

天玉經

象山圖書

陰陽宅風水之天玉經

[唐]楊筠松著 [清]蔣大鴻注

象山圖書

天玉經—外篇

卦號玄空理最幽，乾坤艮巽問蹤由。坎了震兌分天地，五行更在位中求。第一《天寶經》最妙，第二要看《龍子經》。第三一經名《玄女》，第四《寶照經》爲名。乾丙乙與子寅辰，六位排來俱屬金。艮庚丁卯巳丑，六位屬水由人數。以上數者盡屬陽，陽山陽水始相當。

坤壬辛與午申戌，六位屬木無人識。共甲癸與亥酉未，六位屬火君須記。以上數者盡爲陰，陰山陰水正相應。此是陰陽天地卦，五行這內號四經。不破旺方財祿聚，流破生方損少丁。長生位上黃泉是，干化之年定見刑。此是九天真品訣，毋得經傳薄行人。

正神上山，零神下水，一也。支神爲正，幹神爲零，正神爲龍，零神爲水。山上龍神不下水，水底龍神不上山。零山作零向發財祿，而抱養零山作正向，當進舍而*生，雖然，支在龍貴兩相生，相生家當貴，相克絕人丁，須看大五行，五行配定吉凶名，知了便橫行。山管人丁，水管財祿，二也。四龍分四房，如子寅辰不在山，則是長房無山，乾丙乙不在水，則是長房無水。山向水路在順一二三四之次序，三也。如子一龍在山，午二龍在向，則可以行。二龍水順而吉，若三龍在山而行，二龍水謂之逆，凶災立至。如壬丙向，金克水，是向克山，爲逆，雖發福人丁不旺。若子山午向，金克木，是山克向，爲順，主大富貴，百子千孫。以大五行論山不論向。山向水皆在卦內主貴，出卦不出貴，四也。二十四山分爲三卦，寅甲卯乙辰要巳內爲東分，申庚酉辛戌乾亥壬爲四卦，午丁未坤子癸醜艮爲南北一卦。水去要回頭，五也。四龍中皆要見一龍水則出貴，無一龍水富而不貴。如乙丙放水，當三四折再昌乙水，方得人財長久。或本向有來水，亦謂之回頭。

一龍金位家富貴，百子千孫。

如辰山乾向放乾水，又乾山乙向放乙水，皆是金見金，主富而且貴。

二龍行來到本鄉，外保置田莊。

如坤山壬向放壬水，是木見木，主富貴。

三龍行從本位去，金玉家天數。

如艮山丁向放丁水，庚向放庚水。是水見水，主富貴。

四龍行位到火中，富貴出三公。

如酉山甲向放甲水，是火見火，主富貴。

正神山上水交值，百子千孫出。零神前來水上交，富貴出官僚。零神正神相交著，兒孫遭跌薄。正神百步始成龍，水短便道凶。零神不問長和短，凶吉不同斷。每見時師錯用心，便謂來主真。若將入首爲端的，陰陽何處覓？則取過龍來作主，真龍卻無了。須要真龍來卦真，錯認誤殺人。

此言正神宜在山，零神宜大水，而歸重正神百步一句，欲人認龍要真，不可草草。

五行若水克向上，百子千孫旺。遇向若然行雨神，代代富無貧。

凡本山克向，出百子千孫。如子山午向，即爲長克。次又爲金克木，金一神，水一神，即遇向行兩神也。又巳山亥向，巳屬水，亥屬火，亦爲行兩神，可見山克向者吉。

一龍生處有三龍，世代富無窮。更知三是五行主，本身原屬土。水重一土在五行，生旺墓同情。三龍三個人家富，銀瓶多盞著。三龍位上若當凶，三子絕根宗。四龍得位人肥滿，開庫有錢典。一龍生處有三龍，言四龍順序自然均發，惟三龍兼土，水土生旺墓皆同，故吉則三家均吉，節則三這均凶。如卯乙山卯乙向，水上寅甲，出簾幕，官無辰水，出提刑。如巳山本向本水，亦出龍圖學士，八位公卿。乾坤艮巽山水出，無乙水不出。乙辛丁癸山水長，出節綸，見乙水出，無丙水不出。卯巳醜山見艮庚，丁水長，出紹衣和尚，短不出。艮庚丁山見卯巳，醜水長，出道士，短不出。酉亥未山見巽甲，癸水長，出尼姑，短出尼童。巽甲癸山見酉亥，未水長，出女貞潔。

財水財山財易發，七通並八達。資財巨富出聰明，只是少人丁。且要順龍順水去，人才從此至。順龍來去子孫昌，代代足衣糧。

如金克木爲財，因相克，少人丁，須水與龍順方好。

排冊喬向明堂水，折心諸道理。小心但看四龍經，一經各一名。五行無根水上折，時師那會得。放水與冊山同路行，世代坐專城。

此總結上文。

子寅辰與乾丙乙，長子真端的，午申戌與坤壬辛，次男此位真。卯巳醜與艮庚丁，三男從此分。酉亥未與巽甲癸，四昌當其位。第一折水長房折，乾丙更要乙。第二折水二男情，坤辛壬同行。第三折水長，仔細分明講。一龍行宮水口去，兒孫多不吉。龍行位遠主防鄉，水位卻無妨。三龍先行一龍上，入舍兼把養。四龍行位不分明，父子絕人丁。

凡二十四字，父母子孫兄弟孫息，要尊卑順序下關先行，插上關則爲尊卑不順，五行內反，主子孫過房抱養。

金木水火各一官，生命亦不同。查得四行合生命，自然發福盛。

子寅等山屬金，如艮山丙向，流丁及流庚，金生水也，金水命人富貴。午中等山屬木，如壬山午向，水流坤流午，木命人富貴。如午山甲向癸向，乃木生火，木火人富貴。卯巳等山屬水，如艮山丁向庚向，水土命人富貴，丙亥等山屬火，如酉山共向，水流共歸乾順，水命人富貴。

于支二水要相依，更把天星分例推。震宮長男邀福應，兌宮少位吉凶知。中宮離坎

從天定，子息排來位卻移。

公位見上。震長兌少離坎中，此形家常談，若父母兄弟子息排來，與此不同。
金木水火四龍位，生克無窮極。相生爲吉相克凶，禍福在其中。

子寅辰乾丙乙六山屬金，金水相生爲順龍。假如責任風吹草動宜放丁水，乃金生水，放庚水亦同；放辛水乃是金克木，相克便爲凶，是上同一字陽。午中戌坤壬辛六山屬水，來山立向切忌相克。假如戌向不宜放乾水，金克木也，是下同一字陰。卯巳醜艮庚丁六山屬水，如未山醜向，不宜放癸水，未山火醜向水，癸又是火，是水克火也。經雲：水克火，人少死。若艮山午向，放丁水，水不相生，爲順龍。酉亥未甲巽癸六山屬火，如西山甲向，不宜放艮水，申屬火，艮屬水，是水克火也，克者損人丁。

金至火宮人死絕，火入金宮定損妻。金火相刑人自紹，縱然不綏也相離。

如亥山丙向，是火到金宮，乾山要向，是金到火電廠宮，雖然如此，又有移宮順龍之法，不可拘執。如亥山丙向，木流箕甲，酉山乙向，水流巽甲，世代三公。午山癸向，水歸甲，若流庚甬辛，發福久長，流乾亦發，主子孫疾病。

子寅辰並乾丙乙，切是巽水出。午申戌與坤辛壬，乾水破長生。卯巳醜及艮庚丁，坤水要留停。酉亥未兼巽甲癸，艮水下宜去。

子寅戌辛壬屬木，生在亥，乾亥同宮，爲流破長生，來則吉。

卯巳醜艮庚丁屬水，生在申，坤申同宮，爲流破長生，來則吉。酉亥未巽甲癸屬火，生在寅，艮同宮，爲流破長生，來則吉。

庚丁坤上是黃泉，乙丙須防巽水先。甲癸向中忱見艮，辛壬水路怕當乾。

張宗道《青囊經》謂：自庚至丁皆忌坤，自己至丙皆忌巽，自癸至甲皆忌艮，自辛至壬皆忌乾。其法立向開門折水放水行水，無一不忌，犯之近則六年、十二年見，遠則二十四年內見。邑去不忌來，蓋水從此地過者必祝。如庚向水流丁，卻十二年，流坤止量其長短以定年數，過到未字即無事矣。若己向坤，水長流主絕。

卯辰巳午伯巽宮，午未申酉坤莫連。酉亥子當乾是，子丑寅卯艮水凶。

來宜生旺，去宜病死，陽幹立向，水口絕胎流去主富貴，此真催官水，攻墓爲陰，得陰而後發。屋宅屬陽，要戴天覆地，如甲寅庚申壬子丙午，上于下支。

辛入乾宮百萬莊，癸歸艮位發文章。乙向要流清富貴，丁坤終是萬斯箱。

此名救貧黃泉，皆主向上，論來水吉，去水凶。《新安府志》：壬山丙向甲門開，五百年中產大才。定了紫陽山水，乙庚之歲損嬰孩。注曰：子寅辰乾丙乙屬金，紫陽水流巽巳之位，是射破生方也，乙庚化金，故其年見禍。其曰損嬰孩，養生之位主小兒，

且箕位有獄囚，可當黃泉之殺，故不殺壯丁耳。其法以向爲主，門路，池井溝壘折水皆莫犯之。若箕已方有行路，謂之踏破長生，故曰入黃泉。

更有一神難爲說，時師會不得。辰山戌向戌山辰，驚動世間人。寅歸甲水乙歸巽，長流爲(關)。寅爲虎他細尋根取巽丙壬正爲(關)代無煩惱。卯山辛向水爲乾，富貴出官員。

此俱以相克言，另是一格。辰爲天羅，戌爲地網，最稱不吉，舉二神而其他可知矣。金遇戌爲鐵，火向未申絕。木辰枝葉枯，水上醜寅滅。

五行逢衰爲關，又，丟五舷水形：金圓、木直、水曲、火斜、土橫，方水城出口處犯前項關煞，主少亡。此經名《天玉》，觀經中所言多與《內傳》相重，則其經必《內傳》而非《外傳》也，因於重者刪之，而次第其文，自成一書。第同一《天玉》，同一《內傳》也，前所雲水要四三二一逆行，此所言折水要一二三四順去，竟不可曉。竊意折水順行爲是，而前前說亦並仍其文，以俟知者。

須彌山是天地骨，中鎮天地爲巨物。如人背脊與項梁，生出四肢龍突死。四肢分出四世界，南北東西爲四派，西北峻恫數萬程，東入三韓隔香累。惟有南龍入中國，胎宗孕祖來廳特。黃河九曲爲大腸川江屈曲爲膀臃。分枝葦脈縱橫去，氣血勾連逢水住。大爲都邑帝王州，小爲郡縣君侯。其次偏方小鎮市，亦有富貴居其中。

大率龍行自有真，星峰磊落是龍身。高山須認星峰起，平地龍行別有名。峰以星名取其頭，星辰下照山成形。龍神二字尋山脈，神是精神龍是質。莫道高山方有龍，卻來平地失真蹤。平地龍從高脈發，高起星峰低落穴。高山既認星峰起，平地兩傍尋水勢。兩水夾處是真龍，枝葉周回中者是。莫令山反枝葉散，山若反今水散漫。外山百里作羅城，此是平洋龍局段。星峰頓伏落平去，外山隔水來相顧。平中仰掌似凹察，隱隱微微立丘阜。傾從皇阜見凹察，或有勾夾如旋螺。勾夾是案螺是穴，水去明堂聚氣多。四旁遠護如城郭，水遠山還聚一窩。霜降水涸尋不見，春夏水高龍背現。此是平洋看龍法，過處如絲或如線。高水一寸即是山，低水一寸水回環。水纏便是山纏樣，纏得真龍如仰掌。察心掌裏或乳頭，端然有穴明天象。水遠山纏在平坡，遠有岡陵愛有河。只愛山來抱身體，不愛水返去從他。水抱應知山來抱，水不抱今山不到。莫道高山龍易識，行到平洋失蹤跡。藕斷絲連正好尋，退卸愈多愈有力。高龍多下低處藏，四沒神機便尋得。祖宗父母數程遙，誤得時師皆不識。凡到平地莫問蹤，只觀環繞是真龍。念得龍經無眼力，萬卷真藏也是空。

北辰一星中天尊，上相上將居四恒。天乙太乙明堂照，華蓋三台相後先。此星萬里不得一，此龍不許時人識。識得之時不用藏，一留與皇朝鎮家國。請從垣外論九星，北斗星宮系幾名。貪巨武星並輔弼，祿文謙破地中行。九星人言有三吉，三吉之徐有輔弼。不知星曜定錙銖，禍福之門教君識。

食狼頓起筍生峰，若是斜枝便不同。斜枝側頂爲破面，尖而有腳號乘龍。腳下橫拖爲帶韌，文武功名從此辨。橫看是頂側是峰，此是貪狼出陣龍。側面成峰身直去，不是爲朝便不住。

莫來此處認高峰，道是玄武在其中。亦有高峰是玄武，玄武落處四獸聚。聚處方爲龍聚星，四獸不顧只成空。空亡龍上莫尋穴，縱然有穴易歇滅。

或爲關峽似龍形，正身潛在峽中行。時師多向峽中覓，不識真龍斷續情。貪狼自有十二樣，尖圓平直小爲上。歌斜側岩倒破空，禍福輕重自不同。歌側似斜斜似側，平似乘龍側似直。貪狼似巨倒似空，空似虛岩即似石。問君來此如何現，我道貪狼非一般。教是崩崖破是折，斜是邊有邊不同。側是面尖身直去，空是岩穴多玲戲。倒是飛峰偏不正，七者未是貪狼龍。平地卓然頓起筍，此是尖狼本來性。圓無效側四面同，平若臥蠶在高頂。直如決脊引繩來，小似筆頭插高塔。五者方爲貪正形，吉凶禍福要詳明。

火星要起廉貞位，生出貪狼由此勢。若見火星動焰時，看他蹤跡落何處。此龍不是尋常貴，生出貪狼向亦廳。火星若起廉貞位，落處須尋一百里。中有貪狼小小峰，有時回顧火星官。世人只道貪狼好，不識廉貞是祖宗。貪狼若非廉作祖，爲官也不到三公。高山頂上如平掌，中分細脈如蛇樣。貴龍多是穿心出，富龍只從旁生上。高山如帳後面遮，帳裏微微似帶斜。帶舞下來如鼠尾，此是貴狼上嶺蛇。帶舞下來伸鶴頸，此是貪狼下嶺蛇。上嶺解生朱紫貴，下嶺須爲朽腐家。

大山特起小爲貴，小山忽起大爲勢。高低大小斷續行，此是貪狼真骨氣。大抵九星有種類，生子生孫巧相似。剝換方知骨氣真，剝換不真皆不是。一剝一換大生小，從大剝小最奇異。剝換退卸見真龍，小峰依舊貪狼起。剝小如人換好裳，如蟬退殼蠶退筐。或從大山落低小，或從高峰落平洋。退卸剝換成幾段，十條九條亂了亂。中有一條卻是真，若是真時斷了斷。乳山回抱在面前，不許一條出外達。只有真龍在帳內，亂山在外卻爲纏。此龍多從腰裏落，回轉徐枝用城廓。城廓彎環生捍門，門外羅星當腰著。羅星要在羅城外，此與火星常作案。火星龍始有羅星，若是羅星不居內。居內名爲抱養癰，又爲病跟墜胎山。羅星若生羅城口，城口皆爲玉筍班。羅城恰恰相反似城牆勢，龍在城中聚真氣。羅星借在城閱間，時師喚作水口山。欲識羅星真妙訣，一邊枕水一邊田。田中有骨服相連，或爲頑石焦土間。此是羅星有徐氣，卓越立爲星在水邊。貪巨羅星方與尖，輔弼武曲員願眠。祿存廉貞多破碎，破軍尖破最爲害。只有圓方匠星，此是羅星得正形。忽然四面皆是水，兩山環合鬱然青。羅星亦自有種類，浪說不得羅星在水旁。

巨門尊星性端莊，才離祖宗即高昂。星峰自與眾星別，不尖不圓其體方。高處定爲頓贅樣，但是無腳生兩旁。台此星峰止一二，方岡之下如驅羊。方岡或如四角帳，帳中出帶似飛揚。飛揚要得穿帳去，帳中兩角隨身張。枝葉不多關峽少，卻有護衛隨身旁。帶旌帶節來擁護，旌節之峰多是雙。更有刀劍同護送，刀劍送後前圓岡。離蹤斷處多失

服，拋梭馬跡蛛絲長。梭中自有岡不斷，蜂腰過處多趨蹌。

自是此星性尊貴，護送此星來就體。每逢跌斷過處時，兩旁定有衣冠吏。衣冠之吏似圓峰，兩旁書脚衛真龍。若是獨行無脚衛，定作神柄佛道宮。平行空珠行數裏，忽然又作方峰起。方峰直去如橋扛，背長頗類平尖食。平尖貪狼如一字，生在山頂如臥蠶。武曲倒從身中出，貪狼直去如僧參。夾輔護龍次第列，正龍在內左右函。此龍住處無高壘，間生窩穴隱深潭。獨在山峽中間者，穴落高岡似草庵。四圍要高來朝護。前案朝迎亦高舞。卻作高穴似人形，按斂端平似真武。

此龍若行三十裏，內起方峰止三四。峰峰端正方與長，不肯教斜失尊體。峰上忽然生摺痕，此與廉貞何以異。凡起星辰不許斜，更嫌生脚照他家。端峰若生四花穴，花穴端嚴要君別。宴龍直去向前行，四向謾成龍虎穴。此是武曲鉗峽來，間氣來此偶生峽。此龍誤了幾多人，定來此處說真形。要說四花穿心過，但看護衛不曾停。尊星自有尊星體，方正爲屏將相位。巨門行龍少鬼劫，蓋緣兩旁多羅列。水界分處夾龍行，不肯單行走空缺。水界分及亂生枝，權葉雖多夾水隨，護龍亦自有背面，背後如壁面平夷。平夷便是貼龍體，龍過之時開形怪異。不起尖圓即馬旗，攢劍蟠龍歸此地。護衛纏繞如打團，重重包裹外山歸。至令巨門少關峽。護送無容左右離。明堂斷定無斜瀉，橫案重重拜舞低。平貪覆巨圓武曲，尖圓方整不能齊。三星尖圓方整處，向此辨別無狐疑。識龍須識辨疑處，識得真支是聖師。

祿存之形如頓鼓，下生有脚如瓜瓠。瓜瓠頭前有小峰，此是祿存帶祿處。大如螃蟹小蜘蛛，此是祿存帶殺處。殺中若有橫磨劍，此是權星先出武。

大龍大峽百十程，寶殿龍樓去無數。(峽口微平曰殿)忽履仁等人長垣(長垣如城)萬仞不圍君顧。癡師偷眼旁睥睨晚，曉者默然佯不睹。若然尖脚亂如茅，喚作者尤旗爪距。(天上有 尤旗星)小圓帶祿圍本身，將相公候出方虎。

大抵星辰嫌破碎，不抱本身多作怪。端正龍神須無破，醜惡龍神多破敗。怪形異穴出殺豪，殺戮平民終大壞。草頭作亂因此山，赤旌誅夷償命債。只緣龍上有格槍，賊旗倒厭非接幢。旌幢對對端正立，獨立教厭名格槍。屯鼓微方似開曲，武曲端正下無足。有足周圍真祿存，圓盡方爲武曲尊。龍家最要仔細辨，疑似亂真分背面。背似面非豈有真，此是祿存大移轉。凹處面凸是背，作穴分金過如線。凡捍星辰看轉移，轉移須教母顧兒。枝分派別有真神，忽作瓜蔓無東西。十裏半程無岡嶺，平陽砂碛煙塵迷。到處君須看水勢，水勢莫問江與溪。只要兩源相夾出，交瑣外結重重圍。祿存好處落平洋，大作方州小鎮縣。坪中時復亂石生，或起橫山或梭面。此處或有輔兩形，輔兩無枝祿生辨。祿是帝車第二星，也主爲文也主兵。

九星行龍皆要祿，最要夾貪兼巨軸。或從武曲左右起，此等貴龍看不足。若逢此星

遠尋穴，莫向高山導促局。若遇九星相夾行，只分有足並無足。燕雲下嶺出九關，中帶祿存三吉山。高山峽裏多尖秀，也有圓祿生孱岩。君看山須分種類，亂指橫山作正班。祿破二星形無數，也有正形落低處。也有低形上城頭，雜亂分形君莫誤。形在高嶺爲高形，山頂上生祿存星。形在平洋山卓立，頂矮腳手亦橫平。頂上生形頂必正，平地生形腳亂行。請君看我細排列，禍福皆從龍上生。

第一祿存如頓鼓，腳手對對隨身去。平行有腳如劍芒，族節播幢排次序。此等星辰出大江，中有小貪並小巨。輔弼侍從左右生，隔岸山河遠相顧。此身龍身作州縣。雄據十州並一路。忽然諸山作垣局，更求吉水爲門戶。若得吉水爲門戶，萬水千山不須做。

第二祿存如覆釜，腳尖如栽周回布。有腳方爲真祿存，無腳方爲祿堆巨。此星定是有威權，白手成家積巨富。

第三祿存鶴爪布，兩短中長龍出露。出露定爲低小形，隱隱前行忽蹲踞。有穴必生龍虎巧，醜陋穴形龍不住。

第四祿存肋扇具，腳手又似扛絲勢。此龍只好結神壇，別有星峰生秀氣。

第五祿存落如懸鶉，破碎箕帚招天數。此星便是平行星，星平生枝自頂分。此龍只去平中作，撓掉回來斬頭做，高山大峽開三路。

第六祿存落平洋，勢如巨浪橫開張。他星亦有落平者，此星平地亦飛揚。腳擺時複生巨石，石色只是黑與黃。兩旁請看隨龍峽，長短大小宜推說。護龍轉時看他落，落處當隨水斟酌。右轉皆右不參差，左轉皆左無駁雜。朝迎指正真穴形，左右高低君莫錯。祿存返銷形如披發，雖曰衆多勢如驚。

第七祿存如長蛇，左右無護無攔遮。此龍目作貴龍從，枕在水邊自橫斜。

第八祿存在高頂，如載兜愛有肩領。漸低漸小去作穴，定作窩鉗極端正。此龍號爲八貴龍，捉穴真時最昌盛。

第九祿存如落花流水花，片片段段水夾砂。不作岐潭爲鬼穴，定作羅星水口遮。天下山山有祿存，或凶或吉要君分。莫道祿存全不善，大爲將相公候門。要知五嶽真龍落，半是祿破相參錯。大廳頂上馬耳峰，祿存身上貪狼龍。泰山頂上有石觀，上有月亭高一半。此是祿存上有貪，如此高峰孰能判。海中州諸亦有山，君如論脈應難言。不知地脈連中國，遠出山形在海間。集出青齊爲東嶽，過盡平陽大江壑。地絡連延氣勢生，潤水止龍君莫錯。我觀破祿滿天下，九星分變無識者。君如識得祿存星，珍寶連城貴無價。

文曲正形蛇行樣，若作淫邪如撒網。此星柔順最高情，形容恰似生緒樣。問君如何生此山，定出廉真絕體上，問君如何尋絕體，本官山上敗絕氣。問君如何尋本宮，寶殿

之下初出龍。認得星峰初出面，看得何星細推辨。九星皆挾文曲行，若無文曲星無變。變星便看何星多，多者爲主分惡善。文曲星柔最易見，每遇旺方生側面。側面成峰身直行，直去多如系絲線。此星山骨少星峰，若有星峰輔兩同。平地蛇行最爲吉，半頂娥眉最得力。若有此星連接生，女作宮擯後紀職。男家因婦得官班，又得資財並美色。幾起星峰必有情，自然連接左右生。若是無峰如鱗樣，死龍散漫空縱橫。縱饒住處有穴形，社壇神廟血食腥。若是作墳並建宅，女插花枝逐客行。男人破家困酒色，女人內亂公訟庭。變出癆鬼怪病，令人冷退絕人丁。

困龍坪下數十裏，忽然卓立星峰起。左右前後忽逢迎，貪巨武輔取次生。只得一峰龍便活，娥眉也變輔弼形。平行雖雲變輔弼，只是低平少威力。若得尊星生一峰，便使柔星爲長雄。男人端貌取料第，女人主家權勝翁。太低尋龍少全格，雜出星峰多變易。兩星似巨輔似文，長短高低細辨識。莫道凶龍不可裁，也有凶龍起家國。蓋緣未識間星龍，食中有廉文有弼。武有破軍間斷生，神祿存或有巨武力。十裏之中卓一峰，小者成太弱成雄。此星龍家間星法，大頓小伏爲真蹤。一山便斷爲一代，看在何代生間斷。便向止 L 星定富貴，因弱生旺隨星峰。困弱之龍無氣力，死路煙入砂礫。千里百里無從山，獨自單行少收拾。君如識得間星龍，到處鄉村可尋覓。龍非久遠少全力，易盛易衰非人力。

廉貞如何號獨火，此星得形最高大。高山頂上石嵒峨，傘搖犁頭裂絲破。只緣尖焰聳天庭，其性炎炎號火裏。起作龍樓並寶殿，貪巨武曲因此生。古人深識廉貞體，喚作紅旗並曜氣。此星威烈屬陽精，高焰赤黑峰頭起。高尖是樓平是殿，請君來此細推辨。亂峰頂上亂石間，此處名爲聚講山。聚講既成即分去，分宗拜祖迢迢路。尋蹤尋跡更尋兒，龍來此處最堪疑。卻來此處橫生峰，形如帳幕開張樣。二重入帳一重出，四重五重如巨浪。嶂中有線穿心行，帳不穿心不入相。帳幕多時貴亦多，一重只是富豪樣。兩帳兩幕是真龍，帳裏貴人最爲上。帳中隱隱仙帶飛，帶舞低垂主興旺。天關地軸兩邊迎，異石龜蛇過處往。高山頂上有池水，兩邊夾得真龍行。問君高頂何生水，此是真龍頂上氣。樓殿之上水泉生，水還兩處兩邊迎面。真龍卻向泉中過，也有單池在旁抱。單池終不及兩池，池若傾崩反生禍。池平兩水夾又清，此處名爲天漢星。天漢天演入閣道，此星入相居天文天庭。更有衛龍在高頂，水貼龍身入深井。更無水出可追尋，或有蒙泉如小鏡。看他辭樓並下殿，出帳聳起生何形。應星生處別立形，此是分枝劈脈證。祖宗分了分兄弟，來此分貪識真性。分貪之處莫令差，差謬一毫千里回。筍峰貪狼縱橫計，鍾釜枕梭武輔兩。方峰是爲巨門程，最要來辨嫡庶行。嫡庶不失出帳形，便是龍家五吉星。廉貞惡石眾所畏，不曉真陽火裏精。此龍多向南方落，北上眾山驚錯愕。低頭斂妊山朝來，莫向他方妄參錯。凡是星峰皆有石，若是土山全無力。廉貞獨火氣沖天，石骨棱層平處覓。

廉貞不生吉星峰，定隔江河作應龍。朝迎必應數百里，遠望鼓角聲冬冬。幾見廉貞高聳石，便上頂頭看遠跡。細認真龍此處生，華蓋穿心正龍出。此龍最貴難尋覓，五吉

要聳華蓋出。此等真龍不易逢，華蓋三峰品字立。兩肩分作護龍，此是兄弟同祖宗。兄弟便爲纏護龍，前迎後送生雌雄。雌若爲龍雄珍重應，雄若爲龍雌聽命。問君如何辨雌雄，高低肥瘠瘦不同。低肥爲雌雄高瘠，只求此處識蹤跡。

隨龍身上有正峰，時作星峰拜祖宗。但看護送似回龍，又有迎龍如虎踞。隨龍山水皆朝揖，狐疑來處失蹤跡。水口重重生異石，定有羅星當水立。羅星外面有山關，上生下生細尋覓。蓋緣羅星有真假，真假天然非人力。羅星旁水便生石，羅星端正最高識。廉貞多生顧祖龍，祖龍遠遠是朝峰。更有鬼腳回顧處，護送須生十裏數。送龍之山短有後，抱山不抱左右手。纏龍纏過龍虎前，三重五重福延綿。纏多不許外出走，那堪長遠作水品。護送托龍若十全，富貴雙全真罕有。尋龍千萬看纏山，一重纏是一重關。關門若有千重鎖，定有王侯居此間。廉貞已具貪狼內，更述此篇爲詳載。有人晚得紅旗星，遠有威權近凶怪。權星斬砍得自由，不統兵權不肯休。若遇廉貞不起石，腳下也須生石壁。石壁是背面是平，平處尋龍出蹤跡。食巨武輔弼星行，出身生處是真星。博龍換處有九段，此是公候將相庭。紅旗氣雄威武在，行兵出師駭妖怪。權星威福得自專，縱入文階亦武古巴。廉艮一變貪巨武，文武全才登宰輔。廉貞不作變換星，潔身亂倫弑君父。

武曲星峰覆鍾釜，鍾釜之形有何故？鍾高釜矮事不同，高即爲武矮爲輔。二者雖然皆吉星，大小不容有差互。武曲端嚴富貴牢，輔兩隨龍厚薄取。真龍若行五六程，臨院落之時剝輔星。如梭如印如皎月，三三兩兩牽聯行。前關後峽相引從，峽若多時龍猛勇。博到輔星三四重，仔細來此認龍蹤。貴巨若無輔弼落花流水，高嶺如何住得龍。雖然輔弼是入穴，作穴隨形又不同。穴隨土峰作鉗乳，形神大小隨龍宗。圓龍忽然長拖腳，恐是鬼龍如覆構。覆箕仰掌是鬼龍，莫來此處失真蹤。請君細認前頭穴，莫使參前失後空。

問君何以知我落花流水，看他尾後圓峰作。問君知我如何行，尾星搖動不會停。前官後鬼須細辨，鬼克我身居後面。官星克我在前朝，此是龍家官鬼現。真龍落花流水處陰陽亂，五行官鬼無相戰。水龍博到火龍出，鬼在後頭官出面。坎山來龍作午丁，卻把地羅差使轉。此是陰陽雜五行，不是龍家官鬼辨。龍家不要論五行，且從龍看分脈上。龍奪脈時是鬼氣，招氣不歸龍上行。大抵正龍無鬼山，有鬼不出半里間。橫龍出穴必有鬼。送跳翻身穴後環。鬼山若長奪我氣，鬼短貼身如抱攔。問君如何謂之鬼，主山背後撐者是。分枝劈脈不回頭，奪我正身少全氣。真龍穴後如有鬼，只只回頭來護衛。若不回頭衛本身，此是空亡歇來地。問君何者是空亡，穴後擲空仰瓦勢。便從鬼上細尋覓，鬼山星峰少收拾零。真龍身上護衛多，山山多情來拱揖。護衛貼體不懼離，中有泉池暗流入。要識真龍鬼山短工，緣有纏龍在後股。既有纏龍貼護身，不許鬼山空散漫。鬼山直去投江海，真龍氣絕散漫多。如栽如矛亂走去，包裹無由奈他何。龍若無纏又無送，縱有真龍不堪用。護纏多愛到穴前，三重五重福綿延。一重護衛一代富，護衛十裏宰相地。兩重亦作典磚城，一重只出垂簿尉。鬼山亦自有真形，形隨三吉輔兩類。九星皆有鬼形樣，不類本身不入相。貪狼鬼星必尖小，武曲返銷星枝葉少。多作圓峰覆構形，撐住在後最爲妙。巨門墜珠玉枕形，貪作天梯背後生。一層一級漸低小，雖然有腳無橫行。

巨門多爲小橫嶺，托後如屏玉幾正。弼星作鬼如圍屏，或從龍虎後橫生。橫生瓜孤抱穴後，盒鬥玉印盤龍形。輔星多爲獨節鬼，三對平如寫王字。三對兩對相並行，曲轉護身皆有意。廉文破祿本是鬼，不必問他穴後尾。破祿廉文多作關，近關太闊爲散關。關門是局有大小，破祿三星多外攔。祿星無祿作神壇，破星不破爲近關。善論大地論關局，關局大小水口山。鬼山作向橫龍作，正龍多是平地落。平地勢如蜈蚣行，卻長便如榜掉形。停掉向前穴即近，發掉向後龍未停。繞掉向後忽峰起，定有真龍居此地。只看護托回轉時，朝揖在前拜真氣。大抵九星皆有鬼，相類相如各有四。四九三十六鬼形，識鬼便是識真情。問君如何謂之官，朝山背後逆拖山。此是朝山有徐氣，與我穴後鬼一般。官星在前鬼在後，官要回頭鬼要就。官不回頭鬼不就，只是虛抱無落首，官不離鄉任何愛。

真氣聚處看明堂，明堂裏面要平陽。明堂裏面停瀦水，第一寬平始爲貴。側邀遊傾堆撞射身，急瀉崩騰非吉地。請君未斷左右山，先向明堂觀水勢均力敵。明堂亦有如鍋底，橫號金船龍虎裏。直號天心曲禦階，馬蹄直兮有曲勢。明堂要似連花水，蕩歸左位長公起。蕩歸右處小公興，若居中心諸位貴。大抵明堂橫爲貴陽市，其次之玄關鎖是。蕩蕩直去不回頭，雖似禦階非吉地。明堂要如衣領會，左斷右港方爲貴。或是曰隴與山腳，如此關闌真可喜。忽然橫前無關鎖，地劫風吹非吉利。請君來此細消詳，更分前官並後鬼。左脅生來繒笏樣，右脅生來魚袋形。方長爲象短爲水，小巧是金肥是銀。看此樣形臨局勢，中間乳穴是爲真。

賜帶鬼形如爪瓠，二條連移左轉去。回頭貼來侍從官，前案橫交金玉盤。玉盤賜將金盤相，左右在人心眼上。重數如多賜亦多，一重數是金屏帶。二重是屏三金帶，橫轉穴前官轉大。子孫三代垂魚袋，右上三魚虎身外。三代子孫賜金帶，三重橫盤能外生。四重即是賜金玉，重數如多福最深。此是龍家賜帶鬼，莫將龍向左邊臨。玉幾方屏武曲形，身後是幾幾外屏。幾屏須要問先後，未有屏先幾後生。幾屏如在後頭托：此是公候將相庭。

鬼星的山形如果象瓜，叫做賜帶鬼。官星的山形回頭親近，叫做侍從官。穴山前的案山如果橫豆，叫做金玉盤。它們如果都重重環衛朝拱，子孫就都會富貴。武曲星的鬼星如果象幾象屏在後頭托住，那就有出公候將相的地。

破軍星峰如走旗，前頭高卓尾後低。兩旁失險坑陷，壁立反裂形傾欹。不如此星出六府，上有三台遠爲祖。然後生出六曜星，貪巨祿文廉武輔。三台星辰號三階，六星兩兩魚眼挨。雙尖雙圓如貪巨，卻在絕頂雙安排。雙尖定出貪狼去，雙圓生出武曲來。上臺中台下臺出，行到六府文昌台。文昌六星如堰月，穿星六星似環。平頃上頭生六星，六處微堆作凹凸。凹中微起似六星，生出九星若排列。

破軍皆愛九星變，逐位生龍活虎峰形象現。山形在地水在天，真氣下感禍福驗。尊

星頓起真形了，枝葉皆是祿存占。尊星雖雲有三吉，三吉之徐有輔弼。不知三吉不常生，有處觀來無一實。蓋緣不識破軍星，星說定旗拖尾出。走旗拖尾是真形，若出尊星形變生。與君細論破軍體，逐一隨星種類名。貴狼破軍如頓起，一層一級名天梯。頂尖沖前有岩穴，伸頂猶如雞作啼。頂頭有帶下岩去，引到平處如蛛絲。欲斷不斷馬跡過，東西有顯梭中絲。三吉之星，這如此，此處名為吉破地。過坪過水皆如是，定有泉塘兩夾隨。貪下破軍巨門去，去為垣局不須疑。巨門破軍裂十字，頂上微圓欹側取。勢啄木上高枝，直上高崖石嘴露。此星出龍生鼎足，爪甲崖岩若雞距。此龍富貴生王侯，五換六移出宰輔。

祿存破軍在平頂，兩脅蛇行肋微露。前如大木倒平洋，生於生枝葉無數。葉中生出嫩枝條，又作高峰下平地。當知為穴亦不遠，護送不來作神宇。

武曲破如櫛櫛，身形臃脹崩形勢。前頭走出雞伸頸，嶺上下來如象鼻。一高一下腳不尖，作穴乳頭出富貴。破軍廉貞高崖鬼，水流關峽聲如雷。輔星破軍如樓頭，兩旁有腳如拋球。溺星破軍如鯉躍行到平中一時卓。三三兩兩平中行，直出身來橫布腳。為神為廟為富貴，只看纏護細斟酌。纏多便是富貴龍，纏少只為鐘鼓閣。

九星皆有破祿文，三吉之形輔弼尊。平行穿珠巨食祿，闌掉尖拖是破宮。吉星之下無不吉，凶星之下凶所存。凡是凶龍不為穴，只是間行引過身。縱然有穴必是假，假穴如何保久存？時師只來尋龍脈，來此峽內空低蹲。便指纏護為真氣，或有遠秀出他村。便說朝山朝水好，下了凶事自入門。只緣不識真龍出，前面必出星辰尊。尊星沾了死龍骨，換了破軍廉祿文。破軍忽然橫開張，帳裏戈旗出生旺。此龍出作將軍形，前遇溪流為甲仗。破祿形象最為多，枝蔓懸延氣少平。不為尖刀即劍堪，不作蛇行即擲梭。出逢六秀方位上，上與六氣橫天河。六氣變而生六秀，凶星到此亦消磨。凶星消磨生吉氣，定有星辰巨浪波。此是神仙絕妙法，不比尋常格地羅。

與君略舉大形勢，舉目一望皆江河。天下江山幾萬重，我見破軍到處是。祿文曲輔兩星，低小山形，真相類。只有高山形象殊，略舉大綱與君議。昆侖山腳出閼顏，雙雙腳是破軍山。連綿定出渤海北，風俗強悍人粗頑。生兒三歲學騎射，骨紋剛方是此間。山來隴右尖如削，儘是狼峰更高卓。此處如何不出文，只為峰多反成濁。高山大隴峰多尖，不似平原一錐卓。行行退卸大散關，百二山河在彼間。大纏大護到函谷，水出黃河如頗環。低平漸漸出熊耳，萬里平陽漸漸低。大樑形勢亦無山，到此尋龍可處是？識得星峰是等閒，平處尋龍最是難。若無江流與淮水，渺渺茫茫不見山。河流沖決山斷絕，又無石骨又無脈。君若到彼說星峰，一句不容三寸舌。黃河在北大江南，兩不夾行勢不絕。行到背脊忽起峰，克州東嶽插天雄。分枝劈脈鍾靈氣，聖賢多在魯邦中。自古英雄出西北，西北龍神少人誤解。紫微垣局太微宮，天市天苑太行東。南北高枝過總頂，黑鐵二山雪峰盛。分出秦川及漢川，五嶺分星入桂連。山行有斷脈不斷，直至江陰大海邊。海門旺氣連閩越，南水兩夾相交纏。此是海門南脈絡，貨財文武相交錯。

何處是貪何處文，何處辨認武曲尊？尋龍望氣先尋脈，雲霧多生是龍脊。春夏之交與二分，夜望雲霓生處覓。雲霧先生絕高面，此是龍樓寶殿定。大脊微微雲自生，霧氣如風反難證。生尋霧氣識正龍，卻是枝龍觀遠應。此是神仙尋地法，百星羅城不爲遠。知此然後論九星，只要識九星觀正形。因就正克行腳處，認取破祿中間行。天下山山有破祿，破祿交橫有地軸。祿存無祿只爲關，破軍不破只爲關。關關之山作水口。必有羅星在洗澡間。大河之中有礫柱，四川之口生能灑。大姑小姑彭蠡前，採石金山作門戶。更有焦山羅殺石，雖是羅星門不固。此是大尋羅星法，識者便知愚未司。吾若論及破軍星，多是引龍兼作護。大龍雖要大破軍，小龍夾亂破祿文。廉貞多是作龍祖，輔弼龍富貴生。廉貞若高龍不出，只是爲應兼爲門。請君看此州縣間，何處不生水口山！水口關關皆破祿，無腳交牙如疊環。或有橫山如臥虎，或作重重如瓜孤。禹鑿龍門透大河，便是當時關水處。大行走河出中府，河北河南關兩所。大河北來曲射東，西山作水如眠龍。馬耳山枕大江口，絕無腳手爲神妙。靈壁山來截淮河，更無一腳如橫過。海門二山鎖二浙，兩面三刀山相合如環缺。文廉生腳鎖紹流，橫在水呂爲兩截。大關大鎖龍千里，定有羅星橫截氣。截住江河不許流，關住不知多少地。小羅小鎖及小關，一州一縣須有關。十關十鎖百十里，定有王侯居此間。鄉落羅星小關鎖，枕水如戈石橫臥。但看無腳是關關，重數多少分將佐。君能識水口山，便識天戈並祿破。

左輔正形如襍頭，前高後低大小球。伸舒腰長如杖鼓，後大前小駝峰侔。下有兩腳平行去，或在武曲左右遊。此龍如何近武曲，自是分宗爲位叔。分宗定作兩貴龍，此與他星事不同。武曲兩旁必生輔，不似他星變形去。左輔自有左輔形，方峰之下如卓斧。此是武曲輔星形，若是真輔不如此。真龍自作貴龍身，襍頭橫腳高低去。高頂高峰圓落肩，忽然堆起如螺卵。又如梨栗堆簇繁。頂上疊疊山結頂，斷定前頭深入垣。

要知此星名侍衛，入到垣中最爲貴。東華西華辨水橫，水處四周列峰位。此是垣前執法星，卻分左右爲兵衛。方正之垣號太微，垣有四門號天市。紫微垣外前後門，華蓋三台前後衛。中有過水名禦溝，抱城屈曲中間流。紫微垣內星辰足，天市太微少全局。朝迎未必皆真形，朝海拱辰勢如簇。千山萬水皆入朝，入到懷中九回曲。入垣輔弼形微細，隱隱微微在平地。右衛左衛星傍羅，輔在垣中爲近侍。右兩一星本無形，是以名爲隱罐星。隨龍博挾隱跡去，爪跡便是隱曜行。只緣飛宮有九曜，因此強名右兩星。

天下尋輔知幾外，河北河南只三四。更有終南泰華龍，出沒爲垣盡如此。南來莫錯認南嶽，雖有弼星垣氣弱。去有回龍輔大江，水口三峰卓如削。此龍俗雲多輔星，又隨塞垣入沙漠。兩京高山最難尋，已被前人曾妄作。東西垣局並長江，中有黃河入水長。後山屏帳如負峙，下嗽秦淮枕水鄉。輔弼隱曜入大樑，卻是英雄古戰場。大河九曲曲中有，輔弼九曲分入首。夫人識和左輔星，識得之時莫開口。

如何識得左輔星，次第生峰無雜形。天門上頭生寶殿，寶殿引生鳳樓橫。樓中千萬尋池水，水是真龍樓上氣。兩池夾出龍脊高，池中崩傾非大地。地中實是輔弼星，只分有跡

與無形。有形便是真左輔，無跡便是隱曜行。縱然不大也節俄，巨浪重重不堪說。巨浪是帳帳有扛，扛曲星峰巧如缺。扛星便是華蓋橫，曲處星峰不作證。證出貪巨祿文廉，武破周而復始定。天戈直指破軍路，此是天門龍出序。若出天門是正龍，不出天門形不真。一形不具便減速力，次第排來君莫誤。自貪至破爲次第，顛倒亂行龍失序。一剝一換尋斷處，斷處兩旁生擁護。族幢行有蓋天旗，旗似破軍或斜去。看他橫帶如巨浪，滾一峰名出帳。帳中過去中央行，不出中央不入相。星形備具入垣行，怪怪奇奇入天象。

我到京師驗前說，帝垣果有星羅列。南北雖短東西長，東華水遠西華岡。水從關口複來朝，九曲九回朝帝闡。前星伊若在南上，周召到此觀天象。全了南岡望北岡，聖人卜宅分陰陽。北岡 Ib 寺立天門上，分作長垣在兩邊。垣上兩旁分九個，兩垣夾帝中央坐。要識垣中有帝星，皇都坐定甚分明。君若要識左輔宿，凡入皇城辨垣局。重重圍繞八九重，大。重之外九重複。重出複嶺看輔星，高山頂上樸頭橫。低處恰如千官入，載並橫班如覆笠。仔細觀來真不同，應是爲垣皆富局。輔爲 相弼次相，破祿宿衛廉次將。文昌分明是後宮，武曲食狼帝星樣。更有巨門最尊貴，喚作極星事非誑。三垣各有垣內星。凡是星峰皆內向。垣星本不許人知，若不明言恐世迷。只到京師君便識，重重外衛內垣平。此龍不許時人識，留與皇家鎮國家。

弼星本來無正形，形隨八曜高低生。要識弼星正形處，八星斷處隱藏行。隱藏是形名隱曜，此星弼星最要妙。拋梭馬跡線如絲，蜘蛛過水上灘魚。驚蛇入草失行跡，斷脈斷跡尋來無。脈是尊名右弼星，左右隨龍身上行。行龍之時有輔弼，變換隨龍有蹤跡。君如識得右兩星，每到垣中多失跡。博龍失脈失跡時，地上朱弦琴背覓。若識弼星隱曜宮，處處觀來皆是吉。此星多吉少傍凶，蓋爲藏形本無實。藏形之時神殺葳，卻是地中暗來脈。此地平陽千百程，不然彼處卻是弼。坪中還有水流坡，高水一寸即是阿。只爲時師眼力淺，到彼茫然無奈何。便支無處尋蹤跡，直到有山方認得。如此之人豈可言，有穴在坪原自失。只來山上覓龍虎，又圓頭始支吉。不知山穹落平去，穴在坪中貴無敵。癡師誤了幾多人，又道葬埋畏卑濕。不知穴在水中者，如此難憑山泉濕。蓋緣水漲右央，水退即同幹地力。且如兩淮平似掌，也有外 I 軍落巢瀝。也有英雄在彼中，豈無墳墓與宮室？只將水注與水流，兩不夾流是龍脊。非惟弼曜在其中，八曜入坪皆有躔。前篇有時說平處，平裏貪狼皆一同。時師識盡真龍孤，方知富貴與本隆。

貪狼作穴是乳頭，巨門作穴窩中求。武曲作穴鉸鉗覓，祿廉梳齒梨劈頭。文曲穴來坪裏作，高處亦是掌心落。破軍作穴似戈矛，兩旁左右手皆收。定有兩山皆護衛，不然一水過橫流。輔星正穴燕巢仰，若在高山掛燈樣。落在低平是雞巢，縱有圓頭亦凹象。此是博換尋星穴，尋穴隨龍細辨別。龍若真今穴亦真，龍不真今少真穴。尋龍雖易裁穴難，只爲時人昧剝山。剝龍換骨星變易，識得疑龍穴不難。古人望龍知正穴，蓋將失龍尋換節。識得龍家換骨星，富貴 令人無歇來。

尋龍且用依經訣，好把星峰細辨別，龍行上應三吉星，兒孫世代產賢哲。次第發出

有尊拙，初龍小巧真龍拙。一起一伏各差殊，變換之中分骨節。有乳有節足安墳，氣候潛藏尋取穴。吉星之下節目奇，凶星之下節目劣。崩洪節目最爲強，氣脈相連無斷絕。

龍星自有真峰應，雌山低弱雄山勝。行龍雖貴骨節奇，入穴須教骨節稱。不欲山曲如反弓，不欲山直如伸頸。吉星吉今凶星凶，不由人使由天定。時師未識七星形，爲作歌兮切須扣。

貪狼一木勢尖強，鬼星秀麗足文章。或然丫角牙丫起，明經魁選細拘留證說。七峰八峰磊落去，龍圖學士富文章。左穿右博列筆陣，行龍旌節如旗槍。期間定有神靈應，或然世代生侯王。若作天馬騰躍起，富雖不巨盈千倉。若作牙筍攢地面，文武官顯居朝堂。不世富貴馳聲舉益，更兼福祿壽而昌。

巨門一土少人知，端正秀麗如蛾眉。有時覆月出天外，有時隱隱生平夷。挺生英傑事明主，忠良正真如皋夔。懸鍾頓起高聲起，富貴兼全聲聞美。牛奔象舞勢勇猛，授鉞閩外無複疑。忽然壘壘凌空碧，小更良今高更奇。斯地勿論富與貴，神仙出世同安期。把厚遙長子孫遠，勢若短尖多虧盈。

武曲之星號一金，卓圭立貧高千尋。定主兵權富韜吃力，登壇既拜夷狄欽。棱層高聳屏障，文華秀髮稱儒林。簇簇樓臺高且壯，危岩古怪當天地。此地葬之勿猶豫，世代榮貴輝古今。便似方冠清且巧，三五相連羅碧岑。子孫聰明複秀麗，芝蘭庭砌何森森。

祿存一土君切忌，醜惡崩欹不綿媚。高峰孤起如燃拳，低山卑濕如牛鼻。或若棺材隨水流，或若死屍臥平地。自然虧缺不足看，疾病顛狂遭剗刈。兒孫慵懶走他州，淫欲*偷總連累。

文曲一水何孤單，生枝生足如蜒蚰。亂花蚯蚓不接續，三三五五飛翩翩。也似驚蛇初出草，也如蛾頸枕流泉。坑溪反背無收拾，縱然收拾還攣拳。此地葬之主遊蕩，男不忠兮女不賢。

廉貞獨火大凶災，高尖醜惡空崔嵬。生枝發足桃符起，首尾分張兩畔開。形似朵甲勢分列，質不清兮濁似血。毛髮焦枯氣脈散，水流滯急聲如雷。瘟疫死盡兼官禍，敗國亡家真可哀。

破軍二金招兇惡，山猛陰陽各差錯。峰巒突無亂石岡。不然破碎連基鑿。也作竹篙馬鞭勢，也作兵戈與繩索。左崎右險舉頭看，入穴葫蘆塊然落。明堂傾陷水潺潺。龍虎二山伸兩腳。若犯此星甚乖張，當代兒孫見銷鑠。輔弼常隨七星轉，多在明堂左右見。有時脫體醮清波，形勢或作闌圈西。或見龜蛇或見魚，迎山連接如絲線。山厚山肥人多豐，山薄山走人**。須教閉密不通風，莫令大開水流濺。

三蓋吉星隨龍入，磊落花流水風岩形卓立。或作高峰勢插天，或在明堂皆頓集。或

在水口相舉連，或在輔弼山頭立。或然隱隱在溪坑，胎息成龍勢葳蟄。大成州郡產英豪，小作鄉村兼鎮邑。定知世代祿綿綿，文韜武略精傳習。七星變化無窮極，體樣相同人未識。四維八幹十二枝，博換化身百千億。本自二源分派殊，不得明師述大惑。但將分受細推尋，何用勞心更勞力。凶禍之星凶禍生，福德之星招福德。造化元來指掌間，此是神仙真法則。

內傳上

江東一卦從來吉，八神四個一。
 江西一卦排龍位，八神四個二。
 南北八神共一卦，端的應無差。
 二十四龍管三卦，莫與時師話，
 忽然知得便通仙，代代鼓駢闐。
 天卦江東掌上尋，知了值千金，
 地畫八卦誰能會，山與水相對。
 父母陰陽仔細尋，前後相兼定，
 前後相兼兩路看，分定兩邊安。
 卦內八卦不出位，代代人尊貴，
 向水流歸一路行，到處有聲名，
 龍行出卦無官貴，不用勞心力，
 只把天醫福德裝，未解見榮光。
 倒排父母蔭龍位，山向同流水，
 十二陰陽一路排，總是卦中來。
 關天關地定雌雄，富貴此中逢，
 翻天倒地對不同，秘密在玄空。
 三陽水向盡源流，富貴永無休，
 三陽六秀二神當，立見入朝堂。
 水到禦街官便至，神童狀元出，
 應綬若然居水口，禦街近台輔，
 鼕鼕鼓角隨流水，豔豔紅旆貴。
 上按三才並六建，排定陰陽算，
 下按玉輦桿門流，龍去要回頭。
 六建分明號六龍，名姓達天聰，
 正山正向流支上，寡夭遭刑杖。
 共路兩神爲夫婦，認取真神路，
 仙人秘密定陰陽，便是真龍岡。
 陰陽二字看零正，坐向須知病，
 若遇正神正位裝，撥水入零堂，
 零堂正向須知好，認取來山腦，
 水上排龍點位裝，積粟萬餘倉。
 正神百步始成龍，水短便遭凶，

零神不問長和短，吉凶不同斷。
父母排來到子息，須生認生剋。
水上排龍照位分，兄弟更子孫。
二十四山分兩路，認取五行生，
龍中交戰水中裝，便是正龍陽。
前面若無凶交破，莫斷爲凶禍，
凶星看在何公頭，仔細認蹤由。
先定來山後定向，聯珠不相放，
須知細覓五行蹤，富貴結金龍。
五行若然翻值向，百年子孫旺，
陰陽配合亦同論，富貴此中尋。
東西父母三般卦，算值千金價，
二十四路出高官，緋紫入長安，
父母不是未爲好，無官只豪富。
父母排來看左右，向手分休咎，
雙山雙向水零神，富貴永無貧；
若遇正神須敗絕，五行當分別，
隔向一神仲子當，千萬細推詳。
若行公位看順逆，接得方奇特，
公位若來見逆龍，男女失其蹤。
更看父母下三吉，三般卦第一。

內傳中

二十四山起八宮，貪巨武輔雄。
四邊盡是逃亡穴，下後令人絕。
惟有挨星爲最貴，洩漏天機密，
天機若然安在內，家活當富貴，
天機若然安在外，家活漸退敗。
五星配出九星名，天下任橫行。
幹維乾艮巽坤壬，陽順星辰輪。
支神坎震離兌癸，陰卦逆行取。
分定陰陽歸兩路，順逆推排去，
知生知死亦知貧，留取教兒孫。
天地父母三般卦，時師未曾話，
玄空大卦神仙說，本是此經訣，
不說宗枝但亂傳，開口莫胡言，
若還不信此經文，但覆古人墳。
分卻東西兩個卦，會者傳天下，
學取仙人經一宗，切莫亂談空，
五行山下問來由，入首便知蹤。
分定子孫十二位，災禍相連值，
千災萬禍少人知，剋者論宗枝。
五行位中出一位，仔細秘中記，
假如來龍骨不真，從此誤千人。

一個排來千百個，莫把星辰錯，
龍要合向向合水，水合三吉位，
合祿合馬合官星，本卦生旺尋，
合凶合吉合祥瑞，何法能趨避，
但看太歲是何神，立地見分明，
成敗定斷何公位，三合年中是。
排星仔細看五行，看自何卦生，
來山八卦不知蹤，八卦九星空，
順逆排來各不同，天卦在其中。
甲庚丙壬俱屬陽，順推五行詳，
乙辛丁癸俱屬陰，逆推論五行，
陰陽順逆不同途，須向此中求，
九星雙起雌雄異，玄關真妙處。
東西二卦真神異，須知本向水，
本向本水四神奇，代代著緋衣。
水流出卦有何全，一代作官員，
一折一代爲官祿，二折二代福，
三折父母共長流，馬上錦衣遊。
馬上斬頭水出卦，一代爲官罷，
直山直水去無翻，場務小官班。

內傳下

乾山乾向水朝乾，乾峰出狀元，
卯山卯向迎源水，驟富石崇比，
午山午向午來堂，大將值邊疆，
坤山坤向水坤流，富貴永無休。
辨得陰陽兩路行，五星要分明，
泥鯁浪裡跳龍門，渤海便翻身。
依得四神爲第一，官職無休息，
穴上八卦要知情，穴內卦裝清。
要求富貴三般卦，出卦家貧乏，
寅申巳亥水來長，五行向中藏，
辰戌醜未叩金龍，動得永不窮，
若還借庫富後貧，自庫樂長春。
大都星起何方是，五行長生旺，
大旆相對起高岡，職位在學堂，
捍門官國華表起，山水亦同例，
水秀峰奇出大官，四位一般看。
坎離水火中天過，龍墀移帝座，
寶蓋鳳闕四維朝，寶殿登龍樓。
罡劫弔殺休犯著，四墓多銷鑠。
金枝玉葉四孟裝，金箱玉印藏。
帝釋一神定縣府，紫微同八武，
倒排父母養龍神，富貴萬餘青。

識得父母三般卦，便是真神路，
北斗七星去打劫，離宮要相合。
子午卯酉四龍岡，作祖人財旺，
水長百里佐君王，水短便遭傷。
識得陰陽兩路行，富貴達京城，
不識陰陽兩路行，萬丈火坑深。
前兼龍神前兼向，聯珠莫相放，
後兼龍神後兼向，排定陰陽算。
明得零神與正神，指日入青雲，
不識零神與正神，代代絕除根。
倒排父母是真龍，子息達天聰，
順排父母倒子息，代代人財退。
一龍宮中水便行，子息受艱辛，
四三二一龍逆去，四子均榮貴，
龍行位遠主離鄉，四位發經商。
時師不識挨星學，只作天心摸，
東邊財穀引歸西，北到南方推。
老龍終日臥山中，何當不易逢，
止是自家眼不的，亂把山岡覓。
世人不知天機秘，洩破有何益，
汝今傳得地中仙，玄空妙難言，
翻天覆地更玄玄，大卦不易傳。
更有收山出煞訣，亦兼爲汝說。
相逢大地能幾人，個個是知心，
若還求地不種德，穩口深藏舌。

內傳上：

蔣大鴻注

江東一卦從來吉，八神四個一，江西一卦排龍位，八神四個二，
南北八神共一卦，端的應無差。

天玉內傳，即青囊奧語，挨星五行，玄空大卦之理。楊公妙用，止有一法，更無二門，此乃反覆其詞，以授曾安公者也。江南江北江東江西，曾序已先下注腳矣。但南北東西，應有四卦；而此雲三卦者，緣玄空五行，八卦排來，止有三卦故也。江東一卦者，卦起於西，所謂江西龍去望江東，故曰江東也。八神，即八卦之中，經四位而起父母，故曰八神。四個，言八神之中曆四位也。一者，此一卦祇管一卦之事，不能兼通他卦也。江西一卦者，卦起於東，反而言之，即謂江東龍去望江西亦可，故曰江西也。亦於八卦之中，經四位而起父母，則亦曰八神，四個二者，此一卦兼管二卦之事，而不能全收三卦也。比如坎至巽，乃第四位，巽至兌，亦第四位；八卦之中各經四卦，故曰八神四個也。南北八神考，乃江北一卦，所謂江

南龍來江北望也。不雲四個者，此卦突然自起，不經位數，與東西兩卦不同也。八神共一卦者，此卦包含三卦，總該八神，又非八神四個二之比也。夫此東西南北三卦，有一卦止得一卦之用者，有一卦兼得二卦之用者，有一卦盡得三卦之用者，此謂玄空大卦秘密寶藏，非真傳正授，斷不能洞悉其妙旨也。俗注：寅至丙爲東卦，申至壬爲西卦，午至坤爲南卦，子至艮爲北卦。

二十四龍管三卦，莫與時師話，忽然知得便通仙，代代鼓駢闐。

二十四龍本是八卦，而八卦又分三卦，此玄空之秘，必須口傳，若俗注：丙本南離，而反屬東卦，壬本北坎，而反屬西卦，牽強支離，悖理之極。且雲四個一者，寅辰丙乙四個，在一龍；四個二者，申戌壬辛四個，在二龍，又屬無謂。

天卦江東掌上尋，知了值千金；地畫八卦誰能會，山與水相對。

天地東西南北，皆對待之名，所謂陰陽交媾，玄空大卦之妙用也。此節方將山與水相對一言，略指一班，洩漏春光矣；非分天卦于江東，分山水相對於地卦也，若以辭害志，分別支離，即同癡人說夢矣。俗注：天卦地支從天干，以向論水神旺墓，地卦天干從地支，以龍論山水生死者。

父母陰陽仔細尋，前後相兼定，前後相兼兩路看，分定兩邊安。

卦有卦之父母，爻有爻之父母，皆陰陽交媾之妙理。此節一則後，指卦爻而言；一卦之中爲父母，卦前卦後，偏旁兩路，即爲子息，若不仔細審察，恐于父母之胎元不真，而陰陽有差錯矣。俗注：以一則兼後爲一大卦，屬向首；後兼一則爲地卦，屬龍家，爲兩邊者。

卦內八卦不出位，代代人尊貴；向水流歸一路行，到處有聲名；

龍行出卦無官貴，不用勞心力；祇把天醫福德裝，未解見榮光。

八卦之內有三卦，在三卦之內，則爲不出卦而吉，三卦之外，即爲出卦而凶；向須卦內之向，水須卦內之水上者皆歸本卦，則全美矣。天醫即巨門上福德即武曲，此乃一行所造小遊年卦例，以湊挨星之真者也。蓋謂世人誤認卦例爲九星五行，必不能獲福也。

倒排父母蔭龍位，山向同流水，十二陰陽一路排，總是卦中來。

倒排父母，即顛顛倒之義，陰陽交媾，皆倒排之法；山向與水神，必倒排以定陰陽。十二陰陽，即備二十四山之理，言雖有二十四位陰陽，總不脫八卦爲父母也。

關天關地定雌雄，富貴此中逢；翻天倒地對不同，秘密在玄空。

雌雄交媾之所，乃天地之關竅，知其關竅，而後交媾可定也。江南龍來江北望，江西龍去望江東，此爲翻天倒地，已詳奧語注中。俗注：以辰戌醜未，爲闢天關地。

三陽水向盡源流，富貴永無休；三陽六秀二神當，上見入朝堂。

三陽者，丙午了也。天王青囊，既重挨星生旺矣，而此節提出主陽，別有深意，非筆舌所能道。六秀者，本卦之二爻，故曰二神。天王以卦之父母爲三吉，以卦之子息爲六秀。俗注：艮丙巽辛兌丁爲一八秀。

水到玉街官便至，神童狀元出，印綬若然居水口，玉街近台輔，
鑿鑿鼓角隨流水，豔豔紅旆貴。

鼓角紅旆，皆以形象言。俗注：乾坤艮巽爲玉街，長生前一位爲鼓角，後二位爲紅旆。

上按三才並六建，排定陰陽算；下按玉輦捍門流，龍去要回頭。

三才即三吉，六建即六秀，此節上二句論方位，故須排定陰陽。下二句論形勢；玉輦捍門，皆指去水，須纏身兜抱，故謂之曰回頭也。俗注：以長生諸位爲六建，及玉輦捍門，俱就方位言者。

六建分明號六龍，名姓達天聰；正山正向流支上，寡夭遭刑杖。

下二句，緊接上二句而言；水之取六建是矣。然卦之山向，在四隅卦中，則用本卦支神之六建；在四正卦中，又當用本卦於神之六建。若卦取正山正向，而水又流他卦之交上，是陰差陽錯，而必有寡夭刑杖之憂矣。學四正卦，而四隅卦不辨自明矣。此節以下，專辦干支零正陰陽純雜，毫釐千里之微也。

共路兩神爲夫婦，認取真神路，仙人秘密定陰陽，便是正龍岡。

共路兩神，即一千一支也。一千一支皆可爲夫婦，然有真夫婦、有假夫婦，真夫婦爲正龍，假夫婦即非正龍矣。如巽已爲真夫婦，丙午亦真夫婦，若已丙則不得爲真夫婦矣。其他做此。

陰陽二字看零正，坐向須知病，若遇正神正位裝，發水入零堂，

零堂正向須知好，認取來山腦，水上排龍點位裝，積粟萬餘倉。

青囊天玉，蓋以卦內生旺之位爲正神，以出卦衰敗之位爲零神；故陰陽交媾，全在零正二字，零正不明，生旺必有病矣。若知其故，而以正神裝在向上爲生入，而以零神裝在水上爲克入，則零堂正向，豈不兼收其妙乎。向水既妙，而來山之腦，未必與坐向相合，又當認取果來之山，又與坐向

同在卦內，則來脈又合；非但一向之旺氣而已，惟水亦然。蓋山有來山之腦，而水亦有來水之源，水龍即是山龍，亦須節節排去，點位裝成，果能步步零神，則水之來脈，與水之入口同一氣；山之坐向，與山之來脈同一氣。斯零正二途，別無閒雜，而爲大地無疑矣。

正神百步始成龍，水短便遭凶，零神不問長和短，吉凶不同斷。

此承上文而言，正神正位裝，向固吉矣；然其向中來氣，須深遠悠長，而後成龍，若然短淺，則氣不聚，難以致福。至於水則不然，一遇正神，雖一節二節，其煞立應矣，其零神之長短，又與正神有異，使零神而在水，雖短亦吉，若零神而在向，雖短亦凶；是零神之吉凶，在水向之分，而不系乎長短也。

父母排來到子息，須去認生克，水上排龍點位分，兄弟更子孫。

亦承上文排龍而言，卦之中氣爲父母，卦之二爻爲子息，而本宮他卦之父母爲兄弟。上二句言山上排龍，下二句言水上排龍。山上排龍，從父母排到子息，總是一卦，則卦氣純矣；然須認其卦之生克，若得卦之生氣，則純乎吉，若得卦之克氣，則純乎凶矣，豈可以其卦之純一，而遂謂吉哉。山上排龍來脈一路，大都只在一卦之內，至於水上排龍則不然，水有一路來者，亦有兩三路來者，故須照位分開，而不能拘一卦之父母，只要旁來之水，亦在父母一氣之卦，謂之兄弟。兄弟卦內又有子孫，雖非一父母，而總是一家骨肉，來路雖多，不害其爲吉也。凶者反是。

二十四山分兩路，認取五行主，龍中交戰水中裝，便是正龍傷，
前面若無凶交破，莫斷爲凶禍，凶星看在何公位，仔細認蹤由。

此一節，專指卦之差錯者而言。兩路者，陰陽生死也；二十四山，每山皆有兩路，非分開二十四山歸兩路也。兩路之中，須認取五行之所主，五行所主，貴在清純。若龍中所受之氣，既不清純，而吉凶交戰矣，倘能以水之清純者救之，庶龍氣遇水之制伏，而交戰之凶威可殺；奈何又將龍中交戰之卦，裝入水中，則生氣之雜出者，不能爲福，而死氣之雜出者，適足爲禍，正龍有不受其傷者乎。然水之差錯，其力足以相勝，吉多者吉勝凶，凶多者凶勝吉。入口雖然交戰，而來水源頭，若無凶星變破，則氣猶兩平，雖不致福，亦未可據斷爲凶禍。且凶星之應，亦有公位之分，吉凶雙到之局，只看某房受著，便於此房斷其有禍，不受者亦不應也。非如純凶不雜之水，房房受其殃禍之比，故其蹤又當仔細認雲。

先定來山后定向，聯珠不相妨，須知細覓五行蹤，富貴結金龍。

此節單指山上龍神而言。青囊天玉，原以來山所受之氣，與向上所受之氣，分爲兩局；然兩局又非截然兩路，故雲聯珠不相妨。此不可約略求之者也，須當細覓蹤跡；若是富貴悠久之地，必然來山是此卦，而向首亦是此卦，一氣清純，方得謂之全龍耳。

五行若然翻值向，百年子孫旺，陰陽配合亦同論，富貴此中尋。

此節上二句言山上龍神，下二句言水裏龍神。五行翻值向者，五行之旺氣值向也；翻即翻天倒地之翻，言生旺氣翻從向上生入也。山管人丁，故雲百年子孫旺，而富貴亦在其中矣。陰陽配合，水來配合也，亦與向上之氣同論，但用法有殊耳。水管財祿，故雲富貴此中尋，而子孫亦在其中矣。

東西父母三般卦，算值千金價，二十四路出高官，緋紫入長安，
父母不是未爲好，無官只富豪。

此節發明用卦之理，重卦體而輕爻，重父母而輕子息；蓋同一生旺，而力量懸殊也。言東西，而南北在其中矣。青囊天玉之秘，只有三般卦訣，若二十四路不出三般卦之內，則貴顯何疑，然卦內又當問其是父母之卦否，高官緋紫，必是父母之氣，源大流長，所以貴耳。若非父母，而但乘爻神子息之旺，則得氣淺薄，僅可豪富而已。

父母排來看左右，向首分休咎，雙山雙向水零神，富貴永無貧，
若遇正神須敗絕，五行當分別，隔向一神仲子當，千萬細推詳。

此亦承上文，用卦須父母而言，父母排來，要排來山之龍脈也；來山屈曲，必不能盡屬父母，兼看左右兩爻子息若何？若於息純清不雜，又須向首所受之氣，逢生旺則休，逢衰敗則咎。若雙山雙向卦氣錯雜，須得水之外氣，悉屬零神克入相助，剛雙山雙向，爲水神所制伏，而富貴可期矣。萬一水路又屬正神，則生出克出，兩路皆空，而敗絕不能免矣。公位之說，乃因洛書八卦震兌坎離，而定孟仲季三子之位，隔向一神，猶在離卦之內，故曰仲子。天玉略露一斑，以爲分房取驗之矩矱；言仲而孟季可類推矣。

若行公位看順逆，接得方奇特；宮位若來見逆龍，男女失其蹤。

承上文仲子一神，而概言公位之說。順則生旺，逆則死絕。然不雲生死，而曰順逆者，若論山上龍神，則以生氣爲順，死氣爲逆，若論水裏龍神，則又以死氣爲順，生氣爲逆故也。

更看父母下三吉，三般卦第一。

通篇皆明父母三般卦理，反覆詳盡矣，終篇複申言之，若曰千言萬語，只有此一事而已，無複他說也，蓋致其叮嚀反覆之意雲。

內傳中

二十四山起八宮，貪巨武輔雄，四邊儘是逃亡穴，下後令人絕。

此節反言以見旨，興起下文之意，言一行所作小遊年卦例，以二十四山起八宮，而取貪巨武輔爲四吉，若其說果是，則宜乎隨手下穴，皆吉地矣，何以四邊儘是逃亡穴，下後反令人敗絕哉；則知卦例不足信，而別有真機，如下文所雲也。

惟有挨星爲最貴，洩漏天機秘，天機若然安在內，家活當富貴，
天機若然安在外，家活漸退敗。五行配出九星名，天下任橫行。

緊接上文。卦例既不可用，惟有挨星玄空大五行，乃爲陰陽之最貴者，天機秘密，不可流傳於世，但可偶一洩漏而已。安在內，不出三般卦之內也，安在外，出三般卦之外，出卦不出卦，福禍迥分，安得不貴耶。夫挨星五行，非如遊年卦例，但取四吉而已。蓋八卦五行，配出九星，上應鬥杓，知九星之作用，便可橫行於天下，無不回應矣，卦例雲乎哉。

幹維乾艮巽坤壬，陽順星辰輪，支神坎離震兌癸，陰卦逆行取。
分定陰陽歸兩路，順逆推排去；知生知死亦知貧，留取教兒孫。

此節分出玄空大卦干支定位，以足前篇父母子息之義。四維之卦，以天干爲主者也，幹維曰陽；四正之卦，以地支爲主者也，地支曰陰，此陰陽非交媾之陰陽也。知卦之所主，則父母子息，不問而自明矣。其陰陽兩路，每一卦中，皆有陰陽兩路可分，非將八卦分爲兩路，何者屬陰，何者屬陽也。其順逆推排，即陰陽兩路分定之法，非乾艮巽坤爲陽順。坎震離兌爲陰逆，若如此分輪；則皆順也，何雲逆乎。至於四卦之末，各綴一字，曰壬曰癸，此又挨星秘中之秘，可以心傳，而不可以顯言也。

天地父母三般卦，時師未曾話，玄空大卦神仙說，本是此經訣，
不識宗枝但亂傳，開口莫胡言，若還不信此經文，但覆古人墳。

曰天地，曰東西，曰父母，曰玄空，曰挨星，名異而實同，若於字義屑屑分疏，則支離矣。此節蓋恐學者得傳之後，以爲太易而輕忽之，故極言讚美，以鄭重其辭，非別有他義也。說到覆古人墳，是征信實著，予得傳以來，洞徹玄空之理，今效注此經文，駁一別人之謬，直捷了當，略無畏縮，皆取信于覆古人墳，蓋驗之已往，券之將來，深信其一毫之無誤，自許心契古人，而可以告無罪於萬世也。

分卻東西兩個卦，會者傳天下，學取仙人經一宗，切莫亂談空，
五行山下問來由，入首便知蹤。

此亦叮嚀告戒之語，而歸重於入首，蓋入首一節，初年立應，尤不可不慎也。

分定子孫十二位，災禍相連值，千災萬禍少人知，克者論宗枝。

此節，直糾時師誤認子孫之害；蓋子孫自卦中分出，位位不同；豈如俗師幹從支，支從幹，二十四路，止作十二位論；若如此論法，必致葬者災禍相連值矣。既遭災禍，而俗師終不知所以災禍之故，胡猜亂擬，或雲下凶，或雲支凶，總非真消息也。夫災禍之發，乃龍氣受克所致，而龍氣之受克，實不在干支，蓋有爲干支之宗者焉，所謂父母是也。知其宗之受克，則知干支亦隨之而受克，所以不免災禍矣。此深言十二位分子孫之說，其謬如此。

五行位中出一位，仔細秘中記，假若來龍骨不真，從此誤千人。

此節又詳言出卦不出卦之密旨。蓋同一出位，而有卦內卦外之不同，若在卦內時，則似出而非出，若在卦外，則真出矣。此中有秘，當密記之，在卦內，則龍骨真；在卦外，則龍骨不真矣。

一個排來千百個，莫把星辰錯，龍要合向向合水，水合三吉位，合祿合馬合官星，本卦生旺尋，合凶合吉合祥瑞，何法能超避，但看太歲是何神，立地見分明，成敗斷定何公位，三合年中是。

一個排來，變化不一，故有千百個也。龍向水相合，前篇已盡，祿馬官星，在本卦生旺則應，不然則不應；此見生旺爲重，而祿馬官星，在所輕矣。

排星仔細看五行，看自何卦生，來山八卦不知蹤，八卦九星空，順逆排來各不同，天卦在其中。

五行總在何卦中生，不在干支中定，所謂父母子息也。不知八卦蹤跡，何從而來；則九星無處排矣；蓋星卦之順逆，各有不同，即此一卦入用，或當順推，或當逆推，有一定之氣，而無一定之用，所謂天下諸書對不同也。要而言之，則玄空二字之義盡矣。

甲庚丙壬俱屬陽，順排五行詳；乙辛丁癸俱屬陰，逆推論五行。

陰陽順逆不同途，須向此中求；九星雙起雌雄異，玄關真妙處。

此略舉幹神卦氣之例。陽四幹，則順推入卦；陰四幹，則逆推入卦；一順一逆，雖不同途，而此中有一定之卦氣，可深求而得者。至其每卦之中，皆有一雌一雄，雙雙起之法；乃陰陽交媾，玄關妙處也；又不止一卦有一卦之用而已。舉八幹，而支神之法，亦在其中矣。

東西二卦真奇異，須知本向水，本向本水四神奇，代代著緋衣。

此節又重言向水，各一卦氣兼收生旺之妙，向上有兩神，水上有兩神，故曰四神。

水流出卦有何全，一代作官員，一折一代爲官祿，二折二代福，三折父母共長流，馬上錦衣遊，馬上塹頭水出卦，一代爲官罷，直山直水去無翻，場務小官班。

水不出卦，須折折在父母本宮，若折出本官，雖折而後代不發矣。馬上塹頭，即一折父母，便流出卦，如塹頭而去也。本卦水，又以曲折爲貴，乃許世代高官，若止直流，雖然本卦，而官職卑矣。

內傳下

乾山乾向水朝乾，乾峰出狀元；卯山卯向卯源水，驟富石崇比；午山午向午來堂，大將值邊疆；坤山坤向坤水流，富貴永無休。

此明玄空大卦，向水兼收之法；舉四山以例其餘，皆卦內之純清者也。乾宮卦內之山，作乾宮卦內之向，而收乾宮卦內之水，則龍向水三者，俱歸生旺矣；非回龍顧祖之說也。或雲狀元，或雲大將，或雲驟富者，亦舉錯以見意，不可拘執。

辨得陰陽兩路行，五行要分明，泥鯁浪裏跳龍門，渤海便翻身。

陰陽兩路，上文屢見，此重言以申明之耳。下二句，言變化之易。

依得四神爲第一，官職無休息。穴上八卦要知情，穴內卦裝清。

前篇本向本水四神奇，是姑置來龍；而但重向水。此節穴上八卦要知情，又從穴上逆推到來龍，以補四神之不及。穴上是龍，穴內即向也。

要求富貴三般卦，出卦家貧乏。寅申巳亥水長流，五行向中藏。

辰戌醜未叩金龍，動得永不窮。若還借庫富後貧，自庫樂長春。

前篇甲庚壬丙一節，是四正之卦，此節又補四隅之卦，觀此，則支水去來凶之言，當活看，不可死看矣。辰戌醜未，雖俗雲四庫，其實玄空不重墓庫之說，借庫出卦也，自庫不出卦也；是重在出卦不出卦，不重墓庫也。

大都星起何方是，五行長生旺。大旆相對起高崗，職位在學堂，捍門官國華表起，山水亦同例，水秀峰奇出大官，四位一般看。

此節言水上星辰，即山上星辰，只要得生旺之氣，在山在水，一同論也。

坎離水火中天過，龍墀移帝座；寶蓋鳳閣四維朝，寶殿登龍樓；
罡劫弔殺休犯著，四墓多銷鑠。金枝玉葉四孟裝，金箱玉印藏。

坎離水火一句，乃一章之所重，其餘星宿，總是得生旺，則加之美名；逢死絕，則稱為惡曜，名非有定，星隨氣變者也。

帝釋一神定縣府，紫微同八武。倒排父母養龍神，富貴萬年春。

帝釋丙也，八武壬也，紫微亥也。帝釋神之最尊，故以縣府名之；其實陰陽二宅得此，貴之極矣。然其妙用在乎倒排，非正用也。

識得父母三般卦，便是真神路，北斗七星去打劫，離宮要相合。

上二句，引起下文之義，言識得三卦父母，已是真神路矣，猶須曉得北斗七星打劫之法，則三般卦之精髓方得，而最上一乘之作用也。北斗雲何？知離宮之相合，即知北斗之義矣。

子午卯酉四龍岡，作祖人財旺；水長百里佐君王，水短便遭傷。

取子午卯酉，以其父母氣旺也，言四正，則四維可以例推矣；水短遭傷，以其出卦之故。

識得陰陽兩路行，富貴達京城，不識陰陽兩路行，萬丈火坑深。

此即顛顛倒之意，皆上文所已言，而詠歎之。

前兼龍神前兼向，聯珠莫相放，後兼龍神後兼向，排定陰陽算。

明得零神與正神，指日入青雲，不識零神與正神，代代絕除根。

龍神向首，皆有兼前兼後之法，兼者，父母兼子息，子息兼父母，此即正神零神之義。

倒排父母是真龍，子息達天聰；順排父母到子息，代代人財退。

父母子息，皆須倒排，而不用順排；如旺氣在坎癸，倒排則不用坎癸，而得真旺氣，順排則真用坎癸，而反得殺氣矣。似是而非，毫釐千里，玄空大卦千言萬語，惟在於此。

一龍宮中水便行，子息受艱辛；四三二一龍逆去，四子均榮貴；

龍行位遠主離鄉，四位發經商。

此節又申言本卦水，須折折相顧，若一折之後，便出本卦，雖然得發，必受艱辛矣，必三四節逆去，皆在本卦，乃諸子齊發也。位遠，即出卦，一出卦，即主離鄉；若出卦之後，又歸還本卦，反主為商，得財而歸，其應驗之不爽如此。

時師不識挨星學，只作天心摸，東邊財穀引歸西，北到南方推。

老龍終日臥山中，何嘗不易逢，祇是自家眼不的，亂把山岡覓。

東邊財穀二句乃托喻，即江南龍來江北望之意，玄空妙訣也。歎息世人不得真傳，胡行亂走，旨哉言乎。

世人不知天機秘，洩破有何益，汝今傳得地中仙，玄空妙難言，

翻天倒地更玄玄，大卦不易傳，更有收山出殺訣，亦兼爲汝說，

相逢大地能幾人，個個是知心，若還求地不種德，隱口深藏舌。

篇終述敘傳授之意，深戒曾公安之善寶之也。結語歸重於種德，今之得傳者，不慎擇人，輕洩浪示，恐雖得吉地，不能實受其福矣；而洩天寶者，重違先師之戒，其不幹造物之怒，而自取禍咎者，幾希矣。