

一、疊字詞練習：本課運用疊字詞「滔滔」，來形容水流滾滾不絕的樣子。請判斷下列提示選項疊字詞的意義，並將正確答案填入（ ）中。（每題 4 分，共 48 分）

渺渺	關關	蕭蕭	栩栩	輾輾	琅琅
皚皚	涓涓	奄奄	津津	怏怏	佼佼

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (蕭蕭) 1. 形容落葉聲。 | (佼佼) 7. 美好出眾的樣子。 |
| (皚皚) 2. 潔白的樣子。 | (渺渺) 8. 遼闊而蒼茫的樣子。 |
| (輾輾) 3. 形容車行聲。 | (琅琅) 9. 形容清朗的讀書聲。 |
| (奄奄) 4. 氣息微弱將絕。 | (津津) 10. 形容興味濃厚的樣子。 |
| (關關) 5. 形容鳥鳴的聲音。 | (栩栩) 11. 形容生動可喜的樣子。 |
| (涓涓) 6. 細水慢流的樣子。 | (怏怏) 12. 不滿意、不快樂的樣子。 |

二、地名填充：請根據文意及提示，選擇適當的地名填入（ ）中。（每題 4 分，共 12 分）

廬山	泰山	揚州	羅馬
----	----	----	----

- 登（ 泰山 ）而小天下：比喻眼界開闊，見識廣遠。
- 條條大路通（ 羅馬 ）：比喻無論採用什麼方法，都能將事情完成。
- 不識（ 廬山 ）真面目：比喻人因陷於事物環境中，以致只見局部，不能知道事物的全面。

三、俗諺意義判別：下列提示中的俗諺皆與「江」、「河」有關，請找出相對應的解釋，並將答案代號填入（ ）中。（每題 8 分，共 40 分）

甲、跳在 <u>黃河</u> 洗不清	乙、河水清，天下平	丙、三十年河東，三十年河西
丁、不到 <u>烏江</u> 心不死	戊、船到江心補漏遲	己、 <u>長江</u> 後浪催前浪，一代新人換舊人

- (丙)：盛衰無常。
- (甲)：比喻冤枉無法洗刷。
- (丁)：比喻不到完全絕望，絕不肯認輸放棄。
- (己)：比喻人事更迭，代代相承，一代勝過一代。
- (戊)：比喻不事先預防，臨時出事，想補救也來不及了。

一、詩詞判斷：請判斷下列詩詞的體裁為何，並根據提示，將正確的答案代號填入（ ）中。（每題 5 分，共 40 分）

	甲、古詩	乙、絕句	丙、律詩	丁、詞
(乙)	1. 嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。	1.李頻〈渡漢江〉。 2.岑參〈逢入京使〉。		
(乙)	2. 故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。			
(甲)	3. 下馬飲君酒，問君何所之。君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。	3.王維〈送別〉。		
(丁)	4. 林花謝了春紅，太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。 胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東。	4.李煜〈相見歡〉。		
(甲)	5. 風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長。	5.李白〈金陵酒肆留別〉。		
(丙)	6. 國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。	6.杜甫〈春望〉。		
(丁)	7. 樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。 新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。	7.周邦彥〈浣溪沙〉。		
(丙)	8. 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。	8.李白〈登金陵鳳凰臺〉。		

二、文意練習：詞中有許多膾炙人口的名句，請根據下列各題的前後文意，從提示中選出適當的答案代號填入（ ）中。（每題 6 分，共 60 分）

甲、卻上心頭	乙、酒入愁腸
丙、驀然回首	丁、空階滴到明
戊、月有陰晴圓缺	己、無可奈何花落去
庚、多情自古傷離別	辛、此恨不關風與月
壬、三十功名塵與土	癸、恰似一江春水向東流

- (庚)，更那堪，冷落清秋節。1.柳永〈雨霖鈴〉。
- 人有悲歡離合，(戊)，此事古難全。2.蘇軾〈水調歌頭〉。
- 此情無計可消除，才下眉頭，(甲)。3.李清照〈一翦梅〉。
- 明月樓高休獨倚，(乙)，化作相思淚。4.范仲淹〈蘇幕遮〉。
- (己)，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊。5.晏殊〈浣溪沙〉。
- 眾裡尋他千百度，(丙)，那人卻在，燈火闌珊處。6.辛棄疾〈青玉案〉。
- (壬)，八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切！7.岳飛〈滿江紅〉。
- 梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，(丁)。8.溫庭筠〈更漏子〉。
- 雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？(癸)！9.李煜〈虞美人〉。
- 尊前擬把歸期說。未語春容先慘咽。人生自是有情痴，(辛)。10.歐陽修〈玉樓春〉。

- 一、認識二十四節氣：本課出自《人間好時節——古典詩詞的人生啟示》一書，書中以二十四節氣作為章節，介紹許多古典詩詞。節氣是中國古代根據太陽在黃道上的位置所畫分，對農耕步驟有重要的提示作用。請根據下列各題的敘述，並參照表格，在（ ）中填入相對應的節氣名稱。（每題 5 分，共 30 分）

季 節	節氣名稱
春	立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨
夏	立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑
秋	立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降
冬	立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒

- （ 大暑 ） 1. 一年中最熱的時候，此時的雨水量對稻作的生長影響很大。
（ 秋分 ） 2. 南北半球白天和夜晚一樣長，也正值秋季過了一半的時候。
（ 冬至 ） 3. 北半球全年中白天最短、夜晚最長的一天，並有吃湯圓的習俗。
（ 驚蟄 ） 4. 正值春天，氣溫回升，春雷初響，蟄居的動物驚醒，開始活動。
（ 清明 ） 5. 唯一一個既是民俗節日又是氣象節氣的「節」，有掃墓、踏青的習俗。
（ 夏至 ） 6. 太陽直射北回歸線，是一年中白天最長的時刻。此時梅雨結束，颱風旺季隨之來臨。

- 二、詩詞中的季節：請分析下列詩詞的意境，在（ ）中填入適當的季節。（每格 5 分，共 20 分）

1. （ 秋 ）風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。（曹丕〈燕歌行〉）
2. 荷香銷晚（ 夏 ），菊氣入新（ 秋 ）。（駱賓王〈晚泊江鎮〉）
3. 綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭（ 春 ）意鬧。（宋祁〈玉樓春〉）

- 三、季節判斷：請判斷下列詩句所描寫的季節，並寫出判斷季節的關鍵字詞。（每格 5 分，共 50 分）

詩 句	季 節	關鍵字詞
1. 沾衣欲溼杏花雨。（釋志南〈絕句〉）	春	杏花
2. 不覺商意滿林薄。（翁森〈四時讀書樂〉）	秋	商意
3. 瑤琴一曲來薰風。（翁森〈四時讀書樂〉）	夏	薰風
4. 朔風勁且哀。（謝靈運〈歲暮〉）	冬	朔風
5. 金風扇微涼。（唐德宗〈七月十五日題章敬寺〉）	秋	金風

一、詞語練習：中文詞語的字序顛倒後，有的意思相同，有的意思改變。下列各題「 」中的詞語，前後意思相同者，請在（ ）中畫○，不同的畫×。（每題5分，共50分）

- （×） 1. 你和小美才剛「相識」，要「識相」點，不要肆無忌憚的亂說話。
- （○） 2. 他們在營隊中「相互」幫忙，完成任務，因而「互相」有了好感。
- （×） 3. 我很「喜歡」買樂透彩券，這次差一號就中獎，害我空「歡喜」一場。
- （×） 4. 這部電影描述一個叛逆少年因一場車禍「事故」，而改變生命的「故事」。
- （○） 5. 維持國際間的「平和」，進而促進世界「和平」，是人類共同努力的目標。
- （×） 6. 他努力進修多年，終於打破「現實」的困境，「實現」到歐洲留學的夢想。
- （×） 7. 隨著少子化問題「產生」，迫使政府積極鼓勵「生產」，並發展各種福利政策。
- （○） 8. 上位者必須「辨明」各項決策的利害關係，才能成為「明辨」是非的領導人。
- （×） 9. 身處逆境需要「動心」忍性，絕不能對富貴、權力「心動」，才能到達成功的彼岸。
- （○） 10. 人山人海的園遊會中，小男孩到處「尋找」走散的家人，家人也同樣在「找尋」消失蹤影的他。

二、主語判別：請判別下列句子，何者主語前後相同，相同的請在（ ）中畫○，不同的畫×。（每題5分，共50分）

- （○） 1. 困於心，衡於慮，而後作。1. 前後主語皆為「自」。
- （×） 2. 徵於色，發於聲，而後喻。2. 「徵於色，發於聲」主語為「他人」，「而後喻」主語為「自己」。
- （×） 3. 松下問童子，言師採藥去。（賈島〈尋隱者不遇〉）3. 前句主語為「詩人」，後句主語為「童子」。
- （○） 4. 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。（李白〈早發白帝城〉）
- （○） 5. 念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。（蘇軾〈記承天夜遊〉）4. 前後主語皆為「李」。
- （×） 6. 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。（白居易〈慈烏夜啼〉）5. 前後主語皆為「蘇軾」。
- （○） 7. 既醉而退，曾不吝情去留。（陶淵明〈五柳先生傳〉）6. 前句主語為「慈烏」，後句主語為「聽見慈烏啼叫的人」。
- （○） 8. 東市買駿馬，西市買鞍韉。（佚名〈木蘭詩〉）7. 前後主語皆為「五柳先生」。
- （×） 9. 此人親驚吾馬，吾馬賴柔和。（司馬遷〈張釋之執法〉）8. 前後主語皆為「木蘭」。
- （×） 10. 試問捲簾人，卻道海棠依舊。（李清照〈如夢令〉）9. 前句主語為「縣人」，後句主語為「漢文帝的馬」。
10. 前句主語為「李清照」，後句主語為「侍女」。

一、意義判別：下列提示中的語句皆與「飲食」有關，請找出相對應的解釋，並將答案填入（ ）中。（每題 6 分，共 60 分）

甲、老王賣瓜	乙、鹽肉放醬油	丙、瓜無滾圓，人無十全
丁、歹竹出好筍	戊、一個蘿蔔一個坑兒	己、食飯皇帝大
庚、薑是老的辣	辛、吃柿子，選軟的	壬、瞎子吃湯圓
癸、食果子拜樹頭，食米飯拜田頭		

- (己) 1.形容吃飯這件事最重要，什麼事都不能打擾、中斷。
(丁) 2.比喻不出色的父母，卻生養出優秀的子女。
(丙) 3.比喻天底下沒有十全十美的事。
(甲) 4.自賣自誇。謂自誇己身的優點、長處。
(戊) 5.比喻每個人都有自己的位置或該得的一份。
(癸) 6.指人要懂得感恩，飲水思源，不可忘本。
(壬) 7.心裡有數。比喻心中已有主意、胸有成竹或明白某種情況。
(庚) 8.比喻年長者經驗豐富，見識廣而辦事歷練。
(乙) 9.多此一舉。
(辛) 10.欺軟怕硬。

二、文意理解：本課將飲食與人生道理結合。請判斷下列各句的描寫，蘊含人生道理的請在（ ）中畫○，不是的畫×。（每題 8 分，共 40 分）

- (×) 1.豬血糕的先決條件自然是豬血要絕對新鮮，好吃的關鍵在於成品的柔軟、香滑口感，柔軟而飽含彈性和嚼勁。
(○) 2.一桌酒席之中，此類精緻的菜肴以不超過兩樣為宜，否則高潮迭起，反而不見高潮。這與人生許多事務同理，總要有些疏落低調，才能襯托精華中心，否則徒然堆砌鋪張，令人眼花撩亂，反嫌庸俗。
(×) 3.浸發過的魷魚，切成寸半許長，在肉上用斜切刀法輕輕劃出縱橫紋路，可收熟後捲曲的美化效果。
(×) 4.玫瑰的用處比肉菜更為寬廣，釀酒泡茶，蒸露熬醬，製糕焙酥，煮肉滾湯，鹹甜兼美冷熱皆宜，而其香澤色味，當然更勝肉菜。
(○) 5.人生就像茶葉蛋，偶有傷痕與毀壞，像烹煮的茶葉，略帶苦澀，苦中帶甘，苦中作樂，微笑中閃著淚光。

一、形音練習：請在（ ）中填入正確的字及讀音。（每題 5 分，共 35 分）

(一)辱、褥、褥、褥

- 他不（ 辱 ㄖㄨˇ ）使命，順利完成了任務。
- 小姑要出嫁了，婆婆特地幫她準備一套新的床（ 褥 ㄖㄨˊ ）。
- 現在正值（ 褥 ㄖㄨˊ ）暑，蚊子很多，要做好防蚊措施。
- 為了宣揚國威，外交場合上的繁文（ 褥 ㄖㄨˊ ）節還是不可少的。

(二)聆、伶、拎

- （ 聆 ㄌㄧㄥˊ ）聽美妙的音樂是生活中的一大享受。
- 由於那場大地震，許多小孩都失去了父母，自此孤苦（ 伶 ㄌㄧㄥˊ ）仃。
- 只要看到媽媽（ 拎 ㄌㄧㄣˊ ）著菜籃出門，就知道她今天又要親自下廚了。

二、疊字詞意義：請判斷下列詞語，前後意義相同的，請在（ ）中畫○，不同的畫×。（每題 5 分，共 30 分）

5.指點：指示、引導。／指指點點：在人背後批評、說閒話。
6.原本：原來、本來。／原原本本：事情的詳細始末。

- | | |
|------------------|------------------|
| （ ○ ） 1.絮叨——絮絮叨叨 | （ ○ ） 4.清白——清清白白 |
| （ ○ ） 2.浩蕩——浩浩蕩蕩 | （ × ） 5.指點——指指點點 |
| （ ○ ） 3.吵鬧——吵吵鬧鬧 | （ × ） 6.原本——原原本本 |

三、傳統習俗：中國有許多用來標示人生各階段的傳統習俗，請從下列提示中，找出相對應的解釋，並將正確的答案代號填入（ ）中。（每題 5 分，共 35 分）

甲、收涎	乙、冠禮	丙、抓周	丁、湯餅會
戊、周晬	己、笄禮	庚、彌月酒	

- （ 己 ） 1.古代女子年滿十五歲，舉行束髮插簪的儀式。
- （ 庚 ） 2.嬰兒出生滿一個月所舉行的宴會。
- （ 丙 ） 3.小孩滿周歲時，長輩將書本、算盤、筆墨等各種物品擺在孩子面前，讓他隨意抓取，由此來推測他未來的志向。
- （ 戊 ） 4.小孩周歲時所舉行的宴會。
- （ 甲 ） 5.小孩出生滿四個月時所做的儀式。通常用十二個或二十四個酥餅穿上紅線，掛在寶寶胸前，請長輩或親友取酥餅，在小孩嘴脣做揩抹狀且邊念吉祥話，希望能解決小孩因開始長牙而流口水的毛病，並祈求小孩平安長大。
- （ 乙 ） 6.古代男子未成年前束髮而不戴帽，至二十歲成年時才由長輩為其梳髮，戴上新帽。
- （ 丁 ） 7.小孩生下三天後，請客人來吃湯餅的宴會，取長壽之意。

一、景色辨別：〈與宋元思書〉一文寫作技巧高明，文章活潑生動，篇幅不大，卻能將富春江的奇山異水描寫得層次分明，如詩如畫，使人有如身歷其境。請根據提示選項，判斷下列各句分別描寫何種景色或聲響，並將正確代號填入（ ）中。（每題5分，共30分）

甲、水之聲	乙、水之清	丙、水之急
丁、鳥之聲	戊、山樹之奇	己、晴空萬里

- (己) 1. 風煙俱淨，天山共色。
(乙) 2. 游魚細石，直視無礙。
(丙) 3. 急湍甚箭，猛浪若奔。
(戊) 4. 負勢競上，互相軒邈。
(甲) 5. 泉水激石，泠泠作響。
(丁) 6. 好鳥相鳴，嚶嚶成韻。

二、尋找對句：請根據文意及對偶的原則，為下列各題的句子找出恰當的對句，並將正確的答案代號填入（ ）中。（每題7分，共70分）

甲、清流見底	乙、墟里上孤煙
丙、江入大荒流	丁、聲斷 <u>衡陽</u> 之浦
戊、猿則百叫無絕	己、大塊假我以文章
庚、陰陰夏木轉黃鸝	辛、春愁黯黯獨成眠
壬、劍氣衝而南斗平	癸、釀泉為酒，泉香而酒冽

1. 蟬則千轉不窮，(戊)。
2. 高峰入雲，(甲)。(陶弘景 〈答謝中書書〉)
3. 山隨平野盡，(丙)。(李白 〈渡荊門送別〉)
4. 世事茫茫難自料，(辛)。(韋應物 〈寄李儋元錫〉)
5. 漠漠水田飛白鷺，(庚)。(王維 〈積雨輞川莊作〉)
6. 渡頭餘落日，(乙)。(王維 〈輞川閒居贈裴秀才迪〉)
7. 臨溪而漁，溪深而魚肥；(癸)。(歐陽脩 〈醉翁亭記〉)
8. 班聲動而北風起，(壬)。(駱賓王 〈為徐敬業討武曌檄〉)
9. 陽春召我以煙景，(己)。(李白 〈春夜宴從弟桃花園序〉)
10. 漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱；雁陣驚寒，(丁)。(王勃 〈滕王閣序〉)

一、一字多義辨識：請參考提示，選出正確的字義，並將代號填入（ ）中。（每題5分，共40分）

（一）是

甲、這 乙、對、正確 丙、表示肯定判斷的話 丁、用於句中，使賓語提前

- （ 甲 ） 1. 「是」日，更定矣。
（ 丁 ） 2. 這個人唯利「是」圖，風評不佳。
（ 丙 ） 3. 〈湖心亭看雪〉「是」張岱的作品。
（ 乙 ） 4. 你太自以為「是」了，總聽不進別人的意見！

（二）絕

甲、超越 乙、消失 丙、極、甚 丁、必定、鐵定

- （ 乙 ） 1. 大雪三日，湖中人鳥聲俱「絕」。
（ 丙 ） 2. 這篇文章是難得一見的「絕」妙佳作。
（ 甲 ） 3. 這齣舞臺劇真是精采「絕」倫，難怪座無虛席。
（ 丁 ） 4. 他一再犯錯卻不思改進，這一次「絕」不通融。

二、「白」字辨識：下列各題中的「白」字，何者是實指顏色？請在（ ）中打✓。（每題3分，共18分）

- （ ✓ ） 1. 上下一「白」 （ ） 4. 「白」費苦心 4. 徒然。
（ ） 2. 電影對「白」 2. 戲劇裡的對話。 （ ✓ ） 5. 「白」頭偕老
（ ✓ ） 3. 藍天「白」雲 （ ） 6. 余強飲三大「白」 6. 指酒杯。

三、量詞練習：中文的量詞非常豐富，不同的量詞能讓語句生動鮮活。請根據文意，並參考提示，選出最適當的量詞，填入下文（ ）中。（每格3分，共42分）

道 口 手 面 串 座 葉 瓶 缸 罈 盅 落 疊 支

一（ 葉 ）扁舟是形容其小而漂浮不定，一（ 座 ）山則是碩大而穩重。一（ 支 ）舞曲會令人感到腳底輕盈，而一（ 道 ）彩虹則令人覺得前程似錦，充滿希望。對會喝酒的人來說，一（ 缸 ）好酒是大量，一（ 罈 ）好酒是有量，一（ 瓶 ）好酒是小量，而像我只能喝一（ 盅 ）好酒，是雅量！還有，說你打得一（ 手 ）好球，是褒你；讚你打得一（ 口 ）好球，是損你！但我實在喜歡一片真情、一片痴心，它們都讓人感到生動而充滿想像力，否則哪會有一（ 串 ）鈴聲的清脆，也不會有一（ 落 ）書籍的沉重，更不會有陽關三（ 疊 ）的起伏了！當然，談到緊張的情勢，哪有十（ 面 ）埋伏來得傳神。

（節錄自曾志朗〈語言在生活中〉）

一、形容詞練習：下列各題的句子中都缺少了形容詞，請根據文意，從提示中選出適當的答案填入（ ）中。（每題 6 分，共 30 分）

清冽 縹緲 燦爛 惱人 孔武有力

1. 海風吹拂著，溪流嗚咽著，飛螢點點，輕煙（ **縹緲** ）。
2. 年輕時，母親是三鐵健將，練就了她（ **孔武有力** ）的手勁。
3. 早晨的空氣非常（ **清冽** ），一如江南林下湧泉似的滲心涼。
4. 其上便是無盡的星空，天似乎很近，（ **燦爛** ）無比的繁星像瀑布般，一路灑落到地平線上來。
5. 那種燈的亮度非常（ **惱人** ），在人的心裡投下一道慌亂的影子，走幾步路就得頻頻回首、躲閃。

二、文句診斷：下列文句，何者有語病？請在（ ）中打✓。（每題 6 分，共 30 分）

- （ ） 1. 這不一定是迷信，其實也是一種生活經驗累積的智慧。 3. 不恥下問：不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
- （ ） 2. 生命就如同手搖紡紗的輪子，不停轉動著時間的輪軸。 4. 一曝十寒：比喻沒有恆心，做事不能持久。
- （ **✓** ） 3. 顏博士在學術界地位崇高，仍虛懷若谷，讓人不敢下問。
- （ **✓** ） 4. 麥可·喬丹每日一曝十寒的勤奮練習，最後辛苦總算有了代價。
- （ ） 5. 這本書的資料詳實，內容鉅細靡遺，是研究者不可或缺的參考書。

三、寓言含義判別：下列成語皆與寓言相關。請根據各題的解釋，從提示中選出相對應的成語，並將答案填入（ ）中。（每題 5 分，共 40 分）

庖丁解牛 揠苗助長 買櫝還珠 濫竽充數
狐假虎威 刻舟求劍 掩耳盜鈴 望洋興嘆

- （ **掩耳盜鈴** ） 1. 比喻自欺欺人。
- （ **買櫝還珠** ） 2. 比喻捨本逐末，取捨失當。
- （ **刻舟求劍** ） 3. 比喻拘泥固執，不知變通。
- （ **狐假虎威** ） 4. 比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。
- （ **庖丁解牛** ） 5. 比喻對事物了解透澈，做事能得心應手，運用自如。
- （ **揠苗助長** ） 6. 比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害。
- （ **望洋興嘆** ） 7. 比喻因眼界大開而驚奇讚嘆或因能力不及而感到無可奈何。
- （ **濫竽充數** ） 8. 比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數。或比喻以不好的東西冒充場面。

一、報章常見用語：請將以下詞語與其意義配對。(每題 6 分，共 60 分)

躋身	戀棧	向隅	紊亂	咋舌
濫觴	謬論	臧否	攻訐	揶揄

- (臧否) 1. 評論、褒貶。
- (紊亂) 2. 散亂、無秩序。
- (揶揄) 3. 嘲笑、戲弄。
- (躋身) 4. 登上，跨入。
- (戀棧) 5. 比喻貪戀祿位。
- (謬論) 6. 荒唐錯誤的言論。
- (濫觴) 7. 比喻事物的開端、起源。
- (向隅) 8. 比喻錯過機會而失望。
- (攻訐) 9. 舉發他人過失而加以抨擊。
- (咋舌) 10. 形容因害怕、悔恨而說不出話的樣子。

二、常見誤用詞：請根據句子的前後文意，圈出適當的詞語。(每題 5 分，共 40 分)

1. 由於資金 (有限) 有線)，他們決定裁減部分成員。
2. 他私下向好友 (報怨) 抱怨) 工作上勞務不均的狀況。
3. 想應徵這個職缺，至少要擁有大學以上的 (學力) 學歷)。
4. 成為能獨當一面的廚師，是他從小就許下的 (志願) 自願)。
5. 主力球員因傷未能上場，如今局勢對我方非常 (不力) 不利)。
6. 因為長期被欺侮，他暗自立誓總有一天要 (報復) 抱負) 回去。
7. 面對不講理的顧客，他展現出良好的 (休養) 修養) 耐心應對。
8. 有人認為學生時期的朋友因為少了 (厲害) 利害) 關係，情誼較真摯。

一、文意判讀：下列段落皆出自《老殘遊記》，請從提示中選出最適當的答案代號並填入（ ）中。（每格 8 分，共 88 分）

甲、雪月交輝 乙、一條飛蛇 丙、一線鋼絲 丁、東洋煙火 戊、皓齒 己、春山
庚、秋水 辛、人參果 壬、屏氣凝神 癸、猴子屁股 子、歲月如流

1. 王小玉便啟朱脣，發（ 戊 ），唱了幾句書兒。聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境，五臟六腑裡像熨斗熨過，無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，像吃了（ 辛 ），無一個毛孔不暢快。唱了十數句之後，漸漸的越唱越高，忽然拔了一個尖兒，像（ 丙 ）拋入天際，不禁暗暗叫絕。
2. 那王小玉唱到極高三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如（ 乙 ）在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍。從此以後，愈唱愈低，愈低愈細，那聲音漸漸的就聽不見了。滿園子的人都（ 壬 ），不敢少動。約有兩三分鐘之久，彷彿有一點聲音從地底下發出。這一出之後，忽又揚起，像放那（ 丁 ），一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂。
3. 慌忙轉過頭來，見那女子又換了一件淡綠印花布棉襖，青布大腳褲子，愈顯得眉似（ 己 ），眼如（ 庚 ）。兩腮濃厚，如帛裹朱，從白裡隱隱透出紅來，不似時下南北的打扮，用那胭脂塗得同（ 癸 ）一般。口頰之間若帶喜笑，眉眼之際又頗似振矜，真令人又愛又敬。
4. 老殘對著（ 甲 ）的景致，想起謝靈運的詩：「明月照積雪，北風勁且哀」兩句。若非經歷北方苦寒景象，哪裡知道「北風勁且哀」的個「哀」字下得好呢？這時月光照得滿地灼亮，抬起頭來，天上的星一個也看不見，只有北邊北斗七星，開陽、搖光，像幾個淡白點子一樣，還看得清楚。那北斗正斜倚在紫微垣的西邊上面，杓在上，魁在下。心裡想道：「（ 子 ），眼見斗杓又將東指了，人又要添一歲了。一年一年的這樣瞎混下去，如何是個了局呢？」

二、平仄分析：大明湖 水仙祠對聯：「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」是一副上下句「平仄相對」的工整對聯。請寫出下列春聯的平仄。（每格 3 分，共 12 分）

(一)	春 聯		平 仄
	上句	春回大地千峰秀	平平仄仄平平仄
	下句	日暖神州萬木榮	仄仄平平仄仄平
(二)	春 聯		平 仄
	上句	白雪銀枝辭舊歲	仄仄平平平仄仄
	下句	和風細雨兆豐年	平平仄仄仄平平

- 一、十二月令：每個農曆月分都有各自的別稱，內容多半表現歲時活動，或是當月代表性植物，又稱為「月令」。請根據提示，選擇適當的月令名稱填入（ ）中。
（每題 5 分，共 20 分）

臘月	巧月	菊月	端月
----	----	----	----

- (端月) 1. 一月。 (菊月) 3. 九月。
(巧月) 2. 七月。 (臘月) 4. 十二月。

- 二、摹寫修辭練習：請判斷下列句子分別使用了何種「摹寫」修辭，並將正確的答案代號填入（ ）中。（每題 8 分，共 40 分）

甲、視覺	乙、聽覺	丙、嗅覺	丁、味覺	戊、觸覺
------	------	------	------	------

1. (乙)：消防車噹噹趕來。
2. (戊)：下雪之前的氣溫，酷寒砭骨。
3. (甲)：洞裡黑漆漆的，什麼也看不見。
4. (丙)：那香甜的氣味，混雜著炭火的煙氣。
5. (丁)：當苦味慢慢離開後，竟然留下淡淡的清甜。

- 三、春聯意義判別：有時春聯會運用當年的生肖作為題材，請判斷下列春聯所指的生肖為何，並在（ ）中填入正確的答案。（每題 8 分，共 40 分）

鼠	牛	虎	兔	龍	蛇
馬	羊	猴	雞	狗	豬

- (牛) 1. 鼠趁三更去／牛帶五福來
(鼠) 2. 豕去春無限／鼠來歲有餘
(兔) 3. 玉兔蟾宮笑／紅梅五嶺香
(虎) 4. 丑去寅來人益健／牛奔虎躍春愈新
(羊) 5. 瑞雪綻紅梅君正嘯天傲地／芳春萌綠草我來放馬牧羊