

## HW 02 - Histogram equalization

```
1 # Let's try to work on the 3 channels.
2 # Using a weighted grayscale, getting y as intensity, and then apply equalization.
3
4 # split the color image into 3 channels
5 # Note: after splitting, the output will be in the reverse order of the input,
6 # i.e., input RGB -> output BRG
7
8 (b, g, r) = cv.split(image)
9 y = 0.3*r + 0.59*g + 0.11*b # Weighted grayscale, getting y as intensity
10 y = y.astype(np.uint8) # change float to 0-255 integer values
11 cv2.imshow(y)
12 print("y (intensity); y = 0.3*r + 0.59*g + 0.11*b \n")
13
14 y_equalized = cv.equalizeHist(y)
15 cv2.imshow(y_equalized)
16 print("y (intensity) after HE\n")
17
```



y (intensity); y = 0.3\*r + 0.59\*g + 0.11\*b



y (intensity) after HE

จากโค้ด จะเป็นการนำค่า RGB (สี 3 channel) ของรูปภาพมาใส่ตัวแปร b, g, r อยู่ในรูป metric แล้วปรับค่า b, g, r ให้เป็นภาพ Gray Scale (สี 1 channel) ด้วยการให้น้ำหนักค่าแต่ละสีต่างกันตามสมการ  $Y = 0.3 \cdot R + 0.59 \cdot G + 0.11 \cdot B$  เมื่อได้ค่า Y เป็นทศนิยม (float) นำมาแปลงค่าให้เป็นจำนวนเต็มในช่วงค่า 0 - 255 แล้วภาพที่ปรับเป็น Gray Scale มาเฉลี่ยค่า histogram ให้กระจายเท่าๆ กัน หรือการทำ Histogram Equalization (cv.equalizeHist) ในแต่ละช่วงสีตั้งแต่ 0 - 255 เพื่อให้ภาพไม่มีค่า histogram ตกอยู่ในช่วงสีช่วงใดช่วงหนึ่งมากเกินไป พบว่า ภาพผลลัพธ์จะมองเห็นรายละเอียดได้ง่ายกว่าภาพต้นฉบับ

## เปรียบเทียบกับโค้ด Histogram Equalization ในส่วนอื่น

```
1
2 # Now, do a histogram equalization
3
4 equ = cv.equalizeHist(image_gray) # input is a one-channel grayscale image
5
6 # Create a blank white image, and use it as a viewing separator
7 img_white = np.zeros([image_gray.shape[0],image_gray.shape[1]],dtype=np.uint8) # used for 1 channel
8 img_white[:] = 255
9
10 res = np.hstack((image_gray, img_white, equ)) #stacking images side-by-side, for a clear comparison
11 cv2.imshow(res)
12 print("\t\tGray \t\t vs. \t\t\t Histogram Equalized")
```



Gray

vs.



Histogram Equalized

จากโค้ดในส่วนนี้จะเป็นการทำภาพ Gray Scale ด้วยการใช้โค้ด cv.COLOR\_BGR2GRAY แล้วนำมาทำ Histogram Equalization ด้วยวิธีการเดียวกันกับโค้ดชุดแรก (cv.equalizeHist) ซึ่งผลลัพธ์ของภาพหลังปรับ histogram แล้ว มองด้วยตาเปล่าแล้วไม่แตกต่างกัน

ในโค้ดส่วนอื่นๆ จะเป็นการทำ Histogram Equalization ด้วยวิธีการเดียวกันกับโค้ดชุดแรกเช่นเดียวกัน (cv.equalizeHist) แต่แตกต่างกันที่ input และ output เป็นภาพสี (สีมากกว่า 1 channel)

```

1 # convert it to YCrCb color space
2 img_ycrcb = cv.cvtColor(image,cv.COLOR_RGB2YCrCb)
3
4 # apply histogram equalization
5 img_ycrcb[:, :, 0] = cv.equalizeHist(img_ycrcb[:, :, 0]) # use only Y channel
6 hist_eq = cv.cvtColor(img_ycrcb, cv.COLOR_YCrCb2RGB)
7
8 # Create a blank white image, and use it as a viewing separator
9 img_white = np.zeros([image.shape[0],image.shape[1],3],dtype=np.uint8)
10 img_white[:] = 255
11
12 # display both images (original and equalized)
13 cv2.imshow(np.hstack((image,img_white,hist_eq))) # the hstack() is used to stack both images
14 print("Original \t\t\tvs.\t\t\t Histogram Equalized\n")

```



Original

vs.



Histogram Equalized

```

1 # Histogram Equalization for color image
2
3 # convert it to YUV color space
4 img_yuv = cv.cvtColor(image,cv.COLOR_RGB2YUV)
5
6 # apply histogram equalization
7 img_yuv[:, :, 0] = cv.equalizeHist(img_yuv[:, :, 0]) # use only Y channel
8 hist_eq = cv.cvtColor(img_yuv, cv.COLOR_YUV2RGB)
9
10 # display both images (original and equalized)
11 cv2.imshow(np.hstack((image, img_white, hist_eq))) # the hstack() is used to stack both images

```





สำหรับโค้ด 2 ชุดนี้เป็นการทำ Histogram Equalization ภาพสีเหมือนกัน แต่จะทำการแปลงสีเป็นมาตรฐานสีที่แตกต่างกัน โค้ดชุดแรกจะแปลงจากจาก RGB เป็น YCbCr โค้ดชุดที่สองจะแปลงจาก RGB เป็น YUV แล้วกระจายเพียง Y channel ในการทำ Histogram Equalization เหมือนกันทั้งสองชุด แล้วแปลงสีกลับเป็น RGB ผลลัพธ์ของภาพจากโค้ดทั้งสองชุดมองด้วยตาเปล่าแล้วไม่แตกต่างกัน

```
[ ] 1 # convert it to HSV color space
    2 # It's not recommended to the use of V as it is a brightness but not an intensity
    3
    4 img_hsv = cv.cvtColor(image,cv.COLOR_RGB2HSV)
    5
    6 # apply histogram equalization
    7 img_hsv[:, :, 2] = cv.equalizeHist(img_hsv[:, :, 2]) # use only V channel
    8 hist_eq = cv.cvtColor(img_hsv, cv.COLOR_HSV2RGB)
    9
   10 # display both images (original and equalized)
   11 cv2.imshow(np.hstack((image, img_white, hist_eq))) # the hstack() is used to stack both images
```



โค้ดชุดนี้คล้ายคลึงกับโค้ดสองชุดก่อนหน้านี้ นั่นคือ เป็นการทำให้ Histogram Equalization ภาพสี แต่โค้ดชุดนี้จะทำการแปลงสีจาก RGB เป็น HSV แทน แล้วนำเข้า cv.equalizeHist ด้วยการกระจายเพียง V channel แล้วแปลงจาก HSV กลับเป็น RGB พบว่า ภาพผลลัพธ์จะมีสีที่เข้มกว่าภาพจากโค้ดสองชุดก่อนหน้านี้





```
1 # Interesting note on HE and RGB
2 # Not a proper way to do, due to using R,G,B as mentioned earlier
3 # Therefore, we should not perform the HE on each color, separately.
4
5 def histogram_equalize(img):
6     b, g, r = cv.split(img)
7     red = cv.equalizeHist(r)
8     green = cv.equalizeHist(g)
9     blue = cv.equalizeHist(b)
10    return cv.merge((blue, green, red))
11
12 incorrect_img = histogram_equalize(image)
13 cv2_imshow(image)
14 print("Original")
15 cv2_imshow(incorrect_img)
16 print("Incorrect, due to the misuse of RGB")
```



Original



Incorrect, due to the misuse of RGB

ในส่วนของการตัดชุดสุดท้าย เป็นการทำ Histogram Equalization ในแต่ละ channel สีของ RGB เป็นการกระจาย histogram ของแต่ละสี ทำให้สีของภาพผลลัพธ์ดูสว่างขึ้น แต่เป็นกระบวนการที่ไม่ควรทำ เนื่องจากการปรับ histogram แต่ละ channel แยกกัน จะทำให้ภาพรวมการปรับ histogram ออกมาไม่ถูกต้อง