

Dis-moi, beau printemps

Orlando Di Lasso

Arr. Maximiliano Amici

Allegro (♩ = ca. 108)

Canone a 2 1.

mf

Dis -

2

Dis-moi, beau printemps

5

2.

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

mf 1. Dis -

mf Dis -

9

3.

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

2.

13 4.

nids blot - tis dans les tail - lis? De

8 lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

17 **Ostinato**

ta beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons. Pour

ta beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons. Pour

8 nids blot - tis dans les tail - lis? Pour

nids blot - tis dans les tail - lis? Pour

21

mf 1. Soli

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. Dis -

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with longer note values and some arpeggiated figures.

25

mf Tutti

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? Pour

Pour

Pour

Pour

The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous section, with a more active treble staff and a steady bass line.

29

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. **2. Soli**

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. La

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

33

Tutti

Pour

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Pour

Pour

Pour

37

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. Les

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

3. Soli

41

Tutti

nids blot - tis dans les tail - lis? Pour

Pour

Pour

Pour

Pour

45

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. De

4. Soli

Tutti

49

ta beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons. Pour

Pour

Pour

Pour

ta beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons. Pour

53

Canone a 4 1.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. Dis -

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.

The first system of the musical score for 'Canone a 4 1.' features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are: 'qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons. Dis -'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a simple bass line.

57

2.

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

1.

Dis -

The second system of the musical score for 'Canone a 4 1.' continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La'. The vocal parts are in B-flat major and 4/4 time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a simple bass line.

61

3.

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

2.

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

1.

Dis -

65

4.

nids _____ blot - tis _____ dans les tail - lis? De

3.

lu - ne blan - che dans l'é - tang? Les

2.

moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? La

1.

Dis -

Ostinato

69

ta beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons. Pour
nids blot - tis dans les tail - lis? Pour
lu - ne blan - che dans l'é - tang? Pour
moi, beau prin-temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons? Pour

73

qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.
qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.
qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.
qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons.