



# GUIDE BOOK IT FESTIVAL 2025



## LOMBA CIPTA INOVASI

## GUIDE BOOK “CIPTA INOVASI”

**Nama Kegiatan** : Lomba *Cipta Inovasi*  
**Tema** : *Transformasi Digital melalui Kreativitas dan Inovasi untuk Produktifitas masa depan*  
**HTM Peserta** : Rp 75.000

### SYARAT KETENTUAN PESERTA

1. Peserta merupakan siswa/i SMA/SMK Mahasiswa/i aktif maupun masyarakat umum di seluruh Indonesia yang dibuktikan dengan kartu identitas.
2. Peserta diharuskan mengikuti dan melengkapi prosedur pendaftaran yang telah di tentukan oleh panitia.
3. Peserta wajib mengikuti akun Instagram @itfestpolsri dan @hmjmi\_polsri
4. Peserta diperbolehkan mengikuti lebih dari 1 (satu) cabang lomba yang ada pada *IT Festival 2025*.
5. Peserta lomba *CIPTA INOVASI* dilakukan secara tim, dengan ketentuan satu tim berisikan maksimal 3 orang.
6. Peserta diwajibkan membuat *Cipta Inovasi* sesuai dengan tema yang telah di tentukan oleh panitia yaitu **“Transformasi Digital melalui Kreativitas dan Inovasi untuk Produktivitas Masa Depan.”** Tema-tema berikut dapat dijadikan acuan peserta dalam mengembangkan solusi inovatif di bidang TIK: Kesehatan, Pendidikan dan Ekonomi
7. Peserta hanya di perbolehkan mengirim satu hasil karya kepada panitia.
8. Peserta diwajibkan mengikuti syarat dan ketentuan yang telah di tentukan oleh panitia.
9. Seluruh tim mendapatkan sertifikat.
10. Peserta bersedia mengikuti seluruh rangkaian kegiatan perlombaan hingga akhir.

### TIMELINE

<b><i>Open Registration &amp; submit abstrak</i></b>	16 Agustus 2025 – 30 Agustus 2025
<b><i>Penyisihan Abstrak</i></b>	31 Agustus 2025 – 2 September 2025
<b><i>Pengumuman lolos Abstrak</i></b>	03 September 2025
<b><i>Pengumpulan Full Paper</i></b>	03 September 2025 – 20 September 2025
<b><i>Penyisihan Full Paper</i></b>	21 September 2025 – 23 September 2025
<b><i>Pengumuman Finalis</i></b>	24 September 2025
<b><i>Presentasi Finalis</i></b>	04 Oktober 2025

## PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Periode Pendaftaran dibuka pada tanggal 16 Agustus 2025 – 30 September 2025.
2. Pendaftaran cukup dilakukan oleh ketua tim. Ketua tim mengunjungi *website* resmi *IT Festival 2025*: [www.itfestpolsri.com](http://www.itfestpolsri.com) pilih jenis perlombaan, **Cipta Inovasi**
3. Selanjutnya setiap tim wajib melengkapi pendaftaran dilakukan melalui *website* [www.itfestpolsri.com](http://www.itfestpolsri.com)
  - Isi formulir pendaftaran dengan JUJUR, BENAR, DAN BERTANGGUNG JAWAB.
  - Upload salah satu kartu identitas, berupa KTM / KTP / kartu pelajar, dll.
  - Upload File Abstrak dalam bentuk Dokumen
  - Upload bukti follow Instagram @itfestpolsri dan @hmjmi\_polsri
  - Silahkan melengkapi data, kirimkan segera paling lambat pada 30 Agustus 2025 pukul 20.00 WIB.
4. *Screenshot* bukti bahwa anda telah mengisi formulir pendaftaran.
5. Kirimkan bukti *screenshot* kepada *Contact Person* Lomba *Cipta Inovasi* agar dapat menambahkan peserta kedalam grup *WhatsApp* dengan format “**Lomba\_CINOV\_ITFEST2025\_NamaTim**” melalui:  
*WhatsApp*: 0895-6046-50739 (Sri Rahayu)  
*WhatsApp*: 0831-5174-3493 (Muzilin)
6. Jika di nyatakan lulus di dalam tahap penyesihan Abstrak maka para peserta diwajibkan untuk melakukan pembayaran, setiap tim membayar biaya pendaftaran sebesar Rp 75.000 melalui salah satu metode berikut:
  - SeaBank : 901717972854 a.n Afifah Saharani
  - Mandiri : 1120024395282 a.n Afifah Saharani
  - Dana : 083160167849 a.n Afifah Saharani
7. Selanjutnya setiap tim wajib melengkapi pendaftaran dilakukan melalui *G-fom*
  - Isi formulir pendaftaran dengan JUJUR, BENAR, DAN BERTANGGUNG JAWAB.
  - Upload salah satu kartu identitas, berupa KTM / KTP / kartu pelajar, dll.
  - Upload File Full Paper
  - Silahkan melengkapi data, kirimkan segera paling lambat pada 20 September 2025 pukul 20.00 WIB.
8. Kirimkan bukti *screenshot* kepada *Contact Person* Lomba *Cipta Inovasi* agar dapat menambahkan peserta kedalam grup *WhatsApp* dengan format “**Lomba\_CINOV LULUS1\_ITFEST2025\_NamaTim**” melalui:

WhatsApp: 0895-6046-50739 (Sri Rahayu)

WhatsApp: 0831-5174-3493 (Muzilin)

## KETENTUAN DALAM PEMBUATAN ABSTRAK

1. Menggunakan penulisan Bahasa Indonesia sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).
2. Ide inovasi yang diajukan harus bersifat original dan dapat dipertanggung jawabkan.
3. Proposal tidak mengandung unsur SARA, ujaran kebencian maupun hal lain yang tidak sesuai dengan norma kesopanan/kesusilaan.
4. Kandungan tulisan dalam abstrak tidak bersifat menyerang/ofensif terhadap pihak tertentu.
5. Abstrak terdiri dari 150-250 kata dan setidaknya memuat latar belakang, tujuan, metodologi, dan hasil pembahasan.
6. Format abstrak adalah sebagai berikut:
  - Layout  
Ukuran kertas: A4
  - Orientasi kertas: portrait
  - Margins: 4 cm (left), 3 cm (top, bottom, and right).
  - Font and Text Alignment  
Tipe font: Times New Roman  
Warna font: hitam  
Ukuran font: 12pt (BOLD UPPERCASE untuk judul)  
Text alignment: justify (untuk konten) dan center (untuk judul)  
Line spacing: 1,0 (before after 0pt)
9. Di bawah abstrak disertakan 5 kata kunci (diurutkan berdasarkan abjad), diketik bold dan italic style dengan ukuran 16pt
10. Di bawah judul diketik nama penulis dengan nama ketua tim sebagai nama pertama dengan ukuran 12pt.
11. Di bawah nama penulis, dicantumkan asal universitas/institusi
12. Mencantumkan email ketua tim di bawah asal universitas/institusi
13. Terdapat lampiran 1 yaitu pernyataan Orisinalitas

Kata Kunci : .....

Lampiran 1 Pernyataan Orisinalitas

## LEMBAR ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Ketua Tim :

NIM :

Alamat Tempat Tinggal :

Dengan ini menyatakan bahwa proposal Cipta Inovasi dengan Judul “.....” yang diikutsertakan dalam Lomba Cipta Inovasi IT Festival 2025 adalah benar merupakan karya kami dan karya tulis ini belum pernah menjadi finalis atau memenangkan perlombaan sejenis ditempat yang lain. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benar nya jika kemudian menyalahi aturan, karya kami berhak didiskualifikasi dari perlombaan tersebut

Kota, tanggal bulan tahun

Ketua Tim

Matrai 10.000

(Nama Ketua Tim)



## KETENTUAN FULL PAPER

---

### 1. Layout

- Ukuran kertas: A4
- Orientasi kertas: portrait
- Margins: 4 cm (left), 3 cm (top, bottom, and right).

### 2. Font and Text Alignment

- Tipe font: Times New Roman
- Warna font: hitam
- Ukuran font: 12pt (BOLD UPPERCASE untuk judul)
- Text alignment : justify (untuk konten) dan center (untuk judul )
- Line spacing: 1,15 (before after Opt)
- Naskah ditulis antara 10-20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk halaman muka (cover), abstrak, daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, lembar orisinalitas, serta lampiran-lampiran. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan akan mempengaruhi penilaian

## SISTEMATIKA PENULISAN

---

### 1. Bagian Awal

#### A. Halaman Judul (Cover)

- Logo perguruan tinggi. Judul diketik dengan huruf besar (kapital).
- Nama dan NIM diketik dengan jelas.
- Perguruan tinggi, kota asal dan tahun penulisan ditulis dengan jelas.

#### B. Lembar Orisinalitas

Lembar orisinalitas karya yang menyatakan bahwa karya tersebut belum pernah dikompetisikan atau dipublikasikan. Lembar orisinalitas ditandatangani oleh ketua tim dengan tanda tangan mengenai materai Rp10.000.

#### C. Kata Pengantar

#### D. Daftar Isi

#### E. Daftar gambar, Daftar Tabel, dan Daftar Lampiran (jika diperlukan)

#### F. Abstrak

Abstrak merupakan ringkasan keseluruhan isi karya tulis yang disusun tidak lebih dari satu halaman dengan jarak antar baris satu spasi. Isinya mencakup gambaran umum dari latar belakang permasalahan, tujuan penulisan, teori pendukung, metode yang digunakan, hasil pembahasan, serta kesimpulan. Abstrak dibatasi maksimal 250 kata, dilengkapi dengan 5 kata kunci, dan judul karya tidak melebihi 20 kata.

### 2. Bagian Utama

struktur bab pada bagian utama terdiri atas:

## **BAB I PENDAHULUAN**

1. Penjelasan mengenai alasan pemilihan topik, mencakup urgensi dan ketertarikan terhadap isu yang dibahas. Penjelasan ini sebaiknya diperkuat dengan data dan informasi yang valid.
2. Gambaran singkat mengenai identifikasi atau perumusan masalah yang menjadi fokus tulisan.
3. enjabaran tujuan serta manfaat dari penulisan karya ini yang dikemukakan secara lugas.

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

1. Paparan kerangka teori yang meliputi batasan, definisi, dan konsep-konsep yang berkaitan dengan topik, diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, jurnal ilmiah, dan referensi relevan lainnya.
2. Pemaparan teori atau hasil penelitian sebelumnya yang relevan dengan topik pembahasan, serta mencantumkan jurnal ilmiah yang terbit dalam kurun waktu lima tahun terakhir.

## **BAB III METODE PENELITIAN**

1. Bab ini menjelaskan pendekatan atau metode yang digunakan dalam proses penulisan, termasuk teknik pengumpulan data, proses analisis, dan alur pemikiran yang digunakan secara sistematis.

## **BAB IV PEMBAHASAN**

1. Bagian ini menyajikan hasil kajian dan analisis berdasarkan data yang diperoleh serta teori yang mendukung. Pembahasan diarahkan untuk menjawab rumusan masalah dan mencapai tujuan penulis

## **BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan yang ditarik berdasarkan hasil analisis dan relevan dengan tujuan yang telah ditetapkan.
2. Saran atau rekomendasi terkait penerapan ide atau solusi yang ditawarkan dalam tulisan ini, termasuk potensi pengembangannya ke depan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

1. Penulisan daftar pustaka mengikuti gaya sitasi APA Style, baik untuk sumber dari buku maupun jurnal. Untuk referensi yang berasal dari internet, wajib mencantumkan tautan lengkap beserta tanggal akses.

Contoh penulisan:

Setiawan, R., & Dewi, A. P. (2023). Transformasi Digital dalam Pendidikan Era Society 5.0. Jakarta: Pustaka Digital Nusantara.

Maulana, H., & Fitriani, N. (2022). Inovasi Teknologi dalam Dunia Pendidikan: Tantangan dan Solusi. Jurnal Teknologi dan Pendidikan, 9(1), 45–58.  
<https://doi.org/10.26740/jtp.v9n1.p45-58>



Widodo, T. A., & Sari, M. (2021). Pendidikan Berbasis Teknologi pada Era Digital. Prosiding Seminar Nasional Teknologi dan Pendidikan, Malang, Indonesia, 15–16 November 2021. Universitas Negeri Malang Press.

Kemendikbud. (2024). Strategi Pengembangan SDM di Era Digital. <https://www.kemdikbud.go.id/strategi-pengembangan-sdm> Diakses pada 12 Juli 2025.

## LAMPIRAN

1. Hasil pemindaian KTM (Kartu Tanda Mahasiswa) atau KRS (Kartu Rencana Studi) yang telah digabung dalam satu file berformat .pdf.
2. Lampiran tambahan lainnya yang mendukung isi karya tulis (jika ada)

## SISTEM PERLOMBAAN

### **Kriteria Penilaian Penyisihan Abstarik**

1. Kesesuaian dengan Tema Lomba
2. Kejelasan Latar Belakang dan tujuan
3. Keaslian ide dan Tingkat inovasi
4. Kelayakan ide untuk diimplementasikan

### **Kriteria Penilaian Full Peper**

1. Kedalaman Analisis dan tinjauan Pustaka
2. Metodologi yang digunakan
3. Kualitas pembahasan dan revansi Solusi
4. Kejelasan Kesimpulan dan Saran
5. Tata tulis (Format , Bahasa, kerapian)

### **Kriteria Penilaian Babak Final**

5. Presentasi
6. Jawaban dan Argumentasi
7. Penampilan

### **Babak Final**

1. Penilaian dan Penjurian dari babak presentasi yang telah dilakukan pada 04 Oktober 2025 secara Online
2. Pemilihan Juara hanya mengambil 3 Tim Juara berdasarkan penilaian tertinggi dari penjurian
3. Pengumuman Juara dalam lomba *Cipta Puisi* akan di umumkan di Politeknik Negeri Sriwijaya pada acara Penutupan dan di Instagram @itfestpolsri.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: COVER

**IT FESTIVAL 2025**  
**JUDUL KARYA TULIS**

LOGO UNIVERSITAS

Disusun Oleh:

Nama Ketua Tim                      NIM

Nama Anggota Tim                      NIM

Nama Anggota Tim                      NIM

**NAMA PERGURUAN TINGGI**

**KOTA**

**TAHUN**