# 散文

作品：文学

应用

1. 定义
   1. 广义：不同于诗歌的都算
   2. 侠义：五四时期-白话书写，具有文学性的美文，有理性的抒情

**萧红墓畔口占 VS 季羡林《站在胡适之先生墓前》**

走六小时寂寞的长途，

到你头边放一束红山茶，

我等待着，长夜漫漫，

你却卧听着海涛闲话。

1. 散文文体
   1. 叙事
   2. 抒情
   3. 议论
2. 散文 VS 小说

情感 > 抒情

真实 > 虚构

无结构 结构

主观 告诉情感 VS 一千个人有一千个哈姆雷特

1. 特点
   1. 形散神聚
   2. 意境深邃
   3. 语言优美
2. 常见线索
   1. 核心人物
   2. 核心事物
   3. 时间
   4. 地点
   5. 情感变化
3. 现代散文的发展（1919-1949）
   1. 民族性格
   2. 作家
      1. 郁达夫，零余者（局外人）
   3. 分类
      1. 议论性
      2. 记叙抒情
   4. 门派
      1. 太白派-集体主义-左派：鲁迅，茅盾，胡风（跟生活抗争）
      2. 论语派-自由散漫自我为中心-右派
      3. 平津派
4. 当代文学（近30年）

描写：

环境

场景：环境+人物活动

白描：勾勒

渲染：

浓缩对象特征

圆形扁形人物