



# Elementos de ordenación

- 
- C.F.G.S. DAW
  - 6 horas semanales
  - Mes aprox. de impartición: Oct - Nov
  - iPasen - [cjaedia071@g.educaand.es](mailto:cjaedia071@g.educaand.es)

Carmelo José Jaén Díaz

# ———— Índice ————



Objetivo

---

Glosario

---

Interacción persona - ordenador

---

Objetivos

---

Características. Usable.

---

Características. Visual.

---

Características. Educativo y actualizado.

---

# OBJETIVO



- **Analizar y seleccionar los colores y las tipografías adecuados para la visualización en la pantalla.**
- **Utilizar marcos y tablas para presentar la información de manera ordenada.**
- **Identificar nuevos elementos y etiquetas en HTML5.**
- **Reconocer las posibilidades de modificar etiquetas HTML.**
- **Valorar la utilidad de las hojas de estilo para conseguir un diseño uniforme en todo el sitio web.**

# GLOSARIO

---



**Formularios.** Documentos interactivos utilizados para recoger información en un sitio web. Esta información es enviada al servidor, donde es procesada. Cada formulario contiene uno o varios tipos de controles que permiten recolectar la información de varias formas diferentes.

**Fuentes seguras.** Fuentes tipográficas que los usuarios tenían instaladas por defecto en su dispositivo. En la actualidad, gracias a que la mayoría de los navegadores soportan la directiva @font-face, es posible utilizar casi cualquier tipografía a través de Google Fonts.

**Guías de estilo.** Documentos con directrices que permiten la normalización de estilos. En estas guías se recogen los criterios y normas que debe seguir un proyecto; de esta forma se ofrece una apariencia más uniforme y atractiva para el usuario.

**HTML.** Lenguaje de marcado de hipertexto utilizado en las páginas web. Este tipo de lenguaje presenta una forma estructurada y agradable, con hipervínculos que conducen a otros documentos y con inserciones multimedia (sonido, imágenes, vídeos...).

# GLOSARIO

---



**HTML5.** Última versión del lenguaje para la programación de páginas web HTML. Los sitios implementados con este lenguaje solo pueden visualizarse correctamente en los navegadores más actuales.

**Legibilidad.** Cualidad deseable en una familia tipográfica. Se trata de la facilidad de la lectura de una letra. Esta cualidad puede venir determinada por varios parámetros como el interletrado, el interpalabrado o el interlineado.

**Marcos.** Son las ventanas independientes incorporadas dentro de la página general. Gracias a ellos, cada página quedará dividida en varias subpáginas, permitiendo realizar un diseño más organizado y limpio a la vista. Con HTML5 ha quedado obsoleto.

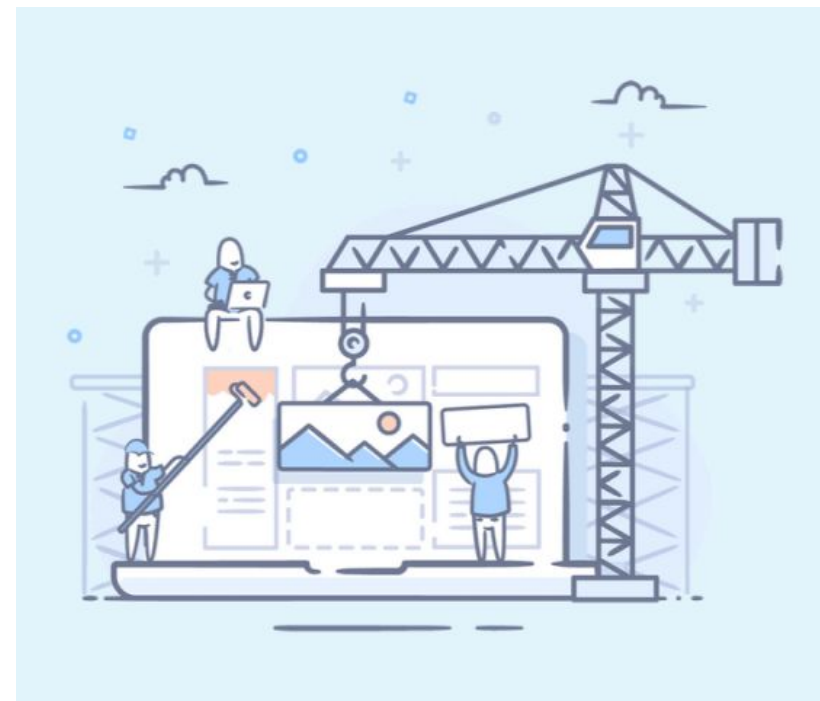
**Tipografía.** Se trata del tipo de letra que se escoge para un determinado diseño. Según la RAE, significa "modo o estilo en que está impreso un texto" o "clase de tipos de imprenta".

# INTRODUCCIÓN

---



En el proceso de maquetación de una web es necesario **organizar** elementos tales como **imágenes, textos o tablas**. Tal y como vimos en el punto de la evolución de la web, en un primer momento los elementos de una página web se organizaban en tablas. En ese momento no había ni hojas de estilo CSS ni ninguna otra herramienta que nos permitiera poner varios elementos seguidos uno detrás del otro.

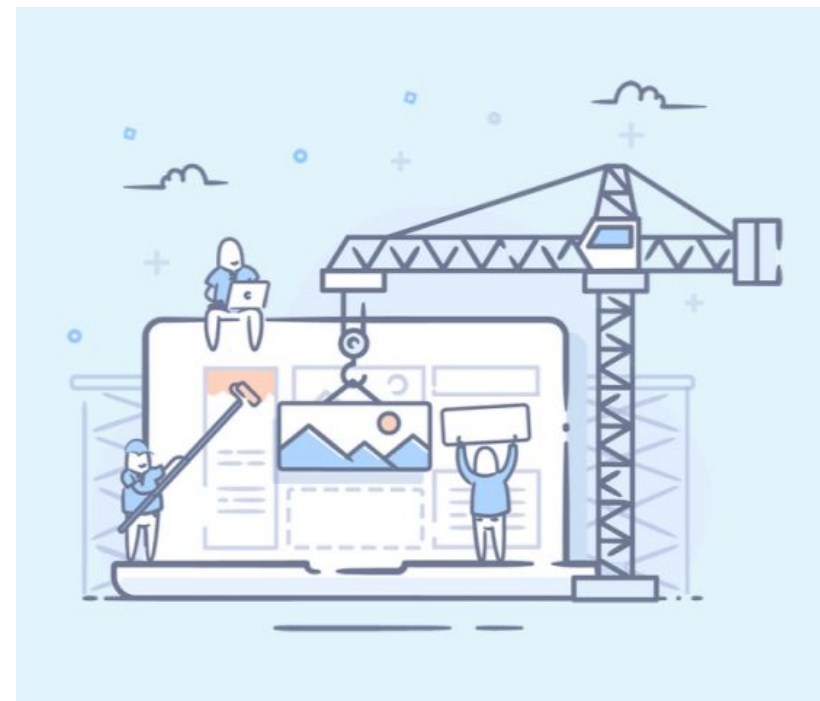


# INTRODUCCIÓN

---



En la actualidad, gracias a las **hojas de estilo** podemos crear nuestros propios estilos para maquetar cualquier página web. Para ello, necesitaremos conocer **cómo se ordenan los elementos en un documento web**.



# ELEMENTOS EN BLOQUE O *BLOCK*



En un documento web lo más normal es ir posicionando los elementos de izquierda a derecha y de arriba a abajo dentro de la etiqueta `<body>`. En el caso de elementos en bloque o *block* como `<div>`, `<table>`, `<list>`, etc., estos ocupan todo el ancho del contenedor o elemento padre.

Código fuente:

```
<div>Elemento 1</div>
<div>Elemento 2</div>
<div>Elemento 3</div>
```

Elemento 1

Elemento 2

Elemento 3

Etiquetas HTML en bloque:

- `<address>`
- `<article>`
- `<aside>`
- `<blockquote>`
- `<canvas>`
- `<dd>`
- `<div>`
- `<dl>`
- `<dt>`
- `<fieldset>`
- `<figcaption>`
- `<figure>`
- `<footer>`
- `<form>`
- `<h1>--<h6>`
- `<header>`
- `<hr>`
- `<li>`
- `<main>`
- `<nav>`
- `<ol>`
- `<p>`
- `<pre>`
- `<section>`
- `<table>`
- `<ul>`
- `<video>`



# ELEMENTOS EN LÍNEA O *INLINE*



Los elementos en línea o *inline* como `<span>`, `<a>`, `<img>`, etc., ocupan sólo el espacio delimitado por las etiquetas que definen el elemento en línea.

Código fuente:

```
<div>Elemento 1</div>
<div>Elemento 2</div>
<div>Elemento 3</div>
```

Elemento 1

Elemento 2

Elemento 3

Etiquetas HTML en línea:

- `<a>`
- `<abbr>`
- `<b>`
- `<button>`
- `<cite>`
- `<code>`
- `<dfn>`
- `<em>`
- `<i>`
- `<img>`
- `<input>`
- `<label>`
- `<q>`
- `<select>`
- `<small>`
- `<span>`
- `<strong>`
- `<sub>`
- `<sup>`
- `<textarea>`
- `<time>`

# ELEMENTOS FLOTANTES O *FLOAT*

---



El comportamiento de los elementos se puede modificar haciendo que floten. Cuando a un elemento html se le aplica un estilo con la propiedad de flotar o float, **el elemento sale del flujo normal y aparece posicionado a la izquierda o a la derecha de su contenedor**, donde el resto de elementos de la página se posicionarán alrededor. Las propiedades de los elementos flotantes se verán a fondo en la siguiente unidad.

# POSICIONAMIENTO ABSOLUTO Y RELATIVO



Los elementos pueden estar posicionados de forma absoluta o relativa.

- **Posicionamiento absoluto:** el elemento siempre se encuentra en el mismo lugar.
- **Posicionamiento relativo:** el elemento se posiciona según otros elementos.