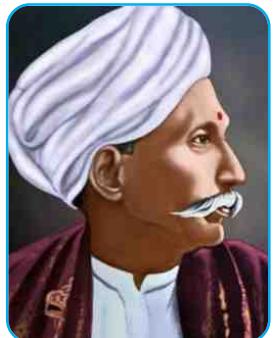


ఆనగ ననగ రాగ మతిశయల్లుచునుండు
తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు
సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.



రాష్ట్ర విద్యా పరిశోధన శిక్షణ సంస్థ
ఆంధ్రప్రదేశ్

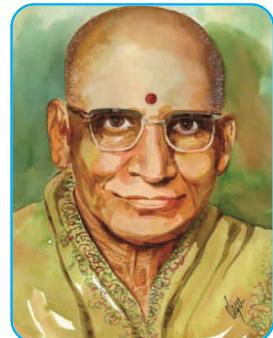




గురజాడ అప్పారావు



కందుకూరు వీరేశలింగం



విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

తొలి తెలుగు వెలుగు

తొలి తెలుగు కవి	నన్నయ భట్టు
తొలి తెలుగు గ్రంథం	మహాభారతం
తొలి తెలుగు కవయిత్రి	తాళ్ళపాక తిమ్మక్క
తొలి తెలుగు వాగ్దీయ కారుడు	తాళ్ళపాక అన్నమయ్య
తొలి తెలుగు కథానిక (దిద్దబాటు)	గురజాడ అప్పారావు
తొలి తెలుగు సాంఘిక నవల (రాజశేఖర చరిత్ర)	కందుకూరి వీరేశలింగం
తొలి తెలుగు శాసన పద్యం	తరువోజు
తొలి తెలుగు జ్ఞాన పీర బహుమతి గ్రహీత	విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
తొలి తెలుగు నీతి శతకం (సుమతి శతకం)	బద్దెన
తొలి తెలుగు రాజు	శ్రీకాకుళంద్ర మహావిష్ణువు
ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన తొలి రాజవంశం	శాతవాహనులు
తొలి తెలుగు కూచిపూడి సృత్య కలాపం (భామా కలాపం)	సిద్ధంద్రయోగి
తొలి తెలుగు దినపత్రిక	కృష్ణ పత్రిక

గ్రంథాలు - గ్రంథకర్తలు

గ్రంథం	గ్రంథకర్త
మహాభారతం	నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన
భాగవతం	బమ్మర పోతన
రంగనాథరామాయణం	గోన బుద్ధారెడ్డి
కుమారసంభవం	నన్నెచోదుడు
బసవపురాణం	పాల్మురి సోమనాథుడు
భాస్కర రామాయణం	భాస్కరుడు
మార్గందేయ పురాణం	మారన
శృంగార నైషధం	శ్రీనాథుడు
ఆముక్కమాల్యద	శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు
మనుచరిత్రం	అల్లసాని పెద్దన
పారిజాతపహరణం	నంది తిమ్మన
శ్రీకాళహస్తి మహాత్ముం	ధూర్జటి
కళాపూర్ణోదయం	పింగళి సూరన
పాండు రంగమహాత్ముం	తెనాలిరామకృష్ణుడు
రామాభ్యుదయం	అయ్యలరాజు రామభ్రద్రుడు
వసుచరిత్రం	రామరాజ భూషణుడు
మొల్ల రామాయణం	మొల్ల
విజయ విలాసం	చేమకూర వేంకట కవి
అచ్చ తెనుగు రామాయణం	కూచిమంచి తిమ్మన
సుమతి శతకం	బద్దెన
సంకీర్తనలు	అన్నమయ్య
కృతులు	త్యాగయ్య
నీతిచంద్రిక	పరవస్తు చిన్నయసూరి



తెలుగు తోట - 5

అయిదవ తరగతి

సాంఘన

పార్శ్వపుస్తక అభివృద్ధి, ప్రచురణ సమితి

శ్రీ ఎస్. సురేష్ కుమార్ ఐ.ఎ.ఎస్

కె. వెట్రిసెల్వీ ఐ.ఎ.ఎస్

కమీషనర్, పారశాల విద్య & స్టేట్ ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్, సమగ్ర శిక్ష
అంధ్రప్రదేశ్

ప్రత్యేక అధికారిణి, పారశాల విద్య,
అంధ్రప్రదేశ్

డా. బి. ప్రతాపరెడ్డి

సంచాలకులు, రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధనా శిక్షణ సంస్థ
అంధ్రప్రదేశ్

కె. రవీంద్రనాథరెడ్డి

సంచాలకులు, ప్రభుత్వ పార్శ్వ పుస్తక ముద్రణాలయం
అంధ్రప్రదేశ్

సంపాదక వర్గం

డా. డి. చంద్రశేఖరరెడ్డి

విద్రాంత ప్రధానాచార్యులు, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ప్రాచ్యకూతాల, హైదరాబాద్.

డా. రాచపాశేం చంద్రశేఖరరెడ్డి

విద్రాంత ఆచార్యులు, శ్రీ కృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం,

డా. పరిమి రామనరసింహాం

విద్రాంత తెలుగు ఆచార్యులు, కేంద్రియ విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.

డా. కడిమెళ్ళ వరప్రసాద్

విద్రాంత తెలుగు పండితులు, నర్సిపురం, పశ్చిమగోదావరి.

శ్రీ అలూరు శిరోమణిశర్మ

విద్రాంత తెలుగు పండితులు, నెల్లూరు

సలహాదారులు

డా॥ డి. మస్తానమ్మ MA., M.Phil., Ph.D.,

ప్రధానాచార్యులు, ఎ. పి. జె. అబ్బల్ కలాం, ఐ. ఐ. ఐ. టి., బంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా.

డా॥ పి. విజయనిర్మల M.Sc., M.Phil., Ph.D.,

అసోసియేట్ ప్రాఫెసర్, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, రాజమహేంద్రవరం.

డా॥ కె. పాండురంగ స్వామి MA., M.Phil., Ph.D.,

విద్రాంత జిల్లా విద్య శిక్షణాధికారి, చిత్తురు జిల్లా.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రచురణ, అమరావతి

© Government of Andhra Pradesh, Amaravati

*First Published 2020
New Impression 2021, 2022, 2023*

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Commissioner of School Education, Amaravati, Andhra Pradesh.

This book has been printed on 70 G.S.M. SS Maplitho
Title Page 200 G.S.M. Multi Layer MG Board

Free distribution by Samagra Shiksha, Government of Andhra Pradesh

Printed in India
at the A.P. Govt. Text Book Press
Amaravati
Andhra Pradesh

ముందుమాట

పిల్లలందరికీ జన్మతః భాషను నేర్చుకునే సామర్థ్యం ఉన్నదని భాషాశాస్త్రవేత్తలు తమ పరిశోధనల ద్వారా నిరూపించారు. తమ పరిసరాలలో అర్థవంతమైన, సందర్భీచిత సన్నిఖేశాలలో పాల్గొడం ద్వారా తమకున్న సామర్థ్యాన్ని వినియోగించుకుని, పిల్లలందరూ భాషను అత్యంత సహజంగా, సులువుగా అలవరచుకుంటున్నారు. ఏ భాషకైనా సంక్లిష్టమైన నియమాలు, కట్టబాట్లు ఉంటాయి. పారశాలకు రాకముందే తమ పరిసరాల్లోని భాషను ఎంతో సులువుగా గ్రహించి సందర్భీచితంగా వినియోగిస్తున్నారు.

పిల్లలు భాషను అర్థవంతంగా, సందర్భీచితంగా, నేర్చుకోవడానికి జాతీయ విద్యా ప్రణాళిక చట్టం - 2005 (NCF -2005) నిర్మించి ఉచిత విద్యావాక్య చట్టం - 2009, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర విద్యా ప్రణాళిక పరిధి పత్రం - 2011, జాతీయ నూతన విద్యావిధానం - 2019 మాండలిక సూక్తాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవడం జరిగింది. భాష, భాషాబోధన ఆధారపత్రంలో సూచించిన విధంగా భాషా స్వభావం, పిల్లల సామర్థ్యాలు, భాషా విద్యా ప్రమాణాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సులభంగా, సందర్భీచితంగా నేర్చుకోవడం కోసం గేయాలు, పాటలు, కథలు, గేయ కథలు, సంభాషణల రూపంలో పాఠాలను పొందుపరచడం జరిగింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యంలోని ప్రముఖ కవుల, రచయితల, వివిధ ప్రజా సమూహాల జీవితాలను ప్రభావితం చేసిన రచనలను పాఠాలుగా ఎంపిక చేయడం జరిగింది. మొదటి రెండు పాఠాలు సంసిద్ధతా పాఠాలుగా ఉంటాయి. మిగిలిన పాఠాలు, వివిధ జాతి వృత్తాలు, ప్రక్రియలతో పిల్లలలో భాషాభిమానం, భాషాపయోగం, భాషా వినియోగంతో పాటుగా వ్యక్తికరణ సామర్థ్యాన్ని పెంచడానికి వీలుగా రూపకల్పన చేయడం జరిగింది.

ప్రతి పారం చివరన భాషా సామర్థ్యాల సాధనకు ఉపకరించే అభ్యాసాలు పొందుపరచడం జరిగింది. పిల్లలు వ్యక్తిగతంగా, జట్లలో ఘూర్చిచేయడానికి వీలుగా ఇవి రూపొందించడం జరిగింది. గడిచిన దశాబ్దంగా ఉపాధ్యాయుల నుండి విద్యార్థుల తల్లిదండ్రుల నుండి అందుకున్న విజ్ఞప్తుల మేరకు ఈ విద్యా సంవత్సరం నుండి సాధనను విద్యార్థులకు అందించడం విశేషం. ఈ సాధన పాఠాల అభ్యాసాలకు అనుగుణంగా రూపకల్పన చేయడమైనది. బహుళ తరగతి, బహుళ స్థాయి బోధనలో భాగంగా ప్రతి విద్యార్థి చదవడానికి, రాసుకోవడానికి వీలుగా ఈ సాధన ఉపకరిస్తుంది.

విద్యలో వినూత్తు మార్పులు తీసుకురావడానికి, నూతన పార్ట్యుప్స్టకాలతో పాటు సాధనలను రూపొందించడానికి స్వయంగా పూనుకుని మార్గదర్శనం చేసిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి గౌరవనీయులైన శ్రీ వై.ఎస్. జగన్‌మోహన్ రెడ్డి గారికి ధన్యవాదాలు. పార్ట్యుప్స్టక రూపకల్పనతో పాటు సాధనకు ప్రత్యేకంగా సూచనలు చేసి, సమీక్షలు నిర్వహించి దిశానీర్దేశం చేసిన పారశాల విద్యాశాఖామాత్యులు గౌరవనీయులైన శ్రీ బొస్ట సత్యనారాయణ గారికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

ఈ సాధన రూపకల్పనలో దిశా నైర్దేశం చేసిన పారశాల విద్య ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ బుడితి రాజశేఖర్, ఐఎఎస్ గారికి, సూచనలు ఇచ్చిన పారశాల విద్య కమీషనర్ & స్టేట్ ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్ సమగ్ర శిక్ష, శ్రీ ఎస్. సురేషకుమార్, ఐ.ఎ.ఎస్.గారికి, ఆంగ్ మాధ్యమ ప్రత్యేక అధికారిణి, పారశాల విద్య కె. వెల్లిసెల్వి, ఐ.ఎ.ఎస్.గారికి, అకడమిక్ అధ్యేయరి బోర్డు సభ్యులకు, సంపాదక బృందానికి, సలహాదారులకు, విషయ నిపుణులకు, పార్ట్యుప్స్టక రూపకల్పనలో పాల్గొన్న ఉపాధ్యాయులకు, లే అవుర్ డిజైనింగ్ చేసిన వారికి, చిత్రకారులకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

ఈ సాధన పిల్లల భవిష్యత్తుకు అవసరమైన భాషా పాటవాన్ని, సామర్థ్యాన్ని, స్వీయఅభ్యసనాన్ని పెంపొందించడానికి తోడ్పుడుతుందని ఆశిస్తున్నాం. ఈ సాధన పుస్తకంపై సూచనలను, సలహాలను అధ్యోనిస్తున్నాం.

డా. బి. ప్రతాప్ రెడ్డి

సంచాలకులు

రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణ సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్

సాధన రూపకల్పనలో పాల్గొన్నవారు

నక్క డేవిడ్ రాజు

ఉపాధ్యాయుడు

మం.ప.ప్రా. పారశాల నె.1, గోపాలపురం,
రావులపాలెం మండలం, తూర్పు గోదావరి

వంగీపురం స్వర్ణలత

ఉపాధ్యాయుని

ఎన్.పి.పి.ఆర్.ఆర్. జిల్లా పరిషత్
ఉన్నత పారశాల, తాళ్ళుపూడి, పశ్చిమగోదావరి

సలవాది చెంగయ్య

ఉపాధ్యాయుడు

జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పారశాల, తడ,
నెల్లూరు

మూల తాతయ్య

ఉపాధ్యాయుడు

ప్రభుత్వ గిరిజన సంక్షేమ ఉన్నత పారశాల,
కిల్లోయి కాలనీ, మందస మం.,
ల్రీకాకుళం

బొక్క వెంకట సూర్య సుబ్రహ్మణ్యం

ఉపాధ్యాయుడు

మం.ప.ప్రా. పారశాల (మెయిన్), మెర్లపాలెం,
ఆంధ్రయపురం మండలం, తూర్పుగోదావరి

డా. కొమాండూరి కృష్ణ

ఉపాధ్యాయుని

ఎన్.కె.పి.వి.వి. హిందూ పైసుక్కల్,
కొత్తవేట, విజయవాడ, కృష్ణ

డా. వంకాయలపాటి రామకృష్ణ

ఉపాధ్యాయుడు

కె.వి.వి.ఆర్. జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పారశాల,
అనంతపరం, యద్దనపూడి మం. ప్రకాశం

ఆళ్ళ వరహో గపేర్

ఉపాధ్యాయుడు

మండల పరిషత్ ప్రాథమిక పారశాల,
కొండకొప్పక, అనకాపల్లి మండలం,
విశాఖపట్నం

విషయనిపుఱలు, సమన్వయకర్తలు

డా. టి.వి.ఎన్. రమేష్

పార్యపుస్తకాల సమన్వయకర్త

విద్యాపణాళిక పార్యపుస్తక విభాగము,

రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధనా శిక్షణ సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్

లీనివాసుల రఘురామ్

తెలుగు పార్యపుస్తక సమన్వయకర్త

మం.ప. ఆ. ప్రా. పారశాల, పేరేచెర్ల,

మేడికొండూరు, గుంటూరు

సాంకేతిక సహయకులు, విషయ నిపుఱలు

డా. వేంపల్లి గంగాధర్

జిల్లా పరిషత్ బాలుర పారశాల, ముద్దనూరు,

వై.ఎన్.ఆర్. కడప

వంగీపురం స్వర్ణలత

ఎన్.పి.పి.ఆర్.ఆర్. జిల్లా పరిషత్

ఉన్నత పారశాల, తాళ్ళుపూడి,
పశ్చిమగోదావరి

మూల తాతయ్య

ఉపాధ్యాయుడు

ప్రభుత్వ గిరిజన సంక్షేమ ఉన్నత పారశాల,
కిల్లోయి కాలనీ, మందస మం.,
ల్రీకాకుళం

చిత్రకారులు

ఉత్తమ్

లే అవుట్ డిజెనింగ్

స్టార్ మీడియా సర్వీసెస్, పైదరాబాద్

విషయసూచిక

క్ర.సం.	పాఠం	ఇతివృత్తం	ప్రక్రియ	మాసం	పుట
1.	ఏ దేశమేగినా (సంసీద్ధతా పాఠం)	దేశభక్తి	గేయం	జూన్	1 - 12
2.	సాయం (సంసీద్ధతా పాఠం)	పరోపకారం (భూతదయ)	కథనం	జూలై	13 - 26
3.	కొండవాగు	ప్రకృతి వర్ణన	లేఖ	ఆగష్టు	27 - 38
4.	జయగీతం	మహానీయుల చరిత్ర	పాట	సెప్టెంబరు	39 - 52
5.	తోలుబోమ్మలాటు - ఒక జానపదకళ	కళలు	వ్యాసం	అక్టోబరు	53 - 64
6.	పెన్నేటి పాట	పర్యావరణం	పాట	నవంబర్	65 - 78
7.	పద్మరత్నాలు	నైతిక విలువలు	పద్మాలు	డిసెంబర్	79 - 90
8.	ఇటీజ్ పండుగ	సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు	సంభాషణ	జనవరి	91 - 104
9.	తరిగొండ వేంగమాంబ	శ్రీ శక్తి	వ్యాసం	ఫిబ్రవరి	105 - 116
10	మంచి బహుమతి	పరనాభిలాష	సంభాషణ	మార్చి	117 - 130



సాధనము నిర్వహించే విధానం

ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు :

- * సాధనను తరగతిలోనే చేయించాలి. తరగతి గదిలోనే ఉంచాలి.
- * సాధనలోని కృత్యాలు ఏరోజు, ఏది, ఎలా చెయ్యాలో విద్యార్థులకు వివరించాలి.
- * విద్యార్థుల స్థాయిని అనుసరించి వ్యక్తిగత, జట్టు కృత్యాలను కేటాయించాలి.
- * విద్యార్థుల స్థాయిని అనుసరించి రూపొందించిన కృత్యాలను అవసరమైన చోట ఉపాధ్యాయుని సహాయంతో పూర్తి చేయవలసి ఉంటుంది.
- * మొదటి 45 ని॥ కాలంలో పాతాన్ని బోధించాలి. రెండవ 45 ని॥లలో చెప్పిన పాతానికి రూపొందించిన కృత్యాలను చేయించాలి.
- * పాత్యాంశ బోధన తరువాత మాత్రమే సాధన పత్రాలను పూర్తి చేయించాలి.
- * సామర్థ్యాల ఆధారంగా రూపకల్పన చేసిన సాధన పత్రాలను, ప్రణాళికను అనుసరించి కేటాయించవలసి ఉంటుంది.
- * సాధన పత్రాలను తరగతి గదిలోనే చేయించాలి. ఇంటిపనిగా ఇవ్వకూడదు.
- * పునశ్చరణ పీరియడ్లలో పిల్లలు రాసిన వర్గఫ్లీట్లను సమీక్షించవలసి ఉంటుంది. పూర్తి చేయని పిల్లలను ఒక జట్టుగా చేసి తగిన సూచనలు ఇచ్చి పూర్తి చేయించవలసి ఉంటుంది.
- * ప్రతీ పుటలో ఉపాధ్యాయుడు తప్పనిసరిగా సంతకం చేయాలి.
- * పిల్లల డైరీలో పారశాలలో పూర్తి చేసిన సాధన పత్రాల వివరాలు నమోదు చేయాలి.
- * పిల్లల ప్రగతిని అంచనా వేయడానికి ‘సాధన’ను ఒక సాధనంగా వినియోగించుకోవాలి.
- * పై అధికారులు వచ్చినపుడు, తల్లిదండ్రుల సమావేశాలలో, పిల్లల ప్రగతిని ప్రదర్శించే అవకాశం ఉన్న ప్రతీసారి ఈ సాధనలను ప్రదర్శించాలి.
- * ఒమ్ముళ తరగతి బోధనలో ఒక తరగతిలో ప్రత్యక్ష బోధన - మరొక తగతిలో సాధన పత్రాలు పూర్తి చేయడం జరగాలి.
- * గైరాజ్జరైన విద్యార్థులచే, సాధన పత్రాలను మరుసటి రోజు పూర్తి చేసే విధంగా ఉపాధ్యాయులు ప్రణాళిక సిద్ధం చేసుకోవాలి.

విద్యార్థులకు సూచనలు :

- * ఉపాధ్యాయుడు సూచించిన పత్రాలను ఏ రోజు పూర్తి చేస్తున్నారో ఆ రోజు తేది వేయాలి. సాధన పత్రం పూర్తి చేసాక ఉపాధ్యాయుని సంతకం తీసుకోవాలి.
- * 2వ 45 నిమిషాలలో మాత్రమే చేయాలి.
- * సాధన పత్రాలను చించకుండా జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి.
- * సాధన పత్రాలను వ్యక్తిగతంగా, సాంతంగా రాయాలి. అవసరమైన చోట తోటి విద్యార్థుల, ఉపాధ్యాయుల సహకారం తీసుకోవాలి.
- * పారశాలకు గైరాజ్జరైతే మరుసటి రోజు ఉపాధ్యాయులను అడిగి పూర్తి చేయాలి.
- * సాధన పుస్తకాన్ని ఇంటికి తీసుకెళ్లరాదు.
- * ఉపాధ్యాయులకు అర్థమయ్యేలా ఆక్షరాలను గీతలలో, గుండ్రంగా స్పష్టంగా రాయాలి.
- * ఎవరి సాధన పత్రాలను వారే అవగాహనతో సాంతంగా పూర్తి చేయాలి. పక్కవాళ్ళను చూసి కాపీ చేయరాదు.
- * రోజువారి అభ్యసనలో భాగంగా వీటిని ఉపయోగించాలి.
- * అర్థంకాని కృత్యాలను ఎప్పటికప్పుడు ఉపాధ్యాయుల సహకారంతో తెలుసుకోవాలి.
- * సామర్థ్యాలు వారీగా సాధన పత్రాలు పూర్తి చేసిన తరువాత ఆ సామర్థ్య నైపుణ్యం కొరకు కృత్యాలను మరి ఒకసారి పరిశీలించాలి.



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) గేయ పాదాలను ధారాళంగా చదవండి. దీవ్యత్వాక్షరాల పదాలకు 'O' చుట్టూండి.

ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడిన
ఏ పీరమెక్కినా ఎవ్వరేమనిన
పొగడరా నీ తల్లి భూమి భారతిని!
నిలుపరా నీ జాతి నిండు గౌరవము.

ఆ) కింది అక్షరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

ఎ

ఏ

న

ర

ఎర

ఎతం

నలక

రకం

ఇ) గేయంలోని నాలుగక్కరాల పదాలు రాయండి.

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

పీరం =

గౌరవం =

ఉ) పారం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి.

1. ఏ దేశమేగినా ఏమి చేయాలి?

జి:

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

మన దేశం భారతదేశం - భారతదేశం చాలా ఉన్నతమైనది.

ఉపాధ్యయుని సంతకం

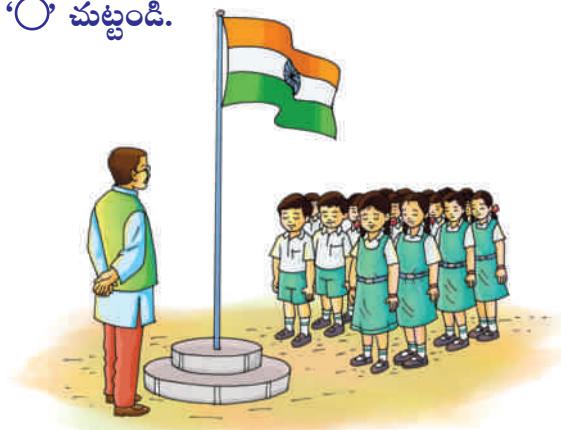
అ) గేయ పాచాలను ధారాళంగా చదవండి. రెండక్కరాల పదాలకు ‘O’ చుట్టుండి.

ఏ పూర్వపుణ్యమో ఏ యోగ బలమో

జనియించినాడవీ స్వర్గ భుండమున

ఏ మంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో

నిను మోచె ఈ తల్లి కనక గర్భమున



అ) కింది అక్షరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

గ

బ

ఎ

త

క

గలగలబలంలతతలకల

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

కనకం = స్వర్గభుండం = జనియించు =

ఈ) గేయం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి.

1. గేయంలో స్వర్గ భుండమని ఏదేశం గురించి చెబుతున్నారు?

జా:

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ఎంతో సుందరమైనది భూరతదేశం.

ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) గేయ పాదాలను ధారాళంగా చదవండి. ఐదుక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యొందు
లేరురా మన వంటి పౌరులింకెందు
సూర్యుని వెలుతురుల్ సోకునందాక
ఓడల జెండాలు ఆడునందాక!

అందాక గల ఈ యనంత భూతలిని
మన భూమి వంటి చల్లని భూమి లేదు
పాడరా నీ తెన్న బాలగీతములు
పాడరా నీ వీర భావ భారతము!

అ) కింది అక్షరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఒ	వ
అమల	ఆమడ	ఇల	ఈక	ఓడ	వల

ఇ) గేయం ఆధారంగా ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. గేయంలో ఏమి పాడమని చెప్పారు?

జి:

2. గేయంలో ఎటువంటివి లేవని కవి చెబుతున్నాడు?

జి:



ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

పౌరులు = బాలగీతములు = భూతలి =

ఉ) గీతాల్లో అందంగా రాయండి.

ప్రతీ పౌరుడు దేశభక్తి కలిగి ఉండాలి.

అ) వాక్యాలను జతచేయండి. రాయండి. చదవండి.

జనియించినాడ వీ	చల్లని భూమి లేదు
ఏ పీరమెక్కినా	పొరులింకెందు
సూర్యుని వెలుతురుల్	ఎవ్వరేమనిన
మన భూమి వంటి	స్వర్గ ఖండమున
లేరురా మన వంటి	సోకునందాక

అ) గేయం ఆధారంగా కింది గేయ పంక్తులను సరిచేసి రాయండి.

1. నిలుపరా నీ జాతి నిండు గౌరవము
ఏ పీరమెక్కినా ఎవ్వరేమనిన
పాగడరా నీ తల్లి భూమి భారతిని!
ఏదేశమేగినా ఎందుకాలిడినా
2. పాడరా నీ తెన్న బాల గీతములు
మన భూమి వంటి చల్లని భూమి లేదు
అందాక గల ఈ యనంత భూతలిని
పాడరా నీ వీర భావభారతము

ఇ) కింది వాక్యాలను చదవండి. భాషీలను పూరించండి.

రైతు మట్టిని దున్నతాడు. పంటలు పండిస్తాడు.
శ్రమశక్తితో యంత్రాలను నడిపించేవాడు శ్రామికుడు.
శత్రువులు రాకుండా సరిహద్దులను కాపాడేవాడు సైనికుడు.

1. పంటలను పండిస్తాడు.
2. శ్రమ శక్తితో యంత్రాలు నడిపేవాడు
3. సరిహద్దులను కాపాడేవాడు



అ) పేరా చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

దేశ రక్షణ కోసం నిరంతరం శ్రమిస్తున్న వీరులే మన సైనికులు. దేశంలోని శాంతిభద్రతలను కాపాడడం, శత్రు సైనికులు మన భూభాగంలో చౌరబడకుండా చేయడం ‘సైనికదళం’ పని. ఎల్లప్పుడూ సముద్ర జలాల్లో కాపులా కాస్తూ దేశ రక్షణలో ముందుండేది నావికాదళం. వాయుమార్గం నుండి వచ్చే శత్రు దాడులను యుద్ధవిమానాలు, క్రీపసుల ద్వారా ఢీకొట్టేది వైమానిక దళం. ఈ మూడింటిని కలిపి త్రివిధ దళాలు అంటారు.

1. త్రివిధ దళాలని వేటిని అంటారు?

జ.

2. వాయుమార్గపు దాడులను ఎవరు ఎదుర్కొంటారు?

జ.

3. సైనికదళం చేసే పని ఏమిటి?

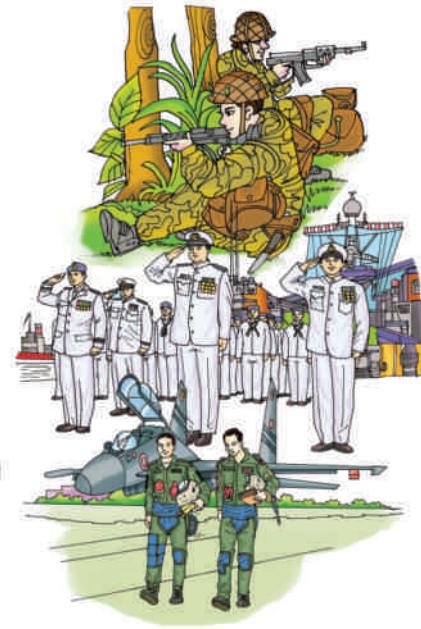
జ.

4. వాయుమార్గం నుండి వచ్చే దాడులను వేటి సహాయంతో ఎదుర్కొంటారు?

జ.

5. నావికాదళం ఏం చేస్తుంది?

జ.



అ) పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

విద్యార్థి దశ నుండే దేశభక్తి, సేవాభావం పెంపాందించుకోవాలి. దీని కోసం కేంద్రప్రభుత్వం సైనిక పాఠశాలలను ప్రారంభించింది. మన రాష్ట్రంలో విజయనగరం జిల్లా కోరుకొండ మరియు చిత్తూరు జిల్లా కలికిరిలో సైనిక పాఠశాలలు ఉన్నాయి. వీటిలో ప్రవేశాల నిమిత్తం ప్రతి సంవత్సరం ప్రవేశపరీక్ష నిర్వహిస్తారు. 6వ తరగతి, 9వ తరగతులలో చేరడం కోసం ఈ పరీక్ష నిర్వహిస్తారు. ఇందులో ప్రతిభ కనబర్చిన విద్యార్థులకు సైనిక పాఠశాలలో ప్రవేశాన్ని కల్పిస్తారు.

1.

2.

3.



పదజాలం

అ) “అరుణ మంచి బాలిక.”... ఇది ఒక వాక్యం.

“అరుణ” - ఇది ఒక పదం.

ఇందులో అ రు ణ అక్షరాలు ఉన్నాయి.

“వాక్యం” అన్నది కొన్ని పదాలతో ఏర్పడుతుంది. పదాలు కొన్ని అక్షరాలతో ఏర్పడతాయి. అక్షరం అంటే పలికే ధ్వనికి ఏర్పరుచుకున్న గుర్తు. ఆ అక్షరాలన్నిటిని ఒకటిగా చేర్చి “వర్ణమాల” అంటున్నాం. వర్ణమాలలో ‘అ’ నుంచి ‘ఔ’ వరకు గల అక్షరాలను “అచ్చులు” అంటారు.

అచ్చులు

ఆ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఇం ఇం ఇం ఇం

జ జి ఎ ఎి ఐ ఒ ఒి ఓ ఓి

హల్లులు

క ఖ గ ఘ జ
చ చే ఛ జ జే ర్యు ఇ
ట ర డ ధ ణ
త థ ద థ న
ప ఫ బ భ మ య ర ల
వ శ ష స హ త ఱ

“క” నుండి “అ” వరకు గల అక్షరాలను “హల్లులు” అంటారు.



(అ) కింది వాటిని గమనించండి.

“క, గ, చ, జ, ట, డ, త, ద, ప, బ” వంటి అక్షరాలను తేలికగా పలుకుతాం. ఇలా తేలికగా పలికే అక్షరాలను ‘అల్పప్రాణాక్షరాలు’ అంటారు.

“ఖు, ఘు, చు, ర్యు, ర, డు, థు, థ, ఫు, భు” వంటి అక్షరాలను ఒత్తి పలుకుతాం. ఇలా పలికే వాటిని ‘మహ్మప్రాణాక్షరాలు’ అంటారు.

కలం	-	శంఖం	జలం	-	ర్యపం	తబల	-	కఠ
గంట	-	ఘుటం	కటుకం	-	కంఱం	దయ	-	ధర
చలం	-	పించుం	డుమరు	-	షుంకా	పలక	-	షులం

అ) కింది అచ్చులను చదవండి. వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

ఆ	ఉ	ఇ	ఒ	ఔ	ఇ
---	---	---	---	---	---

అ) కింది హల్లులను చదవండి. వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

స	వ	న	జ	గ	డ
---	---	---	---	---	---

ఇ) కింది మహాప్రాణాక్షరాలను వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

ఫ	భ	ఢ	ఘ	ధ	చ
---	---	---	---	---	---

ఈ) పదాలను చదవండి. అచ్చు అక్షరాల పదాలు మరికొన్ని రాయండి.

ఉమ	గడవ	అలసట
కల	జలగ	ఇవతల
అర	మమత	తలగడ
దబదబ	బరబర	చకచక
.....
.....
.....



ఉ) వేరుగా ఉన్న పదాలను గుర్తించండి.

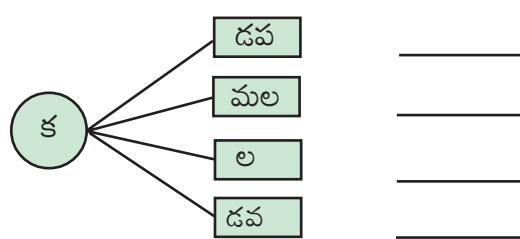
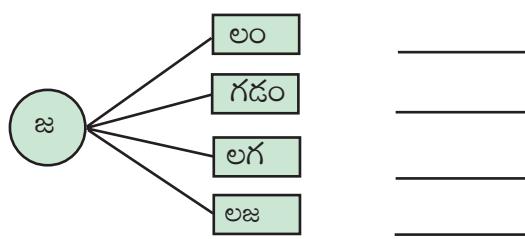
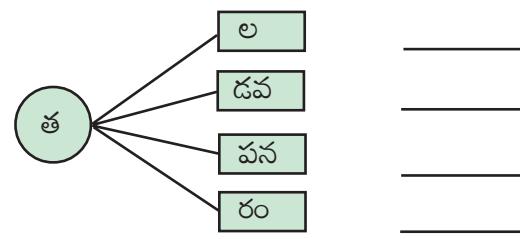
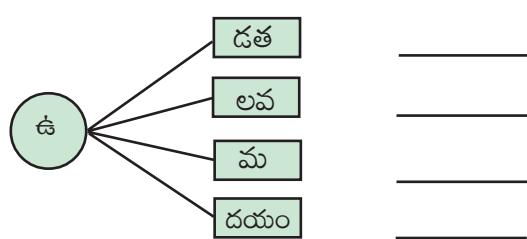
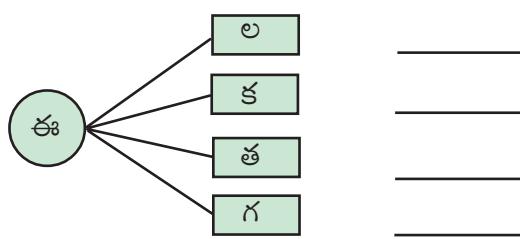
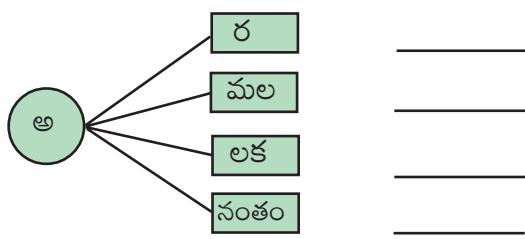
- | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-------|
| 1. అరక | అరక | అటక | అరక | |
| 2. వడగ | వడగ | వడవ | వడగ | |
| 3. ఆమడ | ఆమడ | ఆపద | ఆమడ | |
| 4. ఈత | ఈగ | ఈగ | ఈగ | |
| 5. జనం | జనం | జనం | జగం | |

అ) కింది పదాలను చదవండి. మహాప్రాణాక్షరాలకు 'O' చుట్టుండి.

ఉము	గడువు	అలనట
ఖరం	ఘునం	రుషం
కంరం	ధమరు	కథ
ధనం	ఫలం	భరణం
భరతం	ఖండం	కమరుం
భయం	సభ	రథం
ఘుటన	మరం	భంగం



అ) అక్షరాలు కలిపి పదం చదవండి. రాయండి.



అ) కింది పదాలలోని అక్షరాల తేదాను గమనిస్తూ చదవండి.

అల	-	ఆట
ఇల	-	ఈట
ఉడత	-	డైయల
ఎర	-	ఏతం
బుక్	-	బీడ్
కురం	-	బురం
గుతం	-	ఫునం
కంపు	-	కప్పం
మంటు	-	మర్టం
గుంట	-	ఫుటం

చురం	-	చుండం
జుడ	-	రుంరు
టుంకం	-	రుంగున
డుంబం	-	ధుంకం
తుల	-	పథుం
దుయ	-	ధునం
పులక	-	ఫులకం
కలు	-	కళ
దుయ	-	ధునం
అంబులి	-	అభుయం

అ) క్రింది వాక్యాలలో ఇచ్చిన పదాలను గుర్తించండి. ‘O’ చుట్టుండి.

(జడ - వల - దండ - అరక - ఈత)

- పాపకు పూలజడ వేశారు.
- అరకతో దుక్కి దున్నుతారు.
- జాలరి వలను వేశాడు.
- జానీ ఈత కొట్టాడు.
- దేవుని మెడలో దండ వేశాను.



ఇ) కింది అక్షరాలు చదవండి. వాటితో పదాలను రాయండి.

ఈ	అ	ఓ	చ	ఇ	ఉ	ఐ	బ్యా	త	న	వ	శ	స	హ	బ	ట	ర	ల	గ	ఎ
---	---	---	---	---	---	---	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ఉదా || ఈగ

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది అక్షరాలలోని మహాప్రాణాక్షరాలతో పదాలను రాయండి.

ధ	భ	ర	రు	ల	ఖ	థ	ష	వ	క	చ	వ	న	ర	మ	ం
---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ఉదా || ధంక

.....
.....
.....

ఆ) కింది అక్షరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

అ ర క న ల త

ఉదా : అలమర

.....
.....
.....
.....



ఇ) అంతాక్షరి పదాలు రాయండి.

కడవ పడవ వ.....

.....
.....
.....

ఈ) ఇచ్చిన అక్షరాల ఆధారంగా అనుకరణ పదాలు రాయండి.

క	గ	చ	జ	ట
కలకల	గబగబ	చకచక	జలజల	టకటక



స్వయంచాలని

అ) పాతం ఆధారంగా ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. మనం ఎటువంటి దేశంలో జన్మించామని కని చెప్పాడు.

జ.

2. ఏ దేశం వెళ్లినా మనం ఏం చేయాలి?

జ.

3. ‘ఏ మంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో’ అని గేయంలో ఉంది కదా! మీకు తెలిసిన పుష్టుల పేర్లు రాయండి.

జ.

.....

4. ‘ఓడల జెండాలు ఆడు నందాక’ అని ఉంది కదా! మన జాతీయ జెండాలోని రంగులు, ధర్మచక్రం ప్రశ్నేకతల గురించి రాయండి.

జ. కాషాయం :

తెలుపు :

ఆకుపచ్చ :

ధర్మచక్రం :



5. గేయ భావాన్ని సాంతమాటల్లో రాయండి.

జ.

.....

.....

.....



సృజనాత్మకత

అ) గేయం పొడిగించండి.

మామిడి పండు మాకిష్టం
మామిడి మొక్కను నాటేస్తాం

జామపండు

.....

.....

.....

.....

.....

.....



నేను నేర్చుకున్నవి

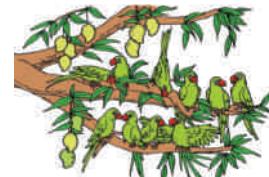
- ఈ పారంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
- నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
- నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
- ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను
- ఈ మాసం కథ చెప్పగలను

అవును / కాదు

అవును / కాదు



చదవడం - వ్యక్తపరచడం



అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి. మూడక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

రవికి పక్కలంటే చాలా ఇష్టం. వాటి మధురమైన కిలకిలారావాలు వినడం మరీ ఇష్టం. రవి నిద్రలేవగానే కిలికి దగ్గరకు వచ్చి నిలబడతాడు. అక్కడ ఉన్న పక్కలను చూస్తూ, వాటి ధ్వనులు వింటూ తన దినచర్యను మొదలెడతాడు. ఈ అందమైన చిన్నచిన్న పక్కలు ఎక్కడనుండి వస్తాయో? ఎక్కడికి వెళతాయో? అని ఆలోచిస్తుంటాడు. ఒకరోజు ఉదయం ఒక పెద్ద పక్కల గుంపు వచ్చింది. రోజులాగే అవి విద్యుత్ తీగలమీద కూర్చున్నాయి. కిచకిచ మంటున్నాయి. రెక్కలు కొట్టుకుంటూ ఒళ్ళు జలదరించుకుంటున్నాయి. చీటికి మాటికి ఎగురుతూ మళ్ళీ వచ్చి అదే తీగపై వాలుతున్నాయి. ఇదంతా రవి ఆసక్తిగా చూస్తున్నాడు. కొద్దినేపటికే ఒకటాకటి పక్కలన్ని ఎగిరిపోసాగాయి. కానీ ఒక పిచ్చుక అక్కడే ఉండిపోయింది. అది ఎగరడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. కానీ ఎగరలేకపోతోంది. రవి ఆ పిచ్చుకని చూశాడు.

అ) కింది అక్కరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

తీ

వి

కా

పో

లో

తీరం

విరామం

కాకి

పోరు

లోపల

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

ఆందోళన = దినచర్య =

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. రవి దినచర్య ఎలా మొదలవుతుంది?

జ.

2. రవి ఒకరోజు ఏమి చూశాడు?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పక్కలు చీటికీ మాటికీ ఎగురుతూ మళ్ళీ వచ్చి అదే తీగపై వాలుతున్నాయి.

అ) కింది పేరాను చదవండి. నాలుగుక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

మరుసటి రోజు ఉదయం లేవగానే పక్కి గుర్తుకొచ్చింది. గబగబా బయటకెళ్ళి తీగవైపు చూశాడు. అక్కడి దృశ్యం చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆ పిచ్చుక అలాగే ఉంది. కానీ పిచ్చుక చుట్టూ ఇతర పక్కలు చేరాయి. తీగకు ఇరుక్కున్న పిచ్చుక నోరు తెరవి ఉంది. పక్కలన్నీ దాని నోటికి ఆహారం అందిస్తున్నాయి. రవి ఇంట్లోకి పరుగెత్తికెళ్లి వాళ్ళ అమ్మ చెయ్యి పట్టుకుని బయటికి లాక్కువచ్చాడు. చూడమ్మా! ఆ పక్కలన్నీ దానికి తిండిపెడుతున్నాయి. అమ్మ కూడా ఆశ్చర్యంగా చూసింది. రవికి ఇదంతా ఆశ్చర్యంగా, వింతగా అనిపించింది. నిజమే ఆ పక్కలన్నీ ఈ కష్టంలో ఉన్న పిచ్చుకు సహాయం చేస్తున్నాయి. కానీ మనిషి మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. అందరూ చూసి కూడా చూడనట్టు ఉంటున్నారు అనుకున్నాడు. ఇంతలో అక్కడికి వాళ్ళ నాన్న వచ్చాడు. రవి ఆశగా “నాన్నా! నాన్నా! ఆ పిచ్చుక చూడు పాపం తీగలో ఇరుక్కుపోయింది. దాన్ని ఎలాగైనా కాపాడుదాం నాన్నా!” అన్నాడు. “ఆ తీగలు చాలా పైకి ఉన్నాయిరా! దానిపైకి ఎక్కడం చాలా కష్టం. అందులోను కరెంటు తీగలు.” “మరి దాన్ని ఎవరు కాపాడుతారు నాన్నా?” అడిగాడు రవి.

అ) కింది అక్కరాలతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

నా

గె

చే

పై

నామం

గెల

చేను

పైసలు



ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా అర్థాలు రాయండి.

ఆశ్చర్యం = వింత =

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. రవికి ఆశ్చర్యం కలిగించిన దృశ్యం ఏమిటి?

జి.

2. రవి వాళ్ళ నాన్నతో ఏమన్నాడు?

జి.

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పక్కలన్నీ కష్టంలో వున్న పిచ్చుకు సహాయం చేస్తున్నాయి.

అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి. నాలుగుక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

రవి బడికి బయలుదేరాడు. దారిలో నడుస్తున్న ఆ పిచ్చుక గుర్తుకు వస్తోంది. విద్యుత్ ఆఫీసులో ఎవరెళ్ళి చెబుతారు? ఆ పక్కని ఎవరు కాపాడుతారు? ఎవరి గురించి ఎదురుచూడకూడదు. నేనే దాన్ని కాపాడుతా? అనుకుంటూ రవి నేరుగా విద్యుత్ ఆఫీసుకు వెళ్ళాడు. విద్యుత్ ఆఫీసు లోపలికి గబగబా వెళ్ళాడు. అక్కడ కుర్రీలో కూర్చున్న అతనితో “సర్! సర్! మీరు కొద్దిసేపు కరెంటు ఆపుచేస్తే ఆ పిచ్చుక బతుకుతుందండి” అన్నాడు. కుర్రీలో కూర్చున్న వ్యక్తి రవి మాటలు విని నవ్వి “నువ్వేవరు? ఎక్కడ ఉంటావు? విద్యుత్ ఆపడమేంటి? పిచ్చుకని కాపాడడమేంటి?” అంటూ ప్రశ్నలు కురిపించాడు. రవి తన ఇంటిముందు పిచ్చుక ఇరుక్కుపోయిన సంగతంతో పూస గుచ్ఛినట్లు చెప్పాడు రవి.

అ) కింది ద్విత్పాక్షరాలతో పదాలు రాయండి.

ట్లు

ప్పు

న్ను

క్కు

ప్పు

ఇల్లు

పుప్పు

అన్న

అక్క

పప్పు

.....

.....

.....

.....

.....

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా అర్థాలు రాయండి.

గిరున = అపద =



ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. రవి విద్యుత్తు ఆఫీసుకి ఎందుకు వెళ్ళాడు?

జ.

2. “నేను మనిషిని పంచుతానులే” అని ఎవరు అన్నారు?

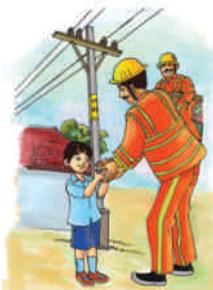
జ.

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ఆపదలో ఉన్నవారికి సహాయం చేయాలి.

అ) కింది పేరాను చదవండి. సంయుక్తాక్రమ పదాల కింద గీత గీయండి.

కొంతసేపటికి “రహి! నీ కోసం ఎవరో వచ్చారు చూడు” అంటూ అమ్మ పిలిచింది. రవి బయటకు వచ్చాడు. ఎదురుగా విద్యుత్ ఆఫీసులో పనిచేసే వ్యక్తి. అతనితో బాటు నిచ్చెనతో మరో మనిషి రవి కళ్ళు ఆనందంతో మెరిసాయి. వచ్చేసారా! రండి సర్! ఆ వ్యక్తి నవ్వుతూ విద్యుత్ ఆపు చేసాములే. పిచ్చుకను రక్షించాం. నువ్వు కూడా రా! అన్నాడు.



అందరూ కలిసి బయటకు వెళ్ళారు. ఆ వ్యక్తి నిచ్చెన వేసుకుని పైకి ఎక్కు జాగ్రత్తగా పక్కి కాలును తీసి పిచ్చుకని విడిపించాడు. కిందికి దిగివచ్చి ఆ పక్కిని రవి చేతిలో పెడుతూ ... “ఇదిగో మీ పిచ్చుక బతికే ఉంది. సంతోషమే కదా!” అన్నాడు. రవి ఆత్రంగా ఆ పిచ్చుకని చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. మెల్లగా దాన్ని నేలమీద వదిలిపెట్టాడు. పిచ్చుక ఎగరడానికి ప్రయత్నించింది. కానీ కొద్దిగా పైకి ఎగిరి కింద పడిపోయింది. కుంటుతూ నడిచింది. కొద్ది సేపటికి అది మళ్ళీ ఎగరడానికి ప్రయత్నించింది.

ఈసారి ఎగరడంలో సఫలీకృతం అయ్యింది. కీచ కీచ మంటూ గాల్లోకి ఎగిరింది. రవి ఆనందానికి అవధులు లేవు. అమ్మ! పిచ్చుక ఎగిరిపోయింది అంటూ గట్టిగా చప్పట్లుకొట్టాడు.

అ) కింది సంయుక్తాక్రమతో పదాలు రాయండి.

క్షి

గ్ర

క్రీ

స్తా

వ్య

రక్షించు

సమగ్రం

వ్యక్తి

వస్తాం

వ్యవసాయం

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా అర్థాలు రాయండి.

సఫలీకృతం =

కరతాళధ్వనులు =

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. రవి కళ్ళు ఎందుకు ఆనందంగా మెరిసాయి?

జ.

2. చివరికి పిచ్చుక ఏమైంది?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

కృషి, పట్టుదలతో మనం దేనినైనా సాధించవచ్చు.

అ) కింది పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

కొందరు బాలబాలికలు అసమాన దైర్య సాహసాలు ప్రదర్శిస్తుంటారు. ఆపదలో ఉన్న వారిని తమ దైర్య సాహసాలతో రక్కించిన బాలబాలికలు మన దేశంలో ఎందరో ఉన్నారు. ఇలాంటి వారిని గుర్తించి భారత ప్రభుత్వం మరియు ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ చైల్డ్ వెల్స్ వారు జాతీయ సాహస బాలల పురస్కారాలు అందిస్తారు.

1. దైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించిన బాలబాలికలకు ఏ పురస్కారం అందిస్తారు?

జ.



2. ఆపదలో ఉన్న వారికి మనమేం చేయాలి?

జ.

3. 'దైర్యసాహసాలు' పదం ఉపయోగించి సొంత వాక్యంలో రాయండి.

జ.

అ) కింది పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

సాధారణంగా పదమూడేళ్ళ లోపు బాలలు ఏదైనా రంగంలో వయసుకు మించిన ప్రతిభ కనబరిస్తే వాళ్ళను బాలమేధావులు అంటారు. సంగీతం, చిత్రలేఖనం, నాట్యం, విద్య మొదలైన రంగాల్లో బాలమేధావులైన వారు ప్రపంచంలో చాలామంది ఉన్నారు. ప్రభ్యాత చిత్రకారుడు పికాసో, గణితంలో శ్రీనివాస రామానుజం, సంగీతంలో మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ మొదలైనవారు బాలమేధావులుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.

1. వై పేరా ఎవరి గురించి చెపుతుంది?

జ.



2. పేరాలో పేరొన్న ప్రముఖ చిత్రకారుడు ఎవరు?

జ.



అ) ఇచ్చిన పదాలను ఖాళీలలో రాయండి.

మెరిసాయి - పక్కి - విద్యుత్ సరఫరా - పోస్టాఫీసు - ప్రయత్నించింది - ఆశ్వర్యం

ఉదా : రవి కళ్ళు ఆనందంతో మెరిసాయి.

1. మేము వీధిలో ఉంటాం.
2. పిచ్చుక ఎగరదానికి
3. అమ్మ
4. తీగలో ఇరుక్కుపోయింది.
5. ఆపివేసి తీగలనుండి పక్కిని రక్షించారు.



అ) పాఠం ఆధారంగా వాక్యాలను వరుస క్రమంలో రాయండి.

1. ఒక పక్కి తీగలో ఇరుక్కుపోవడం రవి గమనించాడు.
2. విద్యుత్ పనివాళ్ళు జాగ్రత్తగా పక్కిని విడిపించారు.
3. ఒకరోజు ఉదయం రవి పక్కల గుంపును చూసాడు.
4. విద్యుత్ ఆఫీసలో పక్కి గురించి చెప్పాడు.
5. రవి ఆనందానికి అవధులు లేవు.

1.
2.
3.
4.
5.



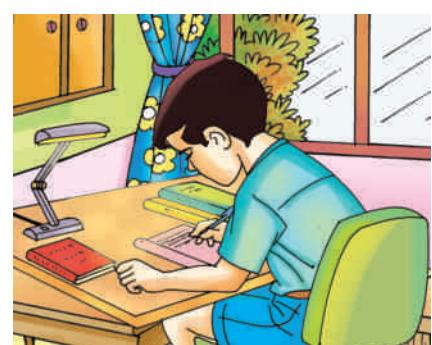
పదజాలం

అ) కింది గుణింతాక్షరాలను చదవండి. ఇచ్చిన అక్షరాలకు గుణింతాలు రాయండి.

	ఐ	ఊ	త	ఁ	రా	ఎ	ఓ	ఒ	ఔ	ఉ	ఔ	ః
శ	శై	శ్రీ	శ్రీ	కు	క్రూ	సి	స్టో	మొ	మ్హో	ఫో	ఫ్రో	పొ
గ												
చ												
జ												
ట												
ఢ												
తు												
ఁ												
ం												
ః												
మ												

అ) పై గుణింత పట్టికలోని అక్షరాల అధారంగా పదాలను రాయండి.

కంకి



ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) పారంలోని గుణింతాక్షర పదాలు రాయండి.

ఐ	ఉ	ఊ	ఁ	ఌ

అ) కింది పదాలను చదవండి. పదాలలోని మొదటి అక్షరంతో ప్రారంభమయ్యే మరికొన్ని పదాలు రాయండి.

1. క్రోమలి : క్రోరిక
2. మేఘుం : మేడ
3. చెదలు : చెకుముకి
4. తీవాచి : తీనడం
5. వ్యాహనం : వ్యాచకం

ఇ) కింది పదాలలోని అక్షరాలను సరిచేసి పదాలను అర్థవంతంగా రాయండి.

ఉదా : రతతిగ : తరగతి

1. జుమహరా :
2. వియడవాజ :
3. రాయమసీల :
4. దివాఱంర :
5. శంఖాతరదే :



అ) కింది ఆక్షరాలకు ఒత్తులను జతచేసి రాయండి.

క	కై	క్కు
గ	గై	గ్గు
చ	చై	
జ		
ట		
డ		

త		
ద		
న		
ప		
బ		
మ		

య		
ర		
ల		
వ		
శ		
స		

అ) కింది ద్విత్యాక్షర పదాలు చదవండి. ఇలాంటివి మరికొన్ని రాయండి.

ముచ్చట నజ్జనులు తగ్గడం ఇక్కడ గుగ్గిలం

గుర్రం తిట్టడం గొడ్డలి అత్తరు అడ్డ

చల్లగా పెద్దలు విస్సపం అప్పడం ఉప్పు

బువ్వ ఉబ్బసం నమ్మకం తియ్యగా చెట్టు

.....

.....

.....

ఇ) కింది సంయుక్తాక్షర పదాలను చదవండి. ఇలాంటివి మరికొన్ని రాయండి.

పర్మితం రాత్రి పొట్లకాయ వస్తువు కల్యణం

.....

.....

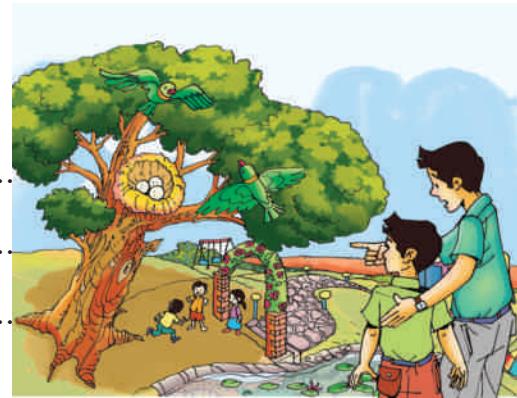


స్వీయరచన

అ) రవి దినచర్య ఎలా మొదలవుతుంది?

జ.

.....
.....
.....
.....
.....



అ) పిచ్చుకను రక్షించడానికి రవి ఏం చేశాడు?

జ.

.....
.....
.....
.....
.....

ఇ) విద్యుత్తు పనివాళ్ళు పిచ్చుకను ఎలా రక్షించారు?

జ.

.....
.....
.....
.....
.....

ఈ) రవి పిచ్చుకు సాయం చేశాడుకదా! మీరు ఏ పక్కినై, జంతుపుక్కినా లేదా ఎవరినై సాయం చేశారా?
ఎలా?

జ.

.....
.....
.....
.....



సృజనాత్మకత

- అ) కింది ఆహ్వానపత్రికను చదవండి.



పద్యాల పోటీకి ఆహ్వానం



మా పాఠశాలలో ది. 30-07-2020న పద్యాల పోటీ నిర్వహించబడుతుంది. పాఠశాల అన్ని తరగతుల పిల్లలూ ఈ పద్యాల పోటీలో పాల్గొనవచ్చు. ముఖ్య అతిథిగా గ్రామ సర్పంచ్, తల్లిదండ్రుల కమిటీ సభ్యులు హజరవుతారు. ఈ పోటీకి అందరూ ఆహ్వానితులే.

ఇట్లు

విద్యా సాంస్కృతిక కమిటీ

మండల పరిషత్ ప్రాథమిక పాఠశాల, చిట్టేలు, కడప జిల్లా.

- అ) ఆహ్వానపత్రికను చదివారు కదా! మీరు కూడా మీ పాఠశాలలో జరిగే వార్షిక దినోత్సవ వేడుకల ఆహ్వాన పత్రికను తయారు చేయండి.

పాఠశాల వార్షిక దినోత్సవ ఆహ్వానపత్రిక

ఉపాధ్యయుని సంతకం



భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలు చదవండి.

మా ఊరు కృష్ణాపురం.

నేను రేపు బడికి వెళతాను.

పై వాక్యాల చివర చుక్క (.) ఉంది.



ఇలాంటి చుక్కను “వాక్యాంత బిందువు” అంటారు. ఈ వాక్యాంత బిందువుంటే ఆ వాక్యం అక్కడికి పూర్తి అర్థం ఇస్తుందన్నమాట.

అ) కింది పేరాను చదవండి. చుక్క (.) గుర్తును సరైన చోట ఉంచండి.

సరళ ఐదో తరగతి చదువుతున్నది ఒక రోజు బడికి వెళుతూ ఉంది ఒక ముసలాయన రోడ్డు దాటలేక ఇబ్బంది పడుతున్నాడు సరళ ఆయన చేయి పట్టుకుని జిబ్రా క్రాన్ గీతల మీదుగా రోడ్డు దాటించింది

నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పాఠంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పొడగలను అవును / కాదు
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు



స్పందన పత్రం - 1 (1, 2 పాఠాలు)

తేది

1. కింది గీతం చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

ఏ పూర్వ పుణ్యమో ఏ యోగ బలమో

జనియించినాడవీ స్వర్గ భండమున

ఏ మంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో

నిను మోచె ఈ తల్లి కనక గర్భమున

ఆ) గేయంలోని మూడక్కరాల పదాలను రాయండి.



.....

.....

ఆ) కింది అక్షరాలను గేయంలో గుర్తించండి. వాటితో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

త

న

క

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. పేరాను చదవండి ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

ఆపదలో ఉన్న వారిని తమ దైర్ఘ్యసాహసాలతో రక్షించిన బాలబాలికలు మన దేశంలో ఎందరో ఉన్నారు.

ఇలాంటి వారిని గుర్తించి భారత ప్రభుత్వం మరియు ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ చైల్డ్ వెల్స్ జాతీయ బాలల పురస్కారాలు అందిస్తారు.

1.
2.
3.
4.

ఉపాధ్యయుని సంతకం

3. అ) కింది పదాలను చదపండి. పదాలలోని మొదటి అక్షరంతో మొదలయ్యే పదాలు రాయండి.

గీతం :

కూన :

పెనర :

ఆపద :

జంతీయ :

ఆ) కింది పదాలకు స్వేచ్ఛ ఒత్తు చేర్చి రాయండి.

నమకం :

మజిగ :

సేహం :

విదుత్త :

పుణం :



4) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అ) మనం ఎటువంటి దేశంలో జన్మించామని కవి చెప్పాడు?

జి :

.....

అ) పిచ్చుకను రక్కించడానికి రవి ఏమి చేశాడు ?

జి :

.....

.....

.....



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది పేరా ధారాళంగా చదవండి. వ్యక్తుల పేర్ల కింద గీత గీయండి.

ప్రియమైన వెంకట్,

నేను క్షేమంగా ఉన్నాను. నువ్వు, మన స్నేహితులు రహిం, దేవిడ్ ఎలా ఉన్నారు? నేను మొన్న దసరా సెలవులకు రామం వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళాను. వాళ్ళ ఊరు నాకు భలే నచ్చింది. ఆ ఊరి విశేషాలు నీతో చెప్పుకుండా ఉండలేను. నేను, రామం, సూర్య ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఊరి పరిసరాలు చూడడానికి వెళ్ళాం. ఆ ఊరి చుట్టూ రకరకాల కొండలు, వాగులు, పచ్చనిచెట్లు ఉన్నాయి. ఆ ఊరికి ఆనుకుని ఒక ఊటవాగు పారుతోంది. ఆ ఊరివాళ్ళు దానిని కామధేనువుగా భావిస్తారు. దాని వెంబడి కొంతదూరం ఇసుక మేటవేసి లంకగా ఏర్పడింది. చుట్టూరా బిలబిలమంటూ నీళ్ళు పారుతుంటే అక్కడ కానేపు ఆనందంగా కూర్చున్నాము. అక్కడ కూర్చున్నంతసేపూ ఆ వాగు ఎక్కడ పుట్టింది? అక్కడికి ఎలా వెళ్ళడం? అని ఆలోచనలు కలిగాయి. వెంటనే, “ఆ ప్రదేశానికి వెళ్లామా?” అని రామంని అడిగాను. “చాలా దూరం వెళ్లాలని అన్నాడు. అయినా ఘరవాలేదు వెళ్లాం అని అందరం కలిసి బయలుదేరాం.

అ) పేరాలో ‘?’ గుర్తుతో ఉన్న వాక్యాలను రాయండి.

.....
.....
.....

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

కామధేనువు = మేట =



ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింద ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

1) లేఖ ఎవరికి రాశారు?

.....
.....

2) కొండవాగు ఎలా పారుతుంది?

.....
.....

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

కొండవాగు అంటే మాకెంతో ఇష్టం.

.....
.....

ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) కింది పేరా ధారాళంగా చదవండి. “బుసబుస” వంటి అనుకరణ పదాల కింద గీత గీయండి.

అదంతా వట్టి కొండలదారి. అలాంటిచోట నడిచే అలవాటు నాకు లేదు. అలా ఒక అరగంట నడిచాం. అక్కడ కొండమీద నుండి జాలువారుతున్న బోలెడన్ని నీటిపాయలున్నాయి. అలా ముందుకు వెళ్ళాం. అక్కడ ఆ గుట్టల్లో ఉన్నది ఒక నీటిబుగ్గ. అక్కడినుండి నీళ్ళు బయలుదేరి ఇలా పాయలుగా వస్తున్నాయి. అవి కొన్ని పారుతున్నాయి. కొన్ని సృత్యం చేస్తున్నాయి. కొన్ని పామునడకలు నడుస్తున్నాయి. కొన్ని బుసబుస పొంగుతున్నాంగా. ఇవన్నీ వచ్చి ఏకమంగా వాగుగా మారి ముందుకుపోతున్నాయి. అక్కడి ఒక బండమీద కూర్చున్నాం. సింహసనంలాంటి ఆ బండమీద కూర్చుని చూస్తుంటే సూర్యకాంతిపడి ఆ పాయలన్నీ తళతళా మెరుస్తూ కనిపించాయి. బిలబిలమంటూ అవి పారుతుంటే నాకు భలే ముచ్చటేసింది. ఆ ఉత్సాహంతో ఆ విశాలమైన బండమీద పడి గెంతుతూ “మేమే రాజులం” అంటూ గోలచేశాం. అప్పటికే మేము వచ్చి చాలాసేపయింది. సందేవేళ కావాస్తోంది. అయితే ఏం? కొండమీద వెలుగు బాగానే ఉంది. వేసవి ప్రాద్యుకదా ఇంకా గంటసేపు కూర్చోవచ్చు అనుకున్నాం. నామటుకు నాకు అక్కడినుండి కదలాలని అనిపించలేదు. అలా చుట్టూ చూస్తూనే కూర్చున్నాను.



అ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

సందేవేళ = జాలువారు = ప్రాద్యు =

ఇ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1) బండ మీద కూర్చుని చూస్తుంటే కొండవాగు ఎలా కనిపించింది?

.....

2) కూర్చోవడానికి ఉపయోగించే వస్తువుల పేర్లు రాయండి.

ఉదా : కుర్చు , ,

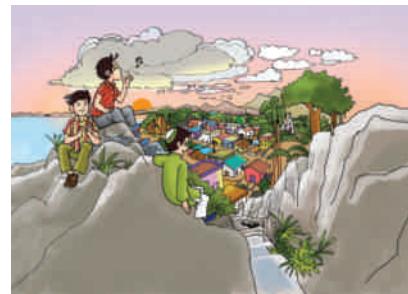
ఈ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

కొండవాగు పాయలు పామునడకలు నడుస్తున్నాయి

ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) కింది పేరా ధారాళంగా చదవండి. అచ్చు అక్షరాలతో మొదలయ్యే పదాలకు 'O' చుట్టుండి.

అక్కడినుంచి చూస్తుంటే ఆ ప్రదేశ మంతా వివిధ రంగులతో తయారు చేసిన దేశపటంలా కనిపిస్తోంది. కాలిదార్లు, వాగులూ, రోడ్లు అంతకంతకూ వెడల్పుయిన గీతల్లు కనిపిస్తున్నాయి. దూరాన ఉన్న ఇళ్ళన్ను కొండపల్లి బొమ్మల్లు ఉన్నాయి. ఆ ఎత్తుమీద నుంచి చూస్తే ఎటుచూసినా ప్రకృతి సౌందర్యమే కనిపిస్తోంది. ఈ నేల ఇంత అందంగా ఉంది అనుకుంటే ఆకాశం మరింత అందంగా ఉంటుంది. ఆకాశం ఆ ఎత్తునుండీ చూస్తే అత్యధ్వతంగా కనిపించింది. ఒకమూల ఏ మార్పు లేకుండా వట్టి నీలంగా ఉంది. ఇంకోమూల పింజెమబ్బులు ఒకదానిమీద ఒకటి పడి దొర్లుతూ రకరకాల విన్యాసాలు చేస్తున్నాయి. తూర్పుకు తిరిగితే నల్లని మేఘాలు ఒత్తగా కదులుతున్నాయి. అవి కాసేపు ఏనుగులు బారులు తీసి వరుసగా నడుస్తున్నట్టు, కొన్ని కదం తొక్కుతున్నట్టు అనిపించాయి. ఇటు పశ్చిమానికి తిరిగితే భూమి, ఆకాశాలు కలిసేచోట, ఆకాశం ఎర్రని మంటతో పొగలు క్రక్కుతున్నట్టు ఉంది.



అ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

సౌందర్యం = విన్యాసాలు =

ఇ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. దూరం నుండి చూస్తే ఇళ్ళ ఎలా కనిపించాయి?

.....

2. భూమి, ఆకాశాలు కలిసేచోట, ఆకాశం ఎలా ఉంది?

.....

3. ఆకాశంలో మబ్బులు ఎలా ఉన్నాయి?

.....

4. దిక్కుల పేర్లు రాయండి.

ఉదా : తూర్పు , ,

ఈ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ప్రకృతి ఎప్పుడూ అందంగా ఉంటుంది.

అ) కింది పేరా ధారాళంగా చదవండి. ‘ఐ’ సున్నా ఉన్న పదాల కింద గీత గీయండి.

అలా చూస్తూ ఉండగానే చీకటిపడడం ప్రారంభించింది. మా రామం ఈలపాట పాడుతుంటే సూర్య దానికి తాళం వేస్తున్నాడు. ఇక బయలుదేరుదామని ముగ్గురమూ ఆ బండ దిగి ‘ఇదెంత బాగుందిరా’ ‘అదెంత బాగుందిరా’ అనుకుంటూ ఉత్సాహంగా ఇంటిదారి పట్టాం. చూడాలనుకోవాలే గానీ ప్రకృతిలో ప్రతి దృశ్యం అందమైనదే. వినాలనుకోవాలేగానీ ప్రకృతిలో ప్రతి శబ్దం అద్భుతమైనదే. మన మిత్రులకు ఈ లేఖ చూపించు. మీరు కూడా ఎప్పుడో ఒకసారి ఈ ఊరు తప్పక చూడండి. నీ అనుభవాలన్నీ నాతో పంచుకుంటావు కదూ!

నీ

ప్రియమైన స్నేహితుడు

జూవేండ్

ఆ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

ప్రారంభం = అద్భుతం =

ఇ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1) పై లేఖను ఎవరు రాశారు?

.....

2) ముగ్గురూ ఏమనుకుంటూ ఇంటి దారి పట్టారు?

.....

3) నీకు “చాలా బాగుంది” అని అనిపించిన రెండు వస్తువులు లేదా ప్రాంతాల పేర్లు రాయండి.

.....

ఈ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ప్రకృతిలో ప్రతి శబ్దం అద్భుతమైనదే.

.....
.....
.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది పేరా చదవండి. ఐదుక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

ఈ నేల ఇంత ఆందంగా ఉంది ఆనుకుంటే ఆకాశం మరింత ఆందంగా ఉంటుంది. ఆకాశం ఆ ఎత్తు నుండి చూస్తే అత్యధ్యాతంగా కనిపించింది. ఒకమూల ఏ మార్పు లేకుండా వట్టి నీలంగా ఉంది. ఇంకోమూల పింజెమబ్బులు ఒకదానిమీద ఒకటి పడి దొర్కుతూ రకరకాల విన్యాసాలు చేస్తున్నాయి. తూర్పుకు తిరిగితే నల్లని మేఘాలు ఒత్తుగా కదులుతున్నాయి. అవి కానేపు ఏనుగులు బారులు తీసి వరుసగా నడుస్తున్నట్టు, కొన్ని కడం తొక్కుతున్నట్టు అనిపించాయి. ఇటు పశ్చిమానికి తిరిగితే భూమి, ఆకాశాలు కలిసేచోట, ఆకాశం ఎర్రని మంటలో పొగలు క్రక్కుతున్నట్టు ఉంది.

అ) కింది పదాలకు సంబంధించిన వాక్యాలను రాయండి.

1. ఆకాశం :

.....

2. మేఘాలు :

.....

ఇ) గేయం చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ఇదే ఇదే ఈ కొండ - ఏనుగు మల్లమ్మ కొండ
మల్లమ్మ తపమాచరించిన కొండ - హర్షిలీ సేద తీరిన కొండ
అందాలొలికే ఈ కొండ - వేసవి విడిదికి ఈ కొండ
ఇదే ఇదే ఈ కొండ - ఏనుగు మల్లమ్మ కొండ.

1. ఈ గేయం ఏ కొండ గురించి చెబుతుంది?



.....

2. మీరు చూసిన కొండల పేర్లు రాయండి.

.....

3. మీకు తెలిసిన కొండ గురించి రెండు వాక్యాలు రాయండి.

.....

.....

అ) కింది కథను చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

విజయ్, కార్తీక మంచి స్నేహితులు. రోజుా బడికి వేళకు వెళ్ళేవారు. వీళ్ళు వస్తే బడిలో పిల్లలందరూ వీరి చుట్టూ చేరేవారు. వీళ్ళు ఏ తినుబండారాలు తెచ్చుకున్నా స్నేహితులందరినీ పిలిచి, పంచుకుని తినేవాళ్ళు.

ఒకరోజు పిల్లలంతా విజయ్, కార్తీక ల దగ్గరకు పోయి, “అందరితో కలిసి పంచుకుని తినే మంచి అలవాటు మీకెలా వచ్చింది?” అని అడిగారు. మధ్యాహ్నం అందరం కలిసి భోజనం చేసేటప్పుడు చెబుతామని కార్తీక చెప్పాడు.



మధ్యాహ్నం భోజనం చేసే సమయంలో పిల్లలంతా కలిసి ఒకచోట కూర్చున్నారు. విజయ్, కార్తీక అక్కడకు చేరిన రెండు కాకులను చూపించారు. ఆ కాకులు కావ్ ... కావ్ ... మంటూ అన్ని కాకులను పిలిచాయి. పిల్లలు వదిలిన అన్నం మెతుకులు కలిసి తినసాగాయి. అందరితో కలిసి పంచుకుని తినడం మేం కాకుల నుండే నేర్చుకున్నామని చెప్పారు. నేర్చుకోవాలే గానీ, ప్రకృతి మనకు చాలా నేర్చుతుంది.

1. విజయ్, కార్తీక లకు ఉన్న మంచి అలవాటు ఏమిటి?

.....

2. పిల్లలంతా విజయ్, కార్తీక లను అడిగిన ప్రశ్న ఏమిటి?

.....

3. ఆఫోరం దొరికినప్పుడు కాకులు ఏం చేస్తాయి?

.....

4. నేర్చుకోవాలే గానీ మనకు చాలా నేర్చుతుంది.

5. ఈ కథకు పేరు పెట్టండి?

అ) కింది పదాలను పేరాలో సరైన చోట రాయండి.

పక్కలు - వలలు - సూర్యుడు - చేపల వేటకు

సముద్రపు అలలు తీరాన్ని తాకుతున్నాయి. చల్లని గాలి అలల వెంబడి పరుగెడుతూ సముద్రాన్ని దాటుకుంటూ ముందుకు పోతుంది. పండిన నారింజ రంగులో ఉన్న సముద్రం మధ్య నుండి బయటకు వస్తున్నట్లు కనిపిస్తున్నాడు. రోజులాగే ఆఫోరం కోసం వెతుకులాడే సముద్రం పై నుండి ఎగురుతూ పోతున్నాయి. పడవల లంగర్లు తీసి, పోయే జాలర్లు భుజాన వేసుకుని, పడవలపై బయలుదేరారు.



పదజాలం

అ) కింది గళ్లలో అడవికి సంబంధించిన పదాలు రాయండి.

కుం	ప	క్షు	లు	గ
కు	న	చె	అ	జం
ళ్ళు	నె	ట్లు	త	తు
తే	నె	న	పూ	వు
వి	న్స	రా	కు	లు



ఉదా : చెట్లు

.....
.....
.....
.....

అ) కింది వాక్యాలలో గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలు రాయండి. ఆ అర్థంతో వాక్యాన్ని తిరిగి రాయండి.

ఉదా॥ ఆకాశంలో మేఘాలు గబగబా కదులుతున్నాయి.

గబగబా = వేగంగా ఆకాశంలో మేఘాలు వేగంగా కదులుతున్నాయి.

1) విరగబూసిన మల్లెపూలు చూడచక్కగా ఉన్నాయి.

చూడచక్కగా =

2) పుట్టులలో సర్పాలు నివసిస్తాయి.

సర్పాలు =

3) పర్మతాల నుండి జలపాతాలు కిందికి పారుతున్నాయి.

పర్మతాలు =

4) సూర్యకాంతికి తామరాకుపై నీటిచిందువులు ధగధగా మెరుస్తున్నాయి.

ధగ ధగ =

- అ) కష్టసుభాలు - కష్టము, సుఖము అనే రెండు పదాలు కలిసి “కష్టసుభాలు” అని ఒకే పదంగా రాశాం. ఈ పదాన్ని జంటపదం అంటారు. ఇటువంటి కొన్ని జంటపదాలు రాయండి.

ఉదా : కష్టసుభాలు , ,

..... , ,

- అ) కింది పదాలు చదవండి. ఏవైనా రెండు పదాలు ఉపయోగించి వాక్యాలు రాయండి.

మేఘాలు	చందమామ	పూలు	ఇంద్రజితున్నస్సు
--------	--------	------	------------------

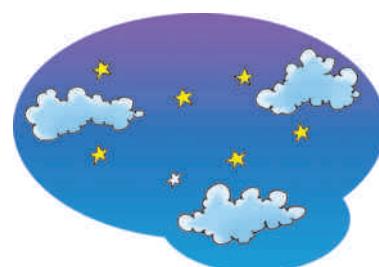
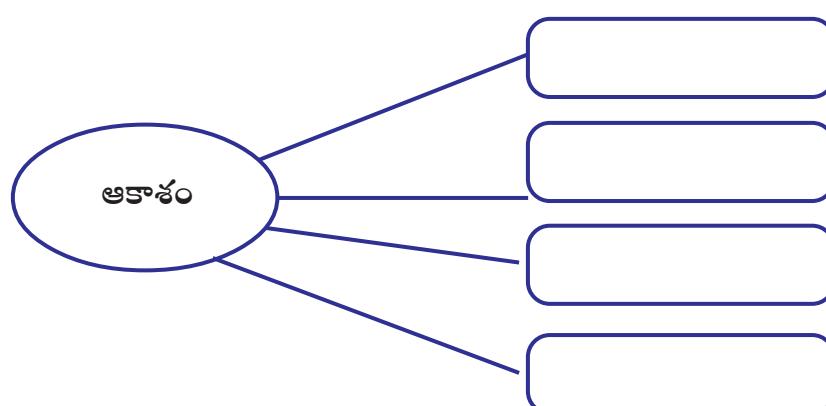
సముద్రం	ఆడవి	మంచు	చెట్లు
---------	------	------	--------

పక్కలు	వర్షాలు	జంతువులు	కొండలు
--------	---------	----------	--------

ఉదా : ఆడవిలో ఎత్తైన చెట్లు ఉన్నాయి.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

- ఇ) పాఠం ఆధారంగా కింది పదానికి సంబంధించిన వర్ణన పదాలు రాయండి.



ఉపాధ్యయుని నుంతకు

- అ) “ఇంద్రధనుస్సు” ను “హరివిల్లు” అని కూడా అంటారు. వర్షం వచ్చే సమయంలో “ఇంద్రధనుస్సు” ఆకాశంలో కనిపిస్తుంది. ఈ ఇంద్రధనుస్సులో కనిపించే రంగుల పేర్లు రాయండి.

ఇంద్రధనుస్సు :

.....
.....
.....



- అ) కింది ఆధారాలతో పట్టిక పూరించండి.

అడ్డం	నిలువు
<ol style="list-style-type: none"> కొండకు మరొక పేరు (3) చేపలు వట్టుకుని తినే తెల్లని పక్కి (2) ఒక తియ్యని పండు (3) గుడిలో, బడిలో కొట్టేది (2) 	<ol style="list-style-type: none"> గాలిలో ఎగరేది (2) తక్కువమందిని ఇలా అంటారు (3) నదులన్నీ దీనిలో కలుస్తాయి (3) అన్నం వార్పితే వచ్చేది (2)

(1)				(2)	
(3)					



శ్వయరచన

1. నీటి బుగ్గ దగ్గర నుండి పాయలు ఎలా వస్తున్నాయి?

.....
.....

2. కొండపై నుండి చూస్తుంటే ఊరు ఎలా కనిపిస్తుంది?

.....
.....



3. ఆకాశంలో మేఘాలు ఎలా కనిపిస్తున్నాయి?

.....
.....

.....
.....

4. మీరు చూసిన ఒక ప్రదేశం గురించి రాయండి.

.....
.....

.....
.....

.....
.....



సృజనాత్మకత

అ) మీరు చూసిన ఒక ప్రదేశం గురించి మీ విష్ణునికి లేఖ రాయండి.



ప్రియమైన

ఇట్లు



భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలలో నామవాచకాన్ని, సర్వనామాన్ని గుర్తించండి. వాటి కింద గీత గీయండి.

1. వీరన్న పొలం వెళ్ళాడు. అతడు మామిడికాయలు కోసాడు.
2. సునీత, వినీత బజారుకు వెళ్ళారు. వాళ్ళు కూరగాయలు కొన్నారు.
3. పిల్లి పాలు తాగింది. అది మ్యావ్ మ్యావ్ అంటూ పారిపోయింది.
4. దివ్య బడికి వెళ్ళింది. అమె పరీక్ష రాసింది.



అ) కింది వాక్యాలను పరిశీలించండి. భాషీలలో సరైన సర్వనామాన్ని రాయండి.

1. ఆనంద్ చెరువుకు వెళ్ళాడు. చేపలు పట్టాడు.
2. విశాఖపట్టణంలో బీచ్ ఉంది. సుందరమైన నగరం.
3. నెమలి అందమైన పక్కి. అందమైన ఈకలు ఉంటాయి.
4. రాజు పోటల్కు వెళ్ళాడు. పూరీ తిన్నాడు.
5. సిరి సంగీతం నేర్చుకుంది. పాటలు బాగా పాడుతుంది.

నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పాఠంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను అవును / కాదు
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు



వదవడం - వ్యక్తపరచడం

- ಅ) ಕಿಂದಿ ಗೆತ್ತಾನ್ನಿ ಚಡವಂಡಿ. ಪ್ರಾಸ ಪದಾಲ ಕಿಂದ ಗೆತ್ತ ಗೆಯಂಡಿ.

జయ జయ జయ అంబేడ్కరు! జయ దళిత జన స్వరా!

జయ మానవ మందారా! జయభారత భాస్కరా! || జయ ||

నవ భారత సంవిධాన ధర్మ పదుక నిర్మాతా!

భువి సమస్త పీడిత జన దుఃఖశాంతి తథాగతా! || జయ ||

- ಅ) ಗೆಯಂ ಅಥವಂಗಾ ಕಿಂದಿ ಖ್ಯಾತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರಿಸಂಡಿ

1. నవభూరత
 2. భువి
 3. జయమానవ
 4. జయ జయ

- ಇ) ಕೀಂದಿ ಪದಾಲಕು ಅರ್ಥಾಲು ರಾಯಂಡಿ

1. భాస్కర = 2. భవి =
 3) పదుకం = 4) సంవిధానం =

- ఈ) కింది వాక్యం చదపండి. ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి.

చదవాలనే ఆకాంక్ష, పట్టుదల ఉంటే ఉన్నతవిద్యను అభ్యర్థించడం ఎవరికైనా సార్థకేనని అంబేధ్కర్ నిరూపించాడు.

1. ఉన్నత విద్యను అభ్యసించాలంటే మనం ఏమి కలిగి ఉండాలి?

ఉ) గీతలో అందంగా రాయండి.

విద్య వికాసాన్ని, విజ్ఞానాన్ని ఇస్తుంది.



అ) కింది గీతాన్ని చదవండి. నాలుగుక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

వేదాలను శోధించి వేదాంతము నథిగమించి
మనిషి మనిషిగా బ్రతుకుటె మహితమన్న మహోశయా ॥ ॥ జయ ॥
అస్మృశ్యత రూపమాపి అగ్ర అంత్య భేదముడిపి!
నిష్మూల భారత జాతికి నీడద్యైన బోధిప్రియ ॥ ॥ జయ ॥

అ) గీయంలోని సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

..... ,,

..... ,,

ఇ) గీతం ఆధారంగా కింది పదాలను సరిచేసి రాయండి.

1. బ్రతుకుంటే మనిషిగా మనిషి
2. అంత్య భేదముడిపి అగ్ర
3. జాతికి నిష్మూల భారత
4. ప్రియబోధి నీడద్యైన

ఈ) పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. వేదాంతం = 2. ఉడిపి = 3. మహితం =

ఊ) కింది వాక్యం చదవండి. ప్రత్యక్ష సమాధానం రాయండి.

అందరూ సమానమని భావించాలి. మనిషి మనిషిగా బ్రతకడమే ఉన్నతమైనదని అంబేధ్యర్ చెప్పారు.

1. మీరు తోటి విద్యార్థులతో ఎలా మెలగాలి.

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

గౌప్య ఆశయాలు కలిగినవారు గౌరవింపబడతారు

- ಅ) ಕಿಂದಿ ಗೆತ್ತಾನ್ನಿ ಚದವಂಡಿ. ‘ಮ’ ಅಕ್ಷರಂತೆ ಮೊದಲ್ಲೆನ ಪದಾಲ ಕಿಂದ ಗೆತ ಗೆಯಂಡಿ.

జగత్తికి స్వేచ్ఛ సమతా సౌభ్రాత్రములను కూర్చుగ
జన్మమెల్ల పోరాడిన జనగణ విష్వవ యోదా! || జయ ||

- ಅ) ಸರೈನ ಸಮಾಧಾನಾನ್ವಿ ಗುರ್ತಿಂಚಂಡಿ

1. ప్రజాసాధ్య ప్రాణమైన సంఘర్షి ()

ಅ) ಕರ್ನಾಟಕಿಗೆ ಧರ್ಮಾನುಕೂಲ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಾಖಲೆ ನೀಡಿ.

2. జన్మమెల్ల, జనగణ విష్టవ యోదా! ()

- ii) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. జగతి = 2. సమత =

3. స్టోర్ము = 4. యొద్ది =

- ఈ) కింది వాక్యాలు చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజలు స్వేచ్ఛను కోరుకుంటారు. నచ్చిన అభిప్రాయాలను చెప్పడానికి, ఆనందంగా జీవించడానికి నచ్చిన నిర్జయాలు తీసుకోవడానికి స్వేచ్ఛను కోరుకుంటారు.

1. ప్రజలు స్వేచ్ఛను ఎందుకు కోరుకుంటారు?

2. మీరు ఏవ విషయంలో సేచ్చను కోరుకుంటారు?

- ಉ) ಗೆತ್ತಲ್ಪು ಅಂದಂಗಾ ರಾಯಂಡಿ.

భారతీయులందరూ సమానమే

అ) కింది గీతాన్ని చదవండి. ద్విత్యాక్షర పదాలకు 'O' చుట్టండి.

అంధకాలమున పుట్టి అవనికి దీపము పెట్టి
పంకమును మథించి మహికి పరిమళ మొసగిన సూర్య! ॥ జయ ॥

రాళ్ళకు జీవము పోసి ప్రోళ్ళను చిగురింప జేసి,
ముట్టినుండి మానవులను మలచిన కారణజన్మ! ॥ జయ ॥

అ) కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను సరైన క్రమంలో రాయండి.

పంకమును మథించి మహికి
అంధకాలమున పుట్టి
పరిమళ మొసగిన సూర్య
అవనికి దీపం పెట్టి
.....

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. అవని = 2. పంకం =

3. పరిమళం = 4. సూర్య =

5. ఒసగు = 6. మహి =

ఈ) కింది వాక్యాలు చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అక్షరాన్యత లేని కాలాన్ని అంధకాలం అనవచ్చు. అనాడు తెలియనితనం మనిషిని చైతన్యవంతునిగా చేయలేకపోయింది.

1. అంధకాలమంటే ఏమిటి?

.....

2. మనిషిని చైతన్యం చేసే ఆయుధం ఏది?

.....

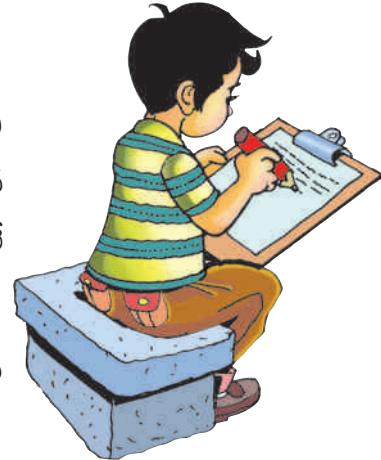
ఇ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

చదువు మనిషిని చైతన్యవంతుడిగా చేస్తుంది.

అ) కింది 'లేఖ'ను చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

ప్రియమైన శంకరం,

నేను బాగా చదువుతున్నాను. నీవు కూడా బాగా చదువుతున్నావని అనుకుంటున్నాను. మాకు 'సురేష్' అనే ఆయన నోటు పుస్తకాలు ఇచ్చాడు. ఆయన మా పాఠశాలలోనే ఐదవ తరగతి వరకు చదువుకున్నాడట. ఆయన ఏం చెప్పారంటే ...



అంబేడ్కర్ చిన్నతనంలో చదువుకోవడానికి ఎన్నో ఆటంకాలు, అవమానాలు ఎదుర్కొన్నాడు. అయినా వెనుకడుగు వేయకుండా బాగా చదువుకొని గొప్పవాడైనాడు. నేను కూడా పేద కుటుంబంలో పుట్టాను. అంబేడ్కర్ని స్థాపించాలని తీసుకొని చదువుకున్నాను. మీరందరూ పుస్తకాలు బాగా చదవాలని, పుస్తకాలు చదివితే మంచి 'నడవడిక' వస్తుందని చెప్పాడు. నిజంగా ఆయన మాటలు మాలో ఆత్మవిశ్వాసం కలిగించాయి. మనం కూడా అంబేడ్కర్ లాంటి గొప్పవారిని గురించి తెలుసుకోవాలి.

నీవు కూడా మీ పాఠశాల విశేషాలను తెలియజేయవలను.

ఇట్లు
నీ మిత్రుడు
దేశప్ప)

ఉదా : 'సురేష్' పిల్లలకు ఏమి ఇచ్చాడు?

1.
2.
3.
4.
5.

అ) పేరా చదవండి. కింది పదాలు సరైనచోట ఉంచండి.

డబ్బు, యువకుడు, దుష్టటి, కొన్నాళ్ళకు, ముక్కలు, బొమ్మలు

ఒకరోజు బుద్ధుడికి ఒక కొనుగోలు చేస్తున్న ఒక యువకుడు కనిపించాడు. ఈ “దుష్టటి చినిగిపోతుంది కదా! అప్పుడు దాన్నేం చేస్తావ్” అన్నాడు బుద్ధుడు. “దీన్ని రెండు గా చింపి అంగవస్తుంగా వాడుకుంటాను” అన్నాడు ఆ యువకుడు. మరి అవి కూడా చినిగితే అన్నాడు బుద్ధుడు. “ముక్కలుగా చేసి ఇల్లు తుడుచుకోవడానికి వాడుకుంటాను” అన్నాడు. “అది కూడా ముక్కలైపోతే” అన్నాడు బుద్ధుడు. “ఆ ముక్కలన్నిటిని మట్టితో కలిపి పిసికి బొమ్మలు చేస్తాను. ఆ అమ్మగా వచ్చిన తో మరో కొత్త దుష్టటి కొనుక్కుంటాను” అన్నాడు నవ్వుతూ ఆ యువకుడు. ఆ మాటలకు బుద్ధుడు సద్గునియోగం చేసుకోవడం అంటే ఇదేమరి అని తన శిష్యులకు చెప్పాడు.



అ) కింది పేరా చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భీంరావ్ రాంజీ అంబేడ్కర్ 1891 సంవత్సరం ఏప్రిల్ 14వ తేదీన మహాంతో జన్మించాడు. మహాం ఇప్పటి మధ్యప్రదేశ్లో ఉంది. తల్లి భీమాబాయ్, తండ్రి రాంజీ మల్జీ సాక్షాత్. వీరు మహారాష్ట్రోని రత్నగిరి జిల్లా, అంబావీ గ్రామానికి చెందినవారు. అంబేడ్కర్కు చదువంటే చాలా ఇష్టం. బాల్యదశ నుండి అనేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నా వాటన్నింటినీ అధిగమించి ఉన్నత విద్యను అభ్యసించారు. కొలంబియా విశ్వవిద్యాలయంలో 1915లో ఎం.ఎ, 1916లో పిహెచ్.డి లను పూర్తి చేశారు. వీరి జీవితకాలంలో విద్యకు అత్యంత ప్రాధాన్యతనిచ్చారు. వీరు అనేక పట్టాలను (డిగ్రీలను) పొందారు.

1. అంబేడ్కర్ తల్లిదండ్రులు ఏ ప్రాంతానికి చెందినవారు?

.....

2. అంబేడ్కర్ అత్యంత ప్రాధాన్యతనిచ్చే అంశం?

.....

3. అంబేడ్కర్ నుండి నీవు స్వార్థ పొందే అంశం?

.....

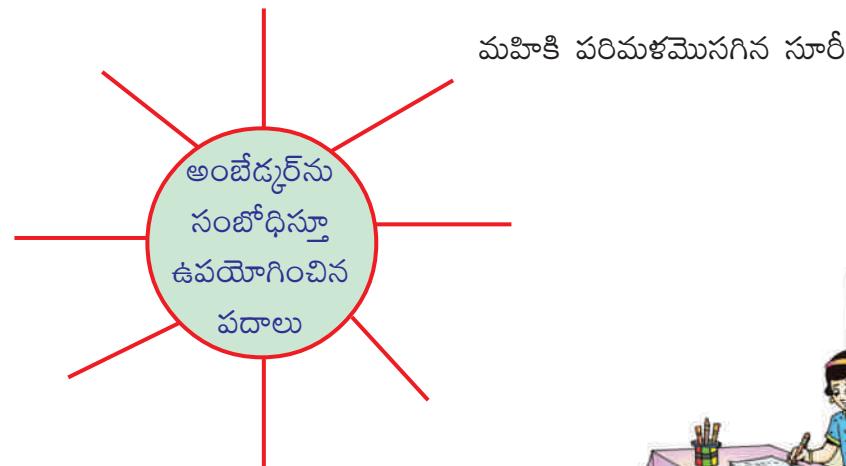


పదజాలం

అ) కింది వాక్యాలలో గీతగీసిన పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. పంకమును మధ్యంచి మహింది
2. మనిషి మనిషిగా బ్రతుకుటే మహితమన్న
3. దుఃఖశాంతి తథాగతా
4. ములచిన కారణజన్మ

అ) అంబేడ్కర్ జెన్నత్యం గురించి వాడిన పదాలు పాఠం ఆధారంగా రాయండి.



ఇ) పాఠంలోని సంబోధన పదాలు రాయండి.

-
.....
.....
.....
.....
.....
.....

అ) కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి. అర్థాలతో సొంతవాక్యాలు రాయండి.

ఉదా : అంత్య = చివర

ఊరి చివర పొలాలు ఉన్నాయి.

పరిమళం =

పంకం =



అ) కింది పదాలు జత చేయండి. జాతీయాలుగా మారుతాయి. వాటిని రాయండి.

1. రూపు పోసి

2. అంధ జన్మ

3. జీవం కాలం

4. కారణ మాపు

ఇ) పారం ఆధారంగా కింది గదులను పూరించండి.

జ				
జ				
జొ				
జీ				
జే				

.....

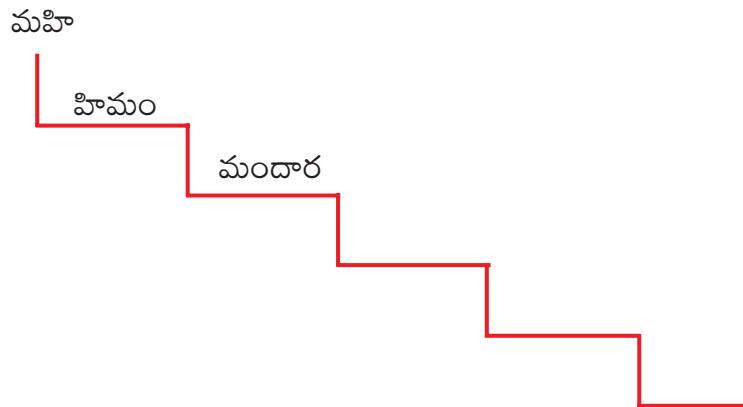
.....

.....

.....

.....

అ) కింది పదం ఆధారంగా అంత్యాక్షరి రాయండి.



అ) కింది పదాలకు స్వరైన వాక్యాలను జతపరచండి. రాయండి.

భారతదేశానికి సువాసన ఇచ్చే పుష్టిలు పుష్టింపజేసినారు

- | | |
|----------------------|--|
| 1. భారత భాస్కురా | గౌతమ బుద్ధునిలా దుఃఖం నశింపజేసినారు |
| 2. దుఃఖ శాంతి తథాగతా | భారతదేశానికి సూర్యుని వంటివారు
భారతదేశాన్ని భాసింపజేసినవారు |
-
-

ఇ) కింది వాక్యాల ఆధారంగా గీతంలోని పాదాలను గుర్తించి రాయండి.

1. భూమి మీద సమస్త పీడిత జనులకు బాధతీర్పినవాడు.
-

2. ఉన్నత, అధమ అనే భేదం తొలగించినవాడు.
-

3. నిర్జీవమైన రాళ్ళకు జీవం పోసినవాడు.
-

ఉపాధ్యయుని సంతకం



స్వీయరచన

అ) ఎలా బతకడం గాపు విషయమని అంబేడ్కర్ చెప్పాడు?

.....
.....
.....



అ) మీ తరగతి గదిలో చదువులో వెనుకబడిన విద్యార్థికి నీవు ఏ విధంగా సహాయం చేస్తావు?

.....
.....
.....
.....

ఇ) భవిష్యత్తో నీవు ఏం అవ్వాలనుకుంటున్నావు? దానికి నీవేమి చేస్తావు?

.....
.....
.....
.....
.....

ఈ) అంబేడ్కర్ గురించి రాయండి.

.....
.....
.....
.....
.....

4. జయగీతం



సృజనాత్మకత

- అ) బాలకార్యక నిర్మాలనకు నినాదాలు తయారు చేయండి.

- అ) కింది గేయాన్ని పొడిగించండి.

రోజుా బడికి వచ్చేస్తాం

పారం చక్కగ చదివేస్తాం

కథలు

పాటలు

..... ఆడేస్తాం

.....

.....

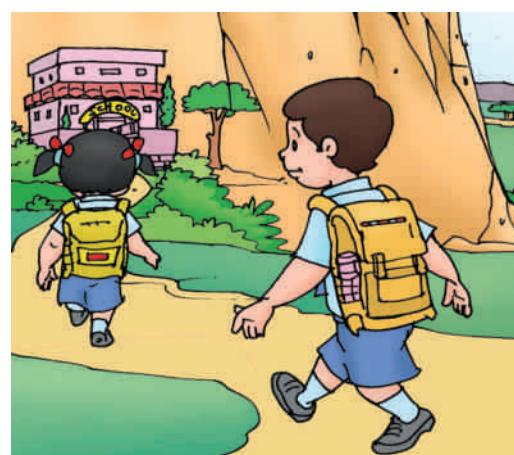
.....

.....

.....

పిల్లలు పనిలో కాదు
బడిలో ఉండాలి







భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలలో విశేషణాలను గుర్తించి కింద గీత గీయండి.

1. రాము పెద్ద పుస్తకం తెచ్చాడు.
2. వైభవ పది లడ్డులు ఇచ్చాడు.
3. గౌరి పుల్లని చింతకాయ తిన్నది.
4. రేవంత్ ఎర్ర కారు కొన్నాడు.

అ) కింది భాశీలను సరైన విశేషణాలతో పూరించండి.

1. అనూషాకు దుస్తలు ఉన్నవి.
2. గులాబి రంగులో ఉంటుంది.

ఇ) కింది వాక్యాలలో క్రియలను గుర్తించండి.

1. విజయ్ పుస్తకం చదివాడు.
2. రాధ ఆసుపత్రికి వెళ్లింది.
3. జయంతి పానీపూర్ తిన్నది.
4. చేప నీటిలో ఈదింది.
5. శీను, నందు, రాబర్ల్, రవి, వెంకట్ హాకీ ఆడుతున్నారు.



నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పారంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను అవును / కాదు
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు



స్పందన పత్రం - 2 (3, 4 పారాలు)

తేది

1. కింది గీతం చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

అంధకాలమున పుట్టి ఆవనికి దీపము పుట్టి
పంకమును మథించి మహికి పరిమళ మొసగిన సూరీ! ||జయ||
రాళ్ళకు జీవము పోసి మ్రోళ్ళను చిగురింప చేసి
మట్టి నుండి మానవులను మలచిన కారణజన్మా! ||జయ||

- అ) గేయంలోని ద్విత్యాష్టర పదాలు రాయండి.
-

- అ) కింది అక్షరాలను గేయంలో గుర్తించండి. వాటితో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

న

ము

చి

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. కింది పేరాను చదవండి, ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ఈ నేల ఎంత అందంగా ఉంది అనుకుంటే ఆకాశం మరింత అందంగా ఉంటుంది. ఆకాశం ఆ ఎత్తు నుండి చూస్తే అత్యర్థుతంగా కనిపించింది. ఒక మూల ఏ మార్పు లేకుండా వట్టి నీలంగా ఉంది. ఇంకో మూల పింజె మబ్బులు ఒకదాని మీద ఒకటి పడి దొర్లుతూ రకరకాల విన్యాసాలు చేస్తున్నాయి.

1. మబ్బులు ఎలాంటి విన్యాసాలు చేస్తున్నాయి?
-
-

.....

.....

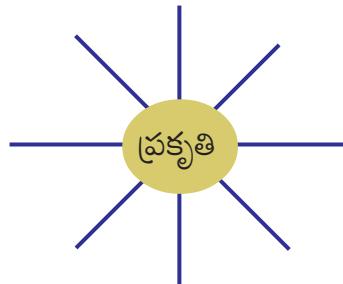
2. ఆకాశం ఎలా ఎలా కనిపిస్తుంది?
-
-

.....

.....

ఉపాధ్యయుని సంతకం

3. అ) కింది కీలక పదానికి సంబంధించిన పదాలు రాయండి. వాటిని ఉపయోగించి సాంత వాక్యాలు రాయండి.



1.
2.
3.
4.
5.

- 4) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

- అ) ఎలా బతకడం గొప్ప విషయమని అంబేడ్కర్ చెప్పాడు?

జి :

.....

.....

.....

- అ) నీటి బుగ్గ దగ్గర నుండి పాయలు ఎలా వస్తున్నాయి?

జి :

.....

.....

.....



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది పేరాను చదవండి. జిల్లాల పేర్ల కింద గీతలు గీయండి.

పిల్లలూ! మీరు ఎప్పుడైనా తోలు బొమ్మలాట గురించి విన్నారా! అది మన ప్రాచీన జానపద కళ. ఎందరో గొప్పగొప్ప కళాకారులు వందల సంవత్సరాలుగా తోలు బొమ్మలాట కళకు జీవం పోశారు. మనం తోలు బొమ్మలాట గురించి తెలుసుకుండామా! 'తొంబై ఆమడలైనా వెళ్లి తోలు బొమ్మలాట చూడాలి' అనే ప్రాచీన నానుడి వలన ఆనాటి గ్రామీణ జీవితాలలో తోలు బొమ్మలాట కెంత ప్రాముఖ్యం ఇచ్చారో తెలుస్తున్నది. తోలు బొమ్మలాట క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దం నాటికే తెలుగు ప్రాంతంలో ప్రచారంలో ఉన్నట్టు తెలుస్తున్నది. మన ఆంధ్రలో తూర్పుగోదావరి, వై.ఎస్.ఆర్. కడప, అనంతపురం, శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్టణం జిల్లాల్లో తోలు బొమ్మలాట కళాకారులు ఉన్నారు. మహారాష్ట్ర నుండి వలన వచ్చిన ఆరె కులస్థుల నుండి ఈ తోలు బొమ్మలాట ఇతర కులస్థులు నేర్చుకున్నారు.

అ) పై పేరాలోని సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

.....

ఇ) పై పేరాలో ఒకనానుడి ఉంది కదా! దాన్ని గుర్తించి రాయండి.

.....

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. జీవం = 2. జానపదం = 3. శతాబ్ది =

4. వలన = 5. ప్రాముఖ్యం = 6. నానుడి =

ఊ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. తోలుబొమ్మలాట ఎప్పటి నుంచి ప్రచారంలో ఉంది?

.....

2. మన రాష్ట్రంలో ఏ ఏ ప్రాంతాలలో తోలుబొమ్మల కళాకారులు ఉన్నారు?

.....

బు) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

శ్రీకాకుళం తప్పెట గుండ్లు ఆటకు ప్రసిద్ధి చెందినది.



అ) కింది పేరాలను ధారాళంగా చదపండి. వాధ్య పరికరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

తోలు బొమ్మల తయారీలో జంతు చర్యలను ఉపయోగిస్తారు. ఇవి అన్ని కాలాలకు అనుకూలంగా ఉంటాయి. తోలు బొమ్మలు ఒక అడుగు నుండి నాలుగైదు అడుగుల ఎత్తు వరకు తయారు చేసుకుంటారు.

ప్రకృతి పరంగా దొరికే మోదుగ పువ్వు, బంక, దీపపు మసి వంటి సహజ సిద్ధమైన రంగులను తోలుబొమ్మలకు వాడడం వల్ల వాటికి ఎటువంటి హోని జరగకుండా ఉంటుంది. బొమ్మలను తెరమీద ఆడించటానికి అనుకూలంగా వెదురుబద్ధను బొమ్మ మధ్య భాగంలో కడతారు. బొమ్మను ఆడించటానికి ఈ వెదురు బద్దే ఆధారంగా ఉంటుంది.

మూడువైపుల మూసి ఉన్న పందిరి వేసి, ముందువైపు తెర లాగ పల్పటి తెల్లని బట్ట కడతారు. ప్రదర్శనకు ఆరు నుంచి ఎనిమిది మంది కళాకారులు ఉంటారు. కథలో స్ట్రీ పాత్ర వచ్చినపుడు స్ట్రీలు, పురుష పాత్ర వచ్చినపుడు పురుషులే పాట పాడుతారు. వంతలు హోర్స్‌నియం, మద్దెల, తాళాలు వాయిస్తూ వంతపాడతారు.

అ) పై పేరా ఆధారంగా పచనం మార్చి రాయండి.

కథ - బొమ్మ - పువ్వు - కళాకారుడు -

ఇ) పై పేరాలోని సంయుక్తర పదాలు గుర్తించి రాయండి.

మధ్య

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. అడుగు = 2. కీలకపాత్ర =

ఉ) పై పేరా ఆధారంగా ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

1. తోలుబొమ్మలకు వాడే రంగులు ఏవి?

.....

2. తోలుబొమ్మలాట కోసం పందిరి వేశారు కదా! ఇంకా ఏయే కార్బూక్మాల కోసం పందిరి వేసి నిర్వహిస్తారు?

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

యక్కగానం, బుర్రకథ మన తెలుగు జానపద కళారూపాలు.

అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి.

తోలు బొమ్మలాటలో చెప్పే భాగవత కథల్లో ఎక్కువగా భక్త ప్రహ్లద, సావిత్రి, కృష్ణలీలలు మొదలైనవి మూడు రోజుల పాటు ప్రదర్శిస్తారు. రామాయణ, భారత, భాగవత కథా వస్తువులతో పాటు సమాజానికి అవసరమైన వేమన, నుమతి, నీతి శతకాలలోని పద్యాలను, శ్లోకాలను, సూక్తులను, నీతి వాక్యాలను, సామెతలను సందర్భానుసారంగా ఉపయోగిస్తారు. కథ ప్రారంభానికి ముందుగా గణపతి ప్రార్థన చేస్తారు. తోలు బొమ్మలాటలో ప్రదర్శన నాట రాగంతో ప్రారంభించి, సురభి రాగంతో ముగిస్తారు. పిల్లలూ! తోలు బొమ్మలాటలో ముఖ్యంగా పిల్లలను, ఇతర సామాన్య జనాన్ని నవ్వించే రెండు హస్య పాత్రలు ఉంటాయి. అవి కేతిగాదు, బంగారక్క కేతిగాడినే ‘జూట్టు హోలిగాదు’ అని కూడా అంటారు. ఏరు ప్రదర్శన మధ్యలో ప్రత్యేకమై, చమత్కారంగా మాటల్లాడుతూ ప్రేక్షకులను కడుపుబ్బి నవ్విస్తుంటారు.

అ) తోలు బొమ్మలాటలో ప్రదర్శించే కథా వస్తువులు ఏవి?

.....
.....
.....

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. సూక్తి = 2. లీలలు =

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం గుర్తించండి.

1) తోలుబొమ్మలాటలోని హస్య పాత్రలు ఏవి?

.....

2) తోలు బొమ్మలాట ఏ రాగంతో ప్రారంభమై, ఏ రాగంతో ముగుస్తుంది.

.....

ఉ) కింది భాషీలను పూరించండి.

1. కేతిగాడినే అని కూడ అంటారు.

ఆ) బంగారక్క ఆ) బొమ్మలవాడు ఇ) జూట్టు హోలిగాదు

2. ఏరి ప్రదర్శన ఎన్ని రోజులు ఉంటుంది

ఆ) ఒకరోజు ఆ) మూడు రోజులు ఇ) ఐదు రోజులు

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

తోలుబొమ్మలాట చక్కని హస్యం, ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.

.....
.....

అ) కింది పేరాను చదవండి. జానపద కళారూపాల కింద గీత గీయండి.

ఈ కళాకారుల కుటుంబాలలో చిన్నప్పటి నుంచీ పిల్లలకు ఈ కళాపై శిక్షణను ఇస్తారు. తోలు బొమ్మలు తయారు చేయడం వాటిని ఆడించడం, పద్మాలు, పాటల గానం, సంభాషణలు పలికే తీరు తదితర అంశాలపై తర్పిదునిస్తారు. తోలు బొమ్మలాటలో ప్రదర్శించే కథలు, గాథలు, పుస్తక రూపంలో ఉండవు. కనుకనే పిల్లలు వీటిని ముఖంలో పారాయణం (బకరు చెపుతుంటే విని నేర్చుకోవడం) చేస్తారు. ఇందుకు వారికి మంచి జ్ఞాపకశక్తి కావాలి. ప్రదర్శనా నైపుణ్యం కూడా కావాలి. ఏ కళారూపమైనా రక్తి కట్టేది కళాకారుని నైపుణ్యంతోనే! కళలలో మానవ నాగరికత ప్రతిబింబిస్తుంది. జానపద కళలు ఒకతరం నుంచి మరొక తరానికి శ్రుత పాండిత్యంతో ప్రవహిస్తూ ఉంటాయి. ఈ కళలు కాలగర్భంలో కలిసిపోకుండా కొందరు పరిశోధకులు గ్రంథశ్శం కూడా చేస్తున్నారు. పగటి వేషాలు, కోలాటాలు, బుర్రకథ, ఒగ్గుకథ, జముకుల కథలు వంటి ఎన్నో జానపదకళలను కాపాడుకోవలసిన బాధ్యత మన అందరిది. సంస్కృతిని కాపాడుకోవడం మన కర్తవ్యం. కాబట్టి పిల్లలూ ... వివిధ జానపద కళారూపాల పాటలు, సృత్యాలు నేర్చుకుని, ప్రదర్శించి, కళలను ఆదరించాం.

అ) పై పేరా ఆధారంగా కింది వాక్యాలలోని భాశీలు పూరించండి.

1. కళలలో ప్రతిబింబిస్తుంది.
2. వంటి ఎన్నో జానపద కళలను కాపాడుకోవలసిన బాధ్యత మన అందరిది.

ఇ) పై పేరాలో కింది వాక్యాలను గుర్తించండి, వాటి కింద గీత గీయండి.

1. సంస్కృతిని కాపాడుకోవడం మన కర్తవ్యం.
2. ఈ కవులు కాలగర్భంలో కలిసిపోకూడదు.
3. ఇందుకు వీరికి మంచి జ్ఞాపకశక్తి కావాలి.



ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

1. తర్పిదు = 2. నైపుణ్యం = 3. శ్రుత పాండిత్యం =

ఉ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. తోలు బొమ్మలాట కళాకారులు తమ పిల్లలకు ఏమే అంశాలపై తర్పిదునిస్తారు?

.....

2. తోలు బొమ్మలాటలో ప్రదర్శించే వాటిని ఎలా నేర్చుకుంటారు?

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

కళాపోషకులు ప్రతి సంక్రాంతికి జానపద కళాకారులను సన్నానిస్తారు.

అ) కింది వాక్యాలలోని భాషీలను సరైన పదాలతో పూరించండి.

దీపపుమసి - కృష్ణలీలలు - జంతుచర్యం - కేతిగాడు - బుర్రకథ

1. భాగవత కథల్లో ఎక్కువగా భక్తప్రహ్లద, సతీసావిత్రి మొదలైనవి ప్రదర్శిస్తారు.
2. ప్రకృతి పరంగా దొరికే మోదుగుపువ్వు, బంక, వంటి సహజసిద్ధ రంగులు వాడతారు.
3. తోలుబొమ్మల తయారీలో ఉపయోగిస్తారు.
4. ని జట్టు పోలిగాడు అంటారు.
5. పగటివేషాలు, కోలాటం ఒగ్గుకథ, జముకుల కథ వంటి జూనపద కళలను కాపాడుకోవాలి.

అ) కింది పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

పిల్లల నుండి పెద్దల వరకూ ప్రతి ఒక్కరూ బొమ్మలు గీయడానికి ఆసక్తి చూపుతారు. పిల్లలైతే తమకు నచ్చిన బొమ్మలను గీసి, ఎంతో ఆనందపడతారు. దీనిని మనం చిత్రలేఖనం అంటాం. ఇది రెండు రకాలుగా ఉంటుంది. ఒకటి బొమ్మను గీయడం, రెండవది ఆ బొమ్మకు రంగులు వేయడం. బొమ్మకు తగిన రంగులు వేసినపుడు అది అందంగా కనబడుతుంది. చిత్రలేఖనంలో చూసిన వస్తువులను, సన్నిఖేశాలను యథాతథంగా గీయడం ఒక రకమైతే, ఊహించి ప్రకృతి చిత్రాలు గీయడం మరో ప్రధానమైన అంశం. అందరికీ ఆసక్తినీ, ఆనందాన్ని ఇచ్చే కళ చిత్రలేఖనం అని చెప్పవచ్చు.



1.
2.
3.
4.
5.

అ) కింది గోడ ప్రకటన పత్రాలను చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

సత్యహరిశ్వంద్ర (నాటకం)

వేదిక : తుమ్మలపల్లి కళాక్షేత్రం

విజయవాడ

తేది : 14-02-2021

సమయం : సాంగా 6 గంగా నుండి

మేఘున ఆర్ట్ వారిచే ప్రదర్శన

స్వగతం

జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల

రాయచోటి

పాఠశాల వార్షికోత్సవం

తేది : 12-04-2021

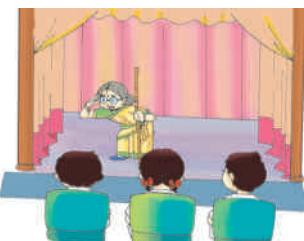
సమయం : సాంగా 5 గంగా నుండి

ఇట్లు

ప్రధానోపాధ్యాయులు

1. గోడ ప్రకటనలో ప్రదర్శించబడుతున్న నాటకం పేరు?

జ.



2. పాఠశాలలో జరిగే కార్యక్రమానికి ఎవరు ఆహ్వానిస్తున్నారు?

జ.

3. నాటకం ఎక్కడ ప్రదర్శించబడుతుంది?

జ.

4. పాఠశాలలో జరుగుతున్న కార్యక్రమం ఏమిటి?

జ.

5. నాటకాన్ని ఎవరు ప్రదర్శిస్తున్నారు?

జ.

6. పాఠశాలలో జరిగే కార్యక్రమం ఏ తేదీన జరగబోతోంది?

జ.

7. నాటకం ప్రారంభించే సమయం?

జ.

ఉపాధ్యాయులి సంతకం

5. తోలుబామ్మలాట



పదజాలం

- అ) కింది పట్టికలో పాతానికి సంబంధించిన పదాలు గుర్తించి రాయండి.

స్త్రీ	సు	ర	భి	లె	1	2
వే	వు	న	ప	వ	3	4
ప్రే	తి	రా	గ	ం	5	6
త	యా	రు	టి	త	7	8
					9	10

- అ) పారంలో హర్షనీయం, మద్దల, తాళాలు వంటి వాఢ్య పరికరాలు ఉన్నాయి కదా! మీకు తెలిసిన వాఢ్య పరికరాలు రాయండి.

.....
.....
.....



- ఇ) తోలు బామ్మలాటకు సంబంధించిన పదాలను రాయండి. వాటితో వాక్యాలను రాయండి.

.....
.....
.....

1.
2.
3.
4.

- ಅ) ತೋಲುಬೊಮ್ಮುಲ ತಯಾರಿಕೆ ಕಾವಲನಿನ ವಸ್ತುವುಲು ಮೀ ಪಾರಂಲೋನಿವಿ ವೆದಕಿ ರಾಯಂಡಿ. ಅವಿ ಇಂಕಾ ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೇವೋ ರಾಯಂಡಿ.

ಅ) ಪಾರಂ ಅಧಾರಂಗ ವಾಕ್ಯಲು ಜತವೇಯಂಡಿ. ರಾಯಂಡಿ.

సంస్కృతిని కాపాడుకోవదం

చిన్నపుటి నుంచీ పిల్లలకు శిక్షణ ఇసారు

తోలుబొమ్మలాట ప్రదర్శనలో ఆరు నుంచి

వెదరు బద్దె ఆధారం

ఈ క్షాకారుల కుటుంబాలలో

ಅನುಕೂಲಂಗಾ ಉಂಟಾಯ

బొమ్మను ఆడించడానికి

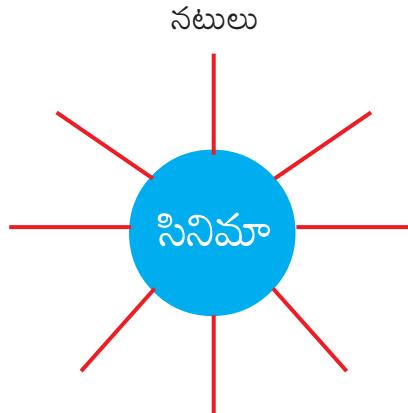
మన కర్తవ్యం

ଓবি অনু কালালকু

ఎనిమిది మంది కళాకారులుంటారు



అ) కీలక పదానికి సంబంధించిన పదాలు రాయండి. వాటి గురించి రెండు వాక్యాలు రాయండి.



1.
2.
3.

అ) బంకమట్టితో ఏవి బామ్మలు చేయవచ్చే రాయండి. ఆ పదాలతో సాంత వాక్యాలు రాయండి.

ఉదా : రేడియో మాతాత రేడియోలో పాట వింటాడు.

1.
2.
3.
4.
5.





స్వీయరచన

అ) కింది ప్రశ్నలకు సాంతమాటల్లో జవాబులు రాయండి.

1. తోలుబొమ్మల తయారీలో రంగుల కోసం వేటిని ఉపయోగిస్తారు?

.....
.....



2. కళాకారుల పిల్లలకు తోలుబొమ్మలాట కళలో ఏది అంశాలలో శిక్షణిస్తారు?

.....
.....

3. తోలుబొమ్మలాటకు కథావస్తువులుగా వేటిని తీసుకుంటారు?

.....
.....
.....
.....

4. తోలుబొమ్మలాట లాంటి మరికొన్ని జానపదకళల పేర్లు రాయండి.

.....
.....



5. తోలుబొమ్మలాట గురించి ఐదు వాక్యాలు రాయండి.

.....
.....
.....
.....
.....



సృజనాత్మకత

- ಅ) ತೋಲು ಬೊಮ್ಮೆಲ್ಲಾಗೆ ಮನಂ ಗುಡ್ಡತೋ ಬೊಮ್ಮೆಲು, ಕಾಗಿತಂತೋ ಬೊಮ್ಮೆಲು ತಯಾರು ಚೇಸುಕೋವಷ್ಟುನು. ಇಕ್ಕೆಡ ವೆಲಿಕಿ ತೊಡಿಗೆ ಕಾಗಿತವು ಬೊಮ್ಮೆಲನು ಚೂಡಂಡಿ. ಇಲಾಂಟಿವಿ ತಯಾರು ಚೇಯಂಡಿ. ವೀಟಿನಿ ಉಪಯೋಗಿಂಬಿ ಒಕ ಕಥನು ರಾಯಂಡಿ. ಕಿಂದಿ ಕಥನು ಪೂರ್ಣಿ ಚೇಯಂಡಿ.



అనగనగా ఒక అదవి. ఆ అదవిలో



భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలు చదవండి. వాక్యాలలో కర్త, కర్మ, క్రియ పదాలను గుర్తించండి. పట్టిక పూరించండి.

- 1) లలిత సంగీతం నేర్చుకుంది.
- 2) వరుణ్ కుక్కను పెంచుకుంటున్నాడు.
- 3) భవాని మొక్కలు నాటింది.
- 4) కమల కథలపుస్తకం చదువుతుంది.
- 5) వంశీ మితాయిలు పంచాడు.



కర్త	కర్మ	క్రియ

నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పాఠంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను అవును / కాదు
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) గేయం ధారాళంగా చదవండి. ప్రాస పదాల కింద గీత గేయండి.

కోటి గొంతుల కిన్నెర మీటుకొనుచు
కోటి గుండెల కంజర కొట్టుకొనుచు
వినిపింతనింక నేటి రాయలసీమ పెన్నేటిపాట
ఏదీ పెన్న! ఏదీ పెన్న! ఏదీ పినాకినీ?
ఇదే పెన్న! ఇదే పెన్న! ఇదే పినాకినీ!



అ) గేయంలోని మూడుక్కరాల పదాలు రాయండి.

.....

ఇ) “కొనుచు” చివరగా వచ్చే పదాలను రాయండి.

ఉదా: మీటుకొనుచు

.....

ఈ) గేయం అధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1) పెన్నేటి పాటను ఏలా వినిపించాలనుకున్నాడు?

.....

2) పాట పాడేటప్పుడు ఏవ వాద్యలు ఉపయోగిస్తారు?

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ఏదీ పెన్న! ఏదీ పెన్న! ఏదీ పినాకినీ ?

.....

అ) గేయం ధారాళంగా చదవండి.

ఏదీ నీరు? ఏదీ హోరు? ఏదీ నీటి జాలు?
 ఇదే నీరు! ఇదే హోరు! ఇదే ఇసుక వాలు!
 అదే పెన్న! అదే పెన్న! నిదానించి నడు!
 విదారించు నెదన్, వట్టి ఎడారి తమ్ముడు!



అ) గేయంలోని ప్రాస పదాలు రాయండి.

.....

ఇ) భాశీలను పూరించండి.

..... నీరు? ఏదీ ?

ఇదే వాలు?

..... నడు ?

ఎడారి !

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

నిదానించి : హోరు :

విదారించు : వాలు :

ఊ) కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1) నదీ జలాలు తాగడానికి కాకుండా ఇంకా దేనికి ఉపయోగపడతాయి?

.....

2) నీవు బడిలో ఎన్నిసార్లు నీళ్ళు తాగుతావు?

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పాలకొండల దగ్గర పెన్నానది ప్రవాహం సన్నగా ఉంటుంది.

.....

.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) గేయం ధారాళంగా చదవండి. పాడండి.

కుండపోతల వానలు గుత్తియ నేమి?
పట్టుమని పదినాళ్ళలో పారబోసి,
ఇసుక బొక్కుసుమున మిగుల్లెల్ల దాచి,
పెన్న పండుకొను నీ నేల దిన్నెమీద!



అ) గేయంలోని ద్విత్యాక్షర పదాలు రాయండి.

.....

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

కుండపోత = దిన్నె =

ఈ) గేయం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1) వానలు ఎలా కురుస్తాయి?

.....

2) మిగిలిన వాన నీరు పెన్న ఎక్కడ దాచుకుంటుందని కవి చెప్పాడు?

.....

3) వర్షంలో నీకు ఏవ ఆటలు ఆడాలనిపిస్తుంది?

.....

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పచ్చపచ్చని పొలాలు పల్లె సీమకు అందాలు.

.....

.....

.....

అ) గేయం ధారాళంగా చదవండి.

ఈ ఏటి నీటిలో కమ్ముదనము లూరుచుండు
దోసిట నొక్కమారు పుక్కిలించిన చాలు
నీ పుట్టువునకు, సార్థకత్వము నిష్టల్చుపుత్వ మబ్బు!
ఇంతమంచి కన్నతల్లి ఎందుకిట్లు మారెనో?
ఇంతమంచి పెన్నతల్లి ఎందుకెండి పోయెనో?

అ) గేయంలోని ద్విత్యాక్షర పదాలు రాయండి.

.....

ఇ) గేయంలోని సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

.....

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

సార్థకత్వం = నిష్టల్చుపుత్వం =

ఉ) గేయం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1) పెన్న నీరు ఎలా ఉంటుందని కని చెప్పాడు?

.....

2) ఒక్కసారి పెన్న నీరు పుక్కిలిస్తే ఏమవుతుందని కని చెబుతున్నాడు?

.....

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

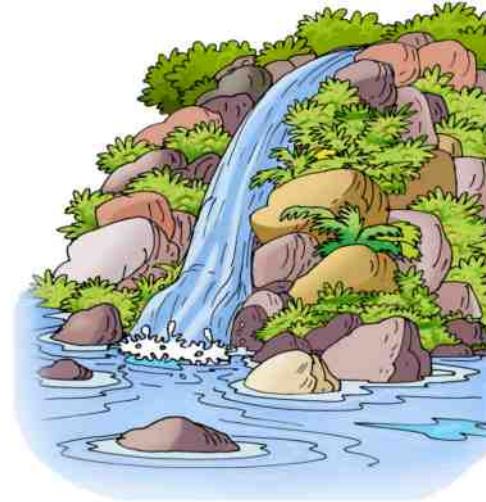
వర్షాలు బాగా కురిస్తే జలాశయాలు నీటితో కళకళలాడతాయి.

.....

అ) గేయం చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

కొండల బండల నానుకొని
కానల కోనలు దాటుకుని
ఉరుకుల పరుగుల పరవళ్ళు

గలగల జలజల సవ్యశ్శు
వొంపుగ సాంపుగ సాగంగ
హాయిగ పారే సెలయేరా!
కదం తొక్కుతూ రావమ్మ
బీళకు జీవాన్నివ్వమ్మ.



1. గేయంలోని అనుకరణ పదాలు రాయండి.

గలగల
.....

2. గేయంలోని జంట పదాలు రాయండి.

మోడులు బీడులు, ,

3. సెలయేరును ఎందుకు రమ్మని పిలిచారు?

.....

4. సెలయేరును ఎలా రమ్మని పిలిచారు?

.....

అ) జతపరచండి. రాయండి

కోటి గుండెల	కమ్ముదనము లూరుచుండు
కుండపోతల వానలు	కిన్నెర మీటుకొనుచు
దోసిటనొక్కమారు	కంజరి కొట్టుకొనుచు
ఈ ఏటి నీటిలో	గుత్తియనేమి?
కోటి గొంతుల	పుక్కిలించిన చాలు

అ) కింది సంభాషణ చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

చిన్ని మొక్క : ఏయ్! వాన చినుకు! ఇలా వచ్చి, అలా వెళ్ళిపోతావేంటి?

వాన చినుకు : ఈ రోజంతా నీతోనే ఉంటానులే!

చిన్ని మొక్క : నిజంగానా! అయితే, చల్లని కబుర్లెన్నో చెప్పుకోవచ్చు.

వాన చినుకు : సరే! చల్లని కబుర్లె చెప్పుకుండాం లే.

చిన్ని మొక్క : నువ్వున్నే నా కెంత సంతోషమే ... తెలుసా!

వాన చినుకు : అవును, నాకు కూడా చాలా సంతోషమే. నీ పూల మెగ్గల పరిమళమంటే నాకెంతో ఇష్టం.

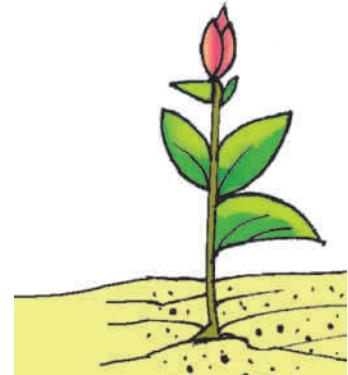
చిన్ని మొక్క : నీ వల్లనే కదా! మేం చిగురించినా, పుష్టించినా? అంతా నీ చలువే.

వాన చినుకు : నీ పూల వాసనే కాదు, నీ చుట్టూ ఉన్న మట్టివాసన కూడా నాకు చాలా ఇష్టం.

చిన్ని మొక్క : నా నేలతల్లి చలవ, నీ రాక; ఇవే కదా! నా జీవితం.

వాన చినుకు : నువ్వుంటేనే నేనాస్తాను, నేనాస్తేనే నువ్వుంటావు అంతా ... చిత్రం కదా!

చిన్ని మొక్క : నేల తల్లి, నువ్వు, నేనూ మనమంతా ప్రకృతి బిడ్డలమే కదా!



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం

6. పెన్నెటి పాట

తేది



పదజాలం

- అ) పారం ఆధారంగా గళ్ళలోని పదాలు గుర్తించండి. రాయండి. వాటితో సాంత వాక్యాలు రాయండి.

రా	య	ల	సీ	ము
వి	కం	ఇ	వా	నే
రు	జ	సు	హొ	రు
బి	రి	క	నే	ల
ఎ	డా	రి	పె	ను

ఉదా : రాయలసీము

.....

.....

.....

.....

.....

1.
2.
3.
4.

- అ) పెన్నతల్లి కన్నతల్లి లాంటిదని గేయంలో చెప్పారు కదా! ఇలా తల్లిలా భావించే వాటిని మరికాన్ని రాయండి.

ఉదా: భూమాత.

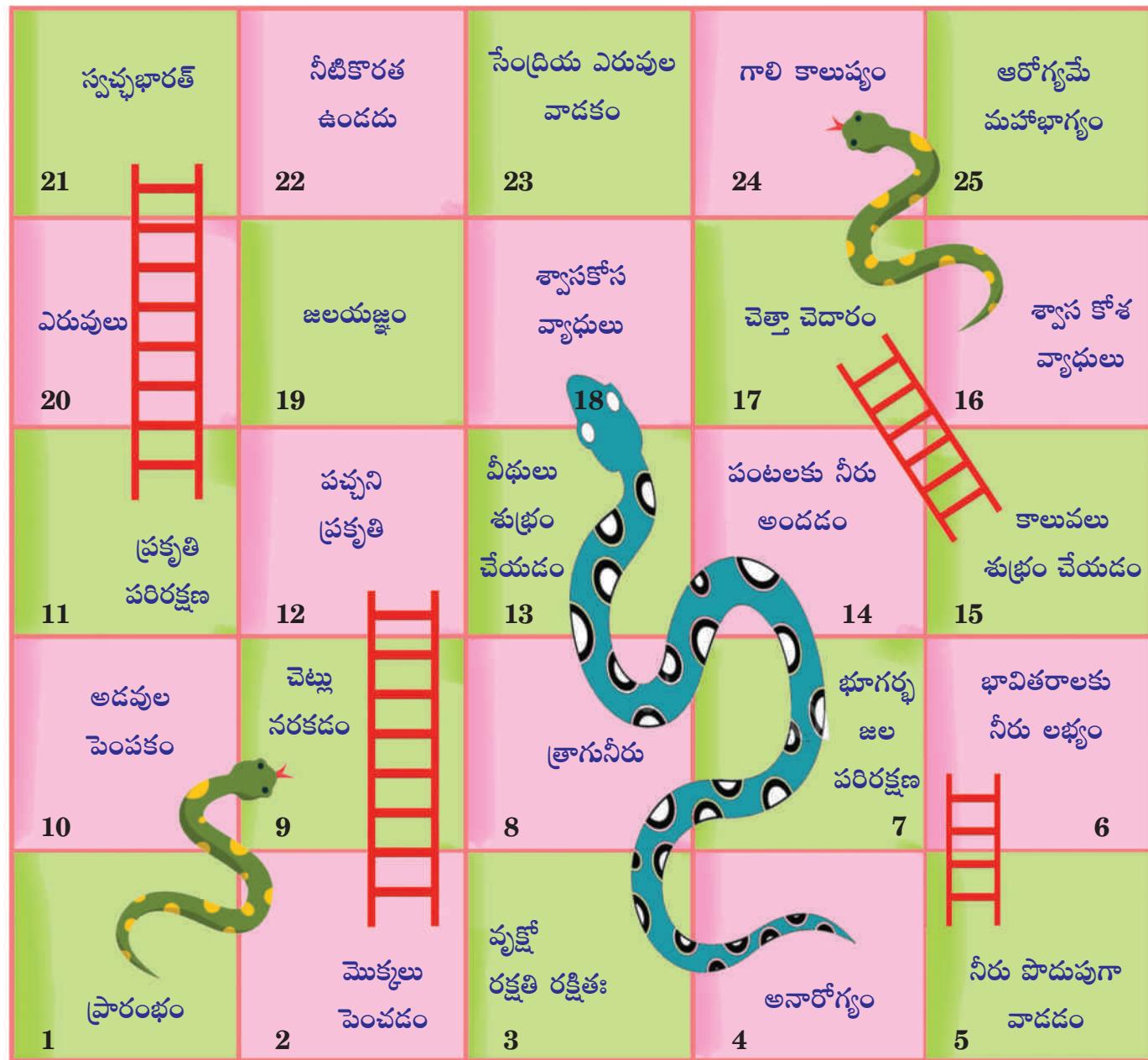
మాతృభాష

- ఇ) మీకు తెలిసిన నదులు, ఏర్పు, కొండల పేర్లు రాయండి.

నదులు	ఏర్పు	కొండలు

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

- అ) అడుకుండాం : ఇందులో నిచ్చేన మెట్లు ఎక్కడం మంచికి సంకేతాలు. పాములు దిగదం చెడుకు సంకేతాలు. ఈ అట ఆడి చూడండి.



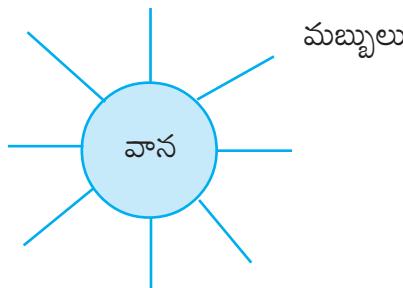
- ఆ) పై అట ఆధారంగా రెండు వాక్యాలు రాయండి.
-
-

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

గ) అంత్యాక్షరి

వాన	నలక	క
.....
.....

గ) కీలకపదం ఆధారంగా పదాలు రాయండి. వాటితో సాంత వాక్యాలు రాయండి.



ఇ) సరియైన పదాలతో జతపరచండి. రాయండి.

- | | | |
|-----------|--------|-------|
| 1. పూల | జలాలు | |
| 2. పంట | ఎండలు | |
| 3. నది | తోటలు | |
| 4. చల్ల | పొలాలు | |
| 5. వాగులు | గాలులు | |
| 6. మండే | వంకలు | |

ఉపాధ్యయుని సంతకం



స్వయంచాటక

అ) కవి పెన్నానది పూర్వవైభవం గురించి ఏమని ప్రశ్నించాడు?

జ.

.....
.....

అ) పెన్నా నదిని కవి ఎలా వర్ణించాడు?

జ.

.....
.....

ఇ) నదులలో నీళ్ళు లేకపోతే మనం ఎలాంటి కష్టాలు ఎదుర్కొంటాం?

జ.

.....
.....



.....
.....

ఈ) మీకు తెలిసిన నది గురించి ఐదు వాక్యాలు రాయండి.

జ.

.....
.....

.....
.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం



సృజనాత్మకత

- అ) పారంలోని సృజనాత్మకత అభ్యాసం ఆధారంగా కాగితం, జనపనార సంచుల వినియోగపు అవసరాన్ని తెలియజేస్తూ గోడ పత్రికను తయారు చేయండి.

- అ) మీ పారశాల నిర్వహణకు ఏయే సూచనలు చేయాలనుకుంటున్నారో రాయండి.
ఉదా : చిత్తు కాగితాలను చెత్తబుట్టలోనే వేయాలి.





భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలలో గీత గీసిన పదాలు ఏ కాలాన్ని సూచించే పదాలో రాయండి.

ఉదా :- లత బొమ్మ గీసింది. (భూతకాలం)

1. రాము కబడ్డి ఆడుతున్నాడు. (.....
2. నేను రేపు విజయవాడ వెళాను. (.....
3. గణేశ్ కథ చదివాడు. (.....
4. సిరి కథ చెబుతున్నది. (.....
5. వాళ్ళంతా సినిమా చూస్తున్నారు. (.....
6. జింక సింహం బారినుండి తప్పించుకుంది. (.....
7. వివాహ్ పాకుతున్నాడు. (.....

అ) కింది క్రియా పదాలతో మూడు కాలాలకు సంబంధించిన వాక్యాలు రాయండి.

అ) రాయడం : భూతకాలం :

వర్తమాన కాలం :

భవిష్యత్ కాలం :

నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పాఠంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను అవును / కాదు
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు

ఉపాధ్యాయులి సంతకం



స్వందన పత్రం - 3 (5, 6 పాఠాలు)

తేది

1. కింది గీతం చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

కుండపోతల వానలు గుత్తియనేమి?

పట్టుమని పదినాళ్ళలో పారబోసి,

ఇసుక బొక్కసుమున మిగులెల్ల దాచి,

పెన్న పండుకొను నీ నేల దిస్సెమీద!

- అ) గేయంలోని 'పది రోజులు' అని అర్థం వచ్చే పదం ఉన్న పాదాన్ని రాయండి.

- అ) గేయంలోని ద్విత్యాక్షర పదాలను గుర్తించి రాయండి.

2. కింది పేరాను చదవండి, ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

ప్రకృతి పరంగా దొరికే మోదుగపువ్వు, బంక, దీపవు మని వంటి సహజసిద్ధమైన రంగులను తోలు బొమ్మలకు వాడటం వలన వాటికి ఎటువంటి హాని జరగకుండా ఉంటుంది. బొమ్మలను తెరమీద ఆడించడానికి అనుకూలంగా వెదురుబద్ధను బొమ్మ మధ్య భాగంలో కడతారు.

1.
2.
3.
4.

3. కింది పదాలను చదవండి. వేరుగా ఉన్న వాటిని గుర్తించి 'O' చుట్టుండి.

- అ) 1. కుర్చు పీట సీసా బల్ల
2. పావురం కాకి పిచ్చుక కోతి
3. కాకరకాయ బీరకాయ కరివేపాకు బెండకాయ



ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) కింది పదాలకు అర్థాలను రాయండి.

నిదానింబి =

బొక్కుసము =

విచారించి =

పెంచరు =

తర్పిదు =

ప్రాముఖ్యం =

4) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అ) పెన్న నీటిని కవి ఎలా వర్ణించాడు?

జ :

.....

.....

.....

అ) తోలు బొమ్మల తయారీకి ఏమేమి రంగులు ఉపయోగిస్తారు?

జ :

.....

.....

.....

.....



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది తారుమారైన పద్య పాదాలను సరిచేసి రాయండి.

1. చొప్పడిన యూరనుండుము
ఎప్పుడు నెడతెగకపారు నేరును ద్వీజుడున్
చొప్పడకున్నట్టి యూరు చొరకుము సుమతీ!
అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు
.....
.....
2. ప్రశ్నతోడ పెరుగు ప్రాభవమ్ము
ప్రశ్న నుండి పుట్టు పరిణతి జ్ఞానమ్ము
నవయుగాలబాటు నార్లమాట.
ప్రశ్నలేక ప్రగతి ప్రశ్నార్థకమ్మురా!
.....
.....

అ) కింది పద్య పదాలు పూరించండి.

1. ప్రశ్న నుండి పుట్టు
.....
2. ప్రశ్న తోటి పెరుగు
.....

ఇ) కింది పదాలకు అర్థం రాసి సాంత వాక్యం రాయండి.

1. ప్రాభవం =
2. ద్వీజుడు =
.....
3. చొప్పడిన =
4. ప్రగతి =
.....

ఈ) షై పద్యాల అధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

1. మనం ఎటువంటి ఊర్లో ఉండాలి?
.....
2. మనం ప్రశ్నించక పోతే ఏమవుతుంది?
.....

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

విజేత వెనుక ఉండేది అదృష్టం కాదు. శ్రవం, పట్టుదల, అంకితభావం.

అ) కింది పద్యం చదపండి. భావం రాయండి.

1. చంపదగిన యట్టి శత్రువు తనచేత
జిక్కెనేని గీడు సేయరాదు
పొసగ మేలు చేసి పొమ్మనుటే చాలు
విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ!
-
-
-
-

అ) కింది పదాలకు అర్థం రాసి సొంత వాక్యం రాయండి.

- | | | | |
|-------------|---|---------|---|
| 1. చిక్కు | = | 2. పొసగ | = |
| 3. పెన్నిధి | = | 4. పిదప | = |

ఇ) కింది పదాలను సరైన వాటితో జతపరిచి పద్యం రాయండి.

- | | | |
|-------------------------|------------------------|-------|
| 1. నీతియే మూలము | అ. ప్రీతియు | |
| 2. నీతియే పురుషార్థ | ఆ. నియత పదంబున్ | |
| 3. నీతియే భూత | ఇ. విద్యకు | |
| 4. నీతియుతం దెప్పుడొందు | ఈ. తత్త్వ నిర్ణాయకమున్ | |

ఈ) కింది ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి.

1. శత్రువు చేతికి చిక్కినప్పుడు ఏమి చేయాలి? మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.
-

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

నీతియే మూలము విద్యకు.

అ) కింది పద్యాలలో సంయుక్తమైన పదాలకు గీత గీయండి.

1. నిజము మీద భూమి నిలబడి యుండును
సత్యవాక్య వలన జనత నడుచు
సత్యమొకటిపాప సంహారమును జేయు
కాళికాంబ హంస కాళికాంబ.
2. ఒరులేయవి యొనరించిన
నరవర! యప్రియము తనమనంబునకగుఁ దా
నొరులకు నవిసేయకునికిఁ
బరాయణము పరమ ధర్మ పథములకెల్లన్.

అ) కింది పదాలకు అర్థాలను రాయండి.

- | | | |
|-----------------|--------------------|----------------------|
| 1. జనత = | 2. పరాయణము = | 3. ఒరులు = |
| 4. నరవర = | 5. సంహారము = | 6. సత్యవాక్య = |

ఇ) కింది భావానికి తగిన పద్య పాదాలు గుర్తించి రాయండి.

1. నిజము ఒకటే పాపాలను సంహరిస్తుంది.
జ.
2. సత్యం మీద భూమి నిలబడి ఉంది.
జ.

ఈ) పై పద్యాల అధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. ఇతరుల పట్ల మనమెలా వ్యవహరించాలి?
-

2. సత్య వాక్య వలన ఏమి జరుగుతుంది?
-

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పరుల సేవే పరమ ధర్మం.

అ) కింది పద్యాలు చదపండి.

1. చదువని వాడజ్ఞాండగు,
చదివిన సదనద్వివేక చతురత కలుగున్,
చదువగ వలయును జనులకు,
చదివించెద నార్యులొద్ద చదువుము తండ్రీ!
2. తరువులతిరసఫల భార గురుతంగాంచు
నింగి ప్రేలుచు నమృతమొసంగు మేఘు
డుఢ్ఢతులు గారు బుధులు సమృద్ధి చేత
జగతి నుపకర్తలకు నిది సహజగుణము.



అ) కింది పదాల అర్థాలు రాయిండి.

- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| 1. చతురత = | 2. నింగి = | 3. సమృద్ధి = |
| 4. ఆర్యులు = | 5. ఉపకర్తలు = | 6. తరువులు = |

ఇ) కింది పద్యపాదాలను వరుస క్రమంలో రాయిండి.

నింగి ప్రేలుచు నమృతమొసంగు మేఘు
జగతి నుపకర్తలకు నిది సహజగుణము
డుఢ్ఢతులు గారు బుధులు సమృద్ధి చేత
తరువులతిరసఫల భార గురుతంగాంచు.

ఈ) పై పద్యాల ఆధారంగా ప్రత్యులకు సమాధానాలు రాయిండి.

1. చదువుకోవడం వల్ల మనకేమి కలుగుతుంది?

జ.

2. చెట్లు మనకు ఏమేమి ఇస్తాయి?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయిండి.

అందరూ చదవాలి, అందరూ ఎదగాలి.

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది ప్రశ్నలను చదపండి. ప్రశ్నలోనే జవాబు ఉంది. గుర్తించండి. రాయండి.

1. పాదరక్క మరోపేరు చెప్ప? 
2. రంపాన్ని అంగ్గంలో ఏమంటారో తెలుసా?
3. వేడివేడిగా తీసుకునే పాసీయం ఏమిటీ?

అ) కింది సంభాషణ చదపండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

(నూతిలో పడి ఉన్న నక్కను మేక చూసింది).

మేక : నక్కబావ! నక్క బావ ఏంటీ? నూతిలో ఉన్నావు?

నక్క : (మేకను మోసం చేయాలని భావించింది). ఇక్కడ తాగడానికి మంచినీరు ఉంది.
అందుకే ఈ నూతిలో దిగా!

మేక : నిజమా!

నక్క : అవును. నీరు ఎంత రుచిగా ఉందో! నువ్వు చూడు. రా!

మేక : సరే ఇప్పుడే వస్తున్నా (అంటూ మేక నూతిలో దూకింది)

నక్క : భలే వచ్చావలే! (అంటూ మేకమీద ఎక్కి నూతి బయటకు వచ్చింది).

మేక : అయ్యా! ఈ జిత్తులమారి నక్క నన్ను మోసం చేసిందే! నన్ను రక్కించేదెవరు? (అంటూ ఏప్పింది).

1. నూతిలో మంచినీరు ఉందని ఎవరన్నారు?

జ.

2. నక్క మేకను ఏం చేయాలనుకుంది?

జ.

3. మనం ఎవరికి దూరంగా ఉండాలి?

జ.



అ) కింది పేరా చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ఒక అడవిలో నాలుగు ఆవులు ఉండేవి. అవి పచ్చిక ఎక్కువగా ఉన్న ప్రదేశానికి వెళ్లాయి. నాలుగు ఆవులూ చాలా స్నేహంగా, కలిసి మెలిసి ఉండేవి. వీటిపైన దాడి చేయడానికి, సింహం సాహసించేది కాదు. కొద్ది రోజులలో ఆవుల మధ్య గొడవ జరిగింది. ఎవరికి వారుగా విడిపోయాయి. అవి ఒంటరిగానే ఆహారం కోసం వెళ్లాయి. ఇది గమనించిన సింహం ఒక్కొక్క దానిపై దాడి చేసి చంపివేసింది. ఐకమత్యం లేకపోవడం వలన అవి ఫోర నష్టాన్ని చవిచూశాయి.



1. అడవిలో ఆవులు ఎక్కడికి వెళ్లాయి?

జ.

2. మొదట్లో సింహం ఎందుకు దాడి చేయలేకపోయింది?

జ.

3. ఐకమత్యం కలిగి ఉంటే ఉపయోగం ఏమిటి?

జ.

అ) పద్యం చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

మేడిపండు చూడ మేలిమై యుండును
పొట్ట విప్పి చూడ పురుగులుండు
బిరికివాని మదిని బింకమీలాగురా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

1.
2.
3.
4.
5.

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం



పద్యాలం

అ) ఒకే అక్షరం ప్రథమాక్షరంగా, అంతాక్షరంగా ఉండే పదాలు రాయండి.

ఉదా: త : ప్రథమాక్షరం : తలుపు, తబల, తగరం

త : అంతాక్షరి : కవిత, కొలత, వనిత

క, ర, ము అక్షరాలతో పై విధంగా పదాలు రాయండి.

క : ప్రథమాక్షరం :

క : అంతాక్షరం :

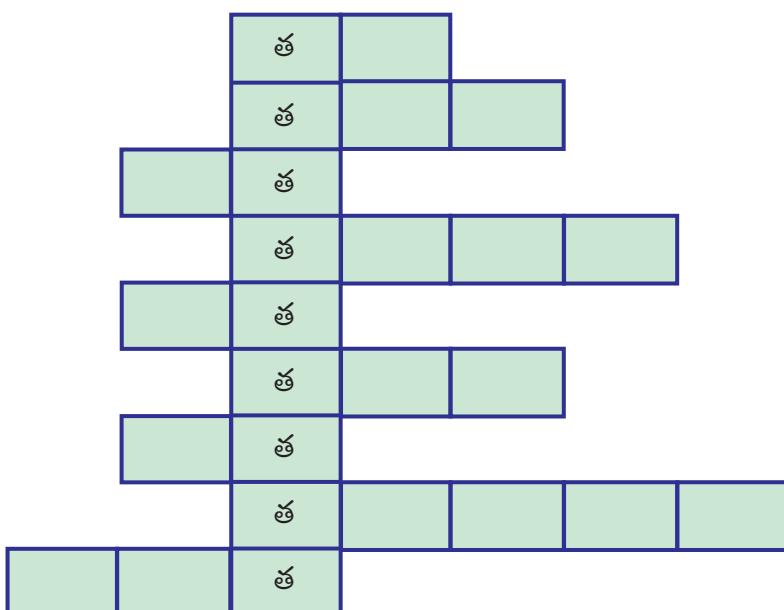
ర : ప్రథమాక్షరం :

ర : అంతాక్షరం :

ము : ప్రథమాక్షరం :

ము : అంతాక్షరం :

అ) ‘త’ గడి కట్టును పూరించండి.



1. ప్రతీ ప్రాణికి ఉంటుంది.
2. ప్రతి జంటికి ఉంటుంది.
3. ఇద్దరు కలిస్తే
4. కుమారుడు
5. పురాతనం
6. ఒక వాయిద్యం
7. వారానికి ఒకసారి జరిగే బజారు
8. తాంబూలానికి అవసరమయ్యేది
9. నిరంకుశంగా పొలించేవాడు

7. పద్యానవరత్నాలు

- అ) కింది పదాలను గమనించండి. ఏటిలో రెండు పదాల సంబంధం ఉంది. అలాంటి పదాలను జతపరచండి.
వాటిలో ఏపైనా రెండు వాక్యాలు రాయండి.

రైతు	భూమి	తరంగిణి	చేపలు	ధరిత్రి	ఫలాలు	బువ్వ
నిజం	జలచరాలు	నది	పండ్లు	సత్యం	కర్రకుడు	భోజనం

ఉదా : కర్రకుడు - రైతు

కర్రకుడు కష్టించి వ్యవసాయం చేస్తాడు.

రైతు దేశానికి వెన్నెముక.



- అ) కింది పదాలకు వ్యుతిరేక పదాలు రాయండి.

కీడు	x	శత్రువు	x
అబద్ధం	x	అగోరవం	x
అసత్యం	x	కష్టం	x

- ఇ) ఇచ్చిన పదాలతో కింది వాక్యాలను పూరించండి. ఎటు చదివినా ఒకే విధంగా ఉండే వాక్యాలు ఏర్పడతాయి.
ఇలాంటివి మరికొన్ని రాయండి.

ఇరుకా	దామం	నలుపా	సామీ	నగరం
-------	------	-------	------	------

కారు ఇరుకా

పాలు మీసాల

రంగ మందార

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం

అ) 'అతి' పదం కలిపి పదాలు రాయండి. వాటితో సాంతవాక్యాలు రాయండి.

వినయం : అతి వినయం : అతివినయం ధూర్త లక్షణం.

నిద్ర : :

విశ్వాసం : :

వేగం : :

ఆ) వాక్యాలు చదవండి. గీత గీసిన పదానికి అదే అర్థం వచ్చే పదంతో వాక్యాన్ని తిరిగి రాయండి.

1. చెట్లు ముధుర ఫలాలను అందిస్తాయి.

జ.

2. రైతు త్రము లేకపోతే పంటలు పండవు.

జ.

3. సత్యవాక్య వల్లనే జగతి నడుస్తుంది.

జ.



ఇ) కింది పదాలలో ఏవైనా రెండు పదాలను ఉపయోగించి వాక్యాలు రాయండి.

మేఘాలు	నీరు	నిండి	ఉన్నపుడు	వైద్యుడు	అప్పు	నది
ప్రశ్న	కురుస్తాయి	జ్ఞానం	వర్షాలు	మనిషి	విలువ	ఇచ్చేవాడు

.....

.....

.....

.....

.....

.....



స్వీయరచన

అ) కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. మనం ప్రశ్నలు ఎందుకు వేస్తాం?

జ.
.....

2. ఒక గ్రామంలో ఎవరెవరు ఉండడం అవసరమని పద్యంలో చెప్పారు?

జ.
.....
.....

3. ఉపకారం చేసేవారికి ఎలాంటి సహజ గుణాలు ఉంటాయి?

జ.
.....
.....

4. శత్రువు విషయంలో మనమెలా ప్రవర్తించాలి?

జ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ఉపాధ్యైయుని నుంతకం



సృజనాత్మకత

- అ) పారంలో పద్యాలు చదవండి. వాటి ఆధారంగా మీరు చేయవలసినవి, చేయకూడనివి కింది పట్టికలో రాయండి.

చేయవలసినవి	చేయకూడని పనులు
నిజం మాట్లాడడం	అబద్ధం చెప్పడం

- అ) మీకు తెలిసిన పద్యభావం ఆధారంగా చిన్న కథను రాయండి.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయులు సంతకం



భాషాంశాలు

అ) కింది పదాలను జతపరచండి.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. సవిన్ టెండూల్గుర్ | ఎత్తైన పర్వతాలు |
| 2. హిమాలయాలు | విలుకాడు |
| 3. అర్జునుడు | క్రికెట్ ఆటగాడు |
| 4. హిమదాస్ | నాట్యకారిణి |
| 5. శోభానాయుడు | క్రీడాకారిణి |

అ) కింది పురుష వాచక పదాలకు స్ప్రీ వాచక పదాలు రాయండి.

- | | |
|-------------|-------|
| కళాకారుడు | |
| నటుడు | |
| గాయకుడు | |
| బాలుడు | |
| వైద్యుడు | |
| ఉపాధ్యాయుడు | |
| అధికారి | |



నేను నేర్చుకున్నవి

- ఈ పాఠంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
- నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
- నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
- ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను
- ఈ మాసం కథ చెప్పగలను

అవును / కాదు

అవును / కాదు

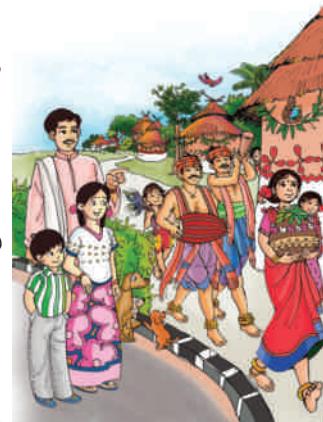
ఉపాధ్యాయులి నుంతకం



చదపడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది సంభాషణలు ధారాళంగా చదపండి. ద్వితీయక్కర పదాల కింద గీత గీయండి.

విజయవాడ నుండి క్రాంతి ఆక్షయలు కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి పాడేరు వచ్చారు. అక్కడ వాళ్ళ పెదనాన్న ఉద్యోగం చేస్తున్నారు. ఇంటికి వెళుతుంటే దారిలో డప్పులు, తుడుములు, కొమ్ముబూర మొదలైన వాయి శబ్దాలు వినబడ్డాయి.



క్రాంతి : పెదనాన్న! ఏమిటా సందడి?

పెదనాన్న : వాళ్ళు “ఇటిజ్ పండుగ” చేసుకుంటున్నారు. దీనినే కొంతమంది గిరిజనులు ‘విటిజ్’ అనీ, కొందరు ‘ఇటిజ్’ అని కూడా అంటారు.

ఆక్షయ : ఇటిజ్ పండుగ అంటే ఇటుకలు పెట్టి చేస్తారా?

క్రాంతి : ఇలాంటి పండుగ గురించి మేము ఎప్పుడూ వినలేదు. దీనిని ఎవరు చేసుకుంటారు?

అ) కింది వాక్యాలు చదపండి. ఎవరు ఎవరితో అన్నారో రాయండి.

1. ఇటుకలు పెట్టి చేస్తారా?

జ.

2. ఇలాంటి పండుగ గురించి మేము ఎప్పుడూ వినలేదు.

జ.

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. క్రాంతి, ఆక్షయలు ఎక్కడి నుండి ఎక్కడికి వెళ్లారు?

జ.

2. దారిలో క్రాంతి, ఆక్షయ ఏమి చూశారు?

జ.

3. పేరాలో ఏ పండుగ గురించి చెప్పారు?

జ.

ఈ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

సామంతులు ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతంలో ఉండే గిరిజనులు.

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది సంభాషణలను ధారాళంగా చదపండి.

పెదనాన్న : పండుగ జరగడానికి ముందు ఇలా అలంకరించుకుంటారు. పండుగ రోజు మన రైతుల మాదిరి గానే నాగలి, మోకు, పలుపు తాళ్ళు, పార, కొంకి మొదలైన వ్యవసాయ పనిముట్లు కడిగి ‘కుదురు’ (దేవుని మూల) దగ్గర పెట్టి పూజిస్తారు.



క్రాంతి : పెదనాన్న! అదేంటి?! గిన్నెలలో ఒకరికొకరు ఏదో ఇచ్చి పుష్టుకుంటున్నారు?

పెదనాన్న : అప్పును క్రాంతి. మామిడి కాయలను ఇంటికి తెచ్చి వాటిని ముక్కలుగా కోస్తారు. బియ్యంతో ఆ ముక్కలను కలిపి వండుతారు. దానని ‘బోనం’ అంటారు. ఆ బోనం నైవేద్యంగా దేవునికి సమర్పిస్తారు. తరువాత నైవేద్యం, అన్నం, కూరలు, వంటలు మొదలైనవి ఇరుగు పొరుగువారు, బంధువులు ఒకరికొకరు ఇచ్చిపుష్టుకుంటారు.

అ) కింది పదాలకు అర్థాలు జత చేయండి.

1. కుదురు మామిడి ఆకులు దండగా గుచ్ఛడం
2. బోనం ఇంటిలోని దేవుని మూల
3. తోరణాలు మామిడి ముక్కలు బియ్యం కలిపి పెట్టే నైవేద్యం

ఇ) కింది భాషీలను ఇచ్చిన పదాలతో పూరించండి.

నవమి - ముగ్గులు - మామిడి ముక్కలు

1. బియ్యంతో కలిపి వండుతారు.
2. ఉగాది తరువాత మధ్య సమావేశమవుతారు.
3. ఇంటిముందు, గోదల పైన ఉన్నాయి.

ఈ) పై పేరా అధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. బోనం అంటే ఏమిటి?
జ.
2. పండుగ రోజు రైతులు వేటిని పూజిస్తారు?
జ.

ఉ) గీతాల్లో అందంగా రాయండి.

భారతీయ సంస్కృతిలో జానపద నృత్యాలు అత్యంత ముఖ్యమైనవి.

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది సంభాషణను చదవండి.

క్రాంతి : రొడ్డ కనుసా!? అంటే ఏమిటి?

పెదనాన్న : 'రొడ్డ' అంటే మామిడి, సీతాఫలం మొదలగు ఆకులు. 'కనుసు' అంటే ఊరేగింపు. రెండవరోజు ఆకులు కట్టుకుంటారు. తలకు పక్కి ఈకలు కట్టుకుంటారు. ముఖంపై నలుపు, తెలుపు రంగులు చారలుగా హుసుకుంటారు. రంగులు, బూడిద కలిపిన నీరు వెదురుగొట్టాల్సో నింపి ఒకరిపై ఒకరు జల్లుకుంటారు. పనసకాయను జంతుతల ఆకారంగా చేస్తారు. దానిపైకి బాణాలు వేస్తా, ఆడుతూ, పాడుతూ సంకుదేవుని దగ్గరకు వెళతారు.



అక్షయ : ఎందుకు వెళతారు?

పెదనాన్న : సంకుదేవుని కొరకు ప్రతి ఇంటి నుండి గుప్పెడు చొప్పున విత్తనాలు, బియ్యం సేకరిస్తారు. బియ్యం గుడిదగ్గర వంటచేసి నైవేద్యం పెడతారు. విత్తనాలు కొన్ని గుడి చుట్టూ చల్లుతారు. మిగిలిన విత్తనాలు వారం రోజులు తరువాత ఇంటింటికి పంచుతారు. అవి వారి విత్తనాలలో కలుపుకుంటారు.

ఆ) కింది పదాలకు బహువచనాలను పై పేరాలో గుర్తించండి.

- | | | | | |
|---------|--------|---------|--------|------------|
| 1. రంగు | 2. ఆకు | 3. బాణం | 4. చార | 5. విత్తనం |
|---------|--------|---------|--------|------------|

ఇ) కింది వాటిని జతచేయండి.

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 1. దేవుని సన్నిధిలో పెట్టే వంటకం | రొడ్డ |
| 2. గ్రామస్తులందరూ ఊరేగింపుగా వెళ్డడం | కనుసు |
| 3. శంకరుడు లేక ఈశ్వరుడు | నైవేద్యం |
| 4. మామిడి, సీతాఫలం మొదలైన ఆకులు | సంకు దేవుడు |

ఈ) కింది వాక్యాన్ని చదవండి. ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి.

1. రంగునీళ్ళు చల్లడానికి వేటిని ఉపయోగిస్తారు?

జ.

2. రొడ్డ కనుసు అంటే ఏమిటి?

జ.

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

గిరిజన తెగలు వ్యవసాయం, అటవీ ఉత్పత్తులపై ఆధారపడి జీవిస్తారు.

అ) కింది సంభాషణను చదవండి.

పెదనాన్న : మూడు నుండి ఆరు రోజుల్లో ఏదో ఒక రోజు గ్రామస్థలంతా వేటకు వెళతారు. వేటకు వెళ్లని వారిని వరసైన వారు ఎగతాళి చేస్తారు. వేట సాధించిన వారికి ప్రత్యేక గౌరవం ఉంటుంది.

అక్షయ : ఏడవ రోజు ఏం చేస్తారు?

పెదనాన్న : ఆఁ ... చివరి రోజు ‘మారు ఇటిజ్’ లేక ‘నూరు ఇటిజ్’ అంటారు. ఆరోజు దారికి అడ్డంగా వెదురు బొంగు కడతారు. వెదురు గొట్టులతో నీరును వచ్చిపోయే వారిపై చల్లుతారు. వెదురు కర్ర తాళ్ళను కట్టి ఊయలగా చేసి ఊగుతారు.

అక్షయ, క్రాంతి : చాలా బాగుంది పెదనాన్న వీరి పండుగ.

పెదనాన్న : అవును. మన రాష్ట్రంలో రాయలసీమలో కొన్ని పండుగలు, కోస్తాలో కొన్ని పండుగలు ప్రత్యేకంగా జరుపుకుంటారు. అలాగే గిరిజన ప్రాంతాలలో కూడా రకరకాల పండుగలు జరుపుకుంటారు. ఇవి వారి వారి సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు ప్రతీకలు.

అ) కింది క్రియా పదాలకు వ్యతిరేక పదాలను పై పేరాలో గుర్తించండి.

1. జరుపుకోరు
2. ఊగరు
3. కట్టరు
4. చల్లరు
5. చేయరు
6. వెళ్లరు

ఇ) కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. ఎగతాళి = | 2. మారు = |
| 3. బొంగు = | 4. గెద = |

ఈ) కింది వాక్యాలను చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. ‘నూరు ఇటిజ్’ రోజున ఏమి చేస్తారు?

జ.

2. పండుగలు దేనికి ప్రతీకలు?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పండుగలు మన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు ప్రతీకలు.

ఉపాధ్యాయుని నుంతకం

అ) పేరా చదవండి. కింది పదాలను సరైన చోట రాయండి.

(జంటలు)

పురుషులు

ఎడమచేతి

గిరిజనులకు)

..... ప్రత్యేక నృత్య రీతులు ఉంటాయి. వారు సామూహిక నృత్యాలలో పాల్గొంటారు. వారుగా కలిసి నృత్యం చేయరు. నృత్య ప్రాంతం దగ్గర వాలుగా చుట్టూ తిరుగుతారు. నృత్యం చేస్తారు. నృత్యం చివరి వరకు స్త్రీ, వేరువేరేగానే నృత్యం చేస్తారు.

అ) కింది వాక్యాలు చదవండి. పారం ఆధారంగా సరైన వాటికి () పెట్టండి. తప్పగా ఉన్న వాటికి () గుర్తు పెట్టండి.

1. మార్చి, ఏప్రిల్ నెలలో ఇటీజ్ పండుగ జరువుతారు. ()

2. బోనాన్ని రెండవరోజు విప్పుతారు. ()

3. మూడవ రోజును “రౌడ్ కనుసు” అంటారు. ()

4. వీరి పండుగలు నాలుగు రకాలుగా ఉంటాయి. ()

5. బావ మరుదులు, వదిన ఆడబిడ్డలు తాడు ఆట ఆడుతారు. ()

ఇ) కింది పదాలు చదవండి. ఏ పండుగకు సంబంధించినవో రాయండి.

బోనం

నైవేద్యం

గాలిపటులు

వేపపువ్వు పచ్చడి

ముగ్గులు - గొబ్బమ్ములు

హరిదాసు

పంచాంగ శ్రవణం

కుదురు

గంగిరెడ్డులు రౌడ్ కనుసు

ఇటీజ్ పండుగ	సంక్రాంతి	ఉగాది

అ) పారం ఆధారంగా కింది భాషీలను పూరించండి.

1. ముఖము, శరీరమంతా పూనుకుంటారు.
2. వెదురు గొట్టాల్లో నింపుకుంటారు.
3. ఇంటికి వెడుతుంటే దారిలో శబ్దాలు వినపడ్డాయి.
4. దేవుని ఆలయం చుట్టూ విత్తనాలు చల్లి రైతులకు పంచుతారు.

ఆ) పేరా చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

గిరిజన నృత్యాలలో థింసా నృత్యం ప్రత్యేకమైనది. చిన్నా, పెద్ద, గొప్పవారు, లేనివారు అనే తేడా లేకుండా అందరూ ఈ నృత్యంలో పాల్గొంటారు. థింసా నృత్యాన్ని అందరూ ఆసక్తిగా తిలకిస్తారు. ఇది గిరిజనులలో ముఖ్యంగా ఐక్యతను, కలుపుగోలు తనాన్ని పెంపాందిస్తుంది. పండుగలు, పెళ్ళి రోజుల్లో దీనిని ప్రదర్శిస్తారు. ఈ నృత్యానికి తుండి, మోరి, డప్పు మొదలైన సాంప్రదాయ వాయిద్యాలు ఉపయోగిస్తారు.



1.
2.
3.
4.

ఇ) కింది పేరా చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

గిరిజనులు ఎక్కువగా కొండలు, లోయ ప్రాంతాలలో నివసిస్తారు. అక్కడ ప్రకృతి ఎంతో అందంగా ఉంటుంది. ఎటుచూసినా అందమైన దృశ్యాలు కనపడతాయి. కొండల మధ్య సన్నని జలపాతాలు ఎంతో మనోహరంగా ఉంటాయి. వర్ష శిశిర బుటువులలో ఇక్కడి ప్రకృతి అందాలు మరింత రమణీయంగా ఉంటాయి. కొండల మధ్య నుండి సూర్యోదయం, సూర్యాస్తమయం చూసి తీరవలసిందే.

1. కొండలు లోయ ప్రాంతాలలో ఏ కాలంలో మరింత అందంగా ఉంటాయి?

.....

2. అక్కడ ప్రకృతి ఎలా ఉంటుంది?

.....

3. జలపాతాలు ఎలా ఉన్నాయి?

.....

ఉపాధ్యాయుని నుంతకం



పదజాలం

అ) కింది పదాలతో సొంత వాక్యాలు రాయండి.

1. శ్రీకాకుళం
2. మామిడికాయ
3. ప్రయాణం
4. విత్తనాలు
5. డష్టులు
6. ఉప్పు
7. విజయం
8. గౌరవం
9. పరస్పరం

అ) కింది వాక్యాలు చదపండి.

ఉదా : పెద్దల అదుగుజాడల్లో నడవాలి.

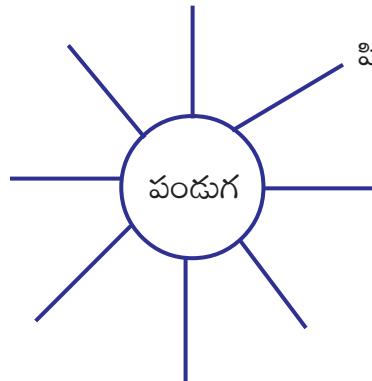
శంకరాన్ని పుస్తకాన్ని ఇప్పమని అదుగు.

గీతగీసిన పదాలు ఒకేరకంగా కనిపించినా అర్థం వేరు. కింది పదాలతో భిన్నార్థ వాక్యాలు రాయండి.

1. తెలుపు :
- తెలుపు :
2. పెరుగు :
- పెరుగు :
3. చెప్పు :
- చెప్పు :

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కీలక పదానికి సంబంధించిన పదాలు రాయండి. వాటితో వాక్యాలు రాయండి.



పిండి వంటలు



1.
2.
3.
4.
5.
6.

అ) కింది పదాలను చదవండి. వాటితో ముందు నుండి చదివితే ఒక అర్థం, వెనుకనుండి చదివితే మరొక అర్థం వచ్చే పదాలు కొన్ని ఉన్నాయి. వాటిని గుర్తించండి.

కుదురు	పడగ	తుడుము	రుచి
వెదురు	కలప	అటక	పాట
చిలిపి	పండుగ	దినం	కంచు
చిలిపి - పిలిచి
.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) మాటల తమాషా : కింది వాక్యాలను చదవండి. భాశీలను పూరించండి.

- | | | |
|----------------|---|---------|
| క్రర కాని క్రర | : | జీలక్రర |
| కారం కాని కారం | : | |
| కాయ కాని కాయ | : | |
| కోడి కాని కోడి | : | |
| దారం కాని దారం | : | |
| దూరం కాని దూరం | : | |



అ) పట్టిక చదవండి. పదాల ఆధారంగా వీలైనన్ని వాక్యాలు రాయండి.

నేను	నదుచుకుని	వేటకు	వెళ్ళాను
తరుణ్	బస్సులో	జాతరకు	వెళ్ళారు
విజయ్, కమల	ఆటోలో	సంతకు	వెళ్ళాడు
సింధు	రైలులో	ఊరికి	వెళ్ళింది

ఉదా :- నేను ఆటోలో సంతకు వెళ్ళాను.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



శ్వయరచన

అ) కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. ఇటీజ్ పండుగను ఎప్పుడు చేసుకుంటారు?

జ.

2. కుదురు వద్ద ఏం పెడతారు? దానిని ఎలా తయారు చేస్తారు?

జ.

.....

3. రెండవరోజు ఇటీజ్ పండుగను ఎలా జరుపుకుంటారు?

జ.

.....

.....

4. ఇటీజ్ పండుగ చివరిరోజు ఏయే కార్యక్రమాలు చేస్తారు?

జ.

.....

.....

.....

5. మీరు జరుపుకునే ఒక పండుగ గూర్చి రాయండి.

జ.

.....

.....

.....

.....

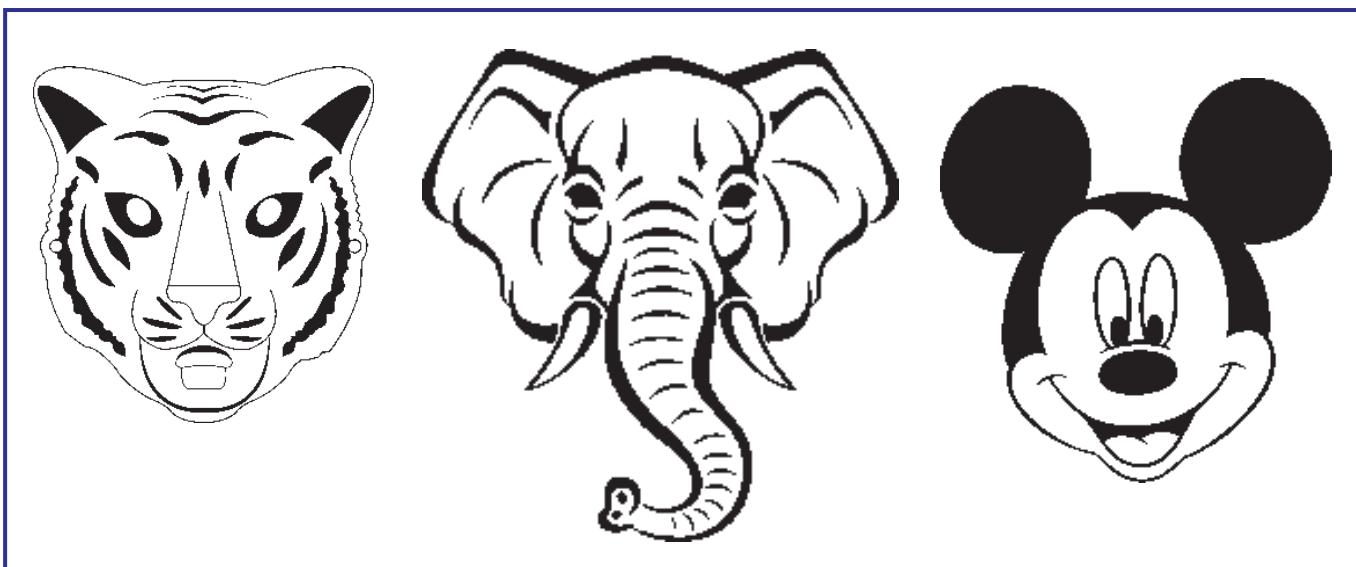
ఉపాధ్యాయులి నుంతకం



సృజనాత్మకత

- అ) ఇటిజ్ పండుగ గూర్చి చిన్న వ్యాసం రాయండి.

- అ) కింది చిత్రాల ఆధారంగా మాస్క్సులు తయారు చేయండి.



ఉపాధ్యయుని సంతకం



భాషాంశాలు

అ) కింది భాషీలలో సరైన విభక్తి ప్రత్యయాలను రాయండి.

1. మట్టి బొమ్మలు చేయవచ్చు.
2. జానకి లలిత మూడేళ్ళ పెద్ద.
3. నా సంచి పది పుస్తకాలు ఉన్నాయి.
4. వెంకటరావు ముఖం కోపం ఎర్రబడింది.
5. జ్వరం రావడం రవి బడికి వెళ్లేదు.



అ) కింది వాక్యాలను చదపండి. విభక్తి ప్రత్యయాల కింద గీత గీయండి.

1. రాజు గురించి వాళ్ళ అమ్మ బడికి వెళ్లింది.
2. పాప కోసం వాళ్ళ నాన్న బొమ్మలు తెచ్చారు.
3. అనిల్ వాళ్ళ అమ్మతో బజారుకు వెళ్ళాడు.
4. పట్టణాల కంటే పల్లె వాతావరణం అందంగా ఉంటుంది.
5. పిల్లలు బడిలో చదువుతున్నారు.

నేను నేర్చుకున్నవి

1. ఈ పారంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
2. నేను బాగా చేసిన అభ్యాసం
3. నేను నేర్చుకున్న వ్యాకరణాంశాలు
4. ఈ మాసం పద్యం బాగా పాడగలను
5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను

అవును / కాదు

అవును / కాదు

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం



స్వందన పత్రం - 4 (7, 8 పాఠాలు)

తేది

1. కింది పద్యం చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

చంపదగినయట్టి శత్రువు తనచేత
జిక్కెనేని గీడు సేయరాదు
పొసగ మేలు చేసి పొమ్మనుటే మేలు
విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ!

- అ) చేతజిక్కిన శత్రువును ఏమి చేయాలి?

- అ) కింది పదాలకు వ్యాతిరేక పదాలు రాయండి.

కీడు	<input checked="" type="checkbox"/>
శత్రువు	<input checked="" type="checkbox"/>
పొమ్మనుట	<input checked="" type="checkbox"/>

2. కింది పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ఇటీజ్ పండుగ రెండవ రోజు రొడ్డు కనుసు అంటారు. ‘రొడ్డు’ అంటే మామిడి, సీతాఫలం మొదలగు ఆకులు. ‘కనుసు’ అంటే ఊరేగింపు. రెండవ రోజు ఒళ్ళంతా ఆకులు కట్టుకుంటారు. తలకు పక్కి ఈకలు కట్టుకుంటారు.

1. ఇటీజ్ పండుగ రెండవ రోజు ఏమి చేస్తారు?

2. మామిడాకులను ఏయే సందర్భాలలో ఉపయోగిస్తారు? ఎలా ఉపయోగిస్తారు?

ఉపాధ్యాయులు సంతకం

3. కింది పదాలను ఉపయోగించి సొంత వాక్యాలు రాయండి.

1. అన్నం

.....



2. బడి

.....

3. పాటలు

.....

4. విత్తనాలు

.....

5. పద్మాలు

.....

4) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అ) మీరు జరుపుకునే ఒక పండుగ గురించి రాయండి.

.....

.....

.....

ఆ) “అప్పిచ్చివాడు వైద్యుడు” పద్య భావం రాయండి.

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి. నాలుగుక్కరాల పదాలకు కింద గీత గీయండి.

ఆదిమ సమాజంలో వ్యక్తులందరూ సమానులే. కానీ కాలక్రమంలో వ్యక్తుల మధ్య అంతరాలేర్పడ్డాయి. కుల మతాది భేదాలతో పాటు ధనికులు, పేదలు, పండిత పామరులు, అధికారులు, సామాన్యులు, పాలకులు, పాలితులు వంటి భేదాలు, పెచ్చు తక్కువలు ఏర్పడ్డాయి. అట్లాగే పురుషస్వామ్యం, ఆధిక్యం ఏర్పడి స్థీల పట్ల వివక్ష, చిన్నచూపు చోటు చేసుకున్నాయి.

ఆదిమకాలం నుండి నేటి వరకు ప్రతిభా పాటవాలలో, శక్తి సామర్జ్యాలలో పురుషులకు తీసిపోమని నిరూపించుకున్న మహిళామణి లెందరో ఉన్నారు. అటువంటి మహిళలలో తరిగొండ వేంగమాంబ ఒకరు.

అ) పై పేరాలలో 'పా' తో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

..... , ,

ఇ) పై పేరాలలో సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

..... , ,

ఈ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

అంతరాలు = వివక్ష =

ఉ) పై పేరా చదవండి. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. పై పేరా ఎవరి గురించి చెబుతున్నది?

.....

2. ఆదిమ సమాజంలో వ్యక్తుల మధ్య ఎటువంటి అంతరాలు ఉండేవి?

.....

ఊ) గీతాల్లో అందంగా రాయండి.

తొలి తెలుగు కవయిత్రి తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

.....

అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి. ‘. ’ కి ముందున్న పదాల కింద గీత గీయండి.

వేంగమాంబ రెండున్నర శతాబ్దాల కిందటి చిత్రారు జిల్లా తరిగొండ గ్రామంలో జన్మించింది. తండ్రి పేరు కానాల కృష్ణయార్యుడు. తల్లి పేరు మంగమాంబ. బాల్యంలోనే ఆమెలో భక్తి భావనలు వేళ్లానుకున్నాయి. ఆనాడు చిన్నపిల్లలకే పెళ్లిళ్లు చేసేవారు. అదేవిధంగా వేంగమాంబకు కూడా పెళ్లి అయింది. కాని ఆమె మనస్సు సంసారం మీద కాక భగవంతుడి మీదే లగ్నమయింది. భర్త మరణించాడు. నాటి సంప్రదాయం ప్రకారం బొట్టు, జుట్టు, గాజులు తీసి వేయడం వంటి మూఢాచారాలకు ఆమె లొంగలేదు.



అ) పై పేరాలో ద్విత్యాష్టర పదాలను రాయండి.

..... ,,

..... ,,

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

వేళ్లానుకున్నాయి = మూఢాచారం = శతాబ్దం =

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. వేంగమాంబ ఎక్కడ జన్మించింది?

.....

2. వేంగమాంబ తల్లి తండ్రులు ఎవరు?

.....

3. వేంగమాంబ మనస్సు దేని మీద లగ్నమయ్యింది?

.....

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

రామాయణం రచించిన తొలి తెలుగు కవయిత్రి మొల్ల.

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయుని నుంతకం

అ) కింది పేరాలను ధారాళంగా చదవండి. మూడక్కరాల పదాల కింద గీత గీయండి.

వేంగమాంబ సాహిత్యంలో అన్ని ప్రక్రియల్లోనూ రచనలు చేసింది. ఆమె యక్కగాన రచనలో సిద్ధహస్తరాలు. కవులందరిలో ఎక్కువ యక్కగానాలు రచించిన ఘనత వేంగమాంబదే. తాళ్ళపాక అన్నమయ్యలాగ రాగాలు చెప్పడమేకాక, తన కీర్తనలన్నింటికి ఏ తాళం వాడాలో కూడా చెప్పింది. అన్నమయ్యలాగ చక్కని తెలుగు పలుకుబళ్ళను ఉపయోగించింది. చలివేంద్రాలు, అన్నసత్రాలు ఏర్పాటుచేసింది. సృసింహజయంతి ఉత్సవాలు జరిపింది. ‘అష్టఘుంటాలు’ అనే పేరుతో ఎనిమిది మంది రాతగాళ్ళను నియమించి, తన గ్రంథాలకు ప్రతులు రాయించి, అడిగిన వాళ్ళకు ఇచ్చేది. ఆ విధంగా వేంగమాంబ రచనలు దేశంలో అన్ని ప్రాంతాల వారికి పరిచయం అయ్యాయి.



తానేమి చదువుకోలేదని వినయంగా ‘రాజయోగసారము’, ‘భాగవతము’ ద్విపద కావ్యాల్లో ఆమె చెప్పుకుంది.

అ) పై పేరాలోని సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

.....,,,
.....,,,

ఇ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

సిద్ధహస్తరాలు	=	ఘనత	=
పలుకుబళ్ళు	=	ప్రతులు	=

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. వేంగమాంబ ఏ రచనలో సిద్ధహస్తరాలు?

.....

2. వేంగమాంబ ఎటువంటి సేవా కార్యక్రమాన్ని చేసింది?

.....

3. అష్ట ఘుంటాలు ఎవరు? వారు ఏమి చేసారు?

.....

ఇ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

స్త్రీలను గౌరవించడం మన సంప్రదాయం.

అ) కింది పేరాలు ధారాళంగా చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ద్విపద రచన వేంగమాంబకు ఇష్టం. తరిగొండలో ఉన్న రోజుల్లోనే నారసింహ శతకం, నారసింహ విలాసకథ, శివనాటకం, రాజయోగసారం, కృష్ణనాటకం, పారిజాతాపహరణం, చెంచునాటకం, శ్రీ కృష్ణమంజరి, శ్రీ రుక్మిణి నాటకం, ద్విపద భాగవతం, వాసిష్ఠ రామాయణం, ముక్తికాంతా విలాసం, శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యం, అష్టాంగ యోగసారం అనే గ్రంథాలు రచించింది.

వేంగమాంబ ప్రతిరోజు శ్రీనివాసుడికి ముత్యాలహారతి ఇచ్చేది. అందుకే 'తాళ్ళపాక వారి లాలి, తరిగొండమ్మ హారతి' అనే నానుడి ఏర్పడింది. ఆంధ్రదేశం గర్వించదగిన భూక్త కవయిత్రి తరిగొండ వేంగమాంబ.

అ) వేంగమాంబ రచించిన ఏవైనా ఆరు గ్రంథాలపేర్లు రాయండి.

..... , ,

..... , ,

ఇ) "తాళ్ళపాక వారి లాలి....." నానుడిని పూర్తి చేయండి.

ఈ) పై పేరాలలో గల సంయుక్తాక్షర పదాలు రాయండి.

..... , ,

ఉ) నిఘంటువు ఆధారంగా పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

గ్రంథం = నానుడి =

ఊ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

"భారత కోకిల"గా పేరొందిన మహిళ సరోజినీ నాయుడు.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది పేరాను ధారాళంగా చదవండి. కింది భాలీలు పూరించండి.

అమ్మ అందరి కంటే ముందు నిద్రలేస్తుంది. ఉదయం లేచింది మొదలు రాత్రి పడుకునేంత వరకు మనకోసమే పనిచేస్తుంది. తనకు తినడానికి ఏమీ మిగలకపోయినా, మనకు తినిపిస్తుంది. మనకు ఆరోగ్యం బాగోకపోతే మెరుగయ్యే వరకు మనకు సేవలు చేస్తుంది. మనం ఎంతో ఎదగాలని, మంచి పేరు తెచ్చుకోవాలని కోరుకుంటుంది. ఈ ప్రపంచంలో మనకోసం నిరంతరం తపించే వ్యక్తి ‘అమ్మ’. అందుకే ‘అమ్మను మించిన దైవం లేదు’ అని అంటారు.



1. అందరికంటే ముందు నిద్రలేస్తుంది.
2. తనకు తినడానికి ఏమీ , మనకు బలవంతంగా తినిపిస్తుంది.
3. మనకు ఆరోగ్యం మెరుగయ్యే వరకు చేస్తుంది.
4. మనకోసం నిరంతరం తపించేవ్యక్తి
5. అందరూ అని అంటారు.

అ) కింది పేరాలను ధారాళంగా చదవండి. కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి పూర్తి పేరు మధురై షణ్ణుఖిం సుబ్బలక్ష్మి. వీరు సెప్టెంబర్ 16, 1916న తమిళనాడు రాష్ట్రంలోని మధురైలో జన్మించారు. ఆమె సంగీత విద్యాంసురాలు, నటి, గాయనిగా కూడా పేరు పొందింది. ఆమె సంగీతంలో అనేక పురస్కారాలు పొందింది. భారతదేశ అత్యున్నత పురస్కారమైన “భారతరత్న” పొందిన మొట్టమొదటి సంగీత కళాకారిణి. ఆసియా నోబెల్ ప్రైజ్గా పరిగణించే రామన్ మెగసెన్సె పురస్కారం పొందిన తొలి భారతీయ సంగీత కళాకారిణి.



1. ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి పూర్తి పేరు ఏమిటి?

.....

2. ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి వేటిలో ప్రవీణురాలు?

.....

3. ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి గారు పొందిన పురస్కారాలు రాయండి.

.....

అ) కింది పేరాలను చదవండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

మొల్ల క్రీ.శ. 1440-1530 మధ్య కాలంలో జీవించిన కవయిత్రి. తెలుగులో మొల్ల రామాయణంగా ప్రసిద్ధి చెందిన రామాయణాన్ని రచించింది. మొల్ల రామాయణం 831 గధ్య పద్యాలతో అందరికీ అర్థమయ్యే విధంగా ఉంటుంది. ఈమె తండ్రి పేరు కేసనశేట్టి. ఆమె కడవ జిల్లా, గోవవరం మండలంలో గోవవరం గ్రామంలో నివసించినట్లు చారిత్రక ఆధారాల ద్వారా తెలుస్తుంది. తెలుగులో రామాయణం రచించిన తొలి కవయిత్రి మొల్ల.



1.
2.
3.
4.
5.

అ) కింది పేరాలను చదవండి. భారీలను సరియైన సమాధానాలతో పూరించండి.

భారతదేశ “కవికోకిల”గా గొప్పపేరు పొందిన ఆంగ్ల కవయిత్రి సరోజినీ నాయుడు. ఆమె 1879వ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి 13న హైదరాబాదులో జన్మించింది.



1930 సంవత్సరంలో గాంధీజీ పిలుపునందుకొని ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని, జైలు శిక్ష కూడా అనుభవించింది. దేశానికి స్వాతంత్యం లభించిన తరువాత ఆమెను ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరుగా నియమించారు. ఆమె గవర్నరు పదవిలో ఉన్న కాలంలో పరిపాలనారంగంలో స్థిరులేనని బుజువు చేసింది.

1. సరోజినీ నాయుడు బిరుదు
2. దేశానికి స్వాతంత్యం లభించిన తరువాత ఆమెను గవర్నరుగా నియమించారు
3. సరోజినీ నాయుడు సంవత్సరం..... లో జన్మించింది.
4. పిలుపునందుకుని ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నది.
5. పరిపాలనా రంగంలో స్థిరులేన కూడా అని రుజువు చేసింది.

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం



పదజాలం

అ) 'ఆప్టు ఫుంటాలు' అంటే ఎనిమిది మంది రాతగాళ్ళు అని అర్థం. ఇలా ఆప్టుతో మొదలయ్యే పదాలను రాయండి.

ఉదా: ఆప్టు దిక్కులు

..... ,,

..... ,,

అ) వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలను రాయండి.

..... ,,

..... ,,

..... ,,

..... ,,

ఇ) కింది పదాలను ఉపయోగించి, సొంతవాక్యాలు రాయండి.

1. ఆచారాలు

2. సమదృష్టి

3. చలివేంద్రం

4. పరిచయం

5. ఇప్పం

6. కవయిత్రి

7. బాల్యం

8. రచనలు

ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) కింది జాతీయాలను ఏ సందర్భంలో ఉపయోగిస్తారో తెలుసుకుని, సొంతవాక్యాలు రాయండి.

1. వెన్నతో పెట్టిన విద్య.

.....

2. గుండె కరిగింది.

.....

3. బుద్ధి గడ్డితిని.

.....

4. కాలికి బుద్ధి చెప్పు.

.....

5. ఒంటికాలి మీద లేవడం.

.....

6. తలలో నాలుక.

.....

7. కడుపు మండు.

.....

8. తిక్క కుదరడం.

.....

9. నిష్పులు చెరగడం.

.....

10. ముక్కు పిండి వసూలు.

.....

11. కడుపులో చల్ల కదలకుండా.

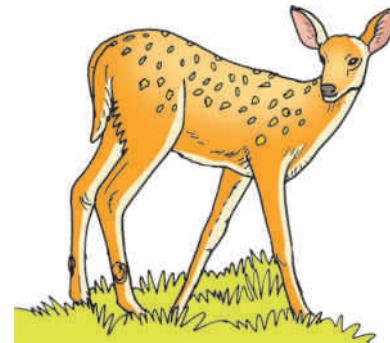
.....

అ) కింది భాషీలలో సరైన జంతువులు, పక్కలను కనుక్కొని రాయండి.

(హంస మొసలి ఎద్దు నక్క పిల్లి లేడి కోడి కోతి కాకి)

ఉదా : ఈన గాచి నక్కల పాలు చేసినట్లు.

1. కాలు గాలిన లా తిరుగుతుండడం.
2. తిన మరిగిన ఇల్లక్కి కూసిందట.
3. కి కొబ్బరికాయ దొరికినట్లు.
4. కి లేచిందే పరుగు.
5. కన్నీళ్ళు.
6. గానుగ లా పని చేయడం.
7. ఆదిలోనే పాదు.
8. ఎద్దు పుండు ముద్దు.



అ) కింది కథను చదపండి. సరైన జాతీయాలు, పదబంధాలను పూరించి కథ రాయండి.

(స్వస్తి పలుకు, వెన్నుతో పెట్టిన విద్య, అందె వేసిన చెయ్యి, పాపం పండింది, అరణ్య రోదన, పెడచెవిన పెట్టినందుకు, గుండెలు బాదుకొని, కాళ్ళ వేళ్లా)

సుందరం దొంగతనం చేయడంలో వస్తువులు కాజేయడం
 లా అబ్బింది. చివరికి కటకటాల పాలయ్యాడు. తల్లిదండ్రుల గురువుల మంచి మాటలు
 తగిన శాస్త్రి అయిందని బావురుమన్నాడు. దొంగతనాలకు
 తానని న్యాయాధికారుల పడినా అతని గోల
 అయింది.

ఇ) కింది పట్టికలో పదబంధాలను జతపరచి రాయండి.

అన్నం అడిగితే	తల గోక్కువడం
పొమ్మన లేక	ఇల్లే వైకుంరం
కొరివితో	వాత పెట్టడం
కడుపే కైలాసం	సున్నం పెట్టినట్లు
కీలెరిగి	పాగ పెట్టడం

ఉపాధ్యాయుని సంతకం



స్వీయరచన

అ) వేంగమాంబలో మీకు నచ్చిన గుణాలు ఏమిటి?

.....
.....
.....
.....
.....

అ) ప్రీలు నేడు ఏవి రంగాలలో పనిచేస్తున్నారు?

.....
.....
.....
.....
.....

ఇ) పొణకా కనకమ్మ, చుండూరు రత్నమ్మ, జయంతి సూరమ్మల గురించి తెలుసుకున్నారు కదా! వారు వేటి కోసం పోరాడారో సొంతమాటల్లో రాయండి.

.....
.....
.....
.....
.....

ఉపాధ్యాయులి సంతకం



సృజనాత్మకత

అ) ప్రీల గాపుతనాన్ని తెలిపే కొన్ని నినాదాలు తయారు చేయండి.

ఉదా : ఆడపిల్ల చదువు - అవనికి వెలుగు

1.
2.
3.
4.

అ) కింది పేరాను చదవండి. సంభాషణలోకి మార్చండి.

సూర్య, తేజ ఇద్దరూ జాతర చూడడానికి వెళ్లారు. సూర్య, తేజాతో మనం “జాతరలో రంగులరాట్టుం ఎక్కుడామా?” అని అడిగాడు. తేజ రంగులరాట్టుం తరువాత ఎక్కుడాం కానీ, ఆ పాప చూడు ఎంత బాగా నాట్యం చేస్తుందో! అని చూపించాడు. నాట్యం చూడడానికి ఇద్దరూ వెళ్లారు. నాట్యం చాలా బాగుంది. మంచి కార్యక్రమానికి తీసుకొచ్చావని సూర్య తేజాని అభినందించాడు. ఈ అభినందనలు బాగా నాట్యం చేసిన పాపకే చెందుతాయన్నాడు తేజ.



సూర్య : మన ఊళ్ళో జాతర ఉంది కదా! వెళ్లామా!

తేజ : తప్పకుండా సాయంత్రం ఇద్దరం కలిసి వెళ్లాం.

సూర్య :

తేజ :

ఉపాధ్యాయుని సంతకం



ଭୁବେଂଶ୍ଲାଲୁ

- ಅ) ಕಿಂದಿ ವಾಕ್ಯಾಲನು ಚದವಂಡಿ. ಸಾಮಾನ್ಯ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಾಲನು ಗುರ್ತಿಂಚಂಡಿ.

1. అరుణ బజారుకి వెళ్లింది
 2. నాయుడు గ్రంథాలయానికి వెళ్లి, కథలు చదివాడు
 3. సరోజ అన్నం వండుతున్నది
 4. అబ్రహమ్ చాక్కెట్లు కొని, స్నేహితులకు పంచాడు
 5. బాపో ఉదయాన్నే లేచాడు; మొక్కలకు నీళ్ళు పోశాడు
 6. విజయ్ భామ్యులతో ఆడుకుంటున్నాడు
 7. జెసీకా నిన్న గుడివాడ వెళ్లింది. కొత్తబట్టలు కొన్నది
 8. అమృత సాయంత్రం ఆడుకుని, తెలుగు పుస్తకం చదివింది
 9. షబీనా బడికి వచ్చింది; పరీక్ష రాసింది



నేను నేర్చుకున్నావి

1. ఈ పారంలో నేను నేర్చుకున్న విషయం
 2. నేను బాగా చేసిన అభ్యర్థిం
 3. నేను నేర్చుకున్న వ్యక్తరణాంశాలు
 4. ఈ మాసం పద్ధం బాగా పొడగలను అవును / కాదు
 5. ఈ మాసం కథ చెప్పగలను అవును / కాదు

అవును / కాదు

అవును / కాదు



చదవడం - వ్యక్తపరచడం

అ) కింది పేరాను చదవండి.

ఆ రోజు వియాన్ పుట్టినరోజు. వియాన్కు అందరూ పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు చెప్పారు. బహుమతులు ఇచ్చారు. వియాన్కి వాళ్ల మామయ్య ఒక బహుమతి తెచ్చాడు.

మామయ్య : ఇదిగో వియాన్! నీకొక ప్రత్యేకమైన బహుమతి.

వియాన్ : ఏంటి మామయ్య! అబ్బో! కథల పుస్తకాలు.

మామయ్య : అవునురా! నీకు పుస్తకాలంటే ఇష్టం కదా! నువ్వు కూడా పుస్తకాలు చదివి గొప్పవాడివి కావాలని.

వియాన్ : పుస్తకాలు చదివితే గొప్పవాళ్లు ఎలా అవుతారు? మామయ్యా? పుస్తకాలు చదువుతుంటే చాలా సరదాగా ఉంటుంది.

అ) పేరాలో “ ! ” గుర్తున్న పదాలు రాయండి.

.....
.....
.....

ఇ) పేరాలో ద్విత్యాక్షర పదాలు రాయండి.

.....
.....
.....

ఈ) కింది వాక్యాన్ని చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. మీరు ఎక్కువ సమయం దేనికి కేటాయిస్తారు?

జ.

2. మీరు పుట్టినరోజున ఏమేమి బహుమతులు పొందారు?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

చిరిగిన చోక్కు అయినా తొడుక్కో కానీ, ఒక మంచి పుస్తకం కొనుక్కో!

ఉపాధ్యాయుని సంతకం

అ) కింది పేరాను చదపండి.

మామయ్య : నిజమే! సరదాతో పాటు బోలెడు విషయాలు తెలుస్తాయి. మీకు తెలుసా! మన మహాత్మగాంధీకి పుస్తకాలంటే చాలా ఇష్టం. తన ఆలోచనలను పుస్తకాలే ప్రభావితం చేసాయని ఆయన చెప్పేవారు. పుస్తక పరానానికి ఎక్కువ సమయం వెచ్చించేవారు. “ది కింగ్‌డమ్ ఆఫ్ గాడ్ ఈజ్ వితిన్ యు” అనే పుస్తకం తనని అహింసవైష్ణవుడు నడిపించిందని బాపూజీ చెప్పేవారు.



వియాన్ : అందుకే గాంధీజీ అంత గొప్పవాడయ్యాడన్నమాట!

అ) పై పేరాలోని సంయుక్తాలకు పదాలు రాయండి. మీకు తెలిసిన మరికొన్ని పదాలు రాయండి.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ఇ) కింది పదాలకు వ్యతిరేక పదాలు రాయండి.

హింస x ఇష్టం x ఎక్కువ x

ఈ) పై పేరా ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. పై పేరా ఎవరి గురించి చెబుతుంది?

జ.

2. గాంధీని అహింస వైపు నడిపించిన పుస్తకం ఏది?

జ.

ఉ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

పుస్తకం చదివే అలవాటు ఏకాగ్రతను పెంచుతుంది.

.....
.....
.....

ఉపాధ్యాయులి సంతకం

అ) కింది పేరాను చదపండి.

మామయ్య : అవును. పుస్తక పరిశుభ్రం అలాంటిదిరా. అంతెందుకు భగత్సింగ్‌ను ఉరి తీసేమందు ఏమి కోరిక కోరాడో తెలుసా!

వియాన్ : ఏం కోరాడు మామయ్య?

మామయ్య : తనకిష్టమైన ‘రాజ్యం-విప్లవం’ అనే పుస్తకాన్ని చదవాలన్నాడు. ఉరి తీసేమందు ఆ పుస్తకాన్ని చదవడానికి కాస్త సమయం ఇష్టమని అడిగాడు. పుస్తకం పూర్తిగా చదివాక ఉరికంబం ఎక్కాడు. పుస్తకాలు చదవడం అంటే అంత పిచ్చి.

వియాన్ : నాకివన్నీ తెలియవు మామయ్య! చాలా ఆసక్తిగా ఉంది. మరి కొందరి గురించి చెప్పవా.

మామయ్య : డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ తెలుసుకదా నీకు. ఆయన రోజు రాత్రి 2.00 గంటల వరకు పుస్తకాలు చదివేవారు. ఆయన సొంత గ్రంథాలయంలో 52 వేల పుస్తకాలు ఉండేవి.

అ) పై పేరాలోని ఐదక్కరాల పదాలు రాయండి.



ఇ) కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

అత్యున్నత = శాశ్వత =

ఈ) కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. పై పేరాలు ఎవరి గురించి చెబుతున్నాయి?

జ.

2. భగత్సింగ్ చదవాలన్న పుస్తకం ఏది?

జ.

ఇ) గీతల్లో అందంగా రాయండి.

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏప్రియల్ 23న పుస్తక దినోత్సవం నిర్వహిస్తారు.

ఉపాధ్యయుని సంతకం

అ) కింది వాక్యాలను చదవండి. ఎవరికి సంబంధించినవో వారి పేర్లు పక్కన రాయండి.

- 1) తనకిష్టమైన ‘రాజ్యం - విష్ణువం’ అనే పుస్తకం చదవాలన్నాడు.
- 2) ఆయన సాంత గ్రంథాలయంలో 52 వేల పుస్తకాలు ఉండేవి.
- 3) పుస్తకాలే నా ఆలోచనలను ప్రభావితం చేశాయి.
- 4) నేను అత్యున్నత స్థాయికి చేరడానికి పుస్తకమే కారణం.
- 5) సరోవర రాణి అనే పుస్తకం రాసింది

అ) కింది పేరాలో పదాలు తారుహారయ్యాయి. వాటిని సరియైన చోట ఉంచి పేరాను అర్థవంతంగా రాయండి.

చదువు పిల్లలందరూ ఇస్తుంది. ఆలోచనలను రేకెత్తిస్తుంది. గ్రంథాలయం పెరుగుతుంది. పుస్తకాలు చదవడాన్ని అలవాటుగా చేసుకోవాలి. ఆనందాన్ని వీలైనన్ని కథల పుస్తకాలు, దినపత్రికలు, పుస్తకాలు చదవాలి. పుస్తకాల కొరకు బడిలోని స్వాజనాత్మకతను వినియోగించుకోవాలి



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయులు సంతకం

అ) కింది పేరాను చదపండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

పుస్తక ప్రదర్శనలకు పెట్టింది పేరు విజయవాడ. ప్రతి సంవత్సరం విజయవాడలోని స్వరాజ్ మైదానంలో పుస్తక ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేస్తారు. ఈ ప్రదర్శనలో మన రాష్ట్రంతో పాటు ప్రపంచంలోని అనేక పుస్తక ప్రచురణ సంస్థలు ప్రచురించిన ఆన్ని భాషల పుస్తకాలు ప్రదర్శిస్తారు. ఈ ప్రదర్శనలో పిల్లల కోసం బాలల గేయకథలు, కథల పుస్తకాలు, రంగు రంగుల బొమ్మల పుస్తకాలు, బాల సాహిత్యం, సైన్సు పుస్తకాలు కూడా లభిస్తాయి.



1.
2.
3.
4.
5.

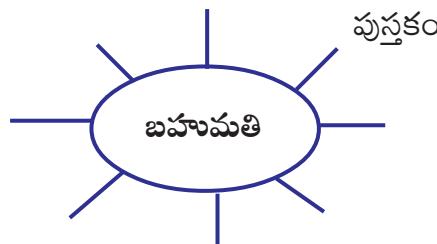
అ) పారం ఆధారంగా వ్యక్తుల పేర్లు, వారి ప్రత్యేకత పట్టికలో రాయండి.

వ్యక్తి పేరు	ప్రత్యేకత



పదజాలం

అ) కీలక పదం ఆధారంగా పదాలు రాయండి. వాటితో వాక్యాలు రాయండి.



1.
2.
3.
4.

అ) ఇచ్చిన పదాలను ఒకే వాక్యంలో ఉంచి సొంత వాక్యాలు రాయండి.

1. దినపుత్రికలు, వారపుత్రికలు
2. చదవడం, అలవాటు
3. గ్రంథాలయం, పిల్లలు
4. బొమ్మలు, కథలు

ఇ) సరైన పదాలతో జితపరచండి. రాయండి.

చిత్రాలు గీసేవారు	కవులు
కవిత్వం రాసే వారు	రచయితలు
వార్తలు సేకరించేవారు	సంపాదకులు
రచనలు చేసేవారు	చిత్రకారులు
సంపాదకత్వం చేసేవారు	విలేఖరులు

ఉపాధ్యాయుని నుంతకం

అ) 'మంచి' పదం కలిపి పదాలు రాయండి. వాటితో సాంత వాక్యాలు రాయండి.

ఉదా: మంచి కథ : నేను మంచి కథ చదివాను.

.....	:
.....	:
.....	:
.....	:
.....	:
.....	:

అ) కింది అనుకరణ పదాలను స్వేచ్ఛ రాయండి.

కువకువ, కణకణ, చరచర, బిరబిర, చిటపట, భగభగ, పకపక, పటపట,
గణగణ, గబగబ, గలగల, చురచర

.....	గంటలు	నిప్పులు
.....	ఆడుగులు	మంటలు
.....	నవ్వులు	చినుకులు
.....	గోదావరి	కృష్ణమ్మ
.....	చూపులు	నడకలు.

ఇ) కింది పద బంధాలను ఒక్క పదంతో సూచించండి.

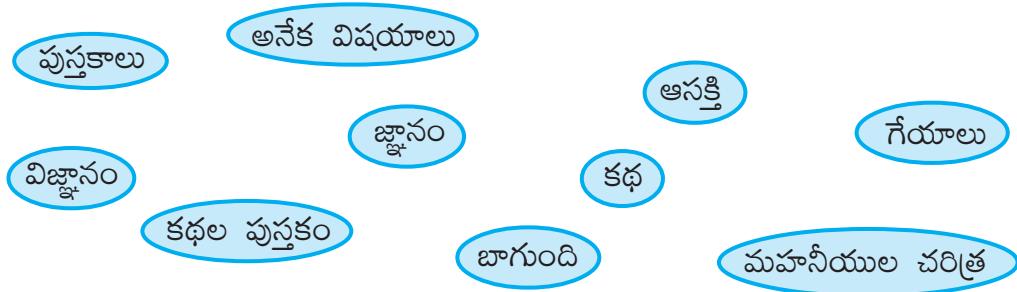
1. పుస్తకాలు చదువుకునే చోటు
2. డబ్బును వృధా చేయకుండడం
3. బడిలో ప్రతీ ఏటా జరిపే ఉత్సవం
4. బంధువులకు క్లేము సమాచారాలు రానే కాగితం
5. పిల్లలు ఆడుకునే స్థలం



అ) ‘మా పారశాలలో గ్రంథాలయం ఉంది’ అని పారంలో ఉంది కదా. ఇలా ‘మా పారశాల’ అనే పదంతో మొదలు పెట్టి వాక్యాలు రాయండి.

1.
2.
3.
4.
5.

అ) కింది పదాలతో పుస్తకాలకు సంబంధించిన వాక్యాలు రాయండి.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

- అ) అచ్చుయంత్రం కనుకోవడంతో పుస్తకం రూపురేఖలే మారిపోయాయి. అట్లాగే కింది వాటి రూపురేఖలు ఎలా మారాయో పట్టికలో రాయండి.

వస్తువులు	ఒకప్పుడు ఎలా ఉండేది?	జప్పాడెలా మారింది?
మనం వంట చేసే పాత్రలు		
మనం కూర్చునే కుర్చులు		
మన ఇంట్లో విద్యుత్ బల్బులు		
మనం వాడే పెన్నులు		
మనం వేసుకునే బట్టలు		

- అ) మీరు మీ పారశాల గ్రంథాలయంలో చదివిన ఏవైనా మూడు పుస్తకాల పేర్లు రాయండి. ఆ పుస్తకంలో నీకు నచ్చిన అంశాన్ని ఒక వాక్యంలో రాయండి.

పుస్తకం పేరు	నచ్చిన అంశం
1)	
2)	
3)	
4)	

- ఇ) పారంలో వియాన్కు వాళ్ళ మామయ్య “కథల పుస్తకాలు” బహుమతిగా ఇచ్చాడు. మనం మన స్నేహితుల పుట్టినరోజుకి ఏ బహుమతి ఇస్తే “మంచి బహుమతి” అవుతుందో వాటి పేర్లు రాయండి. అది ఎందుకు “మంచి బహుమతి” అవుతుందో రాయండి.

....., ,

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయుని సంతకం



స్వీయరచన

అ) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. భగత్సింగ్ ఏ కోరిక కోరాడు?

.....
.....



2. మీరు చదివేటప్పుడు సందేహం వస్తే ఏమి చేస్తారు?

.....
.....

3. పుస్తకాలు చదవడం ద్వారా గొప్పవారైన వారి గురించి తెలుసుకున్నారు కదా! పుస్తకాలు చదవడం వల్ల మనకు కలిగే లాభాలేంటి?

.....
.....
.....

4. మీరు చదివిన పుస్తకం గురించి రాయండి. అది మీకు ఎందుకు నచ్చిందో రాయండి.

.....
.....
.....
.....
.....

ఉపాధ్యాయులి సంతకం



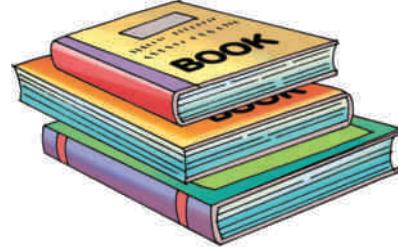
సృజనాత్మకత

- అ) “పుస్తకం హస్త భూషణం” అంటే చేతికి పుస్తకమే ఒక అలంకరణ. ఇది ఒక సూక్తి. ఇలాంటి సూక్తులు కింద మరికొన్ని ఉన్నాయి. చదవండి.

పుస్తకం నోరు విప్పని మహావక్త.

మంచి పుస్తకం తెరచి ఉంచిన దేవాలయం.

ఇలాంటి సూక్తులను సేకరించి రాయండి.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- అ) పుస్తకం, పలక మాట్లాడుకుంటే ఏం మాట్లాడుకుంటాయో రాయండి.

పుస్తకం	:
పలక	:
పుస్తకం	:
పలక	:
పుస్తకం	:
పలక	:
పుస్తకం	:
పలక	:

ఉపాధ్యయుని సంతకం



భాషాంశాలు

అ) కింది వాక్యాలను చదవండి. పట్టికలో పేర్కొన్న భాషా భాగాలను వాక్యాలలో గుర్తించి, పట్టికలో నింపండి.

1. ఆహా! రమ్య గీసిన జెండాబోమ్మ ఎంత బాగుంది?
2. ఔరా! చిన్న చీమ ఎంత బరువు మోస్తుంది?
3. అరె! వెంకట్ బురదలో నడుస్తున్నాడు ఎందుకు?
4. భళా! కార్టీక చక్కగా పాట పాడాడు.
5. అమ్మా! ఆ పులి ఇటువైపే వస్తున్నది.
6. అయ్యాయ్యా! నేను పుస్తకం తేవడం మరిచిపోయానే.
7. అబ్బా! నేను పిలిచినా, నువ్వు రావడం లేదెందుకు?
8. ఓహో! కమల నిన్న విజయవాడ వెళ్లిందా?
9. ఆహా! అమ్మ ఈ రోజు పులిహోర చేసింది.
10. అయ్యా! గోపీ వాళ్ళ నాన్నగారికి దెబ్బ తగిలిందా?



నామవాచకం	సర్వనామం	క్రియ	అవ్యయం

ఉపాధ్యాయులు నుంతకం



స్వందన పత్రం - 5 (9, 10 పాతాలు)

1. కింది పేరాను చదపండి. భాషీలు పూరించండి.

అ) అమ్మ అందరికంటే ముందు నిద్ర లేస్తుంది. ఉదయం లేచింది మొదలు రాత్రి పదుకునే వరకు మన కోసమే పని చేస్తుంది. తనకు తినదానికి ఏమి మిగలక పోయినా తినిపిస్తుంది. మనకు ఆరోగ్యం బాగోక పోతే మెరుగయ్యే వరకు మనకు సేవలు చేస్తుంది. మనకోసం నిరంతరం తపించే వ్యక్తి ‘అమ్మ’. అందుకే అమ్మను మించిన దైవం లేదు అని అంటారు.



1. మనకుబాగోక పోతే మెరుగయ్యే వరకు మనకు సేవ చేస్తుంది.
2. ముందు నిద్ర లేస్తుంది.
3. అమ్మను మించిన

అ) కింది పేరాను చదపండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

పుస్తకాలు చదపడం మంచి అలవాటు. ఇవి మనకు మంచి విషయాలు నేర్చుతాయి. మంచి పుస్తకం మంచి స్నేహితుని వంటిది.

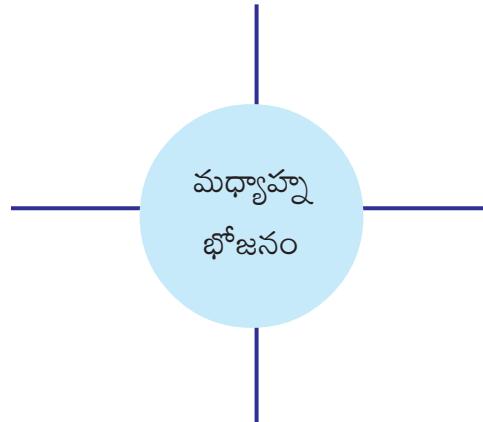
1. మంచి పుస్తకం ఎటువంటిది?
.....
2. నీకున్న మంచి అలవాట్లు రాయండి.
.....

ఇ) కింది పేరాను చదపండి. ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

కొంతమంది సేవా కార్యక్రమాలు చేయడమంటే ఆసక్తిని చూపిస్తారు. నోటు పుస్తకాలు పెన్నిళ్ళ వంటివి విద్యార్థులకు ఇస్తుంటారు. అన్నదాన కార్యక్రమాలు, చలివేంద్రాలు నిర్వహించడం వంటివి చేస్తుంటారు.

1.
2.
3.

2. కీలక పదం ఆధారంగా పదాలు రాయండి. వాటితో వాక్యాలు రాయండి.



1.

2.

3) కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అ) మీకు నచ్చిన కథల పుస్తకాల పేర్లు రాయండి.

.....

.....

.....

ఆ) స్త్రీలు నేడు ఏమే రంగాలలో పని చేస్తున్నారు?

.....

.....

.....

.....

ఉపాధ్యాయులి నుంతకం