12. 디자인영상학부

수강신청 관련 학부 공지사항

■ 1학년 신입생

- ▶ 교양과 학부기초 교과목만 수강 신청.
 - 학부기초 과목 : 융복합디자인론, 색채와 구성, 형태와 공간, 재료와 기법
 - 권장 교양 선택 과목: 메가트렌드와 미래디자인, 포스트모던아트읽기, 색채디자인의 이해, 현대사회와 디자인, 디지털영상의 이해와 활용
- ▶ 학부기초 교과목은 1학기 2과목 수강을 권장함.(1년간 총 6학점)
- ▶ 수강신청 시 가급적 각 전공 주임교수와 담임교수 상담 후 표준시간표에 맞춰 수강신청 할 것.
- ▶ 학부기초과목의 특이사항을 보고 전공 강좌로 수강신청 할 것.

■ 2, 3학년 재학생

- ▶ 2학년은 전공 핵심교과군에 개설된 교과목 신청.
- ▶ 3학년은 전공 심화교과군에 개설된 교과목 신청.
- ▶ 저학년 학생이 고학년 교과목 수강을 원할 경우 전공 주임교수와 상담할 것
- ▶ 수강신청 시 가급적 각 전공 주임교수와 상담 후 표준시간표에 맞춰 수강신청 할 것.
- ▶ 1, 2로 분리되어 있는 교과목은 반드시 교과목1을 수강한 후 교과목2를 수강 할 것.
- ▶ 특이사항에 선행과목이 표시된 과목은 해당 선행과목을 수강한 사람만 신청 가능함.
- ▶ 시각디자인전공 3학년 학생은 3학년 2학기부터 졸업작품 예비과정을 수강신청 할 것. (그래픽디자인2, 웹미디어융합디자인2, 패키지디자인2, 아이덴티티디자인2)
- ▶ 인테리어디자인전공 기업연계 PBL 수업안내
 - · 디자인실무프로젝트1,2 교과목은 외부산업체와 연계하여 운영되므로, 해당 요일에 다른 수업은 수강신청 불가함.

■ 4학년 졸업예정자

- ▶ 졸업작품 제작과 관련하여 각 전공에서 요구하는 교과목을 반드시 수강할 것.
- 영상애니메이션 :
 - · 1학기: 졸업작품기획(3학년), 영상애니메이션 캡스톤디자인1(4학년)
 - 2학기: 졸업작품제작(3학년), 영상애니메이션 캡스톤디자인2(4학년)
- 시각디자인 :
 - · 3학년2학기(<u>심화교과군</u>): 예비졸업작품 교과목 수강(그래픽디자인2, 웹미디어융합디자인2, 패키지디자인2, 아이덴티티디자인2 중에서 선택 수강)
 - · 4학년 1,2학(응용교과군) 졸업작품: 시각캡스톤디자인1, 시각캡스톤디자인2 필수 이수 교과목(그래픽디자인, 웹미디어융합디자인, 패키지디자인, 아이덴티티디자인 중에서 1과목 선택)
 - · 졸업 작품 교과목 선택(광고디자인1,2, 편집디자인1,2,3, 인터렉티브그래픽1,2 중에서 2과목 필수)
 - · 4학년 포트폴리오 수강 권장(취업연계)
- 산업디자인 :
 - · 1학기: 캡스톤제품디자인, 캡스톤공공환경디자인, 캡스톤UX&인터랙션디자인, 캡스톤가구디자인, 캡스톤전시공간디자인 중 2과목 수강
 - · 2학기: 캡스톤산업디자인졸업작품A, 캡스톤산업디자인졸업작품B 외 별도 지정과목
- 인테리어디자인:
 - · 1학기: 실내건축캡스톤디자인1, 공간연출캡스톤디자인1
 - · 2학기: 실내건축캡스톤디자인2, 공간연출캡스톤디자인2, 취·창업포트폴리오

■ 교직이수자 전공 기본이수과목 (2016학년도 이전 교직이수자)

- ▶ 색채학, 기초소묘, 디스플레이, 제품디자인1, 영상디자인, 가구디자인2, 그래픽디자인, 가구디자인, 웹디자인, 디자인.공예논리 및 논술, 디자인.공예교과교육론, 디자인.공예교과교수법, 디자인.공예교과 교재연구및지도법, 기초조형
 - ※ 산업디자인 가구디자인2, 인테리어디자인 가구디자인 중 1과목 만 이수 가능
- 교직이수자 전공 기본이수과목 (2017학년도 이후 교직이수자)
 - ▶ 디자인교육론, 색채학, (디자인스케치1, 디자인스케치2), 영상디자인, 그래픽디자인1, (3D모델링1, 3D모델링2), 기초조형, 가구디자인2, 가구디자인, 웹디자인, 디스플레이, 기초시각디자인1, 디자인논리 및 논술, 디자인교과교육론, 디자인교과교수법, 디자인교과교재 연구 및 지도법
 - ※ 교직이수를 하고 있는 학생들은 졸업시까지 위 과목을 반드시 이수하여야 함
- 문화상품디자인 융합전공
 - ▶ 핵심교과군 세라믹과디자인 교과목은 1, 2학기 동일하게 개설되니, 1, 2학기 중 선택하여 신청
- 사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공
 - -사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공 학생은 추후 일괄 수강신청 예정
 - -취업과 진로, 채플,교양 등 기타 교과목 수강은 화,목,금요일 개설된 교과목으로 신청
 - ※ 사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공 3,4학년 학생만 수강

| | 다자인영상학부(시각디자인전공) 이수구부 과목 가목명 시 학 제한 교수명 요일/교사 강인식 특이사항 핵심역량(비용) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|-------|----------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 윤진영 | 화2,3 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화6,7 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화8,9 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692404 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형405 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형621 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수4,5,6 | 조형622 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 진아영 | 월2,3,4 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692506 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 월6,7,8 | 조형207 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 정경영 | 월6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수6,7,8 | 조형209 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 275001 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수1,2,3,4 | 조형208 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 275002 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수6,7,8,9 | 조형208 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 477101 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 20 | 이향재 | 화6,7,8,9 | 조형421 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 477102 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 20 | 이향재 | 월6,7,8,9 | 조형421 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 477103 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 15 | 민신기 | 목1,2,3,4 | 조형409 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 489601 | 일러스트레이션 | 4 | 3 | 20 | 박소영 | 금1,2,3,4 | 조형408 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 489602 | 일러스트레이션 | 4 | 3 | 20 | 홍수정 | 월6,7,8,9 | 조형422 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 738801 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 김금주 | 화6,7,8,9 | 조형409 | | 전공(100) | | | | |

| | 다자인영상학부(시각디자인전공) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|--------------|--------|--------|----------|-----|----------|-------|------|----------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 핵심교과군 | 738802 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 김금주 | 목6,7,8,9 | 조형407 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 738803 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 정경영 | 화6,7,8,9 | 조형408 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 739201 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 화6,7,8,9 | 조형423 | | 혁신(50), 전공(50) | | | | |
| 핵심교과군 | 739202 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 수6,7,8,9 | 조형407 | | 혁신(50), 전공(50) | | | | |
| 핵심교과군 | 739203 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 목6,7,8,9 | 조형423 | | 혁신(50), 전공(50) | | | | |
| 핵심교과군 | 769901 | 디자인교육론 | 3 | 3 | 30 | 정경영 | 월2,3,4 | 조형208 | 교직 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 913501 | 사진영상디자인 | 4 | 3 | 30 | 조용준 | 수6,7,8,9 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 913502 | 사진영상디자인 | 4 | 3 | 30 | 조용준 | 목1,2,3,4 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 913601 | 미디어디자인론 | 3 | 3 | 30 | 신주영 | 수2,3,4 | 조형407 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 심화교과군 | 325301 | 그래픽디자인1 | 4 | 3 | 10 | 민신기 | 화6,7,8,9 | 조형407 | 교직 | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 325801 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 25 | 강화선 | 수6,7,8,9 | 조형508 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 325802 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 25 | 국선영 | 수1,2,3,4 | 조형421 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 325803 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 25 | 국선영 | 수6,7,8,9 | 조형421 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 326601 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 20 | 홍수정 | 화6,7,8,9 | 조형422 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 326602 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 25 | 김금주 | 월6,7,8,9 | 조형409 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 326603 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 25 | 이재인 | 수1,2,3,4 | 조형509 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 353401 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 박혜련 | 월6,7,8,9 | 조형509 | | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 353402 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 15 | 김혜경 | 수1,2,3,4 | 조형422 | | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 353403 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 김혜경 | 수6,7,8,9 | 조형422 | | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 489501 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 조용재 | 월6,7,8,9 | 조형508 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 489502 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 조용재 | 목6,7,8,9 | 조형409 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 489503 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 조용재 | 수6,7,8,9 | 조형409 | | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 심화교과군 | 739301 | [첨단융합]디자인창업2 | 2 | 2 | 30 | 신주영 | 수5,6 | 조형314 | | 전공(67), 소통(33) | | | | |
| 심화교과군 | 739501 | 웹미디어융합디자인2 | 4 | 3 | 20 | 한지숙 | 월1,2,3,4 | 조형408 | | 전공(100) | | | | |
| 응용교과군 | 694101 | 시각디자인현장실습 | 1 | 1 | 10 | 조용재 | 금3 | 조형409 | | 전공(67), 소통(33) | | | | |
| 응용교과군 | 728601 | 인터랙티브그래픽 2 | 3 | 2 | 30 | 김성범 | 화1,2,3 | 조형408 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 응용교과군 | 739701 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 최영현 | 월1,2,3,4 | 조형423 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 응용교과군 | 739702 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 최영현 | 월6,7,8,9 | 조형423 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |

| | | | C | l자인: | 영상학부(| 시각디자인전 | 던공) | | | |
|-------|----------|-----------|--------|--------|----------|--------|----------|-------|------|----------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) |
| 응용교과군 | 739703 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 민신기 | 수1,2,3,4 | 조형408 | | 전공(67), 혁신(33) |
| 응용교과군 | 739901 | 디자인포트폴리오2 | 3 | 2 | 30 | 김성진 | 수2,3,4 | 조형423 | | 전공(67), 섬김(33) |
| 응용교과군 | 739902 | 디자인포트폴리오2 | З | 2 | 30 | 김성진 | 수6,7,8 | 조형423 | | 전공(67), 섬김(33) |
| 응용교과군 | 740101 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 강화선 | 목1,2,3,4 | 조형508 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740102 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 강화선 | 금1,2,3,4 | 조형508 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740103 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 팀티칭 | 목1,2,3,4 | 조형421 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740104 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 팀티칭 | 금1,2,3,4 | 조형421 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740105 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 박혜련 | 목1,2,3,4 | 조형509 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740106 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 박혜련 | 금1,2,3,4 | 조형509 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740107 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 홍수정 | 목1,2,3,4 | 조형422 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740108 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 홍수정 | 금1,2,3,4 | 조형422 | | 전공(80), 혁신(20) |
| 응용교과군 | 740201 | 편집디자인3 | 4 | 3 | 10 | 조용재 | 금6,7,8,9 | 조형409 | | 전공(80), 혁신(20) |

| | 다자인영상학부(영상애니메이션전공) 이수구분 과목 과목명 시 학 제한 교수명 요일/교시 강의실 특이사항 핵심역량(비율) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|-------|----------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 윤진영 | 화2,3 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화6,7 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화8,9 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692404 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형405 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형621 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수4,5,6 | 조형622 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 진아영 | 월2,3,4 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692506 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 월6,7,8 | 조형207 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 정경영 | 월6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수6,7,8 | 조형209 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 476501 | 기초소묘 | 4 | 3 | 30 | 이영하 | 화1,2,3,4 | 조형206 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 737401 | 영상음향디자인 | 3 | 2 | 30 | 이혜로 | 화6,7,8 | 조형608 | | 혁신(67), 전공(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 880901 | 인체조형제작연습 | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 월1,2,3 | 조형206 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 881201 | 웹툰 Tool | 3 | 2 | 30 | 이석준 | 목4,5,6 | 조형621 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 883301 | 디지털조각 | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 목4,5,6 | 조형608 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 905201 | 디지털페인팅 Tool | 3 | 2 | 30 | 성례아 | 화6,7,8 | 조형620 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 905301 | 모션그래픽스 Tool | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수1,2,3 | 조형622 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 905401 | 애니메이션 Tool | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 목1,2,3 | 조형608 | | 전공(100) | | | | |

| | 지자인영상학부(영상애니메이션전공) 지수구분 과목 과목명 시 학 제한 교수명 요일/교시 강의실 특이사항 핵심역량(비율) | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--------|--------|----------|-----|------------------|------------------|-------|----------------|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | |
| 핵심교과군 | 951001 | 2D 애니메이션 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 성례아 | 수1,2,3 목4,5,6 | 조형620 조형607 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 핵심교과군 | 952401 | 인체데셍 & 크로키 | 3 | 2 | 30 | 이영하 | 월4,5,6 | 조형206 | | 전공(100) | | | |
| 핵심교과군 | 952501 | 컨셉아트 | 3 | 2 | 30 | 문준재 | 목7,8,9 | 조형621 | | 전공(56), 혁신(22) | | | |
| 심화교과군 | 476801 | 영상디자인 | 4 | 3 | 30 | 공현희 | 월2,3,4,5 | 조형622 | | 전공(67), 관계(33) | | | |
| 심화교과군 | 882201 | UI&UX | 3 | 2 | 30 | 김경남 | 목7,8,9 | 조형620 | | 전공(100) | | | |
| 심화교과군 | 883201 | 3D 모션그래픽스 | 3 | 2 | 30 | 이강무 | 수7,8,9 | 조형621 | | 혁신(80), 전공(20) | | | |
| 심화교과군 | 951101 | 웹툰 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 백재용 | 월4,5,6,7,8,9 | 조형620 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 심화교과군 | 951401 | 영상 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 한동민 | 수1,2,3,4,5,6 | 조형621 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 심화교과군 | 951501 | 모션그래픽스 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 김경남 | 화6,7,8 수7,8,9 | 조형622 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 심화교과군 | 951601 | VFX 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 성창경 | 월4,5,6 사1,2,3 | 조형608 사이버강의실1 | 부분사이버 | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 심화교과군 | 952101 | 졸업작품제작 | 3 | 3 | 30 | 이강무 | 금2,3,4 | 조형607 | 애니/창업 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 심화교과군 | 952102 | 졸업작품제작 | 3 | 3 | 30 | 백재용 | 금2,3,4 | 조형608 | 게임 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 심화교과군 | 952103 | 졸업작품제작 | 3 | 3 | 30 | 백재용 | 목4,5,6 | 조형622 | 웹툰 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 심화교과군 | 952104 | 졸업작품제작 | 3 | 3 | 30 | 조만근 | 금2,3,4 | 조형622 | 영상/모션 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 응용교과군 | 737601 | [첨단융합]디자인창업1 | 2 | 2 | 30 | 최동성 | 목7,8 | 조형314 | | 혁신(53), 전공(47) | | | |
| 응용교과군 | 951801 | 3D 모델링 프로젝트 | 6 | 4 | 30 | 이영하 | 월1,2,3 수1,2,3 | 조형608 조형607 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 응용교과군 | 952001 | 디지털페인팅 프로젝트 응용 | 6 | 4 | 30 | 성례아 | 화2,3,4 목1,2,3 | 조형620 조형607 | | 전공(44), 섬김(22) | | | |
| 응용교과군 | 952301 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 3 | 3 | 30 | 이강무 | 금6,7,8 | 조형607 | 애니/창업 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 응용교과군 | 952302 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 3 | 3 | 30 | 김경남 | 금6,7,8 | 조형622 | 영상/모션 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 응용교과군 | 952303 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 3 | 3 | 30 | 이순기 | 목7,8,9 | 조형622 | 웹툰 | 소통(33), 섬김(33) | | | |
| 응용교과군 | 952304 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 3 | 3 | 30 | 백재용 | 금6,7,8 | 조형608 | 게임 | 소통(33), 섬김(33) | | | |

| | 다자인영상학부(산업디자인전공) 이스그부 과목 시 학 제한 교수명 오인/교사 간인사 통이사한 해서영량(비용) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|----------------|----------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 윤진영 | 화2,3 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화6,7 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화8,9 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692404 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형405 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형621 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수4,5,6 | 조형622 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 진아영 | 월2,3,4 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692506 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 월6,7,8 | 조형207 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 정경영 | 월6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수6,7,8 | 조형209 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형402 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 398901 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 20 | 박정순 | 화6,7,8,9 | 조형519 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 398902 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 20 | 박정순 | 수6,7,8,9 | 조형519 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 398903 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 20 | 박정순 | 목6,7,8,9 | 조형519 | | 전공(67), 혁신(33) | | | | |
| 핵심교과군 | 567501 | 디자인스케치1 | 3 | 2 | 25 | 이해민 | 목2,3,4 | 조형207 | | 전공(87), 혁신(13) | | | | |
| 핵심교과군 | 567502 | 디자인스케치1 | 3 | 2 | 25 | 이기현 | 목6,7,8 | 조형209 | | 전공(87), 혁신(13) | | | | |
| 핵심교과군 | 568001 | 디자인스케치2 | 3 | 2 | 20 | 조은환 | 수6,7,8 | 조형207 | 교직이수자 및 타전공 | 전공(80), 혁신(20) | | | | |
| 핵심교과군 | 631301 | 3D모델링2 | 3 | 2 | 25 | 강민구 | 목2,3,4 | 조형301 | 라이노 | 전공(80), 섬김(20) | | | | |
| 핵심교과군 | 631302 | 3D모델링2 | 3 | 2 | 25 | 정석환 | 목6,7,8 | 조형301 | 라이노 | 전공(80), 섬김(20) | | | | |

| | 디자인영상학부(산업디자인전공) 이수구분 과목 시 학 제한 수 교수명 요일/교시 강의실 특이사항 핵심역량(비율) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---------------|--------|--------|----------|-----|----------|----------------|--------------------|---------|--------|--|--|--|
| 이수구분 | l | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역링 | 분(비율) | | | |
| 핵심교과군 | 746801 | 제품과 공간 | 3 | 2 | 30 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형519 | | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 핵심교과군 | 913701 | 디자인사고와 문제해결 | 2 | 2 | 25 | 정광호 | 월3,4 | 조형521 | | 전공(80), | 소통(20) | | | |
| 핵심교과군 | 913702 | 디자인사고와 문제해결 | 2 | 2 | 25 | 팀티칭 | 수6,7 | 조형520 | | 전공(80), | 소통(20) | | | |
| 핵심교과군 | 914201 | 디자인캐드2 | 3 | 2 | 25 | 이진승 | 월2,3,4 | 조형301 | | 전공(80), | 섬김(20) | | | |
| 핵심교과군 | 914202 | 디자인캐드2 | 3 | 2 | 25 | 이진승 | 월6,7,8 | 조형301 | | 전공(80), | 섬김(20) | | | |
| 핵심교과군 | 914401 | 산업디자인그래픽스1 | 3 | 2 | 25 | 이기현 | 화2,3,4 | 조형301 | | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 핵심교과군 | 914402 | 산업디자인그래픽스1 | 3 | 2 | 25 | 최현우 | 수2,3,4 | 조형301 | | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 심화교과군 | 441601 | 자동차디자인2 | 3 | 3 | 20 | 김태웅 | 월2,3,4 | 조형520 | | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 심화교과군 | 745201 | 제품디자인2 | 3 | 3 | 25 | 정석환 | 목2,3,4 | 조형521 | | 전공(80), | 소통(20) | | | |
| 심화교과군 | 745202 | 제품디자인2 | 3 | 3 | 25 | 유연수 | 목6,7,8 | 조형521 | | 전공(80), | 소통(20) | | | |
| 심화교과군 | 745301 | 공공환경디자인2 | 3 | 3 | 20 | 안진근 | 월6,7,8 | 조형520 | | 전공(80), | 섬김(20) | | | |
| 심화교과군 | 745302 | 공공환경디자인2 | 3 | 3 | 20 | 안진근 | 화6,7,8 | 조형521 | | 전공(80), | 섬김(20) | | | |
| 심화교과군 | 745501 | UX&인터랙션디자인2 | 3 | 3 | 25 | 김향아 | 화6,7,8 | 조형520 | | 전공(87), | 소통(13) | | | |
| 심화교과군 | 745502 | UX&인터랙션디자인2 | 3 | 3 | 25 | 김향아 | 금2,3,4 | 조형519 | | 전공(87), | 소통(13) | | | |
| 심화교과군 | 745701 | 가구디자인2 | 3 | 3 | 20 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형520 | | 전공(67), | 혁신(33) | | | |
| 심화교과군 | 745702 | 가구디자인2 | 3 | 3 | 20 | 팀티칭 | 금6,7,8 | 조형520 | | 전공(67), | 혁신(33) | | | |
| 심화교과군 | 914601 | 전시공간디자인2 | 3 | 3 | 25 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형521 | | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 심화교과군 | 914801 | 디지털프로토타이핑 | 3 | 2 | 20 | 김향아 | 목2,3,4 | 조형520 | | 전공(67), | 혁신(33) | | | |
| 심화교과군 | 914802 | 디지털프로토타이핑 | 3 | 2 | 20 | 김향아 | 목6,7,8 | 조형520 | | 전공(67), | 혁신(33) | | | |
| 응용교과군 | 476901 | 디스플레이 | 4 | 3 | 20 | 팀티칭 | 목1,2,3,4 | 조형209 | 교직이수자 및 타전공 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913801 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 박정순 | 월6,7,8,9 | 조형519 | 제품 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913802 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 팀티칭 | 월6,7,8,9 | 조형209 조형302 | 재하 및 8성기 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913803 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 김향아 | 월6,7,8,9 | 조형521 | UX&인터랙션, 서비스디자인 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913901 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 이지윤 | 금1,2,3,4 | 조형209 | 전시공간 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913902 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 유연수 | 금1,2,3,4 | 조형207 조형301 | 제작가구 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913903 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 안진근 | 금1,2,3,4 | 조형521 | 공공환경 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 913904 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 정광호 | 금1,2,3,4 | 조형520 | 양산가구 | 전공(80), | 혁신(20) | | | |
| 응용교과군 | 914001 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 박정순 | 금6,7,8 | 조형519 | | 전공(67), | 섬김(33) | | | |

| | | | C | 기자인의 | 영상학부(| 산업디자인전 | 전공) | | | |
|-------|----------|---------------|--------|------|----------|--------|--------|----------------|------|----------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 하 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) |
| 응용교과군 | 914002 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 유연수 | 화6,7,8 | 조형209 조형302 | | 전공(67), 섬김(33) |
| 응용교과군 | 914003 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 안진근 | 수2,3,4 | 조형521 | | 전공(67), 섬김(33) |
| 응용교과군 | 914004 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 김향아 | 금6,7,8 | 조형521 | | 전공(67), 섬김(33) |

| | 다자인영상학부(인테리어디자인전공) 이수구분 과목 과목명 시 학 제한 교수명 요일/교시 강의실 특이사항 핵심역량(비율) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|-------|---------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 윤진영 | 화2,3 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화6,7 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 화8,9 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692404 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형405 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형621 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수4,5,6 | 조형622 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 진아영 | 월2,3,4 | 조형207 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692506 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 월6,7,8 | 조형207 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 정경영 | 월6,7,8 | 조형205 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수6,7,8 | 조형209 | 산업디자인 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형402 | 나 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 30 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형402 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수2,3,4 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B106 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B105 | | 전공(100) | | | | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수6,7,8 | 조형B102 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 526101 | 디자인·공예교과교육론 | 3 | 3 | 30 | 박성철 | 금6,7,8 | 조형208 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 641501 | 기초제도 | 4 | 3 | 25 | 최은희 | 화1,2,3,4 | 조형403 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 641502 | 기초제도 | 4 | 3 | 25 | 최은희 | 목1,2,3,4 | 조형403 | 나 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 770901 | 디자인교과교육론 | 3 | 3 | 30 | 박성철 | 금6,7,8 | 조형208 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 915401 | 디자인실무프로젝트1 (PBL) | 4 | 3 | 35 | 박지연 | 목1,2,3,4 | 조형401 | 가 | 전공(93), 관계(7) | | | | |
| 핵심교과군 | 915402 | 디자인실무프로젝트1 (PBL) | 4 | 3 | 35 | 박지연 | 목6,7,8,9 | 조형401 | 나 | 전공(93), 관계(7) | | | | |
| 핵심교과군 | 915601 | 3D공간모델링1 | 4 | 3 | 25 | 사영재 | 월1,2,3,4 | 조형406 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 915602 | 3D공간모델링1 | 4 | 3 | 25 | 사영재 | 화6,7,8,9 | 조형406 | 나 | 전공(100) | | | | |

| | 디자인영상학부(인테리어디자인전공) 가수구분 과목 규드 과목명 시 학 제한 수 점 이원 교수명 요일/교시 강의실 특이사항 핵심역량(비율) | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|--------|--------|----------|-----|----------|------------------------|-------|----------------|--|--|--|--|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | | | | |
| 핵심교과군 | 915901 | 가구DIY | 4 | 3 | 25 | 서동민 | 금1,2,3,4 | 조형403 조형B110 | 나 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 915902 | 가구DIY | 4 | 3 | 25 | 서동민 | 금6,7,8,9 | 조형403 조형B110 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 916401 | 인간과 공간환경 | 2 | 2 | 30 | 송춘의 | 수3,4 | 조형403 | | 전공(100) | | | | |
| 핵심교과군 | 929701 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 박혜선 | 금1,2,3,4 | 조형406 | А | 전공(93), 관계(7) | | | | |
| 핵심교과군 | 929702 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 최은희 | 수6,7,8,9 | 조형406 | В | 전공(93), 관계(7) | | | | |
| 핵심교과군 | 929703 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 박혜선 | 수1,2,3,4 | 조형406 | С | 전공(93), 관계(7) | | | | |
| 심화교과군 | 526801 | 디자인·공예교과교수법 | 3 | 3 | 30 | 노정은 | 금2,3,4 | 조형316 | | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 741801 | 조명환경디자인 | 4 | 3 | 30 | 하나영 | 화6,7,8,9 | 조형402 조형424 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 741802 | 조명환경디자인 | 4 | 3 | 30 | 김지나 | 수1,2,3,4 | 조형402 조형424 | 나 | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 771001 | 디자인교과교수법 | 3 | 3 | 30 | 노정은 | 금2,3,4 | 조형316 | | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 916201 | 3D공간모델링2 | 4 | 3 | 30 | 박슬휘 | 목1,2,3,4 | 조형406 | 가 | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 916202 | 3D공간모델링2 | 4 | 3 | 30 | 박슬휘 | 목6,7,8,9 | 조형406 | 나 | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 916301 | VMD디자인마케팅(PBL) | 4 | 3 | 30 | 강은정 | 월7,8,9사1 | 조형316 조형404 사이버강의실1 | 부분사이버 | 전공(90), 혁신(10) | | | | |
| 심화교과군 | 916302 | VMD디자인마케팅(PBL) | 4 | 3 | 30 | 강은정 | 목2,3,4사1 | 조형405 조형404 사이버강의실1 | 부분사이버 | 전공(90), 혁신(10) | | | | |
| 심화교과군 | 916601 | 현대공간디자인분석 | 2 | 2 | 30 | 안소미 | 월3,4 | 조형401 | | 소통(60), 전공(40) | | | | |
| 심화교과군 | 917101 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 20 | 송춘의 | 수6,7,8,9 | 조형403 | А | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 917102 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 20 | 송춘의 | 월1,2,3,4 | 조형403 | В | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 917103 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 20 | 송춘의 | 화6,7,8,9 | 조형403 | С | 전공(100) | | | | |
| 심화교과군 | 917201 | 인테리어디자인LBD | 1 | 1 | 30 | 박지연 | 화2 | 조형401 | | 전공(87), 섬김(13) | | | | |
| 심화교과군 | 929901 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 안소미 | 수3,4금3,4 | 조형405 | A | 전공(90), 혁신(10) | | | | |
| 심화교과군 | 929902 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 안소미 | 수6,7금6,7 | 조형405 | В | 전공(90), 혁신(10) | | | | |
| 심화교과군 | 929903 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 20 | 안소미 | 수8,9금8,9 | 조형405 | С | 전공(90), 혁신(10) | | | | |
| 응용교과군 | 743201 | 취·창업포트폴리오 | 3 | 2 | 35 | 박귀옥 | 수2,3,4 | 조형401 | 가 | 전공(93), 소통(7) | | | | |
| 응용교과군 | 743202 | 취·창업포트폴리오 | 3 | 2 | 35 | 박귀옥 | 수6,7,8 | 조형401 | 나 | 전공(93), 소통(7) | | | | |
| 응용교과군 | 743301 | [첨단융합]디자인창업4 | 2 | 2 | 30 | 박재규 | 목6,7 | 조형402 | | 전공(90), 섬김(10) | | | | |
| 응용교과군 | 916801 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 노정은 | 월6,7,8,9 | 조형401 | А | 전공(93), 혁신(7) | | | | |
| 응용교과군 | 916802 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 박혜선 | 월6,7,8,9 | 조형402 | В | 전공(93), 혁신(7) | | | | |
| 응용교과군 | 916803 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 안소미 | 월6,7,8,9 | 조형405 | С | 전공(93), 혁신(7) | | | | |

| | | | 디지 | l인영· | 상학부(인 | 테리어디자 | 인전공) | | | |
|-------|----------|-------------|--------|--------|----------|-------|----------|----------------|------|----------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) |
| 응용교과군 | 917001 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 노정은 | 목1,2,3,4 | 조형402 | 가구 | 전공(90), 혁신(10) |
| 응용교과군 | 917002 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 김지나 | 수6,7,8,9 | 조형402 조형424 | 조명 | 전공(90), 혁신(10) |
| 응용교과군 | 917003 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 강은정 | 화6,7,8,9 | 조형405 조형404 | 코디 | 전공(90), 혁신(10) |

| | | | С | I자인 | 영상힉 | 부(문화상품 | 디자인전공) | | | |
|-------|----------|-------------|--------|--------|----------|--------|----------|-----------------|------|----------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) |
| 핵심교과군 | 743501 | 세라믹과 디자인 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 화2,3,4 | 조형B106 | | 혁신(67), 소통(33) |
| 핵심교과군 | 743701 | 패브릭과 디자인 | 3 | 2 | 20 | 김민성 | 금6,7,8 | 조형B105 | | 혁신(82), 소통(18) |
| 핵심교과군 | 743801 | 디지털모델링실습 | 3 | 2 | 20 | 심연보 | 금2,3,4 | 체육211 | | 혁신(67), 소통(33) |
| 심화교과군 | 744101 | 리빙트랜드상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 박성철 | 월5,6,7 | 조형B102 | | 관계(53), 혁신(47) |
| 심화교과군 | 744501 | 패션문화상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 김민성 | 금2,3,4 | 조형B105 | | 혁신(82), 소통(18) |
| 심화교과군 | 744701 | 디지털문화상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 심연보 | 금6,7,8 | 체육211 | | 혁신(67), 소통(33) |
| 심화교과군 | 884001 | 리빙세라믹상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 화6,7,8 | 조형B106 | | 혁신(67), 소통(33) |
| 응용교과군 | 722201 | 문화상품캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 이지수 | 월1,2,3,4 | 조형B105 체육211 | | 혁신(50), 관계(50) |
| 응용교과군 | 883701 | 세라믹스튜디오실습 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 월5,6,7 | 조형B106 | | 혁신(67), 소통(33) |

| 디자인영상학부(모션그래픽스전공) | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|---------------|--------|-----|----------|-----|--------|-------|------------------------------|----------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) |
| 사회맞춤형 과정 | 776801 | 캡스톤디자인 | 3 | 3 | 11 | 팀티칭 | 월7,8,9 | 조형504 | LNC+ 집중 11-15주 (1-5/7-10) | 소통(67), 혁신(33) |
| 사회맞춤형 과정 | 938101 | 모션그래픽스융합프로젝트2 | 3 | 3 | 11 | 팀티칭 | 월4,5,6 | 조형504 | LINC+ 집중 6-10주 (1-4/6-10) | 혁신(100) |
| 사회맞춤형 과정 | 938301 | 모션디자인실무프로젝트2 | 3 | 3 | 11 | 팀티칭 | 수1,2,3 | | LINC+ 집중 1-5주 (1-5/7-10) | 소통(67), 섬김(33) |
| 사회맞춤형 과정 | 938501 | 모션그래픽스실무프로젝트2 | 3 | 3 | 11 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형504 | LNC+ 집중 11-15주 (1-4/6-10) | 관계(67), 혁신(33) |