日子主题段

日子是一片短篇小说。主要描写了一个看似平淡无奇的老夫妻一天的生活，而只有老父亲记得那日是结婚纪念日。文章以平实的语言表现出老夫妻生活的清贫而平淡，波澜不惊，其爱情也是如此细水长流。

文中的描写手法多样，正侧结合。其中正面描写包括父母亲的语言动作，父亲的细微心理变化以及父亲上课时和蔼可亲的神态和母亲的苦笑。除此之外，文中还有大量侧面描写，如开头的环境描写，以及鱼市上胖女人的无礼与母亲的善良形成的鲜明对比。

文章运用了多种修辞手法，如拟人“太阳还没起身呢”，比喻“像根鸡尾巴”，对比“课本越来越新，人却越来越老了”