## INSTITUTO CURSO

**NOME DO ALUNO** 

**TITULO DO TCC** 

Cidade

Ano

## NOME DO ALUNO

### **TITULO DO TCC**

Preambulo do Trabalho

Orientador: Prof. Dr. Fulano De tal

Cidade

Ano

## X999y

Titulo do TCC/ Nome do aluno. – Ano.

23 f: il; 30 cm.

Orientador: Fulano De tal

Trabalho de Conclusão de Curso – Instituto, Curso, Ano.

1. Palavra 1. 2. Palavra 2. 3. Palavra 3. 4. Palavra 4. 5. Palavra 5 I. Nome Orientador II. Instituto. III. Título.

CDD 000.00

### **NOME DO ALUNO**

### **TITULO DO TCC**

Preambulo do Trabalho

Aprovado em 21 de Fevereiro de 2022

### **COMISSÃO EXAMINADORA**

### Prof. Dr. Fulano De tal

Instituto Federal do Espírito Santo -Cachoeiro de Itapemirim Orientador

### Dra. Fulana de Tal

Instituto Federal do Espírito Santo -Cachoeiro de Itapemirim Examinadora

### Dr. Cicrano de Tal

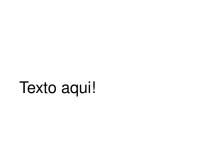
Instituto Federal do Espírito Santo -Cachoeiro de Itapemirim Examinador

## **DECLARAÇÃO DO AUTOR**

Declaro, para fins de pesquisa acadêmica, didática e técnico-científica, que este Trabalho de Conclusão de Curso pode ser parcialmente utilizado, desde que se faça referência à fonte e ao autor.

Cidade, 01 de Janeiro de 2022

NOME DO ALUNO



## **AGRADECIMENTOS**

Texto aqui!

## RESUMO

Texto aqui!

Palavras-chave: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3, Palavra 4. OPalavra 5.

## **ABSTRACT**

Texto aqui!

Keywords: word 1, word 2, word 3, word 4. word 5.

# LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1	_	Conte	xtua	lızaça	ão da	a (	gamiticação	) .									-	1 /	7

## **LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 - Comparativo entre ferramentas similares	18
Tabela 2 – Critérios da Técnica de Thomas Reeves	19

## LISTA DE QUADROS

Quadro 1	_	Estrutura do	GDD GDD														1	8	,

## LISTA DE SIGLAS

AEB Agência Espacial Brasileira

GDD Game Design Document

OBA Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica

## LISTA DE SÍMBOLOS

λ Letra grega labda

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	15
1.1	JUSTIFICATIVA	15
1.2	OBJETIVOS	15
1.2.1	Geral	15
1.2.2	Específicos	15
1.3	ESTRUTURA DO TRABALHO	15
2	REFERENCIAL TEÓRICO	17
2.1	CITAÇÃO	17
2.2	FIGURA	17
2.3	TABELA	18
2.4	QUADRO	18
2.5	TABELA GRANDE	19
3	MATERIAIS E MÉTODOS	20
4	RESULTADOS E DISCUSSÕES	21
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	22
	REFERÊNCIAS	23

## 1 INTRODUÇÃO

Texto Aqui!

### 1.1 JUSTIFICATIVA

Texto Aqui!

### 1.2 OBJETIVOS

### 1.2.1 **Geral**

Texto Aqui!

## 1.2.2 Específicos

- Item 01;
- Item 02;
- Item 03;
- Item 04;

#### 1.3 ESTRUTURA DO TRABALHO

Este trabalho será didaticamente dividido em capítulos, de forma a facilitar a compreensão do leitor, sendo estes expostos a seguir:

- Capítulo 1: Introdução ;
- Capítulo 2: Referencial Teórico ;
- Capítulo 3: Materiais e Métodos ;
- Capítulo 4: Resultado e Discussões ;

• Capítulo 5: Considerações Finais - ;

### 2 REFERENCIAL TEÓRICO

## 2.1 CITAÇÃO

Citação 01 - "Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the" (AEB, 2020)

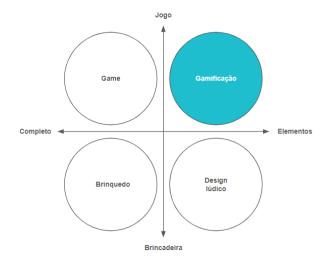
Citação 02 - Segundo Machado e Santos (2011), Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived. (SAGAN, 2019)

- item 01;
- item 02;
- item 03.

### 2.2 FIGURA

Figura 1 – Contextualização da gamificação



Fonte: Elaboração Própria.

### 2.3 TABELA

Tabela 1 – Comparativo entre ferramentas similares

Software	Astronomia	Astronáutica	Mobile	Gamificação	Português
Astronomia	Х		Х	X	Х
Astronomy	Х		Χ		
Curso de Astronomia	Х		X		X
ESApp	Х	X	X		X
Nasa	Х	X	X		X
Pockocmoc	Х	X	Х		
Space Launch Now		X	Х		X
Spacetoday	Х	X			X
Stellarium	Х		Х		Х
Space Learn	Х	X	Х	X	Х

Fonte: Elaboração Própria.

## 2.4 QUADRO

Quadro 1 – Estrutura do GDD

l.	Resumo do Jogo
II.	Descrição do Jogo
III.	Informações Básica
IV.	Planejamento Interno
V.	Análises
VI.	Gameplay
VII.	Níveis
VIII.	Controle de versão
IX.	Cronograma

Fonte: Elaboração Própria.

## 2.5 TABELA GRANDE

Tabela 2 – Critérios da Técnica de Thomas Reeves

	Critérios	Conceitos							
	1. Epistemologia	Objetivista $\longleftrightarrow$ Construtivista							
	2. Filosofia Pedagógica	$Instrutivista \longleftrightarrow Construtivista$							
	3. Psicologia Subjacente	$\textbf{Comportamental} \longleftrightarrow \textbf{Cognitiva}$							
	4. Objetividade	$\textbf{Precisamente Focalizado} \longleftrightarrow \textbf{N-Focalizado}$							
SC	5. Sequenciamento Instrucional	$\textbf{Reducionista} \longleftrightarrow \textbf{Construtivista}$							
Critérios Pedagógicos	6. Validade Experimental	$Abstrato \longleftrightarrow Concreto$							
edag	7. Papel Instrutor	Provedor de Materiais $\longleftrightarrow$ Agente							
ios P	8. Valoriazação do Erro	Aprendizado sem Erro $\longleftrightarrow$ Aprendizado com a experiência							
Sritér	9. Motivação	$Extr inseca \longleftrightarrow Intr inseca$							
O	10. Estruturação	Alta $\longleftrightarrow$ Baixa							
	11. Diferenças individuais	Não existente $\longleftrightarrow$ Multi-facetada							
	12. Controle do Aluno	Não existente $\longleftrightarrow$ Irrestrito							
	13. Atividade do Usuário	$Matemag\hat{enico} \longleftrightarrow Generativo$							
	14. Aprendizado Cooperativo	Não suportado $\longleftrightarrow$ Integral							
	15. Facilidade de Uso	Difícil ←→ Fácil							
	16. Navegação	Difícil ←→ Fácil							
Φ	17. Carga Cognitiva	$ extsf{N\~ao} \longleftrightarrow  extsf{Gerenci\'avel} \ / \  extsf{Intuitiva}$							
erfac	18. Mapeamento	$Nenhum \longleftrightarrow Poderoso$							
de Interface	19. Design de Tela	$Princípios\ violados \longleftrightarrow Princípios\ respeitados$							
_	20. Simetria do Conhecimento	$Incompativel \longleftrightarrow Compativel$							
Critérios	21. Apresentação da Informação	$Confusa \longleftrightarrow Clara$							
	22. Integração das Mídias	Não Coordenada $\longleftrightarrow$ Coordenada							
	23. Estética	Desagradável ←→ Agradável							
	24. Funcionalidade Geral	Não funciona $\longleftrightarrow$ Altamente funcional							

Fonte: Adaptado de Andres e Cybis (2000).

## **3 MATERIAIS E MÉTODOS**

Texto Aqui!

## **4 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Texto Aqui!

# **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Texto Aqui!

### **REFERÊNCIAS**

AEB. **Aplicações Espaciais**. 2020. <a href="https://www.gov.br/aeb/pt-br/">https://www.gov.br/aeb/pt-br/</a> programa-espacial-brasileiro/aplicacoes-espaciais>. Accessed: 03.11.2021.

ANDRES, D. P.; CYBIS, W. d. A. Um estudo teórico sobre as técnicas de avaliação de software educacional. VI Congreso Argentino de Ciencias de la Computación, 2000.

MACHADO, D. I.; SANTOS, C. d. O entendimento de conceitos de astronomia por alunos da educação básica: o caso de uma escola pública brasileira. **Revista Latino-Americana de Educação em Astronomia**, n. 11, p. 7–29, 7 2011. Disponível em: <a href="https://www.relea.ufscar.br/index.php/relea/article/view/153">https://www.relea.ufscar.br/index.php/relea/article/view/153</a>.

SAGAN, C. **Pálido ponto azul: uma visão do futuro da humanidade no espaço**. [S.I.]: Companhia das Letras, 2019.