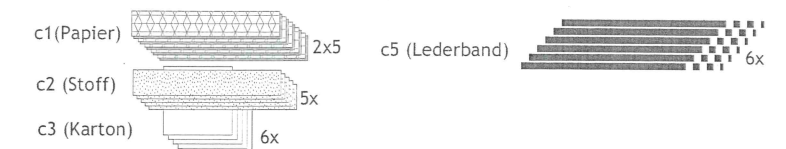


Der Bausatz-Concertina-Balg

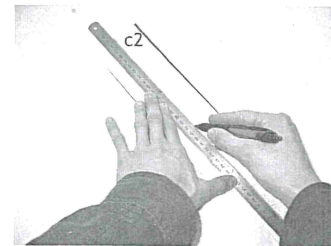


Apr10

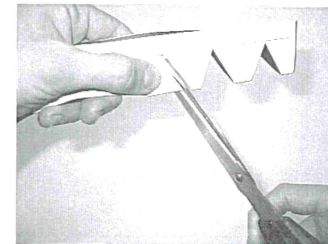
Vorbereitung:

- **Kartonringe (c3) herstellen**
Präge durch die Papierschablone die Balgkontur jeweils auf die 6 Kartonblätter (c3) und schneide die Ringe aus.
- **Papierstreifen verleimen**
Leime immer einen weissen, bedruckten Papierstreifen auf einen blauen.
(Leim mit Pinsel flächig auf blauen Streifen)

Schritt1: Papier-/Kartonbearbeitung

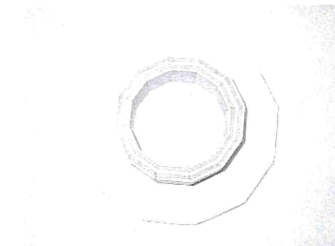


- Falze auf den getrockneten Papierstreifen (c1) jeweils den Mittelfalz nach.
(mit Falzbein oder Kugelschreiber)
- Falte den Streifen der Länge nach

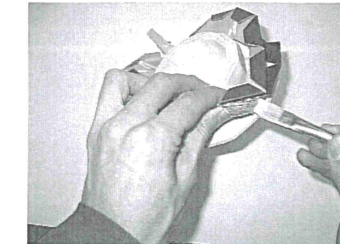


- Schneide die inneren Rhomben aus.

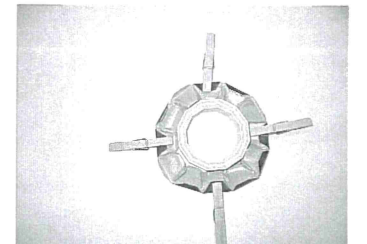
Schritt 5: Balgfalten miteinander verleimen



- Lege einen Kartonring (c3) zuunterst auf das Balg-Hilfsmittel.



- Lege nun die erste Balgfalte darüber. Ziehe eine erste untere Leimlasche hervor und bestreiche sie mit Leim. Achte beim Anpressen darauf, dass Hilfsmittel, Karton und Lasche exakt übereinander liegen.

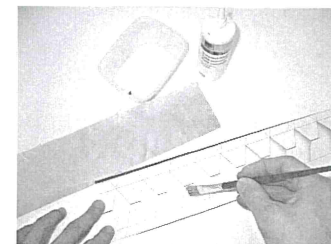


- Presse die Leimstelle mit einer Wäscheklammer ans Hilfsmittel.
- Wiederhole dieses Vorgehen über Kreuz (vgl. Bild).

Schritt 2: Stoff auf vorbereitetes Papier leimen

Erklärung:

Die "Goldstreifen" (c2) sind etwas kürzer als die Papierbahnen (c1). Beim Aufleimen wird die Stoffbahn zentriert, sodass alle Rhomben sauber abgedichtet sind.

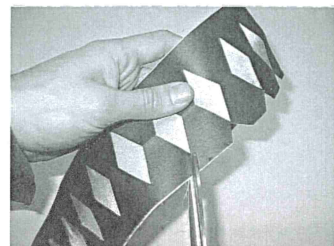


- Bepinsle die eine Hälfte des Papierstreifens zügig mit Weissleim und presse sofort den Goldstreifen (c2) darauf (Gold nach unten).

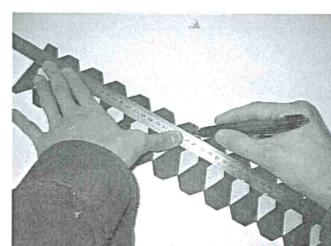


- Mit der gleichen Arbeitsweise folgt die zweite Hälfte.

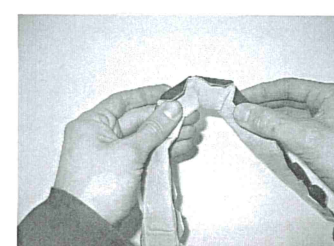
Schritt 3 : Leimlaschen vorbereiten



- Schneide nach Augenmass (vgl. Bild) Ecken ab. Achte darauf, dass du noch ganz wenig Karton vor den Spitzen übrig lässt.

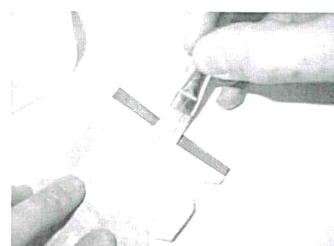


- Falze die Leimlaschen-Kanten vor.

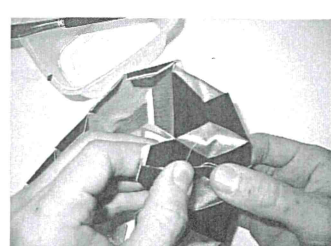


- Falte alle Falze nach (auch Mitte).
- Falte die goldenen Zwischenräume längs von spitze zu spitze und den blauen Aussenkanten nach.
- Quetsche dann die blauen Balglieder aneinander. Es ist gut, wenn die Goldflächen dabei etwas geschmeidiger werden

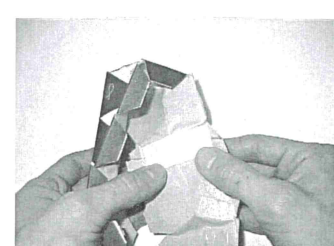
Schritt 4 : Balgfalten "schliessen"



- Bestreiche eine Kanten-Unterseite, sowie die Oberseite am anderen Ende mit Weissleim.



- Drücke beide mit Leim bestrichenen Enden nach Augenmass aufeinander (Der Mittelfalz soll gleich lang sein, wie alle anderen).



- Damit die Leimstelle sicher dicht ist, kleibst du sie im Zweifelsfall innen mit irgendeinem Klebestreifen ab.

Schritt 6: Balg dichten und veredeln (Vorgehensweise: Stück um Stück)



- Tupfe Leim in die Gold-Spitzen oben (dichten). Passe die Länge eines Lederstreifens c5 an (soll nicht überlappen).
- Bestreiche die flauschige Lederseite flächig mit Leim (Pinsel) und trage es in folgenden Schritten auf:



1. Ziehe das Band rund herum auf eine Kante.
2. Massiere die Lederstreifen-Enden bündig zusammen.
2. Drücke die Flächen an
3. Drücke die Ecken an.

Schritt 7: Abschluss

- Vergrößere mir einer Schere die Öffnungen der äusseren Kartonringe. Die Ringe sollten danach noch etwa 1.5cm breit sein (So verhindern wir, dass die Stimmzungen später bei starkem Spiel den Balg berühren und ein übles Geräusch entsteht).

...und fertig ist das Kunstwerk!