授课类教学设计

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 授课题目 | The-Little-House (J.M. Barrie, “Peter Pan”) Reading Comprehension | |
| 教学目标 | 知识与技能目标（如有）、过程与方法目标（如有）、情感、态度、价值观目标（如有）：   1. 小说分析的维度和基本方法的了解 2. 英语词汇量和表达扩展 3. 童话中的意象理解 4. 文学审美提高 | |
| 重点难点 | 1. 童话中意向分析 2. 部分英语表达 3. 高级词汇理解 | |
| 教学准备 | 教学环境/教学用具等（如有）  采购物料及购买链接/途径（如有）   1. 文本印刷 2. 奖励学生回答问题的礼物 | |
| 教学过程 | | |
| 教学流程 | 教师活动 | 学生活动 |
| 自我介绍 | 宝贝儿们大家好，我是李瑞丰，旁边这位是我的大宝贝儿兼partner许杰瑞！！！ | |
| 导入新课  ——创设情境、激发兴趣 | 常见导入方法：直接/温故知新/活动/悬念/实验/故事/活动（分实物和电教媒体两种）/问题/情景/练习/谜语、歇后语/观念冲突/板书（富有表现力的）导入   1. 通过“嫉妒”这个词来引出本文 2. 播放有关“彼得潘”的小视频 | 1.小组合作讨论：问出自己的心里话，我嫉妒过吗？；  2.观看多媒体“彼得潘”； |
| 新课展开 | （纲要，或撰写逐字稿）   1. 介绍分析小说(童话)的基本方法 2. 提出开放性的有关文本的问题 3. 带领孩子们完成后面相关的练习题 4. 帮着复习巩固写作手法(比喻，拟人，排比等) 5. 词汇扩展   ---不宜采用事实性问题，建议多加采用启发思考性问题（要在已有的知识经验基础上，联系生活实际，经过思考、分析、综合之后才能回答）、开放性问题（培养多角度思维能力）  ---提问可以针对兴趣点提问（推动学生思考）、抓住疑难点提问（开导学生思路）、关键点提问（不易理解部分）、细节点部分提问等  ---对同学们给予十分正面的评价，多以鼓励性评价为主 | （同上，与教师活动一一对应）   1. 采取抽签的方式回答问题 2. 无论回答是否正确都会给予奖励 3. 将文章分为多角色进行朗读 4. 让学生分享自己所写答案 |
| 课堂小结 | 对教学内容进行简单回顾，整理思路，提示学习要点，检验学习结果，以及巩固应用、拓展延伸等  结课技巧：归纳/比较/悬念启下（适合系列课）/练习/游戏/提问/点题/激疑答疑/发散（拓宽知识应用面）/假象/拓展延伸（与生活实际联系）/汇报（学生汇报本节课收获）  将会以最后一个开放且有趣的问题进行提问  Do you think Peter and Slightly know what a real kiss is? Why or why not?  将会以多角度来回答这个问题，激发学生思考 | 1. 将会随机分为两组进行辩论来说出其中缘由 2. 鼓励在辩论时使用英文 3. 获胜一组将得到大大的奖励 |
| 教学反思 | 课后选填 | |
| 板书设计 | 如果没有，可省 | |
| 参考文献 | 1. <https://www.bilibili.com/video/BV1hh411M7HF/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=b6a62bd5eba1ffd8079063c3b207b04c> 2. https://www.readingvine.com/passages/the-little-house/ | |