

# 実行委員会企画募集要項

2021年8月2日(月)、3日(火)  
第137回明大祭実行委員会 演出局

内容

1. Endingについて.....	1
2. お問い合わせ.....	5

## 1. Ending について

---

### (1) Ending 概要

- 名称：Ending
- 日時：11月1日(月) 17:00～18:00
- 場所：メインステージ（和泉キャンパス食堂 和泉の杜前）



#### ➤ 企画の目的

Ending は出演団体の方々によって明大祭を締めくくります。3日間の明大祭の振り返りを通して、「明大生一人ひとりがこれまでの明大祭を創りあげてきた」ことを伝え、明大祭の終わりを強く印象付けます。さらに、次年度以降の明大祭への期待感を創出することを目的とします。

#### ➤ コンテンツについて

※ 『団体パフォーマンス』以外のコンテンツは今後決定していきます。

(2) 募集内容について

- ・ **団体パフォーマンス**に出演していただく団体を募集いたします。

**<団体パフォーマンス>**

本コンテンツは、出演される団体の方々にパフォーマンスしていただき、明大祭を締めくくっていただきます。

- ・ コンテンツ時間：**25 分程度**
- ・ 1 団体あたりの出演時間：**5 分程度（入退場を含む）**
- ・ 実施予定場所：**メインステージ**

（パフォーマンス例）

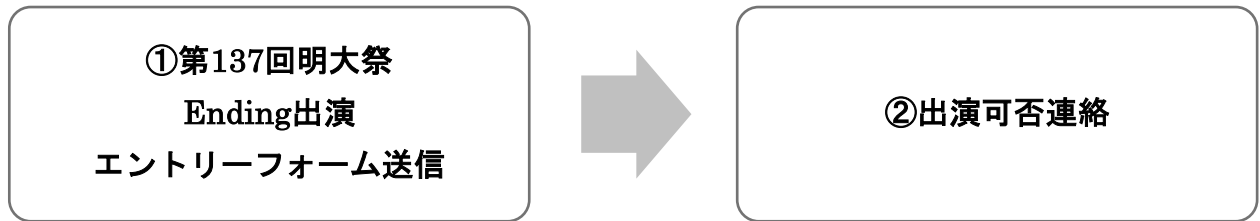
ダンス、合唱、チアリーダーディング、大道芸など

※ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談がありましたら、お気軽にご連絡ください。

※ 転換時間の関係により、バンド演奏はできません。ご了承ください。

- ・ 募集対象：**公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集団体数：**5 団体程度**
  - ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
  - ※ 転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。
- ・ **新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、企画を配信で行う場合がございます。**
- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には個別でのご相談を受け付けております。
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p5 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① 第137回明大祭 Ending 出演エントリーフォーム送信について

Ending に出演するにあたり、Google フォームで【第137回明大祭 Ending 出演エントリーフォーム】を送信していただきます。

以下の QR コードから【第137回明大祭 Ending 出演エントリーフォーム】を読み取り、**8月9日(月)23:59を期日**として、送信してください。

- ・ 第137回明大祭 Ending 出演エントリーフォーム



② 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は **5 団体**を考えております。出演希望団体数が募集団体数を上回った場合には選考を行わせていただきます。
- ・ 選考は送信していただいたエントリーフォームと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8月13日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8月13日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

(4) 第137回明大祭 Ending 出演エントリーフォーム送信について

① 出演資格

- ・ 明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。
- ・ 明治大学に所属する個人の方。

② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者、副責任者ともに明治大学の学生に限ります。
- ・ 責任者には、Endingに関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月2日(月)～8月9日(月)	オンライン	エントリーフォーム受付期間
8月13日(金)		出演可否連絡完了
8月17日(火)～8月21日(土)	オンライン	第1回出演者説明会
9月下旬	オンライン	第2回出演者説明会
10月上旬	和泉	個別リハーサル
10月9日(土)、10日(日) いずれか	和泉	通しリハーサル
10月31日(日)	和泉	本番直前リハーサル
11月1日(月)	和泉	本企画当日
12月上旬	未定	アフターフォロー

※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。

※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。

※ **10月9日(土)、10日(日)いずれかの通しリハーサルと、10月31日(土)の本番直前リハーサルは、終日空けておくようお願いします。**

※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にやるサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※ 10月9日(土)、10日(日)いずれかの通しリハーサルと10月31日(日)の本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

## 2. お問い合わせ






### (1) 連絡先

第137回明大祭実行委員会 演出局 フェスティバル部門  
〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1  
明治大学和泉キャンパス 食堂3階 明大祭実行委員会室  
(開室時間 平日 11:00~18:00)  
TEL/FAX : 03-3327-4363  
メールアドレス : festival-137@meidaisai.jp

※ 現在は、メールでの対応のみとなっております。

### (2) 明大祭実行委員会からのお知らせ

第137回明大祭に関する最新情報は以下でお知らせしますので、ぜひチェックしてください。

	<p>第137回明大祭公式サイト <a href="https://meidaisai.jp/">https://meidaisai.jp/</a></p>	▶▶	
	<p>明大祭公式 Twitter @meidaisai</p>	▶▶	
	<p>明大祭公式 Instagram meidaisai</p>	▶▶	