

IES FRANCISCO DE QUEVEDO



PLAN DE COORDINACIÓN PARA RESUMEN

DOCUMENTO: "THE BASICS OF USER
EXPERIENCE DESIGN"

8 DE OCTUBRE DE 2021
Ver.1.0.

Prefacio.

Este documento contempla plasmar todos los apartados que se llevarán a cabo a la hora de **resumir el documento 'The Basics of User Experience Design'**, que será llevado a cabo por un determinado equipo, detallado a continuación. Los pormenores, metodologías y registros de cómo se llevará a cabo esa tarea rezan, también, en los siguientes apartados.

Integrantes.

Las personas involucradas en este proyecto son:

- Paloma Rodríguez Vaca
- Israel Carrera Manzaneque
- Jorge Torrijos Cortés
- André Kleber Padilla
- Melvin Guaygua Huallpa
- Mario Onetti Olmos
- Joseph Escribano Barid
- Adrián García Colmena
- José Carlos Rebollo García
- Nicolás Rico García
- Alonso Paraíso Herreros
- Damián Cruz Latorre

Metodología.

El procedimiento para la realización del trabajo se distingue entre varias etapas:

- ➔ La lectura del documento por parte de todos los integrantes del equipo.
- ➔ La división de tareas para la realización del resumen, dividido en partes equitativas que luego se habrán de poner en común.
- ➔ Una mesa de discusión en la que se extraen ideas variadas que cada persona haya sacado de su lectura personal; plasmadas a posteriori en el documento resumen.
- ➔ La entrega de la documentación tras el visto bueno de los integrantes.

Distribución del trabajo.

Establecido de forma común, la tarea de resumir se distribuye en *capítulos por persona*, salvo específicos integrantes que realizan o bien los elementos introductorios/conclusivos, o bien trabajan juntos en un mismo capítulo por extensión del mismo. Así mismo, el formateo es una tarea aparte, también encargada a uno de los integrantes concretos.

El nombre de cada capítulo es el mismo que se encuentra en el propio documento a resumir.

Todo queda estructurado tal que:

[-> **TEMARIO :**
integrante encargado]

La lista de tareas reza de manera siguiente:

- **Introducción, Conclusión y tabla de Discusión :**
Damián Cruz
- **Capítulo 1.** *A Brief Introduction to User Experience (UX) Design :*
Nicolás Rico
- **Capítulo 2.** *What is Design Thinking and Why Is It So Popular? :*
Mario Onetti y Joseph Escribano
- **Capítulo 3.** *The 7 Factors that Influence User Experience :*
Jorge Torrijos
- **Capítulo 4.** *An Introduction to Usability :*
Alonso Paraíso
- **Capítulo 5.** *How to Conduct User Interviews :*
José Carlos Rebollo
- **Capítulo 6.** *7 Great, Tried and Tested UX Research Techniques :*
André Kleber Padilla
- **Capítulo 7.** *What is Interaction Design? :*
Melvin Guaygua
- **Capítulo 8.** *Mobile Web UX Design: Some Simple Guidelines :*
Paloma Rodríguez
- **Capítulo 9.** *Information Visualization – A Brief Introduction :*
Adrián García
- **Formateo, ortografía, estructura y presentación :**
Israel Carrera

Conducta.

De todos los integrantes depende la realización correcta del trabajo, así que se espera que cada uno cumpla con su parte establecida.

Debido a la naturaleza no-lineal (puesto que cada uno puede hacer su parte sin esperar al anterior, excepto en determinados casos), se estima que todo el mundo tenga preparada su parte para, al menos, tres días antes de la puesta en común de ideas para la mesa de discusión; puesto que, a su vez, la persona encargada de formateo tiene que esperar a recibir el resto de la documentación de sus compañeros.

Aquel que no haya seguido los protocolos establecidos, decida no hacer la tarea o no participar en la mesa de discusión será penalizado, con la severidad de la misma dependiendo de cuán grande es la falta de contenido.

Objetivo.

Se considera todo lo anterior como la forma más óptima del entendimiento de los contenidos de THE BASICS OF USER EXPERIENCE DESIGN, debido a la naturaleza de la práctica en sí misma.

Al finalizar el resumen, no sólo deben todos los participantes entender a grandes rasgos de qué tratan sus contenidos (y saber explicarlos), sino también, en cierto grado, conocer qué posición mantienen al respecto el resto de compañeros implicados.

Un buen ejercicio de resumen, a su vez, puede constar como la forma más práctica de entender el temario sin necesidad de volver a recurrir al material original.