# 带着枷锁的舞蹈

# ——从《雷雨》看三一律：

大家好，我是黄睿妍，今天我的分享主题是“带着枷锁的舞蹈——从雷雨看三一律“

分享主要分为三个模块：

什么是三一律

为什么我们要用三一律

以及《雷雨》对三一律的突破

## 什么是三一律

首先，什么是三一律。

三一律源于西方戏剧，用戏剧评论家布瓦洛的话来说，就是一地一天内完成的一个故事，规定必须只有一个地点，一个故事线索，且发生的时间不能超过一天24个小时。

其实光从这个百度百科给出的定义来看，让我觉得很困扰，因为雷雨不好像并没有很“三一律“。

当然了，《雷雨》的主体部分一到四幕在符合时间整一性是无可争议的，但情节整一性呢，《雷雨》它有很多条故事线索啊：兄妹乱伦，兄弟相争，母子偷情，工人和资产阶级等等等等，这当中的每一条线索都能展开为一出完整的戏，那这到底算不算情节一致呢。

其实，三一律这个理论源于亚里士多德的《诗学》，我花这个周末的时间大概看了一下，其中第八章写的就是情节的整一，里面提到了这样一段话：“情节必须模仿一个单一而完整的行动，事件的结合要严密到这样一种程度，以至于若是挪动或删除其中的任何一部分就会使整体松裂和脱节。”也就是说，情节的整一并不意味着只能描绘一个人，或是只发生一件事，而是围绕一个有联系的，有整一性的行动来构成一部戏剧，那么从这个角度来说，《雷雨》是符合情节的整一的。

再说地点的整一性。很显然《雷雨》中是有地点是变换的，一个是周公馆，一个是鲁家。

但其实高乃依在他的论文《论三一律》里写了这么一段话：

“我支持尽可能地努力做到绝对的地点一致的意见；但由于这个意见不可能适用于一切题材，所以我也欣然同意用发生在同一城市的行动来满足地点一致的要求。……为了略微调整这种难以避免的地点的二重性，便应当遵守两件事：一，在同一幕中绝不变换事件的地点，只是在不同的幕中才加以变换，……第二，两个不同地点有必要换景，并且两个地点都不必标出名称，只要标出两个地点的那一个地名就行了。”

所以我们也可以说，《雷雨》从高乃依的角度来看，是遵寻地点整一性的。

可以说，曹禺在对三一律的应用过程中，并没有非常死板；而那三个一，也不仅仅只是三个限制得死死的“一“。

## 三一律有什么用

那么我们为什么要遵循三一律呢？

很显然，在三一律被提出的早至16世纪，技术操作的落后之外，它是符合君主专制政体要求的，并且三一律让戏剧的选题更为经典，主题更为集中，情节更为紧凑。就像在《雷雨》中，所有的事件都围绕着周家和鲁家的恩怨展开，所有事情都集中在周公馆，爆发在24小时之内，这样的三一律让舞台有了张力美，它让一切时间都有了很大的一个加速度，密度极大，动力极大，一下子就让整个戏剧达到了顶峰，达到高潮。

有人会说，三一律呆板，情节单调，人物扁平。对。但这从接受美学的意义上来说，不亦是一种极简之美吗？观众们一下子就记住了这些人物了，因为它将复杂的人物性格变成了他们最突出的一面，最鲜明的一面，最有艺术感染力的一面.

其次，情节的单调不意味着剧情的单调，尤其像《雷雨》中，在关系复杂的周公馆,周朴园与鲁侍萍的爱情矛盾是全剧的主要矛盾,此外,周朴园与繁漪的爱 情矛盾、周朴园与鲁大海的阶级矛盾、周萍与四凤、 周冲与四凤,以及因之产生的繁漪与四凤的矛盾,周萍与周冲兄弟之间的矛盾,繁漪与鲁侍萍之间的矛盾……正是这样的一环扣一环的矛盾，让我在一天内就把整本书看完了。整部戏剧始终处于随时爆发的可能性中,令观众不得不全身心地关注着剧情的发展变化。

## 雷雨对三一律的突破

最后，是雷雨对三一律的突破。

大家会发现，我们从始至终都没有都没有把《雷雨》的序幕和尾声放在讨论范围内。因为把它们放进去，《雷雨》就不遵从三一律了，它变成了倒叙式结构，而在倒叙式结构中又套了一个三一律。

在实际演出中，这两幕统统都被删去，除了技术之外的原因，便是因为导演们认为这两幕与整部剧关系不大。

而在我看来，一个“序幕“一个”尾声“，这正是曹禺将《雷雨》处理的最好的一点。他遵从了三一律，而又突破了三一律，他让三一律所营造的紧张与燥热冷却下来，让这整个故事亦虚亦实，也让主题更深了一层。为什么这么说？

很显然曹禺意识到了他的作品太过夸张了，夸张到暴露出了一些缺点，比如鲁侍萍出现的动机不足，鲁大海的单独行动让人难以理解，四幕的全体大亮相实在太巧合了，太大亮相了……但这样一个相呼应的序幕和尾声，就将这些情节都朦胧化了，故事化了。

正如曹禺自己在序里讲的：“我把雷雨做一篇诗看，一部故事读，用”序幕“和”尾声“把一件错综复杂的罪恶推到时间上非常辽远的处所。因为事理变化太吓人，我就给它罩了一层纱。”而这样的一层沙，让主旨不单单停留在政治色彩太过强烈的对封建大家庭的抨击，不再停留在所谓的对命运的抗争就是的命运的宿命论，而多了一层雪天教堂钟声下的宁静，洁白，忏悔，多了一种让人意犹未尽的美，多了一份带着枷锁舞蹈的美。

以上就是我的分享，谢谢大家。