



12.1.2016

مُلْحَّونٌ



صالح بن محمد التزيم

الطبعة السابعة

KALEMAT

ملهمون

سِير

المؤلف

صالح بن محمد الخزيم

٢٠١٥



ملهمون

• مُلهمون

• صالح بن محمد الخزيم

• دار كلمات للنشر والتوزيع

• الطبعة السابعة ٢٠١٥

دولة الكويت / محافظة العاصمة

تلفون : ٠٠٩٦٥٩٩١١٩٩٣٤

٠٠٩٦٥٩٩١١٩٩٨٦

تويتر : @Dar_kalemat

إنستجرام : Dar_kalemat

Dar_Kalemat@hotmail.com

للتواصل مع المؤلف :

salehhmss@gmail.com

صورة المؤلف بعدهسة : عبدالرحمن المسلم

Instagram: abdulrahman_almosallam

• جميع الحقوق محفوظة للناشر : لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب

أو أي جزء منه أو تخزينه في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأيّ شكل

من الأشكال ، دون إذن خططي مسبق من الناشر .

* All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without

the prior written permission of the publisher.

رقم الإيداع : ١٤٣٦/٢٧٧٦

ردمك : ISBN: 978-603-01-7365-5

إهداء

بكل الحب أهدي هذا الكتاب
إلى منيع طموحي أبي : محمد ،
وإلى مُلهمتي أمي : حصة
- حفظهما الله -

اللذين دعماني ووقفوا بجانبي
إنهم أجمل أصدقاء ، وأوفى مستشارين ، وألطاف ناصحين ،
ولولا صبرهما على تمردي لما حققت أي نجاح

إلى كل من أوقفته عقبات الطريق وصعوبات الحياة
عن تحقيق أحلامه .. أهديك هذا الكتاب

Twitter: @ketab_n

شكر وتقدير

أشكر الرسامه المبدعة : (فداء العبودي) التي
خصصت جزء كبير من وقتها لترسم وتكتب مقولات
هذا الكتاب ، لقد أضافت بأناملها على كل مقوله
لسات جميلة تلفت عيون القارئ ، وأظهرت المقولات
بشكلٍ جذاب .

شكراً لك فداء على كل لحظة أبدعت فيها
شكراً على التكرار من جديد لظهور بشكل أجمل

شكراً على اهتمامك بكل التفاصيل .



@ifeda

Twitter: @ketab_n

مقدمة

إن النجاح ليس عطية تُعطى ، ولا منتجًا يُشتري ، ولا إرثًا يورث ، بل هو نتاج عملٍ جبار ، وسهرٍ بالليل والنهار ، وتدريب وإصرار ، وتجاوزٌ للعقبات ، حتى تم تحقيقه بعد توفيق الله .

خلال دراستي في المرحلة الجامعية ، أحببت كثيراً القراءة في سير العظماء والناجحين ، ووجدت شغفي في تتبع بداياتهم القاسية التي واجهوها ونجحوا في تجاوزها بإرادتهم الصلبة حتى وصلوا إلى نهاياتهم الناجحة ، وقد كتبت عن بعضهم العديد من المقالات عبر الصحف ، ونشرت أيضاً العديد من قصص النجاح والكافح من خلال حسابي على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» وقد كانت تلك القصص تلاقى إعجاباً وتشير تساؤلات وتنمي رغبات لدى الكثير من المتابعين والقراء ، الذين لولا تحفيزهم لما جمعت تلك القصص ووضعتها في هذا الكتاب الذي تحمله بين يديك .

إن القراءة في سير الناجحين والوصاميين تُعطي الدروس وال عبر ، وتنمي المهارة ، وترفع الهمة ، وتزيد من التفاؤل والإصرار على الكفاح والعمل ، وإن التأمل والقراءة الجيدة في سيرهم فيه تتبع لعثراتهم ودراسة لأخطائهم التي وقعوا بها وكيف تجاوزوها واستغلوا الإمكانيات والفرص الموجودة أمامهم ليحققوا ما يريدون . لقد أمنت دائمًا أن التعلم من خبرات الآخرين ، والقراءة في

تجارب العظماء والناجحين الذين استغلوا الفشل وحققوا النجاح ، هو أحد المحفزات لتصل إلى عالم النجاح ، سواء كان هذا النجاح «اختراع أو ثراء أو منصب أو شهرة» ولن ينجح أحد دون أن يذوق طعم الفشل .

وعلى مر العصور القديمة والحديثة وُجد عظماء وعاصاميون ناجحون لم يأتهم النجاح صدفة ولم يحصلوا عليه مجاملة ، بل بلغوا منازلهم بإرادتهم الصلبة ، وهمتهم العظيمة ، وكافحوا حتى سُجلت أسماءهم في سجلات التاريخ .

وإن أول العظماء وأهمهم وأقواهم تأثيراً عبر كل القرون الماضية والقادمة والذي شهد له العدو قبل الصديق ، هو سيد البشر نبينا وحبيبنا محمد ﷺ الذي تعطر التاريخ بذكر سيرته العظيمة ، فقد ولد نبينا محمد ﷺ يتيناً ، ومارس كغيره في ذلك الزمان مهنة الرعي والتجارة ، وعندما بلغ الأربعين من عمره بعثه الله سبحانه بالنبوة لينقذ البشرية ويخرجمهم من الظلمات إلى النور ، فوقف عباد الأصنام بوجهه واتهموه بالسحر والجنون ، وعذبوا أصحابه وحاولوا قتله وملؤوا طريقه بالأشواك ورمواه بالحجارة وشجوا وجهه وكسروا رباعيته وقتل بعض أصحابه ، وحاصروه مع قومه في شعب أبي طالب لمدة ثلاثة سنوات ، ومنعوا عنه الأكل والشرب وضيقوا عليه الخناق ، وفي عام الحزن تموت حبيبته وزوجته أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها التي كانت تناصره وتعينه ، ويموت عمه أبي طالب الذي كان يدافع عنه ويحميه ، كل ذلك لم يمنعه من إكمال ما أرسله الله إليه وهو نشر الدين الإسلامي ؟ ورغم ما فعل به أهل الجاهلية كان يدعوا لهم ، وقد أكمل طريقه واستمر يدعوهم للحق بكل وسيلة حتى نجح وانتشر الدين في أرجاء العالم وأخرجهم من

الجهل والظلمات إلى العلم والنور وصنع معهم حضارة لم يصنعها أحدٌ قبله ولا بعده ، كل ذلك ونبينا محمد أمي لا يقرأ .
وقد رأيت ألا أفصل وأكتب سيرته العظيمة في هذا الكتاب ،
فسيرته أعظم من أن أضعها بين عامة الناس من هم دونه فهو أعلى
قدراً وأشرف منزلة ، وسيرته تحتاج إلى مجلدات وليس إلى بعض
صفحات ، ومن يريد أن يطلع عليها أكثر فهناك مصادر عديدة
تفردت بتناول سيرته .

أخيراً : أعني أن تجد بين هذه الصفحات ما يزيد من إصرارك
ويُشعّل حماسك ، ويقوى همتك ، ويهديك إلى الطريق الصحيح .
وتذكر أنه مهما كانت البدايات فاشلة وشديدة البؤس ، فإن
النهايات بالعزيمة والإصرار غالباً ما تكون جميلةً ومشرقةً ومُحققة
للآمال .

صالح محمد الخزيم

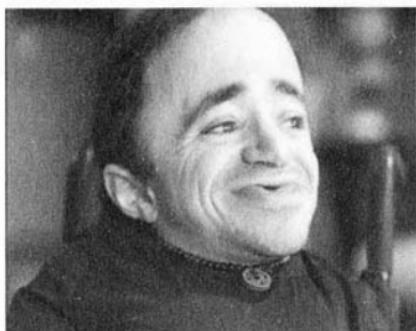
٢٠١٤ نوفمبر

Twitter: @ketab_n

«اعملوا فكُلْ مُيَسِّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ»
حَدِيثُ شَرِيفٍ

Twitter: @ketab_n

إصرار رغم الإعاقة



في غرفة الولادة عام ١٩٧٩ صرخ المولود شون ستيفنسون أثناء خروجه من رحم أمه ، فاجتمع الأطباء للفحص عليه ولكن حل الصمت المفاجئ ؟ ماذا حدث؟ يبدو أن هناك مشكلة ما! لقد تفاجأ الأطباء لحظة إخراج الطفل بجسد نحيل وأذرع وأرجل تتخطى كالدمية المصنوعة من القماش ، لقد تأثر جزء من رأسه وتهشم كل عضمة في جسده الصغير ، وبعد خروجه أخبر الأطباء والديه أن المولود مصاب بمرض تكون العظام الناقص أو ما يعرف بمرض (العظام الزجاجية) ، وعليهم أن يستعدوا للأسوأ فهناك احتمال أن يموت الطفل خلال (٢٤) ساعة .

تم إدخال الطفل وحدة العناية المركزة في مستشفى شيكاغو للأطفال بعد تجاوزه مرحلة الخطر ، ومنع الجميع من ضمه أو لمسه لأن عظامه قابلة للكسر سريعاً . وفي اليوم التالي حضر الأطباء واقترحوا على الأم أن تأخذ حقنة لتجفيف الحليب ، لأن المولود

سيمومت في أي لحظة لكن الأم رفضت وتمسكت بالأمل ولم ترضخ لهذا الطلب .

ومع الأيام والسنين استمر شون بالنمو رغم ضعفه وقصر يديه وقدمييه ، وبدأ بالزحف لكن لم يستطع المشي لأن عظامه الضعيفة لا تستطيع حمله ؛ ومضت الأيام وبدأ شون يلعب مع الأطفال بجسده الصغير فوق كرسيه المتحرك ، لقد عاش وكافح رغم الصعاب التي مرت به ، ورأى أن ما أصابه أبسط بكثير مما يصيب غيره من المرضى الذين لا يقدرون على الحركة بتاتاً !

في عيد عام ١٩٨٨ كان شون مُتحمساً للقاء الأطفال بملابسه التنكريية الجميلة التي اختارها مع والدته في الشهر الماضي ، وبينما كانت والدته منشغلة عنه لتُكمل الترتيبات حاول شون التدرج على الأرض لكن رجله اليسرى علقت في زاوية الباب وانكسرت ويا لها من لحظات سوداء عاشها هذا الطفل في صباح العيد . لقد بكى كثيراً خوفاً من فقدان فرحة العيد مع أصدقائه ، لكن أمه أحضرت له الأطفال إلى البيت لتبدأ الحفلة من غرفته .

التحق شون بالمدرسة الابتدائية ثم انتقل إلى المتوسطة عام ١٩٩١ وبدأ حياة جديدة تختلف عن حياة الابتدائية ، لقد كان بين مجموعة من المراهقين ودائماً ما يتعرض للتحديق منهم والضحك بسبب مظهره المختلف ، لكن شون لم يأبه بهم وأكمل طريقه الدراسي بتفوق حتى وصل إلى المرحلة الثانوية ، لقد كانت هذه المرحلة مليئة بالأنشطة المختلفة والمشاركات الطلابية واستطاع شون أن يثبت قوته وتواجده حتى أصبح نائب رئيس اتحاد الطلاب ، ولأنه يحب الإنتاج التلفزيوني فقد قام بكتابة وإنتاج وإعداد والتمثيل في مسلسل كوميدي يصور داخل أسوار المدرسة ، لقد

كان شون هو المخرج لهذا المسلسل واستطاع أن ينبعج ويربح المسلسل جائزة من أحد الكليات للأعمال المصورة .

بعد تخرج شون من الثانوية تمكّن من دخول الجامعة ودراسة العلوم السياسية ، واستطاع أثناء دراسته العمل في ستة حملات انتخابية ، وكان متخدثاً تحفيزياً أُعجب به الكثيرون حتى بدأ الطلبات تنهال عليه من الشركات والمدارس للحديث عن طريقة التغلب على الصعاب في البيت وفي العلاقات وأثناء العمل .

استمر شون في تقديم المحاضرات حتى تخرج من الجامعة عام ٢٠٠١ بأعلى التقديرات ومتتفوقاً على جميع الطلاب ، وعندما تم إعلان اسمه انفجرت القاعة المكتظة بالتصفيق لمدة ثلاثة دقائق ، وكانت أصوات الجمهور مرتفعة جداً للدرجة أنهم أوقفوا التكريم لدقائق . كان والداه يبكيان من الفرحة ، ولم يكونا يتوقعوا أن طفلهما الهاش الصغير سوف يلتحق بالجامعة الواقعة بجانب المستشفى الذي توقع فيه الأطباء أنه سيموت بعد الولادة .

بعد التخرج أراد أن يصبح متخدثاً تحفيزياً ، فالتحق بأحد الكليات وحصل منها بعد ٣ سنوات على الماجستير في العلاج النفسي والبرمجة اللغوية العصبية ، وقام بافتتاح عيادته الخاصة للعلاج النفسي ، وأصبح لديه العديد من العملاء مما جعله يوسع عيادته ويخرج إلى مساحة أكبر .

يُعدّ شون واحداً من الخبراء الرائدين في القضاء على تدمير الذات ، وهو معالج نفسي ومتخدث محترف معروف عالمياً . ويكمّل الآن دراسة الدكتوراه في العلاج بالتنويم المغناطيسي في جامعة «أمريكان باسيفيك» ، وهو مؤلف كتاب «تلخلص من ولكن». لقد كان لدى شون العديد من الأسباب والعقبات لتجعله يتعرّض ويقف ،

لكنه صنع أحالمه كما يريد واستطاع أن يعيش النجاح ويصل إلى القمة رغم المرض والكرسي المتحرك .

كان لشون عدد من المحاولات العاطفية التي رغب من خلالها أن يؤسس أسرة ، لكنه فشل أكثر من ٣ مرات ، وفي عام ٢٠١٢ تمكن من تحقيق ما يطمح إليه ، وحصل على فتاة بمواصفات التي يريدها ، وعقد قرانه في حفل زفاف بهيج حضره الأهل والأصدقاء .



شون ستيفنسون مع زوجته في مراسم زفافهما

أول جامعة في التاريخ

فاطمة بنت محمد الفهري ، ولدت في تونس وهاجرت مع والدها وأسرتها الثرية إلى مدينة فاس بالمغرب أثناء حكم الأدارسة ، كانت فاطمة فتاة صغيرة لم يميزها شيء عن أقرانها وعندما كبرت زوجها والدها إلى رجل ثري ، وقد كانت امرأة تقية عالمة لم يُشغلها الشراء عن العلم والاجتِهاد والعمل ، ولم يمض زمن طويل حتى توفي والدها ثم تبعه زوجها فورثت منهما مالاً كثيراً ، وقد عَزَّمت على أن تصرف ماوريثته في الطريق الصحيح ، وبعد تفكير رأت أن تضع جزءاً كبيراً من مالها في بناء جامع يناسب مجتمع فاس يجمع بين العبادة ونشر العلم والمعرفة .

في عام 841 م بدأت فاطمة بإنفاق مالها لبناء مسجد (القرويين) من جديد ، وتوسعته بعد أن ضاق بالمصلين ، حيث ضاعفت حجمه بشراء أرض بجانبه وأغرت صاحبها بالأموال حتى ضمتها إلى المسجد ، وبذلت مالاً كبيراً بإياع ورغبة صادقة بما عند الله ، وليس هذا فقط بل أشرفت على تشييده بنفسها ووقفت على عمال البناء ، واشترطت أن تُستخرج كل مواد البناء من الأرض التي اشتراها بحر مالها ، وندرت أن تصوم حتى يكتمل البناء ، وبفضل الله ثم وقوتها أصبح الجامع من أرقى الجوامع الإسلامية زُخْرفاً وحسن بناء وإتقان ، واستطاعت أن تدفع الأموال وتُخرجه بأحسن حلقة وأجمل حال .

بعد أن شُيد جامع القرويين أصبح مكاناً ضخماً يأوي بساحاته الفسيحة المصلين وطلاب العلم ، حتى غداً مكاناً ضخماً للتعليم الديني والمناظرات العلمية ، وأصبح فيما بعد جامعة للعلم يدرس فيه الطلاب علوم القرآن والدين والقانون وفنون النثر والشعر والكتابة والحساب وعلم المنطق والجغرافيا والطب وكذلك علم الفلك ، وقد توسيع هذه الجامعة عاماً بعد عام وتحسن الإمكانيات وتطورت الأدوات وطرق التعليم ، حتى اجتذبت العلماء والطلبة من كل أنحاء العالم ، وعندما ازدحم المتقدمون إليها اضطرت الجامعة إلى إدخال نظام اختيار صارم يعتني باختيار أجود الطلاب عن طريق تقديم اختبارات كما تفعل جامعات اليوم .

لم يكن الطلاب في جامعة القرويين يدفعون رسوماً بل كانوا ينحون إعانات نقدية للطعام والسكن ، كان ذلك كله بفضل الهبات التي تقدمها الأوقاف وعائلات الأثرياء ، كما أن الجامعة تضم مكتبات ضخمة تحوي داخلها أثمن المخطوطات العربية وأنقى الكتب العتيقة التي يستفيد منها كل طلاب العلم ، وعندما يتخرج منها الطلاب فإنهم ينحون شهادات جامعية قوية تخولهم تدريس مختلف العلوم والفنون .

لقد كانت جامعة القرويين جامعة عريقة تخرج منها العديد من المسلمين والغرباء الوافدين من شمال إفريقيا والجزيرة العربية وأوروبا ، أيضاً كان لها دور سياسي قوي حيث يشير التاريخ إلى أن العديد من القرارات السياسية الخامسة من بيعة وحرب وسلم كانت تخرج بتوقيعات علماء جامع القرويين .

استطاعت التقى والعالمة «فاطمة الفهري» أن تضع نواة أول جامعة في التاريخ ببنائها جامع القرويين الذي أصبح حتى اليوم

جامعة قائمة تحت اسم (جامعة القرويين) ، وسبب تسمية (القرويين) نسبة إلى القิروان مدينة فاطمة الفهرية . وقد قال عبد الرحمن بن خلدون عن فاطمة : (فكأنما نبهت عزائم الملوك بعدها ، وهذا فضل يؤتيه لمن يشاء من عباده الصالحين ، فسبحانه تعالى إذا أراد لأمة الرقي والرفة وأذن لها بالسعادة الغامرة أيقظ من بين أفرادها رجالاً ونساء ، شباباً وشيوخاً ، أيقظ فيهم وجداً شريفاً وشعوراً عالياً يدفعهم للقيام بصالح الأعمال وأشرفها وما كان من أجل الدنيا والآخرة) .

رُب ضارة نافعة

الشاب «مارك هيوز» ١٨ عاماً ، وبعد ما أنجبت والدته أطفالها وجدت وزنها يزيد عن الوزن المثالي بـ ١٥ كيلو ، فحزنت كثيراً لغير قوام جسدها ، وكانت مصممة على فقدان هذا الوزن ، وأن تستعيد وزنها السابق . سعت والدة مارك للحصول على العون من طبيتها الذي وصف لها أقراضاً متنوعة كان من المفترض أن تُعطي نتائج إيجابية ولكن للأسف فإن الأقراص وضعتها في حالة من التوتر والإرهاق وحرمتها من النوم ، ولمواجهة هذا أوصى طبيتها بأقراص منومة وسرعان ما صارت مدمنة للروتين اليومي من النشطات والمثبتات ، حتى ماتت وهي بعمر السادسة والثلاثين فقط !

بعدها بفترة قصيرة انتقل «مارك» ليعيش مع جديه وترك المدرسة بعد الانتهاء من الصف التاسع ، وبسبب ما أصاب والدته من مشكلات فقد نما بداخله اهتمام عارم بالحمية والتغذية ، لكنه عملياً لم يكن يعرف أي شيء عنها ، وهكذا بدأ بدراسة جادة معتمداً على نفسه لصناعة الأغذية الصحية ، وقد توصل إلى منتجات غذائية متنوعة وعالية الجودة قامت ناسا بتطورها من أجل رواد الفضاء المرتجلين على أحد الرحلات الفضائية ، وفي الوقت نفسه أصبح مارك خبيراً في العلاج بالأعشاب ، خاصة تلك المستخدمة في الصين على مدارآلاف السنين .

وبهذه المعرفة والخبرة التي صارت في متناوله ، قام عام ١٩٨٠

بتأسيس شركة «هيربالايف انترناشيونال» في لوس أنجلوس ، وهي شركة تخصصت في المنتجات نفسها التي تمنى لو كانت متاحة عندما احتاجت إليها والدته

في عامه الأول كان إجمالي المبيعات ٢ مليون دولار ، وحالياً فإن للشركة أكثر من ٥٠٠ ألف موزع نشط في أكثر من ٢٥ دولة ويعمل بها نحو ٧٤٠٠ شخص حول العالم ، وتوزع منتجاتها في ٩١ بلداً ، وقد وصلت مبيعاتها إلى ما يزيد على ١ مليار دولار .



مارك هيوز مع بعض منتجات شركته هيربالايف للمنتجات الطبيعية

قبل أن ينحووا!

* ولد سويتشiro هوندا لأسرة فقيرة في قرية يابانية عام ١٩٠٥م ، وبدأ العمل صغيراً في محل لتصليح الدراجات الهوائية الذي كان يمتلكه والده ، ولأنه لم يكن متوفقاً في دراسته فقد تركها في عمر الخامسة عشر . كان يحب العمل الحر لذا سافر إلى طوكيو فحصل على وظيفة مساعد ميكانيكي في ورشة لإصلاح السيارات ، وبعد خمس سنوات عاد إلى بلده وأسس ورشة صغيرة ، وفي عام ١٩٣٧م أنشأ مصنعاً لتصنيع بعض القطع الصغيرة الخاصة بمحركات السيارات وبدأ بإرسالها إلى تويوتا لبيعها ولكن من بين ٥٠ قطعة لم تنجح سوى ٣ قطع فقط ، لم ييأس هوندا واستمر بالعمل والدراسات والتجارب ، وفي أثناء الحرب العالمية الثانية تم تدمير مصنعه خلال القصف ، فقام بتشييده مرة أخرى وبدأ العمل من جديد وقد نجح في إنتاج بعض القطع وبيعها على تويوتا لاستخدامها في سياراتها ، ولكن مصنع تدمى مرة أخرى بسبب الزلزال الذي ضرب اليابان ، لكن هوندا لم ييأس وقام بتشييد مصنعه من جديد وبدأ بإنتاج الدراجات النارية رغم صعوبة الحصول على المواد الخام آنذاك لكنه تغلب على العثرات حتى حصل على براءة اختراع ونجح نجاحاً كبيراً في بيع وتسويق دراجاته النارية داخلياً وخارجياً ، بعد هذا النجاح دخل إلى عالم تصنيع السيارات

ورغم الاعتراضات التي واجهته بسبب كثرة مصانع السيارات في بلده إلا أنه أصر على العمل وبالفعل نجح في ذلك لتصبح اليوم شركة هوندا من أشهر شركات السيارات في العالم .

* أوبرا وينفري أشهر امرأة على الشاشة الأمريكية ولدت لعائلة فقيرة ، كان والدها يعمل في وظائف متعددة وبسيطة ووالدتها تعمل كخادمة في البيوت ، وبعد انفصال والديها عاشت أوبرا في أحد الأحياء الفقيرة مع جدتها حتى بلغت الثانية عشر من عمرها ، وقد تعرضت لمحاولة اغتصاب في صغرها أثرت على نفسيتها ، ودائماً ما كانت تتعرض للسخرية بسبب فقرها ورداة ملابسها ، وقد عاشت في صغرها ظروفاً اجتماعية قاسية جداً ، لكنها تمكنت من التفوق والنجاح والنهوض بنفسها من الجهل والفقر إلى أن أصبحت أكثر امرأة إلهاماً في العالم ، وفي أثناء دراستها واجهة صعوبات كبيرة لكنها استطاعت أن تتجاوزها لتصبح من أوائل الطلاب ذوي الأصول الأفريقية ، وقد بدأت حياتها العملية في عمر التاسعة عشر كمراسلة في أحد القنوات لكنها طردت لعدم نجاحها ، ثم عادت مرة أخرى إلى الإعلام لتحصل على وظيفة مذيعة ، وقد تمكنـت من التطور بعد العديد من المحاولات الفاشلة لتمكـنـ من بناء امبراطورية إعلامية شهـيرـة تدعـىـ (استديوهـاتـ أوبـراـ) ويـصـبـعـ اسمـهاـ منـ أوـائلـ وأـشـهـرـ الإـعـلامـيـنـ الـأمـريـكيـيـنـ وـتـحـصـدـ ثـرـوـةـ منـ شـهـرـتهاـ تـصـلـ إـلـىـ ٢,٧ـ مـلـيـارـ دـولـارـ .

لا تقلق وعش بسعادة

نشأ «ادوارد ايفانز» في ديترويت فقيراً معدماً يكسب رزقه من بيع الصحف ، حتى التحق بوظيفة مساعد مدير مكتبة براتبٍ زهيد ، كل ذلك وهو يعول سبعة أشخاص ، ويكبدّ ليوفر لهم القوت . ورغم أنّ أجره كان ضعيفاً إلا أنه بعد ثمانية أعوام قرر أن يكون شجاعاً وبدأ في تأسيس عمله الخاص ، فقام باقتراض ٥٥ دولاراً وبدأ عمله ، كانت البداية جيدة فقد كان يربح ، لكنه عاش بضائقة مالية بسبب إفلاس صديق له كان قد أقرضه بعض المال ، أيضاً أصبح مديناً أكثر بعد أن أفلسَ المصرف الذي يضع به أمواله !

لقد أصبح نحيلًا من الهم وأصيب بالإحباط وقلة النوم وظهرت على جسده بشوراً مؤلة وقرر الطبيب أنه لن يدوم حياً أكثر من أسبوعين ، وبعد هذا الخبر كتب ايفانز وصيته ونام على فراشه ينتظر الموت ، وبعد أن تجاوز الأسبوعين قرر أن ينهض من فراشه ويواجه الواقع ، لقد تخلى بالشجاعة حتى بدأت المتابعة بالإختفاء وازداد وزنه واستطاع أن يمشي على عكازين ، وبعد أسبوع استطاع العودة إلى العمل ، لقد أزال القلق من قاموسه ، وبدأ حياة جديدة بحماسة ونشاط ، فلم تمض سنوات حتى أصبح مديرًا للشركة التي يعمل بها وعندما توفي كان أحد رجال الأعمال الناجحين في الولايات المتحدة ، حتى سُمي مطار جرينلاند بـ«مطار ايفانز» تخليداً لذكره .

كن جائعاً لتحقيق حلمك



وُلد الشاب الأسمري «لس براون» مع أخيه التوأم في ميامي بمنطقة تسمى مدينة الحرية بوسط مبني مهجور ، وعندما بلغ مع أخيه السادسة من عمرهما عرضتهما والدتهما للتبني فتبنتهما إحدى العائلات وقامت على تربيتها .

دخل لس المدرسة وبدأ كغيره من الطلاب بالتعلم ولكن عندما كان في الصف الخامس تم تشخيصه بمتلازمة عقلية ، فتم إعادته من الصف الخامس إلى الرابع . لقد كان يفشل في المواد الدراسية ويحتاج إلى دروس خصوصية مكثفة ، وكانت كل أعماله المدرسية سلبية للغاية ، لقد استمر بالدراسة كمتخلف عقلي حتى تخرج من الثانوية ؛ وفي أحد الأيام وبينما كان يقف عند أحد الفصول الدراسية متضرراً صديقه قال له أحد الأساتذة : (اكتب على السبورة) لكن لس عندما رأى الطلاب أصاباته الرهبة فقال : (لا يمكنني ذلك لأنني متخلف عقلي) ، وعندما سمع المعلم هذه

الكلمات تقدم إليه وقال : (لا تقل ذلك مرة أخرى ، رأي شخص آخر بك لا يجب أن يصبح واقعك) .

لقد صَعَقَ المعلم لس بهذه الكلمات العميقه وحرك مشاعره الداخلية وجعله يفكر كثيراً بالتلخُّل العقلي الذي كان يؤمن به على مدى الأعوام الماضية ، والذي جعل منه شخصاً فاشلاً مُحبطاً لا يستطيع التقدم ولا تحقيق الأحلام .

انطلق لس بعد أن تخرج من الثانوية للعمل في شركة عقارات ومرت عليه أوقات صعبة حتى أنه كان ينام بمكتبه ليكمل باقي أعماله المتأخرة ، لقد كانت أوضاعه سيئة جداً ، ورغم كل تلك السوداوية التي يمر بها إلا أنه في كل صباح يُصر ويحاول أن يحقق أحلامه ؛ لقد كان الجميع يضحك عندما يتكلم لس عن الأحلام وعن كونه سيصبح ناجحاً في يوم ما .

كانت أحد أحلام لس أن يُشتري لوالدته التي تبنته والتي تعمل خادمة في أحد المطاعم بيتاً ، وكان يسأل نفسه كثيراً : (هل تستطيع فعلها؟ هل يمكن تحقيق حلمها؟) .

كانت أحلام لس كثيرة وكان أقربها حُلمه في أن يصبح مشغل اسطوانات شهير في أحد إذاعات الراديو ، وعندما أراد لس أن يتحقق حلمه في أن يصبح مشغل اسطوانات على الراديو ، سأله أستاذة عن الطريقة المناسبة لتحقيق حلمه ، فأجابه : (إذا كنت تريد القيام بشيء عالمي و مباشر يجب أن تكون جائعاً ، أي متّحمساً ، راغباً منطلاً لتحقيق حلمك الذي تريد .

تقدم لس بطلب وظيفة مشغل اسطوانات في إحدى شركات الراديو لكن طلبه قوبل بالرفض بحجّة أن الشركة ليس لديها وظائف ؟ فلم يُحبط لس بل كرر الطلب من الغد وعندما قال له

المدير : (ألم أقل لك بالأمس أننا لا نملك وظائف) ، كان رد لس طريفاً حيث قال : (ربما تأخر أحد أو طرد أحد من وظيفته) ، لكن المدير طرده وقال له : اذهب ولا تعد أبداً . وفي اليوم الرابع عندما دخل لس على الراديو وكأنها المرة الأولى التي يزورهم بها ، نظر إليه المدير والغضب يملأ عينيه وقال له : (اذهب واجلب لي القهوة) لقد أصبح لس مُعد القهوة وليس مشغل الاسطوانات كما كان يحلم ، لكن هذا ليس سلبياً أبداً كبداية .

بعد فترة وجيزة أصبح لس مُحضر الغداء والعشاء للعاملين في الراديو ، وكان يدخل جميع المكاتب الموجودة بما في ذلك غرفة التحكم وتشغيل الاسطوانات ليأخذ باقي الطعام ، وكان يتأمل في كل مرة يدخل فيها طريقة عملهم وكيف تظهر أصواتهم على الملايك ، وعندما يطيل الوقوف كان يُطرد لأنه خادم وليس مذيع .

لقد أصبح لس يأخذ دروساً في كل مرة يدخل فيها غرفة المذيعين ليأخذ باقي الطعام ، وكان يشاهد طريقة العمل ، لقد كان جائعاً وينتظر الفرصة المناسبة ليهجم على المذيع ويصبح بصوته عبر الراديو .

وفي ذات مساء تعرض مشغل الاسطوانات في الاستديو لتعب لا يستطيع معه أن يقوم بالعمل على الوجه المطلوب ، وكان لس ينظر إليه وينتظر الفرصة لينقض على الاسطوانات ويقدم نفسه عبر المذيع ، لقد أخذ لس دروساً كافية في كل مرة يدخل فيها غرفة الاسطوانات ليأخذ باقي الطعام ، لقد انتظر عدة سنوات حتى تأتي هذه الفرصة ، ولحسن حظه لم يكن في مقر الشركة ذلك اليوم سواه ، وعندما تأكد أن المذيع لا يستطيع إكمال عمله ، رفع لس السماعة واتصل بوالدته وصديقه وقال لهم : (شغلو المذيع أنا

على وشك الظهور على الهواء) أغلق السماuga وانطلق إلى وحدة التحكم وأمسك المايك وقال بكل ثقة : (معكم لس محترف تشغيل الاسطوانات لم يأتِ أحدٌ قبلي ولن يأتي أحد بعدي لأقدم لكم ما يرضيكم) لقد كان جائعاً كما علمه أستاذه .

استطاع فيما بعد أن يطور من نفسه ويحقق العديد من الإنجازات التي لطالما كان يحلم بها ، لقد ألف كتاباً بعنوان : (عش حلمك) ، وأصبح يقدم عروضاً حصرية تلفزيونية لأشهر الشاشات العالمية ، وقام بعمل خطابات تحفيزية لأكبر الشركات من ضمنها ماكدونالدز وشركة زيروكس و IBM ، واستطاع أن ينبع العديد من الصوتيات التحفيزية ، وأصبح لس بروان الخادم البسيط من أشهر المتحدين التحفيزيين في العالم ، الذي استطاع بعصامية أن يبني مجدًا لنفسه رغم كل المصائب والصعاب التي مر بها .

يقول لس براون : (ما حققته الآن استطيع تحقيقه منذ زمن لكن الخوف من الفشل ورأي أشخاص آخرين بي هو ما جعلني أوقف العمل على تحقيق أحلامي) .

الصبر مفتاح النجاح

* ولد الإمام محمد بن إسماعيل البخاري سنة ١٩٤ هـ ، وتوفي والده وهو صغير فنشأ في حجر أمه الصالحة . وقد أصيب في صغره بالعمى ، فكانت أمه تدعوه كثيرةً حتى رأت في منامها إبراهيم الخليل يقول : (يا هذه ، قد رد الله على ولدك بصره بكثرة دعائك فأصبح بصيراً) .

ظهر نبوغ البخاري مبكراً فقد كان يتمتع بذاكرة قوية وحفظ سريع ، حيث حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وألهمه الله حفظ الأحاديث وهو ابن ستة عشر سنة حتى قيل أنه يحفظ وهو صبي سبعون ألف حديث . وقد سافر إلى مكة للحج وعمره ثمانى عشرة سنة فأقام فيها يطلب علم الحديث ثم رحل إلى مشائخ مصر والشام وغيرها من البلاد الإسلامية التي أمكنه السفر إليها .

كان لدى البخاري همة عالية في طلب العلم فقد كان يستيقظ من نومه فيوقد السراج ويكتب الفائدة ثم يطفئ سراجه في الليلة الواحدة أكثر من عشرين مرة . وقد كتب البخاري ما يزيد على عشرين مصنفاً أشهرها (الصحيح البخاري) وهو أشهر كتب الحديث النبوي ، الذي بذل فيه البخاري جهداً خارقاً ، وانتقل في تأليفه وجمعه وترتيبه ستة عشر عاماً ، وهي مدة رحلته الشاقة في طلب الحديث ، ويقول عن صحيحه ما وضعت في كتاب الصحيح حديثاً إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين .

* ولد الشيخ العلامة «عبدالعزيز بن باز» في مدينة الرياض لأسرة علم وفضل . وقد توفي والده وهو صغير فنشأ عنده أمه ؛ وظهر نبوغه مبكراً حيث حفظ القرآن الكريم قبل البلوغ ، وكانت أسرته تريده أن يعمل في التجارة ، لكنه أحب طلب العلم وأقبل عليه . كان بصيراً في بداية عمره لكن أصابه مرضٌ في عينيه فقد الإبصار عندما بلغ العشرين من عمره ، لكن هذه العقبة لم تمنعه من أن يطلب العلم الشرعي فقد سبق أقرانه ودرس على علماء وفقهاء في المساجد ونشأ معهم نشأة فاضلة حتى برع من بينهم فتم تعينه في القضاء ، ورغم انشغاله بالقضاء لم يترك طلب العلم . انتقل للعمل معلماً وتخرج على يديه العديد من الطلاب ودرس على يديه في المساجد عدد كبير من طلاب العلم الذين أصبحوا من علماء الداخل والخارج .

إصابة عينيه بالعمى لم تمنعه من أن يُعين نائباً لرئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ثم بعد ذلك رئيساً لها . وفي عام ١٤١٤ عُين مفتياً عام المملكة العربية السعودية ورئيس هيئة كبار العلماء . استمر في العمل مفتياً حتى آخر يوم من حياته ، فقد كان يفتى رغم مرضه وتعبه ، وعند وفاته ارجعت الأرض بكاءً لفقدنه وصُلي عليه في المسجد الحرام بمقام المكرمة يوم الجمعة وتوافد أئمة وعلماء ورؤساء الدول للصلوة عليه ، حتى أن خطيب الحرم المكي أفرد خطبة ذكر فيها مناقبه وموافقه ، كما صُلي عليه صلاة الغائب في كل بقاع العالم .

كتب عنه العديد من المقالات ، وألف المؤلفون بسيرته العشرات من الكتب ، ونظم الشعراء قصائد الرثاء بعد فقده . رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .

كن واثقاً من نفسك

عندما كان الرسام الشهير بابلو بيكاسو يمشي في السوق رأته امرأة ، فجاءته بقطعة من الورق ، وقالت له بسعادة وحماس : (سيد بيكاسو ، إبني من أشد العجبات بك ، فهل يمكن أن ترسم لي شيئاً؟) ، فاستجاب لها بسعادة ، ورسم لها لوحة سريعة ، ثم ابتسم وهو يقدمها لها ، وقال : (إن هذه الرسمة ستتساوي مليون دولار) ، فرددت المرأة بدهشة وإثارة : (ولكن سيد بيكاسو ، إنك لم تستغرق إلا ٣٠ ثانية فقط لرسم هذه التحفة الفنية الصغيرة) ، فضحك وقال : (سيدتي ، لقد احتجت إلى ٣٠ عاماً حتى أتمكن من رسم هذه التحفة الفنية في ٣٠ ثانية) !.

اكتشف ما يمكن أن تتميز وتبعد به ، اكتشف قدراتك وإمكانياتك التي وهبك الله ، فكل إنسان على هذا الكون يملك صفات ومهارات وقدرات تميزه عن غيره ، اكتشف تلك الصفات والمهارات واعمل بكل طاقتكم على تطويرها ، جرب طرقاً جديدة للنجاح ، غامر واترك منطقة الراحة التي كنت لها ، فهذه المنطقة لن تجعل منك إلا شخصاً كسولاً لا تقوى على العمل وتخاف التغيير .

لم يكتُر ولم يتفوق أي إنسان إلا بالتجربة والمجازفة ، والتدريب والإصرار ، والالتزام والعمل ، والتجربة والفشل والركض خلف أحلامه دون كللٍ ولا مللٍ .

ركز على مهارة معينة وطورها كل يوم ولا تخش الفشل ، فالعظمة لم ينلها أي شخص عادي ، وبقدر ما تعطي الحياة ستحصل عليه ، فمع التدريب والإصرار والصبر ستثال العظمة والنجاح .

لا تلتف للمحبطين الفاشلين الذين لن يرضيهم شيء سوى سقوطك عليهم . دون اسمك في صفحات التاريخ ولا تكون شخصاً عادياً . كُن بارزاً ومتميزاً ، افعل ما تستطيع وأثبت للجميع من أنت .

كتب قصة بجفن عينه

بعد أن تخرج (بوبى) من الجامعة بدأ البحث عن عمل في باريس ، والتحق بعدة صحف ومجلات فرنسية ، عمل في البداية محرراً وتدرج خطوة خطوة حتى أصبح صحافياً مرموقاً، ليُعين فيما بعد رئيساً لتحرير مجلة «Elle» الفرنسية الشهيرة ، بعدها بدأت الأعباء والأعمال تراكم عليه ، والضغوطات النفسية تزيد كل يوم ، لقد كان ينهاك عقله في العمل صباحاً ، وعند المساء يعود ليجد زوجته وأبنائه بانتظاره لعلهم يجدوا وقتاً ليتحدثوا معه عن مشاكلهم !.

في عام ١٩٩٥ وعندما بلغ (بوبى) من العمر ٤٣ عاماً ، أصيب فجأة ودون أي مقدمات بغيوبة استمرت عشرون يوماً ، وبعد ما أفاق وجد نفسه قد تغير تماماً ، لقد أصبح مسلولاً بالكامل وعجزاً عن الكلام ولم يستطع تحريك سوى جفن عينه الأيسر .

بعد مرور الأيام تحدى بوبى كل الصعاب وبحث عن طريقة للتواصل ، ووجد أن أفضل طريقة هي التعبير عن طريق تحريك جفن عينه الأيسر ، ومع هذا التحدي قرر أن يؤلف كتابه (قناع الغوص والفراشة) ، ساعدته بذلك مساعدته السابقة عندما كان رئيساً لتحرير مجلة «Elle» ، فقد كانت تحضر كل يوم إلى غرفة المستشفى ولمدة ثلاثة ساعات ، ليُملي عليها نص الكتاب عن طريق تحريك جفن عينه .

استطاع (بوبى) تأليف كتابه عبر ١٣٧ صفحة وبجهد ٢٠٠ ألف إغماسه عين ، وقد صدر الكتاب عام ١٩٩٧ وتوفي بوبى بعد ثلاثة أيام من نشره ، وفي عام ٢٠٠٧ قام أحد المخرجين بصناعة فيلم سينمائى اقتبس قصته من الكتاب ، وقد حاز الفيلم على العديد من الجوائز والترشيحات .



«جان دومينيك بوبى» أثناء تأليف كتابه في المستشفى

حضر نفسك

كلمة تحفيزية بسيطة منك قد تغير العالم ليس العالم كله
ولكن على الأقل قد تغير عالم من قلتها له

*

ثق بقدراتك .. بأفكارك .. بأفعالك
إن لم تثق بها أنت فمن سيثق بها؟

*

الإنجازات مهما كانت صغيرة فهي كفيلة بأن تزرع
التفاؤل والنجاح في حياتك .. اهتم وفكر بها!

*

إذا كنت ترى أنك تستحق أن تتحقق حلمك
فاعمل عليه ولا تجعل عثرات الطريق توقفك

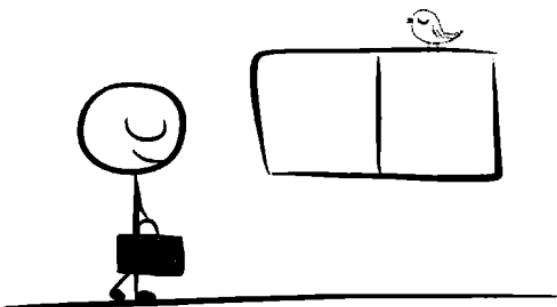
*

الناجح لم تُوقفه الكلمات المحبطة ولا العقبات الكبيرة
بل كانت سبباً في قوته وعزمه لتحقيق ما يريد

*

كن إيجابياً لتدوّق طعم الحياة

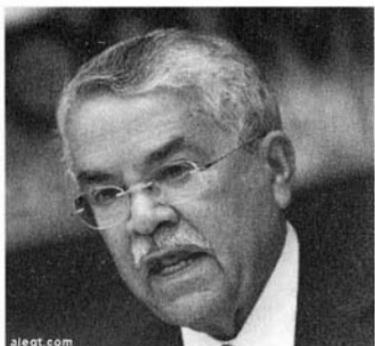
لأنه منا يستطيع تغيير ماضيَّه
ولكِننا قادرُون على تغيير مستقبلنا
ـ كولين باول



من العدم إلى النعم

تطلق والدها عندما كان في السابعة من عمره وعاش حياة الفقر والعدم ، وبدأ العمل مبكراً يصحو كل صباح ويجر جسده السمين إلى البناءة التي يعمل بها حارساً ، وكل حلمه أن يمتلك مكتباً فاخراً في أحدى البناءات المطلة على البحر ، كان يكره نفسه إلى الدرجة التي لا يراها في المرأة ؛ وفي شبابه أصيب بورم وأجرى العديد من الفحوصات حتى أُصيب بالإكتئاب ، فقرر الإنتحار وتوجه إلى أحد الجسور ولف حبلأً على عنقه وعندما تعلق فقد الوعي أنقذه رجل عجوز في الرمق الأخير ، وبعدما أفاق وجد نفسه في مكتبة تلؤها الكُتب وبجانبه عجوز يقرأ كتاباً ، وعلى الفور بادره بالسؤال (ما أنقذتني ؟) فرد عليه العجوز : (لأنه ليس هناك ما يستحق في هذه الحياة أن نفقد حياتنا من أجله ، فلتعش بسعادة واترك هذه الخدمة للقدر ، هو من يسلينا حياتنا في الوقت المناسب) . أُعجب الشاب بحكمة العجوز وقرر أن يجرب حظه في القراءة ، فبدأ يقرأ في علم النفس وتنمية وتطوير الذات حتى تمكن من النهوض بنفسه من القاع وتغيرت نظرته للحياة ، ليصبح (أنتوني روبنز) اسمًا لاماً ومن أبرز محاضري التنمية البشرية في أمريكا الذي يتهاافت الناس على محاظراته ودوراته ، ويكون أعلى مدرب أجرًا في العالم ، ومؤلف للعديد من الكتب التي حققت أعلى المبيعات ، وقد تمكن من بناء ثروة طائلة وحقق العديد من أحلامه فهو يمتلك طائرة وجزيرة خاصة به .

الراسل الذي أصبح وزيرًا



ولد الفتى العصامي علي النعيمي في قرية الراكة عام ١٩٣٥ في زمن كان العيش فيه صعباً لقلة مصادر الدخل وكثرة تنقل الأسر بحثاً عن لقمة العيش .

عاش أول عمره مع أخواه ، ثم انتقل بعد ذلك للعيش مع والده وأعمامه ؛ بدأ الفتى تعليمه عند الكتاب وهم مجموعة من المعلمين يجلسون في المسجد أو في مكان بسيط يعلمون الناشئة القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة والخط والحساب .

كان علي أخاً أكبر منه يعمل في شركة أرامكو ، فاقتصر الأخ الأكبر على الفتى علي أن يلتحق بمدرسة (الجبل)^(١) التابعة لأرامكو وكانوا يشترطون التوظيف ، أُعجب الفتى بالفكرة وعندما

(١) مدرسة الجبل : من أول المدارس المتطورة التي تبنتها أرامكو في الظهران عام

١٩٤٤ م .

بلغ العاشرة من عمره التحق بالمدرسة وبدأ بالدراسة فتعلم اللغة الانجليزية ، وعندما بلغ الحادية عشر من عمره توفي أخيه الأكبر وتأثر كثيراً لوفاته لكن قسوة الصحراء علمته الصبر .

انتقل بعدها إلى العمل بمكان أخيه وكان الفتى العصامي يجمع بين العمل مراسلاً والدراسة طالباً ، واستمر على هذا الحال حتى حصل على الشهادة الثانوية وكان قد تدرج في الوظائف البسيطة من مراسل يعمل مقابل ٣ ريالات يومياً إلى كاتب على الآلة .

كان عاملاً بسيطاً في الشركة راضياً بما هو عليه إلى أن حدث له موقف غير نظرته للحياة «ففي يوم كان الشاب البسيط يلف غترته على رأسه ويلبس بنطالاً رثاً ، وفي لفح الهجير ساق الفتى خطاه نحو (الكمب) حيث يستريح الموظفون الأميركيون ، ولفت انتباذه وجود الماء المثلج فمدد يده لكأس من الفلين وبدأ يشرب ، وعندما لمح المفتش ، وطلب منه المغادرة لأن هذا المكان مخصص للمهندسين وليس للعمال . وباصرار سأله الفتى ، ومتنى أتمكن من دخول هذا المكان؟ فقال له المفتش الأميركي : إذا تعلمت وتدرست وأصبحت مهندساً .. ! ومنذ ذلك الوقت ، أصر على النعيimi على أن يقهر المستحيل ليحقق الحلم» .

أصر على أن يكمل الدراسة الجامعية فتم ابتعاثه إلى الجامعة الأمريكية في بيروت لكنه عاد مرة أخرى ولم يستطع أن يكملها ، لكن بالفتى الطموح لم يهدأ ففك من جديد بدراسة الجيولوجيا وكانت أول عقبة حين قال له المسؤول : (يجب أن تذهب إلى الحقل لترى ما هو العمل الجيولوجي أولاً) ، فوافق على النعيimi على ذلك .

في عام ١٩٥٤ م عمل كمساعد تنظيف الرمل الذي يخرج من البئر يقوم بتنظيفه وإعداده للجيولوجي الذي يقوم بفحصه ، وبعد أن أتقن العمل لمدة سنتين وتكونت لديه المعرفة الكافية بالجيولوجيا ثم ابتعاثه عام ١٩٥٦ م إلى الجامعة الأمريكية في بيروت وأكمل فيها سنتين ثم انتقل إلى جامعة ليهاي بولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية واستطاع أن يحصل على شهادة البكالوريوس في الجيولوجيا .

وفي عام ١٩٦٣ م نال درجة الماجستير من جامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا في الهيدرولوجيا (علم المياه الجوفية) وبعد عودته إلى السعودية بدأت النجاحات تدخل حياته ، فقد بدأ العمل هيدرولوجياً وجيولوجياً في إدارة التنقيب حتى عام ١٩٦٧ ، ثم عُيِّن ناظراً لقسم الإنتاج في بقيق عام ١٩٦٩ م وكان راتبه ٣ آلاف ريال . وفي عام ١٩٧٥ م انتخب لمنصب نائب رئيس أرامكو لإنتاج وحقن الماء ، وبعدها بعامين رأس شركة أرامكو لما وراء البحار لمدة شهرين ، وبعد عام واحد أصبح نائباً أول للرئيس لشؤون عمليات الزيت .

ولأنَّ النعيمي أصبح مُلهماً لغيره ومتيناً عن الجميع نظير عمله الدؤوب والناجح فقد تم في نوفمبر ١٩٨٣ م تعيينه كأول رئيس سعودي لأرامكو ، وفي ١٩٩٥ م عُيِّن وزيراً للبترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية ورئيساً لمجلس إدارة أرامكو .

أصبح علي النعيمي مديرًا على المهندس الأمريكي الذي منعه من شرب الماء ، فصادف أن احتاج إلى توقيع إجازته من م . النعيمي وقال له : (أرجوا منك يا سيدي أن لا تجعل موقف الماء يؤثر في عملك الرسمي) ، فرد عليه م . النعيمي بأخلاق الكبار : (على العكس ما تظن فالشكر بعد الله إلى موقف الماء الذي تقص!) .

مُنح المهندس علي النعيمي عام ١٩٩٥ م ، الدكتوراه الفخرية من جامعة هاريوت - وات بإسكتلندا ، تقديراً لإنجازاته في مجال إدارة وإنتاج الزيت والغاز من خلال عمله المميز في أرامكو السعودية . الوزير النعيمي شخصية عصامية وهو أحد الأسماء السعودية البارزة التي كافحت من أجل خدمة الوطن ، واستطاع أن يحقق الكثير رغم قسوة الصحراء وصعوبة الظروف التي مر بها ، عمل بكل عزيمة وإصرار ونال أعلى المناصب الإدارية والتنفيذية والحكومية ، قاهراً للمستحيل محققاً لأحلامه .

«شوربة دجاج للروح»

بعد ثلاث سنوات صعبة أنتهتى «جاك كانفيلد» وصديقه «مارك هانسن» من تأليف كتاباً جمعاً فيه العديد من قصص النجاح الملهمة ، وجمعوا أيضاً معه ديوناً كبيرة وصلت إلى ١٤٠ ألف دولار ؛ لكن الصديقان المتفائلان لم يتوقفا وانطلقا للبحث عن وكيل أدبي ليسوق كتابهما على دور النشر ، وعندما اتفقا معه بدأ الوكيل بأخذ مسودة الكتاب وعرضها على كبريات دور النشر ولكن المفاجأة أنهما واجها ١٤٤ رفضاً من دور النشر ، بحجة أن الكتاب «إيجابي أكثر من اللازم» وأن الكُتب التي تباع الآن هي قصص الحب والقصص الخيالية وجرائم القتل ، وليس هناك من سيشترى الكُتب التي تتحدث عن قصص النجاح ، حتى أن وكيلهما يأس من كثرة الرفض ، وقال لهما : (لا أحد سيشترى منكم القصص القصيرة ، خاصة تلك التي تفتقد للعنف) !

لكن «جاك كانفيلد» وصديقه أصرَا على نشر الكتاب والترويج له بكل الوسائل فبحثا عن دار نشر أخرى ، وانطلقا بكتابهما إلى رابطة الكتاب الأميركيين بدلاً من أن يتوجها إلى وكيل آخر ، ووضعا في حقيبتهما العديد من النسخ ، وقدما لكل ناشر يعتن عليه نسخة ليطلع عليها ، ويبدو أن الحظ حالفهما هذه المرة ، حيث قام أحد الناشرون في تلك الليلة بقراءة كتابهما وأعجب به ، ليتصل بهما في الصباح وبلغهما بالموافقة على نشره ، و(يا لها من

أخبار سارة» لقد تم الاتفاق بينهما وتم نشر كتابهما في عام ١٩٩٧م . وحمل اسم «شورية دجاج للروح» والمفاجأة أن هذا الكتاب الذي واجه العديد من الرفض أصبح من أكثر الكتب مبيعاً على قائمة مجلة نيويورك تايمز بعد أربعة عشر شهراً وظل كذلك قرابة عامين ، كما أن الكتاب نتج عنه سلسلة طويلة من الكتب التي تحمل اسم «شورية دجاج» وكل منها موجه إلى شريحة معينة من الجمهور ، كل تلك السلسلة نجحت نجاحاً كبيراً ، وأصبحت عناوينها تظهر دائماً ضمن قائمة مجلة نيويورك تايمز ، وتم بيع أكثر من مئة مليون نسخة من الكتاب وترجمت إلى ٣٦ لغة ، وأصبح جاك وصديقه مارك من أكثر المدربين شهرة في أمريكا .

نعم قد تتعثر وأنت تمشي في دروب الحياة ولكن حتى تصل إلى ما تريد يجب أن لا تتوقف . ولا تتخلى عن حلمك أبداً مهما واجهت من مشاكل وعقبات ، فالإصرار هو من سيجلب لك حلمك .

إن جميع الناجحين كانوا يشقون بقدراتهم وإمكانياتهم ويطورونها لتحقيق أهدافهم التي لطالما حلموا بها .

النجاح خطوة خطوة

* لم تجد «ليزا ستيل» حلاً أمام سخرية زملائها وتلقيها بالغبية إلا ترك المدرسة في عامها الرابع عشر ، لتنتقل إلى الحياة العملية مبكراً حيث عملت مُنظفة للصحون في أحد المطاعم بمدينتها . تطورت ليزا أثناء عملها وأصبحت تأخذ الطلبات من الزبائن ولأنها أمية فقد كانت تحفظ ما يملونه عليها من أكلات وتذهب سريعاً إلى أحد العاملين وتملي عليه ما حفظته ، لم تعجب ليزا هذه المهنة ولأنها تحب الأكل حيث يزيد وزنها على ١٠٠ كيلو جربت مهنة الطبخ في المطعم وأبدعت في تقديم أشهى المأكولات . وذات يوم اتصل بها أحد الأصدقاء الذي يعمل بأحد فنادق دبي وعرض عليها فكرة الانتقال إلى دبي للعمل ، لكن الراتب سينخفض إلى النصف فقررت أن تفكّر ، وأنها تحب المغامرة والتجربة وافقت على العرض ، وعند وصولها أصبحت مديرية لقسم التدريب في الفندق واستطاعت أن تعلم وتدرّب نفسها ، وبعد بروز اسمها في عالم الفنادق تولت منصباً في دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي ، وبعد خمس سنوات من العمل وجمع المال تمكنـت ليزا من افتتاح ثلاثة صالونات للحلاقة في دبي وأبو ظبي بالشراكة مع إماراتي . وفي عام ٢٠٠٨ قامت ليزا بافتتاح فندق في لبنان ، تلاه بعد سنوات فندق آخر في أبو ظبي . ليزا بدأت طريق

النجاح بخطى ثابتة ولم تيأس حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من النجاح المهني والمالي .

* في أوائل عام ١٩٩٠ هاجر الروماني كريستيان جورجي من موطنه الأصلي رومانيا إلى الولايات المتحدة الأمريكية باحثاً عن فرصة أفضل للعمل ، حيث يحمل معه درجة الماجستير في الهندسة الميكانيكية والخبرة الكبيرة في برمجة الحاسوب التي تعلمها بنفسه .

لم يكن كريستيان يجيد الإنجليزية ولا يملك معه عند وصوله سوی ٢٦ دولاراً فقط ، فسكن في بيوت الشباب لقلة أسعارها .

واجه كريستيان صعوبات أثناء بحثه عن العمل وما كان منه إلا أن عمل سائق لسيارة ليموزين ليستطيع تأمين لقمة عيشه وكانت هذه بداية النجاح ، حيث تعرف أثناء عمله في أحد الأيام على «اندرو ساكس» الذي يدير أحد الشركات الاستشارية في مجال برامج الكمبيوتر ، وتبادل أطراف الحديث عن البرمجة فأعجب انдрه بكريستيان ومدى حبه للكمبيوتر فعرض عليه العمل معه حيث قاما بتأسيس شركة تم بيعها بعد سنوات بـ الملايين ، بعد ذلك انطلق كريستيان وأنشئ شركة TIAN ودمجها مع شركة outlooksoft لتصبح أكبر شركات تحليل الأعمال ، فتلقي العديد من العروض واستطاع بيعها عام ٢٠٠٧ بنصف مليار دولار .

لم يتوقف كريستيان عن شغفه وحبه في إنشاء الشركات الجديدة حيث أطلق بعد أربع سنوات شركة تقوم على إنشاء برنامج يعمل على الأجهزة اللوحية ، هذا البرنامج يخص أصحاب الشركات حيث تقوم بطرح سؤال متعلق بالأعمال في شركتك

وسيقوم بمنحك الإجابة مع رسوم بيانية ، وصلت إيرادات هذه الشركة إلى ٤٥ مليون دولاراً وتزيد أرباحها سنوياً بأكثر من ٢٠٠٪ . استطاع كريستيان والذي لا يتحدث الإنكليزية ولا يملك سوى ٢٦ دولاراً أن يصبح من الأثرياء وأن يحقق نجاحات متتالية بالإصرار والمثابرة وتحدي المشكلات الكبيرة .

في الحياة:

تحرك ولا تقف في مكانك ، لا تيأس ولا تحزن ، تفاءل
وابتسم ، فالحياة جميلة رغم المشاكل والصعاب ، ومهما صعبت
عليك ظروف الحياة فتذكر أن الله معك ولن ينساك ؛ استمتع
وغامر وحاول أن تتحقق أهدافك فالوقت معك وما زلت تتنفس حتى
الآن .

هشت لك الدنيا فما لك واجم؟
وتبتسمت فعلام لا تتبتسم
إن كنت مكتئباً لعز قد مضى
هيئات يرجعه إليك تندم
أو كنت تشدق من حلول مصيبة
هيئات يمنع أن تحلّ بجهنم
أو كنت جاوزت الشباب فلا تقل
شاخ الزمان فإنه لا يهرم
إيليا أبو ماضي

أعمى ليس بأعمى

كان «بوت تاركينجتون» يقول دائمًا : (إن في استطاعتي تحمل كل ماتبليني به الحياة من المصائب ، إلا شيئاً واحد هو العمى) . عندما بلغ الستين من عمره ، بدأت عينيه لا تميز الأشياء التي تراها ، فذهب إلى طبيب العيون وهناك فوجئ بالحقيقة ، لقد أخبره الطبيب أنه على وشك أن يصاب بالعمى ، فقد فقدت إحدى عينيه البصر ، والثانية ستتبعها قريباً . إذاً فقد تحقق الشيء الوحيد الذي كان يخاف منه .

وخلال سنة واحدة أجرى تاركينجتون اثنى عشرة عملية على أمل أن يعود إليه بصره وكان بعد كل عملية يرفض أن يوضع في غرفة مستقلة بالمستشفى ، ويطلب أن يرقد في غرفة يملؤها المرضى الذين يعانون مثله ، فكان يحاول تحفيزهم والتحفيف عنهم .

لم يُحبط تاركينجتون ولم يجلس لينتظر نهايته ، بل اتخذ من المصيبة مجالاً للدعاية وذلك عندما يمر أحد من أهل بيته أمامه ولا يستطيع تمييزه فإنه يهتف له : (مرحباً ، هذا بلا شك هو جدي ، إنني أعجب إلى أين يقصد في هذا الصباح الجميل) ، لقد عاش حياته كما لو كان مُبصراً ، وكان يقول : (لقد وجدت أن في وسع الإنسان أن يتقبل العمى ، كما يتقبل أي مصيبة أخرى ، ولو أنني فقد حواسي الخمس جميعاً لواصلت الحياة داخل عقلي ، فنحن إنما نرى بالعقل ونحيا به ، سواء أدركتنا هذه الحقيقة أم لم ندركها) .

ليزي الجميلة



في مدينة أوستن الأمريكية عام ١٩٨٩ م، ولدت فتاةً نحيلة قبل موعد ولادتها بأربعة أسابيع ، هذه الفتاة تُدعى «ليزي فيلاسكويز». لم يكن الأطباء متيقنين من بقائها على قيد الحياة لأنها ولدت ضعيفة وتحمل معها مرضًا نادرًا لا يحمله إلا ثلاثة أشخاص في العالم ، وعجز الأطباء عن تشخيصه ، هذا المرض وبسببه أصبحت بلا أنسجة دهنية مما يعني عدم احتواء جسمها على الدهون نهائياً ولن تستطيع زيادة وزنها ، بالإضافة إلى ذلك معاناتها من شيخوخة الأطفال وضعف في عملية النمو وضعف في الأنسجة الداخلية .

لقد أخبر الأطباء أبويها أن ابنتهما لن تتمكن من العيش حياة طبيعية بسبب هذا المرض ، وربما لن تتمكن من المشي والكلام . وقد نصحوهما بجعل ابنتهما تأكل كثيراً على مدار اليوم لتبقي على قيد الحياة .

في عامها الثاني كان وزنها ٦,٨٢ كجم فقط وهذا الوزن ضعيف جداً ، وهو وزن طفل في الشهر الرابع من العمر ، ورغم الأمراض التي واجهت ليزي فقد كافحت والدتها على تغذيتها تغذية جيدة لتُبقيها على قيد الحياة .

لقد كانت أمها تعاملها وكأنها لم تُصب بأمراض ، تخرجها مع الأطفال لتلعب وتأخذها لكل مكان وتشتري لها ما تريد ؛ ولأن ملابس الأطفال كانت كبيرة على جسد ليزي فقد كانت والدتها تشتري لها ملابس الدُّمى لصغر حجمها .. ويوماً بعد يوم حتى كبرت ليزي ، وفي عمر الرابعة بدأت عينها اليمنى بالضعف حتى فقدتها بسبب مرض .

استطاعت ليزي أن تدخل المدرسة كأقرانها وتكافح رغم نظرات المستضعفين التي تلاحقها وألسنة المستهزئين التي لا تقف عن لزها ، لكن هذا لم يثنها عن التفوق والتميز على غيرها حتى تخرجت من المدرسة الثانوية بنجاح .

وفي المرحلة الجامعية كثُر الحديث عنها ونظرات التعجب لها ولجسمها النحيل الذي لا يتجاوز ٢٧ كجم فقط .. ما هذا الشبح؟ هل ستعيش غداً؟ كيف ستستمر بیننا وكيف تخلص منها؟ إنها مشمئزة .. حتى قام أحدهم بتصوير فيديو لها لا تتجاوز مدتة ٨ ثوانٍ وأنزله على موقع YouTube بغرض الاستهزاء بها ، هذا الفيديو وخلال فترة قصيرة شاهده أكثر من ٤ ملايين شخص ، وكتبت الآلاف من التعليقات التي وصفت ليزي بأنها (أبغض امرأة بالعالم) ، ووصفت (بالمسخ والوحش) ، كما أن البعض كتب لها (أُسدي معروفاً إلى العالم وأطلقي النار على نفسك) كانت هناك العديد من التعليقات التي تدعوها للانتحار . لقد دخلت المعركة

لوحدها وواجهت كمية ضخمة من التعليقات السلبية ، وقرأت كل تعليق كُتب لها .

لم تسمح ليزي لهذه التعليقات السلبية أن تستفزها أو تحطمها بل أشعلت العزيمة داخلها ، وقررت أن تُقاتل وترد بطريقتها ، تقول ليزي : (القد أردت أن أجعل أولئك القساة يشعرون بالدناءة) . لقد قررت أن تخوض المعركة من خلال تحقيق أحالمها حيث وضعت أمامها أربعة أهداف «أن تصبح متحدة تحفيزية ، وأن تصدر كتاباً ، وأن تخرج من الجامعة ، وأن تكون أسرة ووظيفة» .

عملت ليزي بإصرار وكافحت لتنتفم من المستهzeين من خلال إنجازاتها ، وردت بقوة على من شكك بقدراتها ، حيث استطاعت في عمرها الثاني والعشرون أن تبدأ محاضراتها في التحفيز ، وفي عام ٢٠١٠ نشرت كتابها الأول بعنوان «ليزي الجميلة» كما نشرت فيما بعد كتابها الثاني بعنوان «كن جميلا .. كن أنت» . واستطاعت التخرج من جامعة ولاية تكساس حيث تخصصت في دراسات الاتصالات ، وكانت ليزي العديد من الصداقات الجيدة وأصبح لها العديد من المعجبين .

نشرت ليزي فيديو لها بعد أن حققت أهدافها وعرضت خطابها عن طريق ورق مكتوب وكتبت في آخر ورقات هذا الفيديو : «هل تتذكرون ذلك الفيديو المروع صدي؟ لم أنحدر إلى مستوى أولئك الأشخاص ، وإنما انتقمت من خلال إنجازاتي وعزيمتي ، في المعركة التي بيني وبين فيديو أبشع امرأة في العالم . أعتقد أنني انتصرت» . قدمت ليزي أكثر من ٢٠٠ ورشة عمل عن التفرد والتعامل مع الخوف والتغلب على العقبات ، ولا تزال تتلقى العروض من المنظمات لتقديم دوراتها التحفيزية . تقول ليزي عن

مرضها : (ربى رزقني بأعظم نعمة في حياتي ، وهي مرضي) ، لقد أثبتت ليزي أن جمال الوجه إذا لم يكن معه جمال روحي فهو ناقص .



ليزي فيلاسكوبيز مع والديها عندما كانت طفلة

عبرة القدرة

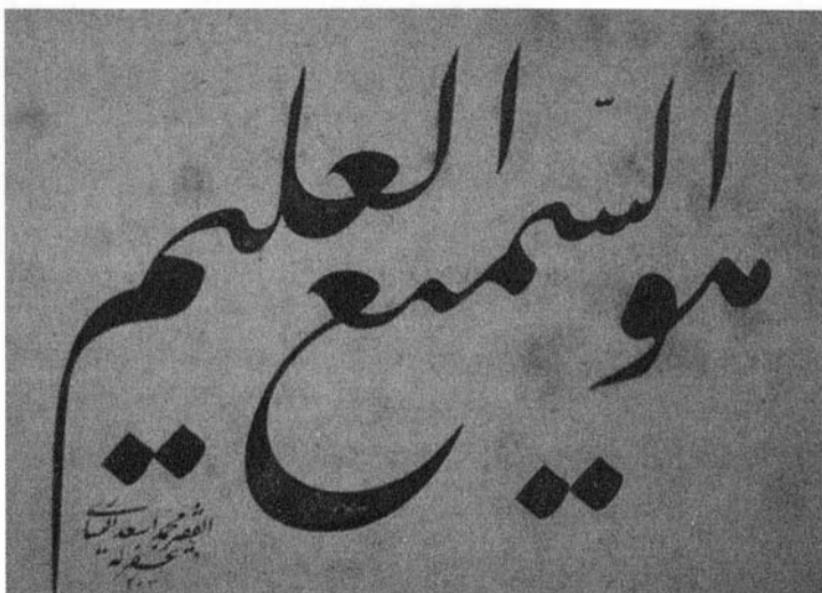
قصة كفاح الخطاط الشهير في عصر الخلافة العثمانية محمد أسعد اليساري ليضع له بصمة في عالم الخط العربي لم تكن سهلة والعقبات التي واجهها كانت كبيرة ، لكن بالإصرار والهمة العالية استطاع أن يحقق ما يريد .

ولد محمد أسعد اليساري في اسطنبول ، ومنذ ولادته كان مصاباً بالشلل في جانبه الأيمن ، بالإضافة إلى إصابته بالرعشة في جانبه الأيسر . كان نحيل الجسم ، ضعيف البنية ، ويُحمل على سلة لينتقل من مكان إلى مكان آخر . أراد محمد أن يتعلم ويدرس الخط العربي فذهبوا به إلى أحد أساتذة الخط ولكن عندما رأى الأستاذ حاله رفض طلبه وقلل من إمكانية نجاحه في تعلم الخط ، لكن محمد لم ييأس فتوجه إلى أستاذ الخط العربي (محمد ددة زاده) فرحب به وزرع فيه الثقة ورفع من همته ، فبدأ محمد يحضر الدروس ويتعلم كغيره من الطلاب ، فأبهر أستاذوه وسرعان ما نال الإجازة من معلمه في خط التعليق . حتى لقب بـ (عبرة القدرة) .

أصبح محمد اليساري فيما بعد معلماً للخط في البلاط العثماني وصاحب قلم الخليفة ، وكان يدرس عدداً كبيراً من الطلاب ، ويرى أن معلم الخط الأول الذي رفضه قال عنه : (كنا سنحظى بهذا الشرف ولكن ضاع من يدنا) . توفي رحمه الله سنة ١٢١٣ هـ ، ولا تزال آثار ما خطته يده اليسري باقية حتى الآن في

العديد من المساجد في اسطنبول .

رسالة : إلى المتفائلين والعصاميين الذين لم توقفهم عقبات طريق النجاح استمروا فهناك مستقبلٌ مشرقٌ بانتظاركم . وتذكروا أن في كل مشكلة تصيب الإنسان هناك جانبٌ مضيء وهناك بابٌ مفتوح إذا استطاع أن يجده فسوف يتجاوز العقبات وينجح بعد توفيق الله .



من آثار ما خطت يد محمد أسعد اليساري

ناجحون رغم الإعاقة

* المهندس سلطان بن محمد العذل (٥٠ عاماً) أصيب عام ١٩٩٧ بمرض (التصلب اللويحي العضلي الجانبي) ، وقد سبب له هذا المرض عدم القدرة على الحركة والنطق باستثناء حركة العينين والشفتين ، بالإضافة إلى أنه يتنفس من خلال أنبوب صناعي ويتجذر من خلال أنبوب يصل إلى المعدة . لكن كل ذلك لم يمنعه منمواصلة حياته الأسرية والعملية والتغلب على الظروف الصحية ، حيث يعتبر الآن رجل أعمال ناجح يدير ٨ شركات وأكثر من عشرة آلاف موظف وموظفة بعينيه . استطاع سلطان افتتاح شركة سمسا وإدخال شركة فيديكس للشحن السريع إلى المملكة العربية السعودية عام ١٩٩٤ قبل مرضه ، ولم يكن المرض عائقاً له بأن يبدأ بتطوير الشركة على كرسيه المتحرك لتصبح أوسع شبكة توصيل تخدم أكثر من ٢٠٠ مدينة وقرية في السعودية ، كما أنه حصل على الوكالة الحصرية لاسم (دانكن دوناتس) في المملكة ، وهو عضواً في إدارات العديد من الشركات . ورغم الإعاقة وعدم القدرة على الحركة استطاع سلطان أن يؤلف كتاباً عن طريق عينيه عبر لوحة خاصة .

لم يوقف المرض طموحه وأحلامه ، بل نهض بهمته العظيمة التي لا يوقفها شيء وطور أعماله التجارية ؛ إن سلطان يملك إصرار وأمل يحطم كل الصعاب وعزيمة وتفاؤل يكاد ينعدم عند الأصحاء .

* عبد الرحمن بن حسن الحمدان ولد عام ١٤١٨ هـ في مدينة الرياض ومنذ الولادة كان مصاباً برض انشقاق العمود الفقري ، الذي بسببه أصبح عاجزاً عن حركة الأطراف السلفية ، وصعوبة في الجلوس بسبب تحدب الظهر والتهاب في المسالك البولية والجهاز التنفسي .

بعد ولادته لم يرجع والديه بل تقبلا قضاء الله وقدره موقنين بما عنده من جزاء عظيم ، وقاما برعاية ابنهم عبد الرحمن على أكمل وجه ولم يفاضلا بينه وبين أحد من إخوته الأصحاء . وحينما بلغ عبد الرحمن العاشرة من عمره بدأ والديه بتعليمه السباحة وقد واجها صعوبات لعدم وجود مدرب مخصص لتدريب المعاقين على السباحة ، فحصل والده على الرخصة الدولية في سباحة المعاقين من الاتحاد البريطاني لعلمي السباحة ليحل بذلك مشكلة التدريب .

بعد عام من تدريب عبد الرحمن على السباحة ورغم صعوبة تدريبيه بسبب إعاقته وصعوبة الحركة استطاع إتقان السباحة لمسافات قصيرة ، وبعد عام آخر من الالتزام والثابرة استطاع أن يتقن السباحة في المياه المفتوحة كالبحار .

بعد ذلك شارك عبد الرحمن في العديد من المسابقات المائية حتى حقق أكثر من ١٥ ميدالية محلية و٦ ميداليات دولية ، وحصل عام ٢٠٠٩ على لقب بطل العالم في السباحة لذوي الاحتياجات الخاصة التي أقيمت في شنغهاي ، وقد أشادت الصحفة الصينية وقنوات صينيتان بما قدمه عبد الرحمن ولقب بقرش الصحراء والمعجزة السعودية وقاهر المياه .

* الفتاة العمانيّة «صفية البهلاوي» التي ولدت بلا كفين ، لم تمنعها هذه الإعاقة من أن تبدع وتألق في عالم الرسم ، حيث تعتبر فنانة تشكيلية مبدعة ، تحدث الظروف وتمكن من النجاح ، وتقوم برسم أجمل اللوحات باستخدام الفرشاة ، كما أنها تتقن استخدام الكمبيوتر والعزف على البيانو ، وتقوم الآن على إكمال دراستها في مجال صناعة الرسوم المتحركة .

* الرسام الإيراني «صادقي» ، تعرض لحادث عندما كان في السادسة عشر من عمره ، وبسببه أصبح بشلل تام من أسفل العنق وحتى أطراف أصابعه ، وبعد أن تمكن من تحريك أصابعه وراحة يديه ، شجعه أصدقائه على ممارسة الرسم ، ولم يكن قبل الحادث يجيد حتى مسك الفرشاة ، فبدأ يتدرّب حتى تمكن من إجادة الرسم ، وقد أصبح يرسم أجمل اللوحات وتمكن من بيعها ليصبح مصدر دخل عائلته الوحيد هي لوحاته التي يرسمها وهو مستلقٍ على سريره ، كما أنه يقوم في تنظيم دورات تدريبية لمن يرغبون في تعلم الرسم .

إلهام الحضارة الإسلامية

نجح علماء المسلمين الأوائل من تبوأ منزلة عظيمة بين الحضارات السابقة ، وعملوا على تطور الجنس البشري تطوراً كبيراً لم يسبقهم فيه أحد بينما كانت أوروبا تقع في عصر الظلام ، وكان لهم الأثر البالغ في نهضة الأمم حيث أبدعوا في شتى العلوم والفنون ونجحوا في تقديم العديد من الاختراعات والاكتشافات التي أبهرت العقول ، وأصبحوا منارة للعلم على مر العصور في مختلف المجالات كالطب والهندسة والفلك والفيزياء والكيمياء والرياضيات والعمارة والفلسفة وغيرها من الفنون وكتبوا العديد من المؤلفات التي لا يزال يعتمد عليها العلماء حتى يومنا هذا ، وقد ترجم علماء الغرب العديد من مؤلفات علماء المسلمين ليستفيدوا من هذا التطور الكبير الذي نقل العديد من الحضارات من الظلمات إلى النور وأتيحت لهم حرية التطور والتقدم بعد أن كانت أغلب تلك الحضارات تعيش العزلة والتخلف في العديد من المجالات ؛ وقد شكك العديد من المؤرخين وال فلاسفة الأوروبيين على أن الحضارة الإسلامية كانت مجرد ناقلة لعلوم الحضارات الأخرى ولم تأت بجديد وهذا غير صحيح ، حيث ترجم علماء المسلمين المؤلفات من عدة حضارات لكنهم لم ينسبوها لأنفسهم كما هي ، بل استنبطوا منها أفكاراً وطوروها بشكل لم يسبقهم به أحد ، وأبهروا العالم بسرعة ما توصلوا إليه من نتائج وابتكارات ، حتى كتب العديد من

المستشرقين وال فلاسفة المنصفين ما يؤكد هذا التطور الذي صنعه علماء المسلمين وهذه البصمة التي لاتزال تسجل في تاريخ النهضة البشرية ، فقد كتب المستشرق الفرنسي جوستاف لوبيون عن الحضارة الإسلامية في كتابه (حضارة العرب) حيث قال : (لم يقتصر فضل العرب والمسلمين في ميدان الحضارة على أنفسهم ؛ فقد كان لهم الأثر البالغ في الشرق والغرب ، فهما مدينان لهم في تدنهم ، وإن هذا التأثير خاص بهم وحدهم ؛ فهم الذين هذبوا بتأثيرهم الخلقي البرابرة الصليبيين) . أما المستشرق الانجليزي توماس ارنولد فقد كتب عن فضل المسلمين في نشر العلم حيث قال : (كانت العلوم الإسلامية وهي في أوج عظمتها تضيء كما يضيء القمر ، فتبعد غياب الظلام الذي كان يلف أوروبا في القرون الوسطى) .

ومنذ أن تعمق المسلمين في ابتكاراتهم ودخلوا في علم الهندسة والفيزياء ، أصبحت قصور الملوك والسلطان في العالم الإسلامي مليئة بالتحف والمناظر الجميلة وال تصاميم المعمارية المُبهرة ، فقد كانوا يضعون الآلات والاختراعات التي تعمل آلية من خلال ملؤها بالمياه أو الرمال أو بدخول الرياح إليها وتحريكها كالساعات مثلاً .

عرف اليونانيون العلم الذي يستطيع الأفراد تحريك الآلات عن طريقه (علم الميكانيكا) وعرفه المسلمين (علم الحيل) ، فعلماء المسلمين أبدعوا بهذا المجال وتفننوا بصناعة أجمل الآلات واستفادوا في ظل الحضارة الإسلامية مما قدمه الإغريق والصينيون والفرس ، وابتكرموا العديد من التقنيات الجديدة التي لم تُعرف قبلهم ، وتفننوا في استخدام (الحيل) حتى أثنا لنجد أثر فنهم إلى

يولمنا هذا في العمارة الإسلامية من خلال تصاميم القباب والأبواب والسدود والقنوات وغيرها . وقد تطور هذا العلم كثيراً في ظل الحضارة الإسلامية وأبدع علماء المسلمين به ، حتى أن اختراعاتهم وابتكاراتهم كانت تشير للدهشة وتعجب العيون وتضع الكثير من التساؤلات : كيف صنعت؟ وكيف تعمل؟ وماذا يوجد بداخلها؟ . ومن يحركها؟ .

الوقت من ذهب

عرف المسلمون أهمية وقيمة الوقت قديماً واهتموا به أشد الاهتمام ، حيث بدأوا في اختراع الساعات التي تعرفهم على أوقات الصلاة ورفع الآذان وغيرها من الشعائر الدينية ، وتنوعت اختراعاتهم ما بين الساعات المائية والساعات الرملية وانتشرت في مصر والهند واستخدمت في المساجد والمعابد ، هذا الابتكار أبدع به العالم المسلم والمهندس البارع (إسماعيل الجزري) الذي أخذ عن أجداده تاريخ تركيب الآلات والاختراعات وطريقة عملها وتطورها تطويراً يُحسب له إلى يومنا هذا ؛ فعندما كان الجزري يعمل لدى ملوك آل أرتق بدأ بالتجارب والابتكارات وصنع ساعات كثيرة بختلف الأشكال والأحجام ، حتى تعجب السلطان ناصر الدين محمود بن أرتق من فنه وإتقانه فقال له مُقتراحاً : (لقد صنعت أشكالاً عديدة المثال ، وأخرجتها من القوة إلى الفعل ، فلا تضيع ما تعبت فيه وشيدت مبنيه ، وأحب أن تصنف كتاباً ينتظم وصف ما تفردت بتمثيله وانفردت بوصف تصوирه وتشكيله) . ومن هذه الكلمات المُمحفزة ألف الجزري كتابه المتخصص بالهندسة الميكانيكية وأطلق عليه اسم (الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل) ، والذي أصبح مصدراً لامثيل له لمن أراد دخول هذا المجال من المهندسين والصناع ، حيث وضع به وصفاً لخمسين جهازاً آلياً موزعة على ست فئات بما فيها آلات الوضوء المعقّدة والساعات المتنوعة .

اشتهر الجزري بـ (ساعة الفيل) التي صنعتها نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، فقد كانت معقدة واستخدم فيها أشكالاً عديدة كالفيل وطائر العنقاء ورجالاً آلين وسجادة فارسية وتنينات صينية وفي رأس الساعة رجلٌ معمم يعتقد أنه إشارة إلى صلاح الدين الأيوبي ، كل هذا التنوع في صنعتها أراد به الجزري الإشارة إلى عالمية الإسلام حيث كان العالم الإسلامي وقتها يمتد من إسبانيا إلى أواسط آسيا وأراد أيضاً الاحتفاء بدور الحضارات المتنوعة في تطور الآلات ، وقد أظهرت هذه الساعة عبرية الجزري وحسن صنعه ودقة عمله وكمال فنه . وقد أعيد بناء الساعة حديثاً وهي موجودة في مول (ابن بطوطة) بدبي ، ويُمكن للجميع مشاهدتها .

اشتهر علماء المسلمين كثُر في علم الحيل (الميكانيكا) ، وألَّفوا الكثير من الكتب التي تُعتبر مرجعًا وبدايات مهمّة لمن يريد تعلم ودخول هذا العلم منهم (بديع الزمان الجزري ، وأولاد موسى ابن شاكر ، ويعيش المالقي ، محمد الخوارزمي ، عباس بن فرناس) ، وإلَّا بداع المسلمين وكثُرت مؤلفاتهم التي استفاد منها الغرب وخاصة ما قدمه الجزري ، أثني المستشرق «دونالد هيل» على كتاب الجزري وقال : (إنه وثيقة لم تقدم الحضارة البشرية مثيلاً لها وإن أي وثيقة من حضارة أخرى في العالم ليس فيها ما يضاهي ما في كتاب الجزري من غنى في التصاميم وفي الشروحات الهندسية بطرق الصنع وتجميل الآلات) .

وهنا قصة تدل على امتداد عبرية المسلمين وحسن صنعتهم ، فقد أرسل الخليفة العباسى هارون الرشيد هدية عجيبة في ذلك الوقت إلى شارلمان ملك الفرنجة ، كانت تلك الهدية عبارة عن ساعة ضخمة بطولها وعرضها قد تكون بحجم غرفة ، هذه الساعة

تتحرّك بواسطة قوة دفع مائية وعند تمام كل ساعة يسقط منها عدد من الگرات المعدنية بعدد الساعات فوق قاعدة نحاسية ضخمة ليصدر منها صوت رنين موسيقي ، ويعرف الجميع كم ذهب من الوقت . ولكن لضعف عقول رهبان القصر وصعوبة تخيل أن تلك الساعة من صنع البشر واعتقادهم أن بداخلها (شيطان) دقيق جداً يحركها ، اجتمعوا ليلاً على تلك الساعة الجميلة وقاموا بتحطيمها !.

ابن هيثم والحجرة المظلمة

أبدع المسلمين في شتى نواحي الحياة ، وتنقل علمائهم بين مختلف العلوم فقد تنوّع اهتماماتهم ما بين العلم الشرعي والقضاء وبين الفلسفة والفيزياء والكيمياء والرياضيات والطب والفلك ، وأبدعوا في الاختراعات التي لم يسبقهم إليها أحد ، لقد كان العالم من علماء المسلمين موسوعة علمية ضخمة ينتقل بين مختلف التخصصات ويدع بها جمِيعاً ، لقد كانت هممهم تعانق السحاب وطموحاتهم لا يوقفها شيء وهدفهم أن يضيئوا للبشرية طريقاً جديداً ليسلُكوا من خلاله ، ولا زالت أسمائهم حاضرة بیننا حتى هذا اليوم .

العالم المسلم (ابن الهيثم) وبينما كان يجلس في غرفة مظلمة لاحظ أن النور يدخل من ثقب صغير في النافذة ويقع على الجدار المقابل ، فاهتم كثيراً لهذا الأمر وبدأ يجري الدراسات على الضوء والعين من خلال حجرة مظلمة ونفذ العديد من التجارب المختلفة على الأشخاص والمرآيا والانكسار والانعكاس ، حتى أثبتت بعد عدة تجارب أن الضوء يأتي من الأجسام إلى العين وليس العكس كما كان يعتقد العديد من العلماء السابقين ، ومن هذا الاكتشاف الذي خالف به كل آراء من سبقة انطلق ابن الهيثم وتعمق كثيراً في موضوع الضوء والعين ودرس البصر دراسة وافية ووضع العديد من الأسس العلمية التي يُعمل بها في العديد الكلمات الطبية ،

حيث يُعتبر أول من قام بتشريح العين تشريحًا كاملاً ووضع وظائف أعضائها ورسمها رسمًا واضحًا ، وقد أبدع في طب العيون والبصريات فبينما كان في مصر تحت الإقامة الجبرية عام ١٠١١ إلى ١٠٢١ ألف أشهر كتبه كتاب (المناظر) والذي يتكون من سبعة مجلدات أغلبها تخصص في علم البصريات وتنوعت بين الفيزياء والرياضيات ، ويُعتبر هذا الكتاب من أهم الكتب في تاريخ تطور علم البصريات وجراحة العيون .

وُصف ابن الهيثم بأبي الفيزياء الحديثة ورائد المنهج العلمي الحديث ومؤسس الفيزياء التجريبية ووصفه البعض بـ (العالم الأول) حتى أن تجاربه المستمرة في مجال الضوء والعين أدت إلى اكتشاف الكاميرا والتي تطورت حديثاً لتصبح عملية رقمية معقدة .

ألف ابن الهيثم العديد من الكتب في علم الرياضيات وعلم الفلك والطب والبصريات وغيرها ، وقد ترجمت بعضًا منها إلى لغات مختلفة ، ورغم أن العديد من كتبه فقدت مع الوقت إلا أن اسمه لا يزال يرفرف في سماء العلم ، حيث أطلق اسمه على أحد الفجوات البركانية على سطح القمر ، وفي عام ١٩٩٩ أطلق اسمه على أحد الكويكبات المكتشفة حديثاً . وفي باكستان أطلق اسمه على كرسى طب العيون في جامعة أغاخان ، وفي الثمانينيات من القرن الماضي وُضعت صورته على الدينار العراقي .

وقد تأثر به العديد من مفكري القرن الثالث عشر مثل روجر بيكون وواتيلو وليوناردو دافينشي .

يقول جورج سارتون عن ابن الهيثم في كتابه مقدمة لتاريخ العلوم : (كان ابن الهيثم أعظم فيزيائي مسلم وأعظم دارس لعلم

البصريات في زمانه ، وسواء كان الفيزيائيون يعملون في إنجلترا أو بعيداً في بلاد فارس ، فإنهم جميعاً قد شربوا من النبع نفسه . لقد أحدث ابن الهيثم تأثيراً عظيماً في الفكر الأوروبي من سيكون إلى كيبلر) .

الملمون واهتمامهم بالنظافة

رغم انشغال المسلمين في العصور الوسطى بالجهاد ونشر الدين الإسلامي وإعادة ما تم الاستيلاء عليه من قبل المعتدين الصليبيين ، لم ينسوا أن لأنفسهم عليهم حق وأن دينهم العظيم قد حثهم على الاعتناء بالجسد ونظافته ولبس أجود وأجمل الثياب والتطيب بأجود أنواع الطيب ، مُعْتَنِين وَمُطْبَقِين قول رسول الله : (إن الله جميل يحب الجمال) ، فقد رسموا هذا الحديث على أرض الواقع واعتنوا بأنفسهم ، حيث صنع المسلمين قديماً أنواع عديدة من الصابون المُعطر والذي يستخدم في الحمامات ، وانتشر بينهم قبل أن يصل إلى بلاد أوروبا .

وقد كتب علماء وأطباء المسلمين كتاباً كثيرة تتحدث عن الجمال وعن صناعة كل ما يُعين على الاهتمام بنظافة الجسد كالصابون وما يُدهن به الشعر من الزيوت وما يفید الجسم ويقويه وكل ما يخص الفم ومستحضرات التجميل وصبغة الشعر وطريقة إزالته وغيرها الكثير ، وقد أورد قبل ألف سنة الطبيب الجراح (الزهراوي) في كتابه الطبي (التصريف) فصلاً كاملاً عن مستحضرات التجميل أطلق عليه اسم (طب الجمال) حتى أنه شرح فيه عن طرق تبييض الأسنان وتقوية اللثة وتعطير الفم ، وهو مالم يكن معروفاً لدى الحضارات الأخرى غير المسلمين . كما أن الزهراوي تحدث في كتابه عن العطور ، ومن جمال ما

كتبه أنه يقترح أن تُحفظ الثياب في مكان مليء بالبخور كي تفوح رائحة عطرة عند ارتدائها ، هذا الاقتراح يدل على عناد المسلمين بنظافتهم أشد العناية و اختيارهم لأجمل ما يلبسون وانتقاءهم أجود ما يضعون من عطور . أيضاً كتب الزهراوي اقتراحاً عن مزيل العرق مدّور الرأس الموجود بيننا هذه الأيام وعن لواصق مزيلة للشعر ومحاليل لتسهيل الشعر المُجعد ومراهم لحماية البشرة من الشمس ، كل هذه الاقتراحات والابتكارات قبل ألف سنة وهذا ما يدل على عبقريته وعلمه .

كما أن (الكندي) وهو صيدلاني وطبيب للعيون وكيميائي وفيزيائي وعالم في الرياضيات ، قد كتب في القرن التاسع بالكوفة كتاباً في العطور بعنوان (كيماء العطر والتصعيدات) تضمن كتابه أكثر من مئة وصفة للزيوت العطرية و المراهم والمياه المعطرة وغيرها الكثير .

إن صناعة العطور والتي ظهرت قبل قرون وانتشرت حالياً بأسماء وماركات عالمية أول من بدأها ومهده الطريق لها هم العلماء المسلمين ، الذين أبدعوا في وصف طرق صناعتها وكتبوا العديد من المؤلفات وحفظوها لمن بعدهم ، أيضاً حملوا العديد من صناعاتهم العطرية كهدايا إلى أوروبا عن طريق التجار حتى وصلت إلى فرنسا حيث وجدت صناعة العطور هناك المناخ المناسب فازدهرت حتى هذا اليوم .

حضر نفسك

عندما تتحرك لتنمي موهبة لديك ثم تسمع أحدهم يقول
(والله أنت فاضي) فأغلق أذنيك واستمر حتى تتفوق عليه

*

أنت من يُحيي حلمك وأنت من يقتله
تمسك بحلمك حتى في أصعب الظروف

*

أبواب السعادة والنجاح كثيرة ومستحيل أن تغلق
جميعاً في وجهك ، كل ما عليك أن تبحث عنها جيداً

*

التفاؤل دواء فعال لجلب السعادة والنجاح

*

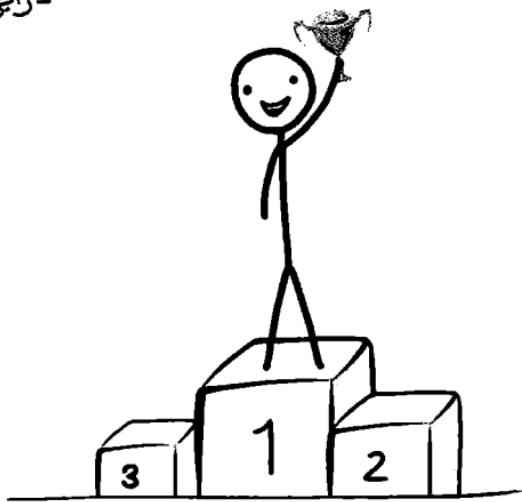
انشر الطاقة الإيجابية والابتسامة والتفاؤل
وابتعد عن السلبية ولا تعكر مزاجك ومزاج غيرك

*

بعض الأبواب تحتاج فقط لمن يطرقها لتفتح

في لقمة القميسي يقول لك قم

- راجي الرابع

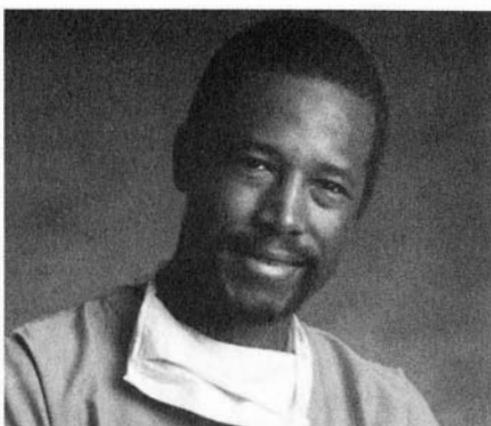


يقول الخليفة عمر بن عبد العزيز:

(إن لي نفساً تواقة ، وما حقت شيئاً إلا تاقت لما هو أعلى منه ،
تاقت نفسي إلى الزواج من ابنة عمي فاطمة بنت عبد الملك فتزوجتها ،
ثم تاقت نفسي إلى الإمارة فوليتها ، وتأقت نفسي إلى الخلافة فتلتها ،
والأآن تاقت نفسي إلى الجنة فأرجو أن أكون من أهلها) .

كان عبد الملك بن مروان يُعجب ببناهة عمر بن عبد العزيز ويُقربه من مجلسه ، حتى عينه أميراً على إمارة صغيرة بالقرب من حلب تسمى دير سمعان وظل والياً عليها حتى سنة 86 هـ . وعندما ولّي الوليد بن عبد الملك الخلافة أمرَ عمر بن عبد العزيز والياً على المدينة فظل والياً عليها حتى 93 هـ ، ثم ضم إليه ولاية الطائف سنة 91 هـ وبذلك صار والياً على الحجاز . وبعد وفاة سليمان بن عبد الملك بويع بالخلافة وهو لها كاره ، فأمر فاجتمع الناس بالمسجد الأموي بدمشق فلما اكتملت جموعهم ، قام فيهم خطيباً فحمد الله ثم أثنى عليه وصلى على نبيه ثم قال : (أيها الناس إنني قد ابتليت بهذا الأمر على غير رأي مني فيه ولا طلب له ... ولا مشورة من المسلمين ، وإنني خلعت ما في أعناقكم من بيعتي ، فاختاروا لأنفسكم خليفة ترضونه) . فصاح الناس صيحة واحدة : (قد اخترناك يا أمير المؤمنين ورضينا بك ، فؤلّ أمرنا باليمن والبركة) . اشتهرت خلافته بالعدل والرخاء حتى أن الرجل كان ليخرج الزكاة من أمواله فيبحث عن الفقراء فلا يجد من في حاجة إليها ، حتى لُقب بخامس الخلفاء الراشدين .

ابن الخادمة الذي أصبح طبيباً



ولد الشاب الأسود بنيامين كارسون في سبتمبر عام ١٩٥١ م لأب يعمل في مصنع للسيارات ، وأم توقفت دراستها عند الصف الثالث لتربي أبنائها .

عاش كارسون في بداية عمره هو وأخيه مع والديهما ، ولكن عندما بلغ كارسون الثامنة من عمره انفصلا والديه بسبب الفقر المدقع الذي أصاب العائلة وجعل الأب مدمناً للمخدرات .

فضلت الأم صونيا الطلاق على البقاء مع مدمن للمخدرات وانتقلت مع ابنيها إلى أقرباء لها في بوسطن بولاية ماساتشوسيتس ، وعاشا هناك في شقة متهدلة تملئها الحشرات بوسط حي سكني تنتشر به الجريمة والعنف والمخدرات ! .
بعد أن وصلت الأم صونيا رفضت الجلوس في البيت والاعتماد على مساعدات الرعاية الاجتماعية ، وبحثت عن عمل

لتحصل منه على لقمة عيشها ، لقد كانت العروض كثيرة لكن أفضل تلك العروض هو أن تعمل (خادمة) في أحد بيوت الأثرياء براتب زهيد ، وبالفعل بدأت العمل وكانت تخرج كل يوم فجراً تاركة خلفها ابنيها ولا تعود لهم إلا قبل منتصف الليل ، لقد كانت تتعرض للإهانات كثيراً في ظل الفصل العنصري آنذاك ، لكنها كانت تكافح على تنشأ ابنيها نشأة حسنة كما تحلم دوماً .

بعد أن عملت كخادمة لمدة سنتين واستطاعت أن تجمع بعض المال ، عادت الأم بابنيها إلى ديترويت موطنهما الأصلي ، وأكملت عملها في أحد البيوت كخادمة أيضاً .

بعد أن كبر كارسون وأخيه والتحقا بالمدرسة لم تستطع والدتهما أن تتبعهما جيداً لأن شغالها عندهما خارج البيت بحثاً عن لقمة العيش ، لقد أصبحت حياتهما صعبة جداً بسبب الفقر ، وأصبح كارسون شخصاً عنيفاً ذو مزاج سيء ، وكثيراً ما يعتدي على زملائه في المدرسة ولم يستطع تحقيق أي نجاح في الصف حتى لُقب (بالغبي).

على الرغم من كون الأم صونيا غير متعلمة إلا أنها كانت تحاول دعمه وتحفيزه دراسياً ، وفكرت كثيراً كيف تجعل من ابنيها كأبناء الأثرياء المتعلمين ومتفوقين دراسياً ، وبحكم عملها كخادمة لديهم كانت ترى أبنائهما يقضون ساعات ما بعد المدرسة بالقراءة ، بينما ابنيها كانوا يلعبان في الشارع أو يشاهدان التلفاز لأوقات طويلة ، فقررت الأم قراراً صارماً وهو أن تجعل ابنيها يقرؤون ومنعهما من مشاهدة التلفاز أو اللعب في الشارع إلا في أوقات محددة ، وطلبت منها أن ينهيا كتابين في الأسبوع ويكتبا لها التقارير حول كل كتاب ، في بادئ الأمر عارض الآباء ما فرضته

والدتها ، لكن الأم أصرت على ذلك وما كان من ابنيها إلا أن رضخا للأمر الواقع ، وعندما سمع الجيران بقرار الأم احتجوا على أسلوبها القاسي ، وطريقتها في حرمان ابنيها من حقهما في اللعب ومشاهدة التلفاز ، لكن الأم انطلقت بقرارها ولم يشنها ذلك عن تحقيق ما تريده .

يقول كارسون : (وصلت إلى نقطة بحيث إنه إذا توفرت لي خمس دقائق كنت أطالع كتاباً ، لا يهم المكان الذي أكون فيه - انتظر الباص ، أو راكباً في الباص ، أو حول مائدة العشاء - والذى التي كانت دائماً تحثنا على المطالعة كانت تزجرني : بنiamin ، ضع الكتاب جانباً وتناول طعامك) .

أصبح كارسون الأول على صفه حتى تخرج من الثانوية بتفوق وحقق حلمه في أن يصبح طبيباً ، حيث تجاوز امتحانات القبول في كلية الطب بجامعة ميشيغان وتفوق في دراسته حتى تخرج . بدأ تدريبه بعد التخرج كطبيب في أرقى المستشفيات واكتسب خبرة كبيرة في جراحة أعصاب الأطفال رغم صغر سنّه حتى تم تعينه وهو في سن الثالثة والثلاثين رئيس قسم جراحة أعصاب الأطفال في مركز الأطفال في مستشفى جونز هوبكنز ، وأصبح بارعاً في إجراء العمليات المعقدة حتى بدأ أهالي الأطفال يأتونه من جميع أرجاء الولايات المتحدة والعالم ويسلمونه أولادهم المصابين بإصابات خطيرة عليهم يجدون شفاءً بعد توفيق الله .

الدكتور بنiamin كارسون ، أصبح أحد أعظم الجراحين في العالم حيث يقوم بعمليات في كل عام على مناطق الجسم الأكثر حساسية وتعقيداً ، وينسب إليه الفضل بعد الله في أول عملية جراحية ناجحة لفصل توأمين متصلين عند الرأس .

وصفت مكتبة الكونغرس الأميركيّة في عام ٢٠٠١ كارسون بأنه أحد «الأساطير الحية» الـ ٨٩ ، وفي عام ٢٠٠٩ منح الرئيس السابق جورج دبليو بوش كارسون الميدالية الرئاسيّة للحرية ، وهي أعلى تكريم تمنحه الحكومة الأميركيّة إلى المدنيين .



بنيامين كارسون مع والدته صونيا كارسون

ابدأ وسترى النجاح

* في أحد المقابلات سأل المذيع لاعب كرة السلة الأميركي المعروف مايكل جوردن (كيف أصبحت الرجل الأول في العالم في رياضة السلة؟) فقال ببساطة : (أنا أقوم بعمل أكثر مما يتوقعه الناس مني فعندما يطلب مني المدرب أن أتدرب في الأسبوع ٣ مرات ، أتدرب ٥ مرات ، وعندما يتوقع مني المدرب أن أسجل ١٥ نقطة في المباراة أسجل ٢٥ نقطة ، هذا هو السبب بكل بساطة) .

* نزار شقير ، كان في الخامسة عشرة من العمر عندما اكتشف حبه لتصنيع الشوكولاتة ، فقد كان يتحاشى الذهاب إلى المدرسة ويتجه خلسة إلى محل خاله في وسط بيروت لمساعدته في تصنيع الشوكولاتة ، وعرف نزار حينها أن مستقبله المهني سيكون في هذا المجال . وفي سن الثامنة عشر من عمره سافر نزار إلى الكويت لمدة ٤ سنوات وعمل في أحدى شركات الغاز ، عاد بعدها إلى لبنان وبدأ مشواره في عالم الشوكولاتة من غرفة صغيرة لا تتجاوز مساحتها ٤٠ متراً مربعاً ، حيث أطلق على المحل اسم (Patchi باتشي) ومن محل متواضع في لبنان نجح نزار في التوسيع وتأسيس علامة تجارية انتشرت في أكثر من ٣٠ دولة حول العالم .

الحمامات الهندية

في سبعينيات القرن الثامن عشر كان هناك طبيب مسلم يدعى الشيخ دين محمد وهو من أسرة مسلمة تسكن في باتنا بالهند ، وصل هذا الرجل إلى مدينة برايتون الإنجليزية فافتتح عام ١٧٥٩ في واجهتها البحرية ما يعرف بالحمامات الهندية الخمديه ، وقد كانت تشبه الحمامات التركية ولكن زبائنها كانوا يتمددون في خيمة من الصوف الناعم ويتلقون علاجاً هندياً من «الشامي» (الغسيل بالشامبو) أو بالمساج العلاجي ، هذا الرجل منح فيما بعد وساماً بتعيينه «جراح التدليك» للملكين جورج الرابع ووليام الرابع ، ويعتبر دين محمد هو من أدخل فكرة الشامبو إلى بريطانيا .

من الكراج إلى العالمية

* شركة HP انطلقت عام ١٩٣٩ ، بمبلغ ٥٣٨ دولار فقط ، على يد الشابان (بيل هيوليت وديف باكارد) من خلال كراج صغير في مدينة (بالو ألتو) بكاليفورنيا ، وكان حلمها أن يفتتحا شركة عالمية تدر عليهم الملايين . واليوم تعد الشركة من أكبر شركات التقنية العملاقة في وادي السيلكون وتبلغ إيراداتها السنوية نحو ١٠٠ مليار دولار ، ويعمل لديها أكثر من ١٥٠ ألف موظف .

* لم يمنع ستيف جوبز تخلي والديه عنه وهو صغير وعرضه للتبني من أن يُنشأ عام ١٩٧٦ مع صديقه ستيف لوزنياك شركة Apple وينطلقوا من كراج المنزل الذي يمتلكه والد ستيف بالتبني في لوس أنجلوس ، لتصبح اليوم شركتهما الصغيرة من أعظم الشركات في تاريخ التقنية ، حيث وصلت قيمتها عام ٢٠١٢ إلى ٦٣٢ مليار دولار ، ويعمل بها ما يزيد على ٣٠ ألف موظف حول العالم .

* محرك البحث الشهير google بدأ لاري بایج مع صديقه سيرجي برین عندما كانا طالبين في الجامعة عام ١٩٩٨ ، وكانت البداية من كراج صغير في أحد شوارع كاليفورنيا . وبعد فترة عرض الصديقان مشروعهما على شركة ياهو للشراء لكن المسؤولين اقترحوا عليهم العمل وتطوير المشروع لينمو ومن ثم العودة من جديد . وفي غضون ٥ سنوات أصبحت لشركة

جوجل رأس مال يقدر بحوالي ٢٠ مليار دولار . يصل عدد موظفيها في الوقت الحالي إلى أكثر من ٢٠ ألف موظف . واليوم تعتبر شركة جوجل هي قرش التقنية الذي يتربع الشركات الناشئة وحتى الكبيرة بالمليارات .

* استقال جيف بيزوس من وظيفته المرموقة ليحقق حلمه في إنشاء شركة (أمازون) حيث بدأ من خلال أحد الكراجات في بيليفو بوشنطن عام ١٩٩٤ . وكانت البداية أن يبيع الكتب عن طريق الإنترن特 ولكن سرعان ما تطورت الفكرة لتصبح سوقاً إلكترونياً ضخماً بضغطة زر ، تعتبر أمازون من أشهر شركات بيع التجزئة على الأنترنط ويعمل بها أكثر من ١٢ ألف موظف وبأرباح سنوية ضخمة . وتقدر قيمتها السوقية بحوالي ١٠٠ مليار دولار .

* في عام ١٩٠١ نجح «وليام هارلي» مع صديقه «أرثر ديفيدسون» في صناعة محرك صغير لتشغيل دراجته من خلال أحد الكراجات ، لتنطلق بعد عامين شركتهما المتخصصة بالدراجات النارية وتصبح اليوم شركة «هارلي ديفيدسون» من أشهر العلامات التجارية المتخصصة بصناعة الدراجات النارية الفاتنة والتي يتمنى اقتنائها العديد من الشباب .

تجراً على حلمك

د . جون ديارتيني لم يبدأ حياته ثرياً ولا ناجحاً بل تعرض للعديد من المصاعب حتى حقق ما يريد ، ففي السابعة من عمره عانى من عجز وصعوبة في التعلم والتواصل بشكل طبيعي كأقرانه ، وفي سن الرابعة عشرة ترك المدرسة وترك منزله في تكساس وسافر إلى كاليفورنيا ، وفي السابعة عشر من عمره استقر به المقام في ولاية هواي الأمريكية ، وبينما كان يسبح على البحر كاد أن يلقى حتفه من التسمم بالاستركنين^(١) وأصيب بالإحباط ، وفي طريقه نحو الشفاء التقى د . بول براج الذي يبلغ من العمر ٩٣ عاماً ، هذا الرجل غير حياة جون عن طريق منحه توكيداً واحداً يقوم بتكريره دائماً : (إنني عبقرى وأستطيع استخدام حكمتي وذكائي) .

استطاع جون بعد إلهام د . براج له أن يحفز نفسه ويحصل على البكالوريوس من جامعة هيستن ، ثم الدكتوراه من كلية تكساس لعلاج العمود الفقري .

انطلق جون بعدها بعمله الخاص حيث افتتح عيادة الخاصة بعلاج العمود الفقري في هيستن ، كانت مساحتها ٩٧٠ قدمًا مربعاً ، وفي غضون ٩ شهور ، تمكن من زيادة تلك المساحة بأكثر من

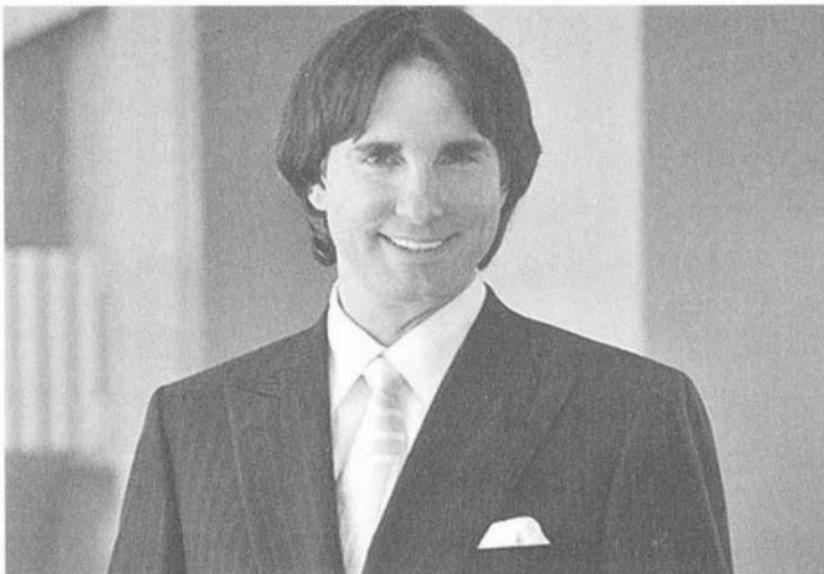
(١) الاستركنين عبارة عن بنذور سامة يتم استخراجها من شجرة (جوز المقيء) .

الضعف وبدأ يقدم دروساً مجانية في كيفية العيش بصححة جيدة ، بعدها قام جون بقفزة غيرت حياته المهنية إلى الأبد ، فعندما رأى محل الأحذية المجاور له قد سلمه المستأجر إلى صاحبه وأغلقه بالأقفال ، فكر في تحويله إلى قاعة محاضرات ، فقام بالإتصال وبسرعة على الشركة المؤجرة لكنهم لم يتباوروا معه ، فاتصل بصانع أقفال وطلب منه أن يكسر القفل ، وكان جون يقول : (أسوأ شيء يمكن أن يفعلوه معي هو أن يطالبني بالإيجار) .

قام جون بتحويل المكان إلى قاعة محاضرات ، وفي غضون أيام قليلة كان يلقي خطبًا مجانية كل ليلة ، ولأن الموقع كان يجاور قاعة عرض سينمائي ، فقد أضاف مكبرات صوت حتى يتمكن زوار السينما من سماع صوته أثناء خروجهم منها ، وبالفعل فقد بدأ مئات الناس في حضور دوراته ودروسه ، حتى غنت عيادته بسرعة كبيرة ، وقد مرت ٦ أشهر قبل أن يأتي مدير الأملاء لتقصي الأمر ، وعندما رأى ما حصل قال المدير لجون : (إنك تتمتع بالكثير من الشجاعة) وقد أُعجب بجرأته لدرجة أنه منح جون حق الإقامة لمدة ٦ أشهر بدون دفع إيجار ، وقال له : (إن أي شخص يتلذث الشجاعة الكافية للقيام بما قمت به يستحق تلك المنحة) ، وقد دعاه إلى مكتبه وعرض عليه العمل معه مقابل ربع مليون سنوياً لكن جون رفض العرض لأن لديه خطط أخرى ، وقد ازدهرت عيادة جون وأصبحت ناجحة وارتقت أرباحه ، حتى باعها فيما بعد ليعمل مستشاراً لمعالجين آخرين .

لدى جون ١٣ كتاباً ، وأكثر من ٥٠ برنامج تدريسي ، وهو يقضي السنة في السفر حول العالم والتحدث وعقد الندوات والمؤتمرات التي تدور حول تحقيق النجاح المالي والنجاح في الحياة .

لقد حقق ثروة طائلة وتمكن من شراء شقة فاخرة بـ ٣ ملايين على متن سفينة يقضى فيها أكثر من شهرين كل عام ويجب العالم كله مع زوجته عالمة الفلك .



د . جون ديمارتيني ، Dr. John Demartini ،

صانع النهضة الماليزية



من لا يعرف مهاتير محمد؟

إنه رابع رئيس للوزراء في ماليزيا ، الذي صنع النهضة الماليزية واستطاع أن يبني حضارة ماليزيا من الصفر ويتجاوز بها كل الظروف القاسية والصعبة ليصل بها إلى القمة ويضعها في مصاف الدول المتقدمة .

ولد مهاتير عام ١٩٢٥ في مدينة أوستار شمال ماليزيا لأب يعمل في مهنة التعليم ، وأم تعمل في أعظم مهنة (ربة منزل) ، حيث لديها من الأبناء تسعه أصغرهم هو مهاتير محمد .

كان مهاتير ومنذ الصغر يحلم بشراء دراجة يذهب بها إلى المدرسة ، وعندما وصل إلى المرحلة الثانوية ، استطاع أن يحقق حلمه حيث باع الموز في الشارع حتى جمع مالاً مكنته من شراء الدراجة .
بعد تخرجه من الثانوية ، بدأ دراسته بكلية السلطان عبدالحميد ، ثم درس الطب في كلية (الملاي) في سنغافورة ، وكان

طالباً نجيباً ذو همة عالية ، فقد حرر مجلة طبية طلابية ، ورأس جمعية الطلبة المسلمين في الكلية .

بعد تخرجه من كلية الطب عام ١٩٥٣ عمل طبيباً في الحكومة الانجليزية التي كانت تحتل بلده في ذلك الوقت ، واستمر بالعمل حتى استقلال ماليزيا عام ١٩٥٧ ، وبعد الاستقلال اتجه للعمل الخاص حيث فتح عيادة الخاصة به ، وخصص نصف وقته ليعالج الفقراء مجاناً . واذهرت أعماله واستطاع أن يملك مالاً كافياً لأن يحضر له سائقاً خاصاً .

كان مهاتير توجهاً سياسياً ، فقرر الدخول في الملعب السياسي كعضو في البرلمان لكنه فشل في الحصول على أصوات كافية ليأخذ مقعداً في البرلمان . ثم في عام ١٩٦٤ انتخب عضواً في البرلمان ولكن خسره بعد خمس سنوات بسبب بعض تصريحاته ضد العنصرية التي كانت تطبق في بلاده حيث تعطى الأولوية والتقدير للمواطنين ذوي الأصول الصينية ضد الملاويين ؛ وقد كان سكان ماليزيا في ذلك الوقت مزيجاً من الصينيين والملاويين .

ابتعاده عن السياسة مكنه من تأليف كتاب (معضلة الملايو) انتقد فيه بشدة شعب الملايو واتهمه بالكسل ، وأنه لا يسعى إلى تطوير بلاده وكتب بعض الأسباب التي جعلت الاقتصاد الملايو سيئاً ، ودعا فيه إلى ثورة صناعية شاملة تتيح لماليزيا الخروج من حلقة الدولة الزراعية البسيطة ، ولكن الكتاب مُنْعِ من النشر .

انضم مهاتير عام ١٩٧٢ إلى حزب المنظمة الوطنية الماليزية المتحدة ، ثم في عام ١٩٧٣ عُين كسيناتور ولكن استقال بعد عام واحد ليخوض الانتخابات العامة ، حيث عُين وزيراً للتعليم . في عام ١٩٧٥ أصبح أحد النواب الثلاثة لرئيس حزب المنظمة الوطنية

الماليزية المتحدة . وفي ١٩٧٨ عينه رئيس الوزراء حسين أون نائباً له ، ثم عينه وزيراً للتجارة والصناعة .

في عام ١٩٨١ أصبح مهاتير محمد رئيساً للوزراء بعد أن استقال حسين أون من منصبه لأسباب صحية ، ليصبح مهاتير أول رئيس للوزراء في ماليزيا ينتمي لأسرة فقيرة .

استطاع مهاتير أن ينهض ماليزيا نهضة اقتصادية كبيرة ، حيث رسم وخطط وأشرف على كل الأعمال التي تخص حاضر ومستقبل ماليزيا ، واستطاع بعد توفيق الله ثم حنكته والعمل الجماعي أن ينقل ماليزيا من دولة زراعية تعتمد على المواد الأولية إلى دولة صناعية متقدمة يتسابق إليها رجال الأعمال من شتى دول العالم . وقد انخفضت نسبة الفقر في عهده وارتفع مستوى دخل الفرد الماليزي ، إذ انخفضت نسبة السكان تحت خط الفقر من ٥٢٪ إلى ٥٪ .

اهتم مهاتير في عهده بالتعليم والبحث العلمي وخصص له ميزانية ضخمة ، كما أرسل الآلاف من الطلاب خارجياً للدراسة في أفضل الجامعات العالمية ، وافتتح عدد من المعاهد التي تؤهل الشباب للدخول إلى سوق العمل ، وكانت نتيجة هذا الجهد أن دخلت ماليزيا في التسعينيات مرحلة صناعية ضخمة ، بعد أن توفر لها جيل جديد متعلم ومترب ، استطاع أن ينافس الدول المتقدمة على الصدارة .

بعد ٢١ عاماً كرئيس للوزراء وفي عام ٢٠٠٣ قرر مهاتير الاستقالة بعد مظاهرات ومناشدات كبيرة تطالب به بالاستمرار رئيساً ، لكنه رفض ليفتح المجال لغيره بعد أن رفع اسم ماليزيا عالياً ، ووضع خطة اقتصادية عظيمة حتى ٢٠٢٠ لتكون من رابع أكبر الدول الاقتصادية في العالم .

مُعاقون غيروا مجرى التاريخ

* الصحابي عبد الله بن أم مكتوم - رضي الله عنه - كان (أعمى) ولكن ذلك لم يمنعه من أن يهاجر إلى المدينة النبوية ويعلم الناس القرآن وأن يصبح مؤذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم مع بلال بن رباح . وكان رسول الله يستخلفه على المدينة ليصلّي بالناس ويدير شؤونهم عندما يخرج إلى غزواته . كان رضي الله عنه يتمنى أن يجاهد في سبيل الله ، ولأنه فاقدٌ لبصره فقد أعدّه الشرع ، لكن تحقق له ما يريد سنة ١٥ هـ في عهد الخليفة عمر بن الخطاب حيث شارك في معركة القادسية ، ولم تمنعه إعاقته من أن يُستشهد وهو حامل لواء المسلمين بين يديه .

* الصحابي الجليل عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - حَبْر الأمة وترجمان القرآن الذي استطاع أن يجمع العلم في زمانه حتى أصبح مرجع الأمة في العلم الشرعي على مر الزمان ، بل أصبح المصريين يسألونه ويستفتونه في مسائلهم الخاصة ، على الرغم من فَقْدِه لحاسة البصر في كبره ؛ يقول ابن عباس في وصف حاله :

إِنْ يَأْخُذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِيْ نُورَهُما
فِي لِسَانِي وَسَمِعِي مِنْهُمَا نُورٌ

عش في حدود يومك

في ربيع عام ١٨٧١ التقط شاب كتاباً وقرأ اثنين وعشرين الكلمة ، كان لها أبلغ الأثر في تكيف مستقبله ، كان الشاب طالب يدرس الطب في مستشفى «مونتريال العام» بكندا ، وحين أوشك على دخول الامتحان النهائي ، قلق على مستقبله ، ولم يعرف ماذا يفعل ، ولا كيف يكتسب خبرة ، ولا كيف يكسب رزقه إذا تخرج ، لكنه بفضل هذه الكلمات الاثنتين والعشرين التي قرأها أصبح أشهر طبيب في جيله .

ويعتبر هو الذي أسس مدرسة «جونز هوبكينز» للطب ، وتربى على كرسى الأستاذية في الطب بجامعة أكسفورد لزمن طويل وهو من أرفع المناصب الطبية مكانة في بريطانيا ، وحصل على لقب «سير» من ملك إنجلترا ، وحين توفي نشرت سيرة حياته في ١٤٦٦ صفحة ، إن هذا الشخص هو «سير أوسلر» الطبيب الكندي الذي يُعد من أعظم رموز الطب في العصر الحديث .
هل تسأل عن تلك الكلمات التي قرأها؟

لقد كانت الكلمات التي قرأها من كتاب الأديب الإنجليزي «توماس كارليل» والتي أعادته على أن يبدأ حياة جديدة وناجحة لا يشوبها القلق وهي : (ليس علينا أن ننطلي إلى هدف يلوح لنا باهتاً على البعد ، وإنما علينا أن ننجز ما بين أيدينا من عمل واضح وبين) .

يقول روبرت جارفيك والذي رفضته خمس وعشرين كلية طب،
 (يتمتع القادة بتعدد الرؤى مع وجود إحساس بسيط بالخوف
 لديهم، ولا يلقون بالاً للعقبات التي تواجههم).

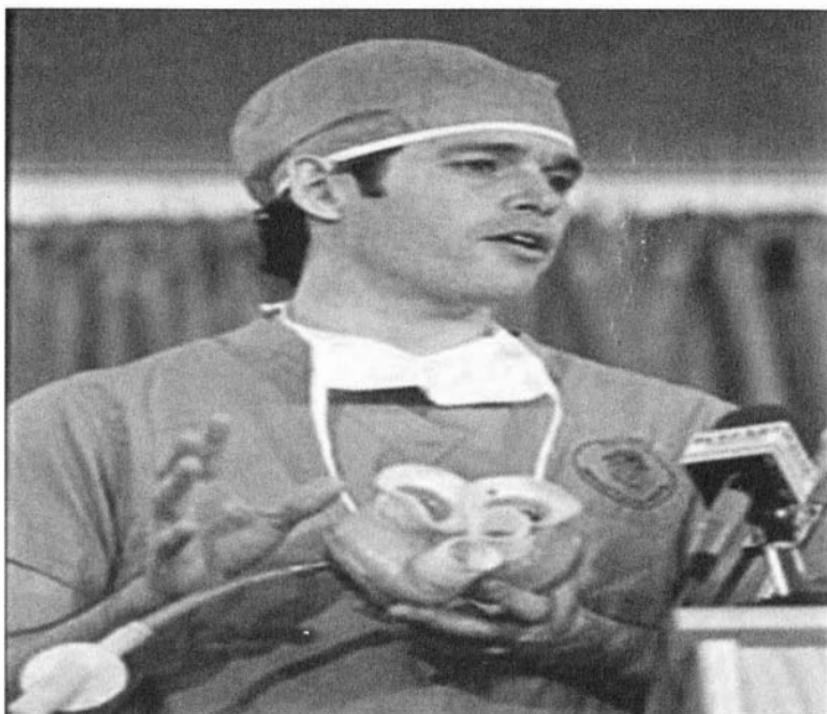
بعد ما أصيب والد روبرت جارفيك بمرض القلب وأجرى عملية جراحية في قلبه ، انبهر روبرت جارفيك بالأطباء الذين أجروا لوالده العملية لدرجة أنه حاول أن ينقل تخصصه من دراسة الهندسة إلى الطب لكن درجاته المتوسطة جعلت من المستحيل بالنسبة له أن يلتحق بكلية الطب ، لكنه فضل التجربة فتقدم بطلب إلى خمس وعشرين كلية طب بالولايات المتحدة ولكنها رفضته جميعاً .

بعدها أكمل طريقة في جامعة نيويورك وتخرج بعد أن حصل على الماجستير في الميكانيكا الحيوية عام ١٩٧١ . وقد عمل جارفيك في مخزن لتوريد المعدات الطبية ، ثم عمل كمساعد معملي مع برنامج الأعضاء الصناعية بجامعة يوتا . ساعده عمله في المعمل كثيراً ، حيث مهد له الطريق للالتحاق بجامعة الطب بالجامعة .

كان جارفيك في الثلاثين من عمره عندما حصل على بكالوريوس الطب عام ١٩٧٦ ، وفي نفس العام توفي والده بسبب تعدد الأوعية الدموية .

نجح جارفيك بالعمل مع صديقه «ويليام جيه» في تطوير قلب

صناعي وتم إنتاجه تحت اسم (جارفيك ٧) ، وفي عام ١٩٨٢ كان طبيب الأسنان (بارني كلارك) أول شخص يزرع له (جارفيك ٧) وقد عاش بعد العملية لمدة ١١٢ يوماً ، أما المريض الثاني فقد ظل على قيد الحياة ٦٢٠ يوماً ، وقد تم استخدامه للعديد من المرضى الذين يعانون من مشاكل في القلب وينتظرون عمليات الزراعة .



روبرت جارفيك وبيه القلب الصناعي الذي قام بتطويره

حفر نفسك

خلقك الله بعقل لتفكير وتعمل به
فلا تدع غيرك يعمل ويفكر بدلاً منك

*

التغيير مطلوب بين فترة وأخرى ، غير من مظهرك
غرفتك ، أثاث بيتك ، الصوتيات التي تسمعها
الكتب التي تقرأها .. غير حتى تتغير نفسيتك

*

عندما لا تجد الطريق سالكاً أمامك يمكنك
أن تسلك الطريق الجانبي لتصل إلى ما تريد

*

كن إيجابياً ومتفائلاً وابحث عن الباب المفتوح
ولا تقف عند الباب المغلق!

*

وراء كل قصة نجاح
تدريب .. التزام .. تضحية

*

صديق إيجابي واحد خير لك من ١٠٠ صديق

لم يصبح أي إنسان
رانعاً أو متميزاً
إلا من خلل ارتكابه
أخطاء عديدة وكثيرة

—جلادستون



مجانين غيروا العالم

عندما فكر مخترعا الطائرة «الأخوان رايت» في تخيل إمكانية اختراع آلة تطير أتهموا بالجنون ؛ وعندما علم الناس أن أديسون يحاول صناعة مصباح كهربائي أتهموه بالجنون والغباء وطلبوه منه أن يتوقف ، أما مكتشف الجاذبية إسحاق نيوتن فقد وصف بالغباء والجنون أكثر من مرة ولكن حتى هذا اليوم اسمه مُسطرٌ في صفحات التاريخ ، كذلك العالم «لوفينهوك» عندما ابتكر أول مجهر يكبر الأشياء (٣٠٠) مرة عن حجمها الطبيعي سخر الناس منه واتهموه بالجنون ، وعندما أصر «باولو كويلاهو» على مخالفه أمر والديه وأن يصبح روائياً تم اتهامه بالجنون وأدخل المصحة النفسية ٣ مرات ، قبل أن يصبح روائياً شهيراً ويبيع من إحدى رواياته أكثر من ١٥٠ مليون نسخة .

الكثير من العلماء والمخترعين والناجحين أتهموا بالجنون والغباء لكنهم أمنوا بقدراتهم ولم يوقفهم كلام الناس فغيروا العالم . إن الجنون والتمرد على القوانين والتفكير خارج الصندوق هي من تغير العالم وتطوره كل يوم ، وإن الثبات على قوانين محددة والسير على آثار السابقين والتفكير في مكان محصور بعيداً عن الإبداع والخوف من التجربة يجعلنا غوت ببطئ .

إن الناجحين لم يفكروا كغيرهم ولم يضعوا حدوداً لرؤيتهم ولم يرضوا أن تكون حياة غيرهم هي حياتهم ، لقد صنعوا الحياة التي

يحلمون بها بعيداً عن توجيهات ووصيات الغير ، لقد كانت أحلامهم كبيرة لذا فقد واجهوا الانتقادات والاتهامات حتى وصف بعضهم بالجنون ، لكنهم لم يركعوا لها وانطلقوا ليعملوا بإصرار وكفاح حتى نالوا ما يريدون بتفوق وتميز وشرف .

اعمل بكل طاقتك ولا تفكر بما سيقوله الآخرين عنك ، وبعد وفاتك لن يتذكر الناس كيف كنت وسيماً أو كريعاً أو كيف كنت تعبد ربك أو كم عدد الذين اتهموك بالفشل والجنون ، لن يتذكروا منك إلا مأْتَحْلِدَه في صفحات التاريخ ليفيد الأجيال القادمة ؛ اعمل ولا تحف فكلنا سنصبح تراباً بغضمة عين . يقول جراح الأعصاب الشهير بن كارسون : (ليس هناك ما يُعرف بالشخص العادي ، لأنَّه مادام لديك عقلٌ طبيعيٌ فأنت شخصٌ متميِّز) .

نجاح رغم الألم



عاشت الشابة ايبي بوردي حياة طبيعية في عائلة جميلة ، وكان كل حلمها أن ت safar حول العالم وأن تنتقل من العيش في صحراء لاس فيegas الحارة إلى منطقة ثلوجية لتمارس هوايتها التزلج على الجليد .

عندما بلغت الثامنة عشر من عمرها وتخرجت من المدرسة الثانوية سافرت إلى أحد المناطق الباردة للعمل ، وهنا تحقق أحد أحالمها حيث التزلج على الجليد والشعور بالبرد في أطرافها ، وارتجاف صوتها بسبب البرد ، وهذا ما كانت تحبه ايبي .

في التاسعة عشر من عمرها وفي أثناء فترة عملها شعرت ببعض الحرارة في جسدها فغادرت إلى البيت ، وبعد أقل من ٢٤ ساعة دخلت في غيبوبة وظلت على أجهزة الإنعاش في المستشفى لأيام ، وصرح الأطباء لوالديها أن احتمال نجاة ابنتهم هو ٢٪ ، وجاء التشخيص الطبي بالتهاب جرثومي في السحايا . وخلال شهرين

ونصف خسرت ايدي كليتيها وطحالها وساقيها من أسفل الركبة كذلك فقدت حاسة السمع في أذنها اليسرى .

لقد تحطمته نفسية ايدي خلال هذه الفترة وعاشت أسوأ أيام حياتها ، ولم تكن تنام الليل من كثرة تفكيرها بكيفية التزلج مرة أخرى بعد فقدانها لساقيها ، كيف ستمارس أجمل هواياتها ، كيف ستحقق حلمها !!

والديها حاولا تحفيزها والجلوس بجانبها لأوقات طويلة ، لكن الألم الداخلي والنفسى كان أقوى من كل المحفزات . تقول ايدي عن لحظة خروجها من المستشفى بعد كل ما أصابها : (عندما كان والدي يخرج جانبي من المستشفى شعرت وكأنني دميت متجمعة الأجزاء) .

مررت عدة أشهر وايدي قابعة في غرفتها تضع ساقيها الصناعيتين بجانبها وتبكي ثم تنام لساعات طويلة هاربة من الواقع . لكن لا فائدة من كل هذا ! لقد فكرت طويلاً كيف يمكن أن تنسى ايدي القديمة ، وتعلم حب ايدي الجديدة .

لقد فكرت بالجوانب الإيجابية من المرض الذي أصابها ، لقد رأت أن الأطراف الصناعية لا تتجمد عند التزلج على الجليد ، وأن قدميها يمكن أن تناسب جميع الأحذية الموجودة في السوق ، ثم سألت نفسها السؤال الذي غير حياتها وحدد مصيرها : (إذا كانت الحياة كتاباً وأنا كنت المؤلف ، كيف كنت أريد للقصة أن تحدث) .

بدأت ايدي بالنهوض لتحقيق أحلامها وارتدت أطرافها الصناعية ، وجرت التزلج على الجليد لكن هناك مشكلة في الأحذية ، إنها لا تناسب للتزلج ! لم تُحبط ايدي بل صنعت بنفسها أقداماً جديدة خاصة بها للتزلج على الجليد .

وفي عيد ميلادها الواحد والعشرين تبع لها والدتها بأحد كلتيه كهدية لميلادها ، وفتح أمامها طريقاً آخر لتحقق أحلامها من جديد ، وعادت ايبي للعمل والتزلج بدافعية أكبر .

شاركت ايبي عام ٢٠٠٥ في تأسيس منظمة غير ربحية للأشخاص ذوي الإعاقة الجسدية ، تقوم على تدريبهم ليتمكنوا من المشاركة في الألعاب العالمية ، وفي فبراير ٢٠١١ ربحت ايبي جائزتان كأس العالم والميدالية الفضية في التزلج على الجليد لتصبح (أكثر أنثى متكيفة تتزلج على الجليد في العالم) .

لقد عانت ايبي وبقوة ولكنها استطاعت أن تتجاوز كل ذلك بالإصرار والتدريب والالتزام ، لقد واجهت كل الصعاب بقوة وأثبتت أن الإعاقة الحقيقية في العقول لا في الأجساد . كل ما تريده تحقيقه يحتاج منك إلى تضحيات وصبر ، فلا شيء يأتي إليك ببساطة ، ولن تحقق شيئاً عظيماً إلا بجهد عظيم ، ازرع جهداً اليوم تجد ثمرته غداً ، لا تحبطك النتائج الفاشلة بل اجعلها تحفيزاً لك حتى ترى النجاح .



ايبي بوردي في غرفتها بعد الحادثة ، تنام لتهرب من الواقع

حول المحنّة إلى منحة؟

في عام ١٩٨٠ كان ريتشارد برانسون في إجازة مع زوجته في Beef Island في طريقه إلى نيويورك للعمل وبعض المواجهات الهامة ، تم إلغاء الرحلة لأسباب فنية ولا توجد رحلة أخرى في ذلك اليوم . كان ريتشارد لديه موعد هام في نيويورك ، ويريد أن يلحق بتلك الرحلة بأي طريقة ، ريتشارد لم ينظر إلى هذا الوضع على أنه كارثة أو مشكلة رغم أهمية الرحلة بالنسبة له ، بل نظر إلى هذا الحدث على أنه فرصة ؛ ولم ينتظِر إعلان الموعِد القادم للرحلة ولم يتذمر أو يقدم شكوى ولم يعد للمنجع الذي كان يقضي به إجازته . بل قام ريتشارد بالتواصل مع شركات تأجير الطائرات في المطار ، وأستطيع أن يجد طائرة خاصة صغيرة وذات مقاعد محدودة ليستأجرها ، خلال هذا الوقت كان هناك عدد من الركاب العالقين في المطار مثل ريتشارد يريدون أن يسافروا إلى Puerto Rico ، أخذ ريتشارد برانسون لوحة خشبية صغيرة وكتب عليها (رحلة ذهب فقط على خطوط فيرجن إلى مطار Puerto Rico) وباع ريتشارد جميع المقاعد المتاحة في الطائرة الخاصة التي استأجرها ، وربع عشرة أضعاف السعر الذي قام بدفعه ، فانطلقت لديه فكرة تأسيس خطوط فيرجن العالمية ، والتي أصبحت اليوم أرباحها بالمليارات .

انتهاز الفرص الجديدة

في أحد الأيام ، كان المؤلف (فران تاركنتون) واقفاً في طابور لشراء تذاكر الطيران . فلاحظ أن التذاكر التي يحملها الركاب موضوعة داخل أغلفة ورقية . ففكر باستغلال تلك الأغلفة كوسيلة إعلانية .

اتصل (تاركنتون) بأحد أصدقائه العاملين في مجال الطيران لسؤاله عن عدد الأغلفة التي تستهلكها الشركة كل شهر . وبدأ البحث عن مطبعة يمكنه من خلالها طباعة الإعلانات على أغلفة التذاكر ، فوجد ضالته عند مطبعة في "شيكاغو" لكنه لم يكن يملك رأس المال الكافي لتمويل المشروع ، فاقتصر على صاحب المطبعة أن يشاركه في المشروع . واتفقا على اقتسام المصاريف والأرباح .

قام (تاركنتون) بمقابلة مندوبي شركات الطيران ، واقتصر أن يدهم بأغلفة التذاكر بدون مقابل ، ووافقوا جمیعاً على عرضه . أصبح تاركنتون يمتلك فكرة جديدة ، وشريكًا جديداً ، وسوقاً جديدة وعملاء جدد .

وأصبح من السهل نسبياً إيجاد من يرغبون في الإعلان عن منتجاتهم على أغلفة تذاكر الطيران ، وبين عشية وضحاها أصبحت شركات مثل : (كوداك) ، و(ماستر كارد) ، و(جنرال موتورز) و(إيسون) ، و(إيه تي آند تي) من كبار عملائه .

وقد تمكّن تاركتون وشريكه من بيع اثنيني عشرة صفحة إعلانية على أغلفة تذاكر الطيران بمبلغ ١٠٠٠٠٠ دولار شهرياً لمدة عام كامل .

لم يتطلّب الأمر سوى فكرة جيدة وكثيراً من العرق والجهد . وفي غضون بضعة أشهر ، أصبحت شركته تنتج ١٤ مليون غلاف تذاكر شهرياً ، وتحقّق أرباحاً طائلة .

إذا كانت أفعالك تلهم الآخرين وتحفظهم لأن يرتفعوا
بأحلامهم ويتعلموا المزيد ويحققوا المزيد ، فإنك
حينئذ تكون قائداً ممتازاً .

- دولي بارتون «كاتبة وممثلة وسيدة أعمال»

الإصرار يحقق النجاح

- * أَلْفُ الرَّوَائِيْ سْتِيفِنْ كِينِجْ روَايْتَه الشَّهِيرَة «كَارِي» وَعَرَضَهَا عَلَى دُورِ النَّشْرِ، لَكِنَّهَا قُوبِلَتْ بِالرَّفْضِ الشَّدِيدِ بِسَبَبِ أَنَّهَا روَايَةٌ عَنِ الْخِيَالِ الْعُلْمِيِّ وَلَنْ يَقْبَلُهَا الْقَارئُ. اسْتَمَرَ سْتِيفِنْ بِالْبَحْثِ عَنِ النَّاشرِ جَدِيدٍ وَلَكِنْ لَا فَائِدَةَ. لَمْ يَحْتَمِلِ الرَّفْضُ الْمُتَكَرِّرُ وَالْكَلِمَاتُ الْمُخْبَطَةُ التِّي يَوْجَهُهَا كُلُّ يَوْمٍ؛ فَأَلْقَى بِرَوَايَتِهِ فِي الْقَمَامَةِ، لَكِنْ زَوْجَتِهِ اَنْتَشَلَتْهَا وَبَدَأَتْ فِي الْبَحْثِ حَتَّى اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقْنِعَ إِحْدَى دُورِ النَّشْرِ بِطَبَاعَتِهَا فَتَمَّ لَهُ مَا يَرِيدُ، وَفِي النَّهايَةِ: بَيعُ مِنْ رَوَايَتِهِ أَكْثَرُ مِنْ (٤) مَلايِّينِ نَسْخَةٍ، وَتمَّ تَحْوِيلُهَا إِلَى فِيلِمِ سِينِمَائيِّ ضَخِّمٍ حَقِيقَ نَجَاحًا مَدْوِيًّا، وَأَصْبَحَ سْتِيفِنْ كِينِجْ مِنْ أَشْهَرِ الرَّوَائِيْنِ الْأَمْرِيْكِيِّينِ.
- * أَعْادَ إِرْنَسْتُ هَمِينْجُوايِّ كِتَابَهُ رَوَايَتَهُ «وَدَاعًا لِلْسَّلَاحِ» ٣٩ مَرَّةً، وَأَدَى هَذَا التَّكَرَارَ إِلَى تَميِيزِهَا وَفُوزِهَا بَعْدِ نَشَرِهَا بِجَائزَةِ بُولِيتِزِرْ وَجَائزَةِ نُوبِلْ فِي الْأَدَبِ.
- * حَاوَلَ الْأَدْمِيرَالُ رُوبِرتُ بِيرِيِّ الْوُصُولَ إِلَى الْقَطْبِ الشَّمَالِيِّ سَبْعَ مَرَاتٍ قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْمَحاوِلَةِ الثَّامِنَةِ.
- * فَشَلَتْ وَكَالَةُ الْفَضَاءِ وَالطِّيرَانِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ (نَاسَا) ٢٠ مَرَّةً فِي أَوَّلِ ٢٨ مَحاوِلَةً لِإِطْلَاقِ الصَّوَارِيخِ إِلَى الْفَضَاءِ.

ناجح بالشهادة الابتدائية

ولد عباس بن محمود العقاد في مدينة أسوان بصعيد مصر ونشأ في كنف أسرة كريمة . وبما أن موارد أسرته كانت محدودة فإنهم لم يتمكنوا من إرساله إلى القاهرة للدراسة كما يفعل الأعيان ، فكان منذ صغره يتتردد مع والده على مجالس علماء الأزهر ، فأحب القراءة وتعلم نظم الشعر وأقبل على تشقيق نفسه بنفسه ، واعتمد على ذكائه الحاد وصبره على التعلم والمعرفة .

بدأ العمل في الرابعة عشر من عمره ، حيث عمل في مصنع للحرير ثم في السكك الحديدية وقد أنفق معظم نقوده التي يكسبها على شراء الكتب لشدة ولعه بالقراءة في مختلف المجالات ؛ انتقل بعد ذلك إلى القاهرة للعمل موظفاً حكومياً واستقر فيها .

اشترك العقاد في إصدار صحيفة الدستور عام ١٩٠٧ لكن الصحيفة توقفت بعد فترة ، ثم انتقل عام ١٩١٢ للعمل في جريدة المؤيد واضطرب العقاد تحت ضغط ظروف الحياة المعيشية أن يبيع شيء من كتبه وي العمل كمدرس ليؤمن قوت يومه ؛ وقد انتقل عام ١٩١٩ للعمل في جريدة الأهرام . ورغم كل ما مر به من ظروف قاسية وفقر شديد لم يتوقف إنتاجه الأدبي أبداً ، وانتشر بمعاركه الأدبية والفكرية مع الشاعر أحمد شوقي والدكتور طه حسين والدكتور زكي مبارك والأديب مصطفى صادق الرافعي .

تجاوزت كتبه مئة كتاب وألاف المقالات المنشورة في الصحف

وال مجلات ، وأشهر أعمال العقاد سلسلة العبرقيات التي تناولت بالتفصيل سيرة عبقرية نبينا محمد و عبقرية أصحابه رضوان الله عليهم .

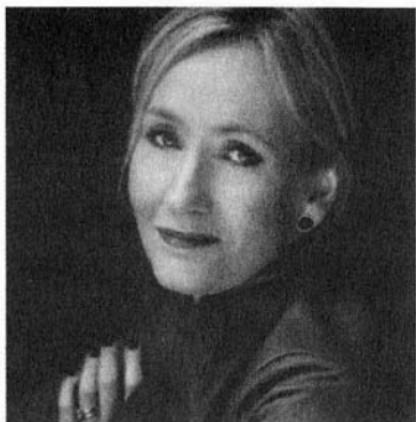
عاش العقاد مع قلمه متربعاً عن المناصب ، حيث منحه الرئيس المصري جمال عبدالناصر جائزة الدولة التقديرية لكنه رفض أن يتسلّمها ، كما رفض الدكتوراه الفخرية من أحد الجامعات المصرية .

يجب أن تعرف عزيزي القارئ أن كل هذا الإنتاج الغزير من العقاد وهو لم يحصل إلا على الشهادة الابتدائية فقط ، لكن ذلك لم يُعِقْهُ عن تحقيق النجاح وتطوير نفسه حتى أصبح أديب ومفكراً وصحفياً وشاعر شهير .

ترجمت بعض كتبه إلى عدد من اللغات ، وأطلقت كلية اللغة العربية بالأزهر اسم «عباس العقاد» على إحدى قاعات محاضراتها تكريماً له ، وسمى باسمه أحد أشهر شوارع القاهرة وهو شارع عباس العقاد الذي يقع في مدينة نصر . كما أنتج مسلسل بعنوان العملاق يحكي قصة حياة العقاد .



أغنى كاتبة في العالم



في عام ١٩٦٥ م وتحديداً في مدينة جلوسيسترشير الإنجليزية ولد لأحد مهندسي الطائرات طفلة تدعى جوان ، نشأت هذه الطفلة مع عائلتها الصغيرة . وعندما بلغت الرابعة من عمرها انتقلت مع أسرتها إلى الريف الإنجليزي ، ودرست هناك بداية عمرها .

منذ طفولتها كانت جوان تحب كتابة القصص الصغيرة ، فكانت تكتب بعضاً من القصص الخيالية وتقصصها على اختها التي تصغرها بعامين ، لقد كانت الكتابة بالنسبة لجوان مجرد هواية جانبية لم تُسخر جل وقتها لتطويرها ، ولم يكن هناك داعم لها بسبب مشاكل والديها .

درست جوان حتى وصلت إلى المرحلة الجامعية فاختارت أن تتخصص في اللغة الفرنسية وأرادت الدخول في جامعة أكسفورد

لكن لم يتحقق لها ذلك ، فدرست اللغة الفرنسية في جامعة أكستر حتى تخرجت منها . وعملت بعد تخرجها باحثة وسكرتيرة وكانت تستغل وقت فراغها في تنمية هوايتها فتكتب بعض الروايات والقصص القصيرة .

في عامها السادس والعشرون فجعت جوان بموت أمها التي لم يتجاوز عمرها ٤٥ عاماً بسبب مرض تصلب الأنسجة ، وتأثرت نفسيتها كثيراً وعاشت حالة من الإحباط والعزلة ، وبينما هي في أحد رحلاتها من مانشستر إلى لندن عبر القطار تأخرت الرحلة ٤ ساعات فاستغلت ساعات الانتظار بالتفكير في كتابة روايتها الشهيرة (هاري بوتر) وبدأت بالفعل في كتابة بداية الرواية وهي في رحلتها على القطار ، وما أن وصلت شقتها حتى انهمكت في إكمال وكتابة ما دونته عبر آلة الكتابة القديمة التي تملكتها .

ولأن مشاعر فقد صعبة وخاصة فقد الأم فقد اختارت جوان خياراً صعباً وهو الانتقال إلى بورتو في البرتغال لتدرس اللغة الإنجليزية ، وتزوجت هناك من صحفي وأنجبت طفلتها جيسيكا ، لكن هذا الزواج لم يدم طويلاً حيث فضلت الطلاق بسبب العنف الذي أصابها من زوجها .

انتقلت بعدها إلى اسكتلندا تكون قريبة من أختها ، حاملة معها جزء من روايتها (هاري بوتر) ، لقد أصيبت جوان بالإحباط والاكتئاب وفكرت بالانتحار ورأت أنها أكثر شخص فاشل في الحياة ، لأن زواجهما أنهار ، وأصبحت عاطلة بلا عمل ، ولديها طفلة تعولها ؛ ولكن رغم كل هذه الإحباطات لا زالت تؤمن بقدراتها وتضع الأمل في المستقبل القادم وتشق بآلة الكتابة القديمة التي تحملها والتي تتنفس من خلال النقر على حروفها .

ولأنها فقيرة استطاعت جوان الحصول على إعانة الخدمة الاجتماعية حتى حصلت فيما بعد على وظيفة مُدرسة للغة الفرنسية براتب زهيد ، لقد كانت تعيش بصعوبة بالغة ، وتحمل معها الكثير من المصاريف اليومية والشهرية ، حتى أنها كانت أحياناً تعجز عن دفع فاتورة الكهرباء .

لدى جوان إصرار لإكمال روايتها (هاري بوتر) فقد كانت تخرج من شقتها البسيطة حاملة ابنتها على العربة وتتنقل بين المقاهي لتكميل وتحجيم شتات روايتها على آلة الكتابة .

في عام ١٩٩٥ م انتهت جوان رولينج من كتابة الجزء الأول من روايتها الشهيرة (هاري بوتر) ، وبدأت بعرضها على دور النشر لكنها رُفضت تماماً حتى أنها رُفضت من قبل ١٢ دار نشر ، لكن جوان أصرت على تحقيق حلمها ونشر قصتها ، وبعد عام كامل من الرفض القاطع جاءتها الموافقة من دار النشر رقم ١٣ مقابل ١٥٠٠ جنيه إسترليني ، وفضل هذه الموافقة يعود لابنة مدير دار النشر ذات الثمانيني سنوات التي أعطاها والدها الرواية لتعطيه رأيها ، فأعجبتها الرواية وعلى الفور طلبت من والدها الجزء الثاني .

لقد وافقت دار النشر على نشر روايتها بشرط ألا تكتب اسمها كاملاً على الرواية لأنها امرأة غير معروفة وقد يسبب ذلك تعثر عند النشر ، فوافقت جوان وتم طباعة روايتها الأولى .

في يونيو ١٩٩٧ طبعت دار النشر ألف نسخة من الجزء الأول والذي أطلق عليه اسم (حجر الفيلسوف) أرسلت نصف تلك النسخ إلى المكتبات ، وبعد خمسة أشهر فاز الكتاب بجائزة «نستله سمارتنيز» كما فاز بجائزة كتاب العام للكتب البريطانية المرموقة ، وفي أوائل عام ١٩٩٨ عُقد مزاد علني في الولايات المتحدة

للحصول على حقوق نشر الرواية وفازت بها أحدى الشركات مقابل ١٠٥,٠٠٠ جنيه إسترليني . وعبرت رولينج عن شعورها بأنها «كانت على وشك الموت من الفرحة عندما سمعت بالخبر» .

اليوم تقدر قيمة العالمة التجارية لـ «هاري بوتر» بأكثر من ١٥ مليار دولار ، تلك القصة الممتدة على سبعة أجزاء وعبر ٤٩٥ صفحة وترجمت إلى ٦٥ لغة في العالم ، وبيع منها ما يزيد على ٤٠٠ مليون نسخة عالمياً ، كما أن الأجزاء الأربع الأخيرة من السُّباعية كانت من أسرع الكتب مبيعاً في العالم وفق موسوعة ويكيبيديا .

جوان رولينج متزوجة الآن وهي أم لثلاثة أطفال ، وذكرت مجلة فوربس في عام ٢٠٠٤ أن ثروتها تجاوزت المليار دولار ، وبذلك تصبح أول مiliardière في العالم من الكاتبات . في أكتوبر ٢٠١٠ تم اختيارها كأكثر النساء تأثيراً في بريطانيا .

حاجز الأربع دقائق

لقد ظل الناس يعتقدون لعشرات السنين أنه من غير الممكن جسمانياً أن يجري أحد ميلاً كاملاً في أقل من أربع دقائق ، وقد كان المدرب البريطاني في أولومبياد ١٩٠٣ يقول : (إن الرقم القياسي لمسافة الميل هو ٤ دقائق و ١٢,٧٥ ثانية ، ولا يمكن تحطيمه) ، ورغم هذا ففي مايو عام ١٩٥٢ أثبت روجر بانيستر للعالم أنه كان مخططاً وتمكن من تحطيم الرقم القياسي ، لقد كان واثقاً من نفسه حيث يقول بعد أن نجح : (كنت واثقاً أنني أستطيع جري الميل في أربع دقائق) .

لقد فتح «روجر بانيستر» الباب لغيره ، فخلال ثلاثة أيام من تحطيمه حاجز الأربع دقائق ، تمكن ٢٢ رجلاً آخر من تحطيمه أيضاً ، وفي خلال عام واحد تمكن ٣١٧ رجلاً من تحقيق نفس الهدف ، وقد تمكن العداء النيوزيلندي «جون واكر» من تحقيق إنجاز عظيم حيث تمكن من تحطيم حاجز الدقائق الأربع ١٢٠ مرة . وكانوا سابقاً يقولون لا يمكن تحطيمه .

لقد فشل الجميع سابقاً من تحطيم حاجز الأربع دقائق لأن عقلهم الباطني قد تشبع بأن هذا من المستحيلات ، فضعفوا همتهما وأصيبوا بالوهن ، لكن روجر بانيستر لم يرى أن هناك مستحيلًا ، ولم يسمع لكل تلك الترهات ، لقد كان واثقاً من نفسه حتى حقق ما يريد .

إنك عندما تتأمل وتقرأ سير الناجحين الذي تركوا أثراً من بعدهم ، لتجد الثقة بالنفس من أبرز صفاتهم فهي من أوصلتهم إلى النجاحات الكبيرة ، وهي من حفزتهم وصنعتهم ليصبحوا عظماء .

لا تشغله بما يقوله الآخرين ، ووسع آفاقك وانظر بعيداً وافعل المستحيل ، تخلص من القيود التي كبلتك عن تحقيق أحلامك ، وأنخرج من عقلك كل ما يعيقك من ماضٍ سيء وخطابات سلبية وخرافات ، ولا تتبع القطبيع بل كن ميزةً عنهم .

حضر نفسك

هناك لصوص يسرقون النقود
وهناك لصوص يسرقون الأحلام
فكن على حذر منهم جمياً

*

التدريب من أهم أسباب النجاح
سواء كنت كاتباً أو لاعباً أو رجل أعمال
لابد أن تتدرب حتى تحقق ما تريده

*

الفرص لن تجدها بعيداً عنك
فقط افتح عينيك وستراها حولك

*

توقف عن الشكوى والبكاء على حالك وتمتع قدر
المستطاع بحياتك فظروف غيرك أقل منك ومع ذلك
حياتهم أفضل منك!

*

قد تتعرّ وانت تمشي في دروب الحياة
ولكن حتى تصل إلى ما تريده يجب ألا توقف



امنح كل يوم الفرصة
لأن يكون أجمل أيام حياتك

-مارتن تورين-

كُن مُلْهِمًا لغيرك

محمد اللواتي والملقب بابن بطوطة كانت أمنيته ومنذ الصغر أن يسافر حول العالم ، وقد تحقق له ذلك عندما انطلق وهو في الحادية والعشرين من عمره من مدینته في المغرب متوجهًا إلى مكة لأداء فريضة الحج في رحلة تستغرق ستة عشر شهرًا ، لم ير بعدها المغرب لمدة أربع وعشرين عاماً ، وعندما سافر انضم من أجل سلامته لقافلة ، حتى يقلل من خطر هجوم قطاع الطرق ، وقد تنقل من قافلة إلى قافلة ، هذا التنقل أفاده كثيراً في التعرف على أصناف الناس واكتشافهم وجَمَعَ العديد من المعلومات والغرائب والتي كانت أحد أهداف رحلته .

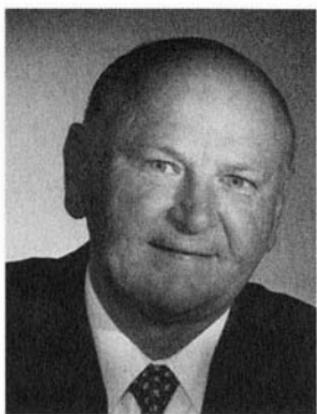
مر في رحلته الأولى براكش والجزائر وتونس وطرابلس ومصر ثم فلسطين ولبنان وسوريا والحجاز ، وبعد أن حج حجته الأولى انطلق من مكة مسافراً ليستكشف بلاد العراق وإيران وبلاط الأنضول ، ثم عاد إلى مكة مرة أخرى وحج حجته الثانية ، غادر بعدها إلى اليمن وإفريقية الشرقية وعمان والبحرين والهند وخراسان وتركستان وأفغانستان وكابول والسندي ، وتولى القضاء في (دلهي) ، وقد أرسله السلطان محمد شاه مع الوفد المتوجه إلى ملك الصين ، ثم عاد إلى وطنه بعد أن حج حجته الرابعة . وفي رحلته الثانية زار بلاد الأندلس مروراً بـ(طنجة) وـ(جبل طارق) وـ(غرناطة) ، وفي رحلته الثالثة سافر إلى بلاد السودان ، وكثير من بلاد إفريقية .

استغرقت رحلاته أكثر من ثمانية وعشرين عاماً ، أتقن خلالها اللغتين الفارسية والتركية ، وقد كان له مجلساً يُحدّث الناس بما رأه خلال أسفاره ، حتى ألف كتابه سنة ١٣٥٦ م ، وسماه (تحفة الناظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) وترجمت بعض أسفاره إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية والتركية .

يقول ابن بطوطة : (لقد حققت بالفعل ولله الحمد رغبتي في هذا العالم ، والتي كانت السفر حول الأرض ، ونلت شرف ذلك الأمر الذي لم يسبق لإنسان عادي نيله) لقد زار أكثر من ٤٤ بلداً وقطع أكثر من ١٤٠ ألف كيلو براً وبحراً ، وتعرض لقطاع الطرق وقراصنة البحر ، وجمع العجائب والغرائب حتى أصبح حديث الدهر .

في طريقك لتحقيق النجاح ستواجه العديد من الأشخاص الذين يقللون من إنجازاتك ويستخفون بحماسك وإقدامك ، وستواجه أيضاً من يقفون بجانبك ويدعمونك وينتظرون نجاحك ليحتفلوا معك ، فاحرص وأنت في طريقك أن تكون ملهمًا وأن ترك أثراً وبصمة إيجابية في كل من يصادفك ، وتذكر أنك عندما تساعد الآخرين لينجحوا بهذه أحد النجاحات التي حققتها لنفسك ؛ فكلمة أو نصيحة لشخص محتاج قد تُنير له طريقة لطالما نام وهو يفكر كيف يسلكه ؛ ارتق بحياة من تصادفهم وكن أنت السبب في إسعادهم وإدخال الفرح والبهجة والحب عليهم ، كن أنت مصدر الإلهام لهم ، ففي النهاية يُدفن البليونير بجانب كناس الشارع ، وكلنا سنصبح تراباً .

ملياردير من جمع القمامات



ولد العاصمي هاري وين في ديسمبر عام ١٩٣٧ بأحد ضواحي شيكاغو وعاش في أسرة غابت عنها المشاكل ، حتى تطلقت والدته وعاش معها وهو في الخامسة عشر من عمره .

استطاع هاري الدراسة والتخرج من المدرسة الثانوية وعمل منذ صغره وحتى أثناء دراسته في وظائف متعددة (سائق لسيارة ، عامل في محطة بنزين ، وجالب عملاء لأحد شركات جمع القمامات) . بعد ذلك حاول الدراسة في كلية الفنون لكنه انسحب منها في السنة الثانية ، ثم دخل إلى الجيش الأمريكي لكنه تركه بعد ٦ أشهر .

في عام ١٩٦٢ افترض هاري خمسة آلاف دولار واستطاع إقناع أحد الأصدقاء واحتري منه سيارة مستعملة لجمع القمامات وبدأ العمل على جمع القمامات من عدة عملاء ، ينهض في الثانية

فجراً بعاصمية وهمة عالية لتحقيق طموحه ، ويبداً العمل على سيارته ويعود عند المساء .

في عام ١٩٦٨ كان هاري يتلك ٤٠ شاحنة لجمع القمامه ، حيث كان يشتري الشركات المنافسه ويضمها بذكاء إلى شركته لتكبر يوماً بعد يوم ، حتى وجد أحد أقربائه والذي كان يدير أحدى شركات جمع القمامه فقررا معاً أن يندمجا في شركة واحدة تحت اسم (إدارة النفايات) واستمر الشركاء في شراء المنافسين وضمهم إلى شركتهما ، وكانت خطتهم الاتشار في الولايات المتحدة ، وطرح الاسهم في البورصة .

بعد عشرة سنوات من العمل وفي عام ١٩٧٢ استطاع هاري عبر شركته الكبيرة الاستيلاء على ١٣٣ شركة خاصة بجمع القمامه بعوائد سنوية قدرت بـ ٨٢ مليون دولار ، ونحو ٦٠ ألف عامل ، لتصبح أكبر شركة نفايات في الولايات المتحدة .

في عام ١٩٨٤ استقال هاري من إدارة الشركة ، وانطلق لتجربة حظه في تجارة أخرى ، وهذه المرة كانت باستحواذه على أحدى الشركات التي تعمل في تأجير أشرطة الفيديو (والتي كان لها رواجها آن ذاك) ، وبعد عامين من العمل التطوري استطاع هاري أن يرفع عدد المحلات من ٨ إلى ١٩ محل بقيمة سوقية بلغت ٧ مليون دولار ، واستطاع أن يطرحها في البورصة ، ليجمع المزيد من الأموال ويشتري المنافسين الآخرين من الشركات المماثلة ، ولتصبح بعد عدة أعوام أكبر سلسلة محلات فيديو في الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث تملك أكثر من ٣٧٠٠ فرعاً في ١١ دولة حول العالم ، بقيمة سوقية بلغت ٤ مليارات دولار .

لم يتوقف هاري عند هذا الحد من النجاح بل قام بتطوير

الشركة أكثر وباعها عام ١٩٩٤ مقابل ٨,٤ مليار دولار .
 تأسيس الشركات وبيعها فنُّ أتقنه هاري ، وأحب العمل عليه ، فمع كل خطوة جديدة يؤسس شركة جديدة ، فعندما باع شركة الفيديو بدأ عام ١٩٩٦ بتأسيس وكالة لبيع السيارات كانت تحوي بعد فترة قصيرة أكثر من ٣٥٠ فرعاً في الولايات المتحدة . وبعد بيع الوكالة قام بتأسيس سلسلة فنادق وصلت إلى ٥٠٠ فندق متنوعة باعها جميعاً عام ٢٠٠٤ .

كل هذه الإنجازات والنجاحات التي بدأت من سيارة صغيرة لجمع القمامات لم تُوقف هاري ، بل انطلق بعد أن باع سلسلة الفنادق إلى تأسيس شركة جديدة لجمع النفايات واستطاع أن يصل بها إلى ثالث أكبر شركة في الولايات المتحدة ، وبعد بيعها أتجه إلى الاستثمار في الأندية الرياضية والعديد من الملاعب .
 اليوم تزيد ثروة هاري على ٢,٦ مليار دولار ، وهو من الأشخاص القلة الذين استطاعوا تأسيس أكثر من شركة وإدراجها في البورصة الأمريكية .

التسامح أقوى سلاح

في عام ١٩٧٣ تم منح جائزة بولتيز للصور «نيك أوت» على صورته التي التققطها أثناء الحرب الأمريكية على فيتنام لطفلة الفيتنامية «كيم فوك» وهي تمد ذراعيها وتجري عارية وتصرخ لترجع من قريتها التي تم قذفها للتو بقنابل النابالم المحرمة دولياً ، تلك الصورة والتي خلدها التاريخ تمت إعادة طباعتها آلاف المرات في جميع أنحاء العالم .

أصيبت الطفلة «كيم فوك» بسبب تلك القنابل بحروق من الدرجة الثالثة في أكثر من نصف جسدها ، لقد توقع الأطباء لها عدم النجاة ، وبعد الخضوع لـ ١٧ عملية جراحية وقضاء ١٤ شهراً مؤلة في المستشفى وإعادة التأهيل ، استطاعت كيم من النجاة بشكل مُعجز .



«كيم فوك» وهي تصرخ وقد ذراعيها هاربة من القصف

في عام ١٩٩٦ قام بزيارتها الطيار الذي قصف قريتها ، وقدم الاعتذار لها على ما فعله ، فقالت : (التسامح أقوى بكثير من أي سلاح في العالم) . وفي عام ١٩٩٧ تم تعينها سفيرة النوايا الحسنة لليونسكو .

في ذكرى حرب فيتنام عام ١٩٩٦ دعتها أمريكا للقاء خطاب قالت في بدايته : (لا نستطيع أن نغير الماضي ولكن نستطيع أن نعمل جمِيعاً من أجل مستقبل يعمَّ السلام) ، وتقول أيضاً في أحد خطوبها : (صفة التسامح جعلتني متصالحة مع نفسي ، ما زال جسدي يحمل العديد من الآثار والألام الشديدة في معظم الأيام ولكن قلبي ما زال صافياً) .

اليوم تعيش كيم فوك في كندا مع زوجها وأطفالها ، وهي كاتبة وصاحبة مؤسسة متخصصة في مساعدة ضحايا الحرب من الأطفال .



كيم فوك تبتسم رغم ماتحمله من ألم في جسدها!

يقول ألكسندر جراهام بيل المخترع والعالم الذي ابتكر الهاتف:
(عندما يغلق باب ، يُفتح باب آخر ، ولكننا كثيراً ما ننظر لفترة
طويلة ونأسف على الباب المغلق لدرجة تمنعنا من رؤية الباب
المفتوح أمامنا)

لم يكمل جراهام بيل سنوات دراسته الرسمية وإنما تعلم في
بيت عائلته ، كان والده خبيراً في تعليم الصم والبكم ، وكان بيل
ومنذ صغره مُجباً لاكتشافات الأصوات وعمليات النطق . وعندما كبر
في العمر انتقل إلى بوسطن وهناك عمل على اكتشافاته التي قادته
إلى اختراع (الهاتف) الذي غير طريقة التواصل بين العالم إلى يومنا
هذا ؛ وعندما انتهى من اختراعه عرضه على أحد رؤساء الشركات
المختصة بالاتصالات فاستهزأ بالفكرة ، ولكن بيل لم ينظر
لاستهزائه بل عرض عليه احتكار اختراعه بسعر زهيد وهو ١٠٠ ألف
دولار ، ولكن رئيس الشركة رفض الفكرة بتاتاً ، وسجل في مذكرة
أن الجهاز الذي اختراعه بيل «يوجد به الكثير من العيوب التي تمنعنا
من التعامل به كوسيلة اتصالات ، كما أنه عدم القيمة بالنسبة لنا» ،
وعندما قدم بيل اختراعه في البيت الأبيض قال الرئيس رذفورد
هايز : (إنه اختراع مذهل ، ولكن من سيستخدمه؟) ، وبعد عام رد
بيل على سؤال الرئيس بتركيب اختراعه الذي أطلق عليه اسم
(الهاتف) داخل البيت الأبيض ليتم التواصل به . بعد ذلك تم طرح
اسم شركة الهاتف التي أسسها بيل في البورصة وخلال شهر واحد
أصبح سعر السهم ٢٥٠ دولاراً ثم ارتفع إلى ١٠٠٠ دولار .

منجم الذهب الإلكتروني

في وقتنا الحاضر ليس عليك أن تمسك معمولاً و تستأجر الكثير من الخدم ليساعدوك على حفر الأرض بحثاً عن الكنز المدفون الذي طالما حلمت به ، وليس عليك أيضاً أن تذهب إلى جنوب أفريقيا بحثاً عن الألماس هناك ، وتُعرض حياتك للخطر بين تناحر القبائل الإفريقية بسبب هذا الحجر النفيس وقد تجده أو لا تجده .

إن الكنز المدفون ومنجم الذهب المغفول عنه وحجر الألماس الشمين في عصرنا هذا موجود عبر الشبكة العنكبوتية ، تستطيع البحث عنه وأنت مرتاح في غرفة نومك ، لا أقصد هنا أضحوكة (التسويق الشبكي) ، بل أعني أن تبني موقعاً إلكترونياً بفكرةٍ فريدة أو أن تصنع تطبيقاً للأجهزة الذكية تزال استحسان المستخدمين ثم تنهال عليك استثمارات رجال الأعمال للدعم وربما تنافست شركات التقنية لشراء التطبيق أو الموقع بعشرات الملايين أو المليارات ؛ والإنتernet مليء بقصص لريادي أعمال بدأوا مشاريعهم التقنية من غرفة النوم وبنوا ثروتهم من خلالها ، وبعض هؤلاء الأثرياء لا يزالون في سن المراهقة !

«جان كوم» شابٌ فقير هاجر من أوكرانيا إلى الولايات المتحدة مع والدته وعمره ١٦ عاماً ، وعندما وصل للولايات المتحدة عملت والدته كمربيّة أطفال لتوفّر بعض المصروفات ، أما جان فكان يعتمد على الإعانات الحكومية حتى بدأ يعمل كناسلاً لدى أحد المتاجر

ليوفر نفقات المعيشة ، ومع بلوغه سن الثامنة عشر بدأ يدرس في الجامعة صباحاً ويعمل كحارس أمن مساءً ، ومنذ ذلك الوقت بدأ يدخل عالم التقنية والإنترنت لعله يجد بعض المال ؛ انتقل جان للعمل في شركة «ياهو» ثم تقدم بطلب للعمل لدى شركة «فيسبوك» لكن طلبه قوبل بالرفض .

في عام ٢٠٠٩ عندما بلغ «جان كوم» من العمر ٣٥ عاماً اجتمع مع صديق له في بيتهما وأسسوا تطبيق «واتس آب» الذي يهتم بتبادل الرسائل بطريقة جديدة وسريعة ، وانطلقا في مغامرة جريئة لتجربة حظهما في هذا النجم الذي يتسابق فيه كل العالم ، في البداية كانا يخسران المال بلا مقابل ، لكن في عام ٢٠١٠ تحسن حظهما قليلاً فقد بدأ التطبيق يجلب لهما بعض الإيرادات البسيطة ، وفي عام ٢٠١١ ابتسם لهما الحظ أكثر وأكثر فقد ذاع صيت البرنامج بين فئات المجتمع ، وأصبح من أكثر البرامج تحميلاً ، وبحلول فبراير ٢٠١٣ أصبح لدى «واتس آب» نحو ٢٠٠ مليون مستخدم عبر العالم وشهرة واسعة جداً ، وفي ٢٠١٤ باع جان «واتس آب» لشركة «فيسبوك» التي رفضت طلب توظيفه سابقاً مقابل (١٩ مليار دولار) وبلغت حصته منها نحو ٦,٨ مليار دولار .

شبكة الإنترت (منجم ذهب) لم يحسن استغلاله الكثير من شبابنا ، وعلى الرغم من أن هناك مبدعين في هذا المجال لكنه عالم كبير يحتاج إلى المزيد منهم .



جان كوم يوقع عقد بيع «واتس آب» على باب مركز المعونات الاجتماعية
الذى كان يقف أمامه للحصول على الإعانة!

عثرة تلاها نجاح

في الصف الخامس وقفت المعلمة تنظر إلى طلابها وتركت النظر على الطفل (تيدи) كان طفلاً كثيباً متسخ الملابس دائماً ما توبخه بسبب ضعفه الشديد وإهماله المتكرر ، كان طفلاً مهملاً وكثيراً ما يستأذن ليخرج إلى دورة المياه ، لقد كانت معلمته تستمتع كثيراً عندما تجد عنده خطأ لتوبخه وتضع علامة (إكس) على إجاباته .

في نصف السنة كان هناك اجتماع لعلمي المدرسة وأخذ المعلمة الفضول لترراجع سجلات (تيدي) وعندما كانت تقلب أوراقه وجدت معلم الصف الأول قد كتب : تيدي طفل ذكي يؤدي عمله بطريقة منتظمة وهو موهوب ، أما معلم الصف الثاني كتب : تيدي طالب نجيب ويحبه كل زملائه ، لكنه منزعج بسبب مرض والدته بالسرطان! أما معلم الصف الثالث فكتب : لقد كان لوفاة أمه وقع صعب عليه ووالده لا يهتم به ، أما معلم الصف الرابع فكتب : تيدي طالب مهمل وينام وقت الدرس! لقد تأثرت المعلمة عندما قرأت السجل الخاص بتيدي وفهمت الأسباب ، لقد كان مهملاً ومتأثراً بسبب وفاة والدته ، ولم يجد من يقف معه ويسك بيده ليبعد عنه الألم .

في عيد ميلادها أحضر الطلاب لها هدايا داخل العلب الفاخرة والمغلفة بالشرائط الحمراء ، فرحت كثيراً لكنها حزنت عندما رأت الطلاب يضحكون على (تيدи) الذي كان يحمل كيساً

وضع فيه هدية متواضعة عبارة عن : عقد لؤلؤ بعض من حبيباته مفقودة وعلبة عطر بقي منها القليل ! أخذت الهدية وقالت : هذه أجمل هدية قدمت لي ، وحضنت تيدي وهي تبكي بعد أن علمت أنه أهداها عقد اللؤلؤ والعطر الخاص بأمه المتوفاة .

اهتمت المعلمة بتيدي وركزت عليه وكانت له الأم الحنون وبدأ بالتفوق والنجاح حتى تخرج من المدرسة والتحق بالجامعة ، وظلت الرسائل بينه وبين معلمته حتى بعد التخرج ، ذات مساء وجدت المعلمة بطاقة دعوة على باب منزلها كتب فيها : (أرجو حضور حفل تخرجي من كلية الطب) ابنك : تيدي ؛ لقد تخرج تيدي وحضرت الحفل وهنأته وكانت تلبس عقد أمه وواضعة على ملابسها من ذلك العطر .

الآن تيدي أصبح أشهر طبيب في العالم ويلك مركز « تيدي ستودارد » للأبحاث والعلاج من السرطان وهو أفضل مركز في الولايات المتحدة الأمريكية .

إن الاهتمام بالأخرين ينحthem الشعور بالأمان ، ويجعل ثقتهم بأنفسهم تكبر ليروا الحياة بإيجابية كبيرة تمكنهم من العمل وتحقيق النجاح على الرغم من كل العقبات الصعبة التي يمرون بها ، وإن الأشخاص الذين يمرون بظروف قاسية وصعبة يجب أن نركز اهتمامنا عليهم أكثر حتى لا تجبرهم قسوة الحياة على الانحراف والسقوط في القاع .

همم تُعانق السحاب

نشأ النwoي فقيراً وبدأ في طلب العلم وعمره تسعة عشرة سنة ، ورغم أنه توفي وعمره ٤٩ عاماً إلا أنه ترك خمسين مؤلفاً ؛ وقد فقد ابن حجر العسقلاني والديه وعاش يتيمًا لكن ذلك لم يمنعه من أن يطلب العلم ويصبح عالماً ويؤلف كتابه الشهير (تعليق التعليق) وعمره ثلاثين سنة ، أما كتابه (الإصابة في تمييز الصحابة) فقد أمضى في تأليفه قرابة ٤٠ عاماً ؛ وبدأ ابن تيمية التأليف وعمره ثمان عشرة سنة ، كما أنه ألف رسالة (التدمرية) من بعد صلاة الظهر إلى العصر وهي الآن تدرس في الجامعات لمدة أربع سنوات ؛ وبرع ابن سينا في الطب وعمره ١٦ سنة وعندما سُجن ألف كتاب (القانون) وكان يقرأ ويؤلف طوال ليله على ضوء السراج ؛ أما أبو بكر الراري فقد كان شغوفاً بالقراءة والإطلاع وقد كتب ٢٠ ألف ورقة في عام واحد ، وألف خلال حياته ٢٣٢ مؤلفاً ، وكان إذا قرأ يرفع الكتاب إلى الأعلى حتى يسقط عليه إذا نام ؛ وكلنا يعرف الجاحظ صاحب الفكاهة وخفة الروح ، فقد كان أدبياً مُطلاعاً ومؤلفاً يُحب الكتب حتى مات في مكتبه تحت ركام كتبه عندما سقطت عليه ؛ أما الكيميائي المسلم جابر ابن حيان فقد انتشرت أبحاثه ونظرياته ووصلت إلى أرجاء أوروبا في وقت كان التواصل فيه صعباً ؛ وقد مكث ابن جرير الطبرى أربعين سنة يكتب في كل يوم أربعين ورقة ، ولا ننسى الإمام أحمد بن حنبل الذي استطاع أن يحفظ مليون حديث ، إنها همم تُعانق السحاب ولم يقف في طريقها أي شيء !.

همم لا تعرف اليأس

* العجوز الأمريكية «غایل برانت» بعد أن توفى زوجها التحقت في جامعة إنديانا اندرسون الأمريكية ، وكافحت لخريج منها وعمرها ٨٧ عاماً حاصلة على شهادة اللغة الإنجليزية مع مرتبة الشرف . ليكون الفرق بين تخرجها من الثانوية والتحقها بالجامعة ٧٠ عاماً . تقول غایل : (طالما رغبت الذهاب إلى الجامعة ، ولكنني لم أظن أني قادرة على ذلك ، يمكنك القيام بأي شيء تريده إن صنعت على ذلك) .

**

* اضطر «فريد باتلر» أن يترك المدرسة أثناء طفولته ليبحث عن عمل ويساعد أسرته مادياً ، ولم يفكر أبداً بالعودة إلى المدرسة لتنقله بين وظائف عديدة . أرادت حفيديثه أن تخرجه من الاكتئاب والألم بعد وفاة زوجته التي دامت معه لمدة ٦٥ عاماً ، فتقدمت بأوراقه إلى المدرسة ليكمل تعليمه ، وبالفعل ففي عام ٢٠١٣ وبعد أن بلغ من العمر ١٠٦ أعوام تمكن باتلر من الحصول على الشهادة ليصبح أكبر عمر يخرج من الثانوية . وقد أقيمت مراسم الاحتفال لتكريمه بحضور رئيس البلدية ومسئولي المدينة .

حظر نفسك

النجاح لا يدرس في المدارس ولا تأخذه بالجامعات
النجاح طموح يحتاج إلى عمل حتى تحصل عليه

*

هناك أمل وهناك قمة تحتاج إلى عمل

*

ليس مهم ما حدث لك من مشاكل وعثرات
المهم ماهي الفوائد والدروس التي استفادتها

*

حاول دائماً كسر الجمود والرتابة التي بداخلك
كن منطلاقاً متفائلاً وانشر كلمات الحب لمن تقابلهم

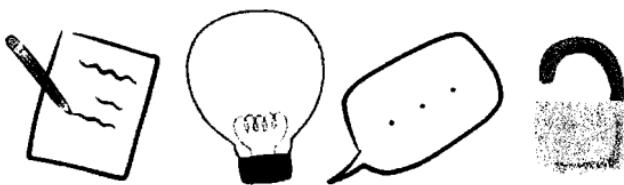
*

تفاءل وابتسم فالحياة جميلة رغم المشاكل والصعاب
ومهما صعبت عليك فتذكر أن الله معك ولن ينساك

*

الحياة جميلة لكن البعض يعيش في بيئة كثيبة
ويندب حظه السيء في الحياة!

حاول أن تُغير بيئتك للتغيير حياتك إلى الأجمل



ليس هناك أسرار للنجاح
 فهو حصيلة الإعداد الجيد، والعمل الشاق
 والتعلم من الأخطاء والفشل

- كولين باول -

كافح ليحقق ما يطمح إليه



ولد أحمد زويل عام ١٩٤٦ م ، في مدينة دمنهور لأسرة مصرية بسيطة ، والده يعمل كمراقب فني بصحة دسوق ، ويعتبر أحمد هو الابن الوحيد لثلاث أخوات .

بدأ أحمد تعليمه الأول في دمنهور ونشأ فيها ، ثم انتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق حيث مقر عمل والده ، وبعد أن أكمل المرحلة الثانوية رغب والده أن يدخله أحد المعاهد الزراعية لكن الشاب الطموح كانت له رغبة أخرى حيث التحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية ، وقد وجد ميوله في الكيمياء حيث يقوم بالقراءة في هذا المجال كثيراً ويقوم بعمل التجارب الكيميائية حتى في غرفة نومه .. لقد ذاع صيت أحمد زويل في الجامعة وأصبح من الطلاب المتفوقين حتى استطاع الحصول على بكالوريوس العلوم بامتياز مع مرتبة الشرف في (الكيمياء) . وقد نشرت آن ذاك أحد

الصحف خبر تفوقه ونبوغه العلمي ؛ لقد استطاع أن يتتفوق ويتميز ويحقق ما يريد ، لأنه عرف كيف يجمع بين ميوله وشخصيته الدراسية .

بعد تخرجه تم اختياره ليكون معيداً في الكلية التي تخرج منها ، وقد استطاع أن يُنهي رسالة الماجستير في ثمانية أشهر فقط وهذا يُعتبر إنجازاً لطلاب الدراسات العليا ؛ لقد كان طموحه كبير حيث كان حلمه منذ صغره أن يصبح أستاذًا جامعياً حتى أنه كان يكتب اسمه دائمًا مسبوقاً بكلمة (دكتور) وقد استطاع أن يحقق هذا الحلم حيث سافر إلى الولايات المتحدة في منحة علمية لدراسة الدكتوراه وواجه العديد من الصعوبات والعقبات لكن إصراره على تحقيق حلمه جعله يتحلى بهذه العقبات ومن أهمها حاجز اللغة ؛ واستطاع هذا الطالب الطموح أن يحصل على درجة الدكتوراه في (علوم الطيف) عام ١٩٧٤ م من جامعة بنسلفانيا ؛ يقول أحمد زويل : (قررت أن أتحلى كل الحاجز والعقبات التي تقف في طريقى وتحدى من انتلاقى وأخذت أثقف نفسي بنفسي وقررت أن أحضر دروساً في الكيمياء والفيزياء كمستمع وترددت على المكتبة وقرأت كثيراً من المراجع العلمية في هذه المجالات) .

بعد أن حصل على الدكتوراه انتقل د. أحمد زويل للعمل في جامعة (كاليفورنيا - برкли) عام ١٩٧٤ م ، ثم انتقل للعمل في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالتيك) كمساعد أستاذ الفيزياء الكيميائية ، وتعتبر كالتيك من أكبر الجامعات العلمية في أمريكا وقد حصل ٣٠ أستاذًا منها على جائزة نوبل ، وقد كان عمر أحمد زويل عندما بدأ العمل فيها بسن الثلاثين ، وقد حصل فيما بعد على الجنسية الأمريكية .

عندما انطلق للعمل في جامعة كالتيك مُنح ٥٠ ألف دولار ومختبر ومكتب لإجراء بحث خلال ست سنوات هذا البحث إما أن يجعلك تعمل بالجامعة مدى الحياة أو ترك الجامعة ، وقد حقق أحمد زويل نتائج عالية وذات قيمة خلال سنة ونصف فقط ، لقد كان يعمل في كل الأيام والأوقات حتى الأوقات المتأخرة في الليل .

بعد هذا الإنجاز تمت ترقيته إلى درجة أستاذ كرسي (لاينس بولينج)^(١) وبهذا يصبح زويل أصغر العلماء الذين انتخبوا لأكاديمية أمريكا للعلوم ، ومع كل إنجاز ونجاح جديد لا يتوقف زويل عن صعود القمة والبحث عن نجاح آخر فبعد عامين أصبح زويل أستاذ لكرسيين ليتفوق على العديد من العلماء الذين سبقوه عمراً ! .
نشر د. أحمد زويل أكثر من ٣٥٠ بحثاً علمياً في المجالات العلمية العالمية المتخصصة ، وقدم العديد من الأبحاث والإنجازات البشرية الهامة خاصة في علم الليزر ، وقد كان من أهمها ابتكاره لنظام تصوير يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها بعض ، هذا النظام يسمى (فيمتو ثانية) وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية .

حصل د. أحمد زويل على أكثر من (٣١) جائزة عالمية ، ومن أبرزها جائزة نوبل في الكيمياء ، وجائزة (ماكس بلانك) في ألمانيا ، وجائزة (الملك فيصل العالمية) في العلوم ، وجائزة الامتياز باسم ليوناردو دافنشي ، وجائزة (كارلس السويسرية) من جامعة زيورخ في

(١) عالم أمريكي حاصل على جائزة نوبل مرتين الأولى في السلام والثانية في الكيمياء .

الكيمياء والطبيعة ، وجائزة بنجامين فرانكلين .

قامت مصر بتكريمه بعدة أوسمة وجوائز مصرية ، كما أطلق اسمه على بعض الشوارع والميادين وأصدرت هيئة البريد طابعين باسمه وصورته . كما أنه يحمل شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة أكسفورد والجامعة الأمريكية في القاهرة وجامعة الإسكندرية .

وقد ورد اسمه في قائمة الشرف بالولايات المتحدة التي تضم أهم الشخصيات التي ساهمت في النهضة الأمريكية . وجاء اسمه رقم ١٨ من بين ٢٩ شخصية بارزة بينهم ألبرت أينشتاين ، وألكسندر جراهام بيل .

في أبريل ٢٠٠٩ أعلن البيت الأبيض عن اختيار د . أحمد زويل ضمن مجلس مستشاري الرئيس الأمريكي للعلوم والتكنولوجيا والذي يضم ٢٠ عالمًا مرموقاً .

ناجحون رغم فقدان البصر

* طه حسين أحد أعمدة الأدب المصري ، ولد في قرية مصرية لعائلة فقيرة تعمل في الزراعة ، وعندما بلغ السابعة من عمره أصيبتا عينيه بالرمد وبسببه فقد البصر إلى الأبد ؛ ألحقه والده بكتاب القرية ليتعلم القرآن الكريم واللغة العربية والحساب ، فأظهر نبوغه أثناء تعليمه فقد حفظ القرآن في مدة قصيرة . وفي عام ١٩٠٢ ألحقه والده بالأزهر الشريف لاستكمال دراسته فكان طالباً متفوقاً على غيره رغم فقدانه بصره ، لقد كان يتحدى كل الصعاب ويبهر أساتذته ، وكان قارئاً نهماً يقرأ خارج مدرسته في شتى المجالات .

التحق فيما بعد بالجامعة فدرس العلوم العصرية حتى استطاع أن يحصل على الشهادة الجامعية فتقدم للدراسات العليا واستطاع بإصراره أن يحصل على الدكتوراه بتفوق وكان أول طالب تناقش رسالته في جامعة الأزهر . ثم سافر بعد ذلك إلى فرنسا وحصل على درجة الدكتوراه الثانية في الأدب فتم تعيينه أستاذًا في جامعة القاهرة .

ألف العديد من الكتب وكتب العديد من المقالات في عدد من الصحف ، لقد تحدى د. طه حسين الإعاقة البصرية والفقير واستطاع أن يضع له بصمة في تاريخ الأدب المصري والعربي ، حتى لقب بعميد الأدب العربي ويعتبر من أبرز الشخصيات العربية في الأدب .

* لم ييأس عبدالحميد يونس بعد ما تعرض لحادث أفقده بصره في السادسة عشر من عمره ، بل كافح وكافح ليتجاوز محنته حتى حصل على الشهادة الثانوية ، وأراد الالتحاق بكلية الآداب غير أنه واجه صعوبات ورفض بسبب إعاقةه ، ثم تقدم بأوراقه مره أخرى إلى د . طه حسين والذي كان عميداً لكلية الآداب في قسم اللغة العربية آنذاك ، فأتاح له فرصة الالتحاق بنفس القسم بكلية ، وخلال دراسته الجامعية عمل صحفيأً في العديد من الجرائد ، وبعد تخرجه أسس مجلة «الراوي» حتى أصبح علامة بارزة في عالم الصحافة .

لم يمنع فقدان البصر عبدالحميد يونس من أن يحصل على الماجستير ، ثم الدكتوراه ليصبح أستاذًا للأدب عام ١٩٥٨ ، ويؤلف خلال حياته أكثر من أربعين كتاباً . وقد كرم من قبل الرئيسان المصريان جمال عبد الناصر وأنور السادات . كما منح جائزة الدولة التشجيعية وجائزة الدولة التقديرية والدكتوراه الفخرية .

نتائج مذهلة

- * عندما قرر ديف لينيجر أن يترك الوكالة العقارية التي يعمل بها ويفتح وكالة عقارية خاصة به ، لم يكن يتوقع أنه بعد مرور ٣٠ عاماً سوف تصبح وكالته MAX/RE من أكبر الوكالات العقارية الموجودة في الولايات المتحدة ، ويصل رأسمالها إلى بليون دولار ، وأن تنتشر في ٥٠ دولة حول العالم ، وأن يصبح لها ٩٢٠٠٠ وكيل .
- * «براين مورغان» يحب السفر والتنقل بين دول العالم ، فأراد أن يحول هوايته إلى عمل تجاري فانطلق عام ١٩٩٨ وأسس شركة سفر برأس مال بلغ ٣ آلاف دولار ، وبحلول عام ٢٠٠٨ كانت الشركة قد حققت أرباحاً وصلت إلى ١١ مليون دولار ، بوجود ١٦ موظف فقط .
- * كارل تارشر بدأ بكشك صغير لبيع «سندوتشات» السجق في وسط مدينة لوس أنجلوس ، وعندما جمع شيئاً من المال ، اشتري كشكاً ثانياً ثم ثالثاً حتى استطاع أن يشتري مطعماً . هذا المطعم أصبح فيما بعد مطعم «كارلز جونيور» والذي انتشرت فروعه في كل أنحاء العالم .
- * عندما بدأ أورفليا مكتب تصوير لمساعدة طلاب الجامعة ، لم يكن يضع في الحسبان أن يأتي اليوم الذي يتحول فيه هذا المكتب الصغير إلى سلسلة ضخمة من محلات كينيكو والتي زادت على ١٨٠٠ محل ، ويحصل منها على ١١٦ مليون دولار عندما باعها لاحقاً .

عثرات قبل نيل أعلى الدرجات

* «أ. ه. ليتل» عمل في بداياته مسوقاً للصابون لدى شركة «كوجليت» مقابل عمولة يأخذها لصالحه ، لكنه لم يوفق كثيراً في مهمته ، فاعتمد طريقة جديدة لعله ينجح ، فعندما يعرض بضاعته ثم يرده أحد العملاء ويخرج منه ، كان يعود إليه ويقول : (إنني لم أعد إليك لأنجح عليك بالسؤال وإنما أتيت أطلب النصح ، فهلا تكرمت بإطلاعي على الخطأ الذي اقترفته حين عرضت عليك بضاعتي منذ دقائق؟) وقد اكتسب بهذه الطريقة الكثير من الأصدقاء ، والعديد من النصائح التي لا تقدر بثمن ، حتى أصبح مديرًا لأكبر ثلاث شركات عالمية تُنتج الصابون ، وحصل في أحدي السنوات على الترتيب الرابع عشر بين أوفر الرجال ربحاً في أمريكا .

* ترك «جورج برنارد شو» المدرسة وهو في الخامسة عشر من عمره وعاش حياة فقر وبؤس في فترة شبابه ، ولم يثنه عدم التعلم في المدارس من الإطلاع والقراءة فقد علم نفسه بنفسه ، حتى أصبح من أشهر المؤلفين والكتاب المسرحيين في العالم وحصل على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٢٥ ، وكان يمكن أن يهمل نفسه ويصبح فقيراً لكنه فضل السعي للنجاح ؛ ويرى «برنارد شو» أن كل هذه الإنجازات والنجاحات لم تكن لتأتي لو لا التزامه ببرنامج وضعه لنفسه حيث كان يبدأ برنامجه اليومي بكتابة خمس صفحات .

اكتب روایتك العظيمة بنفسك

سافر الكيميائي روبرت شسبروغ عندما كان عمره ٢٢ عاماً إلى بنسلفانيا لمشاهدة حقول النفط ، فسمع العمال يستكون من شمع يعلق في المضخات ويضطرون كل يوم لإزالته ، فجمع عينات منه وأخذها إلى منزله وبدأ بفحصها وتصفيتها فاكتشف أن هذه المادة يمكن أن تصبح مرهماً يستفاد منه ، ولكي يختبر فاعليته أحدث جروحاً وحروقاً بسيطة في جلده وعالجها بهذا الشمع ، وعندما نجح اطلق عليه اسم (فازلين) ، وأنشأ مصنعاً لأجل ذلك . وعندما أراد التسويق لمنتجه سافر إلى نيويورك ، وقام بعرضه إمام الجمهور ، حيث كان يقف أمامهم ويحدث حروقاً في جلده ويضع عليه الفازلين ، ويتظاهر بالشفاء ، حتى انتشر صيته وفي عام ١٨٨٣ صرحت الملكة فكتوريا بأنها تستخدم الفازلين يومياً ، وكانت هذه أعظم دعاية له .

اكتب روایتك العظيمة بنفسك ، وانطلق نحو أحلامك وكن قوياً كالسيل عندما يأتي منهنراً من أعلى الجبال لاشيء يقف أمامه ، غامر وجاذف ولا تخسر أحلامك بسبب خوفك من كلام الناس ، دعهم خلف ظهرك يتكلمون بك ويسخرون منك وانطلق أنت نحو المقدمة . لا ترضي بأي شيء دون القمة ، كن شجاعاً وداعم عن أحلامك وتفوقك وتميز عن غيرك ، لا تيأس من تكرار المحاولة فكل فشل يصيبك سيُقربك إلى النجاح أكثر ، وتذكر أن كل

الناجحين قد سخر الجميع منهم في البداية ولكن في النهاية أصبح الجميع يقف لهم احتراماً .

لا تفك في مما مضى ، ولا تنتظر الوقت المناسب لتبدأ ، إن الوقت المناسب هو الآن ، تقول الحكمة الصينية : (أفضل وقت لزراعة شجرة كان منذ ٢٠ سنة ، ولكن الوقت الأفضل الثاني هو اليوم) .

عندما تصيقُ عليك الدنيا بهمومها ، وتتأخر أحلامك وتزيد
عثراتك ، وترى أن الطريق لن يؤدي بك إلى النجاح ، اجث على
ركبتيك واستقبل القبلة وارفع كفيك إلى رب الجلاله ومُحقق
الأحلام .

ادعه بقلب خاشع موقن بالإجابة بأن يعينك على طريق الحياة
وأن يحقق لك مَا تريده ، وأن يُسخر لك الأسباب التي تساعدك على
النجاح ، وأن يزيديك قوة وصبراً على ما يواجهك من عقبات .
إنك بحاجة إلى أن يقف معك مدبر هذا الكون ، فهو أعلم
بحالك وبما يضرك ويسرك ، إنك بحاجة إلى هذا التواصل الروحي
بينك وبين ربك ، لتعود إليك الطمأنينة والنشاط والهمة والطاقة من
جديد .

أغنى قرية في العالم

في عام ١٩٦١ عندما أصبح (ورور رينبا) البالغ من العمر ٣٣ عاماً رئيساً للبلدية قرية هوانكسي الواقعة شرق الصين والتي لا تتجاوز مساحتها واحد كيلو متر ، نظر إلى سكان قريته ودخلهم اليومي الضعيف ، فقرر النهوض بقريته من الفقر إلى الغنى ، فاجتمع سكانها والذين لا يتجاوز عددهم آنذاك ٢٠٠٠ شخص والمعتمدين في دخلهم على الزراعة فقط ، فعرض عليهم خطته لتطوير القرية وأقنعهم بضرورة تغيير مدخولاتهم وتنوع مصادر الدخل للقرية من مجالات عدة أخرى غير الزراعة والمحافظة معه يداً بيد لنهاية قريتهم ، ووعدهم بتمكينهم من العمل في المصانع التي سيسئلها بالإضافة إلى منحهم نصيباً من الأسمهم وأرباحاً سنوية وشهرية .

استطاع هذا الرجل المحنك إقناع أهل القرية والانطلاق بمحامرة جريئة وخطة مدروسة لإقامة شركة ضخمة تضم تحتها مصانع عديدة تتنوع بين (الحديد والنسيج والكهرباء ومواد البناء والمواد الكيميائية) ، وبالفعل اتحد القرويون رغم خوفهم من عدم النجاح وبدأوا بالعمل تحت إدارة هذا الرجل ، ورغم الصعوبات والعقبات التي واجهتهم إلا أنهم استطاعوا النجاح في فترة وجيزة ، ونهضوا بقريتهم وجعلوا منها قرية تُعْجَب بالمصانع والمنتجات ، تصدر منتجاتها إلى ٤٠ دولة حول العالم .

بعد تحسن اقتصاد القرية انضم إليها سكان القرى المجاورة فأصبحتاليوم تضم أكثر من ٣٥ ألف شخص ، وامتدت أطرافها وتوسعت ، ويبلغ دخل الفرد فيها قرابة (١٢١٥٠ دولار) ويعتبر هذا المبلغ كبير في الصين ، بالإضافة إلى أن كل شخص في هذه القرية يملك مسكنًا خاصًا وسيارة ويحصلون على رعاية طبية وتعليم مجاني ، كما أنهم يحصلون على خمس عائدات شركة القرية الاستثمارية ، وتعتبر الشركة الآن واحدة من أقوى شركات السوق المالي في الصين وأغنائها ، حتى أنها استطاعت بناء ناطحة سحاب في القرية ، ويتواجد على القرية سنويًا العديد من السياح للاستفادة من تجربتها وكيف استطاعت أن تنهض باقتصادها .

استمر (ورورينبا) بإدارة مصانع القرية لأكثر من ٥ عقود قبل أن يتتجاوز الثمانين ويتولى أحد أبنائه هذا المنصب ليكمل طريق النجاح من بعده . يقول مؤسس هذه النهضة الاقتصادية العظيمة وور رينبا : (إنه يتبع أربع قواعد في الحياة ، وهي : عدم الفخر عند المديح ، وعدم الغضب عند النقد ، وعدم الإحباط في الأوقات الصعبة ، وطالما أنه حي لن يتوقف عن خدمة شعبه) . إن الطريق إلى القمة ليس بالسهولة التي تزيد ولا بالصعوبة التي تتصور ، وإن تكافل الأيدي والعمل الجماعي المخلص يقود إلى النجاح . لقد حققت هذه القرية الصغيرة ما لم تحققه العديد من الدول بالإخلاص والصبر والكفاح والأمانة .

চعلوک الكوميديا الصامت



تشارلي شابلن الممثل الإنجليزي الصامت وصاحب البدلة البالية والرثة ، الذي لُقب بচعلوک الكوميديا .

ولد في ابريل عام ١٨٨٩ بالملكة المتحدة ، لأب وأم كانوا يعملان في الغناء والتمثيل ، وقد تربى عند والديه حتى انفصلوا قبل أن يبلغ الثالثة من عمره ، وعاش مع أمّه الغجرية وتنقل معها ، وعاش حياة الجوع والفقر .

عندما مُرضت أمّه ودخلت إلى مستشفى الأمراض العقلية ، انتقل للعيش مع والده ، فاهتمت به زوجة أبيه وأرسلته إلى المدرسة وهو بعمر الثالثة عشر ، وبعد عدة أشهر توفي والده بسبب تليف الكبد إثر إدمانه للكحول .

والدة تشارلي ورغم مرضها ومعاناتها من آلام في الخنجرة ودخولها المستشفى للأمراض العقلية ، كانت مضطرة للعمل والغناء

من أجل توفير لقمة العيش ، وذات يوم كان تشارلي يقف ويراقبها وهي تغنى وعندما بدأ صوتها بالانخفاض تدريجياً حتى فقدتة ولم تستطع النطق ، ضحك تشارلي منها معتقداً أن أمه تقوم بدور كوميدي لكن سرعان ما أدرك معاناتها .

بعد تعب أمه دخل تشارلي إلى المسرح للعمل كراقص أو مغني أو أي عمل آخر المهم أن يكسب المال وينفذ أمه المرضية ، وعندما بدأ العمل أُعجب مدير المسرح بشارلي وإبداعه بالارتجال والتمثيل وقرر أن يعطيه مكان أمه وراتبها ، واستمر بالعمل وعلاج أمه حتى توفيت .

استمر تشارلي بالعمل ليكسب قوت يومه هو وشقيقه الأصغر الذي كان يعتني به ، وقد أظهر الجمهور محبة له إذ كانوا يرمون النقود على المسرح ، وبسبب فقره كان إذا رأى النقود يتوقف عن الغناء ويجمعها مما يجعل الحاضرون يضخمون عليه !

في عام ١٩٠٣ أتيح لتشارلي دور صغير في أحد المسرحيات وبعد نجاحه أتيح له دور آخر في مسرحية أخرى ، ليصبح بعدها مبدعاً في الارتجال وإظهار حركات مضحكة جذبت الجماهير إليه .

انتقل عام ١٩١٠ إلى الولايات المتحدة عبر سفينة كانت تنقل المهاجرين الذين يبحثون عن عمل وقد كانت هذه أول سفرة له ، وعندما وصل شارك مع فرقة كوميدية وقدم العديد من العروض لكنه لم يلقى قبولاً وتعرض للإحباط عندما رأى سخط الجماهير ، وبعد خمسة أشهر عاد إلى إنجلترا ، لكنه بعد عامين عاد مرة أخرى إلى الولايات المتحدة مع مجموعة من المغنين المتجولين الذين يقومون بتقديم المشاهد الكوميدية الراقصة ، وقد عمل لمدة عام قبل أن يُعجب بأدائه القائمون على استديو «كيتسون» والذين عرضوا عليه عقداً للعمل معهم في السينما مقابل أجر قدره ١٥٠ دولار في

الأسبوع وهو مبلغ أكثر مما كان يتلقاه على المسرح بالضعف مرتين ، فوافق على العمل معهم .

واجه صعوبات كبيرة في بداياته لكنه نجح وظهر في أول فلم له وهو (لقطة عيش) واستطاع أن يحقق نجاحاً باهراً .

في خريف عام ١٩١٥ تعاقد معه استديو آخر بأجر أسبوعي قدره ١٢٥٠ دولار ، وبعد مرور سنة تعاقدت معه شركة بأجر قدره ١٠ آلاف دولار أسبوعياً وعلاوة سنوية قدرها ١٥٠ ألف دولار . لقد أنهالت على هذا الصعلوك الفقير الأموال وحقق نجاحات هائلة ، ووضع اسمه على بوابات دور العرض ، وظهرت نجوميته على شاشات السينما ليصبح اسمه علمًا بارزاً في عالم الكوميديا .

عندما بلغ تشارلي من العمر ٢٧ عاماً وقع عقداً مع شركة فيirst ناشيونال مقابل مليون دولار لتقديم ثمانية أفلام خلال ثمانية عشر شهراً ، واستمرت العروض السينمائية توالي عليه ، والأجور تزيد كل يوم حتى بلغ أجراه سنوياً مليوناً دولار ، ليصبح أول ممثل يحصل على هذا المبلغ كأجر تمثيل ، ويدخل عالم الملايين قبل بلوغه الثلاثين من عمره .

في عام ١٩١٧ افتتح تشارلي شركته الخاصة بالأفلام ، تقوم على إنتاج أفلامه ، واستطاع من خلالها أن يجني أموالاً طائلة حتى أصبح ثرياً ، وقد أوكل إدارة أعماله إلى أخيه الصغير .

اشتهر تشارلي تشابلن بشخصية (الصعلوك) التي لازمته وأصبح معروفاً بها بعد أن قدمها في فيلم كوميدي ، وقد كانت شخصية صامتة ومتحركة بشكل هزلي أضحك كل من يراها ، وقد كانت أغلب أعماله تتصف بالصمت لاقتاعه بأن الصمت أفضل وسيلة لعبور الحدود وتخطي حواجز اللغة .

مدرسة تحت الجسر

عندما قدم الهندي راجيش شارما إلى مدينة نيوالهى الهندية قبل ٢٠ عاماً ، بدأ الدراسة في كلية إدارة الأعمال ، وافتتح متجراً بسيطاً فيها ، لكن فقره أجبره على ترك الدراسة في السنة الثالثة واستمر في العمل التجاري .

عند خروج شارما من بيته كل صباح كان يرى أطفال العمال والمزارعين في الأحياء الفقيرة يلعبون أو يعملون مع أهاليهم في الزراعة دون أن يجبرهم أحد على البحث عن التعليم المناسب ، نظراً لأن المدارس الحكومية بعيدة عنهم ، بالإضافة إلى أن أهالي الأطفال أميين أيضاً ، فقرر شارما أن يتحرك ويفعل شيء لهؤلاء الأطفال حفظاً لأوقاتهم المهدمة بلافائدة ، وكان يحاول جاهداً إقناع الأهالي بإرسال أبنائهم إلى المدارس ليحصلوا على التعليم .

الغريب أن شارما لم يكن تربوياً لكن كان مؤمناً أن التعليم هو السلاح الأهم للشباب إذا فقدوه حُكم عليهم بالضياع مدى الحياة !

بدأ شارما في تأسيس مدرسته تحت جسر المترو في نيوالهى ، ولم يكن هناك جدران ولا كراسي خشبية وإنما كانت الدراسة في الهواء الطلق بين ضجيج المترو والسيارات ، حيث قام بطلاء ثلاثة مربعات على الجسر باللون الأسود لاستخدامها كسبورة ، وأحضر عدد من السجاد ليجلس عليها الأطفال .

لم تكن البداية سهلة فقد واجه شارما صعوبات كبيرة عند محاولته إقناع أهالي الأطفال بإرسال أولادهم إلى مدرسته التي أعدها لهم ، لأن أغلب الأهالي فقراء وأميين لا يرون حاجة أطفالهم للتعليم بقدر حاجتهم للعمل والبحث عن لقمة العيش .

ولأن الأسر في تلك المنطقة فقيرة فقد قام شارما في بداية الأمر بتوفير الأدوات المدرسية للأطفال مجاناً حتى انهالت عليه تبرعات الأغنياء الذين أعجبوا بالفكرة . ويصل عدد الأطفال الذين يتربدون على المدرسة قرابة ٧٠ طالباً وطالبة أعمارهم تتراوح ما بين ٤ إلى ١٤ عاماً .

يُسلم شارما محله التجاري كل صباح إلى أخيه وينطلق إلى مدرسة الجسر ليستقبله الأطفال بكل فرح وسرور ويتعلموا منه القراءة والكتابة والرياضيات وبعضاً من الهندسة ، ورغم أن شارما لا يُسجل في مدرسته حضوراً ولا غياباً إلا أن الأطفال لا يفكرون بالغياب بل يحضرون مبكراً بكل حماس وينظفون الأرض ويعدون المكان قبل وصوله .

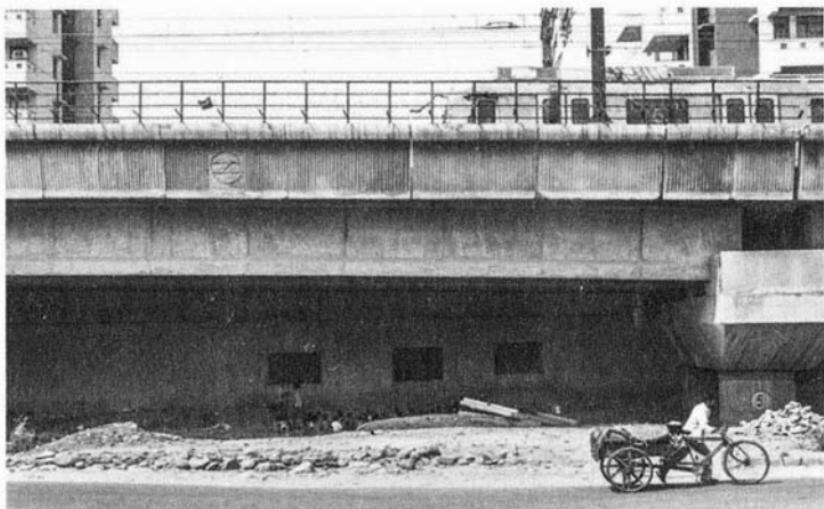
حرص شارما في مدرسته البسيطة تطبيق المنهج الحكومي ليتسنى للطلاب الالتحاق بالمدارس الحكومية فيما بعد ومتى أرادوا ذلك .

في عام ٢٠٠٩ وبعد أن فرضت الحكومة الهندية التعليم المجاني للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ١٢ عام قرر الاستاذ شارما أن يحفز الأطفال وأهاليهم ليلتحقوا بالمدارس وينهلوا من حقل التعليم .

لقد استطاع شارما بإصراره وعزيمته أن يسجل اسمه في التاريخ الهندي ، و يجعل من قصته حكاية تستحق أن تروى .

ابتسِم دائمًاً وانشر تفاؤلك وساعد من يحتاج إليك ، وابذل جزء من وقتك ومالك لُتُسعَد غيرك ، ستجد أن التوفيق حليفك وأن الخير والرزق يتدفق إليك من السماء .

فكِّر جيداً : هل تستطيع أن تكون شارما؟ ولو بدفع المال إلى الأسر الفقيرة ليتعلّموا أبنائهم؟ .



مدرسة راجيش شارما تحت جسر المترو في نيودلهي

اختر الأصدقاء الصالحين

لست أعني بكلمة «الصالحين» أن يكونوا رجال دين عابدين زاهدين ، وإن كان أغلبهم يتصرف بالخير والصلاح ، ولكنني أقصد بالأصدقاء الصالحين هم من تخرج من أفواههم الكلمات الطيبة ، والعبارات المُحفزة ، التي تملئ حياتك بالفرح ، ويساعدونك ويباركون لك التغييرات الإيجابية في حياتك لتصل إلى النجاح ، هؤلاء الأصدقاء كن قريباً منهم وابتعد وبلطف عن أولئك الذين امتلئت حياتهم بعبارات الشكوى واليأس .

يقول المليونير جيم رون : (تأثر سخريتك بأكثر من خمسة أشخاص تقضي وقتكم معهم) ، فاختر لنفسك ماتريد ، إما التأثير الإيجابي أو السلبي .

إن الأشخاص الذين تقضي أوقاتك معهم لتشرب فنجان من القهوة أو كوباً من الشاي أو تتبادل معهم أطراف الحديث يؤثرون عليك بشكل كبير ، إن كانوا متفائلين فسيأخذون بيدهك ويدعمون ما أنت عليه من تفوق ، ويضيفون إلى حياتك نكهة إيجابية تصل بها إلى السعادة والرضا . أما إن كانوا متشائمين فإنهم سيقفون في وجه كل فرصة جميلة تطرق ببابك ، وسيجلبون لك الضيق والإكتئاب ، وياخذونك معهم إلى مستنقع اليأس .

ادفع ثمن تميزك وابتعد عن من يجلبون لك الفشل واليأس ، واقترب من الأشخاص المُفعمين بالحيوية والحماس ، والمنفتحون

على الحياة ، المُحبون للتعلم والتغيير إلى الأفضل ، والمبتسرين دائمًا ، الذين لا يحبون التذمر أو البكاء على حالهم . إن الشروءة الحقيقية التي تملّكها هي مجموعة الأصدقاء المتفائلين والطموحين الذين يقفون معك عندما تأتي إليهم وقد قهرتك ظروف الحياة ، لذا كن دائمًا بجانبهم ، يقول مايك موردوκ : (دفع أي ثمن لكي تبقى في صحبة الأشخاص المتميزين) .

حضر نفسك

اسرفووا بالتفاؤل .. لكن لاشيء يأتي ببساطة
كل ماتريده يحتاج منك إلى عمل وصبر وإصرار

*

العظماء في بداياتهم وصفوا بالجنون
وفي المنتصف واجهوا العثرات
وفي النهاية صفق لهم الجميع

*

إذا كنت ترغب في عيش الحياة الجميلة
فاصنعها بنفسك «حياةً جميلة تتبعُ بالحياة»
ولا تدع أحداً يوجهك بمزاجه حياتك ولدك الاختيار

*

تحرر من السجن الموجود داخل عقلك
وحارب كل الأفكار السلبية التي يصدرها
فلا شيء يحركك أو يوقفك ك عقلك

*

النجاح هو القدرة على المخاطرة
والصبر على الفشل حتى بلوغ القمة



لَا يُفْعَدُنَّ أَهْدِكُمْ عَنْ طَلْبِ الرِّزْقِ
وَهُوَ يَقُولُ لِلَّهِمَّ ارْزُقْنِي فَقْدَ عَلِمْتَ
أَنَّ السَّمَاءَ لَا تَمْطَرُ ذَهَابًا وَلَا فَضَّةً

- عَمَّرْ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

أعمى حرق حلم الطفولة

صناعة النجاح كصناعة آلة يحتاج منها إلى بعض الإمكانيات والعمل والصبر والتدريب ، وسنواجه في طريقنا العديد من التجارب الفاشلة حتى نتحقق .

إن النجاح لا يأتي إلينا صدفة ، ولا يُعطى لنا في عملية فاخرة مُغلفة بشريط أحمر ، إنه عبارة عن تراكم للجهود وتحدي للظروف حتى بلوغ منازله .

الأعمى ديفيد هارتمان كانت أمنيته منذ الصغر أن يدرس الطب ويصبح طبيباً ، وكان كل من حوله يرون استحالة ذلك ، لكن ديفيد كان مُصرًا على صناعة نجاحه وتحقيق حلمه .

عندما تخرج ديفيد من الثانوية بامتياز تقدم بطلب الالتساب إلى عشر كليات طبية ، وبعد انتظار تسلم رفضاً من تسع كليات ، وبعد وقت قصير تلقى رسالة الموافقة من جامعة (تبل) ، ومع هذا القبول دخل ديفيد معركة التحدي وواجه العديد من العقبات أثناء دراسته لأنه أعمى ، لا يستطيع أن يرى جسم الإنسان ولا أن يميز الأعضاء .

لم ييأس وقرر أن يلبس القفازين ويلمس الأعضاء الكبيرة في جسم الإنسان أثناء التشريح ليميزها ، لكن التعرف على الأعضاء الصغيرة والدقيقة استوجب منه نزع القفازين وإدخال يديه العاريتين داخل الجثة ، مما سبب لأصابعه فقد حاستها بسبب محلول حفظ

الجثث ، لكنه استطاع أن ينجح ويُميز ويتعلم كغيره من الطلاب الأصحاء .

واجه ديفيد عقبة أخرى أثناء تعلمه للمقررات الدراسية المطلوبة لأنها لا يستطيع قراءتها وأصيب بحالة من الإحباط ، ولكن رغم ذلكتمكن من أن يتجاوز هذه العقبة ويوسس مكتبة صوتية خاصة به تساعدته على تعلم المقررات المطلوبة عن طريق الاستماع ، حتى أنه كان يذاكر لمدة ١٢ ساعة يومياً . ورغم كل العقبات والصعوبات التي مر بها استطاع ديفيد عام ١٩٧٦ أن يتخرج من جامعة تبل وينال شهادة الطب ، وأن يصبح طبيباً ويحقق حلم طفولته .



الطبيب «ديفيد هارغان»

ملك المشروبات

ولد الصيني (زونج كينجهاو) عام ١٩٤٥ لأب عاجز عن العمل وأم تعمل في مجال التعليم ، وعاش طفولة بائسة وفقيرة جداً . وعندما بلغ الخامسة عشر من عمره توفي والده واضطر زونج لترك دراسته ليساعد والدته في البحث عن لقمة العيش . عمل زونج في مزارع الملح كعامل لمدة ١٥ عاماً ، ثم انتقل للعمل بائعاً في أحد البقالات مقابل أجر زهيد ، وعندما بلغ عامه السابع والثلاثين توفيت والدته فتأثر كثيراً وترك العمل وساعت حاليه ولم يجد له مأوى غير أرصفة الشوارع بين أكواخ القمامات ، أو تحت الجسور بين ضجيج السيارات .

استطاع الحصول على عمل في أحد مصانع العصير بالإضافة إلى عمل آخر تابع لصاحب المصنع مقابل ثمان دولارات في الشهر ، وكان في بعض الأيام يعمل حمالاً لدى أحد البقالات ليزيد من دخله .

في عمر الواحد والخمسون اخترع زونج مشروب (فيتامين) يساعد الأطفال الفقراء الذين يعانون من سوء التغذية ، فقام بعرضه على أحد المصانع لإنتاجه ولكن المصنع رفضه ، وما كان منه إلا أن اقنع بعض أصدقائه بإيقاضه مبلغ ٢٠ ألف دولار ، فاشترى مصنعاً صغيراً لينتج العصير وأطلق حملة دعائية واشتهر مشروب خلال أسبوعين ، ثم أنتج مشروباً آخر وحقق النجاح وتواتت النجاحات

حتى استطاع أن يفتح فروعاً كثيرة ، مما جعل أحد شركات المشروبات تعقد معه صفقة وتطلب منه أن يوزع لها منتجًا مقابل مليون دولار . وفي عام ٢٠٠٦ حصل زونج على صفقة أخرى من أحدى شركات المشروبات بأن يتحالف معهم مقابل ٧٠ مليون دولار .

تجاوز عمر زونج ٧٠ عاماً ويعتبر هو المالك لشركة مشروبات ضخمة اسمها (واهاها) وثاني أغنى رجل في الصين ، وقد أطلق عليه لقب (ملك المشروبات) ، وتبعد ثروته قرابة ١٢ مليار دولار . ورغم ذلك فهو لا يغير حذائه حتى يتقطع ولا يصرف حاجاته اليومية أكثر من ٢٠ دولاراً في اليوم !

أخيراً : اقتضى الفرص ، فكل فرصة تستغلها جيداً يمكن أن تنتسلك من القاء إلى القمة وتغيير حياتك إلى الأبد ، وتذكر أن قمة النجاح لا تعرف لوناً ولا شكلاً ولا جنسية ، لا تعرف إلا من يستحقها .



زونج يقف أمام منتجات شركته ويمسك ببعض منها

كفاح يتبعه نجاح

عندما قررت ديبى ماكومبر السعي وراء حلمها في أن تصبح كاتبة ، قامت باستئجار آلة كاتبة ووضعتها على مائدة المطبخ ، وكانت تبدأ الكتابة كل صباح بعد أن يغادر الأطفال إلى المدرسة ، وعندما كان الأطفال يعودون إلى المنزل كانت ترفع الآلة الكاتبة وتضع لهم العشاء ، وعندما يخلدون إلى النوم ، تعيد الآلة إلى مكانها لكتابتها لبعض الوقت ، اتبعت ديبى هذا النظام على مدار عامين ونصف العام ، وكانت تستمتع بكل دقيقة من عملها . ولكن في إحدى الليالي أجلسها زوجها أمامه وقال لها : (حببتي معدنة ولكنك لا تحققين أي دخل ، لا تستطع استئجار الآلة الكاتبة بعد الآن ، سنعيش على ما أكسبه أنا فحسب) .

في تلك الليلة ظلت تحدق في سقف غرفة نومهما وهي محطمة القلب مشغولة الذهن لا تستطيع أن تنام وهي تفكر بأن حلمها أن تصبح كاتبة لن يتحقق .

عندما استيقظ زوجها علم بحزنها ويأسها ، وسألها ما الخطأ؟ أجبته قائلة : (لا أظن أنني أستطيعمواصلة العمل ككاتبة) صمت زوجها قليلاً ثم نهض من الفراش وأضاء النور وقال : (حسناً عزيزتي ، اسعي وراء هدفك ولا تشغلي نفسك بشيء) .

عادت ديبى إلى حلمها وإلى آلتها الكاتبة ، لكتابتها وتخرج صفحة وراء صفحة ، لقد كانت أسرتها تعيش بدون إجازات ، وفي

ضيق مالي شديد ويرتدون ملابس بالية ، لكن ديببي أصرت على تحقيق حلمها رغم كل المعوقات التي واجهتها ، فبعد مرور ٥ أعوام من الكفاح والإصرار والعمل باعت ديببي كتابها الأول ثم باعت الثاني فالثالث ، حتى اشتهرت وذاع صيتها .

نشرت ديببي حتى اليوم أكثر من ١٠٠ كتاب أصبح العديد منها من أكثر الكتب مبيعاً ، وتم تحويل ثلاثة منها إلى أفلام سينمائية ، وتمت طباعة أكثر من ٦٠ مليون نسخة من كتبها ، وأصبح لها ملايين المعجبين .



ديبي ماكومبر وابتسامة بعد أن حققت النجاح

إصرارٌ على النجاح

* فريدريك بارتليت مؤسس علم النفس التجريبي ولد عام ١٨٨٦ في المملكة المتحدة لأسرة بسيطة ، أصيب في طفولته بالتهاب رئوي حاد وأن الأدوية الموجودة كانت بدائية جداً فقد تدهورت صحة الطفل حتى أصيب بتليفٍ رئوي ، هذا المرض سبب له ضيق في التنفس عند بذل أي مجهود ، فلم يستطع الطفل أن يلعب كالأطفال لضيق التنفس لديه ولم يستكمل تعليمه بالمدرسة لصعوبة التنقل والحركة ، فتعلم في المنزل عن طريق والديه وبعض المعلمين . في عام ١٩٠٦ تخرج من جامعة لندن مع مرتبة الشرف كطالب مناسب متخصصاً في الفلسفة ونظرًا لذكائه وتفوقه تم تعيينه مساعد باحث في أول مركز للتجارب على كيفية عمل المخ البشري فعمل بجد وتوصل إلى نتائج مذهلة خلال عمله ، فأعجب به أستاذته وأثنوا عليه جيداً ، ونظراً لطموح فريدرick وشغفه وحبه للعلم والتطلع طلب منهم أن ينشئ مركزاً خاصاً به لدراسة «علم النفس التجريبي» وترقى من مساعد باحث إلى باحث ثم أستاذ بالمركز حتى أصبح مديرًا للمركز نفسه . في عام ١٩٣٢ أنشأ جامعة كمبريدج أول كرسي أستاذية لعلم النفس التجريبي وكان فريدريك بارتليت أول من شغله . استفادت البشرية من تأسيس هذا العلم بفضل الله ثم فضل هذا العالم المريض الذي أدى رسالته العلمية على أكمل وجه حتى وفاته .

* الطالب جون جوردن كان دائمًا ما يقدم نتائج سيئة ومتداينة في الصف ورغم هذا الإهمال كان حلمه أن يصبح عالمًا مرموقًا . كتب عنه إحدى معلميه : (أداء جون كارثي ، وعمله بعيد كل البعد على أن يصل حتى لمستوى المقبول ، يبدوا أنه لا يستطيع التعلم بشكل جيد ومستوى فهمه ضعيف حيث أنتي اضطررت إلى تزويق العديد من أوراقه السيئة ، أنا أرى أن حلمه بأن يصبح عالمًا مرموقًا هو أمر سخيف جداً ومثير للسخرية ، ولا يجب على أبواه دعمه بتاتاً في ذلك) . بعد التخرج ذهب جون إلى جامعة أكسفورد للدراسة إحدى فروع العلوم الإنسانية ، ولكن حول قسمه فيما بعد إلى علم الحيوانات ، واستمر بالدراسة في هذا التخصص حتى نجح في تقديم مشروع الدكتوراه عام ١٩٦٢ ، واستكمل أبحاثه في مجال نقل النواة والاستنساخ ، حتى حاز على أرقى الجوائز العلمية كجائزة لاسكر سنة ٢٠٠٩ وجائزة نوبل في الطب لعام ٢٠١٢ ، وفي سنة ٢٠٠٤ ثم تغيير اسم أحد المعاهد البريطانية لأبحاث البيولوجيا الخلوية والسرطان إلى (معهد غوردون) تكريماً له ولأبحاثه التي خدمت البشرية . يقول جون : (لazلت أحافظ بذلك التقرير الذي كتبه عنِّي أستاذِي في المدرسة ؛ وهو الشيء الوحيد الذي قمت بوضعه في إطار زجاجي وأحتفظ به على مكتبي) .

العُمر لِيُسّ عائقاً للنَّجاح

* الفلاح الكولومبي «جوزيف» متزوج ولديه ٧ أبناء كبروا وتزوجوا وانتقلوا إلى بلدان أخرى باحثين عن الرزق ، استطاع جوزيف أن يملاً فراغه بمساندة زوجته ويحصل على البكالوريوس في عمرٍ متأخر . لم يُعقه كِبر عمره ولا تجاعيد يديه ولا ضعف بصره من أن يلتحق بالجامعة من جديد للحصول على الماجستير ، وبالفعل فعندما بلغ من العمر ٧٥ عاماً استطاع أن يلبس قبعة التخرج ويكون مصدر إلهام للكثير من الطلاب . يقول جوزيف : (ليس هناك بداية متأخرة ، المهم أن تتحقق أهدافك) .

**

* عامل النظافة وباب المدرسة «غابي سنيور» عندما بلغ من العمر ٣٩ عاماً قرر العودة إلى مقاعد الدراسة من جديد . فأصبح يأتي إلى المدرسة كل صباح كباب وطالب في آن واحد ، استمر على هذا الحال حتى تخرج من المدرسة والتحق بالجامعة ليحصل على البكالوريوس ويصبح معلماً في ذات المدرسة التي كان يعمل بها خادماً . استمر بالعمل وبعد ٢٨ عاماً حصل على الماجستير ليصبح مدير المدرسة . يقول غابي : (لا تدع الوضع الخاص بك يحدد لك حياتك ، ليس المهم كيف بدأت ولكن كيف تنتهي) .

فكرة ملهمة

* أثناء فترة الكساد العظيم ، حاولت شركة «كرافت» أن تسوق لمنتجها «جن شيدر» ولكنها لم تنجح في ذلك ، وبينما كان أحد رجال المبيعات الذين يعملون في الشركة يحاول تسويق حصته بأي شكل ، قام بوضع الجبنة على طبق من المكرونة ، ثم طلب من أصحاب المتاجر أن يبيعوا المزيج كمنتج واحد اسمه (غداء كرافت) ومن هذه اللحظة البسيطة جاءت فكرة المكرونة بالجبنة والتي انتشرت في كل أنحاء العالم حتى اليوم .

* يقوم باعث الشوكولاتة «كلييرانس كرين» ببيع النعناع في فصل الصيف لإنخفاض مبيعات الشوكولاتة لديه ، وكان يبتكر أشكالاً جديدة و مختلفة للنعناع ، حيث يقوم بضغطها وتشكيلها في مصنع محلي للأدوية . وفي عام ١٩١٢ تعطلت ماكينة تصنيع الأدوية التي كان يعمل عليها وأدى العطل إلى تشكيل النعناع على شكل حلقات مفرغة (O) بدلاً من الحبوب المضغوطة ؛ لم يبدأ كرين بالشكوى والتضجر على هذا الشكل بل عرف أنه حصل على منتج فريد بالصدفة ، وبدأ الترويج لابتكاره الجديد وأطلق عليه اسم (Live savers) ليصبح حلوى ملونة وتنشر في كل مكان .

تفاؤل

ذات صباح وبينما كان أديسون يقترب من مصنعه ، رأى النار قد اشتعلت به بشكل لا يمكن السيطرة عليه فتوقف لينظر إليه ، وأقبل عليه أحد العاملين معه يصرخ : (ماذا سنفعل؟ لقد أكلت النار كل المصنع وسوته بالأرض ، ولم يعد لدينا مال ولا تأمين) ، توقف أديسون لبرهة ثم قال : (يا لها من فرصة رائعة لبناء المصنع بالطريقة التي نفضلها!) .

منتج بالصدفة

كان أحد الكيمائيين يعمل في معمله عندما وقعت من يده قارورة زجاجية تحتوي على مادة البلاستيك السائل ، وعندما حاول الرجل أن يجمع المادة ، وجد أنها تلتتصق معاً بقوة ، وقد كانت نتيجة هذا الحادث البسيط أنه تمكّن من اختراع الزجاج المقاوم للكسر .

حضر نفسك

تتدهر صحتك وتتغير نفسك عندما تعيش
على روتين واحد .. جرب أن ترسم أو أن تشاهد
فلمًا تحفيزياً أو أن تقرأ كتاباً!
غير وظيفتك أو مدینتك عش الحياة واستمتع !

*

كل شيء موجود لأجلك أنت
لأنك تستحقه بجدارة
تحرك لتحقيق ماتريد

*

حياتك لوحة بيضاء بدون برواز ، ارسم بها ما تشاء
ثم لونها وضع البرواز المناسب لها ، فالناس سيقيمون
هذه اللوحة أما الكلام فلا يهتمون به

*

إذا أجمع الناس على «فشلك»
 فأغلق أذنيك وأثبت لهم العكس!

*

أنت تستطيع أن تفعل ما يراه الناس مستحيلًا



لَا يُوجَد إِنْسَانٌ قَيْسٌ
وَكُنْ تَوْجِد أَفَّارَتْسِبِبٌ
الشَّعْرُ بِالْعَاسَةِ

- إبراهيم الفقي -

فقيرة حصلت على جائزة نobel



ولدت ماري كوري في بولندا عام ١٨٦٧ م ، لأب يعمل في مهنة التعليم ، وأم تُدير مدرسة للفتيات ؟ وعندما بلغت ماري العاشرة من عمرها التحقت بالمدرسة التي تديرها والدتها ، وعندما بلغت الثانية عشر من عمرها توفيت والدتها بعد معاناة مع مرض الدرن ، وما أن تجاوزت حُزناها حتى توفيت شقيقتها الكبرى ، فتأثرت ماري لوفاتها كثيراً لكنها استطاعت أن تتجاوز هذا الحزن وتكمل دراستها .

وبعد أن تخرجت عانت ماري مع أختها مادياً ما جعلها تنتقل إلى عاصمة بولندا «وارسو» لتعمل في التدريس الخاص ، لكن يبدو أنها لم تنجح في هذه التجربة فانتقلت إلى مدينة أخرى للعمل مُربية لدى عدد من الأسر حتى تستطيع أن تُتفق على أختها وعلى أختها المسافرة إلى باريس لتدرس الطب والتي واعدها أن تتفق عليها حتى تتحقق حلمها وتصبح طبيبة .

في عام ١٨٩١ م انطلقت ماري إلى فرنسا وما أن وصلت حتى استأجرت حجرة بسيطة على سطح أحد المنازل المتهالكة ، ثم التحقت بجامعة (السوربون)^(١) في باريس ، لتنهمك بعدها في دراسة الفيزياء والكيمياء والرياضيات . وكانت ماري تدرس نهاراً وتُعطي الدروس الخصوصية مساءً لتعطي نفقاتها بصعوبة بالغة . كافحت ماري وعملت بجد حتى حصلت على درجة علمية في الفيزياء عام ١٨٩٣ م والتحقت بعدها للعمل في أحد المختبرات وواصلت دراستها في نفس الجامعة حتى حصلت على درجة علمية أخرى في الرياضيات .

عادت ماري للعمل وإكمال أبحاثها العلمية في بلدها الأصل بولندا لكن أحد الجامعات رفضت التحاقياها بالعمل لديها لأنها (امرأة) !! فعادت مرة أخرى إلى باريس وتزوجت من فيزيائي الفرنسي (بيار كوري)^(٢) وبسببه غيرت ماري اسمها الأخير من (سکودوفسکا) إلى (كوري) .

بدأ الزوجان العمل بنفس المختبر والذي كان عبارة عن غرفة صغيرة يستخدمها الأطباء للتشريح ، سقفها متهالك وبلا تهوية وتدخلها مياه الأمطار . لم يستطع الزوجان الحصول على دعم من المدارس والجامعات ، لكن بعض الشركات دعمتهما ليكملان أبحاثهما التي تنوّعت بين اليورانيوم وأضمحلال النشاط الإشعاعي .

(١) جامعة السوربون : هي جامعة باريسية رفيعة المستوى وتعتبر من أعرق وأرقى الجامعات في العالم .

(٢) بيار كوري : فيزيائي فرنسي اشتهر بأبحاثه في النشاط الإشعاعي .

في عام ١٩٠٠ م حصلت ماري على الجنسية الفرنسية وأصبحت أول امرأة عضوه في مدرسة الأساتذة العليا ، وفي عام ١٩٠٣ م تحت إشراف عالم الفيزياء الفرنسي «هنري بيكريل» تم منح ماري كوري درجة الدكتوراه من جامعة باريس ، وفي نفس الشهر دُعيت هي وزوجها إلى المعهد الملكي في لندن لإلقاء كلمة عن النشاط الإشعاعي . وفي نفس العام أيضاً منح كلاً من ماري وزوجها وهنري بيكريل جائزة نوبيل في الفيزياء اعترافاً بالفضل الكبير لأبحاثهم المشتركة ؛ وتعتبر ماري أول امرأة تحصل على جائزة نوبيل بعد أن كانت حكراً على الرجال . وقد تمكن الزوجان بعد استلام أموال الجائزة من تطوير أبحاثهما وتوظيف مساعدٍ لهما .

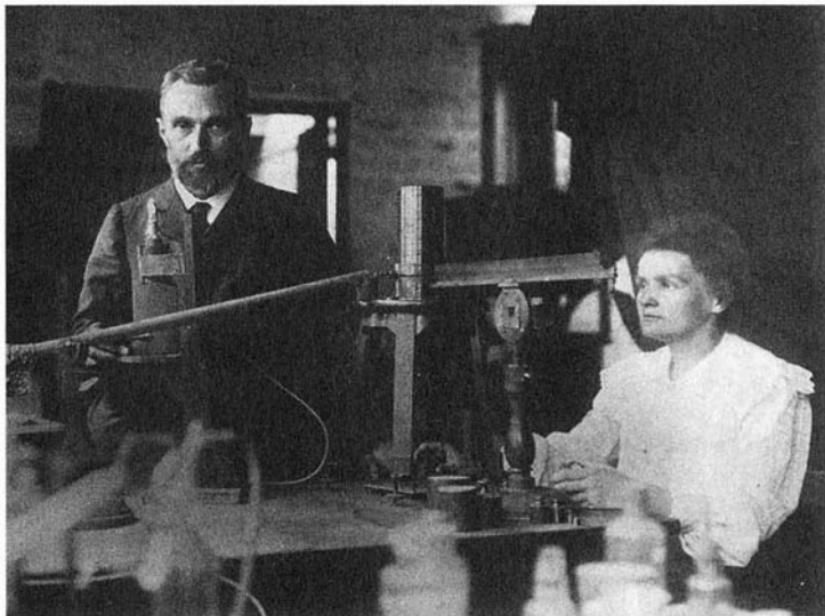
بعد ثلاثة أعوام توفي زوجها الفيزيائي بيير كوري في حادث سير وانهارت ماري وتأثرت كثيراً بسبب وفاته لكنها استطاعت التأقلم فيما بعد والنهوض من جديد لتكميل طريقها لوحدها . وفي نفس العام قرر قسم الفيزياء في جامعة السوربون إعطاء الكرسي الذي كان يشغلها زوجها إليها لتصبح أول امرأة تحصل على الأستاذية في جامعة السوربون !.

في عام ١٩١١ م حصلت ماري مرة أخرى على جائزة نوبيل في الكيمياء اعترافاً بأبحاثها واكتشافاتها في مجال الكيمياء والتي خدمت الجيش الفرنسي في الحرب العالمية الأولى . ورغم نجاح ماري علمياً وإضافتها كبيرة في مجال الفيزياء والكيمياء إلا أنها تعرضت لانتقادات والاتهامات والمضائقات لكنها لم تتوقف عن العمل .

أسست ماري معهداً لها في باريس وفي وارسو وكان تحت

قيادتها ، وقد تخرج من هذا المعهد أربعة فائزين بجائزة نوبل منهم ابنتها وزوج ابنتها .

في عام ١٩٣٤ م تأثرت ماري من العناصر المُشعة والتي تعرضت إليها لعدة أعوام وأصيبت بسرطان الدم ولم يكن ذلك الوقت أحد العلماء يعلم بأضرار الأشعة على الجسم ؛ وتوفيت ماري ودفنت بجوار زوجها في مقبرة العظام بباريس . وأُطلق اسمها على العديد من الأماكن حول العالم ، كما وضع لها تمثال بجامعة ماري كوري في بولندا وتمثلاً آخر أمام معهد الراديوم في وارسو .



ماري كوري مع زوجها الفيزيائي في أحد الاختبارات

يقول الملاكم محمد علي كلامي:

«أجتهدُ كثيراً في طريقي قبل أن أشتهر تحت الأضواء ،
كنت أكره كل دقيقة في التدريب ولكنني استمر في فعل ذلك ،
 فمن الأفضل أن تعاني الآن لكي تعيش بقية حياتك بطل» .

ولِدَ محمد علي في مدينة لويفيل بولاية كنتاكي الأمريكية ،
وعانى مع أسرته من التفرقة العنصرية في تلك الفترة . وفي صغره
صُرُبَ وسُرِقت دراجته فقرر منذ تلك اللحظة أنه لن يسمع لأحد
بأن يضربه مرة أخرى ويُسرق دراجته لذا بدأ صغيراً في الدخول إلى
عالم الملاكمة وتدرُّب وعاني حتى احترف هذه الرياضة ، وكان
عمره ١٨ عاماً عندما أحرز للولايات المتحدة الميدالية الذهبية في
الأولمبياد للملاكمة في وزن خفيف الثقيل .

وفي عام ١٩٦٤ فاجأَ محمد علي العالم عندما استطاع إقصاء
الملاكم سوني ليستون عن عرش الملاكمة وكان عمره آنذاك لا
يتجاوز ٢٢ عاماً حتى أن التوقعات قبل المباراة كان تشير إلى فوز
سوني ليستون ١٠٠٪ . بعد ذلك بدأ نجمه بالظهور حتى أصبح بطل
الشباب الأمريكي .

وفي عام ١٩٦٧ تم سحب اللقب منه بسبب رفضه الالتحاق
بالخدمة العسكرية في جيش الولايات المتحدة أثناء حرب فيتنام ،
وسُحبَت منه رخصت مزاولة الملاكمة ، كما حُكم عليه بالسجن

خمس سنوات ، لكن القضاة وافقوا على الإفراج عنه بعد أن رفع قضية استئناف ، وعاد محمد علي كلاي للملائمة بعد عدة سنوات واستطاع أن ينتزع اللقب من جديد في مباراة وصفت بأنها (مباراة القرن) ضد جو فريزر ، حيث لم تُسجل هزيمة لأي منهما في أي مباراة من قبل ، وقد تمكن محمد علي من هزيمته واستعادت عرش الملاكمة في الولايات المتحدة الأمريكية والعالم . وفي عام ١٩٩٩ تُوج بلقب (رياضي القرن) ، وهو صاحب أسرع لكمحة في العالم حيث تصل سرعتها إلى ٩٠٠ كم في الساعة !



محمد علي يُقبل الحجر الأسود أثناء
أداءه مناسك الحج ، عام ١٩٧٢ م

فكرة تُشعّل حماستك

ليلى ديويت والاس قارئين نهمين ، ودائماً ما يقرؤون الصحف اليومية وكذلك المجلات ، وفي أثناء قراءاتهم غالباً ما يجدوا مقالات يستمتعان بها ويرغبان في تقاسمها مع أصدقائهم ، ويبحثان عن طرق لمساعدتهم .

كثيراً ماناقشا الموضوع ، وتوصلا معاً إلى فكرة جديدة : سوف يجمعان أفضل المقالات والموضوعات مما يعثران عليه في المجلات ، ويحصلان على تصريح لإعادة طبع نسخ موجزة منها ، ثم يجمعانها معاً في مجلة جديدة باسم (READER'S SERVICE) لقد ظن أصحاب دور النشر المعتمدة أن فكرة آل والاس جنون محض .
وتساءلوا : (لماذا سيشترى الأشخاص مقالات قدية؟) .

ناشر الصحف الشهير ويليام رالف هيرست قدم رأيه وقال : إن تصورهما غير اقتصادي ، ولن يبيعا المائة ألف نسخة الضرورية لتفادي الخسائر ، فكيف سيحققان أرباحاً .

لكن ليلى والاس آمنا بفكرتهما وبأنها وسيلة مثالية لمساعدة الآخرين ، وبدأ ينشران مجلتهما الصغيرة في بنسلفانيا بنيويورك من عام ١٩٢٢،

اليوم مجلتهما صار اسمها Reader's Digest وتصدر بسبعين عشرة لغة حول العالم ، وعدد المشتركين فيها أكثر من ١٦ مليون مشترك ، والقراء يتجاوزون المائة مليون شخص حول العالم .

قبل أن ينحووا!

* د . سوس جيزل أشهر مؤلف وروائي لكتب الأطفال في العالم ؛ أول كتاب له تم رفضه من قبل ٢٧ ناشراً ، لكنه لم ييأس ولم يتوقف حتى استطاع الحصول على ناشر لهذا الكتاب . واليوم كتبه شهيرة جداً وقد بيع منها أكثر من ٢٠٠ مليون نسخة ، كما أن بعضها تحول إلى أفلام ناجحة .

* الكوميدي جيري سلينفيلد كانت أول وظيفة له هي بيع المصابيح الكهربائية عن طريق الهاتف ، وعندما أراد تجربة حظه ووقف على خشبة المسرح لأول مرة محاولاً عرض فقرته الكوميدية ، لم يقوى على الكلام وتسمم في مكانه ، وبعد ماتلقى العديد من صرخات الاستهزاء انسحب سريعاً من المسرح ، لكنه أصر على تحقيق النجاح ، وبالفعل بدأ بتدريب نفسه حتى احترف السtanد آب كوميدي وحصل على شهرة واسعة وأصبحت تذاكره هي الأعلى ويعتبر من أكثر الكوميديين جنباً للمال .

* جون مكافي تمت مداهمة منزله واعتقاله بتهمة تصنيع المخدرات وحيازة أسلحة غير مرخصة ، وتم اتهامه بقتل جاره وتسميم كلابه ، كل ذلك وأكثر لم يمنع جون من العمل ليصبح من أوائل الأشخاص الذي صمموا برامج مضادة للفيروسات وأن يكون أحد أهم مطوري هذه البرامج ، وأن يحصل على شهادة الدكتوراه في الرياضيات .

اختراعات كيف بدأت؟

* في عام ١٩٥٠ وبينما كان «فرانك ماكنمارا» يتناول وجبة العشاء برفقة أثنين من أصدقائه ، وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما جاء وقت دفع حساب الفاتورة ، حيث بحث عن محفظة نقوده فأدرك أنه نسيها في البيت ، وفي تدارك سريع للموقف اتصل بزوجته التي أحضرت نقوده بنفسها إلى المطعم ، وقد كان هذا هو السبب الذي دفعه إلى ابتكار أول بطاقة ائتمان ، وهي بطاقة «داينرز كلب كارد» ، لتنتشر بعدها هذه الفكرة وتصبح علامة تجارية .

* *

* كانت «بيت نيميث جراهام» تعمل سكرتيرة في أحدى البنوك ، وتبذل جهداً كبيراً من أجل الاحتفاظ بوظيفتها ، وكانت تواجه مشكلة عندما تخطئ خطأ بسيطاً في أحدى الورق فتقوم بإعادة كتابتها من جديد ، لذلك ابتكرت سائلاً مكوناً من الماء وبعض ألوان الرسم لتغطية الأخطاء الإملائية التي تقع فيها أثناء كتابة أوراق الشركة ، لقد كان السائل يندمج مع الورق ويغطي الخطأ تماماً للدرجة أنها بدأت بتبنيه في زجاجات وبيعه من كراج بيته ، وبعد عدة سنوات قامت شركة جيليت الشهيرة بشراء اختراعها مقابل ٤٧,٥ مليون دولار ، والذي يسمى الآن (Liquid Paper) .

جرب وغامر

في عام ٢٠٠٥ ألقى ستيف جوبز خطاباً أمام خريجي جامعة ستانفورد الأمريكية ، وقد كان الخطاب محفزاً وملهماً للجميع ، قال في جزء منه : (وقتك محدود ، لذا لا تهدره بالعيش حياة شخص آخر ، لا تكن محصوراً بالنتائج ، ولا تجعل آراء الغير المزعجة تؤثر على الصوت الداخلي فيك والأهم من ذلك ، أن تتحلى بالشجاعة لإتباع قلبك وحدسك) .

جميع الناجحين والفاشلين في الحياة لديهم قاسم مشترك ، إنهم يملكون ٢٤ ساعة و٧ أيام في الأسبوع ، لكن الحقيقة أن الكثير من الفاشلين يقومون بعمل أشياء غير مهمة ، أشياء لا تصل بهم إلى قمة النجاح ، ولا تحقق لهم أماناتهم وأحلامهم ، إن الكثير منهم يعيشون حياتهم على الهامش ، لا يملكون روح المبادرة ولا تلك الهمة التي تواظهم من سباتهم ، إنهم يرضون بالقليل ويفضلون الراحة على العمل ، ويسعون مع التيار في أي اتجاه ، ليس لهم خيار ، ولا يفكرون بأهدافهم وأحلامهم ، إنهم يخسرون أياماً وأعواماً وتتناقص أعمارهم وهو ليس لهم قرار ، بل كلُّ يوجههم حسب ما يراه مناسباً!

حياتك هي حياتك وقرارك لك ، لا تجعل أحداً يوجهك إلى ما يريد ، كن أنت القائد وربان مركب حياتك ، فكر جيداً قبل أن يكبر بك العمر وتشيخ ثم يكون كل شيء قد فات .

أعمل اليوم وكأنك تموت غداً ، لا تجعل يومك مثل الأمس بل
أفضل منه .

عندما سُئل أحد كبار السن وهو على فراش الموت عن عمره فيما قضاه ، قال : (عندما أشرقت الشمس وفتحت المخلات المغربية أبوابها ، نسيت ما كنت أريد شراءه للأسف ، والآن حل الظلام وتذكرت ما كنت قد نسيته) .

المعاق الذي حكم أمريكا



ولد روزفلت عام ١٨٨٢م لأب يعمل في المحاماة وبدأ تعليمه من المنزل ثم انتقل فيما بعد إلى المدرسة حتى تخرج منها ، والتحق بجامعة هارفارد وأثناء سنواته الأولى في الدراسة مات والده واستطاع أن يتأقلم ويكمel دراسته حتى تخرج . بعد ذلك التحق بجامعة كولومبيا لإكمال دراسته لكنه فشل في تجاوز الامتحان .

بدأ روزفلت العمل في المحاماة وانضم إلى نقابة المحامين في نيويورك واشتراك مع عدة محامين حتى استطاع أن يدير مع صديقه مكتباً للقضاء . وقد ناضل كثيراً للدفاع عن حقوق الطبقات الدنيا في المجتمع الأمريكي .

بدأ حياته السياسية مبكراً حيث انطلق في أول تجربة له وهو بعمر الثامنة والعشرين فتعين سيناטורاً في مجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك وظل يعمل بهذا المنصب لدورتين متتاليتين ، وانتقل بعدها للعمل مساعداً لقائد البحريـة .

في عام ١٩٢٠ م استقال من منصبه في البحريه ورشع نفسه في الانتخابات نائباً للرئيس الأمريكي لكنه لم ينجح وهزم هزيمة ساحقة فخسر كلاً الأمرين منصبه في البحريه وأن يصبح نائباً للرئيس ، وبعد هزيمته توجه للعمل مرة أخرى في المحاماه .

وفي العام ١٩٢١ م وقبل أن يبلغ الأربعين من عمره أصيب بشلل من خصره وحتى قدميه ولم يتمكن من الوقوف دون مساعدة أحد ، فابتعد عن الحياة السياسية تماماً وأصبح حبيس البيت ، لكن زوجته ساعدته وخففت عن آلامه ووقفت معه حيث كانت تخرج إلى الندوات والمؤتمرات وتتأتي له بالأخبار ، لتزرع في نفسه الثقة ليعود إلى الساحة السياسية ، وبالفعل ففي العام ١٩٢٩ م عاد إلى العمل السياسي من جديد ، حيث رشح نفسه لشغل منصب محافظ نيويورك ، وفاز بهذا المنصب بصعوبة بالغة واستمر يعمل به لمدة ٤ سنوات . ثم قرر الانطلاق بكرسيه المتحرك للدخول في انتخابات الرئاسة الأمريكية ، وبعد إعلانه الترشح توقعت مجلتا نيويورك هيرالد تريبيون ونيويورك تايمز أنه سيخسر لا محالة أمام منافسه القوي ، حيث كانت أمريكا تواجه أسوأ كساد اقتصادي في تاريخها ، لكن روزفلت فاز بأكثر من سبعة ملايين صوت بفارقٍ عن منافسه رغم أنه على كرسيٍ متحركٍ .

خلال فترة الرئاسة الأولى لروزفلت تعرض لمحاولة اغتيال لكنه نجا منها وتم القبض على الجاني وأُعدم .

وفي عام ١٩٣٦ م رشح روزفلت نفسه لولاية ثانية وتوقع الناس خسارته مرة أخرى ، فقد كتب أحد النقاد السياسيين : (فرانكلين روزفلت لن تزيد رئاسته عن فترة واحدة) ، لكنه فاز على منافسه بفارقٍ كبيرٍ على عكس توقعاتهم .

فاز روزفلت في فترة ثالثة ورابعة ، ويعتبر هو الرئيس الثاني والثلاثون لأمريكا وواحداً من أعظم الرؤساء الذين مروا على الولايات المتحدة الأمريكية ، وهو الرئيس الوحيد الذي اختير لأكثر من فترتين رئاسيتين .



الكرسي المتحرك لم يمنعه من التنقل في كل أنحاء العالم واستقبال الملوك والقادة وعقد المؤتمرات مع كبار قادة العالم ، وقد عاصر الحرب العالمية الثانية ويعتبر من قادوا الحلفاء إلى النصر رغم شللـه ، وقد كرمته بلده فوضعت صورته لأول مرة في تاريخها على طوابع البريد وهو ما زال على قيد الحياة . وقد توفي روزفلت بعد كل هذا السجل الحافل بالتجارب الفاشلة والإنجازات الناجحة وهو لم يتجاوز الثانية والستين من العمر . يقول روزفلت وهو الذي لا يؤمن بالفشل : (من المنطقي أن تجرب طريقة ما ، فإذا فشلت اعترف بذلك بصراحة وجرب طريقة أخرى ، ولكن قبل كل شيء يجب أن تخوض التجربة) .

نجحوا رغم الصعوبات

* سام والتون ، مؤسس سلسلة محلات المخفضة «ولمارت» المنتشرة في أمريكا ، كانت أول وظيفة له هي حلب أبقار العائلة وبيعه وتحصيل الثمن ، كما أنه عمل صبي لتوزيع الصحف ، ونادلاً في مطعم . وعندما استأجر محلاً وأسس أول متجر له ونجح نجاحاً باهراً لم ينتبه إلى بند في عقد الإيجار ينص على أن تجديد العقد راجع كلياً للمؤجر ، فلما رأى المؤجر نجاح المحل رفض تجديد العقد ، مما أجبر والتون على بيع المتجر له ، وبعد عدة سنوات استطاع أن يفتتح أكثر من محل وينجح من جديد ليصبح من أغنى رجال الأعمال في أمريكا ، واليوم تعد شركة «ولمارت» التي يمتلكها أبناءه أكبر شركة في العالم من حيث الإيرادات ، وتنتشر فروعها في ٢٧ دولة ولها أكثر من ١٠٩٠٠ متجر حول العالم .

* رجل الأعمال المغربي ميلود الشعبي عاش في أسرة فقيرة وتوفي أخيه بسبب الجوع ، وتلقى تعليمه من خلال مسجد قريته الصغيرة ، ثم بدأ العمل مبكراً في رعي الأغنام ، وانتقل للعمل في الزراعة ، وفي سن الخامسة عشر من عمره انتقل إلى قرية أخرى للعمل في ورشة لكنه طرد منها ، ثم عمل في البناء بأجر يومي زهيد ، وعندما بلغ التاسعة عشر من عمره وكان قد أتقن

الحرفة جيداً أسس مؤسسة خاصة به للتشييد والبناء وقد تطورت سريعاً .اليوم توظف هذه المؤسسة أكثر من ١٨ ألف عامل ، وتبعد ثروة ميلود الشعبي ٢,٩ مليار دولار حيث يعتبر أغنى رجل في المغرب ، وسادس أغنياء أفريقيا .

* عندما انزلقت (كريستينا ديفيز) وكسرت قدمها أمرها الطبيب بأن تضع على قدمها جبيرة لمدة شهرين ، لكن كريستينا لم تكن راضية عن شكل الجبيرة الخارجي ، حيث كانت بيضاء لا تتناسب مع ملابسها . وعندما أرادت أن ت safar بحثت عن حل لمشكلتها ، وعن جبيرات جميلة تتناسب مع كونها أثثى لكن كل ما وجدته العديد من الشكاوى والعديد من الأشخاص الذين يبحثون عن حل . قررت كريستينا أن تصنع جبيرتها بنفسها وتضع الألوان التي تريدها . وعندما نجحت فكرتها أست شركتها الخاصة بتصميم وتصنيع الجبيرات والجوارب الطبية . وقد لاقت نجاحاً ورواجاً كبيراً خصوصاً بعد أن ارتدتها العديد من المشاهير المصابون . هذا المشروع أصبح يُدر على كريستينا أرباحاً كبيرة .

نجاح بعد الخامسة والستين

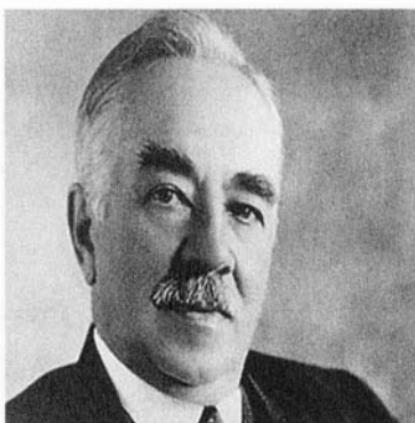
«هارلاند ساندرز» توفي والده وهو في السادسة من عمره، واضطر للعمل مبكراً في مزرعة مقابل دولارين في الشهر ليساعد والدته في توفير لقمة العيش وتحمل مسؤولية شقيقيه الصغيرين؛ في السابعة من عمره أصبح طباخاً ماهراً. وعندما كبر في العمر عمل جندياً لمدة ٦ أشهر، ثم انتقل للعمل عاملاً في السكك الحديدية، ثم عاملاً في إفراج سيارات الفحم مقابل ١٦ سنت، وفي الوقت نفسه كان يدرس القانون بالراسلة حتى تخرج ومارس المحاماة لكنه لم يكسب كثيراً فترك هذا الطريق، وفي الأربعين من عمره وعندما جمع المال افتتح محطة لخدمة السيارات فاقتصر عليه أحد الباعة المتجولين أن يفتح في زاوية المحطة مطعمًا لأنه لا يوجد في المدينة مطعم جيد للأكل، فراودته الفكرة وأنه كان يجيد صناعة (الدجاج المقلي) افتتح المطعم وبدأ بالعمل، لكن الجميع اتفق على أنها وجة فاشلة وبطيئة التحضير أيضاً، حتى فشل في مشروعه وبيع مطعمه في المزاد العلني بسبب الديون.

عاد ساندرز لحياة الفقر فكان ينام في سيارته، ويستحم ويحلق في محطات الوقود، وظل خلال هذه الفترة يبحث عن حلول ونجح في ابتكار وصفة دجاج جديدة أبهرت المتذوقين، فبدأ الترويج لها والبحث عن مستثمرين، لكنه واجه العديد من حالات الرفض، وبعد ما تمكن من جمع المال بدأ البحث عن أشخاص يكونوا على

استعداد لإعداد وبيع وصفته الخاصة التي ابتكرها لطهي الدجاج ، وظل يسافر على مدى عامين في كل أنحاء البلاد وقابل المئات من أصحاب المطعم أملاً أن يجد مطعماً يقتنع بوصفته اللذيذة ، ولكن لم يقتنع سوى خمسة مطاعم وقد كان يبيعها مقابل ٤ سنتات لكل دجاجة ، واستمر بالترويج حتى اقنع بعد أربع سنوات أكثر من مائتي مطعم بشراء وصفته الخاصة ، وبعد أن بلغ الخامسة والستين من عمره استطاع النجاح وأسس (مطعم كنتاكي) التي سرعان ما تطورت حتى أصبح هناك ٦٠٠ مطعم في الولايات المتحدة بعد ١٢ عام من العمل جميعها تحمل اسم (دجاج كنتاكي KFC) ، وقد حصل على لقب «كولونييل» من حاكم ولاية كنتاكي تكريماً له على إصراره وكفاحه ، وبحلول عام ٢٠٠٨ أصبح هناك أكثر من تسعة آلاف مطعم في أكثر من ٨٠ دولة حول العالم جميعها تضع شعاراً واحداً وهو صورة المكافح اليسير (الكولونييل ساندرز) الذي واجه العقبات وكافح حتى قام بتأسيسها .



مدينة الشوكولاتة



ولد ميلتون هيرشى عام ١٨٥٧ ، في أحد بلدات ولاية بنسلفانيا الأمريكية لعائلة لم تكن مستقرة وكثيرة المشاكل ، حيث فشل والده في أعمال عدة وتسبب للعائلة بوضع مالى صعب ، فرغت والدة هيرشى بالاستقرار وتربية أبنائها تربية حسنة فما كان منها إلا أن تطلب الطلاق من زوجها وكان لها ذلك ، وبعد الطلاق عاش هيرشى معها .

تلقى هيرشى في طفولته تعليماً محدوداً ، فقد ترك مقاعد الدراسة في عمر الرابعة عشر لينتقل إلى العمل كمساعد لحرر في صحيفة صغيرة ، لكنه لم يكن يتقن عمله فاستغنت الصحيفة عن خدماته . فالتحق مرة أخرى بوظيفة في متجر لصناعة الآيسكريم والحلوى في لانكستر ، فأحب هيرشى صناعة الحلوى كثيراً ووجد فيها هواه واستطاع أن يتعلم فن صناعتها ويتقنها أيضاً .

في التاسعة عشر من عمره وبعدما تمكن هيرشي من إجادة صناعة الحلوي استطاع أن يفترض مالاً ليفتح متجر حلوي خاصاً به في ولاية بنسلفانيا ، فبدأ بنشر إعلاناته وكانت والدته تساعده بذلك حتى افتتح المتجر ، واستمر يعمل لمدة ست سنوات يصنع الحلوي ليلاً وبيعها في النهار ، وبعدما انهاز من التعب ورأى أن المبيعات لا تغطي التكاليف اضطر إلى إغلاق مشروعه وانتقل إلى مدينة دنفر بولاية كولورادو ليعمل في شركة للحلوي ، وبعدما اكتسب خبرة أكبر انتقل إلى شيكاغو وحاول من جديد أن يدير مشروعه خاصاً به ، ولكنه فشل في إدارته فانهاز وخسر أمواله .

أصر هيرشي على تحقيق حلمه بامتلاكه متجرًا خاصاً به يبيع من خلاله الحلوي التي يحبها ، فسافر إلى نيويورك هذه المرة محاولاً أن يجرب حظه لكن سوء الحظ كان ملازماً له فقد أسس شركة جديدة لكنها انهارت هي الأخرى . بعد كل هذه الإخفاقات والعديد من حالات الفشل تمكن هيرشي من اكتشاف سر النجاح إذ اكتشف أن الحليب الطازج هو الأنسب لصناعة أجود وأذل أنواع الحلوي وتمكن من ابتكار وصفة خاصة بصناعة الكراميل باستخدام الحليب الطازج ، واحتفظ بهذه الوصفة لنفسه حتى يتمكن من بيعها مستقبلاً .

عاد هيرشي إلى مدينة لانكستر بولاية بنسلفانيا ، لكنه واجه صعوبات أثناء توفير المال ليبدأ مشروعه من جديد ، فقد تخلى عنه أكثر المقربين من حوله ، وبحث كثيراً عن من يقرضه لكن رُفض مرات عديدة لإخفاقاته المتكررة .

عائلة هيرشي كانت داعماً له ، لكنها لم تكن تملك المال الكافي لينطلق بمشروعه من جديد ، فبحث طويلاً عن من يدعمه

حتى استطاع في النهاية أن يُقنع أحد المستثمرين بدعمه ، فافتتح متجره وانطلق في صناعة الحلوي والشوكولاتة باستخدام الحليب الطازج وأطلق عليها اسم «كريستال هيرشي ١» .

نجح هيرشي هذه المرة وارتقت مبيعاته بما مكنته من الاقتراض من أحد البنوك ليوسّع مشروعه ، ونجح أكثر عندما ذاعت سمعته خارج الولايات المتحدة ، فعقد صفقة كبيرة مع مستورد بريطاني درت عليه أرباحاً مكنته من شراء المعدات المتقدمة لصناعة الشوكولاتة ، أسس بعدها شركة «لانكسر كراميل» ، لتصبح بعد عدة سنوات واحدة من أكبر الشركات في الولايات المتحدة الأمريكية .

في عام ١٩٠٠ باع هيرشي شركة الكراميل الخاصة به مقابل مليون دولار وصب كل اهتمامه على إنتاج الشوكولاتة ، وفي عام ١٩٠٣ تمكن من تأسيس أكبر مصنع في العالم «هيرشي للشوكولاتة» ، يقع على الشرق من هاريسبرغ عاصمة ولاية بنسلفانيا الأمريكية ، لتحمل المنطقة اسم مدينة «هيرشي» أو «مدينة الشوكولاتة» . يسكنها العاملون في مصنعه وشملت المدينة كل شيء : المساكن ، والمدارس ، والأسوق ، بالإضافة إلى فندق ومستشفى وبنك ونظام أمني . وتُعتبر هيرشي اليوم مدينة صناعية ووجهة سياحية بارزة في بنسلفانيا .

حضر نفسك

علمتني الحياة :
أن التفاؤل طريق النجاح واليأس بداية الفشل

*

في بعض الأوقات سترى أن كل شيء مستحيلاً
وأن كل ما تقوم به لن يقودك إلى النجاح
كل ما عليك أن تتحلى بالإيمان وتشق بربك

*

ردد دائمًا «يوماً ما سأصبح الشخص الذي أريد»

*

رسوبك في مادة الرياضيات
خسارتك في مشروعك التجاري
فشلك في مقابلتك الوظيفية
لا يعني النهاية ، استمر ولا تنسحب حتى تنجح

*

لا تجلس وتنظر من الظروف أن تتغير حسب ما تريد
إذا لم تُغير الظروف بنفسك فلن تتغير أبداً
غير ظروفك لتصل إلى أحلامك



أفضل وقت للعمل
عالي قرارات جديدة هو الان
وليس الأول من يناير

- غير أبيفر -

ُعاقون غيروا مجرى التاريخ

* الصحابي عبد الرحمن بن عوف - رضي الله عنه - أحد الشمانية الذي بادروا إلى الإسلام وأحد العشرة المبشرين بالجنة . لما هاجر إلى المدينة كان فقيراً لا يجد قوت يومه فانطلق إلى السوق وعمل حتى أصبح من أغنياء الصحابة ، وقد كان له دوراً بارزاً في تأسيس الاقتصاد الإسلامي ، وإطلاق سوق ينهي احتكار اليهود للتجارة في المدينة . كان رضي الله عنه لا يحتفظ بماله لنفسه بل كان ينفقه في سبيل الله حتى قيل (أهل المدينة جمِيعاً شركاء لابن عوف في ماله) ، كل ذلك وهو أعرج ، وساقط الشتتين واهتم النطق .

* سعيد بن المسيب من كبار التابعين كان (أعوراً) . وقد لازم مسجد رسول الله ونهل العلم حتى لُقب بفقيه الفقهاء ، وكان صحابة رسول الله يسألونه فيما يشكل عليهم من مسائل ، وقد روي أنه قال : (ما فاتتنى تكبيرة الإحرام مع الإمام منذ خمسين سنة ، ولم يؤذن المؤذن لمدة ٤٠ عام إلا وأنا في المسجد) .

* الأعمش : سليمان بن مهران الأسدي ، تابعي مشهور ، كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض ، وقد قيل عنه : أنه لم يُر السلاطين والملوك في مجلس أحقر منهم في مجلس الأعمش ، على الرغم من شدة حاجته وفقره . والعمش هو (ضعف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها) .

مليار دولار من غرفة النوم!

ديفيد كارب ولد عام ١٩٨٦ ومنذ طفولته كان مولعاً بالเทคโนโลยجيا والكمبيوتر فهو يستغرق معظم وقته داخل غرفة نومه ليستكشف التكنولوجيا ، واستطاع أن يتعلم البرمجة ويصمم برامج بسيطة لعدة شركات وهو بعمر الحادية عشر . حبه للحرية جعله يترك المدرسة وهو بعمر الخامسة عشر ليستكشف العالم الرقمي أكثر وأكثر ، وبدأ التعلم ذاتياً من المنزل من خلال معلمين حتى تمكن من إنتهاء الثانوية .

عندما بلغ الثامنة عشر من عمره سافر ديفيد إلى اليابان لمدة خمسة أشهر وتعلم جزء من اللغة اليابانية كما أنه تعلم جزء كبير من البرمجة وأطلع على عالم التكنولوجيا ، وفي عام ٢٠٠٥ تبلورت لديه فكرة منصة التدوين (تبلر) لكنه لم يبدأ بتنفيذها فعلياً إلا عندما كان في العشرين من عمره ، حيث أطلقها عام ٢٠٠٧ من غرفة نومه ووصل عدد مستخدميها إلى قرابة ٧٥ ألف مستخدم خلال أسبوعين فقط . وعندما ظهرت المنصة واستهرت وأصبحت تدعم أكثر من ١٠٨ مليون مدونة ، عرضت شركة ياهو على ديفيد عام ٢٠١٣ شراء المنصة مقابل ١,١ مليار دولار ، وبعد عدة مفاوضات تمنت ياهو من الاستحواذ على المنصة وأصبح ديفيد ذو السبع والعشرين عاماً المدير التنفيذي للشركة ، ليدخل عالم المليارديرات وهو في العشرينات من عمره .

ظاهية بلا أي مصدر دعم



في ولاية كاليفورنيا عام ١٩٥٦ ولدت ديبي فيلدز لأسرة صغيرة ، كان والدها يعمل عامل لحام ، أما والدتها فهي ربة منزل . أحببت ديبي منذ صغرها المطبخ وصناعة البسكويت بالشوكولاتة والحلوى لتقديمها إلى الضيوف في نهاية الأسبوع .

عندما بلغت ديبي الثالثة عشر من عمرها ، أرادت الاعتماد على نفسها فعملت في وظيفة جمع كرات البيسبول أثناء المباريات التي تقام كل يوم ، مقابل خمس دولارات أسبوعياً ، وعندما تحصل على المبلغ كانت تتجه مباشرة لتشتري المكونات التي تصنع بها أشهرى أنواع الشوكولاتة والبسكويت ، لتبيعها على الجيران والأصدقاء في يوم العطلة .

استمرت بهذا العمل لمدة ثلاثة سنوات وعندما بلغت السادسة عشر من عمرها كانت قد جمعت ثروة صغيرة ،

فاستطاعت أن تشتري سيارة صغيرة تكون بمثابة كشك متنقل لتعرض منتجاتها أمام الملاعب والمعارض وفي بعض الأحياء السكنية ، واستمرت حتى بلغت التاسعة عشر من عمرها .

بعد عامين على بدء دراستها الجامعية بدأت مرحلة جديدة في حياتها حيث تزوجت ديبي في سن مبكرة ، فضلت بعدها البقاء في المنزل وعدم إكمال دراستها . وبعد عامين من الزواج شعرت خلالها بالفراغ قررت أن تعود لحلماها وأن تعمل من جديد في صنع الحلوي التي كانت تحبها ، ففكرت بشراء متجر صغير تقدم من خلاله الحلوي والبسكويت التي تصنعها . وقبل البداية ذهبت ديبي إلى زوجها وعرضت عليه الفكرة لكنه فاجأها بقوله : (إنها فكرة غبية) ، وحين عرضت الفكرة على والديها ذكرتها بأنها لم تكمل تعليمها الجامعي فكيف ستكون مسؤولة عن متجر خاص بها !!.

واجهت ديبي عشرة أخرى وهي عدم وجود التمويل المناسب لتبدأ مشروعها ، لكنها لم تستسلم لهذا الإحباط ، وقامت بكتابة خطتها الصغيرة وعرضتها على عدد من البنوك ومؤسسات التمويل فكانوا يعجبون بطعم وجودة الحلوي التي تقدمها ديبي ، لكنهم يرفضون إقراضها لاعتقادهم باستحالة صمود متجر لا يقدم أي شيء سوى الحلوي والبسكويت .

استمرت ديبي في البحث لأسابيع عديدة حتى اقتنع أحد مدراء البنوك وقام بتمويل مشروعها الصغير ببعض المال استطاعت من خلاله أن تفتتح أول متجر لها في مدينة ألتو بولاية كاليفورنيا عام ١٩٧٧ .

اليوم الأول من افتتاح محل بيع البسكويت بالشوكولاتة التي

تخبيزها كان صعباً جداً حتى أن زوجها راهنها بأنها لن تبيع حتى ولو بخمسين دولار ، وقد ظلت ديببي تنتظر طوال اليوم ولكن لم يدخل أي زبون إلى متجرها ، ففكرت بطريقة مُغايرة حيث قامت بأخذ سلتها من المحل وخرجت إلى الشارع لتقديم البسكويت لكل من يمر من الناس لتجربته حتى أنها كانت تركب الباصات المتوقفة لانتظار الركاب لتعرض عليهم ، وقد نجحت خطتها وفازت على رهان زوجها حيث باعت في أول يوم ما يزيد على ٧٠ دولار .

استطاعت ديببي النجاح في حياتها ومشروعها التجاري ففي غضون عشر سنوات صار لدى ديببي أكثر من أربعة آلاف متجر باسمها ، حققت أرباحاً سنوية بلغت ٨٧ مليون دولار ، وفي عام ١٩٩٣ بدأت ديببي تبيع حقوق الفرنشايز ، وفي عام ١٩٩٣ باعت مشروعها الذي بدأته لشركة استثمارية على أن تبقى المستشارة والمتقدمة الرسمية باسم الشركة ، لكي تتفرغ هي لتنمية بناتها الخمس .

في عام ٢٠٠١ كان هناك أكثر من ٦٥٠ متجر يحمل اسمها في الولايات المتحدة ، بالإضافة إلى فروع أخرى في ١١ دولة مختلفة . وبعد بيع مشروعها بدأت ديببي في تأليف الكتب ، حيث اشتمل كتابها الأول على ١٠٠ وصفة من مطبخها ، وقد بيع منه أكثر من ١,٨ مليون نسخة ، وأما كتابها الثاني فأطلقت عليه اسم : «أنا أحب الشوكولاتة» ، ونشرته في عام ١٩٩٤ وحقق مبيعات قدرها نصف مليون نسخة ، وقدمت كذلك برنامج تليفزيوني . وقد اختارها معهد هارفارد للأعمال لتكون نموذجاً يدرسها طلاب المعهد في مجال التجارة والأعمال .

يقول والت ديزني والذي أفلس عدة مرات قبل أن ينجح،
(نواصل التقدم للأمام ، ونفتح أبواباً جديدة ،
ونتعرف على عالم مختلف ونقوم بأشياء جديدة ،
هذا كله بداع الفضول ، فالفضول هو دليلنا في
سلوك طرق مختلفة وعالم عديدة) .

الشاب والت ديزني يعيش مع أسرته في مزرعة كبيرة لكنه
اضطر والدهم لبيعها بعد مرضه ، لتنتقل الأسرة الصغيرة للعيش
في منزل للأجار بولاية كنتاس ، وببدأ البناء بالدراسة ، كان
واللت ديزني يدرس صباحاً وفي المساء يحضر دروساً لتعليم الرسم ،
وعند الفراغ يقوم بتوزيع الصحف ليجمع المال حتى يشتري الخلوي .

في أثناء الحرب العالمية الأولى وعندما بلغ والت ديزني
ال السادسة عشر من عمره ترك المدرسة ، وزور ميلاده مع صديق له
ليتحقق بالعمل سائقاً لسيارة إسعاف والتي كان يعمل بها أخيه
الذي يُحبه . وبالفعل تم إرساله إلى فرنسا للعمل ، وبعد أن وضعت
الحرب أوزارها عاد إلى أمريكا للبحث عن وظيفة أخرى ، وكانت
رغبته العمل في مجال الأفلام ورسم الكاريكاتير ، وقد وجد وظيفة
في أحد الصحف لكن تم طرده سريعاً لعدم قدرته على رسم
الكاريكاتير الساخر ، ولعدم وجود حس الإبداع لديه .
انتقل للعمل في مؤسسة أخرى مقابل ٥٠ دولاراً شهرياً ، ثم

أسس مع صديق له شركة للدعاية والإعلان لكنها لم تستمر طويلاً لعدم رغبة ديزني العمل والإبداع إلا في مجال الأفلام والرسم . بدأ ديزني بعدها بإنتاج أفلام ناجحة لا تتجاوز مدتها دقيقة واحدة ولأن التكاليف لا تغطي الأرباح فقد توقف عن العمل .

لم ييأس وإنما بدأ من جديد بمساندة أخيه ففي عام ١٩٢٣ انتج أفلاماً قصيرة من مرآب منزلهم الصغير ، وعندما اشتهرت أفلامه حصل على عقد لإنتاج ١٢ فلم لأحد الشركات ، ومن هنا بدأ النجاح . أصبحت شركة والت ديزني من أكبر الشركات العالمية في مجال الرسوم المتحركة ، التي لم تتوقف بعد موته بل نمت وتطورت أكثر ، حيث يعمل لديها ما يقارب ١٥٠ ألف موظف ، وتقدر إيراداتها بالمليارات ، وقد اشتهرت حدائق ديزني عالمياً ، كما اشتهرت بشخصية ميكى ماوس .



والت ديزني مع بعض الشخصيات الكرتونية التي أنتجها

قبل أن ينحووا

مخترع المصباح توماس أديسون ، عانى منذ ولادته من ضعف في السمع ، ولم يكمل تعليمه لضعفه وصعوبة استيعابه ، وقد باع الصحف وعمل في محطة السكك الحديدية ليحصل على المال ، وطُرد من أول وظيفتين عمل فيها ، وأنه يقرأ كثيراً وفي شتى العلوم استطاع أن يطور مهاراته ويحصل على براءة اختراع لأكثر من ألف اختراع ، أحدهما المصباح الكهربائي الذي فشل عشرة آلاف مرة قبل أن يتوصل إليه .

ستان سميث بطل كرة التنس العالمي ، تقدم وهو صغير للعمل كجامع للكرات التي تطير من اللاعبين ، وأنه شخصٌ كسول فقد قوبل طلبه بالرفض ، لكن ذلك لم يثنه عما هو أكبر وهو احتراف كرة التنس ، وعندما بدأ التدريبات قال له أحدهم : (يدرك لا تصلح للعب ، هل شاهدتها وأنت تسدد الكرة ، إنها مضحكه) . لم يلتفت لتلك التهكمات واستمر بالعمل والتدريب حتى فاز ببطولة أمريكا المفتوحة عام ١٩٧١ وبطولة ويمبلدون عام ١٩٧٢ وبطولة ديفيز أيضاً . وتطور الأمر ليصبح فيما بعد مدرباً عالمياً للتنس .

اليتيم الذي لُقب بملك البييتزا

ملك البييتزا ومؤسس دومينوز بييتزا «توم موناجان» توفي والده عندما كان صغيراً فاضطررت والدته أن تضعه مع أخيه في ملجئ للأيتام بعد عجزها عن الإنفاق عليهما ، وقد عاش توم مع أخيه حياة قاسية وظروفاً مادية صعبة ، وعندما كبر عمر توم وبدأ الدراسة لم يكن طالباً متفوقاً ، وهذا ما أثر عليه عندما تخرج من المرحلة الثانوية حيث كانت درجاته ضعيفة وهو آخر طالب في صفه ، فرفضته الجامعة المحلية للالتحاق بها ، لكنه نجح في إدراج اسمه في جامعة ميتشيجان ولكن لعدم امتلاكه ما يكفيه من المال للاستعانته بعلمين خصوصيين وشراء كتب اضطر لترك الجامعة ٣ مرات ، فعمل سائقاً لسيارة نقل ثم قرر الالتحاق بشاة البحرية الأمريكية ونجح خلال عمله فيها من جمع وادخار المال ، وقد تمكن من خلال هذا المال الدخول في مشروع تجاري لكنه فشل فيه وخسر أمواله ، فقرر العمل مشرفاً على توزيع الصحف والمجلات ثم بدأ بنفسه في خدمة توصيل الصحف إلى المنازل في نيويورك ، وفي صيف عام ١٩٦٠ شارك أخيه في شراء محل بييتزا كان معرضاً للبيع ، وبعد مرور ثمانية أشهر قرر أخيه فض الشراكة فقام توم ببيع سيارته الصغيرة وأشتري نصيبه منه ، ولم يحقق المشروع خلال سنته الأولى أي ربح يذكر ، ووجد توم نفسه غارقاً في الديون ، فغير من سياسة المشروع واستطاع أن يحقق ربحاً جيداً مكنه من التوسع

وافتتاح ثلاثة متاجر اطلق عليها اسم (دومينوز) ، وفي عام ١٩٦٧ دمر حريق متجره الرئيسي في ولاية ميتشجان والذي كان يعده باقي المتاجر بالطعام ، وأصبحت الديون تلاحقه في كل مكان ، لكنه تمكن من التخلص منها والنجاح وتوسيع أكثر رغم العقبات ، حتى وصل عدد فروعه عام ١٩٧٨ أكثر من مئتي فرع ، ثم ارتفع العدد عام ١٩٨٩ ليتخطى الخمسة آلاف فرع ، وقد باعها توم جميماً عام ١٩٩٨ مقابل مليار دولار ، ليصبح هذا اليتيم الذي عاش طفولته في ملاجئ الفقر ، ثرياً بفضل إصراره وكفاحه .



«توم موناجان» يصنع البيتزا في أول مطعم له عام ١٩٦٠ م

معلم الإنجليزية الذي أصبح مiliارديراً



في أكتوبر عام ١٩٦٤ ولد (جاك ما) في هانغتشو بمقاطعة تشيجيانغ الصينية الواقعة قريباً من شنغهاي ، ونشأ في أسرته الفقيرة حيث لم يكن لديها دخلٌ سوى بعض الأغاني التقليدية التي كان يتغنّى بها والديه .

عاش الطفل التحيل جاك طفولة عاديه جداً ، لم يميزه شيء عن باقي أطفال مدينته إلا أن اللغة الإنجليزية التي كان يتحدث السُّياح بها والذين كانوا يتواجدون على مدينته جذبته كثيراً وأظهر حباً وشغفاً في تعلمها ، فعندما بلغ الثانية عشر من عمره بدأ يتعلمها معتمداً على نفسه ، فهو يقوم كل صباح ولعدة سنوات وينطلق عبر دراجته الهوائية ولمدة ٤٥ دقيقة إلى أحد الفنادق لإرشاد السُّياح ومحاولة الحديث معهم باللغة الإنجليزية .
وخلال فترة عمله مرشدًا للسياح كان طالباً في الثانوية وقد مر

بظروف عصيبة حيث ندرة المال وصعوبة الحصول على ما يريد ، وعندما أكمل الثانوية تقدم بطلب الالتحاق لدخول الجامعة في قسم اللغة الإنجليزية ، لكنه فشل في تجاوز امتحانات القبول مرتين ، فالتحق بأسوأ جامعة في مدینته (جامعة هانغشو للمعلمين) وبعد تخرجه منها تقدم بطلب للعمل في عدة جهات أحدها العمل في مطعم كنتاكي . ولكن وقع الاختيار عليه ليصبح معلماً لغة الإنجليزية براتب زهيد لا يتجاوز ١٥ دولار شهرياً .

في عام ١٩٩٥ وبعد مرور خمس سنوات على عمله في مجال التدريس ، سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعمل مترجمًا ، وهناك جرب لأول مرة العمل على محرك البحث (ياهو) حيث لاحظ ضعف المعلومات الموجودة عن منتجات بلده الصين ، هذه الملاحظة فتحت عينيه على عالم كان الجميع غافلاً عنه في الصين .

بعد أن تعرف مع صديقه على عالم الأنترنت عاد إلى الصين من جديد ، وعندما وصل جمع ٢٤ صديقاً لإقناعهم بفكرة إنشاء موقع إلكتروني لكن الكثير منهم اعترض على فكرته ، لأنه لا يملك أبجديات البرمجة فكيف سينشئ موقعًا إلكترونياً .. لكن جاك أصر على فكرته واقترض مبلغاً من المال وأنشئ موقعًا أطلق عليه اسم (صفحات الصين) لكنه فشل فيه فأغلقه .

لم يتوقف جاك وظل الحلم يراوده كل يوم وليلة ، حتى أتى أتى شهر فبراير من عام ١٩٩٩ فقام بإرسال دعوة لـ ١٧ صديق له يدعوه إلى شقته الصغيرة ، وعرض عليهم فكرته الجديدة وهي إطلاق موقع (علي بابا) ، وحاول إقناعهم بالاستثمار معه ، وبالفعل فقد وافق الأغلبية ووضعوا بيده وجمع منهم مبلغ قارب على ٦٠ ألف دولار ليبدأ التأسيس .

لقد اختار اسم (علي بابا) (alibaba) ليكون سهلاً في الحفظ والكتابة .



جاك يقف بين أصدقائه خلال مناقشات إطلاق موقع علي بابا

انطلق المشروع وبدأ العمل من شقة جاك ولم ينتقلوا منها إلا بعد حصولهم على استثمار قدره ٥ ملايين دولار .

ثم في عام ٢٠٠٠ تمكنوا من الحصول على تمويل قدره ٢٠ مليون دولار ، وهكذا استمر العمل والتحسين والتطور عاماً بعد عام . وفي عام ٢٠٠٣ أطلق جاك موقعاً إلكترونياً آخر اسمه (تاو باو) وقد اكتسح ٧٠٪ من سوق التجارة الإلكترونية في الصين .

وبعد التطور الكبير كانت القفزة الهائلة عام ٢٠٠٥ حيث دخلت (ياهو) في شراكة مع (علي بابا) في صفقة بلغت مليار دولار ، لترتفع قيمة شركة علي بابا إلى ٤ مليار دولار .

بلغت ثروته أكثر من ٢٢ مليار دولار ليصبح أغنى رجل في الصين ، ويعتبر أول رجل أعمال صيني يظهر على غلاف مجلة فوربس الأمريكية .

اعمل على أحلامك

نيلسون مانديلا عاش في جنوب إفريقيا حيث الفصل العنصري بين البيض والسود ، وقد عمل محامياً ونظم المظاهرات السلمية المنددة بهذا الفصل ، حتى أُتهم وسُجن عدة مرات ، آخرها أن مكث في السجن ٢٧ عاماً حتى خرج منه ليُنتخب رئيساً لجنوب إفريقيا بعد أن تحقق له ما يريد . يقول هذا المكافح : (بعد تسلق تل عظيم ، تكتشف أن هناك الكثير من التلال الأخرى التي يجب أن تتسلقها ، لقد وقفت ببرهة هنا كيف أستريح؟ وكيف أقي نظرة على المشهد البديع الذي يحيطني ، وكيف أنظر ورائي على الطريق الذي منه قدمت ، ولكن لا يسعني أن أستريح إلا للحظات قليلة ، فمع الحرية تفرض المسؤوليات ، ولا يمكنني أن أتوانى ، فرحلتي الطويلة لم تصل إلى نهايتها بعد) .

عائق السحاب بأحلامك ، وانطلق في دروب الحياة ، لا تجعل أتفه الأسباب توقفك ؛ كُن وقوداً يُشعّل غيرك بالحياة الجميلة ، استنشق أكسجين النجاح وعيير الزهور ، وانظر إلى جمال الحياة . تفاءل بكل شيءٍ وُجد لك ، لأجلك أنت ، لتعيش وتسعد وتفرح

. به

ابتعد عن المتشائمين اليائسين وامرح مع أحلامك لوحدهك فالمهم أن تكون سعيداً راضياً بما كتبه الله لك . وسابق الزمن فيما بقي لك من أيام ، وغامر وجرب كل طريق يوصلك إلى النجاح ،

حتى لو فشلت ستصل يوماً ما إلى المكان الذي تريد .
واجه خوفك وتخطر الحدود واكسر كل القيود ، لا تتنازل عن
القمة ، ولا تأخذ غير الأفضل ، وارفض أن تكون شخصاً عادياً ،
إصرارك على العظمة سيجلبها لك . ولا تؤجل نجاحك بل اعمل
على تحقيقه منذ هذه اللحظة .

حضر نفسك

لا تُحبطك البدايات الصعبة والقاسية
واعمل لترى النهايات السعيدة والمشترقة

*

«لن تنجح ، ستفشل ، مستحيل ، غير ممكن»
هذه بعض كلمات السلبيين فاحذر منهم

*

لا تجعل أفكارك قوت داخل عقلك
ولا حبيسة في أدراج مكتبك
اخرجنها الآن لترى النور وتنجح

*

ستواجه في حياتك الكثير من الضربات
لكنك ستنجح إذا استطعت أن تحملها

*

قاتل من أجل أحلامك ولا تخش الفشل!

*

لا يوجد أي سبب يمنعك من أن تصبح ما تريده

نق بنفسك وتأكد أنك لا تشبه أحداً
لأنك شخصيتك المختلفة عنهم جميماً
والتي وهبتك الله تكون متميزة بها عن البقية

- صالح الغزيم -



مُعاقون غيروا مجرى التاريخ

* الصحابي عمرو بن الجحوم - رضي الله عنه - عانى من العرج الشديد في إحدى ساقيه ، ولما كان يوم بدر أراد الخروج فمنعه أبنائه لشدة عرجه ولأن الله عذرها ، وحينما أتت غزوة أحد قال لهم : (منعتكمي عن الخروج إلى بدر فلا تمنعوني عن الخروج إلى أحد) ، واشتكاهم إلى رسول الله وقال : (والله إني لأرجو أن أطأ بعرجتي هذه في الجنة) فأذن له رسول الله واستشهد عمرو فقال النبي : (والذي نفسي بيده لقد رأيته يطأ بعرجته في الجنة) .

* الصحابي معاذ بن جبل - رضي الله عنه - لم تمنعه عرجته من أن يقرره رسول الله إليه ويقول له : (معاذ ، والله إني أحبك) . كان إماماً فقيهاً محدثاً حتى قال عنه رسول الله : (أعلم أمتي بالحلال والحرام معاذ بن جبل) . اختاره رسول الله من بين المسلمين وأرسله إلى اليمن عاملًا له عليها ، وكتب إلى أهلها قائلاً : (إني بعثت عليكم خير أهلي) . كان رضي الله عنه يجلس في المسجد ليعلم الناس أمور دينهم فإذا تكلم كأنما يخرج من فيه نورٌ ولوّلُ ، وكان الصحابة كلما اختلفوا في شيء ردوه إليه .

* التابعي موسى بن نصیر لم يأخذ برخصة الدين الإسلامي بإعفائه من الجهاد لأنه (أعرج) بل فضل أن يكون قائداً رغم

عرجه ولم يستسلم لإعاقته بل درب نفسه على فنون الحرب والقتال واستطاع أن يقود الجيوش الإسلامية في عهد الخلافة الأموية وأن يغزوا البحر ، ويصل إلى قبرص ويهزم الجيوش ويفتح الحصون ، ويواصل زحفه مع مولاه طارق بن زياد ويفتحان الأندلس ويواصل موسى بن نصير الزحف حتى دخل قلب أوروبا وحتى غرب فرنسا . لقد أقلق هذا القائد الأعرج عرش الروم وهزم جيوشهم وأقام قاعدة لصناعة السفن تحسباً لأي عدوان بحري من جانب الروم .

* التابعي عطاء بن رباح جلس عشرين عاماً يتعلم العلم حتى لقب بفتى الحرم . ومن صفاته الخلقية أنه كان (أسود البشرة ، مفلفل الشعر ، أعور العين ، أفطس الأنف ، أشل اليد ، أعرج القدم) لكنه كان عالماً إماماً ، يرجع إليه الناس في الفتوى ومدرسة يتخرج على يده الآلاف من العلماء ، وهو عندهم في محل الإكبار والحب والتقدير ، وقد جاء إليه أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك هو وابنه في الحج فجلسوا إليه وهو يصلّي فلما صلّى التفت إليهم فسألوه عن مناسك الحج ؛ فلما انتهوا وقام سليمان بن عبد الملك قال لابنيه : (قوما فقاما ، فقال : يابني لا تنبأوا في طلب العلم فإني لا أنسى ذلنا بين يدي هذا العبد الأسود) .

نظرة إيجابية

قام رئيس إحدى شركات الأحذية بإرسال أحد البائعين لديه في مهمة تستغرق أسبوعين إلى إحدى الدول النامية ليرى إن كانت هناك أي إمكانية لإقامة أعمال فيها ، استقل البائع الطائرة وجانب الدولة لمدة أسبوعين ثم عاد ليقول لرئيسه : (أيها الرئيس ، لا توجد لنا أي فرصة في هذه الدولة ، إنهم لا يرتدون أية أحذية هناك على الإطلاق) . كان الرئيس رجل أعمال ذكي ، فقرر أن يرسل بائعاً آخر في نفس المهمة لنفس الدولة ، فاستقل البائع الطائرة في رحلة مدتها أسبوعين ، وعندما عاد أسرع من المطار إلى شركته مباشرة ودخل على رئيسه بحماس وقال : (أيها الرئيس ، لدينا فرصة رائعة لبيع الأحذية في هذه الدولة ، فلا يوجد أحد يرتديها بعد) .

فكرة واختراع

تم اختراع المسحات القطنية لتنظيف الأذن في العشرينيات من القرن الماضي ، فعندما بدأت أحدي الأمهات في تنظيف أذن رضيعها ، قامت باستخدام عود أسنان ملفوف على رأسه قطن ، فقام أحد الأذكياء بتطوير وتحسين التصميم وأضاف إليه بعض خصائص الأمان وباعه تحت اسم Q-tips .

قمة النجاح متاحةً للجميع

عندما كان ستيفن هوكينج يدرس الدكتوراه أصيب بمرض (التصلب الجانبي) حيث توقفت جميع أعضاءه عن الحركة باستثناء العينين والشفتين ، وقد قال الأطباء له أنه لن يعيش أكثر من سنتين ولكن هوكينج لم يفقد الأمل واستمر بالعمل والدراسة حتى أصبح أستاذًا للرياضيات والفيزياء في جامعة كامبردج ، فقد بعدها القدرة على الكلام فاستعان بجهاز حاسوب يساعدته على كتابة ما يريد عن طريق عينيه ، وقد تحدى كل الصعاب وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية وتفوق على أقرانه ، وله كثير من المؤلفات والنظريات والبحوث التي امتدت بها فضاء الفيزياء والرياضيات ، وقد حصل على ١٢ درجة دكتوراه فخرية ، حتى لقب (نابغة العصر) .

إذاً لا شيء مستحيل ما دام قلبك ينبض بالحياة ، فبادر اليوم واركب طائرة النجاح واختر لنفسك مقعداً في الدرجة الأولى ، لا تتراجع وكن في المقدمة . وتذكر أن قمة النجاح متاحةً للجميع ، ولكن تحتاج منا إلى بذل المزيد من الجهد ، والتعرض إلى الفشل أكثر من غيرنا .

إن النجاح مشروع يجب العمل عليه كل دقيقة وكل ساعة وكل يوم حتى يتم تحقيقه ، يجب أن نسعى إليه بكل قوتنا وبكل جهد نملكه ، إن تحقيقه يتطلب منا جهداً وصبراً وإصراراً .

كل الناجحين كانوا يعملون أكثر من غيرهم ، فبينما كان الجميع يلعب أو يشاهد التلفاز ، كان الناجحون يستيقظون مبكراً ويعملون لساعات طويلة حتى تركوا بصمة وأثراً في هذا العالم . إنك قادرُ اليوم على تحقيق أحلامك ، فاعمل عليها وبادر قبل أن تبلغ سن الشيخوخة ثم تنظر إلى تلك الأيام الماضية تلوح لك لكنك لا تستطيع أن تعيدها . لا تنتظر أن يأتي من يمسك المصباح ليُنير لك الطريق ، فكلُّ يحاول جاهداً أن يُميز نفسه .

تحقيق حلم بـ ١٠٠ دولار



جيمس كيسى عاش في ألاسكا كأحد المهاجرين الإيرلنديين الذين سافرت عائلاتهم للبحث عن لقمة العيش وعن الحياة الكريمة ، وعندما توفي والده أرغمهه الظروف على ترك مقاعد الدراسة وهو بعمر الحادية عشر ، وعمل في وظائف بسيطة ليُعين أسرته الصغيرة ، حتى توقف به الأمر وأصبح مراسلاً في مدينة سياتل الأمريكية ، ومنذ نعومة أظفاره كان جيم يحب العمل الحر ، ويفكر كيف يصبح رجل أعمال ، وطالما كان والده يشجعه على ذلك .

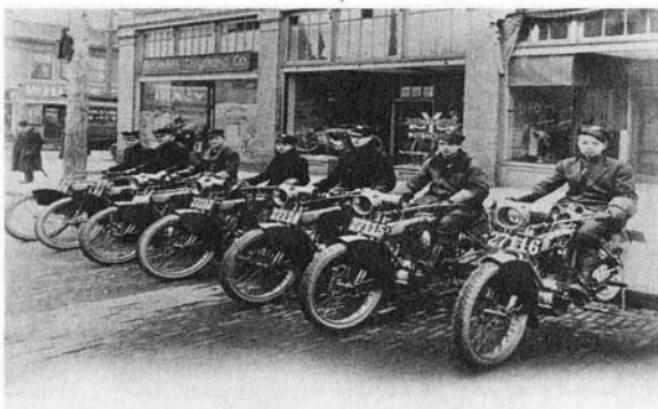
في عام ١٩٠٧ وعندما بلغ التاسعة عشر من العمر قرر جيمس مع صديقه كلود ريان أن يبدأ بتأسيس شركة خاصة بتوصيل الرسائل ، واستطاعا الحصول على قرض قدره ١٠٠ دولار ، واستأجرا مكتب صغير قيمته ٢٠ دولار في الشهر ، وتم تسمية شركتهما بـ American Messenger Company

اكتساب جيم خبرة ودراية سابقة في طريقة العمل وتوصيل الرسائل جعله يعرف مزاج الزبائن ، فوضع استراتيجية لشركته وهي

(تقديم خدمات بأقل تكلفة وأسرع وقت) ، واستعان بأخيه الأصغر ورفاقه ليعملوا معهما في توصيل الرسائل ، ولم تكن البداية سهلة حيث لم تكن الشركة تملك أي سيارة بخارية ولا حتى عربات خيول ، كل ما كان لديها دراجتين هوائيتين لجيم وصديقه ومجموعة من أقدام العاملين الصغار ، ورغم كل هذا إلا أن العمل نجح نجاحاً باهراً واكتسبت الشركة سمعة جيدة بسبب انصباط المواعيد .

استطاع جيمس من توسيع نشاط الشركة ليُدخل بالإضافة إلى توصيل الرسائل توصيل الحقائب والطرود ، وفي عام ١٩١١ تمكن من شراء أول دراجة بخارية للتوصيل ، وفي بعد عام واحد أصبح لدى الشركة ١٠٠ موظف وفرعاً آخر في نفس المدينة .

في عام ١٩١٣ تم الاندماج مع شركة أخرى في المدينة (سياتل) هذا الاندماج أسرع في تطور الشركة وارتفعت الطلبات اليومية وحققت عوائد شهرية تقدر بـ ألفي دولار ، حيث تمكن الشركة من شراء أول سيارة بخارية لتحميل البضائع ، وبعد ثلاثة أعوام كان لدى الشركة أربع سيارات وسبع درجات بخارية وعشرون شخص يوصلون الرسائل بالأقدام .



قبل الانطلاق لتسلیم الطرود عبر الدرجات البخارية

في عام ١٩١٧ وبدخول شريكٍ جديد تم اعتماد لون رسمي للشركة وهو اللون (البني الخفيف) وتم تغيير اسم الشركة إلى Merchants Parcel Delivery وتم التركيز على التتجار ، وببدأ الشركاء بإقناع كبار التجار وملاك المحلات التجارية أن يقوموا بالاستغناء عن أقسام الشحن الموجودة لديهم ويعتمدوا على خدمات شركتهم وكان لهم ذلك .

في عام ١٩١٩ افتتحت الشركة أول فرع لها في أوكلاند ب كاليفورنيا ، وتم تغيير اسم الشركة إلى (United Parcel Service) واستخدمت الاختصار (UPS) كشعار لها ، وبعد عشرة أعوام من العمل والنمو بدأت الشركة بتوصيل طرودها وشحناتها عبر الطيران ، ولكن توقفت بسبب انهيار البورصة الأمريكية والكساد الاقتصادي الكبير ، فاتجهت الشركة إلى التوسيع وفتح فروع أخرى في أمريكا وشراء شركات الشحن الأخرى وضمها إليها ، وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عادت الشركة مرة أخرى إلى خدمات الشحن الجوي .

في عام ١٩٧٥ بدأت شركة يو بي إس في التوسيع وفتح العديد من الفروع عالمياً حتى وصلت إلى الشرق الأوسط وإفريقيا .
اليوم تمتلك الشركة خطوط UPS الجوية للشحن ويكون أسطولها الضخم من ٢٣٧ طائرة وتخدم أكثر من ٨ ملايين عميل في أكثر من ٢٢٠ دولة ومنطقة حول العالم ، بعدد شحنات تتجاوز ١٥ مليون شحنة يومياً .

قبل أن ينحووا

* رجل الأعمال صالح الراجحي كان يبيع المفاتيح والأقفال والخردوانات ليُعيل أسرته وليسدّد أجراً بيتهم ، ثم انتقل للعمل في مجال الصرافة وتبديل العملات ، حتى أجادها فأسس مع أخيه سليمان مصرف الراجحي الذي أصبح اليوم من أكبر المصارف السعودية والتي انتشرت فروعه خارجياً ، استطاع صالح الراجحي أن يبني ثروة ضخمة جداً وأن ينبع استثماراته في كل المجالات رغم بدايته المتعثرة والقاسية جداً .

* لم يمنع الحادث الذي أصاب مهند أبو دية وسبب له العمى وبر ساقه الأيمن من أن يحصل على البكالوريوس في الهندسة الصناعية مع مرتبة الشرف ، وأن يصبح مخترعاً سعودياً ، وأن يُلقي الكثير من المحاضرات الملهمة والتحفيزية ، وأن يشارك في العديد من البرامج التلفزيونية . ومن أشهر اختراعاته غواصة يمكنها الغوص إلى عمق ٦٥٢٥ متراً تحت الماء ، متفوقة على عمق الغواصة اليابانية شينكاي وقدره ٦٥٠٠ متر ، يقول أبو دية : (سمعت كلمة مستحيل أكثر من ٢٠٠ مرة خلال اختراعي للغواصة) .

* د . ابراهيم الفقي أشهر العرب الملهمين والمحفزين في عالم التنمية البشرية ، بدأ حياته العملية عام ١٩٧٨ كفاسل أطباق في أحد المطاعم بكندا ، وعمل حارساً في مطعم ، وبعد ثماني

سنوات من الكفاح أصبح مديرًا للفندق الذي يحوي هذا المطعم ، وبعد عدة سنوات أصبح مديرًا لسلسلة من فنادق الخمسة نجوم ، اليوم تمتلك المكتبات بالعديد من الكتب التي ألفها د . الفقى والمتخصصه فى تطوير وتنمية الذات .

* اللبناني إيليا أبو ماضي نشأ في عائلة بسيطة ، وعندما اشتد به الفقر سافر إلى مصر للبحث عن العمل ، فأعجب أحد الصحفيين بذلك وعاصميته وأتاح له فرصة الكتابة في أحد المجالات ، وقد بدأ بنشر قصائده حتى ذاع صيته فآخرج أول ديوان شعري له عمره ٢٢ عاماً ، وقد توالت النجاحات حتى أصبح من أهم شعراء المهجر ولا تزال قصائده حاضرة حتى اليوم .

* الممثل سيدني بواتييه وبعد أول تجربة أداء له بالتمثيل ، قال له المخرج : (لابد أن تتوقف عن إهدار وقتك وقت الجميع ، اذهب إلى غسيل الصحون في أحد المطاعم أو أي مجال آخر) ، لكن سيدني لم يلتفت لتلك الإحبطات واستمر بالتدريب والبحث ، وكافح حتى أصبح مثلاً شهيراً يقوم بدور البطل في العديد من الأفلام ، وتمكن من النجاح حتى أصبح له العديد من المعجبين حول العالم ، كما حصل على جائزة الأوسكار .

* بيل جيتس ومنذ الصغر كان يعيش التكنولوجيا ، فقد بدأ في تجربة العمل على الكمبيوتر وعمره ١٣ عاماً ، وكانت أول وظيفة له هي ساعي في الكونجرس الأمريكي ، وبعمر الرابعة عشر أنشأ شركة للبرمجيات ، ولم يكمل دراسته الجامعية ، بل اتجه إلى العمل التكنولوجي الذي يحبه ، حتى ذاع صيته وعلت شهرته وأسس شركة MICROSOFT التي حققت له ثروة طائلة تجاوزت الخمسين مليار دولار .

تفاؤل واصرار على النجاح

في عام ١٩٧٨ انضم سيمون ويستون إلى قوات حرس ويلز في بريطانيا وكان على متنه أحدي السفن التي قذفتها الطائرات الأرجنتينية . فتشوه وجهه بشدة وتعرض لحرق ٤٩٪ من جسده . خضع بعدها لـ ٧٠ عملية جراحية ، وكان من السهل عليه أن يقضي بقية حياته في الشعور بالألم والمرارة والكراهية ولكن بدلاً من ذلك قال : (إذا عشت حياتك وأنت ممتليء بالغضب والحدق والمرارة فإنك بذلك تكون خذلت نفسك وخذلت الجراحين والممرضات وخذلت الجميع لأنك لا تردد لهم أي شيء من صنيعهم . يمكن للكراهية أن تستنزفك وهي شعور مهلك مدمراً) . أصبح سيمون مؤلفاً ، ومحدثاً تحفيزياً ، ومشاركاً في تأسيس مؤسسة تساعد عشرات الآلاف من الشباب الذي يعيشون حالة من اليأس والفشل لترفع من همتهم .



عصاميون بدأوا من الصفر

* كان «إينغفار كامبراد» ومنذ نعومة أظفاره يحب التجارة ويتمتع بتفكير تجاري ، فقد كان يركب دراجته كل يوم ويتنقل بين بيوت الجيران لبيع عليهم أعواد الكبريت ، ثم تطور عمله وبدأ ببيع البذور والأسماك وانتقل إلى بيع الأقلام الجافة والرصاص ، وكان يدخر الأموال ليتحقق حلمه بأن يتلوك مشروعًا خاصاً به . عندما بلغ كامبراد السابعة عشر من عمره أهداه والده مكافأة مالية لنجاحه في دراسته ، فجمعها مع مبالغة التي ادّخرها وأسس شركة صغيرة وأطلق عليها اسم (إيكيا) ، هذه الشركة تخصصت ونجحت في بيع الأقلام الجافة ، لكن كامبراد كان يحلم بما هو أكبر لذا بدأ في التوسيع وأضاف خط المفروشات والأثاث إلى مشروعه ، وكان هدفه البيع بسعر رخيص وجودة عالية وقد نجح في هذا وأصبح علامـة بارزة في قريته ثم توسيـع وانتشرت فروع (إيكيا) في السويد ، وعندما ازدهرت أعمالـه وتأكد من نجاحـه انطلق ليفتتح فروعـاً في كل دولـ العالم حتى وصلـت فروعـه إلى دولـ الخليج العربي .

الآن أصبحـت إيكـيا علامـة تجـارية عـالمـية يـعمل بها أكثرـ من ۱۰۰ ألف عـامل ، وتنـتـشر فـروعـها في أكثرـ من ۳۰ دـولـة ، وتـقدـر مـبيـعـاتـها السنـوية بـ ۲۳ مليـار يـورو ، وقد تمـ عام ۲۰۰۸ تـصـنـيفـ المـليـارـديـرـ إـينـغـفارـ كـامـبرـاد كـسـابـعـ أغـنىـ رـجـلـ فيـ العـالـمـ بشـرـوةـ قـدرـها ۳۱ مليـارـ دـولـارـ .

* عندما كان وران بافيت صغيراً أظهر محبة للرياضيات وبراعة في فهم الحساب ، وكان يحب أن يساعد والده الذي يعمل سمساراً في سوق الأسهم ، وعندما بلغ وارن الحادية عشر من عمره عمل في مؤسسة والده للسمسرة بالإضافة إلى دراسته في المدرسة ، واستطاع أن يجمع بعض المال وفي نفس العام استطاع أن يشتري أسهم له ، وتمكن أيضاً من أن يشتري مزرعة وهو لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره وقام بتأجيرها على المزارعين .

كان وران يعمل في توزيع أحد الصحف مقابل ١٧٥ دولار في الشهر ، وعندما تخرج من الثانوية التحق بالجامعة واستطاع الحصول على البكالوريوس في العلوم ، ثم أكمل تعليمه حتى حصل على الماجستير في الاقتصاد ، وانتقل للعمل في مؤسسة والده بالإضافة إلى عمله في تدريس مادة التجارة .

في عمر السابعة والعشرين قام بتأسيس شركة بافيت للأسهم بمشاركة الأسرة والأصدقاء ، وقام بإدارتها ثم أسس شركتين متضامتين ليدمج الشركات الثلاث في نهاية الأمر ، وبعد خمس سنوات أصبحت الشركات المتضامنة تساوي ٧ مليون دولار ، وأصبحت ثروة بافيت مليون دولار .

لقد ازدهرت أعمال بافيت وأفتتح العديد من الشركات وأصبح اسمه لاماً في سوق الأسهم الأمريكية ، ويعتبر الآن أكبر مستثمر للأسهم في العالم ، حيث تقدر ثروته عام ٢٠١٤ بـ ٥٨ مليار دولار .

أتقن دورك في الحياة

حين كان «هـ. كالتبورن» في العشرين من عمره ، عبر الأطلنطي على ظهر سفينة تحمل الماشية كان يعمل فيها مشرفاً على إطعامها وسقيها ، فلما هبط في إنجلترا طاف أرجائها على دراجته ، ثم وصل إلى باريس وهو في غاية الفقر ، وهناك رهن آلة تصوير كان يملكها مقابل خمس دولارات ، دفعها كلها أجرأً لإعلان نشره في جريدة «نيويورك هيرالد» يطلب من خلاله عملاً ، وأثرم هذا الإعلان عن وظيفة عمل فيها موزعاً بالعمولة لألعاب الأطفال ، وأنه كان لا يعرف الفرنسية فقد كان يطلب من رئيسه أن يكتب له باللغة الفرنسية كل العبارات التي سوف يحتاج إليها في مهمته كبائع ثم يحفظها .

كان دائماً ما يقف أمام المرأة ويحدث نفسه ويحثها على النجاح وكان يتخيّل نفسه مثلاً على خشبة المسرح ، ثم ينطلق ويتوجه إلى بيت أحد الفرنسيين ويطرق الباب ثم يبدأ بعرض البضاعة وعندما يضحكون على لغته الفرنسية المكسرة كان يخرج لهم ورقة داخلها العبارات المحفوظة ويقول : (أنا أمريكي لا أعرف الفرنسية) فيضحكون ويضحك هو معهم ثم يعرض عليهم المزيد ، لقد استطاع أن يحول العمل الذي يكرهه إلى عمل ممتع ، وأن يصبح بائعاً ناجحاً في وقت قياسي وقصير ، حيث بلغت عمولته في العام الأول خمسة آلاف دولار ، وأصبح من أكثر المسوقين إبداعاً وإتقاناً في فرنسا .

أسرع امرأة في العالم



في ولاية تينيسي الأمريكية عام ١٩٤٠ ولدت الطفلة السمراء ويلما رودولف لأسرة فقيرة ، وعاشت مع أسرتها حياة طبيعية بسيطة ، تخرج كل يوم صباحاً لتفريغ طاقتها باللعب مع أطفال الجيران ، وتعود في المساء إلى بيتها . وعندما بلغت الرابعة من عمرها أصبحت بأنفلونزا حادة سببت لها شللًا في الجزء السفلي من جسدها الصغير ، وعندما علمت بما أصابها وأدركت أنها لن تستطيع المشي أو اللعب مع الأطفال كالسابق دخلت في مرحلة من الاكتئاب وبكت كثيراً وتأثرت نفسيتها لأنها ستبقى حبيسة الكرسي المتحرك .

والدتها كافحت لتُخرجها مما أصابها ، فكانت تأخذها إلى العديد من الأطباء لكن لا فائدة ، فالجميع يقول أنها لن تستطيع المشي مرة أخرى ، وعندما تسمع ويلما هذا الكلام كانت تنظر إلى أمها وتقول لها : (هل أستطيع المشي؟) فترد عليها أمها بكل ثقة (نعم تستطيعين) .

رغم فقر والدتها إلا أنها كانت تنقلها مرتين أسبوعياً إلى مستشفى ميهاري بمدينة ناشفيل والذي يبعد عن مدinetهم قرابة ٥٠ ميلاً، صبرت معها حتى نجحت في فترة العلاج وأصبحت ويلما قادرة على المشي ولكن بدعامة حديدية رُبطة على ساقيها، مما تسبب لها بعد سنوات بالتواء في ساقيها.

في التاسعة من عمرها وبينما كانت ويلما تشاهد التلفاز في بيتها ، عرض برنامجاً عن مؤسسة لالمعاقين تقوم بإعداد المعاقين للمشاركة في الأولمبياد ، فنظرت إلى والدتها الجالسة بجوارها وقالت لها : (لنذهب إليهم ونرى ماذا يفعلون) ، ولم تُنصِّب الأم الوقت واتصلت بهم وحددت موعداً . وفي اللقاء الأول جلست سيدة من أبطال رياضة الجري على مستوى العالم بجانب ويلما وتحدثا مع بعضهما حتى قالت لها ويلما : (إني معجبة جداً بك وأتمنى أن أصبح مثلك) ، فقالت لها السيدة : (بل أفضل مني) . ففرحت ويلما كثيراً بهذا الكلام ، وبدأت التدريبات والعلاج الطبيعي الذي استمر لمدة عامين ، وكانت المفاجأة للجميع - وخاصة الأطباء - حين طالبت ويلما بتنزع الحديد من قدميها ، ووقفت على رجليها بدون أي دعامات وبدأت تتحرك وتشي قليلاً ، وهذا ما جعل الأطباء يقفون مبهورين منها ! .

عندما رأت ويلما نفسها دون عكازات تعتمد عليها قالت لمديرة المؤسسة بكل فرح : (أحس بداخلني أنني أريد اللعب والجري ، وأحس أنني سأكون بطلة العالم ، وليس هذا فقط بل سأصل إلى أن أكون أسرع سيدة في العالم) فقالت لها المديرة : لم لا؟ الذين وصلوا إلى ما هم عليه الآن ليسوا بأحسن منك .

في المدرسة الثانوية استطاعت ويلما أن تقود فريقها في كرة

السلة وسجلت رقمًا قياسيًا ، واستطاعت أيضًا أن تقود فريقها إلى إحدى البطولات الرسمية ، وخلال هذه النجاحات المتواصلة انبعثر أحد المدربين من سرعتها في الحركة فقام بدعم موهبتها وتدربيها تدريباً مكثفاً ، حتى شاركت في العديد من السباقات المحلية وحصلت على الجوائز .

في صيف أولمبياد ١٩٦٠ شاركت ويلما لتصبح أول لاعبة أمريكية تفوز بثلاث ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في روما . فقد فازت بالمركز الأول في سباق ١٠٠ متر حيث قطعته في ١١ ثانية فقط ، وفي سباق ٢٠٠ متر الذي قطعته في ٢٣ ثانية ، كما قطعت المرحلة الأخيرة لفريقها في سباق ٤٠٠ متر . لتحطم الأرقام القياسية وتحصل على لقب (أسرع امرأة في العالم) .

شاركت ويلما في سباق ولاية تينيسي لمسافة ٤٠٠ متر والتي استطاعت أن تقطعها في ٤٤ ثانية محققة رقمًا قياسيًا عالميًّا لتنهاى عليها الجوائز واللقاءات فيما بعد .



ويلما روديلف أثناء مشاركتها في أحد السباقات وتبعد في المقدمة

حفر نفسك

اصل موهبتك
بالعمل والتدريب والمهارة

*

كل يوم هو يوم جديد
وكل ساعة هي ساعة جديدة
لا تفك في الماضي بل فكر في المستقبل

*

لا تقلد أحداً بل اجعل الجميع يحاول تقليلك

*

حلمك هو حلمك أنت
لا تنتظر أحداً يمسك يدك ليحققه لك!

*

لا تسمح للفشل أن يُسقطك أرضاً
لا تسمح للكلمات أن تدمر أحلامك
أحياناً ستواجه ظروفاً قاسية لكن لا تتوقف

*

لا تتوقف ، لا تتوقف ، لا تتوقف حتى لو فشلت



لا تؤجل أحلامك إلى الغد

لاعب كرة السلة مايكيل جورдан بدأ اللعب مع فريق المدرسة الثانوية وعندما تم إبعاده لتدني مستواه أغلق باب الغرفة على نفسه وبكي ، لكنه عاد من جديد وبدأ التدريب ليصبح أقوى من السابق ، وتتنافس عليه جميع الفرق ويتحقق مع أحدها جائزة أكثر لاعب قيمة لخمس مرات ، وتم اختيار فريقه ١٠ مرات كفريق الموسم ، وحصل على جائزة أفضل لاعب مدافع ٩ مرات ، كما حصل على جائزة أفضل هداف وأفضل لاعب في النهايات . كل هذا وأكثر بعد أن التزم بالتدريب وحدد له هدف ووصل إليه .

لا تؤجل أحلام اليوم إلى الغد ، فيسبقك أقرانك وأنت جالس في مكانك ، ولا تيأس حتى لو تقدم بك العمر ، ولا تقل أنا لا أستطيع فغيرك ليسوا أفضل ولا أذكي منك ، إنك تملك الساعات والأيام التي يملكونها ، لكنهم عملوا بجد وصبر حتى حققوا ما يريدون .

اعمل اليوم وتحرك وغامر بشرف لتصلك إلى ما تريد ، فقمة النجاح متاحة للجميع وليس حكرًا على العمر أو لون أو فئة محددة ، إنها متاحة لمن ي العمل ويسير ويتجاوز العقبات .

إنك لن تستطيع الوصول إلى قمة الجبل بقفزة واحدة ، لكنك ستصل إليها خطوة خطوة ، هكذا هي أحلامك التي تريد تحقيقها والوصول إليها .

ضع لنفسك هدفاً وكرس جهداً ووقتك لتحققه ، واظهر له بعض الإهتمام كما لو كان لعبة تستمتع بها . استيقض من نومك وابذل جهداً واترك بصمةً في هذا العالم ، واعمل أكثر من غيرك فكل الناجحين كانوا يعملون أكثر من غيرهم ، وتذكر مقوله بينامين فرانكلين : (ستجد أمامك وقتاً طويلاً للنوم بعد أن تموت) .

معجزة وإرادة لا تُقهر



ولدت هيلين كيلر عام ١٨٨٠ ، في بلدة صغيرة بولاية ألاباما ، وفي شهر فبراير عام ١٨٨٢ وعندما بلغت عاماً ونصف العام من عمرها أصبت هيلين بمرض غامض لم يجد الأطباء له علاجاً ، حيث عانت من ألم رهيب ومن حمى مرتفعة للغاية ، هذا المرض أفقدتها السمع والبصر .

عندما تأقلمت هيلين مع ما أصابها نجحت والدتها في تعليمها بعض الإشارات ، وحين بلغت السابعة من عمرها رتب لها والدتها مع إحدى المعلمات وتدعى «آن سوليفان» لتببدأ بتعليمها ؛ هذه المعلمة قد أصبت سابقاً بالعمى لكن عاد إليها بصرها جزئياً وهي في الرابعة عشر من عمرها ؛ بدأت «آن سوليفان» بتعليم هيلين واستطاعت أن تجعلها تتوصل مع الآخرين باستخدام حركات الأصابع ؛ ومع مرور الوقت عرفت هيلين بقصة الفتاة النرويجية «راغنهيلد كاتا» التي كانت هي أيضاً صماء وبكماء لكنها تعلمت

الكلام فكانت القصة مصدر إلهام لها ، وطلبت من معلمتها تعليمها الكلام ، فبدأت معلمتها بتعليمها النطق ففي البداية كانت تقوم بوضع يديها على فم هيلين أثناء حديثها لتحس بالكلمات ، ومرت فترة طويلة قبل أن يصبح باستطاعه أحد أن يفهم الأصوات التي تصدرها هيلين ، حتى استطاعت أن تنطق وتتحدث واستطاعت أيضاً القراءة بطريقة «برايل». التحقت هيلين بمعهد كمبردج للفتيات وكانت المعلمة «آن سوليفان» رفيقتها في الصف ، تساعدها بما تحتاج وتنقل لها الحاضرات حتى تخرجت في سن الرابعة والعشرين حاصلة على البكالوريوس مع مرتبة الشرف .

ذاعت شهرة هيلين كيلر فراحت تنهال عليها الطلبات للقاء الحاضرات وبدأت بكتابة المقالات في الصحف والمجلات . وبعد تخرجها من الجامعة عزّمت هيلين على تكريس كل جهودها للعمل من أجل المكفوفين ، فشاركت في التعليم الخصص لهم وكتابة الكتب ومحاولة مساعدتهم بأي طريقة .

في الثلاثينيات من القرن الماضي قامت هيلين بجولات في مختلف أرجاء العالم وفي رحلات دعائية لصالح المعوقين للحديث عنهم وجمع الأموال الازمة لمساعدتهم ، كما عملت على إنشاء كلية لتعليم المعوقين وتأهيلهم ، وراحت الدرجات الفخرية والأوسمة تنهال عليها من مختلف العالم . كما قامت بزيارة خمس وثلاثون بلداً في القارات الخمس . لقد أصبحت متقدمة بارعة للغاية وناقدة اجتماعية وكرست حياتها بكل شغف من أجل مساعدة الفقراء والمسردين ، واكتسبت علاقات جيدة ببعض مشاهير عصرها مثل (الكسندر جراهام بيل ، ومارك توين ، وألبرت

أينشتاين ، وشارلي تشابلن) وقابلت ملوك وملكات أوروبا وعدد من رؤساء الولايات المتحدة . وفي الخامسة والسبعين من عمرها كانت أول امرأة تتلقى درجة شرفية من جامعة هارفارد ، كما تم إنتاج عدة أفلام تحكي قصة حياتها ، ونشرت هيلين كيلر أثناء حياتها ثمانية عشر كتاباً ، كما ترجمت بعض كتبها إلى العديد من اللغات .

توفيت هيلين في يونيو عام ١٩٦٨ وبقيت حتى يومنا هذا مثالاً ساطعاً ومشرقاً للايين الأشخاص الذين أوقفتهم ظروفهم عن إكمال حياتهم وبلغوا قمة النجاح . ومن عباراتها الشهيرة : (عندما يغلق باب السعادة يُفتح آخر ، ولكن في كثير من الأحيان ننظر طويلاً إلى الأبواب المغلقة بحيث لا نرى الأبواب التي فُتحت لنا) !



هيلين كيلر في مكتبتها بعد ما تقدم بها العمر

زجاجة اللبن المسكوب

أجرى أحد الصحفيين مقابلة مع عالم وباحث شهير استطاع صنع العديد من الإنجازات الطبية المبهرة ، وسأله عن السبب الذي جعله متميّزاً عن غيره؟ فأجاب بأن كل ذلك نابع من درس علمته له أمه عندما كان في الثانية من عمره ، حيث كان يحاول إخراج زجاجة لبن من الثلاجة ولكن أفلتت يده الزجاجة فانسكبت بالكامل على أرض المطبخ ، وبدلًا من أن توبخه أمه قالت له : (يا لها من فوضى رائعة تلك التي صنعتها) ، حسناً يا بني لقد وقع الضرر بالفعل ، لا تقلق بشأن هذا ، هل تريد أن تلهمو معي قليلاً بينما نقوم بتنظيف هذا اللبن المسكوب؟ وبالطبع كان يريد ذلك ، فقالت له : (إننا عندما نصنع فوضى كهذه يكون علينا تنظيفها في نهاية الأمر ، لذا كيف تحب أن نفعل هذا؟ يمكننا استخدام فوطة ، أو إسفنج ، أو مسحة ، أيهما تفضل؟) . وبعد أن انتهيا من تنظيف اللبن المسكوب ، قالت : (إن ما لدينا هنا هو تجربة فاشلة في حمل زجاجة كبيرة من اللبن بيدين صغيرتين ، دعنا نخرج إلى الفضاء الخلفي ، وغلاً الزجاجة بالماء ونرى إن كان بمقدورك اكتشاف طريقة تحمل الزجاجة بها دون أن تُسقطها) .

لقد أدت «زجاجة اللبن المسكوب» إلى إنارة الطريق لهذا العالم وجعلت تلك التجربة العملية البسيطة حياته ناجحة ، لقد أصبحت حياته مليئة بالنجاحات الطبية المدهشة ، التي استطاع تحقيقها بسبب تعلمها من أخطائه .

كُن شجاعاً وتقديم

كتب ريتشارد إيفانز كتابه الأول The Christmas Box والذي كان عبارة عن هدية حُب مليئة بالدفء والحنان إلى ابنته الصغيرتين ، وقام بتصوير نسخ منه وأهداه إلى الأقارب والأصدقاء ، ولكن لم يكن يتوقع أن تنتشر كتابته بسرعة وتلاقي ردود فعل إيجابية ، وبعد تلك الاستجابة المُحفزة بحث ريتشارد عن ناشر للكتاب لكنه لم يجد فقرر نشره بنفسه .

عندما بدأ الترويج لكتابه حصل على كشك صغير في مؤتمر مُخصص لبيع الكتب ، حيث كان مشاهير المؤلفين يوقعون على الكتب في أحد أركان قاعة العرض ، وقد لاحظ ريتشارد أن هؤلاء المؤلفين المشهورين هم الوحيدون الذين يحظون باهتمام الصحافة والإعلام ، ولاحظ أيضاً أنه عندما وصل مجموعة الكتاب المشاهير كان هناك كاتب لم يتمكن من الحصول - أي سيكون هناك مقعد خالي - وبشجاعة منه ليتحقق حلمه أخذ ريتشارد صندوقين من صناديق الكتب التي قام بتأليفها وتوجه نحو المقعد الخالي ، وجلس وبدأ في التوقيع .

عندما رأته إحدى السيدات المسؤولات عن المعرض ، اقتربت منه لكي تطلب منه الرحيل ، وبشجاعة نظر إليها قبل أن تتكلم ، وقال لها : (معدرة على التأخير) لم تستطع المرأة المذهولة إلا أن تنظر إليه وتسأله : (هل أحضر لك شيئاً تشربه؟) ، وفي العام التالي كان

ريتشارد هو الكاتب الرئيسي في المعرض بعد أن أصبح كتابه من أكثر الكتب مبيعاً حسب قائمة نيويورك تايمز ، ومنذ ذلك الحين بيعت من الكتاب ٨ ملايين نسخة بأكثر من ١٨ لغة ، وتم تحويله إلى فيلم تلفزيوني فاز بجائزة إيمي .

بعد أن مر الكتاب في بدايته بمرحلة من الرفض ، تم في النهاية شراء حق نشره وتوزيعه مقابل ٤,٢ مليون دولار .



الكاتب ريتشارد إيفانز Richard Paul Evans

قبل أن ينجحوا

* ترك الرسام الشهير فينست جوخ دراسته في عمر الخامسة عشر وبدأ يعلم نفسه ذاتياً وكان يحب أن يتعلم الرسم ، لذا التحق بأكاديمية الفن ولكن لطريقة تعليمهم التقليدية تركها مرتين ، وقد كان فقيراً جداً ومن فقره الشديد كان يحرق بعض لوحاته الجميلة التي يرسمها ليتدفع بها أثناء البرد ، وقد أصيب بحالة اكتئاب أدخل على أثرها مستشفى الأمراض العقلية ، ورغم إعجاب الكثيرين بلوحاته إلا أنه لم يبع في حياته من لوحته إلا لوحة واحدة فقط ، وقد مات منتحرًا بعمر السادسة والثلاثين ، وبعد موته حققت لوحاته نجاحاً كبيراً حيث بيعت عام ١٩٩٨ أحدى لوحاته مقابل ٧١ مليون دولار .

* عندما ولد إسحاق نيوتن كان هزيلاً وصغير الحجم ، لكنه استطاع البقاء على قيد الحياة ، وعندما دخل المدرسة لم يرى المعلمين علامات التفوق والنبوغ ، بل كتبوا عنه تقريراً بأنه (كسول وغير ملتف) وقد ترك المدرسة واتجه للعمل في إدارة مزرعة أهله لكنه أثبت فشله . حُب الإطلاع جعله فيما بعد يصبح من أهم علماء الفيزياء والرياضيات حيث اكتشف قانون الجاذبية ، ولا يزال اسمه حاضراً بيننا حتى هذا اليوم .

* تأخر ألبرت اينشتاين في النطق حتى الرابعة من عمره ، وعاني من صعوبات في الاستيعاب ولم يبدأ بالقراءة إلا عندما بلغ السابعة ، وفي دراسته كان غير متفوق ومتاخر دائمًا ، كما أنه رسب في مادة الرياضيات التي تعتبر أساساً لباقي المواد العلمية ، وحتى بعد تجاوزه المرحلة الثانوية لم يرشحه المعلمين لدخول الجامعة . ولأنه شخصٌ يحب الإطلاع ويكره المواد الإلزامية استطاع النجاح وبلغ منازل العبرية ليصبح من أهم علماء الفيزياء عبر التاريخ ، الذي وضع النظرية النسبية ، وحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ .

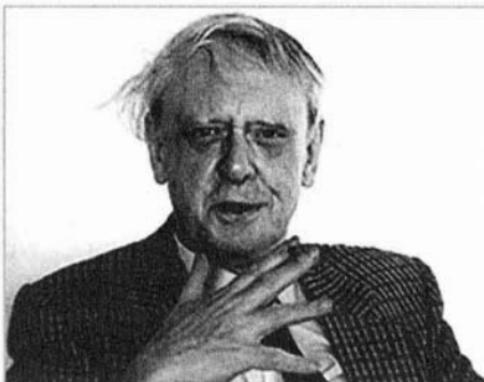
غير من روتين حياتك

عاش فرانك ماكورت معلماً في إحدى المدارس الثانوية لمدة ٢٨ عاماً لم يُغير من روتين يومه أبداً ، وبعد تقاعده وتجاوز عمره ٦٥ عاماً ، استطاع أن يغير من روتين حياته وأن يؤلف روايته الشهيرة «رماد آنجلينا» لتصبح بعد سنوات من أعظم الروايات شهرة حيث ترجمة إلى ٤٢ لغة ، وبيع منها ٥ ملايين نسخة ، وتحولت إلى فلم سينمائي جلب له الملايين . وقد توفي فرانك بعد أن نشر العديد من الروايات وأصبح اسمه بارزاً في عالم الروائيين الكثيرون يريدون تغيير حياتهم إلى الأفضل ، ليصبحوا مدراء أو رجال أعمال أو مشهورين ، لكن القليلون يعملون على ذلك فكلّ متثبت بمنطقة أمانه وراحته ، يخاف من العمل والتغيير .

لا تكن قاسياً على نفسك ، وغير من روتين حياتك ، وانهض من سباتك وغفلتك وجرب أن تعيش حياة أخرى ، حياة أجمل من حياتك ، وتذكر أن الحياة قصيرة مهما طالت ، وأن لديك العديد من الأحلام التي تريد تحقيقها .

انهض وطارد أحلامك وواجه حقيقة نفسك ، وتذكر أنك إذ لم تستطع تغيير روتينك اليومي كيف ستغير حياتك بأكملها؟ أبداً التغيير اليوم حتى تتغير غداً ، ومع بداية كل صباح جديد اجعل أهدافك وأحلامك أقوى من الأمس ، وتذكر أن العظماء لم يصبحوا عظماء إلا بالجذ والشابة والمغامرة ؛ يقول مارك توين : (امنح كل يوم الفرصة لأن يكون أجمل أيام حياتك) .

قاهر مرض السرطان



في عام ١٩١٧ ولد أنتوني برجهيز في مدينة مانشستر الإنجليزية ، لأب يعمل كصراف ، وعازف بيانو في أوقات الفراغ . وعندما بلغ أنتوني عامه الثاني توفيت أمه بمرض الأنفلونزا ، فتولت قريبة له تربيته ومن بعدها زوجة أبيه .

اشتهر أنتوني بأنه علم نفسه بنفسه وكافح كثيراً رغم كل الصعوبات التي واجهها حتى وصل إلى المرحلة الجامعية عام ١٩٣٧ وكانت رغبته الأولى دراسة الموسيقى ، لكن درجاته المتتدنية في الرياضيات (والتي كانت مطلباً أساسياً وقتها) حالت بينه وبين دراسة ما يحب ، فاختار دخول قسم اللغة الإنجليزية في جامعة فيكتوريا بمانشستر ، وتخرج منها عام ١٩٤٠ .

عمل أنتوني وشارك كأقرانه في الحرب العالمية الثانية ، حيث عمل ضمن فرق الإسعاف ، مما جعله يتنقل بين بلدان كثيرة ، لكن الطريق أن حبه للموسيقى لم يمت ، إذ كان يُدير خارج أوقات

القتال فرقة موسيقية للرقص ، ضمن النشاط الحربي للترفيه عن الجنود .

تعرف أنتوني في الجامعة على زميلة دراسة شابة تدعى لين ، صارت زوجة له في عام ١٩٤٢ ، لكن هذا الزواج لم يُقدر له أن يشمر أطفالاً . الغريب أن زوجته كانت ذات طباع صعبة ، ورغم ذلك فإنها دفعته وشجعته ليصبح كاتباً ، كما تركت عليه آثاراً ساعدته على أن يكون لاذع النقد ساخر اللهجة في بعض الأحيان . ماتت زوجته لين في عام ١٩٦٨ بمرض التليف الكبدي ، وقد تزوج بعدها بأمرأة أخرى .

بعدما وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها ، تحول أنتوني للعمل في جامعة برمنجهام ووزارة التعليم ، وكان يؤلف القصص بشكل متقطع ، حتى انتهى من أول رواية له في عام ١٩٤٩ ، لكنه لم ينشرها إلا في عام ١٩٦٥ .

في عام ١٩٥٤ سافر أنتوني للتدريس في مالي وبروناي ، وبينما هو يقف أمام طلابه في جامعة سلطان عمر علي سيف الدين في بروناي أصابه الدوار المفاجئ وجعله طريح أرضية الفصل الدراسي ، لقد علم وقتها أنه نال كفايته من هذه الوظيفة وأن الوقت حان ليتابع ما يهوى عمله ، وهو الكتابة وتأليف الروايات .

جاء التشخيص الأولي من الأطباء أن أنتوني مصاب بورم خبيث ، سيترك له على الأرجح قرابة العام أو أقل ليعيش . لم يكن أنتوني في بحبوحة من العيش ، رغم أنه سافر وزار كثيراً من البلاد والأقطار ، ولذا جلس يفكر فيما سيتركه لزوجته بعد وفاته ، ولم يجد أنتوني حللاً أفضل من أن يجلس ويكتب ويؤلف روايته وقصصه ل تستفيد هي من ريعها بعد موته . لقد كان عمره وقتها ٤٣ سنة .

حين انتهت مهلة العام ، كان أنتوني قد انتهى من تأليف خمس قصص ونصف ، لكن أنتوني لم يمت! لقد ضمر الورم حتى اختفى ، وظن الأطباء بأن تشخيص أنتوني كان خاطئاً ، ومن بعده وهب أنتوني حياته بالكامل للتأليف والكتابة .

هذا التحول جعله يرتحل ما بين مالطة ، إيطاليا ، أمريكا ، موناكو ، وبحلول عام ١٩٦٤ كان قد انتهى من تأليف ١١ قصة . وقد تميزت كتابات أنتوني بالسخرية وتحولت بعض قصصه إلى أفلام سينمائية ، واشتهر أنتوني بأنه يكتب كل يوم ما لا يقل عن ألف كلمة .

مات أنتوني في عام ١٩٩٣ عن عمرٍ ناهز الـ ٧٦ عاماً وقد ألف رواية بأكملها وهو على سرير مرض الموت . وبعد وفاته كان قد ألف أكثر من ٧٠ قصة ورواية ونشر ما لا يحصى من المقالات الصحفية بأسماء كثيرة مختلفة ومستعارة ، مما جعل حصرها صعباً .

صاحبة الكرسي البنفسجي

من الصعب جداً أن تعيش مع أحدهم صباح مساء تلعب وتقرأ وتنام معه ثم تفقده فقدًا بلا عودة ، بالتأكيد أنك ستجد فجوة وفراغاً كبيراً لا يملئه أحد من بعده ، وهذا ما حصل للمحامية الأمريكية (نينا سانكوفيتش) التي فقدت شقيقتها بعد صراع مع مرض السرطان لتعيش بعدها في حزن كبير ، وقد حاولت نينا التخلص من حزنهما من خلال الجري واللعب ومارسة هواياتها المتعددة وحاولت أيضاً الالتزام بتعليم الأطفال ، وجرت كل طريقة لكن لازال هناك حزن عالق في صدرها!

لقد فكرت بطريقة جديدة للتخلص من الحزن وهي أن تبدأ بالقراءة في الكتب وتخصصها لمدة عام كامل بعدل كتاب كل يوم ، لقد جلست نينا على (كرسيها البنفسجي) وبدأت خطتها في أكتوبر ٢٠٠٨ واتفقت مع زوجها أن تحصل على إجازة من العمل خلال العام لتلتزم بما بدأت به . فقد كانت نينا تقوم كل صباح وتودع أبناءها الأربع في باص المدرسة وتنطلق لتقسم الساعات الست القادمة ما بين القراءة والكتابة ، وتلتزم أن تنجز كتاباً كل يوم وتكتب عنه في مدونتها في اليوم التالي ، وما أن يعود أبناؤها في المساء حتى تعد لهم الطعام وتحكي لهم بعض الحكايات التي وجدتها خلال قراءتها . لقد كان الكل يساندتها في التزامها زوجها وأبناؤها وحتى أمين المكتبة الذي تستعين منه الكتب الجديدة كل يوم .

في أكتوبر ٢٠٠٩ انتهى العام الذي حددته نينا وقررت جمع حصيلة القراءات في كتاب أسمته (تولستوي والكرسي البنفسجي) ، لقد وجدت في صفحات الكتب أنها وأخرجت بعض مافي قلبها من حزن لُتخرج معه بعد عام كامل كتابها الجميل ، وفي مدونتها أيضاً وجدت التفاعل وأصبح الكل ينتظر ما تكتب كل يوم ، تقول نينا : (اقرأ بينما تنتظر ، اقرأ بينما تأكل ، اقرأ بينما تتمرن) .

عندما تمسك الكتب وتقرأ فأنت تتنقل بين العقول ، وتسافر لأقصى العالم وأنت جالس في مكانك دون أن تركب البحر أو تطير في السماء أو تقطع الصحاري .

علموا أطفالكم القراءة مبكراً لينهضوا بعقولهم وعقول أسرهم ، فالأم التي تقرأ دائماً ما تكون في المقدمة .

ترزيد المعرفة ويتحول الإبداع وتصقل الشخصية وينطلق اللسان وتقوى الحجة من خلال القراءة . جدد حياتك واقرأ وتعلم دائماً ولا تُوقف تعليمك على المدارس ، فالقراءة مفتاح النجاح فمن يقرأ سيطر نفسه ويبداً بالعمل ليحقق النجاح .

كل دقيقة ضيعتها من وقتك لن تعود مجدداً فالعمر يتناقص ، فاحسن استغلال اليوم حتى لا تندم غداً .

حاول أن تكون فاضلاً

بعد أن ألقى مدرب التنمية البشرية (روبين شارما) خطاباً في إحدى الشركات الكبرى ، جاءت إليه امرأة وقالت له وعينها تغرق بالدموع : (لقد قرأت كتبك بكمالها ، وأحاول ما استطعت أن أحيا نوع الحياة التي تكتب عنها ، ولكنني أعرف رجلاً جسد رسالتك تجسيداً حياً ، وقد فارق الحياة منذ أشهر قليلة ، هذا الرجل هو والدي) . ثم توقفت عن الكلام ، وأنزلت رأسها للحظات قليلة ثم أردفت قائلة : (لقد حضر جنازته خمسة آلاف شخص ، كانت المدينة كلها هناك ، وكم جعلني هذاأشعر بالفخر) .

سألها روبين شارما (هل والدك رجل أعمال معروف؟) فأجبت : لا ، (أكان سياسياً شهيراً؟) فقالت : لا ، (هل كان من الشخصيات المشهورة في محيط المدينة؟) فردت بـ لا ، لم يكن أبداً من هذا على الإطلاق ، فسألها بتعجب : (فلماذا إذاً يشهد جنازته خمسة آلاف شخص؟) .

ساد الصمت قليلاً قبل أن تجيب ، ثم قالت : (جاءوا لأنه كان بشوشًا لا تغيب عنه الابتسامة ، وكان أول من يمد يد العون للمحتاجين ، وما توقف يوماً عن معاملة الناس معاملة طيبة ، كان دمثاً وحسن الخلق ، ومثالاً حياً للتواضع طيلة حياته ، لقد جاءآلاف الأشخاص إلى جنازته لأنه كان شخصاً فاضلاً) . إذا أردت أن يحبك الناس ويتهفون لرؤيتك فكن متفائلاً ، مبتسماً ، وافتح لهم أبواب الأمل كل يوم .

Twitter: @ketab_n

الخاتمة

استيقظت من نومي مبكراً ، وارتشفت القليل من قهوتي ، وأمسكت قلمي لأكتب لك خاتمة هذا الكتاب ، وسأقول لك الحقيقة : لقد استمتعت في كل لحظة وأنا أكتب وأجمع لك هذه الصفحات ، لذا أتمنى أن تجد بينها قصصاً ملهمة تحفزك وتُسعدك ، وترفع من همتك وتزيد من تفاؤلك لتحقيق ما تريد .

إنك تستطيع أن تصبح عظيماً ، إن العظمة ليست محصورة بين قلة من الناس ، إنك أحد هؤلاء العظماء متى ما أردت وعملت على ذلك . إتنا خلقنا لنحيا حياة جميلة وحافلة بالإنجازات والنجاحات ، ولم نخلق لنعيش على الهاشم .

امسح من ذاكرتك ماضيك وخسارتك وفشلك ، وفك في مستقبلك الجميل القادم ، وارزع بذورك اليوم لتحصد ما تريده غداً ، إن العالم بحاجة إليك وإلى نجاحك . إنه ينتظرك ليُسجل اسمك كأحد الأبطال العظام .

ليس هناك عائقاً لنجاحك ، لقد آن الأوان لتصبح الشخص الذي لطالما حلمت به .

يسريني أن أستقبل ملاحظاتكم وأرائكم على الإيميل :
salehhmss@gmail.com

إلى لقاء قريب بإذن الله

المراجع

- ١/ كيف أصبحوا عظماء ، د . سعد سعود الكريبياني .
- ٢/ كتاب رعاية المعاك بين الشرائع السماوية - مركز خدمات المنظمات غير الحكومية .
- ٣/ نظرية إسلامية على ذوي الاحتياجات الخاصة ، د . محمد القلعاوي - مصر .
- ٤/ كتاب شهود هذا العصر ، محمد الوعيل الجزء السادس .
- ٥/ صحيفة الشرق الأوسط ، مايو ٢٠٠٨ ، العدد ١٠٧٧٥ على النعيمي .
- ٦/ كتاب ماذا علمني الفشل ، فران تاركتنون .
- ٧/ دع القلق وابدا الحياة ، ديل كارينجي ، ترجمة عبد المنعم الزبادي .
- ٨/ مائة طريقة لتحفيز نفسك ، ستيف تشاندلر .
- ٩/ مبادئ النجاح ، جاك كانفيلد .
- ١٠/ كتاب ٢٥ قصة نجاح ، رؤوف شبايك .
- ١١/ البحث عن ذاتك الحقيقية ، والتر ستابلس .
- ١٢/ عظماء بلا مدارس ، عبدالله الجمعة .
- ١٣/ تحفز الذات ، جيل لندنفيليذ .
- ١٤/ سر النجاح ليس سراً ، دارسي أندرис ، مكتبة جرير .
- ١٥/ رجال لم يعرفوا المستحيل / د . أحمد سلامة إبراهيم .
- ١٦/ عظماء ومشاهير معاقون غيرروا مجرى التاريخ / أحمد الشناواني .
- ١٧/ تخلص من «ولكن» / شون ستيفنسون .

- ١٨/ صناعة المليونير / د . محمد عبدالله العجلان .
- ١٩/ أيتام غيروا مجرى التاريخ / عبدالله الجمعة .
- ٢٠/ متفائلون / عبدالكريم القصیر .
- ٢١/ هكذا هزموا اليأس / سلوى العضيدان .
- ٢٢/ النمر الآسيوي مهاتير محمد / عادل الجوهری .
- ٢٢/ مدونة شبابيك والموسوعة الحرة ويكيبيديا . ظز .

الفهرس

5	إهداء
7	شكر وتقدير
9	مقدمة
15	إصرار رغم الإعاقة
19	أول جامعة في التاريخ
22	رُب ضارة نافعة
24	قبل أن ينبحوا!
26	لا تقلق وعش بسعادة
27	كن جائعاً لتحقيق حلمك
31	الصبر مفتاح النجاح
33	كن واثقاً من نفسك
35	كتب قصة بجفن عينه
37	حفر نفسك
39	من العدم إلى النِّعَم
40	الراسل الذي أصبح وزيراً
44	«شوربة دجاج للروح»
46	النجاح خطوة خطوة
49	في الحياة
50	أعمى ليس بأعمى
51	ليزي الجميلة
55	عبرة القدرة
57	ناجحون رغم الإعاقة

60	إلهام الحضارة الإسلامية
63	الوقت من ذهب
66	ابن هيثم والحجرة المظلمة
69	المسلمون واهتمامهم بالنظافة
71	حفر نفسك
73	يقول الخليفة عمر بن عبد العزيز
74	ابن الخادمة الذي أصبح طبيباً
78	ابداً وسترى النجاح
79	الحمامات الهندية
80	من الكراج إلى العالمية
82	تحبّراً على حلمك
85	صانع النهضة الماليزية
88	معاقون غيرّوا مجرى التاريخ
89	عش في حدود يومك
90	يقول روبرت جارفيك
92	حفر نفسك
94	مجانين غيرّوا العالم
96	نجاح رغم الألم
99	حول المخنة إلى منحة!
100	انتهاز الفرص الجديدة
103	الإصرار يحقق النجاح
104	ناجح بالشهادة الابتدائية
106	أغنى كاتبة في العالم
110	حاجز الأربع دقائق

112	حفر نفسك
114	كُن مُلهمًا لغيرك
116	ملياردير من جمع القمامات
119	التسامح أقوى سلاح
122	منجم الذهب الإلكتروني
125	عشرة تلاها نجاح
127	هممٌ تعلق السحاب
128	هممٌ لا تعرف اليأس
129	حفر نفسك
131	كافح ليتحقق ما يطمح إليه
135	ناجحون رغم فقدان البصر
137	نتائج مذهلة
138	عرارات قبل نيل أعلى الدرجات
139	اكتب روایتك العظيمة بنفسك
142	أغنى قرية في العالم
144	صلعلوك الكوميديا الصامت
147	مدرسة تحت الجسر
150	اختر الأصدقاء الصالحين
152	حفر نفسك
154	أعمى حرق حلم الطفولة
156	ملك المشروبات
158	كافح يتبعه نجاح
160	إصرارٌ على النجاح
162	العمر ليس عائقاً للنجاح

163	فكرة مُلهمة
164	تفاؤل
164	منتج بالصدفة
165	حفر نفسك
167	فقيرة حصلت على جائزة نوبل
171	يقول الملاكم محمد علي كلاي
173	فكرة تُشعل حماستك
174	قبل أن ينجحوا !!
175	احتراكات كيف بدأت؟
176	جرب وغامر
178	المعاق الذي حكم أمريكا
181	نجحوا رغم الصعوبات
183	نجاح بعد الخامسة والستين
185	مدينة الشوكولاتة
188	حفر نفسك
190	معاقون غيروا مجرى التاريخ
191	مليار دولار من غرفة النوم!
192	طاهية بلا أي مصدر دعم
195	يقول والت ديزني
197	قبل أن ينجحوا !!
198	اليتيم الذي لُقب بملك البيتسا
200	معلم الإنجلizerية الذي أصبح مليارديراً
203	اعمل على أحلامك
205	حفر نفسك

207	مُعاقون غيروا مجرى التاريخ
209	نظرة إيجابية
210	فكرة واحتراز
211	قمة النجاح متاحةً للجميع
213	تحقيق حلم بـ ١٠٠ دولار
216	قبل أن ينجحوا!!
218	تفاؤل وإصرار على النجاح
219	عصاميون بدأوا من الصفر
221	أتقن دورك في الحياة
222	أسرع امرأة في العالم
225	حفظ نفسك
227	لا تؤجل أحلامك إلى الغد
229	معجزة وإرادة لا تُقهر
232	زجاجة اللبن المسكوب
233	كن شجاعاً وتقدم
235	قبل أن ينجحوا!!
237	غير من روتين حياتك
238	قاهر مرض السرطان
241	صاحبة الكرسي البنفسجي
243	حاول أن تكون فاضلاً
245	الخاتمة
247	المراجع



إن النجاح ليس عطيّة تُعطى ، ولا منتجًا يُشترى ، ولا إرثًا يورث ، بل هو نتاج عمل جبار وسهر بالليل والنهر ، وتدريب وإصرار ، وتجاوز للعقبات ، حتى تم تحقيقه بعد توفيق الله .

وعلى مر العصور القديمة والحديثة وجّد عظماء وعظاميون ناجدون لم يأْنُ لهم النجاح صدفة ولم يحصلوا عليه مجاملة ، بل بلغوا منازله بإرادتهم الصلبة وهم منهم العظيمة وكافدوا حتى كُتبت أسماءهم في سجلات التاريخ .

ووها أنا قد وضعتك في هذا الكتاب العديد من القصص الملهمة التي أتمنى أن تزيد من تفاؤلك و إصرارك وتشعل حماسك وتقوي همتك وتهديك إلى الطريق الصالح .

صالح بن محمد الخزيم



KALEMAT



@salehhms



@salehhms

