

PARTE HTML:

Hastiales de Amsterdam

[Pico](#)
[Escalonado](#)
[Campana](#)

Paseando por Amsterdam llaman la atención las terminaciones de las fachadas de las casas, todas parecidas pero todas diferentes.

Son los llamados hastiales o piñones, un elemento arquitectónico que remata la fachada y que queda enmarcado por las dos vertientes del tejado. Se trata de un elemento decorativo cuyo estilo fue evolucionando a lo largo del siglo XVII hasta ser sustituidos por balaustradas y cornisas barrocas.

① Hastial en pico

El hastial en pico, o de caño, es el más común en los almacenes del siglo XVII y consiste en una protuberancia rectangular en el extremo del edificio.

② Hastial escalonado

El hastial escalonado, más ornamentado, se puso de moda en el primer tercio del siglo XVII en las casa particulares.

③ Hastial campana

El hastial campana se puso de moda entre 1660 y 1670.

En esta página se utilizan las entidades de carácter ① (⓵), ② (⓶) y ③ (⓸).

PARTE CSS:

Deberá quedar definido el contenido alternativo de la imagen que se muestra si por alguna razón la imagen no se puede mostrar

Hastiales de Amsterdam

Pico Escalonado Campana

Paseando por Amsterdam llaman la atención las terminaciones de las fachadas de las casas, todas parecidas pero todas diferentes.

Son los llamados hastiales o piñones, un elemento arquitectónico que remata la fachada y que queda enmarcado por las dos vertientes del tejado. Se trata de un elemento decorativo cuyo estilo fue evolucionando a lo largo del siglo XVII hasta ser sustituidos por balaustradas y cornisas barrocas.

① Hastial en pico

El hastial en pico, o de caño, es el más común en los almacenes del siglo XVII y consiste en una protuberancia rectangular en el extremo del edificio.



② Hastial escalonado



El hastial escalonado, más ornamentado, se puso de moda en el primer tercio del siglo XVII en las casa particulares.

③ Hastial en Campana

El hastial campana se puso de moda entre 1660 y 1670.



- ❖ El fondo gris que se observa en la imagen pertenece al color hexadecimal #56595F. El texto predeterminado para el body será blanco. La fuente predeterminada será Arial o cualquier fuente sans-serif disponible. El tamaño del texto será de 18 píxeles para todo el texto dentro del body.
- ❖ Los elementos h1 y h2 (encabezados de primer y segundo nivel) tendrán un borde sólido blanco debajo de ellos de 3 píxeles de grosor. Los elementos h1 y h2 (encabezados de primer y segundo nivel) tendrán un borde sólido blanco debajo de ellos de 3 píxeles de grosor. Deberéis usar la propiedad clear: both para asegurarse de que los encabezados no sean afectados por otros elementos flotantes que podrían estar alrededor.
- ❖ El menú deberá tener un fondo blanco y un relleno superior e inferior de 10 píxeles. El texto dentro de este contenedor deberá estar centrado horizontalmente.
- ❖ Deberéis quitarle el margen o relleno predeterminado a la lista no ordenada.
- ❖ Los elementos de lista (li) se mostrarán uno al lado del otro (en línea), no en una lista vertical. Habrá un margen a la derecha de cada elemento de la lista de 20 píxeles para separar los elementos del menú.
- ❖ Los enlaces tendrán un color de texto gris que coincide con el color de fondo del body. No tendrán subrayado, que es el estilo predeterminado para los enlaces.
- ❖ Al pasar el mouse sobre los enlaces, estos se subrayarán para indicar interactividad.
- ❖ Todas las imágenes tendrán un ancho fijo de 150 píxeles. La altura se ajustará automáticamente para mantener la proporción de la imagen. Tendrán un borde sólido blanco de 3 píxeles de grosor. Habrá un margen alrededor de las imágenes para separarlas de otros elementos.
- ❖ Todos los párrafos tendrán su texto justificado excepto aquellos dos debajo del menú.
- ❖ Cada subtítulo agregará un margen superior de 50 píxeles para separarlos de elementos anteriores. Tendrán un borde superior sólido blanco de 20 píxeles como una separación distintiva. Tendrán también un relleno superior de 20 píxeles, creando espacio entre el borde superior y el contenido de estos.