

时政新闻评论选辑



风声雨声读书声，声声入耳
家事国事天下事，事事关心
——（明）顾炎武

2019年1-2月版

编者：罗晴

在路上



目录

(一) 用奋斗定义我们的时光.....	1
用奋斗定义我们的时光.....	1
在奋斗中收获更多自信和勇气.....	2
敢于奋斗,就会有成长的机遇.....	3
领悟昨天 奋斗今天 拥抱明天.....	3
(二) 致敬,平凡中坚持的你.....	5
坚持,真的了不起.....	5
是信使,更是亲人.....	6
坚持的人格力量.....	7
坚持就是不妥协.....	8
让平凡角落闪光.....	10
这份坚守让人动容.....	11
(三) 2019 年习近平新年贺词与启示录.....	13
习近平 2019 新年贺词全文.....	13
启示录之一:一起拼搏一起奋斗.....	14
启示录之二:奔跑 2019,我们都是追梦人.....	15
(四) 2019,我们都是追梦人.....	16
让我们一起挥洒汗水拼出未来.....	16
做努力奔跑的追梦人.....	16
给平凡的追梦之心以舞台.....	17
为奔跑的人们喝彩.....	18
每个人都是美好生活创造者守护者.....	19
每个人的梦想都值得尊重.....	20
芭比娃娃因梦想驻颜.....	21
(五) 改革开放四十年.....	23
感谢农民.....	23
(六) 温暖二〇一九.....	24
我们的目光在辽远星空.....	24
精神航标永不沉没.....	25
光辉,融进祖国星空.....	25
把有限生命活出精彩.....	26
有格局的人生有宽度.....	27
勇当冲锋在前的战士.....	28
守好属于自己的“哨所”.....	28
英雄血热,壮士心丹.....	29
保家卫国,不能后退半步.....	30
(七) 从历史中汲取走向未来的智慧.....	31
涵养我们的历史思维.....	31
增强做中国人的骨气和底气.....	31
对历史保持一颗敬畏之心.....	32
让公众感受历史的魅力.....	33
树立和坚持正确的历史观.....	34
(八) 天塌下来爸爸顶着.....	36
仅靠爸爸的一片天 顶得住校园欺凌吗.....	36
天塌了爸爸顶着”的无奈和警示.....	36

（九） 中国道路中国梦·在奋斗者身边.....	38
于无声世界，用奋斗发声.....	38
用奋斗托举健康中国.....	38
毕生只为人居谋.....	39
带来价值的奋斗才有力量.....	40
（十） 让美德成为一种自觉.....	42
这样的“傻”是胸怀.....	42
让“好人好报”得到保障.....	43
让行善成为生活态度.....	44
当美德成为你我的自觉.....	44
多亏了点燃善念的那声喊.....	45
让爱心在指尖上流动.....	47
这顿不免费的午餐耐咀嚼.....	47
有爱，人间值得.....	48
离队的婚车 美丽的心灵.....	49
（十一） 春节·回家路上·家.....	50
致敬“流动中国”追梦人.....	50
用规则守护出行文明.....	50
幕后坚守只为旅客平安温暖.....	51
为爱出发，春运底色更浓.....	51
从短聚站台奔向梦想远方.....	52
奉献者的爱情更甜蜜.....	53
离别是为了更好的相守.....	53
一头是家，一头是梦.....	54
回家路上，感谢那些尽责的人.....	55
春运，一场共享发展的旅程.....	56
流动的车厢浓浓的爱.....	57
（十二） 年俗·文化.....	58
“知识跨年”，分享思想的盛宴.....	58
春晚真唱是尊重观众尊重艺术.....	58
让文化自信具有更坚实基础.....	59
今年春晚不一般.....	60
新年俗，让生活更美好.....	60
春节，让我们的文化青春不老.....	61
反向过年，不变的是团圆.....	62
中国春节的世界“年味儿”.....	63
春节，让世界感知中华文化.....	63
是什么原因让传统文化成了新的时尚.....	64
春节里细品文化的佳酿.....	65
找到“年味”的时代表达.....	66
“志愿红”让春节更暖心.....	67
多些“无声的联系”.....	67
生活需要有适当的仪式感.....	68
故宫灯会走红启示从“新”看传统.....	69
600岁的故宫“卖萌耍酷”成功走红.....	70
故宫缘何变得如此年轻？.....	71

（十三） 拥抱亲情.....	73
啥是佩奇不重要，重要的是拥抱亲情.....	73
《啥是佩奇》一夜爆红说明啥.....	73
泪中带甜的那一声“妈”	74
感恩“后备箱的爱”	76
（十四） 城市的文化财富.....	78
下好古建保护“绣花功夫”	78
呵护城市的文化财富.....	78
仿古小镇不宜一哄而上.....	79
（十五） “小破球”点燃科幻梦.....	81
矗立家国情怀的精神灯塔.....	81
《流浪地球》折射源自现实的未来感.....	82
《流浪地球》提升期待的水位.....	83
用工匠精神打造《流浪地球》	84
（十六） 聆听智者的声音.....	85
“作之不止”，方有不凡.....	87
勿陷“惯性思维”泥潭.....	88
困难是成长的“维他命”	89
胜负之征，精神先见.....	91
下一千次决心不如行动一次.....	92
（十七） 绿意生活.....	93
你我，也可以像他一样.....	93
你弯腰的样子真美.....	93
牙缝里省出来的人工森林.....	94
“中国绿”为地球添生机.....	95
趵突泉养海豹，合法还要合理.....	96
背布袋的你，好美.....	97
防晒，也要注意环境友好.....	98
保持距离 保护美.....	99
书，不加塑封可以吗？	100
精打细算，给自己点赞.....	100
灯火下，别忘了灿烂星光.....	101
春节更该多点绿.....	102
（十八） 大国工匠.....	102
追求匠心需要精益求精.....	103
这才是我们应该追的星.....	103
致敬钱院士，非议可以休矣.....	104
接力，向星辰大海出发.....	105
让高职学生成人又成才.....	106
涵养学徒心态.....	107
被高尚感动，与高尚同行.....	108
这个时代的电视节目呼唤“匠人匠心”	109
（十九） 百姓民生.....	111
女生考研泡汤网约车爽约有多大责任.....	111
“透明幼儿园”利大于弊.....	112
肇事逃逸坠亡岂能怪警方紧追不舍.....	112

让人工智能更好造福人类.....	113
“教科书式自救”彰显安全教育之功.....	114
教训“霸座”获刑，私刑不能僭越公权.....	115
揍霸坐男获罪，执法必须“适度”.....	116
过斑马线看手机罚10元有何意义？.....	117
给“低头族”开罚单开了个好头.....	118
比起自拍成瘾，更应警惕自拍伤害.....	119
自拍当远离“灾难”.....	119
做好事拍照留存值得肯定.....	120
为这项温暖人心的举措点赞.....	121
“对我好不好”成家政阿姨择业首要因素.....	122
这里的公厕为啥有纸了.....	122
为这份守候叫好.....	124
重拳打击“校园贷” 大学生也要自律.....	125
（二十）腹有诗书气自华.....	126
涵养人生的诗意.....	126
腹内诗词千百首，均与谋生不相关.....	126
喜看书店排长龙.....	127
（二十一）敬业者，人恒敬之.....	129
理解和尊重是送给他们的最好礼物.....	129
奋斗出人生的高光时刻.....	130
用敬业提升工作附加值.....	131
宿管阿姨为何能成为“名师”.....	132
传承弘扬中华优秀传统文化中的敬业精神.....	133
（二十二）中国“声”音.....	134
从俗修改读音 如何能读其音感受其韵.....	134
鬓毛 shuāi? 不能因“错误的大多数”就让别字转正.....	135
汉字正音要从众，但不能流俗.....	136
（二十三）体坛观澜.....	138
本领强，遇变才不慌.....	138
平常心看待胜败.....	138
（二十四）飞机舱的那点事儿.....	140
机长夫人乘机，为何如乘私家车.....	140
驾驶舱不是机长私人领地.....	140
（二十五）文创需质闯.....	142
故宫彩妆停产，别自损“金字招牌”.....	142
文创产品，质量远比情怀重要.....	142
文创产品过创意关也要过质量关.....	143
创新+匠心，文创可焕新.....	144
（二十六）又到开学季.....	145
作业不见了，段子成真背后的减负尴尬.....	145
温室里长不出栋梁之材.....	146

（一）用奋斗定义我们的时光

用奋斗定义我们的时光

2018 年 12 月 28 日 来源：《人民日报》 05 版

一棒接着一棒跑下去，将改革开放进行到底，我们必能以更好的成绩迎接新中国 70 华诞，在新时代创造更大的奇迹。

寒暑轮替，草木荣枯，时光见证不朽。站在 2018 年的岁尾，2019 年即将翩然而至。时间的节点上，改革开放 40 周年与新中国成立 70 周年在此交汇，令人油然而生置身大历史的感慨，更有创造大历史的豪迈。

时间的刻度，清晰记录走过的路。不久前，“汉语盘点 2018”的年度字揭晓，答案令很多人共鸣：“奋”。这个字是个人的状态，也是国家的状态；是 2018 年的姿态，也是 40 年不变的身姿。在干事创业路上奋力跑，在全面深化改革进程中奋力改，在高质量发展的赛道上奋力赶。正如习近平总书记在庆祝改革开放 40 周年大会上所指出的：“40 年来，我们解放思想、实事求是，大胆地试、勇敢地改，干出了一片新天地。”40 年前奋起，如今继续奋发，这是对改革开放 40 年最好的致敬，更是对新中国成立 70 周年最好的迎接。

回顾过去一年，乡村振兴、党和国家机构改革、纪检监察制度改革、科创板、进博会、5G 时代……诸多关键词，勾勒出前进路上的精彩路标。宅基地“三权分置”改革试水，新一轮抗癌药专项谈判成果斐然，海南全域成为自贸区，长三角一体化上升为国家战略，港澳台居民在内地（大陆）拿到了居住证，国内营商环境越变越好……这其中，有从无到有的创举，更有百尺竿头的进步，琳琅满目的举措连缀在一起，呈现出全面深化改革开放多层次、多维度的景深。

新时代是奋斗者的时代。在庆祝改革开放 40 周年大会上，党中央、国务院隆重表彰 100 名“改革先锋”，从真理标准大讨论的代表人物到义乌小商品市场的催生培育者，从载人深潜事业的实践者到数字经济创新者，所有人身上都凝聚着奋斗的精神。搭建更多人生出彩的舞台，为创造力涌流松绑，是时代不变的使命。过去一年，我们降低市场准入门槛，呵护创业火花；支持民营企业，降低企业运营成本；推进个税改革，助力消费升级；甚至手机提速降费这样的举措，也让更多人有了连接世界的机会。提升改革的含金量，增强改革的辐射力；改革需要人民，也是为了人民。

有人说，今天的中国，即使到偏远县城的酒店大堂，都能看到墙上挂着的“纽约时间”“伦敦时间”“东京时间”。40 年来，在与世界联动的同时，中国也开启了自己的“改革开放时间”。过去一年，我们隆重纪念马克思诞辰 200 周年，致敬这位人类历史上最伟大的思想家；我们反对贸易保护主义，重申开放的意义，秉持对经济全球化的坚定信念，推动新一轮高水平开放；我们有效应对外部环境变化，打好三大攻坚战，深入推进供给侧结构性改革，在不断解难题中始终保持强大信心。信仰、信念、信心，任何时候都至关重要。凝聚对马克思主义的信仰，秉持对中国特色社会主义的信念，抱持对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，从站起来、富起来到强起来的中国，将收获更强大的精神力量。

经济学家所说“复利的力量”，其实就是时间的力量。40 年，全国居民人均可支配收入由 171 元增加到 2.6 万元，中国跻身世界第二大经济体，这是一条不间断向上的发展线条。“我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候”，依然需要与时偕行，依然需要中流击水，依然需要为梦想不舍昼夜。刚刚结束的中央经济工作会议对新一年经济工作提出新的谋划，全面建成小康社会进入“关键之年”。一棒接着一棒跑下去，将

改革开放进行到底，我们必能以优异成绩迎接新中国 70 华诞，在新时代创造更大的奇迹。

这些天，一座展示改革开放 40 年老物件的“时光博物馆”，在北京、上海、深圳等城市流动展出并引来大批观众。慕名而来的，并非普通看客，他们就是这段时光的亲历者与见证者，是这个博物馆真正的主人。在时光中前进，在奋进中图强，我们终将用奋斗定义更好的时光。

在奋斗中收获更多自信和勇气

本报评论员 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 04 日 01 版）

奋斗者永不停歇的脚步，在时间的长河中刻印下自己的坐标。

“过去的一年，我们在前进路上奋力奔跑，跨过许多沟沟坎坎，越过不少激流险滩，很辛苦、也很充实，有付出、更有收获”“我们的党、我们的国家、我们的人民在奋斗中收获了更多自信和勇气”……新春佳节到来之际，习近平总书记在 2019 年春节团拜会上，与大家一起叙友情、话国是，回望奋斗的历程、重申奋斗的意义、彰显奋斗的价值。“奋斗”这一时代主题词，激励着奔跑在追梦路上的亿万中国人民。

时序更替，梦想前行。过去的一年，是辛勤耕耘的一年，也是岁物丰成的一年。这极不平凡的一年，我们交出了一份扎扎实实的成绩单：一年来，中国经济仍是世界的发动机，增长稳居世界前列；一年来，78 个重点改革任务基本完成，329 个改革方案陆续出台，各项改革措施落地生根；一年来，125 个贫困县通过验收脱贫，1000 万农村贫困人口摆脱贫困，人民群众获得感、幸福感、安全感持续增强……人间万事出艰辛，“奋斗”二字，写在决胜全面小康的奋力冲刺中，写在走向伟大复兴的如虹气势里。

在奋斗中，我们收获坚实的自信。习近平总书记强调，“新时代是奋斗者的时代”，“每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者”。超过 1 亿户市场主体，书写发展的活力；世界上最大的社保网络，构筑追梦的基座。亿万人民用勤劳的双手和辛勤的汗水，创造了自己的美好生活，也推动着时代的发展前行。过去，中国人民在奋斗中让不可能成为了可能；未来，中国人民将以奋斗创造新的辉煌。我们有这个自信，更有这个能力。

在奋斗中，我们鼓起前行的勇气。中国经济的巨轮已经进入更加开阔的水域，由高速增长阶段迈向高质量发展阶段；中国日益走近世界舞台中央，成为世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。70 年艰辛奋斗、40 年披荆斩棘、6 年多来砥砺前行，中国既有物质财富的积累，也有经验方法的沉淀，更有无穷的潜力尚待挖掘。“踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发”。奋力跑好接力赛中的这一棒，我们信心满怀。

伟大梦想，奋斗以成。2019 年，我们将迎来新中国成立 70 周年，也将为全面建成小康社会收官打下决定性基础。当此之时，更需勇立潮头、奋勇搏击。中国人民的自信和勇气，源于奋斗历程中震撼人心的中国奇迹、温暖人心的中国故事；而无数美好生活的创造者、守护者，会在前进征途上创造振奋人心的新的更大奇迹。把奋斗精神融入岗位、融入日常、融入人生，奋斗将不仅定义我们的生活，更将定义我们生活的时代。

春天播种，秋天收获。今日中国，960 多万平方公里土地上生机勃勃、春意盎然，近 14 亿中国人民意气风发、豪情满怀。让我们踏着春天的脚步，高扬奋斗之帆、紧握奋斗之桨，以奋斗成就梦想，在奔跑中开创未来，书写新时代的崭新篇章。

敢于奋斗，就会有成长的机遇

作者：刘 阳 来源：《人民日报》（2019年02月19日12版）

多元的发展机会和自由的成长空间，是时代给予每个追梦人的馈赠；而每个追梦人在前进道路上迈出的每一步，也都在推动时代的进步。

最近几天，连续听闻了几位年轻人的成长故事。

从黑龙江省集贤县永安乡富民村走出的90后周天宇，3年前怀揣着“我要拍电影”的朴素梦想来到北京。不是科班出身、没受过系统培训的他，凭着对电影赤诚的热爱，拍出了一部讲述北漂年轻歌手故事的纪录片，引起了电影投资人的关注，从而获得了拍摄网络电影、实现梦想的机会。

90后漫画家林远志从小热爱动漫，大学期间开始创业的他赶上了移动互联网的井喷期，和几位朋友开发了一款叫作“脸萌”的应用软件，下载人次多达1亿，登顶当时应用软件全球下载量榜单。之后，他创作的漫画作品在网上受到了许多年轻人的追捧，又成了动漫界的“网红”。

近几年，越来越多年轻人成长了起来。《流浪地球》《我不是药神》《无名之辈》等广受好评的国产影片，都是由80后导演创作出的。在一次次采访中，他们无不提及时代进步给他们成长带来的机遇。更加丰满的生活、更加公平的环境、更加广阔的空间、更加多元的渠道……都为今天的青年文艺爱好者、文化工作者提供了尽施其才的舞台。年轻人展露才华的机会，比以往任何时候都多。

人才的发展离不开良好的社会环境，中国社会近年来的发展，体制机制的改革、发展理念的变迁、社会保障机制的完善、开放心态的增强，都为青年创作者的多元发展培育了沃土。他们成长于中国社会发展最快的时期，既对这个时代饱含深情，又与他们的受众之间有着强烈的共情与共鸣。正因如此，他们的创作也更贴近时代，更具号召力和感染力。尤其是在互联网高度发展的基础上，可以说，只要敢于奋斗、敢于拼搏、敢于创新，展露才华的机会就不会缺失。

时代的机遇不仅属于青年文艺爱好者、文化工作者，更属于奋斗在任何行业的每一个年轻人。多元的发展机会和自由的成长空间，是时代给予每个追梦人的馈赠；而每个追梦人在前进道路上迈出的每一步，也都在推动时代的进步。这是这一代青年的幸运，也昭示着这个时代的希望。

领悟昨天 奋斗今天 拥抱明天

马祖云 来源：《人民日报》（2019年02月11日04版）

一位友人致贺新春时说，追梦中的出彩人生，需善待“三天”：昨天、今天、明天。昨天成功与否，可为镜鉴；今天机不可失，须倍加珍惜；明天咬定目标，必达“诗与远方”。

抚今追昔，最佳际遇就在当下。抓住机遇，尤应领悟昨天、奋斗今天、拥抱明天。

领悟昨天，贵在总结谋新。人生是不可彩排的单程路，过去的每一天、每一次经历，或是顺风顺水的坦途，或有鲜花与掌声的光彩，甚或冷雨与失意的打击，标注着成功的经验、失败的教训，但都在今天成为历史。我们既不能在昔日的辉煌中沉醉，也不能在过去的失败中消沉。一年之计在于春，在“春耕”前，回望奋斗的初心与历程，于成败中体悟，在思考中升华，有助于谋划春华的愿景、坚定秋实的信念。诺贝尔奖得主屠呦呦，“杂交水稻之父”袁隆平，“火炸药王”王泽山……他们皆有耀眼的成就，亦有难言的挫折，但当其走进新的一天时，都能及时总结得失，在省思中继续前行。实践表明，智者皆善于鉴往知来。感悟昔日，是为了更好地走向来日。

奋斗今天，矢志超越革新。哲人有言：“记住吧，只有一个时间是最重要的，那就是现在！它所以重要，就是因为它是我们有所作为的时间。”作别新春的团圆时光，从时不我待的“现在”再出发，悠不得、松不得、慢不得。奔跑在岁月不居、时节如流的追梦路上，惟其只争朝夕，以“又日新”的时间更新，方可御风奋进；行进在不进则退、非进不可的征程上，惟其敢为人先，以“又日新”的作为创新，才能书写新篇；置身于百舸争流的竞争中，惟其奋楫争先，以“又日新”的自我革新，方能化茧成蝶。改革开放以来，一批优秀企业从名不见经传到跻身“世界 500 强”，就在于日拱一卒、革故鼎新。从某种意义上说，每一次自我突破，就完成了一次不简单的超越。

拥抱明天，勤于赋能迎新。有未来学家预言，当第四次工业革命拉开序幕时，一个人若无新观念、新知识、新能力的内存，“一不留神就会成为时代的落伍者”。学习是跟上时代、为己赋能的强大引擎。我们依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来。奋进新时代，无论团队还是个人，都需要在学习赋能中更新自我、重塑自我、完善自我，以新知识新动能为羽翼，抵达“昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻”的佳境。红学家冯其庸不甘落后，于古稀之年学习电脑知识，借助信息技能理清了海量研究资料。有位著名企业家本是网络“门外汉”，潜心追寻“互联网+”的打开方式，终成当代电商的巨擘。将学习融入逐梦的年轮，在奋斗中学习、于学习中赋能，带着眼光、思维、知识、本领奔跑，才能拥抱明天的梦想。

“我们的党、我们的国家、我们的人民在奋斗中收获了更多自信和勇气”。习近平总书记在 2019 年春节团拜会上的讲话言犹在耳，激励着奔跑在追梦路上的亿万人民。不忘昨天的初心、奋进今天的征程、奔向明天的憧憬，把团圆亲情化为奋斗激情，新的辉煌正等待着我们去创造。

（二）致敬，平凡中坚持的你

时至 2018 年年末。

2018 年是不平凡的一年。在这个习惯于盘亮点亮的时刻，“大地”副刊把年终的致敬献给平凡中闪光的你。

伟大出自平凡。把每一项平凡工作做好，就是不平凡。正是万千平凡人直面工作生活中困难、勇于奋斗拼搏圆梦的精神，才汇聚成我们这个时代的奋进之光。

为此，我们邀请四位今年曾在“大地”副刊上讲述平凡人故事的作家，与我们分享他们的所思所想，以致敬和祝福那些在新时代中平凡的奋斗者。

——编者

坚持，真的了不起

杜卫东

世界文学史上，最令人惋惜的人也许要数美国作家约翰·肯尼迪·图尔了。他耗尽心血完成的长篇小说《笨蛋联盟》被屡屡退稿，以致失望至极，在三十二岁那年自杀身亡。他走后的第十一年，这部由母亲送到出版社案头的著作终于出版，并一路过关斩将，获得大名鼎鼎的普利策小说奖。只是，图尔没有能够站上领奖台。

这个故事实在令人扼腕！生命既顽强又脆弱，它是像冬梅一样披雪绽放，还是如夏花一样随雨凋零，原来常常取决于两个字：坚持。

坚持，实在是值得脱帽致敬的一个词。人事代谢、古往今来，高岸成谷、时易世变，大到一个国家、一个民族，小到一个群体、一个人，哪一次兴衰不与坚持相关？哪一次成功不与坚持为伴？锲而不舍，金石可镂，这是一位智者对于坚持的认知。

坚持，需要百折不挠的意志。渐冻症患者葛敏曾经告诉我，最绝望的时候她多次想到放弃，是友人讲述的一则故事使她领悟了坚持的含义：记者问一位历经挫折的成功者，在最苦难的日子你凭什么一次又一次砥砺前行？成功者伸出手，说如果我松手，手中的水杯会怎样？答案不言而喻。可是他手一松，杯子掉在地上却完好无损，原来这是一个用玻璃钢制作的特殊杯子。葛敏明白了，凡成功者，必须具备有别于常人的特质，经得起摔打。这样的人即使只剩一口气，也依然不哀怨、不放弃、不妥协。我把葛敏的事迹写成《为了爱，所以坚持》一文。接到文章采用通知后，我微信告诉葛敏，才知道病情仍在发展的姑娘又在筹划一个新项目：拍摄一部渐冻症病人的专题护理片。是的，如果把坚持比作一辆列车，它从来也不会超员，有太多的人会在行进的途中下车。坚持的过程中痛苦如影相随，没有坚强的意志，绝望就会像巨大的阴影吞噬生命的天空。

顽强的意志，源于对内心信念的忠诚。击败我们的往往不是困境本身，而是自己。因为我们不知道再坚持下去还有没有意义。这时候，执着的信念才是坚持下去的保证。苏武执节出域，面对威逼凛然不屈，身处绝境坦然面对，青丝熬成白发，十九年后终归故国，是因为他回家的信念始终未曾动摇。司马迁直言获罪，忍辱接受宫刑，“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也”，却承受着难于承受的屈辱，历时十三载，朝乾夕惕、笔耕不辍，是为了积平生之所学，完成一部理想中的史学巨著。

图尔的《笨蛋联盟》最终得以出版，同样归功于作家母亲的坚定信念。看到独生子的遗书，老人当即昏倒。当这位母亲重新站起来的时候，她坚信儿子在写作方面是个天才。之后十年，一次又一次试图

说服出版商，小说不能出版不只是她和儿子的损失，更是整个世界的损失。如果这位坚强的母亲没有这一信念支撑，人类的精神宝库就少了一颗璀璨的珍珠。生活中的情况往往是，我们不是看到希望再坚持，而是坚持了才能看到希望。山穷水尽、柳暗花明，两种景色的迥然转换是因为你多走了几步。而这几步或许是你人生中最黑暗的路程，只有内心的信念才能引领你去穿越。

一般而言，成功有物质和精神层面两种。物质层面自不必说，因为坚持，事业上取得重要成果，从而产生巨大的社会财富，这样的成功显而易见。精神层面的成功则很难用物质的转换来衡量。葛敏问渐冻症病友陌尘——真名叫陈君的中年警官——既然“解冻”在很远的路上，和它的相遇或许渺茫，成功对于我们意味着什么？陈君回答说，在等待“解冻”的过程中，让我们的生活变得有意义，即便最终我们和“解冻”失之交臂，离开时也要留给世界一个美丽的背影，这样的人生难道不同样成功吗？现在陈君很难进食，但是他依然乐观、坚强。他还和葛敏开玩笑，说我不能吃了，你要替我多吃，我要看着你把渐冻症打败。这使我想起罗曼·罗兰的话：世界上只有一种英雄主义，就是在认清生活的真相后，依然热爱生活。这些人或许身处困苦，却不曾低下他们高贵的头颅，这才是生活的真谛。

由此，我还想到登山。在珠穆朗玛峰脚下，每年都会有几十个国家的登山队扎起营盘。在冲顶的过程中，有的人陷落在冰缝中，再也看不到明天升起的太阳；有的人长眠在雪山上，再也听不到亲人的呼唤。少数登顶成功者，无非是迎着呼啸的山风，在地球之巅展示一下迎风招展的国旗。登山的意义就在于——登山过程中与风雪的搏斗，超越身体极限的努力，以及登山者不屈的身姿和壮丽的风光给你的内心震撼和心灵升华。作家张健是中国体育报资深记者，曾随中国登山队冲顶珠穆朗玛峰。他认为登山的过程就是坚持的过程，昭示着一种充塞天地间的生命豪气，展示的是人类虽九死而不悔的不屈精神，登山者在风雪中迈出的步子，其实是对生命的真情拥抱。它的意义正在于对艰难、未知和极限的挑战。

陈君在回答葛敏为什么要坚持的问题时，说过三个字：因为爱；张健在向我阐释登山的意义时也有一句话令我难忘：登山者在生命极地的互助精神，映照出的是人类大爱。没有一个登山者不被这种爱所震撼、所净化。是的，爱能为我们提供不竭的精神动能，支撑“人”字巍然屹立于天地之间。

——有爱就能坚持；只要坚持，梦能抵达的地方，脚步也一定可以走到！

（作者杜卫东，发表于2018年10月10日《人民日报》大地副刊）

是信使，更是亲人

长 余 来源：《人民日报》（2019年01月23日 06版）

茫茫雪域高原，一辆绿邮车，其美多吉一开就是30年。“川藏第一险”的雀儿山，悬于绝壁的云中，其美多吉每个月都要翻越20多次。岁月催人老，却让其美多吉老骥伏枥；险途令人胆寒，其美多吉却勇往直前……

是什么让其美多吉坚守在这雪域高原上，30年不改其心志？

雪线邮路上，每次遇到险情，都是他的邮车率先通过。只有邮车通过了，其他社会车辆才小心翼翼地跟着车辙开过去。遇到社会车辆抛锚、驾乘人员发生高原反应等情况，他二话不说，跳下车就展开施救。他总是把危险留给自己，把方便让给别人。我们从中读出了其美多吉乐于助人、团结友善的高尚情操。

“我看到老百姓拆包裹的样子，心里就高兴。”简单质朴的话语，映照出这个金刚般的康巴汉子内心的光亮；道班工人的赞叹，道出了老百姓对他的信任和依赖。在这里，我们听到了其美多吉不畏艰险、为民奉献的价值追求。

身中 17 刀，肋骨被打断 4 根，头盖骨被掀掉一块，左脚左手静脉被砍断，也要维护邮件邮车安全；伤好后的第二年，就不顾同事和家人的劝阻，再次踏上险途……在这里，我们看到了其美多吉忠诚履职、舍身忘我的使命担当。

其美多吉不是没有其他选择，他可以因病提前“退休”，也有人拉他一起转行做生意赚大钱，但他仍然选择了在这充满艰险的雪线邮路上往返奔波。因为他心里觉知，世上再好的工作，也抵不上他这个“雪线邮路上的幸福使者”。

的确，“他是信使，更是亲人”——为大家传递喜悦的信使，给大家带来幸福的亲人。

坚持的人格力量

李培禹

坚守是一种职业精神，人们对坚守的肯定和褒扬没有异议。然而，当我今年有了那次北纬 53°极寒冰雪中的行走，在祖国最北端一个加油站与一对普通职工夫妻相遇后，我对坚守有了新的体悟。

那是一次难忘的采访。漠河北极村的“极寒”天气啥样？我的体验是：鼻子、耳朵快冻掉了！此行目的地是中俄原油管道进入我国的第一站——大兴安岭漠河首站。天气预报说，当天漠河地区有雪，气温零下四十一摄氏度。中巴车需要加油，于是我们走进那座建在北纬 53°，极端气温可达零下五十三摄氏度的祖国最北端，即“雄鸡鸡冠顶”的中国石油大兴安岭北极村加油站。看上去它与城市里常见的加油站没什么两样，加油站经理王海军是竞聘上岗的，站里唯一的员工是他的妻子宋连辉。小两口 2011 年从千里之外的加格达奇来到这里时，加油站还没通电，供水、供暖都是问题。但他们没有哀怨，没有退却，熬过了最艰苦的阶段，相依相守在这个加油站整整七年。

这是一次与再平凡不过的“小人物”的相遇，他们是坚守者。当我了解到他们一个个习以为常的“小事”后，我对这平凡的坚守充满敬意。

谈到坚守，往往会联想到不改初衷、坚守创业，成就一番大事。而一个加油站职工的坚守，似乎与大事沾不上边儿。小人物的日复一日、年复一年，辛勤汗水流在平凡的岗位上，我们一般不会去特别关注，生活本来不就是这样吗？但它在我们最需要的时候——比如给车辆加油，这平凡的坚守就突然变得不可或缺。

如果说顺境中的坚守是职业精神的体现，那么困难重重中的坚守，就是一种精神，一种人格力量。为什么王海军和妻子能在极端严寒、面对各种困难的情况下坚持下来？王师傅的回答我至今记得。他说当时上级领导交给他时告诉他，国家投资建了这个站，它能不能存在，就看你们夫妻能不能坚守下来。王海军说，我们当然要坚守下来！

坚守开出了成功的花朵：这个只有两名员工的北极村加油站，刚开业时一年的加油量仅三百吨，今年突破了一千吨，七年的坚守换来了加油量三倍的增长。漠河北极村的旅游事业因机动车的增加发生了质的飞跃。

坚守闪耀着人性之美。一天夜里，雪下得正急，加油站接到一个求救电话，江苏来旅游的一家四口驾驶的越野车没油了，孩子在车里已经喊冷了。他们查到了这个方圆百里唯一加油站的电话，一打，真的通了！王海军问清他们被困的位置后，拎上一桶 92 号汽油就出发了。路上遇到滑坡，他就把棉大衣垫在车轮下，车才得以爬过去。雪夜中开了二十多公里，终于找到了那辆越野车。他把汽油加进油箱，然后又带着那辆车开回加油站，以把油箱加满。江苏一家人拿出一沓人民币往王海军手里塞，他坚决不多

收一分钱。江苏游客中的女人先哭了，接着一家人抱头痛哭起来。海军安慰了好一会儿，他们才怀着感动开车离去。今年春天，这一家人重返漠河，带着礼物专程来感谢当年的雪中送炭人。

坚守不是一时一事，而是实实在在的持之以恒。北极村加油站全天对外营业，经理的手机二十四小时开机，一年三百六十五天，一天二十四小时，做到这一点，多么不容易！我不禁想到我曾到过的中国最热的加油站——新疆轮台县境内的沙海加油站，一年中有五个月以上地表温度达到七十二摄氏度。还有我虽未去过却大体知道的，如我国最南端的加油站是三亚东海加油站；最东端的加油站是黑龙江佳木斯东方第一加油站；最西端的加油站是新疆红其拉甫加油站。还有离我家最近的北京丰台区刘家窑中国石油加油站，那个生活中我们真的离不开的地方。

我将“坚守”的故事写成《在北极村遇见你》一文，文章和读者见面后引起较大的反响。我觉得是“宛如平常一段歌”的真善美，拨动了善良大众的心弦，“坚守”产生了共鸣。我还要向朋友们报个喜讯：2018年6月26日，中国最北加油站的石油宝宝出生了，海军在微信里告诉我，是个女孩。小名是妈妈起的，叫“米粒儿”；大名是他起的，叫王雨尧。

又是大雪飘飞的季节了，新的一年在向我们招手。我们几个“老记”约定，将重返漠河北极村，看望王海军一家三口儿。进入2019年，夫妻俩将是第八个年头坚守在祖国最北端加油站的平凡岗位上了。坚守，真的了不起！

（《在北极村遇见你》，作者李培禹，发表于2018年2月12日《人民日报》大地副刊）

坚持就是不妥协

秦 岭

纤绳，可断原木；滴水，可穿顽石。

一切，源自一开始就义无反顾地用心与用力，结果似乎是反直觉的，可它却是常识。“绳锯木断，水滴石穿。”这种用时间换取空间、用过程赢得结果、用岁月抵达终点的铁逻辑，非常完美地诠释了两个字：坚持。

是坚持，架起了开始与抵达之间的桥梁；是坚持，汇成了努力与前行的乐章；是坚持，铸就了价值与意义的丰碑。

毋庸讳言，只要你坚持始终，有可能就是最优秀的那位。

2018年，我曾创作过一篇题为《“明星”黎明与万家灯火》的报告文学，文章的主角，就是被誉为“大国工匠”的国家电网天津市电力公司滨海供电公司配电抢修班班长、普通蓝领职工张黎明。因为坚持，他工作三十多年来始终奋战在电力抢修一线，累计巡线八万多公里，完成故障抢修作业近两万次，被誉为电力抢修的“活地图”。因为坚持，他先后实现技术革新四百余项，其中有二十多项填补行业空白，被公认为知识型、技能型、创新型劳动者的杰出代表。因为坚持，他模范践行全心全意为人民服务的根本宗旨，带领“黎明”共产党员服务队，十年如一日开展学雷锋志愿服务，用爱心搭起企业与群众的“连心桥”。

我曾问过张黎明：“你成功的秘诀是什么？”

面对这个过于凡俗的问题，张黎明却沉吟良久。最终，他吐出了这样的话：“大概，在于能够坚持吧。”

这样的答案，既在我的意料之中，也在意料之外。这句话分明是他思考和判断的结果。“坚持”二

字在他那里，重如山岳，长如河流，阔如海洋。所谓坚持，该是他在漫长的岁月流年中抢修线路的点点滴滴，该是他在枯燥乏味的巡线路上踩出的一个个足迹，该是他闷头斗室发明创造的千千心结。天津滨海新区的万家灯火证明了他的坚持，老百姓的口碑证明了他的坚持，环绕在他头顶的“时代楷模”、全国职工职业道德建设标兵等诸多荣誉和光环证明了他的坚持。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。” 张黎明的坚持，让更多的人再一次读懂了我们老祖宗这句名言。

张黎明并没有过多阐释“坚持”二字，可我们却从他身上看到了坚持的结果。在我们的身边，因未能坚持而失败的例子难道还少吗？面对生活的坎坷，多少意气风发者最终灰心丧气，陷入沉沦；面对事业的挫折，多少志比鸿鹄者最终知难而返，放弃初衷；面对前途的变数，多少枕戈待旦者信念动摇，迷失方向……归根到底，他们一开始，就忽视了“坚持”二字。一个无法用坚持证明自己的人，难免会被惰性、气馁和妥协五花大绑，坠入人生的低谷。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。没有抗击礁石的勇气和行动，永远不会绽放美丽的浪花。张黎明只不过是技工学校毕业的中专生，他出身普通工人之家，他的四方脸和微黑的皮肤，他憨厚的表情和淳朴的笑容和一个普通的“天津卫”别无二致。据我了解，曾经一度，当险象环生的电路故障、恣意肆扰的风霜严寒、千头万绪的技术难关横亘面前时，他也曾彷徨，也曾犹豫，但他却没有望而却步调转马头，他始终在尝试跨越一个又一个门槛，尝试寻找新的路径，把握新的时机，判断新的可能。

他非常像跨栏的运动员，只是，他靠的不是运动员的爆发力和极限速度，而是老黄牛般的耐力、韧性和犟劲儿。于是，一个又一个的发明创造像变戏法似的诞生了：急修专用工具 BOOK 箱、绝缘操作杆、可摘取式低压刀闸、智能机器人“钢铁侠”……分明是“一分辛苦一分才”，可工友们告诉我：“他好像总是开始着，没有结束。这是慢火炖排骨啊！”

这种坚持，也印证了比阿斯的名言：“要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。”（《“明星”黎明与万家灯火》，作者秦岭，发表于 2018 年 8 月 18 日《人民日报》大地副刊）

坚持就是不放弃

李 迪

因为常去各地采访——或者说“疯跑”——我经常乘坐飞机。要托运行李，必须排队。队长，心急，排着排着，发现旁边那个队办得快。一动念，转移！马上转移到旁边那个队。还没高兴够，这个队又凝固了。探头一看，哎哟喂，柜台前的一位，箱子里不知放了什么，要开包。又撕又拽，好不容易打开了，一股臭气差点儿没把人熏死！你猜怎么着？一罐臭豆腐，人还没出发玻璃瓶就碎了！得，这位又赶紧翻腾箱子里的东西。急死谁！我扭脸一看，刚才排的那个队，跟在我后边儿的人早办完了，笑眯眯去安检了。再跳槽回去吧，又心有不甘。这时值班的喊了一嗓子，说又开了一个柜台。人们呼啦一下，抢到新开的柜台去，我当然也不落后。可抢过去一看，比臭豆腐那个队人还多，还不如不动呢！

为什么会动？没主心骨，不坚定。

坚定是一个老生常谈的话题。关于坚定的故事我们听过太多，以至于觉得这个事简单又容易。然而事实是，并没有多少人能做到真正的坚定。眼下，社会节奏太快，许多人还未准备好如何开启生活的下一步，就随着社会的快节奏而摇摆不定，越来越浮躁，越来越难以静下心来做好某一件事，如同我在办理登机的队伍中频繁跳槽。的确，生活不易，充斥压力。为了生存，许多人在选择“最短的队”，以求快速达到自己的目的。而一旦觉得希望渺茫，就没了主心骨，坚定不下去了。突然有一天，回过头来，

发现自己已失去初心，两眼只盯着“最短的队”，而“诗与远方”荡然无存。

但是，我们的身旁还有很多石赤不夺、意志坚定的人。社区民警熊海就是一个。

初冬，为书写深圳警察能征善战忠诚为民的四十年奋斗历程，我三下深圳，采访了一百六十多位一线民警。他们是飞扬的旗，他们是壮丽的诗，他们是和平年代最可爱的人！

在这里，我遇见了熊海，写了纪实短篇《熊警官》。

胖乎乎，笑咪咪，百姓叫他快乐熊。深圳公安局以这胖乎乎的形象，做成可爱的小熊警官吉祥物，发送给社区百姓。一时间，“喜大普奔”，一熊难求。

熊海从部队退伍后，在社区民警的岗位上，一干就是十五年！

比起叱咤风云的特警刑警，社区民警是公安战线的另一道风景。少有轰轰烈烈，尽是鸡毛蒜皮；难得冲锋陷阵，只有家长里短。然而，最生活，最百姓，最基层，最地气。你来我往，都是群众；你推我搡，还是亲人。急不得，恼不得，豆腐掉进灰堆里——吹也吹不得，打也打不得。熊海起早贪黑，走家串户，把矛盾化解在社区，把温暖传递给百姓，在家长里短中开创出一片新天地，多次立功受奖，被授予深圳“马天民式民警”光荣称号！

面对灯红酒绿，面对发小大款的召唤，熊海为什么能扎根社区坚定不移，以十五年的埋头苦干实践了一名公安民警对平凡的超越？

自从戴上人民警察的帽子，我就把人民顶在了头上，永远记着头上有人民！——这是熊海的回答，也是他所以坚定的主心骨。

这个主心骨，让他把大爷大妈挂在嘴上，把群众的事当作自己的事，从琐事、小事做起，甚至陪着说太阳不转了的智障孩子，在太阳地里一站就是半天，直到孩子喊出转了转了！在他的心里，这些琐事、小事，对外人看来也许微不足道，但对群众来说可能是一辈子的大事、难事，必须认真解决。“铁杵磨成针”的故事里老婆婆的坚定是为了给自己缝衣，而熊海历久弥坚的坚定，却是为了通过他所做的好事、实事，增强社区群众的获得感、幸福感、安全感，他本人也因此得到群众的爱戴。唯有爱民，方得民爱；一心为民，民恒爱之。十五年的时间足够漫长，其间种种艰辛与诱惑，可以将一个人的激情消磨殆尽，而熊海摒弃“最短的队”，不忘“诗与远方”，让时光永远崭新，让激情永远燃烧，让平凡砥砺前行，让岁月擦亮使命！

“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”在现实生活中，有多少像熊海这样的小人物，把人民顶在头上，真切感受人民的冷暖疾苦，不说空话办实事，不讲报酬讲奉献，以自己的坚持不放弃，成为复兴之路不可或缺的铺路石！

从这个意义上说，坚定又是一个鼓舞人的常说常新的话题。

坚定的火，点燃前行路上的灯；坚定的灯，照亮我们可能会暗淡的心；坚定的心，引导我们坚定地走下去！

（《熊警官》，作者李迪，发表于2018年2月7日《人民日报》大地副刊）

让平凡角落闪光

王思文 2019年02月19日 来源：东北新闻网

一个社会发展得多好，不仅要看最光鲜的地方有多么闪亮，还要看那些角落里地方是否依然值得人们鼓掌。当使命在肩，能否毅然的扛起它，是对一个人的考验。

短片《守岁人》，讲述了在大山深处工作大半辈子的铁路巡守员的故事。深山隧道是他孤独的战场，为守护列车安全通过隧道，他每日都要重复相同的工作。尤其在冰天雪地的冬季，隧道内的冰白天清理干净夜晚又会结上厚厚一层。尽管岁月在他脸上留下了深深的印记，却没有消磨掉他对工作一丝一毫的热忱。短片没有一句话，空旷的群山在皑皑白雪间更显寂静，或许这寂静就是他的日常。

人们常说，工作是为了拥有更高的生活质量，是为了看到更美的人生风景，可有很多工作并非如此。对于常年坚守深山的巡守员来说，他们的生活始终都是一个样子，粗茶淡饭，孤灯暗夜中苍鹰般执着的坚守，是他们一生的意义。

坚守，解释为坚决守卫，坚持守护。简简单单的含义，诠释起来却并不简单。它需要责任与担当，需要牺牲与奉献，也许是一年、十年，甚至几十年。太多这样的人，其实就存在于你我身边。

春运正迎来返程客流高峰。在我们都回家团聚的时候，铁路、民航等运输行业的职工们还在坚守岗位，在我们踏上返程客流高峰的时候，他们依然在护送我们的旅程。他们留给旅客的是暖心话语和温馨笑容，留给自己的是对家人的思念和对岗位的坚守。

一辈子在平凡岗位上坚守奉献的人，也都是有血有肉、有汗有泪的平凡人。面对家人，他们同样会因为常年缺席团圆而愧疚；面对孤寂，他们同样会因为渴望陪伴而落寞。但是面对岗位职责的需要，他们同样义无反顾，愿意奉献自己宝贵的一生。

社会的发展需要各行各业的人共同奋斗。有光鲜亮丽的岗位，自然就有默默无闻的岗位。一人坚守换万人平安，舍小家是为了万家团圆。这是平凡岗位上小人物的家国情怀，他们时刻用实际行动无悔地扛起肩上的责任。

在社会的各个角落，这样的岗位还有许多。他们总把自己的位置放得很低，认为自己从事的都是些最不起眼的工作。即使这些工作对每个人、对社会发展都有着重要的意义，他们也永远保持着一颗朴实无华的心。可我们不会忘记，正是因为他们的无私坚守与无悔奉献，才让社会的角落闪光。

这份坚守让人动容

许丹旻 来源：《人民日报》（2019年01月16日 13版）

有了他们，大山焕发了更多希望，贫困地区的孩子们有了更多改变自己命运的机会

大巴山里，有这么一个村庄，一个学校里，就剩下一个老师和一个学生。老师教完数学教语文，教罢语文教体育。

有人可能会问，难道这个村子太穷，学生们都辍学了？老师全不干了？以至于只剩下一个学生、一个老师？

不是。原来，村里这所学校的教学水平就到小学三年级，孩子再大些，就要到镇上去上学。目前，村里的孩子全去镇上了，就剩下一个低龄的王龙泽。孩子实在太小，母亲因故去世，父亲又年迈多病，家里着实困难。从一年级就去镇上，这个家庭心有余，力不足；不去，孩子面临失学。这咋办？就一名学生了，学校还能教吗？

学校的赖贞元老师了解这个情况后决定，不能让孩子辍学，有什么困难，自己克服。他原来计划外出打工，那比挣代课费要多多了；但现在决定不去了，把这名唯一的学生教到三年级再说。

赖贞元的选择令人动容。只要有一个孩子还在就不走，这选择感人肺腑。这人，真像一名坚守阵地的战士。没有对这份事业的敬重，绝难办到。

这种奉献精神，也是坚守在一线的乡村老师的共同品质。在河南镇平，张玉滚扎根大山 17 年，“只要孩子们在，学校就在”是他坚守的力量；在湖北盐田河，刘木兰坚守三尺讲台 30 多年，做了两次手术，右肺切除了 1/3，依然无怨无悔，教书育人……

对于这些在大山深处的老师们来说，他们守护的不只是知识的火种，更是改变命运的钥匙。教育家陶行知说，乡村教师是改造乡村生活的灵魂。有了他们，大山焕发了更多希望，贫困地区的孩子们有了更多改变自己命运的机会。

他们不畏清苦，不惧贫困，在艰苦的环境中奋斗着。对于他们的奉献，社会各界送上的不仅仅是赞美，还重视他们的基本需求，提供诸多资源加以扶助。这些年，党和政府做了很多工作，越来越多的乡村教师获得了更好的待遇，学校的状况得到很大改善，越来越多的孩子受到了更好的教育，得到了走出大山的机会。

希望通过更多的关怀，让教育资源均等化的阳光能够普照大地，倾斜、帮扶能够再多一些、再细致一些，为坚守者提供坚实的后盾。

（三）2019 年习近平新年贺词与启示录

习近平 2019 新年贺词全文

大家好！“岁月不居，时节如流。”2019 年马上就要到了，我在北京向大家致以新年的美好祝福

2018 年，我们过得很充实、走得很坚定。这一年，我们战胜各种风险挑战，推动经济高质量发展，加快新旧动能转换，保持经济运行在合理区间。蓝天、碧水、净土保卫战顺利推进，各项民生事业加快发展，人民生活持续改善。京津冀协同发展、长江经济带发展、粤港澳大湾区建设等国家战略稳步实施。我在各地考察时欣喜地看到：长江两岸绿意盎然，建三江万亩大地号稻浪滚滚，深圳前海生机勃勃，上海张江活力四射，港珠澳大桥飞架三地……这些成就是全国各族人民撸起袖子干出来的，是新时代奋斗者挥洒汗水拼出来的。

这一年，中国制造、中国创造、中国建造共同发力，继续改变着中国的面貌。嫦娥四号探测器成功发射，第二艘航母出海试航，国产大型水陆两栖飞机水上首飞，北斗导航向全球组网迈出坚实一步。在此，我要向每一位科学家、每一位工程师、每一位“大国工匠”、每一位建设者和参与者致敬！

这一年，脱贫攻坚传来很多好消息。全国又有 125 个贫困县通过验收脱贫，1000 万农村贫困人口摆脱贫困。17 种抗癌药降价并纳入医保目录，因病致贫问题正在进一步得到解决。我时常牵挂着奋战在脱贫一线的同志们，280 多万驻村干部、第一书记，工作很投入、很给力，一定要保重身体。

我始终惦记着困难群众。在四川凉山三河村，我看望了彝族村民吉好也求、节列俄阿木两家人。在山东济南三涧溪村，我和赵顺利一家围坐一起拉家常。在辽宁抚顺东华园社区，我到陈玉芳家里了解避险搬迁安置情况。在广东清远连樟村，我和贫困户陆奕和交谈脱贫之计。他们真诚朴实的面容至今浮现在我的脑海。新年之际，祝乡亲们生活蒸蒸日上，越过越红火。

这一年，我们隆重庆祝改革开放 40 周年，对党和国家机构进行了系统性、整体性、重构性的改革，推出 100 多项重要改革举措，举办首届中国国际进口博览会，启动建设海南自由贸易试验区。世界看到了改革开放的中国加速度，看到了将改革开放进行到底的中国决心。我们改革的脚步不会停滞，开放的大门只会越开越大。

我注意到，今年，恢复高考后的第一批大学生大多已经退休，大批“00 后”进入高校校园。1 亿多非户籍人口在城市落户的行动正在继续，1300 万人在城镇找到了工作，解决棚户区问题的住房开工了 580 万套，新市民有了温暖的家。很多港澳台居民拿到了居住证，香港进入了全国高铁网。一个流动的中国，充满了繁荣发展的活力。我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。

此时此刻，我特别要提到一些闪亮的名字。今年，天上多了颗“南仁东星”，全军英模挂像里多了林俊德和张超两位同志。我们要记住守岛卫国 32 年的王继才同志，为保护试验平台挺身而出、壮烈牺牲的黄群、宋月才、姜开斌同志，以及其他为国为民捐躯的英雄们。他们是新时代最可爱的人，永远值得我们怀念和学习。

这一年，又有很多新老朋友来到中国。我们举办了博鳌亚洲论坛年会、上海合作组织青岛峰会、中非合作论坛北京峰会等主场外交活动，提出了中国主张，发出了中国声音。我和同事们出访五大洲，参加了许多重要外交活动，同各国领导人进行了广泛交流，巩固了友谊，增进了信任，扩大了我们的朋友圈。

2019 年，我们将隆重庆祝中华人民共和国 70 周年华诞。70 年披荆斩棘，70 年风雨兼程。人民是共和国的坚实根基，人民是我们执政的最大底气。一路走来，中国人民自力更生、艰苦奋斗，创造了举世瞩目的中国奇迹。新征程上，不管乱云飞渡、风吹浪打，我们都要紧紧依靠人民，坚持自力更生、艰苦

奋斗，以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进。

2019年，有机遇也有挑战，大家还要一起拼搏、一起奋斗。减税降费政策措施要落地生根，让企业轻装上阵。要真诚尊重各种人才，充分激发他们创新创造活力。要倾听基层干部心声，让敢担当有作为的干部有干劲、有奔头。农村1000多万贫困人口的脱贫任务要如期完成，还得咬定目标使劲干。要关爱退役军人，他们为保家卫国作出了贡献。这个时候，快递小哥、环卫工人、出租车司机以及千千万万的劳动者，还在辛勤工作，我们要感谢这些美好生活的创造者、守护者。大家辛苦了。

放眼全球，我们正面临百年未有之大变局。无论国际风云如何变幻，中国维护国家主权和安全的信心和决心不会变，中国维护世界和平、促进共同发展的诚意和善意不会变。我们将积极推动共建“一带一路”，继续推动构建人类命运共同体，为建设一个更加繁荣美好的世界而不懈努力。

新年的钟声即将敲响，让我们满怀信心和期待，一同迎接2019年的到来。

祝福中国！祝福世界！

谢谢大家！

启示录之一：一起拼搏一起奋斗

本报评论员 2019年01月05日 来源：光明日报

习近平主席在2019年新年贺词中指出：“2019年，有机遇也有挑战，大家还要一起拼搏、一起奋斗。”

回顾2018年，甚至回望更为广阔深远的历史，我们可以毫不犹豫地说：过去的成就是拼搏和奋斗出来的。2018年，我们战胜各种风险挑战，推动经济高质量发展，加快新旧动能转换，保持经济运行在合理区间。蓝天、碧水、净土保卫战顺利推进，各项民生事业加快发展，人民生活持续改善。京津冀协同发展、长江经济带发展、粤港澳大湾区建设等国家战略稳步实施。这一切，是全国各族人民撸起袖子干出来的，是新时代奋斗者挥洒汗水拼出来的。这其中，既有科学家、工程师、“大国工匠”的努力，也有快递小哥、环卫工人、出租车司机以及千千万万的劳动者的辛勤付出。每一位建设者和参与者都应该赢得掌声和敬意，每个普通人的生活都一定会蒸蒸日上，越过越红火。

事实证明，只有拼搏和奋斗才能赢得未来。一个流动的中国，才会充满繁荣发展的活力。习近平主席说，我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。2019年，我们要干的事情还很多，努力奔跑的脚步不能停歇，追梦的姿态不能改变。2019年，我们将隆重庆祝中华人民共和国70周年华诞。70年来，中国人民自力更生、艰苦奋斗，创造了举世瞩目的中国奇迹。今天，我们仍然要在党的领导下，以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，自力更生、艰苦奋斗，一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进。

前进的道路永远不会一帆风顺，越是面对困难和曲折越需要拼搏和奋斗。新的一年中，机遇与挑战并存，希望与困难同在。任何时候，信仰、信念、信心都是最重要的。只要我们一起拼搏、一起奋斗，为建设一个更加繁荣美好的世界而不懈努力，我们就一定会战胜困难，赢得更加光明的未来。

行百里者半九十。今天，我们面临着新的形势和任务。习近平主席在2014年即指出：“中国改革经过30多年，已进入深水区，可以说，容易的、皆大欢喜的改革已经完成了，好吃的肉都吃掉了，剩下的都是难啃的硬骨头。”今天，我们最需要的就是啃硬骨头的精神。新征程上，不管乱云飞渡、风吹浪打，我们都要树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，勇于担当作为，努力求真务实。为信仰不懈奋斗，为初心顽强拼搏。

启示录之二：奔跑 2019，我们都是追梦人

李达仁 2019 年 01 月 01 日 来源：人民网-观点频道

“新年的钟声即将敲响，让我们满怀信心和期待，一同迎接 2019 年的到来。祝福中国！祝福世界！”

在这个辞旧迎新的时刻，国家主席习近平发表二〇一九年新年贺词，盘点过得很充实、走得很坚定的 2018 年，点赞挥洒汗水的新时代奋斗者，为走过 70 年的中华人民共和国鼓呼，为美好生活的创造者、守护者加油。铿锵有力的话语，洋溢着信心与意志，决心与干劲，情怀和担当，点燃了亿万人民在新时代勇往直前、再创辉煌的满腔激情。

时间是光荣与梦想的见证，时间是人的积极存在、发展空间。走过的 2018 年，对此给出了生动注释。深入推进供给侧结构性改革，着力打好防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治三大攻坚战，经济运行保持在合理区间；蓝天、碧水、净土保卫战顺利推进，各项民生事业加快发展，人民生活持续改善；成功举办博鳌亚洲论坛年会、上海合作组织峰会、中非合作论坛峰会等主场外交活动，推动共建“一带一路”走深走实……一系列丰硕成果，标志着贯彻落实中共十九大精神实现圆满开局，党和国家事业发展经历了极不平凡的又一年。

“横空大气排山去，砥柱人间是此峰”。今日中国的辉煌气象，是新中国成立近 70 年特别是改革开放 40 年来接续奋斗的成果，更是以习近平同志为核心的党中央带领全党全国各族人民砥砺奋进的结果。特别是过去一年来，对党和国家机构进行了系统性、整体性、重构性的改革，推出 100 多项重要改革举措，举办首届中国国际进口博览会，启动建设海南自由贸易试验区，世界看到了改革开放的中国加速度，看到了将改革开放进行到底的中国决心。在新时代将改革开放进行到底，中国将在中华民族伟大复兴的接力跑中跑出更好的成绩，创造新的更大奇迹。

新时代是奋斗者的时代。欣欣向荣的发展场景，蒸蒸日上的美好生活，是全国各族人民撸起袖子干出来的，是新时代奋斗者挥洒汗水拼出来的。过去一年，中国制造、中国创造、中国建造共同发力，其中凝结着每一位科学家、每一位工程师、每一位“大国工匠”、每一位建设者和参与者的智慧和汗水。过去一年，全国又有 125 个贫困县通过验收脱贫，1000 万农村贫困人口摆脱贫困，奋战在脱贫一线的党员干部作出了卓越贡献。从南仁东、林俊德、张超，到王继才、黄群、宋月才、姜开斌，那些为国为民捐躯的英雄们，正是新时代最可爱的人。

放眼全球，世界正面临百年未有之大变局，鸟瞰中国，大有可为的历史机遇期就在面前。崭新的 2019 年已经到来，有机遇也有挑战，又一个 365 天等待我们去一起拼搏、一起奋斗。让企业轻装上阵，真诚尊重各种人才，让敢担当有作为的干部有干劲、有奔头，农村 1000 多万贫困人口的脱贫任务要如期完成，关爱退役军人……习近平主席在新年贺词里提到的这些目标，生动昭示了“以人民为中心”的发展思想，充分彰显出大国领袖的为民情怀。“人民是共和国的坚实根基，人民是我们执政的最大底气”，新征程上不管乱云飞渡、风吹浪打，中国将紧紧依靠人民，以造福人民为最大政绩。

“岁月不居，时节如流。”2019 年的中国，改革的脚步不会停滞，开放的大门只会越开越大。中国共产党将带领中国人民，以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进，朝着民族复兴的目标迈出新的步伐。正如习近平主席所宣示的：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”

（四）2019，我们都是追梦人

让我们一起挥洒汗水拼出未来

2019-01-02 来源：人民网

每个人向着未来的出发中，中国也满怀自信，在新的一年里奋力生长。

无数“美好生活的创造者、守护者”，会创造未来征途上振奋人心的“更大奇迹”。

时间变动不居，时代阔步向前，唯有勇于变革者才能永远成为时间的朋友。

穿越时间的河流，2019年如约而至。当阳光再次照耀大地，我们开启了又一段新的征程。

“这些成就是全国各族人民撸起袖子干出来的，是新时代奋斗者挥洒汗水拼出来的。”“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”“2019年，有机遇也有挑战，大家还要一起拼搏、一起奋斗。”……习近平主席的2019年新年贺词，让人们感受到一个国家向前向上的雄心，激励着亿万人民为美好的明天奋斗。

在这片土地上，每个人都满怀期待和梦想，迈出新的步伐。穿着校服的孩子们，为考出好成绩进入好大学而努力；咖啡馆里的创业青年，在一次又一次讨论中规划事业；街头早餐车旁忙碌的夫妻，忙完这阵就准备回家盖房；基层干部又骑上电动车，盘算着怎么帮村里的贫困户增收……这是一个充满希望的国度，这是一个生机勃勃的时代，在每个人向着未来的出发中，中国也满怀自信，在新的一年里奋力生长。

回首过往，以时间为坐标，我们抵达一个又一个节点，完成对历史的书写。新中国栉风沐雨，改革开放春华秋实，新时代砥砺前行，沿着环环相扣的时间节点，我们节节取胜，击鼓催征稳驭舟。面向未来，以时间为坐标，我们还要一次又一次出发，回应历史的召唤。2019年是新中国成立70周年，是全面建成小康社会关键之年。再往前，全面小康胜利可期，社会主义现代化强国曙光在前，中华民族伟大复兴任重道远。千秋大业，步步为营，我们仍须一起挥洒汗水，一起向着未来努力奔跑。

最近几年，越来越多的世界级未来学家、科技作家频繁造访中国：赫拉利、里夫金、奈斯比特、凯文·凯利……他们踏上中国的土地，更多的是为了寻找一种未来发展的可能，一如中国科幻作家刘慈欣所说，“当今中国的现代化进程正快速推进，已成为全世界最具‘未来感’的国家”。所谓“未来感”，正是因为中国在很多地方走在了世界前列；在亿万人民追逐梦想的脚步中，可以听到时代的脉动、看到潮水的方向。

做努力奔跑的追梦人

本报评论部 2019年01月03日 来源：《人民日报》

每一个追梦的身影，都将被定格为历史；每一滴奔跑的汗水，也都将浇灌出未来。

用奋斗定义人生价值，在奔跑中抵达新的远方，已内化为中国人民的一种精神气质。

挑战前所未有的，机遇稍纵即逝，奔跑和奋斗才能引领时代潮流。

有位外国友人初次访问中国，印象最深的是大街上人们的步伐，“太快了，就像在跑”。这仿佛是一个比喻，奔跑，也正是这个国家的节奏。在时间的长河中一路向前，我们的脚步永不停滞。

“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”习近平主席在2019年新年贺词中的这句话，让无数追梦人更添奔跑的豪情。饱含激情和信心的话语，激起亿万人民的共鸣：“不忘来时路，继续向远方。”“奔

跑是追梦人的气质。”“前路还很长，让我们跑起来。”在这样的共鸣中，无数人满怀信心向着明天出发。

前不久，在“汉语盘点 2018”活动中，“奋”当选年度国内字。看看这个汉字，不正像是一个人在田野上迈开大步吗？同样是在最近，一段“你知道中国人有多拼吗”的短片走红网络。加班族凌晨 4 点才关灯，而早餐店老板已开始和面；办公室里的白领 24 小时待机，手术台前的医生整天无暇开机……千万种忙碌，同一种姿态，奔跑的中国充满能量。每一个追梦的身影，都将被定格为历史；每一滴奔跑的汗水，也都将浇灌出未来。

一家国际媒体曾说，中国奇迹的出现，源于中国有世界上“最勤奋的人”。当别人在坐等天上掉馅饼时，中国人心中满是“发展才是硬道理”；当一些发达国家的人们只想着休闲，中国人心中却在默念“只争朝夕”。几十年来，千千万万普通人实现了人生梦想，也让中国书写了发展奇迹。以梦为马、逐梦前行，用奋斗定义人生价值，在奔跑中抵达远方，早已内化为中国人民的一种精神气质。

新中国 70 年栉风沐雨，也正是中国人民与时间的一场赛跑。一个从“一穷二白”出发的国度，一个濒临“被开除球籍”危险的国家，如何才能赶上时代、引领时代？只能是比别人跑得更快一些。在亿万人民奔跑的脚步中，我们不仅用几十年时间走完了发达国家几百年走过的现代化历程，把一个连“人民温饱都成问题”的国家变成经济总量世界第二，更是让 960 多万平方公里土地呈现曙光升腾、万物生长的复兴气象。可以说，以奔跑、追梦比喻中国的发展，再合适不过了。

正如习近平总书记所言，“建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴，是一场接力跑”。面对过去的成绩，我们可以自豪，但不应自满，更不能自负。我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候，尤须咬紧牙关，继续向前奔跑，始终不懈追梦。

今天的中国，仍处于并将长期处于重要战略机遇期。加快经济结构优化升级带来新机遇，提升科技创新能力带来新机遇，深化改革开放带来新机遇，加快绿色发展带来新机遇，参与全球经济治理体系变革带来新机遇……精气神鼓而不泄，时与势依然在我，继续奔跑，就一定能打开发展的新境界。今天的中国，也正处于世界百年未有之大变局中，向内看，全面小康时不我待，三大攻坚战激战正酣，推动高质量发展任务艰巨；向外看，国际金融危机阴霾未散，地区冲突频发，保护主义、单边主义逆流涌动。挑战前所未有，机遇稍纵即逝，等待和迟疑，只会错失机遇窗口；奔跑和奋斗，才能引领时代潮流。

国家发展脚步不停，每个人也都要跑出自己的加速度。这段时间，微电影《青春无悔》赢得很多点赞。大学毕业后去上海打工的张大奇，蹬过三轮、送过报纸，终于从飞机维修做起，最后考上飞行员，为国产大飞机 C919 领航。奔跑着追求梦想的那种状态、那份激情，正是一个时代奋斗者的写照。个人奋斗，社会奋发，国家奋进。不管你是身处象牙塔的年轻大学生，还是穿行于大街小巷的外卖和快递小哥；不论你是在市场经济大潮逐浪前行的民营企业家，还是扎根基层挥洒汗水的基层干部，每个人向着美好生活的奔跑，都是在为国家的前行助力。或许你的努力只是点滴，但一旦乘以 14 亿这个基数，涓滴努力终将汇入时代洪流，形成创造新的更大奇迹的洪荒伟力。

生命不息，激情不灭。让我们与时代、与国家一起努力奔跑，做永远的追梦人！

给平凡的追梦之心以舞台

戚业 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 24 日 11 版）

越来越多的普通人用“最美”跑姿告诉我们，圆梦不会千篇一律，但奋斗总是不二法则。

“人在有梦想的时候眼睛是发着光的，而我不想让那道光熄灭。”一名选秀歌手的心声，曾经打动无数网友。新时代属于每一个人，越来越多的普通人用“最美”跑姿告诉我们，圆梦不会千篇一律，但奋斗总是不二法则。

追梦的需求，就是舞台的追求。近日落下帷幕的《我要上春晚》，尽管最后不是所有选手直通春晚，但开赛以来，从清华老教授们《祖国不会忘记》唱响峥嵘岁月，到8岁均龄的延安STC街舞团队舞出东方韵味，再到曾与春晚失之交臂的魔术师王禹为梦再战，观众通过节目领略了许多与众不同的奋斗人生，也见证了许多普通人的圆梦一刻。给平凡人一个舞台，给追梦者一个未来，也许正是老牌综艺能够守正创新、打通年龄圈层的秘诀。

无独有偶，年初开启的《歌手2019》选择在原创音乐上突破。正如导演洪啸所说，“翻唱带来的是时代感与回忆，而创作带给我们的是未来。”举荐原创音乐人的420多万张票，也清晰地标注了“舞台并非明星专属”的呼唤。给那些可能缺少天分但勇敢追梦的人一次绽放机会，给那些在灰头土脸的日子里没有选择放弃奋斗的人一个高光时刻，舞台才具有时代的价值。

“我要上春晚，追梦要勇敢”，《我要上春晚》的口号平实、朴实，却又真诚、真实。给平凡的追梦之心以舞台，近年来，越来越成为不少综艺节目的创作取向。不必讳言，曾经有一些节目抱着投机取巧的侥幸心理，靠话题的“尺度”博眼球，虽然引来了高流量，但也屡遭舆论的批判，影响到了综艺行业的整体形象。让平凡人追梦不是娱乐至死，让普通人圆梦不是卷入“名利场”，综艺舞台真正的价值，在于用喜闻乐见、寓教于乐的方式，为观众带去关于生活与时代的思考，诉说对生活的感恩与礼赞，表达对未来的期许与信念。这一理念，需要从业者时刻记在心头。

“追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”如果舞台只是去迎合低俗需求、片面追求流量，只会走向形式娱乐化、内容空洞化，陷入审美疲劳、高度同质的泥潭。只有引导创作给人以审美享受、思想启迪的内容，才能真正呵护梦想、打动人心。

追梦的身影不总是那么帅气，却能让在他们的磕磕碰碰中看到勇气。为梦想，去奋斗，台下拼搏、台上绽放，这正是所有奋斗者的无悔印记。

为奔跑的人们喝彩

许丹旻 2019年01月28日 来源：《人民日报》

生命的精彩在于有梦想，且肯努力，这个过程比结果还要动人。

最近，一位60多岁的保洁大叔祝师傅火了。他20年里笔耕不辍，写了一部30多万字的长篇小说，并且已在网上发表，还有多篇中、短篇小说也已成型。

祝师傅挺勤奋的，据他的同事说，“每天晚上吃完饭，6点多就坐在那儿写”“到了早上，脸都赶不上洗，就开始写”……写的什么题材呢？爱情。以自己 and 妻子的经历为原型，加入一些美好愿望。

保洁大叔写起小说来，而且坚持一二十年，这事新鲜。

有人拿他与金庸小说《天龙八部》中的那位“扫地僧”做比，说他是“隐藏在民间的高手”。很多网友点评说，“这个大叔有点厉害”“了不起”，纷纷对他表示佩服。

是啊，文学价值且不论，这颗“诗和远方”的心难得。

一般来说，青少年相对是容易痴迷文艺的年龄段。很多人试着写诗、写小说甚至写歌，都发生在这个阶段，因为少年正是浪漫的年纪，喜欢畅想云端的世界。年岁渐长，肩上的担子越来越重，柴米油盐酱醋茶，往往会替代琴棋书画诗酒花，甚至还有一部分人进入油腻状态，整天想着利害，是非都不愿辨别，何况审美这种“无用”之事？而从祝师傅身上，我们看到了一个超越功利的心灵。

除了超越功利，20年间笔耕不辍的坚持背后，有一股子振作的精神更让人动容。不沉溺于功利中的活法有很多。可是，祝师傅选择的是一条不大舒服的、需要费点劲的路。他写作过程中，怕用字措辞不准确，边查字典，边抄边改，反复好几遍才最终定稿。这种自己跟自己过不去的劲头，就是振作。

何为振作？振衣而起、有所作为之谓也，这是一种爬坡过坎、持续攀登的状态。翻过辛苦、孤独、不舒服的山岭后，才能看到曙光，见到迷人风景。这种提着一口气、走出舒适区的人生态度，挺值得我们学习的。

振作的精神有利于超越功利的束缚，超越功利的信念有利于激发振作的精神。二者相辅相成，更让人从中体会到一份生命的律动和精彩。

生命的精彩在于有梦想，愿意仰望星空。同时，朝着梦想而努力，“振衣千仞岗，濯足万里流”。这个朝着梦想、披荆斩棘的过程，比结果还要动人。想活出精彩，活出意义，不妨一试。

每个人都是美好生活创造者守护者

2019年01月07日 来源：人民网—人民日报

每一个中国人，每一点平凡的努力，成就不平凡的自己，也成就不平凡的中国。

今天的中国人，精神面貌之开放、从容，对未来之乐观、自信，可谓前所未有。

个人脚步坚定向前，国家梦想不断成长，这是每一个人的功劳，更是每一个人的幸运。

一个独腿小哥拄着拐杖送快递的照片，曾让无数人眼眶湿润。年初传来新消息，去年11月，他和朋友合伙的快递驿站开业了；2019年，他有望拿到成人教育行政管理的专科文凭。

这也是正在奔跑的追梦人，是无数为着美好生活打拼的中国人的缩影。在2019年新年贺词中，习近平主席向他们致敬——“这个时候，快递小哥、环卫工人、出租车司机以及千千万万的劳动者，还在辛勤工作，我们要感谢这些美好生活的创造者、守护者。”

这样的致敬，鼓舞了无数普通劳动者。北京街头，出租车司机王建生非常激动。他说，只有我们千千万万的劳动者都在奋斗当中，才能创造出咱们现在这样美好的幸福生活。

这发自肺腑的感慨，也是我们回首过去、展望未来时的共同感受。每一个中国人，每一点平凡的努力，成就不平凡的自己，也成就不平凡的中国。“社会主义是干出来的”。一代代中国人凭着百折不挠的拼搏奋斗，汇聚起改变中国的伟力，让这个古老的国家实现了“史诗般的进步”。

我们记取这样的奋斗，我们致敬这样的奉献。从深圳为拓荒者立起的“孺子牛”雕塑，到海南镌刻着“闯海魂”的褐色纪念石，再到上海中心大厦为4000多名建设者竖立的荣誉之墙，每一处都在向平凡人所做的贡献致敬，每一处都在见证“中国有我，时光有我”。

1932年末，上海的《东方杂志》策划了一次征求“新年的梦想”的活动，作家郑振铎眼中的未来中国，是“个人为了群众而生存，群众也为了个人而生存”。彼时的有识之士，设想的未来，正是一幅亿万万人一起为自己、为国家打拼的画卷。

今天的神州大地，近14亿人向着未来奋力前行，这正是前辈们梦想中的中国。摸着石头过河，迎着

朝霞追赶，今天的中国人，精神面貌之开放、从容，对未来之乐观、自信，可谓前所未有。而无论身处国内还是海外，“一个强大的中国”，也正是所有中国人信心和底气的依托。国与人，就这样成为一个命运共同体。

的确，每一个个体、每一份工作都连通着国家的未来，每个人都是美好生活的创造者、守护者。1998年，背负着一身债务到广东佛山打工的胡小燕，可能不敢想象，自己能成为首批3位农民工全国人大代表之一，并被授予“改革先锋”称号。是时代，给予了普通人改变命运的机会；是奋斗，让所有的梦想都开花。70年，个人脚步坚定向前，国家梦想不断成长，这是每一个人的功劳，更是每一个人的幸运。

新时代属于每一个人，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者。坚守在偏远地区的乡村教师，以自己的肩膀挑起山乡未来；躬身脱贫一线的“第一书记”，为脱贫攻坚贡献自己的心力；穿梭在大街小巷的快递小哥，仅在去年“双11”期间就送出了18.82亿件快递……他们的无悔奋斗，是新时代奋斗者的缩影。新时代是奋斗者的时代，只要你想干，就有舞台。深化改革释放创新活力，“一带一路”拓展梦想空间，“互联网+”激荡创业热潮……有梦想，有机会，有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。

前承几代人的求索，后启一个民族的梦想，在这样继往开来的历史方位，我们只有承担起继续奋斗的时代使命，才能不负光荣与梦想。2019年，我们还有很多硬仗要打。脱贫攻坚战进入关键阶段，要继续激发民营企业、小微企业活力，各项改革举措也要不断落地生根……幸福不会自己来敲门，越是在船到中流、人到半山的时候，我们越是要坚定奋斗的的决心和信心，凝聚起亿万个“我”共同努力的磅礴力量。

2018年国庆期间，人民日报客户端推出的短视频《中国有我》火爆网络，说出了无数人的爱国心声。走向未来，如果每个人都能激发“我有中国”的自豪感、秉持“中国有我”的责任感，我们就能风雨无阻，创造更多精彩的故事，成就更加壮阔的中国。

每个人的梦想都值得尊重

王瑜 2019年02月18日 来源：《工人日报》

今年春节档电影可谓群雄争霸。这些电影中，评价最为两极分化的要数周星驰的《新喜剧之王》。从票房趋势看，《新喜剧之王》高开低走，跌幅逾60%，最终在8部电影中位列第四。

不少影迷和评论家认为，周星驰已江郎才尽，在炒20年前《喜剧之王》的冷饭，卖情怀。有人认为，新片情节简单，内容肤浅，有糊弄观众之嫌。也有不少星爷的影迷认为，新片内涵丰富，只是不少人看不懂。

作为一位资深的周星驰影迷，总体感觉本片有可取之处，也有不少瑕疵。不过，片中讲述的故事和传递的价值观，仍然具有鲜明的周星驰烙印和正向的现实意义。

在今年8部贺岁电影中，两部聚焦科幻题材，两部为儿童动画电影，一部聚焦赛车手，一部聚焦廉政建设，还有一部神话题材，唯有周星驰这部明确聚焦小人物——跑龙套的女群演，十几年如一日坚持为自己的梦想打拼。

这本身体现出一种对于普通人，对于小人物的尊重。正如女主角所言，“我也有自己的梦想”。这一脱胎于《喜剧之王》的新片中，周星驰对于演员这个职业的尊重诠释得淋漓尽致。“其实我是一名演员”，既是片中人物对自我梦想和自我价值的肯定，更是影片想要向观众传递的价值理念：对每一个角色甚至每个小人物的尊重。电影没有角色大小，哪怕你是饰演“死尸”，同样值得肯定和尊重。

与周星驰以往电影相比，这部影片最大的特色还在于几乎没什么大腕影星——除了王宝强担任主要配角之外。周星驰电影御用演员中，只有一位田启文在片中客串一把“导演”，表演被女主角踩脚之后的“痛感”。不过时间仅一分钟左右。饰演女主父母、“骗子”男友、同屋女生等各路角色均为不甚知名的演员，甚或完全是新人。这似乎已成为周星驰自《功夫》之后的影片中一大特色，即启用大量新人，给新人们机会，不惜成本在片场教新人演戏。

显然，这是有着强烈职业责任感的导演才会做的事情。要知道在寸角寸金的春节贺岁档，启用新人表演需要冒很大风险。与周星驰曾合作《鹿鼎记》《九品芝麻官》等多部经典作品、号称香港最会赚钱的导演王晶就坦言，不敢轻易使用大量新人，担心丢了票房。

以前两年他拍的《澳门风云》春节档三部曲为例，就相继邀请周润发、刘德华、张家辉、张学友、谢霆锋、袁泉、高虎、李宇春等几十位国内一线大咖，组成超豪华明星阵容，结果票房大卖。若完全从商业角度考量，王晶的选择显然更精明。

当然不可否认，本片还存在不少瑕疵甚至硬伤。比如剧情相对比较简单。有之前的“珠玉”和良好口碑，这部没有星爷表演的女版群演的奋斗历程，具有较重的模仿痕迹。抛却雷同之处，对于女主角戏剧化成长经历的描述也过于单薄。她遭遇被同屋室友抢占先机，被男友骗钱骗感情，被老爸否定，被各种业内人士百般嘲弄等种种挫折之后，放弃梦想，去饭店做了服务员；却在王宝强深夜造访的一通“简单”鼓励之后，又鼓足勇气追求梦想。画风转变显得突兀。放弃的让人惋惜，重拾梦想又过于仓促，过渡不太自然。演员表演固然不够炉火纯青，情节设置和台词设计也难以让人信服。难免让人感觉有失周星驰电影的一贯水准。

虽如此，这部影片仍值得肯定。至少告诉我们，小人物也有追求梦想的权利。芸芸众生，你我都是小人物，我们的人生可以平凡，但是都有追梦的权利。而梦想和权利都值得尊重。

仅此一点，还是要为《新喜剧之王》点赞，也为我们自己点赞。

芭比娃娃因梦想驻颜

王远 来源：《人民日报》（2019年02月18日16版）

芭比娃娃马上就要60岁了。

自1959年3月9日在美国国际玩具展览会上首次亮相以来，芭比娃娃已成为“20世纪最受欢迎的玩偶之一”，销售范围覆盖全球150多个国家和地区，品牌认知度极高。据统计，即将步入“花甲之年”的芭比娃娃，每年销量仍超过5800万个，堪称玩偶界罕见的商业传奇。

“梦想也会长大，不过是朝着童年的方向。”在诗人阿多尼斯笔下，童年时期的梦想对人生的方向起着潜移默化的影响。芭比娃娃，似乎就是很多童年梦想的载体，恰如“芭比娃娃之母”露丝·汉德勒所言：“希望芭比让所有女孩子都意识到，她们能够成为自己梦想成为的任何人。”

自诞生至今，芭比娃娃拥有超过200种励志的职业与身份：她可以作为运动员参与奥运会，可以在外科手术室拯救生命，可以手持课本走进大学殿堂，可以作为宇航员遨游太空，还可以成为联合国儿童基金会志愿者、总统候选人、摇滚歌星、机器人工程师……芭比扮演着女孩们的“造梦师”，让她们树立起对现实成人世界的模糊构想：我要在社会中扮演怎样的角色，成为什么样的人？为了给孩子们树立更加真实的榜样力量，芭比在“激励女性”和“女英雄”玩偶系列里以真人为原型，向世界范围内在各自领域打破界限、作出突出贡献的杰出女性致敬，如第一位独自飞越大西洋的女飞行员埃尔哈特、带领中国队摘得奥运冠军的女排前队长惠若琪，等等。这种鼓励孩子们“梦想远大”“自我实现”的文化附加值，成功使芭比超越了一般意义上的玩偶。

芭比娃娃数十年的迭代更新，浸透了玩具商家把握市场心理的努力，也引发了更多的思考。有人认为，芭比展示着大多普通女性不可企及的身份、地位和财富，本质仍是笼中的金丝雀。有家长也不免担心，比起从事芭比代表的不同职业，孩子更倾向于打扮得像芭比，沉迷亮丽的服饰，陷入肤浅的消费主义陷阱。而积极的看法是，不必对玩偶的功能过于苛责，当一个女孩望着芭比娃娃大声说“我想成为一名飞行员，因为她的服装很酷”时，其正向力量就已经显现了。在世界观尚未成形的幼年，孩子们的认知往往来自最直观可见的表层，个中的深层含义与价值，则需要通过更为专业系统的教育来引导、传达。

其实，观察芭比娃娃形象不断丰富的历程，人们能够发现美国乃至世界妇女事业发展的轨迹。芭比娃娃诞生之初，美国女性的就业率仅有 22%。2018 年，国际劳工组织的数据显示，全球女性劳动参与率为 48.5%。60 岁的芭比娃娃，早已超越了“公主梦”的局限，想方设法激励女孩子们追求宽广的职业梦想，也折射了时代发展的潮流。

因梦想驻颜，花甲何妨。

（五）改革开放四十年

感谢农民

——四十年我们一起走过

韩长赋 2018 年 12 月 29 日 来源：《人民日报》

今年是改革开放 40 周年。40 年来，我国社会发生了翻天覆地的变化，神州大地焕然一新。这一切，都是在党的正确领导下，全国人民共同奋斗的结果。这之中，亿万农民的贡献有目共睹，饮水思源，我们得感谢农民。

我们感谢农民，是因为农民开启了中国改革。1978 年一个冬夜，小岗村 18 名农民搞起了“大包干”，开启了农村改革的进程。如今，改革已成为全社会共识，但我们不能忘了改革是农民启动的。邓小平同志曾经说过，中国的改革是从农村开始的。农村改革进而又启发了城市改革，带动了整个国家的改革。

“包字进城”为当时城市改革、国企改革所吸取借鉴；农民的首创精神，鼓舞影响了各行各业乃至整个改革事业。

我们感谢农民，是因为农民端稳了中国饭碗。民以食为天。吃饭问题始终是国家的头等大事。实行“大包干”后，农民群众生产积极性空前高涨，粮食生产连续丰收。新世纪以来，我国粮食生产十几连增，党的十八大以来粮食产量连续 6 年稳定在 1.2 万亿斤以上。如今，我们端稳了中国饭碗，在国际上有了底气和实力，发展也有了更大的战略主动和回旋空间。正如习近平总书记在庆祝改革开放 40 周年大会上所指出的，“忍饥挨饿、缺吃少穿、生活困顿这些几千年来困扰我国人民的问题总体上一去不复返了！”

我们感谢农民，是因为农民支撑了中国工业化城镇化。40 年来，工业化城镇化迅猛发展，离不开农民的巨大贡献。高楼大厦大多是农民工建设的。城里的大广场、大马路，还有高速公路、地铁、桥梁，也都包含着农民和土地的支持与奉献。农民创造了一度被誉为“半壁江山”的乡镇企业，如今，脱胎于乡镇企业的民营经济，是国家发展不可或缺的重要力量。农民还贡献了大部分人口红利，用辛劳和汗水支撑了中国制造、中国奇迹。

我们感谢农民，是因为农民养护了中国生态。随着生态文明的理念越来越深入人心，农民肩负的使命也更多。他们在为全国人民“搞饭”、为城市发展“搞活”的同时，还在为城乡大地“搞绿”。中国农耕文明“天人合一”的思想理念、“精耕细作”的农艺模式、“绿色发展”的追求坚守，其源头都来自农民的生产生活。如今，农民仍在守护和传承中华民族的文明之根，用乡愁情感抚慰人们的“心”，以稻田林地涵养人们的“肺”，产绿色食品滋补人们的“胃”。

习近平总书记指出，“任何时候都不能忽视农业、忘记农民、淡漠农村”。正确处理农民问题，是我们党的一条重要成功经验。40 年来，从支持农民“大包干”，到彻底取消农业税，从脱贫攻坚，到乡村振兴，依靠农民，造福农民，始终是我们党不变的初心。感谢农民的奉献，肯定农民的价值，不仅承农民的情、记农民的好，还要谋农民的福。面对仍然存在的农民弱势、农业短腿、农村落后的状况，面对发展中的“不平衡”“不充分”，我们要带着感情、带着责任、带着义务，尊重农民、帮助农民、支持农民，让亿万农民与全国人民同步进入小康社会，平等参与现代化进程、共同分享现代化成果。

感谢农民！祝福农民！

（作者现任中国农业农村部部长）

（六）温暖二〇一九

岁月的脚步跨过 2018，来到 2019，无数股暖流划过时间、汇入心田。过去一年，有太多人让我们感动，他们或为理想信念而坚守，或为科研攻关而奋战，或为脱贫致富而拼搏，或为家国事业而奉献……因为有了他们，社会的价值不断被筑牢；因为有了他们，发展的动力持续在积蓄；因为有了他们，未来的灯塔闪烁着光亮。回顾 2018，拥抱 2019，我们从即日起推出“温暖二〇一九”系列，追寻习近平总书记点赞过的几位模范人物，一起点亮精神之光、汲取前行能量。

——编者

我们的目光在辽远星空

2019 年 1 月 9 日 来源：《人民日报》

“因什么而坚定？”在南仁东看来，是为了一个了解宇宙的梦想，为了一座让中国傲然于世界的国之重器。

中国制造、中国创造、中国建造离不开每一位科学家、工程师、“大国工匠”的开拓与付出。

【人物】“天眼”之父南仁东

【故事】天文学家南仁东是“中国天眼”500 米口径球面射电望远镜工程（简称 FAST）的发起者和奠基人。他主导提出利用我国贵州省喀斯特洼地作为望远镜台址，从论证立项到选址建设历时 22 年，主持攻克了一系列技术难题，为 FAST 的顺利落成作出了重要贡献。他长期默默无闻奉献在科研第一线，与团队一起迈过重重难关，让中国拥有了世界一流水平的望远镜。2018 年 10 月，编号为“79694”的小行星被正式以他的名字命名。习近平主席在 2019 年新年贺词中特别提到，天上多了颗“南仁东星”。

【点评】八字胡、厚嗓音、个儿不高……同事眼中的南仁东，虽然显得有些普通，但强大的气场让人“一眼就能认出来”。由他领衔的“天眼”工程，在调试期就一口气发现了多颗脉冲星，宇宙正在更大范围内被“认出来”。

相比于浩瀚宇宙，人类深感渺小；由于不懈的探索精神，人类又何其伟大。正是因为我们迈进的每一小步，星空才渐显清晰。就像以南仁东为代表的天文学家们，不满足于中国当时最大射电望远镜口径不到 30 米的状况，敢于提出方案，要建造一个单口径 500 米的望远镜。梦想有了蓝图后，他们带着 300 多幅卫星遥感地图，拄着竹竿、挽着裤腿，几乎踏遍西南山区的所有洼地，在 391 个备选洼地里选中了条件最适宜的大窝凼。建成后的“天眼”，如同在金属巨耳里听宇宙的呼吸，“让美丽的夜空带我们踏过平庸”。

“踏过平庸”，因为执着坚定。有人问，“因什么而坚定？”在南仁东看来，是为了一项热爱的事，为了一个了解宇宙的梦想，为了一座让中国傲然于世界的国之重器，为了一份回报家国的赤诚……南仁东凭借 20 余年、8000 多个日夜的坚守，直到生命的最后一刻，最终让“天眼”凝视苍穹。

踏过平庸”，因为勇于突破。在 FAST 项目中，有人不懂天文、有人不懂画图、有人不懂力学、有人不懂无线电，而南仁东几乎什么都懂，他更善于发挥项目团队中每个人的长处。由于涉及天文、力学、机械工程等各个领域，关键技术又无先例可循，他们只有突破工程极限，才能创造奇迹。事实证明，FAST 能监测百亿光年外最微弱的信号，将在未来领先世界。

前几天，嫦娥四号探测器成功着陆月球背面，传回了世界第一张近距离拍摄的月背影像图。过去几年，中国制造、中国创造、中国建造之所以能改变中国面貌，离不开每一位科学家、工程师、“大国工匠”的开拓与付出。他们的名字叫作南仁东、黄大年、黄群、钟扬……他们拓展着科学的边界、燃烧着无悔的人生，毕其一生去完成属于自己的梦、国家的梦、人类的梦，我们也因此能看得更宽广更深远。

精神航标永不沉没

谷业凯 来源：《人民日报》（2019年01月25日05版）

【人物】中船重工第七六〇所黄群等同志

【故事】2018年8月20日，第18号台风“温比亚”过境辽宁大连，受其影响，停靠在中国船舶重工集团有限公司第七六〇研究所的国家某重点试验平台出现重大险情。在危急关头，时任第七六〇研究所党委委员、副所长的黄群带领11名同志组成抢险队，对试验平台进行加固作业。作业过程中，黄群、宋月才、姜开斌同志被巨浪卷入海中，英勇牺牲。习近平总书记作出重要指示强调，广大党员干部要以黄群、宋月才、姜开斌同志为榜样，坚定理想信念，不忘初心、牢记使命，履职尽责、许党报国。

【点评】巨浪席卷，12名同志奋不顾身、毫不犹豫、一往无前地冲向码头，去加固试验平台缆绳。平日里5分钟的路程，在生死攸关时刻，丈量出一个英雄群体的精神高度。台风和巨浪面前，黄群等同志用实际行动诠释了共产党员对党忠诚、恪尽职守、不怕牺牲的优秀品格，用宝贵生命践行了共产党员“随时准备为党和人民牺牲一切”的初心和誓言。

黄群妻子在整理丈夫遗物时发现，在大连工作的480多天里，他一共使用了5个笔记本，其中有3本都快记满了。“只有奋斗的一生才称得上幸福的一生。”这是黄群在笔记本上写下的一句话，也成为他生命最后5天的写照：8月16日，在办公室通宵值班，巡查码头；19日，在办公室通宵值班，实时掌握试验平台动态；20日清早，赶到码头检查，要求保障人员每半小时报告一次情况，后来每隔5分钟就会询问一次……黄群的敬业与奉献跃然纸上，他和同事宋月才、姜开斌一起，以冲锋的姿态倒在了岗位上。他们不图名、不图利，舍小家、顾大家，把满腔热血全部倾注到舰船事业中，用生命托举的科研平台凝聚了几代造船人的心血，对提升我国船舶多项关键技术水平，具有重要意义。

斯人已逝，精神传承。我们不会忘记“要给这个世界留下一点东西”的材料学家闵乃本、“让世界提到高铁就想到中国”的院士王梦恕、“要在速度放慢下来时，把棒子交给下一代”的物理冶金学家周尧和、“隐姓埋名二十载大漠深处写忠诚”的两弹元勋程开甲……这些在一线孜孜求索、忘我工作的科研工作者，正是因为他们的无私奉献，祖国大地上才得以矗立起一座座科技创新的丰碑。优秀共产党员就是这样伟大的人，我们的事业前进更需要这样伟大的人。

幸福是奋斗出来的，没有哪项事业不因奋斗和耕耘而更显伟大，我们的时代也需要奋斗者、耕耘者。巨浪袭向码头的一刻，英雄们的壮举被定格，但是他们的精神必将成为永不沉没的航标。

光辉，融进祖国星空

魏寅 来源：《人民日报》（2019年01月04日05版）

不管时代如何发展，这些爱国者、奉献者都是一笔值得珍视的宝贵财富。

当每一个人都努力把自己的光辉融进祖国的发展，我们的星空就会群星闪耀、光彩夺目。

把报国之行融入日常生活，就能实现“所作平凡事，皆成巨丽珍”，让生命的价值和光华不断延长。

【人物】“时代楷模”王继才

【故事】王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长。开山岛位于我国黄海前哨，战略位置十分重要，1985年设立民兵哨所，但因条件艰苦，先后上岛的10多位民兵都不愿长期值守。1986年，26岁的王继才接受了守岛任务，从此与妻子以海岛为家，在没水没电、植物都难以存活的孤岛上默默坚守，把青春年华全部献给了祖国的海防事业。2014年，王继才夫妇被评为全国“时代楷模”。2018年7月

27 日，王继才在执勤时突发疾病，经抢救无效去世，年仅 58 岁。习近平总书记对王继才同志先进事迹作出重要指示强调，王继才同志守岛卫国 32 年，用无怨无悔的坚守和付出，在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。

【点评】30 多年前，当很多人选择“下海”，追求富足多彩的日子时，王继才却选择了“上岛”，过清苦孤寂的生活。为什么？他给出的答案是：“你不守，他不守，这岛，谁守？”事实证明，敢于坚守，就能成为动人的风景；甘于奉献，就能激发巨大的能量。正是凭着默默坚守与无私奉献，王继才写下了不平凡的人生华章。

精神有了归属，人生就会发光。王继才之所以能把一份“苦差”做成了“乐事”，是因为他把生命的意义寄托于对国家和人民的大爱之中。革命先辈说：“爱的办法便是牺牲，牺牲的精神便是爱。”葆有一颗爱国为民的心，就能让生命的意义超越小我、使人生的价值得到升华，就会“痛并快乐着”，再怎么艰苦也觉得甜、再怎么付出也觉得值。对一个国家而言，不管时代如何发展，不论形势如何变化，这些爱国者、奉献者都是一笔值得珍视的宝贵财富。

幸运的是，我们从不缺少像王继才这样的人。“天眼之父”南仁东，为给射电望远镜选择合适台址，在大山深处跋涉奔波了 12 年；物理学家王淦昌，为了国家科研的需要，化名“王京”神秘“失踪”17 年；“大山教授”李保国，三十五年如一日，奋战在扶贫攻坚和科技创新第一线……还有千千万万的普通人，像王继才守护开山岛那样，守护偏远艰苦的边境哨所，守护立德树人的三尺讲台，守护春耕秋收的田间地头。正如一首歌所唱，“我把光辉融进祖国的星座”，当每一个人都努力把自己的光辉融进祖国的发展，我们的星空就会群星闪耀、光彩夺目。

王继才以实际行动刻画着当代中国的价值年轮，我们要大力倡导这种爱国奉献精神，使之成为新时代奋斗者的价值追求。校准努力的方向，踏实前行的步履，把爱国之情融入平凡岗位，把报国之行融入日常生活，就能实现“所作平凡事，皆成巨丽珍”，让生命的价值和光华不断延长。

把有限生命活出精彩

陈径舟 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 30 日 05 版）

【人物】电影表演艺术家牛犇

【故事】牛犇是上海电影制片厂演员，11 岁起从事表演工作，参演过一批脍炙人口的影片，因对中国电影事业的贡献，2017 年获得中国电影金鸡奖“终身成就奖”。青年时期的牛犇就立志加入中国共产党，矢志不渝地追求进步。然而因为种种原因，入党这条路，他走了 60 多年。近年来，他多次向组织表达入党的初心和意愿，2018 年 5 月 31 日，中共上海电影（集团）有限公司演员剧团支部委员会同意吸收牛犇为中共预备党员。那一刻，83 岁高龄的牛犇热泪盈眶，完成了人生中的最大心愿。习近平总书记写信勉励牛犇，继续在从艺做人上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人。

【点评】为什么入党心愿能让声名卓著的老艺术家念念不忘？为什么耄耋之年的艺术家入党一事会牵动人心？为什么一人的夙愿达成代表了无数艺术家的心声？除了个人的艺术修养让人敬重，其中信仰的味道、坚守的执着，更是发人深思、催人奋进。

心有所属，行有所向。回顾牛犇的“入党记”，从“地下党员”老师那里播下初心，到认准中国共产党；从身边一批党员艺术家同事的熏陶，到暗下决心“党指到哪里，我就到哪里”；从动荡年月阴差阳错没入成党，到多年来向党组织表达意愿并真正成为一名党员……岁月在老人脸颊上刻下了皱纹，也在心底烙下了“跟党走”的信念。宣誓的那一刻，“叫一声同志”何其厚重；入党的那一瞬，“人生中最重要时刻，就是现在”。心向往之，把党当作母亲，“一辈子不回头”。

这是党员的心声，也是党的召唤和期望。牛犇入党是个人的荣耀，也让他成为艺术家的楷模。因工作原因，曾与多位老艺术家交流，在忆往昔岁月时，风华正茂的他们怀揣救国之愿，从天南地北赴延安，以入党为光荣；入党后，他们又敢于担当牺牲、不计个人得失，总是吃苦在先、冲锋在前。这是一群为艺术理想而孜孜以求的人，又是一群把为党为民当成价值坐标的人，真正有信仰、有情怀、有担当的艺术家，才能塑造出富有生命力、感染力的艺术形象。

牛犇说，“怎么严格要求自己，都还不够。”党员张玉滚，扎根深山十几载，把山路走成了希望大道，成为乡村教育的守望者；党员黄群，危急时刻迎难而上，用身躯捍卫科研平台；党员钟扬，在青藏高原为国家收集了数千万颗植物种子，而他自己更是一粒不负时代、不负梦想的种子……党员身份，是沉甸甸的责任和不平凡的使命，意味着更多的律己、担当和垂范。各个行业领域的党员都挺立在前，纵使生命有限，也一定能活成“大我”、活出意义。

有格局的人生有宽度

窦瀚洋 2019年01月15日 来源：《人民日报》（05版）

【人物】“全国劳模”李万升

【故事】1983年，李万升自愿参军，表现突出、多次立功，入伍第二年就入了党。1987年，他从部队复员，带着借来的70元钱来到吉林长春，开始了艰苦打拼。从装卸工干起，到攒钱开副食店，再到1992年二次创业成立公司，几十年来，拼搏与奋斗是李万升不变的节奏。饮水思源，致富后李万升积极回报社会，热心公益，不仅资助了贫困学生600余人次，还帮扶了100多位孤寡老人和10名老兵……在“全国劳模”李万升看来，希望这个社会越来越好，力所能及做点好事，一个人会影响一群人，一群人会影响到更多的人，时间长了，整个社会就会充满正能量。

【点评】

一个人犹如一本书，“阅读”李万升这本“书”，离不开激情、善心与信念这三页。

第一页充满激情。怀揣仅有的70元“创业资本”，李万升干过不少脏活累活：当过装卸工、开过副食店、扛过液化气罐……过程虽然艰辛，但农村生活和部队磨炼让他能吃苦耐劳，无论工作还是创业，始终都激情高涨。1989年，他将原来的小副食店扩建成一个大副食商店；1992年二次创业办公司，免费为千家万户送液化气罐。为什么能干得不知疲惫、热火朝天？因为他明白，幸福是奋斗出来的。

第二页彰显大爱。“慈者爱，出于心，恩被于业”。带动公司员工无偿献血，为地震地区捐款，开展捐资助学、扶贫帮困等活动，李万升带领公司上下，让奉献成为一种常态、一种习惯，更是一种行动。一个人不只是追求金钱，更要在奋斗中体现自身价值、社会价值。做好事、做善事、做有意义的事，李万升及其公司员工慷慨解囊、回报社会，他们拥有的“一颗金子般发光的心”，最是珍贵、恒久。

第三页刻印信念。李万升曾在给员工的信中写道：人生要有自己的格局，“人的格局”即一个人心灵的宽度和深度。的确，创业不易，守业更难，而他将奋斗的成果反哺社会，便是格局所在、信念所系。这一格局闪耀的色彩，是“平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危急关头豁得出来”的军人本色与党员本色。这种信念的能量、大爱的胸怀、进取的锐气，何尝不是我们所需要的精神气质？

“是苦难锤炼了我的意志，给了我勇往直前、永不向困难低头的执著精神。”其实，沙场英姿留存、商海浪头搏击，每一滴汗水都不是所谓的“苦难”，而是给予发展、成长的馈赠。但也别忘了，当它顺着脸颊流下时，会浇灌脚下的每一寸土地，滋润人们的心田。

勇当冲锋在前的战士

作者：肖林 2019年01月07日 来源：《人民日报》

320国道，从云南德宏通往上海。在抗日战争时期，它有另外一个响当当的名字——滇缅公路。被誉为“中国缉毒第一站”的木康边境检查站便驻守在这条咽喉要道上。紧邻“金三角”，官兵们在这个前不着村、后不着店的山垭口，日夜检查过往车辆人员，打击违法犯罪活动，成为令犯罪分子“妄想碎于此”的云岭雄关。

我与木康结缘是在2008年，那一年，刚从警校毕业的我光荣地成为一名武警。记得第一次到木康站学习时，就被木康的故事深深震撼。“缉毒勇士”查映鹏身中7刀仍死死抱住毒贩，女兵朱志萍面对毒贩的枪口毫不畏惧，“全国特级优秀人民警察”邓学海创造了单次查获毒品265公斤的惊人纪录……第一次与英雄朝夕相处，他们成为我心中的“明星”。

“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”木康官兵让我真正懂得了这句话的内涵。前几年，我时常到木康蹲点采访，深切感受到英雄的质朴和可爱，勇敢和坚强。印象最深的是战友郑兆瑞，一组数据记录着这位“缉毒兵王”的不凡经历：坚守同一岗位15年，带领班组查获毒品案件850余起，荣立一等功2次、二等功2次、三等功6次，亲手总结的10多本查缉日记成了官兵热捧的“缉毒宝典”。为了工作，他将婚期一直拖到去年。为了支持自己，爱人远离家乡，来到德宏工作。这颗永不生锈的螺丝钉将在木康续写辉煌。

一条路，一个站，一代代官兵，一刻不停的坚守，这是木康官兵与320国道的故事。2018年是我国改革开放40周年，也是木康站建站40周年。面对不断变化的工作任务和时刻更新的犯罪手段，“我们多查一克毒，内地少受一分害”的使命未曾改变。木康站的荣誉室犹如一个“缉毒博物馆”，这里展示着官兵们识破的400余种藏毒手段，探索出的“望闻问切”“三定三不定”等多种查缉技战法，成为全国热门教科书的《新编毒品查缉教程》，木康也因此成为一座攻不破的堡垒。四十年传承接力，四十载初心不改，一代又一代官兵紧跟改革开放的脚步奋力前行，他们注定成为时代的鲜明印记。

面对机构改革的大考，我和木康的战友们脱下“橄榄绿”军装，换上“藏青蓝”警服。但改变的是颜色，不变的是责任。“缉毒战场当先锋、执法为民当模范、基层建设当标兵”的木康精神，将始终激励着我，为祖国守好边、站好岗。无论何时何地，我们依然是冲锋在前的战士，时刻准备扛起旗帜再出发。

（作者为云南省德宏傣族景颇族自治州边境管理支队民警）

守好属于自己的“哨所”

王凡 来源：《人民日报》（2019年01月18日05版）

【人物】“忠诚界碑”凌尚前

【故事】成长生活在边境地区的凌尚前，1981年3月主动报名，成了一名光荣的国防哨兵。38年的坚守，凌尚前用行动诠释忠诚，一年一年走下来，这条边境线让凌尚前看到了自己的价值。如今，凌尚前从广西壮族自治区那坡县天池民兵哨所哨长的位置上退了下来，但仍在参与哨所执勤巡逻。他所在的哨所先后被授予“英雄民兵哨所”“先进边（海）防哨所”称号，凌尚前也被誉为“忠诚界碑”。

【点评】山河无言，战位就是丰碑。如何理解坚守？他说，“我要把这个岗一直站下去，干到走不动的那一天。”如何看待家庭？他说，“哨所也是一个家。”这就是凌尚前，平凡中闪烁着伟大。

跋山涉水胜过豪言壮语。凌尚前凭着一副硬脚板，在8公里的国境线上走完了3个“长征路”；凭着一双警惕眼，妥善处置百余起边情、上报2000多条边情；凭着一身正义，38次自觉抵制金钱物质诱

惑，79次协助查获走私案件，58次截堵盗伐盗猎分子。正是默默奉献、持续坚守，他和全体哨所人员一起，让边境线成为真正的国家安全线、百姓幸福线，平凡的岗哨岿然屹立。

时光见证奉献，岁月印刻光荣。长期奉献、阖家奉献的故事，在960多万平方公里土地上处处闪耀。在祖国西南的玉麦乡，桑杰曲巴和女儿卓嘎、央宗3人在20余年里通过放牧，守好祖国的山水草木；在祖国西北端的中哈边境线上，在“路到头、人到头、水到头、电到头、田到头”的桑德克哨所，民兵马军武践行“一生只做一件事，我为祖国当卫士”的誓言，戈壁巡边30年；在祖国北方的腾格里沙漠，阿拉善军分区连续四任主官退休后，一致选择治沙播绿，18年来接力打造出16.7万亩绿色屏障，被称为“老兵绿”。这些堪称英雄的群体或个人，站好了属于自己的“边防哨”，是和平的守护者、家园的保卫者、幸福的奉献者。

天池哨所旁有棵榕树，与凌尚前相伴了30多年，扎根在岩缝里，被叫作“守边树”。如今，哨所也成了爱国主义教育基地，越来越多的年轻人来学习，甚至来当哨兵。“守边树”的故事告诉我们，只要根还在，就一定会在“向下的生长”中迸发出“向上的力量”。

英雄血热，壮士心丹

陈大昊 2019年01月10日 来源：《人民日报》

有一张四名伤残军人的合影，一度在朋友圈热传。四个人、三双眼、一条腿的画面震撼心灵，诉说着他们为保家卫国作出的贡献。其中一位姓郑，采访时大家都叫他“郑英雄”。这位英雄的故事，深深打动着我们、激励着我们。

30多年前，他参加了保卫边疆的战斗。不幸的是，残酷的战斗夺去了他的双腿。为了不给部队增添负担，这位一等功臣选择了回乡。“郑英雄”把对部队的爱和不舍深埋心底、装进行囊，回到家乡安徽定远，开始新的人生旅程。在亲人和家乡父老的关心鼓励下，他很快走出失去双腿的阴霾，重新点燃奋斗的激情。

“郑英雄”是位真英雄，他的身体里流淌着军人永不服输、永争第一的热血。参加全国残疾人运动会、远南残疾人运动会（后更名为亚残运会），他不负众望，创得佳绩，为家乡和祖国争得荣誉。下海经商，他靠努力和诚信赢得尊重、获得成功。然而，光鲜背后的辛酸与苦辣、汗水与付出，只有他自己最清楚。创业之初，去外地进货，他为了节省运输成本，背着沉重的货物走了几里路，腿被假肢磨得鲜血直流。家人很是心疼，他却笑着说：“别忘了，我曾是个军人。”

人生最重要的不是所站的位置，而是所去的方向和所具有的精神。凭着军人坚强的品格、吃苦的精神，“郑英雄”完成了从战场到赛场、商场的完美跨越。日子富裕起来以后，他不忘回报家乡父老，常年资助慰问残疾人，安置数十名下岗职工，积极投身社会公益活动。有作家为其赋辞：“献身卫国保家安，何惜战场流热血，壮士心丹，重整衣冠，公益添花常献爱，芳若幽兰。”

从“郑英雄”身上，我感受到了生命的刚强和坚韧。不吃劲怎能长劲，自己前进的道路，没人能替你走完。时光飞逝，一转眼已在军营走过了20个年头，身边的很多战友都脱下了军装，回归社会。他们跟“郑英雄”一样，都面临着行业跨界的挑战。或许，在部队训练的军事技能已无用武之地，但在部队这个大熔炉里锻造出的铁心跟党走、铁血奉献、铁肩担当、铁胆匠心等优良品质，是每名退役军人的“无形资产”，也是各行各业都需要的精神力量。

奋斗者处处都是“战场”。广大退役军人脱下了军装，但只要永葆军人的本色，保持冲锋的姿态，依然是“最可爱的人”，必能干出一番事业，闯出一片天地。

（作者为安徽省军区政治工作局干事）

保家卫国，不能后退半步

肖家鑫 2019年01月23日 来源：《人民日报》

【人物】“排爆专家”张保国

【故事】1984年，张保国考入军校，毕业后分配到原济南军区某军械雷达修理所工作。在部队期间，张保国刻苦钻研，成为一名弹药专业骨干技术人才。1999年，他作为排爆紧缺人才转业到济南市公安局，成为局里第一个也是当时唯一一个专业排爆手。军营15年，与他相伴的是危旧弹药、冲天火光和地动山摇；警营20年，他天天在“火山口”上过日子，与死神掰手腕。多年来，他总是第一个穿上排爆服担当主排手，成功处置涉爆现场110余次，排除爆炸装置和可疑爆炸物140多个，销毁废旧雷管30余万枚、导火导爆索51万余米，被授予“全国公安系统一级英雄模范”称号。

【点评】

人们常说，保家卫国是军人的天职。戎装在身，使命在肩，自然义不容辞。更有这么一些人，当他们有机会二次选择时，毅然再次赴身战斗在守护安宁的第一线。

“排爆专家”张保国正是其中代表。从部队转业后，他来到了又一个危险的岗位，每次拆弹都如同一次“生死赌博”，用生命与死神对赌，一干就是20年。是什么力量在支撑他不惧危险，坚持至今？

部队教给他责任和担当。“这活儿总得有人干”，张保国常把这句话挂在嘴边。20年来，他身边的同事换了一批又一批。2005年在销毁废弃弹药过程中，张保国不幸严重烧伤，周围人都劝他换个岗位，他却始终不为所动。军人的烙印深深刻在身上，正如他的名字，保家卫国是职责所在，作为军人和警察，不能后退半步。

信仰让他有了不畏不惧的勇气。面对疑似爆炸物，谁穿上排爆服，就意味着谁要与危险零距离接触，就等于要直接触摸死神的脉搏。但在每个案件处置现场，张保国总是说：“我是排爆队长，第一排爆手；我是共产党员，我的党龄最长，有任务我先上。”当然，他也有担心、有顾虑、有牵挂，女儿还在读书、母亲长期因病卧床。但因为信仰所在、信念所系，他必须一次次地站出来，克服恐惧、捍卫安全。

“稳住，一定要稳住！”无论是排爆还是日常，“稳”了才能更好地“进”。千千万万名像张保国一样的退役军人，或是在干事服务的最基层，或是在生死之间逆向而行，或是在踏踏实实地创业经营，无不是稳扎稳打、兢兢业业，实现自我、奉献社会。“我是一个兵，来自老百姓”，他们活跃在各行各业，以自己的行动投身到改革发展大潮中，他们无愧于“最美”，无愧于新时代最可爱的人。

（七）从历史中汲取走向未来的智慧

涵养我们的历史思维

范正伟 2019年01月25日 来源：《人民日报》

人们常说，思路决定出路，眼界决定境界。开阔的思路、宽广的眼界从何而来？历史是一个重要源头。“往古者，所以知今也。”正是历史，让我们得以进入人类千万年生活的纵深，知道自己从哪儿来、往哪儿去。

“弄清楚我们从哪儿来、往哪儿去，很多问题才能看得深、把得准”。党的十八大以来，从五千年文明史、一百七十多年近代史阐述中国梦，用“百年未有之大变局”把握世界大势，以“千秋伟业，百年恰是风华正茂”表达中国共产党人的奋斗激情……习近平总书记反复强调历史是最好的教科书、最好的老师、最好的清醒剂，要求领导干部提高“历史思维”，不仅使治国理政有了更为厚重的“历史感”，也让党和国家有了更加明确的方向感。

如果把历史比作一条汹涌澎湃的大河，其间必然有泡沫、旋涡、曲折，登高望远才能把握潮流大势。比如，认识中国改革开放，“以数千年大历史观之”，就会明白，变革和开放总体上是中国的历史常态，中华民族必将以改革开放的姿态继续走向未来。再比如，对待贸易保护主义，把握生产力发展的历史规律，就能看到，经济全球化是不可逆转的历史大势，不是哪个国家能够改变的。“我们看世界，不能被乱花迷眼，也不能被浮云遮眼，而要端起历史规律的望远镜去细心观望。”正如习近平总书记指出的，涵养“历史思维”，我们才能总结历史经验、把握历史规律，增强开拓前进的勇气和力量。

“后之视今，亦犹今之视昔。”历史思维，是一种长时段思维，要求我们思接千载、视通万里，以贯通古今的智慧，分析当下碰到的问题，既知其然又知其所以然。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”历史思维，是一种整体思维，要求我们看到历史的连续性，对历史心存“温情与敬意”，避免人为割裂历史，甚至搞历史虚无主义。“青山遮不住，毕竟东流去。”历史思维，也是一种发展思维，要求我们以史为鉴、鉴往知来，在历史前进的逻辑中前进，在时代发展的潮流中发展。从这个角度看，涵养我们的历史思维，也是坚持辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论的具体体现。

一代人有一代人的使命。涵养我们的历史思维，还意味着一种历史责任。习近平总书记强调，“历史、现实、未来是相通的。”今天，我们在继承历史的同时，也在创造新的历史。那种只想“乘凉”、不想“栽树”，甚至“吃祖宗饭、断子孙粮”的人，不仅缺乏历史责任，更谈不上历史思维。进入新时代，从党和国家生死存亡的高度，力度空前地推进党风廉政建设和反腐败斗争；从中华民族永续发展的视野，把生态文明建设纳入“五位一体”总体布局；从站起来、富起来到强起来的逻辑，大力推进国家治理体系和治理能力现代化，党中央一系列重大决策部署，都是谋大局、谋长远、谋未来，体现的正是“功成不必在我”的历史胸怀、“功成必定有我”的时代担当。

马克思有一句名言，“时间是人类发展的空间”。人类的生活，横着去看，便是社会；纵着去看，便是历史。不断提高历史思维，把握发展大势、抓住变革时机，我们就能在“具有许多新的历史特点的伟大斗争”中，更好地为人民谋幸福，为民族谋复兴，为世界谋大同。

增强做中国人的骨气和底气

石羚 来源：《人民日报》（2019年01月29日04版）

透过遗迹，历史可以被触碰；透过书本，历史可以被读懂；而透过那些鲜活的人与事，我们能与古人心脉相通，与历史同感共情。

习近平总书记曾讲述过自己的一段往事。小时候，母亲给他讲精忠报国、岳母刺字的故事。他说，把字刺上去，多疼啊！母亲说，是疼，但心里铭记住了。“精忠报国”四个字，也深深进入了他的心中，成为一生追求的目标。可见，历史中蕴藏着多么强大的精神力量。正如习近平总书记所说的，中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史，能够“增强做中国人的骨气和底气”。

中华民族 5000 多年的文明史，近代以来 170 多年的奋斗史，新中国 70 年的发展史，犹如黄钟大吕，激荡着每一个中国人的心怀。那些精巧的技艺、浩瀚的典籍、睿智的哲思，化作中华民族的自信心与自豪感，成为中国号巨轮前行的不竭动力。

正如歌曲所唱：堂堂中国人，从来不低头。伟大民族精神，由无数中华儿女书写，又借历史之笔在一代又一代人中生生不息、薪火相传。中华民族的心灵史、精神史，犹如浩荡长河，每一个历史阶段，都以其时代精神为这条长河注入新的活力。这是传承积淀的力量，也是发展变化的力量。割断了历史，就割断了这样的精神脉络，让我们的心灵无可归处。我们重视历史、研究历史、借鉴历史，并不是要耽搁在历史的苦难上唉声叹气，而是要从历史中塑造民族精神、民族魂。正如鲁迅所说，“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步”。

“知古不知今，谓之陆沉；知今不知古，谓之盲瞽”。历史长河沉淀的精神力量，不单是为了诉说过去，更是为了迎接未来。但我们也看到，有人热心于“旧八卦”，追逐秘闻野史，甚至将历史娱乐化；也有人醉心于“小问题”，排斥宏大叙事，一叶障目不见泰山。史实是历史的筋骨，史观则是中枢。有正确的历史观，才能形成系统的史论、深刻的史识，在此基础上生发出对民族精神的认同、对民族文化的信念。

历史文化的滋养，彰显在简牍文书的字里行间，也隐藏于人伦日用的点点滴滴。母亲给孩子讲述远古寓言，惩恶扬善的观念在幼小心灵里生根；“说书唱戏劝人方”，杨家将、薛家将的故事演绎数百年，忠孝节义的内核从未改变；团圆佳节里看似繁琐的“老例儿”，寄寓了对家人的深情、对物产的敬惜。让理论研究、影视文学、博物展览一道成为历史的讲述者，那些尘封在岁月中的精神气质，才能从“书本本”走到“心窝窝”。

最近，一档名叫《国家宝藏》的电视节目，激活了很多人的文化热情。其实，相比无言的文物，国家宝藏更埋藏于亿万民众的心底与脚下。以历史的罗盘指引前路，以精神的灯塔凝聚力量，中华民族的复兴之路必将越走越宽。

对历史保持一颗敬畏之心

盛玉雷 2019-01-31 来源：《人民日报》

水有波而明其流，车有辙而后可循。历史之于国家民族，犹如记忆之于个人。一个人丢失了记忆，就丢失了自我；国家民族丢失了历史，也就丢失了现实和未来的依凭。

主张“对绵延 5000 多年的中华文明，我们应该多一份尊重，多一份思考”，告诫“历史就是历史，事实就是事实，任何人都不能改变历史和事实”，指出“同历史对话，我们能够更好认识过去、把握当下、面向未来”……习近平总书记高度重视历史，强调“要坚持正确历史观”。

以史正人、以史化风，在当下有着很强的现实意义。有人说，“谁忘记历史，谁就会在灵魂上生病。”对这样的灵魂之病，还需彻底祛除病灶。荧屏上，民族罪人被演绎成风度绅士，时代楷模却被塑造成道

德有亏，具有进步意义的历史事件被矮化成“宫斗”“权谋”；网帖里，有人调侃污蔑英雄人物、革命先烈，编造篡改党史、国史、军史；生活中，“精日分子”出没，出格举止挑战底线……无论是所谓“重新评价”的虚无主义，还是所谓“还原真相”的解构崇高，或者所谓“利益至上”的泛娱乐化，都是以主观替代客观、以片段取代整体、以臆想揣摩史实，不仅影响我们对历史的认知，更危及国家发展的价值底盘、精神基座。

正如习近平总书记所言，“历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一场历史悲剧。”中华民族 5000 多年文明史、中国人民近代以来 170 多年斗争史、中国共产党 90 多年奋斗史、中华人民共和国 70 年发展史、改革开放 40 年探索史，形成了中华民族的“文明基体”，构筑出亿万人民的“意义世界”。鲁迅曾说，“历史上写着中国的灵魂，指示着民族的未来”，轻视历史、歪曲历史、消解历史，如何能树立马克思主义的信仰、坚定中国特色社会主义的信念、增强实现中华民族伟大复兴中国梦的信心？

梁启超认为，历史是“记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得其因果关系”。的确，历史不仅拥有“时空位置的特殊性”，也存在“时间的秩序”“因果的联系”。用孤立、片面、曲解的方法观察历史，就容易忽略客观的史实、必然的规律、主流的叙事，“一叶障目，不见泰山”。“去思想化”“去价值化”“去中国化”“去主流化”，说到底是将历史当作了予取予求的工具，是通过否定历史来否定现实、歪曲历史来歪曲未来。只有全面、客观、综合地认识历史，尊重历史而不是调侃历史，敬畏历史而不是消费历史，才能让历史告诉未来、从历史走向未来。

历史从不遥远，也从未远去。常葆一颗敬畏之心，让历史说话，用史实发言，我们就能在了解昨天的基础上，把握今天、开创明天。

让公众感受历史的魅力

《人民日报》（2019 年 02 月 01 日 04 版）

在一件件国宝中触摸文化的宝藏，于一封封家书中感受精神的传承……近年来，历史文化类电视节目走红，让观众看到“历史原来这么有料”。透过影像化展示、故事化讲述，尘封的记忆被激活，历史的图景在人们心中铺展。

历史源于一代代人的书写，既有故事，又有遗珍，更沉淀出文化、闪耀着智慧。习近平总书记的“用典”，正是一个感受历史魅力的窗口。用东汉杨震“四知拒金”说廉洁，引《晏子春秋》“为者常成，行者常至”讲实干，以陈望道翻译《共产党宣言》谈信仰……信手拈来的精妙典故，让习近平总书记的讲话、文章充满魅力、引人入胜，也让人看到历史中蕴藏着的智慧与力量。

古罗马学者西塞罗曾说，一个人如果对自己出生以前的历史毫无所知的话，这个人就等于没有长大。的确，割断了历史，“现在”就失去了纵深，成为一个单薄的平面。人们渴望走进历史、了解传统，正是希望于其中理解当下、定位自身。这也是为什么《我在故宫修文物》这样的纪录片，能让年轻人觉得很燃很感动；为什么公众排起长队，只为一睹 2000 年前的西汉海昏侯墓文物。可以说，让公众更好地感受历史的魅力，不仅是扩大主流价值影响力版图，也是回应公众对于美好生活的向往。

更好感受历史的魅力，需要让公众走进“历史的场景”。翻看《史记》《汉书》，能听见垓下的悲歌、看到绝域的车骑，体悟到兴衰之理、人生奥义。看看长征路上无言矗立的红军墓碑，走进戈壁荒漠中连接天地的发射基地，更能感受革命史的慷慨悲壮、奋斗史的荡气回肠。我们其实“去古未远”，每个人都生活在历史之中。国家史、地方史、行业史、家族史，都在我们的衣食住行间活泼地呈现着。进入这样的历史场景，使得历史可触可感、宛在眼前，才能打开人们的历史视野，激发人们的历史兴趣。

更好感受历史的魅力，也需要让历史走进“生活的场景”。近年来，引发收视狂潮的历史正剧、开启大众阅读的大家小书、点燃观众热情的文化节目，这些作品赢得认可也正说明：历史不应曲高和寡，更不应远离生活，而应是有温度、接地气、富于人情味的。不论是亮相北京、上海、深圳的“时光博物馆”，或是深受网友追捧的故宫文创产品，它们打动人心的秘诀，就在于他们嵌入了人们的日常生活，赋予了我们的生活以历史的景深。

习近平总书记强调，“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。历史要“活起来”，也正需要发现生活的历史场景、创造历史的生活场景。在“活化”的历史中，让公众更好地感受历史的魅力，定然能让更多人追寻悠久漫长的文明历程，洞察人群进化的内在奥秘，审视千百年的坎坷和辉煌，收获“看清世界、参透生活、认识自己”的启迪，得到“认识过去、把握当下、面向未来”的滋养。

历史学家说，往昔就是异乡。其实，对于公众而言，历史绝不是异乡，而是精神的原乡。研究历史、学习历史，其实就是一种“精神还乡”。于汗青古籍中采撷智慧，在追昔抚今中神交千古，历史就一定能成为一道来自过去的强光，照亮我们前行的征程。

树立和坚持正确的历史观

谢茂松 来源：《人民日报》（2019年01月30日05版）

进入新时代，坚持和发展中国特色社会主义，需要在正确历史观的指引下，系统研究中国历史和文化，深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧，推动中国特色社会主义走向更加光明的未来。

一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。历史观正确与否，关系人心聚散、国家兴亡、民族盛衰。正因如此，习近平总书记多次强调，要引导人们树立正确的历史观。在中华民族伟大复兴征程上，端正历史观，才能更好开创未来。

中华民族是一个历史悠久的民族，5000多年的历史文明绵延至今，体现在活生生的当下，闪耀在每个中国人的身上。习近平总书记指出，“历史、现实、未来是相通的”，要理解中国的现实，就要深刻理解中国的历史，唯有如此才能洞见中国的未来。只有在中国5000多年的历史文明脉络中，才能真正理解我们今天的道路，也才能真正理解中国历史对于我们每一个中国人的意味。树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，离不开正确的历史意识与历史观。

中华文明作为世界史上唯一连续未中断的历史文明，之所以能够成其广大久远，绝非偶然，背后自有其深刻道理，这就是中华文明所讲的“可久可大之道”，关联着中华民族重视历史、捍卫史观的悠久传统。从《尚书》的“我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷”的历史忧患意识，到孔子《春秋》的“大义”、司马迁《史记》的“通古今之变”，再到北宋欧阳修《新五代史》的“褒贬分明”、司马光《资治通鉴》的“鉴于往事，有资于治道”，都体现着我们现在所说的正确的历史观，从古至今都对每一个中国人产生深远的影响。

从历史的长时段来看，今天的中国迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，正基于中华文明一以贯之的历史。翻阅历史可以知道，中国古代的修史原则，是总结治乱、兴衰、得失的历史经验，而“二十四史”作为连续贯通的中国通史，对于中国历史文明连续性的造就起了重大作用。中国历史之“通”，既体现在《通典》《通志》《文献通考》等典籍中，也体现在对于因革损益的通贯，即继承与创新辩证统一的历史意识。中国的历史意识，是贯通古今、统筹全局的意识。有了这一贯通的历史意识，我们才能理解历史的起伏、文明的兴衰，也才能理解伟大复兴背后深沉的历史底蕴。

习近平总书记指出，“一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧”。历史观正确与否，关乎我们安身立命的基础。尤其在今天，对中国历史的诠释、对正确历史观的弘扬，关系重大。周代之鼎，上面的文字是铭记祖先之德业，而今天一些历史虚无主义者，对于革命烈士、英雄的否定，泛娱乐化对历史的消解，无疑是在蚕食历史之“鼎”。“灭人之国，必先去其史”，对此，我们要防微杜渐，以正确的历史观廓清思想迷雾。习近平总书记强调，引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，“绝不做亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情”。

当代中国是历史中国的延续和发展，重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族 5000 多年文明史的一个优良传统。进入新时代，坚持和发展中国特色社会主义，需要在正确历史观的指引下，系统研究中国历史和文化，深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧，推动中国特色社会主义走向更加光明的未来。

（作者为国家创新与发展战略研究会研究员）

（八）天塌下来爸爸顶着

仅靠爸爸的一片天 顶得住校园欺凌吗

马进彪 2019 年 01 月 09 日 来源：《北京青年报》

据《河南商报》报道，近日一段郑州爸爸的视频在网上走红，其女儿在学校被人欺负不愿回家，他说：“已经给老师打了电话，我叫他们家长都过来，天塌了爸爸给你顶着。”原来，女孩是班里的体育委员，因为听老师的话记录了不达标同学的名字，被人记恨辱骂。她说，那天有人用 qq 聊天软件从 9 点多骂到了 11 点多。

截至目前，这名爸爸的一番话，引来点赞数超过 200 万个，评论超过 10 万条，这些点赞和评论，本身就是一种社会态度的集中表达。在点赞的人中，也有很多家长，从留言中可以看出，他们的孩子在学校里也不同程度地受到过同学的欺凌。

作为家长，虽然是成年人，而且自己都有着丰富的社会阅历和对是非的基本判断，但是，却对未成年人的世界显示出了极大的无奈。在不少家长的心目中，校园欺凌已经成了他们心头挥之不去的阴影。

而这名郑州爸爸对女儿的一番言语，似乎让诸多家长找到了开解孩子心灵之锁的钥匙，甚至是找到了医治孩子心理创伤的灵丹妙药。进而，很多家长都在跟帖中表达了对这位爸爸的钦佩和对自己孩子在受到欺负之后的心有余而力不足的叹惜。

然而，点赞归点赞，在现实的校园中，所发生的一些问题并不是这样简单。因为校园本身也是一个社会，其中总会有一些所谓的“熊孩子”欺负别人，从这类新闻报道的结果来看，不但一些学校对这样的“熊孩子”没办法，很多家长也是毫无办法，即使是派出所也大多无能为力。

所以，对于这名郑州爸爸的这番言语，虽然应当给予点赞，但同时也引发了人们的广泛担心。这名爸爸说，“已经给老师打了电话，我叫他们家长都过来”，这其实是一种处理校园问题的常规办法，但很多时候，这种办法似乎起不到根本作用，即使有些作用，那也是暂时的，过段时间之后，一切可能变本加厉。

校园欺凌虽然是发生在孩子的世界里，但本质上也是一种社会综合性的问题。对于这种令人揪心的现象，社会不应当简单化解读，更不应当简单化解决，而让孩子家长以“爸爸给你顶着”这种方式来解决，其实，表现出的更是相关部门治理不力的无奈和家长莫名的无助与失望。

这起发生在郑州的女生遭同学辱骂不愿回家的事件，让女生的爸爸无比揪心，类似的事在各地都有发生，也是让人揪心不已。虽然天下的父母心都是一样的温暖，父爱更是如山，都想为自己的孩子撑起一片不受欺凌的晴朗天空，但现实的严峻问题是，仅靠爸爸的一片天，能顶得住校园欺凌吗？

“天塌了爸爸顶着”的无奈和警示

背景：近日一段郑州爸爸的视频在网上走红，其女儿在学校被人欺负不愿回家，他说：“已经给老师打了电话，我叫他们家长都过来，天塌了爸爸给你顶着。”原来，女孩是班里的体育委员，因为听老师的话记录了不达标同学的名字，被人记恨辱骂。她说，那天有人用 QQ 聊天软件从 9 点多骂到 11 点多。

北京青年报发表马进彪的观点：（见上，略）

小蒋随想：不得不说，女孩被不良同学辱骂两小时，还算是“轻”的。以往一些校园欺凌案中，还出现过一帮学生长时间群殴一名同学，甚至拍下后者裸照的恶性情况。遭校园欺凌的孩子，在身体和心灵上所受的伤害，绝不是所谓的“小孩打打闹闹，一会就过去了”那么简单，如果不能及时妥善干预，

有效制止进一步欺凌，可能对受伤害的孩子的一生造成严重影响。但在现实中，别说是辱骂同学了，即便是殴打同学致伤，涉事的“小霸王”也很难被“严肃处理”，多只是接受批评教育。由于惩处不力，加上某些不良少年的父母“护犊子”，使一些“坏孩子”更为有恃无恐，变本加厉地欺凌同学，令学校和受害人愤怒又无奈……在讨论这类问题时，总有一个众矢之的——14周岁以下的未成年人，无论实施何种危害社会与他人的行为，都不负刑事责任。法律之所以如此规定，本意是保护“少不更事”的青少年，不动辄挥舞严惩大棒。然而，一个必须正视的问题是，法律的这种善意，反而成了某些“坏孩子”不断作恶的“护身符”。许多受害孩子的父母悲愤地质问，受害人的权益被置于何处？法不外乎人情，漠视了“受害方”权益，却保护了“加害方”，于情于理说得过去吗？回过头看本例，“天塌了爸爸给你顶着”，何尝不是学校乃至司法很可能无法处理下的一种无奈的“私力救济”？“爸爸给你顶着”，真能顶得住吗，会以怎样的方式进行？会不会衍生出“以暴制暴”？谁都希望通过正规途径解决问题。全面依法治国，同样要重视对青少年不良乃至恶性行为的矫正，宽恕与惩处都要警惕过犹不及。

（九） 中国道路中国梦·在奋斗者身边

告别 2018，迈入 2019，我们迎来了新中国成立 70 周年。继往开来之际，机遇与挑战并存，奋斗着的中国脚步不停。亿万全力以赴的身影，将“小梦想”汇进国家与民族的“大梦想”，用汗水和智慧书写自己的出彩人生、时代的华彩篇章。

新时代是奋斗者的时代。从今天起，本版推出“在奋斗者身边”系列评论，和读者一起，感悟奋斗“幸福观”，展望美好未来。

——编者

于无声世界，用奋斗发声

张小柏 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 17 日 05 版）

对听障人士来说，因为无法正常沟通面临各种不便是常事。尤其作为一名快递小哥，每天配送商品、餐饮、药品和鲜花，需要和很多人面对面打交道，各种误解与辛酸更是可想而知。我的同事、山东潍坊杨朋朋的故事，让我心生敬佩，这不仅因为他的自强自立，更在于他的奉献和付出——当地一半以上的“无声骑手”因为他的帮助和感召加入这个队伍，他还激励了全国越来越多听障人士成为“无声骑手”。

杨朋朋今年 32 岁，6 岁那年失去了听力，慢慢地也说不出话了。成长的岁月里，他的生活饱蘸酸甜苦辣。一次偶然的机会，得知“菜鸟点我达”的“骑手”岗位向听障人士开放，他抱着试试的心态来应聘，没想到顺利地通过审核和培训考试，成为一名快递小哥。跑单第一天，他就赚了 300 多元，对他来说，这不仅是一笔收入，更是一种社会认可。

跑单最重要的是及时送达，但地址有时候不准，小区楼房有时候宛如迷宫，他没法打电话问，只能干着急。于是，杨朋朋在家里挂了一张城市地图，每天默背，直到对整个城市了然于胸。有一次，深夜下大雨，他给一位用户送快递，半路上电动车熄火了，为了不耽误时间，他骑上共享单车就跑。烈日暴雨下的奔波、用户的无理投诉、始终与时间赛跑……跑单路上碰到各种沟沟坎坎，却使他越活越刚强、越干越拼搏。

有句话说得好，真正的勇者经历生活的苦难后，仍然热爱生活。虽然命运给予杨朋朋艰辛委屈，但改变不了他的古道热肠。尤其打动我的是，跑单熟练之后，他决定帮助身边的听障人士入行，并带着他们跑单，让他们熟悉交通，了解送单技巧，避开自己踩过坑。因为他深知，听障人士找份工作有多难。“我只想让更多的人知道这个群体，知道我们也能跟上时代的进步。”

“骑手”的结算方式是做一单结算一单。杨朋朋他们不怕吃苦，靠着敬业认真，每个月都有大几千元的收入，破万也是常事。这支无声骑手团队被当地传为佳话。他们辛苦并快乐着，以跑腿的方式和社会建立了联系，觉得自己再也不是“隐形人”；收货的用户一个感谢的笑容、一条感激的短信，就足够让他们心情大好。听不见风声，但活得认真；为了美好生活，向未来奔跑。这些克服自身障碍、认真敬业的人被平台称为“超能骑手”。他们因自强自立而超能，因认真生活而发光。我想，这就是属于他们的奋斗：为了刚出生的孩子，为了年迈的父母，也为了证明听障人士一样可以自食其力、生活得很好。

在中国，“骑手”大军不下 300 万人，他们选择用奔波来与城市对话，用辛苦来传递情谊，他们每一个人都值得我们尊重。这些故事更是激励着我，面对生活中的坎坷和困难，始终保有一份乐观，始终坚持脚踏实地，就像他们送货时走过的千百里路。

用奋斗托举健康中国

生活中，总是被这样的场景打动：几天没合眼的大夫倚在角落里小憩，刚刚下了手术台的医生浑身被汗水湿透，心系患者的护士左手打针、右手写字……这些“健康的守护神”总是用奉献和付出，书写着“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰”的动人故事。

40多年来，中国人均寿命增长了近10岁。人民健康水平的稳步提高，离不开医疗工作者的贡献。正是他们不懈奋斗，才能让我们尽享“健康红利”。他们的奋斗不应该被埋没，他们的艰辛理当被知晓。正因如此，我尝试用手中的镜头，在《仁术》中记录这群人的日常点滴，刻写医疗健康领域的进步。

每一个进步的医疗技术，都是对患者生命倒计时的回拨；每一次以病人为本的医疗制度改革，都是对疾病和痛苦的消减。这样的感受，在拍摄过程中常常都有。屠呦呦教授与她的团队，让青蒿素成为国际公认的治疗恶性疟疾的“神药”；王振义院士独创的“双诱导治疗”方案，显著提高了白血病患者的长期存活率；庄辉院士成功实现了诊断、治疗乙肝药物的替代，让乙肝疫苗免费接种成为现实……可以说，我们的医疗工作者始终以守护健康为己任，在与疾病的对抗中冲在最前线，用一个个举世瞩目的成就攀登医学高峰，努力创造健康的美好生活。

如果说敬佑生命、救死扶伤是医者的初心，那么义无反顾、勇往直前就是医务工作者的品质。屠呦呦团队中几位老科学家，回忆起当年“以身试药”的故事时眼中闪烁着光芒；侯凡凡院士经常半天门诊一坐就是一天；王振义院士年过九十，依旧奋斗在一线，他说：“有的人退休了，去旅游，听评弹，那也很好，我作为一个医生，要拿自己的所学和技术，在晚年尽点医生的责任。”就是这群永不言弃、不知疲倦的奋斗者，在疾病预防治疗、医学人才培养、医学科技发展等方面取得了丰硕成果，成为健康中国的深厚底色。

在奋斗者身边，自然种下奋斗的种子，传承拼搏的基因。侯凡凡身边的年轻医生上班耐心问诊，下班钻研疑难病例，因为侯院士曾告诫他们，“病人奔波劳累找我们看病，没有理由让他们失望”。庄辉院士的博士生做起试验来非常细致，因为老师教导他们，要用更严谨的科学态度来看待医学研究。无论是医学大家还是普通医生，只要全心全意为人民健康服务，一丝不苟对待卫生健康事业，不断为增进人民健康作出新贡献，就能为实现中华民族伟大复兴的中国梦打下坚实健康基础。

奋斗的年代，所有的奋斗者都是时代的脊梁。我们向医学工作者致敬，也将在自己的工作岗位上努力奋斗，一起期待更多更挺拔的脊梁，托起人民健康和幸福的生活。

（作者为湖南卫视《新闻大求真》制片人）

毕生只为人居谋

吴唯佳 来源：《人民日报》（2019年01月29日05版）

吴良镛先生1922年出生于江苏南京，1937年南京沦陷以前随兄长流亡，可以说是在战争硝烟中成长起来的。日本侵华的刺痛令他永不忘却。当年在重庆合川参加大学统招考试，他亲历日本战机轰炸，从防空洞出来时，满目狼藉，半个城都被烧毁了。正如吴先生所说，“正是这种离乡背井、国破家亡的痛苦经历，促使我立志学习建筑，一心想把被战火摧毁的家园重新建设起来。”学以致用、振兴国家，正是这种朴素的爱国情怀，让他在美国完成学业后，突破阻挠，毅然回国，投身到如火如荼的新中国城乡建设中，并为此奋斗至今。

“拜万人师，谋万家居”，是吴良镛一生心系人居的写照。上世纪80年代中期，他看到北京老城胡同四合院残破、百姓生活多有不便，但老城又必须要保护，于是就开展“新四合院模式”研究，在北京菊儿胡同进行创新设计，既传承了四合院的传统空间模式，又为百姓提供了更好的生活条件，这一项目受到了世界建筑界的高度关注，获得世界人居奖。90年代末，他率领团队进行滇西北地区人居环境的研

究，当时已近 80 岁高龄，却不顾大家的劝阻，亲身前往海拔 3400 米的中甸地区调研，结果当晚就产生了严重的高原反应，被紧急送往医院，但他坚持认为这样做是值得的，最起码看到了沿线地区的基本情况，研究就心里有底了。走到老百姓的生活里去，亲身体验了解，才能实事求是地开展科学研究、拿出对策，这是吴先生的信念，也是更多学科、学者需要思考的问题。

吴先生有一种令人佩服的品质，就是他远超常人的勤奋和刻苦。陪同吴先生出差调研，每次停车驻足时，总能看到他拿出速写本，抓紧勾画几下，记录最为深刻的印象，这让我们这些只是四处看看的年轻人汗颜。在研究工作中，这种勤奋更为鲜明，我还记得进行滇西北规划研究的过程中，吴先生白天布置任务、讨论，我们抓紧工作，晚上形成草稿塞到他的门缝里，然后他清晨 4 点多起床，在草稿上加工，当天再布置新任务，工作团队可以说是“连轴转”，很快就能形成研究成果。然而，吴先生从不居功，他经常说：“我的成就来自集体的努力”。

1986 年初，我跟随吴先生读博士，而后留学德国。他常常告诫我们这些学生，“不因困难而挫志，不以荣誉而自满。要立志、要选择，在选择的道路上更要有不惧困难的坚持。”看着恩师老骥伏枥却豪情未已，我也希望为祖国做出微薄贡献，在结束学业后便毅然回国。在清华大学这么多年，我一直在吴先生领导下工作，参加了许多立足国家发展前沿的开创性研究，比如与京津冀协同发展有关的规划研究项目。能够在国家发展的重大历史机遇中，参加有关的政策咨询和规划，是我人生中最珍贵的时刻。

没有吴先生，这些都是不可能的。感谢这个时代，感恩吴先生的启迪，令我把个人抱负与国家发展、社会需求紧密结合起来，让我的研究工作拥有时代的意义和重要的价值。

（作者为清华大学建筑学院教授）

带来价值的奋斗才有力量

王玉建 2019 年 02 月 11 日 来源：《人民日报》

认识胡善辉，是在去年 9 月的一期电视节目上。这个英俊刚毅的大男孩，很难让人联想到他就是希望工程照片中流着鼻涕的孩子。但更让我没想到的是，这个“大名人”竟然成了我的同事——一名在运输一线和我们并肩工作的铁路客运员。从希望工程的代言人，到服务旅客的铁路人，胡善辉的成长轨迹，生动地书写了感恩奉献的人生故事，令我心生敬佩。

那张让人印象深刻的照片，曾给很多人带来了感动。照片中的他穿着破烂棉衣正在大声朗读，流着鼻涕、张着大嘴、专注读书。在简陋的条件下却依然渴望知识，全神贯注地学习，是人们对他的最初印象。得益于希望工程的爱心帮助，胡善辉的生活有所改善。这其中，一笔没有署名、来自军营好心人的捐款，在他心中埋下了当一名解放军战士的愿望。2002 年，胡善辉如愿穿上了军装。

爱心可以传递，从一颗心足以暖到一片心。无论是入伍前、服役中还是转业后，胡善辉都保持着捐资助学的习惯，先后资助过几十个孩子。“我现在是一名能够帮助别人的男子汉，而不是一名需要别人帮助的小男孩。”从一名受助者到一名助人者，角色的转变让他对奋斗有了更深的理解，“奋斗的目的不是为了获得，能给别人和社会带来价值的奋斗才有力量。”

2016 年，胡善辉主动转业到铁路一线工作，因为他觉得“希望工程的光环给我带来了太多太多，我不想再从这个光环上索取更多。”参加工作后的胡善辉一直默默工作，身边的同事甚至都不知道他就是当年那张照片上的人。善意没有终点，服务也没有尽头。尽管换了岗位，变了角色，但胡善辉的热情没有削减，感恩之心依然火热。在他的倡导下，一群青年志愿者在济南西站成立了以他名字命名的“善辉

善行”服务队，他们以车站关切中心为阵地，推轮椅、接送站、回应关切……每天为候车的老、幼、病、残、孕等旅客提供帮扶服务，用热情和真诚打动着短暂停留的每一名旅客。

工作中，我曾问胡善辉以后有什么梦想？他的回答是，“做好当下的每一件事，做个对社会有用的人”。如果说默默奉献是胡善辉“小我”的自我实现，那么建立“善辉善行”服务队，用自己的行为带动和影响更多的身边人传递关爱和温暖，正是把“小我”融入“大我”的使命担当。正如习近平总书记所说，“雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。积小善为大善，善莫大焉。当有人需要帮助时，大家搭把手、出份力，社会将变得更加美好。”我想，这或许就是胡善辉始终服膺的人生哲学。

（作者为中国铁路济南局集团公司职工）

（十）让美德成为一种自觉

让文明善举成为鲜活的春运出行观

常效东 2019 年 02 月 19 日 来源：东北新闻网

文明善举是一个人基本道德修养的呈现，是爱心奉献聚集的升华。正如一首歌所唱的那样“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

春运已过半，返程客流高峰持续升温，温馨顺畅的旅途环境是人们出行的美好期待，也是最美憧憬的交织。出行的路越多，蕴含美好体验的获得感、幸福感、愉悦感就会越浓重。人们带着从容的喜悦品味出行的快乐，既是美好出行体验的浓缩，又为春运传统文化的传承留下新的印迹，注入新的内涵。

近日，央视播出的“相约在零点 37 分”的新闻让众多观众感动、流泪。一对铁路情侣在平凡的岗位上，用理解和真诚演绎了彼此相见又分别的“最美瞬间”。这只是春运期间无数铁路职工奉献春运、服务旅客出行的一个缩影。有千万家的幸福团圆，就会有千万人在岗位上坚守。沈阳局集团公司大连站值班站长刘晓云，十多年来始终值岗在“吕玉霜服务台”上，为成千上万名旅客提供出行咨询服务，被誉为“百问不倒”和“百答不烦”的“活字典”和“活地图”。透视这些春运坚守奉献的群体，从中既见信仰信念，又见人格风骨，更见家国情怀，这是有形的正能量，也是鲜活的价值观，这种舍小家顾大家的精神，让春运的画卷底色浓重，熠熠生辉。

现在，人们出行的环境与条件都在变好，出行的路也在日益变宽，从白山黑水到彩云之南，从“八纵八横”运输骨架的“最北一横”到“沿海大通道”，在祖国广袤的大地上，铁路密布，高铁飞驰，美好的出行体验，惠民的出行方式，良好的出行环境，应该值得每个人去珍惜、去呵护，成为加持文明善举的印迹，传播社会美好公德的代言。面对高铁列车的霸座、吸烟等不文明陋习，我们要勇于“亮剑”，每个人既是回家路上的旅客，也是春运文明出行的参与者和维护者。

一趟列车就是一个流动的社会，一个流动的文明窗口，每个人一言一行折射的是文明素质和道德修养。在公共场合出行，每个人都是传递文明善举的因子，释放亲情与温馨的纽带。“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，随着人们出行环境的极大改善，我们要让文明善举挤压自私冷漠，让公民素质“欠费”、文明“余额”不足成为弃之的出行“尘埃”。

铁路春运服务元素的浓重与展现，诠释了铁路服务文化的质优积淀，演绎了践行服务宗旨与服务理念中所呈现的人文关怀和爱心奉献。作为一名出行旅客，在共享铁路向好的出行“红利”中，要多一份文明，多一份善举，多一份展现出行正能量的自身素养和社会公德，共同打造新时代文明出行的风碑。

这样的“傻”是胸怀

周珊珊 2019 年 01 月 09 日 来源：《人民日报》

算短期账、看眼前利，做这样的“聪明人”不难；难的是像“傻子”一样亏自己、为他人。

卖出去的米，因为居民家屋子热而发了霉，他决定召回。吃了一半的，吃得就剩一两斤的，甚至有人浑水摸鱼、不是在他店里买的也拿来，他二话不说，都给换，一换就是几千袋，损失几十万，还债还了两年多。

这个粮油店老板干过的“傻事”还不止这一件。给养老院和孤寡老人家里送米面油，资助 600 多名

贫困生，每年给全城环卫工人送保暖护具……提他的大名曹伟，在葫芦岛未必有多少人知道；提小名“傻子”及傻子粮油店，好些人都会心一笑。连续十来年，他做“傻事”做出了品牌，温暖了一座城。

读到他的故事，第一反应是亲切。小时候老师总布置这样的作文，《“傻子”不傻二三事》，让我们发现身边心灵闪光的人，这个曹伟多典型啊。衡量人的价值，不能只用金钱这一把尺子，要用多种衡量标准。不计成败醉心事业，不问得失倾心慈善，不嫌脏累坚持岗位，都是有价值的人生模板。

说完“义”的层面，我倒想从“利”的层面说说这些“傻事”的价值。之所以说“傻”，不就是从庸常的角度看，好像人家不会算账嘛。米都卖出去了，他们自己放得不当，发霉了，你赔啥钱？而人家曹老板想的是：万一发霉了，不舍得扔，吃坏了人，咋办？就算责任找不到头上，也不能心安理得。“得让他们觉得在曹伟这吃粮没问题”，这个心胸就高了。做慈善、送护具，也是为了提升社会总福祉，人家不是不会算账，只是算的是大账，想让大家都好而已。

时刻想让大家好的人，个人境遇也不会不好。自己放坏的米都给免费换，那他这个店里能卖不好的米吗！曹老板未必图的是回报，但是客观上，做这样的事就是会形成口碑，带来信誉，而信誉是多么宝贵的无形资产！去他店里的顾客不少，看中的就是曹老板的这份实诚。明清以来的经济发展史上，晋商写下浓重一笔，票号汇通天下，凭借的法宝之一就是诚信。善商者，处财货之场，修高洁之行；宁可赔个底儿掉，决不失信，不做短期行为，才能获得深远成功。

算短期账、看眼前利，做这样的“聪明人”不难；难的是像“傻子”一样亏自己、为他人。学到的教给人，赚到的与人分享，这种胸襟才是大智慧。

让“好人好报”得到保障

李晨铭 2019年02月21日 来源：人民网—人民日报

个人可以不计得失去做好事，社会却不可不对好人报之以温柔。

7年前的深秋，拾荒阿婆陈贤妹伸手去救倒在路上、孤独无助的女童小悦悦。那一幕，让人们记住了这位好心的阿婆。

据报道，如今，陈阿婆已叶落归根，回到了家乡。当地安排她在养老院里生活，每月还可领2500元的补贴，不必再为生活而奔波劳碌。中午一个菜，晚上三个菜，陈阿婆挺满意。人们看到她晚景安稳，也纷纷赞叹：好人有好报，好啊！

让好人有好报，这是大众很朴素的一种期许；好人，大家都愿意亲近，打心眼儿里敬重。网传小视频显示，陈阿婆去饭馆吃饭，服务员认出来了要过来合影，笑得那个灿烂！

说让好人有好报，并不是说，没有好处，我就不做好事了。为好报去做好事，这是算计，落了下乘。陈阿婆可不是因为贪图养老院才救的孩子。行善，见义勇为，应该由做人的良知驱动，这自不待言；然而，个人可以不计得失，“漂母饭信，非为报也”，社会却不可不对好人报之以温柔。该表彰要表彰，该保障要保障，还要有机制支撑。

有一句流传甚广的话，叫“为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪”，过去人们也常说，不可使英雄流血又流泪。从社会行为的框架下看，善行往往需要激励，才可持续，并形成规模。人是生活在一定的社会环境中的，并根据社会的反馈来校准自己的行为举止。做了一件好事，哪怕自己有所牺牲，社会把

后顾之忧给解决了，想必心里是欣慰的；救助了别人，收获的是肯定和赞许，下回碰见危急，自然还会继续。

假如“好人难做”，做一件好事，落一堆麻烦，公众也很冷漠，收益是社会的、他人的，风险你自己消化，恐怕就会形成一种无形的拦阻，再下有回，很多人心里可能就要嘀咕了。

善待好人，应当应分，同时也能让善行能更顺畅地延续。在视频中，陈阿婆说，她一直教育自己的孙辈儿，如果有人跌倒，要去扶。从陈阿婆的笑容上，我们感到“善有善报”的安慰；从陈阿婆的话语中，我们看到了善念的代代相传。

“好人一生平安”，不能光说说，而且要去尽力保障。

让行善成为生活态度

鲁 平 2019年01月18日 来源：《人民日报》

散落在角落里的不可计数的善举，让我们这个社会变得越来越温暖，越来越和谐。

平凡的善举，坚持几十年，乃至一生，便是伟大。

三九天清晨4点半，这是沈阳一年中最冷的日子、一天中最冷的时间。天还漆黑，大东区保洁员赵永久就穿上厚重的棉服，开始做清洁。

这样的劳动者群体是一座座城市的地基，是值得尊重的群体。而赵永久令人感动之处还在于，他在日子并不宽裕的情况下，坚持每月拿出1/3的收入资助贫困学生。30年间，捐出18万元，累计资助45名学生。

以世俗眼光衡量，赵永久过得很“苦”。33年来，他从没进商场给自己买过新衣，全家曾多年租住在一个30平方米的风子里，至今仍住在公租房。然而，就是这样一位普通的劳动者，以其博大的情怀、体量虽小却直抵人心的善举，带给沈阳这座800多万人口的城市以巨大的温暖和力量。他的行为，给慈善的本质做出了温暖的注脚。

行善路上，赵永久不是独行人。大家比较熟悉的还有连续几十年资助贫困学子的“当代雷锋”郭明义，还有蹬三轮车捡破烂资助贫困生的白方礼老人，还有多次匿名捐赠善款的“微尘”……他们让我们感受到了道德的力量、人格的魅力，进而带动了全社会行善的风气。

慈善本就是一种自发行为，就像“今天穿什么衣服”“吃什么东西”一样平常。它很普通，并非有钱人的专利，也不是说只有捐钱捐物才是慈善。大灾大难的时候，企业和个人捐钱是慈善，志愿者在灾区搬水搬物，也是慈善。平常生活中，有人问路帮指下路，有人摔倒扶起来，这些都是慈善。

如今，那些如春天的小草一样生长旺盛的善心善举，可以说比比皆是。对很多人来说，资助贫困儿童、贫困家庭等善举，正在日益成为一种生活态度、一种生活方式。

笔者身边就有不少朋友，每年至少拿出几天时间，带着孩子，到结对子的贫困家庭里去看望；还有很多朋友做各种义工，比如去福利院照顾老人，去孤儿院帮助儿童等等。这些散落在社会不同角落里的不可计数的善举，让我们的生活充满快乐的意义，同时也让我们这个社会变得越来越温暖，越来越和谐。

当美德成为你我的自觉

周珊珊 来源：《人民日报》（2019年01月29日14版）

自觉在心中立起一面镜子，照着照着，身子就正了。

近日，大连发生了这么一件奇事儿：乘客全城找的哥追着付钱，的哥则一个劲儿地拒绝收钱。

原来，据媒体报道，市民杨先生打车，下车后才发现，当时选的支付方式余额不足，车费没转过去。而的哥相信杨先生，当时也没查。结果，这笔37.4元车费让杨先生一宿没睡好。花了好多心思、通过多方渠道，杨先生终于辗转找到司机杨师傅。杨师傅被他的这份诚信所感动，当即表示车费不要了，在杨先生的反复坚持下，才收了钱。

这件事让人感动之处，莫过于当事双方的品德都很高：虽然钱不多，但乘客不想占人便宜，钱没给成，就睡不好觉；而的哥拒绝收钱，一来受感动，二来几十块钱的事，算了算了。换位思考，克己敬人，这两位为人处世的态度值得我们学习。

不占人便宜，在经常面对面的环境里，在朋友、亲戚之间，或是在有监督的情况下，是比较容易做到的。毕竟，抬头不见低头见，占人便宜，让人鄙视，影响自己的形象和交际，划不来。而在这个事中，乘客下次打车还能碰到同一位司机的概率实在太低了。在这种陌生人一次性博弈的情况下，仍然坚持不占人便宜，推己及人，就不容易做到了。

如何才能具备这种品德？报道里有一句话值得深思。乘客说了：“这钱必须得还上，不能让司机怀疑咱的人品。”

朴素的话里透出这样一种价值观：要想做到在没人监督的情况下进行自我监督，入暗室而不欺，就得时常自问一句，这么干别人会咋想咱？这就是自我设置一个参照系、监督者，就像在心中立起了面镜子一样，时刻对照反省，以求达到修身育德的目的。这么做的，古人就有。

汉代时，有人送金子给太守杨震，说夜里没人知道这事，你就收了吧。杨震严词拒绝：这件事情天知地知我知你知，怎么是没人知道呢？

杨震的“四知”论，就像是自己给自己立起了四面镜子，在照镜子的过程中，不敢不“正衣冠”，不能不有所畏忌，不能不有所为有所不为，从而实现自我监督、自我修正、自我提升。我们在日常生活中，待人接物时，就应该像杨震这样自觉在心中立起一面镜子，照着照着，身子就正了，走得也稳了。

多亏了点燃善念的那声喊

许丹旻 2019年01月08日 来源：《人民日报》

建立彼此信任的邻里关系、形成人人关爱的社会风气，就要从我做起，保持热心肠。

直到今天，河北邢台，乘坐当日那辆8路公交车的乘客仍对几天前的事儿记忆深刻。

就在他们眼前，一辆救护车让小货车给撞翻了，侧翻在地后，又滑出老远去！大家大吃一惊，这时候，听到了公交车司机谷华栋和售票员张春焕几乎同时发出的招呼声——

“来，来，出去，赶紧救人去！”

“咱年轻人，都下来帮忙！”

大家伙儿一下醒过神来，赶紧跑过去救人。这边一行动，路过的私家车司机也来了，附近的商户也来了，只用了短短30秒，救护车就被抬起来扶正了。里头还有病人呐！谷华栋马上决定，救人刻不容缓，

现在公交车得改救护车了！大家一听二话不说，纷纷下车换乘。13 分钟后，患者就被送到了急诊室。

事后，大家复盘，很多人都说：多亏了司机、售票员的那声喊啊！这才把大家迅速组织起来，合力救援。每个人心里都有善念，但是如果缺乏激发和组织，善念未必能及时转化成行动。特别是紧急事情发生的时候，如果没人挺身而出，你看看我，我看看你，极其宝贵的时间可能就耽误过去了。

我们要提倡这种遇事敢担当的精神。遇到紧急情况，有人需要帮助了，一个人的力量又有限，需要大家一块搭把手，就得敢于挺身而出，招呼大家一块来。这就是古人说的“当仁不让”。有人或许说，我性格上好静，不爱出头——分什么情况。真遇上事，人人担责、人人主动，就比往后缩、等人挑头强。开过车的都知道，四轮驱动总比两轮驱动动力更足吧！

在生活中，我们也有这样的体验。居委会有个热心肠的大妈，今天张罗空巢老人互相照顾，明天组织大家去锻炼身体、唱歌跳舞，整个社区就有声有色起来了。毕业后，同学群里有个闲不住的，今天组织个健身慢跑，明天张罗到郊区种树，只要活动不庸俗，很快大家就能凝聚起来，甚至不知不觉就做了大量公益呢。

我们需要彼此信任、亲密无间的邻里关系，需要人人关爱、彼此友善的社会风气。那就从我做起，保持热心肠，多张罗大家做好事、做公益吧！

一针一线里那份默默的爱

李晨铭 2019 年 01 月 11 日 来源：《人民日报》

最近，一段小视频感动了许多人：在长春市的一趟公交车上，一位阿姨拿起针线，认真地缝补着公交车坐垫。缝好了自己座椅上的，再探身去缝附近的，然后，装起针线，悄悄离去。有网友爆料：碰见这位默默缝补坐垫的阿姨好多回了！公交车驾驶员很感谢：驾驶员大多是男士，能拈得起针线的不多；以前小垫破了，只能凑合着缝，看人家阿姨缝得多好！“乘客坐着也会更加温暖的”。车队队长说，一个月前就发现这事了，一直想找到她，可是，人家做好事不留名，到现在也没找到！

网友在视频底下纷纷留言：“一定有一颗金子般的心”“阿姨，颠簸时候千万不要扎到手呀！”……缝个坐垫，不过举手之劳，可是，这种默默的爱，却像环绕着我们的春风，让人心折。

在家庭里，我们有过这样的体验：家里仿佛有份永远不会凉的饭菜，不管多晚去吃，哪怕半夜三更，温度都刚刚好。因为厨房里忙活着一位默默替你热饭的母亲；八百年没摸过扫把、墩布了，房间里的地板干净得能当镜子照，闲不住的老爷子趁你上班，一天恨不能拖三回；领带用完随手一扔，等急用时正傻眼，媳妇微微一笑：衣柜里边左边第三格，找去吧……这种不特别留意几乎感觉不到的爱，却润物无声，使家变得温馨。

社会中，这样的关爱同样比比皆是。许多善良的人在默默地替别人考虑，尽其所能减少别人的麻烦。倒垃圾时候，有人总把玻璃碴子耐心一层层包严实，外头还贴个小纸条提醒，怕拾荒的阿姨或者清洁工人不小心扎着手；开车时，能不鸣笛，尽量不鸣笛，怕影响周围小区居民的休息；外地人问路，三言两语说不清楚，干脆，跟我走吧！千万别谢我，我“正好”也要过去办点事儿……

当然，生活中不是只有这些善行。公交车队队长也说，偶尔也有乘客把坐垫顺走的。不值仨核桃俩枣的，还落个贼名，比比人家阿姨，能不羞愧吗？传到网上，或者让孩子看见了，阿姨是心灵净化师，你就是社会污染源——赶紧改正吧！

我们应该向这位阿姨学习，勿以善小而不为，点滴善行汇聚，就是大江大河。多体会阿姨针脚里那

份爱，多多温柔地对待社会，社会也会温柔地对待我们。

让爱心在指尖上流动

俞国娟 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 23 日 05 版）

“团圆系统再立新功，2018 全年找回走失儿童 3599 名”“安心驿站成为卡车司机的守护天使”“公羊会国际应急救援成为代表中国力量的新品牌”……在浙江，有这样一群爱心人士、企业和社会组织，他们以各种各样的指尖公益项目，为精准扶贫、帮助特殊人群等贡献着力量，传递着新时代网络正能量。

作为互联网时代公益事业发展的新趋势、新形态，指尖公益因为理念新、门槛低、随手公益接地气而受到越来越多人的欢迎，也为更多群体带去温暖和便利。比如，为了给卡车司机提供服务，“传化·安心驿站”应运而生，以卡车司机互帮互助为核心，线上建群、线下互助，一个个司机驿站的落地、一名名公益站长的任命，让四海为家、散落天涯的卡车司机在彼此的互助服务中，实现了车安、家安、心安。

以往，很多公益项目因为信息传播乏力，而难以产生较大影响。如今，互联网平台的影响力和凝聚力，能够为公益事业赋能加速，让社会各界汇聚的暖流更快抵达，为处于困厄中的人们纾困解难。“团圆”系统就是一套高效率的移动打拐平台。在这个系统里，全国各地打拐民警第一时间上传失踪儿童信息，新媒体及时推送，警民联动快速寻找、侦破案件。截至 2018 年底，“团圆”系统共发布失踪儿童信息 3659 条，找回 3599 名儿童，让全国千百户家庭重获团圆。2018 年 10 月，“团圆”系统还在联合国会议上作为中国经验被推介。今年，“团圆”系统的首次海外试点将在肯尼亚落地，为那里需要帮助的人带去希望。

如今，随着指尖公益越来越火，全民公益已蔚然成风。而社会各界汇聚的爱心暖流，不仅让网络空间充盈着正能量，也让中国人的爱与责任不断向外传递。一方有难，八方来助。以“公羊会”为例，他们不只在汶川、玉树、雅安、鲁甸、九寨沟等国内地震救援中出现，在跨国地震救援中，同样留下了他们的身影。2018 年 2 月 17 日，墨西哥南部突发 7.2 级地震。来自中国的民间公益救援队“公羊会”立即行动，经过 18 个小时越洋跨洲飞行以及 7 个小时不间断崎岖山路驾驶，出现在震中，与提前到达的两名队员会合进入灾区，展开救援。而随着国际救援的开展，中国人和平、友好、博爱的形象也更加丰满。

动动手指，就能在沙漠里种一棵树；开通直播，就能为乡村学生讲一堂课；念段文字，就能与盲童共读一本书……指尖微公益，为传统的慈善公益打开了另一扇窗户：慈善不必是沉重的，也可以很轻松；慈善无需强求，因为爱心源于自愿；慈善更不是单打独斗，要形成指尖上的“公益共同体”。每个人奉献的爱有限，但借助这一形式就能汇聚成爱心暖流，让温暖抵达世界的每一个角落。

这顿不免费的午餐耐咀嚼

窦瀚洋 2019 年 01 月 07 日 来源：《人民日报》

用善意做好事、用尊重表关怀，有里儿有面儿，自自然然，这样最好。

免费的午餐没人吃，非得收费了才有人来，这事听着怎么那么奇怪呢？知道真相的人都深受感动。

原来，去年7月，重庆一家饭馆主动为当地的环卫工提供免费午餐，两荤两素，还配骨头汤，米饭随便添。此举当然受到好评，环卫工们也经常来。但几个月过后，突然没人来吃了。这让饭馆老板不解，是不是哪里做得不周到？后来才弄明白，正是因为他做得太周到了，一直不收钱，大家过意不去，这才用“罢吃”的方式来“逼迫”他收费。

弄清原委后，老板针对环卫工和其他务工人员推出了7元自助餐，米饭还是随便添，免费午餐又热闹了起来。

这段佳话一传开，很多人都点赞。一方面，饭馆老板惦记着一线劳动者；一方面，大伙也心疼老板，老这么干，饭馆受得了受不了？心里都装着彼此，互相体谅，互相关怀，都能站在对方的立场上考虑，这特让人动容。

这件事也提供了一个契机，让我们更加深入地思考：好事怎样做才能达到最优效果。

助人，是不是越尽心、帮得越彻底越好？不见得。还要考虑别人的感受。接受别人的善意，也是有心理成本的。用老百姓的话讲，叫“心里不落忍”。非亲非故的，人家开饭馆挣钱也不容易，不是大风刮来的，我怎么那么好意思呢，每天到点儿就去白吃？旁人会不会觉得我没出息、爱占小便宜儿？

老辈人提倡帮人，更讲究帮人于无形之中，自自然然。给邻居送碗饺子，得说“包多了，吃不了，您尝尝”，送盒点心，也要说“买多了，怕坏了，您帮我个忙”。中国人的这种客套不是虚伪，这叫用善意做好事、用尊重表关怀，有里儿有面儿。饭馆只收几块钱，已经是挺不错的关怀了，环卫工师傅也心安，这事就熨帖了。

《吕氏春秋》中记载，有人落水，子路下去给救上来了，人家送了一头牛表示感谢，子路接受了。按一般人的理解，子路好像有点不纯粹啊，怎么能要人家牛呢？可孔子觉得高兴：以后咱鲁国人将会勇于救人了呀！——这又是一个对慈善的观察角度。

看来，做好事，光有一份善念还不够，还真得琢磨琢磨方式哩！

有爱，人间值得

李勤余 2019年01月14日 来源：《光明日报》

轻生男子纵身跳下13楼的一瞬间，女护士董晶竟飞身揪住了他的一只手臂。轻生者整个身体悬空13楼外时，她和同事们徒手拽住其一只胳膊坚持了漫长的8分钟，直到轻生者被救起。近日，辽宁阜新矿总医院神经内二科病房内上演了一场惊心动魄又感人至深的“生死营救”。

无须当事者的叙述和介绍，我们也能想象出当时紧张万分的情景。给予这位奋不顾身挽救生命的女护士再多溢美之词，也不过分。救人后的第二天，董晶血压升高，整个右胳膊出现了水肿，没有了知觉。原来，她的右胳膊因为牵拉伤造成臂丛神经受损。“简直不敢相信，她一个柔弱的女护士，居然拽住了比她重那么多的男子，太了不起了！”为她医治的医生说。要知道，轻生者是一位身高一米七八的中年男子。此事看似不可思议，但又极其富有深意：只要拥有爱的力量，人人都可以超越自身。

阅读这样一个充满温情的故事后，总会让人感慨万千。在许多人看来，这个世界似乎并不如我们想象的那般友好。在互联网世界中随处可见的“丧”文化，大概是最有代表性的。哲学家查尔斯·泰勒在《自我的根源》中指出，“现代人最典型的道德困境是意义感的丧失，或者觉得生活没有意义，缺少方向感、没有确定性。”或许，这正是“丧”文化大行其道的真正原因。而文章开头提到的那位轻生者，也陷入了类似困境。据介绍，轻生男子的生活并不顺遂。前段时间妻子因病过世，加之家中有残疾孩子，多重压力之下，他才作出了错误的选择。找不到生活的方向和希望，这是轻生者险些无法跨越的难关，

也是我们所有人可能面临的难题。

好在，这位轻生者是幸运的。他遇到了一位善良的女护士，更体会到人与人之间互相关爱的可贵。人，生来或许就是孤独的，但在这个世界上，唯一懂得无私关爱他者的，也是人，且只有人。除了护士董晶，还有一连串名字也值得我们铭记。他们就是当日合力施救的医生宫宇婷，以及护士张利艳、邱红、许秀云、顾晗……可见，乐于助人者，永远不会是孤单的。当看到董晶的爱人为妻子送来鲜花时，谁的心中不会滑过一阵暖流呢？

董晶在接受媒体采访时说：“我力气不大，能一个人把他拽住，靠的不是有多大力量，而是不能让（他）下去（的）信念。”这股信念源自她善良的内心，也来自这个世界温暖的内核。祝愿那位遭遇生活坎坷的轻生男子，能在经历这场生死劫难后，重新收获砥砺前行的勇气。毕竟，他的生命从此以后就与许多善良的心灵连接在了一起。谁说人间不值得？有爱，一切都值得。

离队的婚车 美丽的心灵

许丹旻 来源：《人民日报》（2019年02月14日13版）

美德的养成要视人事为己事，跳出狭隘的个人利益。

一辆婚车，突然脱离迎亲车队，结果却收获了无数点赞，这是咋回事？

原来，沙先生开着自己新买的车，去给朋友龚先生的婚礼当婚车，在迎亲途中，遇到一名父亲模样的男子，怀里抱着一个一两岁的小孩，神情焦急。他立马意识到：应该是小孩子身体出现了什么问题，急着拦车去医院！沙先生马上摇下车窗喊道：“上我车吧，赶紧上来！”然后，在微信群里跟车队说了声别等他，就离开了迎亲车队，驶向医院。

事后，沙先生说，自己是一位父亲，也是医务工作者，看到他们的求救，是能够体会那种无助的心理的，得救人。再者说了，他的车在迎亲车队中是第三辆，不是新郎新娘坐的头车，他们应该能理解。

沙先生的选择，其实体现了一种价值排序：生命至上。结婚被称为终身大事，婚礼原则上不能耽误，迎亲车在路上跟人有了剐蹭，往往人家也能放行，留个电话，事后再说，别耽误了好事。可是，跟抢救生命相比，当然是后者为重。

话虽如此，并不是人人都能做到沙先生的地步。为什么？因为价值排序会受到“人”“己”之别的影响。你的情况再严重，那是你的事，与我何干？沙先生的做法，其实是跳出了人己之别，按事态本身的轻重缓急来安排行动。其实，这就是美德养成之道：能不能视人事为己事，跳出狭隘的个人利益。个人中心主义、自私自利的本质就是，自己芝麻大的事，看得如天大，别人稍有冒犯，则暴跳如雷；别人天大的危难，视若未见，冷漠麻木。

新郎龚先生事后对朋友的义举表示理解，看来也是通情达理之人。其实，细想，表面看损失了一个吉利的数字，6辆车变成了5辆；可是，得到了多少网友的点赞，这是多么难得的祝福！更何况，一个小遗憾，换来了一个生命得到及时救治，这是何等有意义的事情！

（十一）春节·回家路上·家

致敬“流动中国”追梦人

李溢春 来源：《人民日报》（2019年02月13日 01版）

红红火火过大年，依依不舍离家乡。当人们再一次将乡愁打包进行囊，告别故土亲人，汇聚到车站、站台的时候，又一个新的春天已经来临，流动的中国又一次开始加速。

改革开放以来，“春运”这个全球独一无二的热词，伴随着每个中国人的追梦脚步一路前行。如今，在960多万平方公里的神州大地上，2.9万公里高速铁路网编织起“1小时、半小时”工作生活交通圈、城市群和经济带，近13万公里铁路线把都市与乡村串联起来。日新月异的交通，助力人们追梦、圆梦的脚步，激发了“流动中国”的活力。

今年春晚小品《站台》中，列车长和在车外工作的爱人不到3分钟的团聚，感动了无数观众。“站台”仿佛“流动中国”的一个意象，见证着人们短暂的汇集，又目送着人们登上列车远去。那前方，是对美好生活的追求，亦是每一个追梦人的希望和梦想。

用规则守护出行文明

舒圣祥 2019年01月09日 来源：《人民日报》

随着2019年春运火车票开售，一年一度的春运大幕即将拉开。国家发改委等9部门近日发布《关于全力做好2019年春运工作的意见》，明确将依法严惩“车闹”“机闹”“高铁霸座”等旅客严重不文明行为，维护良好出行秩序。

岁末年终，家是我们最向往的地方，对辛苦一年的人来说，回家是最好的安慰，团圆是最大的快乐。春运回家路上，要想走得安全走得舒适，离不开得力的春运组织和高效的春运服务，同样也离不开文明的春运秩序。文明力量的加持，同样是春运安全的保障，是春运秩序的必需。我们每个人既是回家路上的旅客，也是文明春运的参与者和维护者。

过去的一年，交通领域曾发生过一些引起公众讨论的事件。抢夺客车方向盘的“车闹”不时上演，机场粉丝追星的“机闹”频频，高铁上“霸座男”“霸座女”不断出现……春运的繁忙，无疑会放大不文明行为的危害程度和负面影响。不能让极少数人的不文明行为，耽误了绝大多数人的春运出行。

保障春运安全，维护春运秩序，关乎数以亿计旅客的切身利益，容不得“车闹”“机闹”和“霸座”等耍横胡来。9部门联合发文强调严惩旅客严重不文明行为，非常及时和必要。“有言在先”的依法严惩，既是一种公开宣传，也是一种有力震慑。这种对规则的进一步明确，更有益于规则意识的树立。倘若总是“下不为例”不予惩处，看似更为人性，实则是对不文明行为的放纵。

面对不文明行为，除了司乘人员需要提高处置能力，相关部门需要加大打击力度，其他乘客也应勇于对其说“不”，特别是要勇于制止影响驾驶员正常驾驶、侵扰公共运输安全的旅客违法行为，同时以文明的标准自我约束。

如果每个人都能更文明一些，出行自然就会更有秩序，春运自然就会更为温馨。正如美丽的雪景里，每一朵雪花都有构图的意义，春运的人流中，每一个旅客都是文明的力量。

（摘编自1月7日《光明日报》，原题为《严惩春运“霸座”，用规则守护文明》）

幕后坚守只为旅客平安温暖

李达 2019年01月24日 来源：人民网-观点频道

春节，是中国人一年中最重要的节日，可对铁路、民航、公路客运等行业员工来说，却是一年中最为紧张忙碌的时段。为了让亿万旅客走得平安、走得温暖，他们不得不放弃团聚机会、牺牲休息时间，勤勤恳恳坚守岗位，兢兢业业发光发热。（1月23日《人民日报》）

生活中有太多的坚守，有坚守的地方，定有温情在涌动。

春节，这个中国最重要的传统佳节，当千家万户灯火通明共享团圆的时刻，众多质朴平凡的劳动者放弃与家人的团聚，依然坚守在岗位上，付出辛勤汗水和努力，只为让旅客的春运回家路走的更加平安、畅行、温暖。

节假日之于他们，并不意味着休息，而是更重要的责任和更繁忙的劳碌。每逢年节，人潮涌动、任务骤增，他们更是将自己的每一分、每一秒都交付给岗位、奉献给旅客。他们穿梭在车厢中热心服务、守候在站房内贴心引导、奔忙在股道间检查巡视，还有千千万万的劳动者在人们看不见的幕后默默奉献……“舍小家、顾大家”，他们用暖心服务送每一位旅客回家团圆。

当我们乘坐在舒适的“复兴号”列车上，有没有想过舒适旅途的背后承载着多少人的付出和努力。近期热播的短片“陆地航母启动瞬间 暖车小哥高光时刻”，记录北京动车段动车打温人彻夜不眠为动车组“供暖驱寒”的作业瞬间，一句“你们睡吧，我给你们暖车去，保证明天让你们舒舒服服的回家”让人为之动容。北京南站的动车上水工，每天拖着30斤重的水管给120节车厢上水，一天下来的步行距离超过45公里，相当于绕北京三环一圈。他们恪尽职守、默默耕耘，保证旅途平安温暖。

在万里铁道线上，护航春运安全畅行的铁路人还有很多，不仅有彻夜巡视高铁线路的“夜行人”，还有万米隧道的“守护者”，亦或是高空电网作业“蜘蛛人”，他们都是在常人难以想象的艰苦环境中工作，守护着铁路行车的安全与畅通。他们经受着冰点以下的凛冽寒风，却把最可靠保障、最温暖服务送到千家万户，送到旅客身边。敬意在内心生长，但要明白，尊重和理解才是对节日坚守者的最好致敬。当我们怀着美好心愿踏上回家旅程的时候，请多一些规则意识和善意谅解，同时别忘了给依然坚守在岗，帮助我们回家的服务者一个微笑、一声谢谢，相信这样，春运的良好氛围才会愈发强烈。

不畏风霜坎坷，一个个春运幕后的坚守故事感动着身边的每个人。岁月静好，他们的坚守，只为人们心中最美的春运回家路，这份责任，重如千钧。

为爱出发，春运底色更浓

朱泓 2019年01月28日 来源：中国台湾网

世界再大，也要回家，距离再远，也要启程，因为心有所系，所以为爱出发。

以爱之名，春运中的智能科技，让回家的旅途尽是通途。四通八达的路网建设、纵横驰骋的高速列车、方便快捷的智能设备，铁路部门紧紧围绕人民的需求，走向打造立体式、全方位、多维度的“智慧铁路”体系，让百姓出行的获得感和幸福感更有含金量、更具持久度。今年春运，智能机器人在多个车站亮相，其中中国铁路沈阳局集团公司丹东站的人工智能机器人小兰，以真人影像为旅客答疑解惑，用歌声舞蹈为旅客增添乐趣，让智能科技接地气、顺心气，成为出行通途的有形载体，也成为心路交融的无形力量。

将爱延续，春运中的人性服务，让团圆的温度没有限度。为了心中那份重回故土、重逢亲人的悸动与期待，亿万民众踏上归乡的旅程。严寒天气，或许会让归途有些艰难，人性服务，却能融化前方冰雪，让车站里、站台旁、车厢内时时涌动暖流、处处充满温情。春运首日，沈阳局集团公司沈阳南站内出现了温情的一幕，一个年仅7岁的小男孩误从火车上跑下来，只穿着单薄的毛衣在站台上茫然无措，工作人员发现后第一时间给孩子添衣保暖，并领到休息室耐心安抚。在与孩子母亲取得联系后，沈阳南站客运人员马一男亲自护送男孩坐上后续列车与其母亲团圆。场景或许偶然，行动实属必然，一送一接之间，让民心有暖意，为团圆再升温。

为爱出发，春运中的如约守护，让初心的底色永不褪色。踏上归程，能看到的是前方的顺畅，背后却有无数铁路人在默默付出、全新守护。千里冰封的大山深处，沈阳局集团公司图们工务段的养路工们不畏严寒奔走于隧道、桥梁，打冰、刨冰、除冰，只为保障行车的绝对安全；大连电务段的信号工们披星戴月穿梭于线路、高塔，调试、查看、检修，只为点亮动车的前行灯塔。鬓角处凝结的冰花，折射出铁路人坚守的执着与无畏，黑夜中结伴的背影，透视出铁路人与民同行的忠诚与无悔，让初心在严寒中仍有温度，在黑夜中亦有光芒。

春运，在见证铁路改革发展的每一步，在守护人民美好出行的每一程，去追寻心的方向、汇聚爱的分量，让家的情怀更深、年的味道更浓。

从短聚站台奔向梦想远方

李洪兴 来源：《人民日报》（2019年02月15日05版）

【人物】相约在零点37分的铁路职工恋人

【故事】郝康是一名铁路司机，在陕西榆林站跑货运；雷杰是列车乘务员，往返于西安和乌海西之间。同是陕西绥德人，从老乡发展为情侣，经过榆林的列车帮他们定了情。2019年春节期间，按照列车时刻表，雷杰值乘的列车会在零点37分驶入郝康工作的榆林站，但列车因积雪晚点10分钟，原本停靠的8分钟变成了5分钟。跑过一节节车厢，两人终于相见了，雷杰给郝康买了护手霜，郝康给雷杰送上了戒指。这次匆匆相遇，只有1分52秒。郝康说，“本来想对她说嫁给我，今年把她娶了，这都没来得及说”。

【点评】

郝康与雷杰相约在零点37分的爱情故事，在春节期间，经由央视《新闻联播》节目播出后，迅速刷屏，在舆论场传递着爱意、激荡着人心。不少人说《新闻联播》让人看哭了，有网友留言说，“愿你们彼此带着对方的爱，继续向前”。

一段不长的火车站台，见证了无数出发与到达、相逢和别离。对远行者来说，站台是通往前方的起点；对相守者来说，站台是离别后重聚的温馨港湾。对同为铁路职工的郝康与雷杰来说，更能懂得站台停留意味着什么，每一分每一秒都如钻石般珍贵。

每逢春节假期，都会有很多这样的站台故事动人心扉。高铁列车餐吧长邹小娟和新乡东站工作人员李翔，每次交会最长只能相聚2分钟；一位铁路女职工与年幼儿子相聚，不过3分钟；父母为了能与作为列车员的女儿在车上团聚，在6年间买了288张车票……他们的站台短聚，是工作需要使然，是坚守岗位使然，更是为了让多数人能和家人团聚。就像今年春晚小品《站台》所表达的那样，夫妻俩团聚不到3分钟，而后在站台离别，再出发。艺术表达源自真实生活，很多人泪湿眼眸，小小的站台满是无尽的爱。

春节万家团聚，一如站台相逢，短聚后又各奔东西，追梦奔跑。在珍贵而有限的时间里，亲情、爱情、友情却会更显饱满。看吧，那些依旧坚守在铁路一线的职工们，还是回家少、出发多；那些依旧在岗执勤的消防队员，只要听到报警铃声，就会义无反顾向前冲；那些依旧在基层扶贫的干部们，也只能与家人团聚片刻后，回到一线扛起职责；那些把郝康与雷杰的故事讲述给我们的新闻工作者们，依旧带着真情实感书写着普通人的不凡故事。我们不曾听到抱怨，却总能看到奔忙的身影，从站台挥别家人，有的甚至都来不及道别一声，就这样踏上追梦圆梦的列车，为了自己，更是为了千千万万人。

每个人都有无数次的启程与出发，既有美好的抵达，又有幸福的相遇。今天，我们都是追梦人，都在努力奔跑，向着未来冲刺；今天的“流动中国”之所以充满繁荣发展的活力，正因为每个人不停歇的脚步。纵使有时要离别遥望，有时要忍住相思，有时要耐住寂寞，有时要克服困难，但在奋斗路上，只要不忘初心、奋力奔跑，便必有回响，终能梦圆。

奉献者的爱情更甜蜜

周珊珊 来源：《人民日报》（2019年02月13日13版）

正因为见一面都要见缝插针，所以每一面都极为珍贵。见面的稀缺使两颗心贴得更紧。

据报道，有这么一对“铁路情侣”，小伙郝康是铁路货运司机，姑娘雷杰是列车乘务员，他俩的春节只能在零点37分的榆林站见一次面，聚上8分钟。小伙想利用这8分钟，向姑娘求婚。谁料计划赶不上变化，晚点导致列车只能停5分钟，姑娘服务的车厢又临时被调动了，当小伙找到自己的心上人，只剩下短短的1分52秒了。熬好的粥递过去，“顺便”也送上戒指，来不及求婚，小伙就得下车了。

这则刷屏的新闻，多少网友看过都说，太催泪了！

打动人的地方，首先在这对情侣的不容易。见次面都这么局促。去年，算上休假，俩人总共只聚了一周。

然而，镜头里，俩人脸上充满的却是开朗。姑娘说，小伙开着拉煤的车，感觉自己像个煤老板，说完自己就乐了；小伙说，遇到女朋友所在列车时会瞄一下，看到她的时候可高兴了，跟中彩票了似的！小伙顺着车厢找女朋友，一时找不到，嘴里念念叨叨，脸上却乐呵呵的，特别真实，又特别让人心疼。

从他们回答记者的提问中，可以感到，俩人都很爱对方，同时也深爱自己的工作。为了工作，影响了俩人之间的你依我依，这份牺牲很动人。春运中，我们见证了好多这样的故事。列车长妈妈给儿子写请假条，“又不能陪你过年了”；武警战士站成“人体闸机”，来回折返控制交通……没有他们，我们的团圆之旅，怎么会如此安心、舒心？

他们为了工作牺牲了恋爱，但是，我还想说，工作也淬炼了爱情。看看小伙发现恋人后一路小跑的那份激动吧，看看他们之间那份关心吧，正因为见一面都要见缝插针，所以每一面都极为珍贵。见面的稀缺，使彼此更加珍惜，使两颗心贴得更紧。朝朝暮暮，不如心心念念，奉献者的爱情会更甜蜜！

让我们祝福他们吧。祝福因服务乘客没空接受求婚的乘务员，祝福忙碌在岗位上不能和孩子相聚的列车长，祝福保障交通不能休息的武警战士……祝每一位为他人的幸福而做出奉献的人，都能收获满满的幸福。

离别是为了更好的相守

鲁 平 来源：《人民日报》（2019年02月15日14版）

有关各方共同发力，悉心呵护，尽可能地给留守的孩子一个有爱的童年。

多情自古伤离别。是的，分离让人不好受。为节后进城务工，父母子女之间的骨肉分离，更使得柔肠百转。

在工作半径日益扩大的今天，在流动的中国，有春节相聚的喜悦，就有节后别离的难舍。这几天，正是外出务工人员集中返城的日子。村头、路边、车站，有夫妻之间的凝望不舍，更有孩童的哭闹难离。这样的场景录成小视频，正在微信、抖音、快手等各个平台传播，真情流露的瞬间，拨动了许多观看者的心弦。

笔者跟老家的亲戚聊过，大家说，外出打工，还是发家致富的更好选择。干不了几年，村头小楼就盖起来了，养老、看病、上学，虽然现在覆盖过来的公共资源越来越多，但是自己家底厚点儿，心里毕竟更有底。和孩子一时分离，也是不得已。每一次离别，都是为了更好的相守、更长久的厮守。

外出拼搏中，务工人员成了助推中国发展的产业大军。他们一滴汗珠摔八瓣，建设城市，服务市民，富裕自己。无数农民工省吃俭用有了积蓄，要么回乡创业和家人团聚，要么在城市置业，把家人接到城市，一起成为新市民，过上了一家人齐齐整整的好日子。

值得欣喜的是，这几年，城市化率在不断提高，县域经济也在发展，特别是扶贫产业的培植，家门口就业的机会越来越多；另外，不少城市也不断降低落户门槛，接纳新成员，让更多农民工子女就近入学，许多孩子也能随着父母到务工工地生活，时代也正给予这个新的产业大军越来越多的关怀。随着城乡发展的日趋均衡，留守问题一定会逐步缓解、解决。

当然，整体解决，需要过程。父母外出打工、自己留在老家的孩子，必须得到充分的关爱。家庭、当地政府、村委会、学校乃至社会组织等多方应该共同发力，悉心呵护，尽可能地给留守的孩子一个温情满满的童年。这些年来，这种关爱的质量也在提升，以社会组织为例，很多行动都有了专业化、规范化、长期化的规程。比如，如果做不到，不可以轻易做轻率许诺，以免伤害孩子。关爱应该多些、再多些；细些、再细些。

一头是家，一头是梦

石 羚 来源：《人民日报》（2019年01月31日05版）

背上行囊，踏上归途，亿万人匆匆的脚步，构成了“世界最大规模短期人口迁徙”。一年一度的春运，见证“流动的中国”。山一程，水一程，人潮涌动中，每一个站台都聚起了无数张满怀期待的面孔。40天，预计发送旅客29.9亿人次，一趟趟满载团圆希冀的长龙，构成了今日中国的春节盛景。

提起春运，人们的脑海中总会浮现出人山人海的车站，气势如虹的高铁，肩挑手提的旅客。但有些场景或许不为人知：当千家万户渐入梦乡，一群被称为“在铁路心脏做手术”的铁路工人在西安火车站开始了通宵的工作，飞溅的焊花照亮了寒夜；在新乡亢村这个客流稀疏的小站，呼啸而过的列车多是“过客”，除了巡查线路，铁路民警顿富海的身影更多出现在中小学校、菜场街角和老乡家的牛棚，铁路安全知识一讲就是11年。

在车上过年的乘务员，高空维护电网的“蜘蛛人”，作业误差不超过一毫米的养路工，四小时检修上万零部件的“动车医生”……车、机、工、电、辆五大系统，200多万铁路职工护佑着数亿人的出行

安全。即便刷脸进站、VR 站内导航、机器人问询等“黑科技”闪亮登场，那些“最美春运人”仍然像毛细血管一样，保证了交通大动脉的畅通无阻。对他们而言，40 天，是 365 天中的一次大考。考验的，是体力精力，更是缺席那桌家庭年夜饭的内心波澜。但一头是家，另一头是梦。因为选择了梦，这一颗颗平凡的螺丝钉，让回家的铁轨节节相连、安如磐石。

由马驮车拉到海陆空多种选择，回乡之路的变迁，映照中国一日千里的发展。更重要的是，车上与车下，忙了一年开始享受假期的归客与仍在坚守岗位的工作人员同是追梦者，他们接力奔跑，构建起“全年无休”的活力中国。

在过去，一张火车票曾承载了多少游子的乡愁。而今，四通八达的交通网渐次织就，数字春运、透明春运、暖心春运跃动着时代之光，铁路、民航、客运各条战线的“春运英雄”严阵以待。在全速前进的中国列车上，喜庆祥和的年味儿正扑面而来。

回家路上，感谢那些尽责的人

窦瀚洋 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 31 日 13 版）

如果在工作中只想着推卸责任和“踢皮球”，别说打动人，能不能做好本职工作都成问题。

列车上发现小偷了怎么办？女列车长贡旭的回答很干脆：抓住他！

不久前，南京至衢州的 G7389 次列车上，有乘客找到贡旭说钱被人偷了，还指出了嫌疑人。贡旭上前询问。这时，列车停靠到了杭州东站，嫌疑人拔腿就跑。贡旭奋起直追，边跑边大喊：“快快快！抓住他！他是小偷！抓住他！”周围乘客纷纷出手，一起将小偷制服在地。

贡旭追逐的视频被传到网上后，有网友赞她为“女侠”。事后接受采访时，“女侠”说：“既然是在我的列车上发生状况，冲上去把他控制住绳之以法，是我应尽的责任。”这话，听着既安心，又霸气。

安心在于，有这样负责的列车长，相信乘客遇到困难就能获得妥善解决。霸气在于，话中透露出的那一份义不容辞，听着特别提气，让人敬佩。

细想一下，她能紧追小偷不舍，心中除了满满的正义感外，一定还有着强烈的责任心。既然是列车长，乘客有事就要上前解决，在贡旭看来，这是理所应当的。因此在突发事件来临时，她才能毫不犹豫地冲上前，而不是推诿说，抓小偷是警察的工作，不是列车长该干的。

但生活中却有另外一些人：过度切分工作范围和职责，矮化了自己的工作，看似是在做分内之事，实则是一种不作为，是缺乏责任心的表现，为难的是求助的人。

试想一下，如果在工作中抱着类似想法，只想着推卸责任和“踢皮球”，别说打动人了，能不能做好本职工作都成问题。如果贡旭是这样的人，那么她肯定不会冲出车厢追小偷，毕竟站台已经不属于她的“工作范围”了。

眼下正值春运，要想让那么多的旅客安全而且舒适地回到家，交通部门工作者很不容易，付出了很多。所以，春运路上，帮扶旅客、助残助幼的暖闻才能纷纷涌现。正是有了这群值得敬佩的人，才筑起了咱们平安舒适、温暖顺心的回家路啊。

春运，一场共享发展的旅程

盛玉雷 来源：《人民日报》（2019年02月01日 05版）

不断提速的车轮，让赶路的身影更加从容，让眺望的目光更加深远，让发展的阳光照进每一个普通人的回家路。

春运的变与不变、快慢之间，实际上是中国迅速发展的隐喻：让普通群众能够分享经济社会快速发展的红利。

这几天，2019年春运拉开了大幕，40天时间里全国旅客发送量将近30亿人次。腾空而起的航班带着牵挂穿过云霄，呼啸而过的列车满载乡愁纵横南北，乘风破浪的航船让思念跨越江海……这场一年一度的“人类最大规模的周期性迁徙”，以渴望团圆的“春运表情”，勾勒出流动中国的时代图景。

时间是最客观的见证者。不久前，网络上发起了“十年对比挑战”的热门话题，有网友晒出十年前和十年后的铁路春运照片，感慨“十年什么都在变，绿皮火车驶向了远方成为追念；十年却又什么都没变，那些思念之情在高铁上依然心切。”从绿皮车到“复兴号”，从没有信号到WiFi满格，从通宵排队到网上订票，路还是那条回家的路，但旅程有了不一样的意义，时间有了不一样的刻度。春运的变与不变就像一面镜子，折射出个人回家的旅途、温暖的归程，映照着国家前进的步伐、时代发展的脉动。

千里故乡一日还，每个人都希望让思念早一点抵达。可以说，快，是春运“开足马力”的主题曲，也是读懂春运的一个关键词。1978年，全国旅客列车平均速度为每小时43公里，而时至今日，时速350公里的“复兴号”高铁川流不息。不断提速的车轮，是经济社会快速发展的一个投射，对应的正是不断前行的美好生活、日新月异的发展脚步。使用二维码可以直接乘车，自助刷脸能够快速进站，手机扫一扫就能自动识别信息、在线使用服务……无论是缩短的距离，还是节省的时间，无论是效率的提升，还是服务的优化，都让赶路的身影更加从容，让眺望的目光更加深远，让发展的阳光照进每一个普通人的回家路。

车轮再快，也不能忘记为了什么出发，“快春运”里也有“慢风景”。从内蒙古自治区根河市满归镇开往海拉尔方向有一趟“为一个人停车的‘冷极’慢火车”，每到大雪封山的季节就是沿途百姓出行的首选交通方式，被亲切地称为“公交招手停”。如果说“快”象征的是奔跑的姿态，那么“慢”就是守望的温情；如果说“快”代表的是风驰电掣的发展速度，那么“慢”就是要实现每个人都能上车、一个都不能少的公平与共享。从一些地方组织志愿者为农民工在网上订购车票，到铁路部门在客流高峰期加开大量临客列车，都是为了满足多元化、差异性的出行需求，让春运路上的每一次出发都能抵达回家的路。

春运的变与不变、快慢之间，实际上是中国迅速发展的隐喻：让普通群众能够分享经济社会快速发展的红利，在做大蛋糕的同时分好蛋糕，在快速发展中践行这样的理念：“共享发展是人人享有、各得其所，不是少数人共享、一部分人共享”。当然，共享也需要共建，为了让共享的发展红利最大化，还需要每一位春运旅客的参与和支持。且不论相关部门要求依法严惩“车闹”“机闹”“高铁霸座”等旅客严重不文明行为，就看世界最长的高铁里程，就看那些为维护春运安全而在春节期间依然坚守岗位的工作人员，我们也应该用实际行动支持春运，让自己的行为更加文明得体，让我们在回家路上虽然摩肩接踵依然善待彼此，让我们的文明真正配得上体面的回家。

户外温度-4℃，候车大厅18℃，飞机舱内25℃，拥抱的体温36.5℃……春运开始不久，一则观察“回家温度”的视频温暖了无数人的心。让每个人都能在春运的旅途感受温暖，春运之旅就将不仅是一条回家的路，还是一条前进的路、发展的路。

流动的车厢浓浓的爱

窦瀚洋 2019年01月25日 来源：《人民日报》

如果我们能始终报以善心，精心呵护身边的微环境，环境也一定会反哺我们。

谁能想到，在北京丰台区，司机刘师傅用了10年时间，把一趟公交车变成了一座温馨的“流动四合院”。

据报道，这条313路公交线，从城市驶向偏僻的村子。曾经，这段路只有这一条线，这条线只有这一辆车，这辆车只有这一名司机，常坐车的，差不多也就那些人。10年下来，司乘早处成了亲人。对老年人来说，这趟车是去城里医院拿药的专车；对年轻人来说，这趟车是上下班的班车；对小朋友来说，这趟车又是校车；常备药的药匣子，刘师傅也搬上了车，谁需要就拿，这趟车又改医务室了。王姐家的孩子没人接，刘师傅给接，孩子当他跟“亲大爷一样”；逢年过节、隔三差五，少不了给刘师傅的酱肉……

如今，313路已增加班次，百姓出行更为便利，记录刘师傅故事的短视频浏览量也过了百万次。这不禁让人琢磨：假如我们身边的微环境，都能处成这样的“小社区”，该多好！人与人都能建立这种互相关心、彼此有爱的横向联系，不是很不错嘛！

要乘凉，先栽树。要想有这样的小环境，首先得播种。种子是啥？是善意。良好的关系，往往源于一个微笑，一句问候，一次简单帮助。善意的信号，能收到良性的回馈。一来二去，往复循环，逐步升级，人心换人心，人心会更近。处街坊，处朋友，往往都是这样。如果谁也不迈出第一步，都挺高冷，那就永远是陌生人。

另外，也跟种树一样，长时间的浇灌也很重要。今天聊上两句，明天帮个小忙，在一个相对封闭的社交圈层里，天天如此高频互动，关系想不好都难。据报道，在广东，一位年过七旬的周奶奶，坚持给自己经常乘坐的某路公交车送花，时间长达7年。作为常客，她说司机每天都按点接送乘客，有时很晚都吃不上早餐，这些点滴让她感动，用鲜花装点车厢，是她对这趟车的谢意。七年花香熏染下的乘车环境，一定是温情脉脉的。

过去，老师教孩子磨墨时常说，不是你磨墨，是墨在磨你呢！磨墨需要平心静气，时间长了，气质就潜移默化了。树多了能改变气候，气候湿润了又会促进树的生长。如果我们能始终报以善心，精心呵护身边的微环境，久而久之，环境也一定会反哺我们。

（十二）年俗·文化

“知识跨年”，分享思想的盛宴

韩韞超 2019年01月03日 来源：《工人日报》

“知识跨年”以聚会、盘点、思考的方式，将个体“代入”国家、时代、社会的发展中去，这种巧妙的共情在某种程度上不仅会让观众获得更多的归属感，还会激发起观众对社会、对时代、对自我的深层认识和理性思考。

没有小鲜肉、不请流量明星，收视率不断攀升——据新华社报道，2018跨年夜，多家电视媒体打出了“知识跨年”的招牌，浙江卫视推出了“2018思想跨年盛典”，广东卫视请来财经“大咖”共同打造年度财经盛会，深圳卫视再次牵手罗振宇上演了一场知识跨年演讲……

无论是围绕“如何实现我们的财富目标”来盘点国内重大话题、梳理国际经济动态、展望未来商业趋势，还是为“所有想把握这个时代机遇的人”讲述“关于商业文明，过去一年的变量，未来一年的想象”，“知识跨年”俨然成为一场特殊的“跨年礼”，为公众所期待和热捧。有报道称深圳卫视的跨年演讲门票在预售不久就售罄，而演讲当晚，万人以上的场馆几乎座无虚席，不少观众专程从外地赶来，甚至从国外回来观看。场面如此火爆，既有演讲者的个人魅力，也体现了观众对这种新颖的跨年方式的认可。

跨年，当然少不了热闹欢快的节日气氛，更需要一种回首过去、展望未来的仪式感。在营造欢乐祥和的气氛方面，各类跨年歌会、文艺晚会发挥了重要作用。而“知识跨年”让公众看到了在歌舞狂欢之外，还可以有更多元、更有意思的仪式，还可以有更多的知识分享、分享更丰美的思想盛宴。

尽管平日电视、网络上大咖云集、观点碰撞的谈话类节目，观众并不陌生，但当这种节目形式出现在跨年夜这个辞旧迎新的时点上，观众的体验和效应会大不相同——一年将尽，很多人会回望、总结、反思，对新的一年也有很多祈愿、期待和祝福。“知识跨年”以聚会、盘点、思考的方式，将个体“代入”国家、时代、社会的发展中去，这种巧妙的共情在某种程度上不仅会让观众获得更多的归属感，还会激发起观众对社会、对时代、对自我的深层认识和理性思考。

“知识跨年”的出现和火爆，有着一定的现实基础。时下，“早上刷牙听‘得到’，吃早饭时听‘喜马拉雅’，地铁上刷‘知乎’，睡前还要订阅好几个专栏”成为不少人的日常习惯，越来越多的人愿意主动甚至付费邂逅新观点、获取新知识。人们对“知识跨年”的青睐，正是体现了渴望接受新知识、新思想、新观念的积极和开放的心态。

社会快速发展，知识更新加速。人们更向往了解、充实自己的内心和精神世界，更加迫切地想要认清身处的时代和周遭的世界。保持这份理性和清醒，让思想的碰撞点亮我们的生活，是许多人的内在需求。

如今的跨年夜，人们在互致祝福之余，还纷纷在社交网络上晒出自己一年生活的总结、分享跨年心愿，并享受这种表达和互动带来的仪式感和获得感。这反映出人们对于节日的认知与态度的转变，即不再满足于节日里简单的符号化表达，而是注重追求价值层面更有意义的东西。

幸福都是奋斗出来的。相信“知识跨年”在收获高人气和好口碑的同时，也能鼓舞更多人多一些奋斗的动力和勇气。

春晚真唱是尊重观众尊重艺术

苑广阔 2019年01月10日 来源：《燕赵晚报》

备受亿万人民关注的 2019 年央视猪年春晚，正在十分保密的情况下紧锣密鼓地筹备。8 日下午，记者从多位歌星、歌唱家处打探到：2019 年央视春晚，有望恢复春晚歌星真唱。尽管春晚导演组目前还没有针对今年春晚是否真唱对外发布消息，但一位歌星向记者透露，有多位电视专家建议今年春晚导演组恢复真唱，希望应邀参加央视春晚的歌星、歌唱家都能在 2019 年春晚现场真唱。（1 月 9 日澎湃新闻）

看了这则新闻，很多网友可能会大吃一惊：看了这么多年央视春晚，原来上面的歌舞节目都是假唱？都是演员在对口型？没错，在总共 30 多届央视春晚当中，除少数几届的歌舞节目坚持真唱之外，绝大多数的春晚确实都是假唱，也就是我们所说的演员在台上对口型。当然，这可以理解，一则二十年前，各方面技术条件有限，演员真唱无法达到晚会的要求；二则假唱也是为了追求舞台效果。

但是不得不承认，从观众的角度来看，还是希望春晚歌舞节目能够坚持真唱，而少数几届坚持真唱的春晚，也受到了绝大多数观众的肯定与支持，即便偶尔有演员在舞台上跑调，也能够得到观众的理解。1994 年，著名导演郎昆率先提出了春晚“真唱”的理念，他在当年表示：“必须用真唱取代假唱，让艺术还原到原汁原味的境界。”于是 1994 年的央视春晚不但坚持了真唱，甚至连伴奏带都舍弃了，用的是现场乐队伴奏。

有人可能会说，既然假唱所呈现出来的效果更好，我们为什么还要苛求真唱？答案很简单，那就是真唱不仅是对观众的尊重、对艺术的尊重，同时也更容易走进人的内心。这就像现在的塑料花做得比真花还逼真，同时也永远不会枯萎，但我们还是喜欢买来真花插在家里的花瓶里。即便它最终会枯萎，被换掉，但带给我们的感受是完全不一样的。这就是为什么大多数观众宁愿听到有瑕疵的、不完美的真唱，也不愿意听完美的假唱。

另一个例子也足以说明现在的观众对真唱的渴盼，对假唱的反感。2018 年 9 月份，黑龙江齐齐哈尔市文联主办的中秋晚会上位女演员倒吹葫芦丝的视频在网上广为流传，引来网友一片嘲笑，称其为现代版的“滥竽充数”。假唱也好，假吹也罢，显然都不是观众想看到的。尤其是现在的音响、舞台技术早已和十几年前不可同日而语，只要演员真的有实力，完全可以通过真唱在央视春晚舞台上为我们呈现出良好的舞台效果，为什么还要假唱呢？

距离今年的央视春晚还有不到一个月的时间了，我们希望今年的央视春晚导演组，能够倾听观众的呼声，满足观众的愿望，以尊重艺术、尊重观众，也尊重演员的名义，让央视春晚的歌舞节目真唱一回。

让文化自信具有更坚实基础

朱万曙 2019 年 01 月 11 日 来源：《人民日报》

有文化自信的民族才能精神抖擞地走向未来。要让每个中国人都对中华文化有更为全面、更为深入的了解，从而将文化自信厚植于每个人的心里。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。中华文化源远流长、递代积累，正是其内在的文化精神让中华民族生生不息，巍然屹立于世界东方。实践表明，有文化自信的民族才能精神抖擞地走向未来。那么，如何才能真正树立文化自信？

首先，要知晓文化。中国地大物博，各区域都有自己的文化特色和文化底蕴。树立文化自信要以知晓自身的文化家底为基础。现在，我们对自己的文化家底还知之不深。举一个例子来说，许多人从课本和老师那里知道了安徽省全椒县有个吴敬梓，却不知道全椒县还有个薛时雨。吴敬梓因为创作了《儒林外史》而成为文学史上的重要作家，但薛时雨的作品因为没有进入课本和课堂而不为人知。薛时雨既是

一位官员，还是一位诗人，写了不少诗词，有《藤花馆诗删》留存于世。类似薛时雨这样的历史人物以及他们留存的作品还有很多，需要我们去了解、盘点。事实上，还有很多文化内容，包括物质文化和非物质文化遗产，都需要我们去认真了解，摸清家底。只有知晓中华文化是如此丰富多彩、博大精深，我们的文化自信才会有底气。

其次，要挖掘文化。从一定意义上说，现在我们关于中华文化的知识系统，只是建立在已经发现、知晓的文化遗产基础之上的，还有很多文化遗产未被发现。比如，甲骨文和简帛作为重要文化遗产，虽然已经发现和收集了不少，但还有埋在地下、尚未被发掘的。现在，我们对思想史的认识主要依据的是历代思想家留存的著作，但民间也留存有不少思想史的材料如家规族训，它们呈现了思想史的另外一面，需要深入挖掘。还有一些少数民族的文化遗产，也需要我们去深入挖掘。2008年，云南就发现了彝族文字的旧抄本《董永记》，将其翻译成汉语后发现，它在情节上与汉语唱本有一定区别，对于研究彝族孝的伦理具有一定意义。类似的文化遗产还有很多，需要我们去深入挖掘。只有做好文化挖掘工作，中华文化的丰富性才能得到充分彰显，我们才能更具文化自信。

最后，要研究文化。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是我们对待中华优秀传统文化的基本态度和方针，也是树立文化自信的必然途径。当下，很多地方都非常重视对本地区传统文化的挖掘，出版了不少丛书、全集等。但是，对这些传统文化的研究还是不够。又如，对于已经发现的甲骨文和简帛，需要对其文字进行深入解读。清华简被发现之后，不少学者都在持续不断地识读其文字，虽然已经取得很大进展，但还有一些更难的文字需要识读。可见，树立文化自信，需要沉下心来研究我们的文化。只有对中华优秀传统文化进行深入研究之后，才能进行创造性转化和创新性发展，更好树立文化自信。

（作者为中国人民大学文学院教授、教育部长江学者特聘教授）

今年春晚不一般

郑海鸥 来源：《人民日报》（2019年02月06日01版）

欢乐吉祥，喜气洋洋。走过30多年的春晚，已经成为我们辞旧迎新亲切而又充满期待的陪伴。

“奋进新时代，欢度幸福年。”今年春晚舞台上，无论是小戏曲演员喊出的“我辈既务斯业，便当专心用功，以后名扬四海，根据即在年轻”，还是年轻歌手们唱出的《我们都是追梦人》《我奋斗 我幸福》……澎湃的活力无处不在，对奋斗的礼赞激荡心怀。

讲述生活的故事，满屏都是时代的风采，今年春晚不一般。小品《站台》里那样的“铁警丈夫和列车员妻子”，他们聚少离多，每次见面只能有几分钟，过年都无法团聚，但他们始终无怨无悔；草根创业者在《爱的代驾》中看到了自己的影子，他们遭遇过挫折，最终凭着“人生永不言弃”的那份执着和坚持，收获了可贵的成功……新时代的奋斗者，用宏大的情怀和脚踏实地的拼搏成就未来。

“千山万水奔向天地跑道，你追我赶风起云涌春潮”。奋斗的旋律回荡在春晚舞台，新时代中国展现独具魅力的风貌。

新年俗，让生活更美好

彭飞 来源：《人民日报》（2019年02月11日01版）

走进故宫博物院数字沉浸体验展，文物细节一一显示在数字技术、虚拟影像中；在南京博物院老茶馆，人们津津有味地欣赏“南京白局”“苏州评弹”“扬剧折子戏”等表演；在内蒙古博物院，孩子们围坐在蒙古包里品尝麻糖、果条和奶茶等传统食品。这个春节，“博物馆”被不少家庭列入日程表。

不仅是走进博物馆，这些年人们过年的方式呈现多样化。有的人“北上赏雪”，有的人“南下避寒”，当起了春节期间的“候鸟”；有的人过“健身年”，既能体验运动的快乐，又能减轻大鱼大肉之后的身体负担；今年春节，“反向团圆”成为热词，不少父母从家乡赶来子女所在城市，错峰而行，体验完全不同的节日氛围……在“吃顿好的”“走走亲戚”“相互拜年”成为常规选项的今天，增加新体验、感受新年俗，越来越成为人们的共识。

作为传统节日，春节本质上是一种文化需求，集中呈现着百姓对美好生活的向往。不断增加的选项、不断丰富的年俗，离不开供给端的持续发力。无论是像博物馆、科技馆这样的公共部门，还是春节文化产业链上的大小企业，瞄准百姓的真实需求，发挥能动性和创造力，就能让我们的年味越来越浓。

春节，让我们的文化青春不老

王石川 来源：《人民日报》（2019年02月11日 05版）

春节文化作为一个共同的纽带，不仅把相互熟悉的家人联系在一起，更把无穷的远方、无数的人们联系在一起。

每个家庭的团圆，构成了国家的团结；每个家庭的幸福，构成了国家的力量。

刚刚过去的春节，“反向春运”的现象引发关注。很多在城市的奋斗者、年轻人，不再跟随人潮从城市回到老家，而是把父母接到城里过年。在工作的城市实现阖家团圆，成为春节文化的新变化。

类似变化，不胜枚举。“天开新气象，看万古江山，七十青春腾远志；龙驭大潮流，携五洲朋友，九重泰运壮中华。”这是新年前挂在南京明城墙上的一副对联，明城墙与书法、楹联完美融合。北京故宫举行紫禁城里过大年活动，数百件（套）文物再现清代宫廷过年习俗；上海人民广场地铁站开启“百福图”长廊，1个福字对应1个职业，寄托对劳动者的新春祝福……喜庆年味，扑面而来，让人感受到耳目一新的佳节氛围。

“岁月不居，时节如流”，一切都在变，春节习俗自然不例外。比如，过年方式在变，从“父母在，不远游”变为“父母在，一同游”，全家出境游今天已觉不新鲜；新年礼物在变，从“土特产、保健品、衣服鞋帽”的老三样，变为“数码产品、智能音箱、扫地机器人”的新三样；传送方式也在变，原来是大包小包背回家，现在是动动手指网上购物，人没到家，货已先发。一些长辈连压岁钱的发放方式也出现了变化，不再准备新钱，而是直接通过移动支付给晚辈发红包。春节期间，禁放爆竹的城市越来越多，清新空气正在回归，过一个安全清爽的春节不再是奢侈梦想。春节文化的这些变化，折射出人们节节攀升的生活水平，映照着眼经济社会的发展进步。

在变化之中，也有不变的习俗。一位作家曾撰文：除夕之夜，院里撒满了芝麻秸儿，孩子们践踏得咯吱咯吱响，是为“踩岁”。闹得精疲力竭，睡前给大人请安，是为“辞岁”。大人摸出点什么作为赏赍，是为“压岁”。如今，在很多地方，踩岁、辞岁、压岁仍极有生命力。冰心回忆童年过春节时也说到，祭灶王爷用的糖和点心，都很甜也很黏，为的是把灶王的嘴糊上，使得他上天不能汇报这家人的坏话。这样的习俗描写，让人读来莞尔，很多地方今天仍然这么做。这些流传千百年的春节习俗，不会因为时代发展而褪色，恰恰因其绵延久远而独具一种文化的魅力。

谈及年文化，一位作家有过这样的判断，“由故土、血缘、乡情汇集而成的巨大磁场，遍布大地山川每个城市和村庄。让这磁场产生效力与魅力的，既是感情的力量也是文化的力量。”诚如斯言，无论我们身在何方，一到春节，就总是想到家庭团圆，就总是想到生于斯、长于斯的老家，想到大家聚在一起的温暖和力量。从“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”中，我们体会到时间的流动；从“举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶”中，我们品出了砥砺与畅想。在这个过程中，春节文化作为一个共同的纽带，不仅把相互熟悉的家人联系在一起，更把无穷的远方、无数的人们联系在一起。

“团聚最喜悦，团圆最幸福，团结最有力。”习近平总书记的这句话，道出了春节文化的内核。正所谓“天下之本在国，国之本在家”。国家富强，民族复兴，最终要体现在千千万万个家庭都幸福美满上，体现在亿万人民生活不断改善上。无论习俗怎么变化，我们对团圆的向往都不会变；无论时代怎么变迁，我们对国泰民安的盼望都不会减。每个家庭的团圆，构成了国家的团结；每个家庭的幸福，构成了国家的力量。

“春节是新的开始，预示着新的希望。”在流动的时代感受团圆的温暖和力量，在变化的时间里感悟不变的文化基因，我们更有动力创造美好生活，让我们的文化青春不老，让我们的国家兴旺发达。

反向过年，不变的是团圆

商 旻 来源：《人民日报》（2019年02月12日 13版）

亲情仍在，有了多样的实现方式，这是好事。

今年春节，笔者一家过了个“反向年”。节前，父母从老家自驾来京，跟我们小两口在工作地团圆。家里好吃好喝的，都让两位老人搬来了，汽车后备箱塞得满满。鸡鸭鱼肉自不必说，包饺子的面、就饺子的蒜，都没落下。“把年给你从老家拉过来了！”父亲挺幽默。

这两年，不回老家而把亲人接到大城市过年的人越来越多。一体验才知道，反向一下，新鲜感不少。

头一样，交通不费劲了。也甭抢票，也别紧张，返乡客流集中，反向，路当然好走多了。过去有人说，错峰出行挺好，可惜过年错不了峰啊，错一下错到年那头去了；今天看，错不了时间咱错空间嘛！顺顺当当就团团圆圆了，何必挑老家新家呢？

有人可能有疑虑：大城市年味淡吧？谁说的！看你会不会找。天天呆屋里看电视，可不就淡吗？得出门，大城市的人文活动、自然景观，多得是。喜欢老传统的，逛庙会，吃小吃，看大戏，今年北京甚至可以故宫里头过大年，特别适合喜欢发思古之幽情的老人家。喜欢新鲜玩意的，尤其是家里有小孩的，有好多文化、科技活动等着咱。博物馆、科技馆里，边长知识边过年，多美！

有人还说，社交关系搬不过来啊，过年不走亲戚多不热闹！这倒是，要想原汁原味走趟亲戚，喝着小酒聊半晌，这有点难了。但是，也有招。现在，谁家没个手机没个WiFi？点开视频，网上照样唠。手机那头，想按老礼儿拜年，想发红包，想掏心窝子，全行。

说一千道一万，过年的关键在哪儿？在团圆。亲人还是亲人，换个方向相聚，就不是相聚了？有亲人，有相聚的心，年就圆满。拿笔者来说，除夕之夜，一家人围拢在桌边，用方言讲着笑话，柔软的面团在我的擀面杖下飞转，变成了圆圆的面皮，包裹住父亲搭配好的肉馅，在母亲和妻子的手指间变成一个个大馅水饺。那份亲情，融入北京的流光溢彩，跟在老屋一样温润和暖。

亲情仍在，有了多样的实现方式，这是好事。越来越多的人能把父母接过来过年，说明大家融入城市、扎根城市的基础更牢了。有活干、有房住、有保障，城市里的生活越安稳，团圆的打开方式才能越多样。您说呢？

中国春节的世界“年味儿”

张志文 来源：《人民日报》（2019年02月12日17版）

刚刚过去的春节假期，世界与中国一起庆祝。无论是美国纽约世贸中心一号楼首次为中国春节亮灯，还是日本东京塔首次为中国春节点亮“中国红”灯光装饰，以及英国伦敦唐宁街10号首相府大门贴上春联，特雷莎·梅首相亲手剪“春”字窗花……人们普遍的感受是，中国春节给世界带来浓浓的“年味儿”。

中国年的魅力为何如此巨大？这背后的原因值得细细品读。“由于分布在世界各地的华人、中国经济实力的增强以及春节期间中国出境游人数的增加，越来越多的西方国家开始出现大规模的春节庆祝活动。”英国广播公司的分析颇具代表性。

今年春节前，一架满载生鲜海产的波音747包机从德国法兰克福飞抵中国天津，为的是将50吨三文鱼投放中国市场。伴随着中国民众消费能力的升级，中国的年夜饭也成为世界的“新年售卖大餐”。越南黑虎虾、英国面包蟹、德国啤酒、白俄罗斯牛奶、智利车厘子……来自万千公里之外的美食为中国年带来了国际风。“因为中国正在引领世界出口产业发展，春节的影响力将波及全世界。”美国福布斯网站如是指出。

希望借中国春节讨彩头的，还有各国旅游业。全球住宿分享平台爱彼迎此前预测，今年春节假期中国游客前往111个国家和地区的1048座城市旅行。以春节为由头吸引中国游客，成为不少国家旅游业的主打牌。作为中国游客最喜爱的境外目的地之一，泰国各地举办了形式多样的春节活动。泰国国家旅游局局长育塔萨预计，春节期间中国游客会给泰国带来超过3.14亿美元的旅游收入。西班牙对外贸易发展局的数据预期，春节期间中国游客在该国消费额至少是其他地区游客的3倍；该国2月纺织品行业80%的销售额将来自中国游客。

春节承载的团结、和平、和谐、吉祥等文化底蕴，呼应各国人民心声，彰显独特影响力。《爱尔兰观察报》的报道指出，举办春节活动，不仅让爱尔兰人民感受“年味儿”，更加深了对中国文化的理解：“在中国社会集体合作具有非常重要的意义，中国并不是一个‘自我的’社会。”印度《经济时报》记者特别描述了中国很多地方老老少少欢聚一堂的景象，感叹“这一切代表着繁荣和幸福”。

关注中国春节，成为世界级现象。春节传递的积极进取、团结协作等精神，赋予这个节日更多世界意义，不仅有喜悦，还有激励和憧憬。

春节，让世界感知中华文化

张凡 来源：《人民日报》（2019年02月12日05版）

文化不只是生活方式，更是一种精神理念。春节文化能够跨越山海，正在于它串起了人们心中共同的情愫。

中华优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，对解决人类共同面临的问题具有重要价值。

展示当代中国的发展进步、当代中国人的精彩生活，为国外民众呈现一个更加立体、更加全面、更加丰富的中国。

在澳大利亚，当地知名巧克力制造商为庆祝中国农历新年，特地推出了小猪造型的巧克力；在阿根廷，“欢乐春节”庙会已经成为当地的“新节日”；在芬兰，人们观看舞龙舞狮表演，与中国同步庆贺新年……刚刚过去的春节假期，不仅中国涌动着浓浓的年味，全球也都遍布着中国元素，洋溢着中国年的气息。

春节文化在世界竞相绽放，为外国人带去不一样的生活烟火与文化意趣。喝一碗腊八粥，体验“过了腊八就是年”；穿一身红衣，讨个红红火火的好彩头；逛一场庙会，感受中国春节热闹的氛围。不断“走出去”的春节文化，为世界节日文化带去独特的风景；在“身临其境”中领略中国文化，也为各国人民观察和感知中国打开了一扇窗口。世界对中国充满兴趣、对中华文化更加认同，这其中既有文明交往的需求，可能也不乏经济的联系、市场的驱动，但从根本上说，还是因为中国综合国力的不断增强、中华文化影响力的不断提升。

文化不只是生活方式，更是一种精神理念。如今，越来越多外国人被中国的传统习俗所吸引，也为中华文化传播出来的价值理念和精神追求所触动。春联、窗花、爆竹，年夜饭、守岁酒、拜年送福，这些带着强烈仪式感的习俗，寄寓着中国人对美好生活的希冀、对家庭价值的坚守、对团圆共享的追求。而无论身在哪里、说着何种语言，这些朴素的情感，都是人们内心共同的祈愿。所以，第一次写春联的英国小伙，会对着手机里保存的汉字一笔一画地写下“幸福”和“爱”；对中国书法充满新奇的摩洛哥姑娘，也坚持要为家里每个人都求个毛笔字。春节文化能够跨越山海，正在于它串起了人们心中共同的情愫。

英国哲学家罗素说过，“中国至高无上的伦理品质中的一些东西，现代世界极为需要”。中华优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅涵养了中国人的精神生活、架构起中华民族的心灵空间，也对解决人类共同面临的问题具有重要价值。从“道法自然”“天人合一”的发展理念，到“协和万邦”“讲信修睦”的世界想象，再到“同舟共济”“休戚与共”的命运共同体意识，这些由中华优秀传统文化不断滋养润泽的伦理品质，在世界各地激发更多共鸣，为解决人类共同面临的问题提供了“新的可能”。这正是春节文化在世界各地广受欢迎的深层次原因。

当然，今天中国文化“走出去”，不只要宣介优秀传统文化，还要传播优秀当代文化，展示当代中国的发展进步、当代中国人的精彩生活。今年春节期间，不少展现新形象、新风采的活动走出国门，让国外民众眼前一亮。比如，“欢乐中国年·魅力京津冀”活动亮相美国洛杉矶，让当地人近距离了解到京津冀协同发展的成果；点亮2022冬奥主题文化活动走进瑞士，与雪国人民一起见证中国的“冰雪奇缘”与“3亿人上冰雪”的憧憬与努力。而中国图书“越洋”、影视节目“出海”以及各种海外公益与志愿服务，也与春节文化相得益彰，让“走出去”的中国故事、中国文化更加鲜活生动，为国外民众呈现一个更加立体、更加全面、更加丰富的中国。

“共欢新故岁，迎送一宵中”。中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。以春节文化“走出去”为契机，把更多优秀中华文化推向世界，让其“活起来”“热起来”，我们就能不断增强中华文化的感召力，为解决人类问题贡献更多中国智慧。

是什么原因让传统文化成了新的时尚

苏砥 2019年02月19日 来源：人民网-观点频道

就在 17 日下午，故宫发布名为“紫禁城上元之夜”的元宵节灯会活动信息后，引发持续关注和抢票热潮，元宵节当晚的灯会活动预约票几乎是“秒光”。在 18 日 0 点时，再尝试登陆故宫门票预售系统时，甚至已经无法打开网站。一场传统灯会竟然能点燃如此巨大的参与热情，元宵佳节在如今所展现出的文化魅力，可见一斑。

在传统节日中回归传统习俗、品味传统文化，已经成为今天许多人过节时的首选。不只是元宵节，在刚刚过去不久的春节假期，许多传统的年俗和文化元素换个形式、换个空间，成了人们热捧的对象。在国家图书馆，小读者们可以参与写福字、画门神、换脸谱、做花灯、剪纸等体验活动；在内蒙古博物院，孩子们围坐在蒙古包里，亲身体验蒙古族小年祭火仪式，品尝麻糖、果条和奶茶等传统食品；在南京的一些老茶馆，不少人饶有兴致地欣赏着“南京白局”“苏州评弹”“扬剧折子戏”等传统节日……这些丰富多彩的文化活动烘托出浓浓的节日氛围，更让传统文化、传统节日在当代社会生活中放射出新的光芒。

到底是什么原因让传统节日、传统文化成为了新的时尚？一方面是因为在创新技术、创新形式的加持和助推下，传统文化与现代人，特别是年轻人的生活、体验更加契合了。比如春节期间，有的城市家庭选择到郊区租个带小院的民宿过年，大年三十在院子里支起大铁锅煮年夜饭，还能放鞭炮、赏烟花，唤起了不少人的“乡愁”，年味一下子就出来了。另一方面，无论形式如何变化，传统文化背后的价值理念、体现出的情感要素，才是吸引现代人的根本原因。春节档电影市场，《流浪地球》获得票房冠军。这部影片之所以广受好评，很大一个原因在于电影中出现了许多让人熟悉的中国元素，特别是片中对“流浪”与“回家”这一组关系的理解，充满了中国式的对家的向往、对故土的眷恋。这些独具特色的中国情感、中国价值，才是真正构成传统文化的活的灵魂，让人为之向往。

传统节日、传统习俗，本质上都是一种文化需求，集中呈现着老百姓对美好生活的向往。曾经有一段时间，一些声音认为我们传统节日的氛围越来越淡了，传统文化似乎无人问津。这其中的症结，就在于公共文化生活和产业链中的供给方未能充分回应老百姓在更高水平、更高层次的文化需求。如今，无论是故宫的元宵节灯会引爆互联网，还是近些年兴起的国学热、博物馆热、汉服热，很大程度上是因为相关文化部门、单位、企业瞄准了真实的需求，以新的形式、新的技术、新的创意提供了更高质量的文化服务和文化产品。供给端频频发力，老百姓一边享受着文化大餐，一边也就和传统文化拉近了感情。

元宵佳节之际，在浙江杭州清波街道，“寻梦宋都”己亥年南宋市集暨孔庙元宵游园会举行。一群可爱的孩子们身着一身宋服，在庙会上猜灯谜、拔河、踩高跷、画糖画、滚铁环，玩得不亦乐乎。正是在这样欢乐的记忆中，传统文化的种子已经在幼小而纯真的心灵中埋下种子，假以时日，洒之阳光、润之雨露，定能让中华文明的千年根脉，越扎越深、越扎越牢。

春节里细品文化的佳酿

李斌 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 02 日 04 版）

临近春节，思亲情感急剧升温，文化乡愁浓烈释放。春节这道文化命题总是令人回味无穷，越是深入咀嚼，越能品味到文化自信厚积薄发的力量。

在文化繁荣发展、文化引进来量能扩充的今天，人们对“年味”的理解、对过年方式的选择也更为丰富多元。但不论文化表象怎么样，像亲情团聚、敬老慈幼这些世代相传的优秀文化因子，牢牢占据着春节文化的中枢。一位学者说得好，“一切文化将最终积淀为品格”。对家的依恋和向往，构成了中国人千百年来的人格，以至于亲情眷顾成为中国人深入骨髓的文化胎记，过年回家成为春节最重要的

节日仪式。年复一年，亿万个家庭的团圆故事总会在春节集中上演，“人类最大规模的周期性迁徙”，成为春节这股文化潮汐持久不衰的生动见证。

“春节是老百姓最看重的节日，那些传统的老理儿咱可不能丢。”首都文明办发出文明过大年倡议书，勾起不少人对“老理儿”和“老礼儿”的记忆。在春节这个文化丛里，其中写满了“廿三糖瓜粘，廿四扫房日，廿五炸了丸子炸豆腐”之类的节日仪式，“过年不许说不吉祥的字眼”之类的风俗讲究。“老理儿”不是因为古老才有价值，而是因为有价值才被人们铭记在心。这也从一个侧面提醒我们，传统文化这部历史巨著里，散落着不少已遗失、被遗忘的美好元素。无论走到多远的未来，我们都应努力做一个向历史学习的虚心学生。

春节是农耕文明赐予中国人的礼物，但文化不会停留在昨日，正如崭新未来总是永不停歇奔涌前行。老家朋友发来一个视频链接，点开发现邻村自导自演的“村晚”好生热闹，节目有流行歌曲、广场舞、诗歌朗诵、魔术，也有豫剧选段、古筝演奏、武术表演、自编“三句半”。通过网络直播，外地游子同样分享到家乡的甜蜜幸福。土地上生长出来的文化追求，折射出乡村文化振兴的蓬勃希望，也为春节文化的创新性发展注入源头活水。事实上，春节文化一直在维新不已。改革开放 40 年来，从央视春晚开播到短信祝福、网络贺年，再到如今旅游、健身、读书等各式过年潮流，新的文化样态不断孕生蝶变，让春节这杯时间的佳酿散发出历久弥新的芬芳。

如果说传统性是春节的精髓，那么时代性就是春节的生命。守护好作为文化传统的春节，便能守住民族根和魂；发展好引领时代潮流的春节新文化，便能让传统之花永开不败，让文化自信挺立不倒。让我们相聚春节时光里，一起重温情感认同、夯实文化归属，打造最持久、最深沉的文化自觉、文化自信、文化自强。

找到“年味”的时代表达

胡海升 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 31 日 05 版）

记忆中的年味是啥样？有人说是“糖瓜祭灶，新年来到”；有人说是“爆竹声中一岁除”；有人说是穿新衣戴新帽；有人说是返乡的车票、团聚的激动、父母的饭菜……

改革开放 40 多年，人民生活水平得到极大改善。在一些地方，“家中大小，出出进进”般筹备年货的场景，已经很少见了；过年因为能吃上一顿肉、穿一件新衣服、给大人磕头得到压岁钱而激动的场景，已成为过去；一位作家笔下“一条条挂在半空”的走亲戚的礼肉，也被精致的礼盒替代。在当下，年味与时代韵味相结合，催生出新面貌。鞭炮少了，礼物变了，陋习不见了，“节日腐败”得到遏制；与此同时，网络联欢、手机送福、在线抢红包等活动，无不体现着现代科技时空里节日礼俗的推陈出新。

传统节日的文化变迁，影响着人们的精神世界。正如春节凝聚了阖家团聚的亲情、慎终追远的家风和孝悌忠信的追求，传统节日里蕴藏着中国人世代的文化基因。可以说，传统节日是源自历史的醇醪佳酿，也是走向未来的精神通道。中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出：实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。只有自觉珍视传统节日，才能更好地增进民族认同和文化自信，守住中华民族的根与魂。

当生活愈加智能化、精致化，旅游愈加个性化、体验化，创新形态，让传统文化找到现代表达，是文化遗产生生不息的必由之路。如果抱残守缺，优秀传统文化的思想观念、人文精神和情感表达就很难

捕捉现代人的目光。促进传统文化的继承与发扬，要精准把握文化发展规律，一方面做好减法，如去除陋习；一方面做好加法，如打造地域文化品牌、拓宽传统理念的内涵，等等。

以日前开启的2019“古中国·大运城”民俗文化旅游年为例，系列活动以传统节日为载体，既有非遗展示、民俗演出、社火表演等传统项目，又有冰川节、广场舞大赛、音乐灯光节等创意活动，既打出文旅新品牌，又展现了春节新气象。可见，对于传统文化而言，要不断拓展其外延、丰富其内涵，让文化品格与现实生活融合统一，更好地服务人们的生活。

习近平总书记指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”传承发展优秀传统文化任务艰巨、意义深远。无论是振兴传统节日、保护传统村落，还是打造文创精品、挖掘非遗项目，牢牢把握时代脉搏，用心用情为传统文化找到适应时代的“语态”，方能为推动文化繁荣兴盛注入不竭动能。

“志愿红”让春节更暖心

姜赟 来源：《人民日报》（2019年02月12日01版）

春节期间，有这样一群人：他们既不是上班也不叫加班，却在城市各个角落坚守岗位。他们是志愿者，以一抹鲜亮“志愿红”，为人们阖家欢乐送去光和热。

在杭州西湖边，67岁的志愿者施志平值守两平方米的“微笑亭”，7年来风雨无阻，志愿服务时数累计超过1.1万小时，光回答“洗手间在哪里”这一问题就超过10万次；在春运人潮中，一群“红马甲”接过年迈者手中的行李，为找不到候车室的人带路，为身体不适的乘客送药，照亮了一条条回家路、出游路；在敬老院、留守儿童家中、社区服务中心，志愿者们不仅送去家政服务、温馨陪护，还捧上文化大餐，热热闹闹过大年……正是他们的一次次服务、一个个微笑、一份份温暖，让这个辞旧迎新、接福纳祥的春节暖意浓浓。

习近平总书记指出，“志愿服务是社会文明进步的重要标志”。有这样一群热心奉献的志愿者，相信不仅在春节，更在追梦途中，让我们感受到火红的温暖，给我们以澎湃的力量。

多些“无声的联系”

徐文秀 来源：《人民日报》（2019年02月12日04版）

春节刚过，不少人回味，这几天只与亲人团聚，过得清爽，过得惬意。当下，越来越多的人也感到，这些年来人与人的交往就像潮水退去一样，渐渐地安静下来了。过去那种两天一小聚、三天一大聚，不是喝酒唱歌就是甩牌搓麻的现象少了，那种拉拉扯扯、勾肩搭背的喧嚣渐渐淡去，人们回到了平静和理性，人与人“无声的联系”多了起来。

这是一种好现象，正所谓无声胜有声。过去那种热衷于“热线联系”，整天泡在一起推杯换盏，打得火热、走得很近，今天一个同学会、明天一个乡友会等，一言以蔽之，无非就是有所图。正所谓“以利相交，利尽则散；以势相交，势败则倾；以权相交，权失则弃；以情相交，情断则伤；唯以心相交，方能成其久远”，“无声的联系”可以少些纷扰嘈杂，让心静下来、神定下来；少些“小圈子”“小团伙”滋长的土壤，让人与人之间的关系纯净起来；少些精力上的分散，让自己有更多的精力用在工作、学习上。

多些“无声的联系”，是一种静静的守望。“无声的联系”的可贵在于，无论是天涯海角，还是各奔东西，心却在一起，心心相印、守望相助。马克思和恩格斯在长达 40 年的革命生涯中，相互支持与牵挂，然而他们曾 20 年身处两地，更多只是一种“无声的联系”。当恩格斯患病时，马克思在给他的信中 说：“我关心你的身体健康，如同自己患病一样。”两地一心的守望，志同道合的默契，虽天各一方，但思想和心灵的沟通却始终不断。共同的志向、追求和品质，可以让人与人的交往精神高于物质，无形重于有形，虽远在天边却近在咫尺。

多些“无声的联系”，是一种稳稳的守护。“无声的联系”并非冷漠无情，当他人身陷困境，能够雪中送炭，敢于挡风遮雨。明代诗人郑少谷与王子衡相距千里、素未谋面，却彼此倾慕、互相赠答。郑少谷曾有诗赞王子衡“海内谈诗王子衡，春风坐遍鲁诸生”。郑少谷去世时，王子衡哀伤至极，为素未谋面的朋友千里奔丧。人与人的交往，都是平日看似平常，有事时却显非常，患难与共、肝胆相照，既给人力量，又让人温暖。

多些“无声的联系”，是一种默默的守候。“无声的联系”不是忘却，也不是抛弃，而是把记忆和美好存放在心里。宋代王安石与孙少述交情极深，孙少述离别王安石时，王安石曾写过一首《别少述》诗为之送行，字里行间尽显彼此间的真诚和友谊。后来王安石到朝廷掌了大权，有好几年孙少述同他没有来往，人们猜测两人之间有矛盾、合不来。等到王安石再度罢相而归、隐居山林，路过高沙，孙少述与其彻夜长谈，依依难舍。这种君子之交诠释出“无声联系”的一种魅力，不因久别而褪色，不因沉寂而荒芜。

“君子之交淡若水，小人之交甘若醴”。“无声的联系”是一种“淡若水”的表达，逢年过节时，或身患疾病中，或挫折失意之际，一声问候、一句叮咛，都会如春风般温暖，似春雨般滋润。多些“无声的联系”，人与人的关系就多一份纯粹与干净，多一份清澈与明媚，多一份醇厚与朴实，人与人的交往就更加行得稳、走得远。

生活需要有适当的仪式感

王晓毅 2019 年 02 月 17 日 来源：《北京青年报》

有人抱怨说，春节的年味越来越淡，过年没有了记忆中的热闹，七天长假也没有让人感觉到兴奋，亲戚朋友之间的联系似乎也变少了，即使凑在一起，大多也是喝酒打麻将，回家好像越来越容易，但是心情越来越平淡……

有人把年味变淡归因于生活水平提高了，说过去穷的时候，过年意味着可以吃到许多平常吃不到的食物，穿上平常舍不得穿的新衣，燃放平常不能燃放的烟花爆竹，所以过年是让人难忘的。但是，现在人们生活水平提高了，无论是食物或衣服，过年与平常的日子没有什么不同，所以过年越来越不让人兴奋。

也有人把这种现象归因于年纪的增长，认为儿童对于过年会有更深的感受，更容易被过年的气氛感染，而成人以后对热闹事情的兴趣在减弱，所以过年就不那么吸引人了，过年时也多是儿时的记忆。还有人认为，城市化导致年味减弱，相较原来的农村生活，城市生活中人际关系淡漠了许多，很多住在楼房的人对邻居完全不认识，这种现象也在向乡村延伸，不仅城市过年没有年味，乡村的年味也越来越弱。

这些的确都是年味减弱的原因，但是除这些原因外，还有一个比较重要的原因是，过年中原有的许多仪式越来越少，有的仪式甚至完全消失了。传统的春节是有许多仪式的，这些仪式使春节具有了更多的文化意义。比如，过去除夕之夜要吃饺子，要将已经逝去的先人“请”回家里享用饺子，以表示对先人的尊重，而现在，多数家庭除夕之夜只是边看电视边吃饺子，饺子里面的文化内涵少了许多。再比如，

过去习惯上会给晚辈准备红包，但是要在大年初一晚辈集体向长辈行礼以后方能得到红包，现在多数家庭只是见到晚辈便发个红包。失去文化意义的饺子，只能比较口味如何，失去了仪式感的红包，只能比较大小了。

传统的春节大体包括两个时间段，大年初一之前主要是家庭内的各种活动，祭灶神、准备各种食物、迎请先人回家、祭祖和家庭内的聚会；过了初一主要是各种社会活动，走亲戚、邻里拜年、回娘家，最后则是整个村庄或跨村庄的活动，包括舞狮、走高跷、集体祭祀等。这些活动大多有规定的仪式，有丰富的文化内涵，所以说春节不是一个休息或吃喝的日子，而是一个集中的社会活动时期。

我曾在江汉平原访问过一个村庄的春节，高潮是在元宵节，周边各个村庄要轮流祭拜同一个地方神庙。正月十五这一天，是我所访问村庄的祭拜日，早早起来，村庄的舞狮队就向各家各户拜年，然后请出祖先的牌位，浩浩荡荡排队去祭祀地方神庙。整个过程热闹、有序，充满仪式感，在外打工、经商的人都会回到村里，参加这一天的活动。

传统的春节主要不是准备食物，也不是吃喝和发红包，而是一个社会性很强的活动，与活动相伴随的仪式，是决定春节是否有年味的关键，现在年味淡了，原因之一就是仪式所反映的文化内涵少了。比如传统的拜年有许多礼节，是邻里亲戚互相交往和增加沟通的机会，现在拜年正变得越来越随意，电话拜年、短信拜年、微信拜年，既没有了传统的仪式感，也没有形成新的仪式感。当你接到拜年电话的时候，可能还有些感觉，但是面对大量内容雷同的拜年段子、表情包和短视频，你能有多少仪式感呢？

不仅过年需要有必要的仪式，日常生活中也离不开必要的仪式，因为仪式是文化的一部分，赋予日常生活以文化意义。中国的传统礼仪有丰富的文化内涵，比如感恩自然、尊敬师长、互相帮助，这些都通过日常生活中的一些仪式体现出来。随着社会发展，生活的节奏在加快，许多仪式被简化，一些仪式也会发生变化，但这并不意味着传统仪式可以被彻底抛弃，相反，这似乎更加凸显了日常生活中保留仪式感的必要性。

现实社会中，仪式可以发挥教化作用，比如学生对老师、年轻人对长辈的礼仪，可以促进社会对师长的尊重。仪式还有利于维护社会秩序，化解社会矛盾，邻里、乡亲之间的一些矛盾，通过一些简单的礼仪就可以化解。仪式也是维系人们交往的重要纽带，日常交往中保持适当的仪式，可以传达出更丰富的信息，比如穿正装参加一次聚会，会传达出参加者高度重视这次聚会的信息。

更重要的是，仪式赋予了日常生活以文化意义。比如茶道是一个仪式感很强的活动，这种仪式感将茶文化的内涵表达出来，让我们日常的饮茶变成一个文化活动。日常生活要有适当的仪式感，要让春节更有年味，也需要有适当的仪式，不能只是吃吃喝喝加上玩手机。

故宫灯会走红启示从“新”看传统

毛建国 2019年02月19日 来源：《北京青年报》

故宫博物院院长单霁翔日前在“亚布力中国企业家论坛第十九届年会”发表演讲时表示，今年元宵节是故宫博物院九十四年来第一次开夜场。目前2月19日元宵节当天故宫票务系统夜场名额已经全部约满，而故宫网站也因为抢票而“瘫痪”了。

“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。”正如欧阳修这首《生查子·元夕》，古人对于元宵有着很多诗意描写，也正是因为这些诗词，今人对于元宵也有着无限向往。故宫灯会，显然满足了人们这一向往。

有人说，作为一个大 IP，故宫自带流量，故宫灯会走红不足为奇。现在看起来似乎如此，但这要是放在以前，恐怕没人敢这么说话。网上刷屏一篇关于故宫的文章，就在几年前，故宫还曾因为管理闹出过不少笑话。过去的故宫，说起来有很多世界之最，其实看不到感受不到。比如，故宫馆址宏大，但 70% 的区域竖起了“非开放区，观众止步”的牌子；故宫藏品多，但“90% 的藏品都沉睡在库房里，谁都看不见”；故宫观众多，但 80% 的观众进了故宫就看看皇帝上朝、睡觉、结婚的地方。

而现在的故宫却给人耳目一新的感觉。2016 年底，故宫公布馆藏数量为 1862690 件(套)。随着一栋古建筑被修缮，故宫的开放区从过去的 30%，增加到 2015 年的 60%，2017 年的 80%。故宫的最新目标是在两年以后开放区能达到 85.02%。大众最熟悉的可能还有故宫的文创。这几年，故宫文创刮起了一股风，不仅给故宫带来了 15 亿元的收入，也在整个文博系统掀起了一股文创热。

故宫何以有这样的变化？正如《人民日报》官微所言，刷屏的文化节目、成为网红的文创产品、引发热潮的进宫活动，正是创新，让 600 年历史的故宫更为年轻，也让传统文化走近寻常百姓。确实，故宫能有今天的局面，靠的正是创新。而现在，“故宫九十四年来首开夜场”，何尝不是创新的表现？传统文化与现代理念结合到一起，这才是故宫灯会走红的真正原因。

在传统文化中，故宫具有代表性，但传统文化绝不仅仅是故宫。这些年来，很多传统文化在创新表达上都交出了不错的答卷。就拿灯会来说，这个元宵节，不止是故宫，北京将在 19 个地点开展“福满京城 春贺神州”元宵节灯会活动。以更大的视野来看，南京夫子庙灯会，上海豫园灯会，都有着强大的吸引力，成为传统节日的一个品牌文化，且其影响早已经越出了所在区域，这也从一个侧面说明，传统文化其实自带流量，关键就看我们能不能开发出来。

很多地方都有着灯会传统，有些地方的灯会还十分出名，成为了很多人的乡愁。遗憾的是，一些地方出于一些考虑，后来停办了灯会。举办灯会这样的大型活动，有着包括安全在内的不小压力，但压力不是停办的理由，更应该成为办好的动力。在大力弘扬传统文化背景下，应该对传统文化和传统习俗进行一番重新审视，那些有内核的传统文化和传统习俗，完全可以通过创新方式表达出来。按照目前的技术水平和组织能力，完全能够办出安全、办出精彩的灯会。

当前我们正处于文化的大时代，这其中传统文化是一个大富矿，有些传统文化受到冷落，未必就是传统文化不行，而是弘扬文化不行，没有找到“金手指”。故宫灯会走红的秘诀在推陈出新，启示我们要从“新”看传统。古为今用，推陈出新，这才是正确打开方式。

600 岁的故宫“卖萌耍酷”成功走红

任然 2019 年 02 月 19 日 来源：《中国青年报》

故宫又要“搞事情”了。2 月 17 日，故宫博物院官网发布公告，将于 19 日(正月十五)、20 日(正月十六)两天举办“紫禁城上元之夜”文化活动，这也是故宫首次面对公众开放夜场。刚开放预约，门票就瞬间“秒光”。有网友反映，凌晨打开票务系统时网页崩溃了。

为了一睹“故宫的夜”，无数网友熬夜“决战紫禁之巅”。售票系统的崩溃，或许说明故宫网站的服务器低估了网友的热情。毫无疑问，这波操作，再次展示了故宫近年来所积累的巨大人气。

建院 94 年来首次举办“灯会”，紫禁城古建筑群首次在晚间被较大规模点亮，首次在晚间免费对预约公众开放——故宫一口气连刷三个“首次”，确实具有开创性意义。如此大手笔，与其近些年所塑造的“网红”身份毫无违和感。从周边文创产品开发，如去年年底推出的故宫口红，到增加珍贵文物展，

再到推出热门纪录片和综艺节目，这些年故宫“卖得了萌，耍得了酷”，实现名副其实的“高调奢华有内涵”，斩获无数流量和人气。

600岁故宫在创新传统文化传播方式，以及文创产品开发上的成功，以实力证明，并不是传统文化失去了吸引力，而是传统文化的表现和传播方式需要与时俱进。故宫当然不可复制，但在其“走红”的故事中，传统文化传播完全可以找到可供学习的章法。

开发文创产品也好，在直播、纪录片中刷存在感也罢，开放才是故宫受追捧的最重要品质。这不仅表现在观念层面，也体现在让公众有更多实实在在“亲近”故宫的机会。近年来，故宫不断扩大开放面积，从2014年的52%到2015年的65%，2016年增至76%。据说到2020年，紫禁城85%的区域将向公众开放。

这一点无疑能给诸多的地方博物馆等文化机构以启示。文化传播，就应该少一点“神秘主义”，“酒香还怕巷子深”，积极创造条件向外界展示自己。将传统文化的“宝贝”束之高阁，或者是习惯于走“高高在上”的“冷淡风”，未必是对文化最好的保护，更不利于文化的传播。随着技术进步，管理水平提高，博物馆等文化场所就应该以人性化的方式提高开放水平。

当然，开放不只是让更多人参观这么简单。更重要的还是要改变和创新传播观念，以符合现代特征的、多数人喜闻乐见的方式来呈现传统文化，并充分挖掘其背后的可开发资源。故宫的“火”，在于它抓住了时代的传播趋势，能够大胆“触网”，善于将传统文化元素植入流行文化载体中，增加与普通人的互动，让传统文化变得时髦、真实起来。

现在都在说消费升级，实际上从故宫及其周边文创产品的受追捧看，人们对文化消费同样有升级的迫切愿望。能不能将传统文化元素进行创造性的展现，以更接地气的方式呈现给公众，这其实也是文化消费领域供给侧改革的题中应有之义。

当然，通过传统文化传播以及相关服务、产品的创新，激发人们的消费意愿，绝不只是传统文化资源“变现”这么简单。有这样一个饱含象征意味的细节：最近，故宫博物院院长单霁翔透露，随着《我在故宫修文物》走红，今年有4万名年轻人报考故宫，想来修文物。这说明，故宫走红所带来的“围观效应”，以及带动的与此相关的文化消费，也让更多年轻人有兴趣加入到传统文化的传播中。这无疑是一种双赢和良性循环。

600岁故宫“网红”人设的打造成功，足见开放、创新是传统文化现代传播的突围之径。当然，仅有故宫的“一枝独秀”还远远不够，做大做强优秀传统文化IP，更多文创机构需要觉醒，走上不寻常的道路。

故宫缘何变得如此年轻？

陈季冰 2019年01月10日 来源：《人民日报》（2019年01月10日05版）

“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”，其最终的落脚点，都是千千万万今人与后人。”

我们“交给下一个600年”的是一堆冰冷的文物，还是一个涌动着鲜活生命力的文化存在？这是值得思考的重大问题。

正在打造中的“数字故宫”，不仅注重博物馆与社会的融合，也把多学科的跨界融合、传统技艺和现代科技的跨界融合当作追求，塑造博物馆的新形态。

一座宫、一群人、13491箱珍贵文物，为避战火辗转万里。离家是为了有一天能够回家……

这个叫做《故宫回声》的真实故事，是故宫博物院新近推出的一部连环漫画作品，目标受众直指年轻一代。

近些年，“故宫年轻了”的印象深入人心。无论是火爆一时的综艺节目《国家宝藏》，还是深受年轻观众喜欢的纪录片《我在故宫修文物》，抑或是“故宫淘宝”上那些妙趣横生的文创产品、故宫微博上那些“萌萌哒”的“段子”……进入网络时代，故宫仿佛开始了“逆生长”，不断以新的方式，走进公众尤其是年轻人的生活。

习近平总书记指出，“一个博物院就是一所大学校”。古建筑群、院藏文物和专家学者的智力资源，是故宫博物院独具特色的资源。怎样让这些资源实现创造性转化、创新性发展？故宫给出的答案中，排在第一位的是“公众”。再珍稀的文物，也是为人而保存；再高深的学问，也是为人而研究。“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”，其最终的落脚点，都是千千万万今人与后人。

正是抱持着这样的目的，故宫把目光更多地投向年轻一代。从“故宫萌物”系列文创产品，到人见人爱的“故宫猫保安”，再到各种令人忍俊不禁的《上新了·故宫》，紧扣年轻人的笑点泪点兴趣点，故宫告别了正襟危坐的形象，在撩拨时代心弦的过程中一点点走近年轻人，血脉筋骨也为之舒活。

“年轻人喜欢什么，我们就给他们献上什么”，故宫负责人这样分享“故宫正青春”的理念。但服务年轻人，绝不只是“老爷爷卖萌”。更深入研究他们的特点和需求，充分发挥互联网的社交互动功能，吸引青年一代参与到内容产业的生产中来，文博、文创事业才有了新的源头活水。前面谈到的动漫作品《故宫回声》就是这诸多尝试中的一种，它通过与互联网平台合作开展动漫创新大赛，面向年轻网民征集创意，把最具青年人特色的智慧纳入创作。这种模式更加符合互联网时代的社会特征，其传播效果自然也就事半功倍。

年龄的“跨界”填平文化的代沟，更多的跨界催生无数意外的惊喜。正在打造中的“数字故宫”，不仅注重博物馆与社会的融合，也把多学科的跨界融合、传统技艺和现代科技的跨界融合当作追求，塑造博物馆的新形态。一旦这些“完美碰撞”擦出火花，故宫就“活”了起来、“火”了起来，产生1+1远大于2的效果。许多人欣然看到，这种“故宫模式”近年来已经影响和带动了一大批国内文博机构，甚至在年轻一代中引发了报考故宫博物院以及大专院校文博专业的热潮……

明年，故宫将迎来自己的600岁生日。“把一个壮美的故宫完整地交给下一个600年”，是故宫孜孜以求的目标。我们“交给下一个600年”的是一堆冰冷的文物，还是一个涌动着鲜活生命力的文化存在？对于所有从事传统文化保护传承工作的人来说，这是值得思考的重大问题。

故宫的尝试给出了一个答案：作为一个“古物”，它实际上已经赢得了这个时代的热情接纳。然而600岁的故宫，既不是中华大地上最古老的宝藏，也绝不会是推陈出新者中的最后一个。我们完全有理由相信，它所开启的一系列探索，将迎来更多跟进者和赶超者。

（十三）拥抱亲情

啥是佩奇不重要，重要的是拥抱亲情

鲁阳 2019年01月18日 来源：人民网-观点频道

短短两天时间，短视频《啥是佩奇》在网络中持续刷屏，堪称2019年的第一个网络爆款。有统计显示，这个视频一天内播放量超3100万，微博“啥是佩奇”话题阅读量超过3亿。一条爷爷给孙子准备春节礼物的视频，准确地说，是一部电影的宣传推广视频，为什么可以成为“流量明星”、形成一道温暖网络的“文化热流”？

啥是佩奇？是写着“佩琪”的洗发水、正在直播的网红，是开拖拉机的村民佩奇、一款叫作“佩棋”的棋牌游戏，还是“社会人”再熟悉不过的小粉猪？对那些生活在偏远山村、从未接触过网络文化的人而言，小猪佩奇十足是一个陌生事物。但不管佩奇是什么，一心想着满足孙子心愿的爷爷，即便历经重重困难，也会想方设法把佩奇还原成现实。“硬核版佩奇”虽然只是一堆刷了粉漆、形似佩奇的钢铁，但却集纳了爷爷对孙子浓浓的亲情，代表着爷爷对孩子回家过年的翘首以盼。

“长辈或许不懂你，但永远是你最坚强的后盾。”啥是佩奇的问题并不重要，重要的是回归亲情、拥抱亲情。啥是佩奇也很重要，因为对牵挂孙子的爷爷而言，这可能就是生活的全部意义。正如导演张大鹏在接受采访时说的，影片“所表达的核心价值观是一样的，就是温暖、团聚”。无论故乡在哪里，总有一双手在为子女的归来而操劳，总有一段思念在为亲情重逢而守候。正是这一中国所特有的情感共鸣，所以才使得视频一经发布即击中了无数人的感性神经。

《啥是佩奇》刷爆了朋友圈，因为它传递了欢笑，反映了现实，烘托了春节氛围，更重要的是，人人都可以从中学到映照自己文化背景和生活现实的内容。比如游子对故土和亲人的依恋。“看过影片之后，我决定这个周末就回家。”有网友这样评价。其中也有城乡之间的发展落差。一边是4G时代、智能手机、小猪佩奇、网络直播，一边是信号不好、大喇叭广播、破旧村落、传统耕作，鲜明的反差凸显了视频意在刻画的文化冲突，也引发了不少人对城乡差距问题的探讨。让乡村振兴起来，让乡村生活的人们不再老无所依，同样是《啥是佩奇》带给我们的启示。

《啥是佩奇》是一个生动例证，充分说明脱离了文化背景谈文化，结果难免是南辕北辙、各说各话。从小猪佩奇到钢铁佩奇戏剧般的转身，反衬出的正是代际之间的文化落差。在大山里生活了一辈子的爷爷和从小生活在城里的孙子，文化鸿沟跨越几十年。“啥是佩奇”的文化落差体现在实际生活中，可能就是“微信是什么信”“啥叫抖音”“天猫是什么猫”。长辈同晚辈的文化代沟固然可以引发许多欢笑，但也从一个侧面提醒我们，“常回家看看”是最大的尽孝，在走向美好生活的路途上，晚辈们不妨拉一把长辈，让他们信息不闭塞、生活更精彩。

“天大地大，记得回家；有钱没钱，回家过年！”一部短视频固然可以像投入池水的石子一样引发无数涟漪，但解读归解读、思考归思考，最不能忘却的是春节团圆。作为一个文化现象，《啥是佩奇》为2019年开了一个好头，期待更多好作品带给人们更多思考和感动。

《啥是佩奇》一夜爆红说明啥

封寿炎 2019年01月21日08:13 来源：《光明日报》

一夜之间，电影《小猪佩奇过大年》的宣传片《啥是佩奇》成了刷屏爆款。

看似意料之外，其实也在情理之中。家庭是人们最深的寄托，亲情是人们最真的牵绊。每逢年关，诉诸父母子女浓烈情感的文艺作品——无论影像还是文字，都很容易触动人心，引发轰动效应。

啥是佩奇？这只其貌不扬的粉红小猪，本身就是家庭亲情的象征。一双父母、一对姐弟，简简单单、快快乐乐地生活在一起，这个“舶来品”故事，暗合了中国老百姓“老婆孩子热炕头”的淳朴理想，也符合孩子们对童年、父母、家庭日常的真实体验。这是最基本的人伦感情，也是全世界通用的语言。因此，小猪佩奇风靡全球。

当然，同是亲情，在不同的文化语境里有着千差万别的表现形式。讲好一个亲情故事，就要在共通的内核之上，用好本土化的独特表现形态和情感表达。笔者曾经跟一位美国友人表示，自己从来没有跟父母拥抱过，也从来没有对他们说过“我爱你”。他对此简直惊掉下巴，觉得是天方夜谭。因为在他的家庭生活里，拥抱和“我爱你”都是家常便饭。

不说“我爱你”，就代表没有浓烈亲情吗？当然不是。在《啥是佩奇》里，亲人之间也没有拥抱，没有直白的言语表达。但他们行动里所蕴含的情感，却比大山深重，比大海宽广，比醇酒浓烈。留守爷爷手工打造的金属佩奇，承载着多少深切的情感？对此笔者可谓感同身受。在笔者刚参加工作时候，哥哥为笔者做了一台碗柜。用铁条焊好框架，柜底和柜顶嵌上木板，四面镶上玻璃。在柜门的地方，他细心地把玻璃磨圆滑了，以防割手。他还用玻璃胶贴上一个把手，以方便开启柜门。这样一台小小的碗柜，也许粗糙、笨重，不如花钱买来的精致、美观，但在笔者心目中，它却无比珍贵。

“慈母手中线，游子身上衣。”古往今来，多少诗篇都为亲情书写。它是我们民族文化最深层的基因，是我们心底最柔软、最珍贵的部分。以此为根脉，生发出美好的家庭伦常、道德观念和情感取向，最终构筑起我们须臾不离的日常生活和情感生活。

这种情感没有远去。在一位留守山村的老年农民，以及一位以动漫为伴的城市孩童之间，通过佩奇为纽带，他们在情感世界里得以联结。这份朴素而浓烈的情感，也在祖孙三代人之间得以传承。推而广之，这部短片令无数人热泪盈眶，激活了人们内心深处的记忆和情感，得以体验价值、文化和情感共同体的洗礼，这正是艺术作品的力量和价值所在。

当然，一则短短几分钟的商业广告，远远无法承载我们真实的日常和情感重量。《啥是佩奇》的爆红，也是对文艺工作者的一声追问：有没有意愿把创作的目光投向现实生活，有没有能力挖掘和诠释真实的故事，表现现实生活中无处不在的情感张力？须知，乡与城、父与子、传统与现代，这些几乎是国人生活中面临的“元命题”，却只在年复一年的返乡期才成为短暂的话题焦点。这些“元命题”所蕴藏的内涵，远比《啥是佩奇》以及每年一度的“返乡爆文”所表现得复杂、厚重、充满张力。留守爷爷一片挚爱背后，有着更多辛酸苦涩。代际之间的情感指向，也不是那么平面和单向。甚至过年本身，对于不少人来说也并非快乐团圆那么简单。一顿团年饭，浓缩着更多的欢欣和悲苦，包含着人生和生活的百味杂陈。

这些重要的命题，呼唤着更深刻、更有力的艺术创作。直面它们的优秀作品，将可以触动情感、抚慰人心，赋予人们风雨兼程的精神力量。多年以来，《功夫熊猫》成了爆款，《花木兰》被反复演绎。这些我们无比熟悉的文化语境和故事，却被好莱坞电影反复言说。现在，《啥是佩奇》的一夜爆红，再次清晰无误地标出了人们的情感所依。而它，或许也正是文艺创作的方向所指、路径所在。

泪中带甜的那一声“妈”

商 旻 来源：《人民日报》（2019年01月14日13版）

前行中需屡屡回望，从出发的地方汲取力量、获得温存，同时把这份力量和温存传递下去。

“妈！”一个小姑娘出现在镜头前，朝后喊了一声。

“哎！”她妈妈出现在镜头内，然后，也向后喊了一声“妈”，这次答应的是位中年大姐，她笑着走向镜头，又向后喊：“妈！”最后出场的是一位乐呵呵的老太太。

这个“接力喊妈”的小视频出现在网络上，得到了许多人的点赞，就连外国网友也被打动了，还纷纷效仿，也晒出了自己家四代合影的“全家福”。

一下子想到自己小时候。家中曾祖母还在，每到吃年夜饭，爷爷陪着她老人家，爸爸陪着奶奶，我坐在妈妈旁边，三个儿子三个母亲，三代人都守着妈妈过年，那种感觉啊，甚至不敢回忆，一想起来忍不住有点眼圈发红。一晃，20多年过去了，老人们都走了，看着这个“接力喊妈”的小视频，真想说一句：老奶奶、爷爷、奶奶，真想你们啊！

您肯定也有跟我差不多的感受。

家是什么？家是护育的摇篮。打一出生，人就活在家里，没有亲人抚养，怎么长大？孩子落地三年离不开娘怀，儒家还为此制定了守孝三年的礼。家还是心灵的港湾。在家里，我们体味到最初的关爱。人的信任感，最早就来自于母亲的爱抚。越在浓浓爱意中成长，长大之后越能用温暖的眼光看待世界。

再进一步说，家是最小的社会单元，在家里，我们完成第一步的社会化，进行人生的实习。有首歌里唱，“家是最小国，国是最大家”。是啊，假如咱能把对待亲人的那份心意，延展到陌生人身上，社会犹如一个大家庭一样温情脉脉，那运行状态肯定就更平滑、和谐。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，描绘的就是这种举世皆亲的良好状态。

一声“妈”，叫出一位母亲接一位母亲，这个场景其实可以看作一个隐喻，象征着人类的代际相承。江月年年相似，人生代代无穷。我们从家里出生，建起自己的小家，孩子迎风成长，转眼又有新家。我们在前行中需要屡屡回望，从出发的地方汲取力量、获得温存，也要把这份力量和温存传递下去，给下一代以呵护，以温暖，让这个幸福的链条永远延续。

快过年了，记得要回家哦。

孝亲敬老 重在用心

邝西曦 2019年01月13日 来源：《人民日报》

姥爷又住院了，三年多来，姥爷进出医院十余次，我的母亲经常一宿连着一宿，衣不解带地守在病床边。母亲对我说，她16岁离家当兵，长大后还能在父母身边尽孝，也是知足。我手里握着为母亲新织的围巾，话在嘴边却没说出口：这些年，她用实际行动教会我孝道，我也要让孝的种子生根发芽，把孝在代际间传承。

人间亲情贵，儿女孝心美，孝是善的根基，也是道德之本。作家毕淑敏在《孝心无价》一文中说：“我相信每个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下孝的宏愿，相信来日方长，相信自己衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。”然而有时候，父母变老就在不经意间，年轻人应该用陪伴代替想念，用行动弥补遗憾，与其在指尖转发，不如抽空回家看看，陪爸妈吃顿晚饭。

时代飞速发展，年轻人尽孝的方式也会发生改变。一组漫画走红网络，其中“教父母学会上网”的漫画体现了孝行的时代印记，“打开父母心结”的漫画强调了尽孝不能停留于物质层面，更要注重“情”的沟通。古人事亲日夜陪伴，尽心尽力；如今，离家千里也并不代表无能为力，年轻人可以借助方便的物流服务，给父母送去贴心礼物，也可以借助互联网技术，和父母视频通话，把过去的“儿行千里母担忧”，变成“母行千里儿操办”。

如果说青春是一首动人的乐曲，缺少孝的音符，便会失去饱满的和弦；如果把青春比作绚丽的画卷，没有孝的元素，就失去了铺陈渲染的底色。孝是年轻人成长的必修课，用心才会合格。

感恩“后备箱的爱”

张 雨 来源：《人民日报》（2019年02月15日 05版）

与其在朋友圈感动地“云孝顺”一番，还不如平时多分配一点时间给父母。

据报道，子女过完春节离开家乡之际，无数父母将鸡蛋、腌腊肉等土特产，不断往返程子女的后备箱塞了又塞。

看一些网友晒出的话，着实让人收获感动：“在家随口说了一句吃不惯那边的馒头，老妈就特地提前做了几十个馒头让我带上”“这是我爸给我装的葡萄干，家里种的葡萄一滴农药没喷过，吃起来特别甜，特别放心”“打开后备箱一看，满满一车，大米、油盐酱醋，生怕我在外边受委屈，泪目”……

儿行千里母担忧。满载于后备箱的，不是鸡、不是鸭、不是馒头和葡萄干，而是父母的爱。正因为此，“后备箱的爱”才戳中人们的泪点，也引人反思：父母对子女的爱虽不求回报，但做子女的真就不用回报父母了吗？

近些年来，我们看到越来越多的子女，给予了父母物质上的满足，却忽略了情感抚慰；注重了父母的身体健康，而轻视了心理关怀。如有些子女常年不回家，电话也没一个；有些子女每年定时定点拿点钱，就算完成了“任务”；还有些子女谈及父母总是心生愧疚，然后就止于心生愧疚……他们都忘记了，除了送钱送物，还要在精神上、情感上、心灵上，对父母进行关爱与慰藉。

当真是痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？有人摆出现实困难——不是不想尽孝，而是问题太多。有地理原因，回家太周折；有收入原因，回家成本太高；还有工作原因，探亲时间过短，等等。这些原因听起来都很有道理，但为什么同样的困难，在遇到父母时就变得难以克服？如果你尚处于热恋，你是否远隔千山仍会飞到她（他）身边？为什么一遇到父母，我们就把分配给他们的时间变少了呢？因为知道他们不会埋怨，因为相比父母的无私，我们的爱计算得如此精细……其实，对于“后备箱的爱”，与其在朋友圈感动地“云孝顺”一番，还不如平时多分配一点时间给父母。

能回家的时候，就帮父母洗洗衣服、扫扫地；不能回家的时候，电话多打一次，微信多发一个；听妈妈讲那过去故事的时候，少那么一点不耐烦；言语产生冲突的时候，忍住嘴不要老去顶撞；充分支持父母的业余爱好，别拿你所谓的新观念去讽刺和嘲笑；教会他们不要受骗上当……其实父母对子女的涌泉之恩，子女若能滴水相报，他们真的就很满足了。

从我们嗷嗷大哭着面对这个陌生的世界开始，父母就用最大的关爱为我们遮风挡雨。每一次回家，从塞满的后备箱都能再次感受到无私之爱，那么，我们真该从父母的角度去想问题，宽父母之怀，尽量把欢笑带给他们，告别“云孝顺”。

（摘编自2月13日《四川日报》，原题为《拿什么回报“后备箱的爱”？》）

忘了自己也忘不了你

窦瀚洋 来源： 2019 年 01 月 15 日《人民日报》（13 版）

父母之爱最不讲条件，剩下一口吃的，也得省给孩子。平时或许有些絮叨，多穿点儿、别冻着。这都是爱。

近日，南京有市民报警称，自己 84 岁的老母亲走丢了。老人患有阿尔茨海默症（俗称老年痴呆），平时糊里糊涂的。幸运的是，经过各方努力，老人找到了。但找到的地点却让人大为不解。什么地点？幼儿园。

原来，老人虽记不起女儿的名字，但却清楚地记得女儿曾在这所幼儿园上学。她辗转数地，一路问了好多人才找到了这里，站在门口要接女儿回家。得知事情原委后，女儿伏在母亲身上哭了起来。

这一幕，戳中了人们心底最柔软的那一块。

新闻里的老人，因为疾病忘记了许多事，甚至忘记了自己的姓名、忘记了回家的路，但她为啥还记得女儿小时候的幼儿园地址，不惜长途跋涉来接女儿回家？答案很简单：因为在老人的心中，女儿是阿尔茨海默也夺不走的记忆。就算忘记了自己，也永远不会忘记你。

电视台放过一则公益广告，讲的是儿子带患有严重老年痴呆的父亲吃饭，父亲当着大家的面，把盘中剩下的饺子揣到兜里。儿子想要制止，但父亲却说：这是留给我儿子的，我儿子最爱吃这个了。

每次看到这则广告，总会忍不住热泪盈眶。动人的不仅仅是老父亲的话，更是在这背后，那份深沉不可名状的父爱。

很多回忆会褪色成泛黄的相片，渐渐模糊。但父母之于子女的爱，却不会随时间的流逝而有丝毫消减。

大家都知道，父母之爱是最不讲条件的了。剩下一口吃的，也得省给孩子。平时或许有些絮叨，多穿点儿、别冻着，但这都是爱啊。

父母如此爱我们，我们怎么回报？千万别只停留在物质奉养上。正如孔子所说，光养不行，还得有精神层面的“敬”才行。看来，当好小棉袄，才勉强算报得三春晖啊。平时工作再忙，也要抽空回家看看；经常打个电话、聊个视频，用行动、言语告诉爸妈，自己从未忘记爱他们。

（十四）城市的文化财富

下好古建保护“绣花功夫”

赵鹏 来源：《人民日报》（2019年02月12日 05版）

周末，广州老城区的永庆坊内，人流穿梭、摩肩接踵。在这条充满广味文化的老街上，沿袭传统工艺修缮的青红砖墙、灰雕彩塑、粤剧会馆等元素，似乎让时光在这里停下脚步。

老旧城区改造，历来是城市建设中的一道难题：不改造，则有持续破落、功能不全、居住不善之窘；要改造，又有破坏原有风貌、丢失文化记忆之困。这边专家喊停，那边却“误拆不断”；这边说好好保护，那边却“拆了真文物、复建假古董”，类似问题在不少地方都有发生。如何既满足群众提升居住品质的需要，又保护好历史建筑 and 传统风貌，为城市留下一段历史记忆？

永庆坊改造项目可以追溯到2007年，最初因为有“破坏历史街区和历史建筑”之嫌，所以一直没能推进。直到2011年，新规划突出历史文化保护优先原则，大幅增加保留不动的历史特色建筑，最终获得广州市城市规划委员会通过。2016年，广州市荔湾区政府提出“微改造”原则，即不能破坏原有格局和风貌，把规划上予以保留的房屋招租引入企业开发运营，盘活了永庆坊的历史文化资源。今天，永庆坊内不仅游客络绎不绝，多处历史文化遗迹已成了音乐会、摄影展、画展等各类文化活动的热门举办地。

历时10年的永庆坊老街旧巷改造，充分说明了一个道理：对有历史价值、文化价值的传统老建筑，能就地保护必须就地保护，在保护前提下让其重现活力、发挥功用，旧城改造提升和文化印记保护才能各得其所。从治理方式上讲，尤需做好每一寸土地、每一幢建筑的前期规划，下好“绣花功夫”。

福建的武夷山五夫镇，同样蹚出了一条居住改善和古建保护的兼容之路。这个镇曾是著名学者朱熹生活与讲学的地方，如今依然保存着兴贤书院、兴贤古街等一大批历史文物与传统老建筑。曾经很长一段时间，古建得不到合理保护，明明是优质旅游资源，却闲置起来。去武夷山旅游的人很多，知道这座古镇的人却很少。

转变发生在思路理顺之后。当地决定“按需”调整，古街、老房、旧院全部保留，交由有能力维护修缮、有头脑进行经营的村民，需要改善居住需求的则统一置换安排。一批老建筑因成为文保单位得到保护修缮，靠历史底蕴带动的旅游业为五夫镇打开了新的发展局面。五夫镇还顺利入选福建省首批“特色文化文物示范村镇”名单。可见，让人们居住的环境更漂亮、条件更方便、设施更现代，与保护古建并不矛盾，关键在选择，关键在眼光，关键在智慧。

一个地方的老城区、老建筑，就是一个地方立体的历史书。如何在保护中激活历史文化因子，考验治理能力更考验政治定力。在担任浙江省委书记时，习近平同志就对一些地方将经济发展和文物保护对立起来的行为提出警示：如果说以前无知情况下的不重视还可以原谅，那么现在有认识情况下的不重视，那就是意识问题、政绩观问题。以对历史负责、对子孙后代负责的态度，保护好老城区、古建筑，一定能为美丽中国、美丽乡村增加厚重的文化底蕴。

呵护城市的文化财富

张勇 2019年02月19日 来源：《人民日报》

古迹是向世界展示自我的鲜明标识，而留住这种“记忆”本身也是城市功能的重要组成部分。

历史建筑、历史街区和历史文化名城是用土木石头写成的历史，城市历史文化遗产是延续城市文脉、传承民族精神的载体。而保护城市历史文化遗产，既是城市高质量发展的题中之义，也是珍视文化财富的重要体现。有人认为，城市历史文化遗产的经济价值与社会价值互不相干。事实上，要全面理解其价值，就必须将二者统一起来，要看到这既是物质财富，更是精神财富、文化财富，树立起正确的“文化财富观”。

珍视文化财富，要重新审视历史文化名城保护与城市功能定位的关系。自 1982 年开始，为保护那些古代政治、经济、文化中心或近代革命运动和重大历史事件发生地的重要城市及其文物古迹，国务院及各省区市相继公布了历史文化名城名单。以北京为例，有评价称其城内外许多建筑物个个都是“在历史上、建筑史上、艺术史上的至宝”。丰富的文化遗产作为古都的金名片，也是城市有机体不可分割的一部分。身为历史文化名城，古迹是向世界展示自我的鲜明标识，而留住这种“记忆”本身也是城市功能的重要组成部分。

发展与更新是城市生存的永恒主题，我们要更辩证地看待保护遗产与城市发展的矛盾。毕竟，城市空间、土地资源有限，企业、市民等利益主体的需求多元，包括巴黎、伦敦等大都市都曾面临过开发和保护的矛盾。对处于高速城镇化进程中的中国而言，历史风貌保护与城市改造发展的问题不可回避，但矛盾并非不可调和。平遥古城、徽州古城等例子告诉人们，呵护好历史遗存，发展文化旅游、搞好城市规划照样能助力城市快步发展。

要找到保护与发展的平衡点，首先要做好保护城市遗产的基础性工作。在时间长河中，历史资源是一种稀缺资源，摸清家底是履行好传承保护这份历史文化遗产的前提。在实际工作中，要调查包括历史建筑群、历史街区、名人故居、会馆、工业化历史遗存等资源的现状并分类造册，将各类遗存列入保护名录；与此同时，无论是北京的什刹海街区、福州的三坊七巷，还是上海的新天地街区、天津的五大道街区，针对文化遗产保护利用的诸多个案，应及时总结成功原因及经验教训。查清资源现状，熟稔利弊得失，开展工作才有底气。

习近平总书记强调，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。历史建筑和历史街区属于不可再生的文化遗产，“在保护中发展、在发展中保护”理应成为工作准则。本着对历史负责、对人民负责的精神，不断总结经验、探索方法，我们就能蹚出一条城市保护与发展齐头并进的路。

（作者为中共北京市委党校经济学教研部副主任、副教授）

仿古小镇不宜一哄而上

刘士林 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 11 日 07 版）

一些特色小镇千镇一面，历史文化街区缺乏特性，在当下已成为各界高度关注的问题。

从上个世纪 90 年代开始，不少地方模仿西方建筑风格，先后兴建了一批罗马小镇、泰晤士小镇、佛罗伦萨小镇等，曾引起热议。在强调文化传承的当下，依托本土历史文化和建筑遗产的仿古小镇和街区日益增多，成为展示中国传统文化和美学精神的重要空间载体。但一些地方却不顾实际情况，一哄而上、竞相模仿，纷纷打造仿古小镇。小桥流水、复古宅院、雕梁画栋，看似文化色彩浓郁，实则缺乏深厚底蕴和独特性，以至于热闹一阵就沉寂了。

这些仿古小镇没能实现可持续发展，主要有以下几方面的原因。一是在空间上，没有认真研究每个小镇的独特自然机理和资源禀赋，而是套用一个模式。比如，某市内有两个江南小镇，相隔不过十几公

里，但空间格局和主要建筑实际没有区别。二是在内容上，缺乏对历史文化的深入挖掘。一些规划者仅靠互联网上的碎片化知识进行主题规划，没能深挖独特文化和历史资源。三是在产业规划上，对符合小镇发展规律的独特文化产业和旅游产品开发不够。一些地方把古建筑、文保单位、文化名人、自然风景名胜等作为商业卖点，以此套取各种政策红利和市场投资。四是一些项目设计不切实际，对现阶段人民大众文化旅游的真实需要和实际消费能力把握不准。比如，在一些人口集聚度不高、交通不便、公共服务不足的地区建仿古小镇，就很难把旅游项目支撑起来，并导致一批新的烂尾楼项目。

花巨资打造的仿古小镇昙花一现，不仅影响城镇形象，更会浪费宝贵的土地资源，伤害投资者信心。

事实上，仿古小镇和历史文化街区，对于重建和修复城乡文化功能，在微空间上构建优秀中华文化传承体系具有重大现实意义。如何从模仿、因袭中走出来，实现可持续、高质量发展？一方面，从供给侧出发，密切结合小镇的地理、经济、社会、人文等条件，精心研究和制定文化旅游消费产品的生产和流通政策机制，有效引导独特的文化资源找到适合自己的空间表达方式，提高供给质量。另一方面从需求侧出发，在内容创意和传播推广上下足功夫，认真研究消费者喜闻乐见的内容和形式，并结合仿古小镇和街区特有的空间、功能不断创新发展，努力营造传承特色文化和良风美俗的浓郁社会氛围和长久消费机制。

（作者为上海交通大学城市科学研究院院长）

（十五）“小破球”点燃科幻梦

矗立家国情怀的精神灯塔

李 斌 2019 年 02 月 15 日 来源：《人民日报》

国家功勋荣誉表彰的价值正在于，以“礼”正国，以励率民，彰显崇尚英雄的国家态度，召唤着更多人把个人奋斗汇入时代洪流。

“榜样是看得见的哲理”，向先锋看齐，向英雄学习，筑起的将是永不流失的精神钙质。

热播的科幻电影《流浪地球》里有这样一幕：在地球即将撞击木星的危急关头，中国航天员刘培强驾驶载有数十万吨燃料的空间站主控室撞向木星，使地球得以摆脱木星引力而获救。这种为人类命运慷慨以赴的英雄精神，令无数观众为之动容。它击中了人们的心灵，更传承着千百年来生生不息的家国情怀和奉献精神。

天地英雄气，千秋尚凛然。一个懂得珍惜并奖励英雄的国家，才能激发更多英雄前赴后继。近日，中共中央办公厅印发《关于做好国家勋章和国家荣誉称号提名评选工作的通知》，以中华人民共和国成立 70 周年为契机，“首次开展国家勋章和国家荣誉称号评选颁授，隆重表彰一批为中华人民共和国建设和发展作出杰出贡献的功勋模范人物”。作为国家最高荣誉，国家勋章和国家荣誉称号既是对获奖者本人突出功绩和精神风范的高度肯定，也承载着一代代人筚路蓝缕建设国家、逐梦复兴的峥嵘历程。“国家大事，唯赏与罚”。国家功勋荣誉表彰的价值正在于，以“礼”正国，以励率民，彰显崇尚英雄的国家态度、矗立家国情怀的精神灯塔，召唤着更多人把个人奋斗汇入时代洪流。

“没有国家繁荣发展，就没有家庭幸福美满。同样，没有千千万万家庭幸福美满，就没有国家繁荣发展。”习近平总书记在 2019 年春节团拜会上的这句话，点燃了许多人内心的家国情怀。中华民族历来崇尚家国大义，在家尽孝、为国尽忠，“小家”同“大国”同声相应。人民共和国 70 年基业上，镌刻着无数为家为国奋斗不已的名字。从“两弹一星”、国产航母等国之重器跃然于世，到杂交水稻、青蒿素等重大突破造福世人，再到新时代的历史性成就和变革，正因为有许许多多以身许党许国、报党报国的侠之大者，中国脊梁得以挺立，中国精神得以弘扬，中国富强得以厚积薄发。

国之英者，时之楷模。“八一勋章”激荡强军征程，“改革先锋奖章”砥砺改革传奇，国家勋章和国家荣誉称号弘扬民族精神和时代精神……党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视英模人物褒奖工作，在全社会汇聚起见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的强大正能量。从那些心怀家国天下的先进人物身上，人们读懂了“始终把祖国和人民利益高高举过头顶”的爱国精神，感佩于“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的奉献牺牲，历练着“一任接着一任干”的实干作风，找到了养浩然之气、立鸿鹄之志、成不朽之业的精神力量。“榜样是看得见的哲理”，向先锋看齐，向英雄学习，筑起的将是永不流失的精神钙质。

一代人有一代人的使命和追求。进入新时代，我们距离实现中华民族伟大复兴中国梦的目标从未如此之近。我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候。越是在这样的时候，就越是在呼唤群英荟萃，更加需要激荡雄风浩气。新时代是奋斗者的时代。从脱贫攻坚、乡村振兴的领头羊，到击水中流的改革先锋，从勇攀科学高峰的登攀者，到创业浪潮中搏击风浪的弄潮儿，每个人都能向英模人物学习，就能汇聚起闯关夺隘、滚石上山的磅礴之力。

乔木亭亭倚盖苍，栉风沐雨自担当。70年披荆斩棘，70年风雨兼程。人民是共和国的坚实根基，人民是我们党执政的最大底气。以开展国家勋章和国家荣誉称号评选为契机，让拼搏奋斗、报效祖国涌动在普通人内心，中华民族的伟大复兴，必将因为亿万追梦人英雄般的奋斗而更加精彩。

《流浪地球》折射源自现实的未来感

《人民日报》（2019年02月14日 03版）

将中国独特的思想和价值观念融入对人类未来的畅想与探讨，拓展了人类憧憬美好未来的视野。

近日，被称为中国首部“硬科幻电影”的《流浪地球》不仅在国内连创票房新高，在国外上映时也频频爆满，国外观众和影评纷纷点赞，认为这是“中国第一部大制作的科幻电影”。可以说，这部电影以其大胆想象和充满中国特色的叙事手法，为世界提供了观察中国文化和中国发展的独特视角，让世界感受到了“充满未来感”的中国带来的感染力。

“中国凭此片一举跃入科幻电影领域，展现出该国电影人日益雄厚的制作预算和信心，他们已有能力挑战这一曾经由好莱坞垄断的题材。”英国《金融时报》的文章如是评论。4年筹备时间，100年编年史设计，2000多个特效镜头，3000张概念设计图，8000多张分镜头画稿，10000多件道具制作……《流浪地球》背后的这些数字，令很多被好莱坞大片“熏陶”多年的中外观众感叹：中国电影工业竟在不经意间达到如此高度。

文学艺术离不开生长的土壤，科幻电影也不例外。制作科幻电影不仅需要巨大的资金投入，还需要科学素养的支撑，反映的是电影工业乃至国家的综合实力。《流浪地球》看似异军突起，实则厚积薄发。诞生在中国电影工业蓬勃发展大背景下的这部电影，还“恰巧”产生于中国科技发展日新月异的时代。从1999年神舟一号无人飞船发射升空，到2007年嫦娥一号成功发射，再到2011年首个目标飞行器天宫一号发射成功、2017年首艘货运飞船天舟一号进入太空，中国不断向宇宙深处探索。不久前，嫦娥四号探测器着陆月球背面，被世界称为“了不起的科技壮举”。中国科技的迅速发展，为科幻文学和科幻电影发展提供了沃土。《纽约时报》发现了《流浪地球》与嫦娥四号着陆在时间上的“巧合”，联想到中国在太空实现里程碑式跨越的时代背景，指出“中国在太空探索领域和科幻片领域都是后来者，但现在这种局面就要改变了”。

与令人叹为观止的情节和特效同样吸引外国观众的，还有《流浪地球》中体现的中国亲情观念、英雄情怀、奉献精神、故土情结和国际合作理念。很多国外影评人都注意到这部电影的“与众不同”——尤其是“不再是超级英雄拯救世界，而是人类共同改变自己的命运”。这样的理念，是对好莱坞科幻电影叙事套路的突破。将中国独特的思想和价值观念融入对人类未来的畅想与探讨，拓展了人类憧憬美好未来的视野。美国科技新闻网站“临界点”表示，随着中国进军科幻大片，期待看到这个国家如何将自己独特的声音和才能带入全球市场。

《流浪地球》的原著作者刘慈欣曾说，如果生在别的时代，可能不会成为科幻作家，翻天覆地的变化让现在的中国充满未来感，也促进了科幻小说的繁荣。显然，这是充满现实感的未来感，它从现实中来——源自中国国力增强、经济日益繁荣的现实，源自中国科技实力、文化影响力不断增强的现实。这样的未来感，随着中国走近世界舞台中央的步伐，能够不断给世界带来更多惊喜和美好。

《流浪地球》提升期待的水位

金 苍 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 13 日 05 版）

我们期待能看到更多中国价值、东方理念，在人类想象力的疆域里延伸。

今天的中国科幻文艺创作，既有改革开放 40 年科技巨大进步这一“巨人的肩膀”，又有着公众不断增强的科学向往这一“深厚的土壤”。

春节假期里，一部电影引发观影热潮。《流浪地球》以超过 22 亿的票房，成为春节电影票房冠军。

电影一开场，就开启了一个宏大的叙事：人类在地球表面上装满发动机，推动这个星球在太阳氦闪引发爆炸之前，去往比邻的星系。而离家出走的叛逆少年，最终在父辈的感召之下成长，成为让地球从木星引力中挣脱出来的英雄。以宇宙为背景的宏大设定，配上太空场景、灾难景观、工业风格、热血少年，让电影颇具观赏性。

然而，在小说原著中，电影讲述的故事，只是地球路过木星时的几小段文字而已。这样一部小说，也给了“中国科幻”一个宏阔的背景。人类带着地球在宇宙流浪，距离将以 4.3 光年为计、时间将以 2500 年为计，其间该有多少惊心动魄的故事。也就是说，这是一个有着无限可能性的故事，更是一个能够不断拓展想象力边界的舞台。《星球大战》已经拍了 10 部，《异形》系列也已经有 8 部，从这个角度看，《流浪地球》开启的，也可能将是一个新的电影世界。

而在这个电影世界中，我们还能看到许多熟悉的中国元素。不仅是地下的北京、冰封的上海，甚至是对“流浪”与“回家”这一组关系的理解，都充满了中国式的对家的向往、对故土的眷恋——面对危机的人类，竟然带着地球这个家园一起去往远方。这或许也是很多人对这样一部电影开启的世界更为期待的原因。我们期待能看到更多中国价值、东方理念，在人类想象力的疆域里延伸，在更为极端与特殊的情况下处理人类面临的永恒拷问。

一部成熟的电影，不是偶然出现的，而是源于强大文化体系的支撑。刘慈欣的《三体》等作品屡获国际大奖，带热了中国科幻文学；从《战狼 II》到《无名之辈》等风格各异的电影作品，在抬高电影创作水位的同时，也一次次抬高中国电影票房——刚刚过去的春节档期，电影总票房已接近 60 亿。这些，同样是观众对中国科幻电影充满期待的文化与心理背景。

更重要的是，就像刘慈欣所说，今天的中国有着强烈的“未来感”。科技创新的“中国浪潮”让世界侧目，也打开了中国人对于科学的认知。在刚刚过去的春节假期，贵州山区的“中国天眼”，成为一个旅游热点，人们渴望在这里了解未知、聆听未来。这与一部“硬核科幻电影”成为热点话题一样，都可以说是当代中国科学热情高涨的缩影。而中国科协的调查显示，2018 年我国具备基本科学素质的公民比例达 8.47%，其中上海、北京两地的比例超过 20%。可以说，今天的中国科幻文艺创作，既有改革开放 40 年科技巨大进步这一“巨人的肩膀”，又有着公众不断增强的科学向往这一“深厚的土壤”，中国的科幻人、电影人有能力也有责任抓住机遇，为世界的科幻文艺创作提供更多更好的中国经验、中国故事，拓展人类对于未来的想象空间。

应该说，相对影视经典、科幻大片，《流浪地球》都还有一些差距。但一部电影能成为公共话题、激发公共讨论，也意味着这部影片有讨论的价值，更意味着观众对中国科幻有着进一步的期待。对于观众而言，对电影的评价，或许可以少一些哗众取宠、意气之争，多一些中肯建议、理性之言。既看到长处也看到短板，既不捧杀也不棒杀，才能激励文化产品质量的进一步提升。指出电影甚至原著的不足，也给予足够的支持和鼓励，才能让我们的想象力跟着小说、跟着电影一起激荡，迎接中国科幻真正的春天。

用工匠精神打造《流浪地球》

封寿炎 2019年02月15日 来源：《光明日报》

截至2月14日上午，《流浪地球》上映10天的累计票房已经突破29亿元，并且后市依然强劲。除了票房大热，该片口碑也是一路向好，各种盛誉不断涌向影片及其主创团队。

以现有条件和水平，中国电影人能不能创作出国际一流的科幻大片？很多人还有怀疑。2015年，中国科幻作家刘慈欣凭借《三体》摘得第73届雨果奖最佳长篇小说奖桂冠，随后就传出《三体》将被改拍成电影的消息。然而，与此同时，不少“《三体》迷”和影迷也担心，以国产电影当前的创作制作水平，能不能将科幻电影拍出比肩欧美科幻大片的预期效果。与其“画虎不成反类犬”，还不如等到国产电影创作制作水平提高之后，再水到渠成地改编拍摄一部“配得上原著”的电影佳作。

对于这样的疑问和担心，中国电影人很快用行动做出了回答，根据刘慈欣另一部科幻小说《流浪地球》改编拍摄的同名电影的项目启动了。作为第一部对标好莱坞科幻大片水准的国产科幻大片，主创团队在现实中面临的困难，恐怕不亚于《流浪地球》里各位角色在剧情设置中所面临的困难。

面对重重困难和巨大挑战，《流浪地球》的戏里戏外都洋溢着英雄主义气概。面对资金短缺、经验缺乏、人才匮乏、技术能力不够等重重困难，主创团队一方面承担着巨大的经济和市场风险，一方面顶着压力开展艰苦卓绝的拍摄工作。如果没有一点英雄主义和献身精神，影片取得最终成功实在是难以想象的事情。

当然，光有精神还不够。一部电影佳作的诞生，还要求高度的敬业态度和专业水准。作为第一部国产科幻大片，影片的创作制作面临着经验缺乏、无从借鉴的困难，从概念设计到服装、道具、化妆、场景、后期特效都要摸索前行。通过影片幕后的新闻报道，已经可以一窥这群电影人的初心和匠心——四年筹备，两千多个特效镜头，三千多张概念设计图，八千多张分镜头画稿，一万多件道具制作……围绕这部电影作品，7000多人的庞大团队倾尽心血。正是这种精益求精、力求完美的敬业态度和专业精神，才换来影片上映后的璀璨绽放。

《流浪地球》的现实意义，绝不仅仅是几十亿元票房和一片赞誉。它更大的贡献，在于创作制作影片的过程中，培养、锻炼了一大批技术团队和方方面面的人才力量。通过参照“好莱坞模式”生产制作类型化大片，大大推进了中国电影工业化、流程化水平。此外，《流浪地球》所呈现的思想、情感和审美，也为国产科幻电影提供了一种范式。这些人才队伍弥足珍贵，这些经验、路径和模式更应该进行总结提炼，逐渐形成一整套标准、流程和规范，并进行固化和推广。这些工作，将为后来的电影人开辟道路，为更多优秀的国产科幻电影、类型化大片的涌现，从创作制作的人才、标准、流程和机制等方面提供强有力支撑，在“中国科幻电影元年”之后，开辟一个中国科幻电影、中国类型化大片的全新时代。

（十六）聆听智者的声音

“不懂装懂”与“懂装不懂”

燕祖涛 来源：《人民日报》（2019年02月14日04版）

《警世通言》记载，苏轼拜谒王安石，在其府上看到两句诗，“西风昨夜过园林，吹落黄花满地金”。苏轼想当然以为菊花在深秋盛开且耐久，怎会风吹花落“满地金”？于是添了两句，“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟”。一日秋风过后，苏轼看到自家后园菊花花瓣散落一地，想起当初“不懂装懂”耍小聪明给王安石续诗，不禁心生懊悔。

因为“不懂装懂”而闹出笑话，苏东坡的故事引人深思。坦诚对待自己的所学所知，不在学识不及自己的人面前狂妄自大，也不超出能力范围滥竽充数，与其说是一种谦逊，毋宁说是一种智慧。孔子早在2000多年前就告诫弟子，“知之为知之，不知为不知，是知也”。诗人们也会赞美，“谦虚是最高尚的美德”。可以说，一个人只有不矜不伐、不骄不躁，学品才靠得住，人品才立得稳。

现实中，“不懂装懂”大有人在。有人虚荣心作祟，不懂硬着头皮说懂，不会硬着头皮说会，生怕没了面子，明明对事物一知半解却装作完全了解，仅是一家之言就自诩为名家之论；也有人落入官僚主义窠臼，认为学识随官职“水涨船高”，级别上去了自然什么都懂了。“不懂装懂”，照见不严不实之风、浮躁浮夸心态，不仅给自己的形象丢分，一些乱指挥、瞎比划问题甚至会耽误改革发展各项工作。伪学不若真知，是真知才经得起实践的检验。与其装懂卖弄，不如用什么学什么，缺什么补什么，把那些知识空白、经验盲区、能力弱项一一填补起来。巧诈不如拙诚，虚心好学、不耻下问才是一个党员干部的“标配”。学识“虚胖”、学风“注水”，越早改掉越好。

反对“不懂装懂”，另一个极端也值得警惕，那就是“懂装不懂”。有人怕担责任装不懂，遇到矛盾问题时明明有能力解决，却该出手时不出手；有的心胸狭隘装不懂，把特长当作个人进步的“法宝”，涉及个人利益时“懂”，涉及集体利益时“装”；还有人居心不良，明明知道决策有问题却看破不说破，明明对各项规章制度心知肚明却假意不知、故意突破底线……如果说“不懂装懂”者是缺少虚怀若谷的谦卑之心，那么“懂装不懂”者缺的则是一颗忠诚老实的敬畏之心、干事创业的责任之心。揣着明白装糊涂，不严不实问题更严重、更恶劣，理当严厉查摆纠正。

习近平总书记曾告诫领导干部，“懂就是懂，不懂就是不懂；懂了的就努力创造条件去做，不懂的就要抓紧学习研究弄懂，来不得半点含糊”。作为领导干部，既要反对“不懂装懂”，坦诚对待自己的知识存量，增强危机意识，加快知识更新，避免少知而迷、无知而乱，努力成为一专多能的高素质干部；更要反对“懂装不懂”，坚决摒弃不严不实、不精不诚问题，自觉站在事业发展的大局考虑问题，勇于挑最重的担子，敢于担责担险。

《道德经》说：“是以大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。”意思是说，大丈夫要选择淳厚而不选择轻薄，选择朴实而不崇尚虚华。共产党人最讲认真，最推崇实事求是，最主张实干担当。只争朝夕学，一丝不苟干，我们的事业必能立于不败之地。

多“烧脑”才能少“挠脑”

向贤彪 2019年01月08日 来源：《人民日报》

实践告诉我们，不开动脑筋，不勤于和善于思考，是干不好工作的。在相当意义上说，只有多“烧脑”，才能少“挠脑”。

思想一勤快，头脑就活跃，工作就风生水起。这正是“烧脑”的效应，让大脑全速开动起来，在多思善思中，往往就能想出解决问题的办法，求得工作的突破。相反，思想一懒惰，头脑就贫困，工作就平庸。结果就是经常“挠脑”，遇事抓耳挠腮、一筹莫展。哲人说：“这个世界唯一不变的，就是一一直在变。”要想在不断变化的世界里，思想不落伍，行动不掉队，就要多“烧脑”少“挠脑”。

改革开放之初，邓小平同志就曾指出：“在党内和人民群众中，肯动脑筋、肯想问题的人愈多，对我们的事业就愈有利。”现在大多数党员干部是勤于思考、善于思考的，但也不能否认，不愿意动脑筋、不善于思考者仍不乏其人。这样的“思想懒汉”往往脑子空空，对上级的决策指示只会机械地照搬照转，对群众创造的丰富经验熟视无睹，抓工作、办事情拿不出自己的思路 and 办法。实践告诉我们，不开动脑筋，不勤于和善于思考，是干不好工作的。在相当意义上说，只有多“烧脑”，才能少“挠脑”。

“心胜则兴，心败则衰。”世界上最可怕的并非失败，而是思想上自我设限抑制了成功。提倡多“烧脑”，就是要“烧”掉头脑中那些过时的观念、经验和套路，冲破思想上条条框框的束缚，为新观念的生长“清场”“腾地”。“把思想活泼一下。脑子一固定，就很危险。”思想决定行动，观念主导成败。直面改革中的矛盾和问题，当把破除旧有思想观念束缚作为撬动改革的“阿基米德支点”，方能冲破阻力、攻克难关，由“山重水复疑无路”进入“柳暗花明又一村”。

当今时代，创新创业不是单枪匹马、孤军奋战就能获得成功的。一个人“烧脑”，只能“烧”出一片小天地；一个团队、一群人“烧脑”，才能“烧”出一番大事业。很多人都有喝咖啡的习惯，但有多少人知道一杯咖啡所产生的咖啡渣，99.8%会被丢弃。上海财经大学一个创新团队，通过实施“咖啡绿植”项目，将废弃的咖啡渣转化为有机肥料，用以培育出高质量的菌菇，从而带来了可观经济效益和环保效益。这正是团队的力量。有统计数据显示，超过 2/3 的诺贝尔奖都是合作取得的。善于运用和借助团队的力量，在集体的“烧脑”中激发创新的灵感，就能创造 1+1 大于 2 的效益，让创新之火形成燎原之势。

“知之难，不在见人，在自见。”人最难看清的是自己，最难战胜的也是自己。从某种意义上说，“烧脑”既是一种自我否定，同旧观念告别，同“旧我”告别，也是一种自我更新，用新观念武装头脑。“远飞者当换其新羽，善筑者先清其旧基。”善于思考的人不仅会用好自己的大脑，还会很好地利用外脑丰富大脑，认真汲取他人的、现实的和历史的经验，善于向书本学习，向实践学习，向群众学习，做到理论精通、知识融通、信息贯通，集中民意、集思广益，从而丰富自己的智慧，掌握干事创业的过硬本领，实现自我迭代升华。

“精神爽奋，则百废俱兴；肢体怠弛，则百兴俱废。”把眼界放得更宽些，把劲头鼓得更足些，敢于突破思维惯性和路径依赖，每一天的“烧脑”行动，就不仅清爽我们的精气神，更赢得事业的万千气象。

保持“同困难斗争”的精气神

李 拯 2019 年 01 月 08 日 来源：《人民日报》

世界面临百年未有之大变局，只有发扬斗争精神，既敢于斗争，又善于斗争，不在困难面前低头、不在挑战面前退缩，才能化危为机、转危为安

今天提倡保持斗争精神、增强斗争本领，是指不能丢失那种敢于直面矛盾、敢于较真碰硬、敢于尽责尽力、敢于善作善成的精神状态，那种迎难而上、攻坚克难、逢山开路、遇水架桥的实际行动。

经济社会发展中，常常会遇到这样的选择题：面对复杂严峻的外部环境，是直面风险挑战还是抱持

逃避现实的“鸵鸟心态”？面对改革发展中的问题，是敢于担当还是遇到矛盾绕着走？这些问题，考验着党员领导干部的责任担当和能力水平。

正因如此，习近平总书记在中共中央政治局民主生活会上着重强调，“必须让我们的干部特别是领导干部经风雨、见世面、长才干、壮筋骨，保持斗争精神、增强斗争本领”。前进道路上，不可能一帆风顺、一马平川，各种斗争不可避免，我们必须做好进行具有许多新的历史特点的伟大斗争的充分准备。正所谓，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。当前，世界面临百年未有之大变局，变局中危和机同生并存，我们只有发扬斗争精神，既敢于斗争，又善于斗争，不在困难面前低头、不在挑战面前退缩，才能化危为机、转危为安，推动中国号航船劈波斩浪、行稳致远。

党的十八大以来，正因为“坚持以零容忍态度惩治腐败”，坚持同党内腐败和作风问题作斗争，才取得了反腐败斗争的压倒性胜利；正因为“众志成城实现脱贫攻坚目标”，坚持同贫困落后作斗争，才让中国的扶贫事业成为各国的学习对象；正因为“像保护眼睛一样保护生态环境”，坚持同环境污染作斗争，才让绿色发展的理念成为社会共识。这些年之所以“解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事”，一个重要原因就是既有敢于斗争的勇气，又有善于斗争的本领，进而化作攻坚克难、除弊纠顽的力量，孕育推陈出新、革故鼎新的智慧。

可见，今天提倡保持斗争精神、增强斗争本领，是指不能丢失那种敢于直面矛盾、敢于较真碰硬、敢于尽职尽责、敢于善作善成的精神状态，那种迎难而上、攻坚克难、逢山开路、遇水架桥的实际行动。如今，推进改革的复杂程度、敏感程度、艰巨程度不亚于40年前。我们现在所处的，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候。风云变幻，最需要的是战略定力；竞争激烈，最重要的是急流勇进；迎接挑战，最根本的是改革创新。我们骨头要硬，不能胆怯、不当逃兵，保持那种知难而进、逆流而上的气概，那种遇强更强、愈挫愈勇的坚韧，勇立潮头、奋勇搏击，才能应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾。

伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。保持斗争精神，不是毫无章法的莽撞蛮干，不是不讲规则的东一榔头、西一棒槌，更不是无视规律的乱作为。这就需要增强斗争本领，科学预见形势发展的未来走势、蕴藏其中的机遇和挑战、有利因素和不利因素，透过现象看本质，牢牢掌握斗争主动权。比如说，如何在确保稳定的前提下更好激发微观主体活力？如何在应对经济下行压力的同时实现发展方式转变？如何更好兼顾经济发展与环境保护、做大蛋糕与分好蛋糕？解答好这些没有现成答案的课题，尤其需要增强斗争本领，把干部放到重大斗争一线去真枪真刀磨砺，强弱项、补短板，学真本领，练真功夫。

“江河之所以能冲开绝壁夺隘而出，是因其积聚了千里奔涌、万壑归流的洪荒伟力。”新时代是奋斗者的时代。保持“同困难斗争”的精气神，焕发一往无前的斗争精神，我们将克服新长征路上的“娄山关”“腊子口”，为实现中华民族伟大复兴提供磅礴力量。

“作之不止”，方有非凡

杨卫国 来源：《人民日报》（2019年01月21日04版）

人生如同一场马拉松，要想避免中途出局，必须拥有持久的耐心和坚韧的毅力。

行为心理学研究表明，21天以上的重复会形成习惯；90天的重复，则会形成稳定的习惯。这启示人们，在时间的累积与行为的重复之中，蕴藏着惯性的力量。

不禁联想到《资治通鉴》记载的一则故事。战国时，魏国国君安釐王与孔子第六世孙孔子顺谈及某人，认为此人有作秀之嫌。对此，子顺回答：“人皆作之。作之不止，乃成君子；作之不变，习与体成；习与体成，则自然也。”也就是说，无论动机如何，一个人只要持之以恒地做好事，久而久之就能形成习惯，最终让习惯与本性自然融合。可见，推动良好的行为在实践中形成习惯，关键在于“作之不止”。

人贵有恒。事实证明，但凡成就一番事业的人，无不是有恒心、有毅力的强者。他们聚焦主要目标，一以贯之、久久为功，在坚持中集聚力量、成就作为。“时代楷模”王继才在条件艰苦卓绝的开山岛上为国守岛 32 年，直至生命最后一刻。“当代愚公”李保国三十五年如一日扎根太行山区，用科技为荒山带来苍翠，用产业为乡亲拔除“穷根”。古人说得好：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”葆有坚持不懈的精神，蓄积水滴石穿的韧劲，一个人终将在平凡中书写不凡。

“作之不止”，关键是要向上向善，将好的品行、好的习惯贯穿始终。否则，一旦思想迷航、行为迷失，只会误入歧途，并在错误的道路上越走越远。前不久，多名落马高官的忏悔书或处分决定公开展示，引发不少人的思考。其实，很多贪腐分子初入官场时，也曾严格要求自己，不敢越雷池一步；然而，随着日益掌握权力，他们逐步放松了对自己的要求，最终积小错为大错，积小恶成大恶。习惯中也藏着魔鬼，令人不得不思之、慎之。

“作之不止”，本质上也是自我净化、自我革新的过程，警示我们以坚定的决心和意志不断纯洁党性、修身律己。宋人吕本中在《官箴》中总结：“当官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤。”这是对封建官吏的要求。对于今天的领导来说，为官从政更当立政德、明大德、守公德、严私德，时刻强化自我约束，及时清除非分之想、不善之念，不给思想开“天窗”，不给行为留“暗门”，真正做到心有所惧、言有所戒、行有所止。慎终如始，则无败事。砥砺“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚韧，以“功成不必在我”的境界和“功成必定有我”的担当，夙夜在公、殚精竭虑、勇于作为，党员领导干部才能以苦干实干赢得群众的衷心认可。

人生如同一场马拉松，要想避免中途出局，必须拥有持久的耐心和坚韧的毅力。严格以求、“作之不止”，不是为难自己、屈就自己，而是改造自我、成就自我。崇德向善、“作之不止”、勇毅前行，一个人终能让好习惯转化为行为自觉，抵达“从心所欲不逾矩”的境界，遇见更美好的人生风景。

勿陷“惯性思维”泥潭

李慧勇 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 22 日 04 版）

以旧观念旧模式应对新问题新形势，前行的脚步必然会受到阻滞。能否打破格式化、套路化的惯性思维，关键就看能不能以问题为导向、一切从实际出发。

一根小柱子、一截细链子，缘何能拴得住千斤重的大象？原来，大象幼年时被驯象人用铁链绑在柱子上，无论如何挣扎都无法摆脱；随着时间的推移，小象逐渐把顺从当作习惯，虽然长大后可以轻而易举地挣脱束缚，但它早已失去了拥抱自然的意愿。可以说，拴住大象的并不是铁链，而是长久以来的惯性思维。

“习惯若不是最好的仆人，便是最差的主人”。经过实践检验的习惯，能减少从无到有的探索成本，让人们少走弯路，提高效率。但正如一位科学家所说：妨碍人们创新的最大障碍，并不是未知的东西，而是已知的东西。如果习惯了已有的方法、停止了对创新的探索，个体就容易被捆住手脚、滋生惰性，

导致思想上的不求甚解和行动上的路径依赖。尤其当环境发生改变时，如果仍然墨守成规，以旧观念旧模式应对新问题新形势，前行的脚步必然会受到阻滞。

被惯性思维主导，以线性逻辑或单一视角看待复杂的事物，其实是片面的、静止的、僵化的。马谡一意孤行，因坚持“居高临下，以一当十”的教条而痛失街亭；苏轼只看到菊花敢与秋霜鏖战，便主观认为“秋花不似春花落”，殊不知“黄花也可遍地金”。认识与实践的过程，有时需要较长的时间。如果以为“一招鲜吃遍天”、拿旧瓶装新酒，很容易造成以点代面、以偏概全的谬误。也正因此，统揽事物发展的全过程，以辩证的思维、发展的眼光去看待问题，才能避免陷入“惯性思维”的泥潭。

惯性思维常常躲藏在人们身后，非经认真省察难以摆脱。现实中，一些党员干部无视具体实际，把所有“惯例”都当玉律，奉所有“经验”都为圭臬。或是决策不深入实际，全凭主观经验“拍脑袋”；或是调研走“规定路线”，看“盆景式”典型；或是推动工作全凭开会发文，狠抓落实就要检查评比……不关心工作落实实际效果，不顾及群众反响究竟如何，因循“老皇历”，惯守“旧套路”，流于表象、疏于本质、惰于思考、怠于实践，长此以往，只会裹足不前、落后于人。而归根结底，也还是形式主义、官僚主义在作祟。

“远飞者当换其新羽，善筑者先清其旧基”。安徽小岗村村民迈开“分田到户”的第一步，深圳蛇口工业区成为对外开放的第一块前沿阵地，河北雄安新区致力于打造高质量发展的全国样板……回望改革开放40年，我们形成的一条重要经验就是解放思想。今天改革开放再出发，能否打破格式化、套路化的惯性思维，关键就看能不能以问题为导向、一切从实际出发。面向未来，既应着眼现实，不唯上、不唯书，冲着问题去、对着问题改，从不可为中寻得可为，从熟视无睹中窥见机遇；又当勇于破除自我设限，善于革新方式方法，主动来一场思想上的革命，像鹰一样换羽振翅、像蝶一样破茧成长。

解放思想，堪称增强社会活力的总开关。拿出刀刃向内的勇气、敢为人先的锐气，冲破惯性思维，不为传统所拘、不为定势所累、不为经验所缚，我们定能聚合更多改革新动能。

困难是成长的“维他命”

朱海豹

来源：《人民日报》（2019年01月23日04版）

老渔工伏在船舱里听水声，可以分辨水下有什么鱼群；有本事的猎人，晚上能从野兽眼睛里反射出的不同光点，判断来的是野猪还是狐狸；蛇医看见被咬过的伤口，能够立刻判断是眼镜蛇还是蝮蛇……这些知识不是与生俱来的，而是在长期的实践中磨砺出来的。所谓实践出真知，正是在与困难的斗争中经风雨、长才干的。

犯其至难方能图其至远。正如作家冰心所言：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”南仁东带着300多幅卫星遥感图，对1000多个洼地进行比选，走遍西南山区上百个窝凼，最终找到“天眼”最适合的建造地点。获得国家改革先锋称号的许振超，凭着“悟性在脚下，路由自己找”的韧劲，练就了“一钩准”“无声响操作”等绝活，先后七次刷新集装箱装卸世界纪录，使“振超效率”享誉全球。可以说，一个人只有经历实践中的摸爬滚打、心理上的辗转反侧，与困难斗争、向实践学习，才能获得真正的成长。

对党员领导干部而言，困难是自身成长的“维他命”，挑战是提升本领的“蛋白质”。没有经历过让人挠头的事情，没有经过突发情况、复杂环境的锻炼，很难成为合格的领导干部。马厩里养不出千里马，不愿意下水就永远学不会游泳。如果只想着当太平官，只有坐而论道的“认识论”，没有解决问题的“方法论”，那就始终与实际隔了一层，也无法增长才干、磨砺心志、锻造品格。

改革开放 40 年，透过宏观层面的经济发展奇迹，可以看到无数改革先锋的负重前行。40 年后的今天，仿佛仍然能听到改革先行者们急促的呼吸、猛烈的心跳，感受到他们“虽千万人吾往矣”的进取精神。40 年来，走过了漩涡，经历了风浪，但我们在游泳中学会了游泳，在与困难的斗争中走出了一条新路、好路。

改革走到今天，是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候，还有许多“雪山”“草地”需要跨越，还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服。越是在这样的时刻，就越是需要广大党员干部冲锋在前，敢于走出心理舒适区，激发同困难斗争、向问题进发的精气神。正因此，干部培养既要注重知识结构，也要锻造坚韧的意志品质；不仅要营造良好氛围，也要放到重大斗争一线去真刀真枪磨砺。唯有如此，才能让领导干部经风雨、见世面、长才干、壮筋骨，学真本领，练真功夫。

“江河之所以能冲开绝壁夺隘而出，是因其积聚了千里奔涌、万壑归流的洪荒伟力。”在重大斗争中去经受锻炼，在克难攻坚中增长胆识和才干，涵养知难而进、逆流而上的气概，磨砺遇强更强、愈挫愈勇的坚韧，就能在“挑战一应战”中迸发更强大的力量，赢得“具有许多新的历史特点的伟大斗争”。

找到自己的“燃”点

宋威 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 13 日 04 版）

“超燃”“燃爆了”“燃曲”“燃文”“燃创意”……不知不觉间，“燃”成为流行词。什么是“燃”？雄浑激越的音乐、紧张刺激的赛事、精彩纷呈的电影、振奋人心的演讲……某种意义上，令人热血沸腾、激情澎湃的事物，都可喻之为“燃”。

人们欣赏“燃”、点赞“燃”，正因“燃”代表着一种昂扬向上的状态，洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。有人说，一个人就是一种能源，人的一生就是燃烧，就是能量的充分释放。的确，相较于通过外在刺激获得短暂的亢奋或一时的热情，一个人只有点燃内心的火焰，才能让“燃”的状态持久持续，进而迸发源源不断的力量。

如果心不想走，脚就不会出发。状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。生活中，一些人曲解“平淡是福”，不求有功、但求无过，做一天和尚撞一天钟；一些人自诩“无欲无求”，不重过程、不问结果，在得过且过中沉沦；一些人自以为“聪明绝顶”，偷奸耍滑、华而不实，变得左右逢源、八面玲珑；一些人盲信“佛系人生”，凡事“意思意思”就行，失去了进取的意志。种种颓靡状态，皆因心态消极、意志消沉。“有理想的人，生活总是火热的”。心中揣着一团火，锐气才不会散，脚步才不会停。

实际上，人和万物一样，都有自己的“亮度”。即便是再平凡的个体，也有“燃”起来的可能。就像鲁迅先生所说，“有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光”。“当代愚公”黄大发只是一名普通村支书，却立志“让乡亲们过上好日子”，历时 36 年，终于带领村民修成了一条绕三重大山、穿三道绝壁的万米水渠。“守岛英雄”王继才只是一名民兵哨所所长，却坚守开山岛 32 年，无论刺骨的寒风还是常年的孤独，都不曾让他退缩。状态的“燃”与否，无关职位高低、权力大小。站稳自己的位置，扛起自身的责任，哪怕只是微光，也能烛照一方。

“燃状态”，也并不必然意味着鲜花和掌声。相反，还可能伴随着苦、累、痛，包含着责任、担当、付出。走不出“舒适区”，吃不了苦头，迈不过沟坎，一遇困难挫折便垂头丧气、满腹牢骚，这样的人，是难以葆有持久热情与动力的。不禁想起一部记录真实创业故事的电影《燃点》。影片中，创业者们向着自己的目标奋力进发，有的忙到抽不出时间见家人，有的每天睡眠时间少得可怜，有的事业坠入低

谷……尽管充满痛苦、迷茫、徘徊，但他们都有着自己的“燃点”，有着为梦想不懈打拼的激情。一个人要想活成自己理想的样子，不正需要这样的奋斗姿态和价值追求吗？

哲人有言，“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”积极进取、不懈奋斗，始终保持昂扬向上的精神状态，让自己“燃”起来吧。

胜负之征，精神先见

李慧勇 来源：《人民日报》（2019年02月19日04版）

“人生感意气，功名谁复论”。读唐代魏征所写《述怀》中的诗句，很难不被作者的格局与胸怀所感染。人生路漫漫，能不能砥砺志气、激发意气，的确影响着个人的成长发展、精神境界。

有志始知蓬莱近，无为总觉咫尺远。纵观历史长河，那些经得住岁月冲刷的，往往是“天地英雄气，千秋尚凛然”；那些能让后人启迪思维、浸润心灵的，大多是清正风气、嘉言懿行。从“三过家门而不入”到“鞠躬尽瘁，死而后已”，从“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”到“吃别人嚼过的馍没味道”“能在现场就不在会场”……抚今追昔，种种凛然意气、凌云志气、冲天豪气，长存于人们的记忆中，为一代代人标定了精神坐标。

有什么样的精气神，往往就有什么样的工作状态。意气风发还是颓靡消沉，局面肯定大为不同。一个人如果干事创业缺乏意气，就容易踟蹰不前、安于平庸。现实中，一些人浑混沌沌，蹉跎岁月，逐渐消磨了意气，拼劲松了、干劲弱了、闯劲没了。或是患了“守摊病”，工作力度递减，降低标准、坐吃老本；或是得了“不为病”，工作束手束脚，当一天和尚撞一天钟；或是生了“畏难病”，缺乏直面困难、解决矛盾的担当和勇气，遇到问题绕道走、碰到难题就低头。在这些人身上的暮气沉沉、缺乏朝气，做工作自然难以迸发锐气。

“气者，人之根本也”。葆有强大的意气、志气，才能摧不垮、压不倒，始终拥有往前冲的力量。风沙中，焦裕禄斩钉截铁，“不改变兰考的面貌，我决不离开这里”；浪涛里，王继才意志如钢，“我一定把岛守好，直到守不动为止”。一首经典老歌有这样几句歌词：“革命人永远是年轻，他好比大松树冬夏常青，他不怕风吹雨打，他不怕天寒地冻，他不摇也不动，永远挺立在山岭！”为什么革命人能永远年轻？就在于他们在拼搏中投入了情感的力量，在奋斗里保持了激情的状态，由此激荡起枕戈待旦的干劲，蓄积了舍我其谁的意气。

古人云：“胜负之征，精神先见。”做人做事，都应该有那么一股子气。“把意念沉潜得下，何理不可得？把志气奋发得起，何事不可为？”前进路途中，我们纵然会遭遇改革的“拦路虎”、发展的“绊脚石”，但即便千难万难，也要像“站立在海中的岩石”那般，经得起海浪的冲击。坚定意志、弘扬正气，不为利益所困、不为得失计较、不为私利左右，拒绝知难而退、患得患失，警惕固守陈规、疲沓飘浮，就不会被困难所扰，才能意气风发阔步向前。

习近平总书记强调，我们这么大一个国家，就应该有雄心壮志。做改革开放过程中冲锋陷阵的“闯将”，当民族复兴进程中攻城拔寨的“尖兵”，尤其需要凛然意气、凌云志气、冲天豪气。意气常存，如朝阳始起；踔厉风发，似蓓蕾初绽。唯如此，船到中流才能勇立潮头，人到半山才能愈战愈勇，凝聚起势不可挡的磅礴力量。

下一千次决心不如行动一次

连海平 2019 年 02 月 22 日 来源：《广州日报》

农历春节渐行渐远，人们纷纷调整状态、制订计划，投入到新一年的工作和学习中。现实生活中，爱立目标却不付诸行动、执行计划半途而废的“口头积极者”大有人在。日前，中国青年报社社会调查中心联合问卷网进行了一项调查，66.1%的受访青年坦言自己是“口头积极者”。

无须远求，微信朋友圈就有不少“口头积极者”。譬如，有朋友为激励自己减肥，把微信头像换成“不瘦 X 斤，不改头像”，开始一段时间，似乎还能在朋友圈看到他以健身房作背景的照片。没过几天，此类照片就绝迹了，再问他，嘿嘿，早就不去了。

若给“口头积极者”画群像，相貌一定是：“眼睛”特别高，动不动就把“一年赚一个亿”当作“小目标”；“嘴巴”特别大，爱夸海口，语不惊人誓不休，恨不得一口吃成个大胖子；“脑子”特别健忘，前几天才定下的目标，今天就忘得一干二净；“脸皮”特别厚，总爱为自己找借口，明明是自己不努力，还怨天尤人；“腿脚”特别短，因为他们是“语言上的巨人，行动上的矮子”。

细分“口头积极者”心理，或人格不成熟，立目标时好高骛远、不切实际，执行起来又畏首畏尾、缩手缩脚；或冲动人格，把在脑子瞬间掠过的念头当作长远目标，根本不考虑可行性，一旦遇到小挫折又极易放弃；或跟风心理，人家立目标成为他跟风的动力，别人放弃也成为他不坚持的理由；或拖延心理，早上醒来之后说今天要努力，晚上睡觉之前说明天再努力好了，再好的目标也经不起这样的拖。

把性格交给星座、努力交给鸡汤、运气交给锦鲤，还不如把命运交给自己。下一千个决心不如行动一次，把幻想的时间留给行动，从一件件小事做起，日复一日、年复一年地坚持下去，你就会发现，这世上没有什么比坚持更接近成功与幸福。

（十七）绿意生活

你我，也可以像他一样

嘉 民 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 14 日 14 版）

减少木材消耗，是另一种意义的植树造林。如果人人都能身体力行，我们省出的也许不比张英善种出的少呢？

一个人能种 100 万棵树？起初我将信将疑。直到亲眼见到张英善那双沧桑厚实的大手，跟随他走进那片绿色的海洋，才愈发感佩他愚公移山般的种树精神。

坚持的力量是伟大的。100 万棵树意味着什么？如果按树木所占的面积算，足足有近 500 个标准足球场那么大；要是按森林涵养水源的能力计算，种 100 万棵树相当于建起了一座小型水库。一个人种 100 万棵树意味着什么？意味着张英善的双手要在泥土里反复插上三四百万次。这个“不可能完成的任务”，因为张英善几十年如一日的坚持，硬是成了现实。

两年来，我 10 多次深入伊春林区，与曾经的伐木工、如今的护林员们进山爬坡唠家常，深切感受到“绿水青山就是金山银山”的理念已经浸润到每个林区人的骨子里。一人难挑千斤担，众人能移万座山。一个张英善的力量是有限的，正是无数张英善们几十年来久久为功，用一双双手种下一棵棵树苗，才让山更绿、金山常在。

其实，身处城市的你我，也可以像张英善们一样保护森林。生活中节约用纸、办公时双面打印，点外卖时选择不要一次性筷子，这些都能减少木材消耗。

“种一棵树最好的时间是 20 年前，其次是现在。”减少木材消耗，是另一种意义的植树造林。如果人人都能身体力行，我们省出的也许不比张英善种出的少呢。

这两年，每天一早收能量和“偷”小伙伴的能量，成为不少人早起的动力。这些“能量”，来自一个叫做“蚂蚁森林”的项目，是绿色办公、公共交通出行等低碳减排行为量化的结果。当能量达到一定值，项目组织者就会在现实中种下一棵真的树。不久前，国家林业部门和该项目达成“互联网+全民义务植树”战略合作，其线上种树被正式认可成为公民法定义务植树的尽责形式之一。互联网技术把微小的力量汇聚成一片绿色海洋，也让你我看到了“种树”原来可以如此便捷易行。

无穷的远方，无数的人们，都和你我有关。我们每个人都是良好生态环境的受益者，也有责任成为良好生态的建设者、创造者。生态文明建设不在别处，就在你我触手可及的地方。

你弯腰的样子真美

作者：刘 念 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 22 日 08 版）

维护文明环境，需要克服对坏习惯的习焉不察，更需要身体力行、从我做起。

山东莒县，一辆城乡公交车上，有位小男孩的行为感动了全车人。

车从乡镇开往县城，也不知是谁，把几片菜叶子留在了车厢里。谁也没当一回事，也许是母亲的提醒，一位小男孩走了过来，从司机座后摘下一个塑料袋子，弯腰拾起菜叶子来，拾完了还不算完，他穿梭在车厢前后，把乘客脚上带上车来的杂物和一些细小的垃圾，全部认真真地捡了个遍。这下，坐着

的大人们都感动了，这孩子，多好啊！司机师傅更感动，对孩子说：以后你再坐车，我给买票！当然，孩子妈妈婉拒了这份好意。

孩子是真好。好在哪？一是眼睛亮，没有对车厢里的垃圾熟视无睹；二是手脚勤，看见了就伸手，不观望。那一刻，把车厢当自己家客厅来维护了。

维护文明环境，就需要克服对坏习惯的习焉不察。随地吐个痰，瞅没车就闯个红灯，旅游景点涂个鸦……这些事儿，其实很不文明，破坏环境、影响他人。然而，有时候大家有点见怪不怪，于是形成一种破窗效应：窗子破了，没及时修，屋里一乱，大家习以为常，也就不讲究了，搞得乌烟瘴气，没破的窗子也保不住了。对不文明行为，还是得保持敏感，好比肉中有刺，就得挑出来，而不是习惯它。

维护文明环境，更需要身体力行、从我做起。小男孩随手捡点菜叶子和杂物，好像改变不了啥，然而，正如有个故事所说，大海涨潮了，把许多小鱼拍在岸上，有孩子去把这些鱼扔回海里。别人问：“这么多鱼，你能救多少？”孩子答：“能救多少救多少。”——是啊，改变一点儿是一点儿，总比干看着强。其实，善行是有传染效应的。这小男孩给乘客的触动就不小，在这趟行车中，相信谁都会小心维护车厢整洁，否则对比之下太显眼了。下次坐车，或者别的环境下，捡杂物的也许就是这些乘客中的一位了。

孩子是家长的镜子。视频中，我们还能看到母亲指着地上的菜叶，引导孩子去捡。有网友评论：“这家教真赞！”是啊，这位母亲会教。懂得涵养孩子的文明意识，让他既有敏感的眼光，又有改变的勇气——这样的孩子长大了，能差得了吗？

孩子，你弯腰的样子真美，给我们成年人上了一课，应该向你学习！

牙缝里省出来的人工森林

李长虹 2018年12月28日 来源：《人民日报》05版

生态文明建设既是一种理念，更是一种能力，需要科学知识和制度建设的支撑。

空气负氧离子浓度多年保持高水平，河南全省森林覆盖率最高，集中连片人工林面积最大、林相最好、活立木蓄积量最多……不久前，笔者来到河南信阳商城县黄柏山林场，看到了又一片壮观的人工森林。静听时，流水潺潺；起风处，松涛阵阵。置身其间，可以感受到人与自然和谐共生的美妙。

两年前，黄柏山林场和河北塞罕坝林场一起，成为原国家林业局向全国推广的森林经营“样板”。看着如今满眼苍翠、林海连天，谁能想到，60多年前黄柏山大小几十座山峰树木所剩无几，每年向淮河重要支流灌河倾泻泥沙无数。人们形象地称为，“山高坡陡石头多，荒草葛藤满山窝；年年冬季一把火，漫山遍野赤裸裸”。从1956年开始，黄柏山护林人以“绿了青山白了头，献了青春献子孙”的奉献精神苦干实干，接续努力，终于为中原留下了一个天然氧吧和绿色海洋。

习近平总书记强调，要“像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境”。对生态美景的这份热爱，60多年来一直涌动在黄柏山护林人的心间。上世纪90年代，国有林场实行自收自支的改革，黄柏山林场生产经营陷入了困境，树木一度成为林场职工的“吃饭树”。后来，黄柏山林场职工“宁可人下岗，不让树下岗”，率先实行改革、精减人员。放弃是为了更好地为树木坚守。当年老员工在回忆这段历史时说，“这片林子是我们勒紧裤带，从牙缝里省出来的！”对树木的呵护，对生态的珍爱，体现在对一草一木、一山一水倾注感情、倾注热爱，最终换来了今天的青山常在、绿水长流。

生态文明建设既是一种理念，更是一种能力。在黄柏山林场，不仅能感受到对生态美景的热爱、对生态理念的尊崇，更能体会到科学养护能力的提升、制度支撑作用的增强。在林场起步阶段，技术员发

现天然黄山松适合本土生长，于是把培植黄山松作为养护目标，提高了养护效率、扩大了种植范围。经过多年科研探索，林场发现采取 30% 的中度间伐强度对黄山松的抚育效果最好，既能增加立木蓄积，也能提高森林生态效能。后来，这一研究成果在其他地方得到广泛应用。

在黄柏山采访，能够感受到一代又一代人接力跑的努力，感受到生态文明建设的可持续进程。今年“五一”假期，一位林场退休老职工再次来到黄柏山，“我担心搞旅游开发，把林子破坏了，在山上仔细转了两圈，终于放心了。”这些年，一些开发商想来开发高档别墅，面对数十亿甚至数百亿元的诱惑，林场坚定地拒绝了短期利益。黄柏山是国家森林公园，发展旅游业没有急功近利，没有竭泽而渔，而是兼顾短期利益和长远发展，统筹经济效益和生态保护，生动诠释着“绿水青山就是金山银山”的理念，也与黄柏山 60 多年的努力前后相续、薪火相传。这与“牢记使命、艰苦创业、绿色发展”的塞罕坝精神遥相呼应。

在黄柏山中有一座明代万历年间重建的法眼寺，有近 500 年历史，而今又经过多次修建；寺前的两株大银杏树是隋朝末年栽种的，已经有 1400 多年历史了，一种“天地与我共生”的境界延续千年。这恰如黄柏山林场这 60 多年的坚守：持之以恒保护生态，就能让美景永驻人间，让人与自然和谐共生。

“中国绿”为地球添生机

来源：《人民日报》（2019 年 02 月 18 日 03 版）

“中国绿”，源自先进的生态文明思想和绿色发展理念，源自集中力量办大事的制度优势，源自深度参与全球环境治理的大国担当。

美国航天局日前在社交媒体发文：“世界比 20 年前更绿了！”美国航天局卫星在 2000 年至 2017 年间收集的数据显示，全球绿化面积增加了 5%，相当于多出一个亚马孙热带雨林。更令人惊喜的是，仅中国的植被增加量，就占到过去 17 年里全球植被总增量的 25% 以上，位居全球首位。“中国的绿化模式成效非常突出”“感谢中国作出的巨大贡献”……外国网友纷纷表达真诚赞誉。

森林频遭滥伐、动植物生存环境日益受到侵蚀，面对这个世界难题，中国引领全球绿化面积“逆袭”的数据格外引人注目。事实上，为地球增添绿色，已是中国数十年的不懈追求。无论是三代塞罕坝林场建设者在高原上接力，创造出世界最大面积的人工林，被联合国环境规划署授予环保最高荣誉“地球卫士奖”，还是中国四大沙地之一毛乌素沙漠经过几代人的治理，止沙生绿，被联合国官员盛赞“值得世界所有国家向中国致敬”，还是曾被称为“死亡之海”的库布其沙漠经过近 30 年艰辛治理，实现“绿进沙退”的历史性转变，被联合国确定为“全球沙漠生态经济示范区”……中国始终是全球生态文明建设的重要参与者、贡献者、引领者。

“中国绿”，源自先进的生态文明思想和绿色发展理念。中华民族向来尊重自然、热爱自然，中华文明孕育着丰富的生态文化。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。新时代中国大力推进生态文明建设，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。在辽阔的中国大地上，“绿水青山就是金山银山”“像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境”等凝聚起广泛共识。如今，“绿色发展”“生态文明”等理念和词汇已被纳入联合国文件，联合国副秘书长兼开发计划署署长施泰纳称赞这是“中国智慧对全球治理的贡献”。

“中国绿”，源自集中力量办大事的制度优势。随着中国不断推进生态文明顶层设计和制度体系建设，自上而下的决心和智慧正不断拓宽绿色发展之路。研究数据显示，过去 17 年，中国新增绿色面积的 42% 来自植树造林，32% 来自农业。美国芝加哥大学能源政策研究所去年发表报告指出，2013 年至 2017

年短短4年间，中国治理空气污染取得的进步“不管从哪种标准说都相当卓越”，而美国完成同样的任务用了数十年。联合国官员更是盛赞中国生态环境改善的速度是“人类历史上最快的”。快的背后，是中国的绿色动员能力和执行能力。

“中国绿”，源自深度参与全球环境治理的大国担当。同世界各国深入开展生态文明领域的交流合作，携手共建生态良好的地球美好家园，这是中国一以贯之的追求，也是构建人类命运共同体的应有之义。推动气候变化《巴黎协定》的达成、生效与实施，出资200亿元人民币设立气候变化南南合作基金，为太平洋岛国应对气候变化提供支持，建立“一带一路”绿色发展国际联盟，将绿色发展合作计划纳入中非“十大合作计划”“八大行动”……中国为其他发展中国家实现以绿色为底色的现代化提供着智慧和行动支撑。

“中国推动绿色发展革命，其历史意义将不亚于工业革命。”有西方学者称赞。生态文明建设关乎人类共同命运，建设绿色家园是各国人民的共同梦想。为了创造和呵护盎然生机，中国正在努力，并且真诚地同世界各国一起努力。

趵突泉养海豹，合法还要合理

周梦爽 2019年01月18日 来源：《光明日报》

位于山东济南的趵突泉景区养了两只海豹，供游客观赏。近日，有网友反映，其中一只海豹可能患了眼疾。此后，“趵突泉养海豹”“经营是否合规”等问题引发网友关注。目前，趵突泉养海豹事件似乎迎来定论：济南天下第一泉风景区持有省级主管部门颁发的野生动物经营利用和人工繁育双证，饲养斑海豹符合相关法律规定。同时，该景区也因海豹患有眼疾、游客随意投喂、缺乏专业管护人员和兽医等问题收到了上级部门的《责令整改通知书》。

淡水可以养海豹吗？答案是肯定的。决定生物能否在淡水中生存的，是看其能否稳定身体的渗透压。在数千万年的生物进化过程中，海豹、海狮等鳍足类动物经历了从陆地进入海洋的演化过程，所以不同于鱼类，它们在海水和淡水中都可以存活。20世纪80年代，济南动物园就已经有了淡水环境繁育斑海豹的成活记录。但由于海水和淡水成分上的差异，长期生活在淡水中的海豹容易患上眼部疾病，因而需要兽医的悉心照料和水质的精心调控。

这场争论并没有止步于淡水能不能养海豹。不少人还在发问：该不该把海豹当成金鱼养。斑海豹是国家二级保护动物，每年冬天它们都会从北冰洋和北太平洋来到我国的黄渤海域繁殖。但由于生存环境的恶化，从20世纪80年代起，我国的斑海豹数量一直处于较低水平。据最新调查数据显示，我国海域斑海豹数量约为2000头左右，仅为历史峰值的四分之一。为了保护这一珍稀物种，国家主管部门印发了《斑海豹保护行动计划（2017—2026年）》，确立了栖息地保护、人工繁育、科学研究和科普宣教等重点工作。

不同于家猫、家犬和金鱼等人工培育的物种，野生动物存在的首要意义不是供人观赏。在现代社会，人类正在从野生动物的消费者转变为保护者，人工饲养野生动物的初衷不再局限于娱乐，而是重在保育珍稀物种、开展科学研究和传播生态保护理念。人工饲养的野生动物就像一座座桥梁，连接了人与自然：通过金丝猴和长臂猿，联想到祖国西南的原始森林；通过藏羚羊和雪豹，联想到神秘的青藏高原。

合格的动物展示，应当尽可能还原其栖息地的本来面貌，配合适当的科普讲解，让游客在观赏野生动物的同时对生命产生敬畏之情，思考人与自然的关系。

也有人说海豹已经成了济南“泉文化”的一部分，但趵突泉饲养海豹的历史只能追溯到20世纪七八十年代，与趵突泉深厚的文化底蕴相比较，这段“海豹文化”显然过于薄弱，在诗词题咏中几乎找不到痕迹。这两只在狭窄的池水中游动，接受着投喂和嬉笑的斑海豹既不能让人想起宋代曾巩写下的《齐州二堂记》，也无法提醒公众斑海豹正在面临的巨大危机。这也就难免被人们不断地追问：趵突泉真的需要海豹吗？

一段时间以来，文物古迹拆旧建新的做法已经普遍被公众所诟病，“文化搭台，某某唱戏”也被证明多是消费文化的商业行为而已。文化本身就是主角，对文化存恭敬心、敬畏心，应是文化工作者的基本素质。趵突泉的文化意义，超出“淡水海豹池”太多，真不如让海豹去该去的地方，让趵突泉回归本来面目。

背布袋的你，好美

作者：程晨 2019年01月02日 来源：《人民日报》

从父辈的“勤俭节约”到我们的“低碳环保”，其实都有一样的内核：惜物。

一件白底蓝边儿五角星图案的新生儿连体衣，朋友静静从我这儿拿走时，已经是“四手”了：4年前，朋友当中结婚最早的娜娜生下女儿藕藕，小姑娘成为连体衣的第一任小主人。3年前，小叶子的儿子葫芦第二个穿上了它。两年前，我儿子昭明穿上了这件洗得愈发柔软的“三手”衣服。如今，我把它交给静静，期待第四个小主人的到来。

年轻父母互相赠送孩子穿过、用过但还没损坏的衣服、玩具；不准备再看的书，放到二手平台卖掉；想买什么，先去朋友群里问一声能否互通有无……近几年，这种“物尽其用”的生活方式在年轻人中悄然兴起，成为一种时尚的消费观念、生活态度。

君子使物，不为物使。“物”带给人的，有对使用功能的满足，也有对心理需求的关照。工作上取得了成绩，买一支口红奖励自己；朋友将要远行，送一支钢笔作为祝福。这些，是对内心的慰藉，也是合理的消费。至于使用需求，能得到基本满足就好——二手的蒸汽熨斗，也能熨平衣服；别人看过的书上有做过的笔记，思想碰撞一下也不错呢。正视自身需求，不一味追求“新”和“高级”，既节省了钱，又物尽其用、节约了资源，真正做到省钱省物料、低碳又环保。

这种俭省不仅环保，还很时尚。不知道你有没有注意，这两三年，布袋又成了一种流行。粗织的棉布，简约的底色，两根半寸来宽的带子，可肩背、可手提。穿长裙的女孩背，有种迤迤然的慵懒；穿百慕大短裤的男士背，有种清清爽爽的精神；老同志拎着去买菜，方便。办公室里一位漂亮女孩子背的布袋上，只有3个大字：“心灵美”，有趣有格调，幽默惹人笑。

前阵子降温，北京户外零下10摄氏度。我爸翻出一件看起来有些年头的大羽绒服穿上，巨大的方形口袋和面包般的厚实感，正是时下流行的款式。其实这件羽绒服已经穿了30年，但是好在保养得宜，如今不仅依然保暖，看起来还颇有些时髦。

追溯起来，中华民族的传统美德中，早有与今天的低碳环保相契合的理念，就是“勤俭节约”。两者有着共同的内核：惜物。曾经，爱惜东西可能主要考虑的是省钱；如今，则又多了保护生态环境的考量。物尽其用，节约的不仅是生产物品的原材料，还有运输、人力、能源消耗与环境代价等一系列成本。

看到俭省的生活方式在年轻人中流行起来，实在令人欣喜。你，要不要一起？

让“换书”成为国人的一种生活方式

天歌 2019年02月20日 来源：《北京青年报》

图书互换是一种古老传统，老一辈人都经历过，那些挑灯夜读的场景甚至成为他们最美好的记忆。在社区、书店和网上，这个古老的传统近来正在满血复活。图书互换绿色、环保、节约，其以富有活力、生机的鲜活形式参与人们的阅读生活，也日益成为不少人选择的时尚生活方式。（2月19日《北京日报》）

有调查数据显示，近年来国民图书阅读率持续上升，这让人很是高兴，然而面对我们身边越来越多的“读书人”，也有一个问题值得思考，那就是你买来读完以后的图书，如何处理？是当做旧书卖掉，还是捐给有需要的人，或者是干脆在搬家、清理房间的时候当做废品送到了废品收购站？其实以上这些都不是主流的处理方式。实际上大多数人购买、读完的图书，都静静地躺在书柜里，堆积在书房的地板上，可能几年十几年都不会被再次打开。

图书的最大价值就在于阅读，不被阅读的图书，就是一种资源的巨大浪费。一方面，当全国读书爱好者家里浩如烟海的图书被闲置在那里得不到阅读，确实是资源的一种巨大浪费。另一方面，因为纸张等原材料的价格不断上涨，所以近年来图书的价格也水涨船高，在这种情况下，很多爱书之人的读书成本也大大提高了，或者说因为书价太贵，导致读书也少了，这当然是我们所不愿意看到的。

那么有没有一种方法，让闲置在国人书柜、书房的图书被利用起来，实现图书的最大价值，同时又降低真正爱书之人的读书成本？答案是肯定的，那就是图书交换。所谓“换书”，顾名思义，就是用自己看完的书去交换别人看完，而自己又想看的书。通过这种交换，不但可以实现互通有无，节省了购书的成本，而且也为社会节约了资源，实现了资源利用的最大化，完全可以说一举多得。

目前读者之间的换书，有各地图书馆组织的，也有各地的读书会自发组织的，当然也有社区、小区物业等出面组织的，都得到了市民百姓的肯定与欢迎。这样的换书活动，不但受时间、地点等条件的限制，而且可以无数次地举办下去，比如你这次换来的图书，读完以后还可以拿着参加下次的换书活动，换来其他自己想要的图书，循环往复，无穷无尽。

如果说图书馆、社区等组织的换书活动还仅仅限于本地本土的读者的话，那么网络上的换书活动，则突破了地域的限制，大大扩展了换书者的范围，自然也让可以交换的图书种类得到极大的丰富。比如近年来一个叫联书的小程序，喊出了“一辈子只让你买一本书”的口号，引来众文艺青年纷纷尝试，按照小程序制定的规则，参与网络换书。

积极参与换书者，绝大多数都是真正喜欢读书者，通过换书不但节约了社会资源，降低了读书成本，而且对于提高国民图书阅读率，引导更多人热爱读书也大有裨益。

防晒，也要注意环境友好

季觉苏 来源：《人民日报》（2019年02月14日14版）

当我们在海边尽情玩耍时，可能意识不到涂抹的防晒霜，会对海洋生态造成影响。

春节假期，不少朋友去海边度假，防晒霜成了行囊中的必备品。可是，你有没有想过，防晒霜可能会给海洋生态带来伤害？

目前市面上的防晒霜大致分为两种：物理性防晒霜和化学性防晒霜。物理性防晒霜中主要含有二氧化钛或者氧化锌，通过反射阳光起到保护皮肤的作用；化学性防晒霜含有人工合成有机物，通过吸收和过滤紫外线来降低对皮肤的伤害。两种防晒霜各有优缺点，分别受到不同肤质人群的喜爱。

化学性防晒霜中比较常见的防晒剂有羟苯甲酮、甲氧基肉桂酸辛酯，有研究人员在实验室和数个热带野外地区发现，羟苯甲酮可能威胁到海洋生物，尤其是珊瑚的生存。

研究表明，由于游客众多，在一些热门旅游地，每年有大量防晒霜最终被冲刷到珊瑚礁中。当一段时间内，某片海域内化学成分产生生物富集作用，珊瑚就会驱逐共生在它们身上的藻类，也就是产生珊瑚的“白化”现象。如果这一现象持续下去，珊瑚可能会死亡。

为此，已经有旅游胜地颁布了官方禁令，禁止游客使用和商店销售含有羟苯甲酮、甲氧基肉桂酸辛酯等成分的防晒霜。

面对强烈的紫外线，防晒工作不能不做，但想要减少防晒霜对海洋生物的伤害，我们可以选用成分更加简单的物理性防晒霜，或者更多采取帽子、披肩、遮阳伞等“硬防晒”措施，用自己力所能及的实际行动保护海洋生态。

在公众生态意识提升的大背景下，对护肤品厂商而言，研发更加“环境友好”的防晒产品也许是未来的商机所在。

当然，防晒霜不是海洋生物的唯一敌人，过度捕捞、水污染等也会破坏海洋生态。保护海洋，人类还有很长的路要走。

保持距离 保护美

张文豪 来源：《人民日报》（2019年02月18日14版）

不越禁区、不碰红线，也是尊重自然、敬畏自然、保护自然的体现。

说起巍峨圣洁的世界最高峰，不少人都心存向往。也因此，近些年来，前往珠峰的人越来越多。但很多人可能不知道的是，常年被皑皑白雪覆盖的珠峰，虽然看起来高大挺拔，其生态系统却是相当脆弱。特别是随着人类活动的增加，产生了大量垃圾，对珠峰的生态环境带来很大影响。仅在2018年春季登山季，相关工作人员便收集了8.4吨的垃圾。

如今，原处于核心区的珠峰游客大本营，已降至绒布寺一带。这是为了更好地对珠峰进行保护，减少人为活动带来的环境压力。和珠峰保持适当的距离，并不影响游客的整体观赏，依然能欣赏到她的美丽。

让珠峰喘口气，想必是每一位热爱大自然的人乐意看到的。自然保护区的自然资源和生态系统，都应该得到合理保护。尤其是保护区的核心区，保护措施更是要系统严密。当前，随着我国自然保护地体系建设的推进，相关的保护制度越来越完善。在减少人类活动的干扰上，不少地方都在采取相关措施：去年，位于陕西太白山自然保护区核心区的“鳌太线”，全面禁止非法穿越；近年来，青海可可西里、新疆阿尔金山、西藏羌塘三大自然保护区密切合作，不仅延续了禁止非法穿越的保护措施，还建立了联合、联动、联防、联打机制，让这片我国面积最大的自然保护区群得到更好保护。

但从另一方面来说，除了实施“禁止穿越”“游客止步”这些硬性的保护措施，公众对于相关保护规定的正确理解和遵守执行也很必要。只有从内心深处认同这些规定并遵守好，才能更好地保护自然生态、给环境减压。否则，将可能给自然生态带来难以挽回的损失。去年，就有几名游客避开检查，擅自闯入甘肃张掖七彩丹霞保护区核心区，给丹霞地貌造成破坏，实在让人痛心。

在珠峰，常年有这样一群人，他们克服高寒缺氧的恶劣条件，在五六千米的山腰，为茫茫雪山捡拾垃圾。虽然我们可能无法直接加入他们的行列，但可以对相关保护措施予以理解和执行，不去做和环境保护背道而驰的事，不越禁区、不碰红线，也是尊重自然、敬畏自然、保护自然的体现。

书，不加塑封可以吗？

程 晨 来源：《人民日报》（2019年02月21日14版）

在编读互动中形成利于自然的良性循环，许你我的阅读一个绿色的未来。

终于有出版社做了这件事：日前，有出版社承诺所有图书“禁塑”，用护封代替塑封。

曾经，拿到新书就迫不及待翻开阅读。不知何时起，拿到新书后，先得把封套的塑料薄膜撕掉。有时徒手撕不动，还得到处找剪刀。我的同事康老师每年要网购七八十本书，其中90%有塑封。还有图书馆工作人员接受媒体采访时表示，该图书馆每月进书数千册，至少95%有塑封。但每拆一个塑封，图书馆需支付外包公司2至3分钱工费。拆塑封不仅留下垃圾，还耗时耗力。

咨询了出版界人士才知道，原来，塑封主要是为了保护书的品相，让书在运输、展放时不被污损。而从书店的角度考虑，如果不加塑封任读者翻阅，难免留下手印、折痕，污损严重的书便无法售卖。

不管是出版方还是书店，他们的考虑都有道理。但从目前的网购情况来看，即使没有塑封的书，也鲜有污损。而图书大量使用塑封，会造成资源的浪费。由此，出版社的“禁塑”之举，值得爱书之人为之叫好。

出版社迈出了第一步，接下来，还需要读者紧随其后：在书店看书、选书时爱惜些，注意分辨哪本或哪几本是店家摆放的样书，尽量不要动其他新书，以免影响售卖。如今，网购图书、看电子书的多了，但即使去书店的次数没以前多了，甚至只是偶尔去，也要让自己在这“偶尔”中的举动对得起出版社为保护环境做出的“禁塑”尝试。

此外，无论在实体书店买书还是网购图书，都没必要纠结书是否平展洁净如新，可以适当包容外观上的不完美。毕竟，除了少数画册，大部分图书的沾尘和褶皱并不影响阅读。

以读者的行动鼓励更多出版社加入“禁塑”行动，在编读互动中形成利于自然的良性循环，许你我的阅读一个绿色的未来。

精打细算，给自己点赞

智春丽 来源：《人民日报》（2019年01月29日13版）

城市“无废”，挑战的是大手大脚和漫不经心的习惯，而所要做的尝试，是一些精打细算的日常小改变。

春节将至，除了置办年货，家里少不了一场清清爽爽的大扫除。记忆中，小时候家里陈设简单，东西买一件是一件，大扫除主要就是“洗洗洗”；而这几年，一到大扫除，最艰巨的任务竟成了“扔扔扔”。

每到这时，才沮丧地发现，家里竟有这么多“没用”的东西。楼道垃圾房里，东家一袋、西家一袋，越到过年堆得越满。每次扔完垃圾回来，不免有点“小内疚”：平时自己要稍微注意点，也能少制造点废品。

这让我想到网上一个挺火的帖子：一个人一天制造多少垃圾？还有摄影师拍了人与自己制造的垃圾“同框”的照片：随手扯断的卫生纸，吃一顿饭用掉的塑料袋、纸巾、餐盒，办公打印用掉的废纸，随手扔掉的矿泉水瓶、快递包装盒、塑料袋，这还不包括洗漱等用掉的废水。有一个统计数字是，我国城市居民每人每天产生 1 公斤生活垃圾。很多人表示，等把垃圾列出来时，自己都吃了一惊。

不过，最近我国新出台的一项制度，或许能让我们少一些为时已晚的“吃了一惊”。今年，我国将选择 10 个城市开展“无废城市”试点。

所谓“无废城市”，不是说不产生废品，而是一种先进的城市管理理念，有一整套指标体系，引导全社会减少固体废物产生、充分循环利用资源。

这在我国有很强的现实意义：我国每年新增固体废物 100 多亿吨。在一些地方，垃圾围城，已经成为不得不面对的现实。

尽管这项工作刚刚启动，还有很长的路要走，但“无废城市”这四个字，本身就是无声的倡导。可以说，城市“无废”，挑战的是大手大脚和漫不经心的习惯，而所要做尝试，是一些精打细算的日常小改变——出门买菜，别忘了带上自备的购物袋；衣服不合适了，给它找一个合适的“下家”；在买一件东西之前，问问自己，我真的需要吗？

如果做到了，给自己点个赞，你离“无废城市”又近了一步。

灯火下，别忘了灿烂星光

李应齐 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 11 日 16 版）

近日，一幅特殊的作品在荷兰首都阿姆斯特丹运河上展出：1400 个蓝色和黄色 LED 灯具，以漩涡状排列，艺术性地呈现出梵高画作《星月夜》中卷曲的星云，结合运河两旁的树木和房屋，仿佛《星月夜》的真实再现。当人们为这一艺术创意点赞时，该作品的设计师却指出，这幅由灯光点亮的“星空”，目的是控诉人造光——由于人造光的过度使用，包括阿姆斯特丹在内的许多城市，已经难以再用肉眼看到繁星和银河。

炽亮的白色强光、闪烁的霓虹灯、炫目的各类显示屏……灯光照亮千家万户，点亮城市夜空，让城市的夜生活如同白昼。然而过度使用灯光，已造成资源浪费。国际黑暗天空协会的研究估计，仅在美国，至少 30% 的户外灯光是被浪费的，造成每年 33 亿美元损失，释放 2100 万吨二氧化碳。

比资源浪费更值得警惕的是光污染。美国《科学进展》杂志刊登的一项研究结果显示，全球有 80% 的人口生活在受人造光污染的环境中，美国和欧洲的光污染尤为严重，99% 的居民或多或少受到人工白昼的危害。

有关研究表明，长时间曝露在强光下，会对人的角膜和视网膜造成伤害，引起视觉疲劳甚至晕眩头疼。光污染还会扰乱人体生物钟，影响睡眠质量。过强的光束会对人体中枢神经系统造成干扰，导致光刺激下的压力和紧张。光污染对生态平衡的破坏力也很大。长时间的灯光照射会干扰植物的生长周期，破坏动物的生活规律，使其昼夜不分。光污染会影响夜行动物的辨向能力，也可能诱发植物过早开花。

科学使用灯光意识正在被唤醒，减少无效照明的有关规则相应产生。比如，在日本，一些区域尝试物联网的智慧照明系统，灯光可随季节、气候、人员活动量进行调整；在美国加利福尼亚州，野生动物保护区被列入减少光污染区域，采用能耗和光线亮度均有明确限制的照明设施；在法国，政府制定防治光污染的全国性法规，对公共和私人领域的户外照明标准实施规定。

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的赞叹和敬畏就会越来越历久弥新，一是我们头顶浩瀚灿烂的星空，一是我们心中崇高的道德法则。”德国哲学家康德的这段话，或许令人不由自主仰望星空、放眼星空，“天人合一”的深邃意境，值得拥有。

春节更该多点绿

孙秀艳 来源：《人民日报》（2019年02月04日05版）

春节是春天的节日，不妨让我们的年也多点绿色，多点对自然的友好。

今天是除夕，巧的是今天又赶上立春，因而，这个春节更多了份春天的气息。

过大年对中国人来说，是一个情结。家人团聚，辞旧迎新，周而复始，生生不息。一声爆竹响，新桃换旧符，中国人的春节是有声有色的。或围炉而坐唠唠一年的收获，或齐心协力包上一盘饺子，家的温暖，节日的甜蜜都有了。

传统年俗有很多，祭神、祭祖、迎财神，热闹喜庆。但是有些被认为是烘托年味的东西做得过了头——饕餮大餐，浪费不少；花炮齐鸣，污染不小；礼尚往来，包装花哨；互相攀比，荷包苦恼……

比如为年味儿做了特殊贡献的烟花爆竹，已经成为节日的负担。有点年纪的人们常有这样的感慨，小时候盼着过年燃烟花放鞭炮，现在却是到了年节怕鞭炮——火灾、人身伤害等隐患不说，光是对环境的影响就很让人头疼。城市楼宇越来越多，回声效应更强，深夜里巨大的鞭炮声常常让人心绪不宁；烟尘四溢导致的空气污染，更是会污染空气，伤害呼吸系统，灰蒙蒙的年节也会破坏人们的心情。

这样的年味儿还要不要？至今争论不休。现实情况是，如今禁止燃放烟花爆竹的地区越来越多，城市乡村碧蓝天空下一片安静祥和，让大家感受了新年味儿的魅力。

过去，我们细心收好远方寄来的漂亮贺卡，如今，创意十足、颜色亮丽的H5电子贺卡同样让人会心一笑。节约资源没有损失友谊，新的祝福方式让彼此温暖，也让森林更安然。年俗应该适应时代。贺卡“换代”的案例给了我们不少启示：摒弃那些与绿色生活格格不入，或者对正常生活造成干扰或危害的旧年俗，营造新的年味儿，不是文化的损失，而是一种进步。

新春时节，很多人还会选择在假期里出外旅行，北方的朋友可能会南下，欣赏秀丽山水、柔美风情；南方的游客期待北上，感受千里冰封、万里雪飘。穿行于祖国大江南北，谁都想收获一份美感和好心情，但节日里一些景区常常人满为患、垃圾遍地，原本出游是为了与自然来一次亲密接触，最终却伤了自然、损了情致、败了游兴。这里面有景区管理不善的原因，但反观自身，如果每个人都能想着尊重自然、保护生态，情况会大有改观。

春节是春天的节日，承载希望，寄托着人们对美好生活的期待。不妨让我们过的这个年也多点绿色：适度消费，减少浪费；倡导简约，拒绝奢华。身体力行，把尊重自然、顺应自然、保护自然的理念落实到吃、住、行、游、娱、购的细节当中。做环境的好朋友，做自然的呵护者，自然一定会给我们更多的回报。

盼望今年春节满眼绿，期待神州大地更美好！

（十八）大国工匠

追求匠心需要精益求精

池 薇 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 01 日 05 版）

近些年来，工匠精神成为社会热词。从写进《政府工作报告》，到列入质量发展纲要行动计划，可以说，工匠精神不仅是一个行业术语，也是一种政策导向，更逐渐发展成为一种社会共识。

然而，什么是工匠精神、怎么培养工匠精神，还需要进一步破题。在制作纪录片《中德制造》的过程中，我们见证了中国制造的从业者们追求匠心的感人故事。也希望通过这样一个纪录片，在全社会凝聚探索工匠精神内涵、涵养工匠精神气质的努力。

“工匠精神就是执着追求做最好的产品，我准备一直干下去，做出世界最顶级的碳纤维产品。”表露这番心声的，是一位在碳纤维领域工作了 20 年的老师傅刘鹏。我们跟随他，记录下他带队在德国学习技术、将手艺“带回家”的一段经历。

比如，仅仅一个刷胶步骤，德方工艺将其分解为“按照横、竖、交叉的顺序刷一次，静置后按照同样顺序再刷一轮”，总共分为七小步，且每步都有相应标准。但在中方对应的工艺说明中，这只算一个步骤。如果按照中方说明执行，产品质量就容易出现质量问题。可以说，即便是优秀的工程师和工人也会犯错、会疲劳，但行之有效的系统性制度则能消除个体的局限性和不确定性。可见，精细的流程管理，是工匠精神的一种体现。有了科学明确的工艺流程设计和标准，工匠精神才能变得可推广、易评判。

不仅如此，我们在摄制中发现，要让工匠们心无旁骛钻研手艺、追求质量，必须要有社会各方的配合。拿刘鹏团队学习的德国企业来说，这家企业只有 20 年的历史，但不少员工却在这里工作了十多年，稳定度高、忠诚度高成为德国工匠的一个鲜明特征。常言道“择一事、终一生”，这启发我们，为工匠师傅们提供合理的标准体系、薪酬架构、教育支持等必要条件，才能消除他们在追求匠心过程中的后顾之忧，才更有可能诞生“敬业、精益、专注、创新”的大国工匠。

从长远来看，制造强国并不是高不可攀，中国企业正在发挥后发优势，中国工匠不断精益求精，甚至在一些领域实现赶超。刘鹏团队回到深圳后，所做出的样品经过检验，质量要高于德国产品，更为重要的是，他们还根据实际情况，总结优化了一套更加细致的工艺流程。由此可见，工匠精神并不虚无缥缈，更非空洞无物，而是能够转化为工匠们孜孜以求的精神品质、生产中一丝不苟的流程标准和社会上崇尚劳动的良好氛围。

“把简单的事情重复做，把重复的事情精致做”。我们所记录的、展示的，或许只是对工匠精神的朴素诠释。但我们相信，如果每个人都能够重新审视劳动的价值，就一定能进一步弘扬工匠精神、厚植工匠文化，推动经济高质量发展。

（作者为深圳广电集团《中德制造》执行总导演）

这才是我们应该追的星

王丹 2019年01月18日 来源：《光明日报》

“身为一叶无轻重”“愿将一生献宏谋”。2019年1月16日，著名核物理学家、我国核武器事业重要奠基人于敏院士去世，享年93岁。

先生的离去，早已跨越了学科的界限，引起了全社会的广泛关注。被视作舆论声量重要参照指标的两微（微博和微信）数据即是明证。光明日报微信公众号16日首发的于敏院士去世消息，阅读量已经超过10万；光明日报法人微博该消息的阅读量约2300万，点赞量近10万。

每一次点击，都是一份关注、一份致敬和缅怀。人们在怀念和致敬中，回顾先生惊人的事业和沉默的人生，重温那段艰辛的岁月和不屈的探索，脑补他在黄沙大漠中大声吟诵“不破楼兰终不还”和《后出师表》的场景。有网友留言说：“这才是我们应该追的星。”

追于敏院士这样的星，当然是出于他在我国核武器事业中不可撼动的地位和所作出的不可磨灭的贡献，但似乎又不止于此。他在时代的漩涡中如何张弛，在功名和真理之间如何选择，又在时间的巨大馈赠面前如何淡然处之，都让每一个走近他的人着迷不已。

风骨坚韧、不失本真，有着“为天地立心，为生民立命”的家国情怀，也不乏“为一大事来，为一大事去”的人生气魄，这几乎就是于敏院士所代表的科学家群体的共同特质。他们将个人命运和民族兴亡紧紧相连，在民族复兴的伟业中成就人生，在实现自我中造福大众。梁思礼、华罗庚、朱光亚、王希季、钱学森、师昌绪、郭永怀、南仁东、黄大年、程开甲……如果列下去，这个名单还可以拉得更长。

如果科学家也有所谓“人设”的话，大抵也就是上文描摹出的样子吧。而且选择“追这样的星”的人，似乎也不必担心可能出现的“人设崩塌”。回望历史风云，他们的价值坐标不曾迁移，他们的信仰始终在场。也许有人觉得谈“责任”“使命”“信仰”这样的大词有点空洞和矫情，但面对社会的喧嚣浮躁，恰是于敏们的故事，让我们得以暂时停下来，重新审视精神上的困惑和价值观上的迷茫。

由此，也就不难理解，于敏们的离世何以引发多个行业各个代际的集体悼念。于个体而言，这些人类星空的璀璨之星似一座座灯塔，照亮了通往“意义”的道路，而在更宏观的层面上，他们维护并构筑了一个社会的精神价值，照亮了通往“梦想”的前路。

一直以来，“对明星演员的关注多过科学家”的声音总会不时出现，而且每一次出现都能成功挑动大众的敏感神经。暂且对这种论调按下不表，现在，事情已不同以往。一个例子是，在中央的关怀下，光明日报成立了专门的知识分子关怀机构；2019年，光明日报法人微博新开设“光明追思”栏目，第一时间刊发了多位大家追思稿件，目前阅读量已超6000万。功勋卓著，青史不泯。即使在社交媒体时代，这些别样的“偶像”也是最大的流量，最有含金量的流量。

“一句嘱托，许下了一生；一声巨响，惊诧了世界；一个名字，荡涤了人心”。这是5年前，感动中国组委会给予于敏的颁奖词。如今，他换了种方式，和国人一起奔跑在时代前列。

致敬钱院士，非议可以休矣

高路 2019年01月16日 来源：《钱江晚报》

刚刚捧回国家最高科技奖的钱七虎院士，转身就将800万奖金一分不留地捐给了自己家乡的慈善事业。围绕该不该捐的问题，引发了社会热议。

老科学家的善举打动了社会。年逾八旬的老人，辛劳了一辈子，头发花白依然坚守在科研岗位上，如今在这样的荣誉面前，老人首先想到的却是那些贫寒子弟的教育问题，怎么不令人动容？比800万更珍贵的是这些科学家身上的人格魅力，他们看淡金钱，看淡回报，却视推动国家技术进步为己任，这是一种高尚的人生境界，更是一种对国家对人民的热爱之情，拳拳报国之心，天地可鉴。

钱老的善举精神境界得到了广泛认同。令人意外的是，很多人却并不支持科学家捐出奖金的行为，他们的观点很简单，这是国家对个人的奖励，是社会对科学家们贡献的肯定，是科学技术应该有的价值，捐出去这些意义就要打折扣了。

这种担心是多余的，奖励是奖励，捐款是捐款，这是两码事，不能混为一谈。每个人的追求不一样，兴趣爱好也不一样，既然明确规定归科学家个人支配，就要尊重科学家的选择。只要是出于自愿的，用

途是合法的，不管做什么，社会都应该支持。而且捐给慈善事业，帮助那些急需的人，显然，会让这笔巨额奖金又产生了新的更大的价值。

所以，捐款与否是钱院士自己的事，外人不便多嘴。只有当捐款变成一种道德绑架时，问题才产生了，才需要引起社会警惕。比如，搞比较，谁捐了谁没捐；比如晒账本，你捐多少我捐多少；还有一种更恶劣的——逼捐，不捐就给扣上冷漠、自私的大帽子。这不仅有悖于国家颁发最高科学技术奖的初衷，也与本次奖励分配改革为个人支配的良苦用心不相符。我们需要防止的是科学家在道德的压力作出的选择。这种心理曾长期影响社会心理，现在虽然少了很多，但它总是在关键时刻给人以压力。从这个角度说，捐不捐，看起来是科学家个人的决定，但就一个整体而言，还是会受社会大环境影响的。社会乐见科学家“富”起来，则坦然受之的人会越来越多，当社会苛求时，作出相反决定的人就会越来越多。

此次，国家最高科技奖将改革明确地锁定为个人支配，就是为了破除这样的社会心理。任何人都没有权力要求科学家作出这样的选择，相反还应该支持科学家作出另外一种选择——那就是让日子过得更好一点，脱去科技工作者清贫的形象，让社会看到科学、知识的财富效应，让人才体现出他（她）的价值来。

我们的很多科学家清贫大半辈子，为了科研事业，不仅个人作出了巨大的牺牲，家庭也作出了巨大的牺牲。社会对科学家的照顾不是多了而是少了，财富分配不是多了而是少了。在这些与其贡献相比显得微薄的奖励面前，无论他们作出什么样的决定，我们都应该支持，都应该感谢他们。

社会上的这些所谓的反对声音其实正是这种认知的自然流露。相比于以往，我们可以明显地看到，理性的声音更多了，在点赞的同时，呼吁给科学家创造更优越的生活条件的呼声更高了，希望科学家更多地关注个人生活质量和家庭生活质量的人更多了。

一个社会正应该如此，让那些实干家得到实惠，才能激励更多的人。科学家与社会之间的良性互动，是社会正能量在传递。

接力，向星辰大海出发

余建斌 来源：《人民日报》（2019年01月22日 05版）

嫦娥四号着陆月球背面的惊心动魄，已成为人类航天史上的经典时刻，而成功落月后的一个定格，同样将成为人们心中永久的记忆。控制中心内，一位74岁的老人走向前排工作席喜极而泣的年轻人，两只手紧紧握在一起。激动、感怀、传承，握手的人百感交集。老者是嫦娥卫星系列总指挥叶培建，年轻人则是嫦娥四号探测器项目执行总监张焱。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳”。的确，嫦娥四号登月背后的曲折并不为大家所熟知。在方案制定阶段，嫦娥四号的“命运”曾引发争议。作为嫦娥三号的备份星，嫦娥四号是再次复制月球正面落地的成功，还是放弃发射避免节外生枝？各方莫衷一是。“背面没去过！”叶培建力排众议，为嫦娥四号找到了新的使命；而探月团队的艰苦攻关，为“嫦娥奔月”铺就了坦途。

两代“嫦娥人”，一个航天梦。握手的，其实不只是两个人、两代人，更是中国航天60多年来接力前行的所有人；握住的，不仅是这一时刻的喜悦，还有探索未知、奔向星辰大海的未来。

正是这群仰望星空的人，将人类的好奇心化为脚踏实地的勇气，创造了中国探月“五战五捷”、迄今11名中国航天员飞向太空、北斗系统开启全球卫星导航服务等彪炳史册的成就，为人类走出地球、飞向太阳系和更遥远的宇宙深处的共同梦想贡献出中国力量。正如网友所说：在探索未知的征途中，我们薪火相承，我们前赴后继，我们绝不止步！从钱学森、孙家栋，到叶培建、张焱，无论是科学家、设计师，还是一线工人、火箭燃料加注手或是炊事员，无数双手共同搭建起通往梦想的天梯。

“我们在一起走过这么多年的道路，后面还有很多路要走呢……”叶培建用力握住“弟子”的手，是肯定，也是鼓劲。嫦娥五号将从月球采样返回、中国空间站即将搭起第一块“积木”、中国首次火星探测任务将在 2020 年前后实施……未来的太空旅程，中国航天人依然会十分忙碌。但这支年轻、有朝气的队伍，是中国航天的最大资本。在手把手传递之间，中国航天人追梦的脚步永不停息，也将激励着每一个人逐梦奔跑。

高职生获评“江苏大工匠”的标本意义

维扬书生 2019 年 01 月 11 日 来源：《工人日报》

只有让有技能和特长职校生在职场上有更多的获得感，在社会上有更多的认同感，人们对职校生的歧视才会逐渐消除，职业教育的发展才能从羊肠小路变成阳光大道。

据江苏新闻广播报道，近日，在江苏省政府的表彰大会上，几位不到 20 岁的小伙子被授予“江苏大工匠”称号，并获得奖励 30 万-50 万奖金。据了解，他们都是第 44 届世界技能大赛的获奖选手，其中，世赛“阿尔伯特·维达”大奖获得者、19 岁高职生宋彪直接升副高职称，先后共获得奖励 80 万元。

职业教育是现代国民教育体系的重要组成部分，是实体经济发展的支撑。在“中国制造 2025”成为一项战略规划，推动我国从制造大国转向制造强国的当下，职业教育显得尤为重要。然而，长期以来，大多数学生和家长都不会将职校作为入学志愿的首选，其原因一方面是职校门槛低、社会评价差，许多人认为其是“差生集中营”；另一方面是职校毕业生就业现状和待遇缺乏吸引力，大多毕业生从事的工作待遇偏低、不稳定、缺乏福利保障，即便有高就业率，却也难有高福利、高收入。

眼下，我国高素质专业技术人才不足与职校教育发展落后的供需矛盾依然存在。有调查显示：我国技能劳动者仅占就业人员的 20%，高技能人才只占技能劳动者的 25%，且大部分集中于传统制造业。尽管近年来国家加大了对职业教育的投入力度，中职学校普遍实现了免费入学，高职院校尝试注册入学，但不少职业院校还是难逃报考人数持续走低的尴尬。社会对职教文凭的歧视、职校生就业质量总体偏低、政府支持力度不足等原因，使我国的职业教育一时难以走出窘境。

技术工人在大众创业、万众创新中不可或缺，在“中国制造”正在走向“中国智造”的当下，社会对技术人才的需求越来越旺盛。19 岁宋彪的成功虽然并不意味着职业教育的寒冬已经过去，但在职业教育发展困难重重的语境下无疑具有标本意义——只要精通一技之长，职校生同样大有可为。

可喜的是，江苏省教育厅一项统计数据显示，近年来，江苏共培养了 296 万名高素质劳动者和技能型人才，在先进制造、轨道交通、现代物流、电子商务等快速发展的行业中，新增人员有 70% 以上来自职业院校，职业院校毕业生有力支撑了经济转型和产业结构调整。

只有让有技能和特长职校生在职场上有更多的获得感，在社会上有更多的认同感，人们对职校生的歧视才会逐渐消除，职业教育的发展才能从羊肠小路变成阳光大道，中国制造业迈向中高端价值链的步伐才能更快，“中国智造”也才能早日成为现实。

让高职学生成人又成才

孙兴洋 来源：《人民日报》（2019 年 01 月 20 日 05 版）

高职教育是高等教育的重要组成部分，数以亿计的高素质劳动者是国家发展和社会进步的人才保障。培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，高职院校责无旁贷。具体而言，就是要通过教育，

让高职学生成人又成才，把他们真正锻造成经济社会发展所急需的、职业岗位特质明显的、“心中有爱、眼中有人、肚中有货、手中有艺”的新人。

心中有爱，就是要厚植爱国主义情怀，教育引导學生热爱和拥护中国共产党，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。爱是人类最深层、最持久的情感，学生心中有爱，才能做出正确的选择、承担应有的责任，才能把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起。基于此，学校更应将思想政治教育摆在首位，坚持立德树人，把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程，引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，让学生成为有大爱大德大情怀的人。

眼中有人，就是要让学生树立起正确的人生价值观，扣好人生第一粒扣子，明白什么是“大写的人”。这其中包括很多，比如尊重他人，引导学生在包容理解中达成和谐的人际关系；比如善于合作，让学生明白成功需要集思广益、共同奋斗；比如懂得感恩，感恩时代给我们奋斗的机会，感恩父母对我们无私关爱等等。而让学生眼中有人，首先教师要眼中有人，教师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，如此方能让学生“亲其师信其道”。

肚中有货，就是要夯实专业基础，让学生求真学问、练真本领。所谓“腹有诗书气自华”“玉不琢，不成器；人不学，不知道”，知识是每个人成才的基石，在学习阶段一定要把基石打深打牢。对于高职学生来说，一方面要按照职业教育规律和学生成长规律，构建“能力本位+”的课程体系，提升他们的职业能力，让他们拥有立足社会、服务社会、贡献社会的资本；另一方面要构建荣誉体系，激励学生个性发展，为他们的未来职业和幸福人生打下基础。

手中有艺，就是要崇尚工匠精神，有精湛的一技之长。今日职业院校的学生，将来走向社会，就是各行各业的技术技能人才，更是中国制造业的生力军。因此，引导学生树立敬业、精益、专注、创新的精神，培养学生对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的态度，很有必要。要将精益求精印在学生心上，就要把工匠精神融入人才培养的全过程，可以通过大学第一课、专业引导课、大师公开课等，激发学生对技艺的兴趣；通过创新创业课、技能拔尖课、工匠培育课等，磨炼他们的技术、唤起他们的自信。

培育“四有”新人，高职教育任重道远。期待高职院校以树人为核心、以立德为根本，培养出社会需要的人才；期待高职学生学到真本领，用勤劳和智慧创造美好人生。

涵养学徒心态

孟祥夫 2019年01月13日 来源：《人民日报》

“松柏之质，经霜弥茂。”经受一件件小事的磨砺，就有了成大事的基础；只有多在基层一线“墩墩苗”，才能不断夯实根基，蓄力远航。

“不给我安排重要工作，只是让我打杂，想辞职了”“我在基层天天做琐事，所学专业用不上啊”……不少新入职的年轻人常抱怨，自己不受重视，做着“没技术含量”“没营养”的活儿，感觉空有一身本事无处施展。

走出校园初入职场，不少年轻人满怀期待，想在新的平台和环境里大显身手、证明自己，这本是人之常情。但这种期待很可能要暂时落空，一出手就是大手笔，很多时候是一厢情愿，眼高手低是常见的通病，这大概就是理想与现实之间的落差。这种落差本该用脚踏实地去消弭，但不少人一旦理想与现实脱节，就心理失衡，或抱怨上司“不识才”、埋没人才；或开始自我怀疑，失去信心……其实，这些都

不是该有的态度和做法。

年轻人初进职场，首先要戒骄戒躁，多涵养“学徒心态”。

人类社会发展，“学徒”是一个常见的群体，尤其在手工业发达的传统社会。在代际传递中，技术和工艺得以传承和发展，有句俗语说：“师傅领进门，修行在个人”，那么最成功的修行者，应该是沉下心来学习，甘于从小事、琐事做起，常向师傅虚心求教，心无旁骛地钻研技艺，最终“青出于蓝而胜于蓝”。怕的是这山看着那山高，小事、琐事不愿干，大事、难事干不好。这种学徒，师傅一般会说：“心性不好，难成大器”。

现代社会，这种技艺传承的师徒少见了，但“学徒心态”却并不过时。涵养“学徒心态”，就是年轻人修炼功夫、磨砺心性的过程。对于一个初入职场者，不妨主动将过去的荣誉和光环“清零”，重新自我定位，适应新的环境，甘愿做一名谦逊、低调的学徒。“松柏之质，经霜弥茂。”经受一件件小事的磨砺，就有了成大事的基础；只有多在基层一线“墩墩苗”，才能不断夯实根基，蓄力远航。

作家柳青说过一句著名的话：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”“全国五一劳动奖章”获得者潘从明曾分享过他刚参加工作时的经历。1996年，他进入金川公司从事贵金属生产工作。琐事多、困难多，他没有打退堂鼓。“生产的每一个细节我都不放过，每一个关键点我都记在笔记本上，工作闲暇时我还经常向师傅和技术人员请教。”潘从明当好学徒，干好一件件小事，解决一个个难点，最终积小胜为大胜，推动了相关贵金属提炼工艺的改进和技术升级。

成才者的共同点就是抓住机遇、虚心好学，从一件件看似不起眼、微不足道的小事做起，肯吃苦、爱钻研，最终破茧成蝶，干出了一番事业。

人在事上练，刀在石上磨。年轻人想要在一个领域有所建树、干出成绩，就得多涵养“学徒心态”，下一番“绣花功夫”，落小落实练就高强本领；同时，在不断传承的基础上探索创新，超越“师傅”、超越自我，最终实现自我人生价值。

被高尚感动，与高尚同行

段相宇 2019年02月22日 来源：《中国纪检监察报》

两个小时，可以用来做什么？是同家人享用一顿丰盛的晚餐，还是去影院欣赏一部精彩的大片，当然，也可以感受一次心潮的激荡、灵魂的洗礼。近日，“感动中国2018年度人物”颁奖盛典在央视播出，带领观众重温了一段又一段感人至深的模范事迹。

获此殊荣的，有“两弹一星功勋”程开甲这样的国家栋梁，有英勇负伤的排雷战士杜富国这样的英雄模范，有把生命献给高原的植物学家钟扬这样的专家学者，还有许许多多的“普通人”：守岛卫国32年的民兵夫妇王继才、王仕花，生活节俭却捐赠千万的退休老人马旭，支教17年担起山村孩子未来的乡村教师张玉滚，零事故往返雪域邮路上的忠诚信使其美多吉……他们中，有青春洋溢的90后，也有白发苍苍的老人；有菜市场里卖鸡蛋的大叔，也有学富五车、为人师表的院士。他们生于不同的时代，来自不同的行业，怀揣不同的梦想，如一道道色彩不同的光芒，在爱与奉献的精神世界里相映生辉。为了心中那份信念，他们付出了青春、热血乃至宝贵的生命，这种澎湃的力量，怎能不让人湿了眼眶、暖了心肠？

没有谁生来就懂得奉献，没有谁注定会成为英雄。这些“感动中国”的人物们，跟我们大多数人一样，也是普通人。潜心科研、教书育人、执行任务，他们的故事是普通人日常经历的故事；尽忠职守、见义勇为、无私奉献，他们的光辉也是普通人内心时常闪现的光辉。只不过，他们能在紧要关头处站出

来，能在恶劣环境中坚守初心，能用肩膀扛起大家的希望，才在岁月淬炼中将平凡变成伟大。他们的事迹看得见、摸得着，他们的精神应颂扬、应传承。时代在变，但感动不变，人们对真善美的向往和对美好生活的渴望也不会变。只要像他们一样坚持、奋斗和奉献，每个人都可以成为感动别人的英雄，赢得社会的认可和尊重。

桃李不言，下自成蹊。颁奖典礼上出镜的人物里，不少人都不善言辞。但这又有什么关系呢？真正感动我们的，从来都不是他们嘴上说过哪些漂亮话，而是他们在祖国和人民需要的时候干出的那些贴心事。面对这些可亲可敬的模范，我们能做的和该做的事很多，例如，日常出行中文明礼让、扶危济困时尽一份力、工作遇挫后努力坚持……每一次行动都是对他们最好的致敬。有人说，感动是一种很好的道德培育方式。而被高尚感动的人们，必将与高尚同行。

这个时代的电视节目呼唤“匠人匠心”

何天平 2019年01月16日 来源：《光明日报》

工匠精神，已成为社会文明进步的重要标尺，也是文化创造创新的重要源泉。近年来，以“能工巧匠”入题的影视作品层出不穷，《我在故宫修文物》《了不起的匠人》《大国工匠》《留住手艺》等，让越来越多的“匠人匠心”受到观众喜爱。这些作品展示出高超的职业技能、精致的劳动成果，让工匠精神一词的意义在人们心中变得愈发厚重。“匠人”备受关注的同时，电视节目的创作也同样受到“匠心”的感染，呈现出更好的立意、制作和品质。

电视屏幕上一度为人诟病的泛娱乐化、快餐化现象目前已得到根本扭转，锻造工匠精神越来越成为一种宝贵的职业品质。那些坚守在劳动岗位上的能工巧匠在这个时代里显得弥足珍贵，他们的“匠心”通过电视传播被放大、被关注，变得更加熠熠生辉。

《我在故宫修文物》就是匠人入题的作品中人们熟知的“网红”。纪录片深入故宫这个隐秘空间，展现了一群文物修复师从容、优雅以及多年如一日的工作场景；《了不起的匠人》则对准不同领域的亚洲匠人，不仅谈人、谈技艺，还讲述背后的东方文化传承之道……这些作品，都让镜头置身时间的长河里，“一辈子把一件事做到极致”令人敬佩。

凭技艺说话，靠匠心传承。在社会的方方面面，都有着如同故宫文物修复师一样的工匠，格物致知，在自己的劳动岗位上日复一日地坚守、创新。习近平总书记在十九大报告中强调，建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。以匠人为题材的电视节目不断涌现，正是为这个时代奏响的一首首“工匠精神”的赞歌。他们在不同的城市，不同的工作岗位上，用精湛的技艺，执着的“匠心”，为全社会带来新发展、新变化和新成就。

近日在广东卫视播出的《技行天下》第七季，又是一个鲜活的例证。节目将目光投向一座城市中不同行业的当代匠人，让广东各行各业的劳动者故事得以鲜活、生动地呈现给全国观众，以这些劳动者为起点，节目在“大主题、小故事”的报道方式里勾勒新时代的工匠精神。《能源擎动》《信息密码》《寻味传说》《锦绣南粤》等10集内容，将人物命运与经济社会发展交织在一起，讲述在一座城市高速运转的背后，“技能”所发挥的重要作用。

线上是精彩的节目和动人的故事，线下则是一个城市里多元的人才大军。在广东省人力资源和社会保障厅的支持之下，《技行天下》还铺就了一条助推技能发展之路。节目为城市工匠们提供了一个技能展示平台，也打通了一条人才互通的渠道，在更多劳动者的心里播下成为“大国工匠”的希望火种。

同样站在城市视角讲述工匠精神的作品还有《北京大工匠》《了不起的成都工匠》《上海工匠》等。这些聚焦本土、放眼全国的电视节目都以细腻的电视画面和动人的真人真事见长，让全国观众见证了每

一座城市里的一批批支撑着社会运转和人们美好生活的“能工巧匠”；正是有了那么多优秀的劳动者，共和国的辉煌大厦才得以建造、革新与发展。

在有如《技行天下》这样的优质电视节目的感召下，工匠精神早已不是一句口号，而是落地扎根、化作社会共识，成为各行各业不约而同的价值标尺。术业有专攻、行行出状元，在全社会各个岗位上的技能人才，为时代发展提供了源源不断的动力。而他们在电视上的亮相，也为更多观众点燃了“技能”之光，让观众看到了支撑我们美好生活的那些“匠人匠心”。同样地，电视节目聚焦“匠人”，电视节目创作有“匠心”，这个时代的电视节目也在呼唤更多的“匠人匠心”。

女生考研泡汤网约车爽约有多大责任

杨宜桐 2018年12月28日 来源：《光明日报》

这是一场因为考研失利引发的风波。

据媒体报道，考生杨小姐今年22岁，是成都理工大学大四学生。她提前预约了滴滴出行，定在13时10分出发。但约定时间过了，司机却爽约没来。杨小姐只好重新叫车，尽管以最快速度赶往考场，但等她抵达教室外，已经是14时18分，按规定无法进入考场。

经历了考研挫折的杨小姐要求平台和司机赔礼道歉，并赔偿180元考研报名费。目前，滴滴出行和司机赔礼道歉，并赔偿了她180元报名费，双方达成谅解。

从法律上讲，滴滴出行和司机确应当赔礼道歉，有损失作出赔偿，也说得过去。毕竟，杨小姐叫车要约，对方也做了承诺，这就形成了一个运输合同。滴滴司机在规定的时间内未能赶到，属于对合同约定的违反。

根据《合同法》规定，“当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定，给对方造成损失”，“损失赔偿额应当相当于因违约所造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益”。由此看来，滴滴司机承担违约责任，或者是侵权责任，赔礼道歉，赔偿损失，也并没有什么不妥。

不过，《合同法》还作出规定，合同违约的赔偿损失，“不得超过违反合同一方订立合同时预见到或者应当预见到的因违反合同可能造成的损失”，“可预见性”决定了赔偿的范围，或者说，赔偿只能是直接的损失。杨小姐所能诉求弥补的直接损失，只能是考研报名费，而不能扩大到其他方面。

其实，从侵权责任来看，赔偿责任的确定，必须是杨小姐的考研损失，与司机爽约之间存在因果关系。但是，从报道情况看，杨小姐的考研失利，与自己也有很大的关系，这也削弱了对方的责任承担。

比如，按照杨小姐的说法，“根据之前考试的乘车经验，酒店到攀枝花学院就20多分钟车程”。意思是，只要滴滴司机准点到了，赶上那场考试就没啥问题了。可是别忘了，她“住的那个地方很难拦到出租车”，“12月22日8时30分第一场考试前，她7点开始叫车，7时50分才成功叫到车”。

其实，杨小姐心里应该清楚，50分钟才能叫到网约车，但她却还能放心地只留出50分钟再约滴滴打车，难道就没有想到，一旦出现一点情况，就会耽误自己考试吗？以一般人的做法，不是把出行的时间提前，留有一定余地，就是改变居住的地方，搬到离考场近一点的地方，以防意外。

而且，就算杨小姐约好了13时10分的滴滴出行，对方爽约了，也不一定就赶不上考试。如果约定的时间刚到，她就能主动给司机打电话询问，而不是等上18分钟再去电，岂不能更快地掌握出行动态？这时即便是对方爽约，自己再想别的办法，也还来得及。

如果说，滴滴司机的爽约，给杨小姐考研造成了阻碍，但实际上，也有她自身的因素，不经意间关上了机会的大门，也扩大了损失。

事发后，滴滴出行和司机赔礼道歉，赔偿考试报名费，司机还被警告和降低服务分。对于杨小姐，即使索取了报名费，也弥补不了机会损失。这也是一个提醒，在人生重要的考试上，应当稳妥为重，为突发情况留够充足空间。法律，或许并不能为所有突发情况都提供充足的挽回可能。

（作者：杨宜桐，系法律工作者）

“透明幼儿园”利大于弊

天歌 2019年01月07日 来源：《北京青年报》

深圳将在全市幼儿园推进安全监控系统的安装和升级，重点区域监控还将与公安部门联网。据《羊城晚报》报道，这是深圳市教育局对深圳市人大代表的建议的答复。深圳市教育局表示，为了保护在园师生的安全和个人隐私，不建议对幼儿园的班级活动实行在线视频监控。如家长因特殊原因确需调看班级活动监控视频，应向区教育行政部门或公安部门申请，获批准后方可调看。

深圳市教育部门这次在全市幼儿园推进安全监控系统安装和升级的一个基本原则，就是“全覆盖、无死角”，因为此举也被外界解读为要打造“透明幼儿园”。这一举措引发了社会各界的广泛关注，有人支持，也有人表示反对。一个有意思的现象是，表示支持的绝大多数都是幼儿家长，而表示反对的，则一般都是家里没有孩子上幼儿园的人。

这一现象，其实已经说明了这一举措的必要性，也说明打造“透明幼儿园”其实是利远远大于弊的。

近年来，幼儿园虐童事件频发，引发社会强烈关注，而导致这一现象的一个重要原因，就是幼儿园的孩子太小，在缺乏外界监督的情况下，自身权益很难得到有效保障。所以打造“透明幼儿园”的首要目的，就是遏制虐童事件的高发频发，让幼儿教育从业者能够从心理上感觉到外部监督的存在，进而既避免孩子在幼儿园受到伤害，同时也让家长放心。这也是深圳此举能够得到绝大多数幼儿家长支持与肯定的根本原因所在。

打造“透明幼儿园”的另外一个重要目的，就是对各种针对幼儿园的违法犯罪行为起到一种震慑作用，比如伤害孩子、拐走孩子等，这当然也是广大家长所期待的。

一些家长从孩子回家讲述的只言片语，或者在孩子身上看到一些伤痕，会以为自己的孩子在幼儿园遭受了多大的虐待，进而对幼儿园兴师问罪，现在有了监控视频，也可以查明真相，对幼儿园的老师同样可以起到保护作用。

而反对打造“透明幼儿园”者的意见，则主要集中在此举可能涉嫌侵犯隐私。隐私问题当然重要，但是一方面和孩子们的权益相比，我们只能让渡一部分的隐私；另一方面，幼儿园也是公共场所，除了像厕所这种特殊地方以外，教室、操场、活动室等，似乎也不能过于强调隐私问题，否则城市满大街的监控设备，又该何去何从？

按照深圳市教育局的说法，为了保护在园师生的安全和个人隐私，不建议对幼儿园的班级活动实行在线视频监控。如家长因特殊原因确需调看班级活动监控视频，应向区教育行政部门或公安部门申请，获批准后方可调看，这已经最大限度保护了师生的隐私问题，反对者不该再为了反对而反对。

实际上，当我们还在为“透明幼儿园”争论不休的时候，国内很多地方早已出现了这种连教室内师生生活都全程直播的幼儿园，并没有见家长们有什么意见，这无疑是很说明问题的。

肇事逃逸坠亡岂能怪警方紧追不舍

史奉楚 2019年01月07日 来源：《北京青年报》

2018年12月30日，浙江舟山的郭某因酒驾肇事后逃逸，交警追到家中敲门要求其配合调查，郭某从10楼攀绳下楼，不慎坠楼身亡。根据现场勘查及调查，郭某系在家中阳台外利用绳索下楼过程中不慎坠楼。经检验郭某的血液中酒精含量为158mg/100ml。经进一步调查取证，证实郭某为该起交通肇事逃逸案嫌疑人。郭某家人曾质疑警方执法，称出现坠楼的结果是因为交警对他进行精神压制，引发其情绪

紧张暴躁才导致他慌不择路。

毋庸置疑，郭某的坠楼身亡绝对是一起悲剧，给其家人带来了无尽悲伤，但应认识到，这一本不该发生的悲剧，与郭某的肇事逃逸有着最直接的关系，其应该为这一后果自行承担责任，而非苛责于警方的追赶、敲门等正常执法行为。这一事件无疑有着非凡的警示意义，即只有配合正常的执法行为，方能避免不必要的损失。

肇事逃逸是既违法又突破道德底线的行为。根据道路交通安全法，肇事逃逸的最高可处 2000 元罚款、15 日拘留，且吊销驾照，终生不得重新取得驾照。如果造成一人死亡且有逃逸行为，可处三年以上有期徒刑。如果因逃逸致使被害人得不到救助而死亡的，可处七年以上有期徒刑。在现实中，如果肇事者逃逸的话，将会加剧破案难度，容易让受害人找不到肇事方，损失无法弥补，引发更多的矛盾和冲突。

由此可见，追赶肇事逃逸者，不仅是公安机关的法定职责和义务，更是公民的道德义务。尤其是在实践中，肇事逃逸的情形中，行为人往往存在着醉驾、顶包等嫌疑，假使不及时追查逃逸车辆和驾驶人，不仅会带来无法查清真正的肇事人、肇事人是否醉驾等事实，更可能导致根本查不到肇事人等极端后果。从这方面来讲，追赶逃逸者就不仅是公安机关的权力，更是其不可推脱的责任。如果因未及时追查逃逸车辆和驾驶人而带来严重后果的话，则应承担失职失责的后果。

纵观此事件，先有警方追赶肇事者直至其家门口并敲门要求其配合调查，后有肇事者在家中阳台外利用绳索下楼过程中不慎坠楼。表面上看，警方的追赶和敲门行为在先，逃逸者坠楼事件在后，但时间上的先后关系并不必然代表法律上的因果关系。逃逸者坠亡的主要原因在于其肇事逃逸并为继续逃逸而利用绳索下楼，而非追赶行为。既违法又无德的逃逸在先，依法履行职责的追赶在后，没有逃逸，也就没有迫不得已的追赶。如果死者能够待在事故现场不逃逸，或者在警方敲门后意识到能够幡然醒悟，也就不可能发生悲剧。

值得注意的是，此事件发生后，经调查，处警人员的整个执法过程符合法律规定，与郭某的死亡后果不存在法律上的因果关系。可以说，这一调查结论让身处复杂一线的执法人员吃了颗定心丸，不再因动辄得咎而担惊受怕，也让违法者认识到“反咬一口”已经没有市场。进而强化“正能胜邪，邪不压正”的社会规律，让执法人员在执法过程中不再畏首畏尾、毫无底气，而是敢于及时处置违法行为，修复受到损害的社会秩序和公民权利。

让人工智能更好造福人类

许宁生 2019 年 01 月 08 日 来源：《人民日报》

以类脑智能引领人工智能发展是科技领域的重大创新，将给人类社会发展带来新机遇。从全球治理到社会生活，从国家发展到家庭建设，都将因这一领域的创新而发生重大变革。

当前，我们正处于新一轮科技革命和产业变革大潮之中，以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术日新月异。在新一代信息技术中，人工智能正在大放异彩。习近平同志指出：“新一代人工智能正在全球范围内蓬勃兴起，为经济社会发展注入了新动能，正在深刻改变人们的生产生活方式。”把握人工智能发展的新机遇，以类脑智能引领人工智能发展，实现人工智能普适化，将对经济社会发展产生重大影响、对人类文明进步产生重大影响，使人工智能更好造福人类。

人工智能有着改变社会的巨大潜力。放眼当下，人工智能正有力提高经济社会发展的智能化水平，有效增强公共服务和城市治理能力；展望未来，人工智能必将为经济社会发展持续注入新动能。但也要

看到，传统人工智能主要依靠机器学习算法，通过计算机强大的运算能力对大量数据进行抽象和总结，转化为一类特定的计算模型，最终实施在特定的应用中。传统人工智能这一运行模式也带来一些问题：知识引导方法长于推理，但是难以拓展；数据驱动模型擅于预测识别，但其过程难以理解；策略学习手段能对未知空间进行探索，但其依赖于搜索策略。可见，如何有效发挥数据驱动人工智能与知识引导人工智能的各自优势，是当前人工智能发展面临的难点问题。

在这一背景下，脑科学和类脑智能研究成为当今世界科技发展的前沿和热点。以类脑智能引领人工智能，实现人工智能普适化，将对人类文明进步产生重大影响。脑科学研究发现：为了应对各种认知任务，大脑要在短时间内保存和处理各种感兴趣的信息，完成这个过程的大脑系统就是“工作记忆”。工作记忆是形成语言理解、学习与记忆、推理与计划等复杂认知能力的基础。此外，基于生物层面的神经突触信号传递作用机制、脑区间环路特征、脑信息表达与处理等成为研究热点，这些都为人工智能的突破性发展提供了新的方向。可以预见，通过脑科学的深入研究和神经机制的系统解析，“破译”大脑信息处理与神经编码的原理，再通过信息技术进行参照、模拟和逆向工程，将会形成以“类脑智能引领人工智能发展”为标志的新一代人工智能发展路径。

人工智能涉及范围极广，需要多方参与、共同努力。全面了解大脑机制和功能更需要长时间的探索，这种创新往往需要高度专业性和长时间的储备与积累。对于我国来说，尤其需要把握好以下两个方面。第一，脑科学和类脑智能研究要以提升自主研发能力为目标，以既有资源禀赋和研发优势为主攻方向，以“双一流”交叉学科建设和跨学科人才梯队培养为抓手，实现未来人工智能领域的重大原始突破，进而利用类脑智能技术推动产业升级、民生改善。第二，要做好相关人才培养工作。近年来，包括我国在内，不少国家高度重视推动人工智能领域的科技创新和人才培养。2017年7月，国务院印发《新一代人工智能发展规划》，明确提出以提升新一代人工智能科技创新能力为主攻方向，构建开放协同的人工智能科技创新体系，把握人工智能技术属性和社会属性高度融合的特征。贯彻落实这一发展规划，对人才培养提出了很高要求。当前，推动脑科学、类脑智能、人工智能发展，需要大力建设人才队伍，为相关科研提供人才支撑。

以类脑智能引领人工智能发展是科技领域的重大创新，将给人类社会带来新机遇。从全球治理到社会生活，从国家发展到家庭建设，都将因这一领域的创新而发生重大变革。需要指出的是，技术只有与情感、伦理等人类最朴素的需求相结合，才能迸发出真正符合人性的创新点。只有这样的创新才是正向的创新，只有这样的发展才能促进人类生活更加美好。如何处理好人工智能在法律、安全、就业、道德伦理和政府治理等方面提出的新课题，既是时代之问，也需要时代之答。

（作者为复旦大学校长、中国科学院院士）

“教科书式自救”彰显安全教育之功

徐建辉 2019年01月15日 来源：《燕赵晚报》

浙江温州两名8岁小朋友在乘坐电梯时突遇故障，他们不仅没有慌张，还通过一波机智的操作化险为夷。当电梯突然停在8楼时，两人中的小女孩迅速把电梯里的所有楼层按钮都按了一遍，然后就用自己手表电话报警，一旁的小男孩用紧急按钮联系物业，之后俩人分别用手表电话联系了各自家长，在电梯里安静地等待救援。（1月14日 澎湃新闻）

这段视频在网上被称为“教科书式自救”。本来，遇事冷静不慌张，危险关头不失措，就值得点赞。要知道，就算是成人被突然关在停止运行的电梯里也可能被吓蒙，更何况两个年仅8岁的孩子？所以这段视频和两个孩子的出色表现在网上疯传并备受赞誉也就不足为奇了。

人们说孩子是祖国的花朵、家庭的宝贝，也都希望他们永远不会遭受意外伤害，每一个孩子都能健康快乐成长，像花朵一样迎着阳光绽放最美年华。可是期待归期待，现实归现实，相对于成人，未成年的孩子无论是对危险的识别能力，还是在遭遇不测之时的自救技能，可以说都还存在很大差距。不仅如此，孩子抗压和承受侵害的基础也很薄弱，同样的伤害，对孩子造成的创伤可能比大人要严重得多。

一句话，娇嫩、脆弱，更易受伤害，就是大多数孩子的共同特点。然而问题是家长的呵护、大人的保护不可能如影随形，孩子们总有走出父母的羽翼庇护而单独活动的时候，这个时候万一遇到危险，除了指望并不靠谱的“天命”之外，就只有依靠孩子自己保护自己了。也可能他们会很幸运地躲过伤害与生命威胁，但是不可能每次每个孩子都如此幸运。在这种情况下，更可靠的还是提高孩子们的自我保护与自救本领，尽管他们还只是个懵懵懂懂的孩子，可危险不会选择区分大人还是孩子。

那么怎么增强孩子的自救能力呢？毫无疑问，孩子不是神，更不会天生就有自保“神技”，说到底还是需要家长、老师等大人有意识地去教，学校、社会有针对性地去熏陶和影响。例如这对一夜之间火遍全网的8岁小朋友，相信他们的冷静自若和“教科书”般的正确处置，绝对不是什么“灵机一动”和下意识的反应。果不其然，据了解，两人的家长平时都会教给他们一些自救知识，以防万一，这下终于派上了大用场。

这件事真是应了那句话，人间所有的幸运都不是凭空得来。这两个孩子在危险关头的机智与勇敢，说到底还是源于他俩都有明智的家长，要不是平时爸妈教得好，这个时候就算是临时抱佛脚恐怕也为时已晚。由此可见，所谓“教科书式自救”，其实还是因为背后有着“教科书式”的家庭教育特别是自我保护能力的良好养成。俗话说，有其父必有其子，有“教科书式”的家教与父母，才会有“教科书式”自救的孩子。希望每个孩子都能平安长大，那就让“教科书式”的安全教育多多普及吧！

教训“霸座”获刑，私刑不能僭越公权

西木 2019年01月16日 来源：《钱江晚报》

据北京交通广播报道，近日一刘姓男子因看不惯身边的“霸座男”李某，气愤之下动手教训了他，本以为是“见义勇为”的行为，结果却给自己带来了麻烦。通过法院审理，刘某犯故意伤害罪，判处拘役四个月，缓刑六个月，罚款6万元。

刘某在庭审过程中称，李某不仅“霸座”，还十分无理取闹，不顾列车员多次劝解，依然我行我素，他因看不惯李某的这种不文明行为，并觉得李某影响了他的正常休息，才盛怒之下动了手。

此事曝光后，有很多网友纷纷表示不可理解，不可接受，他们认为刘某的做法应当算是“见义勇为”，他及时站出来制止不文明行为，应该受到表扬，而不是惩罚。网友“点赞”刘某虽说不合法治精神，却恰恰是民间的一种价值取向，说明“霸座”行为的不得人心。

但现代社会毕竟是一个法治社会，而不是以暴制暴的江湖。法律是禁止私刑的，法律也没赋予公民执法权，李某的“霸座”行为确实可恶，可刘某也不能以暴制暴。打人违法，这点毋庸置疑。法院的判决看起来似乎没有人情味，但却是合法合规的。

也有网友表示不服，将此事与此前一脚踹飞干扰公交车司机的人的男子对比，质疑同样是“见义勇为”，为何该男子不仅没被处罚，还受到了奖励。在我看来，这两个案例虽在形式上类似，但在实质上

却有不同。由于两个案例中的不文明行为所产生的危害程度不同，其所要求的应对方式自然也不同。阻碍司机正常驾驶的行为，其所造成的危害性无疑是巨大的，如果男子不及时制止，极有可能再次发生类似重庆公交车坠江那样的惨剧。在这过程中，即便采取了一定的暴力行为，也是能够接受的。而“霸座”行为则不同，它并不会带来危及生命的后果，采用暴力制止，便超出了合理应对的范围。说白了，即便是见义勇为，也是有其不可触犯的底线的。

因此，刘某的教训给我们带来了两点启示：

其一，在现代文明社会，面对不文明的行为，作为有正义感和责任心的公民，我们必须要有与不文明行为斗争的自觉和勇气，但同时也应该把握好分寸，不能僭越了法律的底线，否则，好事反而办成了坏事。

其二，要解决类似“霸座”这样的行为，公权力必须及时介入，而不应该只是事后惩处，甚至不作为。从屡屡曝光出来的类似事件中，我们都能发现，在介入“霸座”事件上，公权是滞后的，甚至是无力的。“霸座”行为，表面上看是社会公德的问题，实际上是在相关法规和个人诚信体系不完善背景下的一种破坏社会秩序和规则的问题。针对此问题，不光要有事后的处罚，更应该有现场的强力的、得当的处置措施。比如，车上的乘警应该对这种行为进行及时警告纠正错误，不听劝解的可以对其采取强制措施，甚至进行治安处罚！

揍霸座男获罪，执法必须“适度”

蒋萌 2019年01月16日 来源：人民网-观点频道

背景：前段时间，北京至天津的动车上，乘客李某买二等无座票却坐一等座，拒不离开。回天津的乘客刘某因看不惯李某的无理取闹，动手抽了李某一耳光，踹了他一脚，打的几拳造成李某眼部轻伤。近日刘某被以故意伤害罪判处4个月拘役、赔偿李某6万元。

新京报发表刘昌松的观点：面对“霸座”行为，多数人选择报警或谴责几句，很少有人用拳头教训霸座者。现在终于出现了一例，难免让人觉得解气，而动拳脚者却因此获了刑，这让很多人不解。其实，法院的判决没有问题。故意伤害罪，是指故意非法损害他人身体健康的行为。该罪有四个特征：一是主观上为故意；二是客观上实施了伤害行为；三是造成了他人身体健康损害的后果；四是行为不具有合法性。刘某明知拳打脚踢会损害他人身体健康，却追求这种结果发生，符合“主观故意”特征；客观上对李某实施了拳打脚踢的伤害，符合客观行为特征；造成了李某轻伤的损害后果，符合了危害后果特征；法律未赋予公民对他人占座类行为进行正当防卫，因为缺乏防卫的紧迫性（报警后可由乘警解决），符合行为非法性特征。因此，法院对刘某判处故意伤害罪完全合法。有人提到，之前有男子飞踹妨害公交车司机的人，不仅未被处罚，还受到奖励，而本案中的刘某却被判刑，是对刘某不公。殊不知，这是两类不同性质的行为，妨害公交车司机驾驶的行为，已构成严重的以危险方法危害公共安全罪，该罪最轻3年，最重死刑。因为该不法侵害具有防卫的紧迫性，因此脚踹妨害者构成正当防卫；若冒生命危险同妨害者斗争，则可成为见义勇为者，获得奖励也很正当。暴打霸座者不构成正当防卫已如前述，此不赘述。本案的启迪意义在于，法治社会不鼓励以暴制暴，在不符合正当防卫或见义勇为条件的情形下，随意用拳头解决问题，存在法律风险甚至刑事法律风险，应当特别慎重。

小蒋随想：刘某在“教训”李某时，恐怕觉得自己是“路见不平，该出手时就出手”。没想到，却被法院判罪，这不光让刘某知道了不能以伤害他人为代价，制止他人的不端行为，也给社会带来启示。换言之，维护公共秩序，是值得提倡和鼓励的，但有一个尺度问题。面对他人行为不轨、撒泼耍赖，劝诫、质疑乃至声讨都是可以的，却不能因为自己火气上来了，就对他人施以拳脚，试图以私刑解决问题。

或者说，法律没有授权给公民以暴力规范他人行为的权力。如果劝诫、声讨无效，报警让具有执法权的人来管，才是妥当的。当然，这之中也有例外，如果是对方先动手甚至“亮家伙”，当事人予以反击，那是正当防卫。根据不同情况做出适当反应，这不光是每个公民应当学习的，也给执法者带来了课题，那就是普法教育要有针对性的增强。同时，执法者也要考虑另一个问题——在有些人对社会不平事变得冷漠，而社会正气需要弘扬的当下，执法同样要把握好抑恶扬善的尺度。尤其是对一些人出于好心却做了出格的事，或是非主观恶意却造成了不良后果，法律该如何评判，既维护大众眼中的“坏人”的合法权益，又不让“好人”蒙冤或承担苛责，这无疑更考验执法者的专业性和道德良知。必须指出，如果法院做出“合法却未必合理”在社会上引发争议的判决，影响将是深远的。对法律工作者而言，在注重个案判决公平的同时，更要考虑判例的社会价值和意义。

过斑马线看手机罚 10 元有何意义？

蒋萌 2019 年 01 月 17 日 来源：人民网-观点频道

背景：“你好，刚刚你拿着手机边看边过斑马线，根据《温州市文明行为促进条例》，行人横穿道路时低头看手机要处以 10 元的处罚。”1 月 14 日上午 9 点 24 分，在浙江温州市区学院路口，交警对斑马线上的“低头族”市民胡女士现场开具了处罚单。这也是《温州市文明行为促进条例》今年元旦开始实施后，行人在斑马线上看手机被处罚的首张罚单。

新京报发表斯涵涵的观点：礼让斑马线，已经成了许多城市街头一道亮丽的风景线。但与此形成反差的是，不少行人特别是一些年轻人，却一边玩手机，一边慢吞吞地过斑马线，让人们替其捏了一把冷汗。此举既容易造成交通堵塞，又不安全，近年来“低头族”酿出的过马路祸端比比皆是，触目惊心。这是出台《温州市文明行为促进条例》制止、处罚此类行为的重要原因。有人认为，看手机是自己的私事，一些人也养成了“手机依赖症”，一时难以纠正，还有人自认为可以眼观六路耳听八方，本事了得，殊不知“一叶障目，不见森林”，当“低头族”把注意力集中到手机这一点的时候，就很难关注到注意力焦点之外的事情，一瞬间的分心都可能会导致无法挽回的后果。实际上，再重要的电话，再紧急的沟通和需求，都比不上生命安全的珍贵，而交通法律法规再严厉，处罚再多，也仅仅是一种手段。毕竟处罚不是目的，罚额也不高，希望引起行人的重视，达到文明、安全通过斑马线，才是“低头族”交通罚单的真正目的。首张“低头族”交通罚单具有导向意义。强化法律法规的宣传和惩处力度，提升公民的法律意识和文明意识，只有“安全斑马线，文明我先行”成为全社会的文明共识，才能转化为个体的自律行为，自觉践行交通规则及其他规章制度，社会文明才会向前迈进，文明也才能成为最美的风景。

小蒋随想：视频网站上流传过一段监控视频，拍下一个人在深夜边走路边看手机，完全没有注意到自己正走向路旁的河道，后来的画面让人不寒而栗，这个人直接掉入河里，夜色下的水面泛起急促的波澜，不久水面又恢复平静，可那个人再也没有上来……不得不说，许多人边走路边看手机，已成为一种习惯。光看手机不看前路，躲闪不及碰上他人，许多人都遇到过。但是，这并未引起一些人的警觉。甚至，许多人看过那个触目惊心的落水视频，走路看手机依然如故。必须承认，在习惯性势力的作用下，改变一个习惯有难度。但是，有难度不代表不能改变。这之中，你是否真的意识到坏毛病的危险，内心是否真的愿意去改变，至关重要。另一方面，人与人的“交流粘性”，雇员对老板的“立即响应”，常常犹如紧绷的弦，可如果弦绷得太紧，难保不会断。学习张弛有度，在该说不的时候说不，不光是为自己和他人设立适度的界限，也会在关键时刻维护自身的应有权益。再看温州对横穿斑马线低头看手机者处以 10 元罚款，罚款显然不是目的，而是一种安全警示和导向。它旨在让交通参与者树立走路时别低头

看手机、走路就该好好走路意识。虽然处罚看似只局限于斑马线上看手机，但如果越来越多人有了这种意识，意识就可能成为习惯，进而扩散到走路的其他时段。当内心的意识自觉和外部的规范约束互相作用、相辅相成，不良习惯将会逐渐消散。

给“低头族”开罚单开了个好头

毛建国 2019年01月17日07:51 来源：《北京青年报》

“你好，刚刚你拿着手机边看边过斑马线，根据《温州市文明行为促进条例》，行人横穿道路时低头看手机要处以10元的处罚。”1月14日上午9点24分，在浙江温州市区学院路口，交警对斑马线上的“低头族”市民胡女士现场开具了处罚罚单。这也是《温州市文明行为促进条例》今年元旦开始实施后，行人在斑马线上看手机被处罚的首张罚单。（1月16日《温州晚报》）

畅销书《人类简史》讲到了“驯化”问题。比如说小麦本来只是一种野草，但被人类发现价值之后，开始大面积推广，而为了使其更好生长，人类做了大量的事。看起来是人类“驯化”了小麦，但站在小麦的角度，何尝没有“驯化”人类？同样，今天我们在大量使用手机，又何尝没有被手机“驯化”？

这些年来，由于玩手机而造成的悲剧，已经发生太多了。据世界卫生组织调查：全世界每年有超过27万行人，死于路面交通事故，而行人走路时玩手机分散注意力被认为是交通事故频发的重要原因之一。分析具体的案例，既有害人的也有害己的。据报道，南京一名男子在经过火车道口时，由于专注玩手机，连火车的鸣笛声都没听到，导致火车被逼停18分钟；而中山市一个男子一边玩手机一边闯红灯，与一辆行驶中的摩托车相撞，导致摩托车乘客身亡。

正是因为低头玩手机带来了“致命威胁”，且其呈现上升趋势，所以“低头族”问题引发了越来越多的关注。此前的应对方法更多体现在疏上，表现为苦口婆心地劝说，在西安还有商家铺设一条“低头族专用通道”，但都未能从根本上解决问题。这其实也能理解，一个正在被手机“驯化”的“低头族”，跟一个装睡的人差不多，简单的提醒，又怎么能够叫醒。

而现在，温州给“低头族”开罚单，为完善治理提供了新的思路。今年元旦开始实施的《温州市文明行为促进条例》，对十一项不文明交通行为的处罚作了规定，其中就包括“低头族”。有人可能会说，十元的处罚，未必会给当事人带来足够的痛感，而且这还涉及执法的常态化问题，是“低头必罚”还是“低头偶罚”，直接影响效果。但不管如何，“低头族罚单”还是能够起到一定作用的，正如当地交警所说：“罚不是目的，而是希望引起行人的重视，达到文明、安全通过斑马线。”

这些年来，一直有关于立法规范“低头族”的呼声。地方立法的空间相对有限，有的时候可能还达不到舆论希望的“沉重痛感”，但要看到，这代表着一个趋势。只要“低头族”问题不能得到有效解决，那么对“低头族”普遍立法就会成为一种必然。现在，法律已经明确禁止“开车玩手机”。《道路交通安全法实施条例》规定：驾驶机动车时不得有拨打接听手持电话、观看电视等妨碍安全驾驶的行为。有不少人建议，把开车玩手机的行为纳入危险驾驶罪。同样是玩手机，行人“低头族”恐怕也很难置身法外。

没有安全感就没有幸福感。一起又一起的事故，一再证明“低头族”是在与自己和他人的安全开玩笑。如果说现在还有不少人指望通过呼吁喊醒、事故惊醒“低头族”，当发现这些柔性手段都没有什么作用时，那么剩下的可能就只有有一个，那就是通过严格的立法，来约束和惩戒“低头族”了。作为最后的救济手段，入法在很多时候其实也是逼出来的。

温州开出的这张十元罚单，或许不会给一些人带来实实在在的痛感，未必就能从根本上解决问题，但如果“低头族”带来的安全风险始终得不到解决，那么普遍入法也就是尽早的问题。有着温州开的这个头，不排除其他城市也在抓紧调研，准备推动地方立法。

比起自拍成瘾，更应警惕自拍伤害

谭敏 2019年02月22日 来源：《广州日报》

日前，网络上的一篇文章引发人们对自拍成瘾的关注，《国际心理健康和成瘾期刊》发表研究指出，过度自拍并把自拍传到网上可能是一种精神障碍。研究者证实了自拍成瘾的存在，并且开发了一套自拍成瘾行为评估量表，每个人可以对照它自测得分，以评估自己是否“自拍成瘾”。

爱美之心人皆有之，谁的朋友圈里没有几个无法停止发自拍的朋友呢？对于爱发自拍的人而言，他们通常只是希望得到更多认可或者欣赏，发的人大多只求关注并不要求有回应，关注者不喜欢就不看，对于双方的生活并没有太多干扰。公开报道的自拍成瘾案例并不多，目前大部分迷恋自拍的人最多只是有个“自恋”的人物小标签，如果持续无人关注，他们也就转移注意力到其他地方，并不算什么大问题。

比起自拍成瘾，更应小心自拍伤害。哪怕不是迷恋自拍的人，也可能因为不守规则的自拍行为造成各种伤害。有数据统计，从2011年开始，全球范围内至少有超过250人在自拍时因为意外而死亡。有人因手持自拍杆遭雷击身亡，有人因在铁轨上自拍触电身亡……虽然绝对数量不多，但安全隐患和趋势却值得引起注意。这些人在自拍时往往容易忽视规则，看不到危险的到来。许多博物馆、艺术馆都拒绝自拍杆入内，除了游客和艺术品合影有碍这些场馆的艺术氛围之外，自拍杆容易对馆藏品和游客安全造成伤害，也是重要原因。

除了人身伤害之外，自拍造成的心理伤害也不可忽视。英国伯明翰大学一项研究显示，对在校学生而言，自拍的危害或超过网络暴力。因为自拍的盛行导致人们对身材的关注，让一些青少年对自己的外表不满，继而产生心理压力。

自拍成瘾，也许只是小概率事件，但自拍伤害，却随时都可能发生。自拍有规则，安全须谨记。

自拍当远离“灾难”

赵益普 来源：《人民日报》（2019年01月18日 16版）

一张以印度尼西亚巽他海峡海啸灾区为背景的自拍照，日前在社交网络引起巨大争议。

照片中，4位女性站在被海水淹没的田间，微笑地看着镜头，其中一人还比出了“剪刀手”。自拍的几个人原本带着善意而来。灾难发生后，她们开车数小时来到灾区，把一个妇女组织捐赠的衣物转交给当地灾民。任务完成后，她们在灾区现场拍了这张照片，并将照片上传至社交网络。然而就在她们身后，救援人员正在积水中紧张地搜寻生还者。她们或许出于无意，但其在灾难面前的微笑，刺痛了灾民的心，令他们“失望”和“痛心”。

这并不是“灾难自拍”第一次引发道德争议。2016年，意大利中部地区地震频发，一些游客在废墟中自拍不止遭到斥责；2017年，埃及发生上百人死伤的火车相撞事件，一辆救护车上的救护人员在现场

玩自拍引发众怒；2017年，英国格伦费尔大楼火灾造成71人死亡，为阻止大楼前的自拍者，周边居民愤然贴出告示：“这是一场悲剧，不是旅游景点。”

自媒体让每个人都可以成为信息的传播者，但一些传播者显然缺少规则意识。在灾难现场拍照并上传网络，盲目追求所谓的“眼球效应”，却罔顾社会价值。传统意义上的媒体具有社会协调和价值引导功能，灾难发生后，媒体除了传播信息，还需要通过信息对灾后的社会进行“缝合”。完成拍照分享的过程，一定意义上就具有了媒体的功能，就需要考虑社会效果。一些自媒体过于追求传播效应，却忽视受众情感需求，便与媒体伦理道德冲突，必然引发社会争议。在自媒体传播者眼中，也许点击量比传播内容本身更有价值。但对于整个社会，内容本身的价值却远大于点击量。

钟爱自拍且分享者，不能不考虑把握分寸的问题。忽略传播内容的社会价值，就可能导致价值观扭曲。如果不加以引导，自拍和分享可能沦为低俗的炫耀、无所顾忌的哗众取宠，甚至借助他人痛苦积攒自我虚荣的表演，更有甚者会演化为生命消逝的导火索。当下，不仅“灾难自拍”屡屡发生，“自拍灾难”也在频频出现。印度研究人员搜集的数据显示，自2011年至2017年，全球约有259人因自拍意外死亡。悬崖边缘、铁轨附近、眼镜蛇身后……为了那些可能会被点赞的照片，许多人付出了生命的代价。

自拍要尊重自己的生命，也要尊重他人和整个社会。社交媒体在为每一个普通人提供传播平台的同时，有责任和义务营造具有同理心和道德责任感的传播氛围。

做好事拍照留存值得肯定

符向军 2019年01月24日 来源：《北京青年报》

近日，一名安徽籍男子在武汉街头行走时，突发脑出血跌坐在地，5名大学生拍照取证后救人。此举在网络上引发争议。有网友为5名学生的行为点赞，认为这样挺好的，既保护了自己，又做了好事。也有网友认为，做点好事都需要留证据，未免太矫情。被救男子的妻子认为，在保护自己的情况下再去救别人，完全可以理解。（1月22日《长江日报》）

5名大学生扶起倒地男子的行为，无疑是乐于助人、见义勇为之举，值得鼓励点赞。这一点应当没有争议，争议在于救人的同时应不应该拍照取证。

首先要说明的是，见义勇为者并没有“自证清白”的法律义务。“谁主张谁举证”是民事诉讼的一般证据规则，不排除社会上确实有一些故意倒地等待碰瓷、讹诈等恶劣现象，但碰瓷、讹诈者如果想指控好心救助者对其实施了侵权侵害行为，而救助者对此又不认可的，应当由指控方承担举证责任，证明对方的确有侵权伤害行为。比如将其撞倒致伤，不应由被指控的对方承担举证责任，不能给被指控者增加自证清白的责任。法律上之所以如此明确规定，其实有着深刻的法理依据：没有发生的事或行为，无需去证明，通常也无法证明，法律不应强人所难。

因而，既要行善，又要自保以免被讹，拍照取证并非有评论者所说的“必要条件”，只能说拍照取证是一个自保的预防措施，可以起到警醒碰瓷、讹诈者的作用；一旦真有碰瓷、讹诈事项发生，也可以免却许多口舌，不至于“百口莫辩”，也不至于会陷入舆论谴责的烦恼。

此外，做好事的同时拍照取证留存，也可以作为日后申报认定见义勇为先进事迹的证据，并获得相关部门的表彰和奖励。这对好心救助他人者而言，是一种莫大的肯定、鼓励和抚慰，也有助于广泛弘扬社会正能量，是多赢之举。我们要学雷锋，但也无需苛求乐于助人者都是做好事不留名的“无名英雄”，对待好人好事不应有道德洁癖，诚如被救者妻子表示的“自保前提下去救别人，可以理解”。

就此而言，大学生拍照取证后再救人之举，是可以理解的，也值得肯定，虽然没有必要去效仿，但也完全无可厚非。

大学生拍照取证后再救人之举，反映了社会诚信缺失下的某种道德焦虑症，这与近年来不时见诸媒体的“救人反被讹”现象有关，但也不排除很多时候舆论有过度渲染之嫌。事实上，社会上善良者还是要占大多数，法律上好心救人者并无需“自证清白”，民法总则“自愿紧急救助人不承担损害民事责任”“受益人支付费用、适当补偿”等相关“好人条款”确立了法律鼓励保护机制，都给见义勇为者吃了“定心丸”。

舆论要多从正面引导，宣传法律，并多报道宣传乐于助人、见义勇为、助人脱困受到好评的温馨感人事迹，弘扬社会正能量，让乐于助人的传统社会美德不断发扬光大。

为这项温暖人心的举措点赞

白剑峰 2019年01月25日 来源：《人民日报》

■眼下，老百姓对医疗的期望值越来越高，不仅要求看得上病、看得好病，更希望看病更舒心、服务更体贴。

■医疗供给侧结构性改革，必须以患者需求为导向。需求决定供给，患者需求才是医疗进步的原动力。

最近，河南科技大学第一附属医院推出一种简易床铺，凡是外科重症监护室患者家属，都可以免费入住。为了让患者家属安心睡觉，每个床铺都配备了呼叫终端，随时能够收到医护人员的通知。床铺虽简易，却温暖了患者家属的心。

很多人都有过类似的经历：亲人躺在重症监护室里，命悬一线，生死未卜。一扇冰冷的大门，将家人分隔在两个世界。由于重症监护室不允许家属陪护，家属只好守在病房门口，一刻也不敢走远，生怕漏掉亲人的消息。有的人甚至通宵达旦坐在门口，累了就在走廊里打地铺，身心饱受煎熬。而医院设立简易床铺，既解决了患者家属的住宿问题，也减轻了患者家属的心理压力。简易床铺堪称医患关系的“暖箱”！

如今，医院的病房档次越来越高，设备越来越先进。如果在医疗的流水线上，患者只是从一个诊室走向另一个诊室，从一台机器走向另一台机器，看不见温暖的笑脸，听不见温暖的话语，心中难免会有一种失落感和孤独感。借助现代化的仪器，医生无须接触病人的躯体，就能完成诊断，甚至连手术都可以交给机器人。然而，医学终究是人与人的故事，而不是人与机器的故事。医疗技术的进步，只是为改善医疗服务创造了条件，并不意味着患者的体验感必然提升。眼下，老百姓对医疗的期望值越来越高，不仅要求看得上病、看得好病，更希望看病更舒心、服务更体贴。因此，医疗供给侧结构性改革，必须以患者需求为导向。需求决定供给，患者需求才是医疗进步的原动力。公立医院应从规模扩张转向品质提升，不断提升百姓看病就医的体验感和获得感。

现代临床医学之父威廉·奥斯勒说：“一名医生绝不只是在治疗一种疾病，而是在医治一个独一无二的人，一个活生生、有感情、正为疾病所苦的人。”医学既有科学属性，也有人文属性。医学不是一门纯科学，更是温暖人心的艺术。医学的温度，往往体现在细节之中。例如，有的医院全程直播所有手术，既规范了医生的治疗行为，也让患者家属不再忐忑不安；有的医院允许患者家属在医院大厅过夜，冬暖夏凉，为经济困难的家庭节省了费用；有的医院为验血患者提供免费茶点，空腹患者不再饥肠辘辘；

有的医护人员为每一位术后病人掖好被角，避免手脚和肩颈露在外面；有的医生在实施麻醉之前，握住患者的手，说几句温暖的话，让患者安然进入梦乡……小小善举，传递了医学温度，体现了医者仁心。

改善医疗服务，只有进行时，没有完成时。愿更多医院想患者所想、忧患者所忧、急患者所急，多推出一些类似简易床铺的服务样本，让医患关系更加和谐！

“对我好不好”成家政阿姨择业首要因素

苑广阔 2019年02月15日 来源：《北京青年报》

家政公司“阿姨来了”近日公布的《2018阿姨年鉴》显示，“对我好不好”成阿姨上岗下岗首要因素。因为是长期与人打交道的服务行业，阿姨们选择工作的参考标准第一是雇主是否待人亲和，第二才是工资待遇如何。“包不包住”和“劳动强度大不大”也是阿姨们挑选工作的主要条件。（2月14日《工人日报》）

随着百姓生活水平的提高以及家庭结构的变化，雇佣包括保姆、月嫂等家政人员住家服务的市民家庭越来越多。如果你在雇佣家政人员的过程中，发现自己家的保姆寻找各种理由辞职，甚至你主动提出加薪也留不住人，保姆辞职以后很快又在邻居家上岗，而邻居给出的工资还不如你家高，那么你就要好好反思一下了。家政公司“阿姨来了”近日公布的《2018阿姨年鉴》显示，“对我好不好”已经成为阿姨选择上岗或下岗的首要因素。

调查数据是可信的，但是却可能会让很多人感到困惑。这些农村女性进城当保姆、月嫂，主要不就是为了挣钱吗？那么自己只要工资给得高点，逢年过节红包给得厚点，不就可以了吗？如果作为雇主，你还秉持这样的理念，那只能说明你确实有些落伍了，也就难怪很多阿姨不愿意在你家长期提供服务了。

家政市场出现这样的变化，说奇怪也不奇怪。一则，随着近年来家政市场的火爆，很多时候家政人员都处于供不应求的状态，那么在工资待遇相差无几的情况下，家政人员自然愿意选择那些待人亲和、好相处的雇主；其二，越来越多的家政人员，已经不是出于家庭经济困难才从事这一行业，他们本身家庭条件可能也不错，而只是为了让生活过得更好，这时候工资待遇就不再是他们选择雇主的首要考虑因素，而是更加看重工作做得开不开心，愉不愉快。

在这种情况下，作为雇主，就要顺应形势，在心态、观念、态度上作出改变，才能享受到家政人员更好的服务。更加重要的是，“对我好不好”成为家政人员择业的首要考虑因素，背后折射出的，实际上是家政从业人员个体乃至这个职业整体希望得到社会更多尊重的体现。以前在很多人的眼里，家政人员就是“侍候人”的职业，难免带有某种轻视甚至是歧视而难言尊重，但是现在情况不同了，先不说人与人之间本来就应该互相尊重而不应该因为从事职业的不同就分出人格的高低，以上提到的家政市场的种种变化，也意味着再把家政人员当作“侍候人”的，显然已经不合时宜了。

只要是在法律与道德的范畴内，任何行业或职业的人，都值得尊重，也应该尊重，这和这个行业是供不应求还是供过于求无关。所以说，家政公司的这份调查报告，对于整个社会还是很有启发意义的，我们也希望每个雇主都能与自己雇佣的家政人员和谐相处、亲如一家，共同提高彼此的获得感、幸福感。

这里的公厕为啥有纸了

刘阳 来源：《人民日报》（2019年02月18日13版）

不能因为厕纸有被拿走的可能就打退堂鼓。做好预防措施，把好事做好。

今年春节长假，回到老家重庆，发现许多变化。给我印象最深的是：公共厕所里，开始提供厕纸了。说实在的，方便不少。

公厕配纸，看似小事，但是，好像并不是那么容易实现。就在几年前，街头公厕不说，就算是有些装潢得富丽堂皇的影城，也是不予提供。我还专门采访过一位电影院经营者，他说，刚刚配上厕纸，就发现有人整卷整卷地拿走了，我们一想，会不会供不起啊？算了吧！

那么，老家这边怎么配上了呢？找知情人一问，人家乐了：现在这个生活水平，一卷普通的厕纸，能值几个钱？绝大部分人不会拿。就算有人特别爱占小便宜，非在鸬鹚腿上片肉，及时补上就行了嘛。概率不高就不怕，不能因为有人占便宜，就不便民了不是？再说，咱还可以监督，可以宣传教育，开始也许见人拿有人跟风，想办法管住呗！

这话，说出了一条道理：解决民生难题，为老百姓服务，别在想象中把困难放大，乃至吓住了行动的勇气。只是因为存在厕纸被拿走的可能就打了退堂鼓，这件方便大家的好事就会永远搁置了。

生活中，我们做事拖延，往往在于把困难想成山样大。这样恐怕不行吧，那样人家不会配合吧，放一放再说吧……实际一做起来，根本不存在这些难题，基本是自己吓自己。工作中也一样，推行一项新的民生举措，事先仔细考虑、详细评估困难，这是对的；但这个考虑和评估要精细，最好能够定量，看看是否存在“自己吓自己”的情况。

风险在可承受范围内，不碍大局，那就抓紧干起来，同时，对预料到的障碍，提前做好应对措施就好；如果临时出现了新困难，那就边干边应对。别幻想一帆风顺，现实世界不是堆积木，不可能有一个完美的图纸让你照着来；而是一个动态的、需要不断克服随时出现的问题的过程，出现问题解决问题，办法总比困难多。

社会文明程度往往也是在“做起来”的过程中逐步提升的。过去，公园里摆放了花盆，总担心会被谁搬回家；公共场所提供的公用雨伞，总担心被拿走了不还；装上路灯，总担心会被顽皮的小孩用石头子儿砸碎……其实，相应的措施跟上了，巩固一段时间后，这些行为的发生概率都可以被降到最低。

小厕纸背后有大道理：别让畏难挡住了为老百姓做事的脚步。

做细一点 心近一点

施 芳 来源：《人民日报》（2019 年 02 月 19 日 11 版）

一件件小事积累起来，就成了黏合剂，把小区里的人心聚在了一起。

“您的后备箱没关好，我已帮您关好。请下车后及时检查您的车门及车窗。”

这是一位保安帮一名粗心的业主关好后备箱后留下的小纸条。这个业主是我的朋友，他觉得，心里某个地方似乎被这个小纸条击中了。他拍了照，发到了小区群里，并决定把它收藏起来。

我还有一位朋友，提起他们小区的物业，就没有这么温情了。一说起来一肚子气，觉得物业的服务不到位、收费不合理，甚至差点动过拒交物业费的念头。

两个小区，为啥会有这样的差别呢？按说，收藏小纸条这个朋友所在的小区先天条件并不好，楼龄长、设施老化、停车位紧张……可就是这么一个小区，倒处得其乐融融，这倒引发了我的好奇。

经过一番观察，似乎可以得出一个结论：这小区的物业人员，有个“做细一点”的精神。日常维修、安保，这些常规分内事，不用说了，完成得不错。关键还在经常做一些细致事、额外事：看见业主提着

重物，赶紧就上去拎一把；老人坐轮椅上坡，不用请求，看见后就过来帮着推了；甚至失能老人下楼也帮着背！眼里有活儿，也很上心。记得一位著名的互联网创业者说，何为用户体验？就是在预料之外的贴心服务。客人住完酒店要走，门童塞上两瓶冰镇矿泉水，免费的，怕路上渴。这种做法最容易给人无微不至的感觉，日久天长，自然能赢得业主的信任。

信任一旦建立，衍生效果就起作用了。如同镜子，你对它笑，它也对你笑。居民趾高气扬、吆五喝六的行为就少；虽说叫不上物业小伙姑娘的名字，但见面总少不了点头微笑问声好；设备坏了，师傅楼上楼下来检修，业主开门便递上一瓶水；更有一些热情的大妈，戴上红袖套，协助物业，一块巡逻，反正闲着也是闲着！你敬我，我爱你，这下，心越来越近了。

唯有真情能动人。一个小纸条，一瓶矿泉水，一件件小事积累起来，就成了黏合剂，把小区里的人心聚在了一起。但愿越来越多的小区能用真情巩固信任，让家园更加温馨。

为这份守候叫好

刘念 来源：《人民日报》（2019年01月30日13版）

守得云开见月明，其中最让人感动的，在于守的过程。

奇迹发生了。

2008年，安徽一名女孩因病不幸成了植物人。男友不离不弃，坚持要照顾她。女孩的母亲却劝阻：你还是走吧，你家把你供出来上大学不容易，谁也不希望自家孩子找到对象，最后还是这个结果。

小伙子回答得斩钉截铁：既然选择在一起，就不能放弃。之后，他照顾起了女友，在看不到希望的情况下，坚持了两年。突然，女孩醒了！开口喊出了他的名字。

整个世界雨过天晴了。随着女孩身体的好转，二人步入了婚姻的殿堂，幸福生活直到今天，已近十年了。

这个故事，真应了那句“守得云开见月明”的古话。其中最让人感动的，还不是“见月明”、大团圆，而在于“守得云开”的过程，在于不懈守候的过程。

坚守不易。安徽这个小伙子照顾的不是一般病人，是植物人，好比跑一场看不到终点的马拉松。一场马拉松跑下来，很困难，但起码有始有终。跑者知道，坚持到那个点，就完成了。如果不知道终点在哪儿，结果怎样无法预计，一般人还真难下定决心跑下去。

有人可能会说，小伙子有些傻，女友母亲都劝他别等了。顺着这个台阶下来，马上就能解脱。可是，小伙子没动摇，反倒有股“愈难愈要扛”的劲头。他傻吗？

坚守不傻。古人尾生，与女子相约桥下，大水来袭却坚守不退，抱柱而亡。看似迂腐，实为信守约定、坚守爱情。

有人可能还会觉得，虽然坚守是优良品格，但势必要付出很大的代价，有些不值。

细想下，坚守其实不亏。很多时候，事情能成，都是坚持干下去的结果。坚守有时确实能创造奇迹，铁杵磨成了针，愚公移走了山，小伙子“唤醒”了女朋友。

因此，从更长远的角度，从更丰富的维度来看，就能明白，坚守一份信念，绝不能叫亏。这就是我们历来称颂的明知不可而为之啊。

重拳打击“校园贷” 大学生也要自律

周俊生

2019 年 01 月 03 日 来源：中国青年报

河南某高校大二学生小谢，在 2015 年 5 月向一个借款平台借了一两千元钱后，从此被贷款平台缠住。几年下来，她不断地借款、还款，总共欠下借款 20 多万元。小谢家里只有父亲在外打工，一年收入仅 4 万元左右，他们选择了报警，但警方认为此事不在其管辖范围，使小谢和她的父母陷入孤立无援的困境。（《华商报》1 月 2 日）

小谢所经历的，是曾经猖獗一时的“校园贷”。前几年，一些不法分子利用手机 App 大肆推销高利借贷。他们打着“助学”的旗号，将目标重点放到涉世未深的大学生身上，甚至公然到大学校园里设摊推销，由于其借贷额度可以低到几千元几百元，一时在学生中很有市场。但是，由于其设置了各种让学生难以识别的“套路”，特别是其利息高得骇人，学生很难按约还债，而一旦违约，不法分子就会采取各种手段恶意逼债，导致有的学生在压力之下不得不休学、出卖隐私，甚至出现跳楼自杀的悲剧。

经过教育、公安等部门的通力合作，现在“校园贷”已被从大学校园里清除出去，但是从小谢的遭遇来看，以高利贷为套路的恶性金融并未彻底绝迹，它们仍然在危害社会。实际上，“套路贷”的欺诈性是很明显的，即以小谢去年 11 月 21 日的一笔 2000 元借款来说，先要扣去服务费 600 元，到 11 月 27 日，就产生逾期滞纳金 1320 元，短短 6 天时间，她已经为这笔借款背上了 3300 多元债务，就金额来说不算大，但这种借贷方式“吸血鬼”的特性是一目了然的，这种借贷明显超过了国家有关规定，各种恶意逼债手段更是完全违法，警方完全有责任进行法律干预。

就这起事件来说，大学生也有教训可以吸取。“校园贷”的受害者大多是年轻学子，他们已经是成年人，具有法律上的完全民事行为能力。但是，目前很多大学生都是独生子女，从小就生活在父母的宠爱之下，由父母包办了一切，生活自理能力较差，特别是对赚钱的甘苦缺乏足够的体认，对消费活动也缺乏必要节制，导致过度追求超越自身和其家庭经济状况的高消费，再加上大学生对社会的复杂性缺少认识，对于借款，尤其是这种向陌生人借款没有必要的警惕和自我约束。因此，面对一再发生的“校园贷”悲剧，大学生也有必要进行反思，加强自律。一味地把责任推给学校管理，一方面会加重大学管理的负担，另一方面也不利于大学生的成熟和成长。

就大学生来说，很少会发生“火烧眉毛”的借款需求，大多数“校园贷”都是为了买一部手机或者买一件漂亮衣服，甚至是为了在同学中间摆阔。大学生不是不可以享受时尚生活，但是大多数大学生毕竟还没有工作，用钱要依赖父母，追求时尚生活必须量力而行，不仅量自己的力，还要量父母的力。如果多想想父母劳作的辛苦，就应该奉行艰苦朴素的生活作风，远离“校园贷”。

（二十）腹有诗书气自华

涵养人生的诗意

周珊珊 来源：《人民日报》（2019年02月20日 05版）

近日，《中国诗词大会》第四季落幕，陈更战胜了孙晓婧，夺得冠军。在节目中，两位选手令人关注，她们都是工科生，一位在北京大学攻读一般力学与力学基础专业，一位在中科院研修空间环境及其效应。一时间，古典诗词之美与读诗之人，引发网友的广泛讨论。

其实，诗歌是超越学科界限的，只要热爱就能领略诗词之韵。纵观这几季的诗词大会，文科生很多，理工科专业背景的选手也亮眼。他们之中就有北斗卫星导航系统工程师、航天工程师、核电站高级操作员、电气工程专业研究生、导弹工艺员、海洋采油工程师……可以说，理解诗句的精妙、阐释诗歌的内涵，不专属于某一专业，而是基于文化发展与文明演进的一种“基础性知识”。真正热爱诗歌的人，就能在舞台上绽放光彩。

对诗歌的感受，会因理解能力、学识水平而有差异，但作为一种审美、意境与趣味，却是共通的。“床前明月光，疑是地上霜”的思乡、“心思不能言，肠中车轮转”的思念，李白的豪放、杜甫的沉郁，苏轼的豁达、柳永的缠绵，既是表达风格，更是阅读感受。诗歌启发人的情感、心智，丰富了人们对世界的感受，又岂因文理有别？换个角度看，诗歌展现的永恒魅力，本身即是文学的一种胜利。

人们从诗词中感悟美，诗歌更能滋养人。数学家苏步青从事诗歌创作几十年，曾表示“深厚的文学、历史基础是辅助我登上数学殿堂的翅膀，文学、历史知识助我开拓思路，加深对数学的理解”。孙晓婧在节目中说，她当初选择空间环境专业，是因为小时候爸爸带她看星星看月亮，“仙人垂两足，桂树何团团”激发了她对世界的好奇心。诗歌绝不仅是一种可以量化的、可以考核的知识，而是一种理解世界、感受世界的方式，让生命为之更宽广厚重。

这也启示我们，专业的精深非常重要，但通识教育、人文素养，也不可或缺。以前常说“学好数理化，走遍天下都不怕”，看重的是数理化学科实用性强、能培养理性思维；后来也讲“只会数理化，想想都后怕”，就是在说仅有理性思维还不够，从人文社会学科中提升自己更重要。文科生不妨有点理工思维，理科生可以涵养人文素养，文理兼修者也可以多些艺术品位。多一些“诗和远方”的融通，提升的不只是全方位素养，更能打开一个开阔的、有厚度的丰富人生。

诗心不分文理，诗意自在人心。陈更在夺冠后说：“如果我能在这传统文化的路上多做了那么一点点事，让更多的人看到中国古典诗词的美好，我觉得都是值得的。”但愿在人生的道路上，我们都能多一点点诗意。

腹内诗词千百首，均与谋生不相关

兰德华 2019年02月22日 08:11 来源：《工人日报》

2019年春节期间，被誉为综艺节目清流的《中国诗词大会》第四季，在黄金时段连续10天播出，为广大观众奉上一场诗意盎然的新春文化盛宴。本季节目，参赛选手中出现的一个新态势令人惊喜和感动：越来越多实力选手来自平凡工作岗位和人群。让人们感受到诗词的魅力与影响已经逐渐在平凡人之间蔓延开来。

除了教师、大学生、公务员等群体外，选手中还有工人、保安、出租车司机等，涵盖了30多个行业。他们中有把所有业余时间都交给诗词的超市生鲜售货员，有每天爬楼56层、用诗词自我鼓励的自来水查

表员……这些腹有诗书的实力选手，让平凡人的诗意人生在面向全国观众的舞台上尽情绽放，定格成我们这个时代特殊的精神剪影。

这难免让人们想起上一届诗词大会的总冠军——“快递小哥”雷海为。人们惊艳于一个工作如此繁忙的送餐员，竟能诵读近千首诗歌，更为雷海为争分夺秒钻研诗词的痴迷精神所鼓舞。而今年，雷海为“不再是个例”，越来越多的平凡人为我们绽放出令人震撼的精神力量。

清代词人项莲生说：“不为无益之事，何以遣有涯之生。”“为无益之事”是文人墨客的小情趣，但在普通人的生活中，要想做这样的“无益”之事，需要更多的执着与坚持。

从点燃观众对诗词的热情，到点亮平凡人的诗意人生，《中国诗词大会》实现了节目的初衷和预期。尽管只有一个冠军，但这个舞台是所有参赛选手乃至观众心动和闪耀的起点。

对于多数选手而言，参加诗词大会可能并不会改变他们的人生轨迹，他们还会回到原来的工作岗位，周围人给予他们的鲜花、掌声也会日渐淡去。然而，即使回归平凡的生活、清淡的日常，我想他们的内心必是富足而有力量的。

当他们开车在送货的路上时，当他们在卖生鲜的工作岗位上时，当他们攀爬楼梯查看水表时，当他们在万米的高空为乘客服务时，那胸中涌动的诗篇与文化韵味，必会让每一个看似庸常的日子熠熠生辉，让内心某个隐秘的角落，有一场独特的盛宴与狂欢。

腹内诗词千百首，均与谋生不相关——那些诗歌不只为比赛而背诵，更为生活，为了精神与信仰。致敬那些在平凡工作中坚持梦想的人们。

喜看书店排长龙

刘阳 2019年02月13日 来源：《人民日报》（2019年02月13日15版）

如今，以书店为代表的文化场所逐渐成为人们新的旅游目的地，无论在外旅行还是回乡省亲，不少人都选择来到这些文化地标，在乐山乐水之余体验浓浓的文化氛围。

春节回到家乡重庆，走亲访友之余，表妹提议去一间坐落在长江南岸的书店逛逛。

那一天午饭后一行人溜达到书店，却发现门前排着长队，上前询问，才知道原来节假日慕名而来的人实在太多，书店为了保证每位读者享受安静的读书购书环境，不得不进行限流，我们只好悻悻离开。委实不甘心，我们又去了另一家最近在网上赫赫有名的书店。这家书店位于城中心的购物中心，规模不大，但由于书店环境别具特色，吸引了不少年轻人前来“打卡”。没料到，这家书店门前排队的人比上一家还多，告示上写着，“因人流过多，本店限每3—5分钟进入10—20名顾客，感谢您的谅解”。

不仅在重庆，近年来，在国内不少城市，书店都成了一道全新的亮丽风景。过去，春节长假，中国的过年习俗从在家打牌过渡到一部分人愿意走出家门，看看外面的世界，而这“看”，往往是看山看水，看名胜古迹。而如今，以书店为代表的文化场所也逐渐成为人们新的旅游目的地，无论在外旅行还是回乡省亲，不少人都选择来到这些文化地标，在乐山乐水之余体验浓浓的文化氛围。

有人说，一个城市书店的数量及其兴衰，体现了这个城市的文明发达程度。曾几何时，实体书店的命运让人们捏了一把汗。但最近几年，实体书店再度崛起，不少店家潜心研究消费者心态，通过特色化经营，与消费者需求深度对接，再次将读者吸引回来，甚至开拓了售书之外新的盈利和发展空间，读者也在读书买书之外，享受了更充分的阅读空间和文化氛围。

另一方面，互联网的发展也进一步推高了文化消费的热度。在不少短视频平台上，年轻人拿着手机拍摄自己在书店的身影、书店优美的环境，由此造就了一个又一个“网红书店”“网红地标”，吸引着更多人蜂拥而至，让不少实体书店成了人流集中的消费地带。

同样值得思考的是，实体书店在吸引人们进店体验和消费的同时，如何才能更好地促进人们阅读习惯的养成，促进阅读社会的形成。毕竟，来“打卡”的人多了，并不等同于真正读书的人多了。那么，既然已经把人们吸引进了书店，如何让他们真正爱上读书，这其中需要做的功课还有很多。

（二十一）敬业者，人恒敬之

理解和尊重是送给他们的最好礼物

韩韞超 2019 年 01 月 12 日 来源：《工人日报》

快递员、外卖小哥、共享单车管理员等新兴职业与普通人生活接触越来越频繁、密切，对这些行业从业者有更多的理解与尊重，同时为他们提供更人性的管理制度，我们需要改进的地方还很多。如何理顺人的关系、提升从业者的工作体验，或许比探索、优化商业路径更重要也更迫切的需求。

据多家媒体报道，近来，各地有关外卖小哥的不少新闻令人五味杂陈——浙江杭州萧山的一名外卖小哥到达送餐地址时却怎么也联系不上顾客，订单无法完成，无奈的他冒着大雨，推着没电的电瓶车，步行将近 6 公里回家；某地外卖小哥在送餐途中不慎跌进鱼池，浑身湿透仍坚持送外卖；电话一接通就挂，后来接到短信才知道外卖小哥是聋哑人；因为送餐超时，北京一名外卖小哥在电梯里嚎啕大哭……

随着网络订餐的兴起，外卖小哥作为一种新兴职业，成为不少年轻人的就业选择。《2017 外卖发展研究报告》显示，2017 年中国有 3 亿人叫过外卖，而身穿各色服装的外卖小哥，穿梭于餐饮商户与大街小巷中，撑起了中国超 2000 亿元的外卖市场。

而人们不太留意的是，一些外卖小哥在送餐过程中常常遭遇尴尬。比如若因天气、路况、车况等不可控因素而延误送餐时间，外卖小哥可能会被客户给差评、被平台扣工资；一味追求送达时效，又可能导致交通违章和事故的发生；有些小区、学校等区域禁止骑行入内，外卖小哥便只能一路小跑完成最后的路程；遇到有的客户一直没接电话，外卖小哥要面临是继续送其他订单还是原地等的纠结，等等。

“敬业者，人恒敬之。”过去，对诸如供电、环卫、公交等传统行业从业者的工作状况和辛苦程度，公众相对熟悉了解，社会层面也对其给予了充分的尊重、理解和关怀。如今，快递员、外卖小哥、共享单车管理员等新兴职业与普通人生活接触越来越频繁、密切，对这些行业从业者有更多的理解与尊重，同时为他们提供更人性的管理制度，我们需要改进的地方还很多。

比如，外卖平台需要有更多担当和作为，有必要改进粗线条的、僵化的用户评价机制，走出简单粗暴的“差评即扣钱”的怪圈。对外卖小哥送餐中可能遇到的困难，事先给予必要提示以及尽可能的援助。

比如，广大消费者对外卖服务业多一些宽容和理解。在国内各类服务业快速发展、全球经济向服务型经济转型的当下，消费者对待服务业以及从业人员的态度也应有所改变和升级，至少收起居高临下的姿态。从业者与客户双方建立更友善的对话、更融洽的氛围，其实也是现代商业文明的真实注脚。消费者拥有维权意识是好事，但不等于吹毛求疵地对权益过度伸张。无需承担风吹日晒，不必担忧堵车超时，给予我们这种舒适和便利的，是一路奔跑的外卖小哥。他们风尘仆仆的样子，见证着对这份工作的珍惜与努力。收到外卖时道一声“辛苦”、送上一个微笑，除非特殊情况不过分计较时效……这些举手之劳传递给外卖小哥的善意和温暖，他们将传递给更多人。当然，一些外卖小哥在服务理念、态度和方式上也存在一些有待改进的问题。

新兴行业健康发展，从业者的因素至关重要。调动从业者积极性的管理机制是否科学合理，从业者的工作环境如何，他们工作中是否舒心顺意，劳动能否获得认可、理解等，这些会在相当程度上影响一个行业的可持续健康发展。从这个意义上讲，在外卖等新兴行业发展进程中，如何理顺人的关系、提升从业者的工作体验，或许比探索、优化商业路径更重要也更迫切的需求。而这一目标的实现，离不开相关企业、社会和公众的共同努力。

每个职工都该有动人的退休仪式

杨维立 2019 年 01 月 02 日 来源：《北京青年报》

手捧一本沉甸甸的相册，即将年满 60 岁的宿舍管理员金林君哭了。她心里清楚，这是这所学校和这群孩子给自己最贵重的礼物和最高的评价。2018 年 12 月 31 日，是华中科技大学自动化学院韵苑 19 栋宿管员金林君正式退休的日子，学院师生代表前去给她送别。两天前，她的一封题为《山高水长，我心永远》的告别信，刷爆了华中大学学子的朋友圈。（1 月 1 日《楚天都市报》）

读到这则消息，仿佛感到一股春风扑面而来，既温馨又温情，不禁为华中科技大学自动化学院送别退休宿舍管理员之举点赞。尽管金林君只是一名普通的宿舍管理员，然而，在她退休当天，头天晚上才出差回来的学院党委书记来了，院长和副书记来了，师生代表也来了，一起向金林君表示慰问和感谢，并对她的“宿舍育人”工作方法给予充分肯定，希望她以后能常回来看看。情深而意重，温暖了金阿姨，感染着其他职工，也给广大师生带来了尊重普通劳动者的正能量。

金阿姨得到的退休礼物虽不贵重，却特别有意义。学生们两周前就开始准备这份礼物，从 06 级到 18 级，近 200 张照片发到自动化学院本科 15 级辅导员汪昭手中，不少人是从北京、上海、广州、香港等地发来的，算上合影，这些照片里有近千人。看着这些孩子，读着这些话语，金林君情绪难以控制，眼泪直在眼眶中打转。“礼轻情义重”，这本相册不仅感动了金阿姨，感动着大家，也给社会传递了温暖。

仔细想想，一个人从入职到退休，在平凡或者不平凡的岗位上勤勤恳恳忙碌了一辈子，既有功劳，也有苦劳，单位为他/她搞一个退休仪式，表示一下感谢和不舍，既符合人之常情，也是理所当然。然而，在一些单位，职工退休时似乎总是很“平静”，有的是边上班边填退休表格、拿张社保卡，退休事宜办妥也就了结了，有的甚至是今天人事部门发出通知，明天职工就跟单位“拜拜”了，冷冷清清而悄无声息。这种不咸不淡的做法，往往不仅让退休者本人心里不是滋味，也使其他一些职工感到少了点儿意思。

美国教育家乔治·华盛顿·卡佛说过：“在生活中你能走多远，取决于你能否温柔地对待幼者、慈悲地对待长者、以同情对待奋斗者、以宽容对待强者和弱者。因为，总有一天你将经历上面所有的阶段。”如何对待职工退休，反映一个单位的文明程度，也会影响单位的风气。对在职的领导和其他职工而言，总有一天你也将退休，今日善待他人就是善待明天的自己。

每个职工退休都不是一件小事，每个职工都应该有一个动人的退休仪式，单位可能难以做到给每个职工都办退休仪式，但应当能够做到给一段时间内退休的职工集中办一个退休仪式吧。希望各单位都能学习借鉴高校为宿舍管理员等普通职工搞退休仪式的做法，并形成规范化的长效制度，不断丰富形式和提升效果。结合本地、本单位的实际，将退休纪念仪式办得丰富多彩、有情有义、用心走心，每个单位都能做到，每个单位都应该做到。

奋斗出人生的高光时刻

李晨铭 2019 年 01 月 03 日 来源：《人民日报》

确定一个目标容易，实现它就不容易了，需要践行日拱一卒的精神，不断奋斗。

近日，一位名叫李明勇的高校老师引发了网友关注。老师校园里教书，能有啥稀奇的？原来是这位

老师的经历让人感叹：16岁初中毕业就不再继续上学了，22岁当保安，30岁考上研究生，41岁博士毕业并成为大学老师。网友纷纷点赞：勇哥，好样的。还有人认为他是励志传奇。

但李明勇觉得自己算不上励志传奇，只是在不断接近目标。这句看似简单的话里，蕴含着一个精确控制的过程——不断调整步伐、坚持向着目标前行的过程。

控制论中有个原理叫负反馈调节，什么意思呢？好比说老鹰捉兔子。试想一下，飞在空中的老鹰，地上奔跑的兔子，二者距离很远，老鹰本事再大也没法一下算出兔子的行进轨迹。可事实却是老鹰一个俯冲，任兔子跑得再快，一般都能抓住。个中关键在于老鹰发现目标后，用眼睛估计大致位置，之后随着两者间距缩短不断调整飞行方向和速度，最终成功抓到兔子。

做事的时候，很多人常想着一口吃成个胖子，结果往往适得其反。想要达成一个比较高的目标，必须有严格的过程控制。不妨将大目标分解成若干个小目标，发挥“日拱一卒”的精神，边做边观察，随时完善自己的策略和行为——这也就是李明勇所说的“不断接近目标”，坚持下去，目标可能就达成了。

这是一个知易行难的过程，难就难在“不断”上。为目标而奋斗跟打游戏不同，在游戏中，每打倒一个对手、得到一件装备、完成一个任务，都能及时得到正面的反馈。可奋斗不是，比如想要学好外语，背上8000个单词，一口气完成几乎是不可能的。即使把这个大目标分割成若干小目标，努力的过程仍然是艰辛的，有时也不能获得及时的反馈，时间长了，就容易放弃。

这时就要向长跑者学习。跑步每个人都经历过，刚开始时一定不容易，但一点点适应，一天天坚持，一开始靠自律克服懈怠，慢慢的，跑步本身的快乐就会来帮忙了。要知道，奋斗本身是快乐的呀。所以，要想克服惰性，走向成功，既要学会自律，永不懈怠，也要树立自信，及时战胜疲倦与畏难情绪。

有目标、肯奋斗，相信你我都能迎来自己的高光时刻。

用敬业提升工作附加值

商 旻 2019年01月04日 来源：《人民日报》

个人事业或有大小之分，但敬业做事之心绝无高下之别。

前几天，华中科技大学的宿舍管理员金林君退休了。想着马上要离开朝夕相伴的同学们，金阿姨心里难过，写了一封告别信。她舍不得大伙，大伙更舍不得她。信发出后，很多在校乃至毕业多年的学生，都纷纷表达对她的留恋和感谢，祝她身体健康，幸福快乐。还有人送来了围巾、手套、折纸……

一位普普通通的宿管员，能让这么多人感动、不舍，离不开她平时工作的尽心、用心。

对分内工作她干得仔细。一栋楼里几百个学生，她每个都认识，不少人光看背影就知道是谁。在退休的前一天，金阿姨还赶了两个多小时的路到学校，把宿舍楼前的积雪清扫干净。在一些容易打滑的地方，还找来草垫子放到上面。

在工作之外，她更愿意往前再走一步。她把这群小伙子、大姑娘当成自己儿女一样，有空就跟他们聊天谈心，解开心里头的疙瘩；赶上谁病了，她在家做好饭、炖了汤给送去；遇着家里不宽裕的贫困学生，她不是把路费塞到手里，就是帮着介绍家教的工作。

对待工作，不同的态度，决定了不同的成就，也决定了他人不同的评价。在金阿姨身上，我们看到了敬业者最鲜明的特质：勤于业与精于业。

前者是专注于本职工作，踏踏实实、勤勤恳恳，不懈怠、不敷衍。只有专注才能深入，工作上的边角角就都能抠得细致、干得认真，堵上漏洞、减少失误。要是处处应付了事，难保不出岔子、不生乱

子。

后者是精益求精，让工作尽善尽美，提升“附加值”。假如只拘守在岗位职责的条条框框里，只求不出错、不出格，怎能做到出新出彩？就拿金阿姨讲，若是她只想看住宿管的“一亩三分地”，又怎能收获如此真挚的赞誉和祝福？

孔子讲，执事敬，就是希望每个人都能对事业尽心尽力。个人事业或有大小之分，但敬业做事之心绝无高下之别。再寻常的工作，只要做专做精，一样能收获一份充实、赢得一份尊重。

就像在季羨林先生笔下，再平凡不过的马缨花、二月兰、洋槐花，也会勃勃盛开，装扮城市，不负阳光。

宿管阿姨为何能成为“名师”

胡欣红 2019年01月23日 08:11 来源：《光明日报》

既不是专业教师，也不是学生辅导员，更没有高水平的论文，一名普通的学生公寓管理员却被高校聘为“名师工作室”主持人。这则新闻在浙江农林大学引起不小的轰动。日前，该校开展“名师工作室”创建评审，有6个“名师工作室”的主持人都是教授、博士，而“章学青名师工作室”主持人章学青只有大专文凭，而且还是一名管理学生公寓的后勤阿姨。

在公众眼中，宿管阿姨、食堂大叔之类的普通后勤员工，无非就是做些开门关门、检查卫生、烧菜打饭之类的杂事，好像并没有什么值得特别称道的，更没有理由被高校聘为高大上的“名师工作室”主持人。其实不然，后勤员工的岗位虽然平凡，但同样可以做出成绩，并成为育人名师。前年去世的香港大学袁苏妹阿姨，堪称典型。做了44年后勤的她，虽然没做过什么惊天动地的大事，却因为几十年如一日地对学生关怀备至，被誉为“港大三宝”之一，并被授予港大的“荣誉院士”。

类似袁苏妹和章学青这样的“网红”后勤，并非个例。继前年被众多学子挽留的“杭电徐妈妈”之后，新年伊始，华中科技大学宿管金林君阿姨一封质朴的《山高水长，我心永远》的告别信，再度打动了公众。“隔着屏幕都被感动了”“大爱无言，润物无声”……在校生乃至毕业多年的学生，都不吝表达对她的不舍。

这些后勤员工有何神奇的魔力，究竟凭借什么深深打动众多学子的心，甚至让他们毕业多年仍念念不忘？视学生如同自己的儿女，以心换心而已。“袁苏妹女士在大学堂宿舍服务超过40年，就像他们在宿舍的母亲，不单细心照顾他们，亦栽培他们成为社会上有用的人才。”港大对她的评价，道出了“网红”宿管们的感人之道与育人之功。因为满怀爱心，所以特别用心，做人做事，至于用心止也。

说回章学青，她16年如一日地守着初心，用自己的爱心呵护着每一个学生。以最快的速度熟悉学生，知道她们所住的寝室，了解她们的基本家庭状况；给贫困生购买棉被和生活用品，关心其日常生活；上楼巡查、记录台账、走访寝室、检查消防设施、解决学生遇到的各类问题等琐碎的工作……桩桩件件，都不是啥大事，但点点滴滴，却汇成了爱的洪流。

毫不夸张地说，章阿姨用一片赤诚的心和周到的服务，给学生们上了生动的一课，让他们知道怎么为人处事。虽非老师却胜似老师，她用大爱和大德影响教育了孩子们，可谓功德无量。诚如她自己所感慨的：“我也是一名从事育人工作的老师，这里的学生都是我的孩子！”

立德树人，绝不只是书本知识的答疑解惑，还含有关于做人做事，责任与爱心的很多意蕴。“言教不如身教”，章学青们的一言一行，必然会在潜移默化中影响身边的学生，继而在育人上发挥独特的作用。

传承弘扬中华优秀传统文化中的敬业精神

董冰 2019年01月04日 来源：《光明日报》

2013年3月1日，习近平总书记在中共中央党校建校80周年庆祝大会上指出：“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值，其“敬业观”就是涵养和启示当代社会主义核心价值观极为重要的精神文化资源。

中华优秀传统文化视敬业为人生的道德修养。《论语》中记载：“执事敬”“事思敬”“修己以敬”“敬其事而后食”。只有先持守“敬”的态度和道德情操，才能做好“事上”“事亲”“谋事”等一切事务，正所谓“敬以直内，义以方外”。敬“直指其心，不需假借”，完全是一种发自内心的情感，到宋明儒者，他们将“敬”作为一种功夫修养，一种人格气象，并探索出修“敬”的方法。作为个人的道德修养，“敬”首先表现为不怠慢、不轻慢，以事业为重、为上。其次，“敬”表现为对对象的虔敬和尊重，以一种谦卑、感恩的心与人、与物相对待，必能做到专注、专一和专业。再次，“敬”表现为一种奉献精神，即强烈的道德责任感和义务感，对事业不辞辛苦，贡献出自己全部的精神和力量。诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的人格魅力生动地诠释了敬业的最高道德境界。

中华优秀传统文化主张业广惟勤、爱业乐业的敬业态度。勤劳成为中华民族修身、传家、治国的重要品德。《尚书·周书》曰：“功崇惟志，业广惟勤。”《左传·宣公十二年》曰：“民生在勤，勤则不匮。”“勤”首先表现为不辞劳苦、忠于职守，尽心竭力地投入工作，其内在动力是刚健有为、积极进取、生生不息的自强不息精神。《周易·乾卦》曰：“天行健，君子以自强不息。”万物生生不息，人的生存和发展也应当效法自然，发挥人的能动性和创造性，不断拓展事业，建功立业。其次，“勤”表现为精益求精的精神。精益求精是勤勉于事业的必然追求，“会、熟、精、绝”是人们从事事业的四重境界，其中，炉火纯青，手艺精湛、绝妙是执业的最高境界，表现了个人对事业和理想的执着追求。再次，“勤”之人必俭约自守、力戒奢华。“劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生”，“勤”乃开源之泉，“俭”乃节流之本，勤劳之人必更加珍惜来之不易的劳动果实，合理支配。最后，勤勉于事业之人必爱业、乐业。先圣孔子更多地谈论为学和为师的“勤”之乐，“爱之，能勿劳忽？”“学而时习之，不亦说乎？”“学而不厌，诲人不倦”。把个人真正融入自己的职业生活中，从工作中寻找到生活的乐趣、人生的乐趣以及生命的价值之所在，是敬业、勤业的最高境界。

中华优秀传统文化秉持敬业乐群、业以济世的奉献精神和社会理想。唐代孔颖达对“敬业乐群”的注解为：“敬业，谓艺业长者，敬而亲之；乐群，谓群居朋友善者，愿而乐之。”中国文化传统中对“敬业”的道德要求不是孤立地要求个人如何，而是在群己关系中理解个人职业的价值和意义。《周易·系辞传》将“举而措之天下之民”作为事业的一个重要因素，只有长久地利济天下苍生才是真正的事业。强调个人职业的社会价值，“爱群”“利群”“乐群”，自觉承担起维护群体和谐、稳定和发展的社会责任，使自己的事业、功业造福于天下苍生、济世利民是中国传统敬业价值观崇高的社会理想。将本职工作与人生价值、道德修养、群己关系紧密结合，将个人的职业选择与民族前途、国家命运和人民的福祉紧密结合，成为一代代中华儿女自觉自为的价值追求，也是我们今天应当努力培育和践行社会主义核心价值观的根本要求。

（二十二）中国“声”音

从俗修改读音 如何能读其音感受其韵

范娜娜 2019年02月21日 来源：《中国青年报》

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰（shuāi）。”

“远上寒山石径斜（xié），白云生处有人家。”

“一骑（qí）红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”

.....

这两天，有网友发文质疑：不知道从何时起，一些读书时期的“规范读音”悄悄变成了“错误读音”；经常读错的字音，现在摇身一变，成了对的。

很多网友一脸“发懵”，纷纷惊呼“上了个假学”。这不仅是播音员的噩梦，大概也是学生新增的痛苦。好不容易扭正记住了的读音，现在又要扳回去。

《咬文嚼字》杂志主编黄安靖在接受采访时则表示，这是“假消息”，网上流传的标准读音很多来自的《普通话异读词审音表（修订稿）》，而这个修订稿尚未正式发布，所以目前仍旧以1985年发布的《普通话异读词审音表》为准。教育部有关部门也回应称，改后的审音表尚未通过审议，还应以原读音为准。

虽然这则审音表目前还未通过审议，不过既然已经有了修订稿，所以大众的担忧并非没有道理。而且，一些字的读音确实也已经为了“从俗”而修改。读音的修改背后，还涉及文化与规范的问题。

需要明确的是，对于不标准、不规范的表达，应该是正音，而非改音。允许这次修改，下一次，还有常读错的音是不是都得改一通，到最后岂不是都乱了套？语言的演变不能遵循少数服从多数。推翻原有的认知，磨灭读音背后的文化认同，这样做真的好吗？

其实，这次网传修订的很多都是多音字。一字不同音，对应的是表意的差异，就像骑读qí的时候，通常是表示跨坐的动词，而作为形容一人一马的量词或名词则读jì。就像“的地得”三个同音字的不同适用，理解背后的“所以然”和深层意义，也就能知道不同语境下该怎么读，错用、误用自然会有所减少。

那些微妙、细腻、具有不同个性的表达在不同音韵下娓娓道来，若一刀切地将其全部同质化，将有生命的表达形式统统捕杀，只会助长文化的单一趋同。人们逐渐失去对语言的敏锐感受，徒留粗糙的表达，这种多元性的丧失，才是最让人心痛的。

《咬文嚼字》杂志主编黄安靖同意改读音应当少数服从多数，认为这并不意味着以前的知识都“白学了”，因为读音是约定俗成，需要一个缓慢的过程。此言一出，也招致了争议。

虽则说语言的进化确实有着约定俗成的色彩，慢慢演变的过程中确实可能会在音节上有轻微变化或遗失，这是语音的自主更新，无可厚非。“时有古今，地有南北，字有更革，音有转移，亦势所必也。”从古汉语到现代汉语，从繁体字到简体字，汉语言的活水池里从来不是一成不变、波澜不惊的，但问题是，哪些可以变，又应该怎么变？

归结来看，这次经常弄错读音的网友，很多也选择站在坚持原音的队列里，其用意不是反对改变读音这一行为本身，而是明确反对对一些诗词中读音的更改。毕竟，诗词等语音背后的语感韵律不容随意篡改，需要呵护与传承。

近体诗词讲究平仄押韵，力求达到意境优美，朗朗上口。贸然修改，损失掉的不仅是典雅的表达，还有历史底蕴及内涵。

曾经闻其声，想见其人；读其音，感受其韵。纵使改变前后的读音没有优劣之分，只是杀死了格律，也足以让古人“心寒”至极。想想古人费尽心思掏空脑壳才锤炼出的对仗押韵，捻断数根须才斟酌出的千古名句，如今说改读音就改了，贺知章、杜牧等诗人的棺材板大概已经压不住了。

日常用语不同于诗词表达，只要大家都听得懂就行，着重于沟通便捷提升效率。就像粳（jīng）米改为梗（gěng）米，荨（qián）麻疹变成荨（xún）麻疹，这些修改顺应了市井文化，尊重了大众的习惯，也获得了普遍的认可。

在日常用语上，约定俗成的习惯可以发挥更大的效力。但官方发布的审音表和字典代表着汉语言的规范与权威。专业表达还是需要追求经典的汉语规范，而既然提出了规范，就不能一味迁就习惯，尤其是诗词，一音之差，不仅削弱了原有的表达力，更是破坏了本来的意境。所以对于“古音”，理应多点敬畏与尊重。

鬓毛 shuāi？不能因“错误的大多数”就让别字转

正

李泓冰 2019年02月19日 来源：人民网-观点频道

正在元宵佳节、融和天气中沉醉于桂华流瓦和酒朋诗侣的人们，忽被一个转爆朋友圈的帖子击中——《这些字词的拼音被改了》，许多读书人瞬间风中凌乱。

按这帖子的表述，词典和新版教科书们正悄悄为“白字先生”正名：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的“衰”不再读（cuī），而读（shuāi）了；“远上寒山石径斜（改读 xié）”，“一骑（改读 qí）红尘妃子笑”……还有确凿的“凿”，原读（zuò），后改为（záo）；“粳米”的“粳”原读“jīng”，现在要读“gěng”……

千百年流传下来的“正音”，如今要被“别字”堂而皇之地取而代之？专家们陈述如此“修正”的理由，“就比如说‘确凿’的‘凿（záo）’字，大家都这样读，读着读着就成了‘对的’。”这让大家愈发不淡定了。

莫非语言文字的改革，对字音的究诂，竟要倚多为胜？这一回合，难道可以坐视三人成虎、曾参杀人，李鬼竟真能取代了李逵？

对此，朋友圈连片“惊呼”甚至“惊恐”：“读别字的人多了，别字便成了‘正’字？什么逻辑！”“干脆把‘鸿鹄’的发音也改成‘鸿浩’吧，这个也错的多”，“考试可以改成投票制，ABCD四个选项，哪个支持的人多哪个就是正确答案？”上海一位语文老师出身的小学校长忧心忡忡，“以后小学取消多音字学习吧，省得教错，反正我是教不来了！”

这一切是确有其事还是捕风捉影？

澎湃新闻刊出一则报道：《咬文嚼字》主编称这是一则“假新闻”，提及的大部分内容，来自国家语委2016年6月6日发布的《〈普通话异读词审音表（修订稿）〉征求意见稿》，至今尚未正式发布。今后正式发布的应该不完全和《征求意见稿》一样，专家说，“也许网友担心的‘读音改动’根本就不会出现在正式发布的《审音表》中，有什么好担心的呢？”

听了权威的“也许”，却依然让人“担心”。“审音表”的征求意见稿，已经出笼两年多，社会上绝大多数人并不了解。而这些看似荒唐的“别字”上位，“也许”不会有，然而“也许”会有啊！征求意见有没有广泛性、科学性和严肃性？眼下的“哗然”，正是提醒国家语委的“正式发布”文本，一定要慎之又慎。

语言文字从来都是变动不居、与时俱进的，当然不能抱残守缺，全依祖宗，一字不能易。否则，我们“也许”仍在之乎者也和繁体字中呢喃沉浮呢！鲁迅当年吐槽过一位名人说错成语，把“每下愈况”错说成“每况愈下”，所表达的意思也满拧。眼下，“每况愈下”早已成为正确的成语了。这也说明，“约定俗成”确实可以成为语言规范新创的重要因素。

然而，“一个国家文化的魅力、一个民族的凝聚力主要通过语言表达和传递”。规范使用语言文字，代表着国家尊严和文化遗产，兹事体大。如果少了诚惶诚恐的敬畏之心，在改动时随意性太强，会带来简单粗暴、杂乱混淆甚至人文历史的断裂。语言文字的改革，要兼顾历史流变、地域融合，要注意外来语言的吸收转化，也要尊重约定俗成。但这并不是说，祖先魂魄所依的皇皇汉字，就一定要向“错误的大多数”屈服。

像“远上寒山石径斜(xiá)”，这样的名句，几乎是每一代小朋友开蒙必读，这个读音不仅合辙押韵且浑然天成。倘若改成“xié”，便让晚唐七绝圣手杜牧陷入不会“押韵”的窘境。久而久之，我们的后人还怎么体会唐诗的铿锵优雅、宋词的婉转清丽？怎么告诉孩子某处读音的别扭该由谁来负责？

曲高和寡，不意味着只能让“曲”走“低”，相反，可以通过努力，让“曲高”而“和众”。时下的《中国汉字听写大会》《中国成语大会》和《中国诗词大会》等电视节目的日渐流行，证明了这种努力的有效。当小选手们已经很有腔调地诵读“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰(cuī)”之际，我们却要坐视某种文化上的釜底抽薪，让孩子们忽然“衰(shuāi)”得不知所措？让兢兢业业的广大语文教师失了准绳？让语言传承没了沉着有序步步相依？

兹事体大，且请广开视听，慎之又慎。

汉字正音要从众，但不能流俗

毕文章 2019年02月20日 来源：《南方日报》

这几天，一些汉字词语的新读音引发热议：许多读书时期的“规范读音”，现如今竟悄悄变成了“错误读音”；而一些经常读错的字音，现在却成了对的……许多人称“怕自己上了个假学”。

语言文字是人们社会活动必不可少的重要交际工具。在日常生活中，很多词语被将错就错，习以为常。比如，现在房屋建设中，常见的“给排水”一词中的“给”字，几乎所有的人都读成“gei”，而这个字应该读“jǐ”，是“给养”“给予”“供给”的意思。

随着社会的发展，语言的发音也会出现变化。一个人读错音那是针尖上挑毛巾——不足为奇（旗），大部分人都读错音，那就应该考虑改音了，这就是所谓的约定俗成。“说客”的“说”很多人可能会读“shuì”，但现在其实读“shuō”；“粳米”的“粳”大部分人会读“jīng”，但现在要读“gēng”。汉字读音的更改并不仅是近两年的事情。在1987年，曾有过“呆板”(ái bǎn)，变更为dāi bǎn的案例——这主要是为了尊重大众的习惯。

笔者不反对重新定义某些汉字的读音，但反对把一个字的两个读音强行合并成为一个读音。比如：铁骑，tiě jì是古代发音，我们大都背诵过杨玉环吃荔枝的诗句“一骑(jì)红尘妃子笑”；读qí是类似动词，比如骑兵。其他的类似名词词义的全部都读jì：轻骑、车骑、骠骑。突然间，“骑”字只有一个读音了，那就是qí，而jì音已经取消了。笔者认为，还是应该同时保留两个读音，在不同的语境当中读不同的音，这样各得其所，两全其美。

荀子说：“名无固宜，约之以命。约定俗成谓之宜，异于约则谓不宜。”语言根据约定俗成做出改变，能够更加方便人与人之间的交流，好处多多，善莫大焉。例如，若非象棋保留了“车”的另一读法，

我们就不会知道，古人曾把车比喻为行路中的居所，而读“车”为“居”。汉字正音，必须严肃，要尊古，还要从众。要正本清源，但是不能流俗，更不能迁就。许多人发不好平舌音、翘舌音，或者说不准前鼻音、后鼻音，权威部门从来就没有因此而简化的打算。

好在新闻只是源自国家语委曾发布的《〈普通话异读词审音表（修订稿）〉征求意见稿》，至今还未成定论，但网友的担心不失为一种意见反映。

（二十三）体坛观澜

本领强，遇变才不慌

刘硕阳 来源：《人民日报》（2019年02月12日15版）

未来，田径乃至更多项目的规则、规程可能都会有所调整，这需要运动员和教练员等相关从业者早做准备。唯有不断提升自身实力，才能从容应对项目的各种变化。

竞走项目要做“减法”了。2月初，国际田联竞走委员会向国际田联理事会递交提案，计划将现有的50公里和20公里分别缩短为30公里和10公里。如在3月10日的国际田联理事会会议中通过，此项改革将从2021年起实行。面对传统优势项目可能出现的巨大变革，中国田径需做强自身，以便从容面对未来的各种变化。

在中国田径历史上的8枚奥运金牌中，有多达5枚出自竞走项目。可以说，现阶段竞走项目对中国田径在世界大赛中的整体成绩影响很大。因此，竞走规则变化产生的影响不容小觑，中国田径应积极应对。

实际上，竞走项目的规则多年来一直处于不断变化之中。在本次国际田联竞走委员会的提案里，重点更多在于项目距离的改变，而对中国运动员的优势技术动作并无太多涉及。在核心竞争力不受波及的情况下，提升运动员自身实力、巩固完善选拔培养机制仍将是中国田径在变化来临之时的首要举措。在此前的一两个奥运周期中，正是高水平的训练和厚实的人才储备，为中国竞走培养出了陈定、王镇、刘虹和杨家玉等世界冠军。

在体育比赛中，几乎所有项目的规则都不是一成不变的。题目形式可以千变万化，但知识水平始终是分数的决定性因素。在竞走这道“考题”上，中国选手的应变能力并不差。2017年，女子50公里项目第一次出现在田径世锦赛上，中国选手便拿下1银1铜的好成绩，仅过了1年，梁瑞就把这个新项目的世界纪录收入账下。即使两年后竞走项目的距离缩短，中国选手也应有足够的信心和实力迎接挑战。

未来，田径乃至更多项目的规则、规程可能都会有所调整，这需要运动员和教练员等相关从业者早做准备。唯有不断提升自身实力，才能从容应对项目的各种变化。

平常心看待胜败

钟文 2019年02月11日 来源：《人民日报》（2019年02月11日15版）

多一点理性看待胜负的辩证心态、多一点合理调整状态的务实举措，这对球队和球迷来说都是正确选择。

北京时间2月9日晚，法国杯女足1/4决赛，巴黎女足以0：1不敌里昂女足。尽管球队遭到淘汰，依然有众多巴黎球迷为巴黎女足接机，接机现场没有埋怨与指责，有的只是鼓励和呐喊。看到这样的场景，随队出战的王霜在自己的社交媒体上写道，“下着雨的巴黎，失败回归的我们，等候的你们。这就是足球这项运动给我带来的意义”。

“胜不骄，败不馁”，这是很多人都懂的道理，但对球员和球迷来说，真正做到这一点的确很难。

对任何一支参赛球队而言，能够保持“胜不骄，败不馁”的心劲与状态，其实也正可体现一支球队的成熟程度。有的球队胜多负少想要保持“胜不骄”的状态自然很难做到，有的球队负多胜少想要保持“败不馁”的韧劲就更为不易。不论一支球队处在什么样的发展阶段，想要真正做到“胜不骄，败不馁”，

都要付出不为人知的努力，更要保持清醒认识自己的定力。唯有真正做到“胜不骄，败不馁”的球队，才有可能从低谷中慢慢走出来，才有可能从胜利走向胜利。

对任何一个球迷队伍而言，能不能保持“胜不骄，败不馁”的心劲与状态，也是验证这支队伍是否成熟的试金石。造就一支伟大的球队，不仅需要球技出众、心理强大的球员队伍，也还需要甘于付出、不离不弃的球迷队伍。在球队赢球时给球队唱赞歌不难，在球队输球时指责球队也不难，真正难以做到的是球队赢球时依然可以保持冷静，球队输球时仍旧可以找到坚定前行的动力与支点。唯有球迷队伍也能保持“胜不骄，败不馁”的成熟心态，才有可能与球队产生更多共鸣，并由此构建更和谐的发展氛围。

平常心看待胜败。这不是轻飘飘的局外人心态，而是体育精神深蕴其中的竞技大智慧。比赛场上没有常胜将军，也没有哪支球队会一输到底，多一点理性看待胜负的辩证心态，多一点合理调整状态的务实举措，这对球队和球迷来说都是正确选择。

（二十四）飞机舱的那点事儿

机长夫人乘机，为何如乘私家车

魏英杰 2019 年 01 月 10 日 来源：《钱江晚报》

如果不是近日中国民用航空中南地区管理局发布的一则行政处罚公告，去年 7 月 28 日乘坐深圳东海航空 DZ6286、DZ6206（南通-郑州-兰州-北京）的乘客恐怕至今都不知道，自己经历过怎样一场“空中惊魂”。

综合相关通报，执飞该航班的机长陈某某干了一件蠢事，允许乘客王某莲三次进入驾驶舱，并且在王某莲未购买后两个航段机票的情况下允许其继续乘机。事情发生后，东海航空很快对陈某某及航班机组有关人员进行了处理，但并未对外通报。结果是民航中南地区管理局的处理结果，让网友觉得处罚太轻，所以东海航空公布了事后“严肃处理”的详情，这才引发了公众关注。也是从东海航空的公开回应，人们才发现这事情更狗血的地方是，这位王某莲原来就是机长夫人。

中南地区管理局对陈某某罚款 2000 元，对机上专职安保人员孔某某罚款 800 元，并对东海航空进行行政警告处罚。这看起来确实力度不大。不过，加上东海航空对陈某某暂停飞行 6 个月、取消教员资质、罚款 12000 元并要求按原价补票的处罚，勉强还说得过去。只是，时隔半年，等到公众发现并热议，才对旅客“深表歉意”，这“反射弧”也实在太长了，其诚意可想而知。也正是这种“捂盖子”的做法，让人怀疑航空公司是否真正意识到问题之所在。

对于一架在空中飞行的飞机，最重要的莫过于确保飞行安全，任何可能影响安全的因素，都应当绝对摒除。这是一个再普通不过的常识。所有的民航飞行安全规范，莫不是围绕安全做文章。也因如此，但凡有乘客在机上做出可能影响安全的言行，比如乘客一句玩笑话，或者乘客之间发生小冲突，都可能面临被带走、行政拘留等后果。在无法确认飞机能否安全起飞的前提下，机长是可以采取包括停止起飞等措施的。

但是，我们从这桩事故中看到，这一切的安全规范，竟因机长夫人的出现而统统沦为虚设。这位机长夫人不仅想不买票就不买票，还可以随时想进驾驶舱就进驾驶舱，就像在自己家一样自由。而无论是机上安保人员、乘务长，都不能阻止这一严重违反安全规范的情形发生。说实话，事后罚款多少，对机长怎么处罚，都可另做别论。关键在于，为何竟然无人能够成功阻止机长干蠢事？这可能才是整个事故中最让人感到后怕的地方。要知道，这时候整架飞机的安全，可都捏在这对视安全如无物的奇葩夫妻身上。

顺着这个问题，我们就要问了，东海航空平时对机组人员特别是机长是如何进行安全培训的，平时又是如何落实各项飞行安全措施的？事前清点人数，起飞前安全提示，飞行过程中随时通报，以及在飞机上专设安保人员，难道都只是应付了事？或者说，安全守则只是针对其他人员，对于机长夫人这类特殊人员，就可以完全不设防？相关管理部门是否该查一查，类似机长夫人这么大摇大摆、三进三出驾驶舱的事故，以前是否发生过，或者只是个例？

对这起事故的追问，恐怕不能只落在对机长的处罚是轻了还是重了上面，而更应针对东海航空的安全管理意识以及日常管理机制进行倒查。仅对航空公司作出警告处罚，就能够提高其安全责任意识，这里不能不打个问号。

驾驶舱不是机长私人领地

舒圣祥 2019 年 01 月 10 日 来源：《燕赵晚报》

据中国民用航空中南地区管理局发布的公告，东海航空一名飞行员在飞行途中 3 次允许一名女乘客进入驾驶舱，而且该乘客在后两个航段并未购票。飞行员陈某某被行政处罚 2000 元，机上安保人员孙某某被罚款 800 元，东海航空被行政警告处罚。（1 月 9 日《北京青年报》）

乘客不能进入飞机驾驶舱，这是最起码的常识。因为飞机驾驶不允许出现任何差错，工作时绝对不允许被打扰。若被不怀好意的犯罪分子，或者有意报复社会的恐怖分子，混入驾驶舱，后果更是不堪设想。自从 9·11 事件后，所有民航都专门在飞机驾驶舱门上装了锁，一般人绝对不允许进去。很多航空公司，连空乘人员进去送水，也有严格限制。

东海航空机长 3 次允许一名女乘客进入驾驶舱，因此是严重的违规。更过分的是，该女乘客并未购买后续两个航段机票，机长在机上人数与舱单人数不符的情况下，先后两次同意关闭舱门并执行了航班任务。

据悉，这名女乘客是机长的夫人。肥水不流外人田，难怪。但驾驶舱毕竟不是会客室，更不是自家客厅啊。这是该机长唯一一次让女乘客进入驾驶舱吗？还是只要是长得漂亮的女乘客，都有进入驾驶舱“伴飞”的可能？

简单梳理不难发现，网上类似新闻还有很多，而被机长允许进入驾驶舱的，几乎都是年轻女性。MH370 航班失联后，一名澳大利亚年轻女子声称，那名副驾驶先前曾在一次执飞中，邀请她进入飞机驾驶舱寻开心。2017 年，从东京飞往北京的巴基斯坦国际航空公司某航班上，机长邀请一名年轻中国女性去驾驶舱，直到飞机降落……

航空安全无小事，民航局事后及时介入处理，当然是必须的；只不过，处理得未免有点蜻蜓点水。一来，被曝光的概率本就不大，二来，就算查到了，也仅罚款 2000 元。我很担心，不处理还好，这么一处理，反而“鼓励”了更多的人“有样学样”。

民航局处罚的依据是《大型飞机公共航空运输承运人运行合格审定规则》。这个只是具体的行业规范，而允许女乘客无票进入驾驶舱的行为，已经涉嫌违法。我国《民用航空法》规定，民用航空器的操作由机长负责，机长应当严格履行职责，保护民用航空器及其所载人员和财产的安全。任何可能影响飞行安全的活动，应当依法获得批准，并采取确保飞行安全的必要措施，方可进行。

允许乘客进入驾驶舱看似小事，却是巨大的安全漏洞，可能对整个航班所有乘客造成重大安全隐患；相比之下，罚款 2000 元，实在不足以起到震慑效果。此外，对飞行员管理不严的航空公司，同样应该被严肃追责。

所有人都还记得，去年 5 月，四川航空公司的“英雄机长”，在驾驶舱右座前风挡玻璃破裂脱落的情况下，史诗级安全备降的故事。“英雄机长”的壮举，不是来自偶然，而是源于“英雄素养”。其中最关键的一条，就是严格按照规范操作。

因为每放纵一个安全漏洞，都有可能导致一次可怕的故事。若不能时刻绷紧安全这根弦，不能在细节上高度重视，以至于把驾驶舱当成会客室，把驾驶飞机当成泡妞机会，难免埋下安全隐患，将乘客置于危险境地。

驾驶舱不是会客室，开飞机更不是“撩妹”，乘客违规尚且动辄追究刑责，机长违规也不能 2000 元罚款挠痒痒。

（二十五）文创需质闻

故宫彩妆停产，别自损“金字招牌”

蒋萌 2019年01月08日 来源：人民网-观点频道

背景：1月5日晚上，“故宫淘宝”发微博称，为了提升产品从内在到外观的质量，“故宫淘宝系列彩妆全线停产”。所谓“为了提升产品质量”，是不是质量不过关的另一种说法？自2018年12月11日上线到2019年1月5日停产，故宫系列彩妆面世仅26天。

钱江晚报发表李勤余的观点：冰箱贴上印着御膳房，耳机和朝珠完美结合，折扇上写着雍正手书的“朕生平不负人”……近年来，故宫文创屡屡成为“网红”，秘诀就在于文化与趣味相结合。市场上的彩妆产品并不少，消费者选择的余地十分广阔。消费者投入故宫彩妆的怀抱，是对中国历史和传统文化的热爱。但是一件产品想要在市场上拥有一席之地，仅靠一点趣味和噱头是远远不够的。故宫博物院院长单霁翔接受媒体采访时就曾表示，故宫目前越是畅销的文创产品，越要不断升级品质。这是非常清醒和明智的认识。一旦产品不过关，损失的不仅是经济利益，更是无法估量的品牌效应。在故宫彩妆系列与世人见面后，众多消费者提出了尖锐的批评意见：“包装材质不够高级”“祥云装饰一抹就没，形式大于内容”“眼影严重飞粉”……一言以蔽之，就是产品质量不过关。而不过关的原因，正是扩张速度过快。不禁担忧，若缺乏科学的规划和精心的设计，故宫彩妆的事故还有可能发生在其他文创产品上。从无人问津、冷冷清清到人气爆棚、集万千宠爱于一身，一路走来，故宫文创产业经历了无数波折。正因如此，“故宫淘宝”这款来之不易的品牌更应得到十二万分的呵护和珍惜。但愿，如今的停产风波只是故宫文创产业发展之路上的小插曲。

小蒋随想：可以肯定的是，打着故宫名号的文创产品，肯定不是“造办处”生产的。故宫顶多是出个名头，由相关公司经过文化与创意包装，再找厂家“代工”生产有关产品。说实话，原来以故宫为依托的书签、笔记本、手机壳、布袋、冰箱贴等产品，生产的技术含量不高，是设计元素占主导，消费者往往是为了“朕生平不负人”等文化趣味买单。但是，一旦产品需要更高的技术，情况就不一样了。就化妆品而言，要符合国家相关标准，这是底线性的要求。化妆品更须注重使用者护肤、防过敏等问题，知名化妆品更有美白、抗皱等作用。所以，化妆品行业是有一定门槛的，不是什么作坊都可以生产的。“故宫淘宝系列彩妆”是由哪个厂家代工，产品质量到底靠不靠谱，消费者并不清楚，“故宫淘宝”却不能不审慎甄选、严格把关。如今，“故宫淘宝系列彩妆全线停产”“为了提升产品从内在到外观的质量”，折射出“故宫淘宝”此前并没有做好应做的工作，辜负了消费者的信任。再加上“故宫淘宝”与“故宫文创”两家平台都以“皇室正宗”自居，“宫斗”更让消费者困惑，难掩故宫品牌使用上的混乱。故宫是一块金字招牌，越是金字招牌，越应被好好呵护、善加利用，才能可持续、良性地发挥其文化与经济价值。面对种种乱象，作为品牌授权方的故宫，恐怕不能作壁上观。

文创产品，质量远比情怀重要

李勤余 2019年01月08日 来源：《钱江晚报》

1月5日晚上，“故宫淘宝”发微博称，为了提升产品从内在到外观的质量，“故宫淘宝系列彩妆全线停产”。所谓“为了提升产品质量”，只是一种话术而已，翻译过来就是，故宫彩妆的质量不过关，不停产就麻烦了。令人唏嘘不已的是，自2018年12月11日上线到2019年1月5日停产，故宫系列彩妆“出道”仅26天。

不过，这条消息虽然来得有点突然，倒也不是毫无征兆。去年，“故宫淘宝”宣布大举进军彩妆界，立即引来众多粉丝的关注。但几乎同一时间，“故宫文创”也推出了系列口红，两大平台还上演了一出“宫斗戏”。回过头来看，这场莫名其妙的风波也不是毫无来由。正如大多数消费者根本搞不清“故宫淘宝”和“故宫文创”的区别，故宫自身也未能将产品的生产、销售、宣传等环节理顺。造成一片混乱的局面，也就不足为奇了。

之后的情况不幸印证了这一点。就在故宫彩妆系列上线次日，多款产品就因超过预售的生产能力宣布下线。再次补充货量后，“故宫淘宝”重新上线了部分彩妆且发货时间延长到了春节后，说明生产方手忙脚乱，缺乏应对之策。类似情况一再上演，最后的全线停产也就成了顺理成章之事。说到底，故宫彩妆系列产品的内功从始至终都不足，更像是仓促上阵，不出点纰漏反倒是不可能的。

初出道的故宫彩妆遭遇一些挫折并不可怕，也不必为其太过担心。但若故宫方面未能从这场波折中吸取教训，及时总结经验，那么纵使故宫彩妆能在不久的将来重出江湖，也未必能东山再起。不妨想一想，许多消费者为何会对故宫彩妆趋之若鹜？须知，市场上的彩妆产品并不少，消费者选择的余地十分广阔。是对中国历史和传统文化的热爱，才让众多消费者毅然决然地投入故宫文创产品的怀抱。冰箱贴上印着御膳房，耳机和朝珠完美结合，折扇上写着雍正手书的“朕生平不负人”……近年来，故宫文创屡屡成为“网红”，秘诀就在于文化与趣味的相结合。

但是一件产品想要在市场上拥有一席之地，仅靠一点趣味和噱头是远远不够的。故宫博物院院长单霁翔接受媒体采访时就曾表示，故宫目前越是畅销的文创产品，越要不断升级品质。这是非常清醒和明智的认识。一旦产品不过关，损失的不仅是经济利益，更是无法估量的品牌效应。故宫文创产品能拥有今天的声誉和人气，殊为不易，但必须认识到，守业远比创业难。故宫彩妆系列跌跌撞撞的上市经历，已经给故宫方面敲响了警钟。

在故宫彩妆系列与世人见面后，众多消费者提出了尖锐的批评意见：“包装材质不够高级”“祥云装饰一抹就没，形式大于内容”“眼影严重飞粉”……一言以蔽之，就是产品质量不过关。而不过关的原因，正是扩张速度过快。不禁担忧，若缺乏科学的规划和精心的设计，故宫彩妆的事故还有可能发生在其他文创产品上。从无人问津、冷冷清清到人气爆棚、集万千宠爱于一身，一路走来，故宫文创产业经历了无数波折。正因如此，“故宫淘宝”这款来之不易的品牌更应得到十二万分的呵护和珍惜。但愿，如今的停产风波只是故宫文创产业发展之路上的小插曲。

文创产品过创意关也要过质量关

常莹 2019年01月10日 来源：《光明日报》

近日，北京故宫文化服务中心官方微博发帖称：“感谢所有声音，每一条意见我们都有认真阅读记录。故宫淘宝原创系列彩妆，从外观到内质仍有很多进步空间。所以我们决定，全线停产，不断完善，直至把最好的推送给大家。”而这距离产品推出尚不足1个月时间。

中国是全球第二大化妆品消费国，在彩妆用品中，口红是最受欢迎、占有量最高且自带网红属性的单品。去年12月11日上架的故宫淘宝口红，不到一个月销量即达十几万只。如此大的销量足以证明故宫文化在产品设计上有着巨大的潜力。

按故宫博物院“官宣”，文创产品年销售量早已突破10亿元大关，这意味着古老的故宫盘活了大量传统文化资源，值得欣喜。故宫的文创产品，让几百年“高龄”的故宫变得生动、接地气，也成为年轻人认识故宫、了解故宫的一个独特渠道。从传统文化中汲取营养的文创产品，不仅是宣传博物馆藏品的

重要载体，更承载着传播历史与文化的重任。故宫的华丽转身惊艳众人，让“藏于深闺”的藏品以现代面孔走入日常生活，也成功引领国内博物馆做大做强文创产业的热潮。

在发现市场反馈的产品质量问题后，态度果断、处理及时，此次故宫淘宝的态度得到了众多网友的支持和鼓励。许多网友也表示愿意等待故宫淘宝的彩妆品回归。发现问题就立即直面并解决的态度收获了网友的好感，但若故宫淘宝在产品面世之前，就能就产品线进行完整构思和长远布局，或许对质量控制来说才是更成熟的举措。

面对国内化妆品市场这块“大蛋糕”，故宫淘宝想要跨界彩妆领域分一杯羹，确实是大胆且值得鼓励的商业布局。不难看出，故宫淘宝在了解女性消费者习惯，调查彩妆业市场，深入研发自主产品等方面都下了不少功夫，但既然选择了独立产品，在提供文化标签之外，基础的产品生产保障仍要跟上。

文创产品能够成为超级 IP（知识产权），主要源于粉丝们的追捧和期待。故宫淘宝的彩妆下架说明，文创产品不能成为拓展旅游资源的一次性吸睛商品，既要好看也要实用。保证文化传承、创意融合的同时，也要保持质量稳定；在形成关注热点的同时，还要在市场上站得稳。

文创产品，顾名思义，内含的文化创意来自优秀传统文化，作为产品则必须依托成熟的生产能力。看来，文创产品要想走得远，既要活用传统，更要立足现代。

创新+匠心，文创可焕新

朱磊 2019年01月25日 来源：《人民日报》

在守正创新上下功夫，出新出彩便只是时间问题。

近期，一部国产动画长片《白蛇：缘起》在网络走红。水墨画风加CG技术，勾勒出清逸秀丽的中国山水图；耳熟能详的出场人物加上前世今生的编剧构思，讲述出一个不同以往的神话故事。

因为前期宣传投入少，导致排片不多、票房不佳。但是很多看过电影的观众自发做起了宣传员，发起拯救票房的号召。如今靠着好口碑和好人缘，这部动画长片逐渐逆袭，成了票房黑马。

从《大圣归来》《风语咒》再到《白蛇：缘起》，以国产动漫为标志的文创产品，通过对传统文化形象的创新诠释，正在越来越多地制造惊喜。成功的背后是对于中国传统文化的坚守与创新，也体现了中国文创从业者的努力与匠心。

中国的文创产业起步较晚，也曾走过一味复制与模仿的弯路。还有少数从业者口口声声要“颠覆”、要“突破”，实际上却是恶搞、炒作，短期内吸引眼球，但伤害了消费者的信心，动摇了根本，贻害无穷。令人欣喜的是，近年来，人们对于知识产权的保护、对于传统文化的坚守、对于创意创新的追捧，都极大地促进了文创产业的健康发展。

一位好友对带有优秀传统文化元素的文创产品情有独钟。有一次，他将收集的朝珠耳机、御批假条、农历记事等各类文创品让我和孩子们看，逗得孩子们哈哈大笑。这些产品传递出来的文化气息，与国人的血脉相融，天然亲近，具有强大的感染力和生命力。

何必去羡慕别人的IP经久不衰，何必去眼红别人的产业链条庞大而多金？浸润在历史悠久的文明血脉中，沉浸在丰富多彩的文化经典中，去汲取养分，去用心打磨，在守正创新上下功夫，出新出彩便只是时间问题。创新+匠心，文创就能焕新。让我们一起期待，越来越有“意思”的文创产品，能讲述出一个又一个精彩纷呈的中国故事。

作业不见了，段子成真背后的减负尴尬

魏英杰 2019 年 02 月 20 日 来源：《钱江晚报》

这两天各地中小学都陆续开学了。开学前夕，许多家长和孩子都在忙一件事，孩子忙着赶作业，家长忙着查作业。春节期间，大人孩子忙着吃吃喝喝、到处游玩，这时候寒假余额就明显不足了。

日前，四川省德阳市发生了一名中学生丢书包的事，结果在网上却成了热点关注事件。按照相关报道，这名中学生去上了一趟厕所，回来告诉家人说书包不见了。这个细节引起了网友自行脑补，认为是学生作业做不完，这才谎称书包弄丢了。原来在段子里发生的事，没想到变成了现实，而随后的结局又出人意料：城管看到了书包，通过上面的联系方式送回给了失主。“剧情”兜兜转转，吃瓜群众当然感到有趣，至于事实如何，反倒是其次。

根据后续报道，这名学生的作业已经做了一半，书包是在跟同学到图书馆做作业，随后在附近游乐园玩的过程中丢的，而不是有意弄丢的。再说学生今年已经上高一，也不太会用丢书包的方式逃避作业。网友的感慨和吐槽，更多是针对当下作业负担沉重的普遍现象，而不一定套得上这个事例。但当看到这名学生丢失的厚厚一本作业以及封面上写着的“快乐寒假”四个字，还是颇让人感慨的。在如此沉重的作业负担面前，恐怕没几个家长和学生会真正感到快乐。

这就回到一个老话题，中小学的减负问题。减负喊了这么多年，为什么在很多地方和学校，课业负担不减反增？这其实是一个多方共同作用下的结果，而不单纯是哪一个因素所致。

这么说吧，教育主管部门推出的各种减负措施，如果没有学校的真正落实，效果肯定大打折扣；学校有心减负，又可能被认为是把许多教学负担转嫁给家长，其结果是学校减负、家长增负；而家长这方面也并非铁板一块，既有部分家长觉得作业确实太多，也会有家长认为学生就该做作业，甚至主动加负。各方“博弈”的结果，就出现了类似“囚徒困境”的减负悖论。

所以，这次小小的丢书包风波，虽说不少网友搞错了事实，却也反映了对学生减负的关注。这大概就是减负的尴尬所在。今年放寒假前，杭州长江实验小学宣布全校所有年级不布置寒假书面作业。学校认为，本来寒假时间就短，平时同学们学习比较紧张，寒假还是给大家放松一点。这所学校的做法，也引起了网上一片热议。能像长江实验小学这么做的学校恐怕没几家，受到网友和家长点赞也就不难理解。其实换一种思维，如果学校布置的寒假作业更多侧重于课外阅读和实践（动手）能力，也不失为减负的不错选择。

段子是段子，现实是做的寒假作业逃不掉，但减负也不能停留在口头。减负并不一定是没作业、少作业，或许应在提高孩子们的主动性、积极性方面多花点心思。孩子不觉得是负担，自然也就不存在“减负”了。昨晚，杭州现实。该市教育局官微发文说，中小学生在做不完的寒假作业就不用做了。为这个作法点个赞。

温室里长不出栋梁之材

项向荣 2019年02月21日 来源：《钱江晚报》

有新闻报道说，这两天，杭州大批钟点工被家长叫去学校，给孩子教室搞卫生。因为新学期的班级打扫和布置开始了，老师征集家长志愿者，可家长们大多也要上班，只好约了钟点工。然后钟点工阿姨到学校一看，发现隔壁打扫教室的也是自己的同行，然后大家呼朋唤友地干起活来了。

曝光之后很多人吐槽这事：什么时候开始这些事成了钟点工的活？如果可以花钱，那学生会不会仿效着开家长会时也花点钱请个爹来代劳？或者干脆书也让家长念得了。还有人认为，家长竟然请钟点工替学生打扫卫生，学习再好有什么用？都没有生活自理能力了，这样培养出来的学生太让人担忧了。

倒不是说绝对反对让钟点工来打扫教室，很多事情的确事出有因。正如一位妈妈说，现在不仅家长都抽不出时间，而且很多活一般的家长还做不了。现在教室的课桌椅一动就容易在地板上留下黑色的划痕，不用说一学期，过两个星期，地板就会很脏。光靠学生平时扫一扫拖一拖，清理不干净。的确，以往学校会使用水磨石或耐脏防滑的瓷砖作为教室地面，如今不知为何，越贵族的学校越喜欢铺设浅色地板，好看是好看了，可这卫生打扫起来，真是令人吐苦水了。希望教育部门对这问题引起关注。

但有种观点说，学校卫生是学校的事，应该学校请人来搞，也不应该把这个工作落到学生和家长身上。学校虽然不是消费场所，但是也是公共服务机构，保持卫生是分内之事，正比如难道去餐厅还自己抹桌子？

这种说法实不能苟同，因为自食其力也是教育一部分。我们读书的时候这些不都是学生做的吗？那时当个小队长带着小伙伴们一起把厕所打扫得挺干净，倒还觉得挺有成就感的。学生自己打扫教室，不仅培养动手能力，而且更能深切体会劳动不易，保护环境的必要，孩子的成长就要在摔打中历练。学校、老师和家长如果不重视对学生和自己孩子的热爱劳动的良好教育，忽略培养劳动锻炼的良好习惯，是不利于孩子成长的。正如一个网友所说，院子里溜不出千里马，温室里长不出栋梁材。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！

更重要的是，多劳动其实对学生的学习也是有好处的。我感觉那些从小就自己动手干事的孩子，长大以后往往读书也不错，干事很有条理，解题时写出的过程也是井井有条。但反面的例子，正如我的儿子，一直到读完小学，连水果都是我削好塞到他嘴巴里。这样的小孩，一直丢三落四不说，做作业常常是一个字大一个字小，卷面一塌糊涂，写着写着数学式子不知道写到哪里去了，反映出条理性非常欠缺。我觉得天长小学丁洁老师评论得很好：“有的家长总是困惑，为什么有的孩子做事条理性差，注意力不集中，思路容易混乱？做家务、劳动打扫就是眼前最好的训练。”简单一句话：一屋不扫，何以扫天下？

当然，一些家长担心的地板问题，以学生的能力还不能擦得很干净。不过，任何时候，自立自理的精神都不能丢。