### **DOCUMENT GROUPE**

Vous avez les points suivants à indiquer dans votre document de groupe:

- règle de nommage : DOC\_NUMERO\_GROUPE.pdf
- · thème choisi,
- · descriptif de votre application,
- schéma fonctionnel de votre application (selon le modèle fourni),
- · capture d'écran de votre interface,
- indiquer l'adresse OSC de chaque objet de votre interface,
- Pour chaque user story, indiquer le(s) contributeur(s), indiquer le pourcentage de réalisation (0% non traité à 100% complètement traité), indiquer si des difficultés particulières ont été rencontrées,
  - Bilan global de votre application,
  - Bilan de votre gestion de projet,
  - Des remarques éventuelles sur ce projet (sujet, gestion de projet,...).

### DOCUMENT INDIVIDUEL

Chaque membre du groupe devra traiter individuellement dans un fichier séparé les points suivants :

- règle de nommage : DOC\_INDIVIDUEL\_NOM\_PRENOM.pdf
- · liste des tâches effectuées,
- que pensez-vous de votre contribution au projet de votre groupe ? qu'avez-vous appris de ce projet ?

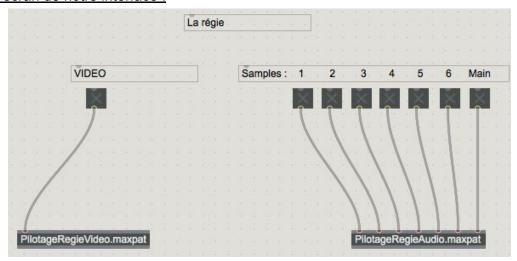
## Thème choisie:

DUBSTEP, nous voulions recréer les effets visibles sur la plupart des vidéo de dubstep sur YouTube avec des images qui nous faisaient rire au quotidien.

## Description de l'application :

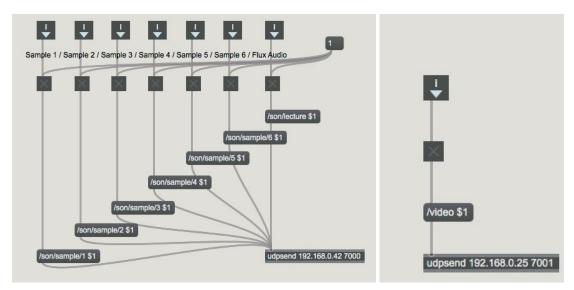
Construction d'une track de dubstep, élément par élément amenant des modifications visuelles sur une vidéo crée à partir d'images.

### Capture d'écran de notre interface :



# Adresse OSC de chaque objet de notre interface :

| <u>Tâche</u> | <u>Vidéo</u> | <u>Audio</u> |
|--------------|--------------|--------------|
| <u>IP</u>    | 192.168.0.42 | 192.168.0.25 |
| <u>Port</u>  | 7001         | 7000         |



### Bilan global de votre application:

Nous avons abouti sur une version moins complète du projet que nous voulions réaliser au début mais cette version est fonctionnelle. Nous avons apprécié travailler sur ce thème, bien que l'utilisation fut assez compliquée et que le temps nous manquaient. De plus, les effets audio ne sont pas très utiles, ils ne changent pas vraiment les sons de base.

# Bilan de votre gestion de projet:

Nous avons pris un peu de retard au début des séances pour définir nos objectifs et pour avoir nos images et nos sons. De plus la reprise de Max fut parfois compliquée ce qui nous fit perdre un temps précieux.

L'utilisation de Git nous à permis de mieux gérer nos fichiers versions etc. même si la prise en main était difficile.

# Des remarques éventuelles sur ce projet

Ce projet était peut-être trop ambitieux par rapport à nos connaissance et l'utilisation de max est toujours difficile. De plus nous étions un peu perdu lors du début du projet avec les fichiers, l'introduction à Git et le projet difficile à cerner.

On a apprécié avoir certaines libertés sur le projet ce qui nous motivait assez. Les règles de nommage sont peut être trop stricte pour certains application

### **Users Story**

A1 - 100% Thibaut Difficile juste pour comprendre comment marchait le lecteur audio avec des arguments.

A2 - 100% Thibaut - Difficile de comprendre le fonctionnement le fonctionnement de la synthèse soustractive.

A3 - 100% Thibaut - Moyen

A4 - 100% Thibaut - Facile

A5 - 50% Thibaut 50% Hugo - Moyen

A6 - 40% Thibaut 60% Hugo - Moyen

A7 - 100% Hugo - Facile

V1 - LB - 70% - Thibaut - 30% - Sans trop de difficultées

V2 - Nathan - 100% - Difficultées rencontrés

V3 - LB - 90% - Thibaut 10% - Difficultés à comprendre à quoi ça servait et comment s'en servir

V4 - Nathan - 80% - Quelques difficultées pour lecture des images en png (problèmes fond transparent, adapter fenêtre, effets de recadrage qui ne se faisait que sur les vidéos ) - LB - 20%

V5 - LB - 100% - Sans trop de difficultées(code à adapter)

V6 - pas besoin

V7 - LB - 90% - Nathan - 10% - Assez complexe, le code n'était pas assez séparer

I1 - Hugo Richir - 100% - Facile

12 - Hugo Richir - 100% - Facile