，新興縣，陽江縣，陽春縣，高明縣，恩平縣，廣寧縣，德慶州，封川縣，開建縣，海明守禦千戶所在陽江縣東南五十裏，雙魚守禦千戶所在陽江縣西一百五十裏，羅定州，東安縣，西寧縣，南鄉守禦千戶所在黃薑峒地方。

高州府，茂名縣，電白縣，信宜縣，化州，吳川縣，石城縣，神電衛在電白縣東南一百八十裏。

雷州府，海康縣，遂溪縣，徐聞縣，海康守禦千戶所在海康縣西一百七十裏，樂民守禦千戶所在遂溪縣西角一百九十裏，海安守禦千戶所在徐聞縣南二十裏，錦囊守禦千戶所在徐聞縣東一百里。

瓊州府，瓊山縣，澄邁縣，安定縣，文昌縣，會同縣，樂東縣，臨高縣，儋州，昌化縣，萬州，陵水縣，崖州，感恩縣，清瀾守禦千戶所在文昌縣東南三十裏，昌化守禦千戶所在昌化縣北二十裏。

#### 廣西省

梧州府，蒼梧縣，藤縣，容縣，岑溪縣，懷集縣。

寅宮，尾箕，燕分野，尾箕在寅，自尾三度至鬥二度，屬燕，分幽州，北直隸

順天府，大興縣，宛平縣，良鄉縣，固安縣，永清縣，東安縣，香河縣，通州，三河縣，武清縣，寶坻縣，漚縣，昌平州，順義縣，密雲縣，懷柔縣，涿州，房山縣，霸州，文安縣，大城縣，保定縣，薊州，玉田縣，豐潤縣，遵化縣，平谷縣，密雲後衛在縣東北一百二十裏古北口，興州左屯衛在玉田縣東南一百四十裏，梁城守禦千戶所在寶坻縣東南一百四十裏，渤海守禦千戶所在昌平州境黃花鎮，守禦白羊口後千戶所在白羊口。

永平府，盧龍縣，遷安縣，撫寧縣，昌黎縣，灤州，樂亭縣，山海衛在撫寧縣山海關口，東勝左衛在永平府北。

保定府，清苑縣，滿城縣，安肅縣，定興縣，新城縣，唐縣，博野縣，慶都縣，完縣，容城縣，蠡縣，雄縣，安州，高陽縣，新安縣，易州，涞水縣，大寧都指揮使司，保定左衛，保定右衛，保定中衛，保定前衛，保定後衛，茂山衛，保定右衛，守禦紫荊關中千戶所在紫荊關。

河間府，河間縣，獻縣，阜城縣，交河縣，青縣，靜海縣，肅寧縣，興濟縣，寧津縣，任丘縣，景州，吳橋縣，東光縣，故城縣，天津衛在靜海縣小直沽，天津左衛在小直沽，天津右衛在小直沽，瀋陽中屯衛在河間府東南。

延慶州，永寧縣，延慶衛在州東南五十裏居庸關，保安州，美峪守禦千戶所在宣府西六十裏，萬全都指揮使司，宣府左衛，宣府右衛，宣府前衛，萬全左衛，萬全右衛在宣府西八十裏德勝口，懷安衛在宣府西一百二十裏，保安右衛在懷安右衛城內，懷來衛在宣府東南一百五十裏，延慶右衛在懷來衛城內，開平衛在宣府東北三十裏，龍門衛在宣府東北二百一十裏，興和守禦千戶所在宣府東一百二十裏，龍門守禦千戶所在宣府東北二百四十裏，長安守禦千戶所在宣府東北一百四十裏，雲州守禦千戶所在宣府東北二百一

十裏，長安嶺堡，雲州堡在，雕鶚堡宣府東北二百七十裏，馬營堡在宣府東北二百六十八裏，赤城堡在宣府東北二百里，四海冶堡。

遼東都指揮使司，定遼中衛，定遼左衛，定遼右衛，定遼前衛，定遼後衛，東甯衛在都司城西一百二十裏，海州衛在都司城南一百二十裏，蓋州衛在都司城南二百四十裏，複州衛在都司城南四百二十裏，金州衛在都司城南六百里，中左千戶所守備旅順海口，廣甯衛在都司城西四百二十裏，廣甯左衛在廣寧城，廣甯右衛在廣寧城，廣寧中衛在廣寧城，義州衛在都司城西北五百四十裏，廣甯左屯衛在故錦州城，中左千戶所衛在衛城東四十裏大凌河，廣甯右屯衛在都司城西五百四十裏，廣甯中屯衛在都司城西北六百里，中左千戶所在衛南松山堡，廣甯前屯衛在都司城西九百六十裏，中前千戶所在衛城西五十裏急水河，中後千戶所在衛城東五十裏杏林，廣甯後屯衛在義州衛城內，甯遠衛在都司城西七百七十裏，中左千戶所在衛城東五十裏塔山，中右千戶所在衛城西四十裏小沙河，瀋陽中衛在都司城北一百二十裏，撫順千戶所在衛城東北八十裏，蒲河千戶所在衛城北四十裏，鐵嶺衛在都司城北二百四十裏，左右千戶所在衛城南六十裏懿路城，中左千戶所在衛城南三十裏泛河，三萬衛在都司城北三百三十裏，中中千戶所，前前千戶所，後後千戶所，遼陽衛在開元城內，右右千戶所，中中千戶所，前前千戶所，後後千戶所，自在州在都司城內，安樂州在開元城內，女直千戶所，草河千戶所，南京千戶所，毛憐千戶所，東寧千戶所。

卯宮，氏房心，宋分野，氏房心在卯，自氏一度至尾二度，屬宋，分徐州。

#### 河南省

歸德府，商丘縣，寧陵縣，鹿邑縣，夏邑縣，永城縣，虞城縣，睢州，柘城縣，考城縣，杞縣，太康縣，蘭陽縣，儀封縣以上四縣屬開封府。

#### 山東省

曹州，曹縣，定陶縣。

濟寧州，嘉祥縣，鉅野縣，鄆城縣，金鄉縣，魚台縣，單縣，城武縣以上四縣屬兗州府。

#### 南直隸

徐州，蕭縣，沛縣，碭山縣，豐縣。

宿州，靈璧縣，亳州俱屬鳳陽府，蒙城縣屬壽州。

#### 十二宮分野下

辰宮，角亢，鄭分野，角亢在辰，自軫十度至氏初度，屬鄭，分豫州。

#### 河南省

開封府，祥符縣，陳留縣，通許縣，尉氏縣，洧川縣，鄆陵縣，扶溝縣，中牟縣，原武縣，陽武縣，延津縣，封丘縣，鄭州，滎陽縣，汜水縣，河陰縣，滎澤縣，陳州，西華縣，商水縣，沈丘縣，項城縣。

汝甯府，汝陽縣，上蔡縣，新蔡縣，遂平縣，西平縣，真陽縣，確山縣，光州，光山縣，固始縣，商城縣，息縣，溫縣，濟源縣，孟縣以上三縣屬懷慶府。

#### 南直隸

穎州，穎上縣，太和縣系鳳陽府，霍丘縣屬壽州。

巳宮，翼軫，楚分野，翼軫在巳，自張十五度至軫九度，屬楚，分荊州。

## 湖廣省

武昌府，武昌縣，江夏縣，嘉魚縣，咸寧縣，崇陽縣，通城縣，興國州，大冶縣，通山縣。

漢陽府，漢陽縣，漢川縣。

黃州府，黃岡縣，羅田縣，黃安縣，蘄水縣，麻城縣，黃陂縣，蘄州，廣濟縣，黃梅縣。

鄖陽府，鄖縣，房縣，保康縣，上津縣，鄖西縣，竹溪縣。

襄陽府，襄陽縣，宜城縣，南漳縣，棗陽縣，穀城縣。

承天府，鐘祥縣，京山縣，潛江縣，興都留守司，顯陵衛，沔陽州，景陵縣，荊門州，當陽縣。

德安府，安陸縣，應城縣，雲夢縣，孝感縣。

荊州府，江陵縣，公安縣，石首縣，監利縣，枝江縣，松滋縣，夷陵州，遠安縣，宜都縣，長陽縣，歸州，巴東縣，興山縣。

岳州府，巴陵縣，臨湘縣，華容縣，平江縣，澧州，石門縣，慈利縣，安鄉縣，永定衛在慈利縣西一百八十裏，九溪衛在慈利縣北九十裏，大庸守禦千戶所在慈利縣西二百一十五裏，添平千戶所在慈利縣北一百五十裏，安福千戶所在慈利縣西北二百九十裏，麻寮千戶所在慈利縣西北三百里，桑植安撫司在九溪衛西北四百里，領美坪等一十八峒。長沙府，長沙縣，善化縣，湘潭縣，湘陰縣，寧鄉縣，瀏陽縣，安化縣，醴陵縣，益陽縣，湘鄉縣，攸縣，茶陵州。

寶慶府，邵陽縣，城步縣，新化縣，武岡州，新寧縣。

辰州府，沅陵縣，盧溪縣，溆浦縣，辰溪縣，沅州，黔陽縣，麻陽縣，鎮溪軍民千戶所在盧溪縣西二百三十裏。

常德府，武陵縣，桃源縣，沅江縣，龍陽縣。

衡州府，衡陽縣，衡山縣，安仁縣，來陽縣，常寧縣，酃縣，桂陽州，臨武縣，藍山縣。

永州府，零陵縣，祁陽縣，東安縣，道州，寧遠縣，江華縣，永明縣，錦田守禦千戶所在江華縣東二百里，枇杷守禦千戶所在永明縣東南三十裏，桃川守禦千戶所。在永明縣西南四十裏靖州，會同縣，通道縣，綏寧縣，天柱縣，天柱守禦千戶所在州西北二百里，屯鎮文溪後千戶所在州西北二百五十裏。

郴州，永興縣，宜章縣，桂陽縣，興甯縣，桂東縣，廣安守禦千戶所在桂陽縣東一十裏，施州衛，軍民指揮使司，大田軍民守禦千戶所在衛西北三百五十裏，鎮南長官司，唐崔長官司，施南宣撫司，東鄉五路安撫司，搖把峒長官司，上愛茶峒長官司，下愛茶洞長官司，鎮遠蠻夷長官司，隆奉蠻夷長官司，忠路安撫司，劍南長官司，金峒安撫司，西坪蠻夷長官司，盤順安撫司，散毛宣撫司，龍潭安撫司，大旺安撫司，東流蠻夷長官司，臘壁峒蠻長官司，忠建宣撫司，忠峒安撫司，高羅安撫司，木冊長官司，容美宣撫司，椒山馬瑙長官司，五峰石寶長官司，石樑下峒長官司，水盡源通塔平長官司，永順軍民宣慰使司，南渭州，施容州，上溪州，臘惹峒長官司，驢遲峒長官司，麥著黃峒長官司，保靖州軍民宣慰使司，簞子坪長官司，施溶溪長官司，白崖峒長官司，田家峒長官司，五寨長官司。

## 廣東省

連州，陽山縣，連山縣，新安縣俱屬廣州府。

韶州府，曲江縣，樂昌縣，乳源縣，仁化縣，翁源縣，英德縣。

廉州府，合浦縣，欽州，靈山縣，永安守禦千戶所在合浦縣東六十裏。

#### 廣西省

桂林府，臨桂縣，興安縣，陽朔縣，靈川縣，永寧州，永福縣，義寧縣，全州，灌陽縣。

平樂府，平樂縣，恭城縣，富川縣，荔浦縣，昭平縣，賀縣，修仁縣，永安州。

鬱林州屬梧州府，博白縣，北流縣，陸川縣，興業縣俱屬梧州府。

潯州府，桂平縣，武靖州，平南縣，貴縣。

南寧府，宣化縣，新甯州，陸安縣，橫州，永淳縣，上思州。

太平府，安平州，鎮遠州，養利州，龍英州，左州，太平州，思同州，萬承州，全茗州，茗盈州，都結州，結安州，結倫州，思城州，崇善縣，羅陽縣，上下凍州，永康州，陀陵縣，思明府，上石西州，忠州，下石西州，憑祥州，下雷州，思明州。

柳州府，馬平縣，羅城縣，洛容縣，懷遠縣，來賓縣，柳城縣，融縣，象州，武宣縣，賓州，遷江縣，上林縣。

慶遠府，宜山縣，天河縣，忻城縣，河池州，思恩州，荔波縣，東蘭州，那地州，南丹州，永定長官司，永順長官司，思恩軍民府，武緣縣。

鎮安府，田州，歸順州，龍州，都康州，奉議州，利州，向武州，泗城州，江州，上隆州，果化州，恩城州，歸德州，思陵州，程縣，上林長官司，安隆長官司，五屯守禦千戶所。

#### 貴州省

安順府，甯穀寨長官司，西堡長官司，普定衛軍民指揮使司。

都勻府，都勻長官司，平浪長官司，邦水長官司，平州，六洞長官司，麻哈州，樂平長官司，平定長官司，獨山州，豐寧長官司，合江州，陳蒙，爛土長官司清，平縣鎮。

遠府鎮，遠縣，施秉縣，邛水，一十五洞蠻夷長官司，偏橋長官司，鎮遠衛，臻剖六洞橫坡等處長官司，偏橋衛在府西六十裏，清浪衛在府東七十五裏。

黎平府，永從縣，潭溪蠻夷長官司，八舟蠻夷長官司，洪州泊裏蠻夷長官司，曹滴洞蠻夷長官司，古州蠻夷長官司，西山陽洞蠻夷長官司，胡耳蠻夷長官司，亮寨蠻夷長官司，歐陽蠻夷長官司，新化蠻夷長官司，中林驗洞蠻夷長官司，赤溪湍洞蠻夷長官司，隆裏蠻夷長官司，五開衛在府東北，黎平守禦千戶所在府西南二十裏，中潮守禦千戶所在洪州泊裏長官司西南，新化亮寨守禦千戶所在新化長官司東，龍裏守禦千戶所在隆裏長官司南，新化屯千戶所在新化長官司西南三十裏，平茶千戶所，平茶屯千戶所，銅鼓衛在湖耳長官司西。

思州府，都坪峨異溪長官司，都素長官司，施溪長官司，黃道溪長官司。

思南府，水德江長官司，蠻夷長官司，朗溪蠻夷長官司，沿河佑溪長官司，婺川縣，安化縣，印江縣。

石阡府，龍泉縣，石阡長官司，苗民長官司，龍泉坪長官司，葛彰葛商長官司。

平越府，甕安縣，湄潭縣，余慶縣，黃平州，楊義長官司，廣順州，普安州，普安衛，樂民守禦千戶所在州西九十裏，安南守禦千戶所在州東南一百六十裏，安龍守禦千戶所

在州東南三百一十裏，平夷千戶所，永寧州，募役長官司，頂營長官司，永甯衛，鎮寧州，十二營長官司，康佐長官司，安莊衛，關索嶺守禦千戶所，定番州，新添衛軍民指揮使司，新添長官司，小平伐長官司，丹平長官司，丹行長官司，把平寨長官司，龍裏衛軍民指揮使司，平伐長官司，太平伐長官司，威清衛，安南衛，畢節衛，平壩衛，凱裏安撫司。

午宮

柳星張，周分野，柳星張在午，自柳三度至張十四度，屬周，分三河。

河南省

禹州，密縣，新鄭縣俱屬開封府，許州，襄城縣，臨潁縣，鄆城縣，長葛縣。

河南府，雒陽縣，鄆師縣，宜陽縣，鞏縣，新安縣，沔池縣，孟津縣，登封縣，永甯縣，盧氏縣，嵩縣，陝州，靈寶縣，閔鄉縣。

信陽州，羅山縣。

南陽府，南陽縣，唐縣，泌陽縣，桐柏縣，鎮平縣，南召縣，鄧州，內鄉縣，淅川縣，新野縣，裕州，舞陽縣，葉縣，汝州，魯山縣，寶豐縣，郟縣，伊陽縣。

湖廣省

均州屬襄陽府光化縣屬襄陽府隨州，應山縣屬德安府。

陝西省

商州，洛南縣屬西安府。

貴州省

銅仁府，銅仁縣，銅仁長官司，提溪長官司，烏羅長官司，省溪長官司，大萬山長官司，平頭著可長官司。

未宮

井鬼，秦分野，井鬼在未，自井八度至柳二度，屬秦分野。

陝西省

西安府，長安縣，咸寧縣，咸陽縣，興平縣，鄠縣，藍田縣，臨潼縣，高陵縣，涇陽縣，三原縣，富平縣，整屋縣，渭南縣，鎮安縣，商南縣，山陽縣屬商州，同州，朝邑縣，韓城縣，合陽縣，澄城縣，白水縣，華州，華陰縣，蒲城縣，耀州，同官縣，幹州，醴泉縣，武功縣，永壽縣，邠州，三水縣，淳化縣，長武縣，潼關衛在華陰縣東四十裏潼關城中。

鳳翔府，鳳翔縣，岐山縣，寶雞縣，扶風縣，眉縣，麟遊縣，隴州，汧陽縣。

漢中府，南鄭縣，褒城縣，城固縣，洋縣，西鄉縣，鳳縣，甯強州，沔縣，略陽縣，興安州，平利縣，石泉縣，漢陰縣，洵陽縣，白河縣，紫陽縣。

平涼府，平涼縣，崇信縣，華亭縣，鎮原縣，固原州，涇州，靈武縣，靜甯州，莊浪縣，隆德縣。

鞏昌府，隴西縣，安定縣，會寧縣，通渭縣，漳縣，伏羌縣，寧遠縣，西和縣，成縣，徽州。

階州，文縣，兩當縣。

秦州，秦安縣，清水縣，禮縣，禮店守禦千戶所在秦州西南二百五十裏。

臨洮府，狄道縣，渭源縣，蘭州，金縣，河州。

慶陽府，安化縣，合水縣，環縣，寧州，真寧縣。

延安府，膚施縣，安塞縣，甘泉縣，保安縣，安定縣，宜川縣，延長縣，清澗縣，延川縣，鄜州，洛川縣，中部縣，宜君縣。

綏德州，米脂縣，葭州，神木縣，府谷縣，吳堡縣，塞門守禦百戶所在安塞縣北一百五十裏，清邊守禦百戶所在大幹關，榆林衛在府東北七百五十裏，寧夏衛，潘詠堡，金貴堡，李祥堡，張濟堡，魏敬堡，王信堡，王貴堡，任春堡，葉誠堡，寧夏前衛，外家堡，張亮堡，李信堡，丁義堡，周澄堡，平虜守禦千戶所在衛城北四百一十裏，寧夏左屯衛，王景堡，李俊堡，邵綱堡，瞿靖堡，林皋堡，將鼎堡，陳剛堡，王登堡，張政堡，魏政堡，寧夏右屯衛，楊顯堡，陶容堡，雷福堡，桂文堡，常信堡，洪廣堡，高榮堡，姚福堡，寧夏後衛在花馬池，寧夏中屯衛在金勝關，靈州守禦千戶所在衛城南九十裏，興武營守禦千戶所在衛城西南二百里，寧夏中衛，五百戶堡，羚羊店堡，回回墓堡，洮州衛軍民指揮使司在衛城西南四百里，鎮戎守禦千戶所，岷州衛軍民指揮使司，西固城軍民千戶所在衛城西七百里，河州衛軍民指揮使司，歸德守禦千戶所，靖虜衛陝西行都指揮使司，甘州左衛，甘州右衛，甘州中衛，甘州前衛，甘州後衛，肅州衛在都司城西五百一十裏，山丹衛在都司城東南三百一十裏，永昌衛在都司城東一百二十裏，涼州衛在都司城東南五百里，鎮蕃衛在都司城東五百五十裏，莊浪衛在都司城南九百四十裏，西寧衛在都司城東南一千三百五十五裏，鎮夷守禦千戶所在都司城西北三百里，古浪守禦千戶所在都司城東南六百四十裏，高台守禦千戶所。

#### 四川省

成都府，成都縣，華陽縣，雙流縣，溫江縣，新繁縣，金堂縣，新都縣，仁壽縣，安縣，內江縣，崇甯縣，井研縣，郫縣，灌縣，彭縣，資縣。

簡州，資陽縣。

崇慶州，新津縣。

漢州，什邡縣，綿竹縣，德陽縣。

綿州，彰明縣，羅江縣。

威州，保縣。

茂州，汶川縣。

成都右衛在府治西三裏，成都中衛在府治西七裏，成都前衛在府治南六裏，成都後衛在府治東五裏，甯川衛在府治東四裏，成都左護衛在府治南七裏，隴木頭長官司，靜州長官司，嶽希蓬長官司。

龍安府，平武縣，石泉縣，江油縣。

順慶府，南充縣，西充縣，蓬州，營山縣，儀隴縣，廣安州，大竹縣，岳池縣，渠縣，鄰水縣。

保寧府，閬中縣，蒼溪縣，南部縣，廣元縣，昭化縣。

巴州，通江縣，南江縣。

劍州，梓潼縣。

重慶府，巴縣，江津縣，長壽縣，大足縣，永川縣，榮昌縣，綦江縣，南川縣，安居縣，

壁山縣，黔江縣。

合州，銅梁縣，定遠縣，忠州，豐都縣，墊江縣。

涪州，武隆縣，彭水縣，石柱宣撫司，酉陽宣撫司，石耶洞長官司，邑梅洞長官司。

夔州府，奉節縣，巫山縣，雲陽縣，太寧縣，梁山縣，萬縣，開縣，新寧縣，建始縣，大昌縣。

達州，東鄉縣，太平縣。

敘州府，宜賓縣，慶符縣，富順縣，長寧縣，筠連縣，珙縣，高縣，興文縣，南溪縣，隆昌縣。

馬湖府，屏山縣，泥溪長官司，平蠻長官司，蠻夷長官司，沐川長官司。

遵義府，遵義縣，桐梓縣，真安州，綏陽縣，仁懷縣，瞿塘守禦千戶所，鎮雄軍民府，歸化長官司，懷德長官司，威信長官司，安靜長官，司烏撒軍民府，七星關守禦千戶所，東川軍民府，烏撒軍民府。

潼川州，射洪縣，儀亭縣，中江縣，遂寧縣，安嶽縣，蓬溪縣，樂至縣。

瀘州，江安縣，合江縣，納溪縣。

邛州，大邑縣，蒲江縣。

嘉定州，峨眉縣，洪雅縣，夾江縣，犍爲縣，榮縣，威遠縣。

眉州，彭山縣，丹穀縣，青神縣。

雅州，名山縣，榮經縣，蘆山縣，永甯宣撫司，九姓長官司，永甯衛阿落密千戶所在衛南四十裏，赤水衛在司東南一百四十裏，前千戶所在衛南一百里，摩尼千戶所在衛北四十五裏，白撒千戶所在衛東七十裏，普巾守禦千戶所在九姓司東一百四十裏，思曩日安撫司，青川守禦千戶所在司東一百二十裏，天全六番招討使司，黎州安撫司，大渡河守禦千戶所，平茶洞長官司，太平長官司，松潘衛軍民指揮使司，占藏先結簇長官司，蠟匝簇長官司，白馬路簇長官司，山洞簇長官司，阿昔洞簇長官司，北定簇長官司，麥匝簇長官司，者多簇長官司，牟刀結簇長官司，班班簇長官司，祈命簇長官司，勒都簇長官司，包藏簇長官司，阿昔簇長官司，思曩兒簇長官司，阿用簇長官司，潘幹寨長官司，小河守禦千戶所，八郎安撫司，阿角寨安撫司，麻兒匝安撫司，芒兒者安撫司，迭溪守禦千戶所，迭溪長官司，郁郎長官司。

四川行都指揮使司，建昌衛軍民指揮使司，建昌前衛，甯番衛軍民指揮使司，越嶲衛軍民指揮使司，塩井衛軍民指揮使司，會川衛軍民指揮使司，禮州守禦後千戶所，禮州守禦中中千戶所，打冲河守禦中前千戶所，打冲河守禦中左千戶所，冕山橋守禦千戶所，德昌守禦千戶所，迷易守禦千戶所，昌州長官司，威龍長官司，普濟長官司，馬刺長官司，邛部長官司。

雲南省

雲南府，昆明縣，富民縣，宜良縣，嵩明州，晉寧州，呈貢縣，歸化縣。

安寧州，羅次縣，祿豐縣。

昆陽州，三泊縣，易門縣，易門守禦千戶所在縣南三十裏，楊家堡守禦千戶所在縣東五裏。

大理府，太和縣，趙州，雲南縣，鄧川州，浪穹縣，賓川州，雲龍州，十二關長官司。



臨安府，建水州，石屏州，阿迷州，納樓茶甸長官司，教化三部長官司，溪處甸長官司，左龍寨長官司，王弄山長官司，虧容甸長官司，思陀甸長官司，落恐甸長官司。

寧州，通海縣，河西縣，嶧峨縣，蒙自縣，安南長官司。

楚雄府，楚雄縣，定遠縣，定邊縣，廣通縣，匯嘉縣，南安州，鎮南州，定遠守禦千戶所。

澄江府，河陽縣，江川縣，陽宗縣，新興州，路南州。

景東府。

廣南府，富州。

廣西府，師宗州，彌勒州，維摩州。

鎮沅府，祿穀寨長官司。

永寧府，刺次和長官司，瓦魯之長官司，革甸長官司，香羅長官司。

順寧府，曲靖軍民府，南寧縣，亦佐縣，霑益州，陸涼州，馬龍州，羅平州，平夷衛在霑益州南一百三十裏，越州，衛陸衛在霑益州東南一百六十裏，姚安軍民府，太姚縣，姚州，迪慶軍民府，劍川州，順州，武定軍民府，和曲州，元謀縣，祿勸州，尋甸軍民府，木密關守禦千戶所在東南七十裏，元江軍民府，因遠羅必甸長官司，麗江軍民府，通安州，寶山州，蘭州，巨津州，永昌軍民府，保山縣，永平縣，騰越州，騰衝州，潞江安撫司，鳳溪長官司，施甸長官司。

新化府，騰衝軍民指揮使司，新化州，新平縣，北勝州，雲州，車裏軍民宣慰使司，緬甸軍民宣慰使司，孟定府，孟艮府，南甸宣撫司，幹崖宣撫司，隴川宣撫司，威遠州，灣甸州，孟密安撫司，鎮康縣，大侯州，鈕元長官司，木邦軍民宣慰使司，孟養軍民宣慰使司，老撾軍民宣慰使司，大古刺軍民宣慰使司，八百大甸軍民宣慰使司，麓川平緬軍民宣慰使司，底馬撒軍民宣慰使司，孟連長官司，茶山長官司，麻裏長官司，芒市長官司，者樂甸長官司，瀾滄衛軍民指揮使司，蒗蕓州。

貴州省

貴陽府，新貴縣，貴定縣，貴竹長官司，水東長官司，中曹長官司，程番長官司，韋番長官司，方番長官司，洪番長官司，臥龍番長官司，金石番長官司，小龍番長官司，羅番長官司，大龍番長官司，小程番長官司，上馬橋長官司，盧番長官司，貴州宣慰使司，青山長官司，劄佐長官司，龍裏長官，司白納長官司，底寨長官司，乖西長官司，養龍長官司，金築安撫司，木瓜長官司，廬山長官司，麻向長官司，太華長官司。

申宮

觜參，晉分野，觜參在申，自畢六度至井七度，屬晉，分並州。

山西省

太原府，陽曲縣，太原縣，榆次縣，大穀縣，清源縣，祁縣，徐溝縣，交城縣，文水縣，壽陽縣，盂縣，靜樂縣，河曲縣。

平定州，樂平縣。

忻州，定襄縣，代州，五台縣，繁峙縣，崞縣。

保德州。

岢嵐州，嵐縣，興縣，寧化守禦千戶所在靜樂縣北一百八十裏，甯武守禦千戶所，雁門

關守禦千戶所在代州北三十裏，偏頭關守禦千戶所。

平陽府，臨汾縣，襄陵縣，洪洞縣，浮山縣，岳陽縣，趙城縣，太平縣，曲沃縣，翼城縣，蒲縣，汾西縣。

蒲州，臨晉縣，榮河縣，猗氏縣，萬泉縣，河津縣。

解州，安邑縣，夏縣，聞喜縣，平陸縣，芮城縣。

絳州，稷山縣，絳縣，垣曲縣。

霍州。

吉州，鄉寧縣。

隰州，太寧縣，永和縣，石樓縣。

潞安府，長治縣，長子縣，襄垣縣，屯留縣，潞城縣，壺關縣，平順縣，黎城縣。

汾州府，汾陽縣，孝義縣，平遙縣，介休縣，靈石縣，臨縣。

永甯州，寧鄉縣。

沁州，沁源縣，武鄉縣。

澤州，高平縣，陽城縣，沁水縣，陵川縣，

遼州，和順縣，榆社縣。

西宮

胃昴畢，趙分野，胃昴畢在西，自胃三度至畢六度，屬趙，分冀州。

北直隸

真定府，真定縣，井陘縣，獲鹿縣，元氏縣，靈壽縣，藁城縣，欒城縣，無極縣，平山縣，阜平縣。

定州，新樂縣，曲陽縣，行唐縣屬保定府。

冀州，南宮縣，新河縣，棗強縣，武邑縣。

晉州，安平縣，饒陽縣，武強縣。

趙州，柏鄉縣，隆平縣，高邑縣，臨城縣，贊皇縣，甯晉縣。

深州，衡水縣，守禦倒馬關中千戶所在定州西倒馬關，神武右衛在府東北。

順德府，邢臺縣，沙河縣，南和縣，平鄉縣，廣宗縣，鉅鹿縣，唐山縣，內丘縣，任縣。

廣平府，永年縣，曲周縣，平鄉縣，雞澤縣，廣平縣，邯鄲縣，成安縣，威縣，清河縣。

祁州，深澤縣，束鹿縣。

山西省

大同府，大同縣，懷仁縣，渾源州。

應州，山陰縣。

朔州，馬邑縣。

蔚州，廣昌縣，靈丘縣，廣靈縣。

大同左衛在府西南一百二十裏，雲川衛在府西南一百二十裏，大同右衛在府西南一百二十裏，玉林衛在府西北一百一十裏，陽和衛在府東北一百二十裏，高山衛在府東北一百二十裏，鎮虜衛在府東北一百八十裏，天城衛在府東北一百八十裏，威遠衛在府東一百三十裏。

河南省

磁州，武安縣，涉縣屬彰德府。

山東省

恩縣屬高唐州。

戌宮

奎婁，魯分野，奎婁在戌，自奎一度至胃二度，屬魯，分兗州。

山東省

兗州府，滋陽縣，曲阜縣，甯陽縣，鄒縣，泗水縣，滕縣，嶧縣。

沂州，郯城縣，費縣，安丘縣，諸城縣屬青州府，蒙陰縣。

莒州，沂水縣，日照縣。

南直隸

懷遠縣，五河縣，虹縣，泗州，清河縣，桃源縣，沭陽縣屬鳳陽府。

海州，贛榆縣屬淮安府。

邳州，宿遷縣，睢寧以上俱屬淮安府縣。

亥宮

室壁，衛分野，室壁在亥，自危十二度至奎初度，屬衛，分河北。

河南省

衛輝府，汲縣，胙城縣，新鄉縣，獲嘉縣，淇縣，輝縣。

彰德府，安陽縣，湯陰縣，臨漳縣，林縣。

懷慶府，河內縣，修武縣，武陟縣。

北直隸

大名府，元城縣，大名縣，魏縣，清豐縣，南樂縣，內黃縣，浚縣，滑縣，東明縣，開州，長垣縣。

山東省

東平州，汶上縣，壽張縣，濮州，範縣，觀城縣，朝城縣，臨清州，館陶縣，冠縣屬東昌府。

六壬大全卷六終

### 欽定四庫全書

### 六壬大全卷七 課經集一

元首課

凡一上克下，餘課無克，爲元首課，象天。如君克臣，必順其正，無亂動反常之理。爲九宗之元，六十四課之首，故名元首。君占則有伊尹之臣，臣占必遇唐虞之君；常人占之，萬事順利。大哉元首，元亨利貞，首出庶物，萬國咸寧，統乾之本，乃元吉第一課也。

象曰：天地得位，品物鹹新。事用君子，憂喜俱真。君臣和合，父子慈親。婚諧鸞鳳，孕育麒麟。用兵客勝，論訟先陳。市賈出色，各利超群。官職首擢，柱石元勳。門庭喜

溢，利見大人。

如日用神年命值旺相氣，乘吉將，更逢富貴、龍德、時泰、三光、三陽、官爵、高蓋吉課，有一助之，則有乾之九五“飛龍在天。”雲龍風虎相從，大人之象也。

如甲子日卯時子將占，寅命，行年在未，一上克下，午加酉爲用，曰元首課。此必正月仍用子將也，不然，發用何言旺相？

午 龍

卯 朱

子 後

龍 常 虎 陰

午 酉 申 亥

酉 子 亥 甲

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

此課子孫乘青龍發用，主文職，占子孫及本身前程、家宅事。他日父子均登高品官爵，兒子于午年發科，末年及第，屢於寅午戌旺年月轉官。本身見任，寅年應詔，官由詞館，屢於己醜年月轉遷。家宅吉利，招女聰俊，配武弁崇勳，多益母家。惟朔望弦晦日忌，此課爲天煩課也。

解曰：蓋此課午加酉爲元首，主首擢，利見大人。三傳午爲天馬，卯爲天車，子爲華蓋，爲高蓋乘軒，主公卿之貴。

日辰用神旺相，吉將在中，爲三光，主加官進爵，慶賀之榮。

又青龍主文書，甲木以火爲子，值旺相氣，上乘青龍，午上遁得庚金爲官星。行年未上，辰乘六合，亦爲兒，主子求官。午歲火旺，上見卯木相生，乘朱雀，主文字發科。未歲上見辰爲亞魁，乘吉將，主及第佳兆。火爲威儀，主禮部。午數九，龍數七，庚數八，主五十四年。火數二，主極品高官，尙書之位也。

一陰二陽，以卯屬陰爲主，乘朱雀爲文明，甲日爲本身，值此旺相氣，主見任幹求官職。甲上亥爲長生學堂，爲天詔，主應詔，官由詞館。卯數六，午數九，主十五年象首擢，旺氣數倍，主師傅極品之貴。

卯爲羊刃，屬肝木，主風疾。

未傳爲歸結，子數一，月將天后爲恩澤，主乞求休時有加一品之恩。子與天后九數相乘，主壽得八十一。

支爲家宅，子上見酉，主招女，乘太常吉將，主聰俊配武弁，相生主益母家也。

如四月丁醜日子時申將占，巳加酉爲用，曰元首課。

巳 常

醜 勾

酉 貴

常 貴 朱 空

巳 酉 亥 卯  
 酉 醜 卯 丁  
 醜寅卯辰  
 子 巳  
 亥 午  
 戌酉申未

此課昔越王有鄭妃當誕，召範蠡占之，以月將申加子時，得一上克下，巳加酉爲用，上是旺火克下死金，上強下弱，礦決主生男。如秋占火囚氣，課皆陰，則未然也。

如乙酉日，巳加酉爲發，一上在鈔爲元首課，巳歲占，則吉凶應在一歲之人。若正月建寅，用起功曹，則事應正月之內。丙子日立春，用起太乙神後，則事應半月之內。甲子旬內起神後，則事應十日之內。庚申日寒蟬鳴，用起傳送，則事應五日之內。日應日，時應時。旺氣發用，主幹求官職；相氣經營貨財；死言喪教；囚主刑訟；休主疾病；墓主淹延；諸課應驗，同此推斷。

又於亥日未加亥，乙未日卯加未，丙申日卯加戌，壬寅日巳加申，辛酉日午加申發用之類，則爲元首。六壬總計七百二十課，內合元首課凡一百一十五，舉此數課爲例，則餘課可推矣。

#### 《訂訛》

元首一上克下，以尊制卑，大順之征，爲諸課首，故名元首。

占主天地得位，品物鹹亨；事從外來，起男子；憂喜皆實；臣忠子孝，婚諧謀遂；孕生男，兵訟先者勝；賈人獲利，官職首擢，利見大人。如日、辰、年、命、發用、正時六處，值旺相，乘吉將，更逢富貴、官爵、三光、三陽等吉課，士人貴顯不可言。

此課大象，順利十分，然或得凶神惡將，三傳不順，反主下順上而上不從。又如一上克下，而上休囚死氣，下卻旺相、德合、歲月建，反主上雖制下，而下不受制，未可執一也。

#### 《觀月經》 名月未圓

課中一克下，元首卦本宗。元者長也，首者初也，上克下者，諸卦之長也。起歲年華問，本歲發用，其吉凶應歲內也。假令太歲在寅，其將勾陳，主一年內爭訟田宅也。逢蟾月裏尋。蟾者，月之名，十二月鬥建是也。假令正月鬥指寅，以功曹發用，吉凶在一月內必應也。傳辰旬內應，假令正月甲子日午占，第二課子加未爲神後，爲辰發用，其吉凶不出十日必應也。值日目前辰。假令今日甲子，以甲爲日，課中功曹發用，其吉凶當日應也。氣動蟾分體，蟾者，一月之數也。體者，全之數也。分體，半月之數也。氣動者，二十四氣之首日爲發用，每氣十五日，假令丙子日立春之節，四課之中，用起神後，其吉凶慶在半月內也。假令丙子日立春，第五日庚辰子將卯時占，太乙加申上克下爲用神，初傳勾陳，主財物、田宅、鬥訟、官災不出一氣之內也。巳火發用，即立春丙子日期也。候來旬折身。候者，七十二候也。旬者，十日也。每一候五日。折身，折披一旬之數也。假令七月初一日寒蟬鳴爲候，是甲申，第二日乙酉寅時午將占事，三傳申子辰也，傳送加乙，一上克下，其吉凶應在五日內也；或用起功曹，亦是。諸卦從此起，萬類若通神。凡七百二十卦皆類此卦斷之，取年月日時爲應期。明五行之奧義，通萬事之正理，如神

明也。旺氣言官職，春木旺，夏火旺，秋金旺，冬水旺，四季土旺。如春月戊己日占事見木神發用，克今日幹，君子有官職，小人爭財官事。若傳入三光、三陽、三奇、六儀，灑可例斷官事也。妻財相氣論。凡春火相，夏土相，秋水相，冬木相，四季金相。假如春月壬癸日占事，見火神發用，爲妻財，主南帛事動。若不是妻財，則不可以財帛一例斷之也。死言喪者起，春土死，夏金死，秋木死，冬火死，四季水死。凡死氣爲用，乃喪亡之事。更與自克日的應。假令春月壬癸日發用土神克今日幹也。囚動見官刑。春金囚，夏水囚，秋火囚，冬土囚，四季木囚。凡囚氣動者，更克日爲官鬼也。假令春月甲乙日占，申酉發用，乘凶將，主官詞刑傷也。休氣憂病患，春水休，夏木休，秋土休，冬金休，四季火休。凡占休氣動，主疾病災患也。諸家卦備陳。得旨從天降，不誤後學人。諸卦用元首五行旺相死休囚斷之，君子得五行之旨趣分明，神報吉凶禍福，人事、物類、數目、遠近、應期皆同天降也。

### 《心鏡》

四課之中一克下，卦名元首是其格。臣忠子孝皆從類，憂喜因男非女人。上克下，事起於男子也。上即爲尊下卑小，斯爲正理悉皆真。官詞先者皆爲勝，後對之人理不伸。上克下利爲客，爭訟先起是客，後訴者是主。

### 《袖中金》

元首卦，尊制卑，貴制賤，占事多順，憂喜皆實，皆以神將吉凶。凡事宜先，事起男子。然就以神將支幹四時，以休旺年命三傳推測，乃見吉凶。如一上克下爲用，而上休囚死氣，下卻旺相、德合、歲月建，乃下返勝上。如正月甲寅日日上酉加之爲用，雖是元首，奈酉金囚氣，甲寅乃日建支辰，爲日德祿，又旺氣，下既得勢，必不受制，則尊卑不順，反亂之道也。如《心鏡·占孕歌》曰：“用神克下生男子。”若執此例，不以上下勝負推之，第恐有誤。昔越王有鄭妃當產，于四月辛巳日子時，召範蠡占之，月將占加子時，用得巳加酉上克下，是旺火克死金，此上強下弱，故生男也。如秋月占得此課，則不然矣。切在參詳，不可執一也。

### 重審課

凡一下賊上，餘課無克，爲重審課。象地，事逆，以下犯上，如臣諍君，不敢擅爲，必再三詳審定計而後入，故名重審。積善者慶，積不善者殃。君子占之，利有攸往。至哉重審，含章可貞，或從王事，無成有終，統坤之體也。

象曰：順天厚載，柔順利貞。一下逆上，豈無憂驚？貴順福至，貴逆亂興。事宜後起，禍從內生。用兵主勝，受孕女形。諸般謀望，先難後成。

如初傳墓絕，末傳生旺，災禍自消。生旺傳墓絕，不吉；墓絕傳生旺，吉。初傳克末凶，末傳克初吉。或逢龍、常、陰、後、六合吉將，生氣、解神、天德、月德、天喜、德神、合神吉神得一在末傳，可化凶爲吉。君子厚德，中道而行，則有坤六五“黃裳，元吉。”之象也。

如四月丙戌日巳時申將，子命行年在酉，申加巳一下賊上發用，爲重審課。四月如何申爲相？取用長生也。

申 六

亥 貴

寅 亥  
 辰 醜 亥 申  
 醜 戌 申 丙  
 申酉戌亥  
 未 子  
 午 醜  
 巳辰卯寅

斷曰：此課申爲相氣加巳，妻財乘六合爲用，主謀爲利祿事。中傳官鬼乘貴入亥，爲天門，主以財納官的京職。末傳父母乘玄武，主發財能發身。三傳遞生日幹，大吉，決主上人舉薦，終始成就高貴。爲子求官，亦不免用財取貴。用起孟神，傳入四孟，爲玄胎。戌支爲妻，上見醜爲丙火之子，申財亦爲妻，乘六合，亦爲子，爲天喜，爲妻懷孕，課象弄瓦。中傳屬陰爲主，陽包陰生女也。

乙亥日辰時酉將占，申命，行年在亥，寅加酉一下克上爲用，曰重審課也。

寅 陰  
 未 龍  
 子 貴  
 酉 辰 寅 酉  
 辰 亥 酉 乙  
 戌亥子醜  
 酉 寅  
 申 卯  
 未午巳辰

此課李司馬占，旺氣發用。日辰旺相乘吉將，爲三光課。主幹求官職，有遷升慶賀之榮。果應驗也。

#### 《訂訛》

重審亦名始入一下賊上，以下犯上，爲逆征，事有可虞，須再三詳審，故名重審。然止於一下克上，爲發難之端，故名始入。占主不忠不孝，事從內起，由女人；孕生女，兵訟後者勝；謀望先難後勝。大抵貴順吉，貴逆凶；墓絕傳生旺吉，生旺傳墓凶；初克末凶，末克初吉。全要末傳得吉將天月德等，可化凶爲吉也。

此課利下不利上，然或一下賊上而下休囚上旺相，則下雖乖違，終不能肆害。如生金不畏死火之類。

#### 《觀月經》 名鵠鵠同籠

一下賊其上，重審卦本音。四課中有一下賊上，名重審卦，其體凶也。父子相離析，夫妻不敬恭。看發用的卦是今日子孫刑並，乘勾虎蛇，必害父也。若用是今日財，必妻害夫。此卦乃臣弑君，子弑父，妻殺夫，奴殺主也。順行猶自可，逆去憂來深。天乙在亥順行猶輕，天乙臨戌逆行憂重。又曰順行則憂淺，逆行則憂深。入墓應雖避，假令初傳木，末傳小吉，爲木入墓，主殺害之事難避他，墓例此也。傳生可易容。發用木神，末傳亥爲長生，事易避也，他生例此。太常與陰後，合乙及青龍。同並生神處，恩來禍不

從。若貴龍合常等同入長生之地，主反禍爲福耳。空玄並蛇虎，勾雀墓未逢。喜事翻成惡，凡玄武、天空、蛇、雀、勾、虎者爲凶將，同未傳入墓者，喜事反成惡事也。親者也成凶。從生入墓者吉變爲凶，害有刑害者，縱親者亦成仇怨也。諸卦皆如此，學人莫亂攻。下麵諸卦皆如此例推之，此是奧理難見也，後人不得亂攻胡亂斷之也。

### 《心鏡》

從下賊上名重審，子逆臣乖弟不恭。事起女人憂禍重，防奴害主起妻從。萬般爲事皆難順，官病相兼恐複重。論訟對之伸理吉，先訟虛張卻主凶。

### 《袖中金》

一下賊上，卑犯尊，賤犯貴之象，占事多不順，事起女人。如春占，土加寅卯，其土死木旺，是旺鬼賊上，正應此課體。若夏得巳午火加亥子水，下賊上爲用，則火旺水囚，不能賊上，有乖違之患。大抵生金不畏死火，生水不畏死土，生旺不畏死囚也，不可執一而論之。

### 知一課

凡課有二上克下，或二下克上，擇課之陰陽與今日比者而爲用神，曰知一課。比者各也，陽日陽比，陰日陰比。二爻皆動，事有兩岐，善惡混處，必知擇其比和一善者而用之，故名知一。事宜惟一，允執厥中。占物占人，皆在近也。統“比”之體，乃去讒任賢之課也。比者，親輔也，有不甯方來意。

象曰：“比者爲喜，不比爲憂。詞宜和允，兵利主謀。禍從外起，事向朋謀。尋人失物，近處堪求”。如課下克上有嫉妒，日辰貴後主遲疑，或至三克度厄，四克無祿，亂動無狐疑，則有上六“比之無首”凶象。或上克下有嫌疑，日辰貴前主事順，及止二克，貞固擇一，則有比六二“自內，貞吉”之象也。

如八月壬辰日巳時辰將占，得二上克下，壬日屬陽日，取戌加壬與日比發用，曰知一課。

戌白

酉常

申元

六 朱 常 白

寅 卯 酉 戌

卯 辰 戌 壬

辰巳午未

卯 申

寅 酉

醜子亥戌

斷曰：此課天魁官鬼乘白虎發用，主事由家奴起禍，中致婦女衣服食物失盜，終可捕獲，在西鄰也。蓋三傳戌爲奴，酉爲婦女，太常爲衣服食物，元武爲失盜，比用爲近，秋占旺氣，失物可獲也。

### 《訂訛》

知一亦名比鄰，擇課之陰陽與日幹比者爲用神，陽日陽比，陰日陰比，二爻皆動，事有兩岐，必知擇而定於一，故名知一。課中或二上克下或二下克上故亦名比鄰。



占主事起同類，禍自外來，失物尋人俱在鄰近，兵訟宜和。凡事狐疑不決，若是吉神比者爲近，不比爲遠。若是凶神比者爲喜，不比爲憂。此課大端舍遠就近，舍疏就親，恩中有害之象。

《觀月經》：

二下賊上爲比用

欲知比用卦，四課裏頭生。二體原來別，分身是兩名。甲壬庚戌丙，比陽子戌呈。申午辰寅類，可應五陽精。

甲丙戌庚壬是陽日，若天盤內見申子辰寅午戌爲陽神，有克者是比，若陰神有克者是不比。

乙丁己辛癸，比陰卯酉戌。登明醜未巳，可應五陰精。

此五陰乾若天盤上四課中見亥卯未巳酉醜，有克爲比，見陽有克是不比。

要用求相克，不比亦得行。

如陽日無克，有陰克，便以陰神相克者爲用。

下克先取用，無下上神憑。

四課之中下賊上爲用，故曰下克先取用。無下賊上取上克下者爲用，故曰無下上神憑。

二下雙克上，比者是親情。俱比俱不比，涉害卦詳明。

或有二下賊上，俱比俱不比，以涉害取用也。

雙上來臨下，亦依此路行。

四課無下賊上，只有二上克下，與日是比者亦依先克爲用，亦仿此而取之。

二上克下爲知一

課中知一卦，體是相比鄰。二上來臨下，賊盜在逡巡。小心須準備，看看惹禍迤。若言失脫事，閉口卦中尋。

四課之中二上克下，取比者爲用，是知一卦，主賊盜亡失事。若追尋遺失，得不得在閉口課內尋也。

《心鏡》

知一卦何如，用神今日比。婚姻失諧和，事因同類起。逃亡不遠離，失物鄰人取。論訟和笑好，爲事尙狐疑。

《袖中金》

二上克下，二下賊上，以比爲用，舍遠就近，舍疏就親，恩中生怨，凡事狐疑。仍看上下克賊，全在變而通之，消而息之。

《金匱經》

欲知其一，必知其日。二上克下，同類相加。朋友讒佞，禍從外來。利客不利主，二下賊上，妻財爭訟，咒詛不寧。

涉害課尉山人雲：“上克下取天盤孟仲爲驗。”存之。

凡課有二上克下或二下克上，與今日俱比俱不比，則以涉地盤歸本家受克深處爲用，爲涉害課。涉者，度也；害者，克也。若五行屬土，則以土爲深淺。如亥加醜土，前行曆辰、戌、未、己、戌土位五重，歸本家亥位，不論孟仲季比用，止取涉度害克位之最深者，故名涉害。占者凡事艱難，必有稽遲，然歷盡風霜而後得。統坎之體，乃苦盡甘來。

之象也。

象曰：“風波險惡，度涉艱難。謀爲利名，多費機關。婚姻有阻，疾病難安。胎孕遲滯，行人未還”。如神將凶，三四克，災深難解，則應坎初六“習坎，入坎”象也。或我克他，日辰旺相，神將吉，受克淺，憂淺易解，事難終成，則應坎卦辭：“有孚心亨”象，以是而行必有功矣。

如正月丁卯日丑時亥將占，二下賊上，若論仲季，則醜加卯前行，只曆辰中乙木一重歸本家醜位；以亥加醜前行辰、戌、未、己、戌土位五重歸本家亥位，此涉害深者當取亥加醜爲用，爲涉害課。

亥 朱

酉 貴

未 陰

勾 常

亥 醜 卯 巳

醜 卯 巳 丁

空

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

貴

斷曰：此課得涉害，亥歲占，朱雀發用，事幹奏章，論訟猶豫，時宜見機而作，可行則行，可止則止，失計妄動，決如重險，始獲寧家。

凡課有二上克下或二下克上，甚至四克賊，俱比俱不比，以寅申巳亥孟神用爲見機格。如課中有仲季必待用孟之機深者，蓋事之初起，禍福隨之，見事必知機而作，故名見機。占事疑急須改變，若守舊則有稽留難解之患也。

象曰：“利涉大川，有孚貞吉。動作知機，不俟終日。名利難遂，胎孕未實。疑事急改，猶豫有失”。如神將吉以吉言，凶以凶論，乃多算勝，少算不勝，將涉水不輕進之象也。

如四月庚子日戌時申將占，二上克下，以午加庚四孟位者用，爲見機格。

午 蛇

辰 六

寅 龍

亥

申 戌 辰 午

戌 子 午 庚

卯辰巳午

寅 未 貴

空醜 申

子亥戌酉

凡課有克賊俱比俱不比，無孟取仲季用，爲察微格。蓋孟深、仲淺、季作微分。課克無孟，必審察仲季之微克者，故名察微。占者恐人不仁，或有小人謀害之意，必思慮提防，無可患也。

象曰：“笑中有刀，蜜中有砒。大人利見，舊德微施。人情淺薄，世事難披。防範機密，物欲必齊”。凡事詳神將吉凶言之，乃少算勝而無算不勝。尙中正，不利涉大川之象也。如庚戌日辰時申將占，得二上克下，以辰加子四仲位用，曰察微格。

辰 亥  
 申 亥  
 子 蛇  
 後  
 午 寅 辰 子  
 寅 戌 子 庚  
 酉戌亥子  
 申 醜 貴  
 未 寅  
 午巳辰卯

凡課涉害者複相等，以四課中先見者用，爲綴瑕格。蓋涉害數歸本家，又複相似，則日以日上先見神爲用，柔日取辰上先見神爲用。如二物相並，深中取先，高中取捷，冠上有綴瑕玉飾之，故名綴瑕格。占事艱難，首尾牽連，惟才德服眾者吉也。

象曰：“兩雄交爭，經延歲月。人眾牽連，災耗不絕。君子宜親，小人可輟。胎孕逾期，行人失約”。如月建吉神入傳吉，日辰有氣，雖事遲延有成之象也。

如六月甲午日辰時午將占，課得辰加寅，曆卯木一重歸本家辰位；申加午，曆丁火一重歸本家申位，乃涉害相等，剛日以日上先見神爲用，柔日以辰上先見神爲用，名曰綴瑕。

辰 合  
 午 龍  
 申 虎  
 元 虎 龍 六  
 戌 申 午 辰  
 申 午 辰 甲  
 未申酉戌  
 午 亥  
 巳 子  
 辰卯寅醜

凡涉害課，用神畏日幹所勝，以比和者爲用，曰比用格。如甲戌日，論孟用辰加寅，辰土畏甲木克，則取子加戌，子生甲木，比者爲用也。戊辰丙子日例同此推。又如甲辰三傳戌午寅爲脫氣，凡謀難成，惟憂可解，殊不知戌土畏甲木爲不比，不取涉害，當取子

水比和者爲用，三傳子申辰生日，凡爲吉事皆成，惟凶事難散。戊子日午卯子，壬戌日申醜午，庚子日戌申午，乙卯日亥酉未，皆用比，不用涉害，故名比用，若妄用三傳，而災禍異也。

假如乙卯日寅時子將占，二下賊其上，當取亥加醜爲用，乃爲比用格。

亥 後

酉 玄

未 虎

亥 醜 子 寅

醜 卯 寅 乙

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

### 《訂訛》

涉害二三或四上下相克，俱比俱不比，以涉害深者爲用。涉，渡也；害，克也。從地盤歷數歸本家受克深者。假如庚子日午加庚，戌加子，兩上克下，俱與陽日比。午加庚金，前行曆酉辛金二重歸本家地盤午位。戌加子水，前行曆癸水一重歸本家地盤戌位。二重者較一重爲深，取午發用。丁卯日醜加卯、亥加醜，兩下克上俱與陰日比。醜加卯木，前行曆辰中乙木一重歸本家地盤醜位；亥加醜土，前行曆辰、戌、未、己、戌土五重歸本家地盤亥位，五重者較一重爲深，取亥發用，此皆遍曆艱難險阻，故名涉害。

占主疑難遲滯，欲行不得，行事有兩而取一，歷盡風霜而後已，乃苦盡甜來之兆也。上克下憂輕，下賊上憂重。二克又神將吉憂輕，三四克又神將凶憂重。

見機，涉害俱深則四孟上神發用。孟爲時令之首，一季之氣候悉已胚胎，如事之初起，禍福藏焉，須見機詳慎可也，故名見機。

占主事有疑，急須改變，若守舊則愈稽留難解矣。此多算勝少算，趨安避危，先難後易之兆。若魁罡加日辰，官事欲起。

察微，涉害俱深，無孟則取仲上神發用。孟爲四生地，生處見克，受害獨深，由孟及仲，害漸淺而微矣。無孟必審仲季而察其微，故名察微。

占主恐人不仁，或有計算謀害意，必思慮提防可無患也。此少算勝無算，乃思患預防之兆。若魁罡加日辰，婦人產難。

綴瑕，亦名複等。涉害俱深，孟仲季複又相等，則陽日取幹上神爲用，陰日取支上神爲用。幹上神乃幹兩課之先見者；支上神乃支兩課之先見者，二物相並，深中取先，高中取捷，冠上綴有瑕玉飾之爲裏，故名綴瑕。

占主兩雄交爭，經延歲月，人眾牽連，惟才德服眾者吉也。切宜親君子而遠小人。

無綴瑕取法，姑存之易無思按：戊辰日亥時午將之課即綴瑕格。

### 《觀月經》

涉害卦相爭，還從比用生。前頭看同類，路涉阿誰同。有克旺重數，偏多得用情。

假令甲辰日亥將卯時占，河魁加寅下賊上，看地下前去離河魁本宮有八辰，路涉前頭一

重卯木、二重乙木，爲涉害。其神後加辰下賊上，看前去神後本家亦八辰，巳上戊土、未土、未上己土，前又戌土，共四重，爲受克多，故當以神後發用爲精也。又神後爲仲，河魁爲季，孟深仲淺季無取，用戌者非也。

忽然涉害起，先舉莫相爭。

俱孟俱仲，受克地盤俱同，爲複等卦。如六月甲午日申加午下賊上，路涉丁火一重；辰加寅下賊上，前涉卯木一重，此受下賊俱同丁火，爲涉害複等，辰加日爲先舉，當以辰爲用，三傳辰午申也。

卦入誰家體，相隨災福生。

看卦入何體，隨卦吉凶斷之也。

見機察微：用孟爲見機，仲季爲察微。

二上雙克下，卦元分兩名。見機起四孟，求事後須成。

四課之中有二上克下，分見機察微也。假令正月己醜日卯時占事，系二上克下，卯臨未、巳臨酉，以巳爲初傳，是巳爲孟故，以巳爲用。求事先難後易也。

用起季兼仲，察微產婦驚。魁罡臨四孟，必定舉哀聲。

涉害用仲季者爲察微也，主產婦驚恐。如魁罡臨四孟發用，即主傷產婦也。如正月庚寅日卯時占事，戌加寅爲初傳，是河魁臨孟也。又酉時占事，天罡臨寅亦是也。

#### 《心鏡》

神有兩比兩不比，上天垂象見人機。涉害發用爲初傳，作事稽違多憂疑。患難消散經幾日，占胎傷孕忌當時。失物定知家內竊，逃亡親隱已非遲。

#### 《袖中金》

涉害淺深爲見機，欲用不用，欲言不言，事有兩件而取一也。事主遲疑艱難，進退不定，難於先而易於後也。其法以受克神往前數至本位止，遇地所克深多者即起用傳。若所克俱多，先取孟神，如無即取仲神爲用，如無孟仲方取季神。或俱孟俱仲季，受克又同，此之謂複等，陽日用日上神，柔日用辰上神也，故曰孟深仲淺季無取，複等柔辰剛日擬。

#### 《指要》

舍輕就重，趨安避危之象，事宜見機而作。涉在孟，事多反復。四仲四季，進退無定，

《心鏡》雲：略舉課體而已，吉凶便以五行天將定之。一應四課取象克賊爲用，惟有元首、重審決事有准，餘者各詳之。經雲：“入不入，事最急。”凡課以克賊發用者爲入，無克賊發用者爲不入。

#### 遙克課

凡課無克，取日幹與四課上神相克者爲用，曰遙克課。遇有兩克，相比爲用，遙相克賊，故名遙克。如蒿矢無鏃，彈射無丸，射物難中，不足爲畏。凡事禍福不測，憂在西南而在西北有喜，乾陽方也。蓋此課先盡四課上神克日幹爲用，曰蒿矢格。如遙神克日，緩而且輕，折蒿爲矢，力弱難傷，故名蒿矢。占事始而雷吼驚恐，終卻無妨。統睽之體，乃狐假虎威之課也。又睽，乖異也，小事吉。

象曰：“始有凶勢，愈久愈休。憂喜未實，文書虛謀。外禍幹己，有客爲仇。兵利爲主，不利他求”。如神將凶，貴逆，日辰用神無氣，主盜賊陰謀，有“載鬼一車”之凶象。若神將吉，貴順，日辰用神有氣，則幹貴有喜，行人來，來訪人見事有成，災禍漸小而安，

有婚媾遇雨吉象也。凶吉應在睽上九推之。

如壬辰日巳時申將占，課上下俱無克，取遙克，則以辰上陰神戌土克日幹壬水爲用，曰蒿矢格。

戌 龍

醜 常

辰 後

龍 朱 貴 元

戌 未 巳 寅

未 辰 寅 壬

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

如課上下無克，又無神克日，則以日幹遙克課上神爲用，曰彈射課。蓋我去克他，以致遠如彈丸，當箭遙射，傍物難中，故名彈射。占者事遠難就，縱成虛名虛得，不得實用。或日克兩神，爲箭中雙鹿，事尤多心兩意。

象曰：“己謀他事，禍從內施。兵用客利，事宜後爲。訪人不見，行人未歸。空亡發用，動作尤虛”。如神將凶帶刑害，貴逆，主事不睦，多冤仇盜賊凶象。神將遇德合、貴順，則親朋和氣吉象也。

如壬申日申時亥將占，用日克神、巳加寅爲用，曰彈射。

巳 貴

申 合

亥 空

元 空 貴 元

寅 亥 巳 寅

亥 申 寅 壬

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

《訂訛》

蒿矢，上下俱無克，取神遙克日爲用。神雖遙克，力弱難傷，不能爲害，如折蒿爲矢，故名蒿矢。

占主始如雷吼驚恐，終卻無事，愈遠逾小，漸漸消磨。此時有客不可容納，主小人口舌。凡事憂在西南，喜在西北，乾天門也。占事人謀己，利主不利客，利後動，利小不利大。神將凶，日辰無氣，主盜賊陰謀。神將吉，日辰有氣，則幹貴有喜，行人來，訪人見。彈射，無神遙克日，則取日遙克神爲用，日雖克神，終不能害神，如彈丸爲箭，故名彈射。

占主己謀人，利客不利主，利先動，利上不利下。神將吉，遇德合、順貴，主親朋和氣。神將凶，帶刑害、逆貴，主事不睦，及冤仇、盜賊，訪人不見，行人不來。若克兩神，爲一箭射雙鹿，事尤多心兩意也。

此二課俱主遠事，虛驚不實，縱有成就，亦虛名虛利。帶金土煞則能傷人，蓋蒿矢見金爲有鏃，彈射見土爲有丸，主驀然有災。若傳空又名遺鏃失矢，不能成事，大端禍福俱輕。若見太陰、元武、天空，當有欺詐之事而禍起。

二課有近射、有遠射。第二課發用爲近射，是日之兩課自戰，多主外事，不幹於內，凶勢略大，不可出尖。第三課第四課發用，爲遠射，凶勢漸小，蓋第三課乃辰陽，與日幹相競，尙覺凶重有力，不可先動。若第四課無力也。

遙克中克多論比，涉害論深，以後凡克多者皆如此論。

《觀月經》：

蒿矢卦

神遙克日名蒿矢

四課俱無克，須看日本因。

四課無克者，以神遙克日爲用。日本者，即十幹也。

三神何地類，

三神者，日之陰神，辰之陽神辰之陰神也。

類內阿誰嗔。俱比俱不比，先舉用爲真。

四課之中兩課克日幹，以今日比者爲用也。比者乃舉也。

吉將朝天去，

初傳及中末俱見吉將，乃出外朝天去也，觸類而言之。

凶神禍到身。

若三傳凶將動者，陰將主有盜賊陰謀，陽將主有人來害己身。吉凶災禍在重審卦註定矣。

彈射卦

日遙克神名彈射

欲知彈射卦，日克卦中神。

四課無克又無神遙克日，以日遙克神爲用，或有日克兩神，以今日比者爲用。

求財合吉將，

三傳不比，與今日是三合或六合，逢吉將者必爲喜慶之事也。

凶害遇仇人。

若凶將與六害動者，主欲爲報仇人也。六害者，合沖助仇也。如甲日沖申，得巳爲六害發用是也。丙戊日得寅爲發用，亦是害。日上六害乘凶將發用，爲外動，仇怨是他人也。辰上六害乘凶將發用，爲內動，仇怨是己身也。

刑動陰謀竊，

日幹克神更與三刑並，又用凶將，主竊盜賊也。

相生各自伸。

相生或吉將主各自伸舒也。

謀刑劫盜賊，

若三刑有殺害之意。如子日得卯，爲子刑卯也，爲內動，己身謀害他人也。

合來喜事頻。

若三合六合主喜慶之意。如甲子亥發用爲六合，或寅午戌爲三合，更得吉將，主內動喜事或青龍財帛喜慶婚姻，逐類推之。

分明是兩卦，體段一般陳。

陳，說也。一名蒿矢，一名彈射。支德亦喜，子日在巳順十二支也。

#### 《心鏡》

神遙克日名蒿矢，射我雖端不足畏。日克課神名彈射，縱饒得中還無利。貴神逆轉子無良，天乙順行臣不義。家有賓來不可留，每憂口舌西南至。

#### 《袖中金》

神遙克日名曰蒿矢，日克神名曰彈射。然事多動搖不定，主人情倒置。若帶金土煞，足能傷人。占人禍福俱輕，求事難成。以蒿爲矢，以泥爲丸，無利勢也。若第二課爲用，乃日上兩課自戰，作事無力多虛，不幹內事，不可出尖。第三課爲用，乃辰之陽神自戰，兩陽相克，作事凶重有力，不可先動。用第四課又無力。蒿矢利主不利客，利小不利大，利後動。占行人來，訪人見。若朱雀勾陳，當有官事，禍從外來。

彈射利客不利主，利上不利下，利先動，不利占訟，行人不來，訪人不見，憂事主散。若見太陰、元武、天空，當有欺詐虛誕之事，禍從內起。蒿矢傳金爲有鏃，彈射傳土爲有丸，事主驀然有災。若傳空亡，又名遺鏃失丸，不成事也。

#### 昂星課

凡四課上下無相克，又無遙克，取從魁上下神爲用，曰昂星課。夫昂星者，酉中有昴宿也。酉位西方白虎金位，性主刑殺，義司決斷，死生出入之門戶。此從酉立傳，從魁酉之神名，故名昂星。剛日仰視地盤酉上神爲用，中傳辰上神，末傳日上神，爲虎視轉蓬格。一曰春虎視，夏轉蓬，秋昂星，冬蛇掩目。剛者，陽也，夫陽性從天，男子氣浮，仰視之，如虎視之轉蓬而動，故名虎視轉蓬。占事驚恐，守靜則吉。統履之體，乃蛇虎當道之象也。履有所躡而進之意，履虎尾而不見傷之象。

象曰：“關梁閉塞，越度稽留。行人作禁，孕男無憂。事恐惟外，禍起無由。家居守靜，方免閑憂”。如用囚死，罡乘死氣，蛇虎入傳，大凶，病者死，訟者獄，見龍亦凶，應六三履虎尾咥人凶象。或日用旺相見魁罡龍虎爲吉，占科舉主高中，則有上九視履“考祥，元吉”之象。

假如戊申日卯時辰將占，剛日昂星取酉上戌爲用，曰虎視格。

戊 元

酉 常

午 龍

元 常 空 青

戌 酉 未 午

酉 申 午 戌

午未申酉

巳 戌



辰 亥

卯寅醜子

凡昴星課，柔日伏視天盤酉下神爲用，曰冬蛇掩目格。中傳日神，末傳辰上神。柔者陰也，陰性從地，女子氣沉，則伏視之，如冬日蛇之掩目，故名冬蛇掩目。剛日本乎天者親上，末傳歸幹，從天類也。柔日本乎地者親下，末傳歸辰，從地類也。占者事多暗昧，猶豫難行，惟欲潛藏者吉也。

象曰：“人情失意，進退無憑。女多淫佚，內有憂驚。訪人不見，作事難成。行者淹滯，逃亡隱形”。如螣蛇尤多怪夢憂疑，或申加卯爲車輪倒斫，傳見虎武甚凶。惟午加卯爲明常，主萬事昌隆，蓋午爲離明，卯爲天駟，房心明堂之宿，縱遇衰敗凶神亦主吉象也。假如丁醜日辰時醜將占，柔日昴宿取酉下神爲用子。

子 蛇

辰 龍

戌 後

常 後 朱 龍

未 戌 醜 辰

戌 醜 辰 丁

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

《訂訛》

虎視轉蓬，則日四課無上下克，又無遙克，取酉宮上神爲用，中傳支上，末傳幹上。酉中有昴宿，屬秋分，爲天地關梁，爲日月出入門戶，且屬白虎金位，性主肅殺，義司決斷，取以爲用。故總以昴星名之。剛者陽也，陽性從天，男子氣浮，則仰視之如虎視轉蓬而動，故名虎視轉蓬。

占主驚恐，關梁閉塞，津渡稽留。出行身不得歸，恐死於外。大抵禍從外起，惟家居守靜則吉。

此課如日用囚死，罡乘死氣，蛇虎入傳，大凶，病者死，訟者獄。若日用旺相，又不在此論。

冬蛇掩目，柔日四課無克，又無遙克，取酉下神爲用，中傳幹上，末傳支上。柔者陰也，陰性從地，女子氣沉，則俯視之如冬日蛇之掩目，故名冬蛇掩目。

占主事暗昧不明，進止兩難，女多淫佚，禍從內起，訪人不見，行者淹滯，逃亡隱形。此課如螣蛇入傳，尤多怪夢憂疑，或申加卯爲車輪倒斫，傳見元武，凶甚。惟午加卯爲明堂，主萬事昌隆。蓋午爲離明，卯爲天駟，房心明堂之宿，遇凶亦吉也。

上二課剛日本乎天者親上，傳終歸幹上，從天類也。柔日本乎地者親下，傳終歸支上，從地類也。以天道言，昴星陰氣用事，微霜始降，枯槁皆死，此決斷萬物、收斂精神之時也。以人事言，昴星于五行爲金，五常爲義，當其言不必信，行不必果，惟義所在，然後決之，故以昴星作課，然雖斷之以義，亦歸責於己，斯可矣，故終末從其日辰也。

酉爲天獄，二課最忌，刑獄大端，惟潛藏稍吉耳。

### 《觀月經》

虎視轉蓬，陽日昴星，名蓬遊無止

四課無遙克，神仙立此門。五陽看酉上，見發卦基根。

四課無克賊又無遙克，剛日看酉上所得天盤之神爲發用初傳也。

辰作中傳用，未傳日上論。

看辰上所得之神爲中傳，日上所得之神爲末傳也。

出行遭禁系，淫亂暗乾坤。

昴星主淫亂奸邪之事也。

冬蛇掩目卦，柔日昴宿，名蝙蝠遇晝

冬蛇交掩目，萬事不相從。五日柔爲用，從魁初傳臨。中傳在日上，末傳在辰宮。

五柔日看天上從魁臨地盤下之神爲用也。假如乙未日寅時辰將占，一課寅乙，二課子寅，三課巳未，四課卯巳，上下無克又無遙克，當以昴星觀之，從魁加亥，亥爲初傳，寅作初傳，巳作末傳，取上卦爲例也。

伏罪何須出，無勞西與東。

主匿罪不通，不宜出行也。此凶神之卦，再遇凶將，尤凶也。

### 《心鏡》

用起昴宿爲虎視，秋分在酉知生死。出入關梁日月門，舉事稽留難進止。剛日出身身不歸，柔日伏匿憂難起。女人淫佚問何因，此地名爲難禁止。

### 《袖中金》

剛日看酉所得之神爲用，是虎視轉蓬也；柔日視從魁所臨地盤之神爲用，是冬蛇掩目卦，此論昴星也。占主人事稽留伏匿，陽日如虎睛光，轉運不息，主病多驚恐，轉蓬不已；陰日如冬蛇蟄藏，掩目不動，主事多暗昧，進退遲疑驚恐。陽日稽留于外，陰日隱伏於內。酉爲天之私門，肅殺之地，故仰俯取之爲用。昴日雞酉中之宿，剛日昴星者，取雞鳴必仰之象，西方白虎亦昴宿也。柔日虎視者，是取虎視必伏之義，尤忌子午卯酉日得之，昴星虎視必災危也。

### 別責課

凡三課無克，別取一神爲用，曰別責格。蓋陽幹常動而易位，故剛日初傳用幹合上神，如戊癸合，癸寄醜，即醜上神爲用。陰支常靜而守位，故柔日以支三合前一辰，如未日三合前一辰即亥字爲初傳，中末俱並日上。此三課不備，別從其類，責取一合神爲用，故名別責，占者凡事不備，主有留連之體。

象曰：“謀爲處正，財物不全。臨兵選將，欲渡尋船。求婚別娶，胎孕多延。損而能益，事遇神仙”。如神將凶，日用休囚，則應凶象。神將吉，日用旺相，則應吉象也。

如丙辰日卯時辰將占，昴星四課不備，剛日取丙合辛，辛寄於戌，即戌上亥發用。

亥 貴

午 龍

午 龍

龍 空 勾 龍

午 巳 未 午  
 巳 辰 午 丙  
 午未申酉  
 巳 戌  
 辰 亥  
 卯寅醜子

# 《訂訛》

別責，亦名蕪淫。不備課無克又無遙克者，別取一合神爲用，中末傳重並幹上。陽日取幹合上神爲用。如戊日合癸，癸課寄醜，取醜上神爲用。丙日合辛，辛課寄戌，取戌上神爲用是也。陰日取支前三合神爲用。如未日取未前三合亥，酉日取酉前三合醜爲用是也。蓋四課不全，又不克，欲如昴星取酉，而課又不備，只得別從其類，責取一合神爲用，故名別責。陰陽全無克制，二陽一陰如二男爭一女，二陰一陽，如二女爭一男。舍正而別求合，夫婦各得無淫泆之意乎？故亦名蕪淫。

占主凡事不備，謀爲欠正，且合神事主留連，臨兵欲進不進，胎孕多延。凡事倚仗他人，借徑而行，吉凶多系於人，不幹己也。求婚另娶，占家宅夫妻事，當以淫斷。

此課外又四課備有日辰互克各生者，亦名蕪淫。如甲子日，戌甲、午戌、申子、辰申，三傳戌午寅。甲幹夫也，子支妻也，甲欲從子憂申克，子欲就甲畏戌克，然申子又自相生，乃妻與人有私，夫上戌爲用，傳逢三合，內外生奸，各相背也。

戊午、戊辰與丙辰，幹上皆午是爲親。辛醜、辛未各二日，幹上皆是醜未真。丁酉當爲巳丁是，辛酉原來是酉辛。

法雲：皆以天上作初傳，剛日人皆知取天盤矣，柔日人皆取支前三合，獨不用三合上之神，何也？如巳日取酉上神非取酉也，存疑。

別責雖亦名蕪淫，其實蕪淫乃另一取三課有克者是也，別責無克。

## 八專課

凡干支同位無克，取陽順陰逆三神爲用，曰八專課。蓋八專日有五，除癸醜日俱有克，無克者甲寅、庚申。剛日從陽，主超進順布。己未、丁未柔日主退縮，逆行。中末傳俱並日上神。如甲寅日幹上陽神亥，順數至醜，乃醜亥亥也。丁未日辰上陰神卯，逆數三辰至醜，乃醜巳巳也。皆日辰陰陽共處論。伏吟四課，八字干支神同一位，如八家同井事專，故名八專。占理家務，重輕易舉，不利奔波於外。統同人之體，乃諸侯會盟之課也。

象曰：“二人同心，其利斷金。陽進男喜，陰進女淫。兵資眾捷，物失內尋。成功異路，顯擢士林”。此八專爲兩課，陰陽並，雖主事乖疏，凡事以兩課決之。陽日尊長欺卑幼，則主超進，主事欲速出。陰日夫妻懷背及奴婢反主，柔主退縮，主事遲欲歸。占婚姻進人口，主口舌分離，則應九三“三歲不興”之凶象。若龍常天乙吉將及天月二德善神，則應同人九五“大師克相遇”吉象也。

如甲寅日辰時醜將占，剛日順數至醜用，曰八專課。

醜 貴  
 亥 陰

亥 陰  
 虎 陰 虎 陰  
 申 亥 申 亥  
 亥 寅 亥 甲  
 寅卯辰巳  
 醜 午  
 子 未  
 亥戌酉申

凡八專課遇天后、六合、元武一將入傳，爲帷簿不修格。蓋重門樹塞，以限內外。講堂設帳，以別男女。今陰陽共處，男女混雜，又遇後合陰私之神，鄭風尤甚，故名帷簿不修。主私泆不明，內失其禮也。

如丁未日醜時辰將占，八專課遇天后入傳，名帷簿不修格。

亥陰  
 戌後  
 戌後  
 常 後 常 後  
 醜 戌 醜 戌  
 戌 未 戌 丁  
 申酉戌亥  
 未 子  
 午 醜  
 巳辰卯寅

凡八專課逆數到日，中末相並，爲獨足格。夫三傳皆歸一神，如路遙驛遞，無人傳送，獨展一足難行，故名獨足格。凡事不能動移，自己尤多費力，或中末傳皆空亦然也，惟利乘舟。

如己未日未時酉將占，三傳皆日上神歸，爲獨足格。

酉六  
 酉六  
 酉六  
 蛇 六 蛇 六  
 亥 酉 亥 酉  
 酉 未 酉 己  
 未申酉戌  
 午 亥  
 巳 子  
 辰卯寅醜

《訂訛》

八專，四課缺二，止有兩課，克克照常，以克、賊、比、涉等項論。干支同位，專聚一

處，故名八專。

占主二人同心，其利斷金，兵資眾捷，物失內尋。陽日尊長欺卑幼，主事超進迅速。陰日妻奴背夫主，主事退縮遲緩。占婚及進人口，主口舌分離。占憂喜事俱重疊。

此課若逢龍常天乙吉將，及天月二德，則有同人協力，眾輕易舉之象也。

帷簿不修，八專無克又無遙克，剛日從幹之陽神連根順數第三位爲用，柔日從支之陰神連根逆數第三位爲用，中末俱重並幹上。如甲寅日幹之陽神亥，順數三位至醜，乃醜亥亥也。丁未日支之陰神卯，逆數三位至醜，乃醜巳巳也。八專之課，巳爲尊卑共室，人宅不分矣。但有克者尚有制縛，不可以淫泆斷。獨此無克者，任順逆數去伸縮而用之，全無克制防範，故名帷簿不修。

占主外不隔內，不備事多重疊，憂喜再來，干涉婦人，久而反背。若後全元陰入傳，淫必矣。

獨足，八專課內己未日未時酉將占，三傳皆日上酉酉酉。蓋三傳皆歸一處，如路遙驛遞，無人傳送，獨佔一足難行，故名獨足。占主不能動移，極是費力，商賈不可行，占胎不成，遠行宜舟。

此課外有八專中末傳皆空者亦如此斷。

#### 《觀月經》

兩課無克名曰八專

日辰同一位，便是八專門。五日陰陽配，

五日者，癸醜、甲寅、丁未、己未、庚申是也。

三傳逆順存。陽來順數去，陰至逆行奔。

凡八專兩課無克者，是剛日從日上之神順數三辰爲用傳也。

伏觀日辰上，中末此處論。

如陽日八專，庚申日亥將申時占，一課亥庚，二課寅亥，下二課俱同，無克，從申上亥順數三辰得醜爲初傳，日辰上見亥爲中末也。又如己未日亥時酉將占，一課酉己，二課亥酉，辰上二課同無克，從亥逆數三辰至酉，複以本日所得之神見酉爲中末傳也，此課三酉，是獨腳課也。

奸邪驚怪起，淫欲亂乾坤。

主陰罪是也，凶將自不教覺，吉將事不彰露，重審卦注也。

逆到日辰上，三傳別起根。神仙隱秘法，此課少人溫。

逆行三辰者，神仙隱秘之術，諸人錯用，不得明顯，術人少得溫尋，今已明之盡矣。

#### 《心鏡》

日值八專爲兩課，陰陽並雜不分明。不修帷簿何存禮，夫妻占之總不宜。厭翳合門元武襲，

天后爲厭翳，六合是私門。初傳見此二神，或見元武，主淫亂之兆。

嫂通于叔妹淫兄。人間密事難推測，元女留經鑒此情。

傳見元武陰後主淫亂也。

#### 《袖中金》

帷簿，八專卦。干支共位，陰陽兩課，尊卑同處，人品不分，凡事憂喜再來，事幹婦人。

帷簿不修，多有不正也。支幹共位，陰陽兩課，五日四辰，表裏拱於八極，故曰八專。尊卑共室，人倫不分也，又曰帷簿不修。內不隔而外不遏，事多重疊，憂喜再來，干涉婦人，久而反蔽，後合入傳，則男不知恥，女不知守，門牆生茨之兆也。

### 《指要》

八專日順逆數爲用者，曰帷簿不修，名爲燕淫卦。蓋日辰一位而無別，奸邪之所由生。凡占遇之多主不正，又不能分析，須當以存心正大。若占婚及進人口，當有口舌離別之兆。尤忌太陰六合臨日辰。凡有所占，只於日辰上神將決之無不應也。

### 《曾門》

一神二神，陰陽共焉。日辰重之，惟用二神。陰陽不克，逆順數之。數至三辰，上神爲用。中末二傳，日上神當。此之時，內亂淫佚，父子同妻，姑嫂共夫。

定章曰，此謂日辰合爲一神，陰陽不相克，剛日從陽，順數至三神。柔日從陰，逆數至三神，中末在日上，名曰八專，主父子同妻，姑嫂共夫，尊卑不分也。

### 伏吟課

凡課月將加時，十二神各居本宮，取神克日爲用，曰伏吟。如子加子之類，則以神克日幹爲初傳，取刑爲中末傳。此六癸日初傳醜，中戌，末傳未是也。其天地神自居本家，日辰陰陽伏而不動，自相克賊，獨隱呻吟，故名伏吟。占事靜中有動，統艮之體，守舊待新之課也。

象曰：“科舉高中，求名榮歸。病憂土怪，訟爭田廬。春冬災淺，秋夏勢危。律身謹慎，動作無虞”。如春占木旺能克土鬼，冬令水旺不畏土克，季憂土鬼乘旺氣，至秋鬼爲崇，更乘凶將，其勢危也，當應艮九三“危厲，薰心”凶象。或天馬、天喜、恩德吉神入傳，日辰旺相，科舉主中魁，求官職等事，則應上九“敦艮”吉象也。

如癸醜日午時午將占，日上神醜加癸用，爲伏吟課。

醜勾

戌白

未陰

勾 勾 勾 勾

醜 醜 醜 醜

醜 醜 醜 癸

巳午未申

辰 酉

卯 戌

寅醜子亥

凡伏吟課無克，剛日自以日神爲用，曰自任格。剛者陽也，日辰陰陽各居本家，並無相克。如甲日自用寅，三傳寅巳申；丙戊日自用巳，三傳巳申寅；庚日自用申，三傳申寅巳。然自任未免強暴用刑，故以刑爲中末傳。此天地神不動不克，無所取，擇自任己之剛進用於時，故名自任。占者自強出頭，此當閉塞，爲柔順吉而事可成。

象曰：“任己剛暴，必成過愆。行人近至，逃亡眼前。胎孕啞聾，禍患留連。幹謁不出，株守吉言”。如甲日春占，丙戊日夏占，庚日秋占，三刑全有氣無克，傳逢驛馬劫煞，

主守己待時，或不獲己而動，亦動中有成，則應吉象。惟庚寅日三傳申寅巳，未太乙爲勾陳刑克日幹，非秋占者多凶象也。餘詳神將吉凶推之。

如丙辰日申時申將占，伏吟無克，剛日以巳爲用，曰自任格。

巳空

申元

寅六

青 青 空 空

辰 辰 巳 巳

辰 辰 巳 丙

巳午未申

辰 酉

卯 戌

寅醜子亥

凡伏吟無克，柔日以支神爲用，曰自信格。柔者陰也，天地神不動不克，如丁巳、辛巳、己巳，自用巳，三傳巳申寅；丁醜、辛醜、己醜用醜，三傳醜戌未；丁未、辛未、己未用未，三傳未醜戌，此自信其己之柔進用於人，故名自信。凡事不能動身，家宅不寧之體也。

象曰：“潛藏伏匿，身不自由。逃亡近覓，盜賊內搜。病人啞啞，行者淹留。檢身謹恪，無不優悠”。如三刑全有氣，主不獲己協動事，四季全爭訟及田土事。日用休囚，神將凶，則主凶象。日用旺相，神將吉，則有吉象也。

假如丁醜日未時未將占，伏吟無克，柔日用醜，爲自信格。

醜朱

戌後

未常

朱 朱 常 常

醜 醜 未 未

巳 午 未 申

醜醜未丁

辰 酉

卯 戌

寅醜子亥

凡伏吟用起自刑之神，傳行杜塞，爲杜傳格。蓋用日則終投於辰，用辰則終投日。次傳複自刑，以沖爲末傳。次傳非自刑，以刑爲末傳。如壬辰日三傳亥辰戌，壬午日三傳亥午子，乙亥日三傳辰亥巳，乙酉日三傳辰酉卯，皆初傳用日自刑，中傳用辰。次傳支又自刑，取沖爲末也。丁卯、己卯、辛卯日卯子午，皆柔日用辰，取卯支刑子爲中傳，子卯兩刑，不復再傳，以子沖午爲末傳也。壬申日亥申寅、壬戌日亥戌未，壬子日亥子卯，壬寅日亥寅巳，乙丑日辰醜戌，乙未日辰未醜，乙巳日辰巳申，乙卯日辰卯子，皆用日自刑，中傳支辰，以刑爲末傳也。丁酉、己酉酉未醜，辛酉酉戌未，丁亥、己亥亥未醜，

辛亥亥戌未，皆用支辰自刑，中傳用日，及日刑爲末傳也。蓋用起辰午酉亥自刑，傳刑杜塞，故名杜傳。占事中止，改求則可成也。

象曰：“居者將移，合者將離。道由中止，事宜改爲。傳陽人至，傳陰未歸。占人求物，不出庭除”。如將乘龍常貴人，身吉坐而獲喜。見虎合二馬，靜中有動，人信到門。見勾陳沉屈不伸，動止稽留。見太陰，陰私難明。見天空，主虛詐。見六合孟神，傳陽生男子，或子午全，則主道路及望信事。卯酉全，主門戶事。四季全，主爭訟田產事。四孟全，主不獲已與人協動事。日用旺相有吉象。

假如壬辰日酉時酉將占，剛日用自刑，中傳支辰，又自刑，取沖戌爲末傳，曰杜傳格。

亥空

辰蛇

戌白

蛇 蛇 空 空

辰 辰 亥 亥

辰 辰 亥 壬

巳午未申

辰 酉

卯 戌

寅醜子亥

《訂訛》

伏吟，十二神各居本位，如子加子、醜加醜之類。有克以克者爲用，中取初傳所刑，未取中傳所刑。蓋俯伏本家不能變動，只有呻吟愁歎而已，故名伏吟。

占主屈不得伸，靜中思動。

自任者，伏吟課陽日無克，取幹上神爲用，中末傳取刑。蓋天地鬼神不動不克無所取，擇自任其己之剛進用於時，故名自任。

占主自強出頭而當閉塞，惟柔順守靜吉而事成也。若任己過剛，必成愆咎。行人立至，然亦本家暫出之人，原非遠也。失物逃亡，俱不遠。胎孕啞聾，禍患流連。病主不語而呻吟，淹滯歲月，幹謁不出。

此課如甲日春占，丙日夏占，庚日秋占，壬日冬占，三刑有氣無克，傳逢驛馬，或不得已而動，亦動中有成也。

自信者，伏吟課陰日無克，取支上神爲用，中末傳取刑，自信其在己之柔而自用，故名自信。

占主不能動身，乃家宅不寧之兆。

此課與自任課占病產盜逃俱同，訟獄俱主土田，關梁俱主杜塞，惟行人則自任立至，自信難期。出行則自任欲行中止，自信潛藏不出。若有丁馬俱可言動。

杜傳者，伏吟課發用幹自刑，則次傳取支；發用支自刑，則次傳取幹。次傳非自刑，末傳仍取刑。次傳複自刑，則末傳取沖，蓋傳行杜塞，故名杜傳。

占主事中止，改圖則可成。

《觀月經》



自任卦，剛日伏吟，名隔山照水。

天地伏吟卦，陰陽歸本家。

十二神將各歸本家，如子加子、醜加醜是也。

剛以日來用，刑處作中涯。

剛日取日爲用。如甲用寅、丙戊用巳、庚日用申、壬日用亥爲初傳，刑處爲中傳也。

未在刑沖處，三傳立爪牙。

中傳刑處爲末傳，若遇自刑，更用沖處也。

居者將離析，逃亡路不遐。

剛日伏吟自任，主家中不寧，的有哭泣，定主分離之事，若占逃亡不遠也。

自信卦，柔日伏吟。

自信伏吟體，同前分兩者。六辰柔日用，

柔日用辰爲初傳，巳酉醜亥卯未是也。

刑處作中程。未在刑沖處，

以初傳刑處爲中傳，中傳刑處爲末傳。中傳自刑以沖處爲末傳也。假令醜日醜爲初傳，醜刑戌爲中傳，戌刑未爲末傳。

三傳爲兄弟。忽然值惡將，破散別離情。

值惡將者，主破散、哭泣、逃亡、離別之兆也。

剛日刑中正，柔日宅內驚。

剛日伏吟卦欲刑中正，柔日伏吟卦主家宅動搖不寧也。

### 《心鏡》

任信伏吟神，行人立到門。失物家內盜，逃者隱鄉鄰。病合難言語，占胎聾啞人。訪人藏不出，行者卻回輪。

### 《袖中金》

伏吟，支幹各居其位，日辰只有兩課，用刑以起傳。剛日自任，柔日自信，占事靜則宜，動則滯，藏匿不動之象。主事屈不得伸，靜中鬼動，且藏伏而呻吟，豈能已哉。考用見日則舍陰，用辰則舍陽，故天地不備，陰陽獨彰，實爲不足之體。然有克無克，三刑自刑，至於六乙日財多害己，六癸日否極泰來，六甲丙庚有祿有馬，六戊日有三奇，六壬日自刑，壬辰、壬午重犯，壬申日不爲空亡，丁巳、辛日用支無德。陽日先刑後沖以見伏外，陰日刑害破沖以見伏內，皆是刑中有害，破中有合，凶中有吉，禍福倚伏，不可一概而推，更有助刑戕德，歲月、日辰、衝破、空亡，全在五行德、馬、天官、神煞、刑衝破害，詳之可也。

### 《指要》

自任自信，天地如一，隱伏未發之象。靜則宜，動則滯。一雲主事藏匿不動，靜中求勞，有屈不得伸之象。失物不遠，訪人不出，病主不言語而呻吟。《心鏡》雲：行人立至門者，是本家暫出之人，非遠行人至也。陽日尙可言立歸，陰日則難期矣。蓋所主皆遲也。返吟課

凡課十二神各居沖位，取相克爲用，曰返吟課。蓋諸神返其位元，坎離交易，震兌互換，日辰陰陽往來克賊，反復呻吟，故名返吟。凡占來者思去，離者思歸，得失未可一定，

惟有利復舊事。統震之體，重重震驚之課也。

象曰：“高岸爲穀，深谷爲陵。得物乃失，敗物反成。安營離散，出陣虛驚。得生於外，害人自承”。如巳亥巳返吟，多主改動取索，財物文章事。卯酉卯，占家宅門戶道路事。寅申寅，占遠行移動爭訟事。遇凶神凶將，主損失，雖動無益，有重重驚惱，則應六五“往來，厲億”凶象。遇吉神將，主赴省求恩，轉官之喜，則應初九“笑言啞啞”吉象也。如庚戌日寅時申將占，十二神各居沖位，爲返吟格。

寅白

申蛇

寅白

六 元 蛇 白

戌 辰 申 寅

辰 戌 寅 庚

亥子醜寅

戌 卯

酉 辰

申未午巳

凡返吟課無相克，以支辰傍射敵上神爲用，曰井欄格。蓋返吟多相克，無克惟四日，己醜、丁醜、辛未、辛醜。然醜無克，以醜宮癸水遙射巳宮丙火；未無克，以未宮己土遙射亥宮壬水。故醜日以巳上亥神爲用，未日以亥上巳神爲用。如傍井倚欄，斜沖射之，不易井外，故名井欄射。井欄無來去，必中投辰上神，而未投日上神爲傳，此其法也。占者無事依倚，一身兩用之體也。

象曰：“行人阻遏，盜賊相攻。內外多怪，上下不恭。傍求事就，直求道窮。三傳救護，喜見青龍”。如神將凶則有凶象，吉則有吉象。

假如正月辛醜日巳時亥將占，反吟無克，以醜支遙射巳上亥爲用，曰井欄射格。

亥青

未蛇

辰陰

白 蛇 勾 陰

醜 未 戌 辰

未 醜 辰 辛

亥子醜寅

戌 卯

酉 辰

申未午巳

《訂訛》

返吟，亦名無依，十二神互換其位，有克照常克賊比涉等項論。彼此相沖往來，咨嗟不寧，故名返吟。且十二神各易本位，無所憑藉依附，故名無依。

占主事帶兩途，遠近系心，往返無常，欲動不動。禍自外來，事從下起。背逆分離，有

疑莫決。安營離散，出陣敗奔。來者思去，去者復來。得失未有一定，巢穴改宮易位，親情無始終，病亦兩症相侵，行多反復。惟利復舊事。大都凡動無憑，但當久動思靜而已。巳亥巳占改動、取索、財物、文字事，卯酉卯占家宅、門戶、道路事，寅申寅占遠行、移動、爭訟事。神將凶俱主凶動，有重重驚惱。

此課多主動，若去來空亡又不以動論。

井欄射，亦名無親。返吟課無克，以支辰斜射爲用，中傳取支，末傳取幹。蓋無克者，惟丁未、己未、辛未、丁醜、己醜、辛醜六日。醜無克，以醜宮癸水遙射巳宮丙火，未無克，以未宮己土遙射亥宮壬水。故醜日以巳上亥神爲用，未日以亥上巳神爲用。如傍井倚欄，斜沖射之，不出井外，故名井欄射。全是衝開渙散不屬，故又名無親。

占主內外多怪，上下睽隔，井上架木，易欹易斜，不能長久之象。動則宜，靜則擾。事無憑依，一身兩用，傍求易就，直道難容，凡事速成易破。

此課如遇吉神良將，凡事半遂，尤喜見青龍救護也。

### 《觀月經》

返吟無依卦

己未連丁未，返吟是兩般。

此二卦爲無依也。假令亥將巳時占，丁未日，一課醜丁，二課未醜，以未直中亥上見太乙爲初傳也。此二課猶屬八專，陰日倒退三辰爲用，初傳日上醜，辰上亦是醜作中末傳也。己未日同。

臣背明君意，子欺怨父心。無端須絕後，有罪自相擒。更若逢凶將，乖狡禍尤深。

此返吟二課更逢凶將，故主災禍也。

返吟

返吟居易位，坎戶入離宮。返吟有不克，柔日以辰沖。

無克者，丁醜、辛醜、丁未、己未、辛未、己醜，以辰直沖爲用也。

沖處初傳發，臨辰卻作中。雖然看日上，所見乃爲終。

假令正月將辛醜日巳時占，一課辰辛，二課戌辰，三課未醜，四課醜未，俱不相克，用醜直沖，巳上見登明爲初傳也，以辰上見小吉爲中傳，日上見天罡爲末傳也。

此是課家法，學人莫亂攻。

看是辰沖何神爲用，辰中、日末是課法也。

凶卦盜賊起，

凶卦爲傷，盜賊以應也。

去者路難通。父子不和睦，

主父子分離，有路難通不和順也。

親情無始終。三傳如有救，翻禍見青龍。

青龍是卦中喜神，重審卦注。定主反禍爲福者也。

### 《心鏡》

無依是返吟，逃者遠追尋。合者應分散，安巢別改林。守官須易位，結友也分襟。臣子俱懷怨，夫妻有外心。所爲多重複，占病兩般侵。

### 《袖中金》

返吟，陰陽各異其位，刑衝破害，事帶兩端。天地乖隔，南北相違。睽而複合，反而複往。欲不動則擾亂。又雲，無依是返吟，刑衝破害，事帶兩途，遠近系心，更相仇怨。且反復而呻吟，是無預奪而歎息也。睽而複合，反而更往，欲動不動，疑貳不決，事從外起，臣慢其君，子逆其父，夫妻離背，朋友失義，凡動無得，何以依戀。惟當久動思靜。柔日非一事，須有兩事，事成亦破。子午乘蛇，官病災凶。卯酉乘合，人離財散。寅申乘龍，隔牆有禍。巳亥辛日減德，辰戌多凶，不論空亡。醜未不吉。惟癸日約期不爽。六陰日謂之井欄課，如井上架木，易欹易斜，不能長久之象也。

### 《指要》

天地乖隔，南北相違之象。占事動則宜，靜則擾，主兩事。俱陰主滯，用旺相始宜。所主皆速。卯酉上發用，主門戶動搖。若遇井欄射取傳，占事難成易破，雖遇吉神，亦是半遂。一雲反復不定，病主兩症。

### 三光課

凡課用神、日辰旺相，吉神在中，爲三光課。蓋日爲人，旺相，不但諸鬼不能勝，而人口又能崢嶸，一也；辰爲宅，旺相，不但宅居廣寬，而諸邪又不能入，二也；用神爲日用動作，旺相，不惟所幹無阻，而又事得光耀，三也。此三處神更乘吉將，又光其身，又光其宅，又光其動作，三者皆有光華，故名三光。占者萬事任其所爲，皆無費力而成，且有吉利，統賁之體，乃光明通達之課也。

象曰：課入三光，萬事吉昌。刑囚釋放，疾病安康。市賈得利，謀幹俱良。福佑自至，凶禍消亡。如神將俱和合相生，日神用神旺相，主遷官進職之榮，終始獲喜，必有慶賀，萬事吉昌。縱年命兇殺亦不爲凶，則應賁六五“束帛戔戔，吝，終吉。”象。若日辰居天乙後，中末囚死，則應三光失明之象，前有功德虛喜，後複抑塞難通，當應賁六四欲與初九婚媾，乃爲九三間隔，未獲相賁之象也。

如甲日未時酉將春占，日辰旺相，用神旺相，上乘吉將，爲三光課也。

辰六

午青

申白

青 六

午 辰

辰 甲

未申酉戌

午 亥

巳 子

辰卯寅醜

### 《訂訛》

三光，日辰、發用者旺相，乘吉將。日爲人，辰爲宅，用神爲動作，三處旺相乘吉將，是三處皆有光輝，故名三光。

占主光輝通達，百事吉昌，皆無費力而成。官榮病安，囚釋，市賈得利，如神將俱和合相生，初末逢吉將，居官遷職，始終慶吉，縱年命凶煞亦不爲凶。

此課主吉，然末傳亦最要緊。若日辰居天乙後，並未囚死乘凶將，爲三光失明之象，前有功德虛喜，後複抑塞難通。

《觀月經》：名開雲觀日

用神如旺相，分配一光時。

如春木旺火相之類，用神得旺相者爲一光也。

吉將臨其上，二光得禮儀。

如發用是吉將，即貴青常合等乘時旺相者，二光也。

日辰兼有炁，三光不改移。

如春甲乙，夏丙丁之類，所值日時當爲三光也。

求事多來速，當官職不遲。

若無三刑六害，主喜事，求官必得。

末傳無刑害，車馬鎮相隨。三合與六合，逍遙自在期。

末傳三合六合，主有喜事也。

忽然刑害破，凶將皆顰眉。

如三刑六害，或衝破兼凶將，主先祖有財，後來家道顰眉不足也。

《心鏡》

用起日辰兼旺相，傳中複有吉神並。三光並立無相克，作事皆歡病回凶。縱逢凶將無憂患，囚系官災事不停。六月戊寅寅時課，三傳俱旺貴人榮。

《袖中金》

用神旺相，吉神臨支幹有氣，末傳又逢吉神吉將或帶合，三光並照，福祐自至，災禍自消，吉無不泰矣。若用神旺相，吉將亦臨支幹有氣，末傳卻值凶將刑害交互者，則光而複翳，明而反暗，先祖有財，後來家道蕭索。凡遇此者名三光埋影，不可不審末傳，勿一概言之。

假令六月戊寅日午時寅將占。

醜貴

午白

酉勾

六 白 貴 勾

戌 午 醜 酉

午 寅 酉 戌

勾六朱蛇

酉戌亥子

青申 醜貴

空未 寅後

午巳辰卯

白常元陰

此課雖是昴星虎視，卻爲三光。夏傳得醜，又是貴人臨上。戌課在巳，是日有氣。寅支傳午，又是辰有氣也。

## 三陽課

凡課天乙順行，日辰有氣居前，旺相氣發用，爲三陽課。蓋天乙貴人左行正理，陽氣順，一也。日辰前於天乙，陽氣伸，二也。日辰旺相，陽氣進，三也。此三者陽氣開泰，萬物光輝，更兼吉將，故名三陽。占者凡事吉慶，所求皆遂，統晉之體，乃龍劍呈祥之課也。

象曰：課入三陽，官爵翱翔。訟獄得釋，疾病無妨。財吉遂意，行人還鄉。賊來不戰，孕產賢郎。如神將上下相生，營謀萬事皆利，有官者職位高遷，病者死雖入棺當活，囚者刀雖臨項無虞。縱逢刑害，喜事不遲，則應晉六五往吉無不利之象。若天乙在辰戌爲貴人坐獄。獄陰地，用神爲鬼賊克日，中末無救，則應三陽不泰，占事暗昧難就，未免先吉後否，則應晉九四鼫鼠貞曆之象也矣。

如乙丑日酉時戌將，天乙子臨亥順行，日辰在天乙前，寅爲旺氣加醜發用，爲三陽課也。

寅朱

卯六

辰勾

六 朱 空 青

卯 寅 午 巳

寅 醜 巳 乙

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

《訂訛》

三陽，天乙順行，日辰居前，發用旺相。天乙左行，陽氣順，一也；日辰前於天乙，陽氣伸，二也；用神旺相，陽氣進，三也。三者陽氣開泰，故名三陽。

占主吉慶，凡求皆遂，官擢訟解，病癒財獲，行人來，賊退，孕產貴子。如神將吉，上下相生，定主官職高遷，縱逢刑害無妨。

此課主吉，然或天乙在辰戌，爲貴人坐獄。獄陰也，豈陽乎。用神爲鬼克日，中末無救神，則三陽不泰。占事暗昧難就，先吉後否。

附：課傳中六陽俱備者，名六陽課，利公用不得私謀。

《觀月經》

一陽天乙順用旺，二陽知好將臨其上。三陽次第推，病者應無死。死者再生之，獄囚脫災厄。臨刑無罪危，舉事皆言吉。求財利必隨，縱逢刑與害，喜事不遲遲。

《心鏡》

天乙順行一陽言，日辰有氣復居前。立用之神並旺相，三陽吉慶保安然。上下相生神將吉，出行有利職高遷。病解訟伸諸事吉，縱逢刑害亦無愆。又雲刀雖臨頸卻無愆。

《袖中金》

天乙順治，龍合立於幹前，未旺生初，正時生年。曰三陽者，天乙順治，一也；用神旺相二也；吉將發用三也。凡占百事大吉，爲明爲泰，爲生爲長，舉事亨壯，病人復生，

囚者無罪也。

《訂訛》

四順，初神將凶，末神吉，一也；初死囚，末旺相，二也；天乙順行，三也；傳出天乙前，四也。四者，皆爲順利，故名四順。

占主如雖阻滯，終獲通泰。

三奇課

凡課得旬日之奇發用或入傳，爲三奇課。如甲子、甲戌旬用醜，甲申、甲午旬用子；甲辰、甲寅旬用亥，此爲旬三奇。甲日用午、丙奇辰、乙巳、丁卯、戊奇寅、己醜、庚未、辛申位、壬奇取酉、癸戌，雲此爲日奇。蓋雞鳴乎醜，日精已備；鶴夜半鳴，月精已備；鬥轉乾亥，星精已備。又醜爲玉堂，子爲明堂，亥爲絳宮，此三者日月星精爲旬用之奇，故曰三奇。占者百禍消散，凡事吉利，統豫之體，乃上下悅懌之課也。

象曰：萬事和合，千殃解除。婚求淑女，孕育貴兒。士有奇遇，病獲良醫。縱乘惡將，凶去吉隨。如旬、日奇並臨，吉課爲上。有旬奇無日奇，亦可用。或逢亥子醜兼全，爲三奇聯珠，大吉。更遇天上三奇乙丙丁或地下三奇甲戌庚入傳尤利，居官則因異政超擢，出軍利用奇兵取勝，凡事逢凶化吉，則有豫六二貞吉之象。若有幹奇無旬奇，神將凶，則應初六鳴豫凶也。

如乙酉未時申將，初傳亥加戌，旬奇發用，爲三奇課。

亥後

子貴

醜蛇

後 陰 空 青

亥 戌 午 巳

戌 酉 巳 乙

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

《訂訛》

三奇，旬奇發用或入傳是也。外又有聯珠奇、遁奇、幹奇。甲子甲戌旬用醜，甲申甲午旬用子，甲辰甲寅旬用亥，此爲旬三奇。蓋醜爲玉堂，雞鳴於醜而日精備；子爲明堂，鶴鳴於子而月精備；亥爲絳宮，鬥轉於亥而星精備，日月星三者之精爲六旬之奇，故名三奇。若三傳亥子醜爲聯珠三奇，或天上三奇乙丙丁、地下三奇甲戌庚爲遁奇，又甲日午、乙日巳、丙日辰、丁日卯、戊日寅、己日醜、庚日未、辛日申、壬日酉、癸日戌，此幹奇也。旬奇、幹奇並臨爲上有旬奇。無干奇亦可，若止有幹奇不名三奇。

占主凡事逢凶化吉，不忌刑殺，士有奇遇，官以異政超擢，出軍奇兵，取勝婚諧，孕生貴子，病訟解。

此課如奇作空亡，未免奇精有損，其福減半，先明後暗，吉凶皆無成。

《觀月經》：名枯木重榮

甲子與甲戌，大吉兩旬奇。

此二旬之中，大吉爲三奇發用，雖凶將，復得大吉，即在三傳中亦吉不凶。

甲申與甲午，神後鎮相隨。

此二旬之中，見神後發用者，三奇卦也。

甲辰與甲寅，登明救療師。

此二旬發用見登明爲三奇卦，病者速痊，官事即解散也。

萬事皆和合，千災速解離。忽得亥子醜，連茹百禍移。上自元道卦，從此立根基。

亥將有九課，癸酉、乙酉、丙戌、丁酉、戊戌、己酉、庚戌、辛酉、壬戌九日，俱亥將戌時占，是亥子醜爲三傳也。以上九課連茹三傳，名曰三奇卦，更乘旺相將神即大吉也。亥將戌時甲子日占，三傳辰巳午爲三奇。乙丑日寅卯辰、丙寅日辰巳午、丁卯日辰巳午，俱比涉害。壬申日醜寅卯、甲戌日辰巳午、丁醜日申酉戌、戊寅日巳卯辰巳午、庚辰日午未申，神遙克日。辛巳日午未申，神遙克日。壬午日醜寅卯三位相連，順三傳爲順連茹。逆連茹是逆三傳也，不克盡述。已上時前一課名順連茹，後課逆連茹，隨神將旺相時類斷之。前九課多吉，此三奇卦是課中救神，用此立爲根基也。

#### 《心鏡》

三奇發用逐旬行，兩處區分共一名。

卦名兩般奇亦有兩般奇。

甲申甲午神後是，寅辰二旬在登明。子戌旬中加大吉，不忌殺之並與刑。

又雲：甲日勝光乙在巳，

甲日午上起甲，午是三奇，乙日在巳，逆行至醜住。

支逆幹順己醜停。

到醜回向未上起庚爲奇。

庚卻順流奇在未，

庚日在未，順行癸日到戌。

癸盡天魁總有靈。占值兩奇皆有慶，傳內天喜更要精。

兩奇得一即吉。

#### 《袖中金》

三奇亥子醜，分旬發用，課中各正體，不必拘奇也。子戌旬醜、申午旬子、辰寅旬亥，主災散福臨。

大抵三辰連茹，事欲行不行，欲止不止，節外生枝。順則先進後退，吉而順。逆則先退後進，凡占必見人情不和，兄弟朋友失和氣之象。死三奇卦，後有死奇卦甚明。

#### 順連茹三奇十二課

亥子醜陽光在下，空懷寶以迷邦。子醜寅含春，和氣積中，勿炫玉而求售。醜寅卯將泰，有聲名而未蒙實惠。寅卯辰正和，展經略而果沐恩光。卯辰巳離漸，利用賓于王家。辰巳午升階，親觀光于上國。巳午未迎陽，名實相須。午未申麗明，威權獨盛。未申酉回春，若五夜殘燈。申酉戌流金，似霜橋走馬。酉戌亥革故鼎新，小人退而君子進。戌亥子隱明就暗，私事吉而公事凶。

#### 逆連茹三奇十二課



亥戌酉回陰，必懷暗昧之私。戌酉申返駕，主行肅殺之道。酉申未出獄、出醜、離群，疏者親而親者疏。申未午凌陰，主行險僥倖，危者安而安者危。未午巳漸希，脫凡俗而入高明。午巳辰登庸，舍井蛙而旋登月闕。巳辰卯正己，人物鹹亨。辰卯寅返照，行藏攸利。卯寅醜聯芳悔吝，須知否極泰來。寅醜子遊魂、乘凶，坐見事成立敗。醜子亥入墓，有收藏之態，仕進無心。子亥戌重陰，安嘉遁之貞，甯甘沒齒。

### 六儀課

凡課的旬首之儀發用或入傳，爲六儀課。甲子旬用子，甲戌旬用戌，甲申旬用申，甲午旬用午，甲辰旬用辰，甲寅旬用寅，此爲旬六儀。子午、醜巳、寅儀辰，卯卯、巳醜、辰儀寅，午未、未申、申儀酉、酉戌、戌亥、亥子神，此爲支儀也。蓋旬首爲六陽，支神星宮之長、直符之使，有禮儀之尊也。故名六儀課，占者凡事吉慶，家集千祥。統兌之體，乃喜氣溢眉之課。

象曰：兆多喜慶，求旺相宜。罪逢赦宥，病遇良醫。投書見喜，幹貴逢時。殺神回避，喜轉愁眉。如魁罡加日辰年命，遇六儀爲用，變凶爲吉。或旬日儀神俱在傳，更乘天乙吉將，爲富貴六儀。傳並支幹之用，主人宅皆吉。或乙丑、己巳日夜占，乙酉、己醜日晝占，皆旬首作簾幕官，占科舉必獲高第。理得奇儀全會，萬事動用無阻有喜，縱並諸惡，不能爲害，初終傳神將吉，乃終始有慶，應兌初九和兌吉之象。如有支儀無旬儀，神將凶，則應兌九五有厲凶象也。儀用克行年者凶。

如丙辰日寅時未將，寅爲旬儀，又爲支儀，加酉，一下賊克上爲六儀課。

寅青

未陰

子合

青貴空蛇

寅酉卯戌

未辰戌丙

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

### 《訂訛》

六儀，旬儀、支儀發用或入傳是也。旬儀支儀並臨，爲上有旬儀。無支儀亦可，若止有支儀，不名六儀。

占主凡事逢凶化吉，不忌刑殺，求望得，投書幹貴宜，病遇良醫，罪赦官擢。若旬首爲用，更作今日貴人，爲富貴六儀。作簾幕官，士人高第。若奇儀全遇，凡百吉不可言。此課吉，惟儀克行年凶。

### 《觀月經》

甲子神後是，旬中即用之。神仙致六儀，六甲本根基。

甲子句中神後發用六儀卦。

甲戌句中看，河魁改變時。

河魁本是凶神，甲戌句中遇之發用，是六儀卦，主改禍爲福，亦是喜神也。

甲申傳送是，甲午勝光期。甲辰天罡怒，愁容作笑眉。

天罡本是凶神，主死亡。死奇卦中註定，甲辰句中，若天罡發用者，不得斷爲凶兆。終來歡喜，故曰愁容作笑眉，每遇爭競，亦先凶後吉也。

甲寅功曹動，萬類得其儀。

甲寅句中，功曹發用，爲六儀卦，其萬類皆動。

六甲取首用，有罪計非危。家事皆如此，病者得天醫。

六儀救之也。

求財倍獲利，投書喜不遲。

見貴投書亦喜，諸事皆吉慶之兆。

#### 《心鏡》

六儀一段居句首，甲子句中神後爲。更複子當從午配，

又一段六儀。子日起午，醜日在巳，逆行至醜上得巳是也。

逆行相配逐辰移。驅來巳日終於醜，午還居未順求之。

午日未，未日申，順數行之。

用得此神名善卦，又須傳末吉將臨。

凡用神六儀，中傳又乘吉將，乃始終有慶也。

#### 《袖中金》

六甲句首見於初傳用之，又子日在午，醜日在巳逆行，午日在未順行，俱爲儀神發用。

末傳得吉將終始喜慶，大吉之卦也。

#### 時泰課

凡課用起太歲、月建，乘青龍、六合，又帶財德之神，爲時泰課。蓋太歲爲天子，月建爲諸侯，青龍爲官長尊貴、錢財喜慶吉神，六合爲謀幹利祿、婚姻合和吉利。四者爲用併入傳，更爲日辰財德吉神，如人時運通泰，故名時泰，占者萬事亨利，統泰之體，乃天地和暢之課也。

象曰：課入時泰，皇恩欲拜。災患潛消，謀爲無礙。逃亡必歸，盜賊自敗。孕育貴兒，前程浩大。如初傳青龍末傳六合，或初傳六合末傳青龍，但逢太歲月建月將並財德合吉神，則爲福神相助，利見大人，朝天子、謁諸侯大貴人皆吉。仕宦則逢榮寵、詔命、喬遷，常人則獲財吉，大有嘉慶，當應泰六五帝乙歸妹，以祉元吉之象也。

如子年戌月戊寅日戌時卯將，子爲太歲，又爲日財德合加未爲用，初傳青龍，末傳六合，爲時泰課。

子青

巳陰

戌六

青 貴 常 六

子 未 卯 戌

未 寅 戌 戌

戌亥子醜

酉 寅  
申 卯  
未午巳辰

《訂訛》

值逢太歲月建作日財德，太歲發用更佳，入傳亦可。

天恩，干支得用，乘貴人兼青龍、天后入傳，或在年命是也。干支屬本季旺氣，謂之得用。如春占值甲寅乙卯日之類，兼貴龍後湊合，是上天布降恩澤，故名天恩。

占主仕者膺朝廷恩典，常人獲貴人恩惠，孕生貴子，病痊囚赦。

此課若傳見空亡，又名天恩未定，事多虛喜，上人雖有意施惠，猶豫不決。

龍德課

凡太歲月將乘貴人發用，爲龍德課。當時太歲，人君也，首出庶物，而德被天下；月將，一月主宰之神，太陽也，懸象在空，而明照四方；天乙貴人，吉將之首也，降福致祥，而消苦超貧。若太歲與月將並者，更乘今日之貴神作用神，如龍行雨澤，德及萬物，故曰龍德課。占者主天子恩澤，福神相助，統萃之體，乃雲龍際會之課也。

象曰：君恩及下，萬姓歡忻。罪囚出獄，財喜臨身。利名易萃，爭訟休陳。官爵超擢，利見大人。如太歲乘貴人發用，傳中見月將亦是。主仕宦者加官進爵，君臣際會，及恩詔寵澤之榮。若仕人幹求祿位，則有天官賜福，見宰相及君，所謀並吉，當獲重重財喜，則應萃九四大吉無咎之象，縱逢凶將，亦不爲害，惟尊貴求卑下不吉，或帶殺爲日鬼，占訟則事幹朝遷，則應萃初六有孚不終，乃亂象也。

如癸巳年七月癸酉日酉時巳將，巳爲太歲，又爲月將，又爲日貴加酉，上克下爲用，龍德課也。

巳貴

醜勾

酉常

勾貴貴常

醜巳巳酉

巳酉酉癸

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

《訂訛》意同

《心鏡》

太歲今朝作貴人，立用還須月將神。龍德卦宜幹祿位，恩賜真官拜聖君。

發用神有月將也，太歲乘天乙發用，傳有吉將，官從詔命而出也。

《袖中金》

龍德，乙乘太歲發用，主朝遷恩命，仕宦升擢，利有攸往。

《通神集》

升遷美兆幹祿位，指日衣冠拜紫宸。

六壬大全卷七終

## 六壬大全卷八 課經集二

### 官爵課

凡課得歲月年命驛馬發用，又天魁太常入傳，爲官爵課。驛馬者，三合頭沖是也，爲驛遞之神，傳命之使也。人命行年，太歲月建並用之馬，華麗異常。又戌天魁爲印綬，榮加官職爵祿，名曰官爵也。占事吉慶，仕宦升擢。統益之體，爲鴻鵠冲霄之課也。

象曰：官爵印綬，得之榮華。財名吉利，病訟堪嗟。訪人不在，行者還家。孕生貴子，仕宦尤佳。如四帶印綬更遇德神、天馬、青龍、日辰二馬，尤吉。日用旺相，主事速成，仕宦有遷官進爵之慶，常人有見貴、財利之喜，士子何憂上選不通，則應益初九利用爲大作元吉之象。若驛被破，魁常值空亡，日用囚休，主事遲滯，而返棲惶（棲惶：驚慌煩惱的樣子），則爲官爵失印之課，主官遭黜罰，文書沉匿，謀爲不成，變喜爲憂，當應上九立心勿恒凶之象也。

如未年二月丁亥日巳時戌將，癸亥生命，行年在午上見亥，歲月日命俱馬在巳發用，傳見魁常，爲官爵課也。

巳空

戌蛇

卯常

朱 白 空 後

酉 辰 巳 子

辰 亥 子 丁

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

官爵，或驛馬發用，印綬入傳，或印綬發用，驛馬入傳，都要臨日辰年命爲的。天魁，印也，太常，綬也，驛馬，使命之神也。此拜除官爵之象，故名官爵。

占主無官得官，有官進爵，傳中合神動，更主重遷。如寅爲驛馬發用，未傳亥是也。驛馬既動，行人至，賊來，求望遂，病必魂遊千里，訟者遍于諸司，孕生貴子，訪人不在。此課若驛馬逢衝破，官爵淹留，印綬空亡，官爵脫失。

《觀月經》：名平地登霄

驛馬當頭髮，官爵卦中流。

驛馬發動者爲官爵卦，若庶人的入官分，准此推之。

四路分明取，年月日時周。

記年驛馬、月驛馬、日驛馬、時驛馬俱全，爲四路分明取之。

三合頭沖是，年月一般求。日時同年月，四孟上追遊。

申子辰馬居寅，亥卯未馬居巳，巳酉醜馬居亥，寅午戌馬居申，發用准求，年月日時三合也。

發用君王詔，加官移好州。

若見驛馬四路俱動者，主大僚得位，別加其官。百姓得此主官中有喜事。

忽然驛馬破，官職有淹留。

若申子辰日時，功曹發用，是驛馬動也。若課中見傳送是驛馬破也，主帝王降罪之兆也。未傳合神動，重前喜不休。

如申子辰年月日時，見功曹爲驛馬，不見傳送，未傳見登明，爲驛馬合神也。

《袖中金》

天魁乘太常入傳，更值歲月日時四路驛馬，主應舉得中，仕宦升官，故曰平地登霄也。

《心鏡》

印綬兩般初用現，

天魁爲印，太常爲綬，此兩般初用俱遇，是大吉之卦也。

四驛馬以傳內逢。

四驛馬者，太歲、月建、日辰、行年。假如二月建卯，太乙是驛馬；行年在申，功曹是驛馬。

值此就是名官爵，未吉何憂選不通。

更若未傳德合吉神吉將，助馬求官，入選遷改並通。

富貴課

凡課得天乙乘旺相氣，上下相生，更臨日辰年命發用，爲富貴課。蓋天乙在紫微門外近左樞，居太乙右，爲十二神元首，主幹貴上官田土等事。然貴人理事而且貴，占者家道榮昌，官職顯耀，統大有之體，乃金玉滿堂之課也。

象曰：天降福德，萬事新鮮。財喜雙美，富貴兩全，孕生貴子，婚配嬋娟，獄訟得理，謀望勝前。如戌加巳則富貴權印之象，最吉，更逢太常爲綬，逢驛馬乘青龍，則主獲財利珍寶，積代富貴，無官必遇上臺委用，有財喜勝常，有官者決遇明君取擢，享福祿尤濃，則應大有上九，自天佑之吉無不利之象。若貴人臨辰戌爲入獄，其勢消滅，則不美，當應九三小人弗克爲害之象也。

如二月辛巳日丑時戌將，寅命行年巳占，寅爲天乙旺氣臨行年，日支巳相氣，上下木火相生髮用，爲富貴課。

寅貴

亥六

申空

六 貴 陰 白

亥 寅 辰 未

寅 巳 未 辛

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

《訂訛》

富貴，天乙發用乘旺相，臨日辰行年，傳終有氣是也。又干支逢祿馬亦是。天乙爲十二神元首，專主財喜官爵等事，富而且貴，故名富貴。

占主家昌官顯，富貴兩全，孕生貴子，訟理謀遂。如傳遇戌加巳，又富貴權印之象，更吉。若遇常爲綬及驛馬乘青龍，尤主積代富貴，無官者有官，有官者高官。

此課如貴人入獄，又名勢消課，告貴不允，所占皆凶。乙辛辰戌日及辰戌年命之人又不以坐獄論。又貴人坐獄爲受賄，宜陰祭私禱。凡傳見晝夜兩貴，主告貴求事必幹兩處成就，然或四課三傳皆晝夜貴，爲遍地貴人，乃貴多不貴，告貴反無依，在任多差使，或權攝不一，占訟主幹多官尤凶。日貴在夜，夜貴在日，爲貴人蹉跌，告貴幹事多不歸一。然日貴在夜，開眼作暗。夜貴在日，自暗而明。日貴臨夜貴，夜貴臨日貴，官訪官得見，下人謁官不見，以貴在往見貴故也。貴在幹前事不宜迫，迫反爲貴所怒。貴在幹後，宜催不催，事慢。兩貴逢空，或事許後無成，或誤報虛喜，換句可成。兩貴坐受克方，不可告貴用事，占訟貴人怒。朱譽所乘神克貴，求文書貴人忌憚。六丁日貴作日鬼臨日，占官利，占病神祇所害，臨支家神致病，宜修設安慰宅神。墓鬼尤凶，貴作六害，占訟理直而遭曲斷，此皆不論發用與否也。

《觀月經》：名葵花向日

富貴天乙卦，發用最爲良。因此名富貴，家門日日昌。

凡天乙發用，富貴也。

四月申加卯，壬子入本鄉。富貴兼權印，官私兩用張。

假令四月壬子日申將卯時占，一課辰壬，二課酉辰，三課巳子，四課戌巳，三傳巳戌卯，天乙在巳加子爲用，此名富貴卦。又巳戌卯爲鑄印，公私皆喜，加官進財之象也，又爲權印。

懷孕生貴子，生下置田莊。福祿從天降，萬里有馨香。約信依時到，家業合宮商。

天乙發用順行，主有印綬者，主與貴人有約信也。貴人乘巳發用，傳中見戌加巳爲權印，即加官進財，孕生貴子。合宮商之姓者尤驗。若爲信，亦主依期而至。

《心鏡》

天乙幸來乘旺相，臨在行年與日辰。發用傳中吉有氣，即是從前富貴人。中遇凶神近業顯，更喜青龍足寶珍。

未傳吉將求官必達之兆也。

《袖中金》

天乙發用乘旺相神或臨行年日辰，三傳有氣，是富貴卦。在朝有恩命，仕宦升擢，利有攸往。

軒蓋課

凡課值勝光爲用，遇太沖、神後，爲軒蓋課。神後子也，爲紫微華蓋；太沖卯也，爲天駟天車；勝光午也，爲天馬。此三神並遇，如乘駟馬軒車，高張華蓋，故名華蓋。占者加官榮顯，凡事吉慶，統升之體，乃士子發達之課也。

象曰：課遇高軒，車馬皆全，朱輪穩上，詔用榮宣，求財大獲，疾病難延，幹貴歡會，

行者必旋。如勝光又作月內天馬，太沖又作月內天車，正七月內是也。然車馬既動，出者必行，聞賊必來，余月軒蓋又帶三交，出軍沖野，決防戰鬥。論訟換司易衙，病者魂遊千里。或年命有龍，出行大雨。車馬作財，財自外來，更日用旺相，又爲太歲月將，德神上乘貴人、龍常後合吉將，當主出入見君，拜官驛馬，高車華蓋，執飾喜慶，寵祿十全之榮，官爵當踐公卿之位，則應初六允升大吉之象。若三傳帶殺，乘蛇虎死氣，克年命日辰，或空亡，或卯作喪車，則刑沖從凶而動變爲三交，身弱人衰，則爲乘軒落馬之象。主傷躬被脫，望事無成，則應上六冥升消不富之象也。

如甲子日卯時子將，三傳卯午子，爲軒蓋課。

午青

卯朱

子後

青 常 白 陰

午 酉 申 亥

酉 子 亥 甲

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

《訂訛》意同

《觀月經》 名鵬得搖風

勝光本是馬，太沖本是車，神後爲華蓋，三傳有不虛。

假令正月己酉日寅時占，發用天馬，是午勝光加酉，上克下，中傳見太沖木，本爲車也。終末傳神後，華蓋下鋪書。

大抵午卯子三傳便是甲子日首課也。癸酉、丙子、戊子、丁酉、庚子、己酉、壬子、辛酉巳上九日首一課。午卯子三傳，反吟者有六日，丙子、壬子等。午卯子三傳是華蓋卦也。

明君加寵祿，聖主賜天書，官職自特別，皇宮親不疏，從前聖天子，目下自相如。

相如即有氣度之官也。

《袖中金》

卯乘天馬或龍常爲華蓋，軒車之象，占宜加官喜慶事論，見三交卦。

《心鏡》

紫微華蓋居神後，天駟房星是太沖，馬既勝光正月騎，六陽行處順同申，華蓋乘軒又騎馬，更得龍常祿位豐。

太沖卯即天駟房星，又爲軒車。天馬，正月午順行六陽。華蓋是紫微宮，在神後上，凡得此入傳，主恩詔加官。

鑄印課

凡課得戌加巳中傳，爲鑄印課。戌天魁也，爲印；巳太乙也，爲爐。蓋戌中有辛金，與巳中丙爲作合，全憑火煉，鑄成貴器，爲符印，故名鑄印。占者符命入手，官增權柄，

統鼎之體，乃煉藥成丹之課也。

象曰：頑金鑄篆，藉火功全，官職高擢，詔命重宣，產孕大吉，幹謁良緣，庶人不吉，疾病官愆。戊己日又為生日之印，更遇太常為綬，乃印綬雙全。傳見太沖為車輪，則鑄印乘軒之象，占科舉、求官爵、見君王、進策上書，主官爵高遷，所求遂意，當獲印信喜慶恩命之榮，乘貴人龍常陰合吉將，日用旺相大利，則應鼎上九玉鉉大吉之象。若春夏巳午日時火旺，戌值空亡，月破，日辰俱無氣，則有破印損模之象。如遇神將凶，主先成後破，徒勞心力，事終不清，乃庶人占之，反主官災刑害之事，則應九四鼎折足，覆公餗其形渥凶之象也。

如丙子日未時子將，巳加子用，傳遇天魁，未乘太常，為鑄印課。

巳空

戌蛇

卯常

蛇 空 常 蛇

戌 巳 卯 戌

巳 子 戌 丙

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

鑄印，三傳巳戌卯，巳為爐，戌為印，卯為印模。戌中辛金逢巳中丙火作合，煅煉鑄成符印，故名鑄印。卯為車，又名鑄印乘軒。

占主符命入手，科甲官爵俱高，幹謁吉。如戊己又為生日之印，更遇太常為綬，乃印綬雙全，定主轉遷超擢。

此課多主事成遲晚，然惟利官，庶人不吉，更不利於病、訟、憂、產四事。又夏月巳午日時，或值蛇雀，火太旺，戌卯或值空亡，則為破印損模，官必不遷，兼遇神將凶，主先成後破，徒勞心力。大都鑄印乘軒須得驛馬、太陽、六合，乃為真體。又有丙子日戌加幹上得吉將，亦名鑄印。春夏丙丁日火太過，不在此論。然須白虎、太陰、蛇、雀金火之將入傳。若金少火多，火少金多，為五行不備，必有所傷。或未傳得天后、元武，更臨水鄉，與日相破，名曰鑄印不成。來意主望官爵吉事，欲成中阻耳。又鑄印課乘日墓，主退失或舊事再新。

《觀月經》 名鵬翼冲天

河魁本是印，火至自然成。

三傳見河魁加巳名鑄印卦。

丙子正月占，午時無改更。傳中逢印綬，此是卦中情。

河魁到巳便是鑄印印綬之卦。丁卯、己卯、己巳、丙子、丁醜、癸未、丁亥、戊子、己醜、己未、乙未、己亥、庚子、丁未、壬子、丁巳，以上系巳戌卯三傳也。

在職重逢職，居官更舉榮，宣命看看到，天書驛馬程。



將有使命加官進職而必應者也。

庶人逢此卦，官事自然生。

庶人難消此印綬，故主官事也。

### 《袖中金》

戌加巳，傳中見卯。蓋戌爲印，巳爲爐，卯爲軒車，三者爲傳，名鑄印乘軒，得吉將，有職加官遷擢之象，庶人主官訟。

鑄印，戌加巳丙，傳有太沖。戌爲印，巳爲爐冶，卯爲軒車，主官祿遷擢之象。不見太陰、天馬，即非真體。常人反生災，且爲事遲鈍，夏三月丙丁日又乘蛇雀，名曰印模損，是火太過反爲凶之兆。

### 斫輪課

凡課卯加庚或加辛爲用，曰斫輪課。卯爲車輪，庚辛爲刀斧，木就金斫，故名斫輪。占者官祿位高遷，統頤之體，乃革故鼎新之課也。

象曰：木欲成器，須假金斫，孕病兇險，財喜歡躍，祿位加增，官職超擢，戌印常綬，遇之猶樂。如太沖加庚爲上，加辛次之，緣卯中有乙木與申中庚金作合，乃成貴器，更遇天乙、龍、常、陰、合吉將，及驛馬德合吉神入傳，主官爵踐公卿之位，或壬癸日見水神爲舟楫，初末有馬引從爲軒車，能任重致遠，有除授官職之喜，則應頤上九利涉大川吉象。或木休囚，乘白虎爲棺槨；值空亡爲朽木難雕；春季甲乙日寅卯時爲傷斧；秋季庚辛日申酉時爲傷輪返凶。或辛卯日幹上卯爲財就人象，宜急取之，緩則被卯木克其戌土，反有害也。

乙未日未加乙同，當頤初九觀我頤之凶象。

如辛醜日辰時亥將，一下克上，卯加申爲用，曰斫輪課。

卯元

戌勾

巳後

元 朱 空 後

卯 申 子 巳

申 醜 巳 辛

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

### 《訂訛》

斫輪，卯加庚辛申酉發用。卯爲車輪，金爲斧斤，木就金斫，故名斫輪。

占主祿位高遷，革故鼎新之象，更喜戌爲印，太常爲綬入傳。卯加庚與申爲上，辛酉次之。緣卯中乙木與申中庚金作合成器。或壬癸日見水神爲舟楫，初末有馬引從爲軒車，能任重致遠，除官必矣。斫輪來意主謀望官事，先曆艱難，後卻有成。蓋木畏金，故主艱難然後成也。將得龍、常、陰、合方成其體，求財大獲。寅亦是木，如何不作斫輪，蓋寅乃天梁，成器不須斫也。

此課多主事成遲晚，占孕與病訟忌之。或木休囚，乘白虎爲棺槨；值空亡爲朽木難雕，須另改業。春季甲乙日寅卯時，木太重，爲傷斧；秋季庚辛日申酉時，金太重，爲傷輪，反凶。或辛卯日幹上卯爲財就人，宜速取之，緩則被木克其戌土，反有害也。與乙未日未加乙同。若傳見本日墓神，名曰舊輪再斫，來意主退官失職，再謀復興之意。大都斫輪課木日艱難；火日災疾；金日獲福；水日心不定，變易艱難中遂意；土日流轉。

《觀月經》 名飛龍入淵 忌占病

斫輪團圓象，本自太沖生，太沖原是木，車輪因甚成。

太沖爲舟車之類

成形須仗器，斤斧自然明。

庚申辛酉爲斤斧，若申加太沖是斫輪卦也。

申酉庚辛位，太沖上頭行，破傷斤斧得，發用斫輪名。辛醜正月占，辰時無改更，太沖傳送上，發用得其情。

如辛醜日卯申醜，是假令辛醜日亥將辰時占，太沖加申金，斫卯木賊上發用，爲斫輪卦，卯戌巳三傳也。辛酉返吟一課，卯酉子是也。尉山人取法，未傳取破。乙丑、癸酉、丁醜、癸未、己醜、癸巳、辛巳、癸醜、癸亥，以上九日，第三課俱卯戌巳三傳。丁卯、己卯、乙酉、辛卯、丁酉、癸卯、乙卯、己酉、辛酉，以上九日，俱返吟卦，俱卯酉子三傳，斫輪卦也。

求官必獲祿，逢事得均平，立事先敲磕，後乃立身榮。

敲磕，即先雕琢而後成器也。

莫嫌職位小，官朝好弟兄。

官本朝遷職，亦先費力而後成也，庶人亦得官也，傳得太陰、龍、合尤妙。

《袖中金》

卯加申酉爲用，名斫輪卦。庚申辛酉金俱爲斧斤，若太沖加其上者是。卯爲車輪，加申酉上，爲斫削之象。若天將龍、常、陰、合，方成其體。占人有除授營運之事。木日艱難，火日災疾，金日成器，水日心不定、變易艱難中遂意，土日流傳。若秋三月庚辛日得之，將乘陰、虎，名曰斫輪傷斧，其金太過也。凡卯木坐空，謂之朽木難雕，宜棄業別作生理營運。

引從課

凡課日辰干支前後上神發用爲初末傳，曰引從課。如庚辰日幹上醜，晝貴人，初傳寅加酉居日前，末傳子加未居日後，日幹得前引後從，爲拱天干，又爲拱貴。主官職升擢，諸事最吉。壬子日幹上辰，初傳巳，末傳卯，爲兩貴引從，主上人提攜，或眾貴引薦成合事，大利。甲午日初傳子居支前，末傳戌居支後，前後遇引從，爲拱地支。主遷修家宅大利。丁酉日酉爲夜貴加丁幹，亥爲晝貴加酉支，年命在申，爲貴臨支幹拱年命，宜告貴用事，必得兩貴成就。丁巳、己巳、癸亥日伏吟，爲干支拱日祿，宜占食祿事。庚午、己酉日伏吟，拱夜貴。甲子日伏吟，拱晝貴，爲干支拱貴，宜告貴處事，此貴人出行，前者引，後者從，故名引從，統渙之體，乃車馬蜂擁之課也。

象曰：拱夾支幹，仕人佳兆，官職升遷，名利榮耀，孕生英兒，婚招玉，出行取財，幹貴歡笑。如日辰上乘墓鬼遇引從，六處有沖克，凶散最吉。或干支並初中及中末拱拱地

貴，告貴謀事亦吉，則應渙六四元吉之象也。

假如壬子日巳時戌將，初傳巳加子，末傳卯加戌，拱定幹神爲二貴引從天干格課。

巳貴

戌青

卯陰

青 貴 勾 後

戌 巳 酉 辰

巳 子 辰 壬

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

引從，前引後從，或初末傳拱幹，主得人提攜成合事，大利。或兩貴拱幹，主官職升擢。或初末傳拱支，或兩貴拱支，主家宅吉慶。或貴臨干支拱年命，主得兩貴成就。或干支拱日祿，宜占食祿事。或干支拱貴，宜占告貴事。又有干支並初中及中末拱地貴亦是。此前引後從，故名引從。

占主求官、求財、出行、婚孕皆宜。

亨通課

凡課用神生日，及三傳遞生日幹，或干支俱互生旺，爲亨通課。如丙申日三傳申亥寅，初生中、中生末、末生日幹也。癸醜日三傳酉醜巳，末生中、中生初、初生日幹也，爲遞生。主上人推薦，或官員請舉，及文狀事，始終成就。辛卯日幹上亥，支上辰，爲互生。丙寅日幹上寅生丙，支上亥生寅，爲俱生，主彼此和順，兩相有益，遇生氣兩家合本求利。甲申日幹上酉乃支之旺神，支上卯乃幹之旺神，爲互旺，主客兩相投奔，互有興旺。壬寅日幹上子，支上卯爲俱旺，自在坐用，謀爲省力，或事已失欲復舊，或本職遷轉極妙，或坐待通太，無心中得人照扶興發。此三傳遞生日辰生旺，主人亨利，時運開通，故名亨通，統漸之體，乃福祿來臨之課也。

象曰：三傳相生，干支有情，官逢薦擢，士獲科名，婚姻合和，財利生成，經營諸事，貴人歡迎。如三傳遞生，俱要與日幹幹有情，此則隔三隔四有人於上位推薦。或末助初傳生日，主傍人暗助吹噓。或末助初傳作日財，主暗地人以財相助。或支加幹生日，爲自在格，主人來資助于我。或三傳生日，俱爲大吉，當應漸六二鴻漸於磐，飲食衎衎吉象。若遞生值空亡、破、刑、克、害，無甚解救爲凶，凡事亦難就。或初生中、中生末、末克日幹，爲恩多怨深，作事美中致怨。或干支俱旺及祿臨身，傳財逢空，不可舍此別謀動作，倘有意外之圖遠動謀爲，則羊刃變爲羅網纏身，反爲災禍，六處有沖爲破羅破網，無沖克爲凶。當應漸九三利禦寇之凶象也。

如丙戌日申時亥將，申加丙爲用，初傳申生中亥，亥生末傳寅，寅生日幹丙火，爲亨通課。

申合

亥貴

寅元

白 陰 貴 六

辰 醜 亥 申

醜 戌 申 丙

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

《訂訛》

亨通，干支生旺，或初生中、中生末、末生幹，用語末生中、中生初、初生幹，爲遞生格。或幹上生幹、支上生支，爲俱生格。或幹上生支，支上生幹，爲互生格。或幹上乃幹旺神，支上乃支旺神，爲俱旺格。或幹上乃支旺神，支上乃幹旺神，爲互旺格。此皆亨通泰之象，故名亨通。

占主大吉，遞生得人重重舉薦，始終成就。或末助初傳生日，主傍人暗助吹噓。或末助初傳作日財，主暗地人財相助。俱生，人宅各安。互生，彼此相助和合。俱旺，謀用省力。互旺，彼此兩相投奔，互有興旺。

繁昌課

凡夫妻年立德方發用，爲繁昌課。蓋夫妻行年乘本命旺相氣，又值干支德合，或年立時令旺相之鄉，此陰陽俱勝，運氣交接，夫妻合好，情欲必動，妊娠繁華昌盛，故名繁昌課。占者人丁旺相，胎孕招貴，統馭之體，乃男女交感之課也。

象曰：陰陽和合，萬物生成，命招貴孕，娠必男形，謀爲大利，家道自興。如逢互克，分散零丁。夫命是水，行年甲寅，上見子水，水木相生。妻命是金，行年己亥，上見酉金，金水相宜。甲與己合，寅與亥合，各乘本命旺氣，爲德孕格。或用此二命，主懷孕，年內必生貴子。或已有孕，妻年上酉，法主十一月乙日行時當產。甲己合主生子，黃色壯大端厚，好讀書得官也，當應鹹亨利貞娶女吉象。產期法取妻年位上神前三臨官位爲生月，沖位幹爲生日，乃分十幹次第推。辰戌月用戌，醜未月用巳。後三絕位爲生時。如妻行年上見申，主十月甲日巳時分產。餘仿此。生子善惡情性，如夫妻行年丙辛作合，主生子黑色，肥滿多力，兇惡爲人，好武得官。丁壬主青色，目深秀，多道藝文學得官。乙庚主白色，清俊好音律，善兵法得官。戊癸主赤色，上尖下大，愛畋遊，善伎術得官。行年值敗絕刑害，爲德孕不育，當應鹹上六鹹其輔，頰舌之象。

如壬申日未時已將，夫行年甲寅，妻行年己亥，上下相生作合，乘本命旺氣，爲繁昌課德孕課。

午後

辰蛇

寅六

蛇 後 陰 常

辰 午 未 酉

午 申 酉 壬

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

夫 妻

年 年

### 《觀月經》

夫妻行年上，德孕卦如何。夫年四十九，歲在甲寅落。妻年三十四，己亥五行科。

男行年一歲起丙寅，逆總順零，四十九在甲寅。婦行年一歲起壬申，順總逆零，三十四在己亥也。

己得亥上甲，產子更無過。

甲己合，寅與亥合。

此年的有子，依理定無差。此為懷孕卦，行年若調和。

男女行年若相調和也。

不論三傳事，學人奈如何。他例還依此，歡唱是高歌。

### 《心鏡》

德孕行年課十幹，還如甲己類同攢。夫年立甲妻居己，孕即靈胎貴複安。乙將會庚丙辛合，

幹合即甲己之類，如夫年立庚，妻年立乙，皆主福德之孕也。

受氣妻年上是端，午上有神須覓取。日月時皆遞互看。

### 《曾門》

夫妻之年，甲己相合，更立德鄉，子孫繁昌。

### 旺孕格

凡夫妻行年俱隨旺相氣三合位上，為旺孕格。蓋三合異方同類相望，又逢興旺之時，當主胎孕，故名旺孕格。受孕法：如妻行年見己，主正月壬日申時受孕。其法取妻年上神後三位受氣為孕月，沖位幹為孕日，亦分十幹次第。辰戌月用戊，醜未月用己，前三位臨官為孕時。妻行年上見午，二月癸日酉時當受孕。餘仿此。

### 《觀月經》

夫妻年命上，旺相兩般推。妻金三十四，夫水三十七。女命亥上覓，夫年寅上推。七月未時占，妊孕無改移。從魁臨在該，金旺更無疑。

妻命是金，年上見酉，金旺也。七月金旺占。

神後立於寅，夫運五行知。

夫命是水，行年上見子，是水旺也。

二旺當懷孕，合卦宜所歸。

夫妻行年俱旺，當懷孕生子也。

陰陽生是子，胎命合如斯。他年依此起，

其他夫妻行年亦依此起。

旺孕卦推移。不幹三傳事，此課少人知。

不與四課三傳事同。

### 《心鏡》

夫妻行年旺相神，異方三類合同群。春佔有孕在何處，妻午夫年立在寅。

如春占木旺火相，夫年三十七，行年在寅，妻年二十七，行年在午，故雲夫妻行年旺相神。寅在東方，午在南方，寅午三合，故曰異方三合也。

受氣于秋何以決，妻在子兮夫立申。

或秋占金旺水相，申子亦是三合也。

此類悉皆爲合類，欲求他年在區分。

### 《曾門》

年立旺相，子孫有象。謂夫婦行年立旺相之鄉，三五相望，同類異位，時立旺相氣，其歲中必有受孕生貴子也。

定章曰：夫妻之年同類異位者，寅午戌、亥卯未、巳酉醜、申子辰。如寅午戌俱火相與同類，寅本東方，午本南方，戌本西方，此同類而各一方，爲異方同類也。三辰相去五位，謂之三五相望爲合也。

如春占，夫年立午，妻年立寅，春木旺火相，是夫妻之年俱立旺相之鄉，受氣歲中，必產貴子。如子臨年，當八月丁醜日卯時受孕大吉。

如寅加年四月庚日亥時產。

法曰：取妻年上神後三位爲受孕之月，再後三三爲受孕日時也。取妻年上神前三位爲生月，再前三三是當產日時也。

### 榮華課

凡祿馬貴人臨干支年命並旺相氣發用入傳，更乘吉將爲榮華課。如丙寅日幹上申，支上巳，爲干支祿馬，申發用，中傳貴人，主君子加官進祿，常人謀爲財利，進身修宅俱吉。壬申日幹上寅之類亦然，此祿馬又遇貴人，主人榮達，又遇光華，故名榮華，統師之體，乃士眾擁從之課也。

象曰：干支吉神，入宅俱利，經營俱亨，動止均美，孕育麟兒，婚成連理，用兵征討，得地千里。如癸醜日巳加癸，日貴爲財；丙寅日申加丙，日馬爲財之類，大利求財。甲申日幹上醜之類，爲干支見晝夜貴人，主事得兩貴周全成合。乙酉日子加申之類，爲晝貴坐夜貴；丁卯日夜酉加亥之類，爲夜貴從晝貴，宜告貴求事，必于兩處貴人成就。惟占謁不見，緣貴往見貴，多不在宅，或官長訪官得見。甲戌庚日幹上醜例，爲貴人臨身，宜幹貴成事，乙辛二日幹見貴人臨身辰戌上，非坐獄，亦宜幹謁。餘日坐獄爲受賄，宜陰陽私禱。或一日全無逆貴，凡進取、告貴、催督諸事，皆順無阻，貴爲月將尤美，當應師九二承天寵吉象。如一日全無順貴及貴人坐獄，告貴不允，宜退不宜進，進則返坐。甲子日晝貴醜坐酉，夜貴未坐卯，爲貴人蹉跎，告貴幹事多不歸一。丁酉日幹上酉，支上亥，四課皆是晝夜貴人，爲遍地貴人，乃貴多不貴，告貴無成，事反無依，在任多差使，或權攝不一，占訟尤凶。日貴在夜，開眼作暗；夜貴在日，自暗而明。貴在幹前，事不宜迫，迫反爲貴所怒。貴在日後，宜催不宜慢。丙丁日亥加未，酉加巳之例，兩貴坐受克方，爲尖擔兩頭脫，不可告貴用事，或白虎乘醜臨醜，占訟貴人嗔怒。朱雀乘神

克貴，求文書貴人忌憚。此例不論在傳與干支見也。丁醜日酉加未、亥加酉為例，兩貴逢空，凡事許後被人攙越，或有人誤報虛喜，喜反有所費事，換句可成。六丁日亥加未例，貴作日鬼臨幹，占官利，占病神祇爲害，臨支家神致病，宜修設安慰宅神則吉，墓鬼尤凶。貴作六害，占訟理直而作曲斷，小就大，巧就拙，惟宜識時屑就不妨也。余皆不利，當應師六五弟子輿屍貞之凶象也。

如丙申日卯時子將，幹上寅爲驛馬，支上巳爲日祿，初傳巳爲相氣，加申爲用，未傳亥爲貴人，寅命上亥爲貴人，行年巳爲祿，上見寅馬，俱乘吉將，爲榮華課。

巳空

寅六

亥貴

六空貴六

寅巳亥寅

巳申寅丙

年

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

命

此課如庚辰日亥加寅，寅命，占科舉必高中，蓋晝以夜貴、夜以晝貴爲簾幕官。寅命上見亥爲月將官貴，行年辰上見醜爲簾幕官，魁星並照，朱雀翱翔，乘巳臨身故也。

巳朱

寅青

亥常

元 空 青 朱

戌 醜 寅 巳

醜 辰 巳 庚

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

德慶課

凡課日辰干支德神，及天月二德發用，並在年命乘吉將，爲德慶課。德者，和氣也，主福家吉神也。幹德者，甲己德寅、乙庚申，丙辛、戊癸在巳輪，丁壬亥位取日德。若逢之萬象新。支德者，子日起巳順行十二辰。天德者，正丁二坤宮，三壬四辛同，五乾六甲上，七癸八艮逢，九丙十居乙，子巽醜庚中。月德者，正五九月丙，二六十月甲，三七十一壬，四八十二庚。二德扶持，眾凶皆散。善莫大於德，故德有慶會，蓋德能利物濟人，掩凶作善，轉禍爲福，而有喜慶，故名德慶課，統需之體，乃君子歡會之課也。

象曰：德神在位，諸殺潛藏，囚禁的釋，病危無妨，婚成佳配，孕產賢郎。凡占謀望，事事吉昌。如德神爲鬼，占功名利，病無妨，乘龍尤吉。或四煞辰戌醜未沒四維乾坤艮巽，大吉，百事無礙，雖凶將無災，當應需九五貞吉之象。若帶殺乘虎，或德空，或神將外戰被刑克，不吉。或子日巳德歸亥，乘元武夾克，爲減德，事參商。或乙日申德加酉爲用，酉來克乙，申化鬼，乃君子爲小人，四殺不沒，應九三致寇至之凶象也。

如戊子日戌時卯將占，巳爲德神加子發用，爲德慶課。

巳陰

戌合

卯常

六 陰 常 六

戌 巳 卯 戌

巳 子 戌 戌

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》意同

合歡課

凡課日辰遇天干作合，及支三合六合發用，並占人年命俱乘吉將，爲合歡課。天干合者，甲己爲中正合，乙庚爲仁義合，丙辛爲威權合，丁壬爲淫訛合，戊癸爲無情合。六合者，子合醜實，醜合子空；亥合寅就，寅合亥破；戌合卯舊，卯合戌新；辰合酉合，酉合辰離；巳合申順，申合巳逆；未合午晦，午合未虛。三合者，亥卯未繁冗駁雜，巳酉醜矯革離異，寅午戌黨侶未正，申子辰流而不清、滯而不竭、宜動不宜靜。凡日辰年命見合，主和合，合則新，則人歡事成，故名合歡課，統井之體，乃婚姻團圓之課也。

象曰：乾坤匹配，奇偶交並，占孕遲生，行人榮省，名利喬遷，財喜歡稱，婚姻天緣，萬事佳慶。如三合，事關眾，克應過月。六合，陰陽配，夫婦和順。或日辰陰陽年命六處，傳逢吉將，四殺沒，合多吉多，凡事成就順利，行無不吉。從兇殺亦主凶中和合，或合帶刑害，有德在未有氣，乃入凶遇吉，可以小用宛轉。或二陰作合，求婚大吉，當應上六井收勿幕有孚元吉之象。若占凶事，守舊愈遲疑。求文書幹事，見合無氣，終滯，似不決意，不若不見爲妙。占病凶將尤甚，傳進病難退。占失脫，藏匿難獲。或合帶刑衝破害，合而藏禍，內吉外凶。合空事費力難濟，傳退連茹，合帶暗鬼克日，乘蛇虎雀有害，不可意外狂圖，及托人幹事，當應九二井穀射鮒之凶象也。

如戊申日子時申將，子與幹上醜作六合，加辰發用。戊日天干上醜遁得癸作合，支辰與三傳合作三合，亥命見未爲貴人，行年在辰見子爲青龍，日辰陰陽上下作三合，四殺沒於四維，又乘吉將，爲合歡課。

子青

申蛇

辰元



青 元 朱 空  
 子 辰 酉 醜  
 辰 申 醜 戌  
 醜寅卯辰  
 子 巳  
 亥 午  
 戌酉申未

### 《訂訛》

占主人情歡悅，相助成事，求名幹貴皆宜，交易婚姻更吉。惟孕遲生，病遲愈。戰訟俱和爲貴。三合事關眾，克應過月。六合夫婦和順，婚姻尤妙。或六處逢吉將，四煞沒，合多吉多，凡事成就，縱遇兇殺，亦主凶中和合。或合帶刑害，有德在末有氣，乃入凶遇吉，可以小用宛轉。或二陰神作合，求婚獨利。丙申日反吟，日辰陰陽上下神作三六合。辛卯日卯加辛、壬寅日亥加寅，干支相會作六合。甲申日幹上亥與甲合，支上巳與申合。丁醜、己醜日幹上午，干支上下作六合。戊辰日幹上醜，支上子。辛酉日幹上午，干支上下交互作三六合。或乙酉日三傳申子辰水局生日，支上醜作六合並三合，爲全吉，兼天將皆土爲日財，利求財。丙申、丙辰、丙子三日，傳逢水局傷日，而幹上醜能敵水，不爲凶。或上下交互相合，交關求財大利。或相生宜合本營生。或交合有三，則應交涉二三事。或傳遇三合全脫，本不利，而生起幹上財神，或生支上財，爲取還魂債，利取財。

（此課雖吉，若占病訟，憂疑難散；占失脫，藏匿難獲；占文書謀幹必成；或合帶刑衝破害，蜜裏藏砒。合空事竟難濟。合帶暗鬼克日，乘蛇虎雀，有害，不可意外妄圖及托人幹事。）

### 和美課

凡課干支遇三合六合，上下遞互相合，取爲和美課。如三傳三合，干支上見六合或生日作財，三六相呼，凡謀皆遂，全無障礙，中有人相助成合，行人喜忻而來。縱爲鬼殺，事亦可成無阻。如乙酉、丙申日伏吟類，日辰上下陰陽神作六合。辛卯日卯加辛、壬寅日亥加寅類，干支相會作六合。甲申日幹上亥、支上巳，丁醜、己醜日幹上午類，俱合。戊辰日幹上醜、支上子，辛酉日幹上未、支上午類，干支上神作六合。乙丑日幹上子、丙寅日幹上亥類，干支上下作三六合。此人情合悅真美，故名和美課。占事主客怡順皆成，統豐之體，神合道合之課也。

象曰：三合六合，上下歡悅，交易大通，財利不絕，婚吉事成，病危勢拙，幹貴相宜，占敵和決。如合多吉多，事急成。合少吉少，事遲成。乙酉日三傳申子辰水局生日支上醜作六合，並三合爲全吉，兼天將皆土爲日財，利求財而不利尊長及營生計，土將克生氣故也。丙申、丙子、丙辰三日，傳逢水局傷日，而幹上醜能敵三六合，呼惡不成，近謀有成，久則畏人撥置。或上下交互相合，交關求財大利。或相生宜合本營生。或交合有三，則應交涉二三事。或傳遇三合全脫，本不利，而生起幹上財神，爲取還魂債。或生支上財神，爲索還魂債，利取財，或家中取財還人尤准。當應豐六五來章有慶，譽吉之象。如三六合占解釋憂疑及問病凶事，上乘凶將，爲凶難散，逢沖可解。或合作六

害及空亡，好裏朦暗，主合謀事有變換。若傳逢寅午戌，干支上見午爲自刑，醜爲六害，子爲正沖，乃三合犯殺，爲蜜中砒，主恩中有怨，事成有阻。或交合逢空，交時和美，後成畫餅。交合盜氣，彼此懷脫。交害主客各有嫉妒，交刑主合到爭競，交沖主先合後難，交克主合而爭訟，笑裏藏刀。壬申日幹上寅，支上亥，干支上神作六合，而地下壬申作害，爲外好裏牙槎。主外面合而內有暗讒之意，當應上六豐其屋，三歲不覲凶之象也。

如壬午日巳時醜將占，戌加寅爲用，三傳戌午寅，幹上未與中傳作六合，傳逢三合，日辰上下作三合，日辰旺氣，傳財得用爲合，和美課也。

戌白

午後

寅合

白 合 朱 陰

戌 寅 卯 未

寅 午 未 壬

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

斬關課

凡卦魁罡加日辰發用，爲斬關課。蓋辰爲天罡，戌爲天魁，日辰人也，魁罡天關也，魁罡加日辰，猶人遇凶神，重土閉塞，若天關難度，欲通道路，必須斬開關門，故名斬關。寅天梁卯天關以木克土，三天俱動，利於逃亡，可以出行。未玉女能護身，子華蓋能掩形，太陰地戶主潛藏，六合私門主陰匿，天乙神光能庇佑，青龍萬里驥可至遠。傳遇此數神，占者利陰私，行藏隱避，永無觸礙，統遯之體，乃豹隱南山課也。

象曰：關梁逾越，最利逃亡，捉賊難獲，出行自強，病訟凶禍，厭禱吉祥，書符合藥，方法最良。如官鬼作直符，罡塞鬼戶寅也，魁度天門亥也，乘凶將，爲魁罡作羅網，加四仲爲天地關隔，主關梁閉塞，不利隱匿、病訟、出行等事。子天關卯天格事因天時所格；午地關酉地格事因地理所格，更詳五行言之。三傳內戰，內外不相見而格。中沖初未，首尾不相見而格。剛日昴星，道路關梁而格。柔日昴星及伏吟，潛伏不欲見人而格。反吟不相照而格。又三交、羅網、從革，皆主阻格，當應六不利攸行兇象。若傳遇寅卯未子乘天乙、青龍、陰、合吉將，及甲戌庚日醜貴登天門，辰罡塞鬼戶，六神藏、四殺沒，爲四大吉時。六神藏者，螣蛇下臨子名墜水，朱雀下臨癸水名投河，勾陳臨卯名入獄，天空臨巽名初剝，白虎臨午名燒身，元武臨坤名折足。四殺沒者，辰戌醜未墓臨乾坤艮巽，陷於四維，此時利出行逃走，避罪隱形，合藥書符、祈禱等事皆吉，則應遯九五嘉遁貞吉象也。

如甲寅日亥時未將占，戌加寅爲用，曰斬關課。

戌合

午後

寅白

後 合 後 合

午 戌 午 戌

戌 寅 戌 甲

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

此課戌天魁爲天關加寅，寅爲天梁，利出行。又夜貴神未登天門，騰朱勾空白元六神俱藏，辰戌醜未四殺沒於四維，爲四大吉時，萬事俱順利也。

《訂訛》

占主利出行逃遁，賊難獲，病訟凶，書符、合藥、厭禱最宜。傳遇寅卯未子乘天乙、青龍、陰、合，爲天地獨通。時又爲天藏地蓋時蓋，寅天梁、卯天門並魁罡爲天關，以木克土，三天俱動，未玉女六丁又爲玉女能護身，子華蓋能掩形，天乙神光能佑庇，青龍萬里驥可致遠，太陰地戶主潛藏，六合私門主隱匿，傳遇數神，逃亡出行如有神助。若甲戌庚日醜貴登天門，辰罡塞鬼戶，六神藏、四煞沒更吉。又傳見申酉虎陰爲斬關得斷，逃者永不獲。更帶血支、血忌、羊刃、呻吟大煞，必傷人而走。大都此課最宜更新，外出喜見丁馬。若守舊家居，主阻塞且有暗昧事應也。

此課雖宜出外，若魁罡作官鬼爲直符，或作羅網乘凶將，及罡塞鬼戶、魁度天門，皆謂之斬關逢吏。加四仲爲天地關隔。加子（天關）卯（天格），事因天時所格。加午（地關）酉（地格），事因地理所格。神將克戰，內外不相見而格。中冲初末，首尾不相見而格。剛日昴星，道路關梁而格。柔日昴星及伏吟潛伏，不欲見人而格。返吟，人心不相照而格。又三交、羅網、從革及不見申酉虎陰，皆名斬關不斷，阻隔難行，逃者易獲也。

《觀月經》 名魚失其水

魁罡日辰上，發用斬關風。

凡見辰戌加日辰發用者，爲斬關卦，必有逃走之應也。

出行應吉利，居住暗相通。三傳六合卦，太陰地戶中。

傳中六合是天之私門，太陰是地戶。

功曹與小吉，天梁玉女同。

傳中有功曹爲天梁，小吉名玉女，佑逃走之利。

青龍萬里翼，華蓋紫微宮。避罪宜逃走，出入有始終。戊申正月占，酉時此卦攻。亡人華蓋下，天降此利亨。

此乃天之所降，亨通之途，逃人得遠去，路無阻障也。

終向六合上，雙門萬里同。

終傳天罡乘六合是雙門，出入萬里也。

若言不逃走，濁亂在家中。

若不逃走，主家破敗，盜賊濁亂之事也。

## 《袖中金》

魁罡臨日辰，傳見虎陰申酉爲斬關得斷，逃者永不獲矣。更帶血支、血忌、羊刃吟呻三殺，必傷人而走。

## 《通神集》

天乙神光引路，六丁玉女來扶，青龍飛騰萬里，天門地戶俱到。占逃亡是亡者之福祐矣。

## 《心鏡》

日辰上見魁罡立，此卦名爲是斬關。前一神光參玉女，天梁地戶太陰間。更有青龍萬里翼，紫微天人有防閑。逃人難捕隱逸去，長往嘉遁信不還。

## 《曾門》

日辰逾於魁罡，名曰斬關。或發用傳及功曹爲天梁，青龍爲萬里翼，小吉爲玉女，神後爲華蓋，魁罡爲天關，太陰爲地戶，六合能隱形，遇此數神，利於逃亡。

《定章》曰：若欲伏匿，晝夜必得其道，當趨前三六合，後二太陰爲天門地戶。逃亡當令六合臨日，太陰臨辰而出，爲天門地戶，不可克逃人年上神。審以四五爲太常、青龍、六合、太陰，青龍臨日，太常亦可也。六合、太陰者，天道也。亡人乘之，乃萬全。若有九天九地，必萬里安，各有上下。

春寅爲九天，勝光爲九地。夏勝光爲九天，子爲九地。秋申爲九天，勝光爲九地。冬神後爲九天，午爲九地。必欲令六合、太陰治其上下臨地戶。地戶者，除定開危之日也。如二月辰除、未定、戌危、醜開也。

又雲戊己之辰可逃亡，乘四天尤妙。再得天上三奇乙丙丁者，追之不得，視之者蒙。孤虛法如甲子旬孤在戌亥、虛在辰巳。

又雲戊己之辰不可克今日之幹。假令戊己之辰是巳午，今日是庚辛，乃爲戊己之辰克今日之幹也。四天不欲克害今日之辰，強行者，必受其殃。天門不可克逃人年上神。孤虛神不可克始逃之日，出天門者，六合也，必在禹步。禹步者，左足有前也。

## 《照膽》

除定開危卯未方，龍常陰合可逃藏。

## 閉口課

凡旬尾加旬首，或旬首乘元武，或旬首位上神乘元武發用者，爲閉口課。如甲申日巳加申，丙辰日亥加寅之類，皆旬尾加旬首爲用也。如丁酉日午加酉夜將之類，皆天盤旬首乘元武爲用也。如甲子日辰加子晝夜皆地盤旬首上神乘元武爲用也。如六甲占盜賊，責元武旬首爲陽神，逆數四神，六癸旬尾爲陰神，不論發用，爲閉口也。夫首尾相加，似物閉藏，環圓無端，不見其口，故名閉口。其旬首六儀神吉將凶不能與善。旬尾度四，即武之終陰，不論首尾相加發用，自有旬首尾之意。占人求事，不語有無之態，統謙之體，上下朦朧課也。

象曰：禁口不語，事蹟難明。尋人沒影，失物潛形。告貴弗允，論訟不平。孕生啞子，占事終成。如旬尾加首傳逢六合，事成而凶難散。朱雀訟屈難伸，白虎不明遭罪。占病痰氣阻塞，喉腫口禁。失物人見不肯明言。凡事多有閉口之意。辛未日酉加寅，日祿作閉口，又系無祿，病者必絕食而死。甲戌甲辰日旬首作元武，旬尾作爲終陰。甲子、甲申、甲寅四日，非旬首作元武，俱以元武所居爲陽，逆數度四爲陰神，不論旬尾，六

癸神亦作閉口也。甲辰日辰爲旬首，乘元武爲陽神加申，女走求男之下，去西南方捕之可獲。逆數四醜爲陰神加巳，奴走從女之下向東南捉之可得。非六甲日元武陽神本位上所得爲陰神。乙卯日或卯爲元武，陽神臨戌，女往西北方自追之。申爲元武陰神加卯，捕逃奴並盜賊，正東方獲之。三傳相克帶凶神並勾陳克元武，追逃亡，武受克日時決可獲也。相生吉將則難獲也。藏物陰神生處搜之，金神求水澤，水神隱林丘，木藏窯冶處，火藏泥窖投，土藏金石之下也。

如甲申日卯時子將占，巳爲旬尾加申用，爲閉口課。

巳勾

寅蛇

亥陰

蛇 勾 白 陰

寅 巳 申 亥

巳 申 亥 甲

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

凡旬尾加幹，旬首加支，爲一句周遍格，但日辰相離三位有之，占事不脫，所謀皆就，試宜代筆，訟宜換司，交易去而再來。

惟不宜占解疑事，及疾病難退也。

如乙未日卯時寅將占，首尾加支幹，爲一句周遍格。

戌陰

卯六

午空

青 空 朱 六

巳 午 寅 卯

午 未 卯 乙

辰巳午未

卯 申

寅 酉

醜子亥戌

陽神作元武課

戌 元蛇後六

午 辰申午戌

寅 申子戌甲

醜寅卯辰 元 女走處

元陰 賊與男走處 子 巳

亥 午

戌酉申未

## 陰神作元武課

寅 後青陰勾 戌亥子醜  
 未 醜申寅酉 酉 寅  
 子 申卯酉乙 元陰 賊與男走處 申 卯 元 女走處  
 未午巳辰

## 《訂訛》

閉口，或旬尾加旬首乘元武發用，或旬首在天盤乘元武發用，或旬首在地盤、其地盤上神乘元武發用，皆是也。又法不論發用，但看元武當旬首，逆推度四神，雖無首尾相加，自有首尾之意亦是。首尾相加，似物閉藏，環圓無端，不見其口，故名閉口。

占主閉密，機關莫測，事蹟難明，尋人沒影，失物人見不肯言。縱乘貴，告貴不允。孕生啞子，病痰氣格塞暗啞，或禁口痢，或喉塞不食。訟屈不得伸，有冤莫訴。傳逢六合，喜事成凶難散也。日祿作閉口，病更凶。若又值無祿課必死。逆推四神，專為逃與盜而設。六甲日旬首乘元武，是為元武陽神，其加臨位下，可以捕女。連根逆數四位，即旬尾，是謂元武陰神，其加臨位下，可以捕男。如甲辰日，辰旬首，則醜旬尾，辰乘元武臨申，則尋女于西南申方。逆四度醜臨巳，則尋男於東南方是也。非六甲日不必度四，但看元武乘地盤為陽神，可以捕女，天盤為陰神，可以捕男。如乙卯日卯乘元武臨戌，則尋女在西北戌方，尋男在正東卯方是也。三傳相克帶凶神，並勾陳克武，追逃亡，武受克日時，可獲。相生帶吉將難獲也。失物在陰神生處尋，如元武乘金，金生水，藏水中；乘水，水生木，藏林中；乘木，木生火，藏窯冶中；乘火，火生土，藏泥窖中；乘土，土生金，藏金石下也。

此課外有旬尾加幹，旬首加支，或旬首加幹，旬尾加支，名一句周遍格。占憂喜事各皆不脫，試宜代筆，訟宜換司，交易去而再來。六陰日發用元武，又名察奸課。

又有占尋人法，專看幹德支刑所臨之處，相克何如。德如甲己在寅，乙庚在申之類。刑如子卯相刑及辰午酉亥自刑之類。如甲戌日，甲德在寅，戌刑在未，寅臨未，君子隱西南；未臨子，小人逃正北；而寅木克未土，是德克刑也，易獲。如己巳日，己德在寅，巳刑在申，寅臨亥，君子隱西北；申臨巳，小人逃東南；而申金克寅木，是刑克德也，難獲。

## 《觀月經》

凡言閉口卦，其理兩般陳。六甲當旬上，須推度四辰。

六甲即甲子等六日度四辰推之。

陽神作元武，陰逆四旬同。子為元武上，從魁作陰神。

逆四是終陰。陽神，六甲旬首。陰神，六甲旬終。子為元武，陰神在酉，是甲子旬終也。

假令河魁下，陰居小吉身。

戌上為元武，未上有陰神，甲戌旬終也。

忽然臨傳送，太乙為使臣。

申為元武，則巳上是陰神，甲申旬終也。

易位勝光上，太沖隱去人。

午爲勝光，太沖是陰神，甲午旬終也。

天罡若作武，大吉是其賓。

功曹居賊下，登明無處伸。失男陰下去，

六甲日失男子，奔走陰神下去也。

元武女人奔。

如失了女子，元武位尋也。

賊在陰神下，搜尋此處陳。

假令甲子日亥將卯時占，來問女人事，其陽貴神自己逆數至申爲元武，申爲西南，其西南不見，尋陰神落處。申是元武陰神，落於子，子爲正北，若捉盜賊，陰神之下正北獲也。此解乃尉山人書。

假令正月占，卯時甲子旬。元武天罡上，天罡下臨申。女往西南去，

元武所立位下臨申，去西南尋人也。

急走在北鄰。

西南不得，申臨子位，即於正北上尋之。

大吉東南去，陰位伏陽人。

甲子日元武在辰，大吉爲陰神，醜臨巳，是知東南上伏陽人也。

賊盜亦同此，兩般一體陳。

若失盜亦東南去，兩般一解也。)

不見六旬日，陰居下法真。

若是六旬首日，元武居之，即在本位下。不在六旬日者，用下法推之也。

上法推陽首，此法相兼陰。

若非六甲日，元武在巳酉醜、亥卯未，是陰神之下。除六甲之外，皆用此法推之，故曰相兼陰也。

元武所乘者，爲陽盜賊侵。陽之本位處，所見卻爲陰。

元武所乘之神爲陽神也，便是盜賊之處，其陰神本位上見者，爲陰神也。看神陽與此方位相度處詳之。

正月乙卯日，午時課六壬。卯爲陽在戌，傳送本位金。

其卯爲元武，是陽神，臨戌。其本位上見申金也，爲陰神。言陽金克木，即易見也。比合難見也。

女往西北去，

西北是元武所臨之下，戌地也。

男往正東尋。

元武所乘之神臨戌地，亥將加午，其卯加戌，元武臨之，女逃西北，從地盤之戌，陰求陽也。男逃正東，從天盤之卯，陽求陰也。此解乃尉山人書。

盜賊同陰作，

若失物，盜賊則在正東也。失牛問大吉，失馬問勝光何方。雞犬等項，各看所屬而言之，乃陰神所臨之下也。

此是一段陳。其賊擒不擒，三傳不相克，吉將求難尋，凶將有相克，亡人賊自擒。

但凡元武陰神所臨之下，不見克者，看發用三傳，若中二傳逢吉將，三傳上下相生，即亡不見也，賊盜難獲也。故雲三傳不相克，吉將求難尋。若元武所居之處，三傳相克，更逢凶將，即亡人易獲也，賊盜自擒，故雲凶神有相克，亡人賊自擒也。今日元武陰神申卯，上克下，將勾陳凶將，合主申時敗賊也。

欲知藏物處，陰神生處尋。

申爲元武之陰神，屬金，金生水，藏物當在水中也。

金來在水下，

金爲武之陰，物在水之中也，謂金能生水也。

水生在高林。

水爲元武陰神，藏在林木之中也。

木神窯冶處，

木爲元武陰神，物在火焚之地。

言火隱高岑。

謂火生土，物在高崖之處。

土言坑壑內，空墓窯藏深。

土爲陰神，在壑穴之處也。

若論尋獲日，元武怕日擒。此法隨身寶，價值百錠金。

木爲陰神，金日得之，木怕被金克也。

#### 《心鏡》

陽神作元武，度四是終陰。

陽神，六甲旬首。陰神，六甲旬終。功曹作元武，終陰是登明。故曰四是終陰。

此名閉口卦，逃者遠追尋。亡人隨元武，捉盜往終擒。

逃人在元武方捉，盜在陰神方捉。

順行陽所起，

天乙順治，在元武陽神所居爲起。

婢走求陽處，奴逃責陰神。

婢走求陽元武，奴逃求陰元武。婢走就奴，故求陽，陽是婢藏之家也。

#### 《袖中金》

旬尾加旬首，爲閉口，逆數四神責元武。凡占多主閉密，不能測其機關。如占病是啞，或中風不語，痰塞咽喉，或禁口痢，或咽喉腫疼，不能飲食言語。占失脫，縱有見賊亦不肯說。凡事閉口無語，又不相允，有無之意。餘占更詳天將言其事類。如其上乘貴人，告貴不允；上乘朱雀，占訟枉者不伸。上乘白虎，使人不明遭罪。

#### 《觀月經》刑德卦

日幹論德，高人隱之。日支論刑，賤者所隱方。

五陽德自處，

甲丙庚壬戌自居曰德。

陰來合者論。

夫唱婦隨之道。



乙日庚爲德，丁開壬戶門。己土居陽甲，辛金丙處雲。癸德配在戊，  
以上論德取幹合也。

刑來支上論。

刑論支也。

賢士去德下，奴婢走刑村。德若克其刑，逃亡路失魂。刑若克其德，逃亡有遁門。刑德  
不相克，閉口卦內尋。

如有逃去，先以德刑克上推之。如不相克者，閉口卦中尋之。

正月甲戌日，辰時發課占。賢士西南去，未地有災煩。甲日德自處，賢士在西南。  
寅臨未也。

奴婢正北走，刑地驀牆垣。

戌刑未，未臨子，故奴婢走北去也。

此名德克刑，六月己巳日，卯時走失看，賢士西北去，亥地上繞欄。

己德在甲，甲在寅，寅臨亥也。

奴婢東南竄，巳上亂情歡。

巳臨申，申臨巳也。

此謂刑克德，走人若見難。

申克寅，是刑克德也。

巳申寅舉二，此卦不一般。

#### 《心鏡》

刑德追亡好惡分，德在日兮刑論辰。陰德在陽陽自處，乙德在庚訪好人。辛居丙上丁壬  
位，癸在戊中求見真。寅午戌兮刑在火，申子辰兮在東鄰。金剛刑西木歸根，  
巳酉醜刑在申酉戌也，亥卯未刑在亥子醜也。

賤者逃亡不妄陳。或有德刑同一位，良賤皆於彼隱身。德若克刑尋易見，刑之勝德捉無  
因。

#### 《袖中金》

德者，幹德也。陽德自處，陰德附陽。寅午戌刑在南方，申子辰刑在東方，亥卯未刑在  
北方，巳酉醜刑在西方。謂金剛火強，各刑其方也。水流趨東，木落歸根，是君子責德，  
小人責刑。德勝刑吉，刑勝德凶。

六壬大全卷八終

### 六壬大全卷九 課經集三

#### 遊子課

凡課三傳皆土，遇旬丁天馬爲用，曰遊子課。蓋土者辰戌醜未，季神歸墓，五行之時，  
主巡遊考績之期。旬丁者，每旬丁幹所值之神，主搖動，事最速。天馬者，正月起午，  
順行六陽位也，又爲驛遞之神。身勢搖動，使人好遊，故名遊子。居者占之欲游，遊者  
欲還家也。統觀之體，乃雲萍聚散課也。

象曰：丁馬加季，奔走西東。出行吉利，坐守困窮。疾病難產，官訟多凶。天陰不雨，  
婚事胡從。如傳出陽神，欲遠行，初未中戌之類；傳入陰神欲私歸，初戌中未之類。或

並斬關爲絕跡，猶範蠡去越、張良歸山，不欲露跡之態。與淫佚並，主私欲事，欲遠行。與天寇並，主盜賊事，欲遠匿；與行年並身，欲逃亡。與五墓四殺並，神將凶，主事迤邐，歲內官災，行藏出入，惡禍相攻，破敗在三年審定內，當應觀初六：觀凶象。若遇三奇、六儀、神將吉，年命、日辰六處有沖克救神，可解禍爲吉，行人來，出者順，事多遂意，當應觀六四：觀國之光吉象也。

如三月將，乙巳日午時，三傳土遇丁馬用，爲遊子課。

未龍

戌朱

醜後

蛇 勾 朱 龍

亥 申 戌 未

申 巳 未 乙

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

《訂訛》

遊子，三傳皆土，又或見旬丁，或見二馬。土爲季神，有遍曆巡遊之象。旬丁二馬，俱主搖動，使人好遊，故曰遊子。見天馬又名海角課。

占主利出行，不利守靜，病凶婚阻，逃難獲，天陰不雨。或支二課加幹二課爲用，或傳送白虎爲用，主動更的。未戌醜爲陰傳陽，欲在家遠出。醜戌未爲陽傳陰，欲在外思歸。醜加辰爲破遊，戌加未爲衰遊，返吟四季爲複遊。傳值墓神煞害，主冤家逼迫。傳值合龍戲驛，主萬里奮飛。斬關並爲絕跡，課如范蠡、張良歸山來跡。淫佚並，因陰私欲逃。天寇並，因爲盜欲逃。行年並，主身欲逃故。來問，五墓四煞並，神將凶，主事迤邐破敗。

此課動搖不定之象，大端凶。若值三奇六儀，神將吉，六處沖克救神，可化凶爲吉，主行人遂意也。

《觀月經》

何類名遊子，五墳稼穡同。三傳皆四季，惡事亦相攻。

土爲三傳，名遊子卦，主惡事起。

病者應難愈，逃走與西東。

主病疾連綿、人離。

破財三年內，官災在歲中。三傳如有救，反禍卻爲通。

或傳奇儀爲救神，遇吉神亦救吉。

《心鏡》

三傳四季有六丁，不然天馬又相並。占身欲出名遊子，逃者天涯海角停。

三傳四季，更有六丁天馬者，天涯海角卦也。

中見天魁爲天馬，未于大吉利斯成。若值墓神並殺害，恐有冤家來逼刑。

用神今日之墓與殺並者，即爲五墳四殺卦也。

### 《袖中金》

三傳俱季名曰遊子。若旬中六丁與天馬上卦者，主其人若不遠行必欲逃亡，占捕盜難獲。

### 《指竅》

四季相傳醜辰未戌，春曰稼穡，而生長以時；夏曰遊子，而漂流不定；秋曰地角，據一隅而亡天下；冬曰五墓，舍朝市而守丘墟。逆傳四季醜戌未辰，春占越庫，散財不以其道；夏占傳魁，委用不得其人；秋占殺墓，勢將興而將起；冬占伏陰，機漸收而漸藏。四季爲稼穡，辰爲五陽之促易爲夬卦，戌爲五陰之促易爲剝卦，名爲老陽老陰，病者氣短，占物價高。辰戌無貴人見之者凶。辰置戌魁，經魁經置，壓宅宅凶，壓人人困。故曰斗柄知時節，人間日履新。辰爲更新，戌爲故舊，舅伯之親，占病氣滿腸脾，小口災，欲浮腫，以日鬼言之。四季爲墓，占訟不動。獨辰戌對沖，占事則緊。醜未貴常本家，占之者主兄弟和氣不足，田園改拓亦是，倚勢作威之象。壬癸日皆主不好，癸未日得之有救有財。辰戌白虎凶重，作元武有凶徒之攬，壬癸日用之尤凶。白虎主家有靈柩孝服之事，乙日得之不防。虎蛇主虛耗。

### 三交課

凡四仲日占，四仲加日辰，三傳皆仲將，逢陰合，爲三交課。四仲者，子午卯酉四敗神也。四仲日占，遇四仲加支辰陰陽爲一交；仲神發用，傳皆四仲，爲二交；仲神乘太陰、六合將，爲三交。此三者相遇交加，故名三交。占者事體勾連，統姤之體，乃風雲不測之課。

象曰：家隱奸私，或自逃匿。謀事不明，求財無益。訟犯刑名，兵逢戰敵。更乘凶將，病患尤極。如遇凶神，男犯重法，女犯通私。乘陰合，主門戶不利，陰小隱匿。遇天空主虛詐，元武遺失，螣蛇驚怪，朱雀口舌，勾陳戰鬥，白虎殺傷。或在六陽日爲交羅，主陰私上門，帶凶將惡殺，有殺傷之禍。在六陰日爲交祿，主以祿求私，乘元武爲陰私失祿，當應姤九四：包無魚起凶象。若年命有吉神將，日用旺相，傳逢午卯子，正七月爲高蓋乘軒，大吉，不論三交，當應姤九五含章有隕自天之吉象也。

如戊子日午時酉將，卯加子爲用，傳逢卯午酉乘太陰，爲三交課。

卯陰

午虎

酉勾

虎 陰 朱 龍

午 卯 亥 申

卯 子 申 戌

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

### 《訂訛》

三交，四仲日時占爲一交，課傳皆仲爲二交，將逢後雀陰合爲三交。子午陰陽所起，卯

酉日月所從，此四敗神，天地門戶。占之日時，及課傳並所乘將三處交加皆仲，故名三交。

占主事體交加，連累暗昧不明，進退兩難，或家隱私，人或己身逃匿，謀事被人阻破，求望難，病訟凶。蓋四仲純全無父子相扶，是謂四正四平，互刑互破，前無孟之可隱，後無季之可奔，如遇兵賊，縱欲逃避而不及矣。值凶將，男犯重法，女犯姦淫。陰合門戶不利，陰小隱匿；空虛詐、武遺失、蛇火驚、雀口舌、勾戰鬥、虎殺傷喪孝。六陽日爲交羅，主陰私上門，帶凶煞有慘禍。六陰日爲交祿，主以祿求私，乘元武爲陰私失祿。午加酉爲死交，酉加午爲破交，反吟爲反目交，皆不能成合之象。

此課無陰合，則名三交不交。或年月日時皆仲，則名三交不解，過與不交，二者禍更甚於交也。若年命日用旺相，乘吉將，傳得午卯子，又名軒蓋，占官大貴。

### 三交課

華蓋亦是四仲相加，但有吉神。

六月丁卯日午將卯時，天將日時皆仲，午加卯，酉加午，卯加子，子加酉是四仲。

酉朱

子後

卯常

朱 龍 陰 蛇

酉 午 醜 戌

午 卯 戌 丁

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

凡四仲相加，又遇雀後合陰四仲相並，亦是三交。若遇螣蛇火災、勾陳鬥訟、元武盜賊、白虎損傷。

### 《觀月經》

四仲來加仲，發用阿誰先，其中若有克，三交得此篇。

即子午卯酉逆相加發用有克，名曰三交卦也。子加卯、酉加子發用，元武、六合、天乙入傳，主有姦淫之事；勾陳、白虎主殺傷逃亡之事。子午卯酉逆加，曰破加，凡事阻破。天后六合主奸邪這事而人破也。酉加午發用爲媒。

男子逆其罪，女子外勾連。

男子逆罪而女子私通也。

占人當六月，丁卯卯時看。仲秋加仲夏，被克是因緣。

仲秋加仲夏是酉加午也。

有救除華蓋，非此罪迷天。

華蓋，午卯子爲三傳，傳中見天馬、奇儀入卦更吉。

### 《心鏡》

昴星房宿加日辰，太陰六合又並臻。今日複當逢子午，三傳四仲類相因。三交家隱奸私

容，不是自逃將避逃。騰蛇防火勾陳鬥，元武白虎因殺人。

### 《袖中金》

三傳俱仲，名曰三交。凡四仲日四仲相加入傳發用爲一交，得四仲正時爲二交，上乘雀元陰合爲三交。主隱匿不明，失節阻礙，凡事被人阻破。三交，三傳務要照上俱備，或三者不備，則名三交不交。或仲年月日時，則名三交不解，是皆過而不及焉。二者災禍尤甚於交也。且四仲純全，外無所寄，故無父子之相扶，是爲四平四正，互刑互破，前不能進，後不能退，前無孟之可隱，後無季之可奔，交加其象，是欲逃匿而不及。主失節阻礙，謀事被人阻破。後合入傳，主陰私不明，勾虎入傳，主鬥爭、殺傷、喪孝之患。午加酉爲死交，酉加午爲破交，占事大概不能成合之象。返吟四仲爲反目交，亦不吉也。凡三交見午卯子乘天馬、龍、常，即華蓋乘軒，宜占官。若空亡則爲乘軒落馬，躔日月宿爲天地煩，宜詳之。

### 《指竅》

四仲順加子午卯酉，春占關隔，若羝羊之觸藩；夏占關闌，似遊魚之舌餌；秋占四平，日逢弦望晦朔，名曰三光不仁；冬占曆陽，時遇日月辰戌，號曰四門皆閉。四仲逆傳子酉午卯，春占陷阱，如鳥投籠；夏占正煩，若牛受刃；秋曰失友，狀若散離而複合；冬月出漸，名曰陰極而陽生。

三交有天馬爲華蓋乘軒，又爲四正。有正祿則爲四正，無正祿則爲四散。三交主三四人交往。天馬爲出行，四正得青龍朱雀吉神之類，主士人赴試得解沐浴。四散是五行無氣，主婦人敗血小產。酉加午、午加卯之類。或占婦人病，若遇死氣，如午加酉之類。大抵午酉爲自刑，午爲少陰，酉純陰，純陰爲老陰也。酉爲妻，乘生旺之氣。酉爲婢爲尼並尼爲妻，無生旺之氣。酉加子見元武乘生旺氣，多婢生子。午酉爲血疾，又爲醜惡膿血，看今日鬼言之，帶鬼多爲疲惡醜惡也。見血氣青龍帶祿馬財喜，酉爲酒，青龍爲酒色故也。子午爲道路神，子午日得之，定言道路之事。卯酉爲分氣則異，異則爭，卯酉日得之，定言分爭之事，卯爲外門，春分之氣在卯，得之者是春有發生之氣。酉爲內門，秋分之氣在酉，得之者言殺氣，秋有肅殺之氣。生氣吉殺氣凶。

### 《曾門》

三交之因，家匿罪人，謂從魁、太沖、六合、太陰並加日辰爲用，曰三交，又四仲複加四仲，三傳俱得四仲亦爲三交也。

《定章》曰：太沖、從魁、六合、太陰皆爲門戶，蔽匿萬物，謂太沖、從魁、太陰、六合並加日辰爲用神者，爲三交卦，以此占人家匿罪人。

如乙巳日酉加巳將，得六合亦曰三交課。

如丁酉，午加酉，上克下發用，傳見太沖，終於神後，爲三傳四仲，亦匿罪人，門戶出入，公私所由。太陰爲私蔽，六合爲私門，蔽匿罪人。卯酉之位，日月所從出入。子午之位，陰陽所起，或明或暗，或公或私，三傳四仲，出入微密，亦匿罪人。欲知何人，以終傳決之。見白虎殺人，見元武盜賊，勾陳鬥傷，朱雀訟事，天后淫佚，太陰奸私准此。

### 《觀月經》亂首卦 名白虹貫日

日爲尊者父，辰作少年兒。尊者來加子，少者反克之。因名爲亂首，老者必低蕤。家內

應無禮，官司忌有儀。先祖是外姓，上宗別人兒。

凡亂首課皆主雜亂之姓，上祖必假名異姓。

縱必家和順，官司亦被欺。

若上祖是如今之姓，老少和睦，亦遭官司。

#### 《心鏡》

日往加辰辰克日，發用當爲亂首名。

日爲尊，辰爲卑，尊就卑，被卑克之，故曰亂首。

臣叛君兮子殺父，妻背夫兮弟克兄。奴婢不從主委任，將軍出塞償其兵。日爲尊長辰卑小，犯上之時忌此刑。正月酉時庚午日，傳送初傳午克庚。略舉一端君須識，他占仿此理分明。

主家亂不利，占上祖別人之嗣。

亂首，日往加辰受辰克。贅婿，辰來加日被日克。亂首下欺上，贅婿上凌下。悖逆紊亂，絕上下之義。若更將得卯酉、神得後合，則主男女訛雜。更值魁罡勾陳，以至有不可形容之事。

甲申、乙酉寅加申、辰加酉，丙子、丁亥巳加子、未加亥，戊寅、己卯巳加寅、未加卯，庚午、辛巳申加午、戌加巳，不可盡述。上門亂首，辰來加日而克日，謂之上門亂首，大無禮也，戊寅、己卯寅加戌、卯加未之類。

#### 《訂訛》

亂首，幹臨支被克，爲自取亂首。支臨幹克幹，爲上門亂首，更兼發用尤的。下爲尊上如首，支爲卑下如足，卑下無禮作亂，故名亂首。上門亂首發用，又名反常課。

占主少害長，下犯上，家門背逆，不可舉事。自取亂首，尊上自失禮，爲支所犯，事體稍輕。上門亂首，尊不惹卑，卑下敢來犯上，事體重。自取亂首，事發於內而起於外，兵不利客，亦不宜攻，惟可固守解圍。上門亂首，事發於外而起於內，兵不利主，賊來格戰，總主來人遲，營寨多有刑傷。若見卯酉後合，主男女訛雜，不分長幼。自取亂首，若四課俱下賊上，不免窩犯醜聲，禍自內出。

此課或主祖宗別姓。如將得青龍，來意因幼小不知別籍異居之事，三傳年命克制亂我之神，名曰患門救。

附：幹臨支生支曰偃蹇，泄耗甚也。受生曰俯就，先難後樂也。同類曰培本，比和相助也。

凌犯，幹克支，下賊上爲用；支克幹，上克下爲用。日克辰乃上凌下，卻得下賊上爲用。辰克日，乃下犯上，卻得上克下爲用。互相凌犯，故名凌犯。

占主尊卑不分，君驕臣逆，或主篡弑事。初傳官鬼禍尤速。克下外事起，克上內事起。贅婿課

凡課日幹克辰，又自加臨爲用，曰贅婿課。蓋幹爲夫，支爲妻，幹克者爲妻財。幹臨支以動就靜，如男子婿贅妻家。支臨幹以靜就動，如婦人隨男就嫁，此舍己從人，以身入贅，爲贅婿。占者凡事不快，寓居於人，身不自由。統旅之體，乃爲客求財之課。

象曰：屈意從人，事多牽制。胎孕遲延，行人淹滯。財名可成，病訟未濟。兵利爲客，先動勝計。如日往加辰，幹克支，以上取下，男就乎女，利尊長而不利卑幼，宜動而不

宜靜，用兵利爲客，見陣利先動者勝也。若辰來加日，幹克支，以小依大，女就於男，卑凌尊而尊長不容，用兵則客反爲主，宜他來幹我，而我能勝之。更遇天將白虎，主殺傷，勾陳主鬥訟，朱雀口舌，螣蛇驚恐。或日用休囚，病人傳染不離，則應九三喪其童僕，貞曆厲之象。遇天后主恩澤，天乙官長，六合陰私，太常酒食。及日用旺相，凡事謀爲可就，則應旅六二，得童僕貞之象也。

如甲戌日卯時亥將，用戌加甲，幹克支，爲贅婿課。

戌六

午虎

寅後

後 虎 虎 六

寅 午 午 戌

午 戌 戌 甲

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

又如丙申日辰時醜將占，巳加申，幹克支，亦爲贅婿。

巳空

寅六

亥貴

六 空 貴 六

寅 巳 亥 寅

巳 申 寅 丙

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

《訂訛》

贅婿，幹臨支克支，支臨幹被克，更兼發用尤的。幹爲夫，支爲婦，幹臨支以動就靜，如男子身贅妻家，俗所謂坐堂婿。支臨幹，以靜就動，如婦人攜男就嫁，俗所謂隨娘兒。皆舍己從人，以身入贅，故名贅婿。

占主凡事不快，寄居身不自由，乃爲客求財之課。屈意從人，事多牽制，孕遲病訟延，行人滯。幹臨支克支，利尊不利卑，宜動不宜靜，兵利客。支臨幹被幹克，卑凌尊而尊上不容，兵亦利客。日用休囚乘凶將，病人傳染不脫。日用旺相乘吉將，求望利名可就，將得六合，必主招婿婚姻事也。甲戌日戌臨甲，有女子衣服事；甲辰日辰臨甲，有鬥訟事；乙未日未臨乙，有酒食言語事；癸巳日巳臨癸，有有爭衣服驚恐事；己亥日亥臨己，有女子驚逃事；丁酉日酉臨丁，有分離事；壬午日午臨壬，有田宅相連事；戊子日子臨戊，有女子疾病、就人財物事；丙申日申臨丙，有言他人事；辛卯日卯臨辛，有木器傷

財事。

此課幹臨支克支，惟乘囚死作合、陰，名贅婿。若乘旺相作勾虎，又名殘下，甚不利卑小也。皆主仗他人勢，事乃可成。支臨幹，看支神，原受艱難，則爲不得已而出，隨他人受磨折。如支上原有存處，豈可輕易舍己從人，君子于此，審其可否，則免失身之咎。若支乘脫氣，必無正屋可居。終非自立之象矣。二項若中在見救神克日，或年命得神將吉，又名贅婿當權，可任意所爲也。

附：支臨幹生幹，曰自在坐享也。受生曰求受，反竭我力也。同類曰壯基，並國相濟也。

#### 《觀月經》

欲知贅婿卦，將身就妻家。辰往臨其日，被克妾稱邪。

支臨幹被克是也。

上下相勾引，行年作爪牙。假令正月占，甲戌卯時加。辰來臨日上，被子克更無差。假令甲戌日亥將卯時，一課戌甲，是戌臨甲被克發用，是辰臨日也。乙丑日亥將寅時占，醜加乙，下賊上亦是贅婿卦也。

此名贅婿卦，仔細自籲嗟。婦人將子嫁，次後沒榮華。

此卦將嫁他人爲男，或隨母之子。

#### 《心鏡》

贅婿日幹加克辰，辰來加日制其身。

今日幹加克支辰，辰來加日上被日幹克。卑被尊制，尊被卑制，故不自由。

如男寄于妻家住，若女攜男適就人。意欲所爲全不肯，心懷不願抑勒雲。凶災吉慶皆生內，故以天官決事因。

正月甲辰日酉時，辰加甲是也。

#### 《袖中金》

亂首贅婿，日往加辰受辰克爲亂首。辰來加日被日克爲贅婿。上凌其下，紊亂。下欺其上悖逆。

#### 衝破課

凡課日辰之沖神，加破爲用，曰衝破課。沖者，動搖也。初雖有德，後必傾覆。如子沖午，主道路馳逐，男女爭謀變動。卯酉相沖，主門戶或改移，或逃亡失脫，外人淫亂奸私。寅申相沖，主人鬼相傷，夫婦異心。巳亥相沖，主事反復無實，重求輕得。醜未相沖，兄弟興衰相持，謀心不同，幹事不遂。辰戌相沖，主僕離異，貴賤不明，不義之爭。破者解散也，主事更改，多有中輟。若午破卯、酉破子，主門戶破敗，陰小有災。辰破醜，主丘墓寺觀破損。戌破未，先破後刑。亥破寅、申破巳，先破後合。蓋沖主反復，破主傾壞，衝破凶爲一類，故名衝破。統“夬”之體，乃雪上加霜之課。

象曰：“人情反復，門戶不寧。婚姻不遂，胎孕難成。疾病凶散，財利事平。凡有謀望，成而複傾。”如用時與歲月日時衝破，亦是。或甲歲忌見申，子歲忌見午沖、酉破之類，日時支幹皆同此推。凡占凶事，遇白虎蛇雀凶將，及死神喪車惡殺宜沖，沖散則不成爭。凶旺不宜沖，衝動則爲凶也。類神歲月空亡，沖則暗動，日時次之。吉空宜沖，凶空不宜沖。沖則反實，破與沖同。宜散凶事，不宜吉事。乘破碎，又凶衝動，主人情不順，暗中出入難久。乘凶將無救解禍甚，當應夬上六，無號終有凶象。若內有德合喜神吉將



旺相氣，凡事艱難，當應夫九五中行無咎之象。

如子年庚子日，午加卯占，子日以午爲沖，以西爲破，午加卯爲用。子歲、子日午爲歲沖、日沖；酉爲歲破、日破；卯爲午破，又加刑發用，故曰爲衝破之課。

午虎

酉勾

子蛇

虎 陰 後 朱

午 卯 寅 亥

卯 子 亥 庚

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

《訂訛》

衝破，干支沖神加破爲用，或用神與歲月日時衝破亦是。沖者，衝動意，亦反覆意。破者，解散意，亦破損意，如子年庚子日未時戌將，三傳午酉子，午爲歲沖、日沖，酉爲歲破、日破。沖又加卯破爲用，又甲年忌見申沖亥破。衝破並而爲課，故名衝破。

占主人情反復，門戶不寧，婚難遂，孕難成，病凶散，財平常，謀望而複傾。子午沖，道路馳逐。男女爭謀變動。卯酉沖，門戶改移或逃亡失脫，淫亂奸私。寅申沖，人鬼相傷，夫婦異心。巳亥沖，事反復無實。醜未沖，兄弟興衰相持，謀心不同，幹事不遂，辰戌沖，奴僕離異，貴賤不明，不義之爭。午卯破、子酉破，門戶破敗，陰小災。辰醜破，墳墓寺觀破損。戌未破，先破後刑。亥寅破、申巳破，先破後合。沖主人情暗中不順，出入難久。乘凶將無救，凶甚。破加破碎煞尤凶。

此課旺不宜沖，衰墓宜沖；吉不宜沖，凶將宜沖。凶空不宜沖，吉凶宜沖。類神空亡，歲月沖則暗動，日辰次之。破不宜望成事，宜散凶事。

淫泆課

凡課初傳卯酉爲用，將乘後合，爲淫泆課。蓋卯酉爲陰私之門，後合乃淫欲之神，主淫奔泆欲，故名淫泆課。如用起六合，終於天后，爲狡童格。主男誘乎女，有逃亡之事，如狡頑好色之童，不顧廉恥之風，故名狡童。凡系淫泆課，利私謀而不利公謀也。統既濟之體，乃陰陽配合之課也。

象曰：男子就室，女婦有家。陰私莫禁，淫欲轉加。嫁娶不吉，逃亡可嘉。捕捉難獲，訪人自差。如與三交並，爲濁濫淫泆，所私非一人一處而已。加天羅地網甚凶，又主惡聲。如子日醜爲天羅，未爲地網，並天煩主男遭殺傷；並地煩主女遭殺傷；並二煩九醜，男女皆遭殺傷。當應既濟上六濡其首，厲之凶象。若後合臨日辰、男女行年並者，占婚不用媒，先奸後娶。值空亡爲虛意也。神將吉，日用旺相，則應初九濡尾無咎之象。如辛未日申時辰將，乘後合，卯加未用，爲淫泆課。

卯六

亥虎

未後

虎 六 勾 貴

亥 卯 寅 午

卯 未 午 辛

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

凡淫泆課爲用起天后，終傳六合神，爲泆女洛。如淫奔泆欲，自嫁之女，故名泆女。主女隨於男，有通私奔走之事也。

如戌戌日辰時午將，子加戌爲用，初傳天后，末傳六合，爲泆女格。

子後

寅蛇

辰六

蛇 後 常 空

寅 子 酉 未

子 戌 未 戊

未申酉戌

午 亥

巳 子

辰卯寅醜

《訂訛》意同

《觀月經》 名龍虎交戰

初傳是卯酉，六合天后來。末傳兩相應，泆女閨門開。天后入六合，

初傳天后，末傳六合。

婦人暗使媒。背夫欲逃走，從此降成災。六合入天后，此是狡童排。男誘他人婦，商量走去來。二神同二將，反復兩徘徊。

二神卯酉也，二將後合也。見斯決然如此。其他卦雖有後合不是。

盡意思量者，不覺笑顏開。

仔細思量自然見也。

《心鏡》

天后常爲厭醫神，須知六合是私門。二將取名稱泆女，夫婦俱懷淫奔心。欲知男女爲淫蕩，更向傳中把將論。六合即知男誘婦，天后女攜男子奔。

《袖中金》

天后厭醫，六合私門。用起天后，終於六合，必有逃亡婦女，曰泆女。用起六合終於天后，曰狡童。

《曾門》

天合爲厭醫，六合是私門。謂用起天后，終於六合，名爲泆女，家必有走婦。天后者，

後宮婦女之位。六合者，爲天地之私門，蔽翳萬物，出入莫有禁止。女子游於私門，奔亡之象。

《定章》曰：天后，貴人後宮妻位。六合者，天之私門，蔽翳奸邪，出入無有制約。謂用起天后，終見六合，上下生合，乃爲蔽翳；上下相克，乃爲強逼。上克下曰強，下賊上曰逼。且人倫之禮，男子有室，女子有家，無相黷（音獨，垢也、數也。也。今女子游於私門，是不能禁制矣。以此占人，必主家中不正，及有逃亡也。上克下，過在男子；下賊上，過在女人。又雲，用起天后，傳見元武，主婦女逃亡；傳見六合，爲他人有逃婦也。何以知之，以主事將決之。白虎殺人，勾陳鬥傷，元武逃亡，太陰陰謀、罪人，太常衣服，天空欺詐他人，朱雀文書口舌，螣蛇驚恐、憂疑，天乙天后貴人，以將決之無有不驗者也。

#### 蕪淫課

凡四課有克，缺一爲不備。及日辰交互相克，爲蕪淫課。邵先生曰：課得不備，剛日從日上起第一課，柔日從辰上起第一課。凡見二陽一陰爲陰不備，如二男爭一女。二陰一陽爲陽不備，若二女爭一男。及日辰交互相克，各自相生是也。此夫妻皆有私通，兩情相背，荒淫無度，故名蕪淫。占者家門不正，事多淫亂，統小畜之體，乃琴瑟不調之課。

象曰：陰陽不備，交克最嫌。利名碌碌，獄病淹淹。陰微晴久，陽少雨添。行人未至，征戰愁眉。占如陽不備，用兵利爲主，賊不來。陰不備，利爲客，賊來不戰，射物必缺，凡得三課爲不備，又逢日辰交互相克，占事最凶，更乘凶將尤甚，則應小畜九三夫妻反目凶象。或四課備、神將吉兼有救神，及課不備、無克不凶，事有遲延，夫妻拆散終複團圓，則應小畜牽複吉之象。

如乙卯日午時未將，柔日從辰上起第一課，蓋巳辰之陰神不復作日之陽神，此二陰一陽不備，曰蕪淫課。

辰勾

巳龍

午空

龍 勾 空 龍

巳 辰 午 巳

辰 卯 巳 乙

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

又如乙亥日巳時子將，爲陰不備課也，此二陽一陰。

午勾

醜後

申空

後 勾 勾 蛇

醜 午 午 亥

午 亥 亥 乙

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

如甲子日卯時亥將占，四課備，日辰交克，蕪淫課。

戌六

午虎

寅後

元 龍 虎 六

辰 申 午 戌

申 子 戌 甲

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未

蓋甲日夫也，子支妻也。甲欲從子憂申克，子就甲時畏戌侵。然申子又自相生，乃妻與人有私；夫上神爲用，課傳逢三合，主有他意或私異姓，內外相好，各相背也。

#### 《訂訛》

不備，四課缺一，止有三課，有克照常以克、賊、比涉等項論，但四課必須那動。剛日從日上起一課，柔日從辰上起第一課。蓋第一課爲幹陽，第二課爲幹陰，第三課爲支陽，第四課爲支陰。陰課缺一爲陰不周全，陽課缺一爲陽不周全。以四課之陰陽論，非以干支之陰陽論也。假如乙卯日午時未將，柔日從支上起第一課，辰卯、巳辰、巳乙、午巳。蓋四課先盡，先數兩課，巳辰既作支之陰神，爲第二課矣，豈可複作幹之陽神爲第三課乎。此二陰一陽爲陽不備。又如乙亥日巳時子將，亦柔日，從支上起第一課，午亥、醜午、亥乙、午亥。午亥既作支之陽神，爲第一課矣，豈可複作幹之陰神爲第四課乎。此二陽一陰爲陰不備。故名不備。

占主不周全，物偏缺，病難愈，求望難成，行人未至。陽不備，兵訟利爲主，賊不來。陰不備，兵訟利爲客，賊必來，皆戰不成。三傳陽多，事起男；三傳陰多，事因女。陽多晴久，陰多雨添。凡占多以不周全意斷。

#### 《觀月經》

四課如不備，其卦號蕪淫。

此論日辰陰陽有不全，止三課備者，爲蕪淫卦也。

五月乙卯日，未將午時占。辰陽見天罡，

卯上見辰，爲辰之陽神。

太乙作陰神。

太乙在辰上爲辰之陰神也。

日上無陽類，

緣乙課在辰，辰上太乙，卻被辰之陰神占了。

二女競男心。

本分皆有四課，二陽二陰。今止三課，太乙爲日之陽神，卻被辰之陰神占了，不可更作日陽。勝光爲日之陰神，天罡爲辰之陽神，是二陰一陽也，故曰二女競男心。

假令乙亥日，子將巳時占。午爲辰之陽，

一課亥乙，二課午亥，三課午亥，四課醜午。勝光爲日之陰神，先被辰之陽神占了。

醜作午上兼。

大吉加午爲辰之神。

日陽還從亥，

乙課在辰，辰上見亥，爲日之陽。

日陰無處添。

日之陰神被辰之陽神占了。

此名爲不備，

四課止有三課，是二陽一陰之三課也。

雙男競婦兼。

二陽一陰之象，是二男爭一女也。

主有姦淫事，逢時心意嫌。有救應無事，凶神刑獄淹。

三奇六儀德神爲救。

戊午龍宮課，兩辰丁酉占。金雞皆一例，醜未二辛添。

以上七日九課別責是蕪淫卦也。

#### 《心鏡》

陰陽不備是蕪淫，夫婦奸邪有外心。二女爭男陽不足，兩男一女共耽淫。上之克下緣夫過，反此誠爲婦不仁。陽爲陰將陰處合，陰來陽處爲刑臨（日爲夫，辰爲婦。），若知其例看正月，甲子時加卯課尋。甲見天魁子傳送，甲夫陽也子妻陰。甲將就子憂申克，子近甲時魁必侵。十幹上神交互克，事乖夫婦失調琴。妻懷內喜私情有，申子相生水合金。子上見申金，金水相生，又三合也。妻與西南有外情也。

#### 解離課

凡夫妻行年沖克，及上下神互相克賊，爲解離格。如夫年立午上見寅，妻年立子上見申，乃子上申怕午克，午上寅怕申克。上下互相克賊，天地解離，各有異心，故名解離。占者非斷弦之凶，必有反目之兆也。

如三月甲子日未時酉將，夫年立寅，妻年立午，值三合，逢春旺相氣，爲旺孕格。

酉朱

亥貴

醜陰

朱 勾 貴 朱

酉 未 亥 酉

未 巳 酉 丁

未申酉戌

午 亥

巳 子

辰卯寅醜

又如夫年立午上見寅，妻年立子上見申，夫妻行年上下互相沖克，爲解離格。

### 《觀月經》

夫妻天匹配，有難解離頻。年命交相克，

妻行年上神克夫，夫行年上神克妻，是交相克也。

始終亦同陳。妻年行至午，夫年立於寅。六月申時占，妻逢配夫嗔。夫年上逢子，妻運仰觀辰。

夫運寅上見子，妻運午上見辰。

辰逢克子水，的有解離迫。夫年反有克，與此一般伸。

夫行年上神克妻行年上神亦同也。

遞相淫情起，暗地使媒人。

此不與四課三全之事同，若兩家行年相克，夫有外妻，妻有外夫心，餘仿此。

### 《心鏡》

解離之卦看行年，先須察地後觀天。夫妻始終互相克，二月寅時課請占。妻年立子夫年午，神後須知克勝光。

神後子是妻天上行年，勝光是夫天上行年，此解論天上行年另一說。

午上功曹子傳，

夫年午上見功曹，妻年子上見傳送。

遞相傷殘更何安，子水本來先克午。子上申金怕勝光，午上功曹怕申克。此爲始終互相殘，金盆覆水皆斯類。玉軫音悲是斷弦，解離夫妻行年上。神將相克互相殘。

此課不幹四課三傳事，但夫妻行年相克者也。若無刑損，或夫有外妻，妻有外夫也。

### 夫行年

醜 寅 卯 辰

子 巳

亥 午

戌 酉 申 未

### 妻行年

### 《畢法》

真解離卦者，謂幹克支上神，支克幹上神。或夫婦行年又值此者尤的。此時占人必占解離事。已後例內唯詳空亡而言之，則小畜九三輿說輻，夫妻反目不能正室也之凶象。

辰

申

子

申 辰 戌 午

辰 子 午 甲

酉 戌 亥 子  
 申 醜  
 未 寅  
 午 巳 辰 卯  
 女行年 男行年

甲子日幹上午，甲木克支上辰土，子水克幹上午火。

男行年三十五在子，女行年三十一在寅。

甲午日幹上酉、支上醜，甲戌日幹上亥、支上未，甲辰日幹上亥、辰上醜，乙亥日乙上午、亥上醜，戊辰、壬辰、辛醜、庚戌並幹上子，丁卯日幹上醜，乙酉日乙上寅，辛酉日辛上卯，癸卯、己卯日幹上辰，丙午日幹上申，辛巳日辛上申，丁亥日幹上巳，乙巳日乙上酉，癸未日幹上亥。

蕪淫與解離之所以分者，蕪淫乃干支上神互克下，解離乃干支互克上神。至於年命互克，則同取。

#### 《曾門》

夫妻行年在上相克，在下相賊。夫以陽年爲始，陰年爲終。妻以陰年爲始，陽年爲終。終始相生，爲和合。終始相克，爲俱解。是謂無陰，天地解離，各有他心。

《定章》曰：夫年立甲午，妻年立壬子。登明臨午，上克下。太乙臨子，下賊上。妻之陽年神後克午。此時天地解離，各有他心。所謂無陰者，無子孫也。天地解離者，言陽年爲天上，陰年爲地下。今登明加午上克下，太乙臨子下賊上，故曰在上相克，在下相賊。夫以陽年爲始者，言天上勝光也。妻以陰年爲始者，言地盤神後也。以神後制天上勝光，爲始相克。夫以陰年爲終者，言地盤勝光也。妻以陽年爲終者，言天上神後也。以神後制地盤勝光爲終相克也，故曰俱解。

始爲上，終爲下，上下相克，爲刑傷；上下相生，爲和合。

正月午時占，夫年立酉，妻年立亥。夫以陽年爲始，天上從魁。妻以陰年爲始者，年上神天罡也。從魁與天罡相生，爲始吉。夫以地盤年上神爲終者，功曹也。妻以陽年爲終者，天上登明也。寅與亥相生爲終吉，主夫妻和合也。

夫  
年

戌亥子醜  
 酉 寅 後夫年  
 申 卯  
 未午巳辰

妻 後  
 年 妻  
 年

#### 《心鏡》

居天寡宿地孤辰，發用須依六甲旬。欲識空亡何宿定，甲戌旬中用酉申。

甲戌旬中胃昂畢觜參爲寡宿，居天上也。申酉爲孤辰，在地下也。

占人孤獨離桑梓，財物虛無伴不親。官位遇之須改動，出行訪謁無親人。所問百事皆無實，卒遭官司不害身。

久病亦畏空亡。

### 《袖中金》

地盤空亡爲孤辰，天盤空亡爲寡宿。蓋十幹不到之地，五行脫空之鄉，能減凶禍，主人孤獨離鄉背井也。

春巳午孤、子醜寡，夏申酉孤、卯辰寡，秋亥子孤、午未寡，冬寅卯孤、酉戌寡。此二卦各看發用。如春占巳午發用，即孤辰卦；子醜發用，即寡宿卦。餘例仿此。

總屬親情離散之象。若有奇儀三光等救神者反吉。

### 《訂訛》

孤寡，旬中孤寡有三：發用值旬空，陽空爲孤，陰空爲寡，一也。發用地盤空爲孤，天盤空爲寡，二也。發用空爲孤，未傳空爲寡，三也。四時孤寡有二，如春以巳爲孤，醜爲寡等，一也；春又以生我之水絕神在巳爲孤，我克之土墓神在辰爲寡，二也。十幹不到之地，五行藏脫之鄉，前去後空，陰惆陽悵，所謂孤辰寡宿，故名孤寡。

占主孤獨，離鄉背井，官易位，財空手，婚斷弦，孕虛有，出入防盜。日辰無氣最凶。孤辰，父母災，亦主離宗棄祖。寡宿，妻子離，六親叛。如旬孤寡又並四時孤寡，爲空孤空寡，更凶。凡值空亡，憂喜皆不成，托人多詐。謀望近事，出旬可圖，遠事終難。時空事亦難成。或中傳空爲斷橋折腰，主事中止難就。或中末俱空，爲移遠就近，動中不動，尋遠人即在近也。初中空推未傳，中末空取初傳，以不空者斷吉凶。新病空病，久病空人，吉空反凶，凶空反吉。

此課大端不吉，或遇三奇六儀爲救神，及遇太歲、月將、月建，爲孤寡再醮。又今日所坐位值孤寡爲用，曰孤寡得位。如庚日用申是也。皆主反禍爲福，事前破後成。日辰年命不論空。又有純空反實，或遇歲月日時沖起爲逢沖暗動，禍福皆成。

### 《觀月經》孤辰卦 名孤雁出群

元課孤辰卦，四時辰上推。冬北亥子醜，寅卯的孤危。南方巳午未，申酉是孤夷。春三寅卯辰，孤在巳午題。秋天申酉戌，亥子作孤推。父子分離析，夫妻有生離。忽然諸卦救，禍滅福相隨。前孤後是寡，骨肉縱睽違。

### 寡宿卦 久病畏空亡

前言說孤辰，此卦論寡宿。仿象孤辰推，在後相驅逐。冬月申酉戌，發用無骨肉。夏天寅卯辰，親情不和睦。秋來午未占，春遇子醜宿。吉凶與孤同，有救禍反福。

### 度厄課

凡四課內三上克下，或三下賊上，爲度厄課。蓋上爲尊，下爲卑。三上克下，則長欺幼，勢必遭厄，爲度厄。三下賊上，則長不正，幼乃凌長，爲度厄。占者家宅欠利，老幼見災。統剝之體，乃六親冰炭之課也。

象曰：事憂老幼，患病重來。家門不吉，骨肉尤乖。出軍失利，行者多災。類神旺相，禍去福來。如發用陽神乘凶將，主伯叔尊長有災。陰神主姑姨幼小有災。當應剝不利攸往之象。日用旺相乘吉將，主幼得長力，長得幼力，則應上九君子得輿之象。



如甲子日丑時申將占，三上俱克下，爲幼度厄課。

寅白

酉朱

辰元

白 貴 元 朱

寅 未 辰 酉

未 子 酉 甲

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

又如壬申日子時未將，占三下俱賊上，爲長度厄。

午元

醜朱

申白

青 貴 朱 元

戌 卯 醜 午

卯 申 午 壬

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

《訂訛》

度厄，三上克下曰幼度厄。三下賊上曰長度厄。三上克下，主卑小有厄難，故曰幼度厄。三下賊上主尊上厄難，故名長度厄。

占主家門不吉，骨肉乖離。幼度厄，若子孫發用，凶神入墓，卑者更凶。長度厄若父母發用，凶神入墓，尊者更凶。若仕者占，主事從鄰邑發動，山雀合群，同氣相親之兆也。神將吉，因動成喜。神將凶，面合心離，或反有暗害，或與刑殺並及旺相氣，凶易成。若與德合併，不能害也。

此二課同下二課俱以比者爲用，俱不吉，然有救又不以凶斷。如火克金則水爲救之類。

《觀月經》

三上來臨下，根源長幼推。

四課之中三上克下是長幼卦也。

子孫先發用，小者必低蕤。

甲乙日用起火神發動也，是子孫低蕤不利之一名也。

父母相臨用，凶神入墓悲。

甲乙日水神發用，是父母應也。土神發用是妻財，木神發用是比和兄弟。

此看三傳末，諸卦總如斯。

諸卦入生、入死、入墓、吉凶，在重審卦註定也。

度厄卦

三下制其上，六親竟不虞。事還同長幼，凶即暗嗟籲。

今日何神發用，親情與長幼卦同也。

生氣逢歡樂，休囚下淚珠。五行皆如此，消息要工夫。

三傳入生則歡樂，入死墓為憂愁。凡五行務要精熟，災福自然見也。

《袖中金》

三上克下為長幼，三下賊上為度厄。長幼不利於小，度厄不利於大。再詳神將吉凶，有救無救酌而用之。

無祿絕嗣課

凡課四上俱克下，為無祿課。蓋日神陰陽俱相克，不得其所，不免投辰上兩神，辰上陰陽又相克，則無所投之路，占者多主孤獨。如四上俱克下，為無祿格。主庶人不祿，有官罰職，輕者罰俸，重則削職。蓋以上制下，臣子受殃，屈者難伸，對敵利客，訟宜先起者勝。惟火多克金，有水可救。其課統否之體，乃上下僭亂之課也。

象曰：上克無祿，下克絕嗣。君臣悖逆，父子分離。求謀不遂，動作多疑。三傳有救，方免災危。如神將凶，則應六三包羞凶象。神將吉有救神，則應上九先否後喜之象也。如三月己巳日寅時酉將占，四上俱克下，為無祿格。

酉蛇

辰常

亥六

後 勾 蛇 空

未 子 酉 寅

子 巳 寅 己

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

凡四下俱賊上，乃為絕嗣之格。乃主小人無禮、暗算、橫災、殃禍，病者死，逃者轉匿，尊長見災，戰鬥利主，訟宜後對。中年多子息，老後主孤獨。

如正月庚辰日辰時亥將占，四下俱賊上，為絕嗣格。

午白

醜貴

申青

白 朱 六 陰

午 亥 戌 卯

亥 辰 卯 庚

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

《訂訛》

絕嗣，四上克下，上不容下，而下難自存，故名絕嗣。

占主在上無禮，卑小不利，孕傷胎，病易死，占子病必不起，奴婢逃，骨肉散。若旬空發用，來人必主獨身而已。事起男子，兵訟先者勝，凡事動而必靜。

無祿，四下賊上，以下犯上，被上奪祿，故名無祿。

占主孤獨失業，多刑傷，病必死，事起女人，兵訟後者勝。凡事靜而必動。

此課神將凶，骨肉分離。若神將吉，來意主分財異居。

《觀月經》無祿卦

四課俱臨下，男鰥女寡孤。三傳如有救，子必勝於吾。

四課俱臨下者，爲無祿卦。如發用是水神，未傳得金神爲救。發用是金神，三傳見土神爲救神。吾者，父也，其五行並用，此斷之假令己未日亥將辰時，占四上克下，取比用，酉爲金神發用，中傳辰土生金爲父，未傳亥水爲子，即有救也。雖是無祿卦，不言絕也。首尾俱相制，臨年子失途。切須看用數，到老不如無。

臨年老也。首尾，初末傳。若今日發用上其神子水，終傳複見土神，此道尾相制也。假令午將甲寅日未時占，神後臨醜，下克上爲用，是首制也。終傳河魁土是尾制也。其神子水欲前就功曹爲子，又下被大吉怒之，後欲親從魁爲母，又被天魁戌土上降殃禍，此占人必災也。

《心鏡》

四課上神俱克下，法式嚴時不可論。

四上克下即法令嚴加，有屈不得伸雪也。

臣子受殃從此起，無祿如何獨處尊。占人孤老誰扶持，空室窮人豈得存。官門競訟必當罪，對者應知理不伸。

《袖中金》

無祿，四上克下。絕嗣，四下賊上。上下之分，貴於忠恕。四下賊上，是無其尊，爲不忠矣。四上克下，是不容其下，爲不恕矣。若得此體，則主奴婢散失，子孫他之孤子空室。上不能保其祿位，下不能友其妻子，不友不親不弟不義之恥焉。又曰，無祿主動而必靜，室家孤獨，病不久退官事不妨；囚者脫，逃者獲，凡事宜先舉者。絕嗣主靜而必動，小人犯上無禮之兆，暗橫災殃，病者易死，逃者轉匿，凡事宜後施者。

《曾門》

四上克下名曰無祿，室空無人，老而孤獨，臣子受殃，六親死亡。當此之時，戰鬥客勝，利以先舉。

《定章》曰：父以子爲下，君以臣爲下，夫以婦爲下，兄以弟爲下，四課皆上克下，是爲孤獨。法曰，君欲害臣，父欲殺子，兄欲損弟，夫欲傷妻，主欲害奴，是空室無人也。

絕嗣卦

四下賊其上，名爲絕嗣凶。中年多子息，

五旬爲中年始有子也。

暮歲滅先宗。

五十以後主老無子，初傳發用是木，末傳有水爲子孫救之也。如末傳見金克木，即主絕後也。

假令甲寅日亥將午時占，即四下賊上，取未上子水爲比用，子爲水神，末傳見戌土克之，又是孤辰無依也。

又甲寅日亥將子時占，三傳子亥戌亦是絕嗣。

假令己未日亥將午時占，即四下賊上，三傳巳戌卯，初巳火發用，與今日己土比合，中傳戌土爲子孫，末傳卯木爲父母，不得言絕嗣，爲有救也。

假令庚申日亥將辰時占，三傳戌巳子，初傳戌土，中傳巳火爲母，末傳子水爲子，即當頭救神，不得言絕矣。

有救同前例，

亦用前例救之也。

無醫斷後宗。

醫者救也，無醫者絕後也。

專看發用類，年月日時逢。

此年月日時，元首卦內註定也。

《心鏡》 先起失禮

四課下神俱賊上，絕嗣如何保二親。妻背夫兮奴叛主，子弑父兮臣弑君。孕長爲男刑克子，定是失業孤癯人。事訟切忌於行起，卻被番兮難訴陳。

《袖中金》

四上克下爲無祿，四下賊上爲絕嗣。上下之分貴於忠恕，四下賊上爲不忠，四下克下爲不恕。

《曾門》

四下賊上名曰絕嗣，亡其先人，後有孤子，戰鬥利主，必不利客。

《定章》曰：臣忠君子，孝親爲正，今皆下賊上，是爲滅絕。法曰，臣害君，子弑父，妻害夫，奴反主。生男則傷父，生女則傷母。經曰：亡其先人是爲孤子。此占利居家，不利爲客、訪館、訓教子弟。

述福課

凡八述課得五福爲述福課。如死氣爲用，旺氣下勝，俯仰丘仇，帶凶將刑害，傳逢墳墓，下賊上，殺臨日辰相克，爲八述格。用起初死，終旺，子母相生，始凶終吉，年神制初，旺相臨日辰，爲五福格。此八凶者爲述，五吉者爲福，故名述福。蓋時令死氣發用爲一述；下爲旺氣所勝爲二述；上見丘墓爲三述；下見仇克爲四述；乘凶將爲五述，帶刑害子爲墳墓星，主死亡，爲六述；下賊上爲七述；凶神臨日辰相克爲八述。若用起死氣，末傳旺相爲一福；子逢凶，母帶德解之爲二福；始爲凶將，終有吉神爲三福；初傳見鬼賊，年命克制爲四福；日神吉，臨旺相爲五福。占事先凶後吉，統屯之體，乃雷雨解災之神也。

象曰：八述並用，憂患將至。得病傾危，遭官坐死。營幹不成，動作被累。五福相逢，變憂爲喜。如課遇八述，占者大凶，則應屯上六泣血漣如之象。或八述變五福，主事先

憂後喜，始終成就，則應屯初九居貞之象。

如癸酉日午時亥將春占，未上死氣，下爲寅木所勝，俯仰丘仇，乘朱雀凶將，未傳相氣貴人爲迺福課。

未朱

子白

巳貴

朱 元 空 蛇

未 寅 亥 午

寅 酉 午 癸

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

五福，初傳囚氣，未傳旺相，一也；子逢凶，母帶德解救之，二也；初傳凶將，未傳吉神，三也；初傳鬼，年命上神克之，四也；德臨日上，五也。此五者轉禍爲福之象，故名五福。

占主一切吉。

迺福。八迺課又得五福。假如癸酉日午時亥將，春占，課得午癸、亥午、寅酉、未寅，傳得未子巳，將得雀虎貴。用死一迺，未下寅，春木太勝，二迺；木墓在未，仰見其丘，土畏木克，俯見其仇，三迺；將雀，四迺；雀與刑合，五迺；子臨未，下賊上又乘虎，六迺；子得虛宿，主墳墓哭泣，七迺；幹上蛇支上武，俱凶將，八迺。初未死，未巳相，一福；未生初，子投母，二福；初雀未貴，三福；巳受子克，得救人救，四福；癸德附戌，戌寄丙，午臨日，五福。迺中有福，故名迺福。

占主化凶爲吉，先憂後喜。

《訂訛》

八迺。時令死氣發用，一也；用被地盤旺氣所勝，二也；俯仰見丘墓仇克，三也；乘凶將，四也；帶刑，五也；下賊上，六也；見墳墓哭泣神，七也；凶神臨日辰，八也。八者，濡滯憂患之象，故名八迺。

占主一切凶，病危，遭官坐死，謀無成。

小吉臨寅爲用。八迺，春土死，用神是死氣，一迺；未土臨寅，寅旺木勝之，二迺；木墓在未，仰見其丘，丘土畏木，俯見其仇，三迺；朱雀爲初傳，四迺；雀與刑並，五迺；中傳子臨未，下賊上，六迺；子爲虛宿，與白虎同位，七迺；午加癸乘凶將螣蛇，又下賊，八迺。

凡遇八迺，須得旺相吉將相生爲救。若其福力均，殃漸退，疾病瘥，官訟理得伸。

《心鏡》

八迺五福詳吉凶，以意推之無定神。欲別凶微吉有力，不然八五是常文。衝破休囚刑墓殺，惡將都看有幾迺。旺相相生吉神救，又祝福之多少均。福力均時殃漸退，病瘥官事

理得伸。

### 侵害課

凡課日辰六害相加，並行年爲用，爲侵害課。六者，父、母、兄、弟、妻、子，六親也。害者，損也。如子畏午沖直上穿心，見未合沖助仇而爲害也。害則似水壅滯，血氣未行，事多阻隔，然子未爲勢家害。子加未，舉事無終始，及官非口舌；未加子，營謀阻塞有災。醜午、卯辰爲少凌長害。醜加午，官病憂驚，夫妻不合；午加醜，事不明不就；卯加辰，辰加卯，主事虛聲，爭財有阻。寅巳、申亥，爲競強爭進害。寅加巳主出行改動，退利進阻；巳加寅主事艱阻，口舌憂疑；申加亥，事先的後疑阻，必無終始；亥加申，圖謀未遂，事無終始。酉戌爲鬼害，酉加戌陰小逃亡，病凶；戌加酉，時有阻病凶事。此害神主侵損相害，故曰侵害。統“損”之體，乃防人暗算之象也。

象曰：“六親失靠，骨肉刑傷。財利譖害，疾病毆傷。求婚人破，出陣軍殃。胎孕防墮，幹謁不祥。”如六害神臨日辰發用，又乘凶將惡殺，主侵害凶禍，當應九二征凶之象。若帶合德、善神、吉將，課體雖阻而終成，當應損上九利有攸之象也。

如丙子日申時卯將占，子日未害並用子，爲侵害課。

子

未

寅

六 常 常 蛇

寅 未 未 子

未 子 子 丙

子丑寅卯

貴 亥 辰

戌 巳

酉申未午

### 《訂訛》

侵害。干支害神上下相加發用，臨行年更的。子未爲勢家害，醜午與卯辰爲少凌長害，寅巳與申亥爲競強爭進害，酉戌爲鬼害。六處都能肆其侵損，故名侵害。

### 刑傷課

凡課中三刑發用，並行年爲刑傷課。蓋惡莫大于刑，刑主傷殘。如寅巳申刑者，寅中有木火、巳中有土金、申中有金水，父子在位相傷，爲無恩刑。寅刑巳，主舉動險阻，官事災害，彼刑我鬥，前事生髮。巳刑申，主長幼不順，先犯後成，彼刑我解，仇將恩報。申刑寅，人鬼殘賊，男女相制，彼刑我動。醜戌未刑者，三宮皆土，兄弟以力相傷，爲恃勢刑。醜刑戌，主官鬼刑，禁尊貴傷卑賤，有撓不明。戌刑未，少凌長，舉事妻財凶。未刑醜，大小不和，或見喪服。子卯相刑者，水木母子，改節相傷，爲無禮刑。子刑卯，主門戶淫亂、死敗，尊卑不睦。卯刑子，去明入暗，水路不通，子息不律。辰午酉亥自刑，寅申巳亥四沖，無亥；辰戌醜未四沖，無辰；子午卯酉四沖，無酉午，惟子卯互刑。是四位無所相刑，爲自刑。主自逞高大，更改自害。受此四沖，缺一不全，敬而不正，三者各自相推，不齊著力，罰而相刑。刑必有傷，故名刑傷。若尋奴僕小人，奔走去向，

詳支之刑神所臨之方，追之必獲。統“訟”之體，乃大小不和之課也。

象曰：“偏欹失位，家門不昌。胎孕欲墮，婚姻不良。征下順利，鬥上刑傷。謀爲乖戾，凡事遭殃。”如刑神爲用，或遞互相加，乘凶將臨日辰，皆主傷殘、人情不和。刑幹男傷，人身不利；刑支女病，家宅不安。時刑幹，憂小口小人，時下事不利。善刑惡無憂，惡刑善凶至。刑月建者不可訟人，刑日神者不可遠行。幹刑速，支刑遲。或上下相刑遇日鬼，主公私之擾，尊長不分，凡事乖戾，謀幹費力，忌小人。見蛇、血支血忌（血支：正月起醜順行；血忌：醜末寅申卯酉辰戌巳亥午子。），孕必墮胎，及血光災。或辰自刑，又見辰乘凶將，主燥爆挾刃自傷。或六處有神作支之自刑，又作幹鬼，結連三傳，爲鬼助刑，或伐德甚凶，當應訟上九，或錫般革，帶三禡之凶象。若遇德神吉將有氣，事有阻終遂象。

如庚午日寅時子將占，午爲支刑臨日用，爲刑傷課。

庚午 蛇  
 壬辰 合  
 丙寅 青  
 青 六 六 蛇  
 寅 辰 辰 午  
 辰 午 午 庚  
 卯辰巳午  
 寅 未  
 醜 申  
 子亥戌酉

凡偷盜，男女奔走，止論刑德。蓋尊貴以德，卑賤以刑，故爲刑德格。刑者，寅午戌日，刑在巳午未方；申子辰日，刑在寅卯辰方；巳酉醜日，刑在申酉戌方；亥卯未日，刑在亥子醜方。德者，甲己德寅，乙庚德申，丙辛、戊癸德巳，丁壬德亥。陽德自處，陰德從陽。占奴僕尋刑，德勝刑，易獲；刑勝德，難見。德刑不相克，見閉口課中推。尋常人占，但取天盤上德刑下所加之地，以別貴賤去向之主是也。

如庚子日戌時亥將，占走奴僕。支刑在卯下，加寅，主去東北方，追之可獲。應在刑受克。金德，木刑也。若占貴人君子，日德在申下，加未，主往西南尋之可見，應德受生日時到也。其二者配爲德刑格。

庚子日戌時亥將，占走奴婢。

戌亥  
 酉陰  
 申後  
 亥 常 蛇 貴  
 戌 亥 午 未  
 亥 子 未 庚  
 辰巳午未  
 卯 申

寅 酉

醜子亥戌

《訂訛》意同。

二煩課

凡四仲月將遇四正及四平日占，得日月宿加四仲，鬥罡系醜未，爲二煩課。四仲者，子午卯酉也。日宿者，太陽躔度宮神也，正月起亥，逆行十二辰。月宿者，太陰星躔度宮神也。正月初一起室，二奎、三胃、四畢、五參、六鬼、七張、八角、九氏、十尾、十一鬥、十二虛。每月初一移一宿，逐日數二十八宿，遇奎、張、井、翼、氏、鬥宿，重算留一，數盡月宿住處爲太陰所在宮神。更詳七政曆細度爲准。鬥罡者，辰也。四正者，朔望弦晦也。初一爲朔，初八爲弦，十五爲望，二十三爲下弦，月終爲晦。四平者，即四仲也。子平卯、卯平午、午平酉、酉平子也。如日月經仲宿度數多而有稽留，及天罡凶神交系醜未，貴人不得理事，則三光不明，德氣在內，刑氣在外。此二者，天地相並，故名二煩。占者家有災禍。統明夷之體，乃荆棘滿途之課也。

象曰：“男遇天煩，命遭刑戮。女犯地煩，身受蟲毒。征虎傷亡，疾病號哭。獄訟徒流，胎孕不育。”如將乘螭蛇主憂恐，勾陳主爭鬥，後合陰暗，白虎喪亡。此天地煩並，主男女俱有患。惟春夏可生，秋冬必死。當此之時，利居家，不利出行及幹求事。凡百謀爲造作，決招凶禍，則應明夷上六，後入於地失則凶象也。

如九月初三丙午日午時卯將占，寅命，行年在午。月將爲日宿，躔氏二度。月宿躔氏五度。太陽太陰俱值卯宮加午爲仲。辰爲鬥罡臨未，二並爲天地煩，曰二煩課也。

子蛇

酉陰

午白

蛇 勾 貴 六

子 卯 亥 寅

卯 午 寅 丙

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

凡日宿臨四仲，鬥罡系醜未，爲天煩格，主男子犯法。蓋男禁天煩，無抵四正朔望弦晦。如春夏，男行年並日宿，臨卯午，主犯縣官刑囚，見血及徒配之患。秋冬臨酉子，有犯刀兵刑戮汗葬之災也。

凡月宿臨仲，鬥罡系醜未，爲地煩格，主女子受災。蓋女禁地煩，無沖四平子午卯酉。如春夏，女行年並月宿臨卯午，主產難、流血、鬥訟之愆。秋冬臨酉子，有刑喪犯法死亡之殘殃也。

如三月十五己卯日子時酉將，男命行年在子，日宿酉並臨子爲加仲，罡下系未，爲天煩格。又女命行年在午，月宿卯並臨午爲加仲，罡下系未，爲地煩格也。

子勾



酉蛇  
午陰  
蛇 勾 青 常  
酉 子 醜 辰  
子 卯 辰 巳

女  
年

寅卯辰巳  
醜 午  
子 未  
亥戌酉申

男  
年

### 《訂訛》

二煩。日宿臨仲，鬥系醜未，曰天煩。月宿臨仲，鬥系醜未，曰地煩。日月宿俱臨仲，鬥系醜未，曰天地二煩。日宿者，太陽躔度也，正月起亥，逆行十二辰。月宿者，太陰躔度也，正月初一起室、二月初一起奎、三月胃、四月畢、五月參、六月鬼、七月張、八月角、九月氐、十月心、十一月鬥、十二月虛，每一日行一宿。如遇奎、井、張、翼、氐、鬥，皆重留一日，數至占日，即知月宿所在也。子午卯酉為天地關格，四極之地。太陽、太陰切忌臨之。醜未貴人之首也，鬥罡凶神加臨其上，使貴人不得理事，此門門閉塞，三光不明，德氣在內，刑氣在外，天翻地覆，莫大憂煩，故名二煩。

占主極凶，春夏尚可生，秋冬必死，百事禍散復至，殃及子孫，喜者反怒，解者更結，雖有吉神不救。日宿臨卯午，為春夏天煩，男犯刑囚徒配。臨酉子為秋冬天煩，男犯刀刑法，死不葬。月宿臨卯午，為春夏地煩，女產難，鬥訟血流。臨酉子為秋冬地煩，女犯重法，為男所殺。男女行年並尤的。月宿遇重留者更凶。大抵弦望晦朔四正日，男行年抵日宿，主被吏執。子午卯酉四仲日，女行年抵月宿，主被盜賊。假如壬子日午將卯時，四課寅壬、巳寅、卯子、午卯，三傳午酉子。若正月十四占得此課，則為地煩。蓋正月初一起室，數至十四日為柳，乃乃午宮宿是也。若六月初二占得此課，為天地二煩。蓋午為六月月將臨卯，此日宿臨仲。又六月初一起鬼，初二柳，乃午宮宿此，又月宿臨仲，故名二煩也。二課俱鬥系醜。

此課四仲月日及四正日占之更的。然日月宿不發用者不真。

附：日月宿臨仲，鬥不系醜未，又名杜傳，傳行杜塞也。

### 《心鏡》

日月宿行為四仲，此卦名為天地煩。更被鬥罡加醜未，複以兼稱為杜傳。男行抵日女抵月，舉事災殃為汝言。禍散更生歡復怒，仇人和了又成冤。弦望晦朔天煩合，男犯刑傷被吏纏。

弦望晦朔為四正日。男行年抵日者，主被吏執纏。

子午卯酉地煩會，主女流血迤復遭。

## 春酉將八課

乙卯、丁卯、己卯、辛卯、癸卯、庚午、戊午、壬午。

並酉加午臨仲發用，鬥系醜未。

## 夏午將十二課

甲子、丙子、丁酉、己酉、庚子、壬子、癸酉、辛酉。

並午加酉臨仲發用，鬥系醜未。

## 秋卯將三課

戊子、辛酉、己酉。

並系卯加子發用，鬥系醜未。

## 冬子將七課

丁卯、丁醜、丁酉、辛卯、丙午、己卯。

並系子加卯發用，鬥系醜未。

二十八宿，角亢氐房之類。正月起室，已見於前。假令正月初一日起室，二日壁，三日四日俱奎，五日胃、六日昴、七日畢、八觜、九參，初十日十一日俱井，十二鬼、十三柳、十四星、十五張，加四仲發用者是也。

## 起月宿法

正室二奎三在胃，四畢五參六鬼期，七張八角九月氐，十心一鬥十二虛。

每日一宿，遇奎、張、井、翼、氐、鬥，重留一日，遇本日星發用者是地煩。地煩又要鬥系醜未。月宿加四仲發用是也。

## 月宿所屬十二辰

辰角亢，卯氐房心，寅尾箕，醜鬥牛，子虛危，亥室壁，戌奎婁，酉胃昴畢，申觜參，未井鬼，午柳星張，巳翼軫。

正月十四、十五、十六，二月十二、十三、十四，三月初九、初十、十一，四月初七、初八、初九，五月初五、初六、初七，六月初二、初三、初四，七月初一、初二，八月二十六、二十七、二十八，九月二十五、二十六、二十七，十月二十二、二十三、二十四，十一月十九、二十、二十一，十二月十五、十六、十七。

丁醜昴星，丁亥、己卯、甲子、癸酉、丙子昴星，俯己醜、丁酉、庚子、己酉、壬子、辛酉並系午加酉爲用，以上月內逢者是。

正月初六、初七、初八，二月初四、初五、初六，三月初一、初二、初三，四月初一，五月二十九、三十，六月二十六、二十七、二十八，七月二十三、二十四、二十五，八月十八、十九、二十，九月二十六、二十七、二十八，十月十四、十五、十六，十一月十一、十二、十三，十二月初八、初九、初十。

乙卯、庚午、己卯、壬午、辛卯、癸卯、戊午、丁卯，並系酉加午爲用，以上月內逢者是。

正月三十，二月二十八、二十九、三十，三月二十六、二十七、二十八，四月二十四、二十五、二十六，五月十九、二十、二十一，六月二十三、二十四，七月二十六、二十七、二十八，八月十一、十二、十三，九月初九、初十，十月初六、初七、初八，十一月初三、初四、初五，十二月初一、初二。

己卯、丁卯、丁醜、己醜、辛卯、丁酉、丙子，並系子加卯酉發用，如前月日逢者是。正月二十二、三、四，二月二十一、二、三，三月十八、十九、二十、二十一，四月十六、十七、十八，五月十四、五、六、七，六月十一、二、三、四，七月初八、九、十、十一，八月初三、四、五、六，九月初一、二、三、四，十月初一、三十，十一月二十七、二十八、二十九，十二月二十四、五、六、七。

戊子、己酉、辛酉、癸酉、乙酉、丁酉，並系卯加酉發用者是。

子午卯酉四項通計三十餘課，值此月此日方是。

假令正月二十二日己酉申時，月宿在卯，此日偶值己酉，卯加子，仲臨仲發用，爲地煩課也。

鬥不系醜未者，名杜傳課，四位俱閉，三光不明，德氣在內，刑氣在外，利於居家，不可遠行。

假令戌將卯時己卯日占，四月丙午日申將午時，六月癸酉日未將酉時，皆乃天煩杜傳。

假令九月辰加酉，初一起氐，數十四日乃月宿在戌，庚戌日戌加卯發用，是地煩杜傳。

### 《觀月經》

日宿加四仲，發用在其中。鬥系醜兼未，天煩卦本宮。愆招男子罪，如何走西東。兵甲將誅戮，加刑憂命終。

### 地煩卦

月宿加四仲，地煩發用名。天罡臨醜未，女子血光驚。產婦多憂懼，胎成子不成。傳中有惡將，必定舉哀聲。

### 《曾門》

日宿臨四仲爲天煩，月宿臨四仲爲地煩，鬥系醜未爲在地煩，不系醜未爲杜傳。當此之時，四位俱閉，三光不明，德氣在內，刑氣在外，利於居家，不宜遠行。男子抵日，女子抵月，凡舉百事，喜者反怒，解者複結，殃及子孫，禍更複作。男禁天煩，無抵四正弦望晦朔之日，以此舉事，刑戮大驚。女禁地煩，無抵四平，子平卯、卯平午、午平酉、酉平子，以此舉事，流血見腥。

《定章》曰：朔望弦晦日月加四仲占事，與九醜同。以九醜同，以舉百事必被殃也。又曰：日宿加午卯爲春夏天煩，男子囚禁，流血見官。日宿加酉子爲秋冬天煩，男子兵戮，法死不葬。月宿加卯午爲春夏地煩，女子鬥訟流血。月宿加酉子爲秋冬地煩，女子鬥訟爲男子所殺。二煩之禁，不可不慎。以舉百事主死亡。如二月朔日，辛卯時加卯，天魁臨卯爲用，將得勾陳主鬥訟刑傷。次傳天后，事因婦女。終見天空，耗散破滅。此時日月宿在魁下臨仲，爲二煩。並鬥不系醜未，爲杜傳。此時德氣在內，刑氣在外，以舉百事，必因婦人鬥訟刑傷，耗散家業，或被刑戮大驚，殃及子孫。三月午時，鬥系醜未曰天煩。四月二十七日巳時，名地煩。

### 天禍課

凡四立日占得今日干支臨昨日干支，或昨日干支臨今日干支，爲天禍課。蓋立春日木旺水絕，立夏日火旺木絕，立秋日金旺火絕，立冬日水旺金絕。一年之內，只此立春、立夏、立秋、立冬。四立日前一日爲四絕。如四立日干支神加絕神干支，或絕神干支加四立干支神，此四時之氣，德絕用刑，如天刑時災，人受其禍，故名天禍。占者動有凶咎，

不可妄爲。統大過之體，嫩草遭霜之課也。

象曰：“以新易舊，天有災禍。咎事莫爲，身宜謹守。戰鬥流血，造死喪偶。出行死亡，幹謁空走。”如四立金日前一日是火神，相加又發用，占者主火殃或雷震天災。木日水動，主水災，或盜賊淫亂。木主屋樑崩折，金主兵戈戰鬥，土主土瘟牆壁險陷。更乘白虎，主死喪，元武失脫，朱雀口舌，勾陳爭鬥，帶惡殺必有不意凶禍，不出時節九十日也。或四立日值朔望先一日月窮，爲四廢並，此四絕之日上望見月宿，其凶尤甚。當此之時，不可出行造作等事，犯者大凶，當應大過九三棟撓之象也。

如正月立春甲申日，絕日癸未，寅加癸，爲天禍課。

辰

巳

午

戌 酉 辰 卯

酉 申 卯 甲

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

《訂訛》

天禍，亦名四窮天禍。凡四立日占得今日干支臨昨日干支，或昨日干支臨今日干支。立春日木旺水絕，立夏日火旺木絕，立秋日金旺火絕，立冬日水旺金絕。四立前一日爲四絕。如四立日干支加絕神干支，或絕神干支加四立日干支，此四時之氣，德絕用刑，日上日下皆不願處。如天行時災，人受其禍，故名天禍。絕神爲四時窮日，亦名四窮天禍。占主動凶，不可妄爲，出行死，幹謁不見，造葬更忌。如絕神是火，主火災，或雷霆變異。水主水災，或盜賊淫亂。木主屋傾，金主兵戰，土主土瘟或官司牽累。應驗不出節內九十日也。或四立日值朔望先一日爲月窮，又爲四廢，並此四絕之日上，望見月宿，凶尤甚。

《觀月經》

四立幹上神，分明末日臨。此名天禍卦，乖角竟相侵。

立春前一日名水絕，立夏日前一日名木絕，立秋日前一日名火絕，立冬日前一日名金絕。立春之日是甲，甲前一日是癸，癸是水，末日也。甲日占得甲上見醜，是末日臨也。主癸課在醜也。立夏之日是庚，前一日是己，己是木之末日。庚日占事，幹上得小吉，是末日臨也，言己課在未也。如癸醜日立秋，前一日是壬，壬是火絕之日，癸日占得醜上見亥，主壬課在亥也。立冬之日是丁，前一日是丙，丙爲金絕之末日也。丁日占事，未上見太乙，是末日臨也，以丙課在巳，。此是四立幹上神，分明末日臨也。大抵天禍四立日幹上見昨日天干上發用者是也。

火動燒人死，

若庚之日爲四立日，見末日臨之又發用，若火神動者，主雷霆逆禍事，天降火燒人。或天中有詫異之事。如庚辛爲末日，又火神動者，主此災禍。

假令甲申旬乙酉日立春子將戌時。

象曰：“日用迍邐，刑獄之愆。犯法難解，染病未痊。出行兇也，謀事徒然。兵家大忌，出軍不旋。”如用神囚死，俯仰丘仇，鬥系日本，或乙日辰加亥孟神，憂父母；加卯仲神，憂同類；加未季神，憂妻子。或帶刑殺災劫，爲真天獄。雖有青龍莫能救止。或爲魄化，奇系日本，凶禍尤甚。當此之時，不可出行及造作，百事皆凶，則應噬嗑上九何校滅凶象也。然辰爲天牢，戌爲地網，若罪囚入獄，喜見貴人臨辰戌，有履獄錄囚之義。更日辰行年得子孫生氣，德合解神吉將，爲獄清平，則危中有救，憂中有喜，官訟得理，賊圍可解，當應九四得金矢利艱貞吉之象也。

如乙酉日春占，未土死氣發用，鬥罡系亥，爲天獄課。

未

子

巳

未 寅 寅 酉

寅 酉 酉 乙

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

天獄。發用死囚，鬥系日本。日本者，幹長生也。我克爲死，克我爲囚。死囚發用巳主死喪囚系，又是鬥罡凶神臨日本之上，如天降災致人罹獄難脫，故名天獄。

占主犯法入獄，病多死，出行用兵，一切造作凶。如用神囚死作日墓，俯仰丘仇者更的。丘乃三丘，天盤見之曰仰見其丘。仇乃克制，下受地盤克，曰俯見其仇也。鬥加日本帶刑煞災劫，爲真天獄，乃致死之地，雖有青龍莫救。或魄化爲用，鬥系日本，謂之絞斬卦，禍尤慘。

此課甚凶，主家有人系獄。如將得貴龍常後，又不帶災劫等，變凶爲吉。來意主望天恩事。有貴臨辰戌，未入獄者遇之，則貴人不得地不能察訟，訟凶。若罪囚在獄，喜見貴人，有履獄錄囚之義，更日辰年上得子孫乘生氣，德解吉將，爲天獄清平，危中有救，訟伸圍解。

《觀月經》

欲知天獄卦，發用死囚神。鬥系加日本，相臨犯法人。傳中災劫殺，刑害轉生嗔。正墓加同類，災迷受禍迍。

日本者，亥爲甲乙之本，寅爲丙丁之本，申爲戊己壬癸之本，巳爲庚辛之本。鬥是天罡，若天罡加日本，又遇死囚神發用，三傳逢劫殺災殺刑害，更本命墓來臨日，入獄刑誅，難有出期。或上祖曾遭誅戮者應之。

《心鏡》

占課用神當死囚，仰見其丘俯見仇。更值鬥罡加日本，今日長生處是也。

四凶天獄是其由。正月乙酉午時課，小吉臨寅故曰丘。

未土是木之墓。  
 春占土死未爲墓，土畏於寅又是仇。  
 未土被寅木克，小吉與木爲仇。  
 乙生於亥將爲本，  
 乙木生於亥，亥是本父母。  
 鬥系亥當父母憂。  
 斗柄指亥，故當父母之憂。  
 臨仲己身兄弟患，  
 鬥指仲，兄弟憂。  
 加季兒孫妻妾愁。  
 孟亥仲卯季未，亥卯未是木之位也。  
 登明小吉例難得，如爲如木忌逢秋。  
 秋木死火囚也。  
 行人不可此時出，百事能知不免憂。

《袖中金》

天獄，用神死囚，仰見其丘，俯見其仇，鬥罡加日本，出行百事不吉。欲知天獄卦。  
 假令七月乙丑日巳加子。

寅  
 未  
 子  
 亥 午 寅 酉  
 午 醜 酉 乙  
 戌亥子醜  
 酉 寅  
 申 卯  
 未午巳辰

此課功曹加酉，下賊爲用。功曹爲時之死氣，又天罡臨亥，是鬥系日本。小吉加寅，是正墓臨同類。寅爲劫殺，未墓又是日刑，占人家凶禍終年者也。

天寇課

凡四離日占得月宿加離辰，爲天寇課。蓋春分、秋分，卯酉月中，陰陽均分而離。冬至、夏至，子午月中，陰陽俱到而離。四時之中，惟此春分、秋分、冬至、夏至四至前一日爲四離，乃陰陽生殺，主盜賊。月宿者，乃太陰躔度之辰，正月初一起室，逆行二十八宿，每日約行十三度，所到之宮辰，爲月宿，陰精刑殺，主盜。加此四離之辰，明中爲盜，如天降凶寇，殃及於人，故名天寇。占事破壞，多值亂離，統蹇之體，乃時勢多艱之課也。

象曰：“陰陽分離，氣不得反。盜賊滋生，軍兵惰懶。病者即亡，孕婦當產。出路死傷，婚姻拆散。”如月宿加離辰發用，禍事尤速。乘元武勾陳作遊都盜神，定主盜賊，來則必戰。或乘虎作鬼劫，爲真天寇，其凶尤甚。此進出行市賈，主劫盜喪亡，百事不遂，

則應蹇險在前也，其道窮也凶象。若占人年命見月宿加離辰，必己身欲爲盜來問也。故月宿值太陽，日月並，主盜賊露，爲敗寇，當應蹇見險能止，大人濟蹇之吉象也。

如癸卯日春分，離辰壬寅，月宿在辰，加寅，爲天寇課。

亦非發用。

未

酉

亥

未 巳 巳 卯

巳 卯 卯 癸

未申酉戌

午 亥

巳 子

辰卯寅醜

《訂訛》

天寇。分至日占得月宿臨離辰，春分、秋分，陰陽均分。冬至、夏至，陰陽俱至。分至前一日爲離，乃陰陽離拆，盜生盜殺之時。月宿詳見二煩課中，即正月起寶寶室，二月起奎等是也。逢奎井張翼氏鬥皆重留一日，數到四離日，若是月宿加之，當主寇盜。假如八月初五日丁酉秋分，辰將酉時占事。初一角、初二亢、初三氏、氏該重留一日，初四仍在氏，初五房。房宿在卯，申爲離辰，而卯加之，是離辰上望見月也。月乃金水之精，主刑殺，又乘四離盜氣之辰，如天降凶寇，殃及於人，故名天寇。

占主凡事破壞，多值亂離、盜猖、兵敗，病者死，孕婦即產，是女而凶，出路死傷，婚拆散，營造見火災，謀望不成，一動即有生分死別之象，雖有救神莫解，惟居家守靜可也。月宿臨離辰，不在課傳亦凶，發用更甚。乘無勾作遊都盜神，盜必來，來必戰，乘虎作鬼劫，爲真天寇，凶尤甚。此時不可出行市賈，主劫盜喪亡。若占人年命見月宿加離辰，必己身欲爲盜來問也。或月宿值太陽，日月並明，主盜賊敗露，爲敗寇。

《觀月經》 四離見月宿 離神地盤上看 月宿天盤上看

分至四神上，蟾光月正臨。

分至者，即春分、秋分、夏至、冬至四辰也。如二月初二日春分是丁卯，先一日是丙寅。初五日卯時占，從奎數至昴爲初五，酉是月宿，用戌將加卯時，寅上得酉，是蟾光月正臨也。凡此四日有之。

名爲天寇卦，百禍俱來侵。

四課日辰上，得月宿太陰之星，舉百事皆凶。

夫妻有離拆，君臣義不深。

主夫妻別離，君臣失義也。

傳中雖有救，父子淚淋淋。

主離別失財、破散，爲四離課也。

假令寅日春分卯時占，寅上見離辰太陰，更得金神發用，即凶卦也。

假令午日夏至得巳爲離辰，值月宿加午，更得水神發用者，以凶斷之。



假令申日冬至，將得未作太陰加申，更得火神發用，即凶也，其災害所主大概與天禍同。

《心鏡》

陰陽生殺言分至，

陽至主生，陰至主殺。春分陽氣，盜殺在卯，故榆莢落。夏至陰氣，盜殺在午，故菁麥死。秋分陽氣旺，殺在酉，故麥生。冬至陽氣初生，殺在子，是根本，故蘭菊生，萌芽動。此四者名曰朝氣不得久立也。

前之一日是離神，假令春分今日卯，離神昨日乃居寅，占時月宿在寅上。

月宿營在二煩之卦註定。

詳其多少悉殃人，月是積陰爲殺氣。離上逢之天禍迤，非是行人去遭劫，即是修營害其身。

要知心月狐在卯，危月燕在子，張月鹿在午，畢月鳥在酉，遇此乃真月宿也。

天網課

凡課占時與用神同克日，爲天網課。蓋時爲目前，用爲事始，時用既爲日鬼，如人舉目見天網，故名天網。占者凡事不能踴躍登高致遠。統蒙之體，乃羅網在頭之課。

象曰：“天網四張，萬物盡傷。產孕損子，逃亡遭殃。戰有埋伏，病入膏肓。先凶有救，後獲吉祥。”如占時與用同克日幹，爲天網。又天網正月起亥，逆行四孟。天刑煞春酉、夏子、秋卯、冬午。又天網辰也，地網戌也。入傳凶甚，主官災口舌難消，出軍被圍難出，則應六四困蒙吝之凶象。若末傳及年命有救神克初傳，爲解網，反凶爲吉，則應蒙九二子克家吉象也。

如庚辰日午時辰將，午加庚，用時俱克日，爲天網課。

午青

辰六

寅蛇

後 蛇 六 青

子 寅 辰 午

寅 辰 午 庚

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

凡日辰前一位爲之天網殺，對沖爲之地網殺，並日辰年命發用者，爲之羅網格。若遇丁馬主官災厄難。更以神將言其吉凶，再論末傳年命有救神克初傳吉。

如甲寅日辰將酉時，用酉俱克日，並日前沖位爲羅網格。

酉

辰

亥

後 勾 亥 朱

午 亥 辰 酉

亥 辰 酉 甲

子丑寅卯

亥 辰

戌 巳

酉申未午

《訂訛》

天網，時與用神俱克日。時爲目前，用爲事始，二處既皆日鬼，則至近之處先有所阻。如人舉目見天有網，故名天網。

占主動見阻滯，不能踴躍登高而致遠也。孕損子，戰有埋伏，病在膏肓。金鬼主鬥訟、疾病，水鬼憂女子病或訟，木鬼鬥訟、錢財、毀傷，火鬼主火災、驚恐、經官、對吏，土鬼爭訟田地、墳墓事。傳遇三煞，定主官災。又遇災劫，謂之入網。旺相克囚死，謂之天網四張，萬物盡傷。與天網正月起亥，逆行四孟。天刑春酉、夏子、秋卯、冬午。並或天羅辰也。地網戌也。入傳，凶甚，主官災口舌難消，行軍被圍難出，若與天獄死奇並必死。

此課凡占凶，惟利田獵、行刑、追逃、捕盜。或日與中末及年命有子孫及衝破克鬼者爲解網，反凶爲吉。

《觀月經》 正月庚子日午時值此

時用俱克日，百禍竟相逢。事多爭鬥競，人傷禍必從。傳中災劫殺，犯法的難容。顛狂偏僻病，免得法場凶。

假令六月乙酉日酉時次客占，月將用大吉加酉，一課申乙、二課子申、三課醜酉、四課巳醜，傳送爲用，申乃六月劫殺，帶災殺亦相氣發用，傳送克乙幹，酉是死囚氣，十一月將申入墓因鬥而亡，雖有青龍，入墓難救，是大凶。

《心鏡》

用起並時同克深，天網四張被災臨。

經雲：天網四張，萬物被傷。

庚辛占值日中課，火作初用火克金。

用神得火與時同克日。

甲乙申時得傳送，他皆仿此例須尋。問其憂事緣何發，消息天官解客心。

天網發用，與正時同克日。天網四張，萬物盡傷。動作過度，以遇天釁。若更三煞入傳，定主官災，雖有解神吉將，亦不能免其咎，惟畋獵、追亡、捕盜利耳。

天羅地網卦

日前一辰天羅真，對沖名爲地網神。發用行年支幹上，官災病厄是其述。朱雀火殃白虎病，螣蛇憂夢怪驚人。

《訂訛》

羅網，日前一位爲天羅，羅之對沖爲地網；又日前一位爲天羅，辰前一位爲地網，前位神覆蓋遮隔不得出頭，故名羅網。

占主身宅俱不便利，病危官災，謀爲多拙，遇丁馬更凶。

此課得年命衝破羅網之神爲有救。

## 魄化課

凡白虎帶死神死氣臨日辰行年發用，爲魄化課。蓋虎乃凶將，乘旺相氣受制，不能爲害，若遇死神死氣及時囚死之神，則爲餓虎，定是傷人，如魄神受驚，化而飛散，故名魄化。死神，正月起巳。死氣，正月起午。俱順行十二辰。其神乘虎克日，占忌己身之災，克辰，門戶之災。統蠱之體，乃陰害相連之課。

象曰：“人身喪魄，憂患相仍。病多喪死，訟有憂驚。產孕傷子，征戰損兵。謀而招禍，切莫遠行。”如日墓乘虎，或魁罡作日墓，帶死囚神發用，爲虎銜屍，極凶。或在年命又爲日鬼，乃自己喪魄，動則自尋死也。或日墓虎鬼臨幹，主身受殃且凶速速。日墓虎臨支克支，宅有伏屍作怪，或有形響。虎在陽憂男，在陰憂女。上克下及日，外喪。下克上與辰，內喪。或人年在魁罡蛇虎之下，無沖克救解，決有身主死亡之殃。當應蠱蟲在器，六四往見吝之凶象。若虎臨鬼門，虎陰神制虎，日辰年命處有沖克，及吉神救解，爲魄化魂歸，先憂後喜，則應上九高尚其事之吉象也。

戌白

酉常

申玄

玄 常 常 白

申 酉 酉 戌

酉 戌 戌 壬

辰巳午未

卯 申

寅 酉

醜子亥戌

《訂訛》

魄化：白虎乘死神死氣及囚死，臨日辰行年發用，又日墓乘虎作鬼加日亦是。死神，正月起巳。死氣，正月起午。俱順行十二辰。虎乃凶神，乘旺相自貪其旺，或受克制，皆難爲害。若遇死神死氣，及時令囚死，則爲餓虎，定是傷人，如魄神受驚消散。故名魄化。

占主凶病者死，無病亦有病訟憂驚，孕傷子，戰損兵，謀爲招禍，遠行更忌。如日墓作鬼乘虎，或作魁罡帶囚死發用，爲虎銜屍，更凶。若在年命上，主自尋死。並金神三殺、血支、血忌，主刀下身亡。或木神天河地井相迫，必是自欲投水溺死，或爲懸索勾絞主自縊死。大抵虎克幹防身，克支防宅。上克下外喪，下克上內喪。若在陽憂男，在陰憂女。如二月甲戌日課得戌甲、午戌、午戌、寅午，三傳戌午寅，將得虎乘天上死神迫日辰，必有死喪事。午爲陽，憂男子。下克上，內喪。又如六月壬戌日，課得戌壬、酉戌、酉戌、申酉，三傳戌酉申，將得虎乘地下死神迫日辰，必有死喪事。戌爲陽，憂男子，上克下，外喪。

此課十分凶，若貴臨鬼門，日辰年命得吉神，虎被沖克，爲魁化魂歸，先憂後喜。

《觀月經》 名旱苗無雨

白虎乘死神死氣臨日辰、行年，主有災殃，病者不蘇。

死囚爲白虎，來臨日用由。魄化魂消散，死亡病者愁。行年同位上，患者命難留。細意看年用，凶神禍病尤。

假令正月癸巳日寅時占，戌加癸爲發用，上克下，白虎乘死氣來克癸水，三傳又見天羅日之正墓也，將是螣蛇，此卦有死亡之事。若人行年至醜必凶。依元首卦推之，萬無一失。

鬼戌白

鬼未陰

鬼辰蛇

空 六 陰 白

亥 寅 未 戌

寅 巳 戌 癸

貴

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

白虎西方本是金，性專刑殺忌加臨。若遇死神相會合，日辰年上見災侵。遇此即名魄化卦。假如無病也昏沉。二月寅時甲戌日，勝光爲虎是其陰。

甲上天魁，戌上勝光，是甲之陰神。

死神正巳二居午，

死神正月在巳順行十二。

止怕相兼作害深。

虎爲死神兼之相逼也。

六月未時壬戌日，天魁乘虎又加壬。六月死神來至戌，下逼行年依此行。賊上爲內下克外，陽爲男子女爲陰。行年若遇魁罡立，身須逢害必加迍。

用在陽憂男，在陰憂女。上克下爲外喪，下賊上爲內喪。行年在魁罡，月下自喪身軀也。

《訂訛》

喪魄，正月未、二月辰、三月醜、四月戌，周而復始。加人行年或日辰發用。四土凶神能喪人魄，故名喪魄。

占主病將死，壯健亦衰。

飛魂卦

遊魂來加年日上加行年、日辰上，用起兼之惡將並。但是飛魂魂不定，行逢鬼魅崇神驚。若問殺居何所在，順行正月起登明。

《袖中金》

飛魂喪魄，魂屬陽，魄屬陰。二者聚散去來之神。若於日辰行年上見者，壅滯魂魄之往來。若更值天乙逆行，白虎入傳，三傳隔角不見生氣，健者憂衰，病者憂死。

《訂訛》

飛魂，正月起亥，順行十二宮，加人行年或日辰發用，令人魂有飛揚千里之象，故名飛

魂。

占主夜多凶夢，鬼祟相侵，恍惚不寧。

### 三陰課

凡天乙逆行，日辰在後，用其囚死，將乘元虎，時克行年，爲三陰卦。蓋貴人逆治，日辰在後，陰氣不順，一也；用神囚死，動作無光，陰氣不振，二也；將乘元虎，時克行年，陰氣不利，三也。此三者暗昧幽晦，故名三陰課。占者凡事不能，多有晦滯。統中孚之體，乃群陰當惡之課。

象曰：“動作困苦，百事沉淪。見官屈伏，占病多迺。仕憂祿位，男忌婚姻。求財破散，孕主女娠。”如日辰三傳始終囚死、帶墓，時克行年，最凶。主公私事皆不成。或喪魂遊魂，五鬼伏殃，諸煞並臨，其禍尤甚。喪魂殺，正月起未，逆行四季。遊魂殺，正月起亥，順行十二辰。天鬼伏殃殺，正月起酉，逆行四仲。其殺並臨日辰年命，占病必死，行兵多敗，謀爲及占家宅，主家破人離，百事凶殃，宜禳之。則應中孚六三得敵或鼓或罷，或泣或哥之凶象。六處有救解神，未傳旺相，則九二鳴鶴在陰，其子和之之象也。如正月癸醜日卯時子將，占人申命，行年在醜，天乙乘巳加申，逆理天乙，日辰在天乙後，戌爲死乘白虎凶將加癸爲用，卯時屬木，克人年醜土，爲三陰課。

戌白

未陰

辰蛇

陰白陰白

未戌未戌

戌醜戌癸

貴  
寅卯辰巳 命

醜 午

子 未

亥戌酉申

年

### 《訂訛》

三陰：貴人逆治，日辰在後，一也；發用傳終，各帶囚死，二也；將乘元虎，時克行年，三也。三者俱主暗昧無光，幽陰之象，故名三陰。

占主暗滯沉淪，見官屈伏，病多迺，名位失，財破，婚無就，孕生女。如日辰發用帶墓，鬼克行年，最凶。公私事皆不成。或喪魂、遊魂、天鬼諸煞，占病必死。

此課主凶，然六處有救解，未傳旺相，反之。

附：課傳中六陰俱備者，名六陰課。利私謀，不利公幹。晝傳夜迷甚。

### 《心鏡》 又丘墓臨日辰亦曰三陰

天乙逆行爲不順，元白二神居日前一陰。用中囚死復相克用神囚死，神將相克日二陰。時賊行年凶有殘占時克行年爲三陰。三陰任汝能行履，卦主精神入墓間。百事總乖家業散，縱使登科位不遷。

日辰見元武白虎爲一陰，日辰在天乙後爲二陰，用神囚死爲三陰。

《袖中金》

天乙逆治，元白立於前，大旺克初，日辰囚死，正時克行年，名曰三陰。爲悔爲否，爲殺爲消。凡事屯蒙，健人失志，喜事反凶。

《訂訛》

四逆：用吉終凶，一也；用旺終衰，二也；天乙逆行，三也；傳入天乙後，四也。四者皆屬拂逆，故名四逆。

占主事體隔絕，有頭無尾，志意不遂，妻奴不順。

龍戰課

凡卯酉日占，卯酉爲用，人年立卯酉，爲龍戰課。蓋卯月陽氣南出，萬物生；陰氣北入，榆莢落。酉月陽氣北入，萬物凋；陰氣南出，麻麥生。此陰陽出入之位，刑德聚會之門，時氣分離，不可複合。如卯日占課，遇卯爲用，人年複立卯上。酉日占事，逢酉發用，人年並立酉上。此陰氣主刑殺，陽氣主德生，其體如龍，一生一殺，相戰於門，故名龍戰。主占事疑惑，反復不定，統離之體，乃門戶不寧之課也。

象曰：“合者將離，居者將徙。欲行莫行，欲止莫止。出路迍邐，求婚莫娶。胎孕不安，財物弗聚。”如三傳入三交課，主賊來必戰。游神（春醜、夏子、秋亥、冬戌。相加，主行人必來，求財不得，占病反復，占官改動。或夫妻年立其上，主室家離散。兄弟年立其上，主爭財異居。將得天后，事起婦女。乘蛇虎元，尤加驚恐。事宜決斷，進退不能，南北俱凶，縱有吉神將，不免其咎，當應離九三大蠱之嗟凶象也。

如丁卯日辰時戌將占，卯加酉發用，人年立卯地，爲龍戰課。

卯常

酉朱

卯常

常朱勾陰

卯酉未醜

酉卯醜丁

陰

亥子醜寅

戌 卯

年 酉 辰

申未午巳

《訂訛》

龍戰：卯酉日占，卯酉上神發用，行年卯酉更的。卯月陽氣南出，萬物生，陰氣北入，榆莢落。酉月陽氣北入，萬物凋，陰氣南出，麻麥生。此陰陽出入，刑德聚會，其體如龍，一生一殺，相戰於門，故或龍戰。

占主疑惑反覆，門戶不寧。出忌南行，入忌北行。合者將離，居者將徙。欲行莫行，欲止難止。婚阻，孕不安，財不聚。如傳入三交，賊來必戰。游神並，行人來，病反覆，官改動。或夫妻年立其上，主室家離散，兄弟年立其上，主爭財異居。將得天后，事起

婦人，乘蛇虎元，猶加驚恐。

### 《觀月經》

日辰是卯酉，所臨作用神。名為龍戰卦，進退事逡巡。

凡卯酉日占事，行年在卯酉上，又遇卯酉入傳，卯酉上發用者，是龍戰卦。其餘日卯酉上發用者，亦是龍戰卦也。

父子難同室，夫妻亦不親。

若是仲日神位發用在卯酉上，主分離之事也。

分財爭內外，論盜在比鄰。立秋乙卯日，辰時發用神。天罡臨卯上，發用正含嗔。

假令乙卯日巳將辰時占，一課巳乙、二課午巳、三課辰卯、四課巳辰，取辰加卯下賊上發用，是天罡在卯也。

人年立卯酉，正是涉迷津。

人行年本命立卯酉，得此卦其人應涉迷津也。

### 《心鏡》

龍戰元黃二八門，春生秋殺決於分。

二月建卯，春分，生萬物。八月建酉，秋分，殺萬物。卯是日出月入之門，酉是日入月出之門。但遇卯酉日占事，用起其上，或人行年本命立卯酉者，則用此卦也。

燕至燕歸離會兆，雷發雷收見潛因。

二月元鳥至，以象會。八月元鳥歸，以象離。二月雷乃發聲，龍見德。八月雷始收聲，龍潛形，應離會之象。

如今卯酉日占事，行年用起立斯辰。

卯酉日占，或行年本命在卯酉上，或用神在卯酉上，是龍戰卦也。

刑德兩途俱合此，

二月春分生萬物，主德復有殺氣，盜刑而榆莢落。八月秋分殺萬物，主刑復有德氣，盜施而蒜麥生。故曰刑德兩途俱合此也。

出南入北忌遭迍。行人進退心疑貳，兄弟乖張妻不親。

### 《袖中金》

卯酉日占事，卯酉上發用，名曰龍戰卦。卯酉，天之私門，生殺有限，分社有期。雷動龍奔，示其有戰。主人心疑惑，進寸退尺，動有乖離之象。

假令立秋乙卯日巳將辰時占，天罡加卯發用，凶。若行年又在卯酉者尤凶。

辰勾

巳青

午空

青 勾 空 青

巳 辰 午 巳

辰 卯 巳 乙

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅醜子

《曾門》

二八門上一爲發用，欲行難行，欲止難止。人年立之，或分或異。刑德集聚，俱合於門。天地解離，不可複合。

《定章》曰：二月建卯，出萬物之門。八月建酉，納萬物之門。日出卯，月生酉，此皆日月所遊，萬物所從。故曰卯酉之辰爲二八之門。用起立此，占人欲行不得行，欲止不得止，以象刑德，俱合於門。生者東南，入者西北。人年立卯，卯日占事，用起卯上。或人年立卯，以酉日占事，用起酉上。以此占人，動搖不安。夫妻年在上，室家分絕。兄弟年立之，爭財異居。以應刑不應德。合者將離，居者將徙也。

丁卯日戌加卯用，年在卯上，曰二門。是欲行難行，欲止難止。主室家分離，兄弟異居也。

死奇課

凡鬥罡系日辰陰陽發用，爲死奇課。鬥罡者辰也，蓋天罡爲死奇兇惡厭翳之神，死囚帶殺，所在者殃。如罡加四課之神，主死亡奇怪之事，故名死奇。月爲刑奇主刑殺，占者鹹凶，故主病疾憂患。日奇爲福德，主奸盜並息，反凶爲吉。統“未濟”之體，憂中望喜之課也。

象曰“辰爲天罡，刑獄之曜。疾病死期，征戰凶兆。論訟被囚，幹貴失靠。婚嫁出行，禍患自招。”如帶日鬼日墓，災劫惡煞相並克賊，及乘白虎，爲必死之兆，大凶。更臨歲月之上，爲三死課，禍尤凶。經曰“三者盡傷，歲必受殃。”此天罡臨日，旬內憂；臨辰，月內憂；臨歲，歲內憂。孟憂二親，仲憂己身，季憂妻奴，當應未濟初六濡其尾吝之凶象也。若旺相德合相生遇吉將，或六處有沖克救神及日奇，反吉。辰爲月將尤美，爲死奇回光，除禍爲福，則應六五，有孚吉象也。

如甲子日丑時巳將占，辰爲天罡，加子爲用，死奇課。

辰元

申青

子蛇

青 元 六 白

申 辰 戌 午

辰 子 午 甲

酉戌亥子

申 醜

未 寅

午巳辰卯

《訂訛》

死奇：天罡發用，月行度到角亢之分，或月宿臨太歲，日辰皆是天上日月星三奇，天罡星宿爲死奇，月宿爲刑奇，日宿爲德奇。蓋白晝萬物光輝，夜則鬼神不潛，奸盜爲害，所以日主德，月主刑，星主死也。日宿即月將是也；月宿乃月躔度。天罡太陰同見，六處有月將照之，謂死奇回光。只有太陰刑奇單見，亦主病患。而又天罡惡神並，且無月



將救援，定主死亡奇禍，故名死奇。

### 《觀月經》

式加死奇卦，天罡日月論。死亡推鬥下，憂患月中陳。日至能除禍，諸家卦備均。

所生爲父母，同類兄弟親。墓處論妻妾，三奇推苦辛。鬥臨遭死損，月至憂患頻。日到災殃散，思量卦有神。

如甲乙，亥爲生，寅卯爲類，未爲墓是妾。如丙丁，寅爲生，巳午爲類，戌爲墓。戊己，巳午爲生，四季爲類，辰爲墓。庚辛日巳爲生，申酉爲類，醜爲墓。壬癸日申爲生，亥子爲類，辰爲墓。

### 《心鏡》

天上三奇日月星，日爲福德月爲刑

三奇皆靈奇也。日爲福德者，日出則奸盜止，鬼神潛，惡獸伏，病者愈，故爲福也。月爲刑者，月夜曜也，則奸盜不止，鬼神不潛，惡獸不伏，病則劇，故主刑也。。

星是死奇爲北斗，更互加之各有靈。

星是死奇，爲北斗星也。星斗之光不及日月之曜，處暗之中奸盜不止也。

加孟所生憂父母，臨仲爲身及弟兄，季上見之妻與子，看其臧否與誰並。

假令今日丙丁，鬥加寅，爲孟，所憂父母；臨午爲仲，所憂己身及弟兄；臨戌是季，爲妻子奴婢。寅是火生，午是火旺，戌是火墓。他例此看，何奇加何位即可知之。。

日主旬中辰月裏，

奇加日，吉凶在旬內。奇加辰，吉凶在月內。遇奇則吉凶有應。

歲上一年之內程。

奇在太歲，吉凶在一年之內應也。。

星月獨臨當死患，

星奇主死、月奇主患。

其中日照免危傾。

星日之奇雖主兇惡，若日辰太歲上或有日奇，則星月不能爲災殃也。蓋日出則星月沒故也。日奇者，月將也，是太陽故曰日宿。月奇者月宿也，是太陰，是二十八宿值日發用也，亦如二煩卦論也。。

### 《曾門》

三光媿媿，更立三奇。鬥爲死亡，月爲憂患。日爲福德，孟爲二親。仲爲己身，季爲妻子奴婢。謂鬥系之，憂死亡。月照之，憂疾病。日加之，有喜慶。日，太陽也，日加年，雖見鬥月，即免凶憂。日爲旬期，辰爲月期，歲爲年期。三者不傷，歲中無殃，三者盡傷，歲中受殃。謂鬥系今日日辰，及歲辰也。

《定章》曰：日月星謂之三光，懸象著明爲媿，若今日日月及鬥並見，應天三奇。鬥爲凶神也，所系者死。月爲刑氣也，所臨者憂。日爲福德也，則能救之。所生爲孟，所旺爲仲，所死爲季。

如甲乙日亥爲所生，卯爲所旺，未爲所死。鬥月臨孟憂二親，鬥月臨仲憂己身兄弟，鬥月臨季憂妻子奴婢。

### 《訂訛》

死絕，日之死鄉又加死地之絕鄉發用。如甲日午加亥發用是也。甲木死在午，午火絕在亥，故名死絕。

占主紀綱紊亂，壯者病，病者死，百事衰微凶敗。

#### 災厄課

凡喪車、遊魂、伏殃、病符、喪吊、丘墓、歲虎發用者，爲災厄課也。蓋喪車一名喪魂，正月起未，逆行四季。爲惡鬼臨門，主病疾憂死，婦人產厄，非病有危。遊魂，正月起亥，順行十二辰。爲鬼祟、妖怪、不詳，主精神驚恐，病患凶災。伏殃者，正月起酉，逆行四仲，爲天鬼煞。主殃禍所侵，伏兵殺傷。病符，舊太歲，臨支克支，主闔家病患。並天鬼是疫，並白虎死喪，甚凶。或臨干支旺相，帶日財貴人，即宜成合殘年舊事。喪吊，歲前二辰爲喪門，歲後二辰爲吊客。若全加支幹或年命發用，主身披孝服。或並死氣絕神，白虎臨身，吊客入宅，主自身死亡，致宅人掛孝。白虎，歲後四神並旬虎臨日辰凶。並鬼，病不可療。五墓者，金醜、木未、火戌、水土辰。主死喪病元。三丘，庫墓沖位。並虎雀喪門，有葬埋事。臨醜有墓田事。或丘墓入傳，季神逢丁神，將凶，主惡禍官病，凶災最速。此兇殺災殃危厄，故名災厄。統歸妹之體，乃鬼祟作孽之課。象曰：“家門厄會，妖孽爲害。疾病死亡，財喜破壞。婚孕多凶，征戰大敗。行人不歸，訪人不在。”絕神，如申子辰用巳類，取水絕在巳也。亦爲墓門，爲女災，爲劫煞，主孕凶，宜了絕舊事。血支，每月閉也。血忌，正醜二未三寅申，對位順數。忌針刺。並天空沐浴爲產。血支血忌爲破胎神，臨產宜見。胎神，絕前一位。羊刃，祿前一位，主兵刀血光。或值日用囚死，凶將並諸喪車惡殺，大凶。或青龍作日鬼，爲幸中不幸，則應歸妹征凶無攸利之象。若病符女災，虎墓囚死，日辰年命有沖克，及天地醫救解，凶散爲吉，病可療。或白虎作長生，爲不幸中之幸，則應初九跛能履征吉之象也。如亥年正月將，乙亥日卯時占，未爲喪車，春占死氣，加亥乘虎，亥年未爲歲虎，曰災厄課。

未白

卯六

亥後

六白常貴

卯未申子

未亥子乙

醜寅卯辰

子 巳

亥 午

戌酉申未 白

六壬大全卷九終

### 六壬大全卷十 課經集四

#### 殃咎課

凡三傳遞克日，神將克戰，或干支乘墓，爲殃咎課。如己巳日，三傳巳申寅，初傳克中，

中克未傳，未克日幹。如丙子日，三傳子未寅，未傳克中傳，中傳克初傳，初傳克日幹，爲遞克。主他人欺凌，互相克害。爲官宜自簡束，防人論劾。常人有兇橫之禍，或被鄰人雷狀攻訟。凡將克神爲外戰，禍患易解。神克將爲內戰，禍患難解。初遭夾克，凡占夾同類，身不由己，受人驅策；夾財，財不由己費用；惟夾克鬼反吉。將逢內戰，主謀事將成，被人攪擾。天后內戰爲用，妻不和或多病。餘詳天將言之。壬申日亥加辰，申加醜，爲干支坐墓，乃心肯意肯人宅甘受晦禍。丙寅日幹上戌、支上未爲干支乘墓，主人宅皆不亨利，此例非殃禍必過失之咎。故名殃咎，統解之體，內外凌辱之課。

象曰：“五行克賊，征戰凶禍。疾病增危，論訟反坐。官遭彈劾，人罹罪過。營幹不成，出行不樂”。如三傳遞克日幹爲凶。如未助初傳克日，主他人教唆賊害。如三傳下賊上及日辰內戰，主家法不正，致爭窩犯，醜聲出外，病訟極危。惟占官自慎從微至著，迤邐轉遷則吉。舍此皆凶。如墓神覆日爲天羅自裹，主命運衰弱，作事昏迷，常被人揶揄虧算，且醜謝本命星位免殃。如干支逢墓兩（而？。空亡可解。如三傳眾鬼雖彰，有制無畏。或春占木旺克土，鬼自貪榮盛無意興災，至夏秋其禍仍發。如傳財太旺財反傾危，或冬占水旺克火，長上主災，但財自貪生旺，身弱難受，至身旺財衰之時，或可取。餘仿此。

如辛酉日三傳未子巳，初傳未，遞克日幹，爲殃咎課。

未蛇

子空

巳後

蛇 常 朱 亥

未 寅 申 卯

寅 酉 卯 辛

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

《訂訛》

殃咎：遞克、夾克、內戰、乘墓、坐墓皆是。遞克者，初克中、中克未、未克幹；又未克中、中克初、初克幹是也。夾克者，用神下既坐克，上又受將克，如午加亥，將乘元武是也。外戰者，三傳皆將克神。內戰者，三傳皆神克將。乘墓者，幹上支上各乘墓神。如丙寅日丙上戌、寅上未是也。坐墓者，幹下支下各臨墓神。如丙寅日巳加戌、寅加未是也。此等皆殃禍災咎之兆。故名殃咎。

占主病訟危，營幹出行俱阻。未助初克日，主他人教唆賊害，官防論劾，常人有橫禍，或被鄰人連名攻訴。如三傳下賊上及日辰內戰，主家法不正，醜聲出外。惟占官細微謹慎，迤邐轉遷則吉耳。夾克如夾同類，身不自由，受人驅策；夾財，財不由己費用；惟夾鬼反吉。乘墓，主人宅各欠亨通。坐墓，主人宅自招晦禍。

伏殃卦

天鬼臨從四仲神，建寅居酉逆相尋。行年日上來相用，殃伏兵傷亂殺人。

## 《心鏡》

伏殃，即天鬼也，正酉二午三卯四子周而復始，如行年日辰發用，主殃伏兵傷。

## 《訂訛》

伏殃，天鬼臨日辰發用或臨年命發用。天鬼者，正酉二午三卯四子，周而復始。發用伏藏災禍，故名伏殃。

占主伏兵殺傷或全家病，惟宜禳禱以除之。

## 九醜課

凡戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、乙酉、己卯、己酉、辛卯、辛酉十日，爲九醜日。如四仲時占，醜臨日加四仲上發用，爲九醜課。蓋子午卯酉爲陰陽易絕之神，有生殺之道。乙戊己辛壬乃刑殺不正之位，三光不照，此五幹四平合而爲九醜，乃歲終物必紐結，醜惡同時，故名九醜。占事多凶，統小過之體，乃上下迍邐之課也。

象曰：“剛日男凶，柔日女禍。重陽害父，重陰害母。婚姻有災，造葬無補。諸事謀爲，徒勞辛苦。”如剛日日辰在天乙前爲重陽，害父。柔日日辰在天乙後爲重陰，害母。上乘白虎決主死亡。當此之時，不可舉兵遠行、移徙、嫁娶、造葬、求謀，萬事災禍，不出三年三月，更與大時（正月起卯，逆行四仲）、小時（月建是也。二殺相並，禍不出月，或神將吉有解。或神將凶，再與大小時殺並，一切事皆不就，且多殃咎，則應小過上六災眚之凶象也。

如二月將乙卯日子時占，醜臨支時加仲又加卯上發用，爲九醜課。

醜白

亥元

酉後

元 白 常 空

亥 醜 子 寅

醜卯寅乙

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

## 《訂訛》

九醜：戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、己卯、辛卯、乙酉、己酉、辛酉，此十日占，醜臨四仲發用是也。不發用而臨支上者亦是。四仲時占更的。子爲冬至，以陽易陰；午爲夏至，以陰易陽；卯爲春分，陽盛陰絕；酉爲秋分，陰盛陽絕。此陰陽易絕之辰，有生殺之道焉。乙者，雷始震之日；戊己，北辰下降之日；辛者，萬物斷絕之日；壬者，三光不照之日。醜者，歲功既畢，諸神奏事，會集明堂，以考善惡。乙戊己辛壬五幹合子午卯酉四支爲九。此等日遇醜臨仲，乃凶禍，不美之兆，故名九醜。

占主大禍，臣叛子逆，奴欺妻背，不可舉兵、嫁娶、移徙、起土、出行、埋葬。吉將禍淺，凶將禍深，禍不出三月三年。若與大小時並，不出月內。

## 《觀月經》

陽日男凶，陰日女凶，重陽害父，重陰害母。日辰若與白虎並，主有死亡之事。

四辰連五日，九醜主惡聲。

四辰，子午卯酉。五日，乙戊己辛壬。配子午卯酉是也。

大吉將加仲，天災莫舉兵。遠行人必死，嫁娶犯哀聲。修造妨家主，遷移人口驚。殯埋防長幼，買賣不能成。大小兩時並，

大時者，正卯二子逆行四仲也。小時者，月建也。

凶神在四平。三年與三月，不出大凶生。

四平者，子平卯、卯平午、午平酉、酉平子，皆順行。此課但看占日合此便是也。

## 《心鏡》

乙戊己辛壬五日，四仲相並九醜凶。大吉臨其支幹上，值此凶災將及人。大小二時並相際，剛日男凶柔女逆。重陽害父重陰母，

（剛日日在天乙前爲重陽，害父。柔日日辰天乙後爲重陰，害母。）

測禍天官決事因。

大吉與朱雀並，主官訟口舌；與元武並，主失物或姦淫；與勾陳並，鬥訟；白虎並，疾病死亡。乃是天官決事因也。

不但納妻並嫁女，最忌遊行及出軍。

## 鬼墓課

凡日辰墓神及日鬼發用，爲鬼墓課。蓋鬼者賊也，陽見陽，陰見陰爲鬼。如甲日用申，乙日用酉，丙日用子，丁日用亥，戊日用寅，己日用卯，庚日用午，辛日用巳，壬日用辰戌，癸日用醜未，爲鬼也。鬼多主事不美，謀望不成，且災凶及己身。陰鬼星宿神祇，陽鬼公訟是非。墓者，蒙昧也。如甲乙寅卯見未，丙丁巳午見戌，戊己、辰戌醜未、壬癸亥子見辰，庚辛申酉見醜。若用起醜加申、辰加亥、未加寅、戌加巳，爲用起四墓格。或甲日未加寅爲墓神覆日，主人口災晦；或丁卯日戌加卯爲幹墓臨支，主宅舍衰廢，爲關神尤甚。關神，春醜夏辰秋未冬戌也。或壬寅幹上辰支上未，爲干支乘墓，如人在雲霧中行也，家宅凋弊，凡占皆不亨快。如申加醜、亥加辰、寅加未、巳加戌，爲自坐四墓格，乃人自招其禍，身心甘受昏迷，家宅願假與人作踐兌賃，終不能出脫，占病顛狂，行人失路。或甲申日寅加醜、申加未，爲干支互換坐墓，乃彼此各招晦滯，不宜兩相投奔。蓋鬼主傷殘，墓主閉塞不通、暗昧不振，凡事逢墓則止。此五行受鬼克賊，又加四墓，故名鬼墓。凡人占，鬼入傳及傳墓不吉，非官訟必疾病。辰未爲日墓，暗中有明，及夜墓坐日亦吉。醜戌爲夜墓，昏昧自甚。日墓坐夜亦然。辰戌墓主剛猛急速，醜未墓主事遲延柔緩。統“困”之體，乃守己待時課也。

象曰：“五行克賊，死墓之鄉。人丁多耗，家宅不昌。行人可至，病者如狂。謀爲遲滯，捕盜深藏。”如鬼在日上發用，常人占卜事多凶。或內有德神旺氣，求官大利。或辰戌醜未作日鬼爲魁罡，占科舉必高中，餘佔用神克日，吉凶相半，事反復而後成。鬼帶惡殺，多主怪禍，舉動不利。若寅加酉、巳加子、申加卯、亥加午爲用，乃傳墓入墓，自明投暗，如人下井，一腳深於一腳，健人必病，病人必死。或未加亥、戌加寅、醜加巳、辰加申用，墓加長生，舊事再發，訟斷了又論，病痊了又作，事許了又悔，人喜了又怒，

仇和了又怨。或生旺入墓，事成終止；墓入生旺，事廢又興。中傳見墓，主進退，求財無，百事不稱意，合則晦甚。日鬼墓神俱發用無氣，占病大忌，乘虎必死。或財神、祿神、官星、長生，中末見墓，仕人不利，當應六三困于石之凶象。若日鬼盜氣，中末逢墓，常人爲喜。或鬼墓臨日作生氣，或自墓傳生，或鬼墓有克制衝破，變凶爲吉，病者生，囚者釋，凡事先憂而後喜也，當應困亨貞大人吉之象也。

如壬申日丑時午將，壬日屬水，以辰爲墓，又爲日鬼，加日發用爲鬼墓。

辰後

酉空

寅蛇

亥 朱 空 後

午 醜 酉 辰

醜 申 辰 壬

戌亥子醜

酉 寅

申 卯

未午巳辰

凡日辰墓神乘蛇虎加卯酉，並人行年，爲墓門開格。如日墓加卯爲外喪，支墓加卯爲內喪，出外宜遷葬以禳之。日墓加酉爲內喪，支墓加酉爲外喪，入內宜合壽木以禳之，惟不可納人。此水火木日辰有之外，有丁癸卯酉四日，墓臨卯酉，真墓門開格，或見喪吊、死神、死氣尤的。更發用囚死，克賊歸墓何類神，以定何人喪也。

如壬戌日巳時，醜月子將，命在戊子，七月二十六日中洲版本爲二十七日。卯時生，行年未交，生在酉上見辰墓，將乘螣蛇，爲墓門開格。

午後

醜勾

申亥

青 貴 勾 後

子 巳 醜 午

巳 戌 午 壬

青勾六朱

子丑寅卯

空亥 辰蛇

白戌 巳貴

酉申未午

常元陰後

此課得一下賊上，爲重審課。主女人禍從內起，三傳遞生爲亨通課，主舉薦。初傳午加壬下克上，將逢天后上克下，爲財受夾克格，主財不由己費用。蓋日爲我，子命水旺冬令，喜戌支沖辰，凶散交生，前四月內生疔，服藥危自可救。壬日以午爲妻，乘時死氣，火以戌爲墓，加卯將乘白虎。妻辛卯六月命，交生後，行年並臨卯，正墓門開格，故因

時患飲水不藥身亡。予初以課傳夾克妻財，財生官，官生印，印生身，只謂破財加納，豈果妻病不服調理而死，財仍浪費，何其驗效如是之神哉。錄此以爲記雲。

### 《訂訛》

鬼墓：干支上神發用，或作幹鬼幹墓，或作支鬼支墓。假如壬日辰加亥發用，既作日鬼，又作日墓，故名鬼墓。

占主一切凶。蓋鬼者賊也，主傷殘；墓者昧也，主暗塞，都不利謀望。家不昌，病凶財耗，盜難獲。陽鬼公訟是非，陰鬼神祇星宿。墓有五格，日上得日墓爲墓神覆日，主人昏晦，乃命運衰弱，天羅自裹，宜醺禳之。辰上得日墓爲幹墓臨支，主宅傾頹。或日上得日墓，辰上又得辰墓，爲干支乘墓，人宅俱不利。或日下臨日墓，辰下又臨辰墓，爲干支坐墓，乃自招禍，身心甘受昏迷，家宅願假與人作踐，占病顛狂，行人失路。或日上得辰墓，辰上得日墓，爲干支互換坐墓，彼此各招晦滯，不宜兩相投奔。辰未爲日墓，暗中有明，夜墓坐日亦吉。醺戌爲夜墓，昏昧自甚，日墓坐夜亦然。辰戌墓主事剛速，醺未墓主事延緩。墓臨長生，舊事再發，訟斷又起，病痊又作，事許又悔，仇解又生。生旺入墓，事成中止。墓入生旺，事廢復興。凡日辰墓乘蛇虎加卯酉與行年並，爲墓門開。如日墓加卯爲外喪，辰墓加卯爲內喪，出外宜遷葬以禳之。日墓加酉爲內喪，辰墓加酉爲外喪，入內宜合壽木以禳之。卯酉日墓臨卯酉爲真墓門開，見喪吊、死神、死氣尤的，更看發用囚死，克賊歸墓，是何類神，以定何人喪也。大都鬼墓發用無氣，病最忌，乘虎必死。或財神、祿神、官星、長生在中未見墓，仕人不利。

此課常人更忌見鬼，鬼帶惡殺更凶。惟內有德神旺氣，求官大利。或魁罡及醺未作日鬼，占科名高中。若日鬼發用，中末逢墓，常人爲喜。或鬼墓臨日辰作生炁，或自墓傳生，或鬼墓有克制衝破，或墓逢空，變凶爲吉，病者生，囚者散，凡事先憂後喜也。

### 《訂訛》

鬼呼，天盤作鬼加地盤墓神是也，行年神將凶更的。鬼臨墓則鬼爲得地，引類呼朋，故名鬼呼。

占主壯者亦病，病必有崇，事多暗害，或連累入獄。

五墳四煞，稼穡課作本日墓神乘凶將發用，五墓爲墳，四神爲煞，故名五墳四煞。

占主不可獨行遠出，出逢凶禍，或訟病相纏。

### 《心鏡》喪門卦

喪門正月未爲之，

（正月未逆行四季。

四季流行逆數推。用在行年支幹上，病人憂死健人衰。白虎若臨轉兇惡，所主之事必無疑。

### 勵德課

凡天乙立卯酉，爲勵德課。蓋卯酉爲陰陽交易之位元，貴人由之而遷易。如日辰陰神在天乙前，貴人不得引從則退陰，主小吏退剝。蓋小人恃勢，不知謹身修德則凶。若日辰陽神在天乙後，貴人前引而從則進陽，主君子進用。蓋君子知機而能行仁布德則吉，此天道福善禍淫，獎勵有德，占利君子不利小人。統隨之體，乃反覆不定之課也。

象曰：“陽神前引，陰神後隨。君子則吉，小人則危。陰神前立，陽神後居。小人得意，

君子失機。”前既曰陽後得貴人接引利君子，此又曰陽神後居，君子失機，何也？前乃止于陽後，今乃陰前陽後俱全，故雲君子失機也。如陽前則貴人得其接引，陰前則貴人受其羈絆。陰在貴人前，訟則卑遭責。陽在貴後，災則修德自愈。若貴立卯酉，陽前陰後，當應隨六三系丈夫失小子之象。陰前陽後，當應隨六二系小子失丈夫之象也。如戊子日申時午將占，晝醜加卯，爲勵德也。

醜貴

亥陰

酉常

白元貴朱

申戌醜卯

戌子卯戌

卯辰巳午

寅 未

貴 醜 申

子亥戌酉

夫天乙爲門內君子，處事之所，小吏犯罪而到。如日辰陰陽俱在天乙後，爲微服格。主君子遷官，小人退職，事體稍遲，大幹則可，小處則不可也。如辛醜日寅時醜將。

子陰

亥元

戌常

元陰空白

亥子申酉

子醜酉辛

辰巳午未

卯 申

貴 寅 酉

醜子亥戌

如日辰陰陽俱在天乙前，爲蹉跎格。主小人進職，君子退位，事體稍遲，處小則可，大幹不可，如庚申日

午蛇

辰六

寅青

六蛇六蛇

辰午辰午

午申午庚

卯辰巳午

寅 未 貴

醜 申



子亥戌酉

《訂訛》 解之甚明

勵德：貴人臨卯酉。卯酉爲陰陽交易之位元，貴人臨之，門戶搖動，進退分焉。如干支陰神屬卑，乃妄立貴人前，是小人恃勢不謹，定當黜下，主小吏退剝。干支陽神屬尊，乃退處貴人後，是君子謙冲循省，定當進用。主大吏升遷。此天道福善禍淫，獎勵有德，故名勵德。

占主反覆不定，理宜遷動官位，君子遷，小吏黜，庶人身宅不安，宜謝土神。

此課外有干支陰陽俱在貴人後，爲微服。君子升遷，小吏黜，事體稍遲，大幹則可，小處不可也。有干支陰陽俱在貴人前，爲蹉跎格。主小吏遷，君子黜，事體亦稍遲，小處則可，大幹不可也。

《觀月經》 名鸞失鳳

天乙立二八，卯酉日月門。貴神當其上，勵德卦基根。

日出卯爲二門，入酉爲八門。天乙立其上，更詳日之陰陽二神，辰之陰陽二神，居前後者是也。

六月甲子日，寅時得此門。

天乙立酉是八門也。

辰午陽在後，

辰是辰之陽神，午是日之陽神，俱在天乙之後也。

申戌陰前存。

申是辰之陰神，戌是日之陰神，俱在天乙之前，正是天乙勵德之卦也。

小吏犯剝退，官人轉更尊。

居官貪祿，小吏剝退也。

忽然申時算，微服別一般。陰陽俱在後，君子賜朱欄。

假令六月甲子日申時，一課子甲、二課戌子、三課戌子、四課申戌。天乙立二門卯上，子爲日之陽神，戌爲日之陰神，戌又爲辰之陽神，申爲辰之陰神，俱在天乙之後也，主君子得之，加官進祿。

小人逢此卦，四大不能安。

天乙立二八，陰陽在後，名凶卦，小人退職之象。

要知蹉跎體，陰陽翻在前。

天乙立二八之門，其日辰陰陽居天乙之前者，名蹉跎卦也。

君子災迍悶，小人喜牽連。

蹉跎卦小人喜，君子憂也。

《心鏡》

勵德陰陽何以分，卯酉將爲日月門。天乙此時居位上，

天乙立卯酉之上。

貴賤尊卑位各陳。

尊卑以陳貴賤位，失則尊卑之分紊矣。

陰妄立前陽處後，

陰者，乃日辰之陰第二課、第四課，屬卑，不合妄居貴人之前，必主黜退。陽者，乃日辰之陽第一課、第三課，屬尊，不合居於貴人之後，必遷進也。

大吏升遷小吏迺。庶人身宅憂移動，魂夢不安謝土神。

二八月是祭祀社稷之月，故曰土神。

此課通龜與《訂訛》皆說不明，止曰日辰陰神在天乙前，而不說出陽神在何處。如俱在前爲蹉跎，如在後爲君子失機，止曰日辰陽神在天乙後而不說出陰神在何處。如俱在後爲微服，如在前亦爲君子失機矣。此課止宜以四段定之，一曰日辰陰陽俱在天乙前，爲蹉跎格，主小人進職，君子退位。二曰俱在後，爲微服格，主君子遷官，小人退職。三曰陽前陰後，君子則吉，小人則危。雖曰小人危，乃得陰陽之定位，小人如守分循理，亦獲吉象。四曰陰前陽後，小人得意，君子失機。雖曰小人得意，蓋陰在天乙前，貴人不得引從，則必退抑，其陰又小人恃勢，不知謹身修德，必至於凶。雖曰君子失機，然陽乃貴人同類，貴人前引則必進，扶其陽又君子知機而能行仁布德，終當獲吉。蓋小人得意，君子失機者，其象也。其吉凶自取者在人也，此理須明。

定章曰：天乙立卯酉之上，爲二八門，刑德之會，搖動不安，所居法有轉移。陽立于陰者，在天乙之後也。陰立于陽者，在天乙之前也。

假令七月辛亥日巳將申時，小吉加辛，天罡爲陰神。傳送加亥，陰得太乙。勝光爲天乙，立酉逆行。小吉傳送爲日辰之陽神，居天乙之後。天罡太乙爲日辰之陰神，反居天乙之前，故曰陰立天乙前，陽立天乙後，陰陽錯亂，居非其居。故曰不安。陽在陰位，今當進上。陰在陽位，今當黜下。以此占人貴者將遷，下吏罷退，庶人居宅不安。

巳蛇

寅勾

亥白

蛇 陰 朱 後

巳 申 辰 未

申 亥 未 辛

日 支

陰 陰

勾六朱蛇

寅卯辰巳

青醜 午貴

空子 未後

亥戌酉申

白常元陰

勵德言前後者，指天將而言，非論日辰午以未爲前，巳爲後也。賦曰：天乙居中，後六前五是也。

盤珠課

凡太歲、月建及日、時並三傳皆在四課之中，曰盤珠課也。如甲子年七月乙巳日酉時巳將占，歲月日時皆在四課之上，爲天心格。主事遠大非常，及幹朝廷，可以成就。如辛

亥日占，三傳戌酉申，皆在四課之上，爲回還格，主謀爲得遂，吉凶之事皆成。此二格合一，如盤中走珠，不出於外，故名盤珠。統大壯之體，乃鳳翔丹山之課也。

象曰：“三傳四課，偶合異常。吉則成福，凶則成殃。賊不出境，行人還鄉。陰私解釋，事反不良。”如日用旺相，神將吉，大利。或四課不備，守舊動作亦吉。課體吉，諸事利，則應大壯九二貞吉之象。外如反吟課爲遠，初傳太歲，中末月日，爲移遠就近，緩事爲速也。或斬關課日辰乘龍合，及占時爲用，中末傳空，乃動中不動，尋遠就近。惟柔日昴星伏匿不動耳。又如太歲加河魁、魁加歲爲重陰，憂女。月建加天罡、罡加月爲重陽，憂男。戌與歲加月爲陰覆陽，事在內。月與辰加歲爲陽覆陰，事在外。此時傳及年命，雖吉亦凶。若盤珠課占病訟、生產、憂疑、解釋事，反凶。日用囚死，神將凶，凡事成禍，憂疑難解，災甚，則應大壯九二小人用壯貞厲，羝羊觸藩羸其角之象也。如庚戌年十二醜月甲子日丑時子將占，子加醜爲用，年月日時、三傳皆在四課之上，曰盤珠課。

子

亥

戌

亥 常 白 空

戌 亥 子 醜

亥 子 醜 甲

辰巳午未

卯 申

寅 酉

醜子亥戌

如戌子日子時未將占，三傳俱在四課之上，爲回還格。

《訂訛》

天心：歲月日時俱在四課之上，或俱在三傳之中，皆是也。傳止有三，而四建偶或同宮，故有歲月日時俱在三傳之中者。

四建偶爾同聚，遭遇異常。若天作其合，有心成就者然，故名天心。

占主事遠大非常，及幹朝廷，可立就。如三傳年月日時順去，爲移遠就近，緩事速也。日用旺相，神將吉，諸事利，賊不出境，行人回。若天空朱雀臨太歲，主朝信即動，尤的。

此課吉事成福，若占病訟、陰私、生產、憂疑、解釋事反凶。日用囚死，神將凶，禍更難解。

全局課

凡課得三合俱在傳者，爲全局課。如三傳申子辰水局，名潤下格，主溝渠、魚網等事，占天陰雨。寅午戌火局，名炎上格，主爐冶、文書等事，占天晴旱。春夏火旺相，水囚死；秋冬水旺相，火囚死。值旺相，老凶少吉。囚死者，少凶老吉。用有氣，孕生男。亥卯未木局曲直格，主船車、種植，利修造。巳酉醜金局，名從革格，主兵戈、金鐵，利更改。春冬木旺相金囚死，季秋金旺相木囚死。值旺相經求利，值囚死坐守利。用無

氣，孕生女。辰戌醜未名稼穡，季夏旺相，動作遂意；秋冬衰敗，田墓有憂。此三方神全入傳，同類一局，故名全局。統大畜之體，乃同類歡會之課也。

象曰：“三方會合，得成秀氣。吉事必成，凶事難棄。尊長恩榮，常人財喜。利合婚姻，謀爲大利。”如求財，傳有財，財易得。有官，官易就。日用旺氣相生，神將吉，大利，則應大畜上九何天之衢亨象。若日用衰，水倒主事遲逆；火拼火鬼，主火災；金並血支忌，忌行兵；木並木怪，土木壓。戊己日用醜未，田宅事。醜戌未乘虎，病死訟獄，則應九二輿說輻象也。

《觀月經》潤下卦 主人有口舌，占訟官事不成

三傳俱是水，潤下水因由。

申子辰三合水生旺死也，申生水，子旺。水辰中死。水十雜之類，三者爲傳，潤下卦也。後合姦情起，元武盜賊愁。天后並六合，姦情必有憂。忽然盜賊起，元武倍添愁。萬般皆有忌，壬水任追遊。縱有陰私事，救神立便休。

課中奇儀等神爲救，主吉。占雨宜用此課也。

《心鏡》

立用傳中申子辰，卦名潤下水之因。占者必緣溝瀆意，不然舟楫網魚新。占胎定知是女子，疾病爲殃謝水神。

《袖中金》

申子辰水局主淹留屈伏，然終不能靜也，主叢雜。凡三合若支幹見一課與六合，凡占必遂，全無阻滯。

邵公雲：“三傳俱合課，若干支見一神與中一字作六合，凡謀必遂，全無阻滯。亦有人於中相助成合。俱求解事則不能散。若見天將六合亦妙。或一傳與支幹上神作刑衝破害者，名三合犯殺，合如不合，人情美中有惡，俗謂笑中藏刀者也。”

大抵五行正氣入於雜揉之體，三合是異方三合生旺墓之神，事主叢雜不一，主關眾謀，不然三處幹事，委曲托人，與人相合之類。

《訂訛》

潤下三傳申子辰，水生（於。申、旺子、墓辰，水性潤澤就下，故名潤下。

占主悠悠長久，事不急迫，亦主遲留屈伏。然終不能靜也。木日生氣，金日盜氣，事多系舟楫、溝渠、網罟、魚鱉等。性就下，吉凶多下賤人當之。占訟亦牽連下人。占天雨，孕生女，病凶，以天罡作墓故也，宜禱水神。占宅雖不凶，亦不振。占文書不利，爲克雀也。尋常水將水神多者，亦欠吉。三傳喜順，倒非水性，主事逆遲。大都潤下主事浮游不安。後合併，定主淫。元武並，定主盜。惟智者樂水，兼有潤澤之象，宜施惠於人也。

《觀月經》炎上卦

三傳皆是火，炎上熱沖天。利爲窯冶事，文明爐火燃。五姓看宅上，切怕見行年。若到火炎上，火起主燒田。

（此主文書相害，以爐冶、火燭、爭訟。宅神者，即宮商角徵羽五姓之宅也。宮辰、商酉、角卯、羽子，卦得炎上，若行年見宅辰者，必有大火起是也。不但本家宅，羽姓行年自有火起也。

## 《心鏡》

寅午戌爲炎上卦，三傳皆是火之名。日上象人爲性急，釜鳴爐冶蔔天晴。占人欲行憂口舌，婦人懷孕是男嬰。

## 《袖中金》

寅午戌火局，主多虛少實，所占明事反爲暗昧。爐冶事來尋大忌。戌加寅是墓臨生也，謂火以明爲主，虛則生明，實則生暗，是失其體也，所占事明者反爲暗昧。壬日常用爲財，其實爲鬼，謂火生土，土能克水，名子母鬼。占事主破骨肉解破其事。又雲，火上主所圖不遂。

## 《訂訛》

炎上：三傳寅午戌，火生寅，旺午，墓戌。火性炎蒸上行，故名炎上。

占主文書，金並主爐冶事。土日生氣，木日盜氣。火爲日象君，宜奏對。得驛馬貞位，爲天子持權，仕人差遣快心。驛馬貞位者，以罡加日建，視馬上所得神爲貞神，年命遇更吉。常人占主口舌及宅不安。火鬼並，火災；朱雀並，官訟；天空並，屋壞。病者多熱，或在於心。見後合，婦人血病。占天大晴，占人性急、文明，行人來，火性動也。失物藏窯爐處。事主急速，枉圖不遂，虛多實少。或朋黨疏狂鼓扇而成，先喜後嗔，先合後散，蓋火焰焰不久成灰矣。忌戌加寅爲墓臨生，蓋火以虛而明，實則暗，占事明反爲暗。午加戌主失馬，入墓故也。戌爲獄神，傳墓有訟獄事。壬癸日爲財，其實是鬼，蓋火生土，土能克水，名子母鬼，凡占主破骨肉解破其事。大都炎上利於見官，雪明皂白。秋夏占爲恃勢謀事成。庚辛日名帶殺，來意占病訟。如年命更乘火神，病死訟凶。辛酉日寅加辛爲用，主因財成怨也。

## 《觀月經》曲直卦

三傳皆是木，其位名曲直。利爲船車事，修造覓材植。震動雖然有，求財無壅塞。百事愁皆通，春占必好極。

春木旺，故好極也。

## 《心鏡》

曲直東方是木形，三傳亥卯未相並。占人桴筏栽培木，病者因風致有縈。

亥卯未三傳俱全，主風事也。

## 《袖中金》

亥卯未木局，木以水爲根，占人主先屈後伸，亦有伐斷及木植之事。秋冬氣收斂，則曲直外伐而內實；春夏氣發散，則曲直內伐而外柔。壬癸乙准此。己日根固，丁日枝枯，辛日當作成器。用事主先曲後直。

甲戌丙庚四日無曲直。

## 《訂訛》

曲直：三傳亥卯未。木生亥、旺卯、墓未。木性曲折又直，遂故名曲直。

占主進退未決，動則如意，不動不寧。蓋木爲震，主動也。火日生氣，水日盜氣。利則作舟車、修營、栽植。木以水爲根，秋冬氣斂，外伐內實；春夏氣敷，外剛內柔。壬癸乙日准此。己日根固，丁日枝枯，辛則成器論矣。春占最宜，自下傳上則直，未加亥是也。自上傳下則曲，亥加未是也。卯加亥先曲後直，卯加未先直後曲。先曲後直者，始

難終易，先直後曲者，有始無終。木主風，風傳事多不實，病因風肝症，宜托人求貴暗禱。凡亥加卯作雀，望信未來，雀內戰也。亥加未作蛇內戰，主失財。未主桑絹之屬，卯加未作虎身災，克命尤應。未加卯作後，陰人災病，有離哭之兆，失物藏茂林木器中。曲直作鬼，訟主枷杻。

己日根固者，木得土爲根也。丁日枝枯者，火脫木也。此以成局論也。若以日幹論，則幹己爲官鬼，幹丁爲父母矣。大約君子吉小人凶，潤下君子凶小人吉。

#### 《觀月經》從革卦

主頭緒多端，先阻後當成。占宅主更改，陰人離。占訟互換官吏，事求陰人。

三傳皆是金，從革卦生心。兵家爲大忌，恐見血光臨。求財獲珍寶，遠行利相尋。求財反復旺，百禍亦難侵。

#### 《心鏡》

巳酉醜爲從革卦，兵革相持位屬金。改故入新多別業，病傷筋骨肺癆侵。

主陰人離別。占官主革故鼎新。

#### 《袖中金》

巳酉醜金局，主先後從革。占人將有兵革金鐵之事，不可以更改。以上曲直、炎上、潤下、從革，曰推磨者無休歇之事，一事去又一事來，往來不歇，必得吉將，用事須得人引進方可。凡三合與連茹，又四仲，須帶眾用，十回五度乃可。曲直，先曲後直；從革，先從後革；炎上，有影無形；潤下，往而不返；稼穡，艱難作事無頭。

#### 《指要》

經曰：論從革一卦，若旺相氣與吉神並者，主有革變，爲富貴之福。若與歲月相沖，與蛇虎並者，主死喪、兵革之凶。若日幹囚死，有西行之兆，吉利進。從革者，酉醜巳，故有氣則革而增進，無氣則革而退失。主幹事有萌而欲就，必主阻隔革變而不順。

#### 《訂訛》 凡從革無醜酉巳

從革：三傳巳酉醜。金生巳、旺酉、墓醜。既煅煉相從，又故舊可革，故或從革。

占主變動革故鼎新。水日生氣，土日盜氣。丙丁日雖爲財，若醜發用，將見貴常勾，乃爲降氣，卻主父母災，被恃勢力之人強抑而不得伸也。事先阻後就。若遇旺相氣，吉將並，主革變富貴。遇歲月破及蛇虎，主死喪兵革。日幹囚死，有西行之兆。巳酉醜爲順，有氣則革而進，無氣則革而退。酉巳醜主萌芽，欲就而又被隔。巳醜酉變而不順，又主革。酉加巳爲愁課，蓋酉爲秋令肅殺，萬物愁苦。巳加酉，仕人差遣，改易；常人道路門戶，改革不寧，或有陰人離別之象，占婚大忌，仍以衰旺神將言之。大都從革與金鬼並，遇秋作遊都，定主金革血光逃亡。遇從革藏山石道途之處，病在肺、在筋骨，訟有罪，三傳見劫殺故也。求財獲珍寶，遠行隱避最宜。

此課雖宜改動更新，然值酉加巳、巳加酉，方孚改革之應。若火多金少，火旺金囚，或將得武后盜金氣，即名從革不革，來意主事欲動未能。如六癸日巳加癸，酉發用，亦難以改動言也。將得六合，亦主欲動不動。凡巳加癸，止有勾空無六合。

#### 《心鏡》稼穡卦

戊己日佔用土神，

戊己日占，大吉、小吉發用是也。

三傳四季合斯文。此名稼穡緣從土，築室開田墓宅因。

### 《袖中金》

戊己日用四季爲傳，土氣重，主艱難之象。如壬癸日，當爲脫難煞，爲物極則變，變則通也。久厄者反有解散之意，無事。常占則名鯨鯢歸潤，凡事逼迫不由己出。若遇雷神，方能變化。雷神者，太沖六合是也。六癸日伏吟同。

### 《指要》

遊子稼穡，亦名五墳卦，不宜占病。已上三爻元胎，遊子稼穡，三體並由孟仲季之命名也。蓋孟爲隱伏，仲爲進退，季爲遊動，皆屬刑衝破害。況孟有孤神，仲有敗煞，季有華蓋，不可謂面前常見之體而忽之者也。

### 《指竅》

若順三合理勢自然，申子辰爲潤下，以和順爲義。寅午戌爲炎上，以發達爲名。亥卯未爲曲直，當舉直錯諸枉。巳酉醜爲從革，宜革故鼎新。三傳稼穡，田土稽停。若逆三合，事主乖違。子申辰爲循順，貴無躐等。戌午寅爲就燥，行合中庸。未卯亥爲正陽，發生之意。巳醜酉爲發罡，肅殺之危。四土迎財，尙宜守舊。

### 《訂訛》

稼穡：三傳辰戌醜未，無丁馬是也。土主稼穡事，故名稼穡。

占主沉滯，戊己日更屬艱難。惟壬癸日爲脫難殺，謂物極則變，變則通，危反解散。常人占則名鯨鯢歸潤，凡事逼迫不由自己，遇雷神方能變化。雷神者，太沖六合也。凡占多系耕農、土工、築室、田宅事。若日辰年命乘死氣，爲墳墓事，乘煞墳墓不安。巳午加日辰年命，則理窯灶事，寅卯加爲耕農，申酉加爲修城築室，亥子加爲治溝河，六合青龍爲田宅交易。大凡爲事遲鈍，病者在脾。

此課如占田土，發用辰將得空、貴、勾、常，主因田土爭鬥帶眾，蓋天罡爲部領之神，勾陳又住戌辰土，定主帶眾。如將不遇此，主兩人爭競田土。甲乙日主爭錢物。大都土氣重帶煞衝破者，托人費力，謀事反覆。

此上五課，總名三合，又名全局，皆主事叢雜不一，夥眾共謀，不然兩三處托人幹事。或一傳與干支上神作六合，及見天將六合者，凡謀必遂，名利皆宜，主人相助成合也。大都三合是無休歇之象，一事去又一事來，必得吉將用事，須人引進方可，但不利解事。五課外，有寅卯辰亦作曲直，巳午未亦作炎上，申酉戌亦作從革，亥子醜亦作潤下。

### 元胎課

凡孟神發用，傳皆四孟，爲元胎課。蓋四孟者，寅申巳亥，四生之局，又爲五行受氣之位。如木生於亥，火子受氣；水生於申，木子受氣之類。此元中有胎，故名元胎。占者事皆新意。統家人之體，開花結子之課。

象曰：“三傳長生，胎孕成形。官加恩爵，婚獲娉婷。病訟淹滯，財利疊興。行人敵賊，戀生不行。”戀生者，如寅加巳，巳加申，申加亥，亥加寅，爲進步長生，主事遲。如用值天后財爻，主妻必懷胎。外有妻財值生氣，胎神發用，主妻有孕。如正月戊己日用子，四月庚辛日用卯，七月壬癸日用午，占妻懷孕無疑。或年命見之，遇元胎尤的。或元胎帶喜神吉將，吉利。遠行又經求名利，百事皆吉，當應家人六四富家大吉之象。若老少占病，爲後世投胎之兆，最凶。或常占遇三刑及凶神惡將，必有憂疑驚恐。父母用

事，家中尊長見災。或日用休囚，天后落空，爲元胎不育，家招幹兒義女接續，當應九三婦子嘻嘻終吝之象。

如甲寅日寅時巳將占，三傳申亥寅孟神，爲元胎課。

申

亥

寅

蛇 陰 蛇 陰

申 巳 申 巳

巳 寅 巳 甲

申酉戌亥

未 子

午 醜

巳辰卯寅

《訂訛》

元胎：四孟神作三傳。三傳長生爲五行母氣，此元中有胎，故名元胎。

占主事皆新意，有嬰兒隱伏之象，最宜於產，求官、求財、求婚，皆以長生大利。病訟淹滯，行人不來，捕賊不獲，戀生故也。若老幼占病，爲後世投胎之兆，凶。寅加巳、巳加申、申加亥、亥加寅，爲進步長生，主事速，又名病胎。蓋上生下爲五行病處，懷胎有憂。寅加亥、亥加申、申加巳、巳加寅，爲退步長生，主事遲，又名生胎。蓋下生上，乃身臨長生之鄉，懷胎大吉，發用財爻，得天后，值生氣胎神，定主妻有孕。如正月戊己日用子，四月庚辛日用卯，七月壬癸日用午，占妻懷孕無疑。年命見之尤的。常占遇三刑及凶將，必有憂疑驚恐。父母發用，尊長見災。子孫空亡，爲元胎不育，凡占無成，更艱子息。天后空亡，因孕傷母。

此課雖系新鮮喜慶之兆，然多身喜心憂。蓋爲腹中有孕，心自懸懸也。事主遠而多伏，暗昧不通，觸則成禍，若反吟課爲絕胎。

《觀月經》

五行受氣處，四孟是懷胎。

三傳見寅申巳亥者，爲元胎卦也。

寅中金受氣，火生從此來。

寅中金絕，名曰受氣，火生於寅。

木從申上起，水產五行推。

木受氣于申，水生於申也。

金逢巳上生，水上卻栽培。

水土巳上受氣，金生於巳也。

登明上生木，火因此路開。

火受氣在亥，木生於亥也。

欲知懷胎婦，因此卦中推。要知此端的，女人必有災。

主婦人先有患，後有懷胎之事也。



或然無產婦，來占爲求財。正月丙申日，申時卦作陪。孟秋申發用，寅亥俱一垓。

孟秋即申爲初傳，亥爲中傳，寅爲末傳。

學人依此語，求發不遲回。

三傳俱孟，依此爲元胎卦也。

### 《指竅》

巳申亥寅，春元胎者，生意已萌於中。夏勵陽者，機關略見於外。秋者四牡，驅馳不息。冬者全福，行止亨通。若逆相加，勢情爲悖，三傳亥申巳寅，六合亦名六害。春元毓，有始勤終怠之形。夏秉弘鈞，中正權衡之象。秋含義而無中生有，冬傳慶而暗事將明。

### 《心鏡》

三傳俱孟是元胎，五行生處主嬰孩。所占百事皆新意，或蔔懷娠結偶來。

三傳俱孟，是五行生處，應此卦。主懷胎及結偶之事。

### 《袖中金》

三傳俱孟，名曰元胎。其象嬰兒，隱伏之狀，利上不利下，事主遠而多伏，暗昧不通，觸則成禍。申加巳名生胎，爲憂課，女人懷孕必的，安得不憂？巳加申爲病胎，又名怕課，又名四病課，胎孕有病，安得不怕？生胎主事生新，病胎主疾病，見虎入傳爲驗。然皆身喜心憂。事主四人共謀，終見災異。又在臨時消詳。反吟四孟爲絕元胎也。

元胎有四，驛馬、龍、雀、貴人，大利舉人占試。四孟是五行初氣，事多遲緩。四馬四祿俱吉。官員占差除，是學館有旺氣。若辰戌醜未，是親民守土之位，無土是學館。此四位用處不同，不可一例而推。謂有刑合衝破害克。如丙日亥申用，有克害，必有害事，更見元雀勾，定有五件事。又寅日見巳申用，雖合於內，有沖有刑。蓋申破巳，巳刑申也。占主刑中之合，薄有所就，欲出行則可。大抵四孟須看人情狀。如家樵小人，豈有學館。如勾朱白，必有訟事相交，或有病人也。如見日辰生處用，主婦人胎產，更行年見龍，必生男子，見後元是女。螣驚、虎傷、陰難產。勾有厄。惟朱空近產，只如尋常。巳作天后，亦主懷胎。巳是螣蛇本宮。太常占病主血疾。若巳作太陰，定傷血。如占婦人，多因產臥得之。若丈夫占病，得此上傷氣。若見陰常，須有膿血。見青龍，病不吉。占官事，見常陰白皆有官厄。

### 連珠課

凡用神傳在一方，相連作中末，爲連珠課。如三傳寅卯辰之類。蓋中末傳孟仲季神相連若貫珠，故名連茹。茹，菜也。蓋拔茅連茹，言其相牽引也。吉事占之，若連珠可愛。凶似連茹可惡。統複之體，乃山外青山之課也。

退連茹又名失友格，主事欲行不行，人情欠美。

象曰：“陰陽拱夾，奇偶有主。凶則重重，吉當累累。孕必連胎，事獲交舉。時旱多晴，天陰久雨。若傳進宜進，貴順事順速成。值空亡則宜退，可以全身遠害。傳退宜退，貴逆遲阻，遇空亡則宜進，可以消災避禍。或三傳亥子醜日月星奇全者，爲三奇聯珠，主萬事合和，乘吉將尤吉，當應複六五敦復無悔之象也。

如乙丑日酉時戌將占，三傳寅卯辰，爲連珠課。

凡日辰前後夾定三傳在內，爲夾定三傳格。凡事進退皆不由人，以其夾定故也。上病訟解除事不利，問財喜並成合事可爲美也。如癸酉日亥加戌，庚子日戌加亥，甲午日辰加

卯之類是也。凡日辰前後夾定少一位，爲夾定虛一格，凡事有小節不完，其勢稍緩。或前虛一主初時有阻，或後虛一主將成小阻。如虛一位是日財，主財上不足，父母則長上不足。丁卯日幹上申，三傳辰巳午，欠一未字，是子孫乘朱雀，主卑幼文字口舌不足，年命填實不在此限。此三傳被干支夾定，不能進退，畢竟吉凶皆不散也。凡三傳透出日幹之外，爲夾不住格。經雲：夾住不住，留中有去。若進透出者，因進之太過；退透出者，因退之不及。如甲子日，三傳子亥戌是也。若干透出支，不利外動事，有回還；支透出幹，不利於內，惟宜外動。或透鬼，鬼在外，有凶；透財，財在外，有破耗。餘仿此。凡三傳有支上發傳朝日格，神吉傳吉，主成合事，不求自至，無心中得。或神凶傳凶，主禍來不測，及占病生產事忌。如丙寅日幹上午，三傳辰巳午；戊寅日幹上午，三傳辰巳午；壬寅日幹上戌，三傳子亥戌之類是也。

凡三傳有幹上發傳及他處發傳，歸支上；有支上自發用相連作三傳者，三傳朝支格。如臣使君，子使父，不免俯就於人，被人抑勒不自由。旺相尤可，死囚更凶，利卑不利尊，利靜不利動也。

如甲午日三傳辰巳午，未傳引入死地，緣何會好？占病必死，行人未來，以上圖例仿此前。

#### 《訂訛》

連珠：三傳孟仲季相連，或三傳歲月日相連，連如貫珠，故名連珠。

占主吉凶各重疊不已，進連珠事順，退連珠事逆。

#### 間傳課

凡課間位作三傳，爲間傳課。此順間傳十二格，逆間傳十二格，其義各有所主，詳具於後。蓋間一位遞作三傳，故名間傳。占者順主事順，逆主事逆。統巽之體，乃陰陽升降之課也。

象曰：“間位相傳，事多間阻。順有登天，向陽出戶。逆有回陽，勵明顧祖。占者逢之，皆爲吉課。”

如日用旺相，神將吉，凡事吉利，則應巽小亨利有攸往，利見大人之象。若日用休囚，神將凶，則應上九喪其資斧，貞凶之象也。

如甲子日辰加甲，三傳間位而行，爲間傳課，辰午申亦名登三天之格也。

#### 順十二格

凡巳午未申四位皆爲天，如間傳遇辰午申爲登三天格，蓋龍登天則行雨，官登天位主遷轉，惟忌空脫。爭訟事情轉大，占病症候彌深，賊來行人至，久旱則雨也。午申戌爲出三天格，蓋亢龍有悔，事情遠大，出行失約，病訟皆凶也。蓋戌爲天頭，有超三天之象矣。申戌子爲涉三淵格，蓋龍涉三淵不雨，賊涉三淵不來，病訟危險，目前阻隔，占官不吉，謀望不成也。戌子寅爲入三淵格，蓋亥子醜寅屬地，故有入三淵之象，凡舉皆凶，如履春冰，蹈虎尾，其禍在前。或未傳乘蛇虎爲鬼煞，病必死，禍尤凶也。子寅辰爲向陽格，蓋子屬北方幽暗之鄉，寅辰乃日出之方，故有向三陽之象，凡舉皆自暗入明，初凶後吉，病癒訟解，人情皆美也。寅辰午爲出陽格，蓋午後陰生，自寅傳午，有出三陽之象。凡占災咎相仍，病訟皆凶也。

醜卯巳爲出戶格，蓋卯爲門戶，巳爲地戶，自醜傳巳，有人出戶之象。凡占訪人不在，

行人出，利幹望，君子升揚，小人狐疑而不吉也。卯巳未爲盈陽格，蓋卯巳爲二陽，未乃陰之始，自卯傳巳未，日中將反陽已至盈，物極必反故也。凡事當急就之則吉，遲幹則爲凶也。巳未酉爲充盈格，蓋陽至午而盈，未爲一陰，酉爲二陰，自巳傳酉，物滿必缺，勢過人衰故耳。凡占皆凶，占官被黜，占物非當時用者，占新病死，久病癒也。未酉亥爲入冥格，蓋酉亥日冥之時，有明消暗長之象。凡占事體速幹則可，緩則不及時，病訟凶，官不利，吉漸消而凶漸長也。酉亥醜爲凝陰格，蓋亥醜屬北，冬令陰氣凝結，有嚴霜冰堅之象。凡佔有淫欲奸盜之事，多主幽暗及事之不明也。亥醜卯爲溟濛格，蓋亥醜陰極，卯爲一陽始生，二陰之下，有明在溟濛時之象也。凡占事體不真，憂懼不寧，進退未決也。

### 逆十二格

寅子戌爲冥陰格，蓋寅爲日出曉方，子戌陰氣盛旺，自寅傳戌，有陽退入陰之象。凡占事自明入暗，凶暗在前，猶防暗損，占官最爲凶也。子戌申爲偃蹇格，蓋申亦陰方，自子傳申，以陰入陰，曆涉艱難，有重遭荆棘之象。凡舉迷暗不明，行軍被圍，出入作爲亦不吉。戌申午爲悖戾格，蓋午爲陰氣始生，申戌乃陰之盛旺，自深退淺，逃禍不能，有勉強後退之象。占行人未至，占賊不來，作事成禍。申午辰爲凝陽格，蓋辰爲一陽，申午皆陰，自申傳辰，陽凝在陰，有災尙縈系之象。占事前者未了，行人來遲，占訟留連，謀遲。午辰寅爲顧祖格，蓋午爲寅之子孫，寅乃午之長生之地，自午傳寅，子回顧母，有復舊廬之象。凡求財謀望皆吉，占賊去，行人來。惟庚日占病凶，占官大吉也。辰寅子爲涉疑格，蓋陽主進，寅子不進而反退，又自明退入暗處，有涉曆疑難，莫知深淺之象。占事進退不決，行人未來，欲出不出，關渡防人賊埋伏，安營不吉，不可舉兵用事，官病皆凶也。

醜亥酉爲極陰格，蓋陰主退，自醜傳酉而終於極，有陰人入陰之象。凡佔有淫佚酒色奸亂等事，病主死，訟至省部，或淫亂而生疾也。亥主淫亂，酉主酒色耳。亥酉未爲時遁格，蓋酉爲太陰，未中丁爲玉女，利隱遁潛形。自亥傳未，如人入幽暗求隱，有遁身之象。占行人不出，出行不行，捕盜不獲，賊去不來，君子吉而小人凶也。酉未巳爲勵明格，蓋巳爲陽明之地，自酉傳巳，從暗入明，有曆陰暗而後得明之象。凡舉皆由勉強而後去，君子利取祿位，小人宜早營運也。未巳卯爲回明格，蓋未爲一陰，巳卯爲二陽，自未傳卯，由陰至陽，有缺月漸回之象，凡事不可驟舉，只宜遲進。久雨則晴，吉事漸成，凶事漸消也。巳卯醜爲轉悖格，蓋巳卯二陽，醜乃純陰，巳入醜避明向暗，以巧就拙，棄正歸邪，事轉悖戾之象。主家零身怯，怪夢，作事似邪摩隨，事好出頭，不知省檢守分以安命也。卯醜亥爲斷澗格，蓋卯爲一陽，醜亥二陰，自卯傳亥，一陽深入二陰，陽斷斷送，漸入深澗水底，有暗長明消之象。凡占君子退職，小人遇凶事者也。

以上陰陽各有三說，或以晝爲陽，夜爲陰。或以子丑寅卯辰巳爲陽，午未申酉戌亥爲陰。或以子寅辰午申戌爲陽，醜卯巳未酉亥爲陰。

### 撞幹格 撞支格

干支前一位爲關隔。

凡日干支有期限，又爲關隔。如三傳通連日幹爲撞幹格。或初末傳撞日之關，主事急，及我若向前有爲也。若三傳自干支內發用，傳出日辰之外，事雖急而終閑慢。或自干支

外發用，傳入干支之內，事先緩而後急也。辛巳日醜加卯，三傳醜亥酉，本是退間傳，凡事偃蹇阻滯，緣被末傳撞辛之關，所以先緩而後急也。吉凶如此。如三傳通連日之支辰，爲撞支格。蓋初末傳撞支之隔，主事宜急條，彼動而我應之也。或傳帶日貴日財爲用，末傳墓絕，大不利貴人交易，因財而有所屈也。

### 六純課

凡四課三傳俱陽，如三傳俱陰，爲六純課。如四課屬陽，中一課發用並中末皆陽，爲六陽課，宜尊貴占天庭高尊事。初中空，君子畏之減力，常人賴之省力末事得理。若四課陰，中一課發用並中末俱陰，爲六陰格。宜卑下占陰謀奸私事，病者死。此六者陰陽皆純，故名六純，占孕陽男陰女。統革之體，乃天淵懸隔之象也。

象曰：六陽動達，如登三天。私凶公吉，官遇升遷。六陰朦昧，似涉重淵。公凶私利，病患纏延。如甲午日幹上子，六陽遇退間傳，爲倒拔蛇，名悖戾。及兼初傳戌財，引入中末鬼鄉，凡事艱辛不免功勞。或夜傳晝，事有明白。或遇五陽，以人年命定之。或六陰遇醜卯巳爲出戶，卯巳未爲盈陽，酉未巳爲勵明，未巳卯爲回明，未可以昏迷斷之，凶中有吉，則應革九五大虎變之象。如己卯日酉加未，六陰遇晝將入夜，昏迷尤甚。將乘後合元，支幹遇盜氣，彈射發用，坐空費力不可言。問病必死，求望虛耗。或遇五陰以人年命定之。夫五陰相續，盜氣迤邐脫去，爲源消根斷，本命緣不攝而死。凡占皆脫耗，則應革上六小人革面征凶之象也。

### 十雜卦

十雜看發用，本姓真不真。

辨人家有兩姓同居也。

寅中有生火，水土墓於辰。辰中有死水，生死有緣因。

水土墓於辰，故辰中有雜水土也。

巳上有生金，土乃寄于申。

金長生在巳，水土生於申也。

未中有死木，

木墓在未，故有雜木也。

水乃便生申。

申中有雜水。

戌中有死火，

戌爲火墓，故有雜火也。

木生亥上親。

亥中有雜木。

金在醜中墓，

有雜金也。

十幹辨假真。生雜本祖宗，死雜兩姓人。

發用得本長生者，上祖是本姓也。如甲乙日用亥，戊己壬癸日用申，庚辛用巳，丙丁用寅，生雜卦也，故曰生雜本祖宗。如甲乙日用未，丙丁日用戌，戊己壬癸日用辰，庚辛日用醜，爲死雜卦，家中有兩姓人同居，故曰死雜兩姓人也。

## 《心鏡》

## 甲與己合

戊己宮中忌木克，己來嫁甲合親情。六月己回歸奉戊，瓜果雖熟色帶青。  
六月木死土旺，己卻歸戊，故懷木胎，瓜果雖熟，尚帶青色，為懷木胎也。

## 乙與庚合

甲乙東方木畏金，甲將乙妹去合庚。春時木旺乙歸本，所以園木開瓊花。  
東方木畏西方金克，甲兄乙妹，將乙配與庚合，至春木旺金囚，乙卻還東方，木色青，金色白，乙懷庚胎歸還，所以春開白花，是乙中有金。

## 丙辛合

庚辛性怯南方火，便以妹辛丙合同。秋間火死辛歸去，棗霜刑葉落紅。  
丙火死，辛歸庚，刑殺萬物，葉落，棗亦成赤色帶紅，為辛臨丙色，有火氣也。

## 丁壬合

南方火畏北方水，故將丁妹配屬壬。夏旺丁來歸應丙，桑椹熟時帶紫深。  
夏火旺水囚，丁懷水胎歸丙，水黑火赤，相雜成紫，為丁中有水氣也。

## 戊癸合

北方水懼中央土，戊癸成親燕新妝。立冬水旺癸還舍，土孕嚴凝殺草黃。  
立冬水旺土囚，癸懷土胎而歸，故殺百草而有黃色，為癸中有土氣也。

## 雜狀課

凡課俱取初傳動爻，以別五行純雜、數目、物色為用，曰雜狀課。純者，子午卯酉四仲為純。寅中有生火，一雜；辰中有水土墓，二三雜；巳中有生金，四雜；申中有生土，五雜；未中有木墓，六雜；又申中有生水，七雜；戌中有火墓，八雜；亥中有生木，九雜；醜中有金墓，十雜。如寅卯為木，春寅懷火雜木，故卯為純木也。季火金水皆然。惟土守中宮，分旺四季，每季前各旺十八日，總七十二日，合而成歲，故辰中有餘木，未有餘火，戌中有餘金，醜中有餘水，各十二日。然四孟月懷胎，仲月娠壯，季月死墓葬，為五行十雜，紛紜眾事，其應不同。

象曰：“五行陰陽，萬物純雜。凶視救神，吉防害鬼。數目日期，顏色物類。覓物尋人，克應可取。”如甲乙初用亥例，為生雜家，是上祖本姓人居住。庚辛日用醜例，是死雜家，有兩姓同居也。如戌為五數，加未八數，吉凶應在五八四十日，或四個月也。旺相倍數，休囚減之。如正月將甲子日寅時占物色，午加酉為用，主上赤下白色也。

## 物類課

凡課俱取初傳動爻，以別五行六親、物類親疏、旺相休囚為用，曰物類課。如甲乙日，日幹及寅卯發用，為己身同類占，寅為兄，卯為弟，寅中甲為姐，辰中乙為妹，亥中甲為伯之兄弟，未中乙為叔之兄弟；子為父，亥為母，亥中壬為伯，醜中癸為叔，申中壬為長姑，辰中癸為小姑；申為祖父，酉為祖母，巳中庚金為伯祖，戌中辛金為叔祖，醜中辛金為祖姑；未墓為妻，辰為繼妻，醜為妾，戌為婢妻；土生庚申金為媒人，午為男，巳為女，寅中火為兄之男女，未中火為弟之男女，戌中火為姐妹之男女；生祖者為曾祖，生曾祖者為高祖，男生者為孫，孫生者為元孫。丙丁日火，戊己日土，庚辛日金，壬癸日水，六親之類各仿此推。惟妻妾則陽為妻，陰為妾也。若占父母，要父母出現；占子

孫，要子孫出現。或父母興旺則克子孫，兄弟興旺必克妻財。旺相相生吉，休囚刑克凶。陽神下臨陽宮，有德合爲親；入陰宮爲疏。陰神下臨陰宮，有德合爲親，入陽宮爲疏。更以神將吉凶參詳，則富貴貧賤存亡應驗，了然可見。此六親吉凶之族類也。如剛日用起陽神，旺相有氣加日上，是新物。用起陰神，休囚無氣加日上，是舊物。或甲日日辰見亥，乃木生，爲生事，將來新物，應在父母；見卯乃木旺，爲目下事，主不新不舊之物，憂在同類己身朋友；見未乃木死處，爲死事，主已過舊事及舊物，憂在妻奴下人。又剛日用神在幹前爲未來，幹後爲過去。柔日用在幹前爲過去，幹後爲未來。或乙日屬陰，婦德從夫，日上見辰爲陽，是生新物；見未爲陰，亦是新物，乃陰德在陽，乙庚化金，辰巳金生處，未亦金冠帶之位也。醜加日上爲死故物，金死墓於醜也。此陰陽盛衰、生死新舊之物類也。如初傳旺相，神將吉，未傳囚死，神將凶，爲始吉終凶，事先成後敗。若初傳休囚，神將凶帶刑害，未傳旺相，神將吉，見合德救制，爲始凶終吉，事先難後遂。此始終吉凶之物類也。統節之體，乃蜃氣樓臺之課也。

象曰：“物以聲應，方以類萃。六親俱現，以用爲主。旺相吉言，休囚凶語。始終吉凶，神將分取。”如甲乙推六親，見亥卯爲今日族類也。或用起水神無氣乘凶將，占者當憂父母長上及文書。見木神，憂己身兄弟及同類爭財事。見土爲妻奴及婚姻財產事，推類見亥爲豬，卯兔、未羊及酒食之類。六畜有刑無氣，主殘傷，有氣無刑即生育。更神將凶吉、旺相相生、休囚，逐類推之。如丙午日三月占，三傳寅午戌火局，與日辰同類，爲生物，占事必幹新象。火有氣，謀爲成就而速，秋冬火囚死事稍緩，成就艱難中得。如乙日陰德從庚化金，金雖以土生，然死墓於醜，故辰臨乙爲新，醜臨乙爲故，蓋醜中之土惡見乙中之木也，乙中之木惡見醜中之金也。如初傳凶，克末傳吉神，爲始克終，所事困窮。或未傳吉，克初傳凶神，爲終來克始，萬物皆美。或將乘六合，旺相私事私心，囚死暗昧不明。螣蛇旺相，驚恐稍散，囚死倍起憂惶。凶將囚休，凶事至甚。吉將旺相，吉事永久。凶將乘旺相氣不爲凶，吉將乘囚休氣不爲吉。初傳言事之始，末傳決事之終，初末神將凶，始終皆凶，則應節九二不出門庭凶象。初末神將吉，始終皆吉，則應九五甘節吉之象也。

如甲寅日冬占，子水母旺氣用，爲新氣，曰物類課也。

子

亥

戌

子 醜 子 醜

醜 寅 醜 甲

卯辰巳午

寅 未

醜 申

子亥戌酉

《觀月經》

木火土金水，物類認疏親。甲乙東方木，亥爲父母身。

生我爲父母，我生爲子孫，克我爲官鬼，我克爲妻財，同類爲兄弟姊妹，惟墓爲妾也。

太沖與功曹，甲乙合三春。甲木爲兄弟，姊妹乙爲真。小吉爲妻婦，巳午作子孫。甲來欲求己，庚便作媒人。外孫是丁火，與木爲子孫。

甲以己爲妻，己土生庚金，爲媒人也。

其日是丙丁，父母配寅中。巳午爲身類，丁火姊妹宮。丙火兄弟是，河魁次妻同。辰與醜未土，子孫有始終。辛來欲嫁丙，壬水作媒人。尋思己中土，外孫此處窮。

陽爲子陰爲孫也。

假令戊己日，傳送父母期。未土醜同類，兄弟戌中推。己土爲姊妹，申酉子孫宜。外孫辛上推，天罡小妻室。癸水欲妻戊，甲媒送信知。

若遇庚辛日，太乙父母師。申酉爲同類，庚金兄弟知。辛來作姊妹，亥子子孫期。癸日爲外孫，醜墓小妻兒。乙來欲嫁庚，丙火作月冰。

乙木生丙火，火作媒，惟求陽幹通信也。

其日是壬癸，傳送父母居。辰墓爲妻妾，亥子身類推。壬水爲兄弟，姊妹癸相知。寅卯子孫類，外孫乙不虛。丁來欲壬位，戊己土送書。媒者正妻子，取其正丈夫。細心分配定，墓上小妻居。

正妻者，甲乙見土，丙丁見金，戊己見水，庚辛見木是也。墓爲小妻，木墓未、火墓戌、金墓醜、水土墓辰，六親依此卦推之。

### 《心鏡》

用神與日類須詳，物氣分明辨否臧。

立用之神與日有族類。

甲乙初傳水爲氣，

甲乙木得水神爲有氣也。

占者當有父母匡。若見木神爲兄弟，同類之稱是可量。如逢小吉爲妻類，

甲乙木見亥卯未皆今日之族類，墓爲妾也。

鷹雁妻奴及酒羊。亥豬卯兔甲乙類，旺相尤生墓已傷。

旺生物，墓死物。

甲乙

子 癸水母。

醜 辛金祖姑。 癸水叔。

己土妾。

寅 甲木兄姐。 丙火兄之男女。

卯 乙木弟

辰 癸水小姑。 乙木妹。 戊土繼妻。

巳 庚金伯祖。 丙火女。

午 丁火男。

未 乙木叔之兄弟。丁火弟之男女。 己土妻。

申 庚金祖。 壬水伯。

酉 辛金祖母。

戌 辛金叔祖。 丁火姊妹之男女。 戊土婢妾。

亥 壬水父。 甲木伯之兄弟。

丙丁

子 癸水祖母。

醜 癸水祖姑。 己土弟之男女。 辛金婢妾。

寅 甲木父。 丙火伯之兄弟。

卯 乙木母。

辰 癸水叔祖。 乙木叔。 戊土男。

巳 丙火兄姐。

午 丁火弟。

未 乙木小姑。 丁火妹。 己土女。

申 壬水伯祖。 庚金繼妻。

酉 辛金妻。

戌 丁火叔之兄弟。 戊土兄之男女。 辛妾。

亥 壬水祖。 甲木伯。

戊己

子 癸水妻。

醜 己土叔之兄弟。 辛金姊妹之男女。 癸水婢妾。

寅 甲木祖。 丙火伯。

卯 乙木祖母。

辰 乙木叔祖。 戊土伯之兄弟。 癸水婢妾。

巳 丙火父。 庚金兄之男女。

午 丁火母。

未 乙木祖姑。 丁火叔。 己土弟。

申 庚金子。 壬水妾。

酉 辛金女。

戌 丁火姑。 戊土兄。 辛金弟之男女。

亥 甲木伯祖。 壬水繼妻。

庚辛

子 癸水女。

醜 己土叔。 辛金妹。 癸水姐妹之男女。

寅 丙火伯祖。 甲木（繼妻）。

卯 乙木妻。

辰 戊土父。 癸水弟之男女。 乙木婢妾。

巳 丙火祖。 庚金伯之兄弟。

午 丁火祖母。

未 丁火祖姑。 己土母。 乙木婢妾。



申 庚金兄姐。 壬水兄之男女。  
 酉 辛金弟。  
 戌 丁火叔祖。 戊土伯。 辛金叔之兄弟。  
 亥 壬水（男。 甲木妾。

壬癸  
 子 癸水弟。  
 醜 己土叔祖。 辛金姑。 癸水妹。  
 寅 甲木子。 丙火妾。  
 卯 乙木女。  
 辰 戊土伯祖。 癸水叔之兄弟。 乙木弟之男女。  
 巳 庚金伯。 丙火繼妻。  
 午 丁火妻。  
 未 己土祖母。 乙木姊妹之男女。 丁火婢妾。  
 申 庚金父。 壬水伯之兄弟。  
 酉 辛金母。  
 戌 戊土祖。 辛金叔。 丁火婢妾。  
 亥 壬水兄姐。 甲木兄之男女。

## 人類神

父母生氣與日本，父兼德神母天后。  
 妻責天后並財爻，神後之神亦為取。  
 兄弟姊妹責太陰，及兼兄弟之爻神。  
 子孫六合子孫爻，太沖登明亦可尋。  
 奴責河魁及天空，婢責從魁太陰中。  
 朋友單來責六合，以上人之類神從。

## 事類神

求官龍常及官星，求名文書朱雀中。  
 幹貴貴人婚天后，求財青龍財爻通。  
 衣服酒食責太常，雨責青龍晴天空。  
 田土勾陳路白虎，以上事之類神名。  
 人事類神兼二三，以入傳課為取用。  
 若是皆入皆不入，不用兼神責將神。  
 如妻止去責天后，財爻神後不須論，  
 不在課傳為局外，所臨地位看原因。  
 有氣亦遠無氣難，旺相德合終可親。

## 人身類神

甲膽乙肝丙小腸，丁心戊胃己脾鄉。  
 庚是大腸辛主肺，壬癸膀胱癸腎藏。

子腎膀胱耳腰液，醜脾腹兮與兩足。  
 寅膽風門筋脈發，卯肝血筋手背目。  
 辰皮膚肩臂背項，巳焦小腸面齒股。  
 午心目神氣與舌，未胃腹口唇齒戶。  
 申爲大腸筋骨間，酉肺口鼻聲血路。  
 戌乃命門膝脅胸，亥膀頭髓二便呼。

### 農桑類神

木主谷林及瓜果，當於寅卯位中尋。  
 火主黍稷與紅豆，巳午之位乃爲親。  
 午神又爲蠶之命，螣蛇蠶象妙有因。  
 土主麻與大黃豆，辰戌醜未爲其根。  
 金主二麥八月時，申當別論酉爲真。  
 水主黑豆與稻菜，亥子之位所必雲。  
 旺相德合爲收成，死囚克墓是所嗔。  
 日辰農人辰禾類，生合吉將喜忻忻。  
 日克支上農事荒，支克日上禾必損。  
 太歲上神生何類，即主何類收十分。  
 太常小吉爲棉花，又在五行之外存。

### 十雜

子有癸水。                    醜有己土、有餘癸水、有死辛金。  
 寅有甲木、有生丙火。            卯有乙木。  
 辰有戊土、有餘乙木、有死癸水。        巳有丙火、有生庚金。  
 午有丁火。                    未有己土、有餘丁火、有死乙木。  
 申有庚金、有生壬水、有生土。            酉有辛金。  
 戌有戊土、有餘辛金、有死丁火。        亥有壬水、有生甲木。

經雲：陰陽五行，中有十雜。其類異方，萬物存焉。或得凶，或得吉，或得短，或得長，紛紛眾事，其應不同，各懷其子，以救其窮。故曰憂與不憂，傳自相求。

### 顏色

甲青乙碧。蓋青者，東方正色，象木葉也。甲木畏金，以乙妹嫁庚金爲妻，甲往召乙，乙懷金氣以應甲，故有間色碧也。  
 丙赤丁紫。蓋赤者，南方正色，象火炎也。丙火畏水，以丁妹嫁壬水爲妻，丙往召丁，丁懷水氣以應丙，故有間色紫也。  
 庚白辛栗。蓋白者，西方正色，象霜露也。庚金畏火，以辛妹嫁丙火爲妻，庚往召辛，辛懷火氣以應庚，故有間色栗也。  
 壬黑癸綠。蓋黑者，北方正色，象水中泥淖色也。壬水畏土，以癸妹嫁戊土爲妻，壬往召癸，癸懷土氣以應壬，故有間色綠也。  
 戊黃己絳。蓋黃者，中央正色，象黃中通理也。戊土畏木，以己妹嫁甲木爲妻，戊往召己，己懷木氣以應戊，故有間色絳也。

子黑、午赤、卯青、酉白、寅碧、申黑白、巳斑點、亥淡青、辰戌醜未純黃。寅卯爲木，春旺時寅懷火，故卯爲純木，寅爲雜木。巳午爲火，夏旺時，巳懷金，故午爲純火，巳爲雜火。申酉爲金，秋旺時，申懷水，故酉爲純金，申爲雜金。亥子爲水，冬旺時，亥懷木，故子爲純水，亥爲雜水。土居中央，分旺四季，故春夏秋冬辰戌醜未月，各寄旺十八日，四季共七十二日。五行之旺，各爲三百六十日，以爲一歲功成。故辰中有餘木，未中有餘火，戌中有餘金，醜中有餘水也，各十二日。木死於未，火死于戌，金死于醜，水死於辰。故四孟之月爲懷生氣之所由也。四仲之月爲正位，盛旺之所立也。四季之月爲死氣葬送之所由也。是五行十雜，其應不同，陰陽五行，萬物所存，吉凶之應，各以其類。或吉中有凶，或凶中有吉，征吉而有大凶，或征凶而有大吉。凶則視其所救，吉則視其所害。凶則有救不致于禍，吉而有害不及于慶。純凶則禍成，純吉則福生。言舉百事姓音不同。一雲，五情不同時日，神將上下不和，四時旺相新故差別，和同則吉，乖異則凶，凶則有短，吉則有長。紛紛眾事，其應不同者，言五行各有所利，各有所傷，故曰不同。各懷其子以救其窮者，土中有金，金中有水，水中有木，木中有火，火中有土，此懷子救母之謂也。萬物消息盡在其中，不可不明。

乙中金刑己中之木，己中木刑癸中之土，癸中土刑丁中之水，丁中水刑辛中之火，辛中火刑乙中之金，是謂五刑也。

乙中之金，從魁傳送是也。於物爲斧斤；于人爲下賤土匠；人形爲頭、口、咽喉、缺齒；于色爲白；於怪爲釜鳴。

己中之木，功曹太沖是也。于物爲船、車、樹木；於人形有奇骨聳起，若病爲癰腫；於色爲青；於怪爲音聲；於畜爲野獸驢兔。

癸中之土，辰戌醜未是也。於物爲磚瓦、泥土類；於人形爲大頭，腹腫黃，四肢癰腫；于色爲黃；於怪爲風塵，垣壁崩頽，孔穴土聚；于畜爲子母牛、羊、狐、犬類。

丁中之水，登明神後是也。于人形爲腎，于色爲黑，于怪爲井沸，於畜爲鼠豬。

辛中之火，太乙勝光是也。于物爲文書、皮毛、文章、爐冶、血光、飛鳥；於人形爲髭發、赤目、有蒼缺損、股腫有疾；於色爲赤；于怪爲光明；于畜爲馬蛇。言十二辰以觀親疏也。

#### 親疏

日與辰三六合者爲親，不合者爲疏。

生日幹者父母。如甲乙日以子爲父，亥爲母，壬癸爲外翁姑，午爲子，巳爲女，丙火爲外孫，寅爲伯爲兄，卯爲叔爲弟，甲爲姊，乙爲妹，辰戌醜未爲妻妾。

日幹所克爲正妻。如甲乙見土，丙丁見金，戊己見水，庚辛見木，壬癸見火是也。以幹之墓神爲妾。如甲乙見未，丙丁見戌，庚辛見醜，戊己壬癸見辰是也。

妻前一位爲媒人，己爲甲妻，則己前庚與申爲媒。乙爲庚妻，則乙前丙與巳爲媒。辛爲丙妻，則辛前壬與亥爲媒。丁爲壬妻，則丁前庚與申爲媒。癸爲戊妻，則癸前甲與寅爲媒也。

日幹所克幹神爲奴婢。如甲乙日戊己，丙丁日庚辛之類，總之幹屬外，支屬內，外翁姑、外甥、奴婢皆以幹言。

媒辰所合爲親家。如申爲媒，則卯爲親家，乙庚合也。巳爲媒，則戌爲親家，丙辛合也。

亥爲媒，則未爲親家，丁壬合也。寅爲媒，則未爲親家，甲己合也。  
 子日見亥，寅日見卯，日辰同氣，爲本家人。子見醜，醜見寅爲鄰人。  
 十二支類神不就日幹而言者：

子爲子息漁屠兒，醜爲賢者又僧尼。  
 寅爲道士更胥吏，卯爲沙門長子宜。  
 辰爲魁卒凶頑惡，巳爲朋長女爲窯皂。  
 午爲婦人宮女蠶姑，未爲姑姨舅妹小吉時。  
 申爲獵醫巫銀鐵匠，酉爲少女婢婦姐從魁。  
 戌爲奴吏官僕凶戾，亥爲幼子寇盜亥宮推。

凡占動眾，三合爲兄弟朋友之眾，同類爲眷屬之眾，戌爲部領之眾，反吟連茹牽連之眾。  
 亥中木爲功曹太沖之父母，甲中木爲兄姊，辰中木爲弟妹，未中木爲外孫。  
 寅中火爲太乙勝光之父母，丙中火爲兄姊，未中火爲弟妹，戌中火爲外孫。  
 申中水爲登明神後之父母，壬中水爲兄姊，醜中水爲弟妹，辰中水爲外孫。  
 巳中金爲傳送從魁之父母，戊中土爲兄姊，醜中土爲弟妹，辰未中土爲外孫。故曰萬物比類，以觀親疏也。

假令正月甲子日辰時上，是功曹臨未爲發用，上克下，與日比，將得天后；傳見從魁，將得勾陳；終於天罡，將得元武。以此占人法，憂外孫，事因婦女鬥訟相傷，終到亡遺偷盜。他仿此。

甲乙日日幹及寅卯發用爲己身同類，占寅爲兄，卯爲弟，寅中甲爲姐，辰中乙爲妹，亥中甲爲伯之兄弟，未中乙爲叔之兄弟，子爲父，亥爲母，亥中壬爲伯，醜中癸爲叔，申中壬爲長姑，辰中癸爲小姑，申爲祖父，酉爲祖母，巳中庚金爲伯祖，戌中辛金爲叔祖，醜中辛金爲祖姑，未爲妻，辰爲繼妻，醜爲妾，戌爲婢妾，土生庚申金爲媒人，午爲男，巳爲女，寅中火爲兄之男女，未中火爲弟之男女，戌中火爲姐妹之男女，生祖者爲曾祖，生曾祖者爲之高祖，男生者爲孫，孫生者爲元孫。

凡十二支中親屬論者不一，姑兩存之。如甲乙日有取子陽水爲父，亥陰水爲母者，有取子中癸水爲母，亥中壬水爲父者，余說類此。

### 《觀月經》新故卦

凡事知新故，得之變生死。

五陽德自處，

甲丙戊庚壬各以本幹爲德，故曰五陽德處也。

五陰德改移。

夫自處德婦從夫，德以陽爲正。

甲爲己德合，庚與乙爲德。丙與辛爲宜，丁德配在壬。癸德配在戊，生死後篇推。甲生原在亥，未是死根基。丙生寅上是，死戌是分離。壬壬生傳送，天罡見死悲。庚來生太乙，大吉死無疑。生加日辰上，凡事煥爲新。死加日辰上，凡事更無新。

假令甲乙日登明加甲上，爲新，故曰煥爲新。如今日甲乙小吉加甲，爲故。剛日以本幹之生爲新，死加日辰爲故，故曰更無新。

前篇論生死，後法五行中。新來推旺相，

凡事旺相加日是新事也。

休囚死後終。

凡休囚死加日辰是舊事也。

其氣兩相見，新故一半通。

或曰日上旺相氣，辰上休囚死氣，其物新故相半，故名新故一半通也。

傳中先見者，此法續無窮。

凡四課三傳先見者知新故，便以日辰推之，故曰傳中見事續無窮。

#### 《心鏡》

新故陰陽不易分，剛柔異類辨斯文。剛日用陽及有氣，是物裝成不染塵。

剛日用起陽神及有氣神加日上並主生氣，曰物乃是新物。柔日用起陰，及無氣神加日上，並主死氣物，是舊物。

柔須求德看臨日，乙德居庚土是因。大吉臨幹爲死舊，天罡加日是生新。

假令乙日是柔，即乙德在庚，生於土，天罡加日上即生新物，大吉臨幹上是死舊物也。

#### 《袖中金》

剛日用起陽及有有氣神加日，並主發物類。柔日用起陰及無氣神加日，並主死物及爲舊物。旺相加日辰爲生新，囚死加日辰爲舊。

#### 拘鈴卦

十雜拘鈴，支幹配合色數，以四時休旺斷之。數目顏色言倍者，加一倍也。言進者一十進一百也。

甲子日亥將寅時占

午蛇

卯勾

子白

蛇 陰 後 常

午 酉 申 亥

酉 子 亥 甲

青勾六朱

寅卯辰巳

空醜 午蛇

白子 未貴

亥戌酉申

常元陰後

此午克酉爲用，午是九數，酉是六數，色從赤白。春月火相數，宜加倍。甲己子午九，乙庚醜未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥無干四。此一節論走失、遠近、物類多少，依此推之。甲己半青黃，乙庚碧綠竹，丙辛帶赤白，丁壬暗慘黑，戊癸灰黃樣，大幹中洲版本作“天子”十敝居。

酉白子純黑，卯青午赤逐。辰戌醜未黃，寅來緋碧服。申主白黑色，巳上斑點綠。亥來淡淡青，發用爲骨肉。先乃窮顏色，次神言數目。正月甲子日，寅時來買蔔。勝光加酉

支，上下相驅逐。下神本白色，上神赤不黑。上神其數九，下神本管六。六九五十四，地裏宜數足。旺相倍加進，囚死退數目。休者五十裏，囚死者，五十四裏之半也。旺相五百四十裏。

不離反與覆。賊盜依數推，萬數悉皆蔔。六十四卦中，從頭盡檢束。聖人言會者，神仙見骨肉。

午蛇

卯勾

子虎

蛇 陰 後 常

午 酉 申 亥

酉 子 亥 甲

寅卯辰巳

醜 午

子 未

亥戌酉申

#### 《觀月經》始終卦

諸卦推始終，此卦最爲良。初傳爲始位，末傳是終鄉。始吉兼終吉，萬事太無妨。

初凶未有吉，從空喜並強。

初傳囚死刑害，天空朱雀，是初傳凶。末傳見吉將三合、六合、青龍，主喜事從空而來也。

始吉終不善，先喜後乖張。

初傳見吉將良神，末傳見三刑六害凶神者，主先吉後凶也。

始吉終見破，遇克卻馨香。消息皆如此，論情道理長。

克未破也。

#### 《心鏡》

始終之卦再臨時，神將相傳爲正義。始吉終凶終不善，先凶後吉慶相隨。善惡等分無咎舉，首末俱吉福大奇。中末克初無不利，始往克末憂害身。三傳相生萬事成，若或相克爲鬼賊。

用神生旺，吉凶爲方來，囚死爲已往。

#### 《袖中金》

論三傳初中末，即事有創始，在成終，方爲始終有全。凡初傳凶，終末吉，能解之。三傳凶，行年吉，能解之。三傳行年盡凶，則凶不可解也。

#### 《曾門》

始之與終，傳自相窮。進退輕重，何喜何怒。始吉終吉，自窮于吉。始凶終凶，自窮於凶。始吉終凶，先吉後凶。始凶終吉，先凶後吉。神將俱和，是爲大吉。相克不和，名曰大凶。

《定章》曰：終始即初終二傳，以見吉凶。神將俱和，如子歸母爲吉。神將不和，即仇怨爲凶也。

## 六壬大全卷十終

## 欽定四庫全書

## 六壬大全卷十一 《畢法賦》上

## 《六壬畢法》正文

第一法：前後引從升遷吉，第二法：首尾相見始終宜。  
第三法：簾幕貴人高甲第，第四法：催官使者赴官期。  
第五法：六陽數足須公用，第六法：六陰相繼盡昏迷。  
第七法：旺祿臨身徒妄作，第八法：權攝不正祿臨支。  
第九法：避難逃生須棄舊，第十法：朽木難雕別作爲。  
第十一法：眾鬼雖彰全不畏，第十二法：雖憂狐假虎威儀。  
第十三法：鬼賊當時無畏忌，第十四法：傳財太旺反財虧。  
第十五法：脫上逢脫防虛詐，第十六法：空上乘空事莫追。  
第十七法：進茹空亡宜退步，第十八法：踏腳空亡進用宜。  
第十九法：胎財生氣妻懷孕，第二十法：胎財死氣損胎推。  
第二十一法：交車相合交關利，第二十二法：上下皆合兩心齊。  
第二十三法：彼求我事支傳幹，第二十四法：我求彼事幹傳支。  
第二十五法：金日逢丁凶禍動，第二十六法：水日逢丁財動之。  
第二十七法：傳財化鬼財休覓，第二十八法：傳鬼化財錢險危。  
第二十九法：眷屬豐盈居狹宅，第三十法：屋宅寬廣致人衰。  
第三十一法：三傳遞生人舉薦，第三十二法：三傳互克眾人欺。  
第三十三法：有始無終難變易，第三十四法：苦去甘來樂裏悲。  
第三十五法：人宅受脫俱招盜，第三十六法：干支皆敗事傾頽。  
第三十七法：未助初兮三等訟，第三十八法：閉口卦體兩般推。  
第三十九法：太陽照武宜擒賊，第四十法：後合占婚豈用媒。  
第四十一法：富貴干支逢祿馬，第四十二法：尊崇傳內遇三奇。  
第四十三法：害貴訟直作曲斷，第四十四法：課傳俱貴轉無依。  
第四十五法：晝夜貴加求兩貴，第四十六法：貴人差迭事參差。  
第四十七法：貴雖在獄宜臨幹，第四十八法：鬼乘天乙乃神祇。  
第四十九法：兩貴受克難幹貴，第五十法：二貴皆空虛喜期。  
第五十一法：魁度天門關隔定，第五十三法：罡塞鬼戶任謀爲。  
第五十三法：兩蛇夾墓凶難免，第五十四法：虎視逢虎力難施。  
第五十五法：所謀多拙逢網羅，第五十六法：天網自裹已招非。  
第五十七法：費有餘而得不足，第五十八法：用破身心無所歸。  
第五十九法：華蓋覆日人昏晦，第六十法：太陽射宅屋光輝。  
第六十一法：幹乘墓虎無占病，第六十二法：支乘墓虎有伏屍。  
第六十三法：彼此全傷防兩損，第六十四法：夫婦蕪淫各有私。  
第六十五法：幹墓並關人宅廢，第六十六法：支墳財並旅程稽。

第六十七法：受虎克神爲病症，第六十八法：制鬼之位乃良醫。  
 第六十九法：虎乘遁鬼殃非淺，第七十法：鬼臨三四訟災隨。  
 第七十一法：病符克宅全家患，第七十二法：喪吊全逢掛縞衣。  
 第七十三法：前後逼迫難進退，第七十四法：空空如也事休追。  
 第七十五法：賓主不投刑在上，第七十六法：彼此猜忌害相隨。  
 第七十七法：互生俱生凡事益，第七十八法：互旺皆旺坐謀宜。  
 第七十九法：干支值絕凡謀決，第八十法：人宅皆死各衰羸。  
 第八十一法：傳墓入墓分憎愛，第八十二法：不行傳者考初時。  
 第八十三法：萬事喜忻三六合，第八十四法：合中犯殺蜜中砒。  
 第八十五法：初遭夾克不由己，第八十六法：將逢內戰所謀危。  
 第八十七法：人宅坐墓甘招晦，第八十八法：干支乘墓各昏迷。  
 第八十九法：任信丁馬須言動，第九十法：來去俱空豈動宜。  
 第九十一法：虎臨幹鬼凶速速，第九十二法：龍加生氣吉遲遲。  
 第九十三法：妄用三傳災福異，第九十四法：喜懼空亡乃妙機。  
 第九十五法：六爻現卦防其克，第九十六法：旬內空亡逐類推。  
 第九十七法：所筮不入仍憑類，第九十八法：非占現類勿言之。  
 第九十九法：常問不應逢吉象，第一百法：已災凶逃返無疑。

#### 《畢法》正文終

前後引從升遷吉第一 引幹宜進職，引支宜遷宅。

夫前引後從格者有二等，如遇初傳居幹前爲引，末傳居幹後爲從，值此格者，必升擢官職；又如遇初傳居支前引，末傳居支後爲從，值此格者，必遷修家宅，二事皆吉。

拱貴格 引從天干格內，如庚辰日寅加酉爲初傳，子加未爲末傳，此乃初末引從庚幹在內，幹上醜爲晝貴人，兼三傳下賊上，豈不應升擢官職也？夜占乃墓神覆日亦無畏，緣中傳未作天乙衝破醜墓，乃爲吉課也。

兩貴引從天干格 如壬子日初傳巳加子爲晝貴，末傳卯加戌爲夜貴，亦是墓神覆日，賴中傳之戌沖辰，不畏墓也。凡值此例，必得上人提攜，或兩處貴人引薦成事，如辰爲月將尤妙也。

初末引從地支格 如己亥日初傳巳加子，末傳卯加戌，亦系引從地支格，雖初末加其幹墓覆支，賴中傳之戌沖辰亦無畏，宜遷修家宅則吉。又如丁亥日初傳巳加子，末傳卯加戌，亦初末引從地支格，奈晝夜天將皆是白虎居於支上，豈宜遷修宅舍乎？殊不知亦賴中傳戌蛇沖辰虎，不爲害也。如用辰爲月將尤爲妙也，或占人行年本命又居巳位，以巳上二戌沖辰，眾凶皆散矣。

晝夜貴人臨干支上拱其年命在內者 宜告貴用事，必得兩貴人成就。如丁酉日酉加丁，亥加酉，占人年命在申；丁巳日亥加丁，酉加巳，占人年命在午；癸亥日巳加癸，卯加亥，占人年命在子。

凡干支夾拱在下層，惟甲子、甲辰、癸亥、癸卯。在上層惟庚午、庚戌、丁巳、丁酉。易無思注：此處可不必分上下層。甲寄寅宮，與子或辰；癸寄醜宮，與亥或卯；庚寄申宮，與午或戌；丁寄未宮，與巳或酉。以上皆形成夾拱。甲子日及庚午日伏吟課，天盤



上可見干支拱貴；丁巳日及癸亥日伏吟課，天盤上可見干支拱日祿；丁巳日、癸亥日亥加未，丁酉、癸卯日酉加未，在天盤上可見兩貴臨干支拱年命。

二貴拱年命格 如癸未日初傳巳加子，未傳卯加戌，占人行年本命在亥，宜告貴成事，名未助初財初德，亦貴人助貴人也。

干支拱定日祿格 惟伏吟卦爲的，如丁巳、己巳、癸亥皆伏吟，宜占食祿事。癸亥爲嫌祿空。

干支拱夜貴晝貴格 惟伏吟爲的，如庚午、己酉支幹拱夜貴，甲子支幹拱晝貴，皆伏吟卦，宜告貴人求事。

初中拱地盤貴人格 如庚午日幹上戌，支上申，乃支幹並初中拱夜貴也；又庚午日幹上酉、支上未，又庚午日幹上午、支上辰，乃支幹初中皆拱地盤之夜貴，皆宜告貴而成合事。餘皆仿此。

首尾相見始終宜第二 攻必取，戰必勝。

謂幹上有旬尾，支上有旬首，名周而復始格，亦名一句周遍格，凡值此者，占事不脫，所謀皆成。占赴試，宜代工；占訟宜換司易局；占交加用事，去而復來。惟不宜占釋散事，如有憂疑，其事盡在未能決斷。

幹上有旬尾，支上有旬首，惟乙未卯加辰、辛酉卯加戌、丙申卯加巳、壬寅卯加亥、戊申酉加巳五日有之。干支隔四位方有。前四日俱甲午旬，惟戊申乃甲辰旬。

幹上有旬首，支上有旬尾，惟乙丑子加辰、辛未子加戌、丙寅醜加巳、戊寅戌加巳、壬申子加亥五日有之，諸占亦照前斷。惟戊寅乃甲戌旬，其餘四日俱甲子旬。

天心格 乃年月日時皆在四課之內，凡占乃非常之事，即日而成，或幹天庭之事，定然成就。如占陰私、常用鄙俚之事，反成咎也。

回還格 乃三傳在四課之中。如辛亥日幹上酉、亥上戌，三傳戌酉申是也，此以不備言之。至於干支自作三合者，內多回還格，乃干支相會，不可作不備言之。如丁卯、丁亥、己卯、己亥，皆幹上卯或幹上亥，諸如此類，占凶凶成，占吉吉就，凡事只宜守舊，不能動作。如占病，其病難退，訟不解。如女命占得幹加支，男命占得支加幹，來意占婚尤驗，宜詳其生、克、空、脫、刑、沖、破、害、墓言也。

簾幕貴人高甲第三 班超封萬里之侯。

簾幕官者，如晝占乃夜貴，夜占乃晝貴。如占科目，專視此神，臨於占人年命之上，或臨日幹上，試必高中矣。凡庶人占得簾幕，得林下官扶持。如有官人占得之，爲休官之象。

旬首作簾幕官者臨年命、日幹之上尤的，惟乙巳辛日有之。

又辰戌作旬首臨年命、日幹者必中魁元，乃甲辰、甲戌兩旬二十日有之。

鬥鬼相加格 或醜加未，或未加醜作年命日幹者，亦中魁元，緣醜有鬥，未中有鬼，鬥鬼二字合而爲魁故也。

亞魁星，天盤酉臨年命日幹者，占試必高中，緣酉爲從魁也。以上諸說忌空亡。

德入天門格 乃日德加亥爲用，士人占之必高中。亥爲天門，德者得也。

真朱雀格 如六己日於四季年占，用夜貴逆布，乃朱雀乘午，占春闈，其文貼上意，必得高中，緣朱雀主文書，生太歲又生日幹。如真朱雀克太歲，占訟必達朝廷，罪必致死，

惟申酉歲的。

朱雀乘神克簾幕官，占試其文不貼主文意。

朱雀乘丁馬，榜將出，忌。

晝夜貴人拱年命者，赴試必中。如丁酉日幹上酉、支上亥，占人年命在申，大宜占試，緣干支上神作晝夜貴人拱年命上河魁。

源消根斷格 如癸卯日幹上卯、支上巳，年命在寅，大宜占試，不在此論，緣只取二貴拱年命也，但高中矣，恐以不攝終成勞瘁。

簾幕貴人尤分喜畏，細具於後。甲日不喜未墓爲之，庚日不喜醜墓爲之。又甲寅日不喜醜空爲之，庚寅日不喜未空爲之，丙寅、丁卯日不喜亥空爲之，己卯、乙亥日不喜申空爲之，壬子、癸醜日不喜卯空爲之，壬寅、癸卯日不喜巳空爲之，六辛日不喜午克爲之，又辛亥日不喜寅空爲之，空亡尤甚，使試官置卷不視，徒勞一次。

占武舉法，以巳爲弓弩，申爲矢箭，申加午必箭中紅心。如申加寅、申、巳、亥爲四腳花，以第幾課發用言其箭中之數。四墓脫塚。

催官使者赴官期第四 惟將赴任宜見。

凡占上官赴任，見日鬼乘白虎加臨日幹或年命之上，乃名催官使者，縱是遠缺，必催速赴任也。如催官使者空亡，又是虛信，或被遣差。

催官符 如官星臨日幹年命者，其三傳上神生其官星是也。

恩主舉薦例 傳、年、日辰有父母爻者是，亦爲食祿之地，如值長生作貴人亦如之。如乙日見日貴爲父母，己日見夜貴爲長生。外乙卯日晝貴空，己卯日夜貴空不用。

四時返本煞 占赴任極遲。夫返本煞者，春得金局，夏得水局，秋得火局，冬得土局是也。如赴任占得返吟，多不滿任。

六陽數足須公用第五 隨六三，系丈夫，失小子，隨有求得，利居貞，揚兵於九天之上。

六陽格 謂支幹四課三傳皆居六陽之位是也，凡占皆利公幹而不利私謀。假令庚子日第一課戌加庚，第二課子加戌，第三課寅加子，第四課辰加寅作初傳，其中傳午加辰，末傳申加午，卦名登三天，宜占天庭事，有動達高尊之象，如君子占之稍畏初中空亡而減力。如常人占之，賴初中空卻省力也，尤未免公幹，明白事理。

悖戾格亦名倒拔蛇 如甲午日幹上子，雖四課三傳皆處六陽之地，緣三傳退間，主事間阻艱難，兼被初傳戌財引入中未鬼鄉，凡占事皆艱辛，尤不免公用也。如甲戌日幹上子，四課三傳亦皆處六陽位，以上是自夜傳出晝，尤明白。

五陽格 課傳居五陽之上者，或占人年命填之，亦名六陽，事主公用明白，利公不利私也。此例極多，不暇細具。

六陰相繼盡昏迷第六 隨六二，系小子，失丈夫。伏兵於九地之下。

六陰格 謂課傳皆居六陰之位是也，凡占利陰謀私幹，不利公聞，尤盡昏迷也，或自晝傳夜昏迷愈甚。如己卯日第一課酉加巳，第二課亥加酉作初傳，第三課巳加卯，第四課未加巳，中傳醜加亥，末傳卯加醜，課名溟蒙，凡占事必是陰謀奸私之象，兼天將天后、螣蛇、六合、元武，支幹上皆乘盜氣，又是彈射發用坐於空鄉，至費力而不可言也，占病必死，求望皆爲脫耗。又己亥日幹上巳同。

五陰格 課傳止五陰者，占人年命填之，凡占利私不利公，利小人不利君子。

源消根斷格 如癸卯、癸未、癸巳，幹上卯，課傳俱在五陰之位，又是下生上神，迤邐而脫去，占病緣不攝而致病，豈不危絕乎？凡占皆脫耗，其法如神，切宜秘之。

又如辛卯日幹上子，自幹至支及初中末，迤邐下生上神，盡被脫盜，雖不系五陰位全，其理其理一同。以上例除占病外，諸占未免脫耗，日漸消鑠也。

旺祿臨身徒妄作第七 不戰而屈人之兵。

謂日之祿神，又作日之旺神，臨於幹上者，切不可舍此而別謀動作。如乙卯日幹上卯，幸得乘日之旺祿，何不守此，乃舍而就初傳之財、中末之生，殊不知皆是旬內空亡，既逢幹空，不免囉囉，再歸幹上就祿就旺，誠所謂“到處去來，不如在此。”之語也。又乙酉、乙亥日幹上卯，癸巳、癸醜日幹上子，辛卯、辛醜、辛酉日幹上酉，己亥、己酉、己巳日幹上午，雖不系己土旺神，亦可用也。以上皆在鈐內。又如辛巳日，雖幹上酉爲日之旺祿，奈是旬空，既旺祿空亡，必所得不償所費，反不宜坐用，未免棄祿而就三傳之財，及別謀改業，遂致亨旺，切不可如前論之。又如癸亥日，幹上雖乘子爲日之旺祿，亦是旬空，未免棄祿而就初傳之戌，乃值日鬼乘白虎，又不免向前投中傳酉，又值敗氣，又坐鬼鄉酉加戌爲鬼鄉也，迤邐至於末傳申，始逢日之長生，凡值此課，未免舍空祿而就艱難中，更進一步，始得如意，此意法奇妙。丁亥日幹上午，乙巳日幹上卯同。外有乙未日幹上卯，緣是閉口之祿而不可守，遂投初傳，奈是昂星不入之財，不免中傳再歸幹上受其旺祿，又不能守，致於末傳，棄祿而歸於末傳宅上，受其幹墓之鄉，以此占之，乃見食於人，把心不定，終處於家中受困厄而已。

祿被元奪格 如辛卯日，幹上酉爲日旺祿，緣晝乘元而夜乘虎，遂不可守，未免投初傳醜，又是日墓，中傳子又是脫氣，末傳又是丁亥乘虎而遙傷日幹，自末傳至幹，雖欠一位，終不能複投其旺祿也。此例尚有，皆在鈐內，甚詳。又辛未日幹上酉，夜乘虎，支上午火，初巳、中歸巳鄉，末丁卯。

權攝不正祿臨支第八 不爲鄰國之遊士，亦作幕府之客臣。

謂日幹祿神加臨支辰上者，凡占不自尊大，受屈折於他人。如占差遣，主權攝不正，或遙授職祿，或正宜食宅上之祿；或將本身之職祿替于兒男者，斯占尤的。且此例每日有一課，可逐類而言之。假令甲子日寅加子，乙丑日卯加醜之類，不暇細具，皆仿此。

祿被支墓克脫 外有日幹之祿加支上，被支辰墓其祿，或被支克其祿神者，必因起蓋房宅而失其祿。或被支辰脫其祿神者，必因起蓋房宅而以祿償債。假令辛醜日，酉加醜，乃祿神受墓。又乙酉日卯加酉，乃祿神受宅克。乙巳日卯加巳，乃祿神受脫。此例極多，不暇細具，餘仿此。

避難逃生須棄舊第九 四面受敵，亦有無敵之處。

避難逃生格 如甲子日戌加子作初傳，雖曰日財，乃是旬空，中傳申金又是日鬼，末傳午火作日之脫氣，且三傳既無所益，不免只就幹上子水而受生，乃應避難而逃生之語。丁卯日幹上亥，乙亥日幹上酉，戊寅日幹上申，庚戌日幹上午，辛未日幹上醜，戊午日幹上辰，己巳日幹上酉，辛酉日幹上亥，壬申日幹上寅，庚辰日幹上子。

避難逃生，如甲子日辰加寅爲初傳，雖曰日財，奈晝夜天將皆是六合，其財受上下夾克，終不可得，中傳午火乃日之脫氣，末傳申金又是日鬼，三傳既無所益，不免日幹就子支上而受生，亦謂之避難而逃生。又如庚子日子加申，此乃支神上門而脫幹，兼三傳水局

皆作脫氣，及晝夜天將蛇龍武皆是水中之獸也，愈擊其水而蝕庚金，誠所謂脫耗迺遭，而不可逃；熟視之，天盤申金坐於辰土之上就生，子水坐于申金之上長生，豈能蝕天上之申金？亦爲避難逃生也。

占人本命作丁神，動搖不安，而坐長生之上，亦爲避難逃生。

避難逃生而終不能逃生者，例如丁亥日幹上戌，夜占昴星，三傳午戌寅，緣始棄幹上之墓，遂投初傳之祿，奈是旬空，不免棄空祿而再歸幹上中傳戌墓，終不可受，其久困又投未之長生，奈值白虎，未免止居宅中，受驚危之長生爾。

避難逃生得財格 如壬午日，辰加亥作初傳，乃是墓神覆日爲用，三傳辰酉寅，不免棄墓而投中傳酉金之生，又是旬空，遂再投末傳寅木，又是脫氣，然後棄其三傳，而壬幹加午而取財也。如丙寅日寅加丙，申財加亥乘元，三傳亥申巳，緣申見在之財落空，又焉能求外來之財也。

舍益就損格 亦名不受福德，賁初九：“賁其趾，舍車而徒”。如壬寅日不就幹上之申金爲長生，願以壬幹加寅木而受脫。

舍就皆不可格 如乙酉日幹上亥，辛醜日幹上未，唯有庚子日幹上辰乃空亡，庚午日幹上戌乃空亡。

墓作太陽格 謂墓神覆日，卻作太陽，處難中得上人提攜，共有五等：一、就幹上之生，二、就支上之生，三、日幹坐地盤之生，四、本命乘丁坐地盤長生，五、日幹下臨財鄉。朽木難雕別作爲第十

謂斫輪課中，卯爲空亡者，故名朽木不可雕也。凡值此例，宜改科易業而別作營生。如庚戌日卯加申，辛亥日卯加辛，此二者尤的，餘有癸醜日卯加申發用。

斧斤不利格 如丁醜日卯加申爲發用，乃申酉空亡，卯木加空地，非朽木難雕之例也，凡謀不遂。

眾鬼雖彰全不畏第十一 雖有烏合之敵眾，難當虎豹之雄師。

假令壬辰日戌加未爲初傳，醜加戌爲中傳，辰加醜爲末傳，三傳戌醜辰皆是日鬼，誠爲凶也，殊不知幹上先有寅木可以敵其三傳之土，制鬼賊不能爲害，兼是蒿矢擇比爲用，又坐空鄉，鬼力至輕也，凡占未免先值驚危，下稍北海閒人按：下稍指事情的結局無畏，但言必有人相謀害，終不能爲禍也。如用夜貴，初乘白虎，尚可畏焉。如用日貴，全無畏矣。且論寅木切不可作脫氣言之，實爲救神，其寅木論如孔氏門下有子路能禦侮者也。又如壬戌日幹上寅，丙子、丙申、丙辰幹上醜皆是。己亥日幹上申夜貴，必得貴人力。家鬼取家人，如己醜日幹上申，支上寅爲用，三傳寅卯辰，如用夜貴，必得貴人解救，自支寅木發用，中末傳俱歸木鄉，凡值支上有鬼，引入鬼鄉者，皆如此說。如丙申日幹上醜，丙寅日幹上辰，從支陰發用爲鬼，亦以家鬼斷，賴幹上有救，有官人可，病訟凶。家人解禍格 如癸亥日辰加癸爲用，三傳辰未戌皆是土神，並來傷幹，兼夜天將皆是蛇勾虎，誠爲凶也。殊不知支上有寅木可以敵鬼，不爲凶咎，此例必得宅中之人解禍，餘仿此。

引鬼爲生格 謂初傳日鬼，而生其末傳來育幹者是也。如丙子日並幹上子爲初傳，雖是鬼卻生末傳寅木，作丙火之長生，反不畏幹上之子水，亦賴宅上未土爲救，是丙子是也。丙午日亦有醜土爲救也，餘不爲救。己醜日卯加申，甲寅、甲午日酉加寅，乃先凶

後吉。

傳鬼爲生格 三傳皆作日鬼，反生起幹上之神而育幹者是也。如庚午日幹上辰，三傳戌午寅火局，雖全傷日幹，殊不知三傳反生幹上辰土而育養庚金也。又癸巳日巳加酉，用晝將皆土克日，殊不知土將生三傳金局，三傳金局生幹，乃凶返吉也。

貴德臨身消除萬禍格 如乙丑、乙巳日並酉加巳爲初傳，三傳金局並來傷其乙幹，如用晝貴，凶不可遏，設用夜貴反爲吉，言初傳酉金上被螣蛇克，下被巳火傷，又被中傳醜土來墓，末傳巳火來克其酉金，全無力來克幹，縱然幹上乘申金，又爲貴人、又爲日之德神臨身，能伏諸煞。

天將爲救神格 如辛巳日午加辛爲用，三傳火局並來傷幹，誠爲凶也，如觀天將，晝夜皆是貴、常、勾土神，而竊其火氣生其日幹，亦宜免禍。

脫氣爲救格 如壬子日未加卯爲用，三傳木局並來脫幹，且此例既無日鬼，豈宜處於眾鬼雖彰全不畏者之例，三傳木局切不可作脫氣言之，如用夜將，緣三傳天將皆是勾、常、貴人土神，並來傷壬幹，反賴三傳木局去其土將，豈不應斯格也。餘五壬日幹上卯，夜貴並如其說。壬戌、壬子、癸卯、癸亥，三傳未卯亥夜同。

雖憂狐假虎威儀第十二 夫仗他人之力，乞兒向火何倚冰山之徒。

狐假虎威格 如丁未日幹上子，其丁火實畏子水所克，反倚賴支屬土卻能制其子水，不敢來傷丁幹也，疑丁火喻狐，未土喻虎，故名爲狐假虎威儀之例也。凡占切不可動謀，如動用離其未土，其子水隨蹤而傷丁火也。又辛亥日幹上亥，晝虎夜元皆乘脫氣，尤賴亥水坐於戌土之上，尙懼戌土，不至辛金全脫，尤不宜動作，稍如前例。余五辛日亦可如此說。

鬼賊當時無畏忌第十三 吳釋越而終爲越滅吳。

假令戊子日幹上午，三傳寅卯辰皆是日鬼，如春占木旺，誠所畏也，殊不知木至春令而榮旺，既貪榮盛而無意克土，故戊土不畏木克也。此例雖春占無畏，防至夏秋其禍仍發，如有禍時，便宜斷絕，免致後患，其餘傳內全逢日鬼者，各詳四季天令而言之。

三合爲鬼亦如前說。

傳財太旺反財虧第十四 漢黠武而海內空虛。

假令戊申日幹上醜，三傳子申辰皆作日之財，兼晝夜天將皆是水中之獸，又于秋冬水生旺之月，占求財事即無財也，如取其財，切防反費己財，緣水自貪其生旺，不能與我作財，只待身旺之月，財氣稍衰之月令，方可取其財。例尤多，餘亦仿此。

進退連茹爲財格 如網江魚之論求財，不宜坐財墓，亦忌財加鬼墓。

財神空亡格 求財反費己財，緣見在之財已空，求外來之財豈有得也。如辛亥日幹上寅、支上卯，二財皆空。庚戌日同。

脫上逢脫防虛詐第十五 金以議和愚宋，而宋以議和自愚。

謂日幹生其上神，上神又生天將者，故名脫上脫，凡占盡被脫耗，多虛詐不實之象也。假令六庚日幹上子，夜將上乘青龍，此乃庚幹生上神，子水又生青龍木將，那更三傳皆是水局並來盜日，凡占豈不遭虛詐乎。內有庚子日子加庚，乃支上門來脫幹，三傳又來脫之，並三傳天將夜晝俱是蛇龍元，盡被脫盜，倘熟視之，其庚居天盤坐辰土之上受生，子水居申金之上受長生，終不致脫盡，不可不知。六甲日幹上巳，晝占上乘太常；六乙

日幹上午，晝占上乘天空，六丁日幹上醜，晝占上乘太陰。

無依脫耗格 惟丁未日反吟，晝占乃幹生醜，醜生將，一火逢九土，如憂事不止一件，若止見一件，別項又來，必有大災。六己日幹上酉，夜占上乘天后。

脫盜格 乃幹上逢脫氣，天將作元武者例，亦如前說。六辛日幹上亥，夜占乘元武；六壬日幹上寅，晝占乘元武；六癸日幹上寅，晝占上乘元武。餘有甲午日午加甲，三傳又是火局，並支來盜幹，虛詐尤甚。內辛亥日幹上亥尤可惡，緣支幹上皆脫，初墓又坐脫方，中末空亡，晝虎夜元之將日上俱值，其凶可見。

空上乘空事莫追第十六 陳隋基業于唐，五代收功于宋。

謂上見旬空乘天空者，凡占指空話空，全無實象。如甲申日幹上未，晝占上乘天空。餘占日上空亡，上乘天空，皆仿此。

脫空格 謂幹上有脫乘天空，亦名脫空神，凡占皆無中生有，儘是脫空，全無實蹤，不足取信也。如辛卯日幹上子，晝占上乘天空，初傳又是遙克，中末皆空亡，凡占盡被脫空。六辛日幹上子，晝占乘空；六乙日幹上午，晝占乘空，餘日皆仿此。

但凡遙克爲用作空亡，或坐空鄉，或乘天空者，凡占皆虛無不實也。

進茹空亡宜退步第十七 坎初六：“習坎，入於坎窞，凶。”遇此課宜班師。

假令壬子日幹上子，三傳寅卯辰，皆是空亡，既向前值三空亡，即宜退步，抽身縮首，卻就支幹上子與醜合，反有所得，庶使壬水不被傳木全脫，可以全身遠害，不利托人。如甲午日幹上卯，三傳辰巳午亦皆是空亡，亦宜退步，庶乎甲木不被傳火脫盡，奈支幹前後夾定脫氣在內，盡被脫空而無窮也，如遇醜爲年命，始宜退步就其祿神。

脫空格 如癸醜日幹上寅，自是空亡，那更寅卯辰爲三傳，使癸水生其脫空，雖有千金亦不周其足，如晝占乘元武在幹上尤甚，占訟費而不直，占病脫而虛甚，終不能退步。

踏腳空亡進用宜第十八 四課三傳俱退連茹，丁巳日幹上午，三傳卯寅醜，宜深入重地。謂退步傳全值空亡者，故名踏腳空亡，既退後遇空，宜進而不宜退也。如戊申日幹上辰，三傳卯寅醜皆作日之鬼，幸遇鬼空，足可以脫災避難，惟不宜守舊，緣幹上乘墓，反宜於三傳之外，向前一步，便逢祿神，此卻不利有官人占之，緣官爻空亡故也。

尋死格 如丙午日幹上辰，三傳卯寅醜，雖三傳生日，豈宜皆空，如占病，乃尋死格也。占父母病死尤急，如占子息病無畏，占訟理虧，必官人不主張，緣生我者空亡故也。如乙卯日幹上卯，亦若尋死格。已上例如背後有三阱坑，豈宜退乎，如退則腳下踏空，反陷其身，凡占宜催督。

踏腳空亡格 惟不宜進前者例，但占事虛聲而無成就耳。如甲子日戌加子爲初傳，乃是本旬之空，申加戌爲中傳，乃後旬之空，午加申爲末傳，乃外後旬之空亡，故向後全無實意，盡無成就。甲申日午加申，乙卯日醜加卯，丙辰日醜加卯，丁巳日醜加卯。

胎財生氣妻懷孕第十九

謂日幹之胎神，作日之妻財，又逢月內之生氣者，如占妻必孕也。如壬寅日幹上午，七用占，午加亥爲發用，壬水胎在午，又是日之妻財，及七月生氣在午，占妻必有孕而無疑。五壬日幹上午，七月占皆同。六庚六辛日幹上卯，四月占皆然。六戊六己日幹上子，正月占亦主孕喜，何故言？戊己土神胎亦在子，或有用午爲胎神者，不可不知，未免略具，擬土神歌於後。歌雲“戊己當絕在亥懷，明知子上是胞胎。”云云。

支之胎神作月內生氣，占妻有胎孕亦確，不必作幹之財，惟此胎神臨妻之年命尤好，或臨支上亦同。妻財作生氣，縱不作胎神亦可用。

損胎格 如壬辰日幹上午爲發用，又七月占，雖妻財作胎神乘生氣，必後有損孕，緣午作空亡故也。餘仿此。

妾孕格 如辛癸巳日，胎神爲生氣，乃妻妾之妹有孕尤驗。如丙丁日胎神在子，如正月占非妻有孕，即是偏房也。

私孕格 如辛癸日乘元有私。外有甲乙日胎神在酉，十月占；丙丁日胎神在子，正月占，非妻有孕，必是偏室婢妾有胎孕也。如作空乘死氣，必是鬼胎也。

互胎格 如戊寅日幹上酉，乃支之胎神，支上午乃幹之胎神，又作夫妻之行年本命，必然妻懷孕喜，不必尋生氣及財神也。乙丑、己未、癸未，幹上子；己未、癸醜、己醜、辛未、丁醜，幹上午；甲申幹上卯，庚寅幹上酉，已上並是幹上得支之胎神，支上得幹之胎神也。

憂子格 論孕產，乃六合三月占加申、四月占加酉，乃月之死氣克六合，至產則憂子凶，此二例乃天后、六合爲子母之類也。

憂母格 如十一月占天后乘辰，五月占天后乘戌，八月占天后乘醜，二月占天后乘未，已上者乃月內死氣克天后也，如至產期必憂母凶。

子戀母腹格 如幹加支、支加幹而互相生者，乃名子戀母腹，利占孕則保育，不利占產，如至產期占之，遲生則吉。外有支加幹而克幹者，主產速，或無克亦產，支爲母俯首已見其子也。

損孕格 如壬辰日午加亥，癸巳日午加醜，庚戌日卯加申，辛亥日卯加戌，戊午日子加巳，己未日子加未，甲戌、乙亥日酉加巳午，丙辰、丁巳日子加辰戌醜未，已上例緣胎神作空受克，占產當日便生，占孕必損。

月厭煞 如三月占，不宜申加母年命上，九月占，不宜寅加母年命上，緣死氣作月厭，占產必凶。六月占，巳加母年命，十二月占，亥加母年命上，緣生氣作月厭，占產必速生。

養神二血法 如丙丁、戊己日，胎神在子，養神在醜，如在正月占，言血支血忌皆在醜，並養神而克胎神，如占產生速，如或占孕有損無疑。如在十二月占，言血支血忌皆在子作胎神，如占產亦生速，如占孕亦防損。已上血忌作空亡或坐空鄉，占孕占產亦無妨也。

三元胎格 如寅加亥爲生元胎，懷孕之時漸有生意，生下男女，必興旺家門也。如寅加巳爲病元胎，如值此懷孕之時，母常有病，生下男女多病不甚長進。寅加辰爲衰元胎卦，惟乙未日亥加醜昴星一課是也，懷孕之時，家道日漸衰替，生下男女身軀衰弱，全無生意。

昴星格 剛日生女，或柔日虎視生男，取俯仰而生故也。

胎受克絕格 胎神臨本日及臨絕受克。六壬日午加亥，六庚日卯加申，乃胎臨本日，占產可言當日便生且安好。或六癸日午加亥，六辛日卯加申，乃胎神臨絕受克，占孕占產俱畏。六戊日子加巳，同六甲日亦如前說，且占產稍不畏矣。

小產法 如母之年命上神沖克胎神者，縱作生氣，必是小產，此法極驗。

胎神坐長生格 如丙丁、戊己日子加申，庚辛日卯加亥，壬癸日午加寅，甲乙日酉加巳，

大宜占孕，惟不利占產，占得此者反凶。

腹胎格 腹加胎神，醜爲腹也。如甲乙日醜加酉，丙丁、戊己日醜加子，庚辛日醜加卯，戊己壬癸日醜加午，如值此，來意妻必有孕，緣胎在腹內，醜爲腹之類加臨胎神故也。

腹空格 如天盤之醜作空或落空，如占產則生速，緣腹空而必已誕其右子，占孕必損孕。全傷格 支幹全傷，子母俱凶，獨支受傷害母，獨幹受傷害子。如產期以本月之內破胎之日生，或害胎之日生，或刑胎之日生，或月內生氣之日生，或以子息爻中長生之日生，或以五行養處生，如甲乙日以戌爲養神，或以逐季之天喜神所臨之日生妙矣，夫天喜者，乃逐季之養神也。以上不利占孕，反有損。

納音法，又妻本命納音之胎神，衝破之日生產尤驗。

夾定三傳格 如干支夾定三傳，或初末六合，如占產，子母俱不可保，緣氣塞於中故也，如約母之年命透出支幹之外，可免母之凶也。

胎財死氣損胎推第二十

戊己日子爲胎財，七月死氣在子；庚辛日卯爲胎財，十月死氣在卯；壬癸日午爲胎財，正月死氣在午；甲乙日酉爲胎財，四月死氣在酉，甲戌旬鬼胎空亡，餘亦仿此，全如前篇論，但凡胎神作月內之死氣，婦孕不育。

交車相合交關利第二一 臨機應變，或戰或守，或退或和，視課體而行焉。

交車長生 大宜合本而作營生，庚寅幹上亥、支上巳，甲申幹上巳、支上亥，戊申伏吟，戊寅返吟。

交車合財 惟宜交關取財，以財交涉最好。辛醜幹上子、支上卯，辛巳幹上申、支上卯，壬申返吟，辛卯伏吟，癸未午加癸、子加未。

交車脫 雖相交涉而用事，彼此各懷相脫之意，如壬午幹上未、支上寅，乙亥寅乙，戊辰酉戊，丁卯戊丁；甲申巳甲，庚寅亥寅各自脫；壬辰酉壬；乙未午乙自脫。

交車害 彼此各相謀害，但不宜相交用事，各有戾害，辛酉伏吟，乙卯伏吟，丁醜午丁，己醜午己。

交車空 如占事始初相交之時，極和極美，後總成畫餅，靡不有初，鮮克有終也。

交車刑 如結交朋友，正和美中必致爭競，各無禮也。丙寅、戊寅伏吟，辛未辛醜伏吟。

交車沖 不論親疏，先合而後離，夫婦、父子、兄弟、客主皆然。丁醜、癸未、甲申、庚寅俱伏吟。

交車克 乃蜜裏砒，笑裏刀之喻也，匿怨而友其人，如相交涉，必至爭訟。庚子醜庚，庚戌卯庚，辛未午辛自克。

交車三交 乃三交爲三傳，凡因交關用事，必有奸私，或相交涉二三事。己酉辰己，丁卯戊丁，丁酉辰丁，己卯辰己原文己卯戊己之局有誤，因三傳非三交，子午日無。

交車三合 乃三合爲三傳，支支幹交車相合，亦名交合格，凡值此者，家合仁義，外人相助而成合，惟忌空亡。乙丑子乙，三傳巳醜酉；辛未午辛，三傳卯亥未之類。已上謂日幹與支上神作六合，地支與幹上神作六合，故名交車合，凡占皆主交關交易，交加交換而成合也，惟不利占解散諸事矣。此例如六十日內除甲寅、庚申、丁未、己未、癸醜五日系八專日，干支不分，交車無合，其餘五十五日每日一課，更宜詳其相合凶吉而言之，內有伏吟相會合者亦同其說。內辛未日幹上午、支上卯，三傳卯亥未，如占交易，



後必齟齬；始見齟齬，後卻和合，因發用乘丁也。又丙寅日返吟亦同。

上下皆合兩心齊第二二 上下同心三軍協力

謂支幹上神作六合，地盤支幹亦作六合。如乙酉、丙申、戊申、辛卯、壬寅，此五日伏吟者是也。

干支相會格 如乙酉日酉加乙，或乙加酉；丙申日申加丙，或巳加申；戊申日申加戊，或巳加申；辛卯日卯加辛，或戌加卯；壬寅日寅加亥，或壬加寅，緣上下作六合也。

上下俱合格 如日幹與上神作六合，地支亦與上神作六合者。例如甲申日幹上亥與甲幹作六合，支上巳與地支申作六合。丁醜日幹上午、支上子，己醜日同。癸未日幹上子、支上午，庚寅日幹上巳、支上亥。

獨支幹上神作六合格 如戊辰日幹上醜與支上子作六合，又戊辰日幹上未與支上午作六合。辛未日幹上寅，又幹上申；乙亥日幹上酉，又幹上卯；丙子日幹上卯，又幹上酉；戊子日幹上卯，又幹上酉。

交互六合格 如幹上神與支作六合，支上神與幹作六合。如乙丑日幹上子、支上酉，丙寅日幹上亥、支上申，戊辰日幹上酉，辛未日幹上午，乙亥日幹上寅，丙子日幹上醜，戊寅日幹上亥，每日皆有。內有一字空亡，反爲凶咎。已上相合，凡占主客相順，神合道合之象。

外好裏槎枒格 凡占皆如其言，緣支幹上神雖作六合，奈何地盤支幹上神卻作六害也。如壬申日幹上寅支上亥作六合，殊不知壬幹與申支作六害。乙基卯日幹上醜與支上子作六合，其支幹辰卯卻作六害，況合空亡而害實在，凡事空喜而實害。辛酉日幹上醜與支上子作六合，俱空，獨留支幹酉戌六害。又辛酉日幹上未與支上午作六合，支幹酉戌自作六害。乙卯日幹上未與支上午作六合，卯辰支幹自作六害。丙寅日幹上寅與支上亥作六合，幹巳與支寅卻作六害。戊寅日幹上寅與支上亥作六合，幹巳與寅支幹作六害。日辰鄰近格 緣干支相會，上神作六合者，凡占皆主有變換，彼我共謀求合之事也。如壬子日，子加亥與支上醜作六合，又是支加幹兼支幹相鄰近也。戊午日幹上午與支上未作六合，支是支加幹兼支幹相鄰近，丙午日同。值此例者，客主相順，神和道合。

干支相會格 緣上神相合而不相鄰近者例，亦可相共謀而成合事。丙寅日寅加巳、亥加寅，丙戌日戌加巳及卯加戌，戊戌日戌加巳及卯加戌，壬辰日辰加亥及酉加辰。

彼求我事支傳幹第二三 彼有事必來求於我者

謂初傳從支上起，末傳歸幹上者，凡占必主他人委託我幹謀事體，吉凶皆成，故占吉則吉遂，占凶則凶成，行人至，求取得。如癸酉日初傳從支上巳起，末傳至幹上酉止，乃三傳巳酉醜也。

我求彼事幹傳支第二四

謂初傳從幹上起，末傳歸在支上者，凡事勉強，不免俯求於人，亦爲人抑勒，難自屈伸，旺相尤吉，死囚不安，又主爲卑下所屈，兼禮下求人之意，只宜低心下意，不宜高上，百事不舉，家宅不和，行人未來，病者難愈，死。如丁亥日自幹上酉作初傳起，至支上醜作末傳止也。

金日逢丁凶禍動第二五 海內方甯，不料盜賊蜂起

如有官人占之，則赴任極速，不欲占人行年上神克去六丁所乘之神。常人占之，反宜制

丁乘神。謂庚辛二幹，三傳、年命、日辰逢旬內六丁神者，必主凶動。如乘勾陳必被官詞勾追；如乘月之死氣，必親族在外府郡報死亡而動往；乘貴人必貴人差往；乘元武主逃或妻有血災，蛇雀尤的。如庚午、辛未二日，見卯是丁神，則因妻而凶動，不然取財而禍起，或先得財而後凶。庚辰、辛巳二日，見醜是丁神，則因父母之墓田而凶動，尤分旺相爲田，死囚爲墓；內辛巳日晝將順行，醜乘白虎作丁神而遙傷日幹，其凶動尤速。庚寅、辛卯二日，見亥是丁神，則因數息而凶動；內辛卯日晝將逆行，亥乘白虎，凶動尤速。庚子、辛醜二日，見酉是丁神，則因兄弟或己身而凶動，尤分庚日是兄，辛日是弟及己身及祿有動遙；內辛醜日夜將順行，酉乘白虎，其凶尤速。庚戌、辛亥二日，見未是丁神，則因父母長上而凶動，內辛亥日夜將逆行，未乘白虎，其凶亦速。庚申、辛酉二日見巳是丁神，則因官鬼及長上而凶動，尤分庚日主鬼動，辛日主官搖動。

火鬼蛇雀克宅格 緣火鬼乘朱雀而克宅神，其末傳又乘丁而遙克日幹者例，惟庚辰日卯加辰，冬佔用晝將是也，如值此課，必遭天火焚伐而怨也。餘有火鬼乘蛇雀而克宅者例。春占火鬼是午，如甲申、戊申、庚申三日並午加申，用夜將乘螣蛇而克宅，宜以井泥塗灶禳之，後例亦同。夏占火鬼是酉，如甲寅、庚寅、戊寅三日酉加寅，用夜將乘朱雀而克宅；乙卯、己卯二日酉加卯，用夜將乘螣蛇而克宅；丁卯日酉加卯用晝將乘朱雀而克宅。秋占火鬼是子，如甲午、庚午、戊午三日並子加午，用晝將乘螣蛇而克宅；丁巳日子加巳，晝將乘螣蛇而克宅；辛巳日子加巳，夜將乘朱雀而克宅。冬占火鬼是卯，如甲辰、戊辰、庚辰三日並卯加辰，晝將乘朱雀而克宅；癸未日卯加未，晝將乘朱雀而克宅；辛醜日卯加醜，夜將乘螣蛇而克宅；壬辰日卯加辰，晝將乘朱雀而克宅。

人宅罹禍格 緣日上神克日，而辰上神乘丁又克日，主身宅皆凶，人且災而宅必動搖，惟有官人占赴任極速，宜乎晝將。凡六庚日巳加庚，六辛日午加辛者，皆丁神臨宅。

蛇虎遁鬼格 專論蛇虎二爻，謂六甲日遁旬內之庚乘白虎在六處，並辛日遁旬內之丁乘螣蛇在六處者，凡占至凶至危，至怪至動，縱空亡不能解救。如甲子日，庚午加戌，三傳戌午寅，又庚午加子返吟，又庚午加醜，三傳辰申子，並用晝將，此乃遁旬內之庚乘白虎而遙傷日幹者例。辛巳日丁醜乘蛇加巳臨宅，三傳午寅戌；又丁醜加申，三傳卯申醜，丁在未傳；又丁醜加酉，三傳酉醜巳，丁在中傳，並用夜將。此乃遁旬內之丁乘螣蛇而遙作日幹者例。

凶怪格 謂月厭、大煞、天目、墓神、丁神，皆主怪異凶災，並臨年命日辰。如乙巳日幹上未，四月占；庚辰、辛巳日幹上醜，十月占，此主極怪極凶。

馬載虎鬼格 如甲寅日申加午爲未傳，晝將又乘白虎，又伏吟，又申加戌，又申加亥，並用晝將，戊午日寅加未晝將，戊辰日寅加未，又寅加酉，又寅加亥，並用夜將，白虎克幹，餘甲戌及戊申此二日，雖有此例，賴鬼空亡不能爲害，其餘日辰極多，不暇細具，凡占主凶速。

蛇虎乘丁格 如乙亥日醜加亥，辛亥日未加亥者，乃丁作白虎而克支辰，必因家宅而有動，不然屋宇塌倒以致損人口，或染災病而不可免。余日鬼乘丁作螣蛇尤凶尤怪。乙未日幹上酉，夜乘螣蛇亦凶。外有丁神作日鬼乘白虎而克日幹者，未免本身有凶動也。惟有己巳一日卯加巳夜將乘白虎而克幹者是也。

水日逢丁財動之第二六 掠敵人之糧必得

惟畏占人行年上神克去六丁所乘之神，則財不動。謂壬癸二日，三傳、年命、日辰之六處，逢旬內之丁神者，必主財動，及遠方封寄財物付本身之象。如未有妻，則有娶妻之喜，如已有妻，則主別妻之憂。如壬申、癸酉二日見卯是丁，則因數息動而有財。內癸酉日因門戶之財動，或爲子息而得財。壬午、癸未二日，見醜是丁，則因官鬼之財動，內癸未日伏吟，與癸醜日同說。壬辰、癸巳二日見亥爲丁，則因己身或兄弟黨之財動，內有癸巳日見亥丁馬交加，財動又速。壬寅癸卯二日見酉是丁，則因父母或長上而財動，內癸卯日又因門戶之財動。壬子、癸醜二日見未是丁，則因官鬼之財動，內癸醜日幹上未，並初傳是丁，緣三傳皆鬼，不可取財。壬戌、癸亥二日見巳是丁，則因妻之財動，內有癸亥，巳爲丁馬交加，財動尤速，離妻娶妻更的。

財乘丁馬格 緣財神乘丁，或爲驛馬者，必因出入求財或因妻動用者，如丁馬交加，必因妻財而非細之動。如己醜日亥爲財乘丁馬，甲辰、乙巳見未，丙申、丁酉見酉，戊子日見亥，甲戌、乙亥日見醜。太常乘日之長生臨日幹上者，來人必占婚姻之喜，或有錫賜物帛之事。如六甲日亥加寅，夜將乘太常。六己申加未，晝將乘太常，癸亥日幹上亥，夜常，未巳卯皆財。

太常乘日之長生臨支上者，宅中必有婚禮之喜，或宜開彩帛鋪或開酒食店肆，後有長進。如甲子日夜占，亥加子作太常，爲日長生，又是交車合併。甲戌日亥加戌，夜將亦是交車合，乘太常作日之長生，斯二例占婚尤的。甲寅日亥加寅夜，己未日申加未晝。

牛女相會格 緣醜中有牛宿，子中有女宿，子與醜合，乘太常爲用。如乙丑、己醜，子加醜；丙子、壬子，醜加子乘太常，大宜占婚姻。內壬子日是蕪淫體，後必不成。

傳財化鬼財休覓第二七 不宜掠軍糧，不可受敵賄賂

謂三傳皆作日之財，而生起幹上日鬼，而傷其日幹者，必因取財而致禍，及防妻與鬼交而損失。餘生支上鬼者，主破家。如辛亥日幹上午，三傳未卯亥，皆作木局爲日之財，其財且不可取，欲待不取，奈財在目前，爭忍舍之，設取其財，即生起幹上之午火而作辛金，難免其凶禍也。此財如在虎口，又喻如刀上蜜，焉可舐，稍識事君子見其財自禍而出，必不取之，庶得全身遠害。此例雖不利取財，惟宜以己財而告貴人成其事，言用晝貴，乃以財生貴，必宜僥求關節事，可諧也。余辛卯、辛未二日幹上午同前說。丁巳、丁醜二日幹上亥，若丁酉日幹上亥，三傳亥卯未全生，但日上見鬼耳，幸爲貴德，宜告貴得益，宜爲長上占之。若壬戌日幹上未，夜乘太常，三傳全脫，占病則因傷食以致邪祟侵纏，尤恐不救，如得占人年命去其幹上之鬼，稍輕。內有丁醜日幹上亥，三傳酉醜巳，其金財不能生亥水，言初中空陷，未作天空，夜占三傳天將皆土，能克去亥鬼，致使財亦不可取，禍亦不傷身，未免經繇，此二事後始無一成。並丁巳、丁酉二日，各視天將言之。

傳財化鬼格 緣三傳作日之財，反生起支上神而作日幹者，此等禍害，必自宅中而發，惟要行年本命上神克制其鬼，庶不致深害。如乙巳未乙，三傳未戌醜，支上申；醜亥醜乙，三傳醜戌未，支上申；丁亥申丁，三傳申酉戌，支上子，惟宜納粟得官，或以財告貴，買恩澤而補授極妙。但有官人占之則吉，必升擢官職也。又如四己日，己卯、己亥、己酉、己未，幹上亥，雖爲日財，奈三傳曲直木局，並來傷幹，亦宜納粟求官。

因財致禍格 或畏妻室，如帶凶將，或被妻傷者，緣財爻反克幹上之神者是也。如庚辰

日幹上醜，初傳寅木爲財乘白虎而傷幹上醜土，必被妻傷其命，又被醜旬中之丁作墓而覆日，亦是命運災衰，以致然耳，不然娶惡妻而不孝于父母。

財遁鬼格 緣日上神作財，卻遁旬中幹鬼，必因財致禍，爲食喪身，因妻成訟。如甲戌日幹上庚辰，甲辰日幹上庚戌，乙丑日幹上辛未，乙未日幹上辛醜，丙寅日幹上壬申，壬戌日幹上戊午，癸酉日幹上己巳，丁卯日幹上癸酉，戊辰日幹上甲子。

借錢還債格 如辛酉日幹上卯、支上寅，壬子日幹上巳，丙午日幹上申，外有乙未日伏吟，凡干支相同者，不宜求財耳，此曰借錢還債不明也。

傳鬼化財錢險危第二八 占後同前

謂三傳俱鬼，則能去比肩，既無奪財之神，於傳內有一作財現，其財安穩而無破也。謂三合課中雖作日之鬼，兩課俱空，獨存一字，中間爲財者，乃名全鬼變爲財，其財終是危險中出，縱得之亦不安穩，倘君子識事，必不取其財也。如占人命年上乘日鬼，其禍仍發，亦不爲財也。如丙申、丙子、丙辰三日並幹上醜土，可以敵其水局，獨存申金爲財，如用晝將，少畏龍蛇元皆水獸，恐爲禍也。

取還魂債格 緣三傳全爲脫氣，反生幹上財神者。例如己醜幹上亥，三傳酉醜巳雖爲日之脫氣，殊不知金局生起幹上亥水作日之財。己巳幹上亥空亡尤爲的驗。壬寅返吟，甲戌、甲午、甲申、甲辰、甲寅日幹上戌。又如丁醜日酉加巳用，墓土將生空亡之財，亦如前說。有三傳爲脫氣，生起支上財神者，如壬寅、壬戌二日並支上午，甲午日支上戌，亦爲取還魂債。

求財急取格 如乙未日未加乙，雖曰財就人格，惟宜速去取之，如緩則財反被未來墓其乙木，卻恐爲禍。又如辛卯日卯加辛，雖名財就人格，亦宜速取其財，如少緩，亦被卯木克其戌土，反有害也。

空財格 如丙子日酉加巳，乃空財，如用夜將反生三傳之財，亦宜索債。

危中取財格 緣幹克支辰爲財，支上神爲鬼者，不免自驚，危中取財。如甲辰日乃甲木克辰土爲財，如辰上乘申是也。甲戌日支上申空亡，似乎無畏。乙丑、乙未二日支上酉，丙申日支上亥，丁酉日支上子，戊子日支上寅，己亥日支上卯，庚寅日支上巳，辛卯日支上午作空亡，不可畏之。

眷屬豐盈居狹宅第二九 凡占兵利先舉

謂三傳生其日幹，反脫其支辰者是也，值此必人口豐隆而居宅窄狹也。如甲申日幹上午，三傳辰申子水局全來生日，乃應人口豐盈也，申金爲支辰，反生三傳之水局，乃應屋舍窄狹也，如得此課，切不可遷居寬廣之屋舍，恐反生災咎，此造化使然，不可逆天理而妄作也。其餘占別事，即我盛而他衰，我勝而他負，後例准此，乙酉日幹上申，三傳申子辰，又幹上巳，三傳亥子醜。

人旺棄宅格 緣三傳生其日幹而克其支辰者，占人雖亨旺而無正屋可居，縱爲官多是寄居，或欲逃亡而棄其家尤的。如丁未日卯加未，又亥加未用，癸卯日酉加巳用，甲午日子加醜，丙戌日卯加辰用。

贅婿卦 緣支加幹而被幹克者，其支上又乘脫氣，或克支者，必無正屋可居。如丙申日申加丙，亥脫申；丁酉日酉加丁，亥脫酉；戊子日子加戊，未克子；己亥日亥加巳，卯脫亥。

屋宅寬廣致人衰第三十 占兵利爲主而後應，或營空虛

謂三傳竊盜日幹反生支辰者是也，凡值此課，必宅不容人居止，不然人口少而居寬廣之屋舍，致使人口日漸衰羸，患難俱生，惟宜棄此住場而別遷居止，庶免此患。餘占事皆我衰他旺，我負他勝，後例准此。如甲辰日戌加寅，甲戌日寅加戌，又壬午日未加卯。賣宅備患格 緣三傳生支克幹，惟宜兌賣宅舍，以錢預備災患之費，如癸酉日辰加醜用，己巳日卯加未，丙寅日子加醜，癸酉日伏吟。

獅獸沖宅格 緣對鄰獸頭吻沖其本家，或有獅子道路沖宅，以致家道衰替，如對鄰空亡不足畏也。如壬辰日，申加戌作白虎，沖支上寅；辛巳日伏吟，亥作虎沖支上巳；甲午、庚午二日伏吟，子作虎沖支上午；辛醜日酉加未作虎沖支上卯。

血厭克宅格 緣天后乘血支、血忌作月厭，臨支克支，凡交易買賣鋪店，皆宜忌此。如七月癸亥日，辰作天后加亥，乃夜占，緣七月血忌在辰，月厭亦在辰，又墓克其宅神故也。止有七月佔有血忌與月厭同處，餘中有天后臨血支、血忌之例。

三傳遞生人舉薦第三一 生幹客勝，生支主勝

此格有二等，一自初傳生中，中生末傳，末傳生日幹；一自末生中傳，中傳生初傳，初傳生日幹。凡占值二例，必隔三隔四有人於上位推薦之意，所謂皆賴眾人之說。如欲幹官及請舉文狀，皆宜得之，必得始終成就也。惟宜詳初末空亡，如值空亡者，雖有舉薦之心，終無成就之實，乃便作閒話多赤心少之語也。如辛醜日，卯加醜爲初傳，生其中傳巳，中傳巳生末傳未，未土生辛幹，此中空末落空，如年月並幹事人命填實可成。又辛酉日幹上寅，癸未日幹上卯，甲子、壬申、壬辰、甲申、壬寅、壬子、壬戌並幹上午；丙子、丙寅、丙辰、丙午、丙申、丙戌幹上申，三傳申亥寅，此數日內有傳空者，有傳不空者，如丙子初中空，丙寅中末空。

將生財神格 緣三傳作財，其天將又生財神者，大宜取財，如六丙日酉加巳夜。

支幹相生格 如壬戌日幹上申，支上未土生申金，金來生日，可無畏未爲鬼，然後作福。

兩面刀格 如六戊日伏吟，巳申寅，末傳寅能助初生幹，亦能克幹，俗諺雲，成也蕭何，敗也蕭何，作兩面刀。

外有三傳生幹，天將又生傳者，例如六癸日三傳酉醜巳，或巳醜酉，晝占天將貴常勾。

三傳互克眾人欺第三二 克幹客敗，克支主敗

此例亦有二等，一初克中，中克末，末克日幹；一末克中，中克初，初克日幹。凡占值此二例，必有人遞互而相克害我也，或使眾口一詞，總相欺凌，或如常人所爲兇橫，遂被他人雷攻狀論。如或見在朝官占得此課，宜自檢束提防，恐有台閣上言之患。如丙辰日初傳寅加酉，克中傳未，其中傳未克末傳子，末傳子克日幹丙火。辛酉日幹上卯，己巳日伏吟，六戊日伏吟，如丙子日，末傳寅加未，克中傳未，中傳未克初傳子，初傳子克丙火日幹。

求財大獲格 如庚辰日幹上醜，三傳寅未子，自庚金克初傳寅爲財，初傳寅木克中傳未土，中傳未土克末傳子水，總爲財，故求財可以大獲。此法極好，他課例推。又如乙酉日未加寅，或如乙丑日幹上酉，三傳寅未子俱同。

土將助財格 如六丙日酉加巳，三傳皆財，夜將又皆土神，盡生起財神，大宜求財事，尤宜成合萬事，卻不利父母，占病列，兼此人不義，多貪橫發。

雀鬼格 朱雀作日鬼加幹，如在朝官，防彈章，及不宜上書獻策，反受責黜。六丙日幹上亥夜，六庚日幹上巳暮，六甲日幹上酉夜，六戊日幹上卯晝，壬癸日未乘雀晝貴順行有之，但不臨幹，如臨年命亦可用。

三傳內戰格 緣三傳俱下賊上，迤邐克去，遞相侵伐，乃名三傳內戰，凡占必是有窩犯，訟自家庭而出。如癸酉日，未加寅下克上，中傳子加未受克，未傳巳加子亦受克，且天盤未克子，子克巳，地盤寅克未，未克子，盡相傷伐而無窮也。又如戊辰日寅加酉爲發用亦同。

有始無終難變易第三三 占兵有先後，互爲勝負

此一句，乃是二項事體。夫有始無終者，乃因初傳是日之長生，末傳爲幹之墓是也。夫難變易者，乃初爲幹墓，末爲幹之長生是也。如乙未日，初傳亥加未爲幹之長生，末傳未加卯爲幹墓。占得此例者，如初起謀事之時，如花似錦，後將必無成合。又如乙丑日亥加醜，初傳亥，末傳未，皆自生傳墓也，亦如前說。又如丙寅日戌加寅，初傳戌爲幹墓，末傳寅乃丙火長生之地，占事先難後易。又如壬子、壬寅二日，辰加寅爲初傳，申加午爲末傳，此乃自墓傳生，先迷後醒，如占得此例，謀事之初，雖值艱難，已後卻有成合，凡占未免先暗後明。

舍損就益格 如甲辰日醜加甲，醜乃日之破碎，支上卯又作六害，又是幹之羊刃，宜棄此而就三傳子亥戌爲生幹，凡占不免舍無益而就亨旺也。占得此例，一則有壽，二則自微至顯。又如甲子日亥加甲，六月占，乃父母爻作空亡，又是死氣，又爲木之長生，主父母災，如父母歿後不論。餘極多，仿此。

苦去甘來樂裏悲第三四 不成功處反成功

此一句亦宜分爲二項說，且夫苦去甘來者，如戊午日，末傳申生中傳亥水，中傳水生初傳寅木，而克日幹之戌土，誠爲被寅木之苦，殊不知反賴末之申金部克其寅，又爲戌土之長生，乃應苦去甘來之喻也。凡占未免先受磨折，後卻安逸。又如六戊日伏吟，乃初克中，克末，末克日幹，亦是先被寅苦，殊不知又賴寅徑生其巳火而生戌幹也，以上二例，亦可作成敗蕭何。

一喜一悲格 如癸亥日，幹上戌乘龍克日，乃幸中不幸；支上申乘虎生日，乃不幸中幸。又癸卯日幹上申乘虎，支上戌乘龍；又壬寅、壬子，戌加子發用，夜將同。如幹上長生於月令無氣，卻喜傳中見鬼，乃甲日上見亥，月令無氣，傳中見申酉爲可生亥水也，亦名不幸中幸。

樂裏生憂格 如庚寅日幹上巳乃庚金之長生，支上亥乃寅木之長生，此乃先各有長生之意，然後遞互相參，其庚金反被亥水脫，寅木又被巳火脫，卻反爲兩邊脫盜，凡占皆然。又甲申日幹上亥、支上巳同前。庚辰日幹上戌生幹，支上午辰，此例止宜坐待用事，盡有其益，如若動，其支幹皆坐於克鄉。如庚午日幹上辰土生庚金，支上寅木生午火，亦宜坐用，倘動，其支幹坐於脫氣鄉。如庚子日幹上巳作幹之長生，殊不知巳火亦能克庚金，且支上酉生支，殊不知水敗於酉。如癸酉、癸醜、癸巳三日，酉加癸晝占，三傳雖金生日，其天將皆來傷日，雖有面前之生，背後反爲深害，占病死，占訟刑，乃應俗諺雲：貪得一粒粟，失卻半年糧。凡占俱如是。如庚辰日幹上巳，雖曰日之長生，卻被末傳生中傳，中傳生初傳之巳火而克庚幹。丙申日夜占，幹上申，三傳申亥寅，初傳申加

已作日之財，受上下夾克而無用，中傳爲日之鬼，末傳乘虎遁壬水克幹，先是初生中，中生末，末生日幹，後卻變出許多不美，亦如前說。已上諸例，變宮商薤露。

恩多怨深格 緣幹生初恩也，初生中，中生末，末卻克日幹，反成仇是也。如己巳日，申加巳生中傳之亥水，中傳水生末傳之寅木，反克日幹之己土。乙亥、乙未、乙巳、乙卯四日午加亥用。

不幸中幸，幸中不幸格 緣白虎卻作長生，青龍卻乘日鬼是也，凡占皆然。如六戊日伏吟，晝占三重白虎作長生，乃不幸中幸；如夜占三重青龍作日幹之鬼，乃幸中不幸。外有戊己日返吟，三月占，生氣克日，主病，死氣生日主生。

人宅受脫俱招盜第三五 占兵主客俱不利

此例亦有二等，一則支上幹上皆乘脫氣；一則幹上脫支，支上脫幹。以上二例，凡占人被脫賺，家宅必被盜竊財物，如占病定然起蓋屋宅費用，以致心氣脫弱而成虛憊，宜服補元氣藥餌獲愈。內有支幹遞互相脫者及相交涉，必是我欲脫漏彼，彼亦早辦脫漏我也，既各懷脫漏之意，故應道典雲：天網恢恢，疏而不漏。

遙克、昂星、別責，乘空落空爲初傳發用，將乘元武者，凡占定主失脫，此法極驗。如乙亥日蒿矢，酉元加亥用；丙子日彈射，申元加子用晝將；己巳日彈射，亥元加酉；辛醜日別責，巳元加申夜將；庚午日昂宿，戌加酉晝將夜將有之。又有庚子日元首，辰空元加子晝將皆乘元武；辛亥卯加戌晝將，此等日乃空亡乘元武爲用，但初傳不系遙克並昂星。

財空乘元格 或臨支發用，亦防失脫。如甲子日戌加子，晝占上乘元武，此例極多。

鬼脫乘元格 緣日鬼或脫氣乘元武，來意占失脫，爲發用尤的。如己酉日卯加酉晝，辛醜日亥加醜夜。

干支皆敗勢傾頽第三六 占兵同前

謂干支上皆逢敗氣者，占身氣血衰敗，占宅屋舍崩頽，日漸狼狽，全無長進，更不可捕捉姦私，告訐他人陰事，倘若到官，必牽連我之舊過，同時敗露，各獲罪也。其餘佔用，彼此皆值衰敗，乃應俗諺雲：“殺人一萬，自損三千”之意也。如甲申日幹上子、支上午，庚寅日幹上午、支上子，丙申、丙寅日幹上卯。

破敗神臨宅格 緣支上有敗氣，又爲破碎煞，必宅中有人不利，而致日漸衰殘，家道破敗，宜詳其破敗者類神是何人。如己巳、己亥二日，幹上乘酉，乃幹之敗氣又作支之破碎，故總名爲破敗神也。以類推之，晝占必家中有破敗之子，緣酉爲己土之子息故也；夜乘天后因妾敗。又戊申、戊寅日幹上酉，壬寅、壬申、癸巳、癸亥四日幹上酉，並同其酉爲婢類，亦緣酒色而敗家。其餘破敗神臨之同說。一說破敗神臨幹主凶，非臨支。

未助初兮三等論第三七 占兵視其或利主或利客

謂末傳助其初傳而生日幹者，亦有未助初而克幹者，亦有未助初傳而作日之財神者，此三等皆是，傍有相助而和各成其上說。內未助初生日者，欲年命制未始可言吉，年命生未反凶。如庚午日幹上午，三傳午辰寅，末傳寅加辰，生起初傳午火而克伐庚金，末傳之寅木乃教唆詞訟之人也，其爲公曹吏道士，爲鬚鬚人，或屬虎人，或姓從木，詳天將逐類而言而之，尤不宜求財取財，反爲禍也，又庚辰、庚申二日寅加辰，辛未日卯加戌，甲辰日辰加子。

抱雞不鬥格 緣己亥、己酉日卯醜亥爲傳，庚寅日午辰寅爲傳，癸亥日醜卯巳爲傳，雖未助初而克日幹者，因初傳或空亡或落空本無意克其日幹，其末傳徒爲怨憎，奈初傳無力終不能克幹，故取喻於抱雞不鬥之例也。

枉作惡人格 如庚戌日午辰寅爲三傳，末空，幹上午；又庚子日午辰寅爲三傳，末傳落空亦是。未助初傳而克日幹者，緣末傳空亡不能助其初傳，其教唆人必自敗露，所以喻枉做惡人也。

謁求禍出格 乃支上神作財生幹上神爲鬼者，大不利謁貴求財，犯之即有禍出。如甲子甲午日幹上酉，甲辰甲戌日幹上申，乙亥乙巳日幹上酉，乙卯乙酉日幹上申，丙寅日幹上子、又幹上亥。

二等者，如辛酉日未傳巳加子助其初傳之未土生日幹者例，必傍有人暗地相助推薦而致亨旺，如值未傳空亡，亦名閒話多赤心少也。六戊日伏吟，己巳伏吟，己醜、辛亥、己巳、己卯、己亥、己未、辛酉七日並幹上子。

三等者，如甲辰日幹上子，三傳戌申午，末傳午加申，助其初傳之戌土而作甲幹之財者，凡占值此，必暗有人以財相助也。如占博奕，宜此末助初爲財者作例，來意占婚尤的。如甲寅、甲午、癸未日幹上子。

未助初傳作日財反克幹上神者，如甲子日幹上子，三傳戌申午；又壬申日幹上酉，三傳午辰寅同。

自招其禍格 緣年命自助其初傳而克幹者，乃自招其禍，必致患害也。

閉口卦體兩般推第三八 捕盜亦可察

《心鏡》雲：陽神作元武，度四是終陰。閉口卦止宜捕盜賊而追逃亡，此課縱值，目前時師多未嘗拈出，故立成法於後。

地盤旬首上神乘元武者，每日有一二課推之，如甲子句中，甲子日辰戌加子，晝夜皆乘元武；戊辰戌加子晝夜，乙丑日卯加子晝，乙丑日亥加子夜，戊辰日辰加子夜晝，庚午日戌加子晝夜，庚午日辰加子晝夜，己巳日卯加子晝，己巳日亥加子夜，丙寅日伏吟夜，丙寅日申加子晝，丙寅日寅加子晝，丁卯伏吟夜，丁卯日返吟夜。

甲申句中，甲申日辰戌加申晝夜，戊子日辰加申晝夜，又戌加申晝夜，庚寅日辰戌加申晝夜，乙酉亥加申夜，卯加申晝，丙戌日子午加申夜又返吟、伏吟晝，丁亥日午子加申夜、返吟伏吟晝，壬辰日子午加申夜、返吟伏吟晝，乙酉日巳加申夜、酉加申晝。

甲戌句中，凡甲戌庚返吟、伏吟晝夜皆是，乙亥日巳亥加戌夜、卯酉加戌晝，己卯日卯酉加戌晝，己亥加戌夜。

甲午、甲辰、甲寅三旬，止有天盤之旬首乘元武，無地盤旬首乘元武，因元武不到東南方也，亦可如其說。凡旬尾加旬首作元武者，惟甲子甲申二旬，甲戌旬無之。

旬尾加旬首爲發用者例，更值初末上下六合，則氣塞於中，如占病即是癰重或患禁口痢，不然咽喉腫塞，或痰厥症，不納飲食，如占胎產定是啞兒，如占失脫縱有傍人見其賊盜竊物，竟不肯言之，凡求人說事，人但閉口而不語有無之意。餘占更詳天將而言其事類，且如上乘貴人，告貴不允，上乘朱雀，占訟屈枉難伸，乘白虎占訟使人不明而伏罪，餘皆仿此。但不免應閉口之意，此法尤好，如甲申、丙戌、丁亥、壬辰、庚寅日並巳加申用，甲寅、戊午、癸亥、丙辰、丁巳、己未、庚申日並亥加寅，內惟丙辰、丁巳爲閉



口發用，若甲午、庚子、丁酉日卯加午，甲辰日醜加辰，乙巳日醜加辰，甲子、丁卯日酉加了，甲戌、乙亥、未加戌，以上不必皆屬閉口發用，但旬尾加旬首即有閉口之意，六句中皆有。

祿作閉口 緣辛未日酉加寅，大不利占病，緣日祿作閉口，非旬尾加旬首，如乙未日卯加申酉，夜又乘白虎，或乘元武，不在傳課，就天盤言也，亦非旬尾加旬首，辛未日酉加戌夜亦乘白虎，外有丙戌、戊子日巳爲閉口祿神，但不乘虎，壬戌日亥爲閉口，亦無白虎。

財作閉口或食神空亡 皆如前說。丙寅日干支上酉，丁卯日干支上酉，甲戌日干支上未，壬辰、癸巳日干支上巳，庚子、辛醜日幹上卯，甲辰、乙巳日干支上醜，戊午、己未日干支上亥。

太陽照武宜擒賊第三九 不利劫營伐路

謂元武坐於太陽月將之上，占賊必敗，緣賊人喜夜而可以隱形，豈宜被太陽之光照耀，以致盜賊之形現露，不勞捕捉，必然自敗，縱太陽月將乘天空或作空亡，及坐空亡尤好，緣太陽不被雲翳，更光明也，惟畏占時在夜，賊反大幸也。尤宜逐季推尋日出日入之時，極准。如止以卯爲日出，酉爲日入，則元武止有臨地盤之申上者爲晝，緣不臨地寅卯辰巳午未故也。如推究節氣，日出日入，則元武縱臨酉戌，尚可作太陽照武之用也。如壬申日返吟卦，十月占，且支上寅木乃是日之盜氣，上又乘元武，必是家中人作盜，後必敗露，緣寅爲月將照破元武故也。如辛亥日亥將戌時，三傳醜寅卯，此課所合主失脫而無疑也，緣幹上亥是日之盜神又乘元武，又初傳是日之墓神，中傳雖寅卯爲日財，又是旬空，雖是太陽照武，奈何是戌時，太陽已歸地下，其賊難獲，此例極多，餘皆仿此。至元武雖不臨太陽之上，如於卯辰巳午申天盤之上者，尚可捕盜，或元武臨天馬六丁，更臨酉戌亥子醜上，其賊終不敗露，必至遠竄。如占失財，其財坐長生之上者，終不致失，或所失物類坐于長生之上者，亦不至失也。

天網四張格 最宜占賊必獲，謂用神與正時同克日是也，惟在破網卦反難捉賊矣。破網者，有神克其初傳是也。

賊向防連坐者例 緣元武所臨之神有神作六合是也。如元武加子臨醜，子與醜作六合故也。

捉賊不如趕賊格 假令甲日占，以申爲賊，不可便以丙火克之，雖去其鬼賊，亦竊甲幹之氣，尤憂所費，以此推之，不如以壬水暗竊其申金尤生其甲木爲妙。

遊都下捉賊必獲，遊都煞者，甲己日醜，乙庚日子，丙辛日寅，丁壬日巳，戊癸日申。玄武加丁主失脫。

賊捉賊格 如壬癸日辰戌未醜等爲傳，三傳自相刑沖，可以凶制凶，又內有四金字可以化鬼也。又元之本家上神能制元亦是。

鬼作生氣，賊來不已，如日之劫財，或占失財，亦以此爲賊，或鬼賊本家與元武本家上神乘太陽，占盜立獲。

後合占婚豈用媒第四十 大過九五枯楊生花，家人九三嘒嘒嘻嘻，占兵有敵與臣下私謀者

謂幹爲夫，支爲妻，凡占婚全看此，豈宜支幹上乘天后、六合，以應私情，那更女之行

年居在幹上，男之行年居在支上，此乃私情，先相交通，至嫁娶之時，何有用媒伐乎。如占婚值此者，必有有先奸後娶之意也。如丁卯日幹上寅，晝乘六合，支上戌乘天后，又幹上子夜乘六合，支上申乘天后，又幹上戌乘天后，支上午乘六合夜。更看那邊空亡，審其真偽，如值空亡，則雖乘天后、六合，既已坐空，乃止懷虛意也。

#### 富貴干支逢祿馬第四一 功成受賞

謂幹上有支驛馬，支上有幹祿神者，故名真富貴卦，凡君子占之加官添俸，富貴雙全，常人占之，病訟俱凶，宅移身動。如丙寅日幹上申，乃支驛馬，支上巳乃幹祿，餘仿此。尊崇傳內遇三奇第四二 如占大吉有成功封拜之喜

且夫三奇者有二等，有三傳全遇甲庚戊者，有三傳全遇乙丙丁者。其法亦有二，有遁旬中之幹者，有遁五子元建之法者，凡值此二例，君子占之，官居一品之尊，貴入岩廊，縱使常人占之，雖無吉泰之兆，亦可消除災禍。

遁旬中之幹者，如己卯日幹上午，第四課發用，初傳丁醜加寅，中傳丙子，末傳乙亥。又己巳日丁卯加辰，丙寅加卯，乙丑加寅，又壬申日初傳乙丑加子，中傳丙寅，末傳丁卯。戊辰日初傳丁卯加辰，中傳丙寅，末傳乙丑。

遁甲己還生甲者，如辛巳日幹上午，初傳甲午加戌，中傳庚寅，末傳戊戌。己酉日初傳乙亥加戌，中傳丙子，末傳丁醜，餘仿此。

#### 害貴訟直作屈斷第四三 雖有深謀密計，終主敗露無成

如甲申日未加申為夜貴，乃日之墓神，醜作晝貴，又受寅木克，又作天空，初傳子與未又為害，如占訟理雖直而必致曲斷，事小而必大凶。餘占皆弄巧成拙，止宜識時而屑就，庶不為大禍，其餘五甲日未加寅用夜貴，亦如其說。又如乙酉日未加寅作初傳，害中傳之晝貴，其象稍相類占，亦如前說，曲直作鬼枷錮，如六己日逢曲直課也也，卯加亥先曲後直，卯加未先直後曲。凡申加午為白虎投朱雀，午加辰為朱雀投勾陳，皆主訟。

#### 課傳俱貴轉無依第四四 李廣不封侯，樂毅見疑

如丁酉日第一課，幹上酉乃夜貴，第二課酉上見亥乃晝貴，第三課酉亥相加，第四課又歸亥鄉，然後三傳酉亥醜，此四課三傳，皆是晝夜貴人所聚，名曰遍地貴人，貴多者不貴，凡占不歸其一，反無依倚，或權攝所委不一，托事無成，如用夜貴，乃名咄目煞，如貴人咄目專視，反坐罪也，大不利告貴，占訟尤凶，外有三傳皆是貴人者亦可用，辛巳日幹上午，丁卯日幹上酉，乙亥日幹上子、又幹上午。

#### 晝夜貴加求兩貴第四五 亦可請謁于諸侯

謂六處有旦暮天乙相加者，如占告貴求事，必干涉兩貴人而成就。或占謁貴，必不得見其貴人，緣貴人往見別貴，多不在宅，縱然在宅，必會貴客而排筵，蓋貴臨貴位，乃官人見官人也。如是同官，占之反宜謁見。已後雖值晝夜貴人相加在傳，視其合用之貴，如值空亡，不可照前說，如六丁日亥加酉晝，丁巳、丁亥、丁醜日酉加亥夜，六丙日酉加亥夜，六癸日巳加卯晝，癸未卜先知、癸亥、癸巳、癸酉日卯加巳夜，辛酉日午加寅晝，辛巳日寅加午夜，乙酉日子加申晝，申加子夜，甲戌庚日返吟，餘雖有之，緣不在傳課，故不具載。

貴覆干支格 緣干支上皆乘晝夜貴人例，凡占亦得兩貴人周全而成事，如甲申日幹上醜、支上未，庚寅日幹上未，支上醜，己卯日幹上子、支上申，己亥日幹上申、支上子，丁

巳日幹上亥、支上酉，丁酉日幹上酉、支上亥。

兩貴空害格 如己卯日幹上子、支上申，用夜貴乃空亡之貴加宅上，又克宅，幹上之晝貴卻作勾陳，又爲六害，凡占必家庭神位不齊，尊卑相厭，邪正同處，以致人口災患，又不宜告貴，告貴反逢其怒，或夜貴人加在晝貴人上，宜求關節也。

貴人差迭事參差第四六 權臣在內，忠臣不能在外立功

謂晝貴臨於夜地，夜貴卻臨晝方，故名貴人差迭，如占告貴人求事，多不歸一，如俗諺雲：尖擔兩頭脫也。此例極多，不暇細具，或每日有二課者，但仿此而言之。如甲子日醜爲晝貴坐在酉上，未爲夜貴卻坐在卯上是也。

貴人順治格 緣一日內全無逆貴人者，凡告貴皆順，竟無阻卻，兼宜催督複進取。唯有巳爲月將，甲戌庚日有之，內有空亡貴人乃無用，如醜未坐於辰戌上，貴人怒嗔。

貴人逆治格 緣一日內全無順貴人者，凡告貴竟無相允意，止宜退步，不宜進前，如進則反受挫，惟亥爲月將，甲戌庚日有之，內忌空亡。

日貴在夜，開眼作暗。

夜貴在日，自暗而明。

貴在幹前事不宜迫，迫則反爲貴所怒，事必無成，貴在日後，事宜速催，不催事反被散漫，久必有災。

貴雖在獄宜臨幹第四七

謂天乙貴人加臨地盤辰戌上者，雖名入獄，如是乙辛二日占，卻名貴人臨身，反宜幹投貴人周全成事。其餘八幹，晝夜貴人坐地盤辰戌之上，始名天乙入獄，幹官貴怒，惟宜私謀陰禱，亦名貴人受賄。如辰戌二日占之，乃爲貴人入宅，非坐獄論也。

鬼乘天乙乃神祇第四八 當行反問，可得敵人之助

如六辛日午加幹，如用晝占，雖是日鬼臨身，緣爲貴人，切不可作鬼崇看，占病必是神祇爲害，如臨宅上者，必是家堂神像不肅而致病患，宜修設功德安慰宅神，庶得無咎。又六丙日晝將亥加巳或亥加支，六丁日晝將亥加未，或亥加支，六乙日申加乙或申加支。空亡貴人格 緣貴人作空亡者，亦是神祇撓害，占訟大凶，亦爲之閑貴人尤忌。

貴人作墓格 六甲日醜爲夜貴作墓神加幹，六庚日醜爲晝貴作墓神加幹。

貴人脫氣格 如六壬、六癸日以卯爲夜貴作脫氣，必被貴人脫賺，或神祇降殃，以致脫耗。

兩貴受克難幹貴第四九 棲棲皇皇，終身不遇知己之主

凡晝夜貴人皆立受克之方者，切不可告貴用事，緣二貴自受克制，必自怒而不能成就我也，不論在傳不在傳，皆可用之，占得此課，不如不告，天乙謾被怒阻也。如六乙、六己日申加午、子加戌，六丙、六丁日亥加未、酉加巳，六辛日午加子、寅加申，六壬、六癸日巳加亥，卯加酉，惟甲戌庚三幹無此例。

白虎或乘臨醜格 乃貴人怒惡之貌，凡占幹貴官值此，必招貴人嗔怒，占訟尤忌，緣醜乃天乙之本家，不宜見白虎也。或欲告貴人求文書事吉。

貴人忌憚格 緣朱雀乘神克貴人，不可告貴求托，必貴人忌憚而不肯用事。如甲日醜加寅，乃晝貴臨身，如佔用文書之事不吉，緣朱雀乘卯克天乙之醜土故也。又六己日申爲夜貴臨身，朱雀乘午而克貴，又六己日晝貴人是子臨身，朱雀乘戌而克貴。

真朱雀格 緣朱雀臨午，惟可求文書于朝廷，或達於至尊之前最宜。戊己年或辰戌醜未年占之，以真朱雀生太歲故也。若申酉年占之大忌。

二貴皆空虛喜期第五十 鹹，象曰：山上有澤，咸，君子以虛受人，功無成而終多不見用

凡晝夜貴人皆空亡者，如幹投貴人，事已蒙許允，後卻被人攙越，凡占若值此，事事成拙，或有人報喜且勿信，恐為同名姓人，後非我喜，誠為虛喜，而已反有所費也，故俗諺云：爭似不來還不往，亦無歡喜亦無憂。如丁醜日酉加未作空，亥加酉又落空之類，主告貴先允而事未決，後換句始可有望。

六壬大全卷十一終

### 欽定四庫全書

#### 六壬大全卷十二 《畢法賦》下

魁度天門關隔定第五一 賁六五，賁於丘園，束帛戔戔，吝，終吉。猶駕舟楫而登劍閣，如禦輜重而過江津

謂戌為天魁，亥為天門，凡戌加亥為用者，占謀用皆被阻隔，或壬癸日占，旦暮皆乘白虎，占病多是隔氣，或食積隔，或是邪祟為災，服藥宜下之為佳。如占盜賊難獲，訪人不見，諸占總不免關隔二字也。如壬午、壬辰、壬子、壬戌、癸亥五日並戌加亥為用，旦暮天將皆是白虎，又乙亥、丙子、丁亥、戊子、乙未、己亥、庚子、己酉、辛亥，此九日亦見戌加亥為用者，宜視晝夜之天將以定其吉凶之兆。

罡塞鬼戶任謀為第五二 當行周文仁義之師

謂辰為天罡，寅為鬼戶，凡辰加寅為罡塞鬼門，不論在傳不在傳，皆名罡塞鬼戶，使眾鬼不得窺覷，宜閃災避難，陰謀私禱，或弔喪問病，合藥書符。如甲戌庚日尤的，緣晝貴登天門，天罡塞鬼戶，凡占無不亨利，又如己醜日卯加醜為初傳，乃是日之鬼，中傳巳又入鬼鄉，末傳未空，誠為凶課，如用辰為月將尤妙，名天網四張，賴天罡塞鬼戶，使萬鬼潛惡獸伏，所作任意謀為，無阻無障礙也。

貴塞鬼戶格 緣三傳作日鬼，賴貴人塞鬼戶也，亦任謀為。如壬戌、壬辰日巳加寅，癸醜、癸亥、癸未、癸酉四日亦巳加寅，三傳辰未戌皆鬼，如用晝貴乃名貴人臨寅鬼門，杜鬼賊不出，萬事皆寬。以上例如不在傳上，或占人行年本命在寅亦是也。

神藏煞沒格 如甲戌庚三日以醜未臨亥者尤的，余日有神藏無煞沒，有煞沒無神藏，緣貴人登天門，百煞拱護，凡謀亨利，且夫六神藏者，如甲戌庚日，醜未為晝夜貴加地盤亥，乃名貴登天門，螣蛇臨地盤子，名墮水；朱雀臨地盤癸醜，名投江；勾陳臨地盤卯，名受制；天空臨地盤巳，名投絕；白虎臨地盤午，名燒身；元武臨地盤申，名現形，此乃六神藏也。夫四煞沒者，緣辰戌醜未五墓煞，陷於四維而沒，故也。四孟月占尤的，緣四維為月將故也。餘月尚未可用。

兩蛇夾墓凶難免第五三 兵戰流血，視其主客孰先預定

謂丙戌日戌加巳及支辰來墓日幹，兼晝夜天將皆乘蛇及地盤之巳亦是螣蛇之位，故名為“兩蛇夾墓”也，如占病必有積塊在腹中，因此疾以至不救，或行年本命是戌，其死尤速。如年命居亥上乘天罡辰虎沖戌蛇故名“破墓”，庶得少延。如丙申日得此，終不能救，緣

辰作空虎，無力冲其戌蛇也，外四丙日亦然。但不得如丙戌日例，巳上占訟必被囚禁，凡占事已見凶禍卒難脫免，轉昏轉晦不能亨快，占病難愈，占產凶。此例邵師爲“抱石投江”之喻。外有六己日辰加未夜占，乃兩常夾墓；辰加辰伏吟，兩勾夾墓。六壬日辰加亥乃兩後夾墓；六辛日醜加申兩虎夾墓。六甲日未加醜夜貴，兩貴夾墓；未加戌晝貴，兩空夾墓。六乙日未加巳兩蛇夾墓。六壬、六癸日辰加巳，兩蛇夾墓。六庚日醜加醜，兩貴夾墓；醜加戌兩空夾墓。六丁日戌加巳兩蛇夾墓，六己日辰加辰兩勾夾墓。

虎視逢虎力難施第五四 頤六四，頤虎視眈眈，其欲逐逐，無咎，項羽臨垓下，韓信入未央

謂虎視課者，乃柔日也，昴昨課者，乃剛日也，緣雞鳴則仰首，虎視則俯首也。如柔日虎視卦中，天將又乘白虎者，譬如前後皆有猛虎，縱勇夫至於此時，亦難施力，凡占豈免至驚至危乎。如丁亥日夜將，寅加亥作白虎在未傳，丁醜日辰加未夜將，又辰加醜晝將，辛卯日子加卯夜將，辛未日亥加戌晝將，雖白虎臨戌亥，是空亡，緣臨幹上乃白虎臨身，兼中傳並幹上是兩重虎，又支上乘申，及初未申亦作白虎之本位，乃支幹三傳乘其虎五，凡值此課，驚天動地，而凶禍難免也。及有戊寅日醜加酉旦占，雖是剛日，亦如前詳，俗諺雲，雙拳不敵四手，何況逢剛猛虎乎。履六三啞人凶，九四訴訴終吉，外有己巳日幹上申，初傳申，中傳申又上虎視卦，凡占既曆四重虎穴，豈免至驚至危。又己酉日第四課白虎未加申，未傳又是申，又是虎視卦體，凡占亦如值三虎。又癸未日乃虎視卦，初傳申，中傳寅亦是虎，未傳又是申，一如四虎。乙未日寅加辰亦是虎，又是虎視卦，未乘白虎臨酉，酉爲年命者更凶。

所謀多拙逢羅網第五五 猶瞽者納諸陷阱之中

謂幹上乘幹前一辰，支上乘支前一辰，故名一在羅地網，凡得此卦，網羅兜裹身宅，諸占豈能亨快，此例如進連茹課中多有，不必細具。如甲申日幹上卯、支上酉，餘仿此。凡占止利守己，則爲支幹乘旺，倘若動謀，變爲羅網纏其身宅，及作羊刃之煞，傷其身而毀其宅，又乘凶將，其禍尤甚，如占人年命上神衝破支幹之網，始無咎也，或遇空亡亦名破羅破網。

幹上乘支之網，支上乘幹之羅者例，凡占事我欲網羅他，他已網羅我，互相暗昧，如庚寅日幹上卯、支上酉，餘幹四絕體中多有。值幹之天羅地網，有官人主丁父服；值支之天羅地網，主丁母服。丁醜日幹上寅爲互網，又幹上申爲皆網，癸未日幹上寅申，己醜日幹上寅申，庚寅日幹上下班卯酉，丙申日幹上午，庚申日幹上酉，戊申日幹上午，壬寅日幹上子。

天網自裹己招非第五六 霍光有廢立之功，卒招夷族之禍

如甲申日未加寅，乃墓神覆日，如占人本命又是未生，乃名天網自裹，凡值此課，必是自招其禍，非幹他人暗算，所作昏晦，如處雲霧，常被揶揄，必是命運災衰，星辰不順，惟宜醮謝本命星位，庶免前殃，餘幹仿此，或是用起並時同克日課，又值本命作日墓神，尤爲凶甚。

丁神厭目格 如乙巳日未加乙，乃墓神覆日，如夜占上乘螣蛇，如四月占，又爲月厭，亦是飛廉大煞，亦是天目煞，又乘旬內之丁神，如占人未爲本命，必是夜多怪夢而至身位災衰，亦宜禱禳上天星煞，庶免極凶。餘甲辰旬中，遇未加支於四月占，皆如前說，

必宅中多怪現形，蓋未爲丁神乘厭目等凶煞故也。

費有餘而得不足第五七 四夷雖服而海內空虛矣

如丙午日幹上寅、支上卯，此支幹全生，豈宜俱空，其第二、第四課卻全見鬼賊。如壬午日幹上申，雖爲日之長生，奈是旬空，既見生不生，不如無生，不免尋初傳巳火爲財，又坐空鄉，又爲破碎，及至破費錢財，豈宜中傳見寅爲脫氣，及支上卯木並力而盜脫其日幹之氣，以此推之，得之不足，費之有餘，亦喻所得不償所費。又如癸未日幹上申金，乃長生作空，支上寅木乃脫氣卻實。又戊子日幹上午雖是生氣，奈是旬空，既生我者空亡，豈宜三傳寅卯辰皆鬼，引起幹午反爲羊刃，其凶難免，如亥子本命稍緩。又癸未日醜加巳，三傳金局生日，豈可初末空亡，獨留中傳醜土不空，並晝將貴勾常土將盡來克幹。又乙巳日幹上卯空亡，情願以幹加支而受脫也。以上總皆生空，脫與鬼皆實論耳。得少失多格 如甲寅日幹上卯，乃日之旺神，三傳辰巳午，彼此引入初傳，辰乃幹上卯之六害，中末盜氣，此所謂貪他一粒米，失卻半年糧也。

用破身心無所歸第五八 志決身藏，三軍務勞

如戊申日幹上未，三傳子寅辰，初傳雖是日財，奈坐戌土之上受克，又乘白虎，緣戀此驚危之財，引入中末鬼鄉，尤幸鬼亦空亡，凡占乃應俗諺雲：爭似不來還不往，亦無歡笑亦無愁。又丙寅日申加巳，夜乘蛇夾克財，中末空陷。丁卯日酉加丁，晝乘朱雀夾克財，中末鬼空。癸未日巳加子作財，乃傳墓入墓，中末雖是日鬼，緣貪墓其巳火不能爲鬼。己酉日亥加己作財受克，雖三傳克幹，奈中末空亡。壬寅日返吟，棄幹上空財就初末脫氣，幸受申生幹也。壬寅日伏吟，幹上雖逢日之祿，如晝占乃乘天空，中值脫，末財又空。已上財祿俱作空被克，總無實得之意也。

華蓋覆日人昏晦第五九 君有羈縻之令，將有無用之功

謂辰之華蓋作幹之墓神，臨於幹上發用是也。凡占身位，多昏多晦，卒難明白；或遭冤枉，難以分訴；占行人不歸，盡在彼處不如意也。如壬申，壬辰二日辰加壬爲用；乙亥、乙未二日未加乙爲用。

太陽射宅屋光輝第六十 無邀正正之旗，無擊堂堂之陣

如丙午日戌加午，乃是支墓，如占家宅，誠爲宅舍不亨快，如用戌爲月將，反名太陽輝照家宅，其屋必向陽而明朗，不然常有上人光飾尤勝。如太歲、貴人入宅更美，其餘占彼我，乃我不利而利於他人，以支屬他人也。又如乙卯日子將卯時，此乃太陽作貴人而生宅，如占宅下必有寶藏，或是子年占之，其年必產貴子，其子雖是旬空，緣太陽乃懸空之象，不畏空亡故也。余論太陽惟忌坐于夜方而不可用，或太陽臨身甚宜辨明雪恨。

幹乘墓虎無占病第六一 不利交兵接刃

謂六辛日醜加戌晝將乘白虎作墓神，內辛酉日醜爲空亡尤可畏也，至辛巳日可畏愈甚，緣醜作丁神乘虎作墓，占病必死，諸占且昏且迷，又兇惡，防讎人冤執而遭捶楚。如冬占稍輕，緣醜至冬旺可作庫說。

外有六乙日晝貴順行，雖是未乘白虎，上有臨行年本命上者，即無加幹者也，夏占稍輕，緣未旺亦爲庫也，餘幹無此例。

虎鬼加幹格 如六己日卯加己夜、六壬日戌加壬晝夜、六癸日戌加癸晝，除乙辛二日及甲丙戊庚壬丁己癸八日無之。

支乘墓虎有伏屍第六二 大過九三棟撓凶，不利深溝高壘

此例有二等，一者幹墓臨支，二者支墓臨支，以上二例占宅必有伏屍鬼禍或有形響，如又克宅者爲的。假令乙亥日未爲幹墓臨支而克支，如晝占上乘白虎，其餘乙未日伏吟，並乙酉日未加酉，雖是墓虎臨支而不克支，外有辛未辛酉二日雖是醜加支，緣不克支稍輕，其墓作月將不在此限。

第二等者，假令丙子日辰加子晝占，乃支墓臨支而克支乘虎，如占家宅值此課者，必家中有孝服動或有喪吊，其年內必有停喪，尤詳其墓屬何類，而言何人死。又丁亥日辰加亥夜。

虎鬼克支格 緣支鬼乘白虎而克支者，例如壬子日戌加子晝，丁醜日寅加醜夜，壬寅日返吟夜，癸卯日申加卯夜，壬午日返吟晝，乙未己未卯加未夜，丙申日午加申晝，癸亥日戌加亥晝夜皆乘白虎。

墓門開格 如卯酉日占，幹墓乘蛇虎加支，主重重有喪。

蛇墓克支格 緣幹墓乘騰蛇而加支又克支者，必宅內怪異頻見。如丙子日戌加子夜，壬子日辰加子夜，餘有雖臨支而不克者稍輕，然亦未免怪異。外有三十三日例，不欲細具，已上例宜召法官行遣或安鎮之吉，此乃墓門開，占病，主死三兩口，乘白虎者亦的也。

彼此全傷防兩損第六三 鷸蚌相持，漁人坐收其利

謂支幹各被上神克伐者，故名此例，如占訟必兩家皆被撲責。諸占必兩邊各有所虧，如占身被傷，占宅崩損。如丁亥日幹上子水克丁火，支上辰土克亥水之類是也。諸例欲去其所克者，內辛未日幹上午，支上卯，如占交易等，後必齟齬，如先有齟齬，後卻和合。

夫婦蕪淫各有私第六四 兩敵陰相圖議

謂幹被支上神克，支卻被幹上神克者，爲蕪淫卦，既名蕪淫，何又雲夫婦各有私乎？繻夫婦乃人之大倫，既無夫婦好合之情，必有奸私不協之意，卻詳何處有情而言夫婦之私情也。如《心鏡》中以甲子日幹上戌，支上申一課爲例，乃甲將就子受申克，子近甲兮魁必侵，妻懷內喜私情有，申子相生水合金是也。餘有癸巳、壬午幹上子，庚子、乙亥幹上醜諸例，凡占不可執爲蕪淫卦，非專言夫婦而已，如先有人相允許，後各不相顧接，非獨存無情，尤彼此各懷惡意。

真解離卦，緣幹克支上神，支克幹上神，或夫婦行年又值此者尤的。如甲子日幹上午，支上辰，幹克支上辰土，支克幹上午火，如男命年在支上，女命年在幹上，此時占人必占解離事，已後例內唯詳空亡而言之，小畜九三，輿說輻，夫妻反目。

幹墓並關人宅廢第六五 關即寡也

謂日幹之墓作四季之關神發用者是也，宜分干支發用。如日幹之兩課上作發用者，主人衰，如支辰之兩課上發用者，主宅廢。

夫關神者，春醜、夏辰、秋未、冬戌。如乙丑、乙未、乙酉、乙亥四日於秋季占之，未乃幹之墓作關神爲發用，臨於幹上，乃應人口災衰。餘六甲日除甲辰秋占未作丁更凶，其餘各占皆如前說。如丁卯日戌加卯爲發用，冬占乃幹墓臨支上，乃應宅頹廢，餘仿此。

墓神覆日作生氣格 如占作庫務差遣必得，勿作墓看之。

支墳財並旅程稽第六六 鐘鄧終沒於蜀

謂地支之墓作日幹之財者，必主商販折本，在路阻程，凡謀蹇滯不亨通也。如甲子日辰

加子，乃支之墓神而作幹之財爲發用；甲午日戌加寅用，甲午日戌加子用，乙酉日醜加辰用。

疑惑格 卯酉日占事，如行年又在卯酉之上者，必行人進退疑惑，此《心鏡》內龍戰卦中具載，尤忌天車煞。天車煞者，春醜、夏辰、秋未、冬戌也。

受虎克神爲病證第六七 受虎克之國民流兵疫

金神乘白虎，必是肝經受病，可治肺而不可治肝。

木神乘白虎，必是脾經受病，可治肝而不可治脾。

水神乘白虎，必是心經受病，可治腎而不可治心。

火神乘白虎，必是肺經受病，可治心而不可治肺。

土神乘白虎，必是腎經受病，可治脾而不可治腎。

以上諸法，常得靈驗，惟虎受克及家亡，不必治也。

運糧神格 占治病專視日幹之食神，尤妙幹、行年乘之，乃名運糧神，忌空。

祿糧神格 緣宜觀幹之祿神，亦名祿糧神，唯不可落空亡及作閉口，或受克。如占久病值此，必絕食而餓死。如辛未日酉加寅，乃是祿坐絕鄉，又作閉口，又名無祿卦，占病必死，占食祿事亦忌。

絕體卦乃是柔幹之祿受絕，返吟卦乃是剛幹之祿受絕，絕嗣體先亡爲崇。

生死格 宜觀生氣死氣尤驗。如正月生氣在子，死氣在午，乃生氣克死氣也。如在甲寅旬中占之，乃生氣空亡而死氣實在，占病可畏。如行年上神是亥水尚可醫療，緣亥水克其午之死氣故也。如死氣克生氣，又落空亡，或行年上神生其死氣者必死。如生氣與死氣不相克者，占病雖無妨，但遷延而未即痊癒也。

白虎乘日鬼而作空亡，必已病而未癒。

虎墓格 緣日幹之墓乘白虎在六處者，如占病必是積塊病，宜以破積藥治之，如六乙日晝將順行，乃未乘白虎；內乙酉日未空亡無畏，或易療，非年深積塊也。又六辛日晝將順行，亦醜乘白虎，辛酉日醜空亡，亦容易治療。

虎乘丁鬼格 如六辛日有白虎乘丁者，占病必知所患疼痛之處也。如辛卯日亥加醜作中傳，晝占乃亥乘白虎作丁神，必爲頭疼以致不救，余觀丁虎類而言之。醜爲脾疼或腹疼，卯手疼或目疼，巳齒疼或咽喉疼，未胃疼或積塊疼，酉大腸，亥臨戌亥子丑寅卯爲頭，亥臨辰巳午未申酉爲腎，餘逐類言之。如日鬼臨於六處不乘白虎，但擬其鬼亦爲病證，如火爲鬼便言肺病，水爲鬼便言心病，金爲鬼便言肝病，土爲鬼腎病，木爲鬼脾病。如鬼受克並空亡不必療亦癒。

蒿矢卦亦宜言有疼痛處，金加火上，筋骨疼痛，惟庚日申酉加巳午尤的。

連茹卦作日之財，占病必因傷食而得，如人年命上神能制其財神者，尚可醫療。如年命上神生其財神者，必致死亡。

斫輪格 如卯加申，戌加卯，占病必手足不舉，或有傷。

空祿格 緣日之祿神作空亡又坐克方，占病必絕食而餓死。如甲辰日寅加酉，夜又乘白虎，返吟夜；乙巳日卯加申夜，返吟夜；丁亥日午加亥夜，日之食神在禁方與前課同。

祿神閉口格 緣祿神作閉口，爲旬尾乘白虎者是也。如乙未卯加申，又返吟夜；丙戌、戊子，巳爲祿神閉口；辛未日酉加戌夜；壬戌日亥爲閉口祿。



六片板格 緣六合乘申臨卯，爲屍入棺。緣申者身也，于三月占尤的，乃是死身，即死屍也，且上有六合，下有卯木，是爲棺也。屍入棺，占病必死，尤宜詳其類神而言之，或申加卯不乘六合，於九月占，但病在床而未愈，緣申是生氣，卯爲木床。癸卯日申加卯，占父母長生病死尤速，緣父母爻入棺故也。又如丙戌、丁卯二日申加卯，晝將上乘六合，如占妻病必死，緣妻財爻亦入棺故也。已上皆三月占尤驗。

白虎入喪車格 緣申加巳發用爲的，占病可畏。

人入鬼門格 如庚日申爲本命，返吟課占病必死。

收魂神 乃戊日辰爲元武者是，夜順晝逆有之，于十一月占尤的，緣辰爲死氣故也。

浴盆煞 緣忌浴盤有水。夫浴盤者，春辰、夏未、秋戌、冬醜是也。如地盤見浴盆上，忌乘亥子水；天盤見浴盤上忌天后元武二將，如占小兒病死尤速，緣亥爲孩，子爲子息，故不要見水也。天后亦是子，元武亦是亥。

寒熱格 如巳午加亥子，如或克日主癆病，十幹返吟必心患疔（疔+邑）。

宴喜致病格 如癸酉、癸亥、癸醜三日並支上未作太常爲用，夜將有之。壬戌子寅日並支上未作太常，夜貴有之。以上六日例，緣未爲太常克幹居於宅上，或爲發用，如占病必因喜事及宴飲，或往親戚家帶病而歸。若是官人占之，必因赴宴席過觴而得病，餘占皆因前事而致不美。

因妻致病格 如壬子癸醜二日，未遁旬幹者，必往妻家得病極驗，惟占人行年本命上有卯木爲救，如乘寅木必得神護，尤宜命法官治之爲妙，倘少緩，寅木反被未墓，便難救也。

血厭病虎作鬼格 白虎乘病符克幹尤可畏，或年命上乘血支血忌者，必是血病。或女命占病又帶月厭作血支血忌，病必是血崩或墮胎尤驗。

制鬼之位乃良醫第六八 訪賢求救於制鬼

凡鬼喜見者，惟妻占夫與有官人爲宜，其餘皆凶。巳午作虎鬼，不宜灸，申酉作虎鬼，不宜針。如乙丑日酉加乙，乃日之鬼，卻賴支上有午火而克其酉金，此午火便是良醫，或是本家親人能醫，或得家堂祖宗神位保護，其餘可逐類而言之。除占病外，凡占雖值危難災患之中，必得人解紛，誠爲救神也，其神臨於占人行年本命之上者，宜雪理辯明，自解其禍。如制鬼之神上乘貴人，必得上人除釋過愆，如見被囚禁，必有救援而可免禍，或乘蛇虎，必得神護，更詳神類而還謝，且制鬼之神即是良醫，緣皆是日之食神故也，趕賊神宜占捕盜，即制鬼之神。如甲戌日幹上酉，雖爲日鬼，奈是旬中空亡，不足爲畏，兼支上巳火坐於墓上，亦不能爲救，似此一例求醫，其醫雖言病證甚的，其實庸愚不能治療，奈何有福而成功也，必竟憤憤不平火克空鬼。又己醜日幹上卯、支上酉，壬辰日幹上戌、支上卯，其餘救神不在支上而臨三傳之上及臨行年本命，亦可爲救，虎鬼臨處爲畏期。且如制鬼之神加亥子，宜服湯藥，加寅卯並四土之上宜服丸散，如巳午宜灸，加申酉宜針砭。其餘制鬼神空亡者，乃言不副行之喻，醫神所生爲瘥期，所克爲死期，乃天地醫也。

天醫作虎鬼格 不宜醫者治，虎乘幹鬼，必有不明之人作禍。

病體難擔荷格 如丁憤憤不平日幹上申，三傳申酉戌俱日財，占病必因傷食而得，以致不救，緣丁火逢病死墓，更於秋冬占之無疑也。如求財，春夏二季卻有，緣幹強之故，

尤宜詳空而憂喜俱無，如占病，三傳俱財，無制財者必死，有制財者可救。丁醜、丁未、丁亥幹上申用。

虎乘遁鬼殃非淺第六九 入險巖之敵境，遇伏藏之強卒

謂白虎加臨旬內之幹爲日鬼者例，此法應驗如神，凡占皆畏其咎彌深，難以消除，縱空亡亦不能爲救。如甲子日晝占，乃虎加庚午臨戌爲用，又旦占虎加庚午臨子在支上，又旦占庚午作虎加幹，或返吟。乙丑日晝占虎臨辛未加戌，戊辰日夜占，虎臨甲子加戌。明暗二鬼格 乃幹上神作日幹明鬼，又支上神遁旬幹作日幹暗鬼。如六甲日申加甲、庚加支；六乙日酉加乙，亦庚加支；六丙日亥加丙，即壬加支；六丁日子加丁，即壬加支；六戊日寅加戊，即乙加支；六己日卯加己，即乙加支；六壬日未加壬，即戊加支；六癸日占無。

鬼臨三四訟災隨第七十 先和好而後有兵謀

謂日幹之鬼臨於第三四課全者，官詞病患繼踵而至，唯宜修德作福，及歸正道，庶得稍輕，猶未免於病詞二事也。如或全值空亡，始能免此，然亦且先見此而後無慮。如乙未日申加未爲第三課，酉加申爲第四課之類；如甲戌日酉加戌爲第三課，申加酉爲第四課，雖日鬼加臨辰兩課，尤幸皆作空亡，不能爲害，似可無畏也。

歲破作鬼臨支格 如再克支辰，訟災免難。

天鬼作日鬼格 在六處占病，必是疫氣，如天鬼作日鬼空亡者病，雖似疫，旋即無事，但未免頭疼發熱而已。

朱勾相會格 如丙辰午加辰，乃朱雀入勾陳，必有非常之訟。

病符克宅全家患第七一 兵疲師老，爲主將者宜深忌焉

夫病符者，每年舊太歲是也，且如子年亥爲病符，醜年子爲病符，餘年仿此。若病符臨支又克支者，乃主闔家病患，更乘天鬼，定遭時疫而無疑也，病符乘白虎而臨支克支尤凶。如病符作月之生氣，尤主闔家病，或作月之死氣必死。以上乘天鬼尤凶。天鬼者，正月酉，逆行四仲，涉害深者必久病。

宜成合舊諸事格 緣緣病符臨宅反來生宅，或生日幹，或作日財，或作貴人者，卻宜成合殘年舊事，一切之事宜逐類而推之，勿作病符論。

喪吊全逢掛縞衣第七二 主帥喪亡，三軍皆服縞素

謂歲前二辰爲喪門，歲後二辰爲吊客。如支幹上全逢此二位凶煞，主凶，又於占人行年本命上神乘之，其年必哭送親姻，身披孝服也。若論支幹上全逢喪吊者，唯甲午、丁亥、己亥、庚子、癸巳，乃幹上乘吊客，支上乘喪門。甲戌、丁卯、己卯、庚辰、癸酉，乃幹上乘喪門，支上乘吊客。

內外孝服格 如日鬼作死氣而乘太常加幹上，必主有外孝服，至如六辛日午加戌，正月夜占爲死氣作太常；六壬日未加亥，二月夜占，又六壬日醜加亥，八月旦占；六癸日未加醜夜占，二月爲死氣。內辛亥日太常臨午加戌，支上未亦爲太常，上又乘白虎作丁神而克支，此必有內外孝服。內壬子日太常臨未加亥，支上申又乘白虎，三月占又是死氣乘虎入宅，亦主內外孝服。又壬戌日太常臨醜而克亥，干支上子爲白虎作空亡羊刃入宅。孝白蓋妻頭格 如癸亥卯未三日，幹上未夜將，酉年二月醜爲年命，如是妻占夫病必死，緣妻之年命上乘華蓋作太常爲日鬼，又是死氣爲吊客故也。如八月內占之，乃未爲生氣，

尚有孝服未已。又如日幹之鬼作死氣乘太常，如于支上主有內服至，再見喪吊更凶。又乙未日申加未，三月佔用晝將，作死氣乘太常入宅。又戊戌日卯加戌，十月佔用夜將，乃卯作死氣乘太常入宅，而又克宅，凶尤甚也。又戊子日卯加子作太常，死氣入宅刑宅，亦十月占，用夜將有之。又壬子日醜加子，八月占，用晝將，乃日鬼乘太常作死氣入宅克宅。又辛酉日午加酉，正月佔用夜將，乃死氣作日鬼乘太常入宅克宅，凶甚。又壬戌日未加戌二月占，夜將乃死氣作鬼乘太常入宅。又癸亥日未加亥，二月夜將，乃死氣作日鬼乘太常入宅又克宅，凶。又癸酉日未加酉，二月夜將，乃死氣作日鬼乘太常入宅。辛未日九月晝將，寅加未作死氣乘太常入宅又克宅。甲戌、庚戌二日卯加戌，十月占，夜將乃死氣作太常入宅又克宅。己亥日戌加亥，十一月占，晝夜將乃死氣作太常入宅又克宅。辛亥日戌加亥，五月占，晝夜將乃死氣作太常入宅又克宅。

墓門開格 如歲後五墓又爲幹墓，臨卯酉作蛇，又作月厭，必主重喪。如子年四月乙酉日未加酉，放乘蛇同上。又午年十月辛酉日，醜加酉乘蛇作月厭，爲歲後五墓而又作幹墓。

前後逼迫難進退第七三 前有強敵，後有追兵

假令壬寅日幹上子，三傳辰巳午皆空而不可進，欲退後一步，逢地下寅盜氣，又退一步，逢醜爲幹鬼，乃前不可進，後不可退，以此推之，惟宜守幹上旺，切不可輕舉妄動，如動則虛耗百出。又癸巳日幹上子，乙巳日幹上卯，三傳卯寅醜。甲寅日幹上卯，三傳辰巳午。壬申日幹上子，三傳醜寅卯。癸卯日幹上寅，三傳辰巳午。此於逼迫二字不合，若克處回歸，又受克還似。

初傳被下克，繼歸地盤之本宮，又被上神所克格 此例乃克處回歸又受克，雖虎賁之勇，亦不可爲。如癸巳卯醜亥四日，午加癸爲初傳，乃午火受癸水所克，及歸本家午上，又被亥水所克，使其午火去住不能也。且午火之類神爲日之財，主財聚散。如用夜將元武加午，主失財，其午火之上亥亦爲元武，主重重失財。亦爲日幹之妻，主妻常病，亦爲馬類或有馬而常被人撓。亦爲屋類，主頻遷徙而耗費用。亦爲心類，主心病。亦爲眼類，主常患眼目。以上之類皆不宜占。

全傷坐克格 如支幹各受上神克，又坐被克方者。假令甲午寅、丙寅午辰戌、癸卯巳，並是返吟。

顧祖格並回還格 止宜守舊，亦進退不能也。

空空如也事休追第七四 不可受降盟約

謂三傳皆空亡者是也，于進退連茹課中多有，如三合課兩傳空亡，縱有一傳不空，而上乘天空將者，亦系此例，不必細具。凡值此等例，占事皆主指空話空，全無實象。惟宜解散憂疑，欲成事而不可得也，或鬼空尤妙。如遇占病，久病者死，新病者空，欲望事成合，須待改旬再謀之方可也。凡鬼空亦宜制之，不然尤有虛撓之凶，爲我難見彼之象。四課全空格 四課無形，事不出名，縱然出也，也是虛聲。如乙巳日幹上寅爲空亡，第二課又入空亡鄉，支上卯作空亡，第四課又入空亡鄉，此乃四課皆空，故應前言。丙午日幹上寅，戊辰日返吟，戊戌日返吟，以上前例內，如年命上乘空亡，但非成事，或替他人占事，或初傳遙克作空亡坐空鄉，尤無力也。

賓主不投刑在上第七五 猶金宋之和議而畢竟南侵

凡支幹乘刑者有三等，凡占未免相刑之意，所謀交涉事，必各有異心。

一字刑者，乃四課上神全逢辰午酉亥者是也。甲辰日第一課酉加寅、第二課辰加酉、第三課亥加辰、第四課午加亥，此乃四課上神全逢辰午酉亥者也。又癸亥日幹上午同。又乙酉日第一課亥加辰、第二課午加亥、第三課辰加酉、第四課復亥加辰，支幹上乘辰午酉亥又克支幹者，尤可畏也。壬午日幹上辰克幹壬、支上亥克支午。又己酉日辰加己，上爲墓覆幹，午加酉而克支。丙戌日幹上亥克幹，支上辰墓支。如甲子日支上辰，其三傳辰申子，乃名自刑在干支上。又乙丑日支上酉，其三傳巳醜酉，亦支上重逢自刑。又丙寅日幹上酉，其三傳酉醜巳，乃幹上重逢自刑之酉也。餘並仿此。

二字刑者，乃支幹上全乘子卯是也。子卯相刑者，兩邊無禮。乙未、丙申、戊申、壬申、辛醜五日，幹上子、支上卯。乙丑、丙寅、戊寅、辛未、壬申五日，幹上卯、支上子。以上十日，乃支幹上神各無禮之刑也。

三字刑者，乃三傳寅巳申或醜戌未是也。寅巳申三刑者，未免無恩之義，凡占必恩反怨也。如醜戌未者，凡占多恃勢而凌弱。尤宜觀幹上之神帶生旺不空、乘吉將，乃名能刑於他人也。三傳寅巳申、巳申寅或申寅巳、醜戌未、戌未醜或未醜戌俱是也。

金剛格 巳酉醜三合爲三傳，支幹上復見酉者，乃應金剛自刑其方，緣巳刑申、醜刑戌，唯酉不能刑，故自刑其西方。

火強格 寅午戌三合爲三傳，支幹上復見午者，乃就火強自刑其方，緣寅能刑巳、戌能刑未，唯午不能刑，故自刑其南方也。

水流趨東格 申子辰爲三傳，干支上復見辰者，乃應水流趨東也，緣子能刑卯，申能刑寅，惟辰不能刑，用趨其辰之本宮，以辰爲水之墓庫故也。

木落歸根格 亥卯未爲三傳，干支上復見亥字者，乃應木落歸根也，緣卯能刑子，未能刑醜，唯亥不能刑，故歸其亥之本宮也，兼亥爲木局之本，夫本者，乃木之父母鄉也。以上皆不宜值之。如占訟，不論一字刑、二字刑、三字刑，皆被刑責，如乘凶將其凶猶甚，唯空亡及皇恩、天赦可解，亦宜問罪犯輕重而言赦宥，如犯重但刑稍輕，而未免遭刑，如情輕則無刑也。皇恩者，正月起未順行六陰位。天赦者，春戊寅、夏甲午、秋戊申、冬甲子。

四勝煞格 乃幹上酉、支上午或支上酉、幹上午者皆是。又就自刑中單言酉午爲四勝煞，凡占各逞能，或皆邀功逞俊之意。如乙丑日、丙寅、戊寅、辛未、壬申五日幹上酉，支上午。又壬寅、乙未、丙申、戊申、辛醜五日，幹上午，支上酉。以前無恩刑等中，如甲子日寅刑幹上巳、子刑支上卯；丙子日幹上申，日刑幹上申、子刑支上卯；辛醜日戌刑幹上未、醜刑支上戌；癸卯日醜刑幹上戌、卯刑支上子；辛卯日戌刑幹上未、卯刑支上子。於前例中，如此五日，乃支幹相刑其上神，又是子卯無禮刑。外有甲寅、庚申、己未、丁未、癸醜五日，或幹上乘辰午酉亥，亦作自刑例。

助刑戕德格 乃六處有神作支之自刑，又作幹鬼，又結連三傳爲鬼是也。庚午日午加庚發用，又午加未暮將，天乙臨幹本身可以解凶。

彼此猜忌害相隨第七六 威振人主者身危，功蓋天下者不賞

此例有五等：一者，干支上下皆各作六害，凡值此者，彼此各相猜忌，主客不相顧接，乃兩意相謀，各有戾害。如甲申日幹上巳與幹爲六害，支上亥與支爲六害。外有庚寅、

丁醜、己醜、癸未等日，皆干支上下作害者。二者，支幹上神作六害，亦主各相猜忌。如乙亥日幹上子與支上未爲六害，辛巳、壬午、丙子、戊子日幹上子，支上未。三者，支幹、天盤、地盤皆作六害，此等戾害尤甚。如辛酉日返吟，支幹戌酉爲六害，上神辰卯六害。又壬申、乙卯、丙寅返吟，又乙卯、戊寅、丙寅、壬申、辛酉伏吟，皆有之。四者，干支三傳作六害，此局全無和氣。如辛卯日幹上未，支上子，三傳又子未子，皆作六害；辛未日幹上亥，支上申，三傳又申亥申皆作六害。五者，支幹上下交互作六害，如我方動念害人，人已早思害我，此局更爲危難。如乙未日，幹上子與地支未作六害、支上卯與幹作六害，而支幹上子卯又複相刑，輾轉爲害，無從解免。外如甲申日幹上亥，支上巳；庚寅日幹上巳，支上亥；丁卯、己卯日幹上辰。

人喜我憂格 如辛醜日幹上酉與幹作六害，支上子與醜卻作六合也。外有乙未、乙丑日並幹上卯，辛未日幹上酉。

互生俱生凡事益第七七 南唐有順正之忠，宋祖有褒封之惠

雖有生而作墓敗空亡者，知其人宅盛衰，彼此旺敗。

互生格 幹上神生支，支上神生幹是也。此例兩相有益，各有生意。如辛卯日幹上亥生支，支上辰生幹。庚戌日幹上巳生支，支上未生幹。庚子日幹上酉雖生支而卻敗其支，支上醜雖生幹而卻是幹之墓。庚午日幹上卯雖生支，而卻敗其支，支上醜雖生幹，而卻墓其幹。丁酉日幹上醜雖生支，而卻墓其支，支上卯雖生幹，而卻敗其幹。己酉日幹上辰雖生支，而卻墓其幹，支上午雖生幹，而卻克其支。辛巳日幹上卯雖生支而卻敗其支，支上戌雖生幹而卻墓其支。辛亥日幹上酉雖生支而卻敗其支，支上戌雖生幹而自克其支。壬午日幹上寅生支，支上酉雖生幹而作空亡，又爲敗氣也。如值此等例，雖有生旺之名，反作衰敗空耗論矣。

俱生格 乃幹上神生幹，支上神生支是也。此例各有生意，彼此和順，或兩家合本作營生尤應也。如逢月生氣尤的。支幹全受上神生，丙寅、丁酉日並幹上寅，庚午子戌申日並幹乘辰。丙寅日幹上卯雖生幹而亦敗其幹，支上子雖生支而亦敗其支。丁卯日幹上卯雖生幹而亦敗其幹，支上亥雖生支而奈作旬空。乙卯日幹上子雖生幹而作空敗，支上亥爲長生，此一課乃利宅不利人，利彼不利己。己巳日幹上巳生幹，支上卯雖生支而反敗支，此一課乃利己不利彼，利人不利宅。丙子日幹上寅實生其幹，支上酉雖生支而反敗其支，又作旬空。丙午日幹上寅，支上卯皆作空亡。

自在格 如甲子、乙亥、丙寅、丁卯、戊午、己巳、庚辰、辛未、壬申、癸酉十日，並支加幹上而生日也。

互旺皆旺坐謀宜第七八 運籌於帷幄之中，決勝於千里之外

互旺格 止甲申、庚寅二日有之。甲申日幹上酉，乃是支之旺神，支上卯乃是幹之旺神。庚寅日幹上卯乃是支之旺神，支上酉乃是幹之旺神。凡值此者，惟宜兩相投奔，各有興旺，客旺主而主旺客，人旺宅而宅旺人，夫旺妻而妻旺夫，父旺子而子旺父，兄旺弟弟旺兄，朋友彼此助益。

皆旺格 支幹上皆乘旺神者，乃彼我、客主、夫婦、父子皆然興旺，凡謀事順利，不勞其力，惟宜坐待，不利謀動，止可就本身之宅職而靜聽造轉，或已遭失而欲復舊事極妙。倘若意外之求，或遠謀動用，則變爲網羅纏繞身宅，乃作羊刃，反爲災禍。如或坐待，

則人口通泰，宅複興隆，並無心中得人扶持而發旺，斯占最的。甲申日幹上卯、支上酉，庚寅日幹上酉，壬申、壬寅日幹上子，丙申、丙寅日幹上午，忌空亡。

干支值絕凡謀決第七九 立三穴而欲晉室，終不能遂其謀

如甲申、甲寅日返吟，乃支幹上皆乘絕神。又丙申、丙寅日亦是返吟，絕神作鬼，止宜結絕凶事，亦宜釋解官訟，占病痊。丙辰、丙戌日如晝占，亦宜告貴結絕，凶吉二事皆可。戊寅、庚寅、壬寅、戊申、庚申、壬申六日返吟，緣絕神作日之財神，止宜結絕財物事，惟不利占妻病，值此必死；又作月內之死氣者，妻死尤速。壬辰、壬戌日，如旦占，亦宜告貴結絕財物事。以上返吟結絕事極速，緣絕神投絕鄉故也。亦不宜占食祿事，緣神神投絕，如占病又作死氣，必絕食而死。外有乙未日幹上申爲乙木之絕，支上亥乃未土之絕，如夜占卻宜告貴結絕事理。又辛未日幹上寅、支上亥，如夜占亦宜結絕告貴之事。又癸未日幹上巳、支上亥，晝占亦宜告貴結絕事理。丁未日支幹上皆乘亥，己未日幹上亥、又幹上巳，以上皆宜結絕，亦不宜占食祿事，此言土內有寄寅者，故以亥爲絕也。

絕神加生格 如庚辰寅加亥爲用是也，凡巳加寅、申加巳、亥加申、寅加亥，最不宜占結絕事，緣絕神反坐長生之上，凡占事卒未了當，必止了又興，或年命乘之。

遞互作絕神格 最宜兩相退換屋宇，或兌替差遣、交代職任等事。如甲申、庚寅二日伏吟，又癸未日幹上亥、支上巳，丁醜日幹上亥、支上巳，丁未日幹上亥，癸醜日幹上巳。

人宅皆死各衰羸第八十 全師皆沒

干支上互乘死氣格 如戊申日幹上子、支上卯，庚申日幹上子，庚寅日幹上午、支上子，甲寅日干支上午諸例，惟不宜弔喪問病，如乘月內之死氣尤的，如占病必死。

支幹全乘死氣格 如庚寅、庚申、辛醜日並幹上子，乙丑、甲申、甲寅日幹上午，己未、壬申、壬寅並幹上卯，丙寅、丙申、丁醜日並幹上酉，此例止宜休息，萬事不利謀動。

傳墓入墓分憎愛第八一 當知主客孰憎孰愛

此等例詳初傳是何類神而言之，如是日之財神、祿神、長生、官星等，不可值中末之墓，如是日之鬼及盜炁等，卻喜中末墓也，細具於後。

生我者傳墓入墓，如辛未日，三傳巳戌卯，巳加子爲初傳，乃日之長生，豈宜中傳戌來墓巳，末傳又入戌鄉。又己巳卯未亥醜日，並巳加子爲用，大不利占生計及長上之事，如辛未日有官人占之，緣官星、德神、長生入墓。如常人占之，反喜鬼入墓也。

德祿傳墓格 如丙子日巳加子爲用，癸未、壬子日巳加子爲用，乃財神入墓；戊子日巳加子，乃德祿並生炁入墓。

長生入墓格 如庚子日巳加子用，常人占之，喜鬼入墓。

脫氣入墓格 乙未日巳加子用。

財神傳墓格 丙戌日申加卯、庚辰日寅加酉乃財入墓、庚戌日申加卯用乃德入墓格。

長生脫氣入墓 戊戌日申加卯用。

鬼入墓格 戊辰日寅加酉用，以上占行人來遲。

不行傳者考初時第八二

夫不行傳者，乃中末空亡是也，中末既空，但只以初傳斷其凶吉，言其事類，此例極多，不必細具，或一日內有三五課者，如甲子日幹上巳，初傳申是日之鬼，中傳亥是日之長

生，未傳寅是日之德祿，既長生德祿皆空，豈宜獨存初傳之申金爲日之鬼而坐實地，若以初傳用事，必好事無而惡事有也。已後如值初傳凶者，若是遙克者，好惡俱無，皆仿此，亦名守株待兔。

獨足卦 己未日幹上酉，凡占萬事皆不可行，此一例乃初中未並支幹皆在未上，於七百二十課中，止有此一課，故名獨足。既止有一足，焉可行乎。如欲商販，利行舟而不利陸路，如欲逃亡者亦然，占病死。雖眾皆知有獨足例，殊不會稽考。己未伏吟卦亦名獨足，且己未伏吟雖有未醜戌爲三傳，緣中傳乃旬內空亡，既中傳空亡，豈能刑其未傳之戌乎？且中未既無，惟支幹與初傳皆在未上，與獨足何異耶。凡謀皆不能成也。

萬事喜忻三六合第八三 民豐物阜，君明臣良

謂三傳寅午戌等，或干支上見未；三傳亥卯未等，或干支上見戌；三傳申子辰等，或干支上見醜；三傳巳酉醜等，或干支上見辰，皆名爲三合課，又與中間一字作六合者是也。故經雲：三六相呼見喜忻，縱然帶惡不成嗔。且夫帶惡者，乃金日得寅午戌，土日得亥卯未，木日得巳酉醜，火日得申子辰，縱然三傳克幹亦不能爲禍，尚可成合。其餘占雖曰未盡善，究竟事亦可成就也，何況三傳生日或作日之財。又三六相呼，凡謀皆遂，全無障礙，不然有人在中相助而成合事。唯不宜占解釋憂疑事。如占病，其勢彌篤。如占行人，忻喜而來。如乙酉日申加辰用，三傳申子辰水局並來生幹，又支上見醜，乃名三合中有六合，爲全吉之課，兼三傳之天將晝夜皆是貴勾常土神，並作日之財，盡可求財。舍占財外，大不宜尊長，及不利占作生計，緣天將上神克生氣故也。又如丙申、丙子、丙辰三日幹上醜，三傳皆水局來作日幹，殊不知三合六合相呼之格，帶惡不成嗔之義也，兼幹上醜亦可以敵其傳水，凡謀雖有成意，終是可畏，但顧目下成合，餘畏撥置事也。又辛未日幹上寅，壬午日幹上卯，辛亥日幹上午，壬寅日幹上未，戊申日幹上醜，三合課中又逢天將六合居干支上者，亦可用，但力稍輕。

合中犯殺蜜中砒第八四 餌兵勿食

謂三傳寅午戌，如支幹上有午爲自刑，見醜爲六害，見子爲沖；三傳亥卯未，如干支上有子爲無禮刑，見辰爲六害，見酉爲沖；三傳申子辰，如干支上有卯爲無禮刑，見未爲六害，見午爲沖；三傳巳酉醜，如干支上有酉爲自刑，見戌爲六害，見卯爲沖，凡值此例，所謂三合犯殺少人知，惟防好裏定相欺，笑裏有刀誰會得，事將成合失便宜。占得此者，必至恩中變怨，合中有破，雖是屬我之事，亦被人在中阻隔，俗諺雲：笑裏刀，蜜裏砒，正此意也。其中犯殺空亡，徒爲冤憎，下稍成阻，不免先應其事。

初遭夾克不由己第八五 指日克汴，而班師之詔屢頒

謂初傳坐于克方，又被天將所傷，故取名夾克。凡占必身不由己，及受人驅策，尤宜詳其受克者是類而言之。且如夾克者是財，必財不由己費用；或是日之同類受夾克者，乃自身不由己。惟是日鬼受夾克者爲妙，乃當憂不憂之義也。如六甲日戌加寅爲初傳，晝夜天將皆乘六合木神，此乃夾克其財。六壬日午加亥爲初傳，晝夜天將元武水神及天后水神，此乃夾克日財，必財不由己而費用。外有甲辰日辰加卯爲初傳，晝夜天將皆是六合木神，夾克其財。又甲申日戌加卯同上，或妻常病。

家法不正格 緣三傳皆受夾克例，唯乙丑、乙卯、乙亥日並寅加酉，且佔有之。

俯丘仰仇格 甲子日夜將寅加未爲用，乃俯見丘仰見仇。乙巳日酉加醜，乙未日卯加未

夜。

將逢內戰所謀危第八六 不知禍起蕭牆內，空築防胡萬里城

六合內戰爲發用者，凡用事將成合而被人攪擾也。如癸巳日晝占，六合加申，申金加巳火之上。天后內戰爲發用者，如丁卯戌加卯旦占，必妻常作而多病。

夜貴內戰格 六癸日卯臨申爲用。

螣蛇內戰格 丙辰日旦占，子臨辰爲用。

朱雀內戰格 丁醜日夜占，乃朱雀乘亥臨醜爲用。

勾陳內戰格 丁醜日晝占，乃勾陳乘卯臨申爲用。

青龍內戰格 壬寅日夜占，乃青龍乘申臨巳爲用。

白虎內戰格 丁亥日晝占，乃白虎乘午臨亥爲用。

太常內戰格 丁酉日晝占，乃太常乘卯臨酉爲用。元武無內戰。

天空內戰格 如丁醜日卯加申爲用，夜占。

太陰內戰格 壬辰、壬戌日返吟夜占，乃太陰乘巳臨亥爲用。

夫十一天將皆有內戰，此例余尙有之，不暇細具。今略具一例，餘皆仿此，而逐類言其內戰之意也。

三傳日辰內戰格 支幹三傳皆下克上者，凡占皆是家法不正，或自窩犯，或醜聲出於堂中，以致爭競，斯占極驗。如癸酉日，癸水克上神之午火，酉金克上神之寅木，初傳未加寅，中傳子加未，末傳巳加子，皆下賊上，凡占全無和氣，占訟被刑，占病必死，吉事不成。惟宜占官從卑賤而迤邐遷轉，大爲興旺，舍此皆凶。己酉、辛酉日未加寅，戊辰日寅加酉皆如前說。

人宅坐墓甘招晦第八七 魯酒薄而邯鄲圍

謂天盤支幹皆坐於地盤墓上者，乃心肯意肯情願受其暗昧，凡事皆自招其禍，切不可怨天尤人也。不惟本身甘招其禍，猶且將家宅亦情願假借與人作賤，欲兌憑終不能脫出也。如壬寅日亥加辰、寅加未，壬申日亥加辰、申加醜，己未日未加辰，丁醜日未加戌、醜加辰、庚寅日申加醜、寅加未，庚申日申加醜，剛日四絕體也。

互坐丘墓格 幹坐于支墓之上，支坐於幹墓之上者，乃彼此各招其昏晦，惟不宜兩相投奔，必是愚蠢人也。如丁醜日未加辰、醜加戌；戊寅日巳加未、寅加辰；甲申日寅加醜、申加未；庚寅日申加未、寅加醜，戊申日巳加醜、申加辰。餘傳內雖有所喜之神，其年命上卻克去者，乃心多退懶，自不肯向前也。

干支乘墓各昏迷第八八

如支幹全被上神墓者，其人如雲霧中行，其家宅敝而自塵暗，凡彼此占不亨快，經雲：墓覆日辰，人宅昏沉。壬申日幹上辰、支上醜；壬寅日幹上辰、支上未，己未日干支上辰；丙寅日幹上戌、支上未；丙申日幹上戌、支上醜；乙丑日幹上未，以上諸例，乃干支兩課皆見墓神，經雲：干支墓全逢，所爲皆不通，兩處欲克害，猶忌合墓神。如甲申日幹上未，如用夜貴，則兩處皆空，可以解疑。

互乘墓神格 幹乘支之墓，支乘幹之墓者，此例我欲昏昧他，卻被他已昏昧我也。道典雲：天網恢恢，疏而不漏。戊寅日幹上未，支上辰；戊申日幹上醜、支上辰；辛未日幹上辰、支上醜；甲申日幹上醜實、支上未空；庚寅日幹上未空，支上醜實；乙未日幹上



辰空，支上未實。

欲棄屋宇格 凡幹加支，求宅必得，緣己身入宅故也。或被支所克或所脫，雖目下強，得其屋後無益也。凡支加幹得之，尤不費力，緣宅來就人故也，亦不可受宅克、墓、脫，如我有屋宅欲出兌者，如值幹加支，乃人尙戀宅，或支加幹，乃屋戀人，二項皆不能脫也。其支幹相加，宅生其人，切不可棄之，後有長進，如被克、脫、墓者，終被屋所累矣。

任信丁馬須言動第八九 如占訪人雖不藏匿，必在他處相見，有倉卒之軍旅

夫任信者，伏吟卦也。如剛日名自任，可委任於他人。柔日名自信，可取信於自己。凡值伏吟卦，切不可便言伏匿而不動。于傳中及支幹上有旬內丁神，或乘天馬驛馬者，必靜而求動，不可不知。如壬辰、戊午、丙辰、甲寅、庚申、癸未、癸醜、己酉、辛亥，以上俱丁神在傳，如占訪人必出外幹事，如先允許，後必改易，故名無任無信也。天馬逐月推之，如填內無天馬、驛馬、旬丁者，如始欲謀事，盡伏盡匿，終不可動謀矣。如已嘗得人先蒙允許，後必有信也。凡占靜中求動終是靜，或動中求靜終是動，諸占不易之故也。

伏吟卦內無丁馬，卻占人本命行年上乘魁罡及丁馬者，亦主動尤速。又乙酉、己醜、癸巳三日伏吟，如占人年命是亥，乃丁馬，又如占身動最速。又乙卯、己未、癸亥三日伏吟，如占人年命是巳，亦丁馬交加身動尤速。

非伏吟而乘丁馬者亦主動。如癸亥日幹上巳爲財動，餘同。又癸酉、己未、丙子、戊寅、辛巳、丁亥、甲午、庚戌九日伏吟，占行人必中路被阻，緣中傳空亡而不能刑至末傳，故前後難進退耳。餘占必先雖允許，後卻無實惠也。

六丁加天馬，或天馬加六丁，必非小動也。如甲子日卯加甲，十一月占是也，餘皆仿此言之。如值醜爲本命，乃名本命戀宅，全無動意，此法極驗。

伏吟卦六丙日吉，緣初傳爲德祿，中傳爲財，末傳爲長生，各忌空亡。

伏吟卦六戊日伏吟凶，緣初傳巳火克中傳申金，中傳克末傳寅木而作日幹，似乎無和氣也，且戊日伏吟切不可被是人惑作甲戌庚三奇言之，且初傳天盤乃巳火，地盤乃戊土，豈可言三傳甲戌庚耶，此之不可不知者也。

來去俱空豈動宜第九十 複，七日來複，虛張攻勢

夫來去者，返吟卦也，緣初傳與末傳、初中末往來交互也。故凡占得返吟卦，切不可便言凡事往來動移，內有三傳皆空亡者，雖有動意，實不動也。尤詳其空亡有用及無用言之。己酉返吟，三傳卯酉卯，此用鬼皆空亡，正宜處難中解禍，餘占空空然。乙丑日三傳戌辰戌，此傳財俱空亡，止宜占病，不宜問婚，妻及財凶。戊辰日返吟，三傳巳亥巳，此乃生氣落空亡，不利長上，或六月、十二月占之，尊長病死尤的。戊寅、戊午、戊戌、戊申、戊子、己亥、庚戌、甲辰等日返吟皆空，更宜逐類推之。

德喪祿絕格 乃陽日返吟者是，若陰日子加巳，乃四絕體也。

移遠就近格 天罡乘青龍、六合在日上，乃真斬關卦。如占時爲發用，名動中不動，尋遠在近處。兼中末空亦然。如初見太歲，中末見月建或日胡，亦名移遠就近，將緩爲速。又如己醜日幹上辰、支上戌，雖干支上全乘魁罡，緣幹上墓覆，又是柔日昴星，伏匿萬狀，終不能動。庚寅日幹上辰、支上戌亦是真斬關卦，必主動，緣中末空亡，反不能動；

又幹上戌、支上辰同。後二假令乃言斬關卦之義，非返吟也，須知之。

似返吟卦，癸未日幹上寅，雖不系返吟卦，緣三傳申寅申，往來皆在支幹上，似乎與返吟相類也，如占事雖不免往來交通，下稍全無一事，緣始末皆空，又是柔日昴星，故伏匿也。如用晝貴，三傳合元合，陰私萬狀，兼支幹上皆乘脫氣，占事不出旋窩。諸返吟卦占事難成而覆破，訪人差迭，複被誘差迭。

#### 虎臨幹鬼凶速速第九一 克幹客敗，傷支主敗

謂日幹之鬼上乘白虎者，凡占凶禍速中又速。如六己日卯加未夜占，六壬日戌加亥旦夜占，六癸日戌加醜晝占，此三幹乃虎鬼臨幹者。六六日申乘白虎旦將順行有之，但不臨幹而在五處；六戊日寅乘白虎夜將順行有之，亦不臨幹；六庚日午乘白虎旦將逆行，不臨幹而在五處。若乙丙丁辛四幹無此例。唯宜詳其虎鬼或空亡、或鬼坐鬼方、或坐生方。及虎之陰神能制虎者，雖目前值其災禍，後卻無畏也。如甲子日申加戌晝將，上乘白虎作中傳，誠爲可畏，殊不知申坐戌空，又賴虎之陰神上乘午火而制虎鬼。經雲：“虎之陰神還制虎，生者安寧病者愈”，此虎鬼論，如小人稍得其勢，即爲禍患極速，倘受制伏，隨即縮首拘捉，灰飛煙滅而不能爲害也。又如甲子日申加午晝將，上乘白虎作末傳，其申不空，誠爲可畏，尤賴申金坐於午火之上。經雲：“鬼坐鬼方無所畏”。又如戊寅日寅加亥夜將，上乘白虎作中傳，縱幹上有申金，緣作空亡而不能克其寅鬼，誠爲凶也，殊不知寅木坐于亥水之上，寅木受亥水作長生，不來爲害。經雲：“鬼自就生不來侵”。其餘虎鬼無制不空等，占訟被刑，占病作死氣必死，所占萬事禍不可逃。唯有官人占赴任，卻名催官符，赴任極速，反不宜受制及空。餘仿此而推之。

馬載虎鬼格 乃虎鬼作日之驛馬是也，凶禍尤速。占訟必得罪于遠方極妙。如戊辰日夜將，得寅加未作末傳，乃鬼乘白虎，又是驛馬。又戊辰日寅加酉夜，又戊辰日寅加亥夜，戊子日寅加未夜，甲寅日申加午晝，甲寅日伏吟晝，甲寅日申加戌晝，甲午日申加午晝。甲戌、戊申二日雖有，因虎鬼空亡，不足論也。

#### 龍加生氣吉遲遲第九二

謂青龍乘生幹之神，又作月內之生氣者，雖目下未足崢嶸，卻徐徐而發福也。此例喻君子欲施惠於人，未嘗啓齒，緩而作吉，尤奈歲寒爾。如六丙日，寅加巳夜將乘青龍，三月占尤的。六丁日幹上寅夜將，三月占，內丙午、丁未日空亡不中用。六戊日幹上申晝將乘青龍，九月占，內戊寅日申空。六己日幹上巳晝將，六月占，內己亥日巳空。餘幹無例。

#### 妄用三傳災福異第九三

時人起三傳尙有錯誤，想災福應無的驗也。且問三傳錯誤者何？辛酉日幹上亥，既是辛日，豈可便以亥加戌爲初傳乎。又如乙酉日亥加辰，既是乙日，豈可便以亥加辰爲初傳乎。乙巳日幹上卯，既是乙日，豈可便以卯加辰爲初傳乎。戊寅日第四課申加巳有克。又如甲辰日幹上戌，時人皆以戌加寅涉害爲用，三傳戌午寅皆作脫氣，凡占謀用無成，有憂皆散，殊不知乃擇此爲用，非涉害也，何故？緣甲木與子水比和，戌土長甲木而不比，乃子申辰作三傳皆來生日，凡占欲成合而不利解釋災禍，但凶吉二事皆成也。後學何得以知之。又甲戌日幹上辰乃子加戌爲用，非辰加寅用也。又戊辰、戊戌日返吟，丙子、戊辰日幹上子，內戊子一日幹上寅，庚辰、丁亥二日幹上卯，壬戌、甲申日幹上辰，

庚子日幹上午，乙卯日幹上申，又乙卯日幹上寅，庚寅日幹上午，甲申日幹上戌，各有其說也。

#### 喜懼空亡乃妙機第九四 強敵宜落空亡

凡空亡有要見，有不要見者，後學不辨，一例而言之，誠爲可歎。蓋天盤作空亡者，謂之遊行空亡，其吉凶有七八分，如地盤作空亡者，謂之落底空亡，其吉凶有十分。此不可不知者也。且夫要空亡者，乃克、盜、墓神，及神遙克日，以上皆要空亡。惟生我者及救神並天德、生氣、財官及日遙克神，並不宜空亡，皆返爲凶兆，尤有遇不遇者，共列五等於後。

見生不生格 甲乙日以亥爲生，其亥水居申上，他自戀生，不來生我。或是亥水居於辰戌醜未之上，爲土所制，縱日辰行年上見之，亦不能生我。至於亥入空亡則大凶。如生我者空亡，占父母上人病，主不救，占幹上位亦是徒然。略舉一全例，十二仿此，各令占之，亦如上說。

見克不克格 如甲乙日以申酉爲克，其金居巳午火上，他自受克，何暇克我。又申酉坐辰戌醜未上，他自戀生，亦不來克我。鬼陷空亡，亦不能爲害。惟鬼作空亡加日辰、傳、年命上，無制伏者極凶，或失人口，或犯官司，費用百出。十幹仿此。

見財無財格 如甲乙日以辰戌醜未爲財，其財居寅卯上，不可取財也。或財作空亡，雖得，反有所費。財陷空亡亦不得，尤費財。如財居申酉脫氣之上，反有所費。十幹仿此。戊辰日幹上酉，壬午日幹上未，壬寅日幹上子，庚子日幹上酉，丙午日幹上午，己酉日幹上申。

見救不救格 如甲乙日，傳內先有申酉金，於日辰上見巳午火乃爲救神，其巳午火居亥子上，或作空亡，或陷空亡，或在寅卯上，他自貪生，此不能爲救也。如此反爲災咎。如不見日鬼，其救神即盜神也。餘八幹仿此。

見盜不盜格 如甲乙日見巳午火居亥子之鄉，或入空亡之內，皆是盜我之氣不得也，反變成吉。十幹日同。今人不看如何，見生便言生，見財便說財，見鬼便言有鬼，有救便言救，至於所立之地，所行之方，不少爲分別，惜哉。

德貴合局生身格，亦貴德臨身消除禍患格 如乙酉日幹上申，晝占，雖三傳水局生日，緣天將晝夜皆貴勾常土神，使水局不能生其乙木。如用夜貴，尙賴貴臨本身，猶能勉強倚貴而求生計。

長上災凶格 乃長生空亡之例。戊寅日申爲長生作空亡，庚子日巳爲長生作空亡，壬午日申爲長生作空亡，甲子日亥爲長生作空亡，丙午日寅爲長生作空亡。月內生氣亦忌空亡。

喜懼格 一則以喜，一則以懼之例，謂幹上長生，三傳皆鬼。

#### 六爻現卦防其克第九五

財爻現卦，必憂父母。歌雲：“三傳俱作日之財，得此須憂長上災，年命日辰乘幹鬼，爭知此類不爲乖”。如辛未日幹上午，三傳卯亥未木局，三傳皆作日之財，雖憂父母，賴幹上先有午火生其父母爻，竊其財爻，此名傳財化鬼。人但知言父母等類，而不知言傳財化鬼，如欲占財，則有災禍耳。餘日辰年命上無官鬼爻者，乃可言父母災也，亦必支幹年命上先有父母爻，後被傳財克者，始可言父母長上災。如無父母爻，則亦不言此

例。如丁醜日幹上先見卯爲父母爻，豈應三傳金局之財來傷卯木，此方可言長上災。或求財而妨生計，或被惡妻逆其翁姑，此二事尤的。又有己醜日幹上午，庚辰日幹上未，丁酉日幹上卯，戊戌日幹上午，皆如前說。必待財旺月乃憂長上，其財休囚，卻爲財也。外有乙亥日，欲賴支上申生父母爻而竊其財爻，殊不知申空亡，仍主父母之災。

父母爻現卦，必憂子息。歌雲：“父母現卦子孫憂，日辰年命細參求，同類比肩居在上，兒男昌盛不爲仇”。如戊寅日幹上醜，三傳戌午寅火局，皆作父母爻，雖憂子息，賴幹上先有醜土生其子息，竊其父母。

若子息爻現卦，必憂官事。歌雲：“子息見時官事無，古法流傳實不虛，豈知四處財爻現，官遷訟罪病難蘇”。己巳日幹上亥，三傳酉醜巳金局皆作子息爻，雖憂官職，緣幹上先有亥水生其官鬼，竊其子息爻，餘如前說。官訟則忌。

官鬼爻現卦，憂己身及兄弟。歌雲：“官星鬼賊作三傳，本身兄弟不宜占，父母之爻如透出，己身昆仲總安然”。如乙丑日幹上子，三傳巳醜酉金局皆鬼爻，雖憂己身及兄弟，奈幹上先有子水生其己身兄弟，竊其官鬼爻也。餘仿此。

同類現卦，必憂妻及去財。歌雲：“干支同類在傳中，錢財耗散及妻凶，支幹上神乘子息，妻宮無恙反財豐”。如丙寅日幹上醜，三傳戌午寅皆是日之同類，雖憂妻位及損耗錢財，奈幹上先有醜土生其財爻，竊其比肩。餘仿此。

六爻相生而成類，乃三傳生起幹上之爻象者。

傳財化鬼者，如辛未日幹上午，三傳卯亥未生起幹上之午鬼。

傳鬼化父母者，如乙巳日幹上子，三傳酉巳醜生起幹上之子水父母爻。

傳父母化兄弟，如戊午日幹上醜，三傳戌午寅生起幹上之醜兄弟爻。

傳兄弟化子息，如丁亥日昴星，幹上戌，三傳午戌寅，生起幹上之戌土爲子息，乃不言墓。

傳子息化財爻，如甲寅日幹上戌，三傳戌午寅生起幹上之戌土爲財。以上如或占病，或父母、兄弟、子孫、妻妾、己身有病，如逐類現卦，雖曰不吉，其各類加幹，令得地反不爲凶。如位死絕又坐克方，死而無疑。

三傳內現類而傳自墓克者例，皆是午醜申作三傳者。如乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯五日，並午加亥爲用，如有官人占之，不可得官，如常人占之，反宜急難除禍，緣末傳之申金爲官鬼，被初傳午火所克，又被中傳醜來墓申，兼末之申金自坐於醜墓之上，其申金全無氣象。又如丙辰、丁亥二日，亦是午醜申爲三傳，乃申金財全無氣象，亦緣初被克，中被墓也。己亥日長生無氣，庚辰日德祿無氣。辛亥日兄弟爻無氣。六壬日長生無氣。以上皆是午醜申爲三傳者。

支幹同類格 難求財，緣支幹各相爭奪，惟有十二日，甲寅、乙卯、庚申、辛酉、丙午、丁巳、壬子、癸亥、己醜、己未、戊辰、戊戌。

白蟻食屍格 壬癸日申坐醜上，夜將上乘白虎，此乃父母爻乘白虎坐墓，必父母墓中生白蟻，或興禍端。如父母在，主病災。更作月內死氣、死神，占父母病必死。又六戊日午加戌，晝將上乘白虎。六己日巳坐戌且將，上乘白虎，皆如前說。餘幹逐類而推之。

懶去取財格 六甲日幹上寅或卯，縱傳內見財爻，如求財，必心多退悔，懶去取財，恐爭奪也。餘日逐類看所乘何神而言其事類。

德喪祿絕格 陽日返吟，陰日四絕體。

旬內空亡逐類推第九六 財空軍儲乏，鬼空敵人遁，救空謀策拙，比空贊佐慵，生空防失惠。

甲子旬戌亥空亡。甲子、乙丑日妻財及父母空；丙寅、丁卯日墓貴及官鬼空；戊辰、己巳日兄弟及妻財空；庚午、辛未日父母及子息空；壬申、癸酉日官鬼及兄弟空。又壬日德祿皆空。以上縱戌亥在六處亦不可用。

甲戌旬申酉空亡。甲戌、乙亥日官鬼空；丙子、丁醜日妻財空；戊寅、己卯日子息空；庚辰日德祿空，辛巳日兄弟己身空；壬午癸未日父母空。以上縱申酉在三傳、年命、日辰上亦不可用。

甲申旬午未空亡。甲申、乙酉日子息、墓、妻財空；丙戌、丁亥日兄弟、子息空；戊子、己醜日父母、兄弟空，內己日祿空；庚寅、辛卯日官鬼、父母空，辛日旦貴空；壬辰、癸巳日妻財、官鬼空，內甲戌庚三日夜貴空。

甲午旬辰巳空亡。甲午、乙未日妻財、子息空；丙申、丁酉日子息、兄弟空；戊戌、己亥日兄弟、父母空；庚子、辛醜日父母、官鬼空及長生空，辛日官德空；壬寅、癸卯日墓及官鬼、妻財空，並晝貴尤不得力，內丙戌日德祿空。

甲辰旬寅卯空亡。甲辰、乙巳日兄弟、己身並祿空，甲日德空；丙午、丁未日父母空；戊申己酉日官鬼空，內己日德空；庚戌、辛亥日妻財空，內辛日夜貴空；壬子、癸醜日子息空，止宜脫禍。

甲寅旬子醜空亡。甲寅、乙卯日父母、妻財空；丙辰、丁巳日官鬼、子息空；戊午、己未日妻財、兄弟空；庚申、辛酉日子息及父母或墓空；壬戌、癸亥日兄弟、官鬼空；甲戌庚乙己五日旦貴空。

十惡大敗日乃無祿之日也。蓋甲辰、乙巳、壬申、丙申、丁亥、庚辰、戊戌、癸亥、辛巳、己醜，此十日內祿神空亡，故為無祿之日。

所筮不入仍憑類第九七

如占失脫，雖元武並脫氣、日鬼不在六處，亦宜用此類而言其方所、色目也。余所占萬類皆如其法。

非占現類勿言之第九八 凡行師之日，以幹為三軍，支為營壘

如前賢有諸秘法，用之極靈。且如白虎臨寅在支上發用者，必宅中有棟折榱崩之驚，斯法極驗。設有占課君子問求財事，苟得此課，切不可言其梁棟摧折大抵與求財異。如此條貫犯之極多，時人不可不為自警。舉此一法，其餘可知。

常問不應逢吉象第九九 貴課利貴人不利小人，太平時雖有破敵之策而無所用之日諸龍德、鑄印、高蓋乘軒、斫輪、官爵、富貴、三光、三奇、三陽之吉泰卦，但有官君子占之則為吉兆，或遷官轉職，或面君而奏事也。如常人占得上項吉卦，恐致災咎臨身，大難相壓，蓋常流百姓，既不事貴，兼以本身無官無祿，豈宜占得面君及見貴之卦乎。必因訟而名達朝廷，不然必到訟庭，面見太守而遭罪，占病必見陰司，如得遠幹出外，可免病訟。

已災凶逃返無疑一百

凡值喪魂、魄化、天禍、天寇、伏殃、天獄、天網四張、天地二煩諸凶否卦，如已見病

訟災迺，之後占得前項諸凶卦，其災卻可消除，不足爲慮，如未見病訟之前占得此者，必病訟喪禍並至，更無疑也。至天罡之神臨身命、行年，靜者主動，動者主靜，如占訟入獄者，即出獄也，及問罪會犯與不犯，然後言之，其餘占凶者卻吉，占吉者卻凶。

結絕格 六丙日幹上亥，或常問必主病訟，如已見凶災，反宜結絕舊事，又作晝貴尤宜告貴人而結絕凶事。

以凶制凶格 六癸日辰加醜，此乃墓神覆克日，誠爲凶也，如夜將又乘蛇尤凶，以未戌乘白虎沖辰，謂之破墓沖鬼，以凶制凶，凶即散而無咎也。又四癸日戌加醜晝將，亦賴未之蛇沖虎，辰沖戌，尤宜解憂。外無癸酉、癸亥日也。

六壬大全卷十二終