

実行委員会企画募集要項

2021年8月2日(月)、3日(火)
第137回明大祭実行委員会 演出局

内容

1. 中夜祭について	1
2. お問い合わせ	7

1. 中夜祭について

(1) 中夜祭概要

- ・ 名称：中夜祭
- ・ 日時：10月31日(日) 17:00～18:00
- ・ 場所：メインステージ（和泉キャンパス食堂 和泉の杜前）



・ 企画の目的

中夜祭は、企画全体を通して会場全体の熱気を高めるパフォーマンスを行う企画となります。そうすることで来場者に迫力を印象付けるとともに強い興奮を与え、3日目への期待感を高めることを目的としております。

- ・ コンテンツについて

中夜祭は以下のコンテンツを実施する予定となっております。

- ・ **SD（スタートダッシュ）パフォーマンス（仮）**
- ・ **コラボパフォーマンス**
- ・ **未決定コンテンツ**
- ・ **カーテンコール**

※ コンテンツ順は今後決定していきます。

※ 未決定コンテンツの詳細については、8月28日(土)、29日(日)、9月1日(水)、2日(木)に行う第2回演出局企画参加団体募集説明会にてお伝えいたします。

※ カーテンコールは、本企画の出演団体の代表者の方に登壇していただき、軽い挨拶をしていただくコンテンツとなっております。

(2) 募集内容について

- ・ **SD（スタートダッシュ）パフォーマンス（仮）**に出演していただく団体を募集します。

<SD（スタートダッシュ）パフォーマンス（仮）>

本コンテンツは中夜祭の始まりを彩るパフォーマンスを実施していただく予定です。

- ・ コンテンツ時間：**5分程度（転換時間を含む）**
- ・ 実施予定場所：**メインステージ**
- ・ 募集対象：**明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集団体数：**1団体程度**
 - ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
 - ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**

- ・ **コラボパフォーマンス**に出演していただく団体を募集します。

<コラボパフォーマンス>

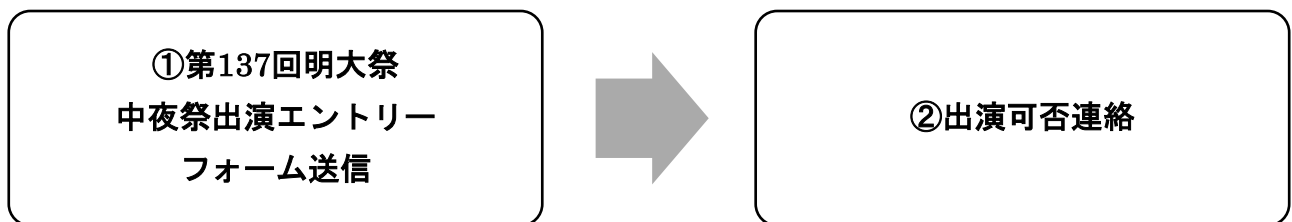
本コンテンツは出演団体同士のコラボパフォーマンスを実施していただく予定です。

コラボしたい団体が決定しているが、どうアプローチしたらよいのか分からない、コラボしてみたい団体の希望がないという場合でも、相手方の団体との連絡を明大祭実行委員会がサポートいたします。お気軽にご相談ください。

- ・ コンテンツ時間：**20分程度**
- ・ 1団体あたりの出演時間：**4～8分程度（転換時間を含む）**
- ・ 実施予定場所：**メインステージ**
(過去のコラボ例)
 - 例 ダンス×ジャグリング
 - 例 ジャズダンス×アカペラ×三味線
 - 例 チアダンス×チアリーディング
- ・ 募集対象：**明治大学公認団体、未公認団体、明大生個人**
- ・ 募集団体数：**6～8団体程度**
 - ※ 募集団体数は変更の可能性があります。あらかじめご了承ください。
 - ※ **転換時間の都合上、バンド演奏はできません。ご了承ください。**
- ・ コラボ団体の決定に関しては、すべての出演者のみなさまのご希望に沿うことができない場合がございます。あらかじめご了承ください。

- ・ 出演に興味がある、または質問がある方には**個別のご相談**を受け付けております。
- ・ **新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、企画を配信で行う場合がございます。**
- ・ 相談をご希望の方は、本資料の p.6 に記載されております連絡先までご連絡ください。
- ・ 本企画では、観客のみなさまが SNS に中夜祭の様子を気軽に投稿できるようにしたいと考えているため、**撮影禁止団体の出演はご遠慮していただいております。**あらかじめご了承ください。
- ・ SD（スタートダッシュ）パフォーマンス（仮）とコラボパフォーマンスの両者のエントリーも受け付けております。

(3) 出演エントリーの流れ



① 第 137 回明大祭中夜祭出演エントリーフォーム送信について

中夜祭に出演するにあたり、Google フォームで【第 137 回明大祭中夜祭出演エントリーフォーム】を送信していただきます。

以下の QR コードから【第 137 回明大祭中夜祭出演エントリーフォーム】を読み取り、**8 月 9 日（月）23：59 を期日**として、送信してください。

- ・ **第 137 回明大祭中夜祭出演エントリーフォーム**



② 出演可否連絡について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は **9 団体程度** を考えております。出演希望団体数が募集団体数を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は送信していただいたエントリーフォームをもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ **8 月 13 日(金)**までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、8 月 13 日(金)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**
- ・ **出演決定後の辞退はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。**

(4) 第 137 回明大祭中夜祭出演エントリーフォーム記入について

① 出演資格

- ・ 明治大学の学生が 1 名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。
- ・ 明治大学に所属する個人の方。

② 「責任者」・「副責任者」について

本企画に出演する際は、各団体から 1 名ずつ「責任者」・「副責任者」を選出していただきます。個人の方は副責任者を選出する必要はありません。また、両責任者は原則として変更できません。

- ・ 責任者、副責任者ともに明治大学の学生に限ります。
- ・ 責任者には、中夜祭に関する明大祭実行委員会との連絡、団体内での情報伝達をしていただきます。副責任者は、責任者が責務を果たせない場合に代行していただきます。

(5) 今後のスケジュール

日時	場所	内容
8月2日(月)～8月9日(月)	オンライン	エントリーフォーム受付期間
8月13日(金)		出演可否連絡完了
8月17日(火)～8月21日(土)	オンライン	第1回出演者説明会
8月28日(土)、29日(日)、9月1日(水)、2日(木)	オンライン	第2回演出局企画参加団体募集説明会
9月下旬	オンライン	第2回出演者説明会
10月上旬	和泉	個別リハーサル
10月16日(土)、17日(日)いずれか	和泉	通しリハーサル
10月30日(土)	和泉	本番直前リハーサル
10月31日(日)	和泉	本企画当日
12月上旬	未定	アフターフォロー

- ※ 第1回出演者説明会の日程の連絡は、出演可否連絡の際にさせていただきます。
- ※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は、第1回出演者説明会の際にお知らせします。
- ※ **10月上旬に団体個別リハーサルを行います。日程が決まり次第ご連絡させていただきます。**
- ※ **10月16日(土)、17日(日)いずれかの通しリハーサルと、10月31日(土)の本番直前リハーサルは、終日空けておくようお願いします。**
- ※ 本番直前リハーサルは、企画実施日の前日に業者の方と一緒にを行うサウンドチェックを兼ねています。また、日程は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 10月16日(土)、17日(日)いずれかの通しリハーサルと、10月30日(土)の本番直前リハーサルの時間は、決まり次第ご連絡させていただきます。

2. お問い合わせ






(1) 連絡先

第 137 回明大祭実行委員会 演出局 イベント部門
〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1
明治大学和泉キャンパス食堂 3 階 明大祭実行委員会室
(開室時間 平日 11 : 00 ~ 18 : 00)
TEL / FAX : 03-3327-4363
メールアドレス : event-137@meidaisai.jp

※ 現在は、メールでの対応のみとなっております。

(2) 明大祭実行委員会からのお知らせ

第 137 回明大祭に関する最新情報は以下でお知らせしますので、ぜひチェックしてください。

	第 137 回明大祭公式サイト https://meidaisai.jp	▶▶	
	明大祭公式 Twitter @meidaisai	▶▶	
	明大祭公式 Instagram meidaisai	▶▶	