

## ಮಾತೇ ಮತ್ತು ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು

ರಾಜ ಭರ್ತೃಹರಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಂದಗೊಳಿಸುವುದು ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಅಲ್ಲ, ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಸಾದನ ಲೇಪನಗಳೂ ಅಲ್ಲ, ಕೇಶಾಲಂಕಾರಗಳೂ, ಹೂವುಗಳೂ ಅಲ್ಲ; ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಂದಗೊಳಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಅವನ ಮಾತು. ಮಾತಿಗೆ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಮಾತಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ, ನಿರಾಸು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ. ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಮಾತು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣದಂತೆ, ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಲಾರದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇತರರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಪರಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುವಂತದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸೊಂದು ಮರ್ಕಟವಿದ್ದಂತೆ. ಮನಸ್ಸು ನೂಲಂಟು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇತರರ ಮಾತುಗಳು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಕೇಳುಗರ ಭಾವನೆಗಳು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಇತರರ ಮಾತುಗಳು ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅರವತ್ತು ದಾಟಿದವರನ್ನು ಅವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಹಿತವೆನಿಸಿದರೆ, ಇತರರು ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜ ಮುದುಕ, ಮುದುಕಿ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದರೆ ಇರುಸು ಮುರುಸಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಪೀಳಿಗೆಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರವು ವಯಸ್ಸಿನವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬೋಧಿಸಲು ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವಿಗಳ ವಯಸ್ಸಾಗುವುದು ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಮನಸ್ಸು ಎಷ್ಟೇ ಕುಣಿದಾಡಿದರೂ ದೇಹ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಯ ಆಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅರಿವಾಗಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತೀಮುಖ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ

ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅರುಳು ಮರುಳು ಅಲ್ಲ ಮರಳು ಅರಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅರವತ್ತರ



ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಅಣ್ಣ ಅಕ್ಕ ಅಯ್ಯಾ, ಅಮ್ಮ ಸರ್, ಮೇಡಂ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅವರುಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಸಂತೃಪ್ತಿಯ ಮಂದಹಾಸ ನಮಗೆ ಅತೀವಾಘದ ನೀಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಅಥವಾ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳು ಭಾವನೆ ಇರಬಾರದು. ಬದಲಿಗೆ ಲಂಚ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರ ಮಾಡುವವರ ಮೇಲೆ ಕೀಳು ಭಾವನೆ ಬರಬೇಕು ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಕೀಳಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬ ಭಾವ

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಕ್ಷತಾ ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆಲಸದವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ನಮ್ಮ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಗೌರವ ಬೇರಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ನಾವು ಇತರರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ತಿಳಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ ಸ್ತರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎಂದೊಡೆ ನರಕ - ಸ್ವಕ್ಷತಾ

ವಸಂತದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಸರ್, ಮೇಡಂ, ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣ ಬೋ, ಬಾಸ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಸಂಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂಟಿತನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯದ ಹಂಬಲವಿರುವ ಅವರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿದಂತಾಗುವುದು.



ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಂತೆಯೇ ಅಸ್ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗುವವರನ್ನು ರೋಗಿಗಳು ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಬಹಳ ಸೂಕ್ತ. ಮೊದಲೇ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿರುವವರನ್ನು ರೋಗಿ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಘಾಸಿ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಮಾತೇ ಮತ್ತು ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು - ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಮಾತು ಮುಕ್ತಿನಂತೆ ಇತರರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವಂತಿರಬೇಕು. ಮೊದಲೇ ಜರ್ಜರಿತವಾಗಿರುವವರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಬದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಜನಕವಾಗಿ ಸರ್, ಮೇಡಂ, ಸೇರ್, ಗುರೂ ಹೀಗೆ ಕರೆದರೆ ಔಷಧದೊಂದಿಗೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಆನಾರೋಗ್ಯ ಪೀಡಿತರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. 'ಸತ್ತಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಪ್ರಿಯಂ ಬ್ರೂಯಾತ್'ನ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸತ್ತವನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು, ಆದರೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ತವನು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ, ನಮ್ಮ ಮಾತು, ನಮ್ಮ ಕೃತಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಎರಡನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಗಮನವಿರಬೇಕು. ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನ ಬಂಗಾರ ಎಂಬಂತೆ ಆಡಿದ ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿಯಂತಿದ್ದರೆ ಮೌನ ಬಂಗಾರದಂತಿರಬೇಕು.

ನಾನಕ್ ಚಿಟ್ಟ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಮಸ್ತಕ್



## ಹೋಳಿ ರಂಗಿನಲ್ಲಿ ಪೀಸಾ....



ಎಳು ಸ್ವರವು ಸೇರಿ ಸಂಗೀತವಾಯಿತು ಎಳು ಬಣ್ಣ ಸೇರಿ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವಾಯಿತು

ಹಾಡು ಗುನುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನಾನು ದಿವ್ಯ, ನನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಪೈಲಟ್ ಆಗಬೇಕೆಂದು. ಇದೇ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪೀಸಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಕೇಸ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಭಾರತದ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳು ಬಂದಾಗ ಎನೋ ಬೇಸರ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಕೊರಗು ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ಆಚರಿಸಬಹುದಾ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ ರಂಗುರಂಗಿನ ಹಬ್ಬ ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಸ್ನೇಹಿತರ ಕರೆ 'ಕಲ್ ಹೋಳಿ ಪೀಲೇಂಗಿ'. ಹೌದು ಈ ಸಂತಸದ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ. ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಬೇಡ !

ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ತರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೀಸಾ ಕೂಡ ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಲಿದು ಕುಣಿಯಿತು ! ಪೀಸಾದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸದೆ ಅದರ ಬಣ್ಣಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಸೊಬಗನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಆನಂದಿಸಿದೆವು. ಆಚರಿಸಿದ ಜಾಗ ಕೆಡಲಿಕ್ಕೇ! ತಣ್ಣಗಿನ ಗಾಳಿ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತ ಚೆಳೆಯ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದರೂ ಪಿಚಿಕಾರಿ ಇಂದ ಬಂದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ನೀರು ಆನಂದದಿಂದ ಬೆಚ್ಚಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಸ್ವರ್ಗ ಮೂರುಗೇಣು ಅನ್ನಿಸಿತು. ಹೋಳಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಸ್ವತಃ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೆಳಗಿನ ಮರಳೇ ವೇದಿಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಜತೆ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದವು. ಅಂತೂ ನಕ್ಕು ನಲಿದು ಸಿಖಿ ಸವಿದವು. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಹಬ್ಬಗಳಿಂದಲೂ ಹೊರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಹಬ್ಬಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥ ನಿಜಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. 'ಹೋಳಿ ದಹನ'ದ ಸಂದೇಶ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಸುಡುವುದು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಜಯ ಅಂತ ಸಾರುವುದು. ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ ಹೇಗೇ ಇರಲಿ ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿದೇಶಿಯರಲ್ಲೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸದ್ಭರ ಕಡಲೀರದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿ ಸಂಭ್ರಮ. ನೆನಪಿನ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೆಯಿಂದಂತೆ ಮನೆಮಾಡಿತು.

■ ದಿವ್ಯಾ, ಪೀಸಾ



## ಚಿಕ್ಕ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ



ಭುವನಗೌಡ ಎ.ಬಿ., ಮಲೇತಿಯಾ

ಅಭಿನವ್, ದುಬೈ



ಇಶಾ, ರಾಸ್ ಅಲ್ ಖೈಮಾ



## ಉದಯವಾಣಿ

Desi Swara  
 ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಆವೃತ್ತಿ  
 ದೂರತೀರದಿಂದ ತೇಲಿ ಪರಿಚಿತಗೊಂಡ...

## ಪ್ರತಿಭೆಗೊಂದು ವೇದಿಕೆ

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು ಇಲ್ಲಿದೆ ವೇದಿಕೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತುಂಬುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ರಚಿಸುವ ಚಿತ್ರ, ಕಥೆ, ಕವನಗಳಿಗೂ ಜಾಗವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ, ಕವನ ಬರೆಯುವ, ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸವಿದ್ದರೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ.




ಚಿಕ್ಕ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ



ರಂಗ ರಂಗ



ಬರಹಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೆಸರು, ಊರು, ಭಾವಚಿತ್ರ ಇರಲಿ.



ಸ್ಫೂರ್ತಿ



ತಕ್ಕ ಹಕ್ಕು

ಇಮೇಲ್

• desiswara@udayavani.com  
 • nrk@udayavani.com