

# 実行委員会企画募集要項

2021年8月2日(月)、3日(火)  
第137回明大祭実行委員会 演出局

## 内容

1. エリアランダム（仮）について .....	1
2. お問い合わせ.....	7

## 1. エリアランダムについて

---

### (1) エリアランダム企画概要

- 名称：エリアランダム
- 日時：2021年10月30日(土).31日(日).11月1日(月)  
※ 具体的な企画実施時間は今後決定していきます。
- 企画の目的

明大生の自己表現を意外性のある場所で行います。また、それぞれの場所の特性を生かしたパフォーマンスを行ってもらうことで、意外性をより強く印象づけます。このように来場者に意外性を感じさせることで高揚感に繋げることを目的としております。

### ➤ コンテンツについて

エリアランダムでは以下のコンテンツを実施する予定となっております。

- ・ **360度コンテンツ**
- ・ **音楽コンテンツ**
- ・ **未決定コンテンツ**
- ・ **未決定コンテンツ**

※ 未決定コンテンツの詳細については、8月28日(土)、29日(日)、9月1日(水)、2日(木)に行う第2回演出局企画参加団体募集説明会にて、お伝えします。

➤ 実施場所

① エントランスエリア前インターロッキング



**場所の特徴**

- ・ 他の場所と比べて、**スペースが広いです**。そのため、**大人数の団体や、大きな動作や器具が必要となるパフォーマンス**にも対応できます。
- ・ **エントランスエリアのスピーカー**を使用することができます。
- ・ **幅広いジャンルのパフォーマンス**を行うことができます。
- ・ 多くの人が通るため、より**来場者の目に留まりやすい場所**でパフォーマンスを行うことができます。
- ・ **多方向から**観客に企画を観覧してもらうことができます。

**懸念点**

- ・ 近隣住民への騒音とならない程度に、音量の配慮をお願いいたします。
- ・ 他のパフォーマンス実施エリアとの兼ね合いで、企画実施時間が限られる可能性があります。

**予定しているコンテンツ**

- ・ 360度コンテンツ（仮）  
※ コンテンツ内容に関しては下記にて説明させていただきます。

② 第一校舎 1 階 E 階段



**場所の特徴**

- ・ **階段と階段前のスペース**を使うことができます。
- ・ 観客が階段の前方からだけでなく、吹き抜けを通して 2 階、3 階からも企画を観覧することができます。
- ・ **天候に左右されず**にパフォーマンスを行うことができます。
- ・ **階段をステージに見立てた**パフォーマンスを行うことができます。
- ・ 階段の段差を生かすことで、**出演者一人ひとりの姿が多くの観客からよく見えます**。
- ・ **高さを使った**パフォーマンスが可能です。
- ・ 場所の構造上、**音が響きやすい**です。

**懸念点**

- ・ 校舎内のため音量の制限があります。
- ・ 第一校舎 2 階で行う教室企画との兼ね合いで、企画実施時間が限られる可能性があります。
- ・ 階段でのパフォーマンスとなりますので、激しい動きを伴うパフォーマンスはご遠慮いただいております。

**予定しているコンテンツ**

- ・ 音楽コンテンツ（仮）  
※ コンテンツ内容は下記にて説明させていただきます。

(2) 募集内容について

- ・ **360度コンテンツ**に出演していただく団体を募集いたします。

**<360度コンテンツ>**

企画を見る方向が固定されていないという場所の特徴を生かし、来場者の方々にすべての角度から楽しんでもらえるようなパフォーマンスを実施していただく予定です。

- ・ コンテンツ時間：**15分程度（転換時間を含む）**
- ・ 実施予定場所：**エントランスエリア前インターロッキング**
- ・ 募集対象：**明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集团体数：**1～2団体程度**
  - ※ 募集团体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
  - ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**

- ・ **音楽コンテンツ**に出演していただく団体を募集いたします。

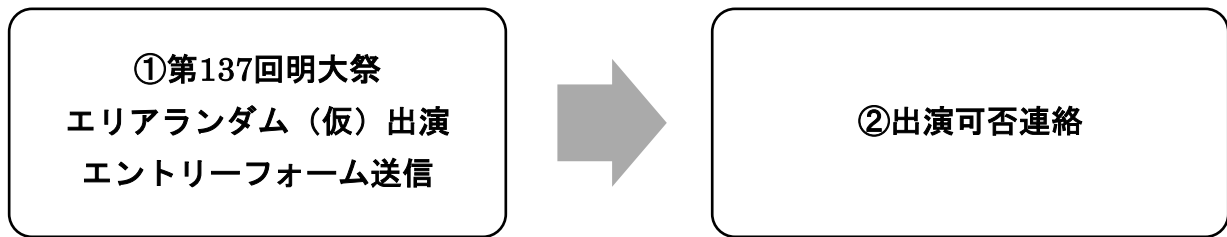
**<音楽コンテンツ>**

吹き抜けであり音が響きやすいという場所の特徴を生かし、音楽団体によるパフォーマンスを実施していただく予定です。

- ・ コンテンツ時間：**15分程度（転換時間を含む）**
- ・ 実施予定場所：**第一校舎1階E階段**
- ・ 募集対象：**明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集团体数：**2～3団体程度**
  - ※ 募集团体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
  - ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**

- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ **新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、企画を配信で行う場合がございます。**
- ・ 質問、相談をご希望の方は、本資料の p.7 に記載されております連絡先までご連絡ください。

(3) 出演エントリーの流れ



① 第 137 回明大祭エリアランダム（仮）出演エントリーフォーム送信について

エリアランダム（仮）に出演するにあたり、Google フォームで【第 137 回明大祭エリアランダム（仮）出演エントリーフォーム】を送信していただきます。

以下の QR コードから【第 137 回明大祭エリアランダム（仮）出演エントリーフォーム】を読み取り、8 月 9 日(月)23 : 59 を期日として、送信してください。

➤ 第 137 回明大祭エリアランダム（仮）出演エントリーフォーム



② 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は **5 団体程度** を考えております。出演希望団体が募集团体枠を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は送信していただいたエントリーフォームをもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8 月 13 日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8 月 13 日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

(4) 第137回明大祭エリアランダム（仮）出演エントリーフォーム記入について

① 出演資格

- ・ 明治大学の学生が1名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。
- ・ 明治大学に所属する個人の方。

② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から1名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 「責任者」・「副責任者」ともには、明治大学の学生に限ります。
- ・ 「責任者」はエリアランダム（仮）に関する連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。「副責任者」は「責任者」が責務を果たせない場合に代行していただきます。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月28日(土)、29日(日)、9月1日(水)、2日(木)	オンライン	第2回演出局企画参加団体募集説明会
9月下旬	オンライン	第2回出演者説明会
10月上旬	和泉	個別リハーサル
パフォーマンスの前日	和泉	本番直前リハーサル
10月30日(土).31日(日).11月1日(月)	和泉	本企画当日
12月上旬	未定	アフターフォロー

※ 10月上旬に団体個別リハーサルを行います。日程が決まり次第ご連絡させていただきます。

※ 本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

※ 本企画は新型コロナウイルスの影響で、配信に急遽変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## 2. お問い合わせ






### (1) 連絡先

第137回明大祭実行委員会 演出局 イベント部門  
〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1  
明治大学和泉キャンパス食堂 3階 明大祭実行委員会室  
(開室時間 平日 11:00~18:00)  
TEL / FAX : 03-3327-4363  
メールアドレス : event-137@meidaisai.jp

※ 現在は、メールでの対応のみとなっております。

### (2) 明大祭実行委員会からのお知らせ

第137回明大祭に関する最新情報は以下でお知らせしますので、ぜひチェックしてください。

	第137回明大祭公式サイト <a href="https://meidaisai.jp/">https://meidaisai.jp/</a>	▶▶	
	明大祭公式 Twitter @meidaisai	▶▶	
	明大祭公式 Instagram meidaisai	▶▶	