

公開《命理珍寶》與《命理瑰寶》的原身 50 期資料之一

第一期、生孩子的奧秘

《易海方舟》中登過一個郝先生斷過的命，其命為：

乾：戊 己 乙 丁

戊 未 巳 亥

大運壬戌，流年戊辰。

郝先生在戊辰年春為他斷的，原話為：“你去年的孩子今年生，今年你孩子生不成，今年你又逢懷胎年。”命主問，“你看我今年養車怎麼樣？”郝先生答：“你千萬別養車，否則你除錢賺不下，到今年底你要打兩場官司生一肚子氣。”所有的斷語絲毫不差，全部應驗。

大約來了近 20 封信尋找答案，沒有一個完全答對的，接近答案的不多，可見當今命學界的水準。看此命生孩子的奧秘，要點就是抓住丁火食神為子女，而不要按命書中講的以七殺作孩子。因為食神為子女，又臨子女宮。丁卯年懷孕，子女星丁火逢合，妻星戌土逢合，表示妻懷胎，但合丁火之壬水太衰，到戊辰年戊克壬，壬不能合丁，主流產。而戊辰年又懷孕是辰戌沖之故，妻星戌為丁火之墓，逢流年衝開墓，表示妻懷孕。

如有一乾造：乙 庚 丁 癸

酉 辰 未 卯

未為財之原神臨妻位，可作妻看，未中之木可看作妻子懷的孩子，逢空亡，即斷為：“你有一個孩子未等生出在妻肚子中就死了。”果應。

戊戌之命在戊辰年破財很明顯，因八字水木為喜神，土這忌神，流年大運見旺土，定破財。打兩場官司是因為一辰沖兩戌，戌為忌神中含七殺主官司，因七殺不明透克身，故不為刑事官司，俱是民事糾紛。俱是翻舊賬官司，因為戌為墓庫，為隱藏，到辰年引動，再也隱藏不住了。其中一個官司本與他無關，是他雇用的司機欠人家的賬，司機開著他的車正好去了人家的地盤，人家把車給扣了，要司機還債，打開了官司。印為車，克印者為司機，大運壬戌之戌為司機。流年首先與大運發生作用，然後再作用於八字，所以第一個官司便是司機的官司，印星入歲墓扣車之象。

這個命主是我老家的朋友，他後來每年都去找郝先生問命，有意思的是，郝先生先記性不好，每次他都問先生他是幹什麼的，得到的答復卻不同，其中一次說他是個燒窯的，當時他並沒有燒過窯，今年春包了個磚窯，應驗了先生的話。還有一次說他是個拉皮條的，女人先過了他的手然後給別人，從中抽利，實際他並不是皮條客，但先生說得意思接近。他做銀元生意，銀元都是人頭像，過了他的手後再轉給別人，而且這事同拉皮條一樣不敢公開，屬於不正當生意。

現在佈置一個作業，為什麼先生會斷他是燒窯的和拉皮條的 f

第二期、論地支六沖

地支六沖在八字中的用法非常複雜，八字中沖、大運與八字沖、太歲沖用法各不相同。具體講有七種沖法及用途：沖凶、沖旺、衝動、衝開、沖出、沖去、衝破。

何謂沖凶？八字中的忌神在大運中出現沖入命中或大運的忌神在流中通根得旺沖入命中。沖凶之歲運要發生相應的凶事。

如《滴天髓》一例：

丙 甲 丙 癸
寅 午 午 巳

此造從強，木火為用神，行亥運忌神癸水通根，家業破盡而亡。原書中講激旺烈火的道理是不確切的，因火為喜神，沖旺喜神應該更好，怎麼會亡？此為八字中忌神水在大運中出現沖入命局主凶（原局癸官忌神無制化）。又如嶽飛：

癸 乙 甲 己
未 卯 子 巳

行辛亥運辛酉流年被害。以前的許多解釋都不對，包括我以前的解釋。王虎應老師認為此命從強，以水木為用神，我問從強格行至辛酉流年沖旺卯木喜神應更吉，這何會大凶？後來研究才知此因大運見辛官忌神無制化，行忌神運最怕忌神得根，辛酉流年是該運凶的應期，即凶神出現的流年應期。假如他不行辛亥運而行壬子運，逢流年辛酉謂之沖旺，主吉。

何謂沖旺？太歲沖八字中極旺之神，如旺火中澆弱水，激其旺性。沖旺喜神吉，沖旺忌神凶。大運沖八字極旺之神不為沖旺，吉凶應看情況：八字中原有凶神無制化，在大運中得根主大凶；八字中原有凶神得制化，凶神在大運中出現，主去凶神的應期，主吉。

沖旺一例：乾造：丁 丙 戊 丁
未 午 午 巳

八字從強，喜見木火土，金水不宜。八字無金水之忌神，命格較純。行癸卯運、乙亥、丙子流年謂沖旺用神火，主吉不主凶。雖言癸水為忌，逢戊癸合去，不能為凶。此造父母雙全，家庭完美。所謂比肩重重必克父的簡單斷語是錯誤的。

何謂衝動？太歲沖八字中的旺神為動，沖運中之旺神也為動。專指八字、大運中處於靜止狀態的某一字被沖而發動，影響命局或發生該字所象徵的事情。這樣的例子十分常見，學生可自己列幾例來說明，算是本期的作業。

何謂衝開？專指兩種情形，相合的兩字逢太歲沖其某一字謂衝開；八字大運的墓庫被太歲來沖謂衝開。如配偶星或配偶宮逢合，往往是沖其合的流年為婚期。用神在墓中，往往是沖墓之年開始轉折。

例：乾造：癸 丙 己 乙
卯 辰 醜 亥

行癸醜大運辛未流年，這一年開始作生意賺錢，以前一直是窮光蛋。到丙子年合墓，生意關門。

何謂沖出？專指兩種情形。1、流年沖年支、沖時支謂沖出，一般應出門，因年為祖，表示離祖，時為門戶，表示外出。當然這只是一種出門資訊，未必所有人都会出門。2、用神或忌神入墓，逢流年沖用神或忌神時謂沖出，被沖出之神會影響命局或發生該神代表的事情。

例：丙 乙 辛 丁
戌 未 醜 酉

此造19歲甲辰年行丁酉運出門找到工作，因辰戌沖年主離祖，辰酉合祿主有了飯碗。

例：丁 壬 丁 辛

未 子 巳 亥

行庚戌運用神巳火入墓於戌，癸亥年沖出巳火，考中高中，而在壬戌年卻落榜。

何謂沖去？一般太歲沖八字中衰神謂沖去，沖去專指此神離開命主，而不主死亡。如配偶離異、兄弟離家、父母離異棄養等。

例：乾造：壬 壬 庚 辛
子 寅 辰 巳

兄弟宮臨驛馬，壬申年比肩臨歲沖兄弟宮之馬，寅旺申衰，比肩兄弟被沖去，該年姐姐遠嫁南方。

何謂衝破？太歲沖八字中極衰受克之神謂衝破，被衝破之神毫無生機，或無原神或原神被壞，或逢大運、八字克害、或孤弱無依。被衝破之神主大凶，兆其死亡。

例：坤造：乙 丙 丙 丙
巳 戌 申 申

行庚寅運父星申被衝破，主死亡，因申無原神（燥土不生金）滿局克之，逢沖必破。己卯年春父被查出胃癌晚期。

總而言之，命中逢沖只有兩種情況主凶，1、為沖凶，2、為衝破，其他沖多主應驗事情，不主凶。

作業：舉出八字中沖的不同用法。

第三期、六合在八字中的用法

地支六合是八字中最緊密的合，象徵結親。六合的用法主要以合留與合絆為主，特殊應凶時也有合去的意思。命中結婚的應期有時應六合，即合留的意思，即八字大運中原有配偶星旺相或逢沖刑，逢太歲合的流年主婚成，或配偶宮逢合流年也應成婚。特殊情況還應太歲臨配偶星合入命中，都是合留的意思。

合絆在命理中常用，其基本原理是合絆喜神凶，合絆忌神吉。同時要配合八字的賓主來看。即：賓合絆忌神吉，主合絆忌神凶；賓合絆喜神不吉，主合絆喜神吉。這是論命的一個重要原則，試舉例說明：

乾造：丁 壬 丁 辛

未 子 巳 亥

八字用木火很明顯，可此造在行己酉運時，丁醜年發財，反而在戊寅己卯年破財，有人遇到這種情況解釋不通就信口開河說此人從了財，實際不是。丁醜年忌神醜，喜神丁，丁弱醜旺，醜起的作用大，本巳酉醜三合局，為忌神合身成忌神局大凶，然逢子醜合，六合能解三合，因為六合為結親，三合局為結黨，按人之常理，一個人從外地回來是先回自己的親人家，而不會先去黨組織的那裏。子醜合，子為賓，為忌，兩忌神相合為忌神合絆，不克害用神，故大吉。（關於賓主的看法參閱《導讀風集》122頁及118頁）戊寅年本寅為喜神來生火，逢寅亥相合，喜神被合絆，故不吉。己卯年為何不吉，留作學員思考。

此造在庚午年畢業分配，因午為喜神，午未合絆，喜神合竇。此造自己分配一般，他姐姐這一年升了官，年丁未比肩為同輩，當然丁未為八字中的喜用神，他姐姐升官對他本人來講也是件好事。再例：

乾造：甲 癸 丁 庚
寅 酉 醜 子

此造從財格，水作忌神，土金為用。行丙子運丁醜流年，醜為喜神，本該大吉，卻逢子醜合絆。這一年炒股本該賺大錢，卻因朋友欠款資金不能到位，只賺了小錢。之所以還能賺錢，因命中醜為用神，在流年出現應期之故。

合凶是一種八字應期的用法。如八字中代表父親的某一字太弱，又註定在某一運父會死，定流年時可應合父親之流年死父。

如《卜文命學》第一期 25 頁村長造，父死于甲午年，此應午未相合，父星未逢合流年。

又例：乾造：戊 辛 壬 壬 大運：壬 癸 甲
子 酉 戌 子 戌 亥 子

此造辛酉正印為母，戌土不生金又滿局泄之，惟戌土能生，行甲子運甲克去戌土，辛臨死地，其母死於此運。應在何年？丙辰年合母星為合去，死於此年。

第四期、以祿當財

“祿”在命理中有著重要的地位。當從字意看，祿為衣祿、吃喝、享受，可以理解為財富。“官祿格”中以祿當官，那是祿可成格的特殊用法，祿未成格，即主財富。

《卜文命學》第二期 32 頁辛亥、辛醜、庚申、甲申一命，有食神壞了官祿格以祿當財看，己亥大運，丙子流年破財，因泄祿神之故。李 X 成不懂這個，一通亂解釋。

又例：丁 丙 庚 丁
未 午 申 醜

此造八字無財，但人很能幹，開車搞運輸賺錢，申為傳送主車。癸卯運戊寅流年，財生殺沖去申祿，開車壓死一人賠了六萬。郝先生斷道：你這一年不賠個媳婦就賠個娶媳婦的錢。當然這人妻子很好，無事。與他同一天生的雙胞胎弟弟因生於寅時，甲戌年死掉妻子。醜乃金庫可養金，逢沖不破，妻未見凶。

再例：丁 己 辛 辛
未 酉 醜 卯

坤造，此命許多人以財作用神，卯木極衰，無原神生助，無可用之理。應以祿作用神，殺財為忌。癸醜運庚辰年，與人合夥投資生產醫療器材，賺了大錢。醜土生金，辰土生金，庚金為忌也不過是合夥人多分一點錢罷了。

祿作用神最怕見劫財，劫財有分祿之意。如第一個例子，肯定他常犯小人。顏 X 提供了一例就屬這一種：

坤造：戊 丙 己 己
午 辰 未 巳

己祿在午不在未，午祿緊貼劫財，說明她祖上有祖產也會分給兄弟們，與她無緣。因午未之合，丈夫還是可以沾上他父母光的。這個命若時見丁為或午火就貴了，現在這樣只能從比肩。甲寅運甲己合比肩不吉，寅木生火以吉看。庚辰年辰劫財凶，自刑辰開水庫，被偷劫破財，但庚甲相沖解甲己之合，破案後追回部分財物。

又例：乾造：癸 戊 己 甲
卯 午 酉 戌

此命最難看，他行乙卯運開始發財，至今已成幾百萬富翁。有人解釋為癸水財星為用，被戌合，行木運克去戌土救財。財極衰被合乃去，何能救起？後來又認為是從強格，但從強應喜印，小時候丁巳運家裏窮得連衣食都不足。我認為是從祿格，食神酉為病神，去之為宜。劫財為忌神，所以他的錢曾被一表兄弟騙過兩次。庚辰年為他擔保的 30 萬貸款有去無回，銀行找他還款，為此他改了公司名稱，宣稱以前的公司倒閉，但能否逃過索款還很難說。

現在的作業是：他乙卯運的哪一年開始起步？哪一年賺得錢最多？

又：乾造：癸未、戊午、庚申、壬午，問此命何運何年能發財？

再一乾造：壬辰、丁未、庚辰、庚辰，此造用神是什麼？壬子運丙子年怎樣？最好能說出此造是幹什麼的。

第五期、傷官去官格

在《命理指要》的格局篇中並沒有講這種格局，後來跟郝先生學習時，才瞭解了這種新的格局，我們先從大貪官和珅的命說起：

乾造：庚 乙 庚 壬
午 酉 子 午
大運：丙 丁 戊 己 庚
戌 亥 子 醜 寅

此造《滴天髓》所載庚午日有誤，鐘義明在《命理用神精華》中作了校正。這個命傷官見官，財星又極弱被合，為何當得官又最大，貪得財又最多？《滴天髓》及鐘義明的解釋都不夠準確。此造金水傷官格，表示聰明絕頂，才華橫溢，有官星、財星混局為病神，逢傷官去官，比劫去財，所謂去忌神時得忌喜，故能得官得財。行亥子醜北方水地，傷官去官，升為中堂。行入庚寅運，忌神午火逢長生，忌神財星臨旺，己未年春被捕賜死。

這種結構的八字若不見財星為清廉之官，若不見官星，主有才氣而無官職，若財星明透不合，貪得無厭而又揮霍無度，若官星與傷官不緊貼，則官職不大。

例乾造：乙 庚 辛 壬
巳 辰 卯 辰
大運：己 戊 丁 丙 乙
卯 寅 醜 子 亥

此造在《卜文命學》第二期 5 頁，原文中只講水為用神，什麼道理沒講，其實此造比肩弱，壬水不為八字秀氣，不成傷官泄秀格，而為傷官去官格。當然這個命的結構傷官與官不緊貼，

故官職不大。行丙子大運，官星虛透與傷官相見，傷官去官而得官，官職連升。可斷壬午年又升一級，壬午年傷官見官天克地沖，按邵 X 華的理論必大凶，但郝先生的斷語是壬午年升職，至乙亥運的丁亥年官職升到頭，居廳級之職。他第一步提副處級是在乙亥年。不懂命理之歪理邪說不知害了多少人。

又例：甲 壬 庚 戊
午 申 子 寅
大運：癸 甲 乙 丙 丁
酉 戌 亥 子 醜

此造是我去濰坊時遇到的一命，斷：癸亥年升職，壬申、癸酉年升職，正確。此為工商局局長，據說是個大貪官，戊寅年妻患腦瘤作了手術，己卯年自己患面癱在醫院治療。原因很簡單，貪得財太多了。此造恐在戊寅運被查辦，或得疾症而死。

作業：乾造：乙 丙 甲 己
酉 戌 戌 巳
大運：乙 甲 癸 壬 辛
酉 申 未 午 巳

問此造 86 年之後何年升官，今年庚辰有何事情？

又乾造：甲 癸 庚 壬
辰 酉 辰 午

此造最主要的轉折年在哪一年？解釋此造為何是個沒多少文化，粗俗，又愛吹牛說謊，會拍馬屁，討領導歡心的吹牛馬屁精。

公開《命理珍寶》與《命理瑰寶》的原身 50 期資料之二

第六期、細論八字的賓主

“賓主”是命學中最重要的東西，諸書從未論及。而其一向是盲師口傳心授的東西。首先，以日主為主，他干支為賓；又以日柱為主，他柱為賓；又以日時為主，年月為賓；還以貼日主者為主，遠離日主者為賓；再以八字為主，大運流年為賓；最後以八字、大運為主，太歲為賓。其次，以六神看，祿印比肩為主，他神為賓；食神、財星為主，殺刃劫為賓。最後，以用神喜神為主，忌神仇神為賓。

這麼複雜的賓主關係應起來需要變通，不能死套。賓主是有層次的和相對的，對應我們的生活。以我為主，我的親人為賓，我父母對我來說是別人，可對我的家庭而言，又屬我的一部分，隨著親緣關係的延伸，越旁系的親屬越接近“賓”而遠離“主”。這樣從八字中就可以分辨一件吉或凶的事是發生在自己身上，還是自己的親人身上。同時也可以辨別吉凶之性質，及嚴重程度。為何壽之星定為日主、祿、印、食神及財星，因為它們是“主”，是與生命最關切的東西。

例乾造：甲 己 戊 庚
辰 巳 寅 申

行癸酉運丁醜年會有什麼事？

一個易友答此年印星巳火被合壞，母親死了；另一個易友說他身體有病，眼睛或心臟出了問題。實際第一個錯誤，第二個基本正確，此年眼睛瞎了。因巳火為日主之祿，原神寅木被克壞，寅木在日柱，祿與日柱俱為主，故為自己的事。若寅在年支被壞，可斷母親死亡。

最後一條，太歲是外來的是客，八字大運作用“太歲”或“征太歲”的說法欠準確，但太歲

反客為主時（即太歲干支與八字某支見祿見比時），即可確定八字的一種應期，即這一年要發生八字中該字代表的吉凶之事。

例坤造：丁 甲 戊 甲

酉 辰 午 子

八字身衰用火，子午沖火受傷。夫官受沖婚姻先天有問題。行戊申運申子辰合旺水局沖午，可斷此運離婚。離婚時間可應子年，可應辰年，一般不應申年，因申不在八字中。再看夫星，丙子年丙與甲不發生強烈的作用，而庚辰年庚甲相沖，更主要的是忌神申金在太歲中透幹，此為太歲反客為主，庚去甲木，該年離婚。

又例乾造：庚 庚 庚 乙

子 辰 午 酉

此造比肩重重，偏財作父，但柱無偏財不克父，行甲申運偏財虛透出現遭克，可斷父死。戊寅年偏財太歲通祿，反客這主，被申衝破，該年父死。設不行甲申運，改戊申或庚申運，戊寅年時不敢斷父死，因歲為客，無甲出現的話沒有反客為主條件。

作業：乾造：壬辰、庚戌、丙申、壬辰。此造已死亡，問死在何年？並回答為何此造會死？

第七期、學會辨識命理的真假

常聽有的學員講，命理學習了十幾年甚至幾十年，函授面授班也參加了不少，就是不會斷命，反而越學越糊塗。其根本原因就是學員不識命理的真假，因“大師”眾多，說法不一，不知誰對誰錯。可在我周圍的幾個命理愛好者，有的學了兩年，最短的才學了半年多，拿起命來就可說個一二，就如我的同學趙X是個業餘學命者，一日我拿一命：己卯、壬申、丙午、辛卯，問這個小孩的父母情況，他一看便說這是個私生子，他學命才半年多。有誰能夠解釋清楚這個命為何是個私生子？

我通過看學員的作業，發現許多學員釋命的理不對，想當然的成份多，可見在讀書時尚沒有具備辨識真假命理的能力。我手頭的命學資料也很多，隨便翻幾本，裏邊的釋命之理錯誤百出，我隨舉幾例。

試舉幾例以說明：

1、乾造：美國總統克X頓：

丙 丙 乙 戊

戌 申 醜 寅

大運：丁戌己庚辛壬癸

酉戌亥子丑寅卯

辛醜運壬申年當選總統，丙子年連選。這個八字的用神是什麼？如果說用丙火，為什麼會在金水旺的大運吉呢？如果說用金水，八字無水，用水是不成立的；用金的理由也不充分。實際上這個命的用神還是丙火，成傷官去官格，必行官運方可當官，這是大運作應期的看法。就同我以前打的比喻，只有等壞蛋出現時，員警才可以捉住。如果壞蛋不出現，員警的才能是無用的。克氏在壬寅運不再見官殺星，傷官就無用武之地，就不會有官了。

1、用傷官的人一般是推翻他人自己上臺

2、傷官透幹者性格都很張揚，傷官又象徵民主和自由，明透傷官制官格很顯然是表示民選的國家領導人。中國的官員用傷官者要麼是傷官伏藏，將各種爭權的手段隱蔽化；要麼透傷官逢合，則處事圓滑，擅於周旋。

許多書中講，逢天克地沖、歲運並臨、征太歲、傷官見官、三刑俱全等為凶禍之年，這些簡

單的武斷是不懂命理的人別有用心搬出來嚇唬人的。學員應用起來多數不驗。命理最根本的東西是五行生克及刑沖化合，而不是別的神煞及武斷性的術語。所以，我主張學員須認真研讀《滴天髓》，儘量棄去其他的命學資料，尤其當今走紅的所謂大師們。

作業：請找出以下幾個八字的用神，並說出理由。

乾造：1、壬 癸 戊 丙

辰 卯 辰 辰

乾造：2、己 丁 庚 庚

卯 醜 戌 辰

乾造：3、庚 辛 丙 乙

戌 巳 辰 未

乾造：4、戊 甲 甲 甲

寅 寅 戌 子

乾造：5、庚 庚 庚 戊

子 辰 辰 寅

八、擅用八字的穿害

記得郝先生給我講，一個人拿著一個剛出生的羊羔的命考他，他斷此命活不過一年就要挨刀子。我好奇地問他是怎麼看出來的，他答：“穿倒羊刃，一刀之罪。”

原來八字中的穿有時比沖還重要。穿即害，子未穿、卯辰穿、寅巳穿、醜午穿、申亥穿、酉戌穿。以相克又帶穿的情況最嚴重。

例乾造：庚 庚 庚 戊

子 辰 辰 寅

行癸未運丁卯年，卯穿倒印星，母逝。為何發生在癸未運，子未穿，穿倒母位之故。當然還有一個原因為“患母”運，留作以後細講。

又例乾造：壬 戊 乙 戊

寅 申 酉 寅

大運：己 庚 辛

酉 戌 亥

看此造的婚姻，戊土妻星在月幹，又行戊土財運，該論婚姻較早，實際此人在戊字運一直找不到合適的物件，此因酉戌相穿，妻宮受害之故，戊辰年辰戌沖，辰酉合解酉戌之穿，談成物件，辛亥運己巳年結婚。

近日，我單位同事父親突然去逝，此事在她占問懷孕卦時已有顯示，王虎應老師還提醒她在立秋後注意父親的心臟病，不出所料，立秋之日父心臟病無治而亡，我拿出她本人的八字讓眾易友分析：

坤造：戊 辛 丁 癸

申 酉 未 卯

行戊午運庚辰年申月酉日死父。

一易友認為：此造酉金財為父，戊午運火克金，父受克而死；馬上有人提出相反的意見，說八字財已很旺，戊午運午火生戊土，又生金，金太旺，庚辰年又生助金，父過旺而亡。我說：

她少年行庚申運金更旺，為何就未死父？

凡經不起認真推敲的解釋都是歪理，只有找到正解，再遇到同相類型的命造，才能準確無誤地下鐵口。

我說：官殺在年月財星時上虛透與財星在年月官殺在時上虛透的八字結構都是中年喪父（即30 - 40歲之間）。此造財為父是一般的說法，因時透殺故又以殺星為父，殺下坐印，印星卯木也為父而不是母，“癸卯”一柱就當父講。因殺在時主晚，故不會早喪父。戊午運合去癸水不能生卯木，卯木逢午為死地，故此運必死父。庚辰年穿倒卯木，申月木之絕地，逢酉日衝破而死。可見穿是多麼的可怕。

穿的用法有很多，有應凶，也有不應凶表意思的，下麵的作業是：

吾造：（段建業造）

丁 辛 乙 丁

未 亥 己 醜

行戊申運申亥相穿，說出表示什麼？提示：把申的含義和亥的含義用上。

第九期、八字中的“有”與“沒有”

我認為學命理最重要的是對命理的一種認識。1 - 8期都沒有教多少實用技法，而是教授大家對命理及基礎理論的全新認識。這一期也是如此。我最早學命時，有一種錯誤的認識，就是八字缺金就認為需要補金，八字金多就需要泄金或克金等。這些都是錯誤的認識。其實許多情況“沒有”的反而是有和好。而那些不好的和沒有的，正是因為八字中“有的”結果。

例乾造：壬 癸 壬 丙

子 卯 子 午

大運：甲 乙 丙 丁

辰 己 午 未

郝先生曾拿此八字考我此人是幹什麼的，我沒有說對，實際此人是乞丐！行丙午運正在討乞。八字有財行財運正是最窮的時候。假如他任意換一個時辰，時干支不見財星，肯定不是乞丐。此造身極旺，月令卯木被刑壞無法泄水生火，財星為忌，見財為害，況財在門戶，一出門戶就見財，自然是乞丐。

《卜文命學》第二期40頁李洪陵提供一乞丐：癸卯、丁巳、丁巳、壬寅，時辰肯定是他估推的，按巳時推此造從強，不會是乞丐，而生於申酉時，乞丐無疑。研究命理的人也未必知曉這道理。

所以，看八字有一原則，八字中什麼神作了忌神或病神，這個神在八字中大運中旺出現，即此神代表的事物就不好；若此神在八字大運中弱出現和被去，則表示得到此神，為此神勞神而大有收穫；如果病神和忌神在八字大運中不出現，可以說這個神代表的事物不需很追求自然天成。相反的道理還有：如果八字中的喜神和用神被壞或逢大運中被壞，即這個神代表的事物就凶；假如代表丈夫或代表妻子的神壓根就不出現，也沒有被壞的可能，即可以丈夫或妻子無事而論吉。

例坤造：甲 丙 乙 己

申 子 醜 卯
大運：乙 甲 癸 壬 辛 庚
亥 戌 酉 申 未 午

此造以傷官丙作用神，金水為忌神。丈夫為金。夫宮醜也為忌神，丈夫對她不好。行入庚午運傷臨旺而官星虛透，傷官與官相見而克，庚辰年夫星太歲出現為應期，夫得心臟病去世。有人說忌神之金被去為吉，為何為凶？實際吉凶是相對的，壬申運的時候丈夫打她很凶，辛未運的時候她作生意賺錢，丈夫除不幫忙而阻礙她的生意，庚午運丈夫的去世使她沒有拖累，生活得可能更好。同時，我反對把用神絕對化與終身化，八字也同六爻卦一樣，看丈夫之事就以官鬼為用神，官鬼被壞主丈夫死亡，又主凶。用神只管行運之好壞，生死則另有看法。郝先生看命從來不講用神，有他的道理所在。

作業：嶽飛：癸 乙 甲 己
未 卯 子 巳
與另一男命：癸 乙 甲 庚
卯 卯 寅 午

一個是民族英雄，明載史冊，一個普通幹部。他們的用神都是水，癸卯造辛亥運乙亥年升職。他們倆為何有如此大的差別？

提示：用“有”與“沒有”的理論。

第十期、八字中三刑的看法

寅巳申，醜戌未，子卯三刑，有的書中講逢三刑以凶斷，而且把三刑說得很可怕。其實三刑類似於六沖，《滴天髓》講刑為刑動和刑開，不表示凶。寅刑巳，以木動火，火喜旺則吉，火忌旺則凶；巳刑寅，寅動而泄，主寅所代表的事物遭難，若寅為忌反主吉，但寅旺巳衰則寅動；寅見申與申見寅以沖論；而巳見申則為刑合，巳可將申合帶刑不起作用，申也可將巳合絆帶刑，喪失作用。醜戌未三刑與沖的看法極為相似，近則刑壞墓中之物，遠則可刑開墓庫而得用。子卯刑為敗刑，子水將木之根腐敗而不起生的作用；卯刑子則子水死於卯，子受損傷。

例吾造：（段建業造）
丁 辛 乙 丁
未 亥 巳 醜

行戊申運戊寅流年，寅巳申三刑看似很可怕，我卻認為這一年不會凶，反有吉事，為什麼？首先戊寅與大運先作用，寅申沖，官星逢沖主工作變動或調整，我的命中殺星為忌，官為閑神，但若從巳申合絆用神巳火的角度論，寅沖去申，使申不絆巳，還可以吉論。立冬之後發生兩件事，一件是領導突然找我談話，讓我下鄉扶貧；另一件事件好事，我的《命理指要》經《太極文化》出書，當年收回成本。這一年沒有任何不好的事情。

例乾造：李凡丁（鼎升）

壬 壬 庚 辛
子 寅 辰 巳

郝先生給他斷到：“你應該是個公檢法的幹部，98年有調動之喜。”

還說：“你命有兩次婚姻，庚辰年媳婦會上你的身，不要也不行。若提前結婚，這一年會離婚再娶。”當時（丁醜年）我的這個朋友在書店工作，工作很不順心，又沒有門路調動，想不到第二年商檢局公開招聘公務員，考中招入，進入執法機關。因知要離婚而不敢結婚，結果相處八年的對象因種種原因而告吹；庚辰年出現兩個女孩在追求他，無所適從。因巳火為用神，戊寅年寅刑巳，動火而調動。羊刃踏殺，故斷“公檢法”。（羊刃主槍，殺主權力）。

例乾造：己 丁 乙 丙

醜 醜 卯 子

大運：丙 乙 甲 癸 壬

子 亥 戌 酉 申

此命看子息，以食傷丙丁為子女星，丁食神為子，丙傷官為女。食丁見醜財必先生子。而大運行癸酉運梟神奪食，況有時見傷官早子難存的資訊，故其子于10歲時死於非命。逢子卯刑，卯與子兩傷，一方面說明一生為子女而傷心操勞；另一方面表示有子必為過房，子卯之刑已無法形成血緣關係，卯被刑壞妻子也無法再生育。

《滴天髓》是有關刑的例子很多，學員在閱讀時說注意領會即可。

作業：許多學員的用神尚未過關，故多留此方面作業。

乾造：乙 癸 丁 戊

巳 未 醜 申

坤造：甲 甲 癸 辛

午 戌 亥 酉

坤造：丙 癸 辛 癸

寅 巳 酉 巳

最好說出2、3例此二人是幹什麼的。

公開《命理珍寶》與《命理瑰寶》的原身50期資料之三

第十一期、十幹喜忌概論

《導讀》萬里浪一篇郝先生一句口訣：甲生酉月喜水潤，乙生酉月用火攻，是對甲乙木在秋生的喜忌最精闢的概括。對十幹喜忌的重新認識是八字取用神的關鍵！許多學員採用李洪X的日主衰旺法取用神，有幾個缺點，有時對日主衰旺認識不清；衰時用印還是用比劫，還是劫印都可用認識不清；日主旺時是用泄還是用克用耗不易掌握；對一些特殊格局用神與日主衰旺沒有關係。但如果我們拋棄這些，一切都得容易多了。

甲木生於寅卯月，有水生助可成參天之木，用火泄為宜；但初春木嫩，最畏強金克害，故有“甲木參天，脫胎要火，春不容金”之說。特殊從強者，則見火宜去（如嶽飛）；若春木無水則枯，反不宜見火。

乙木生寅卯月，則宜水不宜火，宜結黨會局，類聚成勢，有水見火也吉。

甲乙木生夏天則為禾稼，最宜見水，有水則貴，無水則貧。

甲乙木生秋天，如口訣中所講“甲木喜水怕土，乙木則喜火怕水。”

甲乙木生冬天為寒木，最喜用火暖局調候，無火則貧賤。

丙丁火的特點對四季並不十分敏感，最怕濕土晦火，還怕燥土晦火，遇這兩種情形則喜用木。無木則貧賤。丙丁火見土不主秀氣，因土為五行中最賤的東西。丙火形如太陽，怕過旺木衰無水則焚燼而亡，故丙火要抑其性，不可助其威。丁火形如燭燈，逢巳午再怕透丙則奪其光；衰時最宜甲乙生助。

戊土如大地，生於春或生於秋（不包括戌月）為薄土，最愛丙火太陽普照。

生於夏者很少能有貴格。見戌土通根則頑固，又怕見火，宜泄之耗之為宜。生於冬更喜見丙火。

己土對四季並不十分敏感。一般旺則喜辛金，衰則喜祿。丁為己土之祿，多數己土都喜丁火。

庚金是一種最難捉摸的東西。它頑固而粗糙，要麼順其性，要麼逆其性，不可亦順亦逆，則賤不可言。即，要克就用旺火，要泄就用旺水，要生就要旺之濕土；庚金制化得宜，即可成材。

辛金是一種很秀氣的東西，宜小心愛護。夏辛金遭克，最喜見癸水；冬辛金遇寒，最宜見丁火。辛金不宜多，多則不秀，又怕土重，埋沒而無光。辛金愛食神與祿神，很少愛印綬的情況。

壬水最愛寅木，衰水見寅木可以依託，旺水見寅木可以泄秀。但卻不喜卯木。同理它喜愛甲木，卻未必愛乙木。

癸水陰中之陰，如果能從木火或化氣是最好不過的。一般見庚辛申酉之金扶助，不過平常命而已。

以上所述，只是十幹喜忌的一般看法，切不可用作死套。郝先生講，每一干都有它喜的和忌的東西，就象我們的人的性格一樣，十幹是有人性的東西，切不可用一種衰旺的模式來套，這樣你永遠無法瞭解它。可見命學的難點和要點在“揣摩”人性上。

命學最大的誤區是不瞭解我們最基礎似乎最熟知的東西。

作業：乾造：甲 丙 丙 甲

子 寅 寅 午

說出他的貴賤及用神，這道題比較難，我考過別人，很少有答對的。

第十二期

A、有錯必糾

我提倡命學研究中的討論與辨駁，有的學員發現了我作品中的一些錯誤，非常好。現將錯的地方提出修正。

1、在第二期中有一名話：“大運沖八字極旺之神不為沖旺，吉凶應看情況。八字中原有凶神無制化，在大運中得根主大凶；八字中原有凶神被制化，在大運中得根主去凶神之應期，主吉。”顏 X 要求舉例。

例：《命理指要》一例（161頁）：

乾造：丁 壬 壬 辛

醜 子 申 亥

此為某市長。行丙午運大運沖八字中極旺之子水，原局中忌神丁火被壬水合去，今逢忌神得根之大運主忌神制化的應期（實際此造的丁火不為忌神，應叫做“賊神”，後邊有細講）。此運升任教委主任，後升市長。

2、顏 X 又發現《命理指要》中《人鑒》部分，有的命的解釋存在問題。確實，我作此書時在三年前，那時我對一些問題尚未弄明白，不可以過去的解釋為“法”。學員可用現在的觀點批判性地去看《人鑒新解》。《格局通辨》部分錯誤較少。

趙秉鈞例：戊 乙 壬 乙

午 醜 申 巳

大運庚午，流年乙巳。巳申合絆，巳醜不可能再拱。歲運乙庚合為合去印星，不會合旺。此造可能時辰有誤，有可能是甲辰時，用神為木，寒木不長，調候用神。庚運沖甲，乙庚合為去庚，主大吉。

鄭孝胥例：庚 庚 丙 戊

申 辰 午 戌

乙酉大運，癸卯流年。卯酉沖，原文中講衝動太歲卯助日元，這是不對的。卯木無根主被衝破，反把酉金忌神衝動。可能此造時辰有誤，己亥時象。原局八字無印星無論如何也不是個作官的，己亥時印落官中，可作官。這樣乙酉運忌神酉金合絆忌神辰土，主吉；癸卯亥卯拱木，引出官中印星，卯有根不會被破，反可衝動酉金，辰酉忌神合，沖年為應期，主吉（合中喜沖之應）。

B、命壇是非

當今命壇“大師”高手甚多，我曾提醒學員要學會辨識命理真假。我在公開場合一般不去評價他人是非。但在我們學員內部，有些話還是要說的。

邵 X 華的釋命體系有嚴重的錯誤，不用我細講學員也能辨清，他的徒子徒孫們甚多，比他要強一些。李洪 X 學哲學出生，會策劃，擅編歪理，沒有嚴謹的規律的東西。他的學生大概近萬，沒聽說哪一個跟他能學成的，一位在那裏呆了半年的同行跟我講，他本人根本不會斷命。王慶可能又比李洪 X 一點，他也擅編歪理，他喜歡把簡單的東西複雜化，把複雜的東西簡單化，我看不懂他作的書。邵偉中比他們還強一點，學識深度和悟性都不高，還比較誠實，釋命漏洞雖多，還有可取的地方。

山東的李涵 X 是當今對命理的認識和悟性最高的一位，他的書也十分有價值。從他一書我就十分關注，同他通過話，與他大弟子李文揚通過信。他基本中悟到了命學中深層次的東西。

首先，他第一次提出“去忌神時得忌神喜”的重要命理思想，這一條雖然郝先生斷命中也常使用，但他沒有形成普遍適用的理論規則。

其次，他應用了八字應期的法則，八字實際是一個吉凶與應期的規律體系，在他之前所有大陸的命師都沒有認識到這一點。我是兩年前悟到的，與跟王虎應老師學習六爻有關。

再次，對命理干支虛實及配置的應用，李涵 X 認識到這一條。

但李涵 X 的論命體系也存在嚴重不足。

首先，他不講八字的賓主，而統統講合絆，這樣容易出現誤差。

其二、否定調候用神，實際調候是十分應險的。我至今不知道用他的理論，我的八字該怎麼看。

其三、將三會局說成合絆，這是個嚴重錯誤，與宋英成的“逢墓忌邀”很相似。

其四、將用神忌神終身化與絕對化。他否定八字有接近平衡的結構，否定閑神的存在，而且看六親也用喜忌神，這與我的方法不同。

其五、他將自己的體系奉絕對正確，不容納其他東西，這是作學問的大忌。命理是有許多特殊的東西，會游離於一般規律之外，有許多的理與法則。據他的學生李文揚講，李涵 X 的準確率 70 %。而又據別的同行講，他給一位慕名求測者只斷對了 30 %，幾乎因言語不對而大打出手。可見他釋命體系的問題甚多。

我隨舉一例，我的家鄉五台出的一位人物閻錫山：

乾造：癸 辛 乙 丁

未 酉 酉 醜

據郝先生講，他的盲人師爺劉開成在閻十八、九歲的時候給他算過命，當時閻與父親做生意失敗落魄時算的。當時勸他要出洋留學，將來能坐半壁天下，又勸他凡事不要冒頭，這樣會遭至災禍。先生跟閻講：“按你的命你要付我 300 大洋的卦錢，我知道你現在沒錢，打個欠條吧”。

閻當時並不相信，以為先生跟他開玩笑，

便隨手打了個 300 大洋的欠條。十幾年後，閻作了都督，劉開成拿著欠條找到閻，閻欣然拿出。

這段故事應該有可信性，因為郝先生能報出閻的生辰八字。這個八字與書中流行的亥時時辰不同，實際書中有誤。據當地人講，閻母夢見一顆星星落入她家的柴房醒後生的閻，附合丑時。閻母絕不會做白日夢。

按李涵 X 的理論，閻命殺旺身極弱，應該從殺，以殺為用財為喜。應喜官星合身。實際閻庚申運萬事不成，做生意失敗。反在戊午運克殺之運當都督。如果癸水為忌戊合去癸為去忌，那麼為何他乙巳運依然能掌權？在軍閥混戰動盪的歲月，閻能掌管山西 36 年之久，如何合理的解釋呢？

本期的作業就是：如何合理解釋閻錫山的命造。

第十三期、調候正解

調候以用神是八字取用神的重要內容，但許多書中它的理解並不透徹，我作的《命理指要》因在 95 年寫的“調候取用”一節，講的不夠準確還有不少錯誤。故需作新的正解。首先調候要重新定義，其次調候有嚴格的使用條件。

一、調候取之於季節的寒暖、燥濕，以節令為主，配看它支。即只有冬生、夏生用之寒暖調候；未、戌月生再見火，醜辰月生再見水用之燥濕調候，其他春秋之生不用調候。

二、調候僅限於部分天干而不適用於所有天干。甲乙木對寒暖季節最敏感，故凡甲乙木作日主或作用神、忌神又冬生或夏生者首先考慮調候。其次庚辛金對寒暖、燥濕也很敏感。戊己土對調候不敏感。至於丙丁壬癸它們本身對寒暖並不敏感，但有依賴木生、有依賴木泄，故有木時用調候，無木時不看調候。

三、調候的用法要同用火、用水區分開來，不可混為一談。比如三月為辰，用火的話辰土晦火又是水庫，不吉，但用調候三月春暖花天，陽氣初進，則吉。也有的八字是既用火，也用暖調候，或既用水，也用寒調候，有的則單用一種，學員要注意區分它們各自的用法。現擇例而論：（李涵 X《真蹤》2 2 1 頁例）

坤造：己 丁 丁 壬
亥 醜 未 寅
大運：戊 己 庚 辛 壬
寅 卯 辰 巳 午

此為咸甯一位市長。李洪 X 說身弱用火，李涵 X 說從官。李涵 X 肯定說的不對，從官，官為用神，官星壬水弱為喜神弱，決主無官；再說寅木長生火，又不逢破，丁火有氣有生，不能從。實際此造既不從官，也不是身弱用火，應是調候用暖。丁火本身對季節不敏感

，但它所依賴的寅木卻太寒不長，故喜行暖地，大運一路走暖，故吉。庚辰運雖辰土晦火，但對調候來講卻吉，故決不會在此運倒楣，反以吉斷。有人會說乙亥年巳亥沖會沖去巳火不吉，實際調候用神還有一特性，就是不怕刑衝破害及合化變質，任何一種有形的五行金木水火土都害怕被壞掉，惟有調候是一種季節，一種時間，是無形的，所以不怕被破壞。

又例：趙 X：丁 壬 丁 辛
吾造：（段建業造）丁 辛 乙 丁
未 子 巳 亥 未 亥
巳 醜
大運：庚 己 戊
戌 酉 申

我的同學趙 X 與我行運一樣，他用神應該是木火，我的用神是調候。這就有了差別。庚戌運是他火得根，學習會名列前幾名；我在此運一直中等。己酉運之甲戌年，他用火極好，這一年開辦了廠子；我用甲不用戌，前半年倒楣，甲戌月之後賺了幾千元，差別很大。到乙亥年，他用火乙木可生火，酉絆巳，亥沖巳，吉凶互有，所吉者亥沖巳，酉不能絆巳，用神沖出主吉，所凶者亥過旺又最後將巳也沖掉，結果前半年賺了十幾萬，後半年廠子倒閉，收攤子。而我卻在這一年最倒楣，收入特別少還得了一年病。我從 9 8 年之後漸暖，逐年好轉，他卻不見起色，至庚辰年我越來越好，他平淡，父親還得了病。戊申運為土金，對於我用調候來講是漸入暖地，而他卻未必能好過我。

作業：1、坤造：丁 壬 丁 辛
未 子 巳 醜
大運：癸 甲 乙 丙

醜寅卯辰

與趙 X 同天生人，說出此造為何沒有學歷，並說出乙亥、丙子、丁醜、戊寅、己卯各年的情況。

2、舉一個或兩個調候的例子，並作解析。（沒有現實的例子，書中的例子也可）

第十四期、十神意向

本期所講的是命學中高層次的內容，我希望學員對命理的認識有一個高層次的起點，在高點一逐步往上看，一覽眾山小，學起來輕鬆而自如。不知這種方式是否合適。

八字的十神有很多內涵，選擇哪一種說法更符合要測的命，也就是找準確十神的意向。我先舉個例子：

坤造：乙 丙 甲 乙
未 戌 子 亥

此為著名影星劉 XX，97 年時我拿楊玉環、貂蟬、慈禧、林彪等許多八字考過郝先生，斷語都十分精闢。最後我使拿此八字問他，他答：“此女是個演員，是個名演員，但生活作風不正，要賣身起家，與她睡覺的人都是省級以上的幹部，她從不要錢，是利用他們權去賺她的錢。”我問：“你看她有幾次婚姻？有沒有子女？”郝答：“明面上的丈夫有三個，暗中的不計其數。她不會生育，要在晚年要一個孩子。”

郝先生對劉 XX 的斷語應該說沒有偏差。因涉及到個人隱私，故我只在內部資料中列舉供研究使用，不便向外公開。

關於此命賣身的斷語我一直弄不明白，直到在研究郝先生的口訣中才突然頓悟，結果不僅此命有瞭解，連以前不明白的許多命都有瞭解，

此造的要點是看丙火的意向，丙火主藝術，演技，又是賺錢的資本，但丙火還有一層意思就是女人的肉體！這是因為八字中有辛金存在，正好辛金不明現，暗藏在戌中又被未土刑開，丙辛暗合，丙火之意向隨辛金官的存在而表現為女人的肉體。假如她是丙寅月令，無官殺則丙火絕無女人肉體的意思。

有人會問，辛金在戌中如此之弱，丙與辛會合嗎？

實這種暗合是存在的，因未戌之刑戌開庫，辛會出庫，它們同在柱就會合；又因為辛極弱，故不能表示明面上的丈夫，它又是忌神，弱忌神被合去主吉，而戌土之財是通過丙辛之暗合取得的，故有上述斷語，郝先生說這叫“內生財”。這種術語我第一次聽說。

又例：坤造：庚 辛 己 乙 坤造：庚 辛 己 己
戊 己 亥 亥 戊 己 亥 巳

前一個命是影星阮玲玉，傷食星庚辛金為技術之星，又主藝術。

命有乙庚之遙合，傷官庚金的意向便有吸引男人的魅力之意，可理解成性感，人見人愛，美貌出眾，故成影星；後一個命庚金傷官不見官殺，故沒有吸引男人魅力之意向，故而長相平平，也不性感，傷食只單純表現為技藝，因而她是個美容師。

這種十神意向之理可以無限延推。即八字中某種神的含義隨著與之對應的神及相關的神的不同（出現與不出現）而其本意要發生變化，所變化的內涵與其對應及相關的神有關。

兩例：

乾造：戊 戊 戊 甲 與 戊 戊 戊 甲
 戌 午 午 寅 午 午 午 寅

郝先生斷前一造是：“因為貪財坐了牢。”如果你明白十神之意向，很容易理解他的斷語。

作業：

1、程曉智命：庚 庚 戊 壬
 戌 辰 辰 戌

小程下崗之後一直沒有找到工作，過得很窮，學員說出他為什麼會窮？

2、坤造：甲 丁 丙 甲
 寅 卯 寅 午

雖然是不勞而獲，但此造為何不是無尊嚴的賤人？

公開《命理珍寶》與《命理瑰寶》的原身 50 期資料之四

第十五期、傷官當財

我主張活論六親，也主張活論六神，一般而論，為我所支配者為財，然泛而論之，為我所享用者“祿”也為財；還有第三種財，即我所苦心追求者，乃“傷官”，“傷官”謀為之財，野心、投機及風險之財，故財大。傷官當財者宜身旺，又忌財星明現，泄傷官而損格。

例，乾造：甲 丙 己 庚
 辰 寅 亥 午

此造庚金傷官貼身，以傷官當財。水不透幹吉，水本是忌神，在本造的位置同現有抑火之功，喜忌均沾。凡金之年及濕土之年俱得財，水年及火年俱損財。庚金太弱又大運不行金地，故發財不大。不過他發財的特點是有投機性，來的猛，同時破起財來也十分快。

例，乾造：戊 辛 戊 乙
 子 酉 戌 卯

大運：壬 癸 甲 乙 丙
 戌 亥 子 醜 寅

此造明顯身弱，按一般的看法需用火生助，但我不這麼看，觀八字傷官秉令透出，為宰命主的靈魂，日主會棄八字中其他六神不顧，一心一意投向傷官。此傷官既不為泄秀之神，又不能制官，只當“財”看。年支子水泄傷官反為忌神。乙丑大運子被醜絆，醜土生金，壬申、癸酉、甲戌三年經營開發房地產，資產近千萬。乙亥年財泄傷官，錢被外借走幾百萬元，丙子年連續損財，借出之錢有去無回，至丙寅運搞引資投入幾百萬元有去無回，陷入困境至庚辰年丙火劫去流年之食神，已身無分文，借債也無門了。讓我算的時候已經到了如此慘的地

步，何以回天？當初他得意時，傲物恃人，心比天高，決不去會相信什麼命運的。

傷官之心性傲慢，自以為是，難以聽進別人意見，戊戌魁罡又性直，剛愎自用，得罪了不少人。走到如此田地，只有怪他自己。

有人會問，此造時上官星有根貼日主，為什麼他不用官而用傷官？這個問題從人性的度分析就更容易明白。哪一個人的天性也是喜自由自在，不喜受約束和管理；在受管理與可放任之間自然會選擇後者。但卯戌之合也有講法，他本人在得意有錢之時從來不搞女人，心思都在事業上。此因卯戌合之故，官星合入妻宮，日主周圍不見財星，故不會貪色。而他借出的錢大多數都是被別人吃喝嫖賭給浪費了，沒有一個利用他的錢去賺到錢的，故他討債無門。此因傷官生竇之財，又被比肩所占。

作業：乾造：乙 甲 己 己

未 申 未 巳

說出此造何運發財，他有無婚外情？

第十六期 伏吟的應用

伏吟者，四柱或大運某柱與太歲干支相同。書曰：反吟伏吟泣哭淋淋，說的是伏吟不好。實際伏吟本身並非吉也並非凶，它只表意思，參合喜忌來斷。

趙 X 先生剛學命不久，就曾應用伏吟對一造作了精彩的推斷，讓四座皆驚。一人言他母親已經不在世了，趙 X 說我推一下哪一年不在的，於是推為：“7 6 年丙辰你母親得了一種怪病，就是民間所說的跟上鬼了；8 7 年丁卯，你母親離開人世。”來人驚呼奇准無比。實際趙 X 尚不懂喜忌，只用了伏吟，在事先知母死的情況下用准了。

“伏”同“複”。重複之意，原沒有的要來，原有的要走。丙辰伏吟大運，一身容兩人，故跟上了鬼；丁卯伏吟門戶，外出之意，母親同她身上的鬼一同走了。

推而廣之，伏吟的意義有下列幾種：外出（伏吟門戶），內調工作（伏吟印星），借出去錢（伏吟財星），結婚（一個人變兩個人），痛苦（伏吟忌神，欲把自己分成兩半，或伏在床上哭泣、呻吟），高興（伏吟喜神，喜事成雙），走了又回來（反復之意），失去、走了（父母死亡及配偶離異有時應伏吟）。

例，王虎應造：壬 辛 甲 己

寅 亥 戌 巳

甲戌年，忌神戌土伏吟，日主伏吟，主凶。這一年一個小手術給做壞了，爬在床上去彈不得長達三個月之久，痛苦之象可見一斑。哪位學員能解釋王老師的命為何戌土是忌神？

又例，吾造：（段建業造）

丁 辛 乙 丁

未 亥 巳 醜

丁醜年時柱伏吟，可能有幾種講法，1．子女宮與子女星丁火伏吟，有妻懷孕生育之意；2．門戶伏吟有外出之意；3．忌神醜土殺庫伏吟，會因工作和領導的關係之事而痛苦；4．醜財忌神伏吟，借出去錢；5．丁火食神喜神伏吟論吉，學術上有喜事。實際除第二條沒有應驗外全部應驗。這一年極想外出，總因運氣太差沒有成行。

以上所講是干支俱同伏吟的看法，在實際論命中，有時只有支同幹不同或只有幹同支不同也講伏吟，這時伏吟之字不參與八字大運的刑沖化合，只是單純的重複出現。

如一例：己 丙 丁 甲
卯 子 未 辰

行辛未運，未土妻星伏吟，表示妻子要離他而去。

又例，坤造：丁 己 辛 辛
未 酉 醜 卯

行癸醜運，夫宮醜土伏吟，丈夫去了很遠的新疆任職，夫妻兩地分居。

又例，比爾·蓋茨：乙 丙 壬 庚
未 戌 戌 戌

行辛巳大運土丙辛合，合絆丙火用神不吉，庚辰年印星庚伏吟，印主企業，為忌神伏吟，故今年微軟被聯邦法院宣判要一分為二。如果是印作喜神伏吟，則可能是兼併別的企業，擴大規模。

作業：舉出一個伏吟應用的例子。

第十七期 如何識破騙子

我們學習命理，首先應學會如何分辨人性的好壞，一般而言，忌神明顯無制化者人性一般都不好；羊刃、七殺、梟神、傷官等凶神為忌無制化者，要小心防範；喜神無力遠隔者雖無害人之心，但屬於無能、小氣、懦弱之輩，少交往為宜。此篇在講騙子的結構，生活中遇之在小心防範。

例 1．乾造：壬 癸 甲 壬
辰 醜 戌 申
大運：甲 乙 丙 丁 戊
寅 卯 辰 巳 午

此造以創辦企業為名，貸鉅款在幾年內兼併企業的資產達 1 0 億之巨，但所辦企業無一贏利。後攜款逃往國外，戊午運戊寅流年歸案。這個八字的用神很奇特，甲木冬生調候用火，但身衰財重火要生土，又作忌神看，故行火運就象吹肥皂泡一樣，沒有根子之木虛長，他似乎擁有很大一筆資產，但都是表面風光，戊土克去生身之印，一切都化為泡影。

例 2．乾造：辛 乙 壬 辛
巳 未 戌 亥

此為曾紅極一時的民營企業家牟 X 中造。庚辰年以信用詐騙罪判刑。其八字結構也是一個騙子。其一：印星虛透日主弱；其二，財星支藏而旺。他的用神是水木，木有制官殺的作用。行己醜運刑起官殺，必遭官災。

例 3．坤造：癸 乙 甲 丙
未 醜 戌 子

小王問我此人是幹什麼的，我說這是個很明顯的騙子，庚辰年乙庚合入七殺，會被抓。他說此人是個人販子，將一婦女賣了好幾次，今年被抓。行庚午運庚辰年，午沖去子，殺去克身，必然被抓。人販子也是騙子的一種。

推而廣之，一個命如果日主弱印又衰，一般不會誠實作人，如果印星虛浮則用虛假的東西掩飾自己的空虛；如果他財重則騙財，有官殺則遲早會翻船；如果是傷食重則會騙得虛名。騙子的手法也有不同，虛透正印者表現的會很本份，利用合法手段做掩飾；虛透偏印者吹牛不著邊際，會說自己無所不能；正偏印混雜者手段更高，二者俱備。

乾造：丙 辛 甲 丁
子 醜 辰 卯

大運：壬癸甲乙丙丁戊

寅卯辰巳午未申

這是邵 X 華的命，他雖身弱但印不虛透，不屬於騙子的類型，但作人也不會誠實。印主學術之積累，傷官主名氣，印星運隔被合，甲木在沒有得到充分滋養的情況下走入曖地，催著它快速生長，結果這顆樹只能是個空心樹。

作業，乾造：壬 丙 甲 丁

辰 午 寅 卯

大運：丁 戊 己 庚 辛

未 申 酉 戌 亥

1. 這個命的貴賤如何？何運最好？
2. 這個命屬於騙子結構，他要騙得什麼？能否被伏法？

第十八期、預測實例之一

上海一位學員希望講一此實斷的命例，便於深入理解斷命的技法。正巧近日測過幾例，隨舉一二例。

乾造：乙 丙 丙 壬

未 戌 寅 辰

大運：8 乙 甲 癸 壬 辛

酉 申 未 午 巳

朋友介紹說他是某地方的一位局長，從命中看此人也是個當官的。我先從性格說起：“你做事光明磊落，做人堂堂正正，又俱有開拓精神，有創意和革新能力，不是庸碌之輩。”這些讚美之辭也是符合命主實際的，因此造屬於傷官佩印的格局，用神是寅木和壬水。日主丙火如太陽，故喜光明磊落，時上七殺為用神，主有闖勁，開拓能力強，坐支偏印為用，偏印主聰明、勤奮，不循規蹈矩和創新性。

他回饋說正確，我開始推斷他過去的官運：“你從小 86、87 年開始起步轉好，88 年-91 年平淡，雖努力工作但不見成效，領導也未常識。92 年提升，這是第一步；95 年又升，98 年要準備提升，但我分析恐怕難成，白努力。你的八字不錯，大運走的不好，每一次提升都十分艱難。而且按你的能力來講不是現在的職務。”

他回饋說完全正確，86 年進入一個好單位，92 年提升科級，95 年提升副處，98 年提升之事已經通過了組織部與常委會，眼看已經成了，因為要上的那個位置的人因為安排不理想不願走，一直拖到現在。

我的推斷依據是：八字用水，行癸未運未戌刑，未墓開，論吉。86 年丙寅，用神寅木伏吟，論吉；87 年丁壬合去七殺，卯未有拱合之意也吉。但未運畢竟是土的本氣，晦火為忌，故在火土流泄木晦火又克水，不論吉。壬申年入壬午大運，壬水用神受申生而旺透，申沖寅為發動，故推斷為調升。切不可將申沖寅看作是破。因寅木本身在八字中無沖克，大運也不沖克，太歲來沖主動，況申金也不是強旺之金，不會衝破寅木。95 年寅亥合，喜神亥水合身，寅木得生主吉，切不可將寅亥合看作是合絆，因寅亥合為生合，又因守寅處於主的位置，為喜神合我。戊寅年寅木為用伏吟主有好事，但透戊土忌神克殺，更壞的是寅午戌合火局，寅木用神被泄，寅木變質，不幫日主，故好事來不了。而在丙寅年因不在午運，好事能成。

最後我推斷庚辰今年提升十分有可能，要他抓緊活動，亥子月能成。又斷他以後之官不會再升了，今年是最後一次機會。他講今年占他那個位置的人要退。

此八字又無其他疾病災禍，論到此也該結束了，我朋友見我斷得很順手，便提議看一他什麼時候結的婚。我年看申運妻星沖入妻位，便講 77 年他丁巳年訂婚，80 年庚申年結婚，十分準確。

隨後一位年輕的女士要問命，我把這個命的推斷留給學員作：

坤造：乙 辛 壬 辛

卯 巳 申 醜

大運：4 壬 14 癸 24 甲

午 未 申

第一印象是長相漂亮，氣質好，先前介紹得知是中央電視臺某節目編導，但出生地為山西某縣。可推知她現在走的好運。學員可以就把握性大的流年事件進行推斷，著重講轉捩點，還有婚戀分析（因為女孩最關心她的婚姻，講她的過去。）

第十九期 預測實例之二

乾造：辛 乙 戊 辛

醜 未 申 酉

大運：2 甲 癸 壬 辛 庚

午 巳 辰 卯 寅

此造與第十八期之造都是我朋友介紹的幾位外地官員。這個人的生時酉時與戌時不清楚，經我校正確定酉時無疑。我斷的第一句話是：從你的八字看父母身體不好，如果你從小不離開父母的話，恐怕父母的壽都不會長。

他的回饋講父母早十幾年就不在人世了。你本人已經很早離開老家，巧的是他父母的去世都是在他反鄉之後跟父母一塊時突發病死的，並告訴我死亡流年。

關於父母死亡的大運推法，留作以後再講，我只講八字中如何看出的：月令干支主父母宮，受年柱天克地沖，我以前講過官殺可當父看，今乙木正官正好在月幹，而命主的印星也在月令，主父母早逝。

我看這個八字屬傷官去官格，就肯定地斷：“你32歲後官運亨通，93年升官，99年又升官。”他點頭稱是。我又講：“你人聰明，擅搞權術，每次升官都很順利，不用太費勁。”他講每次升官都是領導主動提撥。

為什麼這個八字是傷官去官格？為什麼傷官去官格行官運也能升官？首先，格局成立的條件是官星作忌神，不管日主旺衰如何。此造戊土雖生於未月得令，但土無原神，未土又被醜土沖壞。雖然說兩土逢沖其土性越沖越旺，但同時土沖變虛，對於戊土之根來說則等於根被沖壞，戊土無所依託，以從格看。我們前邊講過，當日主旁邊官與傷官同時出現的話，日主之意向是傷官而不是官。從傷官則見官為混局，作忌神看。傷官主聰明多能，會說話辦事八字有官出現，傷官之意向便不去謀財，而是為謀官。無財星混局反而貴。

有人會問：日主從傷官比劫為忌，官能去比劫應作喜神看，為何把官當忌神看？這個問題必須澄清，從格的本質是日主無依要從一種勢，所從的勢是越大越好，越純越好，而不是日主越衰越好。我們在第五期佈置作業的那個命，就與此造相似。

再回答第二個問題，行辛卯運為幹傷官支官，表示此運中官星被傷官徹底制服，作一個不恰當不比喻，就如警查抓壞蛋一樣，只有在壞蛋出現的時候，才能被警查抓住。這個辛卯運就是去傷官的應期，故此運會升官。流年應期又在酉年和卯年。他把自己的聰明才智（傷官）用在權力爭奪，將“官”玩於指掌之中，故擅權術。

我的朋友見我斷得順手，讓我看他有沒有桃花，可能也是試我的水準。我斷道：“你命犯桃花，但與女人只能處到三份情，不會太深，93年處了個女朋友，時間不長，頂多一年，96年你又有這樣的機會，不敢說你們能有更深的關係，肯定相互擁抱過，可惜她跟別的男人好了。”我的朋友和其他幾位都開懷大笑，看來他們都清楚，全讓我給說對了。

作業：美國經濟的掌舵人格林斯潘命造：

丙 辛 甲 癸

寅 卯 午 酉

大運：壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
辰 巳 午 未 申 酉 戌

- 1、對此造作個分析，並說出他哪個運掌權，哪個運最好。
- 2、如果能的話，試推一下他的父母情況。

第二十期 色性的看法

一位叫胡洪祥的易友提供一個八字：

乾造：己 乙 丁 庚
醜 亥 巳 戌

說此人一生愛沾花惹草，尋花問柳，他不清楚為什麼，要我指點。我讓周圍幾個易友分析，一說是正偏財混雜的原因。我說正偏財混雜代表二婚或有婚外情，並不代表好嫖，理由不對；又說是時上傷官的原因。我說傷官好色者是指放任了日主，又生了財，此造傷官正好是日主的墓庫，不放任日主，再說戌為燥土，不生財，理由不對。我提供自己的分析：進制

“五行金木水火土，火主人的色欲和性欲，有句成語叫欲火燒身，不是沒有道理。況此造巳火是劫財，劫財者搞女人之意。巳亥一沖不是滅了火，而是激起火性，又臨門戶之庫戌主歌廳等色情場所，蓋頭庚財為招牌，即以女人為招牌的色情聚集之所，所以他會出沒於各種色情之所，好嫖。”易友大都贊同我的觀點。

第二天，小王拿來一個八字，說我的理是對的，有一歌廳小姐可證：

坤造：甲 乙 丁 庚
寅 亥 卯 戌

寅亥合絆官，無夫之象，戌上見財作用神，在歌廳賺錢。大運行財，收入大好。戌在時主門戶，人們進出之所。若戌在月令，則不主歌廳，可能會在家中被人包養著。

一位老朋友讓我看命：

乾造：乙 庚 丁 甲
酉 辰 未 辰
大運：己 戊 丁 丙 乙 甲
卯 寅 醜 子 亥 戌

我說：“你的命木衰生不了火，到甲戌運沖了木根，恐怕連老婆也侍候不了啦。”

他說：“你的水準大有進步，這也能看出來。”我說“看出這來不算啥，我還能看出你去年泡過歌廳，老婆那兒不行，去歌廳就行了，我說的對不對。”

“你還行，什麼事也瞞不了你，去年有人拉我上歌廳，找了小姐，我說不行，人家給我一點藥，吃上就管用。”卯戌合，破而逢合，戌主歌廳之意。

如果追究起來，戌為歌廳看來很有道理，甲戌年應該是全國歌廳開始火爆之年，色情業氾濫。戊寅己卯年一拱一合戌，發展到了極點，到了庚辰年破戌，中央打擊色情業，各地歌廳紛紛倒閉。

趙X曾拿一個命考王開宇，乾造：戊 癸 丁 甲
申 亥 巳 辰

問，這個命是個幹什麼的？開宇斷：“這是個貴命，當得官不小，能上了副總理級。作官很圓滑，會辦事，不屬於強硬型的。”趙X說：“你斷得對，看看他的婚姻怎樣？”

開宇略思考一會兒，脫口而說：“這人陽萎！”

公佈答案：此人為清名太監李連英。

巳亥沖，巳火被破，不能合財。

作業：乾造：己 戊 甲 丁 大運：丁 丙 乙
酉 辰 戌 卯 卯 寅 醜

- 1、說同此造的用神是什麼？
- 2、說出此造幹什麼工作或靠什麼賺錢？
- 3、此造今年怎麼樣？

公開《命理珍寶》與《命理瑰寶》的原身 50 期資料之五

第二十一期、詳解八字、大運與流年的關係

在以往的資料中，也涉及到這方面的問題，但未詳細論述，有些學員這方面的問題依然不太清楚。

首先，八字、大運、流年是一個吉凶與應期的體系。許多人生的重大事情在八字中就有顯示。比如一個人早死父母，早婚或晚婚，幾次婚姻等，甚至幾次牢獄、牢獄長久、一生能賺到多少錢都在八字中有顯示。郝先生為人看命，就是先不列大運流年就要說許多事情。讀過其他命學資料的學員一定知道，許多書講一些大事的推斷不先從八字解，甚至不從大運講，就直接講到為何發生在某某流年，這是一種附會，不是八字的正理，跟上這些歪理永遠也學不會推八字，因為你不知道父母是早逝還是晚逝，是永遠不可能推出是哪一年去世的。

其二，八字、大運、流年之間的生克化合刑害是有固定規律的，不是毫無法則的亂作用。1、要先明白“賓主”，即誰作用誰，這一點我已經講過，不再多論。2、要明白作用的次序，是流年先與大運發生作用，然後再談流年與八字的作用。3、要重視八字的應期法則，八字應期很繁雜，學員在學習中逐步瞭解，一般法則是同六爻相似，合者見沖為應，沖者見合為應，沒有的出現時為應，就是多了一層天干，八字的繁雜在於干支同應。4、要明白，流年主要看應期，大運主要看吉凶。同時，大運有時也表示應期，如我們以前講的某市長，行火運表示去忌神的應期到，而不講火對八字產生什麼生克作用；格林斯潘行忌神官運得官也是表示應期；而流年有時也表示吉凶，不是所有流年都要應什麼事，在不應事的時候，就看流年對八字的生克作用產生的結果。5、最繁雜的是八字、大運、流年之間、刑沖合化的關係，我作專門論述。

A：流年與大運、八字的沖合刑害作用要明白先後，六合大於三合局，又大於三會局，但沖刑害怎麼看？沖刑害與三合六合一同出現怎麼看？我的看法是：先論沖合與害，再看別的，並不是合能解沖害，也不是沖害可解合，而是沖害合同論，只不過沖害合同時出現時，其合力與沖害力都有所減弱。只有在無沖害合的情況下，才論三刑、三合局與半合局，或沖害合發生過後，再考慮三刑、三合局與半合局（即在時間順序上在後邊）。流年沖八字、大運一般為動，沖墓庫一般為開；流年地支合八字、大運的看法已在《六合在八字中的應用》中講過；流年若要天合地合八字某柱或整個大運，以合絆看。

B：大運與八字沖合刑害的先後看法流年看法基本一致，只是大運沖八字不主動，旺沖衰為破；力量相當之沖也會將八字的東西沖壞；沖墓一般主破，只有在大運與八字有合有沖的情況下（即衝力減弱了），才論衝開墓庫。

試舉幾例以說明：

1、乾造：美國總統克 X 頓：

丙 丙 乙 戊

戊 申 醜 寅

大運：丁戊己庚辛壬癸

西戌亥子丑寅卯

辛醜運壬申年當選總統，丙子年連選。這個八字用神是什麼？如果說用丙火，為什麼會在金水旺的大運吉呢？如果說用金水，八字無水，用水是不成立的；用金的理由也不充分。實際上這個命的用神還是丙火，成傷官去官格，必行官運方可當官，這是大運作應期的看法。就同我以前打的比喻，只有等壞蛋出現時，員警才可以捉住。如果壞蛋不出現，員警的才能

是無用的。克氏在壬寅運不再見官殺星，傷官就無用武之地，就不會有官了。

有人會問，如果此造生在中國，會當國家元首嗎？肯定不會，原因是：1、用傷官的人一般是推翻他人自己上臺，在中國現階段還不允許這樣的人掌權；2、傷官透幹者性格都很張揚，傷官又象徵民主和自由，明透傷官制官格很顯然是表示民選的國家領導人。他生在中國只能屈其才能，能混個部長就不錯了。中國的官員用傷官者要麼是傷官伏藏，將各種爭權的手段隱蔽化；要麼透傷官逢合，則處事圓滑，擅於周旋。決沒有這一類命理結構。

2、乾造：丁 辛 丙 己

巳 亥 戌 醜

此造身弱，財作忌神，行己酉運一直不太好，但在庚辰年卻賺了一筆錢。如果單看金作忌神，是講不通庚辰年為何會賺錢的，但我們講流年看刑沖化合，看事情的應期，而不是看它是不是用神。庚辰年辰酉合，忌神酉金財星被絆，故發財。

作業：宋英成先生原作《風》集中一例：

乾造：丙 辛 甲 戊

申 卯 戌 辰

行甲午大運丙寅流年，他妻子不安于室，與外人私通。宋先生解釋的有問題，請學員找一個理。

第二十二期、如何分辨八字的從格

八字的從格非常普遍，什麼情況下會從，什麼情況下以身弱看比較難以分辨。我的經驗是：

- 1、日主無根無生扶者從；
- 2、日主有根無生扶，但根被壞掉者從；
- 3、日主無根，但有印，印也無根者從；
- 4、日主無根，印有根，印根被壞掉者從。

何為根被壞掉？其根要麼被強有力的鄰支沖掉，要麼其根通過合會局轉化，失去原性。

再者根遠根近差別很大，年支最遠，月支略近，日支最近，時支次近。根遠者日主無法依託，往往會從。

看從格有兩種錯誤的認識，一種說法是講從弱格，即所謂日主越弱越好，不管日主從什麼；別一種說法是講從格的還原，那種講從格很容易還原的說法都是歪理。

下麵擇例而論。

1、坤造：辛 庚 庚 己

亥 寅 寅 卯

大運：辛壬癸甲乙丙

卯辰巳午未申

此造庚金無根，有印生但印也無根，故八字作從財格看。用神是水木，乙亥年發財。

2、坤造：辛 庚 辛 壬 大運：辛壬癸甲乙丙丁戊

卯 寅 卯 辰

卯辰巳午未申酉戌

此造辛金無根，時支辰土本虛也被旺木克壞，天干比肩再多也無用，所以為從財格。喜用水木，與前造行運一樣。從財格最怕官運，因官要泄財之氣，不要以為從格日主越弱越好，她行火運是一生最差的運氣，還得了肺結核。

3、乾造：戊 戊 甲 己 大運：己庚辛壬癸

午 午 寅 巳

未申酉戌亥

此造雖日主通祿得根，但木無原神，巳刑寅，又寅午半會火局，寅根被壞掉逢合局轉化，日主從兒。其人聰明多才，但際遇略差。庚辰年考電影學院未成。辰土晦火之故。

4、《命理指要》中從格節一造：

丙 壬 壬 庚

戌 辰 戌 戌

此論從殺格。因三戌沖辰將日主之根壞掉，日主無依而論從。我遇過一造與此差一字：

5、乾造：丙 壬 壬 庚 大運：癸甲乙丙丁

午 辰 戌 戌 巳午未申酉

辰土也被沖，但一個戌緊貼，一個不貼。這一點微弱的差別就無法將辰中癸水壞掉，不能從了，以身弱用印看，用神是金水。行火地一事無成，丙申運提了點小官。

6、乾造：癸 乙 丙 丙

大運：甲癸壬辛庚

巳 醜 子 申

子亥戌酉申

此造丙火之根已遠隔無力，且被醜土晦盡，無法幫身；乙木印星雖緊貼但也屬無根，子水不算乙木的根，所以此造論從，看八字氣勢在官，以從官格看。早年從軍，戌運八十年代中期最差，入辛酉運轉好，壬申年升職，乙亥年轉入地方，進入法院任職。

7、乾造：己 乙 丙 己

醜 醜 辰 亥

此造為《導讀風集》一命，在辛酉運的己巳年死，說明此造未從，以身弱看，破其日主原神而死。何此造未從？乙木印星根在亥，印星有根，故不能從。

8、顏 X 提供一乾造：

壬 戊 辛 庚 大運：己庚辛

寅 申 卯 寅 酉戌亥

問，為何此造辛亥運乙亥年賺錢，而在同一運的丙子年破了大財？

我答：此造應為從財格，因日主之根被旺木壞掉，況且因透庚金，月支申的意向也會發生變化，庚與申為一家，申幫助辛的意思就少得可憐了，日主必從財。辛亥運是日主發財的大運，因日主辛在大運出現生出財的原神亥，表示經過他本人的努力找到了賺錢的路子，乙亥年發財是應期到了；丙子年丙辛合，辛金太衰被合去，日主沒有了，如何從，那財就必然從了劫財庚那一邊，所以會破財。他認為解得有理。從格日主越弱越好的理論是無法成立的。這個造庚與辛共同從財，當然日主受制或沒有了都不是好現象。

所以，看從格首先看從了什麼，再辨別喜忌及用神。同時不要隨便認為從格會還原，多數從格是不會還原的，關於這個問題我以後再論。

第二十三期、地支破的用法

郝金陽先生講，地支除用刑沖克穿三合六合外，還要用相破，即子破卯，卯破午。子卯有相刑與相破兩層意思，子水不生卯木這一點一般都知道，但卯木不生午火卻鮮為人知，非但不生，還要對午火產生破壞的作用。這一點往往被人們忽視。

例：庚戌壬庚 大運：己庚辛壬

戌子午子 醜寅卯辰

99 年時此人問郝先生流年如何，郝斷：“今年你有一場官司要打，官司要輸，要大破財。”來人說：“先生真是神斷，我的官司一審已經輸了，已經破得我快清家蕩產了，人家對方法院裏有人，我是被人家給黑了，先生看我的官司能否翻案？何時翻案？”郝答：“你要上訴，明年會有轉機，有貴人出來幫你，要能堅持到後年話，你的官司就會贏了。”

結果一審敗了後，今年一位朋友幫忙，找到地委書記，地委書記寫了個條給地區法院，地區法院將縣法院的裁定駁回重審（已駁回去兩次），縣法院無法結案。這時對方難受了，主動出

面要與他和解，被他拒絕。看來明年的官司是贏定了。

郝先生神奇的斷語說起來非常簡單，辛卯運己卯年，卯刑子主官司，卯破午主破財。他的八字用神是火，卯木不生午火還破火，故會破財。庚辰年卯木又被辰土穿壞，卯失去作用，會有轉機；而原來被卯木絆著的戌土也被釋放，戌土克制羊刃忌神，故出現了貴人幫忙。

《卜文命學電子版》登了郝先生曾斷過的一造：

乾造：壬癸壬甲

子卯子辰

此人專程到紅表找先生算命，先生頭一句話是：“你的婚姻不太順，大姑娘（土話指初婚女）你找不成，撐死你找個退婚的，多半你找了個二婚的。”

實際此人娶了個大他許多歲，前夫判刑坐牢後離異的女人。

來了許多解答，沒有一個完全答對的。解這人命有兩個要點，其一，此造不以財星為妻，而以傷官卯木這妻；其二，卯木蓋頭劫財這是其中一條理由，更主要的是卯木被兩子破，卯木先被年上子破，然後才讓日主自己破，故找的妻是破貨。

真傳一句話，假傳萬卷書。其實破的用法非常之多，只要你留意就會發現它的妙用。

例，坤造：辛己戊庚

大運：庚辛壬癸甲乙

卯亥午申

子丑寅卯辰巳

此造用神是午火，財官都是忌神，這種夫位是用神夫星是忌神的八字怎麼評價她的婚姻？如果用一句話概括，可以說：“你的丈夫雖不理想，但你還能記起他的好，能湊合著過。”但再看大運，行至癸卯運，卯破午，用神午火被破，這婚姻就變差了，可斷此運要鬧離婚，實際此運的甲戌、乙亥年鬧得很厲害，但因夫位還是用神之故沒有離成。甲辰大運辰土晦用神午，兩口子依然不和。

再例，坤造：辛己丙丁

醜亥午酉

此造與上造類似，夫位午是喜神，夫星亥是忌神。現行癸卯運庚辰年與丈夫鬧婚。與上造不同的是，卯雖破午，但能化忌神亥，不是完全的忌神，入此運後與丈夫關係還過得去，只是今年才發生較嚴重的衝突

，此因辰土穿壞卯木無法化忌神亥之故，過了今年就會好了，可斷此造離不了婚。

作業，乾造：壬癸戊戊

子卯午午

說出此造的用神，並分析此人的家庭情況。這個命造比較難，雖然歲數不大，但他的經歷十分複雜。

第二十四期、比劫去財格

前論過傷官去官格，即以官為忌神，用傷官去官而得官的八字結構。如果說八字中以財為忌神，用比劫去財能否也得財？回答是肯定的。

但比劫去財格一定細心辨識，財者凡人俱喜，命中忌財者一般是下面幾種情形：

- 1、財多身弱，財為忌，八字無法用印扶身，卻正逢比劫去財。
- 2、官殺多身弱，財也為忌，財星弱而主富，財星旺而主貧。財星虛透遭比劫克合者，主大富。
- 3、不管八字何種類型，只要財作忌神，財星虛弱被比劫制，即主富有。
- 4、八字比劫為“主”，財為“客”，即相當於用自己的手劫得他人之財。

我擇例而論：

例 1，乾造：辛戊甲丁

卯戌申卯

財多身弱，無印劫財卯木為用。乙亥年之後發財數十萬，生起卯木之故。有人問，此造卯申暗合是否表示妻暗與他人亂搞？非也，因此造甲木之根在時支卯，卯木就代表他自己，而不是別人。年上卯在“賓”位表示別人，所以他年輕時一直找不到物件，31歲才結婚。卯申暗合還表示他暗中與當官人交往甚密，從公家那裏取得財。

例2，坤造：辛戌庚乙

亥戌午酉

此女一看便知是個有錢人，單今年炒股就賺十幾萬。為何斷有錢？燥土不生金，身弱官作忌，財也為忌，財星虛透合身主富。為何炒股？官為忌無制化，在公家幹混不下去；時見財為門戶財，主財進財出，刃頭財主風險，非炒股不可。趙X命：丁未、壬子、丁巳、辛亥，也與之相似，幹什麼都不行，最後走上了炒股的路。

例3、乾造：戊戌庚己 大運：己庚辛戊己

戌午申卯

未申酉戌亥

此造身弱財官無用，可以祿當財，但也可以身弱財作忌神看。卯申暗合，忌神弱而被制，主發財。大運辛酉劫財去財吉，戊戌運戌絆忌神卯也吉，乙亥年制服忌神官又調候到位，該年發財。但終因財作忌神受流年生扶，妻有外情，與他離異。

例3、嚴X提供一例：

乾造：丙丁丁乙

大運：戊己庚辛壬癸甲

子酉酉巳

戌亥子丑寅卯辰

此造是以財多身弱看，還是身強財重看，還是身極弱從財看？關鍵是巳火算火旺還是算會金局，說不清楚。如果我們拋開日主衰旺之說，另闢蹊徑，這個命就不成問題了。因丁火唯一的根是巳火，以巳火為“主”，即他具備劫取他人財的能力，此造之財酉一個落日支，指他的妻；一個落月令，是他人之財。所以他既劫自己的妻（主離婚），又劫他人的財（主不擇手段發橫財）。壬寅運刑動巳火，劫旺見財之流年主大發，故壬申、癸酉年發大財。我們以前講的一個無賴命：甲子、丙寅、丙寅、甲午的劫財午也是他的“主”，一生貧賤，行至酉財運，能動得他人財而賺錢，道理是一樣的。

八字無印用劫財者主非正當生意和勤勞賺錢，有的會不擇手段，也有的靠搶、騙、偷、賴。尤其是第四種類型用劫當“主”的情形，這樣的人要小心交往。

作業：思考題，下一期專講此造。

乾造：

乙丙丁庚

大運：乙甲癸壬辛

巳戌未戌

酉申未午巳

與坤造：

乙丙丁甲

大運：丁戊己庚辛

巳戌未辰

亥子丑寅卯

兩者時辰不同，用神是否一致，哪個人更有錢？

第二十五期、“戌”的特殊用法

上期留的作業：

乙丙丁庚

大運：乙甲癸壬辛

巳戌未戌

酉申未午巳

這個命最難看，單找用神就找不著。如說身弱用印，卻見印星遠隔弱極，無法用；用比劫，又覺八字土重，火來生土，如何是好？我主張，當八字實在找不到用神時，就試著找出忌神也行。按照我講的理，身弱財為忌，財星虛透又遭比劫克主大富，此造是庚金作忌神看，燥

土不生金反脆金。這個八字要點是戌中辛，當戌土在與寅或午會局、半會局時，或戌土被未土刑時，戌中之辛金就會被制服或克損，這是“戌”的特殊用法。他的八字一未刑兩戌，戌中之金處於被火制服的狀態，故以戌為用，同時戌中金受制還有未的功勞，未也是用神。分析到此就可以斷了，我說：

“此造行癸未運癸酉、甲戌年開始發財，是個大富翁，但入壬午運後就差了，庚辰年大破財。”原來問命的人也是同行，想用此命試探我，被我說准了。

我又講：“丙戌之戌是他借貸的財（因蓋頭劫財），未是他的固定資產，庚戌之戌是他是流動資金（因在門戶，庚又是明財）。他最多時能有 1800 萬資產，但行至午運能保留固定資產 800 萬就不錯了，其他都會破掉。”來人說他今資金周轉出了問題，銀行要他還款，評估了他的資產為 600 萬元。

午未合絆未，未不刑戌，戌中金無法制，戌中之財會失掉。

而生於甲辰時的女命八字身弱用印，用神是甲木，忌神財星忌神不虛透，只有月令戌中辛金被制服，月令之財又不屬她本人的財，故是個騙取他人信任搞錢的女人，資產幾十萬而已。回憶以前講的格林斯潘命，官星金在戌運中逢寅午戌三會局制服，故他能在戌運依然掌權（他的命因酉戌之穿，卯戌絆的力小。）

再例，張慶國問我一命：

戊甲甲甲 大運：乙丙丁戊己
子寅戌戌 卯辰巳午未

我第一句話就說此人是個當官的，處級或副處級，搞文職。實際是市政府副秘書長，處級正向副廳升。因戌中之官作忌神處於被制服的狀態（寅戌會火），午運三會火局克戌中辛，升官；未運刑戌也會升，只是庚辰年不好，可斷癸未年升（也許歲數大不提了）。

再例，乾造：丙乙辛丁

戌未醜酉

此造以祿當財，時見官星作忌神虛透，可斷有官不大。年月忌神家業無靠，年上之戌中之辛處於被制服的狀態，相當於年祿被制，可斷爺爺曾有家業但在爺爺手上就敗光了（丙幹自合辛金）。實際他本人未出生時的丁酉年，爺爺的財產就被沒收了。

作業：比爾·蓋茨命：乙丙壬庚

未戌戌戌

說出他為何是尖端技術產業的大富翁？

公開 50 期資料答案及鹽城筆記之六

坤造：

癸 壬 丁 壬
卯 戌 未 寅

大運：

癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳
庚午

3 13 23 33 43 53 63

73

1966 1976 1986 1996 2006 2016 2026

2036

坐下食神要用，戌未刑，是去財，卯戌合，是閉庫，兩官合身，戌的，能不能作丈夫？會不會有婚外戀？

答案是：

沒有婚外戀。因為八字無財，不願意和丈夫同床，官是虛的。

她的職業:財務主管,食神生財庫,財庫上有官.

財被制住,極喜財出現,但是八字財不旺,沒有工資.丙寅運被別人奪,辛巳年,丙辛合得財,戌中財透幹,寅巳刑,穿印,調動,調到一個工資高的地方.大運走醜土,生男,未沖,財未男.

此八字財是忌神,寅木為用,身弱,名譽夫妻.

乾造: 郝科的八字

甲甲己丙
申戌酉寅

乙亥	丙子	丁醜	戊寅	己卯	庚辰	辛巳
壬午						
9	19	29	39	49	59	69
79						
1953	1963	1973	1983	1993	2003	2013
2023						

有四點要注意的:

- 1 制死的叫賊神.
- 2 制住但是制的不乾淨.
- 3 弱制,天干的叫弱制
- 4 制不了,千萬不要再制.

看郝科的八字,用酉的話,被穿,去酉,但是去不乾淨,所以這個八字是屬於制不了就不制,子醜兩步運比較好,寅運和卯運就不好了.

口訣:己生成月,金水雙絕,雙目失明.

郝金陽的八字:

庚 癸 己 丙
午 未 卯 寅

甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己醜	庚寅
辛卯						
4	14	24	34	44	54	64
74						
1934	1944	1954	1964	1974	1984	1994
2004						

水為用,亥子醜運發財.乙酉大運,乙庚合,制庚,午未合,本閉庫,但是 20 歲己醜年,醜未沖,放開木火,木火一下子太旺,爆炸.己生未月,金月完蛋了.卯木七殺為技藝,有一技之長.

乾造: 丁亥 乙巳 壬辰 戊申

大運：甲辰 癸卯 壬寅 辛醜 庚子 己亥

戊戌

丁酉

2 12 22 32 42 52

62

72

1949 1959 1969 1979 1989 1999

2009

2019

巳火用神壞,但是也只能用它,子運破財到伍萬為止不破了,亥運不破財,花錢娶媳婦,喜債,因為亥水為自己.己土官為子,為子花錢.

乾造: 戊申 丁巳 戊子 戊午 戊午運離婚.

乾造:壬寅 壬寅 丙子 丁酉

大運：癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申

己酉

庚戌

8 18 28 38 48 58

68

78

1970 1980 1990 2000 2010 2020

2030

2040

丙子運庚辰年病,辛巳年破財,七殺制化不得力,官殺主技藝,因為化不掉,是一個泥匠,用神但位置生了實位.,辛巳年,財出現,正財為人,丙辛一合,死人了.

坤造:丁酉 丙午 乙卯 戊寅 戊運,得肺癌.

乾造:

戊 辛 戊 甲

子 酉 戌 寅

大運：壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯

戊辰

己巳

10 20 30 40 50 60

70

80

1958 1968 1978 1988 1998 2008

2018

2028

乙丑運發財,丙寅運己卯年決策失誤.

五月四號上午筆記:

流年的分析:

乾造:

丁酉	乙巳	己亥	甲戌			
大運:	甲辰	癸卯	壬寅	辛醜	庚子	己亥
戊戌						
丁酉						
	7	17	27	37		
47						
57	67					
77						
	1964	1974	1984	1994	2004	
2014						
2024	2034					

乙木因為虛透,所以不作忌神,戌無原神,作忌神.看兄弟看時柱,如果是亥時,沖月令,沒有兄弟,戌時不受傷,所以有兄弟.丙子年和大運辛醜天合地合,忌神合絆,戊寅年合夥投資,己卯年,先好後壞,卯木合亥水,泄了忌神,己土到位,但是卯戌合合壞了,泄了財合到劫財戌土上了,破了30萬.庚辰年不好,辛巳年不好,壬午年亥水忌神虛透合到賓位丁火.庚子大運平運,庚金有乙合制,寅運給別人作廠長,甲官星得祿.

口訣:劫財時上過旺,作奴.也就是替別人作事情的.

坤造:乙卯 甲申 丁亥
辛亥

大運:	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己醜	庚寅
辛卯						
壬辰						
	10	20	30	40		
50						
60	70					
80						
	1985	1995	2005	2015	2025	
2035						
2045	2055					

斷:晚婚命,28到29能成婚,找幹部子弟.出門有工作.先進單位上班,後經商,再進機關.

解:

印多晚婚命,印在年月,印多,肯定晚婚.申亥穿,穿了月令主離家,財虛透,工薪階層,因為財是忌神,亥化申,所以亥為用,且女命喜身弱,喜官旺,賢妻良母.

丙辛合,合工薪,戊運不好,制不了金,工薪是 400 到 600 一個月,辛金主四,丁亥運,亥水泄金,下海. 下海的原因:丁火到位,亥到運,好丈夫幫忙,亥穿到申,穿到正財,得偏財.

乾造: 一個特別難的普通命.

壬 甲 己 乙
寅 辰 亥 亥

大運: 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌

辛亥

壬子

1 11 21 31 41 51 61

71

1963 1973 1983 1993 2003 2013

2023

2033

理髮師,早年當兵,母親死的早,戊申運丁醜年破財,妻子生病,庚申年死母,寅為忌神,亥水財被合到賓位,發不了財,為從財格.官為忌,戊申運主吉,但戊土透幹不好,丁醜年申入墓在醜,癸未年發大財,,亥未一拱,發大財.癸酉年生兒.

理髮師的妻子:

壬 壬 己 戊
寅 子 酉 辰

辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未 丙午 乙巳

甲辰

10 20 30 40 50 60 70

80

1972 1982 1992 2002 2012 2022 2032

2042

坤造: 戊申 庚申 庚申 丙子

運: 己未 戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅

癸醜

壬子

3 13 23 33 43 53 63

73

1971 1981 1991 2001 2011 2021

2031

2041

虛透的配偶星為桃花,丁巳大運乙亥年結婚,戊寅年分居,庚辰年離婚,辛巳年外遇,壬午年又換了一個,女兒跟她,傷官去官,升官,正月丟了車.

坤造： 丙午 丙申 辛亥
丁酉

運： 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅

己醜

戊子

4 14 24 34 44 54

64

74

1970 1980 1990 2000 2010 2020 2030

2040

丁火夫星虛透為桃花,夫宮用神制主夫星忌神,己卯年桃花.

坤造： 丙午 丙申 庚申
庚辰

運： 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅

己醜

戊子

7 17 27 37 47 57

67

77

1973 1983 1993 2003 2013 2023

2033

2043

用水,火無原神,去火,壬辰運好.

乾造： 壬寅 庚戌 癸卯 癸醜

運： 辛亥 壬子 癸醜 甲寅 乙卯 丙辰

丁巳

戊午

3 13 23 33 43 53 63

73

1965 1975 1985 1995 2005 2015

2025

2035

郝金陽斷：

1 你的命很不幸,一生下來就送人.2,

16--17 歲你招了工.<不驗> 3

混了個大姑娘不成婚,第一胎流產,所以第一胎男孩非流產不行,4

第二個女孩能留成,第三胎懷在 32 歲的癸酉年,見胎不見人.

5

命中只有三胎,以後老婆不會再孕 . 6

42 歲要從政,能當副廳有名聲 . 7

花錢如流水,來錢不斷,成不了富翁 8

妻不理想,勿休妻,因為她能扶你的運 . 9

桃花不斷,女人不斷 . 10

一生斷不了病,不影響壽命,晚年難免孤獨,78 歲能送終.

卯木為用,卯戌合,制官,43 卯到位,是企業的副級,卯戌合,來錢,比劫透幹,花錢多,食神弱,原神不強,勞心費力,但卯不空亡,壽高,78 歲戊午運己未年,食神入墓,壽難逃.

順勢:壬寅 壬寅 丙子 丁酉

毛 XX: 癸巳 甲子 丁酉 甲辰

蔣 X 石: 丁亥 庚戌 己巳 庚午

午火的原身丁火制住亥水,巳又沖亥.

賓主按照位置分,按照五行分.

五月四號下午:

六親的宮位和星位:例如.

宮:傷食為子女

星:官殺為子女

象:財為子女

1,七殺有食神制為兒是一種象

2,財克印為死父親,印代表父象,財為父

3,印為學業,食神為學業,財為學業,但印太重則不是學業,如有財制,則印為學業制星,財為學業制象.同樣的道理印製食.

4,母親:印為母星,食神為母象.

奧納西斯:乙巳 己醜 己未 庚午

乙木為子星,庚為子象,醜未沖為去金,祿喜純淨.壬午運死兒子.

朱元璋: 戊辰 壬戌 丁醜 丁未

壬水為星,丁火為象,官有制為兒子,傷官見官克兒子.

毛 XX:

癸 甲 丁 甲

巳 子 酉 辰

癸 壬 辛 庚 己 戊 丁 丙

醜 子 亥 戌 酉 申 未 午

1 11 21 31 41 51 61 71

941904 14 24 34 44 54 64

七殺透幹,臨絕地,死兒子,辰酉合,閉庫了,辛卯年死兒子.

周 X 來:

戊 甲 丁 甲

戌 寅 卯 辰

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

卯 辰 巳 午 未 申 酉

戌運克水,火就焚了.

乾造: 乙巳 庚辰 辛卯 壬辰

運: 己卯 戊寅 丁醜 丙子 乙亥 甲戌

癸酉

壬申

0 10 20 30 40 50

60

70

1965 1975 1985 1995 2005 2015

2025

2035

不生兒,借腹生子,庚辰年借腹生子,時上辰印被穿,老婆不生,辰中乙木偏財被穿,為桃花,穿能開一點庫,從側面開.酉戌穿,戌不開庫,醜午穿,醜不開庫.

戊寅 己未 辛未 己醜

以財官為子女,未土當六,沖兩次得 12 個.

乾造: 乙卯 戊寅 丙戌 己亥

運: 丁醜 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申

辛未

庚午

2 12 22 32 42 52

62

72

1976 1986 1996 2006 2016 2026

2036

2046

寅戌拱,戌中金被克,財被克,老婆生的都是怪胎,是一個鐵匠,財被克壞,怪胎.

坤造: 丁未 庚戌 庚申 壬午

運: 辛亥 壬子 癸醜 甲寅 乙卯 丙辰

丁巳

戊午

5 15 25 35 45 55

65

75

1973 1983 1993 2003 2013 2023

2033

2043

富,老公有病,午火被醜穿,丁被壬合,申入墓.

乾造:

丁 丙 庚 丁

未 午 申 醜

運: 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛醜 庚子

己亥

戊戌

6 16 26 36 46 56

66

76

1973 1983 1993 2003 2013 2023

2033

2043

戊寅年問會不會有兒子,辛巳年生兒子,先生二女,後生兒,午火是第三個,被穿就反斷為兒子

.

坤造: 辛亥 壬辰 辛酉 庚寅

運: 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌

己亥

庚子

10 20 30 40 50 60 70

80

1981 1991 2001 2011 2021 2031

2041

2051

五個男人,辰為五,辛巳年,巳沖亥,巳穿寅,兩個子女都被傷,壬傷官見財為男.

乾造:

乙 甲 壬 庚
巳 申 寅 子

運： 癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅

丁醜

丙子

3 13 23 33 43 53

63

73

1968 1978 1988 1998 2008 2018

2028

2038

巳火是第一個妻子,第一個在丁卯年結婚,甲戌年離婚,同年同居,申沖寅,自己被過繼出去.

坤造:

辛 丁 甲 戊
醜 酉 子 辰

運： 戊戌 己亥 庚子 辛醜 壬寅 癸卯

甲辰

乙巳

4 14 24 34 44 54

64

74

1965 1975 1985 1995 2005 2015

2025

2035

己亥運庚申年談對象,庚子運甲子年被騷擾,庚坐死地,沒有誠意,子水伏吟到夫宮,男的對他沒有誠意,乙丑年結婚,庚辰年又被男友騷擾,壬申年工作調動,有主意沒有主見,生男.

甲木的人只要不合就有主意,但是太弱,無根,所以沒有主見,青龍主高貴,子水是甲木的敗地,生又不生,又不怎麼泄酉金.男的是工人.壬申年合成水局,印星動,化了辰土財,加工資.

妻宮坐妻星,夫宮坐夫星,婚姻好,但最脆弱.

坤造:

甲午 丙寅 己亥 己巳

運：乙丑 甲子 癸亥 壬戌 辛酉 庚申

己未

戊午

2 12 22 32 42 52

62

72

1956 1966 1976 1986 1996 2006

2016

2026

中共中央辦公廳醫務室醫生,典型的夫宮坐夫星,驚不起別的干支的干擾,壬戌運離婚,老婆對老公要求高,發脾氣,一離就後悔,甲戌年開始離,戊寅年離成。

乙丑運壬寅年過繼,義父是軍級幹部。

五月五日筆記:

父母死亡的例子:

沐浴逢沖為桃花。

坤造:

庚 辛 辛 辛

戌 巳 醜 卯

運：庚辰 己卯 戊寅 丁醜 丙子 乙亥

甲戌

癸酉

5 15 25 35 45 55

65

75

1975 1985 1995 2005 2015 2025

2035

2045

月令之官為父,入戌墓,時上見卯財,所以父不會早死,戊寅運丁醜年,巳火的原身戌土虛透,穿了父母宮,應在醜年晦火,寅巳穿是表意的。戌年父入墓,父得了肝癌,但卯戌合,合到另外的一邊。

八字財是忌神,到外面去了,合夥打麻將騙錢,甲戌到丙子年炒股破大財,寅運賭為生,卯戌合,財被合到庫中,炒股,乙亥年,乙庚合,破財。癸酉年桃花,卯酉沖,沖門戶,到外地找情人。

乾造:

甲 丁 丁 庚

寅 醜 巳 子

運：戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

甲申

乙酉

9 19 29 39 49 59 69

79

1983 1993 2003 2013 2023 2033

2043

2053

甲戌年父病

,醜財為父,寅克了醜,丁克了醜中辛金,時上虛透臨死地,己大運虛透,被甲合克,甲年病,丁醜年醜到位.

穿子女宮和配偶宮生兒子.

坤造: 戊申 甲子 辛亥

丁酉

運：癸亥 壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午

丁巳

丙辰

0 10 20 30 40 50

60

70

1968 1978 1988 1998 2008 2018

2028

2038

亥中藏壬甲,為傷官見財為子.

坤造: 庚寅 甲申 己亥 丙寅

亥中藏壬甲,為財生官,財生官本來為女,但被申穿,所以為子.

乾造: 辛巳 己亥 乙丑 丁亥 巳火

傷官見醜財本為子,但是巳火被亥水壞了,所以為女,傷官被壞則為女.

克夫的女命:

辛 乙 癸 丁

卯 未 酉 巳

八字酉金為夫,庚子運必死.丁醜年入墓,酉金死于子,丁醜年喪夫.

死者:

乙 乙 甲 丁
酉 酉 午 卯

庚辰運丁醜年死了.辰運穿到陽刃,甲戌年病,沖中逢合.丁醜年死,醜午穿,午火被壞,不克酉金,酉金就沖了卯.

過繼給伯父,伯父還有兒子,兩個父親的遺產都沒有得到.八字無財官為父,兩個官就是兩個父,有兩個兄弟.

坤造: 庚戌 壬午 丁亥 乙巳 ,

初看貴格,去官去財,壞在丁亥合,忌神合上身.

巳火的作用:兩重性.變色龍,外表柔順,內心剛烈,不得勢時能保護自己,巳酉醜三合,但不變成金.

乙巳 庚辰 辛卯

壬辰,這個八字的用神是壬水,辛金是成器之金,有價值,能利用,一般金不用旺衰,不看旺衰.木火的日主一定要看旺衰.

陳希同:

庚午 壬午 辛卯 丁酉

辛巳 庚辰 己卯 戊寅 丁醜 丙子 乙亥
甲戌

1 11 21 31 41

51

61 71

1931 1941 1951 1961 1971 1981 1991

2001

民國時代黃興的八字:甲戌 甲戌 甲寅 甲戌

,貴,但早逝,格局是格局,五行是五行

癸水的用法:隨遇而安,就在癸亥的時候屬於旺的狀態,別的時候都不旺,壬水是癸水的源頭,癸水是陰水,水本生是陰的,陰上加陰.

五月 5 日下午:

乾造:

甲 丙 戊 癸

申 寅 午 亥

丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

甲戌

3 13 23 33 43 53 63

73

1947 1957 1967 1977 1987 1997 2007

2017

去財的原神,大富,生女好,生兒子夭折,申金被壞,富而無子.

乾造:

丁 甲辰 丁巳 壬寅
未

癸卯 壬寅 辛醜 庚子 己亥 戊戌 丁酉
丙申

5 15 25 35 45 55 65

75

1972 1982 1992 2002 2012 2022 2032

2042

八字無財,格局不高,記者,未看辰庫,壬申年調工作,辛醜運好巳醜拱,財拱到日主那裏,丙子年拿了一大比錢,但錢還是給別人,丙是劫財,兩次婚姻,己卯年離婚,甲己合,卯辰穿.庚辰年,辰到位,找老婆,辰傷官主辛苦,結果吃力不討好,得罪人,賺不到錢.庚財和主位沒有關係,傷官又主得罪人.沒有兒子,一個流產,子女宮落空亡,八字無財,主流產,傷官無財,又被印製,很難有子.若以官為子,官入墓,沒有刑沖,無子.官又虛透,又在病死地,成不了人.所以流產.因子女在墓庫中,晚子晚女.如衝開,就好.子運有可能引出辰中的水,但是出來後要被未穿,得子難.

乾造:

丙 戊 癸 壬
午 戌 醜 子

運:

己亥 庚子 辛醜 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳
丙午

6 16 26 36 46 56 66

76

1972 1982 1992 2002 2012 2022 2032

2042

辛醜運,為別人賺錢,戊寅年好事不成,寅醜暗合,傷官制官得官,但寅午戌火局,生忌神土,涉及到午火財上的事情,己卯年成,甲己合,殺合到主位.庚辰年有工作調動的機會,戌為工作,辰戌沖,官動.子辰合,官合到門戶.

女命官殺重而身弱，有離婚信息，應在身旺時（男命同）。

2.

火主神經，神經病：火亢無制；或火衰入主位被克；病輕為神經衰弱。

3.

咸池（桃花）重（伏吟）合，不得親生母親養育，或偏房生。

4. 比肩重重天干透，財星逢合主小偷。

劫入空亡，合財，也主小偷。

5. 女命祿多無子，祿受刑沖難產。

6. 印逢空亡伏吟，母嫁兩次。

7. 財生暗殺，為教書先生。

8.

穿倒正印為偏印，穿倒偏印為正印；穿倒正財為偏財，餘此類推