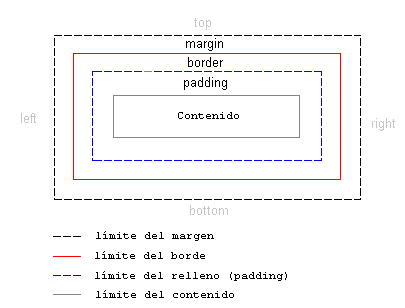
FUNDACION UNIVERSITARIA SAN MARTIN, FUSM

Programacion Orientada a la Internet

Ruben Dario Alvino Sanabria, Cod, 112504

*Introducción:* El modelo de caja en CSS describe las cajas que se generan a partir de los elementos HTML. El modelo de caja también contiene opciones detalladas en lo referente al ajuste de márgenes, bordes, relleno (padding) y contenido de cada elemento. La siguiente imagen muestra cómo se construye el modelo de caja:

EL MODELO DE CAJA EN CSS

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure008.es.gif)

A primera vista, la imagen anterior puede parecer muy teórica, así que intentemos usar el modelo en un caso real con un encabezado y algo de texto. El código HTML de nuestro ejemplo es el siguiente (extraído de la Declaración Universal de los Derechos Humanos):

<h1>Artículo 1:</h1>

<p>Todos los hombres nacen libres

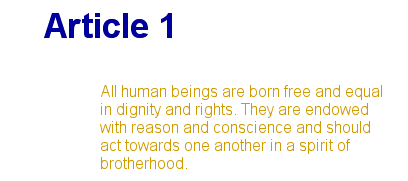
e iguales en diginidad y derechos. Están

dotados de razonamiento y consciencia y

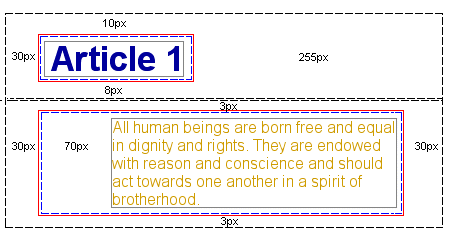
deberían de comportarse entre sí con

espíritu de hermandad.</p>

si añadimos algo de color e información sobre la fuente, el ejemplo se podría presentar así:

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure009.gif)

El ejemplo contiene dos elementos: el elemento <h1> y el elemento <p>. El modelo de caja para los dos elementos se puede ilustrar como sigue:T

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure010.gif)

Aunque puede parecer un poco complicado, la imagen muestra cómo cada elemento HTML está rodeado por cajas, cajas que se pueden ajustar usando CSS.

RESUMEN

En esta lección hemos introducido el modelo de caja. En las tres lecciones siguientes examinaremos más detenidamente cómo crear y controlar elementos del modelo de caja.  
  
FUENTE <http://es.html.net/tutorials/css/lesson9.php>

Publicado por [TepaGdl](http://www.blogger.com/profile/00352805636724595512" \o "author profile)en [1:43](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-9-el-modelo-de-caja.html) [No hay comentarios:](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-9-el-modelo-de-caja.html#comment-form)

[Enviar por correo electrónico](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=677527489446658180&target=email)[Escribe un blog](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=677527489446658180&target=blog)[Compartir con Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=677527489446658180&target=twitter)[Compartir con Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=677527489446658180&target=facebook)[Compartir en Pinterest](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=677527489446658180&target=pinterest)

[Lección 8: Agrupación de elementos (span y div)](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-8-agrupacion-de-elementos-span.html)

Los elementos <span> y <div> se usan para agrupar y estructurar un documento, y se usarán, a menudo, junto con los atributos class e id.

En esta lección revisaremos el uso de los elementos <span> y <div>, ya que estos dos elementos de HTML son, precisamente, de importancia clave en lo que se refiere a CSS.

* [Agrupación con el elemento <span>](http://es.html.net/tutorials/css/lesson8.php#s1)
* [Agrupación con el elemento <div>](http://es.html.net/tutorials/css/lesson8.php#s2)

AGRUPACIÓN CON <SPAN>

El elemento <span> es lo que se podría denominar un elemento neutro que no añade nada al documento en sí. Pero con CSS <span> se puede usar para añadir características visuales distintivas a partes específicas de texto en los documentos.

Un ejemplo de esto podría ser esta cita de Benjamin Franklin:

<p>El que pronto se acuesta y pronto se levanta,

es hombre saludable, rico y sabio.</p>

Digamos que queremos que lo que el señor Franklin considera como las ventajas de no pasarse todo el día durmiendo, aparezca enfatizado en rojo. Para este fin, podemos marcar dichas ventajas con el elemento <span>. A cada elemento span se le añade el atributo class, que podemos definir así en nuestra hoja de estilo:

<p>El que pronto se acuesta y pronto se levanta,

es hombre **<span class="ventaja">saludable</span>**,

**<span class="ventaja">rico</span>**

y **<span class="ventaja">sabio</span>**.</p>

El código CSS necesario para producir este efecto es el siguiente:

**span.benefit** {

color:red;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson8_ex1.php)

Por supuesto, se puede usar también el atributo id para añadir estilo a los elementos definidos con <span>. Pero recuerda que tendrás que aplicar siempre un atributo id único para cada uno de los tres elementos <span>, tal como aprendimos en la lección anterior.

AGRUPACIÓN CON EL ELEMENTO <DIV>

Mientras que <span> se usa dentro de un elemento a nivel de bloque como vimos en el ejemplo anterior, <div> se usa para agrupar uno o más elementos a nivel de bloque.

Aparte de esta diferencia, la agrupación con <div> funciona más o menos igual. Veamos un ejemplo con dos listas de presidentes de los EE.UU., divididas según su filiación política.

**<div id="democrats">**

<ul>

<li>Franklin D. Roosevelt</li>

<li>Harry S. Truman</li>

<li>John F. Kennedy</li>

<li>Lyndon B. Johnson</li>

<li>Jimmy Carter</li>

<li>Bill Clinton</li>

</ul>

</div>

**<div id="republicans">**

<ul>

<li>Dwight D. Eisenhower</li>

<li>Richard Nixon</li>

<li>Gerald Ford</li>

<li>Ronald Reagan</li>

<li>George Bush</li>

<li>George W. Bush</li>

</ul>

</div>

En nuestra hoja de estilo podemos utilizar la agrupación del mismo modo que antes:

**#democrats** {

background:blue;

}

**#republicans** {

background:red;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson8_ex2.php)

En los ejemplos anteriores, sólo hemos usado <div> y <span> con cosas muy sencillas como, por ejemplo, texto y colores de fondo. Ambos elementos tienen el potencial para realizar cosas más avanzadas. Sin embargo, esto no se presentará en esta lección; lo veremos más adelante a lo largo del tutorial.

RESUMEN

En la [lección 7](http://es.html.net/tutorials/css/lesson7.php) y 8 has aprendido nociones sobre los selectores id y class y los elementos span ydiv

Ahora ya deberías de ser capaz de agrupar e identificar, más o menos, todas las partes de un documento, lo que supone dar un gran paso adelante hacia el dominio de CSS. En la [lección 9](http://es.html.net/tutorials/css/lesson9.php) te presentaremos el modelo de caja.

FUENTE <http://es.html.net/tutorials/css/lesson8.php>

Publicado por [TepaGdl](http://www.blogger.com/profile/00352805636724595512" \o "author profile)en [1:39](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-8-agrupacion-de-elementos-span.html) [No hay comentarios:](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-8-agrupacion-de-elementos-span.html#comment-form)

[Enviar por correo electrónico](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7549793780077211941&target=email)[Escribe un blog](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7549793780077211941&target=blog)[Compartir con Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7549793780077211941&target=twitter)[Compartir con Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7549793780077211941&target=facebook)[Compartir en Pinterest](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7549793780077211941&target=pinterest)

[Lección 7: Identificación y agrupación de elementos (class e id)](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-7-identificacion-y-agrupacion.html)

A veces querrás aplicar un estilo especial a un elemento concreto o a un grupo concreto de elementos. En esta lección examinaremos cómo usar los atributos class e id para especificar propiedades para los elementos seleccionados.

¿Como se puede dar color a un título concreto de forma diferente a los otros títulos de tu sitio web? ¿Cómo se pueden agrupar los enlaces en diferentes categorías y dar a cada categoría un estilo especial? Estas dos preguntas son un ejemplo de las preguntas a las que daremos respuesta en esta lección.

AGRUPACIÓN DE ELEMENTOS CON EL ATRIBUTO CLASS

Digamos que tenemos dos listas de enlaces con los diferentes tipos de uva usados para el vino tinto y el blanco. El código HTML sería el siguiente:

<p>Uvas para el vino blanco:</p>

<ul>

<li><a href="ri.htm">Riesling</a></li>

<li><a href="ch.htm">Chardonnay</a></li>

<li><a href="pb.htm">Pinot Blanc</a></li>

</ul>

<p>Uvas para el vino tinto:</p>

<ul>

<li><a href="cs.htm">Cabernet Sauvignon</a></li>

<li><a href="me.htm">Merlot</a></li>

<li><a href="pn.htm">Pinot Noir</a></li>

</ul>

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson7_ex1.php)

Así pues, queremos que los enlaces relativos al vino blanco sean amarillos, los enlaces relacionados con el vino tinto sean rojos, y el resto de enlaces de la página web sigan siendo azules.

Para lograr esto, dividiremos los enlaces en dos categorías. Esto se hace asignando una clase para cada tipo de enlace, usando el atributo class.

Intentemos especificar algunas clases en el ejemplo anterior:

<p>Uvas para el vino blanco:</p>

<ul>

<li><a href="ri.htm" **class="whitewine"**>Riesling</a></li>

<li><a href="ch.htm" **class="whitewine"**>Chardonnay</a></li>

<li><a href="pb.htm" **class="whitewine"**>Pinot Blanc</a></li>

</ul>

<p>Uvas para el vino tinto:</p>

<ul>

<li><a href="cs.htm" **class="redwine"**>Cabernet Sauvignon</a></li>

<li><a href="me.htm" **class="redwine"**>Merlot</a></li>

<li><a href="pn.htm" **class="redwine"**>Pinot Noir</a></li>

</ul>

A partir de aquí, podemos definir propiedades especiales para los enlaces que hacen referencia al vino tinto y al vino blanco, respectivamente.

a {

color: blue;

}

a.**whitewine** {

color: #FFBB00;

}

a.**redwine** {

color: #800000;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson7_ex2.php)

Como se muestra en el ejemplo, se pueden definir las propiedades para los elementos que pertenecen a una clase unsando**.nombredelaclase** en la hoja de estilo del documento.

IDENTIFICACIÓN DE UN ELEMENTO USANDO EL ATRIBUTO ID

Además de agrupar elementos, podrías necesitar identificar un elemento único. Esto se hace con el atributo id.

Lo que hace especial al atributo id es que no pueden existir dos elementos dentro del mismo documento con el mismo id. Cada id tiene que ser único. En cualquier otro caso, se debería usar el atributo class en su lugar. Ahora, examinemos un ejemplo de un posible uso del atributo id:

<h1>Capítulo 1</h1>

...

<h2>Capítulo 1.1</h2>

...

<h2>Capítulo 1.2</h2>

...

<h1>Capítulo 2</h1>

...

<h2>Capítulo 2.1</h2>

...

<h3>Capítulo 2.1.2</h3>

...

El código anterior podría hacer referencia a encabezados de cualquier documento dividido en capítulos y párrafos. Sería normal asignar un id a cada capítulo de la siguiente manera:

<h1 **id="c1"**>Capítulo 1</h1>

...

<h2 **id="c1-1"**>Capítulo 1.1</h2>

...

<h2 **id="c1-2"**>Capítulo 1.2</h2>

...

<h1 **id="c2"**>Capítulo 2</h1>

...

<h2 **id="c2-1"**>Capítulo 2.1</h2>

...

<h3 **id="c2-1-2"**>Capítulo 2.1.2</h3>

...

Digamos que el título del capítulo 1.2 tiene que estar en rojo. Usando el código CSS necesario, se podría hacer así:

**#c1-2** {

color: red;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson7_ex3.php)

Como se muestra en el ejemplo anterior, se pueden definir las propiedades de un elemento específico usando #nombredelidentificador en la hoja de estilo del documento.

RESUMEN

En esta lección hemos aprendido que usando los atributos class e id podrás especificar propiedades para elementos específicos.

En la [lección siguiente](http://es.html.net/tutorials/css/lesson8.php), examinaremos dos elementos HTML muy usados en relación con CSS:<span> y <div>.

FUENTE <http://es.html.net/tutorials/css/lesson7.php>

Publicado por [TepaGdl](http://www.blogger.com/profile/00352805636724595512" \o "author profile)en [1:38](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-7-identificacion-y-agrupacion.html) [No hay comentarios:](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-7-identificacion-y-agrupacion.html#comment-form)

[Enviar por correo electrónico](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=408056135810722206&target=email)[Escribe un blog](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=408056135810722206&target=blog)[Compartir con Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=408056135810722206&target=twitter)[Compartir con Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=408056135810722206&target=facebook)[Compartir en Pinterest](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=408056135810722206&target=pinterest)

[Lección 6: Enlaces](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-6-enlaces.html)

Ya puedes aplicar lo que aprendiste en las lecciones anteriores a los enlaces (es decir, cambiar colores, fuentes, subrayado, etc.). La novedad respecto a los enlaces es que CSS te permite definir estas propiedades de forma diferente dependiendo del estado del mismo, es decir, si el enlace se ha visitado, no se ha visitado, si es el enlace activo o si el cursor está sobre dicho enlace. Esto permite añadir efectos divertidos y útiles a tu sitio web. Para controlar estos efectos se usan lo que se ha denominado como pseudo-clases.

¿QUÉ ES UNA PSEUDO-CLASE?

Una pseudo-clase te permite tener en cuenta diferentes condiciones o eventos al definir una propiedad para una etiqueta HTML.

Veamos un ejemplo. Como ya sabes, los enlaces se especifican en HTML con la etiqueta <a>. Por lo tanto, podemos usar a como selector en CSS:

a {

color: blue;

}

Todo enlace tiene diferentes estados. Por ejemplo, visitado o no visitado. Puedes usar una pseudo-clase para asignar diferentes estilos a los enlaces visitados y no visitados.

**a:link** {

color: blue;

}

**a:visited** {

color: red;

}

Usa a:link y a:visited para enlaces visitados y no visitados, respectivamente. A los enlaces activos se les aplica la pseudo-clase a:active, y a:hover cuando el cursor se coloca o pasa sobre el enlace.

Vamos a repasar ahora cada una de las cuatro pseudo-clases con ejemplos y más explicaciones.

Pseudo-clase a:link

La pseudo clase :link se usa para enlaces que dirigen a páginas que el usuario no ha visitado.

En el ejemplo de código que sigue, los enlaces no visitados tendrán un color azul claro.

**a:link** {

color: #6699CC;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex1.php)

Pseudo-clase a:visited

La pseudo clase :visited se usa para enlaces que dirigen a páginas que el usuario ya ha visitado. Por ejemplo, el código siguiente hará que todos los enlaces visitados sean de color púrpura oscuro:

**a:visited** {

color: #660099;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex2.php)

Pseudo-clase a:active:

La pseudo clase :active se usa para enlaces que están activos.

El código de este ejemplo hace que el color de fondo para los enlaces activos sea amarillo:

**a:active** {

background-color: #FFFF00;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex3.php)

Pseudo-clase a:hover

La pseudo clase a:hover se usa cuando el puntero del ratón pasa por encima de un enlace.

Esta pseudo-clase se puede usar para crear efectos interesantes. Por ejemplo, si queremos que nuestros enlaces sean de color naranja y estén en cursiva cuando el cursor pase sobre ellos, el código CSS que utilizaremos será el siguiente:

**a:hover** {

color: orange;

font-style: italic;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex4.php)

EJEMPLO 1: EFECTO CUANDO EL CURSOR ESTÁ ENCIMA DE UN ENLACE

Es bastante popular crear diferentes efectos cuando el cursor está encima de un enlace. Por lo tanto, examinaremos unos cuantos ejemplos más relacionados con la pseudo-clase :hover.

Example 1a: Espaciado entre letras

Como recordarás de la [lección 5](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php), el espaciado entre los caracteres se puede ajustar usando la propiedad letter-spacing. Esta propiedad se puede aplicar a los enlaces para crear un efecto especial:

**a:hover** {

letter-spacing: 10px;

font-weight:bold;

color:red;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex5.php)

Ejemplo 1b: MAYÚSCULAS y minúsculas

En la [lección 5](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php) examinamos la propiedad text-transform, que sirve para intercambiar entre letras en mayúscula y minúscula. Esto se puede usar también para crear un determinado efecto en los enlaces:

**a:hover** {

text-transform: uppercase;

font-weight:bold;

color:blue;

background-color:yellow;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex6.php)

Estos dos ejemplos dan una idea sobre las posibilidades casi infinitas al combinar diferentes propiedades. Ya puedes ir creando tus propios efectos... ¡inténtalo!

EJEMPLO 2: QUITAR EL SUBRAYADO DE LOS ENLACES

Una pregunta muy recurrente es: ¿cómo quito el subrayado de los enlaces?

**Deberías considerar cuidadosamente la necesidad de quitar el subrayado, pues esto podría disminuir la usabilidad de tu sitio web de forma significativa.** La gente está acostumbrada al subrayado azul de los enlaces en las páginas web y saben que pueden hacer clic en ellos. ¡Incluso mi abuelita lo sabe! Si cambias el subrayado y el color de los enalces, existe una buena posibilidad de que los usuarios se confundan y, por lo tanto, no saquen todo el provecho al contenido de tu sitio web.

Dicho esto, es muy sencillo quitar el subrayado de los enlaces. Como recordarás de la [lección 5](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php), la propiedad text-decoration se puede usar para determinar si el texto aparece subrayado o no. Para quitar el subrayado, establece el valor de text-decoration a none.

a {

**text-decoration:none;**

}

De forma alternativa, puedes establecer la propiedad text-decoration junto con otras propiedades para las cuatro pseudo clases.

a:link {

color: blue;

**text-decoration:none;**

}

a:visited {

color: purple;

**text-decoration:none;**

}

a:active {

background-color: yellow;

**text-decoration:none;**

}

a:hover {

color:red;

**text-decoration:none;**

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6_ex7.php)

RESUMEN

En esta lección has aprendido nociones relativas a las pseudo-clases, a la vez que has usado algunas de las propiedades de lecciones anteriores. Esto debería darte una idea de algunas de las posibilidades que ofrece CSS.

En la [lección siguiente](http://es.html.net/tutorials/css/lesson7.php) te enseñaremos cómo definir propiedades para elementos específicos y para grupos de elementos.

FUENTE <http://es.html.net/tutorials/css/lesson6.php>

Publicado por [TepaGdl](http://www.blogger.com/profile/00352805636724595512" \o "author profile)en [1:38](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-6-enlaces.html) [No hay comentarios:](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-6-enlaces.html#comment-form)

[Enviar por correo electrónico](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7842252137270810072&target=email)[Escribe un blog](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7842252137270810072&target=blog)[Compartir con Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7842252137270810072&target=twitter)[Compartir con Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7842252137270810072&target=facebook)[Compartir en Pinterest](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=7842252137270810072&target=pinterest)

[Lección 5: Texto](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-5-texto.html)

Formatear y añadir estilo al texto es un tema clave para cualquier diseñador web. En esta lección presentaremos las increíbles oportunidades que ofrece CSS a la hora de añadir presentación al texto. Describiremos las siguientes propiedades:

* [text-indent](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php#s1)
* [text-align](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php#s2)
* [text-decoration](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php#s3)
* [letter-spacing](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php#s4)
* [text-transform](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php#s5)

SANGRÍA DEL TEXTO [TEXT-INDENT]

La propiedad text-indent permite añadir un toque de elegancia a los párrafos de texto al aplicar sangría a la primera línea de dicho párrafo. En el ejemplo siguiente se ha aplicado una sangía de**30px** a todos los párrafos de texto marcados con la etiqueta <p>:

p {

text-indent: 30px;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5_ex1.php)

ALINEACIÓN DEL TEXTO [TEXT-ALIGN]

La propiedad CSS text-align es el equivalente al atributo align usado en versiones anteriores de HTML. Los valores posibles de esta propiedad son: **left**(texto alineado a la izquierda), **right**(texto alineado a la derecha) o **center** (texto con alineación centrada). Además, el valor**justify**(alineación justificada) alargará cada línea de forma que los márgenes izquierdo y derecho estén justificados. Esta tipo de presentación la habrás visto, por ejemplo, en periódicos y revistas.

En el ejemplo que sigue, el texto de los encabezados de la tabla, <th>, se ha alineado a la derecha, mientras que los datos de la tabla, <td>, aparecen centrados. Además, los párrafos de texto normales están justificados:

th {

text-align: **right;**

}

td {

text-align: **center;**

}

p {

text-align: **justify;**

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5_ex2.php)

DECORACIÓN DEL TEXTO [TEXT-DECORATION]

La propiedad text-decoration permite añadir diferentes "decoraciones" o "efectos" al texto. Por ejemplo, se puede subrayar el texto, tacharlo o ponerle un subrayado superior. En el ejemplo siguiente, el elemento <h1>aparecerá subrayado, el elemento <h2> aparecerá con un subrayado por encima del texto y el elemento <h3> tendrá el texto tachado.

h1 {

text-decoration: **underline**;

}

h2 {

text-decoration: **overline**;

}

h3 {

text-decoration: **line-through**;

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5_ex3.php)

ESPACIADO ENTRE CARACTERES [LETTER-SPACING]

El espaciado entre los caracteres de texto se puede especificar usando la propiedad letter-spacing. El valor de esta propiedad corresponde, sencillamente, al ancho deseado. Por ejemplo, si queremos un espaciado de **3px** entre los caracteres de un párrafo de texto <p> y**6px** entre los caracteres de los encabezados <h1>, usaríamos el siguiente código:

h1 {

letter-spacing: **6px;**

}

p {

letter-spacing: **3px;**

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5_ex4.php)

TRANSFORMACIÓN DEL TEXTO [TEXT-TRANSFORM]

La propiedad text-transform controla la escritura en mayúsculas de un texto. Puedes elegir entre los valores**capitalize**, **uppercase** o**lowercase**, sin importar cómo aparece el texto original en el código HTML.

Un ejemplo podría ser la palabra "título" que se puede presentar al usuario como "TÍTULO" o "Título". A continuación ofrecemos una explicación de los valores de la propiedadtext-transformmencionados en el párrafo anterior:

**capitalize**

Pone en mayúscula la primera letra de cada palabra. Por ejemplo, "john doe" aparecerá como "John Doe".

**uppercase**

Convierte todas las letras a mayúscula. Por ejemplo, "john doe" aparecerá como "JOHN DOE".

**lowercase**

Convierte todas las letras a minúscula. Por ejemplo, "JOHN DOE" aparecerá como "john doe".

**none**

No se realiza transformación alguna; el texto se presenta tal como aparece en el cógido HTML.

Como ejemplo, usaremos una lista de nombres. Todos los nombres están marcados con la etiqueta <li> (de "list element", es decir, elemento de lista). Supongamos que queremos que las iniciales de los nombres aparezcan en mayúscula y los títulos con todos los caracteres en mayúscula.

Échale un vistazo al código fuente del ejemplo y verás que el texto aparece realmente en minúscula.

h1 {

text-transform: **uppercase;**

}

li {

text-transform: **capitalize;**

}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5_ex5.php)

RESUMEN

En las tres últimas lecciones has aprendido varias propiedades CSS, pero todavía te queda mucho más que aprender de CSS. En la [lección siguiente](http://es.html.net/tutorials/css/lesson6.php) examinaremos los enlaces.

FUENTE <http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php>

Publicado por [TepaGdl](http://www.blogger.com/profile/00352805636724595512" \o "author profile)en [1:37](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-5-texto.html) [No hay comentarios:](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-5-texto.html#comment-form)

[Enviar por correo electrónico](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=3532179843164936963&target=email)[Escribe un blog](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=3532179843164936963&target=blog)[Compartir con Twitter](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=3532179843164936963&target=twitter)[Compartir con Facebook](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=3532179843164936963&target=facebook)[Compartir en Pinterest](http://www.blogger.com/share-post.g?blogID=10958762859469921&postID=3532179843164936963&target=pinterest)

[Lección 4: Fuentes](http://rinconcss.blogspot.com/2011/07/leccion-4-fuentes.html)

En esta lección aprenderás nociones sobre fuentes y cómo se aplican usando CSS. También veremos cómo solucionar el tema de que las fuentes específicas elegidas para un sitio web sólo se pueden ver si están instaladas en el PC desde el que se accede a dicho sitio web. Se describirán las siguientes propiedades CSS:

* [font-family](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s1)
* [font-style](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s2)
* [font-variant](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s3)
* [font-weight](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s4)
* [font-size](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s5)
* [font](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4.php#s6)

FAMILIA DE FUENTES [FONT-FAMILY]

La propiedad font-family se usa para establecer una lista ordenada de fuentes que se usarán para mostrar un elemento determinado o una página web. Si la primera fuente de la lista no está instalada en el ordenador desde el que se accede al sitio, se seguirá probando con la siguiente fuente hasta encontrar una fuente apropiada.

Para clasificar las fuentes se usan dos tipos de nombres: nombres de una familia y familias genéricas. Estos dos términos se explican a continuación.

La diferencia se puede ilustrar así:

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure005.es.png)

Al listar fuentes para el sitio web, por supuesto se empieza por la preferida, seguida ésta de algunas fuentes alternativas. Se recomienda completar la lista con una familia de fuentes genérica. Así, al menos, la página se mostrará usando una fuente de la misma familia si ninguna de las especificadas están disponibles.  
Un ejemplo de lista de fuentes por orden de prioridad podría tener este aspecto:

h1 {font-family: arial, verdana, sans-serif;}

h2 {font-family: "Times New Roman", serif;}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4_ex1.php)

Los encabezados marcados con la etiqueta <h1> se mostrarán usando la fuente "Arial". Si esta fuente no está instalada en el ordenador de usuario, se usará en su lugar la fuente "Verdana". Si ambas fuentes no están disponibles, se usará una fuente de la familia **sans-serif** para mostrar los encabezados.  
Fíjate cómo el nombre de fuente "Times New Roman" contiene espacios y, por lo tanto, se lista usando comillas.

ESTILO DE LA FUENTE [FONT-STYLE]

La propiedad font-style define la fuente elegida bien con el valor **normal**, el valor**italic** o el valor **oblique**. En el ejemplo que sigue, todos los encabezados marcados con <h2> aparecerán en cursiva.

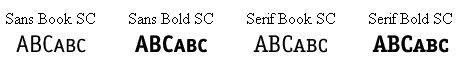
h1 {font-family: arial, verdana, sans-serif;}

h2 {font-family: "Times New Roman", serif; **font-style: italic;**}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4_ex2.php)

VARIANTE DE FUENTE [FONT-VARIANT]

La propiedad font-variant se usa para elegir entre las variantes **normal** o **small-caps**(versalita) de una fuente. La fuente a la que se aplica el valor**small-caps** es una fuente que usa letras en mayúscula inicial más pequeñas, en vez de letras en minúscula. ¿Confuso? Veamos los ejemplos siguientes:

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure006.gif)

Si la propiedad font-variant se establece con el valor **small-caps** y no hay disponible una fuente en versalita, el navegador probablemente mostrará el texto en mayúscula.

h1 {font-variant: small-caps;}

h2 {font-variant: normal;}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4_ex3.php)

PESO DE LA FUENTE [FONT-WEIGHT]

La propiedad font-weight describe qué intensidad o "peso" en negrita debería tener la fuente. Toda fuente puede tener los valores **normal** o **bold**. Algunos navegadores soportan, incluso, el uso de números entre 100 y 900 (de cien en cien) para describir el peso de dicha fuente.

p {font-family: arial, verdana, sans-serif;}

td {font-family: arial, verdana, sans-serif; **font-weight: bold;**}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4_ex4.php)

TAMAÑO DE LA FUENTE [FONT-SIZE]

El tamaño de la fuente se establece por medio de la propiedad font-size.  
A la hora de describir el tamaño de las fuentes, existen muchas unidades diferentes (por ejemplo, píxeles y porcentajes) entre las que elegir. En este tutorial nos centraremos en las unidades más comunes y adecuadas. Como ejemplo, podemos incluir:

h1 {font-size: **30px**;}

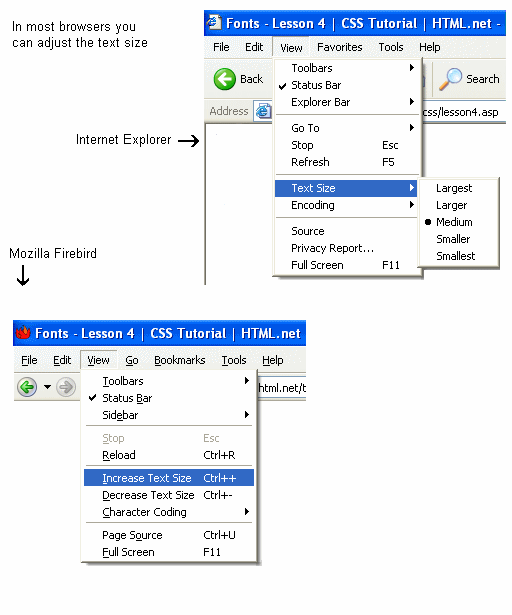
h2 {font-size: **12pt**;}

h3 {font-size: **120%**;}

p {font-size: **1em;**}

* [Ver ejemplo](http://es.html.net/tutorials/css/lesson4_ex5.php)

Existe una diferencia clave entre las cuatro unidades anteriores. Las unidades '**px**' y '**pt**' establecen el tamaño de la fuente de forma absoluta, mientras que '**%**' y '**em**' permiten al usuario ajustar el tamaño de la misma según considere oportuno. Muchos usuarios son discapacitados, mayores o sufren de disminuación visual, o disponen de un monitor de mala calidad.**Para que tu sitio web sea accesible** para todo el mundo, deberías usar unidades ajustables como, por ejemplo, '**%**' o '**em**'.  
En la imagen que sigue puedes ver cómo ajustar el tamaño del texto en Mozilla Firefox e Internet Explorer. Pruébalo; es una buena característica, ¿no crees?

[](http://es.html.net/tutorials/css/figure007.gif)

COMBINACIÓN DE PROPIEDADES [FONT]

Si usamos la propiedad abreviada font es posible incluir todas las propiedades diferentes relativas a fuentes en una única propiedad.  
Por ejemplo, imagina estas cuatro líneas de código que usamos para describir las propiedades de fuente para la etiqueta <p>:

p {

**font-style: italic;**

**font-weight: bold;**

**font-size: 30px;**

**font-family: arial, sans-serif;**

}

Usando la propiedad abreviada, el código se puede simplicar así:

p {

**font: italic bold 30px arial, sans-serif;**

}

El orden de los valores para la propiedad font es:  
font-style | font-variant | font-weight | font-size | font-family

RESUMEN

A lo largo de esta lección has aprendido ciertas nociones sobre algunas de las posibilidades relacionadas con las fuentes. Recuerda que una de las principales ventajas de CSS a la hora de especificar las fuentes, es que, en cualquier momento, puedes cambiar la fuente de un sitio web completo en solo unos minutos. CSS ahorra tiempo y te facilita la vida. En la [lección siguiente](http://es.html.net/tutorials/css/lesson5.php)examinaremos propiedades CSS relativas al texto.