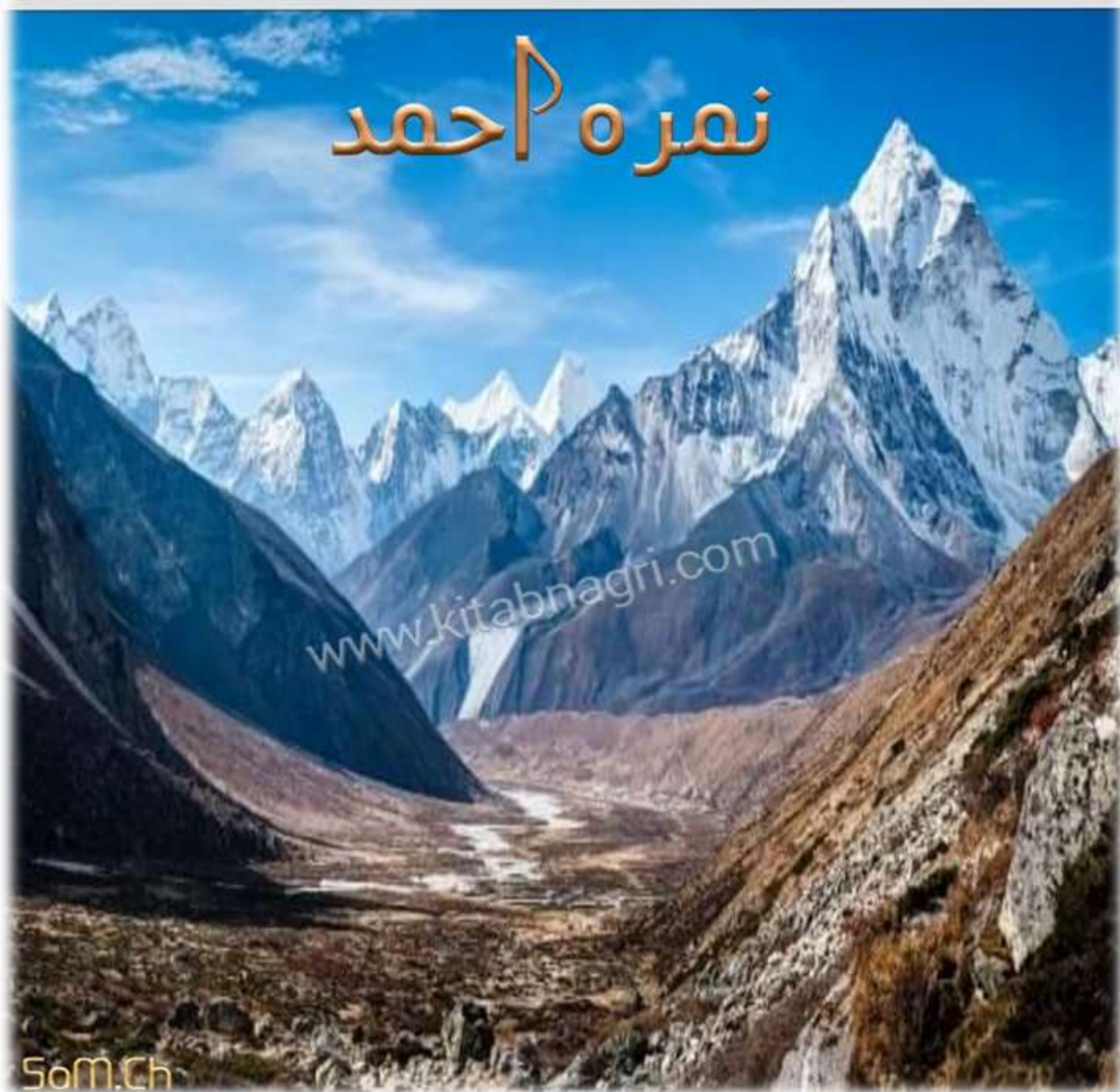


# قراقرم کا تاج محل

www.kitabnagri.com

نمرہ احمد



SoM.Ch

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

# قراقرم کا تاج محل

نمرہ احمد

پہلی چوٹی

نوائے وقت، منگل، 16 اگست 2005ء



"راکا پوشی پر گلشیر پھٹنے سے کوہ پیما لڑکی گر کر ہلاک"

ج

ہنزہ (اے ایف پی)، راکا پوشی سر کرنے والی ٹیم کی ایک لڑکی گلشیر پھٹنے سے کئی فٹ گہرے شکاف میں گر کر ہلاک۔ غیر ملکی خبر رساں ایجنسی کے مطابق گزشتہ روز صبح تین سے چار بجے کے درمیان پاک ترک برٹش ایکسپڈیشن کی ایک کوہ پیما، چڑھائی کے دوران برف پھٹنے سے ظاہر ہونے والی پہاڑوں کی درز میں گر گئی۔ ایکسپڈیشن ٹیم نے لڑکی کی فوری ہلاکت کی تصدیق کر دی۔ مزید تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں۔

بدھ، 20 جولائی 2005ء۔ ایک ماہ قبل

سفید گیٹ عبور کر کے اس نے چند لمحے رک کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ گیٹ سے آگے سفید پتھروں سے بنا خوبصورت اور طویل ڈرائیو وے تھا اور دائیں جانب کھلا سالان۔ جس کے دہانے پر بنے جدید طرز کے برآمدے میں بجھی چار کرسیوں میں سے ایک پر نشاء بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں صبح کا اخبار تھا جو وہ عادتاً شام کے وقت ہی پڑھا کرتی تھی۔

نشاء کو سامنے پا کر وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ڈرائیو وے عبور کر کے برآمدے تک آئی۔ اس سے پہلے کہ نشاء اس کے استقبال کے لئے اٹھتی، وہ ایک ہاتھ کمر پر رکھے، ناک اور ابرو چڑھا کر پوچھنے لگی، "یہ لڑکا کون تھا؟"

"کون سا لڑکا؟" اس نے اخبار تہہ کر کے میز پر رکھ دیا، اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"وہی جو باہر کھڑا تھا"

"باہر کھڑا تھا؟" نشاء حیران سی کھڑی ہو گئی۔ ایک نظر اس نے پریشے کے چہرے کے بگڑے زاویے اور

کھڑے ہونے کا تھانے دارانہ انداز دیکھا۔ "کس کی بات کر رہی ہو؟"

"وہی جو حسیب کے ساتھ باہر کھڑا تھا"



"اوہ! وہ؟ وہ حسیب کا دوست ہے، ملنے آیا تھا اور اب تو واپس جا رہا تھا۔ کیوں، خیریت؟"

"خیریت؟ مجھے دیکھ کر اس بد تمیز لڑکے نے سیٹی بجائی، شرم تو آتی نہیں ہے آج کل کے لڑکوں کو۔ آنے دو حسیب کو ابھی پوچھتی ہوں اس سے کہ کس قسم کے واہیات لوگوں سے دوستی ہے"

"کم آن، پری!" نشاء نے واپس کرسی پر بیٹھتے ہوئے اپنی مسکراہٹ دبائی اور ایک نظر اسے دیکھا۔

سادہ گلابی شلوار قمیض میں ملبوس، اپنے سیدھے اور بے حد سیاہ بالوں کو اونچی پونی ٹیل میں مقید کیے، پاؤں میں سفید اور ہلکے گلابی جو گر ز پہنے وہ بہت خفگی سے نشاء کو دیکھ رہی تھی۔

"بھئی سیٹی بجادی تو کیا ہوا، بچہ ہے۔"

"ہاں، چھ فٹ کا بچہ ہے؟"

"حسیب کا کلاس فیلو ہے، یعنی ہو گا سترہ اٹھارہ سال کا، مطلب عمر میں ہم سے کم از کم آٹھ سال چھوٹا، تو بچہ ہی ہونا" وہ اپنی کزن کی بہ نسبت زیادہ لا پرواہ رہی تھی۔ "اور یہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟"

"لو، مری کیوں جا رہی ہو؟ تمہارے لیے ہی ہے۔ بیف چلی بنایا تھا سوچا کچھ تمہیں بھی دے آؤں۔" اس نے ڈوئگان نشاء کو دیا، اس کا موڈ سخت آف تھا۔

"واؤ، می کو بیف چلی بہت پسند ہے۔" نشاء کا اس کے موڈ کو خاطر میں لانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

"ہاں تو ممانی کے لیے ہی لائی ہوں۔ کونسا تمہارے لیے بنایا ہے؟"

"نشاء آپ! دراصل پری آپا ہمیں بیمار کر کہ اپنی ڈاکٹری چکانا چاہتی ہیں" اپنے دوست کو رخصت کر کے حبیب بھی وہیں اگیا تھا۔

"تمہارے لیے نہیں ہے، منہ دھور کھو"

"شیروں کہ منہ دھلے ہوئے ہوتے ہیں آپا"

"ہاں، یاد آیا۔ تمہیں تو ماموں اور ممانی چڑیا گھر سے لائے تھے"

"کم آن!" وہ ہنسنے لگا۔ "ویسے کس لو فر لنگے کی بات ہو رہی تھی؟"

"وہی جس کے ساتھ باہر گیٹ پر کھڑے تم قہقہے لگا رہے تھے۔ وہ بد تمیز لڑکا مجھے دیکھ کر سیٹی بجا رہا تھا۔ کیسے لڑکوں سے دوستی ہے تمہاری؟"

"ارے وہ، وہ میرا دوست ہے۔ بڑے باپ کا بیٹا ہے اور وہ آپ کو دیکھ کر سیٹی نہیں بجا رہا تھا، وہ تو بس اس کی عادت ہے۔ نیورمانینڈ، وہ تھوڑا سا اسپائڈ چائلڈ ہے" اپنے دوست کا دفاع کرنے کے ساتھ ساتھ حبیب جھک کر میز پر رکھے ڈونگے سے بیف کے چٹ پٹے فنگر لٹس اٹھا اٹھا کر کھا رہا تھا۔ "اور سنبھل کر آپا، اس کا باپ صدر پاکستان کا دوست ہے۔"

جواب میں پری بڑبڑا کر رہ گئی۔ پھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کدھر جا رہی ہو؟ ممی کو سلام تو کر لو"



تھوڑی دیر پہلے کے تاثرات پریشے کے چہرے سے غائب ہو چکے تھے، وہ بے بسی سے لب چبا کر رہ گئی۔

"چلو کچھ نہیں ہوتا۔ پیپا کی اکلوتی بہن ہیں، ان کے آنے سے پیپا ہی خوش ہو جاتے ہیں۔"

"یہ پاپا کی خواہش تھی نشاء۔ اب اس بات کو بار بار دہرانے سے کیا حاصل؟ اور پھر میں انکار کس کے لیے کرتی

جواباً نشاء خاموش رہی تو وہ گیٹ کھول کر باہر نکل آئی۔

"اس کے لیے کر دیتی انکار۔" پیچھے سے بہت آہستہ سے نشاء نے کہا۔ اس کے قدم ایک لمحے کوزنجیر ہوئے۔



"تمہیں وہ احمقانہ بات ابھی تک یاد ہے؟" وہ اداسی سے مسکرائی اور سر جھٹکتے ہوئے اپنے بنگلے کے گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔

وہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو پھپھو اور ندا آپا ایک ہی صوفے پر بیٹھے سر جوڑے سرگوشی کے انداز میں کوئی بات کر رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر فوراً سیدھی ہو گئیں۔

"تم کدھر گئیں تھیں؟" ندا آپا اور پھپھو نے اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ کچن کے پچھلے دروازے سے باہر گئی تھی۔

"وہ نشاء کی طرف گئی تھی۔ اس کے کچھ برتن رکھے تھے۔" اس نے یہ بتانے سے گریز کیا کہ برتنوں میں بیف چلی تھا۔

"سنو پری! یہ زیادہ میل جول نہ رکھا کرو ان لوگوں سے۔ برا مت ماننا مگر تمہارے ماموں کی لڑکی بڑی چلترا ہے۔ ماں بھی ایسی ہی ہے اس کی۔ دیکھنے سے ان سے معصوم کوئی نہیں لگتا جبکہ اندر سے پوری ہیں"

"اور وہ نشاء تو جب بھی بات ہو سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتی۔"

نشاء اور ممائی کے متعلق تو ایسی گفتگو وہ کبھی نہیں سنتی، آگر وہ اس کے سسرال والے نہیں ہوتے۔

"جی، میں ذرا چائے لے آؤں۔" وہ آہستگی سے کہہ کر کچن میں چلی گئی۔ وحید (ملازم) ٹرائی سیٹ کر رہا تھا، وہ ٹرائی کو دیکھتی رہی۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ہجوم تھا۔

وہ جانتی تھی کہ پھپھو نشاء اور ممانی کے متعلق ایسی گفتگو کیوں کرتی ہیں؟ انہیں ڈر تھا کہ کہیں ماموں اور ممانی، جہانزیب صاحب پر دباؤ ڈال کر سیف اور پریشے کی منگنی ختم ہی نہیں کروادیں۔ اس کے خیال میں یہ ناممکن تھا کیونکہ اول تو ماموں اور ممانی اس کے معاملے میں دخل نہیں دیتے تھے اور اگر دیتے بھی تو صرف اس کے کہنے پر۔ اس کی مرضی کے خلاف وہ جہانزیب صاحب سے کوئی بات نہیں کرتے اور اگر اس معاملے میں بولنے کا حق اگر اس نے ماموں اور ممانی کو دینا ہوتا تو تین برس پہلے ہی دے چکی ہوتی۔

پھپھو کو نشاء سے دوسرا خوف یہ تھا کہ کہیں نشاء پری کو ان کے خلاف بھڑکایا نہ دے۔ کیونکہ نشاء اور ممانی خاصی صاف گو واقع ہوئی تھیں۔ بقول پھپھو کے منہ پھٹ، بد لحاظ، اور بد تمیز حالاں کہ پری کا خیال تھا کہ جتنی سویٹ اور کئیرنگ ممانی تھیں۔ اور جس طرح اس کی ماں کی وفات کے بعد انہوں نے اس کا خیال رکھا تھا، کوئی سگی خالہ بھی نہیں رکھ سکتی تھی۔

"باجی! یہ لے جائیں" وحید کی شرمیلی آواز اس کو خیالات کے بھنور سے باہر نکال لائی۔ اس نے قدرے چونک کر اسے دیکھا اور سر جھٹکتے ہوئے ٹرائی تھام لی۔

اے ہے پری بیٹا یہ کیا لڑکوں کی طرح جو گرز پہنے پھرتی ہو کوئی سینڈل یا ہیل والی جوتی پہنا کرو" چائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھرتے ہوئے پھپھو نے ہر دفعہ کی طرح اسکے جو گرز پر اعتراض کیا۔

"اور کیا وہ پرپل والی سینڈل ہی پہن لیتی جو تمہیں سیف بھائی نے لے کر دی تھی" ندا آپا اپنے بچوں کو کیک کہلاتے ہوئے بولی اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ سیف کی پسند اس سے بہت مختلف تھی۔ وہ شوخ کلر اور ظاہری چمک دھمک کو دیکھتا تھا، جبکہ وہ سوفٹ کلر ز اور کوالٹی کو ترجیح دیتی تھی۔

"جی بہتر" وہ سر جھکاتے ہوئے انکے سامنے بیٹھ گئی اسے علم تھا کہ وہ دونوں جب تک بیٹھی رہیں گی انکے اعتراضات ختم نہیں ہوں گے۔

آٹھ بجے تک جہاں مزید صاحب بھی آگئے وہ ہمیشہ کی طرح ان لوگوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے، روشن اور سنی کو خوب پیار کیا کہ انکی زندگی میں ساری رونق انہی لوگوں سے تھی۔ انکے سامنے انکی ٹون بدل جایا کرتی تھی۔

"پری وحید سے کہہ کر اچھا سا کھانا بنوانا، کڑا ہی، بریانی کچھ اور بھی ایڈ کر لینا۔" انہوں نے آہستہ سے پریشے کو ہدایت دی۔ اسکا دل چاہا کہہ دے کہ "پاپا یہ لوگ روز تو یہاں کھنا کھاتے ہے پھر ہر روز کا اتنا اہتمام کیوں؟"

مگر وہ جانتی تھی پاپا ان لوگوں کو کتنا عزیز رکھتے ہیں سو وہ انہیں باتیں کرتا چھڑ کر خود کچن میں آگئی۔

پھپھو کی فیملی ہر دوسری شام یہی ہوتی تھی اور اسے کبھی اتنی کوفت نہیں ہوتی تھی جتنی آج اسے ہو رہی تھی شاید اس لئے کہ آج نشاء نے اسے برسوں پرانی ایک بھولی بسری بات یاد دلادی تھی۔

پرانی یادیں، ٹوٹے خواب بکھرے سپنے ہر انسان کو تھکا دیتے ہیں اس پر بھی عجیب سی تھکن اور بے زاری سوار ہو رہی تھی۔

"ماما میں یہ کھالوں" نو سالہ روشن نے فریج کھول کر اس میں سے پیٹ بڑکا جا رنگال کر دور سے ماں کو آواز دی۔

"ہاں بیٹا کھالو تمہارے نانا کا گھر ہے۔" ندا آپا نے لاپرواہی سے کہا اور وہ جس نے ملا نشین چکن بنانے کے لئے اتنا بڑا جا رنگلوا یا تھا بے بسی سے مٹھیاں بھیج کر رہ گئی۔

سنی پورے گھر میں دوڑ رہا تھا۔ اسے کوفت ہو رہی تھی مگر وہ خاموش رہی۔ پھر چند منٹ بعد جب وہ چاولوں کو دم دے رہی تھی اسے بلی کی وحشیانہ میاؤں میاؤں کی آواز آئی۔

یا اللہ! اس نے گھبرا کر کفگیر میز پر رکھا اور بھاگتی ہوئی کچن سے باہر نکلی باہر زمین پر اسکی پالتو بلی کو روشن نے پکڑ رکھا تھا اور سنی اسکی دم کو ماچس کی تیلی سے آگ لگا رہا تھا۔ بلی تڑپتی ہوئی چیخ رہی تھی۔

ہو تم دونوں۔ اسے نے زور سے سنی کے ماچس والے ہاتھ پر تھپڑ مارا، بلی کو روشن سے کھینچا اور ماچس کی ڈبی اٹھا کر اپنے قبضے میں کر لی۔ یہ کیا کر رہے تھے تم لوگ۔

www.kitabnagri.com

آپکو کیا مسئلہ ہے جو بھی کر رہے تھے۔ ہماری مرضی۔ ہمارے نانا کا گھر۔ آپ کون ہوتی ہیں پوچھنے والی۔؟ سنی کو تھپڑ لگا تھا؛ جس کا جواب اس نے بے حد بد تمیزی سے دیا۔

پورے دن کی کوفت، بے زاری، نشاء کی آخری بات، پھپھو اور ندا آپا کے طنز اور طعنے، ان دونوں کی بد تمیزیاں اس نے سب کچھ برداشت کر لیا تھا مگر سنی کی بد تمیزی پر اسکی برداشت جواب دے گئی تھی اس نے رکھ کر دو تھپڑ سنی اور روشن کو لگائے۔

دفع ہو جاؤ ادھر سے تم دونوں۔ درد سے چلاتی ہوئی بلی کو اپنی آغوش میں سہلاتے ہوئے اس نے غصے سے کہا اور واپس کچن میں آگئی۔

دونوں حلق پھاڑ کر روتے ہوئے ندا آپا کے پاس چلے گئے۔ عین اس وقت سیف بھی آگیا۔ وہ آفس سے سیدھا ادھر ہی آیا تھا اسکا کوٹ اسکے ہاتھ میں تھا۔ گھر اس لئے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ گھر میں کھانا نہیں بنا ہو گا۔

کیا ہوا ہے؟ کس نے مارا ہے؟ ندا آپا نے ان دونوں کو روتے دیکھ کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ وہ تمام ڈرامے کی آوازیں کچن میں بخوبی سن سکتی تھی۔ اسکی کوفت میں اضافہ ہو رہا تھا۔

پری آپا نے مارا ہے۔ بال بھی کھینچے اور منہ پر تھپڑ بھی مارا ہے۔ روشن چلاتے ہوئے بتا رہا تھا۔ وہ تیزی سے کچن سے نکلی، بلی اسکی آغوش سے چھلانگ لگا کر کودی اور بھاگتی ہوئی کچن سے باہر چلی گئی۔ وہ انسانوں سے بہت ڈر گئی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہائے اللہ! پری تم نے میرے معصوم بچوں کو کیوں پیٹ ڈالا؟

ماموں! میں نے تو کبھی انہیں زور سے جھڑکاتک نہیں ہے۔ ندا آپا اسکو دیکھتے ہی اونچی آواز میں رونے لگی۔ ہائے میرے معصوم بچے۔



یہ دونوں اس بلی کو آگ لگا رہے تھے۔ میں نے روکا تو سنی نے مجھ سے بد تمیزی کی۔ میں نے صرف تھپڑ مارا تھا بال نہیں نوچے تھے۔ کسی مجرم کی طرح کھڑی وہ صفائیاں دے رہی تھی۔

لو! اتنے چھوٹے بچے بلی کو آگ لگا سکتے ہیں؟ انہیں تو ماچس جلانا بھی نہیں آتی۔ پھپھو چمک کر بولی۔

میں جھوٹ نہیں بول رہی پھپھو۔ یہ دونوں اس بلی کو اذیت دے رہے تھے۔

تمہیں اپنے بھانجوں سے زیادہ کسی جانور سے پیار ہے۔؟ یہ بچے ہیں، کچھ کر بھی دیا تو آرام سے بھی ٹوکا جاسکتا ہے پری! اب کے سیف بولا تھا۔ سیف اسکی حمایت تو کیا کرتا اس نے اس کا یقین نہیں کیا کہ اس نے روشن اور سنی کے بال نہیں نوچے تھے۔

اچھا پری! اب سوری کر لو ان دونوں سے۔

یہ پاپا تھے۔

اس نے بے حد شاکی نظروں سے انہیں دیکھا۔ اسکی بات کا کسی کو یقین نہیں تھا۔

پاپا میں بڑی ہوں میں نے کچھ کہہ بھی دیا تو۔ آپ اس طرح کیوں ری ایکٹ کر رہے ہیں؟

پری! تم نندا آپا اور بچوں سے سوری کرو۔ دیکھو آپا ابھی تک تو رہی ہیں۔ سیف نے بہت سنجیدگی اور خفگی سے اسے مخاطب کیا۔

اس کا دل چاہا کہ وہ زمین پر بیٹھ کر رونا شروع کر دے مگر اسے ضبط کرنا تھا۔ خود کو کمزور ثابت نہیں کرنا تھا۔

میری کوئی غلطی نہیں تھی پھر بھی نندا آپا سوری۔؛

میں کھانا لگواتی ہوں۔ وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی وحید کو کھانا لگانے کا کہا اور خود کچن میں بیٹھی رہی۔ جب تک وہ لوگ چلے نہیں گئے۔ وہ باہر نکلی۔ اسے اپنی بے عزتی پر شکوہ ان لوگوں سے نہیں پایا سے تھا۔ پتا نہیں پھپھو نے یا یا کو کیا گھول کر پلا دیا تھا۔ وہ کبھی بھی انکے خلاف سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

کیا میں اپنی پوری زندگی ان لوگوں کے درمیان میں گزار سکتی ہوں؟۔ اف!۔۔۔۔۔ یہ کتنا کٹھن ہو۔

گا! یہ تکلف دہ خیال اسکے ذہن میں چکرارہا تھا۔

”کدھر گم ہو؟“ نشاء نے کچن کے دروازے میں سے سر نکال کر جھانکا تو وہ چونکی پھر زبردستی مسکرا دی۔ ”میں تو یہیں ہوں۔ تم کہو میرے کپڑے لے آئی ہو؟“

ہاں، تمہارے کمرے میں رکھ دئے ہیں۔ مہمان چلے گئے تمہارے؟ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پریشہ کھڑی ہو گئی۔

”ہاں چلے گئے، آؤ باہر بیٹھتے ہیں۔“ نشاء کو دیکھ کر اس کا ڈپریشن قدرے کم ہوا تھا۔ وہ دونوں ان کپڑوں کے متعلق باتیں کرتی لاؤنج میں آئیں تو جہاں زیب صاحب کو وہیں بیٹھے پایا۔

”انکل! امی کہہ رہی تھیں کہ سیف بہائی کی امی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے آنے والی ہیں، کب تک آئیں گی؟“  
نشاء کی ان سے بہت بے تکلفی تھی اور وہ تھی بھی بہت بولڈ۔..... ہر بات بلا جھجک پوچھ لیا کرتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ آج پھپھو اسی لئے آئیں تھیں، پھر بھی اس نے پوچھا۔

پریشے کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بیٹا! ڈیٹ تو تقریباً فکس ہو گئی ہے۔ عید نومبر کے پہلے ہفتے میں آرہی ہے تو ہم یہ سوچ رہے تھے کہ عید کے تیسرے دن مہندی رکھ لیں گے۔“ وہ خوش دلی سے بتا رہے تھے۔ اس کو اپنی گردن کے گرد پھندا تنگ ہوتا محسوس ہو رہا تھا، ایک دم کمرے میں گھٹن اتنی بڑھ گئی کہ اس کا سانس رکنے لگا۔

”نشاء!“ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔ ”حسیب اور اسکے دوست ہنزہ جارہے ہیں نہ؟ تم نے آج کچھ بتایا تھا؟“

”ہاں وہ راکا پوشی بیس کیمپ کا ٹریک کر رہے ہیں۔“

”کون کہاں جارہا ہے؟“ ان کی سرگوشیاں وہ ٹھیک سے سن نہیں سکے تھے۔

”پاپا! وہ..... نشاء کے ایک کزن کی اپنی ٹور کمپنی ہے مری میں، نشاء نے ان سے نادرن ایریا کے ٹورز کا پتا کیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ جلد ہی انکا کوئی ٹور جائے گا نادرن ایریا۔ تو پاپا! میں نشاء کے ساتھ چلی جاؤں؟ بس تین چار دن کے لئے؟“

”مگر نہ تو ہفتہ بھر کے لئے میکے تمہاری وجہ سے آئی ہے۔ اسکی نند کا کوئی مسئلہ تھا تو اسکی ساس اور شوہر چند دنوں کے لئے سیالکوٹ گئے ہیں۔ وہ اگلا پورا ہفتہ ارہر آگئی کہ تمہارے ساتھ مل کر شادی کی شاپنگ کر لے گی۔“

وہ سوچ رہی تھی کہ چند دنوں تک کسی دور دراز پُر فضا مقام پر چلی جائے، مگر جیسے ہی پاپا نے ندا آپا کی ایک ہفتے کی چھٹی کا بتایا، اس نے پکارا وہ کر لیا کہ وہ جلد ہی اسلام آباد سے پورے ہفتے کے لئے غائب ہو جائے گی۔ وہ کسی کے ساتھ بھی شاپنگ کر سکتی تھی مگر ندا آپا کے ساتھ نہیں۔

”آ..... اچھا مگر کس جگہ جانا چاہتی ہو تم؟“ وہ نیم رضامند تھے۔ وہ جواباً کہنا چاہتی تھی کہ ہنزہ، گلگت، اسکردو، مگر اسے معلوم تھا کہ ان علاقوں کا نام سن کر پاپا سختی سے انکار کریں گے۔

”پشاور، سوات، کالام..... اسی سائیڈ جائیں گے۔“ اس نے سوات کا ذکر اسلئے کیا کہ وہاں کوئی ڈھائی ہزار فٹ بلند پہاڑ نہ تھا اور یہ سب سے بڑی وجہ تھی کہ پاپا نے اگلے ہی لمحے اسے اجازت دے دی۔

اس نے بے اختیار ایک چور نگاہ اپنے بائیں کندھے پر ڈالی۔ صرف اس کندھے کی وجہ سے وہ سکردو سائیڈ پر ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں پر نہیں جاسکتی تھی۔

..... جہانزیب صاحب اٹھ کر اندر چلے گئے تو نشاء تیزی سے اسکی طرف مڑی، ”میں نے کب پتہ کیا تھا زوار بھائی کی ٹور کمپنی سے؟“

www.kitabnagri.com

”نہیں کیا تو اب کر لینا۔“ اس نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔ ندا آپا کی مع فیملی آمد کے باعث چند لمحے پہلے تک اس کے سر میں جو درد کی ٹیس اٹھ رہی تھی۔ وہ اب غائب ہو چکی تھیں۔

”تم اسلام آباد کی کسی ٹور کمپنی کا نام نہیں لے سکتی تھیں؟“ اب خواہ مخواہ جھوٹ کو سچ ثابت کرنے مری جانا پڑے گا اور اگر تمہیں اتنا ہی شوق ہو رہا ہے سیر سپاٹے کا، تو حسیب اوداس کے فرینڈز کے ساتھ راکا پوشی چلے جاتے ہیں۔

”جسکی اجازت پایا مجھے کبھی نہیں دیں گے اور حسیب کے دوست؟“ اس کی نگاہوں کے سامنے شام والا وہ لڑکا آگیا جس نے اسے دیکھ کر بے اختیار سیٹی بجائی تھی۔ اس نے تنفر سے سر جھٹکا۔ ”میں حسیب کے دوستوں کا سر پھاڑ سکتی ہوں، ان کے ساتھ چار دن پیدل راکا پوشی کا ٹریک نہیں کر سکتی۔“ اس کو وہ لڑکا بہت ہی برا لگا تھا، نشاء خاموش ہو گئی۔

نشاء کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کے کمرے کی ترتیب ایسی تھی کہ

شکریہ عروصہ علی جنہوں نے بکس سے دیکھ کر اردو میں وہ بھی موبائل پر لکھ کر ہمیں ناول ہی ناول پیج کو دیا۔ جن کی وجہ سے آپ سب یہ ناول پڑھ رہے ہیں۔

دروازا کھلتے ہی سامنے پلنگ نظر آتا تھا جسکے سرہانے دیوار پر ”توماز ہیومر“ کا بہت بڑا چسپاں تھا۔ کمرے کی باقی تین دیواروں میں سے دو پر ”میمیز“ اور چند جاپانی کوہ پیماؤں کے آویزاں تھے۔ ان تصویروں کو دیکھتے ہی ایک اداس مسکان نے اس کے لبوں کا احتاط کر لیا۔

www.kitabnagri.com

پریشے جہاں زیب، جس کے نام کا آخری حصہ شے ہٹا کر سب اسے پری کہا کرتے تھے۔ بچپن سے ہی ایک آئیڈیل سٹ تھی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی، جن کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا، جنہیں چیلنجز کا سامنا کرنے میں مزا آتا ہے۔ سیف سے منگنی سے پہلے تک وہ واقعی پر جوش تھی، مگر ان چار برسوں میں بہت کچھ بدلا تھا۔



اس کو بچپن سے پہاڑ سر کرنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اپنے پاپا اور ماما کی اکلوتی اولاد ہونے کے باعث خاصی لاڈلی تھی۔ ان کے لاڈ پیار نے اسکو بگاڑا نہیں بلکہ بہت بہادر مضبوط اور پر اعتماد بنا دیا تھا۔ اس کو ماما کو اس کا کوہ پیمائی کا شوق بہت عزیز تھا اور یہ سب سے بڑی وجہ تھی جس کے باعث ماما اس کو 1995ء میں اپنے ساتھ انگلینڈ لے گئی تھیں۔ پاپا ان اس کی وجہ سے اپنے بزنس بھی ادھر ہی منتقل کر دیا تھا۔ مگر وولندن میں ہوتے تھے اور ماما اور پریشے لیک ڈسٹرکٹ میں۔

وہ چار برس لیک ڈسٹرکٹ میں رہی، وہاں اس نے بہت کچھ سیکھا۔ اس دوران وہ صرف ایک دفع پاکستان آئی تھی وہ بھی سردیوں کی چوتھیوں میں گرمیوں کی چوٹیاں دو کہا گزرتی تھیں وہ ایک تین تین سیکرٹ تھا، جس کی بہنک اگر پاپا کو پڑ جاتی تو وہ بہت خفا ہوتے (البتہ ماما جانتی تھیں) دو بار اسے اپنے سے آٹھ نو سال بڑا سیف الملوک بہت برا لگا تھا۔ وہ اس سے بہت لاڈاٹھواتا تھا اور اس کو بڑی عجیب نگاہوں سے دیکھتا تھا، اسے اس کی نگاہیں اچھی لگتی تھی ناباتیں۔ اس نے ایک دو ایک دفع پریشے سے جب یہ کہا "تم بہت خوبصورت ہو" تو اس نے سیف کو بری طرح جھڑک دیا تھا۔

چھ سال پہلے زندگی کسی حد تک بدل گئی۔ جب ماما کی وفات ہو گئی اور پچھو کے بے حد اصرار پر پاپا اسے اسلام آباد لے آئے۔ تب پہلی دفع اسے احساس ہوا تھا کہ۔۔۔ ماں اس کی کسی بڑی مضبوط ڈھال تھی جس کے نہ ہونے سے پاپا پر اور لوگوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

۔۔۔۔ وہ بزنس پڑھنا چاہتی تھی مگر پچھو نے پاپا کو مجبور کیا کہ وہ پریشے کو ڈاکٹر بنائیں۔ یوں اس کا ایک سال ضائع ہو گیا۔ مگر وہ میڈیکل میں پہنچ ہی گئی۔

اسنے ایک دافع اسکے متعلق ضرور سوچا تھا، جس کا اسے برسوں سے انتظار تھا۔

لیک ڈسٹرکٹ جانے سے پہلے دو ایک خوابوں میں رہنے والی کم عمر، لاپروہ سی لڑکی تھی، جس کے "آئیڈیلزم" نے اسے ایک زندگی بھر پھانس کی طرح چھبنے والا خواب دیا تھا۔

اس اجنبی کا خواب، جس کا انتظار ہر لڑکی کرتی ہے۔

اس نے برسوں پہلے نشاء کو بتایا تھا۔ "تمہیں یاد ہے، ہم فیری ٹیلز میں پرستان کی ایک پری کا قصہ پڑھا کرتے تھے جس کو ظالم دیو نے قید کر رکھا تھا اور پھر اس کی رہائی کے لیے ایک شیزدہ آیا تھا۔"

سفید گھوڑے پر سوار بھورے بالوں اور شہد رنگ آنکھوں والا گھوڑے سوار، وہ دیس دیس کی خاک چھانتا،  
پرستان کی خوبصورت وادیوں کے قصے سن کے کر اس طرف آنکلاتھا۔ پری کی قید کا سنا تو وہ بہادر شہزادہ اسے  
ظالم دیو کی قید سے چھڑا کر خوبصورت وادیوں، چشموں اور پہاڑوں میں اپنے ہمراہ لے گیا اور پھر دونوں ہنسی  
خوشی رہنے لگے "اس نے ایک گہری سانس بھر کر نشاء کو دیکھا تھا۔" کاش میرے لیے بھی ایک ایسا ہی شخص  
اے، شہزادون کی سی آن بان رکھنے والا، بہادر مضبوط، جو ظاہریت کے پجاریوں جیسا نا ہو،-----

یہ کوئی کچی عمر کا سپنا نہیں تھا، ایک امید تھی، ایک وجد آن تھا کے کوئی ہے، جسے اس کے لیے تخلیق کیا گیا ہے۔ وہی جو دیس دیس کی خاک چھانتا کسی اور اس کے پرستان میں آنکے گا، جس کو دیکھ کر اس کا دل کہے گا کے ہاں، ظالم دیو کی قید میں موجود اس پری نے صدیوں اسی کا تو انتظار کیا تھا۔۔۔۔

ہاں یہی تو ہے جس سے اس نے روح سے وجود میں آنے سے قبل عشق کیا تھا، جو اس کی ذات کا ٹوٹ کر بکھرنے والا ایک گم شدہ حصہ تھا۔۔

اور ہاں وہ یہ بھی تو کہتی تھی کہ "اگر میں پریوں کی ہی طرح حسین ہوں، تو یونہی کسی سے شادی بھی کرو گی بلکہ وہ جیسے پریاں اور شہزادیاں شرائط رکھا کرتی تھی ناں، سات سوالوں کی شرط سامری جادوگر کے منکے کی شرط، ویسی ہی شرط رکھو گی" تو نشاء نے بعد تجسس سے پوچھا تھا کہ "کیسی شرط؟ تب وہ کھکھلا کر بولی تھی" میں صرف اس کا ہاتھ تھاموں گی، جو میرے لیے دنیا کا سب سے خوبصورت پہاڑ، راکا پوشی سر کریگا،

کتنے ہی برس گزرتے گئے، وہ خوابوں کا شہزادہ نہ آیا، یہاں تک کہ وہ تمام خواب پریشے کو بچکانے اور احمقانہ لگنے لگے اور وہ اب نشاء کے ساتھ ان پر خوب ہنستی تھی پھر سیف سے منگنی کے بعد اس نے ہنسنا بھی چھوڑ دیا۔

آج اتنے عرصے بعد نشاء نے اسے وہ بات یاد دلادی تھی وہ احمقانہ اور بچکانہ بات۔

ہاں وہ بچکانے خواب ہی تو تھے! اب پریشے جہانزیب کی سمجھ میں آگیا تھا کہ وہ کوئی پری نہیں۔ وہ خوبصورت سہی، مگر ایک عام سی لڑکی ہے اور عام

سی لڑکیوں کے لیے شہزادے نہیں آیا کرتے۔

چودہ ہزار فی کس کا بیج ہے۔ آٹھ دن کا ٹور، تمام انتظامات کمیٹی کے زمے۔۔۔۔۔ واویلا زبردست "زوار بھائی  
کے آفس سے نکلتے ہوئے نشاء بہت خوش تھی

پریشے اور نشاء باتیں کرتے ہوئے۔ آہستہ آہستہ بلند ہوتی سڑک پر چل رہی تھیں وہ جس جگہ پر تھیں

www.kitabnagri.com

وہاں نشیب تھا، سڑک ان کے سامنے اوپر بلند ہوتی ہوئی اس حد تک چلی جاتی تھی کہ دوسری سمت سے آنے والی کا پہلے سر اور پھر آہستہ آہستہ دھڑ نمایاں ہوتا تھا۔ وہ دراصل کسی پہاڑی کی چوٹی تھی جس کو کاٹ کر سڑک بنادی گئی تھی۔

سڑک کی دائیں جانب کھائی تھی جس سے بچنے کے لیے پتھروں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی ایک باڑ سی بنی تھی، وہ دونوں ان سفید بلاکس کے ساتھ چل رہی تھیں۔

"تھک گئی ہو" نشاء نے اسے چونے سے ڈھکے پتھر کے اس سفید بلاک پر کھائی کی جانب پشت کر کے بیٹھتے دیکھا تو پوچھ لیا۔

"نہیں..... بس یو نہی" وہ گھٹنوں پر کہنیاں نکاے، ٹھوڑی کے نیچے ہتھیلی جمائے بلند ہوتی سڑک کو گردن اونچی کر کے بہت اداسی سے دیکھنے لگی۔ بارش سے چند لمبے پہلے کا موسم اسے ہمیشہ افسردہ کر دیا کرتا تھا۔

"کہیں اور بیٹھ جاو پری! یہاں سے زرا پیچھے ہوئی تو گر پڑو گی" نشاء نے بہت فکر مندی سے اسے یوں اتنی خطرناک جگہ پر بیٹھے دیکھ کر کہا تھا۔ اس کا ہلکا گلابی اور سفید امتزاج والا لان کا سوٹ سفید پتھر کے بلاک کا حصہ لگ رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

"نہیں گرتی" وہ لاپرواہی سے گردن موڑ کر پیچھے دکھائی دینے والی سرسبز پہاڑیاں دیکھنے لگی۔ مارگلہ کی پہاڑیوں پر اس روز بادل اترے ہوئے تھے۔ پانی سے لدے بھاری، سرمئی بادلوں نے پھر یکایک انہوں نے اپنا بوجھ بارش کے قطروں کی صورت نیچے گرانا شروع

کر دیا۔ پریشے نے بے اختیار اپنی دونوں بائیں سامنے پھیلا دیں، بارش کے ننھے ننھے قطرے اس کی ہتھیلیاں بہگونے لگے تھے۔ اسی لمبے اس کی سماعتوں میں کسی گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز گونجی۔



اس نے ہتھلیاں نیچے گرا دیں اور کسی خواب کی سی کیفیت میں سراٹھا کر بلند ہوتی سڑک کو دیکھا۔ اس بلندی سے پیچھے کا منظر اس کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ ٹاپوں کی آواز وہیں سے آرہی تھی۔

وہ یک ٹک بلندی کی جانب جاتی سڑک کو دیکھے گئی، پہاڑی کی دوسری جانب سے کوئی گھوڑا دوڑاتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ ہر گزرتے لمبے گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔ اسے لگا وہ سڑک کے بلند حصے سے نگاہیں ہٹا نہیں سکے گی، وقت جیسے وہیں ٹھہر سا گیا تھا۔ لمبے تھم گئے تھے۔ بارش کے قطرے فضا میں رک گئے تھے۔ ہر طرف خاموشی تھی۔

آنے والے کا سر پہلے نمایاں ہوا تھا، وہ گھوڑے کی باگ تھامے اسے بہت مہارت سے سڑک پر دور اتان شب کی سمت آرہا تھا۔ اس کا گھوڑا سفید تھا، چونے کے پتھر

کے بلاکس سے بھی زیادہ سفید اور چمک دار۔۔۔ وہ اسی طرف آرہا تھا۔ اس کی نظریں اپنے گھوڑے پر تھیں۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھے گئی۔

اتنی دور سے بھی وہ دیکھ سکتی تھی کہ گھوڑے سوار کی آنکھوں کا رنگ ہلکا تھا، ہلکا اور بہت چمکدار۔ اس کی رنگت سنہری مائل سرخ و سفید تھی، ناک

کھڑی اور یونانی طرز کی تھی۔ مغرور بحد مغرور ناک۔

اس نے آدھی آستینوں والی نیلی شرٹ کے اوپر بغیر بازوؤں والی سفید لیڈر جیکٹ، جس کی بہت ساری جیبیں تھیں، پہن رکھی تھی۔ گردن کے گرد خوبصورت سرخ رنگ کا مفلر بندھا تھا۔ جیکٹ اور مفلر ہلکے میٹرل کے تھے؛ جن کا مقصد سردی سے بچاؤ نہیں

بلکہ یونہی فیشن اور سٹائل تھا۔ برستی بارش میں اس کے بھورے بال ماتھے پر چپکے ہوئے تھے مگر وہ جیسے ہر چیز سے بے نیاز اپنے سفید گھوڑے کی جانب متوجہ تھا۔

اس نے اپنا گھوڑا ان دونوں کے قریب سفید بلاکس کے ساتھ روک دیا اور گردن ترچھی کر کے عقب میں موجود پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ وہ پیچھے والے منظر سے جیسے غیر مطمئن سا تھا۔ سسے شاید گھوڑا کھڑا کرنے کی کوئی صحیح جگہ نہیں مل رہی تھی۔

بارش رک چکی تھی ہوا پھر سے چلنے لگی تھی۔ پری کے گیلے بال اس کے چہرے کو چھو رہے تھے۔ مگر وہ تو اس شخص سے نگاہیں ہٹا ہی نہیں پار ہی تھی

www.kitabnagri.com

وہ اب ایک جگہ گھوڑا کھڑا کر کے مطمئن سا ہو گیا تھا۔ تب ہی گردن میں لٹکتے کور سے کیمرہ باہر نکالا اور چہرے کا رخ ان دونوں کی جانب کیا۔

"بات سنو!" اس نے پریشے کو براہ راست مخاطب کیا تھا۔ اس پل جیسے کوہی طلسم سا ٹوٹا۔ سہر خواب خیال سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ وہ جیسے اب ہوش میں آئی اور چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جی" اس نے اپنے ازلی پر اعتماد انداز میں سنجیدگی سے جواب دیا۔ اسے خود پر حیرت ہوئی تھی کہ وہ اتنی بے خود اور مسہور کیوں ہو گئی تھی؟

گھوڑے سوار نے اپنا کیمرہ اس کی جانب بڑھایا۔ "کیا تم میری ایک تصویر اتار سکتی ہو" وہ شستہ انگریزی میں اس سے مخاطب تھا۔ اس کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔ اس نے کیمرہ تھام لیا۔

"سنو پکچریوں کی ہینچنا کہ یہ گھوڑا اور پیچھے والے پہاڑ اچھی طرح آئیں" وہ جو اتنی دیر سے

غالباً اس تصویر کے لیے ہی گھوڑا مناسب جگہ پر کھڑا کر رہا تھا، اب بہت مہذب انداز میں ہدایت دیتے ہوئے بولا۔

اس نے کیمرے کو دیکھا، بالکل ویسا ہی او لمپکس کا ڈیجیٹل کیمرہ وہ بھی استعمال کرتی تھی اس نے کیمرہ چہرے کے سامنے لا کر اس کی ایل ای ڈی اسکرین کو دیکھا اور پھر ریڈی کہے بغیر تصویر کھینچ لی۔ صد

"تمہارا شکریہ۔ مگر کیا یہ پہاڑ ائے تھے؟، بغیر ریڈی کہے تصویر کھینچنے پر اس اجنبی گھوڑے سوار کو قدرے بے چینی ہوئی تھی"، اس نے ایک نظر اس کی شہر رنگ آنکھوں میں دیکھا اور پہر سر ہلا دیا۔ "ہاں بہت خوبصورت تصویر آئی ہے"، نشاء نے پریشے کے ہاتھ میں کیمرے کی اسکرین پر موجود تصویر کو دیکھ کر کہا تو اسے خیال آیا کہ نشاء بھی وہاں موجود تھی۔

"ویسے یے تمہارا گھوڑا ہے؟" نشاء نے ہی اگلی بات کی۔

"نہیں یے میں نے کرائے پر ایک آدمی سے لیا ہے۔ اصولاً۔ اسے گھوڑے کی باگ تھامے میرے ہمراہ چلنا چاہیے تھا، مگر میں اس کو بھگا کر یہاں لے آیا" وہ شکل سے بہت مغرور لگتا تھا اس وقت بہت بے تکلفی کے ساتھ انگریزی میں بات کر رہا تھا۔

انگریزی؟ پری نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ انگریزی کیوں بول رہا تھا؟ اسے غور سے دیکھنے پر احساس ہوا کہ گھوڑے پر سوار وہ بھورے بالوں اور گوری رنگت والا خوبصورت مرد پاکستانی نہیں، کوئی غیر ملکی تھا۔ وہ اس کی شناخت کے متعلق صبح اندازا نہیں کر سکی تھی۔

"تم دونوں ایک منٹ ٹھرو، میں اس آدمی کو اس کا گھوڑا واپس کر آؤں" اس نے پہر مہارت سے گھوڑا موڑا اور اسے بلند ہوتی سڑک کی طرف بھگا کر کے گیا۔

"کتنا گڈ لکنگ تھا یار" نشاء اس نے جاتے ہی بے حد ستائشی انداز میں بولی۔ "پتا نہیں" وہ سر جھٹک کر دائیں جانب کھڑے اونچے پہاڑوں کو دیکھنے لگی۔ بادل غائب ہو رہے تھے۔۔

www.kitabnagri.com

"اوہ نشاء! وہ اپنا کیمرہ مجھے دے گیا ہے" ایک دم اسے ہاتھ میں پکڑے کیمرے کا خیال آیا، وہ پریشان سی ہو گئی۔

"واپس آئے تو دے دینا"

حالاں کہ وہ اس کے واپس آنے سے پہلے پہلے نکلنا چاہتی تھی، مگر ہاتھ میں پکڑا کیمرہ

اس کا انتظار کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

چند منٹ بعد ہی وہ انہیں بل کھاتی سڑک پر سے نیچے اترتے ہوئے اپنی جانب آتا دکھائی دیا۔ گھاڑے پر سوار ہونے کی وجہ سے اس کا قد کاٹھ انہیں ٹھیک سے نظر نہیں آیا تھا مگر جیسے ہی وہ ان کے قریب آیا، اسے احساس ہوا کہ وہ اس سے خاصا لمبا تھا۔

"وہ سمجھ رہا تھا، میں اس کا گھوڑا لے کر بھاگ لیا ہوں۔"

ان کے قریب آکر وہ ہنستے ہوئے بتا رہا تھا۔

ہنستے ہوئے اس کی شہد رنگ آنکھیں چھوٹی ہو جاتی تھیں۔ وہ اندازاً نہ کر سکی کہ وہ ہنستے ہوئے زیادہ پرکشش لگتا ہے یا لب بھنجے۔

"تم اتنے خطرناک طریقے سے رائیڈنگ کیوں کر رہے تھے؟" نشاء کو بزرگی جھاڑنے کا شوق تھا سو اس لا پرواہی پر اس کو ڈانٹنا اس نے اپنا فرض سمجھا۔

"میڈم! میں پانچ سال کی عمر سے رائیڈنگ کر رہا ہوں اور گھوڑوں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں" اس نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا۔ وہ اور نشاء سڑک کے کنارے آہستہ آہستہ چہل قدمی کرنے لگے، پریشہ وہیں کھڑی رہی۔ دفعۃً اسے کیمرے کا خیال آیا۔



"سنو" ان دونوں نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔

"تمہارا کیمرہ" اس نے قدرے زور سے کیمرہ اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ وہ مسکرا کر رہ گیا۔

"شکریہ!"

"سنو تمہیں یوں اپنا اتنا قیمتی کیمرہ دے کر نہیں جانا چاہیے تھا۔ میں اگر لے کر بھاگ جاتی تو؟"

وہ پہر مسکرایا "مجھ پتا تھا تم ایسا نہ کرتیں" سینے پر ہاتھ باندھے وہ اس کے عین سامنے آکھڑا ہوا۔

"اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو تمہارا کیمرہ لے کر بھاگ چکا ہوتا"

"تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں کیمرہ ہر گز نہ دیتا" وہ مسکراہٹ دبائے بہت سنجیدگی سی بولا۔

"ہونہہ" وہ اس کے اس انداز پر سر جھٹک کر سڑک کے دوسری جانب پھیلی دکانوں کی قطار کو دیکھنے لگی۔ وہاں

رش اب بڑھتا جا رہا تھا۔

نشاء نے اس "بد تمیزی" پر اسے گھورا بھی، مگر وہ اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

گھڑ سوار نے گردن جھکا کر کیمرے کی اسکرین پر نگاہ ڈالی اور زیر لب مسکرایا۔

"اچھی تصویر کھینچنے کا شکریہ" تصویر دیکھ کر اس نے سر اٹھاتے ہوئے کہا اور کیمرہ کو کور میں ڈال دیا۔ وہ پھر مغرور نظر آنے کی اداکاری کرتی جواب دیئے بنادکانوں کو دیکھتی رہی۔

"تم اس تصویر کا کیا کرو گے؟" اس کی بے رخی کے اثر کو کم کرنے کے لیے نشاء نے بہت دوستانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

"میں بیس برس بعد ایک سفر نامہ لکھوں گا، اس کے فرنٹ پر یہ تصویر لگاؤں گا"

"اور اس تصویر کا کیپشن کیا ہو گا؟" نشاء نے دلچسپی سے پوچھا۔

"میں اس کے نیچے لکھوں گا" اس کو ہپیہ کی تصویر، جو راکا پوشی سر کرنے جا رہا تھا "وہ فخر سے بتا رہا تھا۔

پریش نے تیزی سے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ اسے جھٹکا سا لگا تھا۔ "تم تم راکا پوشی سیر کرنے جا رہے ہو؟" بے اختیار پوچھ لینے کے بعد اسے یاد آیا کہ۔۔۔ اس کو تو خود کو لا تعلق ظاہر کرنا تھا، اسے پچھتاوا سا ہوا۔

"ہاں۔۔!" پریش کی بے ساختگی پر اس نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔

"خیر راکا پوشی سر کرنا کوئی اتنی بڑی بات نہیں۔ ایورسٹ یا کے ٹو سر کرنا اسل کامیابی ہے" کہہ کر وہ پہرے سے دکانوں کو دیکھنے لگی۔

"ویسے کل ہم لوگ ایک ٹور کمپنی کے ساتھ کالام جا رہے ہیں" نشاء کے بتانے پر گھڑ سوار نے آنکھیں سکوڑ کر مال روڈ کی طرف دیکھا۔ سن شائن ٹریولز کافی سامنے تھا۔ اس نے ایک لمحے کو سوچا پہر بولا۔

"میں بھی کل کالام جا رہا ہوں، سن شائن ٹریولز کے ساتھ تم کس کے ساتھ جا رہی ہو؟"

"واقعی؟ تم تو ہمارے ساتھ جا رہے ہو!" نشاء کو اس "اتفاق" سے از حد خوشی ہوئی تھی۔ اور پریشے کو کچھ شک سا ہوا تھا۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ ویسے تمہارے دوست بھی جا رہے ہیں؟" مسکراہٹ لبوں پر دبائے، اس نے بہت معصومیت سے پوچھا۔ پریشے نے رخ قدرے مزید موڑ لیا۔

"ہاں مگر تمہیں کیسے پتا یہ میری دوست ہے؟"

"بہت آسان۔۔۔ وہ خوبصورت ہے۔" اس کے سنجیدہ انداز پر نشاء ہنس پڑی جب کے

پریشے کے ماتھے پر ناگواری کی شکن ابھری تھی۔

"میں نشاء ہوں۔ نشاء سعید اور یہ میری کزن کم دوسرے ہیں، ڈاکٹر پریشے جہانزیب۔"

www.kitabnagri.com

"پاری شے؟" اس نے اپنے یورپی لب و لہجے میں اس کا نام دہرایا۔

"پاری شے نہیں، پری۔۔۔۔۔ شے"

"میرے نام کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو، نشاء؟" خود کو یوں موضوع گفتگو بننے دیکھ کر وہ تنگ اکرا دو میں بولی۔

"یہ میسرز کے خلاف ہے۔ تم دونوں کو میری موجودگی میں اپنی زبان میں بات نہیں کرنی چاہیے۔"

وہ مسلسل پریشے خود دیکھ رہا تھا۔ ایک تو کمبخت بلا کا ہینڈ سم تھا، اوپر سے اتنے خوبصورت انداز میں آنکھیں سکیٹر دیکھتا تھا، وہ خوا مخواہ کنفیوز ہونے لگی۔

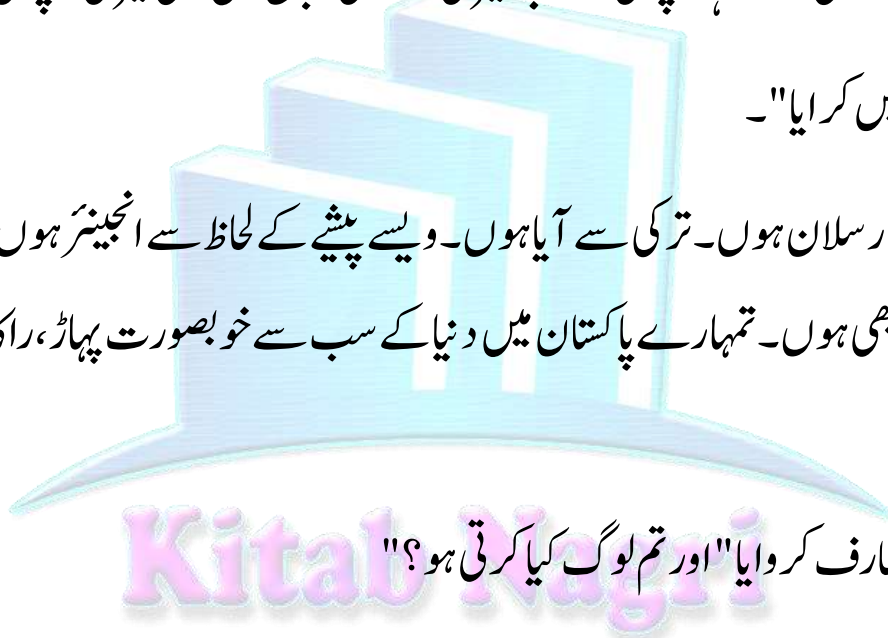
"مطلب کیا ہوا تمہاری کزن کے نام کا؟"

"پری چہرہ لڑکی۔ یہ ایران کی ایک شہزادی کا نام تھا۔ اس لیے تو میں اس کو پری کہتی ہوں۔"

"تمہاری کزن پر سوٹ بھی کرتا ہے۔ پری مطلب فیری؟ ہماری زباں میں بھی فیری کو پری کہا جاتا ہے۔"

"تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔"

"اوہ سوری! میں افق ارسلان ہوں۔ ترکی سے آیا ہوں۔ ویسے پیشے کے لحاظ سے انجینئر ہوں مگر ساتھ ساتھ ایک تجربہ کار کلائمب بھی ہوں۔ تمہارے پاکستان میں دنیا کے سب سے خوبصورت پہاڑ، راکا پوشی کے لیے آیا ہوں۔"



اس نے جھک کر اپنا تعارف کروایا "اور تم لوگ کیا کرتی ہو؟"

"نشاء! ہمیں دیر ہو رہی ہے۔ میں گاڑی کی طرف جا رہی ہوں چلنا ہے تو چلو"

قدرے غصے سے کہہ کر وہ کھٹ کھٹ کرتی گاڑی کی طرف آگئی۔ عجلت میں افق ارسلان کو خدا حافظ کہہ کر نشاء دوڑتے قدموں کے ساتھ اس تک پہنچی تھی۔

"تمہارا مسئلہ کیا ہے نشی؟ نہ جان نہ پہچان، خوا مخواہ کسی اجنبی وہ بھی گورے کے ساتھ یوں سر راہ گپیں لگانے کا مقصد؟" ڈریونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ نشاء پر برس پڑی تھی۔ چند گز کے فاصلے پر وہ ترک سیاح ان

سفید چو کور بلا کس کے ساتھ ابھی تک کھڑا تھا۔ دفعتاً اس نے پری کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ جسے اس نے نظر انداز کر دیا۔

"بھائی میرا مسلمان بھائی ہے، ایک برادر اسلامی ملک سے آیا ہے۔ ہمارا مہمان ہے۔ میرا اسلامی فریضہ ہے کہ میں میزبانی نبھائوں۔"

"اچھی طرح جانتی ہوں میں تمہیں۔ مسلمان لڑکی!۔ گاڑی واپس اسلام آباد کے رستہ ڈالتے ہوئے اس نے دانت پیسے تھے۔" کیا ہم اب کسی اور ٹور کمپنی کے ساتھ نہ چلے جائیں؟

"اس بات کا تو زکر ہی مت کرنا۔ اگر ہم اس ٹور کمپنی کے ساتھ نہیں جائیں گے، تو پہر ہم نہیں جائیں گے!" نشاء نے بڑے اطمینان سے فیصلہ سنا دیا۔

وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کرتی رہی۔ آٹھ دن ندا آپا کے ساتھ یا آٹھ دن اس ترک سیاہ کے ساتھ؟ اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ بچا تھا کیوں کی ندا آپا کے ساتھ آٹھ دن گزارنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

وہ نشاء کو ڈراپ کر کے گھر آئی تو فون بج رہا تھا۔ اس نے کریڈل پر دھرا ریسیور اٹھایا "ہیلو"

"تم اپنی کزن کے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟" ناگوار سا باز پرس کرنے لہجہ تھا سیف کا۔

"کالام اور بھی لوگ جا رہے ہیں۔"



"ماموں نے مجھ سے پوچھے بغیر تمہیں کیسے اکیلے جانے کی اجازت دے دی؟ کیا اب ہمارے خاندان کی لڑکیاں دور افتادہ علاقوں میں باپ بھائی کے بغیر سڑکیں ٹاپتی پھریں گی؟"

وہ اس سے واضح طور پر ناراض تھا۔

"پاپا نے مجھ اجازت دے دی ہے سیف!" کہیں ایک نیا مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے، اس خیال نے اسے تھکا دیا تھا۔

"مگر میں کہہ رہا ہوں کہ تم یوں نہیں جاو گی۔ تم اپنی کزن کو منع کر دو۔"

تحکم بھر انداز۔ وہ بے بسی سے لب کاٹ کر رہ گئی۔

"ہم اسکول میں بھی تو ٹورز کے ساتھ چلے جاتے تھے، ایک قابل اعتماد ڈریول ایجنسی کے ساتھ۔۔۔۔"

"یہ یو کے نہیں ہے پریشے!" اس کا انداز دو ٹوک تھا۔

"بس تم اپنی کزن کو منع کر دو۔"

"اچھا" پریشے نے فون رکھ دیا۔ چند لمحے آزر دگی سے فون کو دیکھتی رہی پھر نشاء کا نمبر ملا یا۔

"میری آواز سنے بغیر چین نہیں آرہا، جو گھر پہنچتے ہی فون کھڑکار ہی ہو؟"

"نشاء! میں کلام نہ جاؤں تو؟"

نشاء ایک لمحہ کو چپ سی ہو گئی۔

"پری"

وہ کچھ دیر بعد بولی۔

"وہ ایک اچھا انسان ہے، تم اس کے ساتھ ان کمفرٹبل فیل نہیں کرو گی۔"

"بلیومی پری!"

"نہیں نشاء! سیف نے منع کیا ہے۔"

"واٹ دی ہیل؟" اس کا پارہ ہائی ہو گیا تھا۔

"وہ ہوتا کون ہے تمہیں منع کرنے والا؟ میں تو ابھی تک تمہاری منگنی کو قبول نہیں کر سکی۔ تم دونوں ایک دوسرے کے لیے ہو ہی نہیں، لیکن تم نے شاید شادی سے پہلے ہی اس کی غلامی قبول کر لی ہے۔ ٹھیک ہے، فائن! میں یونہی تمہارے لیے ہلکان ہوتی ہوں۔ جہنم میں جاؤ تم، جہنم میں جائے سیف، جہنم میں جائے افق،

www.kitabnagri.com

ارسلان،"

ایک پڑمردہ مسکراہٹ پریشے کے لبوں پر بکھر گئی۔

"میں نے اس کی غلامی نہیں قبول کی اور سنو، میں نے پروگرام بھی کینسل نہیں کیا، لیکن اگر تم نے میرے نام کے ساتھ افق کا نام پہر لیا تو میں پروگرام کینسل کر ہی دو گی۔"

مزید کچھ کہے بغیر اس نے فون رکھ دیا۔

اسے سیف کے غصے کی پرواہ نہ تھی۔ کلام سے واپسی کے بعد اس کی شادی ہو ہی جانی تھی، دل نہ تب مر ہی جانا تھا اور شاید سیف جیسے انسان کے ساتھ زندگی کی شروعات کرنے کے بعد اسے کسی کی بھی پرواہ نہ رہے۔ نہ دکھ کی، نہ خوشی کی شاید تب وہ بے حس ہو جائے، مگر اس بے حسی کے دور کا آغاز سے قبل صرف آٹھ دن، وہ زندگی کے ساتھ گزارنا چھاتی تھی۔

#تیسری\_چوٹی

اتوار، 24 جولائی 2005ء

پاپا کی ڈھیر ساری دعائیں لے کر وہ گھر کی گیٹ سے باہر ٹور کمپنی کی بس میں آگئی۔

ان کا گائیڈ کم ڈرائیور، ظفر اس کا سامان لوڈ کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔  
بس میں اسی چار انجان چہرے دکھائی دیئے تھے۔

وہ ایک نسبتاً پچھلی سیٹ پر کھڑکی کی طرف بیٹھ گئی۔ نشاء یا وہ ترک سیاح ابھی تک نہیں آئے تھے۔

کھلے شیشے سے آتی ٹھنڈی ہوا اس کی آنکھوں کو بند کر رہی تھی۔  
اس نے شیشہ بند کر دیا اور

لیزٹر میں کٹے سیاہ بالوں کو اونچی پونی ٹیل میں باندھا۔

دفعاً اسے دوسرے مسافروں کا خیال آیا

اس نے ایک سرسری نگاہ ان پر ڈالی۔

اس کے بائیں طرف نشستوں کی قطار میں اس کے برابر ایک کم عمر لڑکی بیٹھی تھی۔ عمر بمشکل بیس اکیس برس ہو گئی۔۔

کندھوں سے اوپر آتے کھلے بال، جو ماتہ پر بینڈز کی صورت میں کٹے تھے اور گوری رنگت۔

وہ محویت سے سڑک کے کنارے بھاگتے درختوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے سفید ٹراؤزر اور گھٹنوں تک کرتا پہن اکھا تھا اور پاؤں میں سینڈل تھے۔

دوسرے مسافروں میں پچاس پچپن سالہ ایک انکل تھے۔ غالباً کوئی ریٹائرڈ افسر یا کوئی امیر بزنس مین وہ خاصے وجہیہ تھے اور سب سے اگلی سیٹ پر براجمان تھے۔

www.kitabnagri.com

ان کے علاوہ ایک جوڑا تھا۔ بیوی قدرے کرخت اور نک چڑھی سی لگی البتہ میاں "بیبا" ساتھ۔ پریشے کو قیافہ شناسی سے گہری دلچسپی تھی۔

"صبح چھ بجے کوئی وقت ہے جانے کا؟ مجھے سونے بھی نہیں دیا۔" نشاء اس کے مقابل آکر بیٹھی تو بس جو نشاء کو پک کرنے رکی تھی، پھر چل پڑی۔

"سو جاوے لمبا سفر ہے۔" اس نے نشاء کی خوابیدہ آنکھیں دیکھ کر کہا۔

ظفر نے اپنا آخری مسافر ایک اعلیٰ درجے سے اتھایا تھا۔ وہ بس میں داخل ہوا اور پریشے کی توقعات کے برعکس ان دونوں کی جانب آنے بجائے "ریٹائرڈ" صاحب کے ساتھ والی خالی نشست پر بیٹھ گیا۔ اس نے تو گردن کو جنبش دے کر ان دونوں کی طرف دیکھا تک نہ تھا۔

چوں کہ وہ ان سے کافی آگے بیٹھا ہوا تھا اور وہ بھی بائیں قطار میں، سو وہ اس کا محض دایاں کندھا، بازو اور سر ہی پیچھے سے دیکھ سکتی تھی۔ لائٹ براؤن شرٹ، سفید پینٹ، وہی کل والی سلیو ایس ہلکی سی ٹورسٹ جیکٹ، گردن میں لٹکتا مفلر، پاؤں میں جوگرز، وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔

ہاں، آج اس کے سر پر پی کیپ بھی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر نشاء کی طرح سو گئی۔

کوئی دو گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی۔ وہ لوگ ابھی

تک حالت سفر میں تھے۔ نشاء جاگ چکی تھی۔

اس نے چور نظروں سے افق کو دیکھا، وہ اپنے سیل فون کے بٹنز سے کھیل رہا تھا۔

"سنو پری! تمہیں یہ شخص اچھا نہیں لگا؟"



"نہیں اور میں اس کا ذکر نہیں کرنا چاہتی"۔ وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔

"مگر میں کرنا چاہتی ہوں"۔ نشاء بضد تھی۔

"ٹھیک ہے پہر جاکر اسی کے پاس بیٹھ جاو"۔

بقیہ سارا راستہ خاموشی سے کٹا۔ دن چڑھے بس پشاور کی حدود میں داخل ہوئی سڑکوں پر خاصا رش تھا۔ اپنے جوبن پر چمکتا سورج شہر کو جھلسا رہا تھا

"کتنی گرمی ہے یہاں حالاں کہ پشاور پہاڑوں پر واقع ہے۔۔ یار اس سے ٹھنڈا تو اسلام آباد تھا۔" نشاء کو اپنا شہر یاد آیا۔

ٹور کمپنی نے پہلے سے ایک متوسط درجے کے ہوٹل میں ان کی بکنگ کروا رکھی تھی۔

ہوٹل کے باہر تنگ سی سڑک پر بے تحاشا رش تھا۔ سڑک کے اچھے خاصے حصے پر ریڑھیوں کا قبضہ تھا۔ گاڑی ایک ڈھلوان پر چڑھ کر ہوٹل کے پارکنگ ایریا تک آئی۔ وہاں گاڑیوں کی لمبی قطار تھی۔

"ناٹ بیڈ" بس سے نکل کر نشاء نے تبصرہ کیا۔ پری ہوٹل کی بلند عمارت کو دیکھنے لگی۔

ترک سیاح ان دونوں سے فاصلے پر کھڑا سفید جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے،  
انکھیں سکیڑے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اپنی طرف متوجہ پا کر  
مسکرایا، پریشے نے نگہاؤں کا رخ بدل لیا۔

"ہیلو گرلز، کیسی ہو تم دونوں؟" وہ ان کے قریب چلا آیا۔

"اوہ تو آپ ہمیں پہنچاتے ہیں؟" نشاء کو اس کا پورا راستہ انہیں لفٹ نہ دینا بہت  
کھٹکا تھا۔ شکوہ کیے بغیر نہ رہ سکی۔ وہ جواباً ہنس پڑا۔

"میں نے سوچا صبح صبح نیند سے بے حال ہوتے لاگوں کو نہ جگایا  
جائے، ذرا کہیں پہنچ جائیں تو آرام سے گپ شپ کرتے رہیں گے۔" وہ  
مسکراہٹ دبائے سنجیدگی سے بولا۔

پریشے ان دونوں کو چھوڑ کر اس ٹین ایج لڑکی کے پیچھے چلتے ہوئے  
سیڑیاں چڑھنے لگی۔

246 نمبر کمرے میں پہنچ کر ظفر نے چابی اس کے حوالے کی۔ وہ ٹریل  
بیڈروم اس کو نشاء اور اس لڑکی کے ساتھ شیئر کرنا تھا۔

"اوکے، شام کو ملاقات ہوگی۔" افق ان دونوں سے یہ کہہ کر ساتھ والے کمرہ  
میں چلا گیا۔ میاں بیوی سامنے والے کمرے میں چلے گئے۔

"میں ڈاکٹر پریشے جہاں زیب ہوں۔" کمرے میں آکر اپنے لبوں پہ مسکراہٹ سجا کر اس نے اس لڑکی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"میں ارسہ بخاری ہوں۔ ویسے آپ کا نام بہت پیارا ہے پریشے!" وہ رکی اور تصحیح کر کے

بولی "پریشے آپی!"

"آپی؟" ان دونوں نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

"در اصل میں پاکستانی کزنز کو اگر بغیر آپی باجی کہے بلاؤں تو دادو "انگریز " کہہ کر ٹوکتی ہیں،

سو میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ کسی پاکستانی لڑکی کو آپی باجی کہے بغیر نہیں بلانا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ دونوں ہنس پڑیں۔

کھانا انہوں نے ساتھ ہی کھایا تب تک تعارف کا سلسلہ مکمل ہو چکا تھا۔

ارسہ کا تعلق لاہور سے تھا، مگر وہ پلی بڑھی انگل

ینڈ میں تھی۔ اردو لکھ اور پڑھ لیتی تھی مگر بولتی بہت بہت مشکل سے

تھی۔ اس کے پاس اس کم عمری میں بھی ایک اچھا الپائن ریکارڈ تھا وہ زیادہ تر

یورپی الپس سر کر چکی تھی، اس کے علاوہ تبت میں اس نے shishapangma اور chooyu کو سر کیا تھا۔

"تو تم افق کے ساتھ راکاپوشی جا رہی ہو؟" نشاء کو وہ معصوم اور زہین سی لڑکی بہت اچھی لگی تھی۔

"ہاں! " اس نے سر ہلا دیا۔ "راکاپوشی میرے ناول کی سیٹنگ ہے۔ اوہ میں بتانا بھول گئی، میں رائیٹر بھی ہوں۔ دو ناول لکھ چکی ہوں، یہ میرا تیسرا ناول ہے۔"

"اتنی سی عمر میں دو ناول؟" پریشے کے خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

ارسہ ہنس پڑی۔ "محمد بن قاسم نے سترہ سال کی عمر میں سندھ فتح کیا تھا، میں نے تو اس عمر میں صرف پہلا ناول لکھا تھا یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔"

"اچھا تو تمہارے ناول کی سٹوری کیا ہے؟" اسے دلچسپی ہوئی۔

"ایک کوہ پیما ہیروئن کی راکاپوشی سر کرنے کی رومانوی داستان " وہ مزے سے بولی۔ نشاء سونے کے لیے لیٹ چکی تھی۔

"اینڈ ہیپی کروگے یا ٹریجک؟"

ٹریجک کیوں کے ٹریجک اینڈ یادگار ہوتا ہے۔ ویسے آپ نہیں آئیں گی

راکاپوشی؟ آپ بتا رہی تھیں ک آپ بھی کلامبر ہیں"

"ہاں، میں کمبریا کے ٹو اسکول، لیک ڈسٹرکٹ سے سات ہفتے کے کورسز کیے تھے، مگر میں راکاپوشی نہیں آؤگی ک مجھے اپنے فادر کی پرمشن نہیں ہے۔"

"کمبریا کے ٹو سے؟ واہ، ائی ایم امپریسڈ!"

"اور سوئس الپس کے علاوہ، میں نے سپانٹک (spantik) کو بھی سر کر رکھا ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے بتانے لگی۔

"اوہ ویسے آپ آتیں تو مزا آتا۔ افق بھائی بہت اچھے ہیں۔ میری ان سے ملاقات فلائیٹ کے دوران ہوئے تھی وہ مصر سے آرہے تھے اور میں انگلنڈ سے۔"

"اب سوتے ہیں۔" اس سے پہلے کے وہ "افق نامہ" شروع کرتی، پریشے نے اس کی بات کاٹ دی۔ ارسہ تابعداری سے بستر پر لیٹ گئی۔

جلدی ہی اسے نیند نے ان گھیرا۔ پھر وہ شام تک سوتی رہی ارسہ اور نشاء صبح تڑکے، ہی اٹھ گئی تھیں اور با آواز بلند گپیں ہانکتے ہوئے انہوں نے اسے بھی جگا ڈالا تھا۔ مگر وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے سوتی بنی رہی۔



دفتاً دروازے پر دستک ہوئی پریشے کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ اس نے آنکھوں پر سے بازو نہیں ہٹایا مگر وہ جانتی تھی کے باہر کون تھا۔ وہ دستک نہیں، افق ارسلان کی خوشبو پہچانتی تھی۔

"اندر آ سکتا ہوں اچھی لڑکیوں؟" اس کا شرارت سے کہنکتا لہجہ پریشے کی سماعت سے ٹکریا۔ اس کی آنکھوں پر بازو نہ ہوتا تو وہ شاید اس کی پلکوں کا ارتعاش دیکھ لیتا۔

"لگتا ہے اچھی لڑکیوں کے بغیر دل نہیں لگ رہا۔ آؤ بیٹھو۔" وہ اتنا مہذب، شائستہ ہنس مکہ تھا کہ نشاء اور ارسہ فوراً اس کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں اور اسے کرسی پیش کی۔

"یونہی سمجھ لو" وہ پریشے کے بیڈ سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کرسی اور بیڈ کی پانپتی کے درمیان فاصلہ خاصا کم تھا۔ جگہ تانگ تھی، وہ بیٹھ تو گیا مگر اس کے جو گرز بیڈ کا سرا کو چھو رہے تھے۔

"میں اس سفر کو یادگار بنانا چاہتا ہوں اور بطور ایک اچھے سیاح، میں کوئی لمحہ فارغ نہیں بیٹھنا چاہتا۔ سو پھر تم لوگ بتاؤ شام کیا پروگرام ہے؟" اسے محسوس ہو رہا تھا کہ بولتے ہوئے بھی نظر بھٹک کر افق کی ناگاہیں اسی کے چہرے پر پڑ رہی تھیں جو اس نے اپنے سفید بازو کی اوٹ میں آنکھوں کو چھپا رکھا تھا۔ کمبل گردن تک لے رکھا تھا، صرف چہرے کا انچلا حصہ کھلا تھا۔

"پری اٹھ جائے تو کوئی پروگرام بناتے ہیں۔"

"تمہاری دوست بہت زیادہ سوتی ہے کیا؟" اس کے انداز سے پریشے کو لگا، وہ جان گیا ہے کہ وہ سو نہ رہی۔

"نہیں آج بس ذرا تھک گئی۔ تم اپنا پروگرام بتاؤ۔"

"میں آج تمہارے پشاور کے بازار، یہی کینٹ اور صدر و غیرہ کھنگالنے کا سوچ رہا ہوں۔ باقی ایورسٹ اٹریکشن کل دیکھو گا۔"

"تو پھر ہم تینوں بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں افق بھائی! احمر صاحب اور افتخار فیملی کی مرضی وہ جہاں بھی جائیں یا پھر ان سے پوچھ لیں؟" ارسہ متذبذب تھی۔

"وہ کپل بہت ریزور ہے، وہ یقیناً ہم سے گھلنا ملنا پسند نہیں کریں گے۔ احمر صاحب تو آدھا گھنٹہ ہوا کہیں چلے بھی گئے ہیں پھر ہم چاروں ساتھ چلتے ہیں مگر۔۔۔۔"

وہ ایک لمحے کو روکا، پری کے کان کھڑے ہو گئے۔

"مگر کیا؟"

"مگر ہو سکتا ہے تمہاری دوست کو کوئی اعتراض ہو"

"ارے نہیں۔ وہ بہت نائس اور سویٹ ہے۔ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا "،

"ویسے نشاء! مجھے بہت خشی ہوئی تھی۔ جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری دوست میری بہت تعریف کر رہی تھی "،

پریشے نے ایک جھٹکے سے کمبل اٹھارہ اور تیزی سے سیدھی ہوئی۔

"میں نے ایسا کب کہا تھا؟"

افق کا فقہ بے اختیار بلند ہوا، اسے اپنی حماقت پر شرمندگی ہوئی۔ نشاء اور ارسہ قدرے حیران تھی

"انہیں ابھی "لطیفہ" سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

"تم اٹھ گئیں؟ میں سمجھی سو رہی ہو "،

"میرے سر پر جو تم لوگ گول میز کانفرنس کر رہے ہو، میں بھلا کیسے سکوں

www.kitabnagri.com

سے سو سکتی تھی"

شرمندگی چھپانے کو اس نے غصے کا سہارا لیا اور بستر سے نیچے اتر گئی۔

ڈریسنگ روم جانے کے راستے میں افق کی لمبی ٹانگیں حائل تھیں۔ اسے

قریب آتا دیکھ کر اس نے پیر سمیٹ لیے۔ وہ پیر پٹختے ہوئے اس تنگ جگہ

سے گزری۔

"سوری پری ! " میں مذاق کر رہا تھا۔"

وہ بے مشکل ہنسی کنٹرول کرتے معذرت کرنے لگا مگر وہ جھنجھلاتی ہوئی زور زور سے الماری کے پٹ کھول بند کرتی رہی۔

"اچھی لڑکیو!، تیار ہو کر لابی میں آجاؤ۔ تمہارے پاس صرف پندرہ ہیں۔" وہ جانے کے

لیے اٹھ کھڑا ہوا تو پری نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا، اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ شرٹ کی استینیں ادھی، مگر رنگ سیاہ تھا۔ اور اوپر سفید ٹورسٹ جیکٹ، گردن کے گرد بالکل سرخ مفلر۔

"رائیٹ باس،! ارسہ نے تابعداری دکھائی۔ وہ مسکراتے ہوئے ایک نگاہ پریشے پر ڈالی اور باہر نکل گیا۔ وہ "اف" کہتے ہوئے کلکس کر رہ گئی۔

ان پندرہ منٹ میں پریشے نے کوئی دو سو دفعہ ان دونوں کو "ضرور پروگرام بنانا تھا تم نے اس کے ساتھ؟" سنیا تھا۔ نشاء ڈھیٹ بنی سنتی رہی، ارسہ کو البتہ حیرت ہوئے تھی۔

"یہ پریشے آپ کی کوئی لڑائی ہوئی ہے افق بھائی سے؟! وہ تو اتنے کئیرنگ اور سویٹ ہیں۔

"یہ ایک صدیوں کی داستان ہے، تمہیں ایک شام میں سمجھ نہیں آسکتی۔" نشاء نے آہ بھر کر کہا۔

ہیئر برش کرتے پریشے کے ہاتھ ایک لمحے کو تھمے تھے۔ وہ اندر سے کانپ کر رہ گئی تھے۔ پلٹ کر شاک کی نظر نشاء پر ڈالی اور دوسری اپنی انگلی میں موجود انگوتھی پر۔ نشاء نے لاپروئی سے کاندھ اچکا دیے۔ ارسہ کے سر کے اوپر سے سب کچھ گزر گیا تھا۔

وہ پیر پٹخ کر باتھروم میں چلی گئی۔ نشاء کی بات وہ عموماً مانا نہیں کرتی تھی، مگر اب اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہ تھا۔ نشاء اور ارسہ چلی جاتی تو اس نے بھلا کیا قصور کیا تھا۔ جو وہ اکیلی چھوٹے سے کمرے میں بیٹھی رہتی؟ یوں بھی افق کے ساتھ مارکیٹ جانا اسے برا نہیں لگ رہا تھا۔ البتہ یوں ظاہر کرنا وہ اپنا فرض سمجھتی تھی۔

پارکنگ ایریا میں کھڑی ٹور کمپنی کی بس کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا افق ان کا انتظار کر رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر سیدھا ہو گیا۔ ایک استقبالیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احتاط کر لیا تھا۔ پی کیپ ابھی بھی اس کے سر پر تھی۔

"کینٹ چلتے ہیں، یہاں سے بہت قریب ہے۔" ان کا رہنمائی کرتے ہوئے وہ ہوٹل سے پارکنگ ایریا سے نیچے سڑک تک جاتی دھلان سے اتر رہا تھا۔



"تم ترکی سے اے ہو یا صوبہء سرحد سے؟" نشاء کو اس کا پشاور اور ارد گرد کی معلومات حیران کرتے تھیں۔

وہ بے اختیار ہنس پڑا۔ "بس پچھلی دافع ادھر آیا تھا تو خاصے دن یہاں گزارے تھے۔ اس لیے آئیڈیا ہو گیا ہے۔"

"پچھلی دافع کب اے تھے؟"

"دو سال پہلے" وہ لوگ ڈھالان اتر کر نیچے سڑک پر آچکے تھے۔ سڑک اچھی خاصی کھلی تھی

مگر پھلوں کی ریڑھیوں اور خوانچہ فروشوں کی باہمی تعاون سے اب بہت تانگ ہو چکی تھی۔ اس جگہ ہوٹلز تھے یا پی سی او۔

"دو سال پہلے کیا سیرو سیاحت کے لیے اے تھے؟"

ریڑیوں سے دونوں طرف سے گہری سڑک پر راستہ بنا کر چلنا بہت مشکل تھا، پھر بھی وہ بہت دھیان سے ان دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

"ہاں سیرو سیاحت کے لیے اور۔۔۔" بولتے بولتے وہ یک دم خاموش ہو گیا۔

"اور۔۔۔ بس کچھ کم تھا۔" وہ صاف ٹال گیا تھا۔ نشاء اخلاقیات سے اتنے تو آگاہ تھی کہ اگر وہ ٹال رہا تھا تو وہ اس کام کی تفصیل نہ پوچھتی۔

افق نے ٹیکسی روکی۔ ٹیکسی والا انگریزی سے نابلد تھا۔ سو کریہ کا معملہ  
نشاء نے ہی طے کیا۔

کئینٹ کی خوبصورت دکانوں کے باہر آہستگی سے چلتے ہوئے وہ چاروں  
خاصی دیر تک شوپنگ کرتے رہے۔ پھر ارسہ ان کو چھوڑ کر سعید بک بینک  
کی طرف چلی گئی۔ وہ تینوں ایک جیولری شاپ میں داخل ہو گئے۔

یہ اتفاق ہی تھا کہ جب نشاء مختلف ایرینگز دیکھ رہی تھی تو اپنی ڈھیلی پونی  
کو کستے ہوئے پریشے کے بالوں کا جکڑا ربر بینڈ ٹوٹ گیا۔ اس کے بال کسی  
ابشار کی طرح کمر پر گر گئے۔

"نشی تمہارے پاس کوئی کیچر ہے۔ اپنے لمبے لیزر میں کٹے بالوں کو  
سمبھالتی وہ پریشانی سے نشاء سے بولی۔

"اپنا خر دیتے تمہے موت پڑتی ہے۔؟" وہ بہت مصروف تھی، سو کھٹ سے  
بولی۔

www.kitabnagri.com

"دافع ہو جاؤ" وہ بڑ بڑاتے ہوئے سامنے شوکس پر پڑی باسکٹ میں رکھے  
کیچرز اور پونیاں دیکھنے لگی۔

"یہ کیسا ہے۔؟"

اس نے چونک کر سر اٹھیا۔ افق ہاتھ میں ایک کیچر لیے اسے دیکھا رہا تھا۔  
اس نے نظریں جھکا کر کیچر کو دیکھا۔ وہ سلور کلر کا تھا، اس کے ایک طرف  
گول بڑا سا فیروزی رنگ کا پتھر جب کے دوسری طرف سبز اور نیلا دورنگا  
پتھر جڑا تھا۔

"اچھا ہے" اس نے خوبصورت کیچر لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اق نے وہ اس  
کی ہاتھ پر رکھنا چاہا، پکڑتے پکڑتے وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ گھبرا کر جھکی  
اور کیچر اٹھا لیا۔ اس کے دو رنگے پھول کے درمیان ضرب لگنے سے ایک  
ہلکی سے سیدھی لکیر پڑ گئی تھی۔

"ٹوٹ تو نہیں گیا؟" وہ پوچھ رہا تھا، اس نے نفی میں گردن کو جنبش دی پھر  
اسے نظر انداز کر کے سیلز مین سے قیمت پوچھی۔

"دو سو پچاس روپے" **Kitab Nagri**

افق نے پیسے دکان دار کی طرف بڑھائے۔  
www.kitabnagri.com

"سوری، یہ میں خود خریدوں گی" اس نے دبی آواز میں اسے ٹوکا۔

"میں اس لالچ میں تمہیں یہ گفت کر رہا ہوں۔ کے کل تم بھی مجھے کوئی چیز  
گفت کرو گی۔"

"میں گفتس نہ لیتی ہوں نہ دیتی ہوں۔" اس نے پرس سے پیسے نکالے۔

"مگر میں دیتا بھی ہوں اور لینا بھی پسند کرتا ہوں"۔ وہ بضد تھا اسے نظر انداز کرتے ہوئے اس نے پیسے سیلز مین کو تھمائے۔

خاکی لفافے میں پیک کیا گیا کیچر نکل کر بالوں میں لگیا اور نشاء کی طرف آگئی۔

ارسہ کے انے اور نشاء کی شاپنگ مکمل ہو جانے کے بعد وہ لوگ باہر نکل آئے۔

باہر اندھیرا پھیل رہا تھا۔ شاپس کے اندر اور باہر روشنیاں جاگمگانے لگی تھیں۔ سٹریٹ لائٹس اور سائن بورڈ۔ روشن تھے۔

"رات کے کھانے کے لیے تم لوگوں کو پشاور کے بہترین ریسٹورنٹ لے چلوں؟" وہ ان کے دائیں طرف، جیب میں ہاتھ ڈالے سامنے دیکھتے ہوئے چل رہا تھا۔ وہ اس کے جانب دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

"پی سی؟" ارسہ نے جھٹ سے پوچھا۔

"نہیں میں بدمزہ، باسی اور پھیکھے کھانوں سے لطف اندوز نہیں ہوتا۔ میں تمہے ایک بہترین ریسٹورنٹ لے کر جا رہا ہوں"

شہر کی تنگ و ترک گلیوں سے ٹیکسی میں گزرتے ہوئے انہیں وہ ایک اسی تنگ گلی میں لے آیا، جہاں بے تہاشا تیسرے درجے کے ریسٹورنٹ بنے ہوئے تھے۔ فضا میں ہر طرف مزے کی خوشبو پھیلی تھی۔

وہ انہیں نمک منڈی لے۔ آیا تھا۔ پریشے کو حیرت ہوئی، وہ اسکے ملک کو اس سے زیادہ جانتا تھا۔

نمک منڈی نمک والی کڑھائی کھا کر جب وہ لوگ وہاں سے نکلے، تو نشاء نے بے اختیار پوچھ لیا۔

"تم اگر ان جگہوں پر اتنی دافع گھوم چکے ہو تو اب پھر کیوں ادھر اے ہو؟"

"یہی تو میں کہہ رہی تھی۔ اچھے بھلے ہم جولائی میں ہی راکاپوشی کلایمب شروع کر دیتے

خامخوواہ ادھر انے کی کیا ضرورت تھی۔ پتا نہیں افق بھائی کو اچانک ان علاقوں کا وزٹ کرنے کا خیال کیوں اگیا اور مجھے بھی گھسیٹ لائے۔" ارسہ بے اختیار بول اٹھی۔ افق نے کوئی جواب نہیں دیا۔

اپنے ہوٹل کے کمرے میں واپس آکر نشاء پھر رطب الانسان تھی۔

www.kitabnagri.com

"میں نے اتنا سوفٹ، نیس اور اچھا انسان زندگی میں پہلی دافع دیکھا ہے۔

"اور۔ نہیں تو کیا۔ جتنی معلومات ان علاقوں کے متعلق انہیں ہیں، میرا خیال ہے وہ ایک بہت کامیاب سفر نامہ نگار بن سکتے ہیں"

"رہنے دو ارسہ" وہ جوٹی وی ٹرالی کے قریب کھڑی بوتل منہ سے لگائے پانی پی رہی تھی،

قدرے چڑ کر بوتل منہ سے ہٹا کر بولی، "یہ مگر بی دنیا کے لوگ ہمارے ملک  
مے آکر معلومات اس لیے اکہتھی نہیں کرتے کے علمی دنیا کو ہمارا سوفٹ  
امیج دیکھائیں، بلکہ اگر تم ان گوروں کے سفر نامے اٹھا کر پڑھو تو تمہیں علم  
ہو۔ کہ یہ لوگ ہمارے بارے میں کیا کیا زہر اگلتے ہیں۔ ہمیں جاہل پسمندہ اور  
گیر ترقی یافتہ کہتے ہیں۔ تمہارے یہ افق ارسال بھی ترکی جا کر یہی کام  
کر گئے۔ سفر نامہ لکھ کر عالمی برادری کو یہ بتائیں گے کہ ہمارا ملک کتنا  
قدامت پسند، غریب اور سہولیات سے نا بلد ہے، یہاں کتنی گندگی اور بدنظمی  
ہے۔ یہ سارے ایک جیسے ہوتے ہیں، پرو پیگنڈا کرنے والے۔"

بوتل رکھ کر وہ پلٹی تو ساکت رہ گئی۔ افق لب بہینچہ دروازے کے بیچ کھڑا  
تھا۔ وہ یقیناً ٹیکسی کا کرایا ادا کر کے انہیں شب بخیر کہنے آیا تھا۔ اور چوں  
کہ وہ ارسہ کے لیے انگلش میں بات کر رہی تھی تو نہ سن لینے کا۔ تو کوئی  
سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

www.kitabnagri.com

وہ یک دم تیز تیز قدم اٹھاتا راہداری سے واپس پلٹ گیا۔

نشاء اور ارسہ نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اس کی  
ناراضگی وہ محسوس کر چکی تھیں۔

احساس تو اسے بھی تھا۔ اندر سے وہ بہت پیشمان اور بچیں بھی تھی مگر  
خاموشی سے لیٹ گئی



--

"تمہارے پیسے " ! نشاء نے اس کے سائیڈ ٹیبل پر 250 روپے رکھے تو اس نے تکیہ چہرے سے ہٹایا۔

"کون سے پیسے "؟ وہ اس جیولری والے نے واپس کے تھے۔ کہہ رہا تھا تم نے اسے دیے ہیں۔

تم اس وقت ارسہ سے بات کر رہی تھیں، میں دینا بھول گئی۔

اس کے انداز میں ہلکی سی خفگی تھی۔

وہ کچھ دیر تو بول ہی نہ سکی۔ کیچر جو اس نے بہت استہفاق سے لگا رکھا تھا، اس کی قیمت ادا اس شخص نے کی تھی جس کی وہ چند منٹ پہلے بے عزتی کر چکی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ دہائی سو روپے اسی وقت اس کے منہ پر مر بھی آتی مگر اس نے احمر صاحب کے ساتھ کمر شیر کیا تھا۔ اور پھر جو کچھ وہ کر چکی تھی سو اب مجبوری تھی۔ وہ خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ پیسے اس نے پرس میں رکھ لیے، جتنا وہ اس سے دور بھاگنے کی کوشیش کرتی، وہ اتنا اس کے راستے میں آ جاتا تھا۔

#چوتھی چوٹی

پیر، 25 جولائی 2005ء

پوری رات بے چین و مضطرب رہنے کے باعث وہ ٹھیک سے سو نہیں سکی تھی، صبح خاصی دیر سے آنکھ کھلی۔ دن چڑھ چکا تھا، اے سی کی ٹھنڈک کے باوجود سورج کی شعاعیں جو کھڑکیوں کے پیچھے سے جھانک رہی تھیں، تپش پیدا کر رہی تھیں۔ اس نے کسل مندی سے کروٹ بدلہ نشاء اور اسہ کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھیں۔

"مجھے چھوڑ کر جا رہے ہو تم لوگ؟" "بگیر کسی" صبح بخیر" کے اس نے لیٹے لیٹے ہی دونوں کو مخاطب کیا۔

"صبح سے ایک سو دس آوازیں دے چکی ہوں کے اٹھ جاؤ، مگر تم پتا نہیں کون سے اضطراب میں سو رہی تھیں۔ ابھی اسہ

Kitab Nagri

تم پر پانی پھینکنے لگی تھی۔" وہاں سے بھی جواب ترسے آیا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

شہلا افتخار کو شاپنگ کے لیے جانا تھا، ان کی بہن کی شادی عید کے بعد تھی تو وہ اس کو گفت کرنے کے لیے کوئی کراکری یا الیکٹرانک کا سامان خریدنا چاہتی تھی۔ نشاء کو بتایا تو اس نے فورن ساتھ چلنے کی ہامی بھر لی۔

جب وہ سب باہر نکلے تو پریشے کی متلاشی ناگہاں افق کی تلاشی میں ادھر ادھر بھٹک رہی تھی کے اسے بے اختیار اسے اپنی رات والی حرکت یاد آئی تھی۔

"شرمندگی و رمندگی نہیں ہے مجھے، بلکہ ابھی تو مجھے وہ کیچر بھی اس کے منہ پر مارنا ہے پر ملے تو نا!" وہ شاید خود کو تسلی دے رہی تھی۔

"سنو ارسہ! کون کون جا رہا ہے حیات آباد؟" بہت لا پرواہی سے ٹیکسی کی طرف جاتے ہوئے اس نے ارسہ کو مخاطب کیا۔

"ہم سب"

اب اس "ہم سب" میں وہ شامل تھا یا نہیں۔ وہ پوچھ نہیں سکتی تھی۔ ارسہ اور نشا کے ارادے بتانے والے نہیں تھے۔ سو وہ خاموش ہی رہی۔ گرمی زوروں کی تھی اوپر سے شیلہ اور نشا کی دکان داروں سے بحث سن کر ہی وہ اکتا گئی۔ شہلا کو ایک ڈنر سیٹ پسند آیا مگر وہ آٹھ ہزار کا تھا۔

"کچھ رایت کرو بھائی!، میں کوئی پہلی دافع آرہی ہوں تمہاری دکان پر؟"

ابھی راستے میں ہی تو افتخار صاحب نے بتایا تھا کہ وہ اور شہلا حیات آباد دوسری دافع اے تھے۔

"بابی! ام سے قسم لے لو یہ ڈنر سیٹ آپکو پوری مارکیٹ میں اس سے کم کوئی بھی نہیں لیا خالص جاپان کا مال ہے اور باکی لوگ مارکیٹ میں چے نا (چائنا) کا مال رکھتا ہے۔ وہ اٹھارہ انیس سالہ گورا چٹا لڑکا تھا، چہرے پر چوٹی داڑھی تھی۔

شہلا نے ڈنر سیٹ چھ ہزار مے خریدا۔ دوسری دکان پر وہی ڈنر سیٹ تین ہزار میں مل رہا تھا۔

مگر پریشہ کو یقین تھا کہ وہ ڈنر سیٹ چار پانچ سو سے زیادہ نہیں ہوگا۔ آخر چائنا اور افغانستان سے آنے والا اسمگل شدہ مال تھا۔

وہ حیات آباد کے پٹھانوں اور سکھ دکانداروں سے خاصی بور ہوئی تھی۔ شام کو جب وہ واپس آئی تب تک افق کا کوئی اتا پتہ نہ تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی کہ ارسہ اور نشاء اس کے بارے میں منہ سے کچھ پھوٹیں گی مگر وہ تو شاید اسے بھول بھی چکی تھیں۔

بی حد تھکاؤ کے باوجود بھی پری سونہ سکی۔ اگر وہ ناراض تھا تو وہ اسے منانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔ مگر وہ ایک دافع نظر تو اے۔ کدھر چلا گیا تھا؟ شاید واپس؟ یہ خیال ہی بہت تکلیف دہ تھا۔ اگر وہ واپس چلا گیا تو وہ ادھر کیا کر رہی تھی؟ اسکو بھی واپس چلے جانا چاہیے۔

"تو کیا وہ صرف افق کے لیے یہاں تک آئی تھی؟" اس خیال نے اسے بچیں کر دیا تھا۔  
"نہیں میں تو نندا آپا سے۔۔۔۔۔" اسکی دلیل بہت کمزور تھی۔

رات کو نشاء اور ارسہ اسے پشاور کے مشور "جلیل کے چپل کباب" کھلانے لے گئیں۔ افق کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اس پر ایک بے نام سی اداسی طاری تھی وہ جو ایک دن بعد ہی بیچ راستے میں چھوڑ کر چلا گیا تھا، وہ اس کا خوابوں کا شہزادہ کیسے ہو سکتا تھا؟

جلیل کے اوپن ایئر ریسٹورنٹ میں سبز گھاس پر رکھی کرسی پر بیٹھی وہ یہی سوچ رہی تھی۔ لان کی طرز کے سبز گھاس سے ڈھکے قطعہء اراضی کے چاروں طرف سفید باڑ لگی تھی۔ رات کا وقت تھا،

روشنی کے لیے باہر ایک دوٹیوب لائٹس لگی تھیں اور یہ مدھم مدھم سی روشنی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

"تمہیں کچھ اور لینا ہے تو بتا دو!" نشاء نے اسکی راہے مانگی اسنے چونک کر نشاء اور وردی ویٹر کو دیکھا پھر نفی میں سر ہلادیا۔ وہ تو ٹھیک سے سن بھی نہ پائی تھی کے ارسہ اور نشاء نے کیا آرڈر کیا تھا، سچی اور شاید چپل کباب۔۔۔ اس کا دماغ تو سیف اور افق کے درمیان پھنسا تھا۔

"معاف کرنا لڑکیوں! میں ہر گز دیر سے نہیں آنا چاہتا تھا، مگر مجھے راستے میں ایک دلچسپ آدمی جو کسی زمانے کا پورٹ تھا۔ اس سے باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا" بہت معذرت۔"

نہایت عجلت میں ہمیشہ کی طرح بشاش لہجے میں کہتے ہوئے اس دراز قد اور ستواں ناک والے ترک سیاہ نے ارسہ کے ساتھ والی کرسی سبھالی۔ ایک لمحے کو تو پریشہ کا دل اچھل کر حلق میں اگیا۔

دوسرے ہی لمحے وہ شانت ہو گئی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کا کوئی گمشدہ حصہ واپس مل گیا ہو۔

وہ اگیا تھا، وہ اسے چھوڑ کر نہیں گیا تھا، یہ احساس ہی اسے سکوں دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ اتنے پرسکون ہو گئی تھی کے اسے خود پر حیرت ہوئی۔

"اچھا۔۔۔ وہ کیا کہہ رہا تھا؟" ارسہ نے بہت دلچسپی سے پوچھا۔ وہ اسے بیٹھے تھے کے پریشہ کے بائیں طرف نشاء اور سامنے افق تھا اور نشاء کے سامنے ارسہ بیٹھی تھی۔

افق مسکراتے ہوئے اسے وہ باتیں بتانے لگا، جو اسے اس پورٹر سے معلوم ہوئی تھیں ایک دافع بھی اسے نظر اٹھا کر پریشہ کو نہیں دیکھا تھا۔

"اور نشاء تمہارا دن کیسا گزرا۔" کارخانہ بازار "میں دماغ تو خالی ہو گیا ہو گا اب تک اسے رخ سیدھا کر کے نشاء کو مخاطب کیا۔ پریشہ کو وہ مکمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا۔

"بہت تھکا دینے والا ایک آدمی پندرہ ہزار کا قالین بیچ رہا تھا، میں نے جان چھڑانے کے لیے پندرہ سو میں دے دو اور کیا تم یقین کرو گے، وہ بولا کے ہاں لے لو! میرے خدا یا۔"

افق لبوں پر ہلکی مسکراہٹ لیے بہت دھیان سے سن رہا تھا۔ خود کو یوں نظر انداز ہوتا دیکھ وہ اپنے ناخونوں سے کھینے لگے، اس کے انداز میں اضطراب تھا۔

وہ بات کرتا تھا وہ رکھائی برتنی تھی۔ اب وہ دور ہو رہا تھا تو وہ بہت بے چین تھی۔ اگرچہ بظاہر بے نیاز تھی۔

ویٹر ہاتھ میں پکڑی بڑی سی ٹرے لیے انکی میز پر پہنچا تو اسے چہرہ اونچا کیا۔ نظر سیدھی افق پر پڑی۔ وہ ویٹر کی طرف متوجہ تھا۔ گرے شرٹ کی استینیں کہنیوں تک فولڈ کر رکھی تھی۔ کیپ میں بھورے بال چھپ گے تھے۔

"میں نے تمہیں جلیل ریسٹورنٹ کا اس لیے کہا تھا کیوں کے ان کے چپلی کباب کے ساتھ ان کے نان زیادہ پسند ہیں۔" سفید بے حد سفید، آنسو کی شکل کے نان پلیٹ میں نکالتے وہ مسلسل بول رہا تھا۔ اس کی بات سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ سارا پروگرام ان تینوں کا طے شدہ تھا وہی لا علم تھی۔



السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWritersPage)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

پریشے کے قدموں کے قریب ایک سفید بلی چکراتی پھر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر اسے اپنی بلی یاد آگئی، ساتھ ساتھ روشن اور سنی کارویہ یاد آیا۔ اس نے تھوڑا سا کباب توڑ کر نیچے گھاس پر پھینکا، بلی نے جھٹ سے منہ میں ڈال لیا، وہ مسکرا دی۔ اب وہ ایک نوالہ خود لیتی اور ایک بلی کو دیتی۔ وہ افق کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی، "میں پچھلی دفع ادھر آئی تھی تو جلیل بھی آئی تھی مگر وہ یہ والا نہیں تھا۔" ارسہ کہہ رہی تھی۔

"یہاں ایک سے زیادہ جلیل ہیں۔ بہر حال یہ جلیل اور یجنل ہے۔" وہ واقعی ان کے ملک کو بہت زیادہ جانتا تھا۔

"ویسے افق بھائی! آپ کو دیکھ کر لگتا نہیں ہے کہ آپ اتنا کھاتے ہیں ایک کوہ پیما کے لیے یہ خاصی عجیب بات ہے۔"

"دیکھو، میرا زندگی کا فلسفہ یہ ہے کہ دنیا میں دو طرح کے لوگ ہوتے ہیں، ایک وہ جو کھا کر مرتے ہیں اور دوسرے وہ بگیئر کھائے مرتے ہیں۔ مارنا سب نے ہے، سو بہتر ہے کہ کھا کر مر جائے۔"

وہ سر جھکائے بلی کو کباب کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کھلا رہی تھی۔

"ویسے آپ نے سارا دن کیا کیا؟ ہمارے بگیئر بور تو ہوئے ہوں گے نا؟"

"قطعاً نہیں۔ میں میوزیم اور دیگر ٹورسٹ! ٹریکشنز دیکھ آیا ہوں اور میں نے خوب مزہ کیا، جو آزادی تنہائی میں ہوتی ہے، وہ یقیناً جانوروں کیوں کے ساتھ ہرگز نہیں مل سکتی۔"

اس نے تین کے بجائے دو لڑکیاں کہا تھا، اس کے دل کو تکلیف ہوئی تھی۔

"آپ نے چاول وغیرہ لے لیے؟"

www.kitabnagri.com

"ہاں"

"اور مچھلی بھی؟"

"اوہ ہوا رسہ۔۔۔۔۔ میں بچہ نہیں ہوں۔ پچھلے چودہ سال سے کوہ پیما کر رہا ہوں۔" وہ بے اختیار ہنسا تھا۔

میں نے فوڈ سپلائی بالکل درست رکھی ہے۔ انشاء اللہ ہم رکاب پوشی کی چوٹی پر بھوک سے نہیں مریں گے۔"

ویٹر بل لے آیا تھا، افق نے بل خود ادا کیا۔ وہ ان کے ہمراہ ہوتا تو ریسٹورنٹ کا بل، ٹیکسی کا بل ٹپ و گیرہ خود دیتا تھا۔ نشاء نے بہت دافع ٹوکنے کی کوشش کی، مگر اس معاملے میں وہ خاصی آنا۔

والا تھا۔ اب بھی اسنے سو روپے ٹپ رکھی تو ویٹر حیران سا ہو گیا۔

"یہ کیا ہے سر؟"

"رکھ لو نیو رمانڈ!" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ بلی جس کا پیٹ آدھا چیل کباب کھا کر بھی نہیں بھرا تھا۔ پریشے کے قدموں کے ساتھ لوٹنے لگی۔ وہ البتہ اچھنبے سے ویٹر کی حیرانی کو دیکھ رہی تھی۔ یہ بعد میں علم ہوا تھا کہ پشاور میں ٹپ یا بخشش کا کوئی رواج نہ تھا۔

وہ پرس اٹھا کر دو قدم آگے بڑھی تو بلی نے بے اختیار میاؤں کی آواز نکالی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا، افق میز کے پیچھے سے نکل کر آ رہا تھا۔ افق نے اسکی ناگہاؤں کے تعاقب سے بلی کو دیکھا۔

"اوہ ہا سوئیٹ!" جھک کر اس نے بایاں بازو بڑھایا اور بلی کو اٹھالیا۔ اب وہ اس کی سر پر ہاتھ پھیرے پیار کر رہا تھا۔ ٹیوب لائٹ کی دور سے آتی مدھم روشنی اور چاند کی چاندنی اس کے چہرے کے نقوش کو بہت خوبصورت بنا رہی تھی۔

بلی نے اس کے پیار کا خاصا برا منایا۔ وہ ایک دم چھلانگ لگا کر پریشے کے قدموں میں آگئی۔ اس نے چونک کر قدموں میں لوٹتی بلی کو دیکھا پھر گردن اٹھا کر افق کو، وہ بلی پر ایک نگاہ ڈالتا سائیڈ سے نکل گیا تھا۔  
اسے بے اختیار رونا سا آیا۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا؟ اتنے بے رخی کیوں کر رہا تھا؟

جھک کر اس نے بلی کی سفید، نرم کھال پر چمکانے والے انداز میں ہاتھ پھیرا۔ اسی کھال کو ابھی افق نے چھوا تھا۔ اس کی لمس کے تمازت اسے محسوس ہوئی تھی، اس نے ہاتھ کھینچ لیا اور تیزی سے بھاگتی ہوئی ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئی، جہاں وہ سب کھڑے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ افق البتہ ایک چھوٹے سے بچے کی جانب متوجہ تھا، جو بھیک مانگ رہا تھا، اس کا لباس ابتر اور پاؤں ننگے تھے۔

"یہ لو اور ان سے شوز خریدنا" افق نے پانچ سوکانوٹ بچے کے طرف بڑھایا۔ بچے نے فورن جھپٹ لیا اور اور تیزی سے وہاں سے بھاگ گیا کہ کہیں وہ واپس نامانگ لے۔ افق بے چینی فکر مندی سے اسے بھاگتے دیکھتا رہا پھر اس نے بے اختیار سر جھٹکا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کاش میں ان پہاڑوں میں بسنے والے بچوں کے لیے کچھ کر سکوں"  
وہ خاموشی سے لب کاٹتی، سر جھکائے ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

منگل، 26 جولائی 2005ء

ہوٹل کی لابی میں استقبالیہ دسک کے سامنے دیوار کے ساتھ چند صوفے رکھے تھے۔ وہ ایک صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔

سرخیوں پر ناگاہیں دوڑاتے ہوئے وہ باقی لوگوں کے نیچے اترنے کا انتظار کر رہی تھی۔ ظفر پہلے ہی باہر بس کے ساتھ کھڑا تھا۔ اس کے علاوہ ابھی تک سب اوپر تھے۔

"انٹرنیشنل کال ریلیز ہے" انگریزی لب ولہجہ اس کی سماعت سے ٹکرایا۔ اخبار پڑھتے پڑھتے اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کی جانب کمرے کے استقبالیہ ڈسک پر کہنی رکھے قدرے جھک کر استقبالیہ کلارک سے کہہ رہا تھا۔ اس کی گردن کے پچھلے حصے میں اس سرخ مفکر دکھائی دے رہا تھا، بھورے بالوں پر پی کیپ بھی تھی۔ اس نے شاید ابھی تک پریشہ کو نہیں دیکھا تھا۔

اسے بے اختیار اس کارات والا مگر ور اور بے رخی بھرے انداز یاد آگیا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

افتق نے ڈسک کلارک کو ایک لمبا چوڑا نمبر بتایا، کلارک نے سلسلے ملنے پر ریسیور افتق کو تھما دیا۔

"سلام والیکم آنے" اپنے مخصوص ترک لب ولہجے میں وہ اپنی زبان میں بہت پر جوش انداز میں بات کر رہا تھا۔ آخر میں اس نے "گلے گلے آنے" کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

"ایک کال اور کرنی ہے" اس نے دوبارہ ایک اور لمبا چوڑا نمبر ملا دیا۔

"مرحبا، از دس تو ما ز؟ آئی ایم ارسلان۔ کین آئی سپیک ٹو مسٹر جینیک یقین پلیر؟" وہ کسی "جینیک یقین" سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔

مطلوبہ شخص شاید لائن پر آگیا تھا، وہ یک دم بہت بے تکلف انداز میں بات کرنے لگا۔

انگریزی کے چند جملوں کے باعث وہ اتنا سمجھ چکی تھی۔ کے مخاطب سے اس خاصی بے تکلفی تھی اور وہ اس کو اپنے پشاور سے سوات جانے کے بارے میں آگاہ کر رہا تھا۔ دوسری جانب سے کسی نے کچھ کہا تو وہ بے اختیار ہنس پڑا اور بولا "میں بچپن میں قصے کہانیوں میں جو بات پڑھی تھی، وہ آج سچ ہو گئی ہے۔ یقین کرو، قراقرم کے پہاڑوں پر واقعی پریاں اترتی ہیں"

پریشے کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا، اس کے ہاتھوں پر نمی در آئی تھی۔ اس نے گھبرا کر چہرہ بالکل جھکا کر اخبار آگے کر لیا۔ وہ یقیناً اس کی موجودگی سے بے خبر، اب اپنی مادری زبان میں الوداعی کلمات ادا کر رہا تھا۔ گلے گلے کہہ کر اس نے ریسورر کھا، پیسے ادا کیے، بقیہ رقم بٹوے میں ڈالی اور بٹوہ جیب میں رکھتے ہوئے پلٹا ہی تھا کہ اسے وہاں بیٹھے دیکھ کر ٹھٹکا۔ پریشے نے اپنا چہرہ جھکایا ہوا تھا کہ وہ اس کے چہرے کی اڑی اڑی رنگت نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ بس ایک لمبے کو وہاں رکا اور پہر باہر نکل گیا۔

اس نے اخبار میز پر رکھ دیا اور اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا وہ جیسے اس کی بے رخی اور بے اعتنائی سمجھ رہی تھی، وہ سوائے ایک مصنوعی خول کے کچھ نہ تھا؟ وہ خود کو مسلسل تین دن سے



اس کے متعلق کیوں سوچے جا رہی تھی۔ وہ ایک منگنی شدہ لڑکی تھی، حالاں کے منگنی کوئی شرعی تعلق نہ تھا پھر بھی اسے لگتا تھا کہ اسے سیف کے علاوہ کسی کے متعلق نہیں سوچنا چاہیے۔ وہ اسی لیے اسے خود سے دور رکھ رہی تھی، وہ دراصل خود سے لڑ رہی تھی۔ پچھلے تین دن سے اسے سکون چاہیے، وہ اسی لیے اسے خود سے دور رکھ رہی تھی، وہ دراصل خود سے لڑ رہی تھی۔ پچھلے تین دن سے جاری اس اعصابی جنگ میں وہ تھکنے لگی تھی۔ وہ کب بس میں بیٹھی بس کب چلی، اسے کچھ ہوش نہ تھا۔ اس نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

زندگی کی سچائیاں اور حقیقتیں کتنی تلخ ہوتی ہیں۔ وہ قفس میں قید اور اپنی مرضی سے سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ نومبر میں اس کی شادی سیف جیسے ناپسندیدہ شخص سے ہو جائے گی۔ وہ کس طرح اپنی زندگی گزارے گی اس سطحی انسان کے ساتھ؟ وہ اس کے لیے نہیں بنا تھا وہ اس کے لیے بنایا ہی نہیں گیا تھا۔

اس لمحے جب ٹور کمپنی کی بس صاف ستھری، کشادہ سڑک پر دوڑتی ہوئی پشاور کے حدود سے باہر نکل رہی تھی تو پریشے کے ذہن میں بس ایک ہی فقرہ کی بازگشت گونج رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

"قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اترتی ہیں"

وہ بند آنکھوں سے مسکرائی۔ اس کی مسکراہٹ بہت سوگوار تھی۔

"قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اڑتی ہیں افق ارسلان، مگر وہ سیف الملوک تک محدود ہو جاتی ہیں۔ پر دیسی کوہ پیمائوں کے لیے پریاں نہیں ہوتیں۔"

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو  
[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔  
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو  
ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWriters)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com)

اسنے آنکھیں کھول کر دائیں جانب دیکھا۔ اس کے ساتھ نشاء بیٹھی تھی۔ نشاء کے دائیں جانب برابر والی قطار میں  
افتخار ترچھا ہو کر بیٹھا نشاء سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ خاصا خوشگوار موڈ میں تھا۔ پریشے کو جاگتے دیکھ کر اس نے ایک  
دوستانہ مسکراہٹ اس کی جانب اچھلی۔

"ہماری گفتگو سے تم ڈسٹرب تو نہیں ہو رہی۔" کل رات والی akr، بے نیازی، بے اعتنائی، سب غایب تھا۔ وہ  
واقعی اس کو نہیں سمجھ پائی تھی۔

"نہیں" مختصر آکھ کر اس نے رخ کھڑکی کی طرف پھر لیا۔ شاید وہ بھی خود سے لڑتے لڑتے عاجز آچکا تھا یا پھر شاید کل رات والا رویہ محض اس کو پر سوں رات والی تقریر کے جواب میں ناراضگی کا اظہار تھا۔ یا پھر شاید وہ سب کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ اس کے متعلق کوئی احساس ہی نہیں رکھتا تھا۔

اس کا ذہن منفی انداز میں سوچنے لگا تھا۔

"میں غلط سوچ رہی ہوں" وہ نشا اور اسہ سے بات کرتا ہے، مجھ سے نہیں پھر میں نے کیسے فرض کر لیا کہ وہ میرے متعلق کوئی خاصا جذبہ رکھتا ہے؟ وہ تو نگر نگر پھرنے والا ایک مسافر ہے جو دنیا کے سب سے حسیں پہاڑ کو سر کرنے کا عزم لیے میرے دیس آیا ہے اور چند دن ان خوبصورت وادیوں، چشمو، اور پہاڑوں کے درمیان بتا کر اسے یہاں سے چلے جانا ہے۔ وہ جانے کے لیے ہی تیار آیا ہے پھر میں اتنی جذباتی کیوں ہو رہی ہوں؟ مجھے اس کے ساتھ نارمل رویہ اختیار کرنا چاہیے"

وہ اس کا ہم سفر تھا، وہ کیوں خواہ مکھوا کی خود سے جنگ لڑ رہی تھی؟ افق کو تو واپس ترکی جا کر یہ بھی یاد دہانے کے مارگلہ کے پہاڑوں پر جب بادل اترے ہوئے تھے۔ تو گھوڑا دوڑاتے ہوئے بیچ سڑک پر اسے کوئی لڑکی ملی تھی۔ سیاہ تو بہت کٹھور ہوتا ہے، خوبصورت مانا نظر پلکوں میں جذب کر کے اپنے دیس لوٹ جاتا ہے، پھر پلٹ کر نہیں اتا۔ تو وہ کیوں اپنے اندر کوئی جذبہ پالنے لگی تھی؟

اس کا دل قدرے ہلکا ہوا تھا۔ کوئی پریشانی جیسے ختم ہو گئی تھی۔ اگر اس کے اندر کوئی جذبہ پنپ بھی رہا تھا تو اس نے قطرے جتنے جذبے کو سختی سے سیپ میں بند کر کر اپنے دل کے وسیع سمندر میں دفن کر دیا۔

"گاڑی کا انجن قدرے گرم ہو گیا ہے۔ میں نے سوچا اس میں پانی ڈال لوں، آپ تب تک آس پاس گھوم پھر لیں"

گاڑی اچانک روک کر ظفر نے وضاحت دی۔

وہ دوسرے مسافروں کے ہمراہ بس سے باہر نکلی تو اسے احساس ہوا کہ بس کافی دیر سے مرگلہ کے پہاڑوں پر چڑھ چکی تھی۔ اس وقت بھی وہ درگئی کے سرخ و رہورے خشک پہاڑوں بہت اونچے تھے۔ سڑک کشادہ تھی، دائیں جانب کھائی و رہائیں جانب پہاڑ تھے۔

ظفر بس کا تیل پانی چیک کرنے لگا افتخار صاحب و رہا قریب موجود کھوکھ کے طرف کولڈ ڈرنک کا کارنر تھا، وہاں چلے گے۔ احمر انکل تصویر کھینچنے لگے افق بھی تصویر بنا رہا تھا۔

وہاں سڑک خالی ہی تھی۔ چند منٹ بعد کوئی ٹرک یا کار گزر جاتی تھی۔ سبھا ساڑھے آٹھ بجے کا وقت تھا۔ موسم پشاور کی نسبت خوشگوار تھا۔

"سنو پریشے" وہ پہاڑ کے دہانے پر ایک سرخ پتھر پر اپنے قیمتی سوٹ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے خاموش بیٹھی تھی، جب افق نے اسے آواز دی۔ اس نے سر اٹھا کر افق کو دیکھا۔ وہ کیمرے گلے میں ڈال کر اسی کی طرف آ رہا تھا۔

وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ "سن رہی ہوں، تم بولو" خود سے اعصابی ترک کر کے ور مصنوعی خول اتار کے وہ خاصی ہلکی ہو گئی تھی۔

"تم شرط لگاؤ گی میرے ساتھ؟" وہ کل سے مختلف اصلی والا افتق لگ رہا تھا۔

"بلکل! کیوں کے مجھے پتا ہے میں جیت جاؤں گی" وہ پچھلے تین دن سے مختلف بلکل اصلی والی پریشہ تھی۔

"اوہ! اتنی خود پسندی؟" وہ مسکرایا۔

"خود پسندی نہیں، خود اعتمادی کہو"

"فائن! تم پلیز ایک شرط لگاؤ گی؟" افتق کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بچپن سے دوست رہے ہو۔

"ہاں اب بتا بھی دو"

"وہ اوپر جاہڑی دیکھ رہی ہو، وہ تقریباً یہاں سے چالیس فٹ اونچی ہے۔ تم میرے ساتھ ایک ریس لگاؤ، دیکھتے ہیں اوپر پہلے کون پہنچتا ہے"، افتق نے ہاتھ سے اوپر جہاڑی کی طرف اشارہ کر کر کے کہا۔۔۔

www.kitabnagri.com

"ایک مخلصانہ مشورہ دوں؟ اگر تم اسی وقت یہاں سے نیچے چھلانگ لگا دو یقین کرو بہت جلدی اوپر پہنچو گے۔"

"وری فنی! میں ارسہ اور نشاء کو بلاتا ہوں، وہ ججز ہوں گی" وہ پلٹ کر ان دونوں کو بلانے چلا گیا۔

"جو جیتے گا اسے کیا ملے گا؟" ان تینوں کے واپس آنے پر پری نے پوچھا۔ نشاء کو اسکے رویہ کی تبدیلی پر خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

"مرسیڈیز بینز"

"نہیں تبت کاریٹرن ٹکٹ" ارسہ فورن بولی۔

"پوری دنیا امریکا، انگلینڈ جانے کی خواہش کرتی ہے، لیکن تم کو وہ پیمائش سے اگے مت بڑھنا" نشاء ان لوگوں سے تھی، جن کو کوہ پیما کے متعلق علم کلف پیرس گراور وار ٹکل لمٹ جیسی فلموں تک محدود تھا، البتہ تبت کو وہ تبت سنو کریم کے حوالے سے تھوڑا زیادہ جانتی تھی۔

"اچھا خاموش رہو تم دونوں۔ میں بتاتا ہوں جو ہارے گا اسے جیتنے والے کا ڈیر (dare) پورا کرنا ہو گا ٹھیک؟"

"ٹھیک تو میرا dare پورا کرنے کے لیے تیار رہنا" وہ عتماد سے مسکرای۔

"دیکھتے ہیں میڈم" اسکا انداز بھی بہت چیلنجنگ تھا۔

"اب شروع کرو، اس سے پہلے کے دوسری ٹرافک آئے اور لوگ تمہارے اس بچکانہ ایڈونچر کو دیکھیں"

پھر ان پہاڑوں پر پہلا ایڈونچر شروع ہوا۔



وہ خاصی پر اعتماد تھی، مگر چار سال سے وہ پہاڑوں پر نہیں چڑھی تھی، ناتیجنا وہ قدرے سست تھی اور ان خاردار کانٹوں اور جھاڑیوں کی پروانہ کرتے ہوئے بہت تیزی سے اپنے مطلوبہ ہدف تک پہنچ گیا تھا۔ وہ چند فٹ ہی پیچھے رہ گئی تھی۔

"میں جیت چکا ہوں" جھاڑی کو چھو کر وہ ناہموار ڈھالان میں سے راستہ بناتا اس کے قریب آیا۔ شکست کے احساس سے اس کے اندر کوہ پیلاڑی کی خاصی بری طرح مجروح ہوئی تھی۔

"میں مشکل راستے سے آرہی تھی جب کے جس جگہ سے تم چڑھے تھے، وہ مقامی لوگوں کا بنایا گیا ناہموار راستہ ہے اور اس سے چڑھنا خاصا آسان ہے۔"



"میڈم، جب زندگی ایک آسان راستہ دے رہی ہو تو کٹھن راستوں سے سفر نہیں کیا کرتے ہماری منزل ایک ہی تھی تو راستہ بھی میرے والا ہی چنتی!"

پریش نے شانے اچکا دیے "میں ہار مانتی ہوں۔ بہر حل تم شاعری اچھی کر لیٹے ہو۔ وہ اپنے جو گریز نیچے والے پتھر پر رکھ کر اترنے لگی۔ اترائی چڑھائی کی نسبت زیادہ مشکل تھی۔

"شکریہ اور تمہیں میرا ڈیر تو پورا کرنا پڑے گا وہ اس کے عقب میں اتر رہا تھا۔

"بہتر ہے کہ وہ آپ سوات پہنچ کر ہی بتائیں، کیوں کہ ظفر بلارہا ہے۔" ارسہ نے ان کو ظفر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"سوات کتنی دور ہو گا یہاں سے؟" اپنی قمیص کے دامن سے چپکا ایک کانٹا الگ کرتے ہوئے پریشہ نے پوچھا۔

"دو گھنٹے" جواب افق کی جانب سے آیا تھا۔ وہ اف کر کے رہ گئی۔ وہ ہر جگہ کا جاغرافیا جان چکا تھا۔

"کبھی میں ترکی آئی ناں تو تمہارے ملک کے چپے چپے کا نام نام حفظ کر کے تمہیں بھی امپریس کرو گی"

بس کی طرف جاتے ہوئے وہ بولی۔ افق اس کے آگے تھا اس کا ہاتھ دروازے پر تھا، اس کے بات سن کر وہ ہٹک کر پلٹا۔

"کب آؤ گی ترکی؟" اس کے لہجے میں خوشی اور آنکھوں میں امید تھی۔ وہ ہنس پڑی۔

"میں مزاق کر رہی تھی۔"

"اچھا" وہ اسے راستہ دینے کو پیچھے ہوا، وہ دروازے کے ساتھ لگی راڈ پکڑ کر اندر چڑھ گئی اسی وقت وہ بہت مدھم

www.kitabnagri.com

آواز میں بولا۔

"سنو ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو۔ ہنستی رہا کرو!"

پریشہ کے چہرے سے یک دم مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس کی بھنویں تن گئیں۔ وہ تیزی سے اپنی جگہ پر بیٹھی اور سختی سے لب بھینچے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ وہ اس کے موڈ کی خرابی کو دیکھ ناسکا تھا۔

تقریباً ساڑھے دس کے قریب وہ لوگ ان پہاڑوں تک پہنچ چکے تھے، جن کے دامن میں وادی سوات کا خوبصورت دریا، دریائے سوات بہتا تھا۔

"یہ انسانی فطرت ہے کے پانی کے قریب جا کر وہ خود کو بہت ہشاش بشاش محسوس کرتا ہے۔

اکثر جب ہم دریا کے قریب ہوتے ہیں تو خود کو بہت تازہ دم محسوس کرتے ہیں "آواز بہت اجنبی تھی۔ پریشے نے تعجب سے سرگھما کر پیچھے دیکھا کہ یہ بات کس نے کہی ہے۔ اسے حیرت ہوئی کیوں کہ یہ افتخار صاحب تھے۔

"یہ بولتے بھی ہیں؟ میں تو سمجھتی تھی گھونگے ہیں" انشاء نے بہت متعجب انداز میں اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔ اس کے لبوں سے ہنسی کا فوارہ چھوٹا تھا۔

سب نے۔۔۔ یہاں تک کے ڈرائیو کرتے ظفر نے بھی اسے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش کے باوجود ہنستی چلی جا رہی تھی۔ افق اس کو یوں بچوں کی طرح ہنستے دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی ہنسی تھم گئی، وہ سختی سے لب بہینچ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"نشاء! اپنی دوست سے کہو اس کی کھڑکی کے باہر خشک پہاڑ ہیں، دریا تو بائیں طرف بہ رہا ہے۔ وہ کس کو دیکھ رہی ہے؟" وہ نشاء کے ساتھ والی نشست پر تھا، اس کی اور نشاء کی نشست کے بیچ درمیانی راستہ تھا۔ وہ ایک جوگر اگلی نشست پر اور دوسرا درمیانی راستے میں رکھے قدرے جھک کر آہستہ سے نشاء سے بولا،

"پری! تمہاری کھڑکی کے باہر خشک پہاڑ ہیں، دریا تو بائیں طرف بہ رہا ہے تم کس کو دیکھ رہی ہو؟"

"پہاڑوں کو!" اس نے چہرہ موڑے بغیر سنجیدگی سے کہا۔

"لگتا ہے ڈاکٹر کا موڈ پھر سے خراب ہو گیا ہے۔ ویسے اس کو یہ دورے دن میں کتنی دفع پڑھتے ہیں؟"

"جتنی دفع کوئی عامیانه انداز میں میری تعریف کرے" کھٹ سے جواب آیا تھا۔

"اوہ!" وہ سمجھ گیا تھا۔

"میں تو بس دل رکھنے کو کہہ رہا تھا تاکہ تم ہنستی رہو اور اتنی غصے والی کھڑی اکھڑی سے شکل ہر وقت نہ بنائے

رکھو۔ تمہیں برا لگا؟"

"ہاں" وہ ابھی تک کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

افتق نے بے مشکل مسکراہٹ لبوں تک روکی تھی۔

"بہت معذرت میں آئندہ اسے جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں کروں گا"

"تمہارے حق میں یہی ٹھیک رہے گا۔"

"بہتر! اب اس طرف دیکھ لو۔ دریا بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔"

اس نے گردن کو بائیں جانب جبرائش دی، افق مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ اپنی دوسری جانب موڑ چکا تھا۔ اس نے افق کی کھڑکی کے کھلے شیشے کے پار نگاہ دوڑائی۔ اور پھر نگاہ ہٹانا بھول گئی۔

سبز سے ڈھکے سبز پہاڑوں کے درمیان، سڑک سے کوئی سو میٹر نیچے، بل کھاتا۔ اس کا پاٹ کسی ندی سے تھوڑا سا ہی زیادہ چوڑا تھا۔ پانی۔ بہت نیلا تھا۔ جس کے اوپر جھاگ پتھروں سے ٹکرانے کے باعث پیدا ہو رہے تھے۔ اس میں رکھے دیو قامت پتھروں سے ٹکراتے پانی کا شور بہت بلند تھا۔ سوات اور کلام میں یہ شور آپ کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔

دریا کے دونوں طرف کے پہاڑ سرسبز تھے جن پر مقامی لوگوں نے فصلیں اگا رکھی تھیں۔

پہاڑوں کی ڈھالان ہموار نہیں ہوتی، فصلیں بھوسیر یوں کی شکل میں اگائی گئی تھیں۔ یوں بھی ہوتا تھا کہ جیسے چوٹی تک جانے کے لیے بے شمار سبز زینے سے بنے تھے۔

کبل سے گزر کر جس وقت بس مینگورہ میں داخل ہوئی وہ اپنی اور افق کی گوشنگو بھلا چکی تھی دراصل وہ نیلا دریا اتنا خوبصورت تھا کہ وہ اس پر سے نگاہ ہونہ ہٹا پار ہی تھی۔

پھر بس شہر میں داخل ہوئی۔ سرینہ ہوٹل، سید و شریف کی عمارت کے قریب سے ٹرن لے کر بس "مرغزار" کی جانب روانہ ہو گئی جہاں کے فائیو سٹار ہوٹل میں ان کی بکنگ تھی۔

"ظفر! وہ ہوٹل رائل پلس کہاں گیا؟" افق کھڑکی سے باہر متلاشی نظروں سے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔

"سر! وہ جو والی سوات کا محل تھا؟"

"ہاں وہی۔"

"وہ تو اب کوئی ٹیوشن اکادمی بن چکا ہے" ظفر کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اسے والی سوات کا یہ اقدام پسند نہیں آیا۔

"ویسے سر! قسم سے وہ بہت خوبصورت ہوٹل تھا"

"ہاں وہ بہت خوبصورت تھا۔ میں دو سال پہلے ادھر آیا تھا تو ایک دن رہا تھا وہاں، ٹیوشن سینٹر بنا کر والی سوات نے اچھا نہیں کیا۔"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پری نے چونک کر افسوس سے سر ہلاتے افق کو دیکھا۔



پرسوں جب نشاء نے اس سے برس قبل پاکستان آنے کے متعلق استفسار کیا تھا تو وہ ٹال گیا تھا۔ وہ دو سال پہلے یہاں کیوں آیا؟ ایسا کون سا کم تھا جس کے متعلق وہ نہیں بتاتا تھا؟ اسے الجھن کے ساتھ ساتھ تجسس بھی ہوا تھا۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" وہ الجھن کے عالم میں افق کو دیکھ رہی تھی تو اس نے مسکرا کر ٹوکا۔  
"کچھ نہیں۔" وہ سر جھٹک کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

مرغزار جانے والا راستہ شہر سے دور ہٹ کر خاصا سنسان اور پرسکون سا تھا۔ دور دور تک ان کی بس کے علاوہ کوئی گاڑی نہیں تھی۔ ہر طرف اتنا سکوت اور ویرانہ سا تھا کہ پریشے کو لگا ظفر راستہ بھول گیا ہے۔ وہ یقیناً کسی انجان وادی میں بھٹک رہے ہیں، مگر ہر کلو میٹر بعد "وائٹ پلس اتنے کلو میٹر دور" کا بورڈ اس کے دل کو تسلی دیتا تھا۔

"ہوٹل منجمنٹ کے نقطہ نظر سے وائٹ پلس کی لوکیشن زبردست ہے۔ آبادی سے بہت دور اس مرغزار میں واحد یہ ہوٹل ہے کہ جب ٹورسٹ کئی کلو میٹر سفر کر کے تھکا ہر ہوٹل تک پہنچتا ہے تو۔۔۔۔۔ ظفر ایک منٹ گاڑی روکو" وہ ہوٹل کی لوکیشن پر تبصرہ کرتے ہوئے اچانک سیدھا ہو کر بولا۔

ظفر نے گاڑی روکی افق نے اپنا بند شیشہ نیچے کر لیا۔

باہر ایک سرخ رنگت اور سنہری بالوں والا بچہ کھڑا تھا۔ اس کا لباس میلا تھا، پاؤں میں جوتا بھی نہ تھا۔ اس نے لمبے پتلے تنکوں پر انجیر اور اخروٹ لگا رکھے تھے۔ اخروٹ سبز اور کچے تھے۔

"اس سے کہو سو روپے کے دے دے" افق نے ایک سرخ نوٹ شیشے سے باہر بچے کی طرف بڑھایا۔ احمر صاحب نے ترجمانی کی۔

"یہ سب تو چالیس روپے کی ہے۔" بچہ بولا تھا۔ احمر صاحب نے افق کو بتایا۔

"تو پھر یہ ساری دے دو!"

"تم ساری لے لے گا تو ام شام تک تمہارا سر بچے گا؟" بچہ سارے انجیر دینے پر راضی نہ تھا۔

احمر صاحب ترجمانی کر رہے تھے۔

"اوہو، تو دے دو اور باقی پیسے تم رکھ لو"

"افق! وہ ایسے نہیں رکھے گا۔ تم اس سے صرف بیس روپے کی انجیر خرید سکتے ہو"



"اچھا" افق نے دس کے دو نوٹ باہر بچے کو دے دیے۔ اس نے دو ٹہنیاں اس کی طرف بڑھائیں۔

بس پھر سے چل پڑی تھی۔ پریشہ جانتی تھی کہ افق کو انجیر کھانے کا کوئی شوق نہ تھا، وہ صرف بچے کی مدد کرنا چاہتا تھا اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ باقی لوگوں میں انجیر بانٹ رہا تھا۔

"تم خود بھی کھاؤنا" !

"میں پھل وغیرہ نہیں کھاتا" اس نے لاپرواہی سے شانے جھٹکے۔

ظفر نے بس روک دی۔ بس سے بھر نکلتے ہوئے اس نے بالوں میں لگے کیچڑ کو جھٹکا۔ اسے احساس ہوا کہ کیچڑ کا دورنگا پتھر قدرے ڈھیلا ہو چکا تھا۔ بس ایک بار کیچڑ گرنے پر پھر وہ الگ ہو جاتا۔

اس نے وہ افق کو واپس کرنے کا سوچا تھا مگر جانے کیوں اس کا دل ہی نہیں چاہا تھا کہ وہ واپس کرے۔ اب وہ اسے اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی ہمیشہ کے لیے۔

وہاں ایک کھلا سا پارکنگ لاٹ بنا تھا، جس کے آخر میں خاصی چوڑی سیڑ حیان تھی۔

پارکنگ لاٹ کے بائیں جانب ڈھالان تھی۔ وہاں چند فٹ نشیب میں تین چار دکانیں تھیں۔ جہاں سواتی شالیں لٹکی دیکھائی دے رہی تھیں۔ دکانوں کی بائیں طرف پہاڑ ختم ہو جاتا تھا اور چشمہ بہ رہا تھا۔ بہتے پانی کی آواز اسے بہت پسند تھی۔

سیڑیوں کے اختتام پر دور تک پھیلا سبز لان تھا جس میں سنگ مرمر کے بیچ کر سی اور میز رکھی تھیں۔ لان کے اختتام پر سفید رنگ کا محل تھا، دودھ کی طرح سفید اور خوبصورت کے اس پر نگاہ نہ ٹھہرتی۔ لان کی دائیں طرف سیدھی پتھرلی روش تھی۔

"پری! یہ ہوٹل میں نہ دیکھ رکھا ہے۔ وہ ڈرامہ "موم کا چہرہ" یہیں تو شوٹ ہوا۔ تھان شاءن آہستہ سے اسے بتایا۔

شعلا اور افتخار کو اس روش کی دائیں جانب بنے کمروں میں سے ایک مل گیا تھا باقی سب کو دوسری منزل پر کمرہ ملا تھا۔

"مجھے نہیں رہنا دوسری منزل پر ناگاپربت سر کرنا آسان ہے،

"دوسری منزل چڑھنا بہت مشکل" افتخار نے یہ سنتے ہی کی اسے دوسری منزل پر رہنا ہو گا، منہ بنایا تھا مگر کسی نے اس کی بت کو اہمیت نہ دی۔

وائٹ پلس کی وہ سفید عمارت دراصل اس کی پہلی منزل تھی۔ پتھریلی روش کے بائیں جانب جہاں چند کمرے اور دکانیں تھیں، ان کے اگے طویل سیڑھیاں پہاڑ کے اوپر لے جاتی تھیں، جہاں دوسری منزل تھی۔ وائٹ پلس کی چاروں منزلیں اس طرح مختلف بلندیوں پر ایک ہی پہاڑ پر اوپر تلے بنی تھیں۔

وہ سیڑھیاں واقعی مشکل تھیں۔ یہ احساس اسے انہیں عبور کرتے ہوئے ہی ہو گیا تھا۔ نیچے بہتے جھرنے کا شور ابھی تک اس کی سماعت سے ٹکرا رہا تھا۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ شام کو اس جھرنے تک ضرور جائے گی۔

"دور سے دیکھنے میں یہ طویل سیڑیاں جتنی خوبصورت لگتی ہیں۔ انھیں چڑھنے لگو تو اتنی ہی تھکاتی ہیں۔ اف اللہ!  
"سیڑیاں نیچے اترتے ہوئے اس نے بے اختیار جہنجدھلا کر دائیں طرف نسب پنجرے پر ہاتھ مڑا تو اندر بیٹھا  
خوبصورت مور سہم کر پیچھے ہوا۔

"سوری" اسے بے اختیار شرمندگی ہوئی۔ اس کے اگے سیڑیاں اترتے افق نے سرگھما کر اسے دیکھا اور پھر  
ہولے سے مسکرایا۔ پھر مسکراہٹ چھپانے کو رخ اگے پھیر کر نیچے اترنے لگا۔ اس نے اس کی مسکراہٹ نہیں  
دیکھی تھی، وہ بہت مسحور سی ہو کر اس خوبصورت مور کو دیکھ رہی تھی۔

ان سیڑیوں کے دائیں اور بائیں جانب بہت بڑے بڑے پنجرے بنے تھے جیسے چڑیا گھر میں ہوتے ہیں۔ ان  
پنجروں میں مختلف پرندے، مور اور بندر مقید تھے۔ اسے افسوس ہوا تھا کہ اس نے اتنے خوبصورت مور کو  
ڈرا دیا تھا۔

"رک کیوں گئی ہو؟ چلو!" انشاء نے پلٹ کر اسے دیکھا، وہ سر جھٹک کر سیڑیاں اترنے لگی۔ وہ چاروں نیچے  
جھرنے پر جا رہے تھے۔

پتھریلی روش جہاں ختم ہوتی اور جہاں سے پار کنگ لاٹ میں جانے کے لیے چند بے حد چوڑے زینے بنے تھے،  
اس جگہ پر ناشپتی کا ایک درخت تھا، جس کے تنے کے ساتھ کرسی پر ایک بوڑھا سیکورٹی گارڈ بیٹھا تھا۔

"یہاں سے ناشپتی نہیں توڑ سکتے؟" اس نے بڑی حسرت سے درخت کو دیکھا۔

افق دھیرے سے مسکرایا، "وہاں جھرنے کے اوپر دائیں طرف کے پہاڑ پر چڑھتے ہوئے اگے جنگل ہے وہاں جنگلی ناشپتی کے بہت سارے درخت ہیں۔ وہاں سے توڑ لینا، اس درخت کو تو یہ آدمی تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگانے دے گا" اس کی آواز میں تھکاوٹ تھی۔

"تم ادھر ہی پیدا ہوئے تھے یا یہ انفارمیشن ہم پر اپنے علم کا رعب جھاڑنے کو دیتے ہو؟

"نہیں، دراصل میں جینیک، جنگلی ناشپتی بہت شوق سے کھاتا ہے۔ پچھلی دفعہ وہ میرے ساتھ آیا تھا تو وہاں چشمے کے اوپر ہم نے ناشپتی کے درخت دریافت کیے تھے۔"

"جینیک کون؟" ارسہ اور نشاء نے پارکنگ لاٹ احاطہ عبور کرتے ہوئے بہ یک ساتھ پوچھا تھا۔

"میرا دوست، جینیک یقین۔" (jenk yakin) اس کی آواز قدرے پڑمردہ سی ہو گئی آنکھیں بھی سرخ ہو رہی تھیں، شاید سفر کے باعث تھک گیا تھا۔

جھرنے کا لکڑی کا پل عبور کر کے وہ دوسرے پہاڑ پر مقامی لوگوں کے بنائے گئے کچے راستے پر اوپر چڑھنے لگے۔ راستہ بہت کچا تھا، پریشے کے جو گزر پر مٹی لگ رہی تھی، اس نے ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے اور سر جھکا ہوا تھا۔ افق جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کے برابر میں مگر چند قدم کا فاصلہ رکھے چل رہا تھا۔

"وہ رہے ناشپتی کے درخت۔" افق کی آواز پر اس نے چلتے ہوئے سر اٹھا کر اوپر دیکھا وہاں درختوں کے جھنڈ تھے۔ اسے سامنے پڑا پتھر دکھائی نہیں دیا، اس کا پاؤں پتھر سے ہلکا سا ٹکرایا اور وہ جھٹکا کھا کر لڑکھرائی۔ افق نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔



وہ لڑھکنے نہیں لگی تھی، بلکہ ہلکی سی لڑکھرائی ہی تھی۔ مگر وہ سمجھا تھا کہ وہ پہاڑ پر سے گر رہی ہے۔ اس لیے اس نے فوری رد عمل کے تحت اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا اور پھر فوراً ہاتھ چھوڑ دیا۔ ارسہ اور نشاء ان سی کافی اگے جا چکی تھیں۔

وہ چلنے کے بجائے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ قدرے وضاحت دینے والے انداز میں بولا  
"سوری، میں سمجھا تم کرنے لگی ہو۔"

"تمہارا دماغ درست ہے؟" وہ اس کے سامنے کھڑی اسے گھور رہی تھی۔



"پری۔۔۔۔۔ میں۔"

اس نے افق کی بات سنے بغیر تیزی سی اس کی کلائی تھامی۔

"تمہیں بخار ہے، اتنا تیز بخار ہاتھ دیکھو، کتنا گرم ہو رہا ہے اور نبض دیکھو کیسے دوڑ رہی ہے اور تم بجائے ریسٹ کرنے کے ہائیکنگ کرنے نکلے ہوئے ہو، ہاں!" اسے اس لا پر وہ انسان پر بہت غصہ آیا تھا۔

"تم سے اتنا بھی نہیں ہوا کہ مجھے بتا ہی دو۔ میں ڈاکٹر ہوں، تمہیں دوائی تو دے ہی سکتی تھی، مگر تمہیں خود کو اذیت دے کر اپنے آپ کو بہادر کھلوانے کا شوق ہے۔ تم انتہائی فضول انسان ہو! فوراً واپس چلو میرے ساتھ"

وہ جو پہلے بوکھلا گیا تھا، اب مسکراہٹ لبوں تلے دبائے، سر جھکائے کھڑا اس کی ڈانٹ سن رہا تھا۔

"معاف کرنا ڈاکٹر، میرا نہیں خیال کے میں اتنا بیمار ہوں کے بستر سے لگ کر بیٹھ جاؤں۔"

"یہ فاصلہ کرنے والے تم نہیں میں ہوں۔ سمجھے تم؟" وہ واپس جانے کو پلٹی تو وہ بھی سر جھکائے اس کی فکر مندی بھرے غصے سے محفوظ ہوتا اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی پہاڑ سے نیچے اتر رہی تھی۔

"ڈاکٹر میں واقعی اتنا زیادہ۔۔۔۔۔"

وہ جھٹکے سے پیچھے مڑی۔ وہ اس کے عقب میں محض ایک قدم کے فاصلے پر تھا، اس کے ایک دم مڑنے پر فوراً پیچھے نہ ہوتا تو اس سے ٹکرا جاتا۔

"سنو تمہیں آخری مرتبہ بتا رہی ہوں۔ میرے سامنے اپنا منہ بند رکھو، مجھے بڑبڑاتے ہوئے مریض زہر لگتے ہیں"

افتق نے تابعداری سے لبوں پر انگلی رکھ لی۔

www.kitabnagri.com

"سوری ڈاکٹر، اب نہیں بولوں گا"

اس کے لہجے اور شہد رنگ آنکھوں سے شرارت جھلک رہی تھی۔

"ہاں، اب ٹھیک ہے، چلو!" وہ اس کے اگے چلنے لگی۔

"ویسے کتنی دیر تک نہیں بولنا؟"

"جب ٹک میں نہ کہوں اور اب خاموش رہو" وہ اسکے اگے چلتی ہوئی اوپر کمروں تک لے آئی۔ اسے پیر ایڈامول کی دو گولیاں دے کر سختی سے سو جانے کو کہا۔

"مگر میں سونا نہیں چاہتا" بیڈ پر بیٹھے افق نے احتجاج کیا۔

"خاموش، بالکل خاموش رہو، ڈاکٹر کے سامنے اپنی زبان بند رکھا کرو"۔

اس کو باقاعدہ ڈانٹ کر وہ اس کے کمرے سے آگئی۔ دوسری منزل پر کمروں کی قطاریں تھیں۔ سامنے لان تھا جو مسطیل شکل کا تھا۔ لان کے دھانے پر جہاں کھائی تھی، جھاڑیوں اور چند درختوں کی معمولی باڑسی بنی تھی۔

وہ اپنے بیگ سے دائری اور پین نکال لائی اور لان کے وسط میں بچھی کر سیوے میں سے ایک پر بیٹھ کر اپنے سفر کے متعلق لکھنے لگی۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ آس پاس اس کے سوا کوئی نہیں ہے تو جو گرز اتار کر پاؤں میز پر رکھ لیے اور دائری گھٹنوں پر۔ دائری لکھتے ہوئے وہ افق کے کمرے کی جانب نگاہ بھی دوڑا لیتی تھی۔ ایک بار جا کر دیکھ بھی آئی، وہ آنکھ پر بازو رکھے سو رہا تھا۔ وہ مطمئن ہو کر واپس آئی تو ایک چھوٹا سا بندر میز پر بیٹھا اس کی دائری کو چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ ایک بندر نیچے گھاس پر انگڑائیاں لے رہا تھا۔ اس کے قریب آتے دیکھ کر ایک بندر تو چھپاک سے غائب ہو گیا جب کہ گھاس پر لیتا بندر احتراماً سیدھا ہو گیا۔

"دفع ہو جاؤ تم!" اس نے غصے سے پاؤں زور سے زمین پر مارا، بندر اچھلتا ہوا بھاگ گیا۔ پری نے افسوس سے کھائی کی طرف دیکھا۔ اس کا پین اب واپس نہیں آسکتا تھا۔

وہ شخص جسے چار دن پہلے تک وہ جانتی بھی نہیں تھی، اب بہت شناسا لگ رہا رہا تھا بلکہ نہیں وہ شاید اس کو وہ پیمانہ کو صدیوں سے جانتی تھی، روح سے وجود میں آنے سے بھی پہلے، پہلی سانس سے بھی پہلے سے۔۔۔۔۔

اسے لگا افت کسی کو پکار رہا ہے، وہ کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑ کر آئی تھی۔ تب ہی آواز آرہی تھی۔

وہ اتنی جلدی جاگ گیا؟

وہ جگا نہیں تھا، وہ شاید سو بھی نہیں رہا تھا۔ اس کا بازو اب اسکی آنکھوں پر نہیں تھا، اس کی پیشانی اور

یو را چہرہ لسنے سے تر تھا۔

"افق!" پریشہ نے اس کے نزدیک ہو کر بغور اسے دیکھا۔ اس کے لب ہولے ہولے لرز رہے تھے۔ وہ شاید کچھ کہہ رہا تھا۔

"میرا اکیسجن کین کہاں ہے؟ میرا اکسا جن کین کہاں ہے؟" بند آنکھوں اور نفی مے ہلتے سر کے ساتھ وہ مدھم آواز میں جیسے پکار رہا تھا۔

"افق، اٹھو۔۔۔" اس نے اس کا شانہ دھیرے سے ہلایا اس کی قمیض پسینے میں بھگی ہوئی تھی۔

"میرا اکیسجن کین۔۔۔ حنادے، میرا اکیسجن۔۔۔۔۔" اس نے درمیان میں ترک زبان کا کوئی لفظ بولا تھا، وہ جیسے سمجھ نہیں سکی تھی۔ اس نے زور سے اس کا کندھا ہلایا۔ افق نے فورن آنکھیں کھول دیں اور جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی اور خوف تھا۔ "مم، میرا اکیسجن کنٹیسز کہاں ہے؟"

"افق!" تمہارے پاس کوئی اکیسجن کین نہیں ہے، کیا تمہیں اکیسجن نہیں آرہی؟ سانس گھٹ رہا ہے کیا؟ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پارہی تھی۔

اس نے چونک کر پری کو دیکھا۔ "میں کہاں ہوں؟" پھر وہ اپنی ترک زبان میں کچھ بولا۔

"تم وائٹ پلس، مرغزار، سوات میں ہو، تم نے شاید کوئی برا خواب دیکھا ہے"

"خواب؟" وہ جھٹکے سے کمبل اتار کر بیڈ سے اتر آیا۔

"تم ٹھیک تو ہو؟" اس نے دھیرے سے افق کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر چند قدم اگے بڑھ گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تم، تم جاؤ یہاں سے" وہ اس کے جانب کمر کیے دیوار کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ اس سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔  
اس کے چہرے پر انجانا خوف اور اضطراب رقم تھا۔

وہ اس کے سامنے آگئی اور بغور اس کے چہرے کو دیکھا جس کی رنگت کسی مر جائے، پیلے گلاب کی طرح زرد ہو رہی تھی۔

"مجھے بتاؤ تمہیں کیا ہوا ہے؟"

"تم جاؤ ادھر سے" وہ رخ موڑ کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالوں میں پھسائے یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
"تم ٹھیک نہیں ہو، تمہیں۔۔۔۔"

"جاؤ۔۔۔۔ خدا کے لیے جاؤ یہاں سے۔۔۔۔ جسٹ گیٹ اوٹ آف ہیر!" وہ ایک دم سے چلایا تھا، وہ سہم کر پیچھے ہوئی۔ اگلے ہی لمحے وہ کمرے سے باہر نکال آئی۔  
www.kitabnagri.com

اسے حیرت ہوئی تھی، وہ بہت بہادر کوہ پیما تھا، وہ تو جسمانی تکالیف کو خاطر میں نہیں لاتا پھر ایک خواب سے اس طرح سے کیوں ڈر گیا تھا؟ اس کے چہرے پر اتنا انجانا خوف کیوں تھا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔



پھر تمام شام وہ اپنے کمرے سے نہیں نکلا۔ پریشے نے اسکورات کے کھانے پر اسکا انتظار کیا۔ تینوں وائٹ پلس کی پہلی منزل کی سفید عمارت کے برآمدے میں رکھے خوبصورت صوفوں پر بیٹھی کھانے کا انتظار کر رہی تھیں۔ جب وہ ان سے آن ملا۔

"میں ذرا لیٹ ہو گیا، معاف کرنا۔ میں اس بندر سے کھیلنے لگا تھا۔

"گھوڑوں کے علاوہ بندروں سے بھی آپکی اچھی خاصی انڈرسٹنڈنگ لگتی ہے۔ نشاء نے بے ساختہ کہا۔

"سمجھا کریں ناں۔۔۔! ڈراون کہتا تھا انسان پہلے بندر تھا۔ کیوں افق بھائی؟"

"انسان پہلے بندر تھا یا نہیں، البتہ ڈراون کے آباؤ اجداد ضرور بندر تھے"

وہ ایک۔ دم وہی پرانا، ہنستا مسکراتا افق لگ رہا تھا۔ شام والے واقعے کا اس کے چہرے پر شاہ تہ تل نہیں تھا۔ وہ سر جھٹک کر خاموشی سے کھانا کھانے لگی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

#پانچویں۔ چوٹی

بدھ 27 جولائی 2005ء

وہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر برآمدے میں آگئی۔ برآمدہ کافی طویل تھا اور ہر کمرے کے دروازے جی دونوں اطراف خوشنما پھولوں کے گملے رکھے تھے۔ برآمدے کے اگے سفید ستونوں سے بنے تھے، وہ ایک ستون سے ٹیک لگائے سامنے کا منظر دیکھنے لگی۔

قدرتی گرین گھاس سے ڈھکے مستطیل لان کے دہانے پر لگی جھاڑیوں کی باڑ کے ارد گرد ہی چھوٹا بندر چکراتا پھر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ادھ کھایا، چھوٹا سبز سیب تھا۔ وہ فجر کا۔ وقت تھا۔ ہر طرف گھیر انیلاہٹ بھرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ دور جنگل سے جانوروں کے بولنے کی آوازیں ماحول پر چھایا سکون چیر رہی تھی۔

رات خوب بارش ہوئی تھی، برآمدے کی مخروطی چھت سے پانی تپک رہا تھا۔

تب ہی اس کی نگاہ گیلی گھاس پر پڑی، جہاں ایک طرف سی کیاری میں جائے نماز بچہائے افق ارسلان نماز پڑھ رہا تھا۔ اس نے نیلی جینز کے پائچے اوپر فولد کیے تھے۔ جسم پر جیکٹ اور مفلمر نہ تھا البتہ اس نے پی کیپ الٹی کر کے سر دھانپ رکھا تھا۔

سینے پر ہاتھ باندھے، سر جھکائے کھڑا وہ بہت اچھا لگ رہا تھا وہ گھاس پر آگئی، جو گرز کے بجائے نرم چپل پہنے کے باعث گیلی گھاس اس کے پیروں کو گیلا کرنے لگی تھی وہ سیڑیاں اترنے لگی۔

سیڑھیوں کے دائیں طرف پنجرے میں مقید مور جاگے ہوئے تھے۔ نیلے اور سبز رنگ مور اپنے بد صورت پاؤں کے ساتھ ناچ رہا تھا۔ سفید مورنی کونے میں بیٹھی ناچ دیکھ رہی تھی۔

وہ ستائش سے رک کر انھیں دیکھنے لگی۔ اس کی موجودگی کا احساس کر کے مور رک گیا تھا اسی لمحے اسے مور اور خود میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔ تھا وہ اتنا حسین مور اپنی خوبصورتی کے باعث تمام عمر کے لیے اس پینجرے میں مقید کر دیا گیا تھا، بالکل ایسے جیسے خود اس نے خوبصورتی اور دولت نے اسکے قدموں میں سیف کے نام کی زنجیر ڈالی تھی۔ کاش وہ اس وقت تھوڑی سی ہمت کر کے پاپا کو۔ منع کر دیتی۔

سیف کے متعلق سوچ کر ہی وہ اداس ہو گئی تھی۔ اس سے اسے نیلے اندھیرے میں اس وقت مر غراز بہت اداس لگا تھا اور جب وہ نیچے جھرنے کے پل تک آئی تو اسے سامنے والے درخت پر بیٹھی وہ چڑیا بھی بہت اداس گیت گاتی محسوس ہوئی تھی۔

وہ اس وقت پہاڑ پر بنے بل کھاتے کچے راستے پر چڑھ کر اوپر ناشپتی اور سیبوں کے درختوں تک پہنچ گئی تھی۔ جب اس نے اپنے عقب میں پکار سنی۔

اس نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ افق پل پر چلتا ہوا اس تک آ رہا تھا اسکے پاؤں میں جو گرز اور گردن میں مفلر تھا، الٹی پی کیپ اب سیدھی ہو چکی تھی۔

www.kitabnagri.com

وہ رک کر اس کا انتظار کرنے لگی۔

"تم ادھر کیا کر رہی ہو؟" وہ چند قدم نشیب میں تھا۔

"تمہارا انتظار۔ مجھے علم تھا تم میرے پیچھے جھرنے تک ضرور آؤ گے۔ وہ سوچ کر بولی۔" میرا ناشپتی کھانے کو دل چاہ رہا تھا "وہ اب اس کے قریب آچکا تھا۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ اوپر چڑھنے لگے۔ گھیر انیلا اندھیرا قدرے ہلکا ہوا تھا۔

"تم میری وجہ سے کل نہیں کھا سکی تھیں نا؟" افق نے بغیر کسی شرمندگی کے کہہ کر اسے ایک نظر دیکھا۔ وہ سرخ اور گلابی امتزاج کے شلوار قمیص میں ملبوس تھی، دوپٹہ گردن کے گرد لپیٹا تھا اور بال اونچی پونی ٹیل میں باندھے تھے۔ اس پر اونچی پونی بہت اچھی لگتی تھی۔

"ہاں" !

وہ چڑھتے چڑھتے اب پہاڑ کے اوپر پہنچ گئے تھے، اب بہت چھوٹا اور وائٹ پلس بہت دور دکھائی دے رہا تھا۔ وہ جگہ ناہموار تھی، بہت سے درخت اونچے اونچے ڈھالان پر اگے تھے۔ وہ ایک درخت پر چلی آئی۔

"کھاؤ گے؟" ایک ناشپتی توڑ کر اس نے دوپٹے سے خوب رگڑ کر صاف کی یہ اس کا یہ اس کا سیبوں اور ناشپتیوں کو صاف کرنے کا اپنا طریقہ تھا اور افق کی طرف بڑھائی۔

اس نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ نفی میں سر ہلادیا۔

"میں پھل نہیں کھاتا"

"کیوں؟" پری نے حیرت سے بڑھا ہوا ہاتھ نیچے گرا دیا۔

"یونھی۔ اچھے نہیں لگتے" وہ ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

"کھایا کرو، ان میں فائبرز ہوتے ہیں، معدے کے لیے اچھے ہوتے ہیں" وہ ڈاکٹروں کے مخصوص انداز میں کہتی اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ "اور سنو، تمہاری طبیعت کسی ہے؟"

"خود دیکھ لو" افق نے اپنی کلائی اس کی جانب بڑھائی۔ سنجیدہ لہجے کے پیچھے شرارت تھی۔ اس نے بس ایک سیکنڈ کو نبض پکڑی، پھر چھوڑ دی۔

"ابھی تک بخار ہے، مگر کل کی نسبت ہلکا ہے۔" افق نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔

دور نیلے آسمان پر نارنجی سورج طلوع ہونے کو بے تاب تھا مگر گھرے سیاہ بادل اسے راستہ نہیں دے رہے تھے۔

"تم نے آج مور کو ناچتے دیکھا تھا، پری؟" اس کی نگائیں آسمان پر چھائے بادلوں پر تھیں۔

وہ خاموش رہی۔

"میں جب بھی ادھر آتا ہوں، یہ مور مجھے پہچان کر اپنا ناچ ضرور دیکھاتے ہیں۔ جن کو سیاح صرف لطف اندوزی کا سامان سمجھتے ہیں، وہ ہمارے جانے کے بعد ہمیں کرتے ہیں ہمیں پکارتے ہیں۔ تمہیں نہیں لگتا پری کے وائٹ پلس کی سیڑیوں کے ساتھ نصب پنجرے میں بند مور ہمارے جانے کے بعد ہمیں یاد کرے گا۔ اس جھرنے کا تیز بہتا پانی، پانی میں رکھے پتھر اور اس کے قریب لگے درخت پر وہ اداس گیت گاتی چڑیا ہمیں یاد کرے گی؟ سیاح سمجھ نہیں پاتا ورنہ وہ قدموں کے نشان تو صدیوں ان پتھروں مرغزاروں اور ان کچے راستوں اور ثبت رہتے ہیں۔

"کل شام تمہیں کیا ہو گیا تھا، افق؟" وہ خاموش ہوا تو اس نے پوچھا۔ سوال اتنا غیر متقوا تھا کہ افق نے چونک کے اسے دیکھا۔

"کل شام؟"

"ہاں۔۔۔ کل۔۔۔ شام!" پری نے آہستہ سے اپنی آواز دھورائی۔۔

"تم نے اپنی ناشپتی نہیں کھائی۔"

"بات مت بدلو۔"

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "بارش ہونے والی ہے، چلو واپس چلتے ہیں" کھڑے ہو کر اس بے ہاتھوں سے پینٹ

جھاڑی، ایک سرخ رنگ کا کیڑا اس کے گھٹنے سے نیچے پتھرائی زمین پر گرا۔

"تم جاؤ۔ میں بعد میں آ جاؤ گی" پریشے نے خفگی سے منہ پھیر لیا۔

جھرنے کے بہتے پانی نے دیکھا تھا کہ وہ دونوں اس پل ایک بر پھرا جنبی ہو گئے تھے۔

وہ کچھ کہے بنا وہاں سے چلا گیا وہ پھر ویسا ہو گیا تھا، جیسا کل شام تھا، جیسے جلیل کے ریسٹورنٹ میں تھا۔ اجنبی،

ناشنا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پھر کتنی ہی دائرہ بغیر کھائی ناشپتی ہاتھ میں لیے وہاں بیٹھی بیٹھی لمحوں کا شمار کرتی رہی تھی یہاں تک کہ سیاہ

بادل برسنے لگے۔ تب وہ اٹھی اور پہاڑ کی ڈھالاں سے اترنے لگی۔

وہ پری کو سیڑیوں پر موروں کے پنجرے کے قریب کھڑا تیز بارش میں بھگتا ہوا دیکھا تھا۔ وہ بہت ادا سی سے

ترک زبان میں ان موروں کو کوئی گیت سنارہا تھا، سبز اور نیلے پنہکھ فیلاے مورناچ رہا تھا۔ افق کے سر پر پی

کیپ نہیں تھی۔ بارش نے اسکا پورا جسم بھگو ڈالا تھا۔



اسے یوں بارش میں دیکھ کھڑا دیکھ کر اسے بہت غصہ آیا تھا۔

"کیوں کھڑے ہو تم ادھر؟ جاؤ اپنے کمرے میں۔ کتنی مرتبہ کہوں تم سے یہ بت؟ سمجھ میں نہیں آتی تمہیں؟  
ابھی تمہارا بھی نہیں اترا۔ جاؤں جا کر آرام کرو"

وہ غصے سے بلند آواز میں چلائی تھی۔ سر پر ٹرے رکھ کر بارش کے پانی سے بچتے اس ویڑنے جو تیزی سے  
سیڑیاں پہلا نکتے ہوئے اتر رہا تھا، حیرت سے گردن پھیر کر ایک لمحے کو اسے دیکھا ضرور تھا، جو خود بارش میں  
بھیکتی اسے ڈانٹ رہی تھی۔

"تمہیں کوئی حق حاصل نہیں مجھ پر حکم چلانے کا!" وہ بھی جو ابا چلایا تھا۔ ایک لمحے کو وہ چھپ سی ہو گئی۔ واقعی  
کہاں حق رکھتی تھی وہ ایک اجنبی پر؟  
"ٹھیک ہے پھر مرو اس بارش میں۔"

وہ تیزی سے سیڑیاں پہلا نکتی اوپر آگئی۔ لان میں تین بندر لکھیلیاں کر رہے تھے۔ لان کو بھاگتے ہوئے عبور  
کرتے اس نے راستے میں پڑی منزل واٹر کی خالی بوتل اٹھا کر میز پر چڑھے بندر کو زور سے ماری، بندر سہم کر  
جھاڑیوں کے پیچھے گم ہو گیا۔

وہ بارش میں بھیکتی کمرے تک آئی تھی۔ ایک بارش سوات کے پہاڑوں پر ہو رہی تھی، ایک اس کی آنکھوں سے  
برس رہی تھی۔ وہ خود پر کمبل تان کر پوری دنیا سے چھپ کر رونے لگی۔ ارسہ اور نشاء پر سکون سو رہی تھیں۔

باہر موسلا دھار بارش میں چوڑی سیڑیوں کے درمیان موروں کے پینجرے کے ساتھ کھڑا افق ارسلان ابھی ٹک بھیگ رہا تھا۔

وہ تمام دن کمرے میں رہی تھی پھر جب دن ڈھل گیا اور افق پر سیاہی پھیلنے لگی تو وہ ٹی وی کے اگے سے ہٹی، جس پر پی ٹی وی اور جیو کے سوائے کوئی چینل نہیں آتا تھا۔ اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا، پھر نشاء اسے زبردستی اٹھا کر وائٹ پلس کے باہر بنی دکانوں تک لے آئی۔ اس کو سواتی شالوں اور قیمتی پتھروں کی شاپنگ کا کوئی شوق نہیں تھا، مگر محض نشاء کا ساتھ دینے کو وہ کافی دیر تک وہاں سرکھپاتی رہی۔

دونوں واپس آئیں تو وائٹ پلس کی سفید عمارت کے سامنے پھیلے وسیع و عریض لان کے وسط میں دائرے کی صورت میں احمر صاحب، شہلا، آفتخار، ارسہ اور افق بیٹھے تھے۔ افق کے پیچھے سنگ مرمر کی سفید بیچ تھی۔

جس سے ٹیک لگائے وہ ایسے بیٹھا تھا کہ دائیں ٹانگ گھاس پر پھیلا رکھی تھی بایاں گھٹنا سیدھا کھڑا تھا۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے گھاس کے تنکے نوچ رہا تھا۔ اس کی پی کیپ اس کے سر پر تھی۔

www.kitabnagri.com

احمر صاحب اور باقی افراد کسی بحث محو تھے۔ نشاء بھی شامل ہو گئی۔ صرف اور وہ اور افق خاموش تھے۔ وہاں وائٹ پلس کے برآمدے سے آنے والی روشنی اور چاند کی چاندنی کے الوہ دوسری کوئی لائٹ نہیں تھی جس کے باعث اس کا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی تھی۔ مگر وہ اسے صبح کی نسبت بہتر لگا تھا۔

"اتاترک کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے، افق؟" احمر انکل بحث کو مشرف سے اتاترک ٹک لے گے تھے، ان کے پکارنے پر اس کی گھاس نوچتی انگلیاں رکیں، اس نے چہرہ اونچا کیا تو چمکتی چاندنی نے اس کے چہرے کے خدو خال کو قدرے واضح کیا تھا۔ نقاہت اور بیماری واضح تھی۔

"اتاترک؟" اس نے دہر آیا پھر شانے اچکا دیے۔

"وہ ترکوں کا۔ باپ تھا"

"باپ کبھی بچے کی غلط رہنمائی کرتا" احمر صاحب سے پہلے ہی پریشہ تیزی سے بولی۔ وہ خفیف سا مسکرایا۔

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو میں اردگان کا حامی ہوں۔" اس نے اپنی پی کیپ کی جانب کچھ اشارہ کیا جسے وہ سمجھ نہ سکی۔

"ویسے میں نے سنا ہے تمہارا ڈکٹیٹر اتاترک کو آئیڈیالا کر رہا ہے اور روانی سے ترک زبان بولتا ہے؟" قدرے توقف سے اس نے سوال کیا۔

"وہ اس لیے کے ہمارے ڈکٹیٹر کو اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے" انشاڈکٹیٹر کے ذکر سے چڑ گئی۔

"نشاہ ڈکٹیٹر پادشاہ (padshah) ہوتے ہیں۔ پادشاہوں سے بھی زیادہ اختیار ہوتے ہیں ان کے پاس۔ ویسے میں نے سنا ہے کہ تمہارا پادشاہ۔۔۔ یورپ اور امریکا سے انے والوں کی بہت قدر کرتا ہے۔ مجھے تو اس نے آج تک نہیں پوچھا۔ شاید اس لیے کے میں مسلمان ہوں؟"

"فکر مت کرو۔ تم رکا پوشی سر کر لو، تمہیں کوئی ایوارڈ دلوا ہی دیں گے!" نشا نے کہا۔

"کون سا ایوارڈ؟ نشان حیدر؟" وہ دلچسپی سے بولا۔۔۔

"نہیں نہیں۔ وہ تو شہید ہونے کے بعد ملتا ہے اور ملٹری عزاز ہے۔ خیر تم پہلے کوئی پاکستانی پہاڑ سرگورقومی عزاز کے بارے میں بعد میں سوچیں گے۔"

وہ بد مزہ سا ہو کر پیچھے ہوا۔ "میں گیشٹر بروم ٹو، براڈ پیک اور نانگا پربت سر کر چکا ہوں۔"

تمہارے صدر نے مجھے کبھی نہیں بلایا۔ اب تو میں نے امید لگانا بھی چھوڑ دی ہے" وہ بہت مصنوعی افسوس سے کہہ رہا تھا۔

"تم نے نانگا پربت سر کیا ہے؟ دی کلر ماؤنٹین؟" پریشہ چونکی تھی۔

"ہاں" وہ کیپ ٹھیک کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"میں چلتا ہوں، آپ لوگ باتیں کریں۔"

پری کی نگاہوں نے لان عبور کر کے سیریاں چڑھتے افق کا دور تک تعاقب کیا تھا، آج وہ موروں کے پنجرے کے پاس نہیں روکا تھا تھا۔

محفل جاری تھی جب وہ وہاں سے اٹھ کر اوپر آگئی۔ وہ افق کو تلاش کر رہی تھی۔ وہ مستطیل لان میں نہیں تھا، نہ ہی اپنے کمرے کے آگے بنے برآمدے میں، وہ تو اپنے کمرے میں بھی نہیں تھا۔ لان میں اس رات بندر بھی نہیں تھے۔

چو کور احاطے کے دائیں طرف کونے میں اگے جا کر ایک بالکونی بنی تھی۔ اسے وہاں افق کی جھلک دیکھائی دی۔ وہ وہیں آگئی۔

وہ بالکلونی پورانے وقتوں کے محلوں کی طرز پر بنی تھی۔ اس کی ریلنگ اونچی تھی جس پر کہنیاں ٹکائے وہ قدرے جھک کر نیچے جہر نے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے عقب میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس کی کیپ کا پچھلا حصہ اس کے سامنے تھا، اس پر سفید مر کر سے کسی نے ہاتھ سے لکھ رکھا تھا،

Hail to tayyip erdogan - اس نے یہ فقرہ پہلی بار نوٹ کیا تھا۔

افق اپنے گرد پیش سے بے خبر دھیمی آواز میں کچھ گنگنا رہا تھا۔

"سون اکشام استورین۔۔۔ انجے باناسوزویر۔۔۔"

ایک دم کسی کی موجودگی کا احساس کر کے اس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔

"تمہاری کیپ پر طیب کے بے غلط لکھے ہیں، طیب کے آخر میں "B" آتا ہے، تم نے "P" لکھا رکھا ہے۔  
 "اس کے خود کو سولیہ نظروں سے گھورنے پر جو اس کے منہ میں آیا وہ بول پڑی

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو  
[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔  
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو  
ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](#)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](#)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

"میں نے نہیں لکھا۔" چہرہ واپس جھرنے کی طرف موڑ کر وہ بے نیازی سے بولا، یہ جینیک کی کیپ ہے اس نے  
لکھا ہے۔ ترک زبان میں "B" کی جگہ "P" استعمال ہوتا ہے یہ اس نے انگریزی میں اس لیے لکھا ہے کہ  
وہاں ترک میں لوگ انگریزی سے نابلد ہیں۔ اور وہاں کی ملٹری، اردگان کو پسند نہیں کرتی۔  
"مگر تمہاری انگریزی تو بہت اچھی ہے" وہ اس کی طرح ریلنگ پر کہنیاں ٹکائے کھڑی ہو گئی۔ فرق یہ تھا کہ وہ  
سامنے دیکھ رہا تھا اور وہ اسے۔

"میں بچپن میں کافی عرصہ امریکا میں رہا ہوں، شاید اس کا اثر ہو"



"اچھا تم نے جینیک کی کیپ کیوں لے رکھی ہے؟"

"میں مصر جا رہا تھا تو انقرہ کے ایئرپورٹ پر یونہی مزاق میں، میں نے اس کے کیپ چھینی اور اس نے میری۔ بس پھر بعد میں واپس ہی نہیں کر سکا۔" وہ رکاوٹ پر قدم تو قف سے بولا۔

"ہم دونوں انجنیر ہیں اور سائٹ پر جاتے ہوئے کیپ لیتے ہیں کہ دھوپ ہوتی ہے، تو بس عادت پڑ گئی ہے۔" اور یہ مفلر؟ "اس نے گردن میں موجود مفلر کی طرف اشارہ کیا۔ افق نے گردن جھکا اسے دیکھا۔

"یہ مفلر نہیں ہے۔ یہ ترکی کا جھنڈا ہے"

"اوہ!" وہ حیران ہوئی، میں تو اسے مفلر سمجھی تھی۔"

"میں اسے رکاوٹ پر لہرانے کو لایا ہوں۔" وہ پھر سے اندھیرے میں دیکھنے لگا تھا۔ وہ اس کی جانب دیکھنے سے دانستہ گریز ترچھی کر کے اسے دیکھا۔

Kitab Nagri

"تم ابھی کیا گارہے تھے؟"

www.kitabnagri.com

"کچھ نہیں۔۔۔ ہمارا ایک لکھاری ہے احمیت اومت، اس نے لکھی تھی۔ ایک نظم ہے۔۔۔۔۔ پھر وہ رخ پھیر کر ریلنگ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور دونوں بازو سینے پر باندھ لیے۔

"کیا۔ مطلب ہے اس کا؟"

افق اس کا مطلب سمجھانے لگا۔

"مجھے سناؤ نا۔ ویسے ہی جیسے تم ابھی گنگارہے تھے۔" وہ ضد کر رہی تھی۔ چند لمحے خاموش رہا۔

پھر وہ بہت مدہم آواز میں گنگنا نے لگا۔

"سون اکشام استودیں۔۔۔ انجے باناسوزویر۔۔۔"

"زندگی کے سفر میں بکھرنے سے

ملن کی آخری شام کے ڈھالنے سے

اور ایک دوسرے کی سانسوں

دھڑکنوں کی آخری آواز سننے سے

کہ جس کے بعد تم میری دنیا سے دور چلے جاؤ گے

تمہیں مجھے سے

ایک وعدہ کرنا ہو گا

کہ جب بھی سورج طلوع

اور انا طولیا کی گلیوں میں روشنی

کے قطروں کی طرح گرے گی

اور ارات کے جامنی پہاڑوں پر جمی برف پگھلے گی۔



اور پھر جب اس برف میں دہلی داستان مر مرا کے  
پانیوں میں بہ جائے گی۔

تب تمہیں مجھے سے ایک وعدہ نبھانا ہو گا

کے اس رات کے بعد اپنی زندگی میں آنے والی

ہر صبح کی ٹھنڈی ہوا

اور ہر بارش کے بعد گیلی مٹی

اور جامنی پہاڑوں پر دودھ کی سی

جی برف کو دیکھ کر

تم مجھے یاد کرنا

کے یہ میرا تم پر

اور تمہارا مجھے پر

قرض ہے

وہ اسی مدھم سر میں رینگ سے ٹیک لگائے، آنکھیں موندے گنگنا رہا تھا اور وہ اس کے لہجے میں اس کی آواز میں  
کھوئی ہوئی تھی۔



دفتابادل گرے توافق چونک کر رک گیا اور گردن اٹھا کر سیاہ تاریک آسمان کو دیکھنے لگا۔

"چلو چلتے ہیں، بارش ہونے لگی ہے" وہ چل پڑا۔ پری اس سے پیچھے، اس کے جوتوں کے نشانات پر جو گھاس میں گم ہو رہے تھے، پاؤں رکھتی چلنے لگی۔

نیچے، اپنے کمرے کی چوکھٹ پر پہنچ کر، دروازہ بند کرنے سے پہلے افق نے ایک لمحے کو رک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ آئی ایم سوری۔۔۔ آئی ایم سوری فار ایوری تھنگ۔ "صبح والے واقع کے متعلق دھیمے سے کہہ کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ بے اختیار مسکرا دی۔

جمرات، 28 جولائی 2005ء

سوات کے پہاڑوں پر ٹھنڈی، پر نم اور بادلوں سے ڈھکی صبح اتری ہوئی تھی۔ سورج ابھی پوری طرح طلوع نہیں ہوا تھا، کل کی طرح آج بھی بادلوں نے آسمان کو اپنی راجدہانی بنایا ہوا تھا۔ مگر آج ان کا رنگ ہلکا تھا۔ "خدا کرے آج بارش نہ ہو" اپنے کمرے سے باہر برآمدے میں آتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں بے اختیار دعا مانگی تھی۔ آج انھیں سوات سے کالم جانا تھا۔ کلام تھا تو ضلع سوات تہصیل ہی مگر پھر بھی لوگ مینگورہ اور سیدو شریف کو ہی سوات بولتے تھے۔

برآمدے سے باہر لان کے وسط میں جس جگہ کل وہ نماز پڑھ رہا تھا، آج بھی ادھر ہی بیٹھا تھا پر آج وہ نماز نہیں پڑھ رہا تھا۔ اس نے کیپ الٹی کر کے پہن رکھی تھی، پاؤں میں جرابیں تھیں اور جینز کے پائچے اوپر تہ کیے ہوئے تھے اور آنکھیں بند کیے وہ بالکل گوتہ بدھا کے انداز میں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے یوگا کر رہا تھا۔

وہ دبے قدموں سے چلتی اس کے عاقب میں آئی جوتے ایک طرف اتارے اور اس کے پیچھے دائیں طرف اسی بدھا والے انداز میں الٹی پالتی کر کے بیٹھ گئی۔

افق نے آنکھیں کھولیں اور ہاتھوں کی پوزیشن بدلنے ہی لگا تھا کہ کسی احساس کے تحت سر پیچھے کر کے دیکھا۔ پریشہ کو اپنے پیچھے یوگا کے انداز میں بیٹھے دیکھ کر اسکی آنکھوں

میں خوشگوار حیرت در آئی۔

"صبح بخیر۔۔۔ یوگا؟" اس نے یک لفظی استفسار کیا۔

"صبح بخیر۔۔۔۔۔ ہاں، یوگا!"

وہ گھاس پر لیٹ گیا، بازو سر کے پیچھے کر کے پاؤں کیاری کی اینٹوں تک لمبے کیے اور فلور پوز کرتے ہوئے پوری قوت سے اینٹوں کو دھکیلا۔

www.kitabnagri.com

"کب سے کر رہی ہو یوگا؟"

"دومنٹ پہلے سے" وہ اپنے جواب پر خود ہی ہنس پڑی۔

"واقعی؟" گھٹنے کو لیٹے لیٹے سینے تک لے جاتے ہوئے افق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"نہیں۔۔۔ میں سولہ سال کی عمر سے یوگا کر رہی ہوں"

"تب ہی تم اپنی عمر سے کم دکھائی دیتی ہو" وہ اب بائیں گھٹنے کو آہستہ آہستہ اوپر نیچے کر رہا تھا۔

"شکریہ۔۔۔۔ میں کتنے سال کی دکھائی دیتی ہوں؟"

"سولہ سال کی!"

"میرا خیال ہے اب تم جھوٹ بول رہے ہو"

"جھوٹ نہیں، مبالغہ آرائی۔" وہ ہولے سے ہنسا "تم اکیس بائیس برس کی عمر کی لگتی ہو۔ اس سے زیادہ نہیں" وہ یوگا چھوڑ کر لان میں رکھی سفید کرسی پر جا بیٹھی۔

"کیا ناراض ہو گئیں؟" وہ ماؤنٹین پوز کرنے کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔

"او نہوں" اس نے نفی میں گردن ہلائی،

"میں ہفتے میں تین دن یوگا کرتے ہوں، آج وہ دن نہیں ہیں"

وہ سر ہلا کر خاموشی سے یوگا کرتا رہا۔ کتنی ہی دیر خاموشی چھائی رہی۔ دور جنگل سے جانوروں کے بولنے کی آوازیں وقفے وقفے بعد سنائی دے رہی تھیں۔

"کتنے بچے جانا ہے کلام؟" وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی، سو یہی پوچھ لیا۔

"ظفر نے آٹھ بچے کہا تھا" اپنی مشق ختم کر کے اس نے گھاس پر رکھی کیپ، جو اس نے لیٹنے سے پہلے اتار دی تھی، اٹھا کر سر پر رکھی اور میز پر پڑی گھڑی اپنی بائیں کلائی میں پہننے لگا۔



"تم کتنی دفعہ ان علاقوں میں آچکے ہو؟"

"دو مرتبہ پہلے آیا تھا، ایک بار تب جب گیشتر بروم ٹوسر کرنے آیا تھا اور دوسری بار دو سال پہلے" وہ گھاس پر بیٹھا جو گرز پہن رہا تھا۔

"دو سال پہلے کیوں آئے تھے؟"

"یونھی" وہ سر جھکائے جو گرز کے تسمے بند کرتا رہا۔ پریشہ جواب کے انتظار میں اس کے ہاتھوں پر نگاہیں مرکوز کیے رہی، بائیں کلائی میں پہنی گھڑی کو آج پہلی دفعہ اس نے غور سے دیکھا تھا۔ اس کے سیاہ چمکتے ڈائل کے درمیاں میں ہیروں کا چھوٹا سا اہرام بنا تھا۔

"اچھی ہے نامیری گھڑی؟ سکندر یہ سے لی تھی۔ مصری اپنا ٹریڈ مارک ہر چیز میں بہت اچھے سے ڈالتے ہیں" وہ ہنس کر کہتا ہوا پینٹ جھاڑتا اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ ہمارے وائٹ پلس میں آخری دو گھنٹے ہیں آؤ یہاں گھومتے پھرتے ہیں" وہ اسکے ہمراہ سیڑیوں کی طرف چلی آئی۔

www.kitabnagri.com

"تم نے وہ کمرہ دیکھا ہے پہلی منزل، جسے رائل سویٹ کہتے ہیں، وہ سیڑیوں سے اترتے ہوئے۔ اس کو اس تین سو سال قدیم وائٹ پلس کی تاریخ بتانے لگا اس نے بے اختیار جما ہی روکی۔

"یہ ہوٹل پہلے والی سوات کا محل تھا پھر۔۔۔" وہ سیڑیاں اترتے ہوئے اسے بہت کچھ بتا رہا تھا۔ وہ بور ہونے لگی تھی۔ اسے وائٹ پلس کی تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر محض جس کا دل رکھنے کو وہ سنتی رہی۔

موروں کا پنجرہ پیچھے چھوڑ کر وہ نیچے روش پر آئے تو وہ بڑا سالان خاموشی میں ڈوبا تھا۔ لان کے اختتام پر ناشپتی کا درخت تھا، جس کے ساتھ کرسی ڈالے بوڑھا سیکیورٹی گارڈ بیٹھا تھا۔

"تم کیا ہر سال یونہی سیر و سیاحت کے لیے نکل جاتے ہو؟" وہ دونوں چلتے چلتے لان کی ایک طرف بنے نیلی ٹائلز والے فوارے کی منڈیر پر بیٹھ گئے۔

"ہر سال؟ میں تو سال کے دس مہینے نگر نگر پھرتا ہوں۔ میں پیدائشی سیاہ ہوں۔ مجھے ہر جگہ ایکسپلور (دریافت کرنے کا شوق ہے۔ اس کل گھوم پھر کر دیکھنے کا شوق ہے۔ سیاحت زندگی بدل ڈالتی ہے۔ آپ ایک دفعہ پہاڑوں پر نکل جائیں تو واپسی پر آپ ویسے نہیں ہوتے۔"

آپ بدل جاتے ہیں پہاڑوں کا سفر انسان کو بدل ڈالتا ہے۔ اس کے بعد "the life is never same again .  
www.kitabnagri.com

میزمن نے کہا ths، اگر عالمی لیڈرز چند دن کسی پہاڑ پر اکٹھے چڑتے گزار دیں، تو دنیا کے تمام معاملات اور مسائل حل ہو سکتے ہیں اور اگر دو اچھے کوہ پیما بھی چند دن رکاوٹ پیپر ساتھ گزار دیں تو یقین کروان کے بھی سارے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔ "افق زربڑی سنجیدگی اور معصومیت سے کہا تھا وہ مسکرا دی۔

"ہو سکتا ہے مسائل بڑھ جائیں"

"کم آن۔ تم ایک کلائمبر ہو، تمہیں دنیا کا سب سے خوبصورت پہاڑ دیکھنا چاہیے"

"میں نے تصویر میں دیکھ رکھا ہے" "تمہیں اسے سر کرنا چاہیے!"

"وہ میں خیالوں اور خوابوں میں کئی دفعہ کر چکی ہوں"

"مگر تمہیں" میرے "ساتھ سر کرنا چاہیے۔ اس نے" میرے "پر زور دیا۔"

"ناممکن ہے کیوں کے پاپا مجھے قراقرم کی شکل دوبارہ نہیں دیکھنے دیں گے، میں انہیں اچھی طرح جانتی ہوں۔ یہ گارڈ کہاں جا رہا ہے؟" اس کے اصرار سے بچنے کی خاطر اس نے اس کی توجہ بوڑھے گارڈ کی طرف دلائی، جو کسی کام سے ہوٹل کی عمارت کی طرف جا رہا تھا۔ افق نے گردن پھیر کر اسے دیکھا۔ "اس کو شاید کسی نے بلایا ہے۔"

"تم نے کبھی چوری کی ہے؟" افق نے گردن واپس گھما کر آنکھیں سیڑ کر مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔  
- "نہیں!"

"میں نے بھی نہیں کی مگر اب دل کر رہا ہے" www.kitabnagri.com

"چوری کرنے کا؟"

"نہیں تم سے کروانے کا" اس نے معصومیت سے کہا۔

"مطلب کیا ہے تمہارا؟" افق نے اسے گھورا۔

"تم جانتے ہو، تم بہت گڈ لوکنگ ہو"

"میں خوشامد سے متاثر نہیں ہوتا۔ سوری!"

"اور تم ایک بہت اچھے انسان بھی ہو۔"

"میں سچ سن کر بھی غلط کم نہیں کرتا"

"اور میں دعا کرو گی کہ تم راکا پوشی سر کر لو۔ اگر تم مجھ اس درخت پر سے ایک ناشپتی لادو تو!"

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے گھورتا رہا پھر بولا۔

"بہت بہتر۔ لاتا ہوں" وہ چند قدم فاصلے پر آگے درخت تک گیا اور ہاتھ بڑھا کر ایک شاخ کو اتنی زور سے پکڑا

کہ اس پے بیٹھی چڑیا سہم کر اڑ گئی۔

"اوہ۔ تم نے اسے ڈرا دیا" پری نے تاسف سے آسمان پر اڑتی چڑیا کو دیکھا۔

شاخ ہاتھ میں پکڑے، افق نے رک کر بغور اسے دیکھا۔ پھر مسکرا دیا۔

"تم میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو، جو چڑیا کی پرواہ اور موروں سے سوری کرتی ہے"

(زندگی میں؟ کیا وہ اس کی زندگی میں آچکی تھی؟)

"ادھر ترکی میں ہوتی ہیں ناشپاتیاں؟" اس نے بے تکا سوال کیا۔

"ترکی میں سب کچھ ہوتا ہے" اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک موٹی تازی رسیلی سی ناشپتی توڑی۔

"اس کو میں مبالغہ آرائی کہوں؟"

"نہیں، تم اس کو ایک محب وطن ترک کا فخر کہو" وہ مسکراتا ہوا ناشپتی لیے اس کے قریب لے آیا۔

"یورہائیس، ایک ترک سیاہ کی طرف سے یہ حقیر سا تحفہ قبول فرمیں" اس نے ناشپتی ہتھیلی پر رکھے اس کی طرف بڑھائی۔

"شکریہ، ویسے کیا سارے ترک چوری کے تحفے دیتے ہیں؟" اس نے اسے چڑاتے ہوئے ناشپتی اٹھالی۔

"کوئی پری مانگے تو دے بھی دیتے ہیں" وہ اس کے ساتھ بیٹھ گیا وہ دونوں فوارے کے کنارے بیٹھے تھے اور ٹانگیں نیچے لٹکا رکھی تھیں۔

"یہ۔ ایک یادگار ناشپتی ہوگی۔ میں شروع کروں گی اور تم ختم۔ ٹھیک؟" پری نے ناشپتی کی ایک بائٹ لی، اس کا ذائقہ منہ میں محسوس کیا اور اگلے ہی پل اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔

www.kitabnagri.com

"ہنس کیوں رہی ہو؟"

"یہ ناشپتی نہیں ہے افق! ہمارے ساتھ تو دھوکا ہو گیا۔ یہ تو بوجوشہ ہے" وہ مسلسل ہنسنے جا رہی تھی۔

"اور کروچوریاں۔ دیکھ لیا، یہ ہوتا ہے چوری کا انجام۔ تم ناشپتی سے ملتے جلتے پھل کو ناشپتی سمجھ کر دھوکا کھا گئیں۔ بہت اچھا ہوا" وہ مصنوعی انداز میں ڈانٹ رہا تھا وہ ہنسنے جا رہی تھی۔

"اچھا سنو، مجھے بھی چکھاؤ اور اس کو ختم نہیں کرنا۔ یہ ہم اس فوارے کے پیچھے رکھ دیے۔

یہ ایک یادگار ہے۔ کبھی ہم دوبارہ ادھر آئے تو اسے ضرور ڈھونڈیں گے" اس نے ایک بانٹ لے کر آدھا کھائے بگو گوشے کو فوارے کے پیچھے کر کے ایک جگہ چھپا دیا اور وہ جو ہنسے جا رہی تھی یک دم رک گئی۔

"کبھی ہم دوبارہ ادھر آئے۔۔۔؟ ہم۔۔۔؟ افق نے "ہم" بولا تھا مگر کیوں؟"

اس نے ایک نگاہ اپنی انگلی میں پہنی انگوٹھی پر ڈالی اور پھر سر جھکا لیا۔ مستقبل کسی آٹھ ہزار میٹر پہاڑ کی چوٹی کی طرح دھند میں لپٹا تھا۔

جمعہ، 29 جولائی 2005ء

"ارسہ تم اپنے ناول میں یہ بھی لکھنا کہ جب ہم لوگ۔۔۔ سوری، میرا مطلب ہے جب تمہارے کردار کلام کی مال روڈ اور پہنچے تو وہاں مری مال روڈ کی طرح رش تھا، پورے پاکستان کی لو فر لڑکے وہاں جمع تھے اور یہ بھی لکھنا کہ کلام سے روز صبح نوبے کرائے کی لینڈ کروزر، جیپیں پجاروز دو مختلف "روٹس" پر جاتی ہیں اور سنو تم یہ بھی لکھنا کہ تمہارے کردار آنسو جھیل والے روٹ کے بجائے ماہوڈھند جھیل والے روٹ پر جا رہے تھے، ہماری طرح۔۔۔ اور۔۔۔"

وہ چاروں اگے پیچھے مال روڈ کے کنارے پر چلتے ہوئے دائیں طرف بہتے دریا پر بنے پل کی طرف جا رہے تھے، جس کے دوسری طرف سڑک پر لینڈ کروزر اور پر اڈوز کی لمبی قطار کھڑی تھی، ان کرائے کی گاڑیوں کے ماہر ڈرائیور اپنے اپنے مسافروں کا انتظار کر رہے تھے۔



"اگے میں بتاتا ہوں ارسہ! اگے تم لکھنا، ان کے پاؤں کے نیچے سڑک تھی اور سر پر آسمان تھا اور دریا کا پانی بہت شور مچاتا تھا۔۔۔" وہ ارسہ کو۔ جس طرح کے مشورے دے رہے تھی، اس انداز میں نکل کرتے ہوئے وہ بولا تو پریشے نے براسا منہ بنایا۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو [www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWriters)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

"زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ میں صرف اسے مشوارہ دے رہی تھی۔"

"ہاں تو میں بھی مشوارہ ہی دے رہا ہوں۔" وہ اسے چڑا رہا تھا، وہ خفگی سے سرسب سے تیز چل کے اگے نکل گئی۔

"سنو ارسہ! ایک خبر سناؤ؟" پیچھے آتے افق نے دانستہ آواز میں محض اسے چڑانے کے غرض سے کہا، پری نے چلتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔

"ارسہ، تو ماہر ہو مر پاکستان میں ہے"

کانوں پر ہاتھ رکھنے کے باوجود اسے سنائی تو دیا تھا، خبر ہی ایسی تھی کہ وہ جھٹکے سے پوری آنکھیں کھول کر اس کو دیکھا۔ "واقعی؟ کدھر؟ کلام میں ہے؟"

"میں تو ارسہ کو بتا رہا تھا" وہ تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"ہاں تو اسے ہی بتاؤ میں کون سا سن رہی ہوں" اس نے شانے جھٹکے اور اگے نکل گئی۔

"ویسے ارسہ، وہ نانگا پربت جا رہا ہے"

"میں نہیں سن رہی"۔ پری نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر اتنی بلند آواز میں کہا کہ پاس سے گزرتے دولٹ کے رک کر اسے دیکھنے لگے۔

"تم لوگ کیا سڑک کے بیچ میں کھڑے ہو کر ٹین بجیر زوالی حرکتیں کر رہے ہو؟ تینوں کے گھورنے کا اسے احساس ہوا اور پھر پل پار کرنے تک وہ سارا راستہ خاموش رہی۔

وہ اس گرے اور سلوار پیراڈو پر ماہوڈھنڈ کے روٹ پر جا رہے تھے زیادہ تر گاڑیاں ماہونڈ دھند ہی جا رہے تھیں، آنسوؤں جھیل کی طرف سیاح بہت کم جاتے تھے۔ کرائے کی ان گاڑیوں کے ڈرائیور پر خطر راستوں پر ڈرائیونگ میں مہارت رکھتے تھے۔ لاہور، کراچی میں گاڑی چلانے والا عام ڈرائیور کالام سے آگے کے ان راستوں پر گاڑی نہیں چلا سکتا تھا۔

وہ پراڈو کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ ڈرائیور اسے پہچان گیا تھا۔ کل شام کالام پہنچتے وقت پریشہ ہی تو۔ تھی، جس نے ظفر کے ساتھ اس ڈرائیور سے آج کی سواری کا سودا طے کیا تھا۔ ظفر اسے بارہ سو دینا چاہتا تھا جب کے ڈرائیور پندرہ سو مانگ رہا تھا۔ پریشہ کو تین سو روپے ک لیے بحث کرنا صحیح نہیں لگا، اس لیے اس نے معملا خود ہی طے کر دیا تھا۔

وہ پراڈو کے ساتھ کھڑی پل کی جانب دیکھنے لگی، جہاں وہ تینوں آگے پیچھے کھڑے تھے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

افتق سب سے آگے تھا۔ سیاہ جینز، مہرون شرٹ، سفید ٹورسٹ جیکٹ، گردن میں سرخ مفکر سرپر پی کیپ، پاؤں میں جو گرزا اور کندھے پر بیک بیگ اٹھائے چیونگم چباتا وہ اسکی جانب آ رہا تھا۔

ملنے رنگوں کے اس امتزاج پر پریشہ کو حیرت ہوئی تھی، کیوں کے اس نے خود بھی سیاہ ٹراؤزر کے ساتھ مہرون، کشمیری کڑھائی والا کرتا اور بڑا سا ڈوپٹہ لے رکھا تھا۔ بالوں کو اس نے کیچر میں باندھ رکھے تھے اور پاؤں میں گلابی اور سفید جو گرزا تھے۔

افتق پر اڈو کی اگلی جانب کے وہ تینوں پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ سے بالکل پیچھے بیٹھی تھی تاکہ اسے افتق کا چہرہ ٹھیک سے دکھائی دے۔ اسے خود پر بھی حیرت ہوئی کہ جب وہ مری میں تھے تو وہ اس سے بات تک نہیں کر رہی تھی۔ اور اب وہ کتنے اچھے دوست بن چکے تھے۔ اس سفر میں اسے پانچ دن بھی نہیں ہوئے تھے اور یوں لگتا تھا کہ جسے صدیاں بیت گئی ہوں۔

پر اڈو پر خطر راستوں پر دوڑنے لگی تو وہ کھڑکی سے بائیں طرف بہتے نیلے دریا کو دیکھنے کے بجائے افتق سے پوچھنے لگی۔

"تمہیں کیسے پتا کہ توماز پاکستان آیا ہوا ہے؟"

"میں اسکا میڈیا ایڈوائزر تو ہوں نہیں، ظاہر ہے اخبار میں ہی پڑھا ہے"

"تم اس سے کبھی ملے ہو؟" اسے جاننے کا بہت اشتیاق تھا۔

"پریشہ جہاں زیب، یہ کلائمبنگ ورلڈ بہت چھوٹی اور گول ہوتی ہے، یہاں درجنوں بار آپ ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں۔ میں توماز سے پچھلی بار نانگا پربت پر ٹکرایا تھا، وہ آ رہا تھا اور میں جا رہا تھا"

"کیسا ہے دیکھنے میں؟ اتنا ہی گڈ لوکنگ جتنا تصویروں میں آتا ہے؟"

"اب میں اس سے جیلیس ہو رہا ہوں اس لیے پلیز اس موضوع کو بند کرو" وہ مسکین سی صورت بنائے ہاتھ جوڑ کر بولا تو وہ بڑبڑاتی ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"ویسے پری" اس نے محض چھیڑنے کی غرض سے اسے پکارا،

"تمہاری گورنمنٹ ان علاقوں میں گیس کیوں نہیں لاتی؟ یہ لوگ دیار کی قیمتی لکڑی کو ایندھن کے طور پر استعمال کرتے ہیں"

"گورنمنٹ وردی اتار دے یہ بہت ہے۔ گیس بھی آتی رہے گی" انشاء گورنمنٹ کے ذکر پر بد مزہ ہو گئی تھی۔ وہ ہنس پڑا۔ پریشہ خاموش رہی کیوں کے غیر ملکیوں کے سامنے وہ اپنے ملک کی کسی۔۔۔۔

خامی کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کی کے افق یہ موضوع چھوڑ دے۔ چور نظروں سے اسنے ارسہ کو بھی دیکھا۔ ارسہ نے بات سنی ہی نہیں تھی۔ وہ بیتابی سے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کچھ تلاش کر رہی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا ہوا ارسہ؟"

"وہ۔۔۔ ابھی آتا ہے تو دکھاتی ہوں۔۔۔ پچھلے سال تو ادھر ہی تھا۔ پتا نہیں کدھر گیا وہ دور تک پھیلے پہاڑی سلسلے کو متلاشی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"مگر تھا کیا؟"

"پہاڑ تھا، پتا نہیں کدھر گم ہو گیا ہے" وہ فکر مند سی تھی۔

"لیں۔۔۔ ان کی سنیں۔ پہاڑ کبھی گم ہوئے ہیں ارسہ میڈم"؟ افق خوب ہنسا تھا۔ ارسہ نے جسے سنا ہی نہیں۔

"مجھے لگتا ہے اس ڈرائیور کی گاڑی کے مالک سے کوئی دشمنی ہے، تب ہی اتنی تیز ڈرائیو کر رہا ہے۔ ابھی پھیپہ ادھر ہوا اور ہم گے نیچے" نشانے پریشے سے انگریزی میں کہا پری نے کھٹ سے وہی بات ڈرائیور سے کہہ دی۔

"بابی! یہ مارہ روز کاروٹ ہے، آپ نہیں گروگی، اللہ خیر کرے گا" وہ جھنپ کر بولا۔

"آپ" ایسے کہہ رہا ہے جیسے ہم اکیلے گریں گے، خود بھی تو ساتھ ہی گرے گا نشانہ زیر لب بڑبڑائی۔ اسے اتنے پر خطر راستے سے بہت خوف آرہا تھا۔

افق تصویریں بنا رہا تھا، ارسہ ابھی تک پریشانی سے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔ پریشے نے راستہ دیکھتے ہوئے پوچھا "کتنا فاصلہ رہ گیا ہے"؟

"گھنٹے تک اشو ویلی پہنچ جائیں گے" جواب افق نے دیا تھا۔ وہ آج بہت بول رہا تھا۔ خاصے ہشاش بشاش موڈ میں تھا۔ "پہلے اشو ویلی رکیں گے پھر گلشٹر پھر آبشار پر اور آخر میں وہ جگہ جہاں ہم آج رات گھاس پر گزاریں گے۔ پری! تم اس ملک میں رہتی ہو اور تم نے ابھی تک یہ جگہیں۔۔۔۔۔"

"وہ اگیا۔ وہ دیکھو بالکل سامنے۔" ایک دم ارسہ خوشی سے چلائی تھی۔ "وہ سامنے دیکھو۔۔۔ شاہگوری!"



"شاہگوری؟ ادھر؟ کلام میں؟" پری نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا، جہاں بالکل سامنے جامنی پہاڑوں کے سلسلے کے درمیان ایک الگ سا برف سے ڈھکا سفید پہاڑ کھڑا تھا۔

"یہ شاہگوری ہے؟ مگر شاہگوری تو سکرو دوسائیڈ پر ہے۔۔۔ قراقرم کے پہاڑوں میں۔۔۔ ہے نا؟" اس نے الجھ کر افق کو مخاطب کیا، مگر وہ اپنی گود میں رکھے کیمرے کو دیکھ رہا تھا، اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"یہ شاہگوری نہیں ہے، مگر مقامی لوگ اسے شاہگوری کا چھوٹا بھائی کہتے ہیں۔ بالکل وہی اہرام نما شکل ہے اس کی۔ ویسا ہی دیکھتا ہے نا؟" ارسہ بڑی خوشی خوشی بتا رہی تھی۔

"واقعی۔۔۔ بالکل ویسا ہی ہے" اس کے لہجے میں فخر اتر آیا تھا۔ آخر شاہگوری، دنیا کو دوسری بلند ترین چوٹی اس کے ملک میں تھی، وہ فخر کیوں نہ کرتی؟

"ویسے افق شاہگوری کا نام کے ٹوکس نے رکھا تھا؟" افق اپنے کیمرے میں مصروف تھا، اس نے جواب نہیں دیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"افق! پری نے پھر اسے پکارا۔

"پتا نہیں، مجھے یہ سیٹ کرنے دونا" وہ کیمرے پر جھکے بے زاری سی آواز میں بولا۔ پریشے نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔

"میں بتاتی ہوں پری آپنی! جب کپٹیں ٹی جی نے قراقرم کے پہاڑوں کا سروے کیا تھا تو اسنے جس ترتیب سے پہاڑ دیکھے تھے، اسی ترتیب سے ان کا نام رکھ دیا تھا۔ کے ون، کے ٹو، کے تھری، اور کے فور وغیرہ"،

"کے سے کیا مراد ہے؟" نشاء نے پوچھا

"- k is for karakoram وہ مزے سے بولی "ہے نا پری آپ؟" اس نے تائید چاہی۔

"ہوں" پریشہ نے تو اس کی بات ٹھیک سے سنی بھی نہیں تھی۔ وہ توافق کو دیکھ رہی تھی جو سر جھکائے کیمرے کے بٹن کو خواہ مخواہ دبا رہا تھا۔ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا ذہن کہیں اور ہے۔ وہ ایک دم اتنا بیزار اور اکتا کیوں گیا تھا، وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔

اشو ویلی پہنچنے تک سارا راستہ وہ اور افق خاموش رہے تھے۔ وہ اپنے کیمرے پر جھکا رہا۔۔۔

اور پریشہ خالی الذہنی کی کیفیت میں کھڑکی سے باہر، نیچے بہتے نیلے دریا کو دیکھتی رہی۔

کبھی کبھی اس کا دل چاہتا تھا کہ افق اس سے کچھ کہے۔ اپنے اور اس کے نامعلوم تعلق کی وضاحت کرے۔ اسے بتائے کہ وہ اس کے لیے کیا سوچتا ہے۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ ان دونوں کے درمیان اگر کچھ ہے تو وہ کیا ہے مگر یہ سب وہ اس سے کہنے سے قاصر تھی۔

اشو، فلک بوس پہاڑوں کے درمیان بنی ایک چھوٹی سی وادی تھی، جس کے درمیان نیلا دریا بہتا تھا۔ وادی میں سیاہوں کی خاصی گہما گہمی تھی۔ ان کی پراڈوں کے ساتھ پجارو اور جسیپوں کا ایک پورا قافلہ کالام سے نکلتا تھا، ان میں سے تقریباً سب ہی گاڑیاں اشو میں رک گئی تھیں۔ باکی پیچھے آرہی تھیں۔

"آؤ۔ اس کین میں چلتے ہیں" یہ پہلی بات تھی جو ادھر آکر افق نے کی تھی۔ اس نے موڑ کر اسے دیکھا پھر اس کے پیچھے چل دی۔

سڑک کے دائیں طرف نیچے شور مچاتا نیلا دریا بہ رہا تھا۔

وہ جس طرف سے کین میں داخل ہوئے وہ کھلی تھی باقی تین طرف بند تھے۔ اور وہ کین بالکل بالکل لگ رہا تھا۔

کین میں دونوں طرف لکڑی کے بیچ اور درمیان میں لکڑی کی بنی میز رکھی تھی۔ وہ ایک طرف کے آخری سرے پر ٹک گئی، تاکہ بائیں طرف بہتا دریا اچھی طرح دیکھ سکے۔ نشا اور اسے وہاں سے نہیں آئی تھیں، وہ کولڈ ڈرنک لینے چلی گئی تھیں۔ افق لکڑی کی ریلنگ کو تھامے جھک کر نیچے بہتے دریا کو دیکھ رہا تھا۔

"سنو!" اس نے افق کو پکارا، مگر دیو قامت سرمئی پتھروں سے ٹکراتے نیلے پانی کے شور اتنا تھا کہ وہ سن نہ سکا۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آگئی۔

"سنو، تمہارا موڈ کیوں خراب ہوا تھا؟" لکڑی کی ریلنگ سے پشت ٹکا کر ایسے کھڑی ہو گئی کہ دریا پشت پر اور افق سامنے تھا۔

وہ چونک کر سیدھا ہوا، "میرا موڈ؟ نہیں تو"

"کبھی کبھی تم اتنے اجنبی بن جاتے ہو کہ۔۔۔۔" وہ رک گئی اور گردن پھیر کر پیچھے بہتے دریا کو دیکھنے لگی۔

"کہ؟" وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"کہ مجھے خوف نے لگتا ہے" نیچے بہتے نیلے پانی اور اس کی سفید جھاگ پر نظریں جمائے وہ سرگوشی میں بولی۔

"اچھا؟" وہ ہولے سے ہنس دیا۔

پریشے نے رخ موڑ کر سنجیدگی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "اس روز جلیل کے ریسٹورنٹ میں بھی تم ایسے ہو گئے تھے۔ مجھے دکھانے کو بلی کو پیار کر رہے تھے۔ ہے ناں؟"

"تمہیں وہ بات ابھی تک یاد ہے؟" وہ جواب دیے بنا گردن پھیر کر پانی کو دیکھنے لگی۔

"آئی ایم سوری فار ڈیٹ پری، میں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ پتا نہیں کبھی کبھی مجھے کچھ ہو جاتا ہے" اس نے گردن موڑ کر اسے نہیں دیکھا، وہ یونہی پیچھے بہتے دریا کو دیکھتی رہی۔ چند لمحے خاموشی کے نذر ہو گئے۔

پتھروں سے سر پٹختے پانی کے شور کے باوجود اسے بہت خاموشی محسوس ہو رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

"جانتی ہو پری! جب میں نے تمہیں مارگلہ کی پہاڑیوں پر پہلی دفعہ دیکھا تھا تو مجھے کیا لگا؟ مجھے لگا میں واقعی کسی پری کو دیکھ رہا ہوں۔ تم نے وائٹ اور پنک رنگ پہن رکھا تھا، تمہیں یاد ہے؟ میں یوں کبھی بھی اجنبیوں سے فرینک نہیں ہوتا، میری طبیعت کچھ اور ہے۔ موڈی کہہ لو، اکھڑ کہہ لو۔۔۔ مگر تم سے بات کرنے کو میرا دل چاہا تھا۔"

کیبن کی دائیں طرف دھوپ اندر آنے لگی تھی، سورج کی شعاعیں براہ راست پریشے کے چہرے پر پڑ رہی تھیں، وہ اس کے دائیں طرف آکر کھڑا ہو گیا، دھوپ۔ کاراستہ رک گیا تھا۔

"تمہیں دیکھ کر مجھے یوں لگا تھا جیسے میں تمہیں جانتا ہوں، ہزاروں برس سے جانتا ہوں، تم میری ذات کا وہ گمشدہ حصہ ہو، جو ٹوٹ کر الگ ہو گیا تھا۔ ہم دونوں صدیوں پہلے کسی اور دنیا میں بیچہڑے تھے اور اس روز مارگلہ کی پہاڑیوں پر پھر سے مل گئے تھے۔ تمہیں ایسا لگتا ہے پری؟" بہتیشے نے سر جھکا لیا اپنے جو گرز تلے لکڑی کے تختوں کی درزوں سے اسے جھاگ اڑاتا نیلا پانی نظر آرہا تھا۔

وہ کتنی ہی دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا، وہ کچھ نہ بولی۔ تب ہی اسے ارسہ کی آواز سنائی دی، وہ افق کو بلا رہی تھی۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ وہ چند گز فاصلے پر کھڑی دور ہی سے بہت



بلند آواز میں اسے کسی ٹریک کا بتا رہی تھی۔ وہ سر ہلا کر پریشے کے دائیں طرف سے ہٹ گیا سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے سے ٹکرائی تھیں، اسے لگا وہ اس کے جانے سے ایک دم تنہا سی ہو گئی۔ بھری دھوپ میں بالکل تنہا۔

ارسہ کی طرف جاتے افق کی پشت کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں کے گوشے بھگتے چلے گئے۔

اس دونوں کا سات دونوں کا ساتھ تھا، دودن مزید رہ گئے تھے، پرسوں انہوں نے واپس لوٹ جانا تھا، پھر راستے اور منزلیں جدا ہو جانی تھیں۔ وہ اپنی شادی کی تیاریوں میں مگن ہو جائے گی اور وہ ترک کوہ پیماد دنیا کی سب سے

حسین چوٹی سر کر کے واپس چلا جائے گا اسے تو شاید یاد بھی نہ آئے کہ مارگلہ کی پہاڑیوں پر جب بادل نیچے اترے ہوئے تھے، تب اسے بیچ سڑک پر ایک لڑکی ملی تھی وہ بھلا دے گا اس لڑکی کے ساتھ اس نے سوات کے مرغزاروں میں نودن بتائے تھے، وہ نودن جو صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ سب جانتے ہوئے بھی کہ وہ مسافر تھا اور وہ جانے کے لیے آیا تھا اور خود اسکی سیف سے تین ماہ بعد شادی ہونے والی تھی، وہ اس مسافر سے محبت کرنے لگی تھی سختی سے آنکھیں رگڑ کر وہ نیچے شور مچاتے دریا کو دیکھنے لگی۔

گلشیر پر گاڑی نہیں روکی گئی، ان کے خیال میں یہ وقت ضیاع تھا۔ آبشار تک کے سارے راستے میں گاڑی میں خاموشی چھائی رہی۔ نشا سور ہی تھی۔ ارسہ سٹیفن کنگ کا ناول پڑھ رہی تھی۔ اور افق کھلی کھڑکی پر کہنی جمائے مسلسل باہر دیکھ رہا تھا۔ اب دریا اس کی طرف تھا جب کے پریشے سامنے پر بتوں پر نگاہیں ٹکائے کسی بیٹے لمحے کے فسوں میں کھوئی تھی۔

Kitab Nagri

اس کے ذہن میں افق کے الفاظ گردش کر رہے تھے۔

وہ کیا کہنا چاہتا تھا؟ وہ کیا نہیں کہہ رہا تھا؟ کوئی اظہار، کوئی اعتراف، کوئی اقرار؟ یا پھر وہ محض لفظوں سے کھیل رہا تھا اور وہ یک طرفہ محبت کا شکار تھی۔ جس قطرے جتنی محبت کو اس نے سیپ میں بند کر دیا تھا، وہ قید رہ کر موتی بن گیا تھا۔ اسے یہ ادراک خاصی دیر سے ہوا تھا۔

وہ آبشار بہت بلند سے گر رہی تھی۔ اس کا منبع پہاڑ کی چوٹی کے قریب تھا، وہاں سے شروع ہو کر وہ کئی سو فٹ نشیب میں سڑک تک آتی تھی اور سڑک کے نیچے سے ہو کر اشودریا میں



سڑک کے کنارے کولڈ ڈرنک کارنر بنے تھے۔ وہاں خاصی گہما گہمی تھی۔ ان کے انے سے پہلے بھی وہاں خاصی بڑی تعداد میں بچے، بوڑھے، نوجوان جوڑے اور فیملیز گھوم پھر رہی تھیں۔ چند لڑکے پتھروں پر چڑھتے ہوئے اوپر آبشار کے منبع تک جا رہے تھے۔ ایک سبز کیپ والا لڑکا سب سے اگے تھا۔

"مجھے یقین نہیں آرہا کہ اتنی بڑی آبشار پاکستان میں ہے" انشاء نے ان تینوں کے ہمراہ پتھروں پر اوپر چڑھتے ہوئے بے اختیار کہا تھا۔ وہ پتھر آبشار کے کنارے پر ہی تھے، اتنے خطرناک کے ذرا پاؤں پھسلے اور بندہ پانی میں جا گرے۔ تیز رفتار بہتے پانی میں تو یوں بھی لاش نہیں ملا کرتی۔

"میں نے ہمیشہ خوبصورتی کے بارے میں ناران کاغان کا نام سنا تھا"

"نشامائند مت کرنا مگر ناران کاغان اتنے خوبصورت نہیں جتنا ان کو کہا جاتا ہے۔ وہاں پہاڑ قدرے خشک ہیں اور واحد خوبصورتی جھیل سیف الملوک ہے، جس پر پریریاں اترتی ہیں۔ ناران کاغان کو اگر کوئی پاکستان کا بہترین تفریحی مقام سمجھتا ہے تو اس نے یقیناً کالام اور سوات کا حسن نہیں دیکھا ہو گا میں ان دونوں جگہوں کو کئی بار وزٹ کر چکا ہوں اور میری رائے میں ناران، کاغان، شوگران، یہ سب جگہیں سوات اور کالام سے زیادہ حسین نہیں"

وہ اگے پیچھے سرمئی پتھروں پر چڑھ رہے تھے۔ نشا اور اسہ کھانے پینے کی جگہ پر رک گئی تھیں، افق کو ایک خالی چارپائی نظر آئی اس نے کسی محنتی مزدور کی طرح وہ چارپائی اپنے کندھے پر اٹھائی اور اوپر چڑھنے لگا۔

"بس یہی رکھ دو" وہ سڑک سے کافی اوپر پتھروں پر چڑھتے ہوئے آگے تھے، افق نے اس کے کہنے پر پتھروں اور پانی کے درمیان چارپائی رکھ دی۔

"گندے بچوں کی طرح جوتے اتار کر پانی میں پاؤں مارنا مجھے ہمیشہ سے بہت اچھا لگتا ہے" اس نے ہنستے ہوئے جوگر، جرابیں اتار کر چارپائی پر رکھیں اور اس پر بیٹھ کر سیاہ ٹراؤزر نختوں سے کافی اوپر تہ کر کے اپنے سپید پاؤں ٹھنڈے پانی میں ڈال دیے۔ افق بھی ساتھ بیٹھ گیا مگر اس نے جوگرز نہیں اتارے۔

"تم بھی جوتے اتار دو ناں، اتنا مزہ آرہا ہے" وہ بچوں کی طرح پانی میں اپنے پاؤں سے دائرے بنا رہی تھی، افق نے مسکرا کر سر نفی میں ہلا دیا۔

کم آن افق، جوتے اتار دو۔ پانی اتنا ٹھنڈا ہے، لگتا نہیں یہ جولائی کا مہینہ ہے" افق نے پھر بھی جوتے نہیں اتارے۔ اس کے بجائے اس نے قدرے جھک کر ہاتھ پانی میں ڈال دیے تھے۔

"تم جوگرز بھی اتار دو" پری نے تیسری دفعہ اصرار کیا۔

"نہیں، میں ٹھیک ہوں" وہ گردن اونچی کر کے اوپر پہاڑ سے پہوٹی آبشار کو دیکھنے لگی اسے حیرت ہوئی تھی وہ ایک اس کی بات فورن مان جاتا تھا، تو اب؟

"یہاں پر ایک ہوٹل بنایا جاسکتا ہے مگر اس کے لیے پہلے ان کو اس علاقے کی مٹی کے ٹیسٹس کرانے پڑیں گے اور۔۔۔۔۔"

"میں بھول گئی کہ تم انجنیر ہو یا دکروانے کا شکریہ" وہ اسکی بات پر ہنس پڑا۔

"بہت جلدی بھول جاتی ہو، مجھے بھی اتنی جلدی بھول جاؤ گی؟"

"ویسے تم نے کس چیز میں انجنیرنگ کی ہے؟" وہ اس کا سوال نظر انداز کر کے جھکی ہوئی پانی میں ہاتھ مار رہی تھی۔

"میں جیولوجیکل انجنیر ہوں"

"اوہ۔۔۔ پھر ہم پاکستانیوں کے تو کسی کام کے نہیں ہو" گرتے پانی سے جھینٹے اڑ رہے تھے۔

وہ چہرے پر آئے پانی کے چھینٹے صاف کرتے ہوئے سیدھی ہو کر شرارت سے مسکرائی۔

"کیوں کد پاکستان میں زلزلے نہیں آتے۔"

www.kitabnagri.com

"اچھا؟"

"ہاں۔۔۔ آخری زلزالہ 80 سال پہلے کوئٹہ میں آیا تھا، اس سے غالباً 35 ہزار لوگ مر گئے تھے۔ پھر اس کے

بعد ایسا زلزلہ نہیں آیا۔ اس لیے تم ہمارے تو کسی کم کے نہیں ہو"

"ڈاکٹر صاحبہ، میری معلومات کے مطابق صرف بلوچستان میں ہی 1935ء کے زلزلہ کے بعد تین زلزلہ آئے

تھے"

"میں بڑے زلزلوں کی بات کر رہی ہوں" وہ سر اٹھا کر گرتے پانی کو دیکھنے لگی۔

"میں چند سال پہلے جب پہلی دفعہ ایورسٹ سیر کرنے گیا تھا تو ترکی میں زلزلہ آیا تھا میں ایکسپڈیشن لیڈ کر رہا تھا اور ہم بالکونی پر تھے، جب مجھے زلزلے کی اطلاع ملی" وہ اوپر آبشار کی چوڑی دھار کو دیکھتے ہوئے یاد کر کے بتا رہا تھا۔

"اوہ۔۔۔ تو پھر۔۔۔ بالکونی سے ایورسٹ کی چوٹی تک کا سفر یقیناً تم نے ڈپریشن میں کیا ہو گا۔"

افتق نے گردن پھیر کر سنجیدگی سے پریشہ کو دیکھا۔ "میں زلزلے کے متعلق سنتے ہی "بالکونی" سے واپس پلٹ گیا تھا"

"کیا؟" اس نے تھیر سے آنکھیں پہاڑ کر اسے دیکھا۔ "ڈونٹ ٹیل می، تم بالکونی سے واپس پلٹ گے تھ، ادھر سے ایورسٹ کی چوٹی کا فاصلہ ہی کتنا تھا بھلا۔" [www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com)

"میں چوٹی سے ایک قدم دور بھی ہوتا تو زلزلے کا سن کر واپس چلا جاتا۔ میں ایورسٹ کی فتح کس کے لیے کر رہا تھا؟ اپنے ملک کے لیے ناں؟ تو میرے ہاتھ میں میرے ملک کا جو سرخ جھنڈا تھا، وہ جھنڈا مجھے کہہ رہا تھا کہ تمہارے ایورسٹ سر کر لینے سے ترکی کے لوگوں کو کوئی فرق نہیں پڑے گا، ہاں اگر تم واپس پلٹ جاؤ تو شاید بہت سے بے یار و مددگار لوگوں کی کچھ مدد کر سکو اور پھر میں واپس آ گیا۔ اس بیحد کامیاب انٹرنیشنل ایکسپڈیشن کو چھوڑ کر جس میں بیسیوں کوہ پیما شامل تھے۔ ساٹھ تو صرف مقامی (sherpas شریا) تھے مگر میں

ترکی اگیا۔ وہاں بہت بری حالت تھی۔ ہر طرف ملبہ تھا، لاشیں بکھری تھیں۔ اس کے بعد سے مجھے زلزلوں سے بہت خوف سا آتا ہے"

"وہ تحیر سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیا کوئی انسان اتنا نرم دل بھی ہو سکتا ہے کہ بالکونی سے ایورسٹ summit کیے بغیر پلٹ جائے؟ کیا کوئی کوہ پیما بالکونی سے بھی واپس آ سکتا ہے، بغیر کسی جسمانی یا موسمی تاخیر کے؟"

"پھر تم ایورسٹ نہیں سر کر سکے؟"

"کر لیا تھا، 2001ء میں۔ اور پلیرز زیادہ ایکسائیٹڈ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے علاوہ تقریباً سترہ سوا اور لوگ بھی کر چکے ہیں، یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے"

"تم میں بہت عاجزی ہے"

"ان پہاڑوں پر اتنی مار پڑی ہے۔ کہ سارے کس بل نکل گئے ہیں۔ تمہیں دنیا کا کوئی بہت اچھا کوہ پیما مغرور نہیں ملے گا۔ کیوں کہ ہم کلائمٹرز سے زیادہ کون جان سکتا ہے کہ ہم انسان mother nature کی ایک حقیر سی مخلوق ہیں۔ میں اتنی بلندیاں دیکھ چکا ہوں کہ اپنا آپ کچھ بھی نہیں لگتا۔"

"سوری مگر آپ کے رومانس میں مغل تو نہیں ہوئی؟" ارسہ اچانک ہی چارپائی کے سامنے آئی تھی۔ پریشے نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا۔

"ہاں، بلکل مغل ہوئی ہو" افق نے بات کاٹے جانے پر اسے برا سامنہ بنا کر دیکھا۔

"نہیں۔ ارسہ! ایسی کوئی بات نہیں ہے" وہ گھبرا کر وضاحت دینے والے انداز میں کہہ رہی تھی مگر ارسہ نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا۔ وہ نیچے سے آتے ایک گلابی رخساروں والے بچے کی طرف متوجہ ہو چکی تھی، جو ہیٹ بیچ رہا تھا۔ پریشے نے سر جھکا کر خشک لبوں پر زبان پھیری۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کے ارد گرد کے لوگ کیا واقعی سب کچھ جان گئے تھے؟

"میں کسی لگ رہی ہوں؟" ارسہ بچے سے ایک ہیٹ لے کر سر پر ٹرائی کر رہی تھی۔

"بلکل ٹائی ٹینک والی کیٹ ونسلٹ!" افق نے مسکرا کر کہا۔

"میں اتنی موٹی لگ رہی ہوں؟ بس رہنے دو، مجھے نہیں چاہیے ہیٹ" اس نے فورن ہیٹ اتار کر بچے کو واپس کر دی، اس کی گلابی رنگت پر مایوسی چھا گئی، وہ بجھے چہرے کے ساتھ پلٹنے لگا۔

"سنو مجھے تو دکھاؤ ہیٹ!" پری سے رہانہ گیا تو بچے کو بلا لیا۔ وہ فور آپلٹا اور سارے ہیٹ اس کے سامنے رکھ دیے۔

www.kitabnagri.com

"میں اسے پہن کر کچھ اور تو نہیں لگ رہی؟" اس نے ایک سکین کلر کا سادہ ہیٹ خرید لیا تھا۔

"نہیں، بہت اچھا ہیٹ ہے" افق نے مسکرا کر کہا۔



اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ "تم اچھی لگ رہی ہو"۔ اس نے یل دفعہ غلطی سے اسکے ہنسی کی تعریف کر دی تھی، وہ بھی شاید مزاق میں کی تھی۔ وہ کبھی اس کی مغلیٰ آنکھوں، رسیلے ہونٹوں یا سیاہ چمک دار بالوں کی تعریف نہیں کرتا تھا۔ شاید اس کو غور سے دیکھتا بھی نہیں تھا۔ وہ ظاہری چیزوں کی پوجا کرنے والوں سے بہت مختلف تھا۔

"افق ہاتھ پانی میں ڈالے اس ہیٹ والے بچے کی طرف پانی اچھال رہا تھا، بچہ اپنا ہیٹ کا ٹھیلہ ایک طرف رکھ آیا تھا اور آبشار کے بالکل کنارے پر اپنی پنڈلیاں ڈالے ایک "گورے" سیاہ کے مزاق کو انجوائے کر رہا تھا، ساتھ ساتھ وہ بھی اس پر پانی اچھال رہا تھا۔

"مت کرو تم دونوں، میرے اوپر پانی آرہا ہے" اپنا کڑھائی والا نیا کر تا خراب ہوتے دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔  
"ہم کھیل رہے ہیں۔"

"بہتر۔۔۔ تم شاید بیس سال پہلے، اپنے بچپن میں چلے گئے ہو، مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔۔۔ میں جا رہی ہوں" وہ کسی صورت پانی اچھالنے سے باز نہیں آرہا تھا، یہ دیکھتے ہوئے وہ اپنے جو گرز ہاتھ میں اٹھائے پتھروں سے نیچے اترنے لگی۔

وہ لوگ خاصی دیر آبشار پر بیٹھے رہے، یہاں تک کہ سورج ان کے سروں پر اگیا اور آبشار کا پانی سنہری دھوپ میں مزید چمکنے لگا۔ بہت سے ٹور سیٹ آبشار سے جا رہے تھے، کچھ اب آرہے تھے، غرض آبشار پر ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔

دوپہر میں جب وہ وہاں سے روانہ ہوئے تو پریشہ اتنی تھک چکی تھی کہ گاڑی میں بیٹھتے ہی سو گئی۔ اسے نیند سے نشانے تب جگایا جب ماہوڈھنڈ آگئی تھی۔

وہ گاڑی سے نکلی تو اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل تھیں، مگر سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی نیند تو غائب ہوئی ہی، ساتھ ہی سانس بھی ایک دم رک گیا تھا۔

سامنے تاحد نگاہ سبزہ پھیلا تھا، جیسے ہزاروں ایکڑ پر پھیلا کوئی لان ہو، سبزے کے اختتام پر اشودریا کا پانی ایک جگہ اکٹھا ہو جاتا تھا اور وہاں اس کی رفتار نہ ہونے کے برابر تھی، اس جھیل کی صورت اکٹھے ہوئے پانی کو ماہوڈھنڈ جھیل کہتے تھے۔

جھیل کا پانی سبزی مائل نیلا تھا، اس کی سطح پر ڈوبتے سورج کی آخری سنہری پریاں رقص رہی تھیں۔ جھیل کے پیچھے بلند و بالا سبز پہاڑ تھے جنہوں نے پورے علاقے پر سایہ سا کر رکھا تھا۔

ان پہاڑوں کے ساتھ ماہوڈھنڈ کے دائیں طرف دیار کے درختوں کا جھنڈ تھا۔ وہ اس سبزہ زار میں واحد درخت تھے، بالکل ایسے جیسے کرسمس ٹریز ہوتے ہیں۔

www.kitabnagri.com

ٹولیوں کی صورت میں ٹورسٹ دور دور تک گھاس پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک ٹوپی والا پٹھان گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر پریشہ کو بے اختیار مری والا واقعہ یاد آیا۔ افق نے کیپ سیدھی کرتے ہوئے گھوڑے والے کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔

"اللہ کا، انگلش راجی کا" قریب آنے پر اس نے شلوار قمیص میں ملبوس چھوٹی چھوٹی داڑھی والے پٹھان سے پوچھا۔

"نہ۔۔۔ انگلش نہ راجیکا۔ پختوراجی کا؟"

افق نے مایوسی سے نفی میں گردن ہلا دی۔

"تم پشتو بول رہے ہو؟" اس نے حیرت سے افق کو دیکھا۔

"ارے نہیں، یہ تو امبیسی والوں نے دوچار لفظ لکھا دیے تھے۔ تم اس سے کہو کہ صبح کو یہ گھوڑا لے آئے میں اس پر سواری کروں گا"

پریشہ نے یہ جاننے کے بعد کہ اس گھوڑے بان، جس کا نام امیر حسن تھا، کو اردو آتی ہے اس تک افق کا پیغام پہنچایا۔ ورنہ پشاور اور اس سے آگے لوگوں کی اکثریت اردو سے نابلد تھی۔

"آج ہمارے ٹرپ کا آخری دن ہے، کل واپسی ہے، سو آج رات ہم کیمپ لگائیں گے" گھاس پر ایک ساتھ بیٹھتے ہوئے اپنے بیک بگس کسی بوجھ کی طرح ایک طرف رکھتے ہوئے پریشہ نے کہا۔

"اور میرے پاس مناپلی بھی ہے، وہ بھی کھلیں گے۔ بس یہ ٹورسٹ یہاں سے چلے جائے پھر یہ پورا سبزہ زار ہمارا ہو گا اور ہاں افق بھائی، آپ نے پریشہ آپنی کو dare بھی دینا تھا"

"اوہ۔۔۔ میں ٹو بھول بھی چکا تھا" وہ کہنیوں کے بل گھاس پر نیم دراز تھا، مفلمر اس کے چہرے اور کیپ سینے پر رکھی تھی۔ اس کی شرٹ سامنے سے ابھی تک گیلی تھی۔

"تو پھر کیا ہے آپ کا دیر؟" پری کے لاکھوں گھورنے پر (ک اگر وہ بھول چکا تھا تو تم بھی جانے دو) اسے کہہ اٹھی۔

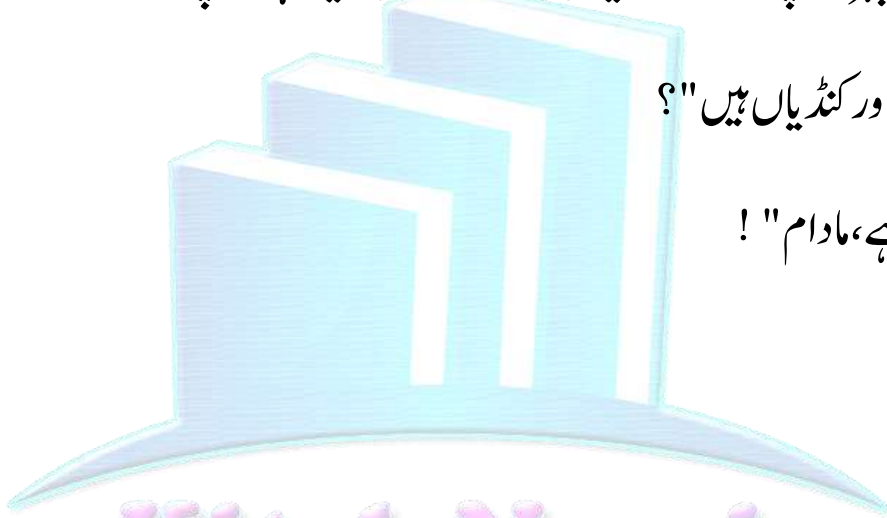
"ایسا ہے پریشہ جہاں زیب، آپ کل صبح ہمیں ماہوڈھنڈ سے مچھلیاں پکڑ کر دیں گی۔ جو میں خود لو گا۔"

"اور ہم بھی کھائیں گے؟"

"ہاں، بالکل۔۔۔" وہ چہرے پر مصنوعی سنجیدگی طاری اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ پری نے شانے اچکا دیئے۔

"پکڑ دوں گی، بنسیاں اور کنڈیاں ہیں؟"

"میرے پاس سب ہے، مادام!"



پھر جب شام کا ہلکا اندھیرا پھیلنے لگا اور سورج کی کرنیں ماہوڈھنڈ کے پانیوں سے روتھ کر روپوش ہونے لگیں اور سیاہوں کی گہما گہمی ماند پڑنے لگی، تو ایسے میں وہ چاروں کھلے آسمان تلے گزارنے والی رات کی تیاری کرنے لگے۔ اپنے بیک بیکیس سے کیمپنگ کا سامان ہنستے بولتے باتیں کرتے خیموں کے پولز اور جوائنٹس سیٹ کیے۔ ان پر شیٹ ڈالی، سلیپنگز بچھائے اور خود خیموں کے ایک طرف کھلے آسمان تلے دائرے بنا کر بیٹھ گئے۔ درمیان میں امیر حسن کے توسط سے منگوائی لکڑیوں سے آگ جلائی گئی تھی۔

"میں بینکر ہوں گی۔ بینکر کم پلیئر" ارسہ مناپلی کا بورڈ اور کارڈو غیرہ سیٹ کرتے ہوئے بولی۔ الاؤ کے ایک طرف وہ اور نشا تھیں۔ دوسری طرف پری اور افق نے مناپلی کا بورڈ درمیان میں ہی آگ کے قریب کسی طرح ایڈجسٹ کر لیا تھا۔

مناپلی جیسی گیم میں گھنٹوں منٹوں کی طرح گزرتے ہیں، دو گھنٹے گزر گئے اور انھیں پتا ہی نہیں چلا۔

"یہ پکاڈلی کس کی ہے؟" پریشے کی گوٹ پہلے رنگ کی پکاڈلی پر آئی تھی، اس کے اپنے پاس چارز مینیں تھیں قسمت اتنی خراب ک ہر باری پر وہ افق یا نشا کی کسی زمین پر چڑھ جاتی یا پھر سیدھی جیل جاتی۔

"میری ہے" نشا نے مطلوبہ کر یا بتایا۔ اس نے منہ بناتے ہوئے چند پاؤنڈز نکل کر اسے تھمائے۔ افق نے نظر اٹھا کر اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھا پھر دھیرے سے اپنے کارڈز میں سے آکسفورڈ سٹریٹ کا گرین کارڈ نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑایا، پریشے نے چونک کر اسے دیکھا۔

"رکھ لو، ابھی نشا اس پر آئے گی تو تم اس سے یہ کرایہ لے لینا" اس نے سرگوشی میں کہا۔ پریشے نے چور نظروں سے الاؤ کے اس پار بیٹھی ارسہ اور نشا کو دیکھا۔ وہ اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھیں۔

www.kitabnagri.com

"شکریہ" اس نے جھٹ کارڈ رکھ لیا۔

نشا کی گوٹ ریجنٹ سٹریٹ پر آئی۔ ارسہ کی مے فیر پر پھر نشا کی کنگ کر اس سٹیشن پر اور وہ افق کی زمینیں تھیں مگر وہ بڑے حق کے ساتھ کریہ وصول کرتی رہی۔

"میرا خیال ہے یہاں کوئی بے ایمانی کر رہا ہے" ادھے گھنٹے بعد ارسہ کو تب احساس ہوا جب وہ واٹرور کس پر آئی اور پریشے نے کرایہ مانگا۔

یہ واٹرورکس اور الیکٹرک کمپنی توافق بھائی آپ کی تھیں، مجھے اچھی طرح یاد ہے۔

میں بینکر ہوں "پری نے قدرے بوکھلا کر افق کو دیکھا۔

"اوہو ارسہ! میری کہاں تھیں؟ میری تو صرف الیکٹرک کمپنی تھی"

"پری آپ! ذرا کارڈ نکال کر دکھائیں واٹرورکس کا" اس کا اندازہ قطعی تھا، پریشہ پکڑی جا چکی تھی ک کارڈ افق کے پاس تھا۔

"کیا کرتی ہو ارسہ! پری جھوٹ تھوڑی بول رہی ہے۔ میں نے اپنی گناہ گر آنکھوں سے اسے یہ زمین خریدتے دیکھا ہے"

"گناہ گاروں کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ پری آپ! مجھے کارڈ دیکھائیں" وہ بضد تھی۔

"ارسہ! تمہاری گردن پر کوئی کیڑا چل رہا ہے" افق نے فلمی اور تھرڈ کلاس حربہ آزمایا، جو ٹھیک نشانے پر بیٹھا۔ ارسہ کارڈز چھوڑ کر گردن جھاڑنے لگی۔

"کیڑا؟ کدھر ہے؟"



"ابھی تک تمہاری گردن پر بیٹھا ہے کتنا خون پی چکا ہو گا اب تک تمہارا۔ ویسے گروپ کیا ہے؟" وہ بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہا تھا، صرف پریشے کو بچانے کے لیے اس نے ممنونیت سے افق کو دیکھا۔ الاؤ کی زرد روشنی اس کے چہرے کے نقوش کو مزید تیکھا بنا رہی تھی۔

"اے پازیٹو۔۔۔۔۔ اور نہیں ہے کیڑا۔"

"اے پازیٹو؟ ہوں۔۔۔ میرا اونیکسیٹو ہے" وہ یونہی بولا تو مجرموں کی طرح گردن جھکائے بیٹھی پریشے نے چونک کر سر اٹھایا، "سیف کا بھی اونیکسیٹو ہے" اس نے بے اختیار زبان دانتوں تلے کر لی، نشانے ہڑبڑا کے اسے دیکھا۔

"سیف کون؟" افق نے تجسس سے نہیں محض اسے کی توجہ واٹرورکس والی بات سے ہٹانے کو پوچھا تھا اور اب وہ پری کے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی ڈانس ہاتھ میں لیے باری کرنے لگا تھا۔ مگر جواب تو پری کو دینا ہی تھا۔ نشا نے خاموش نگاہوں سے التجا کی تھی کہ وہ چپ رہے لیکن اس کو ہر صورت افق کو وہ بتانا تھا جو بتانے کا اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔

"سیف میرا کزن ہے، پھوپھو کا بیٹا اور میرا۔۔۔" وہ لمحے بھر کور کی، افق کی ڈانس کھیلتی انگلیاں تھمیں، اس نے گردن اٹھا کر سوالیہ نگاہوں سے پریشے کو دیکھا۔

"اور میرا منگیترا بھی۔۔۔ تین ماہ بعد میری اس سے شادی ہے" بہت پر اعتماد انداز میں اس نے کہا تھا۔

وہ جو کچھ کہنے لگا تھا، یک دم رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت در آئی پھر الجھن اور بالا آخر واضح بے یقینی۔

پل بھر کو ماہو ڈھنڈ کے کنارے اس وسیع و عریض سبزہ زار میں سکوت سا چھا گیا۔ اونچے الاؤ سے چنگاریاں نکل کر فضا میں گم ہو رہی تھیں۔

"آپ۔۔۔ انگریز ہیں؟" واٹرورکس کو بھول کر بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں، تین سال سے" اس کے دل سے کوئی نادیدہ بوجھ ہٹ گیا تھا، مگر پھر افق کا زرد چہرہ دیکھ کر اسے اپنا دل ڈوبتا محسوس ہوا۔

"اوہ اچھا" وہ سمجھل گیا اور پھر اپنی نگاہیں ہاتھ میں پکڑی ڈبیا پر مرکوز کیے جیسے زبردستی مسکرا نے کی کوشش کی۔ پھیکی رنگت پھیکی مسکراہٹ۔

"مبارک ہو، تم نے۔۔۔ تم نے کبھی بتایا نہیں۔۔۔ تو۔۔۔ تمہاری شادی ہو رہی ہے۔۔۔ ہوں گڈ۔۔۔ تو کیا کرتا ہے۔ وہ؟" وہ رکا "وہ۔۔۔ سیف؟" وہ اپنے لہجے میں کچھ ٹوٹنے کا کرب نہ چھپا سکا تھا۔

"بزنس"

"آہاں! ویری نائس" افق نے ڈبیا رکھ دی اسے شاید بھول چکا تھا کہ اس کی باری تھی۔ الاؤ کے اس پار نشا سر جھکائے بیٹھی تھی۔ وہ اداس تھی، پریشہ سمجھ سکتی تھی مگر اس کو ہر صورت میں کسی بھی قسم کی غلط فہمی اگر تھی تو ختم کرنی تھی۔

لکڑیوں میں سے بار بار پیچنے کی آواز آرہی تھی۔

"چلیں، گیم دوبارہ شروع کریں" ارسہ کی لہجہ بھجا بھجا سا تھا۔

"کل کھیل لیں گے، اب سوتے ہیں" نشانے افق کی مشکل آسان کر دی۔ وہ غالباً وہاں سے ہٹنا چاہ رہا تھا۔

نشا کے کہنے پر کارڈ رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واٹرورکس کا کارڈ سب کے سامنے ہی تھا، مگر کسی نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے گھاس پر رکھی اپنی "ہیل ٹو طیب اردگان" والی کیپ اٹھائی اور ان سے دور جھیل کی طرف چلا گیا۔

"صبح آبشار پر میں نے۔۔۔ آئی ایم سوری پری آپ۔۔۔ وہ میرے منہ سے یونہی، غلطی سے نکل گیا تھا۔ میں نے صرف مزاق کیا تھا، مجھے نہیں علم تھا کہ او انجڈ ہیں۔ ورنہ۔۔۔ آئی ایم سوری پری آپ۔۔۔"

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com)

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWriters)

تربزب اور شرمندگی اس کے لہجے سے ٹپک رہی تھی۔

"اُس اوکے ارسہ! میں نے برا نہیں مانا۔ تم یہ گیم سمیٹ لو"

"تھنکس" بے دلی سے گیم سمیٹ کر ارسہ اپنے خیمے کی طرف چلی گئی۔ پریشے نے گردن موڑ کر افق کو دیکھا۔ وہ جھیل کے کنارے، سر جھکائے جیبوں میں ہاتھ ڈالے خاموشی سے آہستہ چل رہا تھا۔

صبح وہ کتنا خوش تھا اور اب بھی اس کے ساتھ مل کر بے ایمانی کرتے ہوئے وہ کتنا ہشاش بشاش لگ رہا تھا، پھر ایک لفظ "منگیترا" سن کر یوں اس کے چہرے کی مسکراہٹ کیوں غائب ہو گئی تھی؟ پریشے نے گہری سانس لے کر گردن سیدھی کی۔ نشاء شاکی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ نظریں چراتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی اور کشمیر سے آنے والی تیز سرد ہوائیں ان کے خیمے کے کپڑے کو پہرہ پہڑا رہی تھیں۔ وہ اپنے سلپنگ بیگ میں چت لیٹی خیمے کی چھت کو گھور رہی تھی۔

"پری" باہر سے کسی نے اسے پکارا تھا۔ وہ یک لخت اٹھ بیٹھی، پکارنے والا افق تھا۔ اس نے سلپنگ بیگ کھولا قریب پڑا ہیٹ اٹھا کر سر پر رکھا اور خیمے کی زپ کھول کر باہر نکل آئی۔

"مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ سوچا کچھ دیر اکٹھے واک کرتے ہیں"

وہ کچھ کہے بنا افتق کے ساتھ گھاس پر چلنے لگی۔ وہ دونوں ایک ہی انداز میں سر جھکائے گھوم رہے تھے۔ پریشہ نے ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے جب ک اس کے ہاتھ جیبوں میں تھے۔

"کیسا ہے وہ؟ تمہارا منگیترا؟" چلتے چلتے بغیر تھمید کے افتق نے سوال کیا۔ اس کے لہجے میں عجیب بے بسی اور شکست خوردی تھی۔ "اچھا ہے؟"

"سیف؟" اس نے پل بھر کو سوچا "امیر ہے، ہنڈ سم ہے، ویل مینرڈ ہے، مجھے سے بہت محبت کرتا ہے"

وہ چلتے۔ چلتے جھیل کے کنارے تک پہنچ گئے تھے۔ رات کے اس پھر وہاں چھائی خاموشی کو ان پہاڑوں سے جنگلی جانوروں کے بولنے کی آواز چیر رہی تھی۔

"مگر تم۔ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ میں نے پوچھا تھا، وہ اچھا ہے؟"

"اچھا" بہت عجیب ہوتا ہے۔ افتق! ایک ظالم و جابر بادشاہ اپنی راعیا کے لیے جتنا برا ہوتا ہے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

یہ سب 100 پورے ہونے کی خوشی میں ہنس رہے ہیں۔

اپنی اولاد کے لیے اتنا ہی اچھا ہوتا ہے پھر ہم اسے کیا کہیں؟ برایا اچھا؟ یہ لفظ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس لیے شاید میں تمہیں یہ نہ بتا سکوں کہ وہ اچھا ہے یا نہیں، البتہ پسندنا پسند کی بات اور ہوتی ہے۔"

وہ جھیل کے کنارے گھاس پر بیٹھ گیا تھا۔ پریشے بھی اس کے بائیں طرف، اس سے ذرا پیچھے گھاس پر گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنا کر ان پر تھوڑی ٹکائے بیٹھ گئی۔ بریلی، تیز ہوا اس کا ہیٹ اڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم اسے پسند کرتی ہو؟" وہ سامنے چاندنی میں نہائی جھیل کو دیکھ رہا تھا۔

"وہ میری پھوپھو کا بیٹا ہے، پاپا کو بہت پسند ہے، انہوں نے منگنی سے پہلے میری مرضی نہیں پوچھی تھی۔ پھوپھو نے رشتہ مانگا، انہوں نے فوراً ہاں کر دی۔ تم ہمارے ہاں کی "رشتوں کی بلیک میلنگ" کو نہیں جانتے۔ پاکستان میں رسم و رواج ترکی سے بہت مختلف ہیں۔ یہاں اگر رشتہ مانگنے پر کسی پھوپھی، چچا یا مامو کو انکار کر دیا جائے تو وہ آنا میں آکر خون کے رشتے تک توڑ ڈالتے ہیں۔ پھوپھو کو میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ پاپا کی اکلوتی بہن ہیں، پاپا کا واحد خونی رشتہ جو اس دنیا میں ہیں۔ میں اس وقت شاید انکار بھی کر دیتی مگر جب سیف کا رشتہ آیا تھا تو وہ ملی طور پر

اتنا مستہم ہو چکا تھا کہ پاپا سے تعلق توڑ لیتا ملی مدد کے لحاظ سے کوئی گھائے کا سودا نہ ہوتا، پھر وہ پاپا کو بہت پسند ہے اور میں پاپا کو دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔"

www.kitabnagri.com

وہ گردن اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ وہاں ہر سو جگمگاتے تارے بکھرے تھے۔ جمادی الثانی کی آخری تاریخوں کا ہر پل گھٹنا چاند پوری جھیل کو چکار رہا تھا۔

"تمہیں کبھی نہیں لگا کہ تمہاری زندگی میں کبھی نہ کبھی کوئی ایسا آئے گا جو تم سے محبت کرتا ہوگا، جس کو دیکھ کر تمہیں یہ لگے گا کہ یہی ہے جس کا ساتھ تمہیں عمر بھر کے لیے چاہیے؟"

پریشے نے مغموں مسکراہٹ کے ساتھ اس کی چوڑی پشت اور جھکے سر کو دیکھا۔



"بعض لوگ زندگی میں بہت دیر سے ملتے ہیں، افتخار سلان! اتنی دیر سے کہ ہم چاہیں بھی تو انہیں اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتے"

"تو جو لوگ زندگی میں بہت دیر سے ملتے ہیں، ان کو آپ اپنی ترجیحات میں کس مقام پر رکھتی ہیں، ڈاکٹر پریشہ جہاں زیب؟"

پری نے چونک کر اسے دیکھا، گردن اس کی طرف موڑے سختی سے لب بہینچے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ شکوہ کرتی خفا آنکھیں، طنزیہ لہجہ۔۔۔۔۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

"میرے نزدیک ہر فرد کی اہمیت۔۔۔۔۔" تیز ہوا کا جھونکا اس کا ہیٹ اڑا کر لے گیا۔ وہ بات روک کر اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ "میرا ہیٹ!"

چند قدم دور جا کر اس نے گھاس اور پڑا ہیٹ اٹھایا۔ وہ بھی اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔  
"چلو خیر۔ جانے دو تم منگنی شدہ ہو تو کیا ہوا، ہمارے درمیان ایک اور تعلق تو ہے ہی۔"

وہ چونکی، "وہ کیا؟" اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

"ہم اچھے دوست تو ہیں نا" وہ ایک دم پھر سے پرانا افتخار سلان لگنے لگا تھا۔ وہی پرانا ہنس مکھ اور اپنا اپنا سا۔  
"ہاں، وہ تو ہیں۔ وہ کھل کر مسکرا دی۔"

"تو پھر تم اس اچھے دوست کے ساتھ راکا پوشی آرہی ہونا؟" وہ پھر سے پرانے موڈ میں اگیا تھا۔

وہ دونوں ماہوڈھنڈ جی چمکتے پانیوں کے کنارے ٹہلنے لگے۔

"یہ میرے لیے ناممکن ہے۔ مجھے پایا کبھی اجازت نہیں دیں گے۔"

"وہ بہت کنزرویٹو ہیں کیا؟"

"نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ اس لحاظ سے تو وہ بہت لبرل ہیں"

"اچھا۔۔۔ پھر؟"

"چار سال پہلے میں "سپانٹک" کی ایکسپڈیشن پر گئی تھی۔ بنیادی طور پر ملٹری ایکسپڈیشن تھی، پاکستان نیوی کی۔ میں ایکسپڈیشن ڈاکٹر کے طور پر یوں ہی ساتھ فٹ ہو گئی تھی۔ وہ بتا کر کے ہنسی، "بہت منتیں کی تھیں نذیر صابر کی، انہوں نے ہی ایڈجسٹ کر لیا تھا مجھے پاک نیوی کے ساتھ۔ ہم نے بڑے کم وقت میں سپانٹک کو سر بھی کر لیا مگر واپسی پر، چوٹی سے چند فٹ دور سے گر گئی۔ میرا بایاں کندھا بری طرح زخمی ہو گیا۔ اس کے بعد پایا نے میری کوہ پیمائی اور پابندی لگادی۔ وہ۔ میرا اسکر دو سے اگے، قراقرم کا پہلا تجربہ تھا۔ میں اور کرناچا ہتی تھی پر پایا اجازت نہیں دیتے۔ وہ ڈرتے ہیں ک میں گر نہ پڑوں"

"میں تمہارے ساتھ ہوں گا تو تم کیوں گروگی؟" بہت اپنائیت سے افق نے کہا۔

"یہ بات تم میرے پایا کو نہیں سمجھا سکتے"

"کوشش تو کر سکتا ہوں"

"نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے" وہ گھبرا کر تیزی سے بولی۔ پھر فوراً اپنی کیفیت کو چھپا کر وضاحت کرنے والے انداز میں کہا، "وہ۔ نہیں مانیں گے، اس قصے کو چھوڑ دو۔"

"اچھا۔ ٹھیک۔ اور اگر زیادہ پرسنل نہیں ہو رہا تو ایک بات پوچھوں؟"

"پوچھو"

"تم نے کبھی بتایا نہیں۔ تم کہاں رہتی ہو مری میں؟"

"ہم نے شاید اپنے اپنے بارے میں ایک دوسرے کو کچھ بھی نہیں بتایا! " وہ مسکرا کر بولی۔

"شاید۔۔ مگر تم کہاں رہتی ہو؟"

یہ وہ سوال تھا، جس کا وہ جواب نہیں دینا چاہتی تھی۔ پرسوں شام وہ اپنی تمام کشتیاں جلا کر واپس جانا چاہتی تھی ک جلی ہوئی کشتیوں پر سواری کر کے افق ارسلان اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

www.kitabnagri.com

"میں اس ملک اور ان ہی پہاڑوں میں رہتی ہوں۔ قراقرم کے پہاڑ ہی میرا گھر ہیں" وہ سمجھ گیا کہ وہ نہیں بتانا چاہ رہی، سو مسکرا کر بولا،

"ہاں، میں نے سن رکھا تھا کہ قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اترتی ہیں"

"اور تم نے اس روز یہ بات جینیک یقین سے بھی کہی تھی نا؟"

"میں اس بات سے بے خبر تھا کہ تم پیچھے بیٹھی ہو"

"نہیں" اس نے نفی میں گردن ہلائی، "نام سے کوئی پری نہیں بن جاتا۔ میرا صرف نام پری ہے"

"میں نے عرصہ ہوا خوابوں کی دنیا میں رہنا چھوڑ دیا ہے۔ ٹوٹے خواب بہت اذیت دیتے ہیں۔ افق!

وہ خاموش رہا، پھر چند ثانیے بعد آسمان کو دیکھ کر بولا، "رات بہت گہری ہو چکی ہے اب سونا چاہیے"

"تم جاؤ، میں ابھی جھیل کے۔ کنارے بیٹھنا چاہتی ہوں" وہ اس سے دور جھیل ک کنارے پر بیٹھ گئی، جوتے اتار کر ایک طرف رکھے اور ماہوڈھنڈ کے سیاہ نظر آنے والی جھیل جس پر چاندنی کی تہ چڑھی تھی، پاؤں لٹکا دیے۔

وہ اپنے خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ البتہ خیمے کی زپ کھولنے سے پہلے ایک لمحے کو اس نے پیچھے موڑ کر ضرور دیکھا تھا، جہاں وہ پانی میں یاؤں لٹکائے، چاند کی۔ میٹھی چاندنی کے خاموش گیت سن رہی تھی۔

# چھوئیں۔ چوٹی

ہفتہ، 30 جولائی 2005ء

گھوڑے کی تیز دوڑتی ٹاپوں کی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دور خیموں کے قریب سے گھوڑا دوڑاتا اس کی طرف آرہا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی تھی جہاں رات کو افق نے اسے آخری بار دیکھا تھا۔ دور افق پر ایک نئی صبح طلوع ہو رہی تھی۔ جھیل کا پانی سبزی مائل لگ رہا تھا، ابھی تک سورج کی کرنوں نے اس پر اپنا رقص شروع نہیں کیا تھا۔

"تم ادھر کیا کر رہی ہو؟" گھوڑا اس کے قریب لے جا کر افق نے رفتار کم کر دی۔

"زندگی میں پہلی دفعہ ہارنے کی سزا پوری کر رہی ہوں، مگر یا تو ماہوڈھنڈ کی مچھلیاں بہت ہوشیار ہیں، یا پھر میری قسمت بہت خراب ہے"



اس نے ہاتھ میں فشنگ راڈ پکڑ رکھی تھی۔

"اوہ خدا یا۔ تم رات بھر یہی کرتی رہی ہو کیا؟" شہد رنگ آنکھوں میں حیرت در آئی۔

"سوئی نہیں ہو کیا"

"کسی دانشور نے کہا تھا، سونا وقت کا ضیاع ہے" وہ کیا کہتی کے رات بھر نیند ہی نہیں آئی تھی۔

"بہت معذرت، مگر میں تمہیں بتانا بھول گیا کہ آج کل ماہوڈھنڈ میں مچھلیاں نہیں ہوتی۔ گھوڑے کی لگام تھامے، آنکھوں میں شوخی لیے وہ مسکرا رہا تھا، وہ ابھی تک گھوڑے پر بیٹھا تھا۔

"کیا" وہ چلا کر کھڑی ہوئی، گود میں رکھا ہیٹ نیچے گھاس پر گر پڑا۔

"تم۔ نے مجھے غلط ڈیر کیوں دیا؟"

"مجھے بھی اسی دانشور نے بتایا تھا کہ وقت ضائع کروانے کے اور بہت طریقے ہوتے ہیں۔ وہ ہنسا۔

"بہتر۔ اب تم نئی راڈ خریدنا" غصہ اتنا شدید تھا کہ اس نے افق کی راڈ اٹھا کر جھیل کی طرف اچھال دی، راڈ نے ایک غوطہ کھایا اور پھر پانی میں ڈوب گئی۔

"میں یہ راڈ دریا سے ٹروٹ کا شکار کرنے کے لیے لایا تھا مگر تم نے خود کو ٹروٹ کھانے سے محروم کر لیا ہے"

"میں ٹروٹ کھائے بغیر بھی ایک اچھی زندگی گزار رہی ہوں" وہ ہیٹ سر پر رکھ کر چل پڑی۔

Kitab Nagri

"سنو قراقرم کی پری!"

www.kitabnagri.com

پریشے کے قدم زنجیر ہوئے تھے، اس نے پلٹ کر گھوڑے پر بیٹھے افق کو دیکھا۔

"تمہارے ساتھ ایک یادگار تصویر کھینچوانے کو دل چاہ رہا ہے؟"

"نہیں!" وہ دو قدم مزید اگے چل دی۔

"مگر میرا دل چاہ رہا ہے" وہ جست لگا کر گھوڑے سے اتر ادا رہا گ کر اس کی طرف آیا۔ تیزی سے ہاتھ بڑا کر

اس نے اس کا ہیٹ اتار دیا۔



"کیا ہے؟" وہ ایڑیوں کے بل گھومی۔ افق نے اپنی کیپ اس کے سر پر رکھی۔

"تم یہ پہنو" اپنی جیکٹ، گھڑی اور مفکر اس نے پریشے کو تھما دیے اور اس سے اسکی گھڑی لے لی۔

"تم کرنا کیا چاہ رہے ہو؟"

"مڈل ایسٹ ٹیکنیکل یونیورسٹی میں ہمارے آخری دن میں نے اور جینیک نے ایک دوسرے کی ٹوپیاں، جیکٹیں، ٹائیاں، گھڑیاں اور سن گلاسز پھن کر تصویر کھینچوائی تھی۔ بہت یادگار ہے" اس نے افق کی چیزیں پہن کر اس کو اپنا ہیٹ پہنے دیکھا اور بے اختیار ہنس دی۔

"ہم مضہکہ لگ رہے ہیں، افق!"

"ہم نہیں، صرف تم!" مسکراتے ہوئے اسے چھڑا کر، اس نے دور کھڑے امیر حسن کو آواز دی وہ پاس آیا تو اشاروں سے تصویر کھینچنا سکھا کر اپنا پولارا ایڈ کیمرہ اس کے ہاتھ میں تھمایا۔

تصویر کے لیے دونوں گھوڑے کے ساتھ کھڑے ہو گئے، افق نے ایک ہاتھ سے گھوڑے کی لگام تھام لی۔

"تصویر بن کر آئے تو لکھ دینا کے گھوڑا میرے دائیں طرف ہے" پچھلی بات کا بدلہ اتار کر وہ خود ہی ہنس دی، اسی لمحے گھوڑے والے نے بٹن دبا دیا۔ فلیش چمکی اور چند ہی لمحوں بعد تصویر بھر نکل کر آگئی۔

"ایک فوٹو گرافر کی حیثیت سے تمہارا مستقبل بہت روشن ہے مسٹر!" اس کے یوں ریڈی نہ کہنے پر وہ تصویر جھاڑتے ہوئے بہت جل کر بولا تھا۔ امیر حسن ٹکڑا ٹکڑا اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

"یہ شکریہ کہہ رہا ہے" اپنی ہنسی روک کر اسنے اسے بتایا۔

"خیر، اس کا قصور نہیں، تم سارے پاکستانی ریڈی کہے بغیر تصویر کہینچتے ہو" تصویر جھاڑتے ہوئے وہ مسکرایا۔  
پری کو یاد آیا، مری میں اس نے بھی ریڈی کہے بغیر تصویر کہینچی تھی۔

"ہم بہت سے کام ریڈی کہے بغیر کرتے ہیں۔ خیر تصویر دکھاؤ۔"

اس نے تصویر افق کے ہاتھ سے لی۔ وہ ہنس رہی تھی، ہنستے ہوئے وہ گردن کو قدرے پیچھے پھینک دیتی تھی۔  
ہنسی روکنے کو اس نے منہ پر ہاتھ رکھا ہوا تھا، کلائی میں موجود سیاہ گھڑی کے ڈائل کا اہرام چمک رہا تھا۔ افق  
گھوڑے کی لگام تھامے گردن موڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے سر پر موجود ہیٹ جس کا گلاب اب مر جھاسا گیا  
تھا، اس کو بالکل کاؤ بوائے کی طرح دکھا تھا۔

"اچھی ہے" اس نے تصویر واپس کر دی۔

"تم رکھنا چاہتی ہو؟"

"نہیں" وہ اپنی تمام کشتیاں جلا کر جانا چاہتی تھی۔  
www.kitabnagri.com

"بہت اچھا" افق نے تصویر جیکٹ کی جیب میں ڈال لی، جو پریشے اسے دوسری چیزوں کے ساتھ واپس کر چکی  
تھی۔

"رائیڈنگ کرو گی؟"

"نہیں، مجھے گھوڑوں سے ڈر لگتا ہے" وہ فورن پیچھے ہٹی۔

"ایک بہادر کوہ پیما کو گھوڑے سے ڈر نہیں لگنا چاہیے"

"بلکل ایسے ہی، ایک بہادر کوہ پیما کو برے خواب سے بھی نہیں ڈرنا چاہیے" وہ سوچ کر بولی۔

"بیٹھ جاؤ۔ یہ بہت اچھا گھوڑا ہے، خوبصورت عورتوں کا احترام کرتا ہے" وہ اسکی بات کو نظر انداز کر گیا۔

"شکریہ، مگر میں تو لڑکی ہوں۔"

"اچھا اوپر بیٹھو ناں، ایک پاؤں ادھر رکاب پر رکھو۔۔۔ رکھو تو سہی" اسکے اصرار پر قدرے ہچکچاتے ہوئے وہ

اگے بڑھی اور پاؤں رکاب میں ڈالا۔

"اوکے، اب دیاں ہاتھ میرے کندھے پر رکھو اور بیان پیٹھ پر"

"کس کی پیٹھ پر؟" وہ چڑھتے چڑھتے رکی۔

"گھوڑے کی پیٹھ، مادام! وہ تحمل سے مسکراہٹ دبائے بولا۔

www.kitabnagri.com

"اچھا" وہ شرمندہ سی ہنسی، پھر قدرے ڈرتے ہوئے، اس کے کندھے کا سہارا لے کر گھوڑے پر بیٹھ گئی۔

"ڈرو نہیں، میں نے کہانا یہ خوبصورت عورتوں کا احترام کرتا ہے" اس کی ڈری ہوئی صورت دیکھ کر وہ بظاہر

سنجیدگی سے بولا۔

"مجھے زمین پر پٹخنا اس کے احترام کے دائرے میں آتا ہے یا نہیں؟" وہ اپنی تمام کوشش کے باوجود گھوڑے

سے سخت خوف زدہ تھی۔

"یہ تو میں نے اس سے نہیں پوچھا، خیر تم یہ باگ پکڑو اور اس طرح کرو گی تو یہ چل پڑیگا۔

پریشے نے ہڑبڑا کر اسے دکھا، "کیا مطلب؟ تم نہیں بیٹھو گے؟"

"نہیں۔ فکر مت کرو، یہ تمہیں نہیں گرائے گا"

"نہیں نہیں، مجھے اتارو۔ مجھے نہیں بیٹھنا اس پر۔" وہ گھبرا گئی تھی۔

"کم ان پریشے ڈیئر، یہ زیادہ سے زیادہ تمہیں ماہو ڈھنڈ میں پھینک دے گا؟ تو پھینک دے۔۔۔ میں تمہارے پیچھے پانی میں چھلانگ لگا دوں گا۔"

"مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ تمہیں سوئمنگ نہیں آتی"

"ہاں مگر مجھے ایک پری کے پیچھے جھیل میں ڈوبنا تو آتا ہے ناں" وہ اس کی حالت۔۔۔ سے محفوظ ہو رہا تھا۔

"پلیز مجھے نیچے اتارو۔ یہ مجھے گرا دے گا" وہ رو دینے کے قریب تھی۔

www.kitabnagri.com

"یہ اچھا گھوڑا ہے، خوبصورت عورتوں کا۔۔۔" فقرہ اس کے لبوں میں تھا جب بے حد گھبراہٹ میں پری نے

گھوڑے سے اترنا چاہا، گھوڑا ایک دم کسی گولی کی طرح تیز رفتار سے بھگا تھا۔

"افق" وہ چلائی تھی۔

"اوہ گاڈ۔۔۔ پری، اسے روکو۔۔۔ نیچے مت اترو" وہ جو اتنی دیر سے مزاق کر رہا تھا، گھوڑے کو بھاگتا دیکھ کر

بوکھلا گیا۔ مگر وہ اس سے زیادہ بوکھلائی ہوئی تھی، سولگام چھوڑ کر نیچے چالانگ لگا دی، اس کا بایاں پاؤں رکاب

میں پھنس گیا اور وہ تیور کر گھاس پر گری۔ کھینچ کر پاؤں رکاب سے آزاد کر یا مگر اس کا بایاں ہاتھ ایک پتھر سے ٹکرا کر معمولی ساز خمی ہو گیا تھا۔ وہ بمشکل سیدھی ہوئی۔ اس کا ہیٹ اڑتا ہوا دور ماہوڈھنڈ میں جا گرا تھا اور اب نیلے سبزی مائل پانی کی سطح پر تیر رہا تھا۔

"پری۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟" وہ بھگتا ہوا اس تک آیا تھا اور پنچوں کے بل اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

"میں مزاق کر رہا تھا آئی ایم سوری۔ مگر تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم لگام کھینچ دو؟"

"تم نے ہی کہا تھا" اس نے شکوہ کرتے ہوئے بڑی بڑی آنکھیں اٹھائیں، جن میں آنسو بہہ رہے تھے۔

"میں تو بس یو نہیں۔۔۔" وہ سخت شرمندہ تھا۔

"ادھر دکھاؤ، ہاتھ کو کیا ہوا ہے؟" افق نے اس کا ہاتھ تھام لیا، جس میں انگلیوں کے نیچے، ہتھیلی پر رگڑنے سے ایک معمولی سا کٹا گیا تھا جس سے بمشکل خون کی دو تین بوندیں ٹپکی تھیں مگر وہ پریشان ہو گیا تھا۔

"کیا بہت درد ہو رہا ہے؟" وہ جواب دیے بنا سر جھکائے اپنے زخمی ہاتھ کو دیکھتی رہی۔ آنسو اس کی پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے تھے۔

www.kitabnagri.com

"اچھا دیکھو رو تو موت، میں دوا لے کر آتا ہوں ٹھیک؟"

وہ اسے کیسے بتاتی کہ وہ اس معمولی خراش پر نہیں رو رہی، رات بھر سے اندر جمع ہوئے آنسو کو کسی صورت تو راستہ ملنا ہی تھا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا، پریشے نے دائیں ہاتھ کی پشت سے آنسوؤں۔ صاف کیے "بس سنی پلاسٹ لے آؤ"

وہ جاتے جاتے پلٹا "کیا؟"

"پلاسٹک والا بینڈ تاج"

"اچھا یو مین سائنٹا بابت؟ ابھی لایا" وہ سمجھ کر اپنے خیمے میں چلا گیا۔ شاید ترکی میں سنی پلاسٹ کو سائنٹا بابت کہتے ہو گے۔

وہ وہیں گھاس پر بیٹھی اپنی قسمت کی لکیروں کے درمیان لگے کٹ کو دیکھتی رہی۔ وہ سنی پلاسٹ لے کر واپس بھی آ گیا۔

"اب خبردار، رونا نہیں ہے" اس کے ہاتھ اور سنی پلاسٹ کی طرز کا بینڈ تاج لگا کر وہ پری کو ڈانٹتے ہوئے بولا،

"اتنی پیاری آنکھوں۔ کو رو رو کر سرخ کر ڈالا ہے تم نے"

اس نے چونک کر نرم آنکھوں سے اپنے ساتھ گھاس پر بیٹھے الفت کو دکھا براہ راست اس ندا سے خوبصورت کہا تھا،  
www.kitabnagri.com  
اس کے دل میں جیسے کوئی نرم احساس جگا تھا۔

"اب درد ہو رہا ہے؟" وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ ہاں، درد تو بہت ہے اذیت دیتا درد اس کے دل میں ہو رہا ہے، مگر اس نے گردن کو نفی میں جنبش دی۔

"گڈ۔ اب اپنی آنکھیں صاف کرو۔ اپنی چیچھنوں سے تم نے نشا اور اسہ کو اٹھا ہی دیا ہو گا۔ ابھی آکر پوچھیں گی ک میں نے ایک منگنی شدہ لڑکی کو کیا کہہ ڈالا کہ وہ یوں رو رہی ہے۔"



وہ بھیگی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، "تم نے تو کہا تبایہ گھوڑا خوبصورت عورتوں کا احترام کرتا ہے؟"

"ہاں مگر تم تو لڑکی ہوناں!" وہ بھی اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ پریشے نے تاسف سے ماہوڈ ہند کو دکھا سبزی مائل نیلے پانی پر اس کا ہیٹ تیر رہا تھا، افق نے اسکی نگاہوں کا تعاقب کیا۔

"جانے دو۔ تم نیا لے سکتی ہو"

"اونہوں"۔ اس نے اداسی سے نفی میں گردن ہلائی۔ "نئے ہیٹ پر ایسا باسی سرخ گلاب لگا ہو گا جس کی پتیاں کنارے سے سیاہ ہو کر مرجھائی ہوں گی"

"صحیح کہہ رہی۔ ہو۔ بعض چیزیں کھو جائیں تو پھر نہیں ملتی، ان۔ کا نعم البدل بھی نہیں ملتا اور بعض انسان بھی۔ چلو خیموں کی طرف چلتے ہیں۔"

وہ ساتھ ساتھ گھاس پر چلنے لگے، وہ ننگے پاؤں تھی جب ک افق کے پاؤں میں جرابیں تھیں۔

"تمہارا ڈیرا بھی تک نامکمل ہے"

"جانتا ہوں اور میں تمہیں اب کوئی مشکل dare دو گا"

"مگر وہ راکا پوشی کر کرنے سے متعلق نہیں ہو گا" اس نے متنبہ کیا۔

"اوکے، اب سنو۔ نشا کہہ رہی تھی اس کے بھائی کے کسی دوست کا باپ کسی انٹیلی جینس ایجنسی کا چیف ہے؟"

"ہاں ہے پھر؟"

"تم اسے کہو، اپنے صدر سے کہہ کر مجھے گورمنٹ آف پاکستان کی طرف سے کوئی صدارتی ایوارڈ دلوادے۔" وہ بچوں کے انداز میں ضد کر رہا تھا۔

اسے ہنسی آگئی۔ "تمہیں ہماری گورمنٹ کی طرف سے ایوارڈ لینے کا شوق کیوں ہے؟"

"میں بیس سال بعد اپنے سفر نامے میں لکھنا چاہتا ہوں کہ جب میں اسلامی دنیا کے سب سے طاقتور ملک میں گیا تو اس کے "پادشاہ" نے میری خوب آؤ بھگت کی وغیرہ وغیرہ۔ سمجھا کرو ناشو آف۔"

"خیر حسیب کے دوست کا باپ ایک سرکاری ملازم ہی ہے، رچرڈ آر میٹج نہیں جو اس کی بات مان لی جائے گی۔"

افق ہنس پڑا۔ "کیا خوب بات کہی۔ عراق امریکا جنگ میں امریکا ہماری منتیں کرتا رہا مگر ترکی نے اور طیب اردگان، نے اپنی سرزمین استعمال کرنے کی۔ اجازت نہیں دی۔" وہ دونوں گھاس پر چلتے ہوئے اردگان، مشرق اور افغان جنگ کی باتیں کرتے رہے۔ خیموں کے بجائے جھیل کی طرف آئے تھے۔ سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا فجر کا وقت تھا۔

www.kitabnagri.com

"میں نے نماز نہیں پڑھی، تم تھرو، میں وضو کر لوں۔"

وہ جھیل کے پانی کے قریب چلا گیا اور گھاس پر بیٹوں کے بل بیٹھ کر چلتے صاف پانی سے ہاتھ دھونے لگا۔

وہ اسکے ساتھ کھڑی مسکراتے ہوئے اسے وضو کرتے دیکھنے لگی۔ بازو کہنیوں تک دھو کر

اس نے کیپ اتاری اور مسح کیا پھر دونوں پاؤں کی جرابیں اتار کر انھیں پانی میں ڈبو کر دھونے لگا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی انگلیوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی، یک دم اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ جھٹکے سے دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔

"افق۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔" وہ بے یقینی سے اس کے بائیں پاؤں کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ کوہ پیماؤں کی زندگی ہے، مادام جہاں زیب۔۔۔ کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا تو پڑھتا ہے" وہ بہت اطمینان سے اپنا بایاں پاؤں دھو رہا تھا جس کی آخری دو انگلیاں نہیں تھیں۔

"مگر۔۔۔۔۔ کیسے۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہوا؟" اس کے الفاظ ادا نہیں ہو رہے تھے۔

افق نے لا پرواہی سے شانے اچکا دیئے، "فروسٹ بائٹ" اب وہ جرابیں واپس پہن رہا تھا۔

"نماز قضا ہو گئی ہے شاید مجھے جانے کیوں دھیان ہی نہیں رہا۔" وہ افسوس کرتا گھاس سے کیپ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔

"کتنی دیر رکنا پڑے گا ادھر؟" پریشے نے قدرے جھنجھلا کر پوچھا۔ یہ ماہوڈھنڈ سے آنے کے دوران پہلی بات تھی، جو اس نے کہی تھی۔ ورنہ وہ افق کی طرح بالکل خاموش رہی تھی مگر جب لینڈ کروزر سڑک کے درمیان میں رک گئی تھی تو اسے پوچھنا ہی پڑا۔

"جب تک یہ پتھر راستے سے نہیں ہٹے گا، ہم آگے نہیں جاسکتے۔"

ابھی آدھا گھنٹہ پہلے محض پانچ منٹ کی بوند ابندی ہوئی تھی، جس سے سڑک کے بالکل بائیں طرف پہاڑ سے چپکا ایک دیو قامت پتھر ذرا سا سرک کر دائیں طرف ہو گیا تھا اور اس کے ذرا سے سرکنے پر گاڑیوں کی ایک لمبی قطار جو دوسری جانب سے آرہی تھی، رک گئی تھی، وہ جگہ اتنی تنگ تھی کہ اگر پتھر کے سائیڈ سے گاڑی نکلنے کی کوشش کی جاتی تو وہ سیدھا کھائی میں بہتے اشو میں گر جاتی۔ یہ جگہ آبشار اور اشو ویلی کے درمیان میں تھی، ان کی گاڑی کے پیچھے آبشار سے پلٹنے والی گاڑیوں کی لمبی قطار تھی اور دوسری جانب سے آبشار پرانے والی گاڑیوں کا قافلہ تھا۔

لوگ گاڑیوں سے نکل کر اس وزنی پتھر کو دھکا دینے لگے تھے، مگر وہ بل کے ہی نہیں دے رہا تھا۔  
"اس۔ کو امریکا سمجھ کر دکا (دھکا) لگاؤ" ایک گاڑی کے پٹھان ڈرائیور نے جوش سے ماحول کشت زعفران بن گیا۔

"آؤ نیچے دریا پر اترتے ہیں" وہ افق کے کہنے پر خاموشی سے اس کے پیچھے چلنے لگی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اتنی دیر سے کیا سوچ رہی ہو؟" مسلسل خاموشی سے وہ جلدی ہی اکتا گیا تھا۔

"یہی کہ ہم کل یہاں سے چلے جائیں گے۔ اس حسین وادیوں اور مرغزاروں کو چھوڑتے ہوئے میں بہت اداس محسوس کر رہی ہوں۔"

"تم حسین یادیں ساتھ لے جا رہی ہو۔"

"بچھڑنے کا دکھ حسین یادوں کو دل پر لگا گھاؤ بنا دیتا ہے۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ناسور بن جاتا ہے اور ناسور کوئی مسہیا نہیں بہر سکتا، وقت بھی۔ نہیں۔" وہ سر جھکائے احتیاط سے پتھروں پر پاؤں رکھ رہی تھی چلتے چلتے اس نے جوتے کی نوک سے ایک پتھر ہٹایا، نیچے بے تہاشا سیاہ موٹے موٹے کیڑے تھے، اس نے فوراً پتھر واپس رکھ دیا۔ کیڑے دب گے۔

"ہم بچھڑ نہیں رہے۔ ہم پھر ملیں گے۔ مجھے اس بات کا پورا یقین ہے"

وہ چونکی "کدھر؟"

"رکا پوشی بیس کیمپ میں آٹھ تاریخ کو بیس کیمپ میں تمہارا انتظار کروں گا"

"کم آن!" اس نے سر جھٹکا ایک زخمی مسکراہٹ اس کے چہرے پر بکھر گئی۔

"میں دمانی نہیں آؤں گی"

www.kitabnagri.com

"تم دمانی ضرور آؤ گی۔" وہ پر یقین تھا۔

ہنزہ کے باسی رکا پوشی کو پیار سے دمانی کہتے تھے۔

"تمہیں اتنا یقین کیسے ہے؟"

"ایسے ک تمہیں معلوم ہے ک میں تمہارا انتظار کروں گا۔"

"تم بے جا انتظار کرو گے۔ میں نہیں آؤں گی۔ چلو اوپر چلتے ہیں۔ شاید امریکا میرا مطلب ہے پتھر اب سرک چکا ہو۔" وہ واپس اوپر چڑھنے لگی۔ دریا ان سے کئی فٹ نیچے نشیب میں بہہ رہا تھا

"ہم اچھے دوست بھی تو ہیں، پری!"

(ہم اچھے دوست "ہی" تو ہیں؟ ہم اور کیا ہیں؟) وہ پوچھنا چاہتی تھی، اس کے جذبات کی شدت ان کہے تعلق کی نوعیت، مگر بولی تو بس یہ کہ "میری شادی ہے اور مجھے اس کی تیاری کرنی ہے میں نہیں آسکوں گی تمہیں بیس کیمپ سے سی آف کرنے بھی نہیں"

"مجھے بلاؤ گی اپنی شادی میں؟"



وہ ایک لمحے کو چپ سی ہو گئی۔ وہ ہنس پڑا۔

"میں مزاق کر رہا تھا، جانتا ہوں تم مجھے اپنی خوشیوں میں کبھی شریک نہیں کرو گی۔"

"خوشیوں میں؟" اس نے یاسیت سے سوچا۔ کتنا بڑا مزاق کیا تھا نا افق نے بچھڑتے وقت۔ مگر اس نے کہا تھا وہ بچھڑ نہیں رہے اور اگلی شام، 31 جولائی کو پشاور ایئر پورٹ پر اسے سی آف کرتے ہوئے بھی اس نے یہی کہا تھا۔

"میں تم سے دوبارہ ملنے کا منتظر ہوں۔"



"میرا خیال ہے، میں تمہیں زندگی میں آخری دفعہ دیکھ رہی ہوں۔"

افق نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا، "میں نے کہاناں۔ ہم بچھڑ نہیں رہے میں رکاوٹیں بیس کیمپ میں ایک بہت اچھی کوہ پیما کا منتظر رہوں گا۔"

اپنے بیگز کی ٹرالی دھکیل کر ڈیپارچر لائونج کی طرف بڑھتے وقت پریشے نے ایک اداس نظر اس پر ڈالی۔

"میں نہیں آؤں گی، افق! کوہ پیما کو اب پری کو بھلا دینا چاہیے۔"

"کوہ پیما اور پری کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں قراقرم کے تاج محل پر قراقرم کی پری کا انتظار کروں گا۔"

وہ مسکرایا، شہر رنگ آنکھیں چھوٹی ہو گئیں، پھر اس کی مسکراہٹ دھندلا گئی۔ اس کے ہر نقش پریشے کی آنکھوں میں چھائی دھند میں دھندلا ہوتا چلا گیا۔ وہ تیزی سے مڑی اور بھاگ کر وہاں سے چلی گئی، اس سے پہلے ک قدم یونانی دیو مالا کے اس کردار کا کوئی لفظ روایات میں اس کے قدموں کو زنجیر کر دیتا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

۔ منگل، 2 اگست 2005ء

"میں کھانے کو دیکھ لوں" کہہ کر وہ لائونج سے جانے ہی لگی تھی ک پاپا نے روک کر آہستگی سے کہا، "وحید سے کہو، بازار سے چیلی کباب بنوالائے۔"

"جلیل کے؟" وہ بے خیالی سے بولی۔

"کیا" وہ سمجھ نہ پائے تھے۔

"نہیں نہیں۔ کچھ نہیں۔ میں وحید سے کہتی ہوں۔"

وہ گڑبڑا کر سمجھلی۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/KitabNagriOfficial)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.kitabnagri.com)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

"کتنی کمزور ہو گئی ہو پری بیٹا۔ خاک کھا اتنی دور چلی گئیں۔ بھلا کیا رکھا ہے ادھر؟"۔ پھپھو پاپا کے سامنے پیار

جتانی اسے بہت مصنوعی لگ رہی تھیں۔ (ادھر کیا رکھا تھا؟ ادھر ہی تو سب کچھ رکھا تھا)۔

"بس یو نہی"۔ وہ مزید کچھ نہ کہہ سکی اور کچن میں آگئی۔ پھوپھو ٹھیک کہہ رہی تھیں، اس نے کچن کے کیمبنت کے شیشے میں اپنا عکس دیکھ کر سوچا، وہ واقعی بہت کمزور اور الجھی الجھی لگ رہی تھی۔ یہ اسے کیا ہو گیا تھا؟

"میں قراقرم کے تاج محل پر قراقرم کی پری کا انتظار کروں گا" وہ آواز کو کسی نغمہ ساز کی دھن سے زیادہ خوبصورت تھی، پچھلے تین دن سے اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔

وہ اس کا انتظار کرے گا اور اسے نہ پا کر واپس چلا جائے گا۔ قراقرم کی پری اور کوہ پیما کی کہانی کا یہی منتہی انجام تھا پھر وہ کس کر لیے اداس تھی؟ اس کے لیے جس نے ایک دفعہ بھی نہیں کہا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے، جس نے یہ تک نہیں بتایا تھا کہ اس کا گھر ترکی کس شہر میں ہے؟ پھر وہ کیوں اتنی جذباتی ہو رہی تھی؟

ان دو تین دنوں میں خوش گمانی کے سارے رنگ اس کی آنکھوں سے اتر چکے تھے۔ وہ بے شک اس سے محبت کرنے لگی تھی، مگر وہ بھی اس سے محبت کرتا ہے، یہ اس نے کیسے اخذ کر لیا تھا۔

اب غیر جانبداری سے اس معاملے کو دیکھتی تو اسے لگتا کہ وہ ایک طرفہ محبت کا شکار تھی۔

"پری کسی ہو؟" وہ سلا دکاٹ رہی تھی جب سیف بغیر کسی دستک کے اندر داخل ہوا اور عین اس کے پیچھے آکر بولا۔ وہ چونک کر پلٹی۔ سیف کو اتنے قریب دیکھ کر ناگواری سے اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

"آپ اندر جا کر بیٹھیں میں کھانا لگانے ہی لگی ہوں" وہ واپس پلٹ کر جھک گئی۔

"میں ادھر ٹھیک ہوں۔ تم نے فون نہیں کیا وہاں سے؟"

"پاپا کو کرتی تھی روزانہ یہ بہت تھا"۔ اس کا انداز اتنا روکھا تھا کہ سیف چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

"پھر بھی۔۔۔ خیر گنوار قسم کے پہاڑی لوگوں میں جا کر رہنا کیسا تجربہ تھا؟"۔

اس نے زور سے چھری رکھی۔ "پہاڑی لوگ گنوار نہیں، مخلص اور بہادر ہوتے ہیں"۔

"مگر میں نے تو سنا ہے کہ حیات آباد کے دکان داروں سے زیادہ چرب زبان اور بے ایمان کوئی نہیں ہوتا"۔

"دکاندار تو سب ایک جیسے ہوتے ہیں، چاہے حیات آباد کے ہوں یا اسلام آباد کے" اب وہ سلاد میں لیموں  
نچوڑنے لگی۔

"پری" پاپا نے اسے آواز دی۔ وہ "جی" کہہ کر سیف کو مکمل طور پر انداز کر کے باہر آگئی۔

"اپنے ماموں، ممانی کو بلا لاؤ"۔ وہاں اس کی شادی تاریخ رکھی جا رہی تھی اور ماموں، ممانی کی موجودگی لازمی  
تھی۔

"ہاں ہاں، ان کو بھی ہونا چاہیے۔ آخر کو اکلوتی بھانجی ہے" پچھو نے فوراً خوش ہو کر کہا۔ وہ انھیں دیکھ کر رہ  
گئی۔

"جاتی ہوں پاپا" وہ دانستہ لاؤنج کے دروازے سے باہر گئی، نہ کہ کچن سے، کیوں کہ وہاں سیف تھا۔

اسے سیف اور پھوپھو جتنے برے اور منافق آج لگ رہے تھے، اتنے پہلے کبھی نہیں لگے تھے۔ پہلے وہ ان کو پسند  
نہیں کرتی تھی مگر اب ناپسند کرنے لگی تھی۔ اس کا رویہ اتنا روکھا پھیکا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا، جتنا آج وہ بے اختیار

کیے ہوئے تھی۔ پچھلے آٹھ دنوں نے اسکی زندگی بدل ڈالی تھی۔ اگر ایک دفعہ انسان پہاڑوں پر چلا جائے، تو پھر زندگی کبھی پہلے جیسی نہیں رہتی۔

نشاء کے لان میں آج پھر وہ لڑکا۔۔۔۔۔ حسیب کے ساتھ بیٹھا کاغذ پر کوئی لسٹ بنا رہا تھا اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

"السلام علیکم پری آپا"۔

"ڈونٹ کال می آپا"۔ وہ ناک سکور کر کہتی اندر چلی آئی۔ وہ اسے بہت برا لگتا تھا۔

ماموں اور ممانی لونگ روم میں ہی تھے۔ اس نے چہرے کے زاویے درست کرتے ہوئے انھیں سلام کیا۔

"وہ آپ کو پاپا بلارہے ہیں، دراصل پھپھو آئی ہوئی ہیں تو پاپا نے کہا کہ آپ لوگ بھی آجائیں"۔

"اچھا ڈیٹ فکس کرنے آئی ہوں گی۔ تم جاؤ پری! ہم آرہے ہیں"۔ ماموں نے کہا۔

"اور کھانا وغیرہ سب ٹھیک ہے نا، کوئی مدد چاہیے تو بتاؤ، بنوادوں تمہارے ساتھ کچھ" ممانی بالکل ماؤں والے

www.kitabnagri.com

انداز میں فکر مند ہو رہی تھیں، وہ مسکرا دی۔

"مامی سب کچھ تیار ہے۔ بس آپ لوگ آجائیں"۔ وہ وہاں سے جا رہی تھی، جب ماموں نے دھیرے سے ممانی سے کہا۔

"میرا بیٹا بڑا ہوتا تو میں کبھی پریشے کو ان ناقدروں میں میں نہ جانے دیتی"۔

"کبھی میں سوچتا ہوں کہ جہاں زیب سے ایک دفعہ تو پوچھو کہ سیف میں اچھی شکل اور پیسے کے علاوہ اسے کیا نظر آیا جو اس نے۔۔۔۔" اس سے اگے وہ سن نہ سکی کہ باہر آگئی تھی۔

وہ دونوں لان میں بیٹھے تھے، اس کو دیکھ کر بولتے بولتے رک گئے۔

"ویسے تمہارا نام کیا ہے؟" وہ ان کے قریب سے گزر کر جانے ہی لگی تھی، مگر کسی خیال کے تحت رک کر پوچھ لیا۔ وہ اس کا نام ہمیشہ بھول جایا کرتی تھی۔

"مصعب۔۔۔۔ مصعب عمر۔۔۔۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"تم وہی ہونا، تمہارے ابا شاید کور کمانڈر تھے اور پچھلے سال شاید ان کو ایجنسی کا اعلیٰ عہدہ دے دیا گیا ہے، ہے ناں؟"

"بلکل! پنڈی کو ان جیسا ہنڈسم کور کمانڈر آج تک نہیں ملا" وہ اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

"میں نے سنا ہے ان کو اگے بھی" بہت زیادہ "ترقی ملنے کے چانسز ہیں اور یہ کہ وہ صدر کے خاص دوستوں میں شمار ہوتے ہیں" وہ بڑے اکھڑے اکھڑے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"میں نے کبھی ان سے پوچھا نہیں۔"

"کم آن۔ اتنا تو مجھے بہت پتا ہے کہ پنڈی کا کور کمانڈر آرمی چیف کا فیورٹ ہوتا ہے۔"



"فیورٹ کی بات نہیں ہے بعض لوگوں میں اتنی خوبیاں ہوتی ہیں کہ آپ کے لیے انھیں نظر انداز کرنا مشکل ہو جاتا ہے اور مجھے زیادہ نہیں پتا ہوتا۔ یوسی، میں ادھر نہیں گھوڑا گلی میں ہوتا ہوں۔" اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

پریش نے کھڑے کھڑے اسے گھور کر دکھا۔ "ویسے باجیوں کی عمر کی لڑکیوں کو دیکھ کر سیٹی بجانا بھی لارنس کالج میں سکھایا جاتا ہے؟"

"وہ پریش آپ، میں۔۔۔۔۔"

"جسٹ ڈونٹ کال می آپ" وہ کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چلی گئی۔

بدھ 3 اگست 2005ء

"میں گھنٹے تک تمہیں پک کر لوں گ، ڈنر ساتھ کریں گے" سیف کا اس کے موبائل پر فون آیا تھا

www.kitabnagri.com

"کدھر؟"

"کسی ریسٹورنٹ میں یار!"

"نمبر ایک میں کوئی یار" نہیں ہوں۔ دوسری بات، میں ابھی بہت بڑی ہوں،" اس کا انداز کھردرا سا تھا۔

"تم اپنی مصروفیت ملتوی کر دو اور۔۔۔۔۔"

"سیف، میری کال آرہی ہے، میں بعد میں بات کرتی ہوں" اس نے موبائل اف کر دی تھی۔ اسے یاد آیا افق نے گہری رات میں اسے جھیل کے کنارے واک کرنے کو کہا تھا، تو وہ ساتھ چل پڑی تھی، مگر سیف پر اسے ذرا برابر اعتبار نہ تھا۔

"کیا وہ شخص اس کی قسمت میں نہیں ہو سکتا تھا؟ اگر ایسا تھا تو وہ دونوں برستی بارش میں مرگلہ کی پہاڑیوں پر ایک دوسرے سے کیوں ٹکرائے تھے؟" وہ ہمیشہ یہ بات سوچتی تھی۔

چائے کا مگ اس نے ٹرے میں رکھا اور پاپا کے کمرے کے قریب آکر در پر دستک دی۔

"آؤ پریشے" وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بزنس میگزین دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر میگزین رکھ دیا۔

"کیا پڑھ رہے تھے آپ؟" ان کو چائے کا مگ تھا کروہ بیڈ کی پائینٹی پر ٹک گئی۔

"شوکت عزیز کی بتائی گئی گروتھ ریٹ میں اضافے کی فکرز کارٹیل فکرز سے موزانہ، آدمی اسٹاک مارکیٹ سکیئنڈل کا حصہ رہا ہے، یہ تو اس ملک کا اکانومی تباہ کر دے گا۔ اور باقی جھوٹ۔۔۔۔۔" وہ کہتے کہتے اس کے چہرے کا تاثرات کو دیکھ کر رک گئے۔

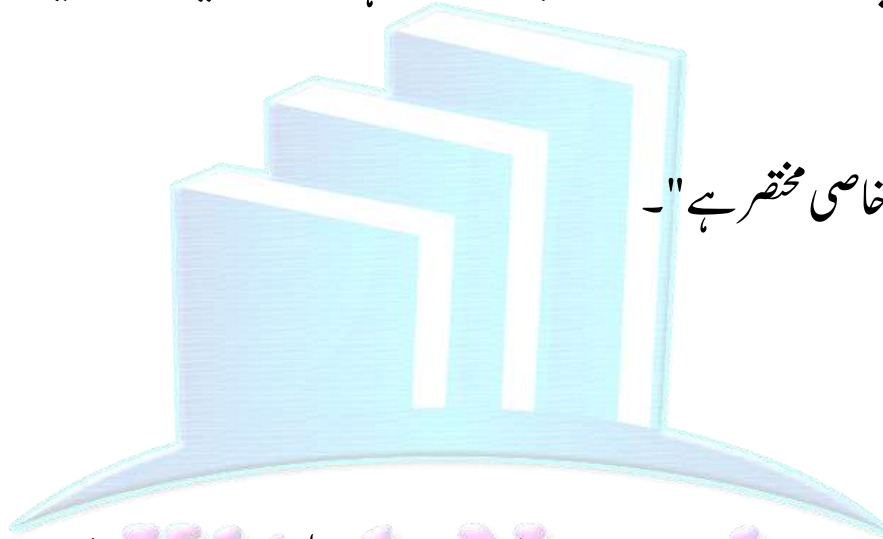
"تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟"

"پاپا۔۔۔۔۔وہ۔۔۔اگر آپ اجازت دیں تو وہ البر تو ہے۔نا۔۔میں نے آپکو بتایا تھا کہ البر کی گیارہ افراد کی ایکسپڈیشن ٹیم رکاپوشی summit کرنے جا رہی ہے ایک ترکی کا ایکسپڈیشن اور بھی ہے، بائیس دن کی کوہ پیمائی ہوگی اور۔۔۔۔۔"

"تم ان کے ساتھ آٹھ ہزار میٹر بلند پہاڑ پر۔جانا چاہتی ہو؟" ان کے لہجے میں سنجیدگی تھی۔

"آٹھ ہزار کہاں، رکاپوشی تو بس سات ہزار اور چند میٹر بلند ہے۔"(اس خیال نہیں آیا کہ چند میٹر 788 میٹر تھا)۔

"اور اس کی کلائمب تو خاصی مختصر ہے۔"



دنیا کا طویل ترین رنج ہے۔ Ridge اس نے دعا کی کہ ان کو۔ علم نہ ہو کہ رکاپوشی کا شمال مغربی)

"اور موسم تو ادھر بالکل بھی خراب نہیں ہوتا" (اس نے یہ بھی نہیں بتایا کہ البر تو اپنی ٹیم کے ساتھ کئی دن سے رکاپوشی بیس کیمپ میں موسم ٹھیک ہونے کا انتظار کر رہا ہے)۔ "میں چلی جاؤں پاپا؟"۔

"تم جانتی ہو، میں تمہیں اجازت نہیں دوں گا۔" ان کا لہجہ قطعی تھا۔

"جی" وہ مایوس ہو کر وہاں سے چلی آئی۔

باہر برآمدے میں آکر وہ ستون سے ٹیک لگا کر سیاہ آسمان کو دیکھنے لگی۔ تاریکی کے پردے کی اوٹ سے کمان سا بریک چاند جھانک رہا تھا۔ پریشے نے اداسی سے چاند کو دکھا، یہ چاند ہنزہ کے آسمان پر بھی روشن ہوگا، نگر کے دریا کے پانی پر چاندنی کی پریوں نے رقص کیا ہوگا، ہو سکتا ہے اس وقت افق ارسلان بھی اسے ہی دیکھ رہا ہو، اس کے روشن وجود میں کسی اور کو تلاش کر رہا ہو۔

"میں قراقرم کے تاج محل پر قراقرم کی پری۔ کا انتظار کروں گا۔" یونانی دیومالا وہ کردار قراقرم کے تاج محل پر اس کا انتظار کر رہا تھا، مگر وہ وہاں نہیں جاسکتی تھی۔ پری کے پر کاٹ دیے گئے تھے۔

پھر پتا نہیں اس کے دل میں کیا سمائی، وہ اپنے کمرے میں آئی اور دیوار پر لگے پوسٹر اتارنے لگی۔ اتار کر کچن میں آگئی اور۔ چولہا جلایا۔

مایہ ناز کوہ پیما اور دنیا کے بلند پہاڑ اس نے آگ میں ڈالنے شروع کر دیے، ایورسٹ، کے تو، براڈ پیک، گیشتر برم تو، Annapurna، nuptse کی دیوار، سب اس کے چولہے میں جل رہے تھے۔ زندگی میں ایک مقام ایسا آجاتا ہے جہاں انسان کو اپنے تمام خوابوں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ پریشے کی زندگی میں وہ مقام آگیا تھا۔

"پری" اس نے چونک کر بھیگے چہرے کے ساتھ پیچھے دکھا۔ پایادروازے میں حیران سے کھڑے تھے۔ اس نے جلدی آنسو صاف کیے۔

"یہ کیا کر رہی ہو؟" انہوں نے اگے بڑھ کر چولہا بند کیا اور اس کے ہاتھ میں موجود آخری پوسٹر تھاما۔ توماز ہومر نازگا پر بت کے سامنے کھڑا تھا۔

"انھیں کیوں جلا رہی ہو؟ یہ تو تم۔ نے بہت شوق سے خریدے تھے۔"

"بس پاپا، اس شوق کا کیا فائدہ جو صرف خوابوں تک محدود رہے۔" زبردستی مسکرا نے کی کوشش کی آنکھیں مزید بھیگتی چلی گئیں۔ کتنی ہی دیر وہ اس کو مزید دیکھتے رہے، ان کی پیاری اور فرماں بردار بیٹی یوں رو رہی تھی، وہ بھی ایک چھوٹی سی خواہش کے پیچھے؟۔

"تم جاسکتی ہو، پری!"

"جی، میں سونے جا ہی رہی تھی" وہ سر جھکا کر ان کے سامنے سے ہٹنے ہی لگی تھی ک انہوں نے کہا۔

"تم رکا پوشی جاسکتی ہو۔"

وہ جاتے جاتے تیزی سے ایڑیوں کے بل گھومی، اسے لگا اس نے کچھ غلط سنا ہے۔

"آپ نے کیا کہا، پاپا؟"

"تم رکا پوشی کلائب (کوہ پیائی) کے لیے جاسکتی ہو مگر صرف 22 دن کے لیے" وہ ہلکے سے مسکرائے۔

www.kitabnagri.com

وہ ہکا بکا سی انھیں دیکھ رہی تھی۔

"میں۔۔۔ میں جاسکتی ہوں؟"

"ہاں۔ مجھے آج اندازہ ہوا ہے ک اگر میں نے اپنی بیٹی کو اس کا سب سے بڑا خواب پورا کرنے نہیں دیا تو یہ اس

کے ساتھ بہت بڑا ظلم ہو گا" انہوں نے ہولے سے اس کا سر تھپکا، "مگر تم جاؤ گی کیسے؟ میں سیف کو

کہوں، تمہارے ساتھ چلا جائے؟"

"نہیں، سیف نہیں، پاپا!" اس سے تو بہتر تھا وہ نہ ہی جاتی۔ "نشا اور حسیب ساتھ ہے ناں، حسیب کے فرینڈز کا گروپ ویسے پرسوں ہنزہ جا رہا ہے، رکاپوشی بیس کیمپ سر کرنے۔ میں ان ک ساتھ چلی جاؤں گی" اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ پاپا اتنی جلدی اجازت دے دیں گے۔

"تم نے تو پوری پلاننگ کر رکھی ہے" انہوں نے مشکوک انداز میں اسے گھورا تو وہ مسکرا دی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے باہر لاؤنج میں آ گے۔

"اچھا، مجھے بتاؤ۔ کتنے پیسے چاہیے ہوں گے، تمہاری ٹور کمپنی نے تو گیارہ ہزار لے لیے تھے۔ انہوں نے والیٹ جیب سے نکلا۔

"رکاپوشی کے لیے پاپا، سات آٹھ۔۔۔۔" اس نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔  
"بس آٹھ ہزار؟" وہ ہزار ہزار کے نوٹ گننے لگے۔

"آٹھ لکھ پاپا" اس نے تھوک نگل کر کہا۔ پہلے ہمیشہ وہ سپانسر ڈاور فنڈز ایکسپڈیشن کے ساتھ جاتی تھی۔ اب دو دن میں وہ فنڈ ریز کرنے سے یا سپانسر شپ حاصل کرنے سے تو بہتر تھا۔

"پری، آریو سیریس؟" وہ حیران ہوئے تھے۔ ان کا دل تنگ تھا، نہ ہاتھ مگر انہیں حیرانی ہوئی تھی۔

"بس پاپا تھوڑا مہنگا شوق ہے ناں" وہ جھینپ کر ہنس دی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب اتنا آسان ہو گا، اگر ہوتا تو وہ کافی عرصہ پہلے ہی پوسٹرز جلانا شروع ہو جاتی۔ اسے تو ماز ہو مر کا وہ پوسٹر پہلے کبھی اتنا اچھا نہیں لگا تھا، جتنا آج لگ رہا تھا۔



#ساتویں\_چوٹی

پیر، 8 اگست 2005ء

"کدھر پھنسا دیا ہے اپنے پریشے آپ؟ میں تو پتا نہیں کتنا رومانٹک سفر سوچ کر آیا تھا کہ ہنزہ پہنچ کر چارپانچ پورٹرز لیں گے، سامان گدھوں پر اور پھر آگے جگت کے دریا کے کنارے سفر کرنے کے بعد تغافری کا بیس کیمپ، خوبصورت دریا، جنگل سبزہ ہی سبزہ، وہ جیسے عمارت بنایا تھا۔ اللہ بھلا کرے آپ کا، آپ ہمیں رومانٹک قسم کے راکا پوشی کے ویسٹ فیس ک بجائے، کدھر برف زاروں میں لے آئی ہیں، اتنی برف اور اتنے کریوس ہیں ادھر۔ یہاں تو گدھے بھی نہیں آتے، ہم تو پھر انسان ہیں۔"

"خیر تمہارے انسان ہونے پر مجھے شک ہے، حبیب!" شاہراہ قراقرم سے راکا پوشی کہ شمالی مغربی رخ کا فاصلہ دو دن کی پیدل مسافت پر تھا اور پچھلے دو دن میں حبیب یہ بات کوئی چھ سو بار دفعہ کہہ چکا تھا۔ سو بے حد تنگ آکر نشاء نے جواب دیا۔

"یہ اتنا خطرناک علاقہ ہے، اس ایکسپڈیشن ٹیم کی موت ماری گئی ہے جو راکا پوشی نار تھ ویسٹ پر سے سر کرنا چاہتی ہے؟ اس راستے سے کوئی بھی چوٹی تک نہیں پہنچ سکا۔"

"وہ سب ایک گلیشیل وادی میں آگے پیچھے ایک قطار میں ریے تھے۔ پریشے نشاء اور حبیب سے پیچھے اس کا دوست اور ان سے پیچھے اٹھائیس پورٹرز تھے، جو انہوں نے ہنزہ سے ہی لیے تھے۔"

"حسب! تمہیں تکلیف کیا ہے؟ تمہارا" بوجھ "تو پورٹرز نے اٹھایا ہوا ہے۔" حسیب کی مسلسل چلتی زبان پر پریشہ غصے سے بولی۔ دودن پورٹرز کے ساتھ رہ کر وہ بھی سامان اور کندھے پر اٹھائے رک سیک کو "بوجھ" بولنے لگی تھی

پورٹرز پاکستان میں وہی کام کرتے ہیں، جو نیپال میں شریا کرتے ہیں۔ سیزن میں جب سیاحوں کی آمد و رفت عروج پر ہوتی ہے، یہ پورٹران کا سامان اٹھاتے ہیں اور انہیں ان کی منزل تک پہنچا دیتے ہیں۔ نشاء نے اتنے سارے پورٹرز لینے پر دودن پہلے پریشہ کو حیرت سے کہا تھا۔

"ان پر اتنے پیسے خرچ کرنے کہ بجائے ہم ان کے بغیر چلے جاتے ہیں۔۔۔ کیا فرق پڑے گا؟"

"فرق تو کوئی نہیں پڑے گا، بس ہم دودن تو کیا دو مہینوں میں بھی راکا پوشی نہیں پہنچ سکیں گے۔"

پچھلے دودن سے وہ پیدل ان بریلی وادیوں میں سفر کر رہے تھے۔ یہ وہ علاقہ تھے، جہاں آپ فاصلے کو کلو میٹر، میٹر، یا میل سے نہیں، دنوں ہفتوں اور مہینوں سے ناپتے ہیں۔

پریشہ نے دودن پہلے جب پیدل سفر شروع کیا تھا تو اسے اسلام آباد، کراچی، لیک ڈسٹرکٹ، سب بھول گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ سینکڑوں سال پہلے وقت میں پیچھے صلے گئے ہوں، جب انسان پیدل پتھروں اور برف پر سفر کیا کرتے تھا۔

"ویسے مجھے لگتا ہے، ہم سا پاگل کوئی نہیں ہوگا، جو گھروں کا سکون چھوڑ کر پہاڑوں میں ٹریکنگ پر نکل جاتے ہیں اور آپا جیسا پاگل بھی کوئی نہیں ہوگا، جو پہاڑوں کو سر کرنا چاہتی ہیں۔"

"اب کتنا فاصلہ رہ گیا ہے؟" وہ حسیب کے مزاق کو نظر انداز کر کے عقب میں اس تنگ راستے پر چلتے پورٹرز کے سردار سے پوچھنے لگی۔

"بس میڈم، آدھ گھنٹہ اور!" پورٹرز کے سردار نے پورٹرز کے دستور کے مطابق بولا۔

"پچھلے 12 گھنٹوں سے یہ بلڈی چیپ" آدھ گھنٹہ اور" کہہ رہا ہے" عقب میں کوئی انگریزی میں بڑبڑایا۔

پریشے نے گردن پھیر کر دیکھا۔ حسیب کا وہی دوست ایک برفانی نالے ک کنارے کھڑا ہوا بڑبڑا رہا تھا۔ وہ کوئی سخت بات کہنا چاہتی تھی، مگر سامنے سے آتے افراد دیکھ کر ان کی طرف ہو گئی



وہاں گلشیر پر ان کے سامنے سے ایک ٹیم آرہی تھی۔ پریشے اپنی ٹریکنگ اسٹک کی مدد سے چلتی، تیز قزمی سے ان تک جا پہنچی۔ یوں لگتا تھا جیسے سالوں بعد ان تنہا، سنسان وادیوں میں کسی انسان کو دیکھا ہو۔

"السلام علیکم۔ پاکستانی؟" ان کے چہروں سے ظاہر تھا، پھر بھی قریب پہنچنے پر اس نے پوچھا، وہ پانچ تھے، ان کے پاس کوئی سامان نہیں تھا، ان سے کئی گز پیچھے ان کے پورٹرز کی جوج آرہی تھی۔

"جی میڈم۔ پاکستانی الحمد للہ!" وہ خاصا تھکا ہوا لگ رہا تھا، پھر بھی بہت رووب مگر تحمل سے بولا۔ وہ اس کی کٹنگ سے ہی پہچان گئی تھی کہ فوجی تھا۔ باقی بھی آرمی کے تھے، وہ گلاسز اور مفکر کی وجہ سے اس کا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی تھی۔

"بیس کیمپ سے آرہے ہیں آپ؟ وہاں موسم کیسا تھا؟"

"موسم؟" تازہ دم پانچویں ساتھی نے ہنس کر سر جھٹکا اور آگے بڑھ گیا۔ لیڈر، جس کا نام میجر اطہر تھا، کہنے لگا۔  
"موسم کی مت پوچھیں، مس! ہم پاکستانی آرمی کی ملٹری ایکسپڈیشن کر رہے تھے، راکا پوشی کے اوپر پانچ ہزار میٹر کی بلندی پر خیموں میں قید ہو کر موسم کے ٹھیک ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ آٹھویں دن ہارمان کرینچے اتر آئے۔ جس دن بیس کیمپ پہنچے، موسم بالکل ٹھیک ہو گیا۔ اس کی بات پر پریشے ہنس پڑی۔  
"اب کون کون ہے بیس کیمپ میں؟" اس نے میجر اطہر سے پوچھا۔

"البرتو کی ٹیم ہے مگر وہ بھی ہمت ہار کر جانے لگے ہیں، اس کے علاوہ دو پاگل موجود ہیں۔"

"افق ارسلان کی ٹیم؟" اس کا دل زور سے دھڑکا۔ اس نے ایک نظر میجر اطہر کی پشت پر دیکھا سیاہ قراقرم کے پہاڑوں کی اوٹ سے جھانکتے "بگ وائٹ ماونٹین" راکا پوشی پر ڈالی۔ وہ قریب ہی تھا۔

"جی وہی، یہ میجر عاصم، جو ابھی آگے گیا ہے، افق ارسلان کا دوست بھی ہے اور لیزان آفیسر بھی۔ ارسلان کو کچھ چاہیے تھا، اس کے لیے ہی ہنزہ جا رہا ہے۔" پریشے نے پلٹ کر دیکھا، میجر عاصم خاصا دور جا چکا تھا۔

وہ پاک آرمی کی ملٹری ایکسپڈیشن ٹیم کو خدا حافظ کہہ کر اپنی ٹیم کے ساتھ چلنے لگی۔ نگر اور ہنزہ کے دریاؤں کو وہ کافی پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ ہنزہ کے دریا کے پانی سے اس نے سونے کے ذرات ڈھونڈنے کی کوشش کی، مگر اسے بکامی ہوئی۔ اس نے سن رکھا تھا کہ سکندر اعظم کی فوج کی نسل جس وادی میں آباد ہے، (ہنزہ کی وادی) وہاں کے دریاے ہنزہ سے سونا نکلتا ہے۔

"اف کتنا لمبا راستہ ہے نا! حکومت کو چاہیے، راکا پوشی تک سڑک بنادے، بندہ آرام سے پہنچ تو جائے۔" حسیب کا دوست، جس کا نام وہ پھر بھول چکی تھی، کہہ رہا تھا۔

"ہاں تاکہ مری کی طرح ہر بندہ منہ اٹھائے چلا آئے؟ نہیں بیٹا، راکا پوشی کا حسن خراج مانگتا ہے، اس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے پیدل میلوں کی مسافتیں طے کرنی پڑتی ہیں۔"

"ثابت ہوا کہ بندہ" پر بتوں کی دیوی "راکا پوشی کو دیکھ کر عقلمند ہو جاتا ہے، مثلاً حسیب جس نے زندگی بھر کبھی عقلمندی کی بات نہیں کی، مگر بیس کیمپ پہنچتے ہی۔۔۔"

www.kitabnagri.com

وہ آگے سن نہ سکی، کیوں کہ بیس کیمپ کے قریب پہنچ کر اس نے اپنا رک سیک برف پر پھینکا وہ اپنی ٹیم سے آگے بھاگ پڑی۔ اس کے سامنے پر بتوں کی دیوی اپنے تمام تر حسن کے ساتھ کھڑی تھی، مگر اسے اس کی تلاش تھی جس کے لیے وہ یہاں آئی تھی۔

برف سے ڈھکے راکا پوشی کے قدموں میں پتھروں کے moraine پر بالکلونی کی صورت ایک بیس کیمپ تھا۔ ہر طرف نیلے، پیلی اور سرخ خیمے لگے تھے۔ بیس کیمپ سے 100 میٹر نیچے ایک دیو قامت بے ترتیب



گلشیر تھا۔ یہ تمام "برو" کا گلشیر تھا اور برو کا گلشیر پر افق ارسلان اور البر تو کی ٹیم بیس کیمپ ٹھیک اس جگہ لگیا تھا، جہاں 1979ء میں ایک پولش (polish) پاکستانی ٹیم نے نصب کیا تھا۔ اس پر اگلے دن ہی راکا پو آئی سے برف کی ایک دیوار گر گئی تھی۔ برفشار (avalanche) سے پیدا ہونے والی ہوا ہوں سے ہی تمام خیموں کی میخیں اکھڑ گئی تھیں۔ پریشہ برو کے خطرناک گلشیر پر اپنے ہلکے، واٹر پروف، ترکیب بوس کی مدد سے بھاگتی خیموں کی طرف آئی۔ وہاں درجنوں خیمے نصب تھے۔

"افق ارسلان کہاں ہے؟" دھڑکتے دل سے اس نے سامنے سے آتے اطالوی سے پوچھا۔

"ان دی میس ٹینٹ۔ دی لاسٹ ون!" وہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں بتا کر عجلت میں اگے بڑھ گیا۔ وہ دوڑتی ہوئی آخری نیلے خیمے کے قریب آئی؛ باہر رک کر اس نے اپنا تنفس درست کیا سر سے اونٹنی اتار کر پونی ٹھیک سے باندھی؛ پھر ٹوٹی پھنی، سن گلاسز اتار کر اپنی جیکٹ کی جیب میں رکھے اور خود کو نارمل کرتے اور اندرونی خوشی چھپاتے ہوئے خیمے کی زپ سے اندر جھانکا۔

وہ میس ٹینٹ کے اندر کرسی پر بیٹھا تھا، اس کی پشت پریشہ کی جانب تھی۔ دمانی سے آتی سرد ہوا کے تھپڑوں کے باعث خیمے کا کپڑا پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ اندر آگئی۔

"کیسے ہوا افق؟" اس ک عقب میں بازو باندھے، اس ن افق سے پوچھا۔ اس نے چونک کر گردن گھمائی اور اسے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔



"ایم فائن"۔ اس کی توقع کے برعکس وہ حیران نہیں ہوا تھا، اس کے چہرے کے تاثر ایسے تھے، جیسے وہ کسی گہری سوچ سے چونکا تھا اور پھر دوبارہ اس میں کھو گیا تھا۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ کیسا ہے، اس نے اتنے دن کیسے گزارے۔ اس کا انتظار کیا یا نہیں اور اس کا سر پر انز کیسا لگا! مگر کچھ بھی پوچھنے سے پہلے اس کی نظر افق ک ہاتھ میں پکڑی ایک چھوٹی سی پاسپورٹ سائز تصویر پر پڑی۔

"یہ کیا ہے؟" پچھلے دو دن سے اس نے اپنی اور افق کی۔ جو گفتگو تصور کی تھی، وہ بالکل بھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ جو بہت سی باتیں بتانا اور پوچھنا چاہتی تھی، اب اچنبے سے اس تصویر کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ؟" افق ن گردن جھکا کر تصویر کو دیکھا، زخمی انداز میں مسکرایا اور تصویر اس کی جانب بڑھادی۔  
"یہ حنادے ہے۔"

"کون حنادے؟" اس نے تصویر کے لیے ہاتھ بڑھایا، جس میں ایک سنہری بالوں اور خوبصورت آنکھوں والی لڑکی مسکرا رہی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"حنادے۔۔۔۔۔ میری بیوی۔"

تصویر تھامنے کو بڑھاپریشے کا ہاتھ نیچے گر گیا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔

"بیوی؟"

قراقرم کے سارے پہاڑ اس ک سر پر گرے تھے۔

وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنی حیرت، صدمہ کچھ بھی چھپانے کی سعی نہیں کی تھی۔ کسی نے جیسے اس کے قدموں تلے زمین کھینچ لی تھی۔ اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے تنگے جارہی تھی۔

ہاں، یہ اس کی پکچریو نہی نکال لی تھی۔ خیر، تم کب آئیں؟" تصویر واپس والٹ میں رکھ کر جیب میں ڈالتے ہوئے افق کا انداز بہت نارمل تھا۔

"ابھی" اس کا لہجہ ایک دم روکھا سا ہو گیا تھا۔ اس نے گردن دوسری جانب پھیر لی۔

"مجھے علم تھا، تم ضرور آؤ گی۔ میں نے تمہارا انتظار کیا اور دیکھ لو، بے جا انتظار نہیں کیا۔" وہ مسکرایا۔

کوئی دھوکا کھا جائے تو دھوکا دینے والا ایسے ہی مسکراتا ہے۔ پریشے کا نسوانی وقار بری طرح مجروح ہوا تھا۔

"ٹھرو میں اپنی باقی ٹیم کو دیکھ آؤں" افق نے اس کا خشک اور رکھائی بھرا انداز نوٹ نہیں کیا۔ وہ اسے چھوڑ کر

قدرے بے دلی سے باہر آگئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے آگیا۔

"یہ تمہاری سپورٹ ٹیم ہے، ٹریکرز ہیں یا یہ بھی کلائمب کریں گے؟"

"ٹریکرز ہیں" وہ اس سے دور ہٹ کر پتھروں پر چلتے ہوئے نیچے کی سمت سے آنے والی اپنی ٹیم کے افراد تک

آئی۔ وہ سب پر جوش سے ہو کر اپنے رک سیک اتار کر نیچے برف پر پھینک رہے تھے اور رکاپوشی کی حسین چوٹی

کو گھوم پھر کر دیکھ رہے تھے۔ صرف وہ تھی جس کی دلچسپی وہاں موجود ہر شے سے ختم ہو گئی تھی۔

دور ایک پتھر پر اسے بیٹھی ہوئی۔ تھی۔ اس نے گھٹنوں پر کا گزر رکھے تھے اور ان پر کچھ لکھ رہی تھی۔ شور ہلچل اور ٹریکریز کی آوازیں سن کر اس نے سر اٹھایا۔ پریشے کو سامنے دیکھ کر وہ سارے کا گزوہاں چھوڑ کر بھاگتے ہوئے اس کی جانب آئی۔

"پریشے آپ! آپ ادھر؟ اوہ گاڈ، مجھے یقین نہیں آرہا" وہ خوشی کے مارے اس سے لپٹ گئی۔ پھر الگ ہو کر اسے کندھوں سے تھام۔ کر خوشی سے مخمور لہجے میں بولی، "یقین کریں آج صبح ہی میں آپ کے متعلق سوچ رہی تھی۔ بہت اچھا کیا جو آپ آگئیں۔ ویسے اتنی۔ جلدی کلائمنگ پر مٹ کیسے بنا آپ کا؟"

"کم آن، میں پاکستانی ہوں، مجھے کلائمنگ پر مٹ کی ضرورت نہیں ہے" اپنی آواز میں بشاشت پیدا کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے وہ پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ بیس کیمپ کے ہنگامے ٹریکریز کی آمد کے بائٹ جاگ اٹھے تھے۔ چند پورٹریز خیمے لگا رہے تھے، لڑکے ان کی مدد کرنے لگے۔ پریشے نے اپنے ساتھ ایک کک "شفالی" بھی لائی تھی، جو چولہہ لگا کر چپاتیاں پکانے لگا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

(- paulo Alberto پالو البرتو) کی اطلوی ٹیم بھی ان کے قریب آگئی تھی۔ البرتو انگریزی سے نابلد تھا، باقی اطلویوں میں سے ایک کو تھوڑی بہت انگریزی آتی تھی۔ وہ سب کو بتا رہا تھا کہ کل صبح اس کی ٹیم واپس جا رہی ہے۔ اور وہ رکاوٹ کو چھوڑ کر بلتور کی کسی چوٹی کو سر کرنے جا رہے ہیں۔

اپنے خیمے میں آکر اس نے میٹ بچھا کر سلپنگ بیگ رکھا اور اس میں لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی سماعتوں سے باہر ہونے والا شور و غل اور فحش تصویروں کی آوازیں ٹکرا رہی تھیں مگر اس کا ذہن کہیں اور تھا۔

حنادے۔۔۔ افق کی بیوی۔۔۔ وہ شادی شدہ تھا۔ کسی اور کا پابند تھا تو پھر اسے کیوں قرقرم کے تاج محل پر بلایا تھا؟ وہ غلط سمجھی تھی اسے؟ اس نے دھوکا کھایا تھا؟ جانے کب اسے نیند نے آگھیرا۔ افق اسے رات کے کھانے پر بلانے آیا تھا۔ مگر سو تا خیال۔ کر۔ کے واپس چلا گیا۔

منگل، 19 اگست 2005ء

ہر سو گہری دھند چھائی تھی۔ وہ کسی بادل کے وسط میں پھانسی تھی دھند میں اسے اس کے ساتھ کوئی دکھائی  
دیا۔ سبز آنکھوں اور سنہری بالوں والی۔ لڑکی۔ وہ پریشے کو دیکھ کر تمسخر سے مسکرائی۔ پھر زور سے چلانے لگی۔  
"افق میرا ہے صرف میرا ہے" اسے لگا اس کی آواز سے اس کے کانوں کے پردے پھٹ جائیں گے۔ نہایت  
طیش میں آکر وہ اگے بڑھی اور دونوں ہاتھوں سے زور سے حنادے کو دھکا دیا۔ وہ چیختی، زور زور سے چلاتے  
ہوئے اس بر فیلی چوٹی سے نیچے لڑھک گئی۔ اگلے ہی پل کسی چوٹی سی گرڈ یا کی منند اس کا جسم نیچے کھائی میں گر رہا  
تھا، وہ بلند آواز میں چیخ رہی تھی، اتنی بلند گرڈ گرڈ اہٹ نما آواز کہ اس کو لگا وہ بھری ہو جائے گی۔ ہوا کواری کی  
طرح چرتی بھاری گرڈ گرڈ اہٹ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا اور چہرہ پسینے سے بھیگا ہوا تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے چہرے کو چھوا اور گھبراہٹ میں ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اپنے خیمے میں تھی۔ یہ سب ایک بھایانک خواب تھا مگر وہ آواز ابھی تک سنائی دے رہی۔ تھی۔ ہوا کے زور سے اس کے خیمے کا گور نیکس پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ تیزی سے زپ کھول کر باہر آئی۔

ہنزہ کے دریا کے ساتھ واقع کریم آباد گاؤں پر صبح طلوع ہو رہی تھی۔ نیلا۔ ہٹ سنہری روشنی سے رکاوٹ کی دودھ کی طرح سفید اور اطراف کے سیاہ دیوہیکل پہاڑ چمک اٹھے تھے۔

پریشے نے ارد گرد دیکھا۔ سامنے ہی خالی قطعے پر پاکستان آرمی کا سبز ہیلی کاپٹر لینڈ کر رہا تھا۔ اس کے گھومتے پروں کی تیز ہوا سے اطراف کے تمام خیموں کے گور نیکس پھڑپھڑا رہے تھے۔

دور نصب نیلے خیمے کے سامنے کھڑے افق ارسلان نے شناسانداز میں ہیلی کاپٹر کی جانب ہاتھ ہلایا۔ وہ سیاہ فلیس جیکٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس، گرے اوئی ٹوپی سے سر ڈھکے مسکراتے ہوئے پائلٹ کو دیکھ رہا تھا۔

ہیلی کاپٹر کے پرست ہے چکے تھے۔ کھلے دروازے سے پستہ قد پھیکے نقوش کے حمل سیاہ اتر رہے تھے۔ ہیلی کاپٹر کے پائلٹ کا چہرہ اسے دور سے ٹھیک طرح دکھائی نہیں دیا تھا، نہ اسے دیکھنے کا شوق تھا۔ وہ اپنے کھلے بال انگلیوں سے سنواری، آنکھیں ملتی ان سے دور ہٹتی گئی۔ اس کا ذہن حنادے اور اپنے خواب کے درمیان پھنسا تھا۔ یہاں نرم گدلی برف کے درمیان ایک برفانی نالہ بہ رہا تھا۔ سورج کے چمکنے کے باعث نالے کا آدھا پانی

پگھل چکا تھا اور اس میں برف کے بڑے بڑے ٹکڑے تیر رہے تھے۔ نالے کے اس طرف حسیب کا دوست بیٹھا تھا۔

"یہ ہیلی کاپٹر پر کون آیا ہے، پری آیا؟"

وہ اپنے خیالات سے چونکی، پھر ناگوار شکنیں ماتھے پر ابھریں۔ "جسٹ ڈونٹ کال می آپا، پہلے آپا اور بہن جیسے رشتوں کا احترام سیکھو اور پھر یہ لفظ کہو" اپنے نئے ٹراؤزر اور جیکٹ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہ وہیں گدلی برف پر بیٹھ گئی۔

"آپ مجھے سے ہر وقت خفا کیوں رہتی ہیں؟"

"مجھے زہر لگتے ہیں تمہارے جیسے لاابالی قسم کے نوجوان، جو لڑکیوں کو دیکھ کر سیٹی بجاتے ہوں۔" وہ رخ پھیر کر پہاڑوں پر بنی قدرتی چراہ گاہوں کو دیکھنے لگی۔ البرتو کے ٹیم ممبرز اور اس کے پورٹرز سامان کندھوں پر اٹھائے، چیونٹیوں کی طرح ایک ہی قطار میں چلتے ہوئے بیس کیمپ سے واپس نیچے جا رہے تھے۔

Kitab Nagri  
www.kitabnagri.com

"یہ عمر ایسی ہوتی ہے۔ سب اس عمر میں ایسے ہی ہوتے ہیں"

"سب نہیں ہوتے۔ محمد بن قاسم نے اس عمر میں سندھ فتح کیا تھا"



"وہ تو۔ میں نے بھی کر لینا تھا اگر یہ تلواروں کا دور ہوتا!" وہ لاپرواہی سے ہنسا۔

"شٹ اپ!" اس نے اسے جھاڑ دیا، "آئندہ مجھے آپامت کہنا۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے ناشتہ کرنا تھا، بال بندہ کرکان بھی دھکنے تھے کیوں کہ ہلکی ہلکی برقیلی ہوا اس کے کانوں میں گھس رہی تھی۔ وہ جانے کے لیے مڑی، تب اسے خیال آیا۔

"سنو، تمہارا نام کیا ہے؟" وہ پھر بھول گئی تھی۔

نالے ک اس پار برف پر بیٹھا لڑکا مسکرایا، "مصعب عمر"

"فائن" وہ سر جھٹک کر بیس کیمپ کی جانب بڑھ گئی۔

بیس کیمپ جاگ رہا تھا۔ ناشتے کی خوشبو، چھل پھل، پورٹرز کی واپسی، پستہ قد سیاہ کی آمد۔ وہ۔ کچن ٹینٹ کی طرف جاتے جاتے رک کر افق کو دیکھنے لگی جو ہیلی کاپٹر کے دروازے کے قریب کھڑا ہنس ہنس کر اندر بیٹھے پائلٹ سے بات کر رہا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ ان کے قریب چلی آئی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ایکسیکوزمی افسر! یہ کون لوگ ہیں؟" افق کو یکسر نظر انداز کر کے اس نے پائلٹ سے سوال کیا۔

"یہ۔ کچھ امیر وکبیر جاپانی سیاہ ہیں، جو رکابوشی کے (N W supr شمالی مغربی رج) پر فوٹو گرافی کرنے کے لیے دودن پیدل چل کر بیس کیمپ آنے کے بجائے پاکستانی آرمی کا ہیلی کاپٹر افورڈ کر سکتے ہیں" مسکراتے ہوئے افق نے جواب دیا۔

"کیا واقعی توماز ہو مر کونا نگا پر بت سے اپ لوگ نکال لیں گے؟" دوبارہ پائلٹ کو مخاطب کیا۔ اس نے۔ یوں ظاہر کیا جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

ان دونوں توماز ہو مر نا نگا پر بت پر پھنسا ہوا تھا۔

"میم! اس میں بے یقینی کی کوئی بات نہیں ہے۔ پاکستان آرمی کے پہاڑوں پر سرچ اینڈ ریسکیو آپریشنز دنیا بھر میں مہشور ہیں۔ توماز ہو مر کو ہم انشاء اللہ جلدی ہی نکال لیں گے" پروفیشنل مگر آہستہ لب و لہجے میں افسر نے جواب دیا۔ اس کا چہرہ سیاہ گلاسز اور کیپ کے باعث واضح نہ تھا۔

"پری! یہ میرا دوست ہے۔ میجر عاصم اور عاصم، یہ میری ساتھی کلائمبہ ہیں، ڈاکٹر پریشہ جہاں زیب"

نائس ٹومیٹ یو ڈاکٹر! آپ کو کل بیس کیمپ کے راستے میں دیکھا تھا۔"

"جی، مگر بیس کیمپ ٹو ہنزہ سے دو دن دور ہے۔ اپ اتنی جلدی واپس جا کر ادھر کیسے پہنچ لئے؟ اور میجر اطہر کہہ رہے تھے آپ ترک ٹیم کے لیز ان افسر ہیں۔ حالاں کہ لیز ان افسر کا قانون تو پچھلے سال نومبر میں ختم ہو گیا تھا، بلتورو کے"

"میں ہیلی سے پہنچ گیا تھا اور ارسلان کالیز ان افسر دو سال پہلے بلتورو میں تھا اب ان جاپانیوں کو لانا تھا، ساتھ ارسلان کی۔ کچھ چیزیں بھی بغیر فیس لیے لے آیا ہوں" وہ ہنسا۔

"اچھا" وہ افق کو بغیر لفٹ کرائے وہاں سے ہٹ گئی۔

ناشتے کے بعد وہ اس کے پاس آیا۔ وہ اپنے خیمے کے باہر پتھروں پر بیٹھی تھی۔

"تم نے آج اور کل ٹھیک سے ریسٹ کیا؟" وہ اپنائیت اور فکر مندی سے کہتا اس کے ساتھ پتھروں پر بیٹھ گیا یوں کہ دونوں کے سامنے رکا پوشی کا پہاڑی سلسلہ تھا۔

"ہوں" اس نے نظر بھی اس کی جانب نہ اٹھائی۔

"آج ہم 4800 میٹر تک جائیں گے۔ رکا کا موسم بہتر ہو رہا ہے۔ ہمیں آج Accelimatization شروع کر دینی چاہیے۔"

"بہتر"

"تم اتنی فکر مند تھیں کہ تمہیں اجازت نہیں ملے گی اور دیکھو، ذرا لگن سے تم نے ریکویسٹ کی اور تمہارے پاپا نے فوراً تمہیں۔۔۔۔۔"

"میں چیخ کر لوں" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ بولتے بولتے رک گیا، پھر سر ہلا کر کہا، "ٹھیک ہے میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔"

www.kitabnagri.com

(ہو نہہ۔ انتظار تو میں نے کیا تھا) وہ اسے نظر انداز کیے اپنے نارنجی خیمے میں۔ چلی آئی۔

گھنٹے بعد وہ فرید اور افق کے ہمراہ ہاتھ میں آئس ایکس لیے رکا پوشی کے قدموں پر چڑھنے لگی۔ اسے Accelimatization کی شدید ضرورت تھی۔ اسے اپنے جسم اور پھیپھڑوں کو کم اکسیجن اور سطح سمندر سے زیادہ بلندی کا عادی بنانا تھا، مگر ابھی اس کا ذہن نئی حقیقتوں کو قبول نہیں کر پا رہا تھا۔

وہ سارا راستہ خاموش رہی۔ افق بولتا اور اس کو ڈھالان کا راستہ سمجھاتا رہا۔

رکا پوشی سر کرنے کے تین روٹ تھے، جنوب مشرقی فیس، جو، "جوگلت گوہ" کے گلشیر سر کرک جاتا تھا، طویل مگر آسان ترین تھا۔ دوسرا مغربی فیس (پسان گلشیر) اور پھر تھا، نار تھ، ویسٹ رنج (N W ridge) دنیا کا طویل ترین رنج جو آج تک کوئی سر نہیں کر سکا تھا۔ افق کی ٹیم یہی کرنے ادھر آئی تھی۔

دو پھر تک کیمپ ون میں پہنچ کر افق اور فرید نے تمام سامان خیموں میں بہرنا شروع کیا۔ اس نے اس پر ڈالی جو پوری مستعدی سے سامان نکال رہا تھا۔ اس کے سر پر گرے اوئی ٹوپی پر سفید بنائی سے "rakaposhi" 2005ء لکھا تھا۔ وہ رخ پھیر کر اطراف کا جائزہ لینے لگی۔

وسیع بریلا میدان، تین شوخ رنگوں کے خیمے ارد گرد کہیں کہیں سے گدلی برف، جو فلموں کے برعکس صاف ستھری نہیں تھی۔ بیس کیمپ سے کیمپ ون تک برف کم تھی، کیمپ ون سے اوپر رکا پوشی کی بلندیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔

پریش نے گلشیر گلاسز آنکھوں پر چڑھائے اور گردن پوری طرح اٹھا کر چوٹی کو دیکھا۔ پہاڑ کی "گردن" سے اوپر برف سے ڈھکی چوٹی کے گرد بادلوں کا ہالہ تھا، ایسے کے دھند اور بالوں میں گم تھی۔ اوپر آسمان نیلا اور صاف تھا، مگر چوٹی دھند میں لپیٹی تھی اور یہی اس کی سب سے بڑی خوبصورتی تھی۔ اسی باعث اسے دنیا بھر کے پہاڑوں میں خوبصورت پہاڑ کہا جاتا تھا۔ چوٹی سے نیچے پہاڑ کئی ہزار میٹر تک ایک خاص زاوے سے نیچے اتا

تھا۔ جیسے کسی نے سانچے میں ڈھال کر مہارت سے بنایا ہو۔ دنیا کا۔ کوئی پہاڑ ایسی انوکھی اور منفرد ساخت نہیں رکھتا۔ یہ خصوصیت صرف دمانی کو حاصل ہے۔

رکا پوشی کا مطلب ہنزو کثر زبان میں "چمکتی دیوار" ہے

اور دمانی، "دھند کی۔ ماں" کو کہتے ہیں۔

وہ واقعی دھند کی۔ ماں تھی۔

واپسی کا۔ سفر، کمر پر خالی رک سیک کے باعث آسان تھا۔ وہ افق کے اگے اگے اتر رہی تھی۔ اس کا جوتا کاٹ رہا تھا، جس کے باعث اسے چلنے میں وقت کا سامنا تھا۔



"جس طرح پیپر کبھی نئے پین سے حل نہیں کرتے، اسے طرح کوہ پیمائی یا کوہ نوردی (ٹریکنگ) کا آغاز نئے جوتے سے کبھی نہیں کرتے" اس کی ذہنی رو سے بے خبر وہ اس کے عقب میں کہہ رہا تھا، "تم نے غالباً نئے ٹریکنگ بوٹس لیے ہیں اور۔۔۔"

"مجھے پتا ہے"۔ اس نے اتنے درشتی سے اس کی۔ بات کٹی کہ وہ خاموش ہو گیا۔ پریشے نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ افق نے اس کے رویے کو ماحول کی تبدیلی پر مہمول کیا۔

سورج ڈوب چکا تھا۔ بیس کیمپ کے رنگ برنگے خیموں میں واضح کمی اچکی تھی۔ اطلوی جاتے جاتے اپنا کچرہ بھی سمیٹ کر نہیں گئے تھے۔ خالی بوتلیں، کین، بے کار سامان ان کی خیموں کی جگہ بکھرا پڑا تھا۔ سرمئی اندھیرا پہاڑ کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ خیموں کے اندر روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ وہ تیز قدموں سے کچن ٹینٹ میں آئی۔

شفالی چپائیاں پکار رہا تھا۔ نشاء اور ارسہ قریب ہی پلاسٹک چیئرز پر بیٹھی تھیں۔

"ارسہ باجی! آپ اپنی کتاب میں یہ ضرور لکھنا کہ یہ گورالوگ دال چاول اور چپاتی کو مکس کر کے کیسے مزے سے کھاتا ہے۔ پھر کہہ رہا ہوتا ہے "نو کارب، نوفیٹ، چپاتی از دی بیسٹ!" شفالی ارسہ کو مشوارہ دیتے ہوئے البرتو کی کسی اطلوی ٹیم ممبر کی نکل اتار رہا تھا۔ پریشے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی اور سپورٹس ڈرنک اٹھا کر منہ سے لگالی۔

"ارسہ! تم اتنا روٹنٹ ناول اس پہاڑ کے بارے میں کیسے لکھ سکتی ہو؟ اس بلندی پر تمہاری کرداروں کی کلفی جی ہوگی، ناکہ وہ رومانس جھاڑ رہے ہوں گے۔"

نشاء ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی، دفعتاً پریشے کو خاموش دیکھ کر سنجیدہ ہوئی۔

"تمہیں کیا ہوا ہے؟"

"کچھ نہیں" وہ ڈرنک کا گھونٹ لیتی رہی۔

"میں جا رہی ہوں ادھر سے۔ ایک تو لوگ بھی ناں، جدھر رائیٹر دیکھتے ہیں، مشورہ دینا شروع کر دیتے ہیں" ارسہ کافی دیر سے تانگ آئی بیٹھی تھی، بلا آخر اٹھ کر چلی گئی۔ شفالی۔ کسی کام سے باہر گیا تو نشاء نے کہا،



"تم نے خمکھا اتنا ہوا بنا رکھا تھا ک انکل اجازت نہیں دیگے، بلکل نہیں دیگے، مگر انہوں نے اتنی جلدی اجازت دے دی، مجھے۔ تو یقین نہیں آیا تھا،"۔

"یقین؟ یقین تو مجھ بھی نہیں آیا تھا" اس کی نگاہوں کے سامنے حنادے کی تصویر گھوم رہی تھی۔

"پری اگر مئی اور پاپا، انکل سے بات کریں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں مئی کو جا کر سب؟ آخر ماؤں سے کیا پردہ ہوتا ہے"

پری چونکی، "کیا بتا دوں؟"

"جو۔ تمہارے اور افق کے درمیان ہے"

"ہمارے درمیان کیا" ہے؟ اس نے الٹا سوال کیا۔

www.kitabnagri.com

نشانے۔ بغور اسے دیکھا، "پری کیا ہوا ہے؟"

"نہیں۔ تم بتاؤ۔ ہمارے درمیان کیا ہے؟" اس نے خالی بوتل میز پر رکھ دی۔

"تمہارے درمیان۔۔۔ تم دونوں۔۔۔" نشاء الجھی۔ وہ۔ زور۔ سے۔ ہنس دی۔

"ہمارے درمیان کچھ بھی نہیں ہے۔ تم پاگل ہو نشی" وہ اٹھی اور خیمے سے باہر نکل آئی۔ نشاء اس کی بہت اچھی دوست تھی۔ مگر ہر۔ بات بتانے کی۔ نہیں ہوتی۔ وہ۔ نشا کو نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ شادی شدہ تھا۔ اگر بتا دیتی تو

نشا اس کا چہرہ پڑھ کر جان جاتی کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ اس کی نسوانی غرور اور انا مجروح ہوتی، سو اس نے نشا کو کچھ نہیں بتایا۔

وہ۔ سر جھکائے اپنے خیمے کی طرف بڑھنے لگی۔ راستے میں اسے وہ برفانی نالہ نظر آیا، جس کے کنارے وہ صبح مصعب کے ساتھ بیٹھی تھی۔ صبح اس میں پانی تیر رہا تھا، مگر رات کو درجہ ہرارت گرنے کے باعث اب وہ مکمل برف ہو چکا تھا۔ وہ ہر چند گھنٹوں بعد روپ بدل لیتا تھا۔

"بلکل افق کی طرح۔ ہونہہ" اس نے سر جھٹکا اور اپنے قدم خیمے کی طرف تیز کر دیے۔

بدھ، 10 اگست 2005ء

بیس کیمپ میں آج پورٹرز نے بہت اچھا ناشتا دیا تھا۔ دلیہ، انڈے، چپاتی، جوس اور پنیر، جس کے باعث اگلی صبح وہ کیمپ ون تک فرید اور افق کے ساتھ چڑھ رہی تھی، تو اس کی طبیعت بوجھل سی تھی۔ افق اس سے اگے تھا اور مسلسل اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کا بھ اس کے جوتوں کے متعلق پوچھتا تو کبھی کھانسی کے بارے میں، کیوں کہ وہ مسلسل کھانسی رہی تھی۔

"تم احمت کو دیکھا لیتیں تو اچھا تھا" اس نے بیس کیمپ مینجر اور ڈاکٹر احمت دوران کا نام لیا۔ وہ جواب دیے بنا سر جھکائے اپنے "سکی پولز" کی مدد سے برف پر چلتی رہی

افتق کی Acclimatization مکمل تھی، مگر محض پریشہ کے۔ لیے کہ وہ گر نہ جائے، اس کی۔ طبیعت نہ خراب ہو جائے، اسے کوئی مسئلہ ناہو، وہ روز اتنا بوجھ لے کر اس کے ساتھ چڑھتا تھا۔ اس کا ارادہ آج تمام سامان کیمپ ون پہنچا کر، پوری شام ریٹ کرنے کے بعد اگلی صبح بالکل تازہ دم ہو کر بیس کیمپ کو الوداع کہہ کر چڑھائی شروع کرنے کا تھا۔

سورج ابھی چمک ہی رہا تھا جب انہوں نے واپسی کا سفر شروع کیا۔ وہ اگے پیچھے ڈھلان سے نیچے اتر رہے تھے۔ گرمی اتنی شدید تھی کہ پری نے دستانے اتار کر ہاتھ میں پکڑ لیے تھے۔ تقریباً سات ہزار میٹر تک سورج جب چمکتا تھا تو گرمی۔ شدید ہو جاتی تھی اور رات کو درجہء حرارت ایسا گر تا کہ بوتلوں میں موجود پانی بھی برف ہو جاتا۔

اونچائی کم ہو رہی تھی، مگر اس کی کھانسی شدید ہوتی جا رہی تھی۔ چکر آرہے تھے، سر میں درد تھا، Nausea بھی ہو رہا تھا، ایک جگہ کھڑے ہونے کی کوشش میں وہ پھسلنے لگی تو افتق نے پیچھے سے اس کا بازو تھام کر اسے سہارا دیتے ہوئے قریب پتھر پر بیٹھایا۔

"تمہیں Altitude sickness ہو رہی ہے"

"نہیں میں ٹھیک ہوں" گھومتے سر کو اس نے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔ کیا؟" اس کو اپنی کنپٹی سہلاتے۔ دیکھ کر وہ فکر مندی سے کہتا اس کے بلکل سامنے آگیا۔ سورج اب افق کی پشت پر تھا، اس کی نارنجی شعاعیں اس کے اطراف سے نکل کر پریشے تک پہنچ رہی تھیں۔

"میں Diamox لے۔ لوں گی۔" وہ اس کے فکر کر رہا تھا، وہ چڑسی۔ گئی۔ اسے اس کے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتا؟

"- diamoc سے کام نہیں چلے گا۔ اگر یہ الٹی تیوڈسک نیس ہے تو یہ سیر برل ایڈیمایا پلمزی ایڈیمایا میں تبدیل ہو سکتی ہے اور۔۔۔۔۔"

افوہ افق۔۔۔! کیا مسئلہ ہے؟ میں ڈاکٹر ہوں، مجھے پتا ہے۔ تمہیں میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے" وہ اتنے غصے سے بولی کہ افق نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

"پری! کیا ہوا ہے؟ میں کل سے نوٹ کر رہا ہوں۔ تم کچھ اپ سیٹ ہو۔"

"مجھے جو بھی ہو، یہ تمہارا درد سر نہیں ہے۔ تم میری فکر مت کرو سمجھے تم" وہ کھڑی ہو گئی اس کا درد سر بڑھتا جا رہا تھا۔

"کیوں نا کروں تمہاری فکر؟ تم میری۔۔۔۔۔"

"میں کچھ نہیں ہوں تمہاری" وہ ایک دم ہلک پہاڑ کر چلائی، "تمہاری صرف حنادے ہے، تم اس کی فکر کرو۔"  
افتق کے ماتھے پر ناگوار شکن در آئی۔ "حنادے کا یہاں کیا ذکر؟ تمہیں اس سے کیا مسئلہ ہے؟" اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔

"ہو نہہ! مجھے تمہاری بیوی کے ساتھ کیا مسئلہ ہو گا؟"

"شٹ اپ۔۔۔ اس کا نام مت لو بیچ میں۔"

پریشے نے پہلی دفع اسے غصے میں دیکھا تھا اور اسے غصہ آیا بھی تو کس بات پر تھا کہ وہ اس کی بیوی کا نام تحقیر سے نہ لے۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتا تھا کہ صرف نام لینے پر۔۔۔؟ پریشے کے ہلک میں آنسوؤں کا گولہ پھنسنے لگا۔ وہ جھٹکے سے مڑی اور تیزی سے ڈھالان سے نیچے اترنے لگی۔

"پری! رکو" وہ اس کے پیچھے لپکا۔ وہ جتنا تیز دوڑ سکتی تھی دوڑی۔ بیس کیمپ اب نظر آرہا تھا۔ برفانی نالہ پگھل چکا تھا۔ اس میں پانی تیر رہا تھا اور برف کے بڑے بڑے ٹکڑے۔۔۔ وہ بہت تیزی سے خیموں کی طرف آئی تھی۔ اس کا دماغ ایک نہج پر پہنچ چکا تھا۔ اسے اب کسی صورت وہاں نہیں رہنا تھا۔ اسے واپس گھر جانا تھا۔ بس اب بہت ہو چکا تھا۔ وہ رکاوٹی تھی، وہ تو خود تسخیر ہو کر آئی تھی مگر اب اور نہیں۔ اپنے خیمے میں آکر اس نے اپنا مختصر سامان اٹھایا اور رک سیک میں بھرنے لگی۔ اس نے سوچا وہ کریم آباد سے کوئی پورٹر اور شفا کو ساتھ لے لے گی۔ حسیب لوگ ابھی صبح ہی نکلے تھے زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ وہ ان کو جالے گی۔

"پری! تمہیں کیا ہوا ہے؟" وہ بھاگتا، ہانپتا اس کے خیمے میں داخل ہوا۔ پریشے نے جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی چیزیں اکٹھی کر رہی تھی۔ وہ اس کو بیگ تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹکا، "تم کہاں جا رہی ہو؟"

"گھر" وہ اپنی شیل جیکٹ، ڈاؤن جیکٹ اور دوسری واٹر پروف بیگ میں بھر رہی تھی۔

"مگر کیوں؟"

"مجھے تمہارے ساتھ کلامب نہیں کرنی" اس نے دوسرے بیگ میں جرابیں، دستانے اور اسکارف ڈالے۔

"یہ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ادھر کلامب کرنے آئی تھیں اور بہت خوشی سے آئی تھیں"

"وہ۔ میری غلطی تھی، حماقت تھی" اس نے لوشن اور آخر میں کریم ڈال کر زپ چڑھائی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مگر ہوا کیا ہے؟" وہ حیران تھا۔

بیگ ایک طرف رکھ کر وہ ایک جھٹکے سے اس کی جانب مڑی۔ "ہوا کیا ہے؟ مجھے سے پوچھتے ہو کہ کیا ہوا ہے؟

تم۔۔۔ تم دھوکے باز ہو۔۔۔ تم نے دھوکا دیا ہے۔ مجھے۔ بہت ہرٹ کیا ہے تم نے مجھے! بہت زیادہ"

اس نے اسے پرے دھکیلا۔ وہ حیران سا دو قدم پیچھے ہٹا، "کیا دھوکا دیا ہے میں نے؟"

"تم شادی شدہ ہو اور تم نے۔۔۔ تم نے مجھے کبھی یہ نہیں بتایا۔ تمہاری ایک بیوی بھی ہے۔ اور تم نے مجھے

اندھیرے میں رکھا" وہ چلائی تھی۔



"تم نے بھی تو مجھے نہیں بتایا تھا کہ تم انجڈ ہو" وہ ایک لمحے کو چپ ہوئی۔

"ہاں نہیں بتایا تھا، کیوں کہ منگنی اور شادی میں فرق ہوتا ہے۔"

"کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ساری بات کمینٹمنٹ کی ہوتی ہے"

"کوئی فرق نہیں ہوتا؟ کوئی فرق نہیں ہوتا؟ تم۔۔۔ تم اس فضول عورت کے ساتھ۔۔۔۔"

"اس کا نام مت لو" وہ پھر غصے میں آگیا۔

پریش نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ سامنے کھڑا وہ شان دار سامر داس کا تھا، نا کبھی ہو سکتا تھا اور جس کا ساتھ، اس کا نام بھی احترام سے لینے کو کہتا تھا۔

"اتنی محبت ہے تمہیں اس سے افق؟" اس کا گلارندھ گیا، "اتنی محبت ہے اس سے تو پھر مجھے کیوں بلایا تھا ادھر؟  
ہاں۔۔۔ بولو۔۔۔ جواب دو" اس کی آواز بھیگی آواز بلند ہونے لگی۔ "تم اس کے ہو اور صرف اس کے ہی ہو،  
باوجود اس کے تم نے مجھے بلایا اتنی دور، صرف اپنی انا کی تسقین کے لیے کیا چاہتے تھے تم؟ ایک لڑکی دو دن  
پیدل چل کر تم سے ملنے، محض تمہارے ایک فقرے کا مان رکھنے آئے اور تم اس کا استقبال یہ کہہ کر کرو  
کہ "اسے دیکھو، یہ میری بیوی ہے" تمہیں ایک لمحے کو بھی لگا کہ تم کسی کا دل توڑ رہے ہو۔ کسی کی روح چھلنی  
کر رہے ہو؟ پھر کہتے ہو، میں اسے کچھ بھی نا کہوں؟ کیوں نا کہوں، وہ گھٹیا ہے اور تم بھی گھٹیا ہو" وہ رونے لگی  
تھی۔ وہ بری طرح ہاری تھی۔ پیار کی پہلی بساط پر ہی اسے شہ مات دے دی گئی تھی۔ "چلے جاؤ تم ادھر سے۔  
مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔ چلے جاؤ خدا کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ دو" وہ پھر چلائی تھی۔

وہ بالکل خاموشی سے کھڑا اس کی ہر بات، نفرت کا ہر اظہار سن رہا تھا، وہ خاموش ہوئی تو وہ اس کے قریب آیا، اتنا قریب کہ اس کے عقب میں پریشے کو کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس سے بالکل سامنے آ کر افق نے اس کے دونوں شنوں کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔

"تمہیں مجھے سے نفرت ہے؟ میری صورت سے بھی نفرت ہے؟ یہ نفرت اس وقت سے ہے جب سے تمہیں حنادے کا علم ہوا ہے، ہاں؟ تو پھر میری بات غور سے سنو۔ مزید کچھ کہنے سے پہلے یہ بات سنو۔ تم حنادے کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں۔ دو سال پہلے کے ٹوپر بر فٹشار آیا تھا، حنادے اس میں دب کر مر گئی تھی۔ اس کا نام اس طرح مت لو۔ وہ میری بیوی تھی۔"

اس نے پریشے کے کندھوں کو ایک جھٹکا دے کر چھوڑ دیا۔ پھر آخری نظر اس پر ڈال کر، تیزی سے پلٹا اور خیمے کا گور ٹیکس اٹھایا۔ باہر سے رکابوشی کے سرمئی قدموں کی جھلک نظر آرہی تھی، ساتھ میں سرد ہوا کے ٹھپیرے بھی اندر آئے۔ وہ باہر نکلا، خیمے کا پردہ گرادیا۔ رکابوشی چھپ گئی ہوا کا راستہ رک گیا اور وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ جہاں تھی، ابھی تک وہیں منجمد سی کھڑی تھی۔

بیس کیمپ پر رات اتر آئی تھی۔ اندھیرے میں دمانی کی سفید چوٹی کسی ہیرے کی طرح جگمگ رہی تھی۔ پہاڑ کے قدموں میں، خیموں سے ایک طرف ہٹ کر، خالی جگہ پر آگ کا لاؤ جلا تھا۔ اس لاؤ کے گرد افق کی

سپورٹ ٹیم کے افراد، مقامی پورٹرز اور کریم آباد کے باسی جھنڈ لگائے بیٹھے تھے۔ بیس کیمپ کی پر رونق فضا میں لکڑیوں کے چٹخنے کی آواز کے ساتھ بلند و بانگ اور نعرے بھی گونج رہے تھے۔ کریم آباد کے لوگوں نے افق سے وعدہ کیا تھا خ اگر وہ رکاوٹیں سر کر لے گا تو اس کے عزاز میں پورا گاؤں دعوت دے گا۔

کبھی اس محفل سے ہنزہ کے روایتی نغموں کی صدا گونجنے لگتی تو کبھی ترک اپنے گیت سنانے لگتے۔ ان عروج پر پہنچی رونقوں میں دو افراد کی کمی تھی۔ ایک ارسہ جو اپنے خیمے میں بیٹھی اپنا ناول لکھنے میں محو تھی اور دوسری پریشہ، جو ان سب سے دور اس برفانی نالے کے اس پار سو گوارسی بیٹھی تھی۔ وہ کہنی گھٹنے پر رکھے اور مٹھی تھوڑی تلے جمائے سامنے خیموں کو دیکھ رہی تھی خیموں کے اس پار بون فائر کا منظر آدھا نظر آ رہا تھا، آدھا خیموں کے باعث چھپ گیا تھا۔

تم دفعتاً اس نے افق کو محفل میں سے اٹھتے دیکھا۔ وہ خیموں کے درمیان میں سے جگہ بناتا، اپنی گرے فلیس جیکٹ کی زپ بند کرتا اسکی جانب آ رہا تھا۔ پریشہ نے سر جھکا دیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم کیا ادھر بور۔ لوگوں کی طرح بیٹھی ہو؟ آؤ وہاں چلو سب اتنا انجوائے کر رہے۔ ہیں۔ میں صرف تمہارے لیے اتنا شغل چھوڑ کر آیا ہوں" وہ اتنے فریش انداز میں مخاطب تھا جیسے صبح کچھ ہوا ہی نا ہو۔

پریشہ نے اپنی لابی پلکیں اٹھا کر ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے سامنے ایک پتھر پر کہنی جمائے آرام سے بیٹھ چکا تھا اور اب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"تم نے ہم ترکوں کے گیت مس کر دیے۔ ابھی میں انہیں اتنا اچھا گانا سن رہا تھا، وہ پورٹرز تو کہنے لگے، صاحب اپ نے غلط پرو فیشن چوز کیا ہے۔ اپ کو تو۔۔۔۔"

"افق!" اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ اسے ڈانٹے، یا اس پر خفا ہونے کے بجائے یوں اتنا لا پرواہ اور ہشاش بشاش کیوں لگ رہا تھا؟

"میں۔۔۔ میں بہت بری ہوں ناں افق؟"

"تمہیں واقعی آج پتا چلا ہے؟"

"افق پلیز! میں سیریس ہوں۔"

"میں بھی ڈیڈ سیریس ہوں، پیاری پری۔" وہ مصنوعی سنجیدگی سے بولا۔ دور الاؤ کے قریب سے اٹھتا شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔

"افق پلیز! مجھے بات تو کرنے دو" وہ روہانسی ہو گئی۔

"کم آن۔ مجھے پتا ہے تم نے کیا کہنا ہے۔ یہی کے" افق مجھے معاف کر دو۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ وہ مرچکی ہے ورنہ میں وہ سب نہ کہتی۔" یہی کہنا ہے ناں تمہیں؟ تو بس فرق صرف یہ ہے میں نے کہہ دیا تمہاری جگہ۔ اب اس قصے کو ختم کرو۔"

"افق! مجھے واقعی نہیں پتا تھا۔ میں اتنا کچھ کہتی رہی اور۔۔۔" وہ رو دینے کے قریب تھی جب وہ جہنجھلا گیا۔

"ایک تو تم پاکستانیوں میں یہ بڑی خرابی ہے۔ بات کو چباتے رہتے ہو۔ پلیز، باتوں کو ہضم کر لیا کرو۔ جو ہوا بھول جاؤ پلیز!"

وہ اسی طرح بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔

"ویسے مجھے علم ہوتا کہ تم حنا دے سے اتنی جیلس ہو گی تو اس کا ذکر بہت پہلے کر دیتا، ویسے۔۔۔" وہ شرارت سے تھوڑا سا جھکا۔ "میں تمہیں اتنا اچھا لگتا ہوں کیا؟" مسکراہٹ دبائے وہ بمشکل خود پر سنجیدگی طاری کیے وہ مصنوعی معصومیت سے پوچھتا اتنا اچھا لگ رہا تھا۔

"ہاں، لگتے ہونا!" خفگی بھرے انداز میں کہہ کر وہ خیموں کو دیکھنے لگی۔ افق کی طرح اس کی ناک بھی سرخ ہو رہی تھی اور منہ سے دھواں نکل رہا تھا۔

وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھتا رہا، جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی معصومانہ شرارت پر اسے پیار سے دیکھتا ہے، مگر کہتا کچھ نہیں ہے۔

"پری آج تک یہ ہوتا آیا ہے کہ کوہ پیما خوب جسمانی مشقیں جھیل کر خود کو ان خوبصورت پہاڑوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ آج رات یہ پہلی دفعہ کہ میرے عقب میں موجود یہ پہاڑ خدا کو ایک بہت خوبصورت کوہ پیما کے لیے تیار کرے گا۔"

پریشے نے نگاہوں کا زاویہ اس کی جانب واپس موڑا۔ قدرے اتر اہٹ، قدرے معصومیت سے وہ بولی، "کون، میں؟"

"نہیں یار، میں اپنی بات کر رہا ہوں۔" وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریشے نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

"اچھا اٹھو، تمہارا چیک اپ کراتے ہیں احمت s سے۔ سارا دن روتی رہی ہو۔ اب تک تو تمہارا ایلٹی ٹیوڈ سک نیس عروج پر ہوگی۔" کھڑے کھڑے افق نے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا۔ وہ نالہ کے دوسرے طرف تھا۔ اس نے پہلے خفگی سے اسے دیکھا، مگر وہ اس سے زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی تھی۔ اس نے افق کا ہاتھ تھام لیا۔ اور کھڑی ہو گئی۔ پھر اس کا ہاتھ تھامے، نالہ کر اس کیا۔ دوسری جانب پہنچ کر افق نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے خیموں تک آئے۔ کریم آباد کے دیہاتی اب اٹھ کر جا رہے تھے۔ احمت ابھی تک۔ بیٹھا کوئی گانا سن رہا تھا۔ پریشے کو آتے دیکھ کر جھینپ کر خاموش ہو گیا۔

افق نے اس سے ترک زبان میں کچھ کہا۔ وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ان کو اپنے ساتھ لیے ایک خیمے میں آ گیا۔ "تمہارا تارف نہیں کرایا۔ یہ میرا دوست ہے ڈاکٹر احمت دوران۔ جینیٹک اور کینیٹک جیسا بہترین دوست، اس سے میری دوستی کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہو گا کہ میں ہر ممکن طریقے سے اس کے مریض پکڑ کر لاتا ہوں۔"۔

احمت کے خیمے میں کرسی سمجھالتے ہوئے افق نے ہنس کر کہا۔ وہاں بڑی سی میز رکھی تھی۔



پریشے کے مقابل کرسی احمدت کی تھی۔ افق اس کی دائیں جانب بیٹھ گیا۔

پریشے کے چیکاپ کے دوران احمدت مسلسل ترک میں افق کو کچھ بتاتا رہا۔

"یہ کہہ رہا ہے تم صبح تک بالکل ٹھیک ہوگی اور تمہاری کھانسی تو اب پہلے سے بہتر ہے۔"

پریشے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے احمدت کو دیکھتی رہی۔ وہ افق کا ہم عمر تھا، مگر بے حد دبلا پتلا اور چہرہ نو عمر لڑکوں جیسا تھا۔ بال سنہری مائل بھورے تھے۔ پریشے کے دیکھنے پر اس نے شرما کر ہونٹ ایسے بند کر لیے کہ جیسے کوئی بچہ غلط کام کرتا پکڑا جائے تو گھبرانے کے بجائے جھینپ کر مسکرا دے۔ وہ اتنا معصوم تھا کہ پریشے کہے بغیر نہ رہ سکی۔

"تمہارا دوست بہت کیوٹ ہے۔"

افق نے ایک نظر پریشے کو دیکھا، دوسری نگاہ احمدت پر ڈالی جو جھینپ کر ہنس دیا تھا اور پھر دوبارہ پریشے کو دیکھا، "میرے کیوٹ دوست کو بہت اچھی انگریزی بھی آتی ہے"

"اوہ۔۔۔" اب بوکھلانے کی باری پری کی تھی، "میں سمجھی اسے انگریزی نہیں آتی اور اگر ایسا نہیں ہے تو تم دونوں ترک میں کیوں بات کر رہے تھے؟"

"اب ترک ہو کر ہم فرنیچ میں بات کرنے سے رہے، ویسے یہ اندر اچھا خاصا ہے، مادام۔ کسی زمانے میں احمدت اومت (رائیٹر) بننے کے خواب دیکھا کرتا تھا۔"

"اور تم نصوص محرو کی بننے کے" کھٹ سے احمدت کی جانب سے جواب آیا۔

"یہ صاحب کیا شاعر ہیں؟"

"اتنا بڑا ترک کلا نمبر ہے، تمہیں علم نہیں؟ خیر جتنا بھی بڑا ہو جائے، افق ارسلان جیسا نہیں ہو سکتا" وہ مصنوعی  
تفاخر سے بولا مگر پریشے نے سر کو اثبات میں جنبش دی۔

(صحیح کہتے ہو۔ کوئی بندہ افق ارسلان نہیں ہو سکتا)

"اس کے علاوہ احمد انتہائی ذلیل قسم کا کمپیوٹر جینیسیس اور ہیکر بھی ہے" اس نے اسے ذلیل کہا پھر بھی وہ اسی  
طرح شرما کر مسکرا دیا۔

"کمپیوٹر سے یاد آیا احمد، میں تمہارا کمیونیکیشن ٹینٹ استعمال کر لوں؟ مجھے پایا کو ای میل کرنی تھی" پری کو۔  
اچانک یاد آیا۔

"کر لو اس سے کیا پوچھ رہی ہو جیسے اس کا پیسہ لگا ہو، مادام! یہ میرے باپ حسن حسین ارسلان کی خون پسینے کی  
کمائی ہے، جسے ہم یوں ہمالیہ میں جھونک رہے ہیں۔ جینیک اکثر کہتا ہے کہ اگر "اور رہن یقین" اور حسن  
حسین کے آباؤ اجداد نے اتنی جائیداد نہ چھوڑی ہوتی تو کتنے ملک افق اور جینیک کی مہمان نوازی سے محروم رہ  
جاتے۔"

وہ دونوں باہر نکل آئے۔ پورٹرز ادھر ادھر پھرتے، اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ الاؤ کے چند گز فاصلے پر البرتو کے کیمپ کی جگہ کل والا کچرہ ابھی تک پڑا تھا۔

"تم اسے نیلے ٹینٹ میں چلی جاؤ۔ وہ کمیونیکیشن ٹینٹ ہے۔ میں ذرا یہ صاف کر دوں" وہ زمین اور بیٹھ کر بکھرا کچرا چننے لگا۔

"خود کیوں ہلکان ہوتے ہو؟ پورٹرز سے کہہ دو"

"کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ بیچارے تھکے ہوئے ہوں گے۔ میں خود کر لوں گا یہ سب" وہ خالی کین، بوتلیں، اور یورپین، پروسیسڈ فوڈ کے خالی دبے سمیٹنے لگا۔

وہ کمیونیکیشن ٹینٹ میں چلی آئی۔ احمیت نے اسے زبردست انداز میں ترتیب دے رکھا تھا، سیٹلائٹ فون، لیپ ٹاپ، کمپیوٹرز، جزیٹرز، بجلی کے سولر پنل، دوسرے کچھ آلات۔۔۔ وہ ایک ستائشی نگاہ اس سب پر ڈال کر اس کی کرسی کے قریب آئی، جس پر اسے بیٹھی تھی۔

"تم کیا کر رہی ہو؟"

www.kitabnagri.com

"فین میل چیک کر رہی ہوں۔ اب تو ایک ہی قسم کی ای میلز سے بور بلکہ زچ ہونے لگی ہوں، پتا نہیں لوگ ہر بات میں،" اتنی سی عمر میں ناول کیسے لکھا؟" کیوں کہتے ہیں؟ خود کیا اس عمر میں فیڈر پیتے اور روٹی کو چوچی کہتے تھے؟ میری۔ عمر کے بارے میں ایسے رشک کرتے ہیں کہ نظر لگا دیں گے اور شاید لکھنا ہی بند کر دوں" وہ سخت بھری بیٹھی تھی، "اور ہر میل میں مجھے کہتے ہیں، کیا آپ مجھے دوستی کریں گی؟ خدا یا میں نے قلمی دوستی کا اشتہار تو نہیں دیا تھا جو مجھے ہر بندہ یہی کہتا ہے اور میرے پاکستانی مداحوں کی تو مت پوچھیں۔ چوں کے میں عمر

میں میں ان سے چھوٹی ہوں سو "تم اور "یار" کہہ کر خود ہی فری ہونے لگتے ہیں، پتا نہیں لوگوں کو اپنے ارد گرد فرینڈز نہیں ملتے جو۔۔۔۔"

"اچھا ہٹونا۔ مجھے کمپیوٹر چاہیے" اس نے پیار سے ارسہ کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔

"بیٹھ جائیں اور کبھی لطیفے پڑھنے کا شوق ہو تو میری فین میل کھول کر پڑھنا" وہ کہہ کر باہر چلی گئی۔

پری نے میل کھولی۔ سیف کی تین ای میلز تھیں، جو اس نے پڑھے بغیر مٹا دیں۔ پاپا کی ایک تھی۔ وہ کچھ دنوں کے لیے کام سے بر سبز جا رہے تھے۔ کام کچھ لمبا تھا۔ شکر تھا کہ وہ مصروف تھے۔

"بیٹھ جاؤ مادام؟ اگر کچھ پرسنل نہیں ہے تو؟" افق اندر داخل ہوا۔

"ہوں، تم سے کیا پرسنل؟ اور ہو گئی جمعہ داری؟" وہ ای میل لکھ کر بھیج رہی تھی۔ افق نے مسکرا کر پراکتفا کیا۔ وہ بہت خاموشی سے اس کے دائیں جانب کرسی پر بیٹھا سوچتی نگاہوں سے لیپ ٹاپ کی چمکتی سکرین کو دیکھتا رہا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"سنو پری، تمہیں سائیکل لوگوں پر یقین ہے؟"

"تھوڑا بہت۔ کیوں؟"

"برائز کلوز مت کرو۔ تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔ اڈریس بار میں لکھو،" www.peteranswers.com

پری نے ٹائپ کیا۔ فورن ایک صفہ کھل گیا۔ افق نے لیپ ٹاپ اپنی جانب کھسکا لیا۔

"یہ ایک سائیکلک ہے پیٹر! تمہیں تمہارے ہر سوال، ہر پریشانی کا حل بتائے گا۔ کوئی سوال پوچھنا ہے تو پوچھو۔

ہاں، ٹائپ میں کرتا ہوں، کیوں کہ میری اس سے تھوڑی جان پہچان ہے"

"افوہ! مجھے ان چیزوں کا کوئی یقین نہیں ہے۔ خیر تم پوچھو۔ میرا نام کیا ہے؟"

افق کی انگلیاں لیپ ٹاپ کے کی پیڈ پر متحرک تھیں۔ وہ بہت تیز ٹائپ کرتا تھا۔ وہاں دو خانے تھے۔ پہلے میں

اس نے لکھا۔ "پیٹر پلینز انس"

اور دوسرے میں لکھا، "میرے ساتھ بیٹھی لڑکی کا نام کیا ہے؟"

"پریشہ جہاں زیب" سکرین پر سفید رنگ کے دو الفاظ ابھرے۔ افق نے فخر سے پری کو دیکھا، جو کچھ حیران،

کچھ بے یقین سی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اچھا پوچھو، میری عمر کیا ہے؟"

افق نے ٹائپ کیا۔ "پیٹر پلینز انس۔ پری کی عمر کیا ہے؟"

"پچیس سال" سکرین پر لکھا آیا۔

"اسے کیسے پتا؟" وہ بے یقینی سے سکرین کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ سائیکلک ہے اور دماغ پڑھ سکتا ہے"

پھر پریشہ نے اپنے متعلق کئی سوالات کیے۔ تمام جوابات درست نکلے۔ اسے تھوڑا سا خوف محسوس ہونے لگا۔ پیٹر واقعی کوئی عامل تھا۔

"اچھا پوچھو ک۔۔ ک کیا میں کسی کو پسند کرتی ہوں؟"

"اس کا جواب مجھ سے پوچھ لو۔ تم رکاپوشی کو پسند کرتی ہو" وہ ہنستے ہوئے، لیپ ٹاپ پر لکھنے لگا۔

"پیٹر پلینز انسر۔ کیا پریشہ کسی کو پسند کرتی ہے؟"

"تم بار بار پیٹر پلینز انسر کیوں لکھتے ہو؟" وہ بار بار کی تکرار سے جھنجھلائی۔

"اس دنیا میں کام نکلوانے کے لیے منت کرنا شرط ہے۔"

پیٹر کا جواب سکرین پر جگمگا رہا تھا۔

"ہاں، اور اس کا نام 'k' پر ختم ہوتا ہے"

اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔ اس نے گھبرا کر افاق کو دیکھا۔

www.kitabnagri.com

"- k پر؟ لیکن رکاپوشی تو 'k' پر ختم نہیں ہوتا" وہ شاید سمجھا نہیں تھا، یا پھر بن رہا تھا، پری نے خشک لبوں پر

زبان پھیری۔ "کیا وہ مجھے ملے گا؟"



"ہاں، اگر وہ کوشش کرے تو!" جواب آیا۔

وہ بچہ خوف زدہ نگاہوں سے سکریں کو دیکھ رہی تھی۔

"اچھا اب۔۔ اب پوچھو، کیا وہ مجھے سے محبت کرتا ہے؟" افق نے فورن پوچھ دیا۔ جواب بھی فورن آیا۔

"محبت؟ وہ تو عشق کرتا ہے۔"

وہ سانس روکے سکریں کو دیکھ رہی تھی۔ یہ آدمی کون تھا اور کیسے اتنا کچھ جانتا تھا؟

"افق۔۔۔ افق۔۔۔ سوز۔۔۔" احمیت خیمے کا دروازہ کھول کے تیزی سے اندر داخل ہوا اور افق سے ترک میں کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ پریشے کو دیکھنے پر فورن پیچھے ہٹا۔ اس کے چہرے پر معذرت کے تاثرات آئے تھے۔

وہ پیٹر کے سہر میں ایسے بری طرح جا کڑی ہوئی تھی کہ یہ مداخلت اسے بری طرح کھلی۔ افق نے بھی قدرے اکتا کر اسے دیکھا۔ پھر دونوں کچھ دیر ترک میں بات کرتے رہے۔ تب وہ اٹھا اور جیکٹ کی آستین اوپر چڑھاتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے خیمے سے باہر چلا گیا۔ "ذرا ان پورٹرز کا جھگڑا نمٹالوں۔۔۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے ان کو؟" اس کے جانے کے بعد احمیت نے پریشے سے معذرت کی۔

"معاف کرنا ڈاکٹر، وہ پورٹرز میں جھگڑا ہو گیا تھا، افق اسے ہی نمٹانے گیا ہے۔ دراصل۔۔۔" دفعتا آسکی۔ نگاہ سکریں پر پڑی۔ وہ قدرے قریب آیا اور جس کرسی پر افق بیٹھا تھا، اسکی پشت کو پکڑ کر قدرے جھک کر بغور سکریں کو دیکھا۔

"اچھا۔ تم peter answer کھیل رہی ہو"

"کھیل رہی ہوں؟" وہ بری طرح چونکی۔

"ہاں۔ اٹ اڑاے گریٹ گیم۔"

"گیم؟" پریشہ کے ذہن میں الارم سا بجا، "احمت ادھر میرے پاس آکر بیٹھو اور مجھے شروع سے بتاؤ کہ یہ کیسے کھیلتے ہیں۔"

"یہ تو بہت آسان ہے" وہ کھڑے کھڑے بتانے لگا۔

"یہ دیکھو سکرین پر دو خانے بنے ہیں پہلے خانے میں۔۔۔"

"مجھے پتا ہے، اس میں "پیٹر انس" لکھنا ہے۔"

"نہیں، یہ ہی تو نہیں لکھنا۔ اس میں تم نے فل اسٹاپ دبا کر اصل "جواب" لکھنا ہے۔ فل اسٹاپ دبا کر تم جو بھی

لکھو گی، اس جگہ سکرین پر پیٹر پلینز انس ہی لکھا آئے گا۔ پھر دوسرے خانے میں تم سوال لکھو اور انٹر کرو۔ اب

جو تم نے اوپر والے باکس میں چھپا کر لکھا تھا، وہ پیٹر کے جواب کے طور پر لکھا آئے گا۔

"تو۔۔ تو پھر پیٹر کون ہے؟"

"وہی جو بیٹھا ٹائپ کر رہا ہے"

"تمہارا مطلب ہے ک جواب، ٹائپ کرنے والا خود لکھتا ہے اور پیٹر کوئی نہیں ہے؟" وہ آہستہ سے بولی اب اسے سمجھ آرہا تھا۔

"ہاں اس سے بڑے بڑے لوگ بے وقوف بن جاتے ہیں" احمیت کا اندازہ معصومیت بھری بے وقوفی سے لبریز تھا۔

"ویسے تم کسے بنا رہی تھیں؟"

"میں بن رہی تھی"

"اچھا" اس نے شانے جھٹکے۔ "افق اور جینیک کا یہ مشغلہ ہے۔ جب بھی میرے پاس آتے ہیں، ڈاکٹر ز اور نرسوں کو گھیر گھار کر بے وقوف بناتے رہتے ہیں۔ انھیں ٹائپ نہیں کرنے دیتے اور کہتے ہیں۔ "ہماری پیٹر سے تھوڑی۔۔۔"

"تھوڑی جان پہچان ہے" پری نے فقرہ مکمل کیا۔  
www.kitabnagri.com

"ہاں۔ بڑے عرصے تک ڈاکٹر ز بے وقوف بنتے رہے"

"پھر انھیں کیسے پتا چلا؟"

"میں نے بتا دیا۔ اب مجھ کیا پتا تھا ک افق انھیں بے وقوف بنا رہا ہے۔ وہ تو میں نے ڈاکٹر کو یہ ویب سائٹ کھولتے دیکھا تو سمجھا دیا کہ پیٹر انسرو کیسے کھیلتے ہیں۔ میری آنے کہتی تھی، کوئی کام کی بات ہو تو سب کو بتا دیا

کرتے ہیں۔ میں نے اس ڈاکٹر کو بتایا، اس نے باقی سب کو بتادیا اور پھر۔۔ "وہ جھینپ سا گیا،" پھر افق اور

جینک نے سخت سردی میں مجھے پول میں پھینک دیا اور مارا بھی بہت۔۔۔"

پریشہ ہنس دی۔ "چلو آج تمہارا بدلہ لیتے ہیں۔ تم بس افق کو مت بتانا کہ تم نے مجھ سب بتادیا ہے۔"

"نو پرو بلم" وہ شانے جھٹکتے ہوئے چلا گیا۔

افق تھوڑی دیر بعد آیا۔ اس کی ٹوپی اور جیکٹ پر برف کے ذرات پڑے تھے۔ وہ جھاڑتے ہوئے کرسی سمجھال

کر بیٹھ گیا۔ "یہ پورٹرز بھی نا، خیر ہم کہاں تھے؟" اس نے سکریں کو دیکھا،

"ہوں، تو وہ تم سے عشق کرتا ہے، کون ہے وہ؟" وہ بڑے لا پرواہ سے انداز میں بولا۔

"ابھی پتا چل جاتا ہے۔ تم اس سے اس کی ہائیٹ اور آنکھوں کا رنگ پوچھو" اب وہ افق کے ہاتھوں کی حرکت کو

دیکھ رہی تھی۔

"سکس ون ہائیٹ اور ہنی کلرڈ آئز" پیٹر کا جواب آیا۔

"بس میں سمجھ گئی یہ کس کی بات کر رہا ہے۔ سکس ون ہائیٹ ہنی کلرڈ آئز، اور "k" پر نام ختم ہوتا ہے، بالکل

ٹھیک "وہ خوشی سے بولی۔

"اچھا" وہ ہولے سے مسکرایا، "پھر کون ہے؟"

"سیف الملوک اور کون۔"

افق کے لبوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے قدرے الجھ کر سکریں اور پھر پری کو دیکھا۔

"نہیں، سیف نہیں۔۔۔ یہ تو۔۔۔"

"سیف ہی ہے۔ مجھے پتا تھا وہ مجھ سے محبت کرتا ہے مگر اتنی زیادہ کرتا ہے، یہ علم نہیں تھا۔ اوہ گاڈ کتنی لکی ہوں نا افق!"

"نہیں ناں" وہ جھنجھلایا، "ضروری تو نہیں یہ سیف کی بات کر رہا ہو۔ کسی اور کا نام بھی تو "k" پر ختم ہو سکتا ہے۔"

"اور کسی کا نہیں ہوتا۔"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہوتا ہے" اس نے جھلا کر کی بورڈ پر ہاتھ مارا۔

"کس کا؟"

"میرا! اور یہ سب میں لکھ رہا تھا، سمجھیں تم!" وہ غصے سے بولا۔

"اچھا، مجھے تو نہیں پتا تھا" پری نے تھوڑی تلے مٹھی جما کر معصومیت سے اسے دیکھا۔

"اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم سیف کے نام سے اتنے جیس ہو گے تو بہت پہلے اس کا نام لے دیتی، ویسے میں تمہیں اتنی اچھی لگتی ہوں کیا؟"

اس کا انداز افق کو بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ تمام ڈرامہ جان گئی تھی، سو وہ ناراضی سے کھڑا ہوا اور کرسی کے پیچھے سے نکل کے خیمے کے دروازے کی جانب بڑھا، پھر پلٹ کر ایک خفگی بھری نگاہ۔ اس پر ڈالی۔

"ہاں، لگتی ہوں ناں!" کچھ نرو تھے پن، کچھ محبت سے اس نے جیسے بہت ناراضی سے اعتراف کیا۔ وہ ہنس دی۔

"تم اس وقت اتنے کیوٹ لگ رہے ہو، مگر میں تعریف کر کے تمہارا دماغ نہیں خراب کرنا چاہتی۔"

وہ اسی طرح براسا منہ بنا کر جھٹکتے ہوئے جانے لگا، پھر رک کر پوچھا۔

"تمہیں پیٹر کے سیکرٹ کا پہلے سے پتا تھا؟"

"نہیں، یہ تو ابھی احمیت نے۔۔۔" بے اختیار اس نے زبان دانتوں تلے دبالی۔

"واٹ؟ احمیت نے بتایا ہے؟ میں آج اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس گدھے نے پہلے بھی مجھے ڈاکٹر اور نرسوں

سے پٹوایا تھا۔ کدھر گیا یہ۔۔۔"

وہ غصے سو بولتا خیمے سے باہر نکل گیا۔ اور وہ، جسے احمیت پر بے انتہا ترس بھی آ رہا تھا اور ہنسے بھی جا رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

# آٹھویں۔ چوٹی

جمعرات، 11 اگست 2005ء



اس نے میس ٹینٹ کی میز پر رکھے کئی پاور بارز اور انرجی بارز اٹھا کر اپنے رک سیک میں بھر لیے اور جوتوں کے نیچے crampons چڑھا کر باہر نکل آئی۔ وہاں ارسہ، فرید اور افق اپنے بیک ٹیکس کمر پر چڑھائے، بوٹس، کریمینز، ٹوپیاں اور گلاسز پہنے تیار کھڑے تھے۔

شیڈیول کے مطابق کیمپ فور تک پورٹرز ساتھ لے کے جانا تھا، مگر شیر خان نے صبح سویرے سورج نکلنے کے وقت بغیر گلاسز لگائے راکا پوشی کا نظارہ کیا تھا اور اب وہ سنو بلاسٹڈ ہو کر اپنے گھر پڑا تھا۔

ان کے پاس اتنا گیس اور فیول نہیں تھا کہ وہ ایک دن بھی تاخیر کر سکیں۔ فرید خان جانے کے لیے تیار تھا۔ وہ بنیادی طور پر ہنزہ کا باشندہ تھا اور ہنزہ و پورٹرز بلتی پورٹرز سے جسمانی اور دنگی دونوں لحاظ سے مختلف ہوتے تھے۔ بلتورو کے بلتی پورٹرز کو غیر ملکیوں خصوصاً یورپین پر وہ زیادہ تجربہ ہوتا تھا۔ افق انھیں "شرپاز کا قراقرم ورژن" کہتا تھا۔ پورٹرز کو گلہریوں کی چڑھائی کے لیے بہت کچھ محفوظ کرنا پڑتا ہے، جس کے باعث یہ نہ چاہتے ہوئے بھی کوہ پیماؤں کو ساتھ ان بلندیوں پر جاتے ہیں۔ کوہ پیمائی بعض لوگ پیسہ کمانے کے لیے کرتے ہیں اور بعض سیر کرنے کے لیے۔۔۔

www.kitabnagri.com

جب ان چاروں نے بیس کیمپ کو آلودہ کہا تو افق، اجمت سے گلے ملا پھر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھے، اسے سنجیدگی سے اپنی زبان میں کچھ سمجھاتا رہا۔ اجمت پہاڑ پر تقریباً تین دفعہ ان کے ہمراہ آیا تھا۔ اس دوران افق مسلسل اسے کسی لیڈر کی طرح ہدایت دیتا رہا۔ اور وہ ازلی معصوم انداز میں تابعداری سے سر ہلاتا رہا۔

پھر احمٰت چلا گیا تو افق اسے نیچے اترتے دیکھتا رہا۔ یہاں۔ تک کے وہ نگاہوں سے او جھل ہو گیا۔ پری اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ احمٰت غائب ہو گیا تو افق نے ایک آخری نظر دور چھوٹے سے دکھائی دینے والے بیس کیمپ پر ڈالی۔

"میری خواہش ہے کہ ہم سب ان خیموں کو دیکھنے کے لیے زندہ رہیں۔" وہ بڑبڑائی ہوئی۔ اس نے بے حد خوف سے اوپر "برو" کے گلشیئر کو دیکھا اور دل میں دعا کی کہ خدا کرے برو کو علم نا ہو کہ کوئی دے قدموں اس کی راجدھانی میں داخل ہو رہا ہے۔ کاش برو سوتا رہے۔ وہ کبھی نا جاگے وہ اس کے تخت پر قدم رکھ کر زندہ سلامت واپس آجائیں۔

اس کی ہر اسماں صورت دیکھ کر وہ مسکرایا، فکر نہیں کرو۔ ہم راکا پوشی۔ کو سر کر لیں گے تو گاؤں کے لوگ ہمیں گرینڈ دعوت دیں گے۔"

پریشے نے ایک نظر برف میں پیوست نوکدار بیضوی سے کریمپنز کو دیکھا جو کے نیچے لگے تھے اور جس سے وہ برف پر پھسل نہیں سکتی تھی اور سر جھٹک کر مسکرائی۔ اس کا خوف قدرے کم ہوا۔

"ہاں میں نے دیکھا تھا، دعوت کا سن کر تم نے بڑے حریصانہ انداز میں پوری آنکھیں کھول کر انھیں دیکھا تھا"

"میری آنکھوں کو کچھ مت کہو۔ ترک لڑکیاں ان آنکھوں پر مارتی ہیں۔"

"ترک لڑکیوں کا ٹیسٹ اتنا خراب ہے؟ پیچ پیچ، مجھے ان سے ہمدردی ہے۔"

"اچھا ابھی لڑو نہیں۔ ابھی لمبا سفر ساتھ کرنا ہے" افتخ نے اپنا بھاری دستانے والا ہاتھ بڑھایا، پری نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اب اس نے خد کو قدرے محفوظ تصور کیا۔ وہ گرنے لگے گی تو کوئی اسے تھام لے گا اور گرنے نہیں دے گا۔

وہاں برف گدلی اور بے حد نرم تھی۔ سورج ذراتیز چمکتا تو برف پگھلنے اور ٹپکنے لگتی۔ راکا پوشی سر کرنے کا بہترین وقت جولائی ہوتا ہے اور وہ ایک مہینہ لیٹ ہو چکے تھے۔ آگست میں برف بہت خراب حالت میں تھی۔ ایسی ہی برف کھد کر ایک بر فیلے میدان میں کیمپ ون نصب تھا جس میں تین ٹینٹ لگائے گئے تھے۔ یہ کوہ پیماؤں کا نظم و ضبط ہوتا ہے۔ کیمپ ون تک وہ دوپہر تک پہنچ گئے تھے۔ پہلی رات انہوں نے وہیں گزاری۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دوسری صبح افتخ، فرید اور ارسہ کیمپ ٹو تک کے راستے پر رسیاں لگانے چلے گئے۔ افتخ کا ارادہ اوپر بارہ سو میٹر تک راستہ متعین کرنے کا تھا اور آگے کیمپ ٹو کے لیے کہیں مناسب جگہ ڈھونڈ کر وہاں خیمے بھی لگانے تھے۔ وہ سیبی الپائن سٹائل سے چڑھ رہے تھے یعنی بعض جگہ رسیاں لگانی تھیں اور بعض جگہ نہیں۔ پریشے اس روز خیمے میں ہی رک گئی۔ اس کی ایلٹی ٹیوڈسک نیس کم ہو رہی تھی اور بہت جلدی اوپر جانے سے وہ بڑھ سکتی تھی۔ سو

اپنی Acclimatization کو بالکل پرفیکٹ کرنے کے لیے اس نے وہیں رک کر ان کے لیے کھانا بنانے کی زمیڈاری لے لی۔

کچھ دور تک وہ ان کے ساتھ گئی۔ ارسہ کے کندھے پر رسیوں کا گچھا تھا اور ہاتھ میں چند آئس سکریوز اور پی ٹونز (pitons) تھے۔ افق نے زمین پر بیٹھ کر ایک پی ٹون ٹھونکا، پھر رسی کو اس سے اینکر کیا۔۔۔ یہ تمام کروائی دیکھنا خاصا غیر دلچسپ تھا، سو وہ واپس خیمے میں آکر کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

پری کو اپنی کوکنگ پر ناز تھا۔ اس کے ہاتھ میں ذائقہ بھی بہت تھا، سو ان تمام چیزوں سے جو وہ خاص بریانی بنانے کے لیے لائی تھی، اس نے بڑے پیار اور محبت سے سندھی بریانی بنائی۔ شام تک وہ اس کام سے فارغ ہوئی اگے تمام دن۔ Add. Some. Hot..water.. ٹائپ کی یورپی چیزیں ہی کہانی تھیں، سو آج بریانی کھا کر افق کو اچھا لگے گا، یہی سوچ کر اس نے یہ بنائی تھی۔

کھانا دھک کر وہ باہر چلی آئی۔ وہاں ہر طرف سخت برف کے اوپر پاؤڈر سنو کی تہ چڑھی ہوئی تھی۔ دو تین دن سے۔ نئی برف نہیں گری تھی، اس لیے یہ برف پیلی سی تھی۔ وہاں خیموں سے دور ایک بڑے گرنائٹ کے پتھر پر بیٹھ کر وہ بے حد خوش گوار موسم کو انجوائے کرنے لگی۔ اس وقت راکا پوشی پر شام اتر رہی تھی۔ ہر سو ٹھنڈی میٹھی سی چھایا تھی۔ وہ پہاڑ کی جانب پیٹھ کر کے کہنیاں گھٹنوں پر جمائے ہاتھلی تھوڑی تلے رکھے خاموشی سے ان خوبصورت مناظر کو اپنے اندر میں جذب کرتے ہوئے ڈھلتی شام کے سحر میں ڈوبنے لگی۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو  
[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔  
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو  
ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](#)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](#)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

خیموں کے باہر اس بے حد تنہا اور خاموش بریلے میدان میں اس حد تک خاموشی تھی کہ سوئی گرنے سے بھی  
گوئج پیدا ہوتی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ارد گرد موجود تمام دیوہیکل سیاہ بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔  
شام کے اس پھر وہ۔ دنیا کا حسین ترین پہاڑ راجدھانی۔ تھا۔ سارے کا سارا دمانی اس کا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے پاپا،  
پھپھو، سیف، نشاء، سب دوسری دنیا میں رہتے تھے، جہاں بلند و بانگ عمارتیں تھیں، جہاں ٹرافک کا شور اور  
موسیقی کی بے حد آواز گوئج تھی۔ یہ کوئی اور دنیا تھی۔ جب اس دوسری دنیا کی رات شروع نہیں ہوتی  
تھی، اور اس کی صبح ہو جاتی تھی۔ منہ اندھیرے کوہ پیما برف پر اپنے کلہاڑے مارتے ہوئے آٹھ کلو میٹر چلنا



شروع کر دیتے تھے، جس کی بلندیوں تک جانے کو ان کی روحیں مچلا کرتی تھیں۔ وہ آٹھ کلو میٹر دوسری دنیا میں گاڑی پر آٹھ منٹ میں طے ہو جاتے تھے۔ پہاڑوں پر مہینوں میں ہوتے تھے۔ انسان کی فطرت ہے اور یہی جستجو انسان کو ان آٹھ کلو میٹر کا سفر کرنے پر اکساتی ہے۔

وہ اسی طرح پتھر پر بیٹھی کتنی دیر سوچتی رہی۔ کیا وہ سیف جیسے شخص کے ساتھ رہ سکتی تھی یا وہ ایک انسان نہیں ایک اسٹاک ایکسچینج تھا؟ جیس کے سینے میں دل کی جگہ کیلکیولیٹر نصب تھا۔ بغاوت اس کی سرشت میں نہیں تھی مگر صرف ایک دفعہ وہ سیف سے متعلق اپنے تمام تہفظات پاپا کے سامنے رکھے گی ضرور، وہ ان کو افق سے ملوایں گی، ان کی آنکھوں سے رشتے داروں کی اندھی محبت کی پٹی اتارنے کی کوشش ضرور کرے گی۔

وہ بدل رہی تھی۔ پہاڑ اسے تبدیل کر رہے تھے۔ وہ خود کشی نہیں کرنا چاہتی تھی، سو سیف سے منگنی ختم کرنے کا فیصلہ اس نے کر لیا تھا۔ وہ الجھنوں کے سرے تلاش کر کے ان کو سلجھانے لگی تھی۔

اور افق، جس کی طرح سے اسے پہلے بے یقینی سی تھی، اب مکمل نہیں تو کسی حد تک یقین تھا، پیٹر انس رکھتے کھیلے اس نے اعتراف کیا تھا، "محبت؟ وہ تو عشق کرتا ہے" اور پھر ناراضگی بھرا اظہار "ہاں، لگتی ہونا!" وہ ایک فقرہ اس کے اوپر نرم پھوار برسانے لگا۔ کتنا مان، اپنائیت اور محبت تھی اس ایک فقرے میں۔ ہاں ایک بے کلی بھی تھی کہ وہ براہ راست اظہار کیوں نہیں کرتا تھا۔ وہ تین لفظ کیوں نہیں کہہ سکتا تھا؟ شاید کبھی اس نے حنادے کو یہ بات کہی ہو۔ پتا نہیں ان کی محبت کی شادی تھی بھی یا۔۔۔ یہ بات وہ افق سے نہیں پوچھ سکتی تھی، پھر۔

---

اسے ایک دم خیال آیا۔ اس نے جھٹ اپنی پاکٹ سے ٹرانسیور نکالا۔



اس کا میکسزم بس دو بٹن کا تھا۔ اس نے ٹرانسمٹ بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر بعد احمت لائن پر تھا۔

"گڈ آفٹرنون بیس کیمپ ڈاکٹر! کیسی ہو؟" احمت اس کی آواز سن کر خوش ہوا تھا۔

"کیمپ ون کے باہر برف پر بیٹھی ہوں۔ باقی سب روٹ فکس کرنے گئے ہیں۔ میں نے چاول بنائے ہیں۔ تم سناؤ بیس کیمپ کیسا ہے؟"

"تمہیں یاد کر رہا ہے اور خاصا اداس ہے سب ٹریکزر اور پورٹرز سوائے شفالی کے، جا چکے ہیں۔ میں بور ہو رہا تھا۔ اچھا کیا کال کر لیا۔ تمہاری ای میلز آئی ہوئی ہیں۔ تم نے اپنا ای میل اور پاس ورڈ میرے پورٹیل پر محفوظ کر دیا تھا۔ مگر قسم لے لو، میں نے کوئی میل نہیں کھولی۔"

"افوہ۔ کر لو چیک اور میری طرف سے جواب لکھ لو۔" وہ اسے ای میلز کے جواب لکھوانے لگی۔ پھر قدرے سوچ سوچ کر بولی، "احمت! ایک بات پوچھو؟" [www.kitabnagri.com/](http://www.kitabnagri.com/)

"ہاں پوچھو ڈاکٹر تمہاری بیماری۔۔۔"

"اوہو۔ ضروری تو نہیں تم سے میڈیکل کے متعلق کچھ پوچھوں۔ میں کچھ اور پوچھنا چاہ رہی تھی۔" پھر قدرے توقف سے بولی، "تمہیں حنادے یاد ہے؟"

"کون حنادے؟"

پری کو حیرت ہوئی۔ افق نے حنادے کو اپنی بیوی بنایا تھا اور اس کا اتنا اچھا دوست اس بات سے لاعلم تھا۔  
"افق کی بیوی، حنادے۔"

"اچھا میں سمجھا تم "حوا" کی بات کر رہی ہو۔ حضرت حوا کی، جن کو انگلش میں Eve اور ترک میں حنادے کہتے ہیں۔"

پری کا دل سرپیٹ لینے کو۔ چاہا۔ اپنا نہیں، احمد کا۔

"ہاں وہی، تمہیں یاد ہے؟ کیسی تھی وہ؟"

"خوبصورت تھی"

"اور۔۔۔؟"

"تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

پری سٹیٹ گئی۔ وہ اتنا سیدھا نہیں تھا، جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

"وہ یونہی، افق اس کو یاد کر کے اداس ہو جاتا ہے نا۔"

"یہ تم سے کس نے کہا؟" احمد کے لہجے میں حیرت تھی۔

"افق نے"

"وہ مذاق کر رہا ہو گا۔ وہ تو اس سے شادی بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔"

"مگر کیوں؟" اسے کرید ہوئی۔

"اسے کسی اور سے محبت تھی"

پری کا دل ڈوب کر ابھرا "کس سے؟"

"کیا واقعی قراقرم اور ہمالیہ کے پہاڑوں پر پریاں اترتی ہیں؟ افق کو جانے کتنے برسوں سے ان پریوں کی تلاش تھی۔ وہ کے ٹو کے روپل فیس کے بیس کیمپ کا ٹریک بہت بہت بادل کیا کرتا تھا۔"

"کے ٹو کا نہیں، نازنگا پر بت کاروپل فیس ہو گا۔" اس نے بے مشکل "سٹوپڈ" کہنا سے خود کو روکا۔

"ہاں وہی، وہاں بیاں کیمپ سے فری میڈوز کے درمیان، اس نے سن رکھا تھا کہ پریاں اترتی ہیں اور رات کو سیاہوں کے پاس آکر انھیں گیت سناتی ہیں۔ وہ ہر مرتبہ پاکستان آکر روپل فیس کا ٹریک ضرور کرتا تھا۔ حالاں کہ میں نے کہا بھی تھا کہ سٹوپڈ آدمی، یہ پریاں واریاں کچھ نہیں ہوتیں، ایویں سیاہوں کو بے وقوف بناتے ہیں مگر افق اور جینیک تو پاگل ہیں، صرف پریوں۔ کوڈھونڈنے ہر گرما میں پہاڑوں میں نکل جاتا تھا۔ اور افق جینیک کے بغیر کہیں جائے یہ ہو نہیں سکتا۔"

"پھر اب جینیک کیوں نہیں آیا؟"

"اس کے توماز کے باس نے کام میں پھنسا رکھا ہے، جینیک بڑا خبیث آدمی ہے، کہہ رہا تھا کہ اجمت دعا کرو کہیں زلزلہ، طوفان یا سیلاب آجائے میں ریلیف ایکٹیویٹی کے بہانے ہی یہاں سے نکلوں"۔ اجمت زور سے ہنسا۔

"اور وہ حنادے۔۔ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو اب اس کے بارے میں اتنا حساس کیوں ہے؟" اس کے ذہن کی۔ سوئی وہیں تھی۔

"اس کی بیوی تھی ناں۔ جیسی بھی تھی، مرے ہوئے کو کچھ نہیں کہا کرتے۔ ویسے بڑی عجیب سا نگو کیس تھی۔ بہت میک اپ کرتی تھی۔ سلمیٰ کہتی تھی، افق نے لگتا ہے کسی پیسٹری سے شادی کی ہے۔"

"اچھا" کچھ سوچتے ہوئے اس نے ریڈیو کو دیکھا۔ پھر الودائی کلمات کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا اور اجمت کی باتوں پر از سر نو غور کرنے لگی۔

Kitab Nagri

اس کے سامنے آسمان پر سرخ و سرمئی بادلوں کے درمیان خالی جگہوں سے، ڈھلتے سورج کی آخری نارنجی شعاعیں جھانک رہی تھیں۔ دور نازنگا پر بت کو بادلوں نے ڈھانپ لیا تھا اور وہ بادل اب یقیناً قرقرم کی جانب بڑھنے لگے تھے۔

"خدا کرے یہ ہمیں بائی پاس کر کے گزر جائیں اور موسم نہ خراب ہو"۔ وہ دعا کرتے ہوئے اور اوپر پہاڑ پر بار بار بارنگا ہیں دوڑاتی ان تینوں کا انتظار کر رہی تھی۔

شام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ درجہء حرارت گر رہا تھا۔ سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر رات کا اندھیرا پوری طرح پھیل گیا تو اسے تھکے تھکے قدموں کی آہٹ اور باتوں کی آوازیں سنائی دی۔ وہ تینوں اگے پیچھے برف چلتے اس کی جانب آرہے تھے۔ افق کے کندھے پر رسیوں کا آخری گچھا اور ہاتھ میں سنوسٹک تھی۔

"کدھر رہ گئے تھے؟ اتنی دیر سے انتظار کر رہی تھی۔"

اس کے غصے کے جواب میں اس کے چہرے پر تھکن زدہ مسکراہٹ ابھری۔

"اچھی لگ رہی ہو اتنی فکر کرتے ہوئے اور بھی اچھی لگو گی اگر جلدی کھانا کھلا دو تو۔" وہ اس کے پاس سے گزر کر خیمے میں چلا گیا۔ ارسہ نے بھی اس کی تقلید کی۔ دونوں خاصے تھک چکے تھے۔

"میں نے بریانی پکائی ہے" اس کے پاس اندر آ کر اس نے دبے دبے جوش سے بتایا۔

"لائیں اپ کی ہیلپ کراؤں" ارسہ اس کے ساتھ کھانا نکالنے لگی۔ پری نے بریانی والا برتن کھولا افق نے جھک کر چاولوں کی شکل دیکھی اور ایک سیکنڈ کو چپ سا ہو گیا۔

"چلو ذائقہ اچھا ہو گا" افق کا مطلب تھا کہ شکل اچھی نہیں ہے۔

"میری کوکنگ پوری فیملی میں مشہور ہے۔ بے شک نشاء سے پوچھ لو۔" اس نے جانتا یا۔

"ہمارے ہاں یہ اعزاز اجمت کی۔ بیوی سلمیٰ کو حاصل ہے" افق نے بریانی اپنے برتن میں نکالی اور پہلا چمچہ منہ میں ڈالا، پھر اسے چبا کر نگلا۔ اس کے بعد مرغی کی بوٹی توڑنے کی۔ کوشش کی جو ٹھیک سے گلی نہیں تھی اور کچھ

سردی کا اثر بھی تھا۔ اس نے ایک ٹکڑا توڑ کر منہ میں رکھا اور چیونگم کی طرح چبایا۔ ارسہ سے بھی بوٹی نہیں چبائی جا رہی تھی۔ پریشہ بغور دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

"تمہیں پتا ہے۔ پری، ترکی یورپ میں ہے۔"

اور میں بھی یورپ سے آئی ہوں "ارسہ نے پلٹ رکھ دی۔

"مطلب؟" پری نے سنجیدگی سے دونوں کو دیکھا۔

"مطلب یہ کہ یورپ سے آئے ہیں، افریقہ سے نہیں۔ کچا گوشت تو صرف افریقہ والے ہی کھا سکتے ہیں۔"

"افق بھائی کا مطلب ہے کہ۔۔۔ مچھلی پڑی ہے؟" ارسہ نے اس کے چہرے کو دیکھ کر وضاحت کی۔

"ہاں پڑی ہے، تمہارے پیچھے سیرینہ ہوٹل کے شیف دے کر گئے تھے ناں۔" وہ اپنے حصے کی بریانی لے کر

وہاں سے چلی آئی تھی۔ مطلب تھا کہ "خود پکالو مچھلی۔۔"

"اگر 4800 میٹر بلندی پر کوکب خواجہ بھی بنائیں گی تو اس سے اچھی نہیں بنا سکتیں۔ سارا دن لگ کر میں ان کے

لیے کھانا بناتی رہی، کیا تھا اگر جھوٹے منہ ہی تعریف کر دیتا افق؟ اتنی بری نہیں تھی کہ اسے کچا گوشت کہا

جاتا۔" اسے سچ مچ رونا آیا تھا۔ "ٹھیک ہے، مصالاح تیز، بلکہ خاصے تیز اور گوشت ٹھیک سے گلانا تھا، مگر



چپ کر کے کھاتے رہتے میرا دل رکھنے کو۔ اتنی سٹرکٹ فارورڈ نیس کی کیا ضرورت تھی؟ میں کوئی پورٹر تو نہیں ہوں جو کھانا پکاؤں۔ ٹھیک ہے دوبارہ نہیں پکاؤں گی۔"

رات وہ اپنے خیمے سے باہر اسی پتھر پر بیٹھی اپنے جو گرز کے نیچے کریمپنز سے برف پر لکیر سی بنا رہی تھی۔ گردن اس نے اٹھا رکھی تھی اور نگاہیں اوپر ساتویں کے چاند پر تھیں، جس کی چاندنی سے بروکا گلشیر چمک اٹھا تھا۔ راکا پوشی پر چاند خاصا بڑا اور واضح دکھائی دیتا تھا۔ شاید اسے اس دھند سے ڈھکی اس حسین چوٹی سے عشق ہو گیا تھا اور وہ اس کو دیکھنے بہت قریب اتر آیا تھا۔

دفعۃً آس نے افق کو اپنے خیمے سے نکلتے دیکھا تو چہرے کا رخ جھٹکے سے موڑ لیا۔ چند منٹ بعد اسے کسی کے اپنے ساتھ پتھر پر بیٹھنے کی آہٹ محسوس ہوئی۔

"اہم۔۔۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ بریانی پڑی۔ ہوگی؟" گلا کہنکھارتے ہوئے بہت معصومیت سے پوچھا گیا۔ پری نے رخ قدرے مزید پھیر لیا۔

"یقین کرو بریانی بہت مزیدار بنی تھی۔ اتنی لذیز بریانی تو میں نے زندگی بھر نہیں کھائی۔ یہ ممبئی کے شیف تو جھک مار رہے ہیں۔ ان کو تو تم سے سیکھنا چاہیے۔"

وہ جواباً کچھ بولے بنا چہرے کا رخ اس کی جانب سے موڑ دائیں طرف سیدھی پتھروں کی دیوار کو دیکھتی رہی جس پر چاندی کا چھڑکاؤ ہوا تھا۔

"اچھا پلیر! دیکھو ناراض مت ہو۔ میں نے تعریف کی ہے"

پری نے گردن گھما کر قہر الودنگا ہوں سے اسے دیکھا۔ "نہیں، تم تو افریقہ سے نہیں آئے اور تم تو کچا گوشت نہیں کھاتے۔"

"اب کچھ گوشت کو میں پکا گوشت کہنے سے تو رہا"

"ہاں خود تو اوپر چلے گئے تھے۔ میں نے سارا دن اتنی محنت سے بریانی تیار کی اور پھر اتنی دیر تمہارا اتنی پریشانی سے انتظار کیا اور تم؟"

"کاش قراقرم کی پری! تم نے اتنی دیر گوشت گلانے پر لگائی ہوتی تو۔۔۔۔۔"

"افق" اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

"اچھا پلیر ونامت۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ دیکھو تمہارے لیے اتنا گرم سلپنگ بیگ چھوڑ کر آیا ہوں۔"

"تو نہ آتے۔"

"کیوں نہ آتا؟ مجھے پتا ہے تم نے کھانا نہیں کھایا۔ میں تمہارے لیے خود پکا کر مچھلی لیا ہوں" افق نے پیکٹ اسے تھمایا۔ پری نے حیران نظروں سے اسے دیکھا۔

"تمہیں کیسے پتا میں نے بریانی نہیں کھائی؟"

"لو وہ کوئی کھانے والی چیز تھی؟" وہ ہنسا

پری نے رو ہانسی ہو کر وہ پیکٹ زور سے اس کے کندھے پر مارا۔

"ویسے پری! نشاء کہہ رہی تھی، تم سیف سے منگنی سے انکار نہیں کر سکتیں۔ تم واپس جا کر ایک۔ کام کرنا۔ سیف کو اپنی بنائی گئی بریانی کھلا دینا، وہ خود ہی رشتہ توڑ جائے گا، لکھ کر رکھ لو۔" وہ ہنستے کہہ رہا تھا۔

"میری بریانی کے بارے میں تم نے ایک لفظ اور کہا، تو میں تمہیں یہاں سے دھکا دے دوں گی۔ اور رہا منگنی کا سوال، تو وہ میں ویسے ہی ختم کر دوں گی۔"



وہ۔ ہنستے ہنستے رک گیا اور خوش گوار حیرت سے اسے دیکھا، "کیوں؟"

"مجھے ٹام کروڑ نے پر پوز کیا ہے، اس لیے" وہ جل۔ کر بولی۔

www.kitabnagri.com

وہ پھر سے ہنس دیا، "ہاں، اچھا آدمی ہے، کر لو شادی۔"

"ہاں، تمہیں قتل کر کے اس سے ہی شادی کروں گی۔" وہ غصے سے کہہ کر تیزی سے اپنے خیمے میں چلی گئی۔

ہفتہ، 13 اگست 2005ء

خیمے کی گور ٹیکس کی دیوار سے ٹیک لگائے، گھٹنوں پر کتاب رکھے وہ مطالعے میں منجمد تھی۔ قدرے فاصلے پر ارسہ اسی انداز میں بیٹھی کاغذوں کا پلندہ گود میں رکھے تیز تیز قلم چلا رہی تھی۔ خیمے کی کپڑے کی دیوار میں شفاف چوکور چھوٹی سی کھڑکی تھی، جس پر برف کے ذرات جگمگا رہے تھے۔ دوپہر ہونے کے باوجود باہر اندھیرا سا تھا۔ بادل راکا پوشی پر چھا چکے تھے۔ موسم سخت خراب تھا۔ برف کا طوفان خاصی دیر تک چل رہا تھا۔ اور اب برف باری ہو رہی تھی۔ احمیت نے بتایا تھا کہ بیس کیمپ میں آج بارش ہو رہی تھی۔ پوری رات برفانی جھکڑ چلنے کے باعث بیس کیمپ کا کچن ٹینٹ اڑ کر قریبی گلشیئر پر جا گرا تھا۔

افق اپنے خیمے سے نکل کر دھند میں چلتے ہوئے ان کے خیمے میں داخل ہوا۔

"کیا ہو رہا ہے؟" اس کے آنے سے خیمے کی خاموش فضا میں ارتعاش پیدا ہوا۔ پری نے کتاب پر سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا، جو نیچے میٹرس بچھا کر رک سیک کا تکیہ بنا کر نیم دراز ہو چکا تھا۔ اور پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"لا بھیری میں بولنا منع ہے" صفحے پر نگاہیں جمائے پری نے اطلاع دی۔

"میں اتنے خراب موسم میں پورے چھ قدم چل کر تمہارے خیمے میں آیا ہوں اور تم کہہ رہی ہو بے مروت ہو؟"

ارسہ نے قدرے اکتا کر سر اٹھایا اور پھر بڑبڑاتی۔ ہوئی کاغز پر جھک گئی۔

"میں سوچ رہا ہوں اگلے سال بطور گائیڈ کسی ایکسپیڈیشن کے ساتھ ایورسٹ جاؤں۔ بندے کو اس فیلڈ میں کچھ کمانا بھی چاہیے۔ انجینئرنگ میں میرا دل نہیں لگتا۔ وہ تو ماز کا باس مجھے برداشت بھی اسی لیے کرتا ہے کہ میرے باپ کا دوست ہے۔"

افوہ افق بھائی! کتنا بولتے ہیں آپ کوئی کام نہیں کرنے دیتے۔" ارسہ جہن جھلا کر اپنے کاغز سمٹے اور بڑبڑاتی ہوئی خیمے سے باہر نکل گئی۔ پری نے کتاب پر سے نگاہیں ہٹا کر حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ افق مسکرا دیا۔

سکاٹ فشر سے معذرت کے ساتھ۔

"- its not attitude. its altitude"

اس ایلیٹی ٹیوڈ پر بندہ تھوڑا بہت چڑچڑا تو ہو ہی جاتا ہے۔ میں ماسنڈ نہیں کرتا۔ ہاں تو میں بات کر رہا تھا اگلے مارچ کی، جب میں ایورسٹ ایکسپڈیشن لیڈ کروں گا۔ تم سن رہی ہو؟"

"نہیں" وہ کتاب پڑھتی رہی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"زہر نہ کھلاؤں؟" اس نے پڑھتے پڑھتے ایک طنزیہ نگاہ سامنے بیٹھے افق پر ڈالی۔

"تمہارے ہاتھ سے زہر بھی کھالوں گا۔ تم کھلاؤ تو۔"

"کیا پاکستانی فلمیں بہت دیکھنے لگے ہو؟"

"پشاور میں ایک پشتو فلم دیکھی تھی۔ سمجھ میں تو نہیں آئی مگر اس کی ہیروئن کنگ فو بہت اچھی کرتی تھی۔"

"کنگ فو؟ جیسے تمہیں پتا ہی نہیں کہ وہ ڈانس تھا۔ بنومت" وہ پھر سے مطالعے میں منہمک ہو گئی۔ وہ جھنجھلا گیا۔  
"یہ کتاب مجھے سے زیادہ اچھی ہے کیا؟"

"ہاں بالکل"۔ اس نے سنجیدگی سے کہا پھر افق کے خفا تاثرات دیکھ کر ہنس دی۔ "خفا ہو گئے کیا؟" پری نے  
کتاب ایک طرف رکھ دی۔

"پری!" وہ ایک دم سچ مچ اداس نظر آنے لگا۔ "مجھے آنے بہت یاد آرہی ہے۔"

ترک اپنی ماں کو "آنے" بولتے ہیں۔

"ہوں۔ مجھے بھی پاپا اور نشاء لوگ بہت یاد آرہے ہیں۔ پتا نہیں پہاڑوں پر پیچھے والے لوگ کیوں اتنے یاد آتے  
ہیں"

افق اٹھ کر بیٹھ گیا اور پری کے مقابل خیمے کی دیوار سے ٹیک لگالی۔ کھڑکی سے باہر سرمئی آسمان نظر آرہا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے میں کوہ پیما کی ترک کردوں۔ آنے کو یہ سب اچھا نہیں لگتا"، کھڑکی پر گرتی، جمتی  
برف کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا، "میرے تین بھائی پہاڑوں میں ہلاک ہو گئے تھے۔ ان کے بعد میری ماں بہت  
اکیلی اور دکھی ہو گئی ہے۔ وہ اکثر مجھے کہتی ہے افق! پہاڑوں پر نہ جایا کرو میرے بیٹے پہاڑوں سے لوٹ کر نہیں  
آتے۔ تب میں سوچتا ہوں کہ صرف آنے کے کیے یہ تمام کام ترک کردوں، آرام سے جاب کروں، پرکشش



تنخواہ ہاتھ میں ہو اور اپنے ماں کے ساتھ رہوں۔ تب میرا دل یہ سب کچھ چھوڑنے کو چاہتا ہے۔" کچھ دیر پہلے کی شوخی اب اس کے چہرے سے مفقود تھی

"تو پھر چھوڑتے کیوں نہیں ہو یہ سب؟"

وہ پشمرہ دگی سے مسکرایا، "جنون ہے یہ پری۔ ایڈکشن ہے پہاڑوں کی۔ کوہ پیمائی چھوڑنا مشکل ہوتا ہے۔ مجھے ہمالیہ سے عشق ہے۔ مجھے بچپن سے ہی شوق تھا۔" بگ فائیو "سر کرنے کا ایورسٹ، کے ٹو، makalu اور lhotse، kangchenjunga میں گھنٹوں تصور کیا کرتا کہ وہ لمحہ کیسا ہو گا جب میں ان سب کو سیر کر لوں گا۔ وہ لمحہ جب تمام خواب پورے ہو جائیں گے جب دو سال پہلے میں نے کے ٹو کی چوٹی پر قدم رکھا تو جانتی ہو کیا ہوا؟ میرے خواب اچانک خالی ہو گئے۔ سارے خواب، خواہشات سب ختم ہو گیا۔ ہر خواب پورا نہیں ہونا چاہیے۔ زندگی میں ایک عجیب خالی پن در آتا ہے۔ کچھ ادھورا بھی رہنا چاہیے۔ میری آخری آرزو ہے کہ دنیا کی حسین ترین پہاڑ پر کھڑے ہو کر کنکور ڈیا اور بلتورو کی چوٹیاں دیکھنے کی، پھر میں کبھی پہاڑوں میں نہیں آؤں گا۔"

www.kitabnagri.com

"اگر یہ آرزو تشنہ رہ گئی پھر بھی؟"

وہ دھیرے سے مسکرایا، "ہاں پھر بھی کیوں کہ جس کی جستجو تھی وہ مل گئی، ہے۔" پری کا دل زور سے دھڑکا۔

"میں نے سن رکھا تھا کہ ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں پر پریاں اترتی ہیں" وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا، "میں نازگا پر بت بیس کیمپ کے ٹریک میں بیال کیمپ سے۔۔۔"

"بیال کیمپ سے فیری میڈوز تک کا سفر بہت باد کرتے تھے، کیوں کہ ان دو جگہوں کے درمیان شام ڈھلے پریاں مدھر نغمے گاتی ہوئی اڑتی پھرتی ہیں اور تمہیں ان کو دیکھنے کی آرزو تھی ہے نا؟" اس نے فقرہ مکمل کیا۔  
شہد رنگ آنکھوں میں حیرت در آئی۔ "تمہیں کیسے پتا؟"

پری نے مسکراتے ہوئے شانے اچکا دیے اور کتاب اٹھالی۔ "جس کی۔ جستجو کی جائے اسے آزل سے علم ہوتا ہے، بے وقوف کو ہپیائی کھوجنے والا تو در بدر ٹھو کریں کھاتا ہے، مگر جنہیں کھو جاتا ہے نا، وہ ایک ہی راستے پر صدیوں نگاہیں جمائے انتظار کر رہے ہوتے ہیں" اپنا مطلوبہ صفحہ پلٹتے ہوئے وہ کتاب پر سر جھکائے کہہ رہی تھی۔ ایک دل نشین مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھری تھی۔

کتنی ہی دیر تک وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ بہت کچھ کہہ کر بھی وہ کچھ نہ کہہ سکا تھا اور پری نے دو فقروں میں داشت آرزو سمٹ کر رکھ دیا تھا پھر وہ جیسے کھل کر مسکرا دیا۔  
www.kitabnagri.com

"یہاں سے جا کر تمہارے فادر کے پاس چلیں گے، ٹھیک؟"

اس کی جھکی پلکوں میں ارتاش پیدا ہوا۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص بہت کچھ کہہ گیا تھا، مگر تین لفظ، جذبوں کی شدت کوئی اظہار، کوئی اعتراف نہیں کرتا تھا۔ پری نے پلکیں اٹھا کر قدم یونانی دیو مالا کے اس کردار کو دیکھا جو جانے اس کی قسمت میں لکھا بھی تھا یا نہیں۔

"یہاں سے جا کر؟ تمہیں یقین ہے ہم یہاں سے زندہ واپس جائیں گے؟" وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی، مگر لبوں سے یہی پھسل پڑا۔

افق نے شانے اچکا دیے۔ "راکا پوشی بھی خوبصورت ہے اور جو خوبصورت ہوتے ہیں، ان سے زیادہ ظالم بھی کوئی نہیں ہوتا۔"

"مگر میں مارنا نہیں چاہتی۔ اب۔۔۔ اب زندہ رہنے کو دل کرتا ہے! زندگی اب بہت حسین لگتی ہے۔" وہ۔۔۔ کہیں کھوسی گئی۔ افق اٹھ کر اس کے قریب آیا۔

"تم فکر کیوں کرتی ہو پری! تم اکیلی نہیں ہوں میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔" پری نے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "میں تین ہفتے پہلے تک تمہیں جانتی بھی نہیں تھی اور اب یوں لگتا ہے کہ جیسے تم سے بڑھ کر اپنا اور کوئی نہیں ہے۔ جانے کیوں اب یقین سا ہے اگر میں گری تو تم مجھے تھام لو گے۔"

افق نے بہت عجیب نظروں سے اسے دیکھا، "اور اگر میں گرا تو؟ تو تم بھی حنادے کی طرح مجھے چھوڑ جاؤ گی؟" وہ سناٹے میں رہ گئی۔ وہ اس پل اتنا اجنبی اور سرد مہر لگا تھا کہ وہ چند لمحوں تک تو کچھ بول ہی نہیں سکی۔ پھر افق اس کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے خیمے سے نکل گیا، مگر وہ اسی طرح اس جگہ کو دیکھتی رہی، جہاں تھوڑی پر قبل وہ بیٹھا تھا۔ کھڑکی پر برف ابھی تک گر رہی۔ تھی۔

اتوار، 14 اگست 2005ء

پری n نے آہستگی سے خیمے کا پردہ سرکایا اور اندر جھانکا۔ وہ اپنے سلیپنگ بیگ میں سو رہا تھا وہ دبے قدموں اندر آگئی۔ خیمے کے فرش پر اس کے قدموں سے آہٹ ہوئی، مگر وہ بے سدھ سوتا رہا۔ رات ارسہ نے اسے بتایا تھا کہ افق نے صبح دو بجے اٹھانے کی تاکید کی۔ تھی۔ پری رات الارم لگا کر سو گئی تھی۔ نیند بمشکل ہی آئی تھی۔ ساری رات ارسہ کی کھانسی سنتے گزری تھی۔ اب میں دس منٹ پہلے ہی وہ اسے جگانے آئی تھی مگر وہ سوتے ہوئے اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ وہ اس کے سرہانے دوڑا نو بیٹھ گئی۔ "راکا پوشی 2005ء" کی سرمئی ٹوپی نے اس کے بھورے سر کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اب اس کی ہیل ٹو طیب اردگان والی کیپ اسے نہیں آتی تھی۔

وہ۔ کچھ دیر بیٹھی رہی، اس میں اس کی نیند میں خلل ڈالنے کی ہمت نہیں تھی، سوا سے اٹھائے بغیر وہ خاموشی سے اس کے خیمے سے نکل آئی۔

باہر آسمان سیاہ، مگر صاف تھا برف باری گھنٹوں ہوئے رک چکی تھی۔ خیمے کے گورنیکس پر چند اونچ برف جمی تھی۔ دور سیاہ آسمان پر تاحد نگاہ جھلملاتے تارے بکھرے تھے، جو ایک کھلے کھلے دن کی پشین گوئی کر رہے تھے۔ ہمالیہ کا آسمان پل پل رنگ بدلتا تھا۔

اپنے خیمے میں آکر وہ افق کی جگہ خود ناشتہ بنانے لگی۔ یوں لگتا تھا اس گہرے اندھیرے میں وہ سحری کی تیار کر رہی ہو اور وہ رمضان کے دن ہوں۔

دروازے پر آہٹ ہوئی، پری نے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ وہ عجلت میں اندر داخل ہوا تھا۔ آنکھیں سرخ اور بو جھل سی تھیں۔

"مجھے اٹھایا کیوں نہیں؟" اس کے قریب بیٹھے ہوئے افق نے ماچس اس کے ہاتھ سے لے لی۔ پری نے بغور اسے دیکھا۔ اب وہ شناسا لگ رہا تھا۔ (کبھی کبھی اتنے اجنبی کیوں ہو جاتے ہو افق؟ کیوں اس کو بھلا نہیں دیتے؟ کیوں وہ ہر پل میرے اور تمہارے درمیان کسی دیوار کی طرح آ جاتی ہے؟ کیوں خواب میں آ کر بھی ستاتی ہے، حالاں کہ وہ تو تمہارے خوابوں میں کبھی بھی نہیں آتی تھی)۔ اسے افق سے پچھلے شام کے متعلق کوئی سوال نہیں کرنا تھا۔ وہ جانتی تھی، وہ اس سے کبھی یہ بات نہیں پوچھے گی۔ ایک دن افق خود بتائے گا۔

وہ اب چولہے کی گیس کھول کر، بڑی لاپرواہی سے تیلی جلا کر چولہے میں جھونک رہا تھا۔ آگ تیزی سے بڑھک اٹھی۔

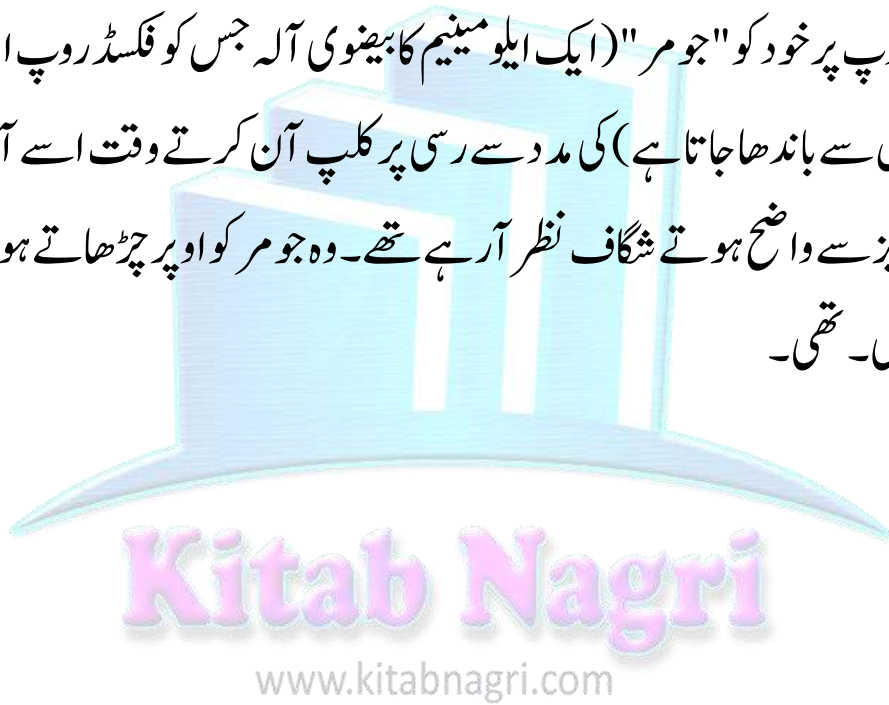
"اتنی بے احتیاطی سے کیوں چولھا جلا رہے ہو؟" اس کی بے احتیاطی دیکھ کر پری کو ٹوکنہ ہی پڑا۔  
"چولہے کو چھوڑو۔ رسیوں کی فقر کرو۔ خدا کرے وہ برف میں دب کر گرم نہ ہو گئی ہوں۔"

مگر رسیوں کی خبر ہو گئی۔ ان پر برف گری ضرور تھی، مگر وہ جلدی نکل آئیں۔ رات کے اس پھر راکا پوشی بہت خاموش تھا۔ وہ اگے پیچھے فلسڈ روپ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ پری اپنے جو گرز کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی وہ اگلا قدم برف پر رکھتی برف کی تہ ایک انچ دب جاتی۔ ایک لمحے کو اس کا سانس رک جاتا، مگر یہ احساس کے اس کے نیچے ٹھوس زمین ہے اور وہ پہاڑوں کی کسی درز (crevasse) کے اوپر نہیں کھڑی بہت فرحت بخش ہوتا تھا۔



اولے پہاڑوں اور گلشیر میں کئی جگہ دراڑیں ہوتی ہیں، جو اندر کئی سو فٹ گہری ہوتی ہیں، بعض جگہوں پر یہ واضح ہوتی ہیں مگر عموماً ان کے دہانے پر برف باری کے باعث چند انچ موٹی برف کی تہ جم جاتی ہے۔ ایسے میں یہ دراڑیں برف کا نقاب اوڑھے چھپ جاتی ہیں برف کے۔ نقاب پر پاؤں پڑنے کی صورت میں برف فوراً پھٹتی ہے اور کوہ پیما اندر گر جاتا ہے۔ پہاڑوں کی ان دراڑوں، شکاف یا کریوس سے عموماً لاشیں بھی نہیں نکالی جا سکتیں۔

اس وقت بھی فلکسٹروپ پر خود کو "جو مر" (ایک ایلومینیم کا بیضوی آلہ جس کو فلکسٹروپ اور کمر کے گرد باندھی کلائمٹنگ ہارنس سے باندھا جاتا ہے) کی مدد سے رسی پر کلپ آن کرتے وقت اسے آس پاس سرمی برف میں ہلکی ہلکی کریز سے واضح ہوتے شکاف نظر آرہے تھے۔ وہ جو مر کو اوپر چڑھاتے ہوئے اس روز ساری چڑھائی میں گنگناتی رہی۔ تھی۔



وہ سارا راستہ گنگناتی رہی۔

"آؤ بچو! سیر کراؤں تم کو پاکستان کی، جس کی خاطر ہم نے دی قربانی لاکھوں کی، پاکستان زندہ باد۔۔۔۔۔"

افق نے مطلب پوچھا تو اس نے کندھے اچکا کر کہہ دیا۔

"آج ہمارا انڈیپینڈنس دن ہے۔ میں اسے منارہی ہوں۔ اس لیے تم اپنا منہ بند رکھو۔"



وہ تپانے والے انداز میں مسکرایا۔

"ٹھیک ہے، مگر اب تو سنا ہے بھارت سے دوستی ہو رہی ہے۔ امن معاہدے ہو رہے ہیں۔"

"سانپوں سے امن معاہدے نہیں کیے جاتے۔" اس کی حب الوطنی اچھی خاصی ہو گئی تھی۔ کیمپ ٹو تک وہ نظریہ پاکستان کے متعلق اس طرح کی کئی ارشادات سناتی آئی۔ آج خاصی مشکل تھی۔ برف کی حالت خراب تھی۔ وہ بے حد نرم اور پکڑنے پر پگھلنے اور ٹپکنے لگتی تھی۔

کیمپ ٹو پر برف کھود کر خیمے نصب کرنے کا سارا کام فرید اور افتی نے کیا تھا۔ پری نے خیمے لگ جانے کے بعد ان تمام کے اندر چند جہنڈیاں لگائی تھیں۔ جو وہ اسلام آباد سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ وہ تو بڑا جہنڈا بھی لگانا چاہتی تھی، مگر شام ڈھلنے کے ساتھ ساتھ حوا میں تیزی آگئی تھی۔ گور ٹیکس کے ہیٹ لائزز نے خیموں کے اندرونی ماحول کو خاصا گرم رکھا ہوا تھا، اس کے باوجود تیز چلتی برفیلی حوا اتنی سرد تھی کہ خون منجمد ہونے لگا تھا۔ اوپر ویسے بھی آکسیجن بے حد کم تھی۔ کیمپ تقریباً 6200 میٹر پر نصب تھا اور اس بلندی اور موسم میں باہر جا کر بڑا جہنڈا لگانے کے لئے خطرہ نہیں مول لے سکتی تھی، سورات کو کھانا کھائے بغیر، بس چائے پی کر سو گئی۔ سطح سمندر کی بلندی پر ویسے بھی بھوک مر جاتی ہے۔

#نویں۔ چوٹی

پیر، 15 اگست 2005ء

وہ دونوں لاؤنج میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سیف کچھ دیر خاموش رہا، پھر بغیر کسی تہمید کے کہنے لگا، "پری! میں جانتا ہوں تمہیں یہ سن کر دکھ ہوگا، مگر میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں اپنے دوست کی بہن کو پسند کرتا ہوں اور یہ منگنی میں نے اپنی ماں کو خواہش پر کی تھی۔ اب بہت ہو چکا۔ میں یہ منگنی توڑنا چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ، تم کیا کہتی ہو؟"

اور وہ کیا کہتی؟ اس کی تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

"بتاؤ پری! میں ماموں سے بات کروں؟" وہ اس کے جواب کا منتظر تھا۔ پریشہ کی آنکھیں چمک پڑیں۔

"سیف تم پلیز، یہ منگنی توڑ دو۔ تمہارا مجھے پر بہت احسان ہوگا۔" وہ کہنا چاہتی تھی۔ مگر جانے کیوں حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

"اٹھ بھی جائیں پری آپ! کب تک سوتی رہیں گی؟" کسی نے اسے جھنجھوڑا۔ وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ اور ارد گرد دیکھا۔ اس کا لاؤنج اور سیف، کچھ ہوا میں تحلیل ہو گیا تھا۔ وہ ان سے ہزاروں میل دور کے بریلے میدان میں۔ نصب ایک خیمے کے اندر لیٹی تھی۔

www.kitabnagri.com

"خدا یا!" اس نے اپنی کپٹی سہلائی۔ خواتشات اب خواب بن کر ستانے لگی تھیں۔

پھر وہ خاموشی سے تیار ہونے لگی۔ تیار۔ ہو کر اس نے ناشتہ کیا، اور پھر آخر میں اپنے کندھے نیچے کریمپینز چڑھائے اور گلشیئر گاگلز لگالیں۔ اسے قریب ہی بیٹھی کاغزو کا پلندہ اپنے بیگ میں ٹھونسنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

"میرے پیک۔ میں رسی ہے۔ اس لیے یہ پورا نہیں آرہے۔ اپ یہ اپنے والے بیگ میں ڈال لیں۔" اس نے ارسہ کے ہاتھ سے کاغذ لے لیے۔ سامان سمٹ کر کھڑی ہوئی تو گود سے دو بیٹریاں گریں۔ وہ انھیں مٹھی میں۔ دبوچے باہر نکل آئی۔

آسمان ابھی تک سیاہ تھا۔ رات۔ تمام نہیں ہوئی تھی۔ پچھلے پوری شام سونے کے باعث وہ خاصی تازہ دم۔ تھی، آسمان بھی صاف اور تارے دور دور تک جگمگا رہے تھے۔ آج بھی یقیناً پورا صاف دن ہونا تھا۔

خیمے کے باہر برف پر افق اور فرید تیار کھڑے تھے۔ افق جھک کر جو توں کے تسمے بند کر رہا تھا وہ اس کے عقب میں آئی اور اس کی پشت پر باندھے رک سیک کے ایک خانے میں دونوں بیٹریاں ڈال کر زپ بند کر دی۔ صرف بیٹری رکھنے کو اس میں دوبارہ اپنا بیگ کھولنے کی ہمت نہیں تھی۔

"صاحب!، ایک بات کہوں؟" سر پر ٹوپی درست کرتے ہوئے فرید نے افق کو مخاطب کیا۔

"ہاں کہو۔"

"صاب میری مانو تو آگے نہ جاؤ۔ یہ شمالی مغربی رنج آج تک کوئی سر نہیں کر سکا۔"

"افق ارسلان کر لے گا۔ تم فکر مت کرو۔" اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ پری نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ حد سے زیادہ خود اعتماد اور ہٹ دھرم تھا۔

"صاب موسم خراب ہو جائے گا۔"

"آسمان تو صاف ہے۔"

"صاب وہ شمالی میں ستاروں کا جھنڈ دیکھ رہے ہو؟ یہ ستارے میں نے کبھی اس مہینے میں چوٹی کے آسمان پر نہیں دیکھے، یہ اچھی پیشن گوئی نہیں کرتے۔ اپ دمانی کو ہم ہنزہ وکثر سے زیادہ نہیں جانتے۔"

"ہمارے پاس اتنا فیول اور گیر نہیں ہے کہ ہم بیٹھ کر انتظار کرتے رہیں۔" پینٹ جھاڑتے ہوئے وہ سیدھا ہو گیا۔ فرید بھی چپ ہو گیا۔

وہ اسی طرح خاموشی سے سر جھکائے کھڑی تھی۔ اچانک اس کے سر کے پیچھے کوئی نوکدار چیز زور سے لگی۔ وہ گھبرا کر پلٹی، تین پہاڑی کوؤں (raven) نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ اس نے زور سے سر سر پر ہاتھ مارا، وہ اڑ گئے۔ اس نے ان کو دیکھتے ہوئے سر کا پچھلا حصہ سہلیا، جہاں انہوں نے چونچیں مری تھیں۔

"کیا ہوا! تم ٹھیک ہو؟" افق قدرے فکر مندی سے اس کے قریب آیا۔ وہ اسی طرح عجیب نگاہوں سے دور سیاہ آسمان پر اڑتے کوؤں کو دیکھتی رہی۔

"پری! کیا ہوا؟" اس نے دوبارہ پوچھا۔

اس نے چونک کر سر جھٹکا۔ "کچھ نہیں۔ یو نہیں کچھ یاد آ گیا۔ تھا۔"

اس نے دوبارہ سر جھٹکا اور بھلانے کی۔ کوشش کی جو یاد آیا تھا۔ ٹھیک چھ سال پہلے جس دن اس کی ماما کی وفات ہوئی تھی، اس روز بھی صبح جو گنگ کے دوران اس پر یونہی کوؤں نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی پہاڑی کوئے تھے۔ پتا نہیں کیوں اس کو عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگی۔

ارسہ کان پر فون لگائے بولتے ہوئے خیمے سے باہر آئی۔ "جی جی بلکل، میں کیمپ تھری پہنچ کر بابا سے بات کر لوں گی۔ جی شیور۔ اوکے ٹیک کیئر۔ لو یو ممابائے۔" اس نے سیٹلائٹ فون بند کر کے پری کو تھمایا اور خود سر پر ہیلیمٹ جوڑنے لگی۔ اس وقت پریشہ کا دل چاہا کہ وہ بھی پاپا سے بات کرے، مگر اس کے پاس ان کا کوئی نمبر نہیں تھا۔ اس نے خاموشی سے فون بیگ میں رکھ دیا۔

"ہمیں جلد از جلد کیمپ تھری پہنچنا ہے۔ آج رسیاں آپس میں نہیں بند ہیں گے، کیوں کہ ایسے میں ہماری رفتار سست ہو جائے گی۔ چلونا پری! تم کیا سوچ رہی ہو؟" اسے کلائمنگ، سیلیٹ ہاتھ میں پکڑے گم صم دیکھ کر وہ جاتے جاتے پلٹا۔ اس نے قدرے سوچتی، متذبذب نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "افق!۔۔ فرید ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آسمان پر ستاروں کا جھنڈ اور یہ کوؤں کا حملہ، یہ بری علامتیں ہیں"

"کیا ہیری پوٹر بہت پڑھنے لگی ہو؟" وہ مسکرایا۔

"افق میں سیریس ہوں۔ یہ ان کلائمبڈ رنج ہے۔ موسم کو دیکھو، چند گھنٹوں تک برف پھر شروع ہو گئی تو۔۔؟"

"میں انقرہ سے ہنزہ اس لیے نہیں آیا تھا کہ برف باری سے ڈر کر بیس کیمپ میں چھپ جاؤ۔"

"پتا نہیں کیوں، مجھے ڈر لگ رہا ہے میری چھٹی حس ہے یا کچھ اور، میرا خیال ہے ہمیں آج نہیں کرنا چاہیے۔ آج کے دن کا آغاز ہی بد شگونی سے ہوا ہے۔" جانے کیوں اس کا دل گھبرا رہا تھا۔

وہ چند لمحے بے حد سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا، پھر بولا، "بدھ مت کے بھکشو نیپال والے سیاہوں کے متعلق کہا کرتے تھے۔ صاحبوں کو جانے دو جہاں ان کا دل کرے، مگر یہ نہیں کہ وہ بدھا کا مسکن ہوتی ہیں۔ بدھا کے پیروکار ایورسٹ کو (chololungma) یعنی،

Mother goddess of the world اور "ساگر ماتا" کہا کرتے تھے اور آج بھی یہی کہتے ہیں۔ چھ نسلوں پہلے شریا، سگر ماتا کی۔ چوٹی پر قدم رکھنا گناہ سمجھتے تھے۔ ان کے خیالات تب بدلے جب تیزنگ نے سر ایڈمنڈ ہیلری کے ساتھ ایورسٹ سر کیا۔

"یقین کرو اس وقت اتنی تو ہم پرست باتیں کرتی تم مجھے بدھ مت کی کسی مٹھ میں رہنے والی رہبہ لگ رہی ہو۔" اس کا انداز اتنا قطعی اور منطقی تھا کہ وہ کچھ کہہ ہی نہ سکی۔ حالاں کہ کہنا چاہتی تھی کہ مجھے تو ہم پرست کہو یا جو بھی، میں اور اگے نہیں جانا چاہتی۔

"پری آپی! اگر ہم راج سر کر لیں تو ہمارا نام گینیز بک آف ورلڈ ریکارڈز میں لکھا جائے گا۔" ان دونوں نے کسی بات کی گنجائش نہیں چھوڑی تھی۔ اب اگر وہ ان کے ساتھ نہ چلتی تو وہ اسے اس کی بزدلی شمار کرتے۔ وہ کسی ریکارڈ بک میں نام نہیں لکھوانا چاہتی تھی، وہ ادھر راکا پوشی سر کرنے بھی نہیں آئی تھی، وہ تو خود تسخیر ہو کر



اپنے فاتح کو لینے آئی تھی اور اس وقت جس طرح اس کا دل کسی انہونی کے باعث گھبرا رہا تھا، وہ بالکل بھی نہیں جانا چاہتی تھی، مگر۔۔۔ ٹھہرنے اس کے خلاف تھا۔

وہ ان کے اگے چل رہا تھا اس کے قدموں سے بننے والے نشانات پر قدم رکھتی سر جھکائے خاموشی سے اس کے پیچھے آرہی تھی۔ اس کا تنفس تیز تیز چل رہا تھا اور قدموں کے نیچے موجود گلشیر کے اندر سے سلاٹنگ کی آواز بخوبی سنائی دے رہی تھیں۔

اس کی مسلسل خاموشی محسوس کر کے وہ کہنے لگا، "ارسہ! تمہارے ناول کا نام کیا ہو گا؟ دی راکا پوشی کلائمب؟ یا پھر راکا پوشی دی ان کلائمبڈرج یا پھر ان ٹو تھن ایر آف راکا پوشی؟" وہ مشہور کتابوں کے نام بگاڑ رہا تھا، ارسہ ہنس دی۔

"خیر، میرے ناول کا نام خاصا مختلف ہے۔"

"کیا ہے؟"

"جب چھپ جائے تو پڑھ لیجئے گا" ارسہ اپنے ناولوں کے متعلق خاصی شرمیلی تھی۔

وہ ہنوز خاموشی سے جھک کر برف پر آئیس ایکس مارتے ہوئے چل رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے پری کی بات نہیں مانی، سو اس کا موڈ ٹھیک کرنے کو پوچھنے لگا۔

"کھانسی ٹھیک ہے تمہاری؟ تم کل شام نیند میں کھانسی رہی تھیں۔"

"ہاں۔ اب ٹھیک ہے" وہ مختصر آکھ کر چپ ہو گئی۔

"موسم صاف ہو تو راکا پوشی کی چوٹی سے میلوں دور تک پھیلے پہاڑ سلسلے نظر آتے ہیں" وہ اپنے تئیس اسے summit کرنے کی ترغیب دلا رہا تھا۔

"اچھا"۔

"میں تو یہاں اس کی چوٹی پر کھڑے ہو کر کنکور ڈیا اور بلتورو کی چوٹیاں دیکھنے ہی آیا ہوں"۔

وہ اسے کیا بتاتی کہ جس پہاڑ کے حسن کی وہ دیوانی تھی، آج پہلی بار اس سے خوف محسوس ہو رہا تھا (خدا کرے "برو" سوتا رہے اور اسے علم نہ ہو کہ کوئی دبے قدموں اس کی اقلیم میں داخل ہو رہا ہے)۔

وہ نیچے برف کو بغور دیکھتی احتیاط سے قدم رکھ رہی تھی۔ برف کے ایک قطعے پر وہ پاؤں رکھنے ہی والی تھی کہ ایک دم اس نے قدم چند فٹ آگے رکھتے ہوئے اس ٹکڑے کو پہلانگا، پھر مڑ کر بغور اس جگہ کو دیکھا۔ یونہی اسے شک سا ہوا تھا کہ اس کے اندر پہاڑوں کی کوئی درز (crevasse) چھپی تھی۔

"کیا ہوا؟" وہ اس سے چند قدم آگے تھا، اسے رکتے دیکھ کر خود بھی رک گیا۔

"کچھ نہیں۔ تم ایک بات تو بتاؤ"۔ وہ سر جھٹک کر دوبارہ چلنے لگی۔ حوا قدرے تیز ہو گئی تھی اور ہلکی ہلکی برف گرنے لگی تھی۔ اس نے ہیڈ لیمپ آن کر لیا۔

"راکا پوشی کی چوٹی سے کون کون سے پہاڑ نظر آتے ہیں؟"۔

"بہت سے" افق نے شانے اچکائے۔

"مثلاً؟"

"مثلاً کے ٹو یا شاہگوری" شاہگوری بلیتی زبان میں پہاڑوں کے بادشاہ کو کہتے تھے۔

"اور؟"

"اور میشر بروم اور گیشر بروم کی چوٹیاں۔"

"اور؟"

"اور براڈ پیک اور کنکور ڈیا کے دوسرے پہاڑ"

"اور؟"

"راکا پوشی سلسلے کے دوسرے پہاڑ، ہر اموش اور دومانہ۔"

"اور؟"

www.kitabnagri.com

"اور نانگا پربت۔"

"اور؟"

"فکر نہیں کرو۔ تمہارا گھر نظر نہیں آتا۔" اس کی مسلسل "اور۔ اور" کی تکرار پر وہ چڑھ کر بولا۔

وہ بد مزہ سی ہو گئی۔ "ہر وقت سڑے رہا کرو تم۔"

وہ۔ مسکراتے ہوئے پلٹا، پھر دستانے والا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا، جسے پری نے آگے بڑھ کر تھام لیا۔ افق نے اس کا ہاتھ قدرے کھینچ کر اپنے قریب کیا۔

"یہ اس لیے کے اگر گریں ٹو اکٹھے گریں"۔ وہ اتنی سنجیدگی سے بولا کہ پری کی ہانسی چھوٹ گئی۔ ہنستے ہنستے اس نے سر کو ہلکی جنبش دی۔ قریباً تیس میٹر کے فاصلے پر ارسہ آرہی تھی۔ اس کا ہیڈ لیمپ آف تھا۔ اس کے عقب میں فرید تھا۔ اس نے گردن واپس موڑ لی۔ وہ اور افق ہاتھ تھامے چاندنی میں نہائے راکا پوشی پر قدم بڑھانے لگے۔

اسی ثناء میں اس کے عقب میں دھماکا ہوا۔ وہ دونوں گھبرا کر پلٹے۔ پیچھے میلوں دور تک چاندنی سے چمکتی برف پھیلی تھی اور چند میٹر دور ایک لمبا سا گڑھا تھا۔ پہلے تو اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ ایک لمحے میں ہوا کیا ہے اور جب سمجھ میں آیا تو۔۔۔

www.kitabnagri.com

"اوہ میرے۔ خدا۔۔۔ ارسہ پہاڑوں کی کسی درز میں گر گئی ہے"۔

"ارسہ۔۔۔۔ ارسہ!" وہ دوڑتے ہوئے گڑھے کے قریب آئی۔ گڑھے کے اندر گہرا اندھیرا تھا۔

"ارسہ۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟" گڑھے کے قریب دوزانو ہو کر اس نے اندر جھانکا۔ وہاں مہیب سناٹا اور تاریکی تھی۔ اس کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔

افق بھاگتا ہوا اس تک آیا۔ فرید چند قدم دور تھا۔

"افق کچھ کرو۔ پلیز افق۔۔۔ وہ گر گئی ہے۔۔۔ اسے باہر نکالو۔" افق کا بازو جھنجھوڑتے ہوئے اس کے لبوں سے بے ربط فقرے ادا ہو رہے تھے۔

"میں کچھ کرتا ہوں۔" اس نے اپنے ہیلمٹ پر لگے سرچ بلب سے گڑھے میں روشنی ڈالی۔

فرید بھی اندر روشنی کرنے لگا۔ اب وہ دونوں اسے آوازیں دے رہے تھے۔ "ارسہ۔ تم ادھر ہو؟ ارسہ جواب دو۔" وہ اسے پکارتے رہے۔ ہیڈلیمپ کی روشنی شکاف میں ڈالتے رہے، مگر اندر چند میٹر برف کے علاوہ کچھ نظر نہ آتا تھا۔ پری کے جسم سے جان نکال رہی تھی۔ وہ جواب کیوں نہیں دے رہی۔ وہ بولتی کیوں نہیں ہے؟ شاید اس سے بولا نہ جا رہا ہو۔ وہ ٹھیک ہوگی۔ اسے کچھ نہیں ہوا ہوگا۔ افق اسے باہر نکال لائے گا۔ وہ خود کو تسلیاں دے رہی تھی، مگر اس کا دل گھبرا رہا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ارسہ پلیز جواب دو۔ تم ٹھیک ہو؟" وہ کتنی ہی دیر اسے آوازیں دیتا رہا۔ اس کا گلابیٹھ گیا تھا اور آواز پھٹ رہی تھی، مگر پہاڑ کی تاریک، عمیق درز (crevasse) بالکل خاموش تھی۔ ہلکی سی کراہ، کمزور سی کھانسی، زندگی کی کوئی رمق اس درز (crevasse) میں نہیں تھی۔

برف گرنے لگی۔ حوا کا زور زیادہ ہو گیا۔ افق اور فرید جھک کر ارسہ کو آوازیں دیتے رہے۔ دونوں کے ہیلیمٹ اور چہروں پر برف کے ذرات لگے تھے۔ مگر درز (crevasse) سے کوئی۔ جواب نہ آیا۔ پری کا دل ڈوب رہا تھا۔

"افق کچھ کرو پلینز"۔ اس کا جیسے سانس رک رہا تھا۔ ارسہ کتنی دیر سے اس عمیق درز (crevasse) میں منوں برف تلے دبے ہوئی، اس کا سانس بھی ایسے ہی بند ہو رہا ہو گا۔ اس تصور سے ہی اس کی روح تک کانپ گئی۔

افق اور فرید تھک ہار کر خاموشی سے گڑھے کے کنارے بیٹھ گئے۔ ان کی خاموش صورتیں پری کو ہولار ہی تھیں۔

"تم دونوں ایسے کیوں بیٹھے ہو؟ اسے نکالتے کیوں نہیں ہو؟ افق جواب دو، میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں"

۔ اس نے اس کا کندھا زور سے ہلایا۔

افق نے سر اٹھایا۔ وہ گلشیئر گاگلز اتار چکا تھا۔ اس کے سر، ناک، آنکھوں اور چھوٹی چھوٹی بڑھی شیو میں برف کے ذرات پھنسے تھے۔۔۔ اس نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلایا، "میرا نہیں خیال۔ اب کوئی امید ہے۔ وہ اب تک مار چکی ہو گی۔"

کرنٹ کھا کر پری نے اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹایا۔

"نہیں۔۔۔ تم۔۔۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ وہ کیسے۔۔۔؟ نہیں"۔ وہ بے یقینی سے نفی میں سر ہلار ہی تھی۔ "تم تم دیکھو تو سہی افق! اندر ہی ہو گی۔ اس کا سانس گھٹ رہا ہو گا۔ وہ مدد کے لیے پکار رہی ہو گی۔ ہواؤں کے شور



سے اس کی آواز یہاں تک نہیں پہنچ رہی ہوگی۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ دیکھو تو سہی۔۔۔ "کسی موہوم امید کے تحت اس نے کہا۔

"وہ نہیں ہے پری۔۔۔" کسی تھکے ہارے شکست خوردہ سپاہی کے مانند اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔ "وہ ہوتی تو جواب دیتی۔ اوہ خدایا۔" وہ سر دونوں ہاتھوں میں لیے خود بھی بے یقین سا تھا۔ پری نے استعجاب اور خوف سے نفی میں گردن کو جنبش دی۔ "نہیں افق۔۔۔ تم۔۔۔" اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ افق کیا کہہ رہا تھا، اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔  
بھلا اسے کیسے مر سکتی تھی؟

"ابھی۔۔۔ ابھی تو وہ ہمارے ساتھ چل رہی تھی۔۔۔ بالکل ابھی میں نے اسے برف پر کھڑے دیکھا تھا۔۔۔ وہ بالکل ٹھیک تھی۔۔۔ تم۔۔۔ تم ایسے کیوں؟ وہ۔۔۔ نہیں۔۔۔" اس کا سر گھوم رہا تھا۔ چاندنی میں نہائی ہر اموش اور دومان کی چوٹیاں اسے گھومتی دکھائی دے رہی تھیں۔ اسے آوازیں آنا بند ہو گئی تھیں۔ سب کچھ خواب سا لگ رہا تھا۔

پھر اس نے افق کو اٹھتے دیکھا۔ فرید اسے منہ کر رہا تھا، مگر وہ پھر بھی اپنی ہارنس کے گرد رسی باندھ کر اس گہرے شکاف میں اتر رہا تھا۔ رسی کا ایک سر افرید کے ہاتھ میں تھا، وہ آہستہ آہستہ رسی چھوڑ رہا تھا۔ شاید رسی کہیں سے اینکر بھی کر رکھی تھی۔ وہ اب نیچے اتر چکا تھا۔

"پانچ میٹر کھودا ہے۔۔۔ وہ نہیں ہے" گڑھے میں سے آواز آئی۔ وہ آواز اسے بہت اجنبی لگی تھی۔ اس کا ذہن مکمل طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔

بھلا ارسہ کیسے مر سکتی تھی؟ ابھی ایک منٹ پہلے تو اس نے ارسہ کو اپنے عقب میں آتے دیکھا تھا۔ بس ایک لمحے میں اس کا پاؤں درز (crevasse) کے اوپر برف کے تہ پر پڑا گلشیر پھٹا، اور وہ نیچے گری، ہزاروں من برف اس کے اوپر گرتی چلی گئی، اس کا سانس رک گیا اور وہ دم گھٹنے سے برف میں دفن ہونے سے مر گئی۔ بس ایک لمحے کا عمل تھا اس کا دل کے اندر کہیں بہت زور سے درد ہوا تھا۔ درد کی شدت بڑھی تو اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ آسمان برف کے ننھے ننھے گالے برسا رہا تھا۔

چوٹی اس جگہ سے نظر نہیں آتی تھی، مگر یقیناً وہ بادلوں کے ہالے میں چمک رہی ہوگی۔ رات کے اس پھر "برو" جاگ اٹھا تھا اور اسے علم ہو چکا تھا کہ کوئی دے قدموں اس کی راجدھانی میں داخل ہو رہا تھا۔

افتق واپس آچکا تھا۔ اس کے قریب کھڑے ہوتے ہوئے وہ سردی میں ٹھٹھڑ رہا تھا، تیز تیز سانسوں کے درمیان کچھ کہہ بھی رہا تھا۔

"تم۔۔ تم افتق!" وہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی اور اس کی جیکٹ کا کالر زور سے پکڑ کر کھینچا۔

"میں نے کہا تھا تم سے کہ واپس چلتے ہیں، مگر تم نہیں مانے۔ تمہیں اوپر جانا تھا، ہر قیمت پر اور وہ۔۔ وہ مر گئی۔۔ افتق۔۔ ارسہ مر گئی۔۔! کرلی تم نے summit؟ بنا لیا تم نے ورلڈ ریکارڈ، ہاں؟ بولو۔۔۔ بالکل ابھی

تو اس نے اپنی ماں سے بات کی تھی۔ باپ سے اس نے کیمپ تھری جا کر بات کرنی تھی۔ اس کا باپ اس کی کال کا انتظار کر رہا ہو گا۔ "اس کا گریبان پکڑ کر جہنم جھوڑتے ہوئے غم و غصے سے اس پر چلاتے ہوئے اسے پتا بھی نہیں چلا اور کب وہ اس کے کندھے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے کھڑا رہا۔ اتنا بھی نہیں کہا کہ اسے خود اوپر جانا چاہتی تھی۔

"وہ۔۔۔ وہ میری۔ چھوٹی بہن تھی افتق۔۔ اتنی ٹیلنٹڈ، اتنی زہین۔ اور۔۔ اور اس ظالم پہاڑ نے اسے مجھ سے چھین لیا؟" وہ اس کے کندھوں پر سر رکھے بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہی تھی۔ افتق نے اس کے شانوں کے گرد بازو رکھ کر ہولے سے اس کا سر تھپکا۔

"ریلیکس پری ریلیکس!"

مگر وہ ریلیکس نہیں ہو سکتی تھی اس نے زندگی میں پہلی دفعہ ایک دوست کو اپنے سامنے پہاڑ میں دفن ہوتے دیکھا تھا۔ وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ برف ان دونوں پر گر رہی تھی۔ فرید کچھ ہی فاصلے پر خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھا تھا۔

"افتق! اسے باہر نکالو، مجھے اسے دیکھنا ہے۔ خدا کے لیے افتق! ہم اسے کے ساتھ آئے تھے، ہمیں اس کے ساتھ ہی واپس جانا ہے۔"

"ریلیکس۔ پری۔۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔۔ میں اس کی باڈی لینے گیا تھا ابھی، مگر وہ کہیں بہت نیچے ہے۔" وہ اسے چپ کرانے کی کوشش کر رہا تھا، مگر وہ خود پر سکون نہیں تھا۔ اس کا دل ٹوٹا ہوا تھا، مگر جانے وہ کیسے ضبط کر رہا تھا۔

"کم ان بیس کیمپ"۔ اپنے کندھے کے پیچھے ہاتھ بڑھا کر اس نے ریڈیو نکالا اور ٹریکر کا بٹن دبایا۔ دوسرا بازو ابھی تک پری کے شانوں کے گرد تھا۔ ریڈیو میں شور سانسائی دیا، پھر ترک میں کچھ اکتاہٹ بھرے الفاظ۔۔۔

"میری بات گور سے سنو! ارسہ بخاری از ڈیبتھ۔ میں دہراتا ہوں، ارسہ بخاری از ڈیبتھ۔۔ وہ ایک شکاف میں گر گئی ہے۔ اس کی موت کو نفرم ہے، مگر باڈی ریکوور کرنا بہت مشکل ہے۔ ہمیں جلد از جلد کیمپ تھری تک جانا ہے۔ یہاں برف پڑ رہی ہے، ہم رک نہیں سکتے۔ ڈیو کاپی اٹ؟"

"اوہ گاڈ۔۔۔۔۔ یس آئی کاپی۔۔۔!"

افتق نے ٹرانسیور بند کر کے بیگ میں رکھ دیا۔ پری ابھی تک رو رہی تھی۔ اس نے افتق کا بازو سختی سے یوں پکڑ رکھا تھا، جیسے کوئی چھوٹا بچہ بھرے میلے میں گم ہو جانے کے ڈر سے اپنی انگلی پکڑتا ہے۔ وہ بہت خوف زدہ تھی۔ افتق نے آہستگی سے اس کا سر تھپکا۔

www.kitabnagri.com

"شش۔ اب رونا نہیں ہے۔ اپنے آپکو سمجھا لو۔ ہمیں کیمپ تھری جانا ہے۔"

"نہیں افتق!" اس کی آنکھوں سے آنسوؤں پھر سے گرنے لگے۔ "میں ارسہ کو چھوڑ کر۔۔۔"

"پری پاگل مت بنو۔۔۔ ہم یہاں نہیں تھر سکتے۔"

"مگر اس کی ڈیڈ باڈی۔۔۔" یہ لفظ کہنا بھی دشوار تھا۔

"وہ ریکوور کرنا مشکل ہے۔ زیادہ رسی بھی نہیں ہے میرے پاس۔۔ ساری رسی تو اسے کے پاس تھی۔ باڈی ہم واپسی پر نکال لیں گے۔" اس نے بھاری دستانے والے ہاتھوں سے پری کے چہرے پر گرتے آنسوؤں اور برف صاف کی۔

"تم۔۔ تم بعد میں نکال لو گے نا اسے؟" اس کی بھیگی آنکھوں میں موہم سی امید چمکی تھی۔

"ہاں۔۔ واپسی۔۔ پر۔۔ ٹھیک؟ اب چلو۔۔"

"مجھے میں ہمت نہیں ہے۔" اس کی ٹانگیں بے جان ہو رہی تھیں۔

"ہمت کرو پری! بہادر بنو۔ اپنے لیے نہیں تو میرے لیے۔" افتق نے اسے سہارا دیتے ہوئے دونوں کندھوں سے ابھی تک تھام رکھا تھا پری نے بھی مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ رکھا تھا۔ اس نے اپنا وزن افتق پر ڈال رکھا تھا اور پھر بہت نڈھال سی وہ اس کے ہمراہ قدم بڑھانے لگی۔ آنسوؤں اب بھی اس کی آنکھوں سے نکل کر گردن پر لڑھک رہے تھے۔

اس نے زندگی میں کبھی یہ تصور نہیں کیا تھا کہ ایک لمحہ ایسا بھی آئے گا جب اسے اپنی بہت اچھی دوست کو برف میں جانا پڑے گا۔ اس شگاف کے دہانے سے پلٹنا اور آہستہ آہستہ برستی برف باری میں کیمپ تھری کی طرف قدم بڑھانا بہت کٹھن تھا، اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ افتق نے اسے سہارا دیا ہوا تھا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو شاید وہ اسی شگاف کے آس پاس راستہ بھٹک کر برف پر دب چکی ہوتی یا شاید کسی شگاف میں گر کر مر چکی ہوتی۔



اس رات کیمپ تھری میں وہ دونوں گھنٹوں خاموشی سے بیٹھے رہے اور پھر جب رات تاریک ہوتی چلی گئی تو وہ باتیں کرنے لگے۔ طیب اردگان کی باتیں، عراق جنگ کی باتیں، ترک ملٹری کی باتیں، نیٹو اور SCO بلاکس کی باتیں، انہوں نے بلا تکان صرف ایک "بات" سے بچنے کے لیے دنیا کے ہر موضوع پر بات کی کہ شاید دکھ کم ہو۔ شاید ڈپریشن اور نفسیاتی اثر قدرے زائل ہو، مگر سب کچھ ویسا ہی تھا۔ احمدت کی بیوی سلمیٰ نے ارسہ کے والدین کو انگلینڈ میں اطلاع کر دی تھی۔ پری رات بھر ان دونوں کے متعلق سوچتی رہی تھی، جانے کیا گزری ہوگی ان پر؟ کیسے سنا ہوگا انہوں نے اس خبر کو؟۔ رات کو اس کے سلیپنگ بیگ کے قریب جگہ بہت خالی تھی۔ افق اپنے خیمے میں سونے جا چکا تھا۔ وہ ارسہ اور ارسہ کی باتوں کو یاد کر کے پھر سے رونے لگی۔ وہ کتنی اکیلی رہ گئی تھی۔ اور شاید اسے گڑھے شکاف میں گری ارسہ اس سے زیادہ اکیلی ہوگی۔ وہ محسوس نہیں کر سکتی۔ تھی۔

تب اس نے اپنے بیگ سے ارسہ کے کاغذات نکالے اور انہیں ترتیب سے جوڑا۔ سیاہ روشنائی سے انگریزی میں لکھے صفحے بھرے ہوئے تھے۔ لکھائی خاصی رف تھی اور جگہ جگہ سے کاٹا بھی گیا تھا مگر وہ پڑھ سکتی تھی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ کہانی ادھوری تھی۔

www.kitabnagri.com

اس نے پہلے صفحے پر نگاہ ڈالی۔ "قراقرم کا تاج محل" موٹے مارکر سے انگریزی میں لکھا تھا۔ ہنزہ کے باسی راکا پوشی کو "ہنزہ و کشر تاج محل" یا "قراقرم کا تاج محل" کہتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ برف سے ڈھکی راکا پوشی کی "چمکتی دیوار" آگرہ کے تاج محل جیسی سفید اور حسین دکھائی دیتی تھی۔ پری کو ان سے اختلاف تھا۔ اس کا خیال تھا، راکا پوشی کی چمکتی دیوار آگرہ کے تاج محل سے زیادہ سفید اور حسین دیکھتی تھی۔



منگل، 16 اگست 2005ء

"صاحب، اوپر سارا سنو۔ فیلڈ ہے۔"

وہ دونوں خاموشی سے خیموں کے آگے بیٹھے تھے، جب فرید ان کی طرف آیا۔ وہ آج کلائمب کے لیے نہیں گئے تھے۔ ان کے ذہنوں کو کل کے واقعے کو وقتی طور پر بھلانا تھا، جس کے لیے انھیں ایک دن کاریسٹ چاہیے تھا۔ فرید البتہ کچھ مخصوص مقامات پر رسیاں لگا کر آیا تھا۔

"پھر؟" افق نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"تم مانویانہ مانو، اوپر سارا سنو فیلڈ ہے اور برف تازہ گری ہے۔ اس کا گلشیر کسی بھی وقت پھٹ سکتا ہے اور جب برف گرے گی تو تم بھی مارے گا اور ہم بھی۔ سو ہم تی ابھی سے بتا رہا ہے ہم سویرے واپس چلا جائے گا۔"

"مگر فرید تم نے تو کیمپ فور تک ہمارے ساتھ جانا تھا۔"

"صاحب تم کل خود کیمپ۔ فور تک چلے جانا۔ ہم نہیں جائے گا۔ بس ہم نے تم کو بتا دیا۔" وہ کسی اڑیل گھوڑے کی۔ طرح ضد پر اڑ چکا تھا۔

"فرید دیکھو، ہم بھی تو اوپر جا رہے ہیں۔" پری نے اسے سمجھانے کی کوشش کی، "ہم بھی تو جا رہے ہیں؟"

"باجی تم پاگل ہو، ام ابھی پاگل نہیں ہوا۔ تمہارے دونوں کے باپ کے پاس بہت پیسہ ہے۔ تم ادھر مر بھی جاؤ تو تمہارا بچہ بھوکا نہیں مارے گا جب کہ ادھر ہمارا باپ کریم آباد میں ایک چھوٹی زمین بھی نہیں چھوڑ کر گیا

ہمارے لیے۔ ہمارے حال پر رحم کرو باجی، اوپر جا کے کوئی نہیں ملے گا۔ میری مانو تو تم بھی واپس چلو۔" پری اور افق نے نگاہوں کا تبادلہ کیا، پھر افق نے شانے اچکا دیے۔

"تمہاری مرضی!" وہ سر جھٹک کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔ ماتھے پر ناگواری کی لکیریں۔ آئیں تھیں۔" میں نے نازگاہ پر بت کا سولو کلائمب کیا تھا مگر نہیں گیا تھا میں پورٹرز کے بغیر پورٹرز صرف لڑکیوں کے لیے۔۔۔ ٹھیک کہتی تھی وہ عورت تم پورٹرز کے بارے میں۔" وہ بڑبڑایا۔

"صاحب! وہ عورت جھوٹ کہتی تھی۔" پھر پری کی کنفیوز شکل۔ دیکھ کر بولا، "باجی ادھر ایک یورپین عورت گیشٹر بروم ٹوسر کرنے آئی تھی۔ ہمارے ماموں کا لڑکا ادھر بلتستان میں رہتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ پورٹرن کر اس اکیلی کو گلشیر بروم ٹو کی چوٹی تک لے کر گیا۔ بعد میں جب وہ نیچے آئی تو اخبار والوں کو بولی کہ میں سولو کلائمب کیا، میرا پورٹر تو مجھ کیمپ ٹو میں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ میرے ماموں کا لڑکا، بے چارہ، غریب آدمی ہے، چپ کر کے بیٹھ گیا۔ پر صاحب، وہ۔ عورت بولتی تھی، اس x کو سچ خیال مت۔ کرنا۔ اس کا فیصلہ گیشٹر بروم ٹو نے کیا تھا۔ پہاڑوں کا اپنا عداوت ہوتا ہے۔ وہ عورت اگلے سال پھر گیشٹر بروم ٹوسر کرنے آئی، پہاڑ نے واپس جانے نہیں دیا۔ اس کی تولاش بھی نہیں ملی۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ تم جاؤ پھر۔" افق نے سابقہ لہجے میں بولا۔

"صاحب! ہم نے کیمپ فور پہنچانے کے پیسے لیے تھے۔ رسیاں و سیاں لگا دیا ہے۔ آگے تم جانو تمہارا کم۔"

افتق جواب میں کچھ بڑا کر رہ گیا۔ وجہ یہ نہیں تھی کہ فرید انھیں چھوڑ کر جا رہا تھا، وجہ یہ تھی کہ وہ صرف خفا خفا سا تھا یا شاید حد سے زیادہ دباؤ میں۔

دسویں۔ چوٹی

بدھ 17 اگست 2005

آج صبح سے موسم بہت خراب تھا اور موسم سے زیادہ افتق کا موڈ خراب تھا۔ وہ پریشے کے سامنے میٹ پر چٹ لیٹا۔

ایک بازو ماتھے پر رکھے خیمے کی چھت پر گھور رہا تھا۔

شیڈول کے مطابق ان کا کیمب فور میں ہونا چاہیے تھا۔ مگر قراقرم کا اپنا شیڈول تھا۔

خیمے کے باہر طوفانی جھکڑ چل رہے تھے جس سے خیمے پھڑپھڑا رہے تھے۔ کچھ جگہ سے سرد ہوا اندر آرہی تھی۔ ان کو ٹھہر ٹھہرا رہی تھی برف سے اوپر سے نیچے خیمے کی دیواریں کمپریس ہو رہی تھی۔

179

"فرید صبح منہ اندھیرے ہی بغیر نتائج چلا گیا" اس نے یونہی بولنے کی غرض سے کہا۔ تم نہ بھی دیتا تو میں نہ روکھا۔  
"وہ اس طرح چٹ لیٹا اوپر دیکھتا رہا۔

وہ ٹھیک کہتا تھا افق! ہم دونوں پاگل ہیں۔ سب کوہ پیما پاگل ہوتے ہیں۔ گھروں کا سکون چھوڑ کر بر فانی وادیوں میں نکل جاتے ہیں اور آخر میں مر جاتے ہیں۔

ایسے بھی تو مر جاتے ہیں۔ روئی ایکسیڈنٹ میں لفٹ میں پھنس کر دم گھٹنے سے کسی یا بم بلاسٹ میں۔ تم مسلمان نہیں ہو؟ تمہارا ایمان نہیں ہے کہ جہاں موت آنی ہے وہاں آجائے گی کبھی موت بھی ٹلی ہے کیا؟

پریشے نے ایک اچھنتی نظر اس پر ڈالی جو بغیر پلکیں جھپکائے چھت کو گھور رہا تھا اور پھر تھک کر خیمہ دیوار سے سرٹکا دیا۔ سامنے والی دیوار کے دوسری طرف برف اکٹھی ہو رہی تھی۔

"پھر بھی افق! کیا نل جاتا ہے پہاڑوں پر جا کر؟ اتنی مشقت کر کے؟"

"یہ بات ہمیشہ وہ کاہل ترین لوگ کہا کرتے ہیں جن سے روز ایک گھنٹہ لان میں واک بھی نہیں ہوتی۔ یہ بھلا کیا رکھا ہے پہاڑوں میں والا فقرہ ان دونوں کے منہ سے نکلتا ہے جن کے انگور ہمیشہ کھٹے ہوتے ہیں۔ وہ تلخی سے بولا۔"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پھر بھی زندگی نارمل طریقہ سے گزری جاسکتی ہے "وہ شاہد بحث کے موڑ میں تھی۔ "نارمل طریقہ کیا ہے؟ گھنٹوں فون پر رشتہ داروں کی برائیاں کرنا نئے بے ہودہ فیشن اپنانا غیر حقیقی فلموں کے غیر حقیقی ہیروز کو دیوتا تسلیم کر کے ان کی پرستش کرنا راتوں کو جاگ جاگ کر گھٹیا قسم کے عشقیہ ناول پڑھنا لباس سے کو لیگز کی چغلیاں کرنا اگر یہ نارمل لائف ہے تو پھر کوہ پیما کی ابنارمل لائف اس سے بہتر ہے مادام!"

جانتے ہوا فق! مجھے نہیں پتا لوگ پہاڑ ٹاکیوں سر کرتے ہیں مگر میں پہاڑوں میں خوش رہتی ہوں مجھے یہاں سکون ملتا ہے لیکن نشاء پاپا سیف ان سب کو بہت حیرت ہوتی ہے کہ لوگ پہاڑ کیوں سر کرتے ہیں۔ "برف قطروں کی شکل میں بہ رہی تھی اور قطرے راستے میں آنے والے ہر ذرت کے ساتھ مل کر بڑے ہوتے جا رہے تھے۔

"یہ وہی بات ہے کہ "لوگ کتابیں کیوں پڑھتے ہیں" علم حاصل کرنے کے لیے؟ تو جتنا نیچر کے بارے میں پہاڑوں میں جا کر ملتا ہے اتنا وہ دنیا کی کسی درس گاہ میں نہیں ملتا ہے آپ پہاڑ کو ایکسپیرینس کرتے ہو اور یقین کرو، نان کلائمبر حیران ہوتے ہیں جب وہ سنتے ہیں کہ

ہم کوہ پیما پر بتوں کا احترام کرتے ہیں۔ ان کی جانب تمیز اور ادب سے دیکھتے ہیں۔ چوٹ پر بھی احترام سے رکھتے ہیں۔ پہاڑ عظیم ہوتے ہیں۔"

"اور ظالم بھی!" پریشے نے استہزائیہ انداز میں سر جھٹکا۔ وہ دیوار کے اس پار نظر آتے پانی کے قطروں کو دیکھ رہی تھی۔ جو دیوار کے نیچے خالی درز سے ہر مکمن طور پر خیمے میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کا تاک سامان گلیلا ہو چکا تھا۔

"بے شک ظالم ہوں مگر میں ہمالیہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں انقرہ اور اپنے گھر سے اور پہاڑوں سے تعلق رکھتا ہوں پری۔"

"تمہیں لگتا ہے ہم بچ کے نکل جائے گے؟"

"کوہ پیما تو نام ہی بلند یوں سے زندہ بد کرواپس آنے کا ہے۔ یہ تو بونس ہوتی ہے۔"

"پھر بھی تم واپس پلٹنا چاہتے؟"

"تمہیں جانا ہے تو جاؤ میں چوٹی فتح کئے بغیر نہیں جاؤ گا۔" برف کے چھوٹی چھوٹی گیندیں بن کر دیوار کے اس پار اکٹھے ہو رہے تھے۔

"افق پلیز.... واپس چلو۔ اس رج کو ناقابل تسخیر ہی رہنے دو۔"

"میں ذرا برف صاف کر آؤں۔" وہ چھوٹا سا بیلچہ اٹھا کر باہر نکل گیا۔

وہ چوٹی پر کھڑے ہو کر کنکورڈیا اور بلتورہ کے پر بت دیکھے بغیر نہیں پلٹے گا۔ وہ جانتی تھی۔ نہ وہ اس کے ساتھ وہاں تک جانا چاہتی تھی۔ اور نہ اسے چھوڑ کر نیچے اترنا چاہتی تھی۔ دنیا میں کوئی بھی انسان بہترین نہیں ہوتا۔ افق ارسلان میں بھی ایک خامی تھی۔ ہٹ دھرمی ضد اور حد سے زیادہ بڑھی خود اعتمادی۔

کوہ پیماؤں کی اکثریت انہی خصوصیات کی حامل ہوتی ہے۔ وہ عموماً موسم کی خرابی کے باعث اپنے ہدف کے انتہائی قریب پہنچ کر واپس نہیں پلٹنا چاہتے۔ وہ اتنا کچھ صرف کر کے یہاں تک پہنچے ہوتے ہیں کہ واپس پلٹ جانا ان کے لیے مشکل ہوتا ہے ابھی صبح ہی افق نے کیمپ تھری سے واپس جانے کے متعلق کہا تھا کہ۔ "یہ تو ایسے ہے کہ تم ایک سو میٹر دوڑ کر نوے میٹر پر رک کر متپ جانے جو کہ۔"

افق کی سب سے بڑھی خامی یہی تھی کہ اس نے سو میٹر دوڑ اور کوہ پیماؤں میں فرق کو ختم کر دیا۔

جمعرات 18 اگست 2005



کیمپ فور 7500 میٹر پر تھا کیمپ تھری سے سات سو میٹر اوپر۔ آج برفانی جھکڑ نہیں چل رہے تھے موسم ٹھیک تھا مگر برف باری ہنوز جاری تھی۔ وہ اتنی ہلکی اور کم تھی کہ حد بصارت خاصی تھی۔ ان کے پاس اتنا گیر اور فیول نہیں تھا کہ وہ بیٹھ کر ایک دن بھی مزید انتظار کرتے۔

گزشتہ روز کے سخت طوفان کے باعث رسیاں اور کورڈز بری طرح الجھ چکی تھیں۔ ان کو ٹھیک کرنے میں خاصہ وقت ضائع ہوا۔ رسیاں ویسے بھی کیمپ تھری سے کئی میٹر اوپر کیمپ فور سے تھوڑی نیچے لگائی گئی تھیں۔ رسیاں کے آغاز تک کا سفر خاموشی سے کیا۔ پھر ان کو ٹھیک کر کے جب پریشے نے جو مر کرنے کے بعد رسی کھینچی تو وہ جام رہی۔ اس نے گلشیر کو گلزار کر اس پر چڑھاے اور نیچے اتری۔ اس نے گرہ ڈھونڈی جو رسی میں بن کر اسے جام ایک میں پھنسی تھی اس نے گرہ کھولی اور سوغات اوپر چڑھنے لگی۔ اس کی ایک غلطی کی وجہ سے اس کے بیس منہ ضائع ہوئے مگر افق نے کچھ نہ کہا۔ وہ خاموشی سے تمام کارروائی دیکھتا رہا۔

وہ دونوں اس وقت "ڈیٹھ زون" میں تھے۔ سطح سمندر سے چھ ہزار میٹر سے زائد بلندی کا حصہ "ڈیٹھ زون" یا "ورٹیکل لمیٹ" کہلاتا ہے۔ اس بلندی پر ہوا بے حد کم اور آکسیجن ان کے جسموں کے لیے ناکافی تھی۔ سانس لینے کے لیے پریشے کے پھیپھڑوں کو بہت زور لگانا پڑتا تھا اور وہ اس وقت پورا منہ جھول کر سانس لے رہی تھی۔

وہ کیمپ فور سے قدرے نیچے تھے۔ ان سے تقریباً تین سو میٹر اوپر پہاڑ کی ڈھلان جمے ہوئے ندی نالوں سے مزین تھی۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سے چوٹی سامنے دیکھی دے رہی تھی یوں کہ وہ ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لے گی مگر اس کے لیے بہت لمبا ہاتھ چاہے تھا۔ وہ رک رک کر آئس ایکس برف پر مار کر آہستہ آہستہ چڑھ رہی تھی۔ اس کی طاقت اتنی کم رہ گئی تھی کہ یوں لگتا تھا ابھی کسی وقت تھک کر نیچے لڑھک جائے گی۔ دفعتاً وہ ذرا سستانے کو ایک برف تلے چھپے شگانوں کے دھانوں پر موجود ایک برفانی تو دے کے پیچھے کھڑی ہوئی۔ اور اپنے تنفس

درست کرنے لگی۔ برفانی تو دے جب گرتے ہیں تو خوب تباہی مچاتے ہیں مگر اس وقت خود کو پناہ دیتے وہ برفانی تو دے جس کے عقب میں وہ محفوظ سی جھکی کھڑی تھی اسے بہت اچھا لگ رہا تھا افق اس سے سو میٹر دائیں جانب تھا۔

دفعۃً اسے برف کے ٹوٹنے اور چٹخنے کی آواز سنائی فی۔ اس نے گھبرا کر سر اٹھایا۔

اس کے سر سے کئی میٹر اوپر قدرے دائیں طرف برف میں ایک لمبا شگاف پیدا ہو گئی تھی ایسے جیسے ہنگر سے لٹکے سفید کپڑے کے اوپر سے قینچی سے کاٹ دیا جائے۔ برف کی پلیٹوں میں ہوتا بے حد خوبصورت مگر بے حد مہلک ثابت ہوا کیوں کہ اگلے پل اس پلیٹوں کے نیچے کی برف کے بڑے بڑے ٹکڑے نیچے گرتے اور سفید بے حد گہری دھول پیدا کرتے ہوئے نیچے گرتے آرہے تھے۔

پریشے کا سانس رک گیا۔ برفشار نیچے کی طرف آرہا تھا۔ مگر وہ ایک بڑے تو دے کے پیچھے محفوظ تھی لیکن افق....

افق! ".... وہ بے اختیار چلائی "برفشار آرہا ہے۔ خود کو بچاؤ۔"

www.kitabnagri.com

افق نے بوکھلا کر اوپر دیکھا جہاں تیزی سے گرتی برف اس کی جانب بڑھ رہی تھی اس سے پہلے خود کو محفوظ کر پاتا برف کی سفید دھول ہر طرف پھیل گئی اس دبیز دھول کے پیچھے ہو گیا۔

اپنی آنکھیں کو برف میں گاڑے خوف کے مارے اسے مضبوطی سے پکڑے ہوئے پری بند کیے دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ اس کا پورا جسم لزر رہا تھا۔ دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

پھر دھول آہستہ آہستہ چھٹنے لگی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں جھول کے سر اونچا کیا۔

(مکمل ناول پڑھنے کے لیے فس بک پیج ناول ہی ناول لائیک کریں)

دودھیا سفید برف راکا پوشی کے جسم سے بالکل ویسے ہی چمٹی ہوئی تھی جیسے چند لمحوں پہلی تھی۔ اس نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ راکا پوشی کے پہاڑی سلسلے پر سکوت تھا۔ آواز آسمان سے گرتی برف کی تھی باقی پورا پہاڑ خاموش اور پرسکون تھا جیسے وہ برفشار یہاں نہ ہوئی ہو۔ میلوں دور تک پھیلی برف ویسی ہی حسین نظر آرہی تھی۔ بس ایک فرق تھا اس کے دائیں جانب افق اور ارسلان نہیں تھا۔

افق! وہ بلند آواز چلائی تم کہاں ہو؟ اس کی آواز ارد گرد کے پہاڑی سالوں سے ٹکرا کر ہنزہ کے آسمان میں تحلیل ہو گئی۔ برف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

پریش نے گردن ترچھی کر کے عقب میں دیکھا۔ گرتی برف کے اس پار دمانی چوٹیاں تھیں۔ دور بہت دور شاہکوری کا سرمت اہرام بریلی چادر کی بکل مارے دائیں طرف ملیوں دور ناناگا پر بت کی خونی / قاتل چوٹی تھی۔ ہمالیہ کے تمام پہاڑ اس کو دیکھ رہے تھے اس پر ہنسے رہے تھے اس کا تمسخر اڑاتے ہوئے کہا رہے تھے "بے وقوف لڑکی تم احمق ہو۔"

www.kitabnagri.com

183

وہ واقعی اکیلی تھی۔ اس کے اطراف میں ان دیو ہیکل پہاڑوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ تمام اتنے خوف ناک اور اونچے تھے کہ خود آسمان جھک لراں کی پیشانی چوم رہا تھا۔

"افق تم کہاں ہو؟" بہت بے بسی سے اس نے پکار، "جواب دو.... خدا کے لیے کچھ تو بولو افق ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔" اس کا دل واقعی پھٹنے کو تھا۔

وہ جدھر تھا؟ وہ خواب کیوں نہیں سے رہا تھا؟ اوپر سے ہزاروں ٹن برف چند لمحوں میں گری اس برف میں وہ اسے کہاں ڈھونڈے؟ برف اسے آڑا کر گلشیر کے قدموں میں پٹخ چکی تھی یا وہ کہیں اپنی آنس ایکس سے چمٹے ہوئے کھڑا تھا؟

پریشے نے اس جگہ دیکھا جہاں چند لمحوں قبل وہ کھڑا تھا۔ وہاں اب دودھیا سفید برف تھی۔ وہ تیز اس نے لگائی تھی اس برف کے سندگم ہو گئی تھی۔ البتہ غور سے دیکھنے پر اس کا ایک سرا واضح ہو جو ٹوٹ چکا تھا۔ یعنی اب افق اس رسی پر نہیں تھا اور نیچے برف میں سب چکا تھا؟ پریشے کا دل ڈوبنا لگا۔

نہیں۔ وہ ادھر ہی ہو گا۔ میں ڈھونڈتی ہوں اسے میں اسے ڈھونڈ نکالو گی۔ "اس نے خود کلامی کی اور نیچے اترنے لگی۔ رسی سے نیچے اترنا بالکل ایسا تھا جیسے کسی عمارت کی دسویں منزل کی کھڑکی تک پہنچنے کے لیے عمارت کے باہر سے سیڑھی رکھی جائے اور پھر کیسے اس سیڑھی سے نیچے اتر جاتا ہے مضبوطی سے اسے پکڑے سہج سہج کر پیچھے اور نیچے دیکھتے ہوئے ایک ایک پاؤں نیچے رکھنا وہ ایسے ہی اتری تھی۔

اسے علم نہیں تھا کہ وہ برف میں کہاں تھا مگر اسے یہ علم تھا کہ افق کو ڈھونڈنے کے لیے راکا پوشی کی تمام برف بھی کھودنی پڑی تو وہ کھو ڈالے گی۔

www.kitabnagri.com

وہ بمشکل بیس میٹر نیچے اتری۔ اس کا تنفس تیز تیز چل رہا تھا اور وہ باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں جان نہیں تھی مگر پھر بھی وہ سرد در برف میں افق کو کھوج رہی تھی۔

دفعتا اسے قریب برف سے سرمئی رنگ کی جھلک دکھائی فی۔ وہ خود کورسی سے ان کلپ کر کے اس کی طرف بھاگی برف گھٹنے گھٹنے گہری تھی۔ وہ اس میں گھٹنوں تک دھنسی خود کو گھسیٹی ہوئی اس کے قریب آئی اور دستانوں سے تیزی سے برف ہٹانے لگی۔

وہ ایک سرمئی رنگ کا پتھر تھا۔

اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔ اس نے گردن جھکا کر نیچے دیکھا اور ایک دفعہ پھر پوری قوت سے آواز دی۔ "افتق..... تم کہاں ہو؟"

اگر وہ اس جگہ سے نیچے تھا تو یقیننا آواز اس تک گئی ہوگی۔ اگر اوپر ہوتا تو ہوا کے روح کی وجہ سے آواز اوپر سے نیچے نہ جاتی۔ یعنی اب اگر وہ جواب میں کچھ کہتا بھی تو وہ پریشہ کو نہ سنائی دیتا۔ ایک ہوا اس کی دشمن بنی اوپر سے نیچے کی جانب چل رہی تھی۔ شدت بے بسی سے اسے رونا آگیا۔

"نہی، وہ ادھر ہی ہوگا۔ میں ڈھونڈتی ہوں اسے۔ میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔" وہ دوبارہ رسی پر کلپ اون کر کے، بڑبڑاتے ہوئے نیچے اترنے لگی۔

ہمالیہ کے عظیم پر بتوں نے اس کی بڑبڑاہٹ سن لی تھی، اور وہ استہزائیہ ہنسنے لگی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

"میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی۔ تم دیکھتے رہنا، ظالم پہاڑوں! میں اسے برف میں دفن نہیں ہونے دوں گی، میں اس قراقرم کے ظالم پہاڑوں اور ہمالیہ کے ظالم آسمان سے دور لے جاؤں گی دیکھتے رہنا"



وہ زور زور سے روتے اور چلاتے ہوئے نیچے اتر رہی تھی۔ ان بلند چوٹیوں نے بھرپور وحشیانہ انداز میں قہقہہ لگایا تھا، مگر اب وہ انہیں سن رہی تھی۔ وہ افق کو تلاش کر رہی تھی۔ اسے ہر حال میں افق کو برف سے باہر نکالنا تھا۔

تقریباً چالیس میٹر نیچے اتر کر اس نے خود کو رسی سے آزاد کیا، چالیس میٹر اوپر اور دائیں طرف افق چند لمبے پہلے موجود تھا۔ وہ یقیناً وہیں کہیں گرا ہو گا۔ اسے اب سو میٹر نیچے کی طرف جانا تھا۔

وہ گھٹنوں تک برف میں دھنسی خود کو گھنسیٹی ہوئی دائیں طرف جانے لگی۔ اس کی ٹانگیں اکڑ کر لکڑی بن چکی تھی۔ اس سے چلا نہیں جا رہا تھا، مگر وہ کتنی ہی دیر چلتی رہی، پھر بلا آخر ن ڈھال ہو کر وہیں گھٹنوں کے بل برف میں گر گئی۔

اس میں مزید چلنے کی سکت باقی نہ رہی تھی۔ تیز تیز ساتھ لیتے ہوئے وہ باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی، مگر جسم پر طاری تھکاوٹ اور عجیب سی نکاہت کے باعث اس سے اٹھا ہی نہیں گیا۔

"افق" وہ پھر سے حلق کے بل چلا کر اسے پکارنے لگی۔ "تم کہاں ہو؟"

www.kitabnagri.com

بروکا گلکشیر خاموش رہا۔

آسمان سے بہت خاموشی سے برف باری ہوتی رہی۔ گھٹنوں کے بل برف میں گھسٹتے ہوئے اپنا آئس ایکس برف میں مارتی وہ آگے بڑھنے لگی۔



وہاں ہر سو دودھیا سفید برف کی چادر بچھی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں سے جھلکتے سیاہی مائل سرمئی پتھر اور دیو راس بھی اب برف باری کے باعث چاندی سے ڈھک گئی تھیں۔ دور دور تک برف کا ایک نہ ختم ہونے والا صحرا پھیلا تھا اور اسے افق کو تلاش کرنے کے لیے وہ صحرا پار کرنا تھا۔

وہ گھٹنوں کے بل چلتے ہوئے ادھر ادھر برف پر میچلے مارتی اسے توڑتی آگے بڑھ رہی تھی۔ یہ اترائی یا چڑھائی کا سفر نہیں تھا۔ وہ دراصل پہاڑ کی ڈھلان پر شمال کی جانب بڑھ رہی تھی۔

ہر فیلا میدان تھا۔ جانے سو میٹر ہوئے تھے یا نہیں کہ وہ ایک جگہ برف میں گر سی گئی۔ اب اس میں مزید حرکت کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ذرا دیر کو ستانے کے لیے تنفس درست کرنے لگی۔

پھر اس نے گردن ادھر ادھر گھما کر دیکھا۔ افق کو اندازاً اسی جگہ کے قریب ہونا چاہیے تھا، کیونکہ برفشار کا زور بہت شدید نہیں تھا کہ وہ بہت نیچے جاگتا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے آس پاس ہی کہیں برف میں ڈبا سانس لے رہا ہو گا وہ اسے کہاں ڈھونڈے؟

پیشے اپنے قریب برف میں ایکس مارتے ہوئے اسے توڑنے لگی کہ شاہد وہ اس کے قریب ہی کہیں ہو۔ اس نے بہت سی برف کھود ڈالی مگر وہ کہیں نہیں تھا۔

وہ پھر سے برف پر تقریباً جھک کر گھٹنوں کے بل چلتی ہوئی آگے بڑھنے لگی ساتھ ساتھ وہ اسے آوازیں بھی دیں رہی تھی مگر وہ خواب نہیں سے رہا تھا۔ پیشے کو جہاں جہاں کسی سیاہ سرمئی شے کی جھلک دکھائی اس نے وہاں کی برف کھود ڈالی مگر ہر جگہ برف کے نیچے سے وہی سیاہ پتھر نکلتے تھے، جنہیں لوگ ترکی زبان میں قراقرم کہتے تھے۔

برف باری تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ تھک کر حوصلہ ہارنے والی تھی کہ اس جگہ جہاں سے وہ غائب ہوا تھا اس سے ٹھیک چالیس پینتالیس میٹر نیچے دوبار سر می رنگ کی جھلک دکھائی دی۔ وہ اس کی طرف لپکی۔ اس کا رواں رواں دعا گو تھا۔ کہ وہ افق ہی ہو۔ اس نے زور سے وہ سر می چیز کھنچی... وہ افق ہی تھا..

افق.... افق۔" پاگلوں کی طرح اسے پکارتے ہوئے وہ اس پر سے برف ہٹانے لگی۔ وہاں اوندھے منہ پڑا تھا

ہوٹ بال کل خانہ پڑ چکے تھے اور آنکھیں بند تھیں۔ اس کے برف سے اٹے کپڑوں اور ارد گرد برف پر لگے خون کے دھبوں کے علاوہ کوئی بھی شے کسی قیامت کے مانند گزر جانے والے برفشار کا پتا دیتی تھی۔

افق... افق تم ٹھیک ہو؟ آنکھیں کھولو افق ""! جھنجھوڑتے ہوئے اس کا نیلا پڑتا چہرہ تھپتھپاتے ہوئے وہ رو پڑی تھی۔ وہ کیوں آنکھیں نہیں کھول رہا تھا؟ وہ کیوں نہیں بول رہا تھا؟ "افق خدا کے لیے آنکھیں کھولو... پلیز آٹھ.... اس کے چہرے سے برف صاف کرتے ہوئے اس نے اس کا منجمد ہوتا ہوا تھ اپنے ہاتھوں میں لیا اور اسے مسلنے لگی۔

www.kitabnagri.com

وہ ہلکا سا کھانا منہ سے برف کے ذرات باہر نکلے۔ پریشے نے طمانیت بھری گہری سانس کی.... وہ زندہ تھا۔ اسے کچھ نہیں ہوا تھا۔ وہ ان ظالم پہاڑوں کے درمیان تنہا نہیں تھی۔

اب وہ آنکھیں نیم وا کر کے بمشکل سانس لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی سانس اکھڑی اکھڑی سی آرہی تھی۔ پریشے نے اسے کندھوں سے تھام کر بٹھانے کی کوشش کی تب اسے محسوس ہوا کہ وہ زخمی تھا۔ اس کے چہرے ناک اور گردن پر گہری خراشیں تھیں۔ جن پر خون جما تھا۔

اس کو بمشکل سہارا سے کر اس نے وہیں برف میں بٹھایا تو وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ اس کے چہرے کی رنگت واپس آنے لگی مگر وہ آنکھیں پوری نہیں جھول پارہا تھا

اٹھو.... کھڑے ہو طوفان زور پکڑ رہا ہے۔ ہمیں جلد ہی کسی محفوظ جگہ جانا ہو گا۔ برف باری کی تیز ہوتی رفتار اور سرد ہواؤں کے جھکڑوں کی خوف ناک آواز سے وہ پریشان سی ہو کر اسے سہارا سے کر کھڑا کرنے لگی مگر زخمی ہونے کے باعث وہ اٹھ نہیں پارہا تھا۔ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہا تھا، اس سے تو کچھ بولا بھی نہیں جا رہا تھا آنکھیں بھی اسی طرح ادھ کھلی تھیں۔ وہ نڈھال سا نیم بے ہوشی کے عالم میں تھا۔

وہ اس کو کھڑا نہیں کر سکتی تھی۔ یہ ادراک ہوتے ہی اس نے اپنی کمر کے گرد بندھی کلاؤسک ہارنس سے چھوٹی سی رسی باندھی۔ اسے افق کی ہارنس سے کیر بڑ کی مدد سے نتھی کیا پھر دونوں ہاتھوں سے اس کے بازوؤں اور کندھوں کو پکڑے اسے برف میں گھسٹنے لگی۔

تب اسے علم ہوا کہ اس کی دائیں ٹانگ سے خون بہہ رہا تھا اور اس کا بیک پیک غائب تھا۔ برف باری اب شدید قسم کی ژالہ باری میں تبدیل ہو رہی تھی۔ سرد ہواؤں کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ آسمان کا رنگ یکایک سرمئی سے سفید ہو چکا تھا۔ حد بصارت جو کچھ دیر پہلے اتنی زیادہ تھی

نگاہ پر بت بھی دیکھ تھی، اب محض دو سو فٹ رہ گئی تھی۔ رسیوں سے بنایا گیا راستہ چند میٹر اوپر تک ہی واضح تھا اور آگے دھند میں گم ہو جاتا تھا۔ تیز چلتی برفیلی ہوائیں اسے ادھر ادھر لڑھکانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ وقت

اپنے قدموں پے کھڑی، اسے لاش کی ماند ممانند کھینچ رہی تھی۔ سخت پتھروں کی طرح کے اولے اسکے سر پر پڑ رہے تھے۔ ہمالیہ کے پہاڑ اگر اس پر ہنس بھی رہے تھے، تو اب وہ انہیں نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ افق کو گھسیٹی نو دس میٹر نیچے لائی، پھر نڈھال سی ہو کر اسکے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ اس کی تو باقاعدہ سانس چڑھ گئی تھی اور اس میں مزید ہمت نہیں تھی کہ وہ ایک چھ فٹ کے اونچے پورے مرد کو اس کے بھاری بھر کم کپڑوں سمیت کھینچ کر چند قدم بھی نیچے لے جاسکے۔ اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ اسے نیچے جانا ہے یا اوپر۔ دونوں جانب جانے والے راستے دھند اور بادلوں میں گم ہو رہے تھے۔ کیمپ فور چند میٹر ہی اوپر تھا، مگر اوپر چڑھنا خود کشی تھا۔ کیمپ تھری خاصا نیچے تھا اور وہ افق کو اتنا نیچے نہیں لے جاسکتی تھی۔

اس کا دماغ سن ہو چکا تھا، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس ظالم طوفان میں وہ کس پتھر سے پناہ مانگے، کس برفانی دیور کے پیچھے جا چھپے؟

سب کچھ جیسے کسی خواب کی سی کیفیت میں ہو رہا تھا۔ ذہن مآء ف تھا، ٹانگوں سے قوت سلب تھی، بصارت چند میٹر تک محدود تھی۔ یا خدا، وہ کیا کرے؟

اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ آسمان مکمل طور پر سفید تھا اور سفید سفید سے پتھر نیچے برسا رہا تھا۔ تیز ہوا اس ڈراؤنی آواز کے ساتھ چل رہی تھیں۔ اس نے گردن ادھر ادھر گما کر اپنے اعتراف میں دیکھا۔ وہ برف میں جس جگہ بیٹھی تھی، اس سے تھوڑی دور تک ہی اس کی بصارت کام کر رہی تھی، آگے سب کچھ دھند اور دبیز برف میں غائب ہو جاتا تھا۔ جہاں تک وہ دیکھ سکتی تھی، وہاں تک برف کا میدان تھا۔ ہر طرف سفید برف تھی۔

وہ کسی برف کے صحرا میں بیٹھی تھی، خس کی کوئی سرحدیں نہیں تھیں۔ دنیا جیسے ختم ہو چکی تھی۔ شب برف تھا، سفید اجلی برف۔

اسکے اعصاب اب اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ دماغ مفلوج ہو چکا تھا۔

پھر اس نے افق کو دیکھا۔ وہ اس کے قریب برف پر پڑا کرہا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں جیسے وہ نیم بے ہوش ہو۔ پریشہ کچھ بھی سن یا سمجھ نہیں پارہی تھی۔ شدید سردی اس کی ہڈیوں

میں گھس کر انہیں کھا رہی تھی۔ انتہائی بلندی کے باعث اس کا ذہن اور جسم آپس میں مربوط نہیں ہو رہے تھے۔ وہ بس متلاشی نگاہوں سے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔ اسے آسمان سے پتھروں کی طرح گرتی ہوئی آفت سے بچاؤ کے لیے کچھ کرنا تھا۔ اس کی یادداشت اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت گو کہ اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی، مگر لاشعوری قوت مدافعت بیدار تھی۔

اس بلندی پر ذہن کو ایک نقطے پر مرکوز کرنا، کچھ سوچنا بہت کٹھن تھا۔ اس نے بدقت تمام اپنا پیک بیگ کھولا، آئس ایکس (بیلچہ snow shovel) آئس اسکریوز اور کچھ رسی نکالی اور پھر افق کو وہیں برف میں رسی سے باندھنے لگی۔ اس کی کمر کے گرد رسی باندھ کر دائیں اور بائیں رسی کو آئس اسکریوز سے برف میں ٹھونک دیا یوں کہ اب وہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اس نے ایک دفعہ اسکی حفاظتی رسیوں کی منظبوطی چیک کی اور تسلی کر کے نیچے اترنے لگی۔



طوفانی جھکڑوں اور شدید قسم کی بر فباری کے دوران اسے بمشکل تیس میٹر نیچے ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم ملا جہاں وہ برف کھود کر خیمہ لگا سکتی تھی۔ پھر جانے کتنی دیر وہ برف پر پھاڑا مارتے ہوئے برف کھودتی رہی، برف کا پاؤڈر سا اس کے چہرے اور کپڑوں پر گرتا رہا، ٹانگیں منجمد ہونے لگیں۔ افق وہیں اوپر سخت سردی میں زخمی پڑا رہا، پریشے کے ہاتھوں سے جان نکلنے لگی مگر خیمہ لگ کے نہیں دے رہا تھا۔ طوفانی، ساٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتی ہوا اسے ہر چند سیکنڈ میں گرد آتی اور وہ پھر سے کھڑی ہوتی۔ ایک چھوٹا سا دو آدمیوں کا ٹینٹ اس نے کتنی مشکل سے اس برفانی ہوا میں لگایا، یہ صرف وہی جانتی تھی۔

پھر وہ واپس گرتی پڑتی اوپر آئی۔ وہ اسی طرح برف اور پتھروں سے بندھا پڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بند اور لب جامنی تھے۔ "افق"، اس پکارنے کے باوجود اس کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آئی تیز ہوا اسے کھڑا بھی نہیں ہونے دے رہی تھی۔

"افق! اٹھو اور اندر چلو۔" اس کے کان کے قریب چیخنے پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ پریشے نے اس کی رسیاں کھولیں، اسے دوبارہ خود سے باندھا اور سہارا دے کر نیچے لائی۔ وہ چلنے کے تو قابل بھی نہیں تھا۔ غالباً "اس کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ٹانگ میں آنے والا زخم اتنا گہرا اور خون رساں تھا کہ خیمے کے فرش پر گرتے ہی وہ پھر سے کراہنے لگا تھا۔ وہ کبھی بھی درد سے کراہتا نہیں تھا۔ اب اگر کراہ رہا تھا تو یقیناً "شدید زخمی تھا۔

پریشے وہیں اس کے قریب دوزانو بیٹھ گئی۔ خیمے کی گول چھت پر برف مسلسل گر رہی تھی۔

□□□□□□□□□□□□



اور ٹیکس میں لگے دو ہیٹ لائٹرز کے باعث اندر اور باہر کے درجہ حرارت میں خاصا فرق پڑ جاتا تھا۔ سند گرمائش تھی۔ پھر بھی اس کے دانت بج رہے تھے اور ٹانگیں لکڑی کی طرح سخت ہو رہی تھیں۔ وہ بیٹھے بیٹھے گھسٹ کر اس کے پاس آئی اور اپنا بیگ کھول کر فرش پر الٹ دیا پھر فرش پر پڑے سامان میں سے دستانے نکال کر افق کے ہاتھوں میں پہنائے۔ سلپینگ بیگ میں اسے دیا کیونکہ وہ اپنا سلپینگ بیگ پہلے ہی اپنے سمیت گم کر چکا تھا اور پھر میڈیکل لٹ سے ضروری سامان نکال کر اس کا زخم دیکھنے لگی۔

اس وقت اس کا تھکاوٹ اور سردی کے مارے برا حال تھا۔ دل چاہا رہا تھا۔ کہ فوراً کمبل اوڑھ کر سو جائے مگر سامنے وہ شخص وہ لیٹا تھا جس سے اس کی سانسوں کی ڈور بندھی تھی۔ یہ وہ شخص تھا جس کے لیے وہ دو دن پیدل برف زرا روں کو عبور کر کے آئی تھی جو اگر درد سے کراہتا تھا تو وہ درد پریشہ کو اپنی روح میں لگتے محسوس ہوتے تھے۔ وہ سو نہیں سکتی تھی۔ جب تک وہ پرسکون نہ ہو جانا اسے چین نہیں آ سکتا تھا۔

اس کا زخم گہرا تھا۔ شاہد ہڈی فریکچر ہو گئی تھی خون بھی بہہ رہا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت میں کسی حد تک کمی کے باعث وہ ٹھیک سے سمجھ نہ پا رہی تھی اور بمشکل پٹی کر رہی تھی۔ اس کی اپنی سانس بھی اکھڑا کھڑ کر آرہی تھی۔ وہ "ڈیٹھ زون" میں تھی اور اس کے جسم کے خلیوں کو اس بات کا علم ہو چکا تھا اس کے تمام خلیوں کو ٹھیک سے آکسیجن نہیں مل رہی تھی اور وہ اسے اس بات کا بخوبی احساس ہو رہا تھا چونکہ دماغ کو بھی آکسیجن نہیں مل رہی تھی سو اس کا ذہن ماؤف ہو رہا تھا۔ اس کے پاس آکسیجن کینسٹر بھی نہیں تھے۔ بیس کیمپ میں جب اس نے افق سے آکسیجن رکھنے کی بات کی تو اس نے لاپرواہی سے انکار کر دیا تھا۔ میں نے بگ فائیو بغیر آکسیجن کے سر کیے ہیں کبھی کبھی دل کر ہے دیکھوں تو سہی کہ میرے پھپھڑے کتنا حوصلہ رکھتے ہیں۔

اس کے پھپھڑے جیسے بھی ہوں وہ بہت حال کم آکسیجن کے عادی تھے مگر پریشہ عادی نہیں تھی۔ اس نے اپنے طور پر کچھ آکسیجن ایمر جنسی صورت حال کے لیے رکھی بھی تھی مگر وہ لانا بھول گئی تھی۔ افق کے پاس ایک کینسٹر تو لازمی ہونا تھا مگر وہ اپنا بیگ کھوچکا تھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی غلطیاں بہت بڑی ٹریجڈی بنتی جا رہی تھیں۔

زخم صاف کر کے اس کی پٹی تو کر دی مگر فریکچر کے بارے میں کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔ اسے افق کو لازماً بیس کیمپ لے لے جانا تھا۔ فریکچر ایسا تھا کہ سرجری ناگزیر تھی مگر وہ نیچے کیسے جائے؟

وہاں جانے کے تمام راستے مسند تھے۔

افق کو اس نے دوبارہ سلپینگ بیگ پہنا دیا۔ زپ بند ہوتے ہی اس کے بخ جسم کو گرمائش ملنے لگی اور اس کی نیم وا آنکھیں پوری بند ہو گئیں۔ وہ اسی پوزیشن میں آدھا بیٹھا آدھا لیٹ رہا۔

پریشہ کے پاس اب سلپینگ بیگ نہیں تھا صرف دو لائیز تھے جنہیں اپنے لپیٹ کر بھی وہ ٹھٹھڑ رہی تھی۔

ٹوٹی ٹانگ اور گہرے زخم کے باوجود وہ کیسے پرسکون سو رہا تھا وہ اس کے قریب ہوئی ٹیک لگائے بو جھل ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھی گئی۔ اس میں ہمت نہیں تھی کہ وہ افق کو سیدھا کرے یا خود سیدھی ہو کر لیٹ جائے۔ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئی۔

نیند میں اسے عجیب عجیب خواب آتے رہے۔ آخری جو خواب آیا اس میں اس نے دیکھا کہ وہ خود اجمت، افق، ارسہ، حبیب، نشا، مصعب، جاپانی ٹورسٹ، پاک فوج کے پائلٹس وہ سب کیمپ فور میں ایک ہی خیمے

میں دیکے بیٹھے خوش گپیاں کر رہے ہیں۔ خشک میوے گرم چائے ہاٹ چاکلیٹ سرو کی جارہی ہے۔ شفا لی بھی وہاں تھا اور اس کا اپنا ملزم وحید بھی۔ شفا لی اور اس کی شکلیں بہت مل رہی تھیں۔

کوئی اس کا گھٹنا جھنجھوڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے جھٹکے سے آنکھیں دین۔

وہاں شفا لی تھانہ وحید نہ آرمی سب کچھ راکا پوشی کی لطیف ہوا میں تحلیل ہوا گیا تھا۔ وہ اپنے خیمے میں تھی اور اس کا گھٹنا ہلانے والا افق تھا۔

ہاں.... کیا؟ پریشے کا ذہن آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگا۔ باہر طوفان کا شور اب بھی جارہی تھا۔ وہ کتنے گھٹنے بے خبر سوتی رہی اسے انداز نہیں تھا۔

پانی دو.... گرم پانی۔ بہت دقت سے وہ آہستہ آہستہ یوں بولا جیسے بولنے سے اسے بہت تکلیف ہوتی ہو۔ وہ خیمے کی دیوار سے ٹیک لگائے ٹانگیں سیدھی پھیلائے بیٹھا تھا۔ دونوں کے درمیان پریشے کے تک سیک سے نکلنے والی اشیا کا ڈھیر تھا۔ وہ اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے چیزیں سمیٹنے لگی۔

برفشار میں افق کے گم ہونے والے بیچ میں کھانے کا زیادہ تر سامان تھا اس کے پاس گیس آئس اسکر یوز (برف میں لگائی جانے والی) پی ٹونز اور کچھ رسی تھی۔

کے نام پر اس کے بیگ میں بس ایک دن کا کھانا تھا جو ڈی ہائیڈریٹڈ تھا اور اس کی برف پگھلانے اور اسے ری ہائیڈریٹ کر کے اصل حالت میں لانے کے لئے انہیں ایندھن کی بے حد ضرورت تھی، جو اس وقت محض دو سے تین دن کا رہ گیا تھا، وہ بھی صرف پانی بنانے کے لیے۔ دو سے تین دن کا دورانیہ کم ہو سکتا تھا اگر وہ کھانا گرم

کرنے لگتی، سو اس کے لیے اب وہ تمام فوڈ سپلائی بے کار تھی۔ وہ گیس ضائع کرنا فورڈ نہیں کر سکتی تھی، کیونکہ اس بلندی پر انسان بغیر کچھ کھائے بھی ہفتہ بھر زندہ رہ سکتا ہے، مگر پانی۔

وہ بے رنگ مائع جو زمین پر صرف آب ہوتا ہے، پہاڑوں پر آب حیات ہوتا ہے۔ بغیر کچھ پیئے وہ چند گھنٹوں میں ہی مر جاتے۔ البتہ بھوک دونوں کو نہیں لگتی تھی، نہ ہی اس بلندی پر لگتی تھی۔ پریشے نے انتہائی بلندی پر کام کرنے والا اپنا سٹو جلا یا۔ چھوٹے سے پین میں برف توڑ کر ڈالی اور اسے پگلانے لگی۔ خیمے کی چھت پر برف مسلسل پڑ رہی تھی مگر صد شکر کہ وہ اس زاویے سے نصب تھا کہ برفانی طوفان خیمہ اکھاڑا کر انہیں سکتا تھا۔ برف پانی بن گئی تو اس نے آخری چاکلیٹ سے ہاٹ چاکلیٹ بنائی۔ ہاٹ چاکلیٹ اور گرم چائے افق کو پلائی۔ خود صرف گرم پانی پر گزارا کیا۔ اپنے حصے کی چائے بھی وہ افق کو دے چکی تھی۔

جسم کو کچھ گرم مائع ملا تو دماغ کچھ سوچنے کے قابل ہوا۔ افق کی توانائی بھی قدرے بحال ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر شدید درد کے آثار رقم تھے مگر وہ اب کراہ نہیں رہا تھا بلکہ خیمے کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور وہ دھیرے دھیرے کچھ گنگنا رہا تھا۔ یہ وہی گانا تھا جو اس کو اور بیس کیمپ میں ہنزہ و کثر لوگوں کو سنارہا تھا اور کئی دن پہلے برستی بارش میں وائٹ بیلس کے وزیروں کو سنایا تھا۔

we are Leyla

we are mecnun

اس کی آواز بے حد دھیمی تھی، مگر اس نے سن لی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ تکلیف اور دکھ میں ہمیشہ گنگنا کر تا تھا

-

"یہ لیلیٰ کی تو سمجھ آتی ہے، مگر Mecnun کون ہے افق؟"

افق نے آنکھیں کھولیں جو بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔

"مجنوں!" ایک لفظ کہہ کر اس نے آنکھیں موند لیں۔ "ارے!" اسے حیرت ہوئی، "یہ لیلیٰ مجنوں ترکی میں بھی ہوتے ہیں؟" "ہاں، مجنوں ترک بھی ہو سکتا ہے۔" وہ دھیرے سے مسکرایا اور پھر بند آنکھوں سے وہی گنگناٹا لگا۔ وی آر لیلیٰ وی آر مجنوں۔ "یہ وہ پہلی نارمل بات تھی، جو دونوں نے طوفان میں پھنس جانے کے بعد کی تھی۔ یہ گرم پانی کا اثر تھا۔ آب حیات کا اثر۔"

افق کچھ دیر گنگناٹا رہا، پھر خاموش ہو گیا، اب اس پر نقاہت تاری ہو رہی تھی۔ پریشہ اپنے ذہن کو مجتمع کر کے اس صورتحال کو سمجھنے لگی جس سے اسکا زندگی میں پہلی بار پالا پڑا تھا اور جب حالات سمجھ میں آنے لگے تو اس کا دل ڈوبنے لگا۔

اس کا میٹر بتا رہا تھا کہ وہ 7437 میٹر بلندی پر سخت برفانی طوفان کے درمیان ایک خیمے میں پھنسی بیٹھی ہے۔ اس کے ساتھ ایک ایسا زخمی کوہ پیما ہے، جس کا زخم نہ صرف اسے چند قدم چلنے سے معذور کر چکا ہے بلکہ زخم کے باعث اس کی ٹانگیں کم وقت میں فروسٹ بائٹ کا شکار ہو کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو سکتی ہیں۔ اس کے ایک پاؤں کی انگلیاں پہلے ہی فروسٹ بائٹ کا شکار ہو چکی تھیں۔ پرانے زخم تو ویسے بھی فروسٹ بائٹ کے عمل کے دوران تیز ترین عامل یا عمل انگیز بن جایا کرتے ہیں۔ فروسٹ بائٹ کو صرف ایک عنصر روک سکتا تھا اور وہ تھا پانی۔ جسم میں پانی کی کمی کا مطلب تھا، فروسٹ بائٹ اور جسم میں پانی کی کمی، سطح سمندر سے انتہائی بلندی کا



مطلب سیر برل ایڈیمیا پلمنری ایڈیمیا۔ اس وقت حالت یہ تھی کہ اسے جلد از جلد افق کو وہاں سے نکالنا تھا۔ اس کے پاس تقریباً 80 میٹر رسی تھی اور اسے کئی ہزار میٹر نیچے اترنا تھا۔ (بیس کیمپ 3400 میٹر پر تھا) اگر وہ جلد ہی افق کو وہاں سے نہیں نکالتی تو وہ مر بھی سکتا تھا۔ اسے جلد کچھ سوچنا تھا، کچھ کرنا تھا۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWriters)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

اوپر جانے اور چوٹی سر کرنے کا تو اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ افق کی مخصوص اور خالصتاً "کوہ پیماؤں والی ضد کے باعث وہ turn around time کا انتخاب وہ کھو چکے تھے۔



کوہ پیمائی میں ایک ٹرن ارونڈ ٹائم ہوتا ہے، پیچھے مڑنے کا وقت - پہاڑوں پر موسم ہر پل بدلتا ہے - کوہ پیما تعین کرتے ہیں کہ اگر آج اتنے بجے تک ہم نے یہ چوٹی سر کر لی تو ٹھیک، ورنہ اتنے بجے تک ہم جہاں بھی ہوئے، واپس مڑ جائیں گے - کوہ پیما عموماً "نہ پلٹنے کی غلطی کرتے ہیں - غلطی افق ارسلان نے بھی کی کہ وہ بہر حال کوئی افسانوی کردار نہیں، ایک جیتا جاگتا انسان تھا۔

اب انہیں راکا پوشی کے ناقابل تسخیر رج کو ناقابل تسخیر ہی چھوڑ کر واپس جانا تھا اور واپس جانے کے لیے طوفان کا رکننا ضروری تھا جو تھمنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ وہ جاسکتے تھے نہ اور نہ ہی یہاں بیٹھے رہ سکتے تھے۔ خدایا! وہ کیا کرے؟

بڑی دیر بعد وہ ایک نتیجہ پر پہنچی۔ اس نے ٹراٹسیور نکال کر احمیت سے رابطہ کیا اور بنا کسی تمہید کے کہنے لگی۔ "احمیت..... احمیت افق زخمی ہے ہم کیمپ تھری اور کیمپ فور کے درمیان پھنسے ہوئے ہیں۔ باہر سخت طوفان ہے ہمیں ہر حال میں نیچے اترنا ہے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟؟؟"   
www.kitabnagri.com

افق زخمی ہے؟ اسے کیا ہوا؟ حسب توقع وہ پریشان ہو گیا۔ صبح برفشار آیا تھا۔ افق کی رسی ٹوٹ گئی اور وہ چالیس میٹر نیچے گرا۔ ٹانگ کی ہڈی فریکچر ہوئی اور چوٹیں بھی شدید ہیں۔ "سخت سردی کے باعث اس کے بجتے دانت اسے بولنے نہیں دے رہے تھے۔"   
"اوہ تم یوں کرو اس کے فریکچر کو".....

فار گاڈسیک احمہ! میں ڈاکٹر ہوں۔ مجھے اس کے فریکچر کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ تم مشورے اپنے پاس رکھو۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ اس نے ایک دم غصہ سے بات کاٹی۔ پل بھر کو احمہ خاموش سا رہ گیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

آئی ایم سوری احمہ.... میں بہت پریشان ہوں.... پلیز ناراض مت ہونا.. "وہ روہانسی ٹولی۔

ریلیکس پریشہ! جب طوفان رکے تو تم نیچے اتر آنا.... اس طرح پریشان ہونے سے تمہارے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ خود کو پرسکون رکھو۔"

میں خود کو پرسکون نہیں رکھ سکتی احمہ! ہماری پوزیشن بہت خراب ہے۔ افق شدید زخمی ہے۔ اسے شدید درد ہو رہا ہے۔ "احمہ سے بات کرتے ہوئے اس نے ایک نظر افق پر ڈالی جو آنکھیں موندے شدت ضبط سے لب سختی سے ایک دوسرے میں کیے بیٹھا تھا۔

"تم اس کو پین کلر دو..."

"مگر اس کی ٹانگ کام نہیں کر رہی۔ وہ چل نہیں سکتا۔ تم میری بات کیوں نہیں سمجھ رہے؟"

ڈپریشن پھر سے غصے میں ڈھلنے لگا۔

دفعۃً افق نے آنکھیں کھولیں اور آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر اس کا گھٹنا پکایا۔ پریشہ نے اسے بولتے تک کر اسے دیکھا۔

"انقرہ کال کور... جنینک کو.. اس سے ویدر کنڈیشن پوچھو. وہ نقاہت بارے آہستہ آہستہ بول رہا تھا. پریشہ نے سمجھ کر سر ہلایا اور ریڈیو میں بولی.

احمت.....! انقرہ کال کرو جنینک کو اور اس سے ویدر کنڈیشن کے بارے میں...

افق نے جھنجھلا کر نفی میں سر ہلایا: "احمت نہیں تم پوچھو پری!"

میں؟ میں کیسے پوچھوں؟

"سٹیلائٹ فون تھا تمہارے پاس".

وہ ہوں... احمت میں تم سے پھر بات کرتی ہوں. آوٹ. اس نے ٹرانسیو بند کیا اور جھٹ بیگ سے سٹیلائٹ فون نکال کر اسے تھمایا.

وہ خود ہی کتنی دیر کسی سے بات کرتا رہا. تھکا تھکا لہجہ نقاہت اور پشیمردگی سے آنکھیں موندے وہ یقیناً شدید کرب کے عالم میں تھا

"ویدر کلئیرنس کا امکان اگلے اڑتالیس گھنٹے تک کوئی نہیں ہے. خدایا. فون بند کر کے اس نے پریشہ کو تھمایا.

وہ دو دن اس سردی اور موسم میں گزارا کر لیتی مگر افق..... اس نے پھر سے احمت بات کی اور اسے تمام حالات سمجھائے

"اب کچھ کرو احمت! ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکلنا ہے".

"میں کچھ کرتا ہوں تم فکر نہ کرو".

"کیسے فکر نہ کروں؟ وہ.... مر جائے گا احمیت.... خدا کے لیے کچھ کرو وہ مت جائے گا۔" شدت بے بسی سے اسے رونا آگیا۔

"میں کیا کروں؟ اس کے رونا ہر وہ بوکھلا سا گیا،" اس بیس کیمپ میں میرے اور ایک دوست کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ بتاؤں میں کیا کروں۔"

"کسی بھی اتھارٹی سے بات کرو کہ وہ ہمیں یہاں ریسکیو کریم۔ الپائن کلن پاکستان سے کہو نذیر صانع سے کہو منسٹری آف ٹورازم سے کہو کسی سے بھی کہو خدا کے لیے"

"میں کچھ کرتا ہوں۔ تم میری کال کا انتظار کرو۔ احمیت نے کہا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

195

پریشے کچھ دیر سوچتی رہی پھر اس نے احمیت کو کال کی

احمیت سنو تم پاکستانی آرمی سے بات کرو۔ ان سے کہو کہ کلائمرز کو evacuate کرنے کے لئے ہیلی کاپٹر بھیجیں۔

www.kitabnagri.com

دوسری جانب تھوڑی دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔

ڈاکٹر پریشے کیا سطح سمندر کی انتہائی اونچائی پر انسانی دماغ خراب ہو جاتا ہے۔؟

کیوں کیا غلط کہا میں نے؟

سنو میری بات دنیا میں کوئی ایسا پائلٹ پیدا نہیں ہو اجو

تمہیں سات ہزار میٹر بلندی سے ریسکیو کر سکے۔ اس سے پہلے کہ تمہاری ہمت انرجی جواب دے جائے تم نیچے آنے کی کوشش کرو۔ یہی تمہارے مسئلے کا حل ہے۔

استاد مت بنو آرمی سے بات کرو

اس نے ریڈیو رکھ دیا اور افق کو دیکھا جو سر جھکائے اسے بیٹھا تھا جیسے ہمت ہار چکا ہے

افق، پریشے نے دھیرے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اس نے گردن اٹھائی کیا درد ہو رہا ہے؟

اس نے آہستہ سے گردن کو نفی میں جنبش دی نہیں درد نہیں ہے مگر اس درد جتنا ہو رہا تھا آنکھوں میں تحریر تھا

کیا تم نیچے اتر سکتے ہو کن از کم کیمپ تھری تک؟ اس نے بہت پیار سے پوچھا اس نے نفی میں سر ہلادیا  
چند میٹر بھی نہیں؟

اس ٹانگ کے ساتھ بہت مشکل ہے وہ سمجھ سکتی تھی۔

اچھا اس ٹینٹ میں جیتا ہو سکے اپنے ہاتھ پیر ہلاتے رہوتا کہ جسم گرم رہے ٹھنڈ سے بھی بچ سکونود بھی یہی کر رہی تھی مگر افق وہی بیٹھا رہا

پھر کتنی دیر گزر گئی احمیت نے کوئی رابطہ نہیں کیا طوفان اسی طرح راکا پوشی کو لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ باہر اگلے پڑنے کا شور سنائی دے رہا تھا۔ پریشے نے کھڑکی سے جھانکا باہر مکمل وائٹ آؤٹ تھارات کٹ ہی نہیں رہی تھی۔ ہر لمہ صدیوں بھاری لگ رہا تھا دونوں بغیر کوئی بات کیے بیٹھے تھے۔ پریشے کو احمیت کی کال کا انتظار تھا

۔ وہ رابطہ کر رہا ہو گا خود کو تسلیاں دے رہی تھی ساتھ جو زبانی سورتیں یاد تھی پڑھ رہی تھی طوفان نے تھما وہ کوئی شہر میں آنے والا طوفان نہیں تھا وہ ہمالیہ کا برفانی طوفان جو دن رات رہنے والا ہے

اچانک ریڈیو میں شور پیدا ہوا وہ اس کی جانب لپکی

ہیلو احمٰت وہ بے تابی سے بولی

ہوں ڈاکٹر میں نے بات کی انہوں نے تمہارے منسٹر سے بات کی

پھر؟

وہ کہہ رہا تھا آرمی سے بات کر کے۔۔۔۔۔

کب کرے گا بات پیپلز احمٰت تم خود کرو بات مجھے ان پر بھروسہ نہیں ہے۔

تم میری پوری بات کیوں نہیں سن رہی میں ادھر کوئی جھک نہیں مار رہا

اپنا منہ بند رکھو اور سنو میں نے پائلٹس سوئس سے رابطہ کیا مگر ان کی فلائٹ پر پرابلم ہے۔ چار دن لگ سکتے

www.kitabnagri.com

مگر افق کے پہ پاس تین دن سوری تم بات مکمل کرو

تم بھی نا اچھا سنو سوئس کا انا مشکل ہے مگر تمہارے مارن منسٹر نے پاکستان سے رابطہ کیا میں اتنی دیر میں آرمی

والوں کال کا انتظار کر رہا تھا ابھی دس منٹ پہلے



میری بات ہوئی انہوں نے تمہارے ریڈیو کی فریکوئنسی پوچھی ہے تمہارے کپڑوں کا رنگ وغیرہ اور یہ تم انگیزی بول سکتی ہو یا نہیں میں نے کہا بول سکتی ہے ٹھیک کہا نا؟  
تو میں تم سے فریج میں بات کر رہی ہوں کیا۔

نہیں وہ تمہاری آرمی ہے تم اپنی زبان میں بھی بات کر سکتی ہو۔

اچھا وہ کب آئیں گے اس نے بے قراری سے پوچھا

آئیں گے کیا مطلب وہ ابھی تم سے رابطہ کریں گے ہر کام آرام سے ہوتا ہے ڈاکٹر۔

اس نے ریڈیو بند کر کے افق کو دیکھا وہ مسکرا دیا اس کی مسکراہٹ میں تھکان اداسی تھی۔

وہ ابھی آجائیں گے تمہیں بس چند قدم چل کر ہیلی کاپٹر تک جانا ہو گا۔ چل لو گے نا اس نے افق کا ہاتھ تھپتھا۔

چل لو گا اگر وہ آئے تو

وہ ضرور آئیں گے تم اداس مت ہو وہ اس کے ساتھ خود کو بھی تسلی دے رہی تھی۔ پھر آنکھیں موند لی

www.kitabnagri.com

رات شور غل میں وہ چند گھنٹے سو پائی اس کے ریڈیو کی آواز آئی اس نے آنکھ کھولی اس کی ٹانگ تنخہ رہی تھی

بمشکل ریڈیو ریڈیو کان سے لگایا۔

کم ان ایکسپڈیشن ٹیم آواز تھی یانی زندگی کی نوید

آئی ایم ہیر سر اس نے ریڈیو کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

ڈاکٹر پریشے جہاں زیب آرافق ارسلان؟ بھاری رب دار آواز میں پوچھا

پریشے جہاں زیب

دس از کرنل فاروق ڈاکٹر جہان زیب

صفحہ نمبر 198

"آئی نو، سر!" وہ خوشی سے بولی۔ وہ یقیننا انہیں بچانے آرہے تھے اور ہیلی کاپٹر میں سے قبل اس کو اپنی آمد سے آگاہ کرنے والے تھے، اس نے سوچا۔

"اوکے گیومی یور اسٹیٹس، پریشے"

ہم نے ایک ٹینٹ پیچ کر رکھا ہے جس کا رنگ اور نج ہے، یہ کیمپ تھری سے خاصہ اوپر ہے۔ وہ اب اردو بولنے لگی تھی۔

Kitab Nagri

"اور بیٹا، آپ کے کپڑوں کا رنگ۔"

www.kitabnagri.com

"میں نے پنک اور لائٹ گرین جیکٹ پہن رکھی ہے۔ میرے ساتھی کی گرے جیکٹ اور ری ڈیشن براؤن ٹراؤزر ہے۔ سرپریلو ہیلیمٹ ہے، اور رر" یہ اتنا رنگ برنگا ہلیہ صرف برف میں واضح نظر آنے کے لیے تھا۔

اوکے اب مجھے اپنی لوکیشن دیں، ٹھیک ٹھیک۔ پہاڑ کی ڈھلان اور فیس کا اینگل بتائیں۔ وہ بتانے لگی، پھر وہ بولے، "اوکے، اب آپ میری بات غور سے سنیں، ہم جلد ہی آپ کو لینے آجائیں گے۔"

اسے لگا اس نے غلط سنا ہے، "آجائیں گے؟ آپ کا مطلب ہے آپ آنہی رہے؟"

"طوفان بہت شدید ہے ڈاکٹر پریشے - وزیہ بلیٹی نہیں ہے۔"

"اے وجہ طوفان روکے گا تب تو آپ آجائیں گے نہ؟" وہ کسی امید کا سہارا لینے کی کوشش کر رہی تھی۔

جی بلکل، اب آپ بتائیں۔ تقریباً کیا بلندی ہوگی آپکی؟ اس نے فوراً میٹر دیکھا۔

7437 میٹر

دوسری جانب چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی پھر ریڈیو سے آواز آئی۔

"تو پھر آپ یوں کریں کہ کم از کم ساڑھے انیس ہزار تک آجائیں۔"

"میں ساڑھے سات ہزار پر ہوں، گپ انیس ہزار کی بات کر رہے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا۔" اب اسے کفٹ ہونے لگی۔

"میڈم! اپ انیس ہزار فٹ تک ڈیسینڈ کر لیں"

"فاگ ڈسک کرنل فاروق مجھے میٹرز میں بتائیں۔ وہ جھنجھلائی۔

www.kitabnagri.com

"اوکے، ہپ تقریباً چھ ہزار میٹر تک نیچے اتر آئیں۔"

□□□□□□□□□□

پریشے کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

"کرنل صاحب! میرا سا تھی شدید زخمی ہے۔ اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ اس سے ڈیڑھ انچ نہیں چلا جاتا اور آپ مجھے کہہ رہے ہیں کہ میں ایک زخمی کو لڑ ڈیڑھ ہزار میٹر نیچے اتروں؟ آریو آوٹ یور مائنڈ!؟ اس کا ضبط جواب سے گیا تھا۔

دیکھیں پریشے چھ سو اچھے ہزار میٹر سے اوپر دنیا کا کوئی ہیلی کاپٹر نہیں آ سکتا۔ ہم آپ کو اس صورت ریسکیو کر سکتے ہیں کہ طوفان رک جائے اور آپ ڈیسنڈ کر لیں۔

مگر میرا سا تھی زخمی ہے۔ وہ نہیں چل سکتا۔ اوپر آپ آ نہیں سکتے۔ نیچے میں نہیں جاسکتی میں کروں تو کیا کروں؟

افق نے اس کے ہاتھ پر ہولے سے اپنا ہاتھ اسے اپنا غصہ دبانے کا اشارہ کیا مگر وہ شدید پریشان ہو رہی تھی۔

"طوفان تھم جائے تو آپ کوشش کریں۔"

کرنل صاحب کا لہجہ اتنا پرسکون اور ٹھنڈا تھا کہ پریشے کو لگا وہ اس کے معاملے میں دلچسپی نہیں لے رہے۔

سنگین لہو میں کوشش کرتی ہوں اور ڈیسنڈ کر کے آپ کو بتاتی ہوں۔ افق کی ہدایت پر اس نے یہ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا اور ریڈیو فرش پر رکھ کر اسے دیکھا۔

"عجیب بے حس لوگ ہیں کوئی اور مر رہا ہے اور انہوں نے رٹ لگا رکھی ہے کہ نہیں سکتے ہیں۔ وہ بڑبڑائی۔

وہ واقعی نہیں آسکتے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں جانتا تھا وہ نہیں آئیں گے میری پوری زندگی ہمالیہ میں گزری ہے اس لیے تمہیں کہا تھا وہ آئے تائیں طل لوں گا چھ ہزار سے اوپر ہوا اور دھند اتنی شدید ہوتی ہے کہ ہیلی کاپٹر وہاں نہیں آسکتا۔ وہ آہستگی سے کہتا ہے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تو پھر ہم نیچے کیسے اتریں؟ میں کیا کروں؟ وہ بے حد پریشان تھی۔

وہ کتنی دیر اسے چپ چاپ دیکھتا رہا پھر بالا آخر چند قدم گھسٹ کر اس کے نزدیک آیا اور اس کے مثل بیٹھ کر اس کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہنا لگا۔ میری بات غور سے سنو اور جو میں کہوں ویسے ہی کرو۔ تمہیں یاد ہے پری! میں نے تمہیں ایک دفعہ بتایا تھا کہ میری ماں بہت بہادر ہے۔"

وہ سمجھی تھی افق اسے نیچے اترنا کے کسی منصوبے اور حکمت علمی کے متعلق بتائے گا مگر وہ نہایت غیر متعلقہ بات کر رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

"ہوں مجھے یاد ہے مگر اس وقت۔"

"میری ماں بہت بہادر ہے پری اس نے اپنے تین جوان بیٹوں کی موت کا غم سہا ہے ان کے بیٹوں کے بعد ان کے بچے اس کے پاس ہیں اور وہ ان میں بہت خوش اور مگن ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے افق مگر کرنل صاحب کہہ رہے ہیں کہ ہمیں....."

"یقین کرو پری! میرے ماں باپ کے پاس دوسری بہت سی مصروفیات ہیں۔ وہ خود کو ان سب جھمیلوں میں گم کر سکتے ہیں اور ان کے لیے یہ سب مشکل نہیں ہوگا۔

اس نے جیسے پریشے کی بات سنی ہی نہیں تھی اور پتا نہیں کون سے قصے لے کر بیٹھ گیا وہ الجھنے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ تمہاری نومبر میں شادی ہے۔ تمہیں اس کی تیاری کرنی ہوگی۔ تمہاری پھپھو تم سے بہت پیار کرتی ہے۔ تمہارے پاپا بھی تو ہے ناں ان کے لیے ایک واحد رشتہ تم ہو پری! میری ماں باپ کی اور بات ہے۔" وہ رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

میرے ماں باپ عادی ہو چکے ہیں۔ ان کے دو بیٹے اور بھی ہیں مگر تم اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی ہو۔ ایک دم پریشے کے لاشعور میں خطرے کا الارم بجا۔  
تم.... تم کھل کر بات کرو افق۔

پری یہ سب صرف اور صرف میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں تمہیں اس جگہ پھنسانے نہیں دوں گا۔ کیوں کہ میں جلدی ٹرن اراؤنڈ نہیں کیا۔ ورنہ اس وقت تم بیس کیمپ میں ہوتی وہ پلک جھپکے بغیر اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

نہیں افق میں خود... تم تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟؟ اس طرح بات کیوں کر رہے ہو۔ کرنل فاروق نے کہا ہے کہ جیسے ہی ڈیڑھ ہزار میٹر ڈیسنڈ کریں گے وہ ہمیں لینے خود آئے گے خود کہا تھا انہوں نے میں کوشش کرتی ہوں۔ اس نے اسے یاد دلایا۔

افق نے اثبات میں سر ہلادیا میں نے ٹھیک کہا تھا۔ تم کوشش کر کے ڈیسنڈ کر سکتی ہو۔



اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا جس پر وہ بری طرح چونکی تم؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟ اسے اب کچھ سمجھ میں آنے لگا تھا۔

پری تم نیچے جاسکتی ہو تم نیچے چلی جاؤ۔ افق پریشے نے تڑپ کر اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے چھڑایا۔  
خدا کے لیے پری جزباتی مت بنو۔ میری وجہ سے خود کو خطرے میں مت ڈالو۔ تم نیچے چلی جاؤ پلیز۔  
وہ سنائے میں رہ گئی۔

افق تم یہ چاہتے ہو میں تمہیں اس برفانی طوفان میں اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤں۔  
وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی

ہاں تم چلی جاؤ وہ اوپر کبھی نہیں آئیں گے چھ ہزار میٹر پر تم جاؤ میری فکر مت کرو وہ تھکے لہجے میں بول کر پیچھے بیٹھ گیا۔

www.kitabnagri.com

تمہیں چھوڑ کر اس ٹینٹ میں چھوڑ کر وہ بے یقین تھی

میں نیچے نہیں جا، سکتا پری کبھی بھی نہیں میں جانتا ہوں میں ادھر مر جاؤں گا اگر تم رہی تو تم بھی مر جاؤ گی۔ تمہارے پیچھے بہت لوگ ہیں جو تمہارے بغیر نہیں رہ پائیں گے تمہارے باپ کے بچے نہیں ہیں۔ پری میرے لیے اپنی اور سب کی زندگی خطرے میں نہیں ڈالو۔ تم بہت لوگوں کی زندگی ہو میرا کیا ہے میں تو کوہ پیما ہوں مجھے

ازل سے پتہ تھا میری موت پہاڑوں میں آئی ہے۔ میں نے ہمالیہ میں ہی مرنا ہے میرا کیا ہے پریشے میرا رونے والا کوئی نہیں ہے۔

اس نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا اس نے چھڑا دیا۔

تم کیا سمجھتے ہو مجھے میں اتنی خود غرض اور بے حس ہوں کہ تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ تم مجھے سمجھتے ہی نہیں کیا سمجھو گے مجھے۔ اس کی آواز میں رونا تھا۔ کیا سمجھ کر تم نے مجھے یہ سب کہا۔ تمہیں لگتا ہے تمہارے کہنے سے چھوڑ کر چلی جاؤں گی اتنی بری ہوں میں۔

پاگل مت بنو خدا کے لیے چلی جاؤ ورنہ تمہارے باپ کو تمہاری لاش بھی نہیں ملے گی۔ سب میری غلطی تھی میں تمہیں پہاڑوں میں لایا تھا۔ پھر بر فشار کے بعد تم نے میری جان بچائی میری پٹی کر دی بہت شکریہ اس سے زیادہ تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتی میں جانتا ہوں

Kitab Nagri

میں مر جاؤں گا کبھی بھی نیچے نہیں جاسکوں گا۔ میں ہمالیہ سے جڑا ہوں مجھے یہی مرنا ہے میں یہی خوش ہوں۔ وہ تھک کر گہری سانس لینے لگا۔

میں تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں تمہیں لگتا ہے زندہ رہ لو گی۔ کتنی آسانی سے سب کہہ ڈالا ہے جیسے دونوں کے بیچ کوئی تعلق حثیت نہیں رکھتا۔

تم رہ لوگی تمہارے پاس بہت رشتے ہیں تم چند ماہ میں ہی مجھے بھلا دو گی۔ بہت سے کلائمبنگ پارٹنر مہموں کے دوران ہی مر جاتے ہیں

سو واٹ؟ کلائمبنگ پارٹنر؟؟؟ کیا یہی ہوں میں تمہاری؟؟؟

افق نے نقاہت بھرے انداز میں اسے دیکھا تم چلی جاؤ پری اسلام آباد پنجاب جہاں سے آئی ہو واپس چلی جاؤ ہاں ایک بار ترکی ضرور جانا ڈاؤن ٹاون میں میرا گھر ہے حسن حسین ارسلان کا گھر وہاں میری ماں سے ضرور مل لینا۔ اسے بتانا اس کا بیٹا بزدل نہیں تھا بس راکاشی کے پہاڑوں سے لڑ نہیں سکا اس نے ہار مان لی۔

پریش نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تم کیا سمجھتے ہو مجھے یہاں سے بھیج کر قربانی کی مثال پیش کرو گے۔

تمہارے لیے قراقرم محل تعمیر کروایا جائے گا۔ تمہاری بہادری کے قصے سنائے جائیں گے۔ یوں چپ کر کے موت کا انتظار کرنا بہادری نہیں بزدلی ہے۔ ایسے تو ڈر کے چوہا بھی نہیں بیٹھتا تم چوہے سے بھی بزدل نکلے۔۔۔ تم تو۔۔۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

چاٹھ کی آواز کے ساتھ زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا۔ ایک لمحے کے لئے آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔

شٹ اپ جسٹ شٹ دی ہیل اپ

دفع ہو جاؤ تم یہاں سے مجھے تمہاری شکل سے نفرت ہے نہیں چاہئے ہمدردی مدد تمہاری نکل جاؤ یہاں سے وہ بھی ایسے ہی چلی گئیں تھی سب ایک سی ہوتی ہو تم لوگ۔۔۔

وہ زور زور سے چلاتے ہوئے اسے وہاں سے نکل جانے کو کہہ رہا تھا اور اپنے بائیں رخسار پر ہاتھ رکھے وہ سن سی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ یقیناً "اس کی آنکھوں نے غلط دیکھا تھا، اس کے گال نے تھپڑ محسوس کیا تھا۔

"تم نے..... مجھے تھپڑ مارا؟" اس نے بے یقینی سے اپنا ہاتھ رخسار سے ہٹا کر دیکھا جیسے اس پر افق کے ہاتھ کا نشان ہو اور اسے دوبارہ گال پر رکھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا۔

افق نے اسے تھپڑ مارا؟ افق نے؟ وہ بھی اتنے زور سے۔ اس کا پورا دماغ گھوم گیا؟ وہ اتنا طاقتور تھپڑ افق نے مارا؟ واقعی؟

وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور باہر نکل گئی۔

خیمے کے باہر برفانی طوفان اسی طرح جاری تھا۔ سرد طوفانی ہوا اس کے باہر نکلتے ہی اسے ادھر ادھر لڑھکانے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ مضبوطی سے خیمے کے دروازے دو گز دور، بازو سینے سے باندھے کھڑی سامنے دیکھتی رہی۔

www.kitabnagri.com

صبح صادق کا وقت تھا۔ سورج کہیں سے بھی دیکھائی نہ دیتا تھا، کیونکہ آسمان پر سیاہ بادلوں اور ان سے نیچے برفانی طوفان کا راج تھا۔ روشنی صرف اتنی تھی کہ وہ شدید دھند میں محض پچاس میٹر تک دیکھ سکتی تھی۔ برف ابھی تک گر رہی تھی، مگر رات کی طرح کا شدید وائٹ آؤٹ نہیں تھا۔

کتنی دیر وہ برف میں ہاتھ باندھے اسی طرح، ساکت پتلیوں سے پلکیں جھپکے بغیر سامنے دیکھتی رہی، جیسے دھند، برف باری اور طوفان میں کوئی جیتی جاگتی می کھڑی ہو۔ اس کی ٹوپی ہوا کے باعث اڑ کر دو گز دور گر گئی۔ ہر پل

گرتی برف اسے سفید کرتی رہی، مگر وہ اسی طرح کھڑی دھند میں دیکھتی رہی۔ دفعتاً اس کے عقب میں دھیمی آہٹ ہوئی۔

بہت مشکل اور شدید تکلیف کے عالم میں وہ ski pole کا سہارا لئے چل کر باہر آ رہا تھا۔ اس سے اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا اور طوفانی ہواؤں کی چنگھاڑتی آواز کے باوجود اس کی ہر قدم رکھنے کے ساتھ لبوں سے نکلنے والی کراہیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ بمشکل چلتا، لنگڑاتا اس کے قریب آیا مگر پریشے گردن کو جنبش دیئے بغیر سامنے دیکھتی رہی۔ اسے گال پر افاق کے طمانچے کی حرارت اور درد ابھی تک محسوس ہو رہا تھا۔

چند لمحے وہ کچھ کہے بغیر اسے دیکھتا رہا، پھر اس کی نگاہیں پریشے کے چہرے سے پھسلتی اس کے اڑتے بالوں پر جا ٹھہریں۔ اس نے ارد گرد متلاشی نگاہیں دوڑا کر کچھ ڈھونڈنا چاہا، پھر جس



طرف ٹوپی گری تھی، اس طرف بڑھنے لگا۔

پریشے نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا جو لنگڑاتے ہوئے، بدقت ایک ٹانگ پر زور ڈالے چل کر ٹوپی کے قریب آگیا۔ اس نے جھک کر ٹوپی اٹھائی، اس پر لگی برف جھاڑی اور اسے لے کے واپس پریشے کے قریب آنے لگا۔ تب اس نے محسوس کیا کہ وہ دایاں پاؤں قدرے ٹیڑھا کر کے رکھ رہا تھا جیسے اس میں بہت تکلیف ہو۔

"اسے پہن لو۔" اس نے ٹوپی اس کی جانب بڑھائی۔

اس نے چپ چاپ ٹوپی تھام کر سر پر پہن لی اور پھر گھنی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا، "اگر تمہیں لگتا ہے کہ مجھے تھپڑ مار کر، مجھ پر چیخ چلا کر، مجھے خود سے متنفر کر کے تم مجھے یہاں سے جانے پر مجبور کر دو گے تو تم غلط ہو۔ میں تمہیں کبھی چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ میں حنادے نہیں ہوں افق میں پریشے ہوں۔"

افق نے خاموشی سے سر کو اثبات میں ہلایا۔

"اب چلو اندر۔" اس نے ڈپٹا۔ وہ سر جھکائے اس کے آگے چلتا ہوا اندر خیمے میں داخل ہوا۔

بیٹھو اور اب اپنا جو تاتار کر مجھے اپنا پاؤں دیکھاؤ۔" وہ دیوار سے ٹیک لگا کر ٹانگیں سیدھی پھیلائے بیٹھ گیا تو وہ تحکم سے بولی۔

میرا پاؤں ٹھیک ہے۔ اسے کچھ نہیں ہوا۔" افق نے فوراً "اپنا دایاں پاؤں دور ہٹایا۔

"میں نے جو کہا ہے، جو گراتارو۔"

"مگر میں تھک گیا ہوں ڈاکٹر۔" اس نے جوتے پر یوں ہاتھ رکھ دیا جیسے کوئی چھوٹا بچہ اپنی غلطی چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔

www.kitabnagri.com

"یہ فیصلہ کرنے والی میں ہوں کہ تم ٹھیک ہو یا غلط۔ مجھ سے بحث مت کرو اور جو گراتارو۔"

"میں کہہ جو رہا ہوں کہ میرا پاؤں ٹھیک".....

اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کیے بغیر پریشے نے اس کے چہرے پر زوردار تھپڑ مارا۔



"پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہی ہوں۔ مجھے اپنے سامنے بڑبڑاتے ہوئے مریض زہر لگتے ہیں۔ ڈاکٹر کے سامنے خاموش رہا کرو۔ اب اتاروا پنا جو تا۔"

افتق نے حیرت اور بے یقینی سے ہاتھ سے رخسار کو ہولے سے چھوا، جیسے کچھ محسوس کرنے کی کوشش

کر رہا ہو۔ پھر اس کے تاثرات حیرت سے مدھم مسکراہٹ میں بدل گئے۔ اس نے خاموشی سے سر جھکائے مسکراتے ہوئے جو گر کا تسمہ کھولا۔ پریشے نے جیسے کہیں کچھ برابر کر دیا تھا۔

اس کے پاؤں کا انگوٹھا زخمی تھا ناخن ٹوٹ چکا تھا۔ خون جما ہوا تھا۔ ناخن کے نیچے والی جگہ وہ اس لیے پریشان تھی افتق نے اسے بتایا نہیں۔

مجھے سے یہ زخم چھپاتے ہوئے شرم نہیں آئی۔ اس کا زخم صاف کرتے ہوئے طنز کیا۔

بالکل نہیں آئی اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

اب پہن لو جرابیں اس نے پٹی کر کے بولا وہ آرام سے جرابیں پہن کر تسمے بندھنے لگا اس کے لبوں پر اداس مسکان تھی۔

ہمیں ہر حال میں نیچے کا سفر آج ہی شروع کرنا ہے۔ دعا کرو آج طوفان کا زور ٹوٹے اور سورج نکل آئے۔ پھر برف باری بھی ہوئی تو ہم ڈسینڈ کر لیں گے۔ چولہے پر برف پگھلا کر پانی گرم اچھا افتق کے برتن میں ڈالا آدھا خود تھام لیا۔

میں جانتی ہوں تمرا ذخم گہرا ہے مگر ہمت کرنی ہوگی اپنے لیے نہ سہی میرے لیے کرو گے نا افق؟؟  
گھونٹ گھونٹ پانی پیتے افق نے اثبات میں سر ہلایا۔  
پریشے نے آخری پادر با اس کی طرف بڑھایا کھالو۔  
کھالو طاقت ملے گی وہ خاموشی سے کھانے لگا۔

پریشے نے گیس کی مقدار چک کرتے ہوئے کہا بس دو دن کی بچی ہے گیس۔ وہ بھی پانی بنانے کے لیے ان کو ہر  
آدھے گھنٹے بعد گرم پانی کی ضرورت پڑتی تھی۔ ساڈھے سات ہزار میٹر دو گھونٹ گرم چائے تھوڑی سی گیس  
زندگی اور موت کے درمیان فرق کرتے تھے۔

پاور بار ختم کر کے جانے کب وہ بیٹھے بیٹھے سو گیا۔ پریشے کو پتہ بھی نہیں چلا۔ جب وہ اپنے خیال سے باہر نکلی اسے  
انگھتے دیکھا کتنا کمزور لگ رہا تھا زردی نما سفید چہرہ

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس کا سرخ سہنری پن رنگت آج میں نظر نہیں آ رہی تھی۔

باہر طوفان کا شور وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نیند میں کبھی وہ ہلکا سا کھانس دیتا۔

اسے افق پر بہت ترس آ رہا تھا۔ اس کی ٹانگ یقیناً اتنی دکھ رہی تھی۔ اس کا عزم حوصلہ ہمت جواب دے  
گیا تھا۔ اسے علم ہو چکا تھا کہ وہ مر جائے گا لیکن مرتے مرتے بھی وہ اپنی سانس اسے دینا چاہتا تھا۔ اسے وہاں  
سے بھیجنا چاہتا تھا۔ وہ اسے لفظوں میں نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ خیمے میں زندگی بچانے نہیں بیٹھی

تھی۔ جو اس کے سامنے سویا ہوا تھا وہ اس کی زندگی تھا۔ بعض لوگوں کی زندگی اتنی ہمیں اہم ہوتی ان کے بغیر رہ نہیں جاسکتا۔ ان کے بغیر بس مرا جاسکتا ہے۔

اسے افق سے پہلی نظر کی محبت ہوئی تھی وہ شاید اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا پری نے اسے کتنا ٹوٹ کر چاہا تھا جب اس نے اسے تھپڑ مارا پھر بھی ایک لمحے کو بھی چھوڑ کر جانے کا نہیں سوچا۔ وہ جانتی تھی وہ اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لئے اس کے باہر نکلنے پر پیچھے ہی آگیا تھا۔ اظہار نہیں کرتا تھا مگر محبت کرتا تھا کتنی خاموش محبت تھی دونوں کی چاہنا بھی اور نہ بتانا بھی کیا ایسے بھی کسی نے محبت کی ہوگی۔

برف باری جاری سورج طلوع نہیں ہو پارہا تھا غالباً صبح کا ٹائم ہے اس نے ریڈیو کا سلسلہ کیپ سے جوارا۔

احمت ہمیں آج رات تک ہر حال میں ڈیڑھ ہزار میٹر ڈیسنڈ کرنا ہے مگر میرے پاس صرف اسی میٹر لمبی رسی ہے باقی چوری سو میٹر کیسی ڈیسنڈ کروں آواز میں تھکن تھی وہ کوئی سپرین تو نہیں تھی کہ عصاب جواب نہیں دیتے مگر اس نے ایک شخص کے لیے خود کو ٹوٹنے سے روکا وہ افق کو مرنے نہیں دے گی اس نے عہد کر رکھا تھا۔

میں کلائمبر نہیں ہوں ڈاکٹر میں کیا کہہ سکتا ہوں ویسے تم نے جو رسی پہلے لگائی تھی وہ کہاں گئی۔؟

www.kitabnagri.com

وہ بوف میں دب کر گم گی ہوتی بھی تو کیا فائدہ ہم رستہ بھٹک گئے

ہم دوسرے رستے پر آچکے ہیں تھوڑا سا شمال کی طرف اب سمجھ نہیں آرہا کہ اسی میٹر سے ڈیڑھ ہزار میٹر کیسی ڈیسنڈ کروں؟

کچھ کرو کچھ سوچو۔

افتق کیسا ہے؟

اس کے پاؤں پر بھی بہت ذخم تھا صاف کر کے پٹی باندھی اب سو رہا اس نے ایک نظر افتق پر ڈالی۔

اچھا وہ ہنس دیا

ہنسے کیوں؟

افتق کو پچھلی بار ناگاپرت پر برفشار نے 480 میٹر نیچے پٹھا تھا۔ آٹھ ایک ہی رسی پر تھی ایک گرتا سارے جاتے مگر سب بچ گئے تھے صرف افتق کے پاؤں میں چوٹ آئی تھی اس کا باس کہتا تھا تم بے عزتی اور برفشار پروف ہو۔

وہ ہنس دی

یقین کرو ڈاکٹر اگر وہ اس کے باپ کو دوست نہیں ہوتا اب تک اسے شوٹ کر چکا ہوتا مگر اس بار افتق نے باس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ راگا پوشی کی چوٹی سے کنکروڑ یا بلتورودیکھ کر واپس آجائے گا اور پھر کبھی پہاڑوں میں نہیں جائے گا۔

میں نے راگا پوشی کی دیوار سے وہ چوٹیاں دیکھ لی مگر یقین کرو کوئی خوشی نہیں ہوئی وہ زندگی سے زیادہ حسن نہیں ہیں اور سنو وہ کرنل فاروق کدھر ہے؟

آج سارا دن یہی رہے دور بینوں سے تمہیں کھوجنے کی کوشش کرتے رہے۔

انہیں کہنا ہم رات تک ڈیسنڈ کرنے کی کوشش کریں گے اور پاپا کی کوئی میل تو نہیں آئی؟

اس نے بے قراری سے پوچھا

آئی تھی کہہ رہے تھے ارسہ کی موت کی خبر نیوز پر آئی

تمارے لئے سخت

پریشان ہیں میں نے کچھ سچ کچھ جھوٹ ملا کر تماری طرف سے مکمل خیریت کی اطلاع دی۔

بہت اچھا کیا اور فرید بیس کیمپ پہنچ گیا ہے؟ اسے یہ بات پوچھنا آج یاد آیا

وہ ادھر نہیں آیا۔

پریشے کے قدموں سے زمین نکل گئی

تو پھر وہ کہاں گیا؟ وہ پریشان ہو گئی وہ نیچے نہیں اتر آ؟

نیچے تو وہ دو دن پہلے ہی آگیا تھا پھر وہ کریم آباد واپس چلا گیا مجھے لگا تم اس کے آنے کے متعلق پوچھ رہی ہو۔

احمت تم نے میری جان نکال دی اس کا دل احمت کا سر پھوڑنے کو چاہا۔

پھر کتنے پل گزر گئے طوفان نہ روکا نہ آہستہ ہوا

اگر رسی زیادہ ہوتی تو دونوں طوفان میں بھی نیچے اتر سکتے تھے زخمی ٹانگ کے بعد سب سے بڑا مسئلہ رسی تھی افق اسی طرح سو رہا تھا اس کی جیب سے کچھ سرخ نظر آ رہا تھا پریشہ نے اگے بڑھ کر اس سرخ کپڑے کو کھنچا وہ افق کا ترکی والا مفلر تھا وہ مفلر کو دیکھ کر سوات میں گزرنے والے پل یاد کرنے لگی کتنی دیر وہ مفلر سے کھیلتی رہی۔ یہ وہی ترکی کا جھنڈا نما مفلر تھا جو راگا پوشی پر لہرانا تھا پریشہ چوٹی پر رکھنے کے لئے ماں کی تصویر لائی تھی۔ پاکستان کا جھنڈا وہ بھول آئی تھی

مفلر لمبا سا تھا اس نے اس کے دونوں سرے ہاتھوں پر لپیٹ لئے او خدا اس نے چونک کر سر اٹھایا میں کتنی اسٹوپڈ ہوں مجھے پہلے کیوں نہیں خیال آیا وہ افق کو اٹھانے لگی افق افق اٹھو وہ مفلر چھوڑ کر اسے جھنجھوڑ کر اٹھانے لگی وہ ہڑبڑا کر اٹھا چلو جلدی جہاں سے ہمیں نکلنا ہے مجھے سمجھ آگئی کیسے اترنا ہے۔

کیسے؟

وہ حیران پریشان اسے دیکھ رہا تھا۔ آنکھیں نیند کے باعث ابھی تک ٹھیک سے کھلی نہیں تھیں۔

www.kitabnagri.com

ہم Rapelling کر کے اتر سکتے ہیں رسی کو ڈبل کر کے میرے پاس 80 میٹر لمبا رسا ہے ڈبل کر کے اتر سکتے ہیں اٹھو جلدی کرو۔

سارا سامان باندھنے لگی اپنی ہارنس سے افق کی ہارنس باندھنے لگی۔

بیگ ہلکا ہے تمرا افق نے یو ہی پوچھ لیا



سب یہی چھوڑو اس نے ادق کو سہارا دیا اور باہر نکل آئے

اس نے برستے طوفان میں کام کرنا تھا ساتھ ساتھ اپنے مرد کا وزن بھی اپنی کمر اٹھانا تھا وہ کوئی نازک چھوٹی موٹی لڑکی نہیں تھی۔ سپورٹس وومن تھی ایک اچھی کوہ پیما وہ یہ سب کر سکتی تھی باوجود اس کے اس نے کچھ کھایا نہیں مگر اسے افق کو بچانا تھا ہر حال میں یہاں سے نکلنا تھا۔ وہی خیمے کے قریب اس نے بال برابر کر یک تلاش کیا اب اس نے رسی پی ٹون سے باندھی ایسے کے دونوں سرے ہاتھ میں پکڑ لیے وہ افق کو لیے اترنے لگی

رسی ڈبل ہو کر اب چالیس رہ گئی تھی وہ دونوں چالیس میٹر نیچے اترے۔ پریشے نے ایک سر اچھوڑ کر دوسرا سر زور سے کھنچا پوری رسی اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اب جہاں سے اتری بیگ سے دوسرا پی نکال کر نصب کرنا شروع کیا۔

طوفانی ہوائیں اوپر نیچے چل رہی تھی افق مسلسل کرار ہاتھانہ چل سکتا نہ مزید برداشت کر سکتا تھا مسلسل گرتی برف سے پریشے پی ٹون

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

گاڑے نہیں جارہے تھے۔ شروع کے چند گھنٹے افق چل کر اترتا تھا مگر وہ بھی بہر حال کوشش کر رہا تھا مگر ہمت جواب دے گئی اب اسے پریشے سہارا دے کر اتار رہی تھی۔

پلیز افق ہمت کرو۔ تمہیں زندہ رہنا ہے تمہیں پریشے کے لیے زندہ رہنا ہے

پری مت کر اب مجھے ہمت نہیں ہے

میں تمہارے سر میں یہ پی ٹون ماروں گی اگر اب ٹر ٹر کی

چپ کر کے اترتے جاؤ اترنے کے دوران اس کے زہین میں سب حادثے آرہے تھے وہ ایک زخمی کے ساتھ تھی جیسے چلنے کی سکت نہیں تھی

برف گرتی رہی ہوا میں چلتی رہی وہ نیچے اترتے رہے وہ ان کی راہ میں آجاتا وہ بڑھتی دھند کی دشمن بن جاتی

وہ دوپہر کا وقت تھا مگر شام لگ رہی تھی گلشیر پر برف پڑ رہی بار بار اسے صاف کرنا پڑتا اتفاق گلاسز کے بغیر اتر رہا تھا وہ شدید تکلیف میں تھا اس کی ٹانگ ٹوٹی اور شدید سردی سے زخم خراب ہو رہے تھے بہادر انسان تھا جانے کیسے برداشت کر رہا تھا۔

بس ہمت کرو اتفاق ہمیں پہنچنا ہے پھر کرنل فاروق اپنا ہیلی کاپٹر لے کر وہاں پہنچ جائیں گے بس چند گھنٹوں کی بات ہے وہ بمشکل سانس لے کر اتفاق کی ہمت بنا رہی تھی

ایک جگہ وہ گلشیر میں گلاسز صاف کرنے کی توافق زور سے کھانسا اس کے زہین میں الارم بجایا دیا مگر شکر کے وہ ایڈیما نہیں تھوڑا تنفس پر ابلم تھا ایڈیما بھی ہوتا تو کوہ ہمالیہ کا بحیات اس کے پاس علاج تھا

راکاپوشی پر دھیرے دھیرے شام اترنے لگی۔ ان کے اطراف میں موجود دیو ہیکل سیاہ اور سفید پہاڑ دھند کے پردے میں خاموشی میں ڈوبے تھے۔ ہزاروں میٹر نیچے دلکش وادیاں پھیلی تھیں۔ وہاں فرید کا کریم آباد بھی تھا، جس کی باسیوں کو علم بھی نہ تھا کہ وہ دونفوس شام کی نیلگوں کی روشنی میں اترائی کا سفر.... زندگی کا سفر کر

رہے ہیں۔ آے دن کوہ پیماؤں کے مرنے کی خبریں ملجایا کرتی تھیں، کریم آباد کے باسیوں کے لیے یہ معمول کی بات تھی۔

پھر اندھیرا پھیلنے لگا۔ انہیں اس سفر میں جتنی دیر ہو چکی تھی، اس میں کوئی آدمی لاہور سے پن ڈی جا کر واپس لاہور بھی آسکتا تھا۔ اور ان سے ابھی تک ایک کلومیٹر طے نہی ہو پایا تھا۔ جو سفر صاف موسم میں وہ چند گھنٹوں میں کد سکتے تھے، وہ اب تین گنا زیادہ وقت لے رہا تھا۔ وہ بار بار میٹر چیک کرتی، مگر سو یا بھی چھ ہزار کے ہندسے سے اوپر تھی۔

دفعۃً طوفان نے زور پکڑنا شروع کر دیا۔ برو پھر سے جاگ اٹھا۔ برف باری میں شدت آگئی اور بلا آخر افق کی ہمت جواب دے گئی۔ وہ اترتے اترتے وہیں برف پر ن ڈھال سا ہو کر گر گیا۔

"نہی اور نہیں..... تم بے شک جاؤ، میں اور نہی۔" طویل سانس لیتا وہ بے ربت جملے کہتا برف پر پڑا تھا۔ پریشے نے پریشانی سے میٹر دیکھا۔ 6320 میٹر۔

"نونیور.... تم جاؤ..... مجھے..... مجھے ادھر ہی مرنے دو.... میں اور نہی جاسکتا۔" وہ اکھڑتی سانسوں کے درمیان نفی میں سر ہلاتے ہوئے انکار کر رہا تھا۔

وہ جگہ بالکل امودی تھی۔ جیسے کسی تگون کی ایک سائی ڈھوتی ہے یا جیسے کسی چھت کی من ڈیر۔ چند قدم آگے بڑھتے تو نیچے گر جاتے۔ وہاں تو خیمہ بھی نصب نہی کیا جاسکتا تھا۔

طوفان ہر گزرتے پل وحشی ہو رہا تھا۔ برفیلی ہوا ہڈیوں میں گھس کر خون منجمد کر رہی تھی مگر افق اس سے ایک انچ نیچے نہیں اترنا چاہتا تھا۔ پریشے نے کھینچ کر رسی کو اپنے ہاتھ میں کر لیا اور فول ڈکر کے ایک کندھے پر ڈال

لیا۔ اب اسے خیمہ گاڑنے کو جگہ ڈھونڈنی تھی۔ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ وہی پریشہ تھی جو گھوڑے سے ڈرتی تھی۔

اس نے افق کو برف میں دونوں اطراف سے رسی گزار کر باندھ دیا، ایک اور ڈھیلا سا بھی برف کی دیوار میں نصب کر دیا تاکہ وہ نہ گرے۔ اس کی "سینٹی روپ" کا کھینچاؤ چیک

کر کے وہ خیمے کی جگہ ڈھونڈنے کی خاطر تاریکی اور طوفان میں گھٹنوں کے بل برف پر رہتی رہی۔ ادھر آئس ایکس مارتے ہوئے کوئی پلیٹ فارم تلاش کرنے لگی۔

کم بصارت گہری تاریکی ہڈیوں کو کھاتی سردی وہ زیادہ دور نہیں جاسکتی تھی اگر سکاف فشر نے کہا کہ کوہ ہمالیہ کا اندھیرا آپ کا دوست نہیں ہو سکتا تو بالکل ٹھیک کہا وہ ویسے ہی دیوار کے ساتھ باندھا بیٹھا تھا جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی چہرے پر بڑھتی شیو پر برف کے زرات

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ تھک کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ طوفان کا شور ناقابل برداشت کانوں کے پردے پھاڑ رہا تھا۔

یہ سواچھے ہزار میٹر ہے یہاں ہیلی کاپٹر آ سکتا ہے وہ کانپتے ہوئے بولی جواب میں افق نے کچھ نہیں کہا۔

اس نے ڈرتے ہوئے افق کا کندھا ہلایا افق مگر اس میں جنبش نہیں آئی وہ پھر افق

اس نے بہت ہلکا سا ہوں کیا پریشہ کو سکون ہوا

درد ہو رہا ہے؟

نہیں

مگر اس کی آواز سے ظاہر ہو رہا تھا

فکر نہ کرو وہ آتے ہی ہوں گے اس کو سہارا دے رہی تھی یا لے رہی تھی سمجھ نہیں آئی

جانے ہیلی کاپٹر کب آئے گا اس نے کمر سے بندھی ریسک سے ریڈیو نکالا

کم ان بیس کیمپ ہاتھ اتنے منجمد تھے کہ بٹن بھی نہیں دب رہے تھے۔

اُئی اہم ہیرا حمت کی آواز غنودگی سے بھری تھی

احمت ہم کوئی سوا چھ ہزار میٹر کی بلندی پر ہیں ایسا کروں میری کرنک فاروق سے بات کرواؤ انہیں لوکیشن دیتی

ہوں

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

oooooooooooo

کرنل فاروق تو چلے گئے

پریشے کو لگا اس نے غلط سنا

کہاں چلے گئے؟

واپس سکر دو

جیسے پورا گلشیر اس کے سر پر پھٹا وہ ریڈیو کو کنگ سے دیکھ رہی تھی

وہ کیسے چلے گئے انہوں نے تو ہمیں ریسکو کرنا تھا اس سے الفاظ ادا نہیں ہو پارہے تھے جیسے ساری قوت سلب ہو گئی ہو

وہ کہہ رہے تھے موسم خراب ہے اور بھی کوئی پر اہلم تائی ڈونٹ نو صبح ہی چلے گئے

تب پریشے کو حساس ہوا وہ کھلے آسمان تلے تہنابے بس پڑی ہے

احمت وہ کیسے جاسکتے ہیں ہم نے ان کے کہنے پر ڈیسنڈ کیا اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے کیوں؟؟؟؟

اس کا دل پھوٹ پھوٹ کر رونے کو چاہا ہاتھ وہ چھے فٹ مرد کو کندھے پر سہارا دے کر یہاں تک لائی اور اب وہ چلے گئے

فکر نہیں کرو صبح تک آجائیں گے ویسے تم نے اتنا زیادہ سفر نیچے کیسے طے کر لیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رسی کو Repelled کر کے

وہ کیا ہوتا ہے؟

تمارا سر ہوتا ہے وہ زور سے چلائی۔

مجھ پر کیوں غصہ ہو رہی ہو میں سارا دن یہاں اکیلا پڑا گا پوشی کا چہرہ دیکھتا رہتا ہوں شاید تم سے زیادہ سفر کر رہا ہوں وہ خفا سا ہوا

تم غلط وقت پر غلط بات کیوں کرتے ہو بجائے سوری کے اس پر چلائی۔



اچھا تم نیچے اترنے کی کوشش کرنا۔

جیسے مجھے معلوم نہیں خدا کے لیے احمیت یہاں حالات بہت خراب ہیں برف

بہت پڑی ہے اور افق زخمی پڑا ہے ہم مزید رسی سے نہیں اتر سکتے ہمت نہیں ہے وہ چلائی۔

اچھا ہمت نہیں ہارو وہ صبح تک آجائیں گے تم بس دو گھنٹے بعد گرم پانی کا کپ پی لو

پتہ ہے مجھے تم دنیا کے واحد ڈاکٹر نہیں ہو اس نے ریڈیو بند کر دیا۔

وہ سب سے رابطہ کر چکا تھا جہاں تک ہو سکا مگر پریشہ کو لگا کے احمیت اور فوج کو ان کی کوئی پرواہ نہیں ہے وہ غصے سے ریڈیو واپس رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔

پاکستان آرمی سے اتنا نہیں ہوتا کہ۔۔۔۔

آرمی نے ہماری منت نہیں کی تھی کے اگست میں راگا پوشی جاؤ ہماری غلطی ہے وہ ہمارے لیے جو کر سکے کیا وہ تیز تیز بولتے کھانستے واپس برف سے ٹیک لگالی۔ یہاں سوچنا بھی مشکل کام تھا تازہ برف پڑ رہی تھی

وہ شرمندہ ہوئی شاہد خالص پاکستانی تھی اس لیے جلدی بدگمان ہو جاتی تھی۔

اب ان کو یہاں پناہ چاہیے تھی جو صرف دیوار پر جمی برف دے سکتی تھی اس نے تھکن کے باوجود تیز تیز ہاتھوں سے برف کھودنے لگی برف اس کے چہرے بالوں میں پھسنے لگی۔

پورا دن افق کو سہارا دینے سے اس کی کمر میں شدید درد تھا۔ وہ اسی دیوار سے بندھا آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا سو رہا تھا یا کچی آنکھیں تھا پریشے نے اسے جگایا۔

اٹھ جاؤ میں نے ہم دونوں کے لئے ایک زبردست اپارٹمنٹ تیار کیا ہے زرا موسم ٹھیک ہو جہاں سے پورا قراقرم نظر آتا ہے۔ اب ہمیں اس میں شفٹ ہونا ہے دیکھو دار دو میں نے کیسے اکیلے سب کر لیا۔ وہ پہلی خوشگوار بات تھی جو اس نے نہایت ناخوشگوار ماحول میں کہی تھی افق کی رسیاں کھولنے لگی یوں لگتا ہے میں نے تمہیں یہاں اغوا کر کے رکھا ہوا ہے وہ اپنی بات پر خود ہی ہنس رہی تھی وہ اسے غنودگی کی حالت میں حیرانی سے دیکھ رہا تھا اسے شک گزرا کہ پریشے کا دماغ خراب ہو گیا کہاں اتنا پریشان اور اب اتنی خوش اس کی حس مزاج جھاگ اٹھی۔

وہ افق کو نہیں احساس دلانا چاہتی تھی کہ انہیں اس چھوٹے سے برف کے سراغ میں زندہ رہنا ہے رورو کر نہیں تو ہنس ہنس کر جی لیں۔

اس نے سرنگ ایسی بنائی تھی جیسے ٹی سی سکین کے لیے مریض کو لیٹایا جاتا ہے اس میں ان دونوں کو رہنا تھا وہ بس اتنی تھی کہ دو آدمی کمرٹیکا کر ٹانگیں پھیلا کر گھس سکتے تھے برف سے انسان کو صرف برف بچاتی ہے جیسے ہیرے کو ہیرا کاٹتا ہے اسی طرح برف گرمی حرارت بھی پہنچاتی ہے اس کی تاثیر گرم ہوتی ہے اگر ان کے پاس دو سلپنگ بیگ ہوتے تو اسے غار نہ کھودنی پڑتی۔ ورنہ اسی میں گزارہ ہو جاتا ایک بیگ ان کا برف فشار نے چھین لیا تھا وہ مشکل سے افق کو اس میں لائی اس کو لٹا کر پاس بیٹھ گیا افق کے شوز والے پاؤ غار سے تھوڑا باہر تھے برفانی غار ایسے تھا جیسے کسی نے فریزر کے اوپر ڈال کر اگے سے ڈکن کھولا ہوا ہے ایسا لگ رہا تھا وہ پرانے وقتوں میں چلی گئی ہے جب لوگ غاروں میں دیتے تھے

یہ سب سوچتے اسے جلد نیند آگئی۔ خواب میں اس نے خود کو قدیم زمانے میں پایا۔ وہ لکڑہارے کی بیٹی ہے وہ ایک ذخمی سپاہی کو غار میں چھپا کر بیٹھی ہے دشمن اس کی تعاقب میں ہیں گھوڑوں کے بھاگنے کی آواز اس کے سر پر ہتھوڑے برسا رہی تھی اس کی آنکھ کھلی قدیم کا سارا رومانس غائب تھا اور جو گھوڑوں کا شور تھا وہ طوفان کا تھا۔ برفانی غار رات سے اب قدرے گرم تھی۔ وہ دوبارہ بیٹھے بیٹھے سو گئی افتق بھی ساتھ سو رہا تھا۔ فرق یہ تھا افتق چھوٹے بچے کی طرح اس کے گھٹنے پر سر رکھا تھا وہ گہری نیند میں واقعی ہی معصوم بچہ لگ رہا تھا۔

ہیلی کاپٹر کی گڑ گڑاہٹ اس کے جینے کے لیے کافی تھی وہ آتے ہی ہوں گے دور تک دھند میں اس کی نگاہ انہیں گھونج رہی تھی وہ دل کو تسلی دے رہی تھی مگر زمین سے انہیں بچانے کوئی نہیں آیا تھا۔  
دونوں جانے کتنے گھنٹے اس غار میں ٹھہر ٹھہراتے رہے جو غار کم اور برف کا تابوت زیادہ لگ رہی تھی۔

افتق اٹھ گیا تو اس نے چائے بنا کر خود بھی پی اسے بھی دی۔ چائے کیا تھی شکر کے بخیر قہوہ تھا۔ افتق نے دونوں ہاتھوں سے تھام کے کہنوں کے بل ہو کر گھونٹ گھونٹ کر کے گلے سے اتار اخیال کپ کر کے سائیڈ میں رکھ کر پھر سے پریشے کے گھٹنے پر لیٹ گیا۔

پتہ نہیں کیا وقت تھا کیا تاریخ تھی حساب بھول گیا

پری افتق نے اسے پکارا۔ ساتھ دور چند انچ دیکھ رہا تھا سو رہی ہو؟

نہیں سو نہیں رہی بس یو ہی تھک گئی ہوں اس نے بند آنکھوں سے جواب دیا

پری میری جان بچانے کا شکریہ۔ تم نہ ہوتی میں مر گیا ہوتا۔ تم نہ ہوتے تو میں شاید مر گئی ہوتی وہ کرب سے مسکرائی

پھر کتنے پل خاموشی چھا گئی

پری سو گئی ہو اس نے پھر پوچھا؟

نہیں آواز بے حد ہلکی تھی۔

پھر بولتی کیوں نہیں ہو مجھ سے باتیں کرو۔ تاکہ مجھے لگے میں جہاں برف تابوت میں اکیلا نہیں ہوں وہ اس وقت ڈرا ہوا بچہ لگ رہا تھا شوخ چنچل افق سے اس طرح کی امید نہیں تھی

کیا بولوں تمہیں درد ہو رہا ہے؟

ہر وقت یہی پوچھتی ہو

اور کچھ سوچتا ہی نہیں

غار میں ایک بار پھر خاموشی

وہ کافی دیر کچھ نہیں بولا تو پریشہ نے آنکھیں کھول دیں

وہ اسی طرح لیٹے چھوٹی سی تصویر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ حناوے مرچکی تھی مگر اس کے ہاتھ میں ایسے دیکھ کر اس کے اندر درد کی ٹیس اٹھی۔

پری اس کی آواز بہت دھیمی تھی تم نے کل یہ کیوں کہا تھا میں تمہیں حناوے سمجھتا ہوں میں نے تمہیں کبھی حناوے نہیں سمجھا تم پریشہ ہو تم کبھی حناوے ہو ہی نہیں سکتی۔ وہ اس طرح بے ربط فقرے ایسے نہیں بول رہا تھا گرم چاہئے کی بخشی توانائی تھی۔ وہ جو اب کچھ نہیں بولی کیوں کہ اب افق نے سب خود بولنا تھا۔

جانتی ہو لوگ کے ٹو کو سفاک پہاڑ کہتے ہیں بالکل ٹھیک کہتے ہیں وہ راگا پوشی کا نہیں کے ٹو عاشق تھا قراقرم میں رہنے والے شاگوری بولتے ہیں اب میرے لیے اس کا نام لینا بھی تکلیف رہے ہے وہ کہتے کہتے گھانسنے لگا گھانسی رکی تو کہنے لگا حناوے میرے چچا کی بیٹی تھی بہت خوبصورت

بہت مکمل اور بہت آرٹیفیشل۔ اس کی پرفیکشن کے متعلق تو تم تصور بھی نہیں کر سکتی ہمیشہ ٹپ ٹاپ میں رہتی تھی بنی سنوری فل میک آپ بہت آزاد خیال تھی ہمارے درمیان بہت فرق تھا آزاد خیال نہیں روشن خیال ہوں اور بھی کی فرق تھے وہ جیسے زہن پر زور دے کر یاد کر کے بتا رہا تھا۔ ہمارے خیالات کبھی نہیں ملے وہ مجھے بہت اختلافات کرتی تھی غالباً افق لڑتی تھی کہنے سے احتراز برت رہا تھا۔ وہ ہر بات سے مرضی کرنے والے لوگ ہوتے ہیں نا وہ بھی ان میں سے تھی ہماری شادی کے چار سال ہوئے تھے دو سال بدترین سال تھے وہ امرا سے آئی تھی وہی جانا چاہتی تھی اور میں ترکی میں اپنے والدین کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا

احمت کو بچپن سے بھانڈا پھوڑنے کی عادت ہے ہو سکتا ہے آپ کو سیدھا لگتا ہو میں اسے اٹھائیس سال سے جانتا ہوں وہ میرا ہمسایہ بھی اور دوست بھی ہے احمت انتہائی تیز اور عقل مند ہے وہ جان بوجھ کر بھانڈا پھوڑتا تھا شکل کے بھوپن سے لگتا نہیں ہے ایسا۔ ہاں زندگی میں پہلی بار اس نے حناوے کے سامنے اپنا منہ بند رکھا تھا



قراقرم اور ہمالیہ کی پریوں کی بات اس نے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی مگر نقصان ہو چکا تھا حناوے نے پریوں کے متعلق سن کر اعتبار نہیں کیا مجھے ہر پل طعنے دیتی۔

طوفان اب بھی ویسا ہی تھا پریشے نے پوچھا پھر شادی کیوں کی تھی اس سے؟

میری ماں کی خواہش تھی کہ میں ایک کلائمبر ہوں اور ایک کلائمبر کے ساتھ خوش ہوں گا حناوے بہت زبردست امریکن کلائمبر تھی اس سے پہلے میری

میری زندگی میں ایک لڑکی آئی تھی میری کلاس فیلو ہری مجھے گمان گزرا کہ وہ میری آئیڈیل ہے اس کے ساتھ چھوٹا سا فیئر بھی چلا تھا مگر وہ میری آئیڈیل نہیں تھی یونہی ایک کرش تھی میں کوئی بہت فلمی ہیرو نہیں ہوں۔ جس کی اٹھائیس سالہ زندگی میں کوئی لڑکی نہ آئی ہو چھوٹے موٹے فیئر سب کی زندگی میں ہوتے ہیں پھر حناوے آئی میں اپنی جستجو میں ناکام ہو گیا سو چانرمل انسان کی طرح رہنا چاہئے وہ مرتی نہ بھی تو شاید اب تک ہماری علیحدگی ہو چکی ہوتی میں اسی لیے کچھ اچھا برا سننا پسند نہیں کرتا

www.kitabnagri.com

غار میں ایک بار پھر خاموشی

افتق وہ کچھ دیر بعد بولی کے ٹوپر کیا ہوا تھا؟ تم دو سال پہلے حناوے کے ساتھ سر کرنے آئے تھے ناں؟

کتنی دیر خاموش رہا اس کی آنکھوں میں درد کرب تھا



وہ بھی کے ٹو کو ڈیسنڈ کرتے بہت مشکل ہے وہ بھی جتنے لوگ جاتے بہت کم واپس آتے اسے قنع کر کے انا اسان نہیں پھر کھانسنے لگا اس کی توانائی ختم ہوتی جا رہی تھی وہ بہت سخت طوفان تھا ناگا پریت راگا پوشی ایورسٹ سب جیسا ایک سا طوفان ہوتا ہے میرے ٹیچر کہا کرتے تھے کے ٹو پر طوفان آجائے سامان پھینک کر زندگی کو بچاؤ بس

میں اور حناوے ساتھ تھے اس کی آکسجن ختم ہو گئی مجھے ایڈیما ہو گیا مجھے آکسجن کی ضرورت تھی ماسک چہرے پر لگائے رکھتا تھا وہ ڈیبتھ زون تھا آٹھ ہزار میٹر یاد نہیں بس میں نڈھال ہو کر گر گیا حناوے کو آکسجن چاہیے تھی وہ بغیر آکسجن کے بھی ڈیسنڈ کر سکتی تھی مگر اس نے میرا ماسک سب مجھ سے نوچ کر نیچے چلی گئی وہ میری سا تھی کلائمبر نہیں

تھی وہ میری بیوی تھی مگر پھر بھی اس نے ایسا کیا میں بغیر آکسجن کے تین گھنٹے برف پر پڑا رہا کے ٹو کے طوفان کے دوران

حناوے نے کیمپ فور میں جا کر میرے متعلق بتایا کہ میں لاپتا ہو چکا ہوں مجھے دوسرے مہم کے گائیڈ نے اٹھایا اور نیچے لے آیا گرم چائے دی میرا ایڈیما بدترین ہو رہا تھا میں نیم مردہ تھا وہی گائیڈ مجھے اٹھا کر نیچے لایا جہاں منیجر عاصم نے مجھے پک کیا میرے ہاتھ فراست بانٹ ہو چکے تھے عاصم نے بہت جدوجہد کی دوستی کا حق ادا کیا مجھے وہ لمہ نہیں بھولتا میں برف میں مردہ پڑا تھا مرنے ہی والا تھا دور ہیلی کاپٹر کی نظر مجھ پر آئی میرا دنیا جنم ہوا تھا

اور حناوے؟

وہ ڈیسنڈ کے دوران کیپ تھری میں برفشار کا شکار ہو گئی اس کی رسی ٹوٹ گئی تھی کیونکہ برفشار بہت تیز تھی وہ برف میں گم ہو گئی پھر حناوے کو کبھی کے ٹو نہیں دیکھا دفن کے لیے اس کی لاش بھی نہیں ملی

تم خواب میں بھی ڈر جاتے ہونا؟

افق نے شاید کرب سے آنکھیں میچ لی

بس خواب پیچھا نہیں چھوڑتے جس مقام پر حناوے مجھے چھوڑ کر گئی تھی میں اس سے آنکھیں مانگتا نہیں دیتی پری میری آنکھیں بھی نہیں دیں۔ اور مجھے برف پر مرنے کے لئے چھوڑ دیا میں خواب میں بھی دیکھتا ہوں تو درد سفاک شخص کوئی ہو سکتا جیسے وہ تھی۔

وقت گزر رہا تھا باہر برف غار کا منہ بند کرنے کی سعی کر رہی تھی

بس شام تک ہمارے ڈیسنڈ ہوتے ہی وہ آجائیں گے بس آتے ہی ہوں گے اس کی بے قرار نگائیں باہر دھند میں بھٹک رہی تھی انتظار کے لمبے طویل ہوتے جارہے تھے دنیا کا سب سے مشکل کام انتظار راگا پوشی پر اور بھی گھٹن تھا

شام تک آجائیں گے افق ڈونٹ یووری

پھر شام بھی آئی سیاہ رات بھی جن کو نہ آنا تھا نہ آئے

اس کا یقین ڈگمگایا مگر پھر بھی اپنی اور اس کی ڈارس باندھ رہی تھی رات گہری ہو رہی تھی انہیں بغیر کچھ تھا کھائے تیسرا دن تھا جو اپنے اختتام کو پہنچ رہا

ایندھن کی بھی ایک آخری بوتل بچی تھی۔ اس نے اسے ایسے تھما تھا جیسے خزانے کی کنجی بس ایک دن کے پانی کی گیس۔ پاؤں سے زمین اور سر سے آسمان کھینچ لیا جائے تو کیا حال ہوتا ہے آج علم ہو جانے کب یہاں سے نکل کر تازہ آکسجن میں سانس لیں گے۔ پریشے کے عصاب جواب دے رہے تھے افق بند آنکھوں سے مسکرایا

سو جاؤ ہیلی کاپٹر کے آتے ہی تمہیں اٹھالوں گی۔ افق کو اس کی بات پر زخمی مسکراہٹ آئی جیسے پریشے یقین سے کہہ رہی تھی پھر وہ وہی نیند میں چلا گیا۔

اس کے سونے کے بعد اس نے ریڈیو نکال کر احمیت سے رابطہ کیا

کیسی ہو ڈاکٹر وہ جیسے اس کی کال کے انتظار میں سویا نہیں پتہ نہیں کیسی ہوں میری ای میلز تو پڑھ کر سناؤ۔  
اچھا سنو وہ لیپ ٹاپ کے سامنے ہی بیٹھتا تھا پہلی تو میری بیوی سلمیٰ کی ہے لکھتی ہے پیاری پریشے جلدی سے عافیت سے نیچے آؤ۔ سلمیٰ کو میری طرف سے جواب دو۔

وہ میں پہلے ہی دے چکا ہوں

کیا لکھا ہے؟

تماری طرف سے اپنا کریکٹر سرٹیفکیٹ دیا ہے اور کیا وہ ہنسا۔ اچھا یہ کسی کی سیف الملوک سے ای میل آئی ہوئی ہے

پریشے کے لبوں پر یکساں مسکراہٹ غائب ہو گئی سیف الملوک کو میں ان تین دنوں میں بھلا چکی تھی کیا لکھا ہے؟

میں نے اور ندا آپا نے برائیڈل ڈرس اڈر کر دیا ہے ماموں کہہ رہے تھے کارڈر مضان کے بعد چھپائیں گے اور ماموں پرسوں کے بجائے ایک ہفتے بعد آئیں گے۔ اب بس جلدی سے اپنا ایڈونچر ختم کر کے آؤ آنکھیں دیکھنے کو ترس گی ہیں۔

تمارا سیف

اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے اس نے مشکل سے احمیت کو بائے کہا اور ریڈیو بند کر دی۔

جیسے وہ آسان سمجھ رہی تھی کہ افق کو پاپا سے ملو ادے گی اور تین سال پرانی منگنی توڑ دیں گے تو بہت غلطی پر تھی۔ وہ کبھی بھی کسی غیر ملکی کو اپنے بھانجے پر ترجیح نہیں دیں گے۔ راگا پوشی کے لئے اجازت دے دی مگر یہ ان کی عزت کا مسئلہ ہے وہ اپنے پیار کے لیے اپنے باپ کے خونی رشتوں کو ختم نہیں کر سکتی تھی ادھر اس کی شادی کی تیاری عروج پر تھی ادھر یہ منگنی توڑنے کا سوچ رہی تھی وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی پاپا بے دلی سے مان بھی گے تو افق کبھی بھی اسے یہاں نہیں چھوڑے گا ساتھ ترکی لے کر جائے گا اسے جانا پڑے گا پیچھے پاپا اپنے رشتے داروں کے ہوتے بھی اکیلے

کچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی

وہ زیر لب بڑبڑائی اور آنکھیں موند لی۔ اس نے اپنا انتخاب کر لیا تھا۔

تم مجھے بہت دیر سے ملے ادق ارسلان۔ کاش پہلے ملے ہوتے آنسو اس کی پلکوں سے نیچے گرنے لگے۔۔

Kitab Nagri ©©©©©

©©©©©©©©©©©©©©©©

www.kitabnagri.com

## # گیارہویں چوٹی

کسی دھماکے کی آواز نے اسے جگایا تھا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ وہ غار میں تہنا اس کے گھٹنے پر بوجھ نہیں تھا۔ افق کہاں گیا اور میرے اللہ وہ چکر اکر رہ گئی اور تیزی سے رہنمائی ہوئی باہر آئی۔ وہ غار کے دائیں طرف کچھ قدم دور بیٹھا تھا۔ اس نے ذخمی ٹانگ برف پر لٹا رکھی تھی۔ برف کی دیوار سے ٹیک لگائے سامنے دیکھ رہا تھا

تم ادھر کیوں بیٹھے ہو؟ اس کے ساتھ ویسے ہی دوزانو ہو کر بیٹھے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا۔ برستی برف کے ٹکرے اس کے کپڑوں ٹوپی اور سر پر ہٹھکے ہوئے تھے۔ طوفان اب تھمنے کو تھا مگر برف بے حد خراب تھی اب بھی اسے کسی برفشار کے گرنے کی آواز نے جگایا تھا۔

نہیں بیٹھ سکتا اس قبر میں نامور۔۔۔۔۔ نامور۔۔ اسکی سانس رک رہی تھی کل کے مقابلے میں آج اس کے چہرے سے کمزوری نظر آرہی تھی اس کی توانائی ختم ہو رہی تھی وہ اندر ہی اندر مر رہا تھا۔

تمہیں درد ہو رہا ہے؟؟

ہاں۔ وہ جھوٹ بول بول کر تھک گیا تھا جانے کب سے باہر بیٹھا تھا پلٹ کر اس نے نگاہ غار پر ڈالی وہ واقعی ہی برفانی قبر لگ رہی تھی۔

تم فکر نہیں کرو صبح ہونے والی ہے وہ لوگ آنے والے ہوں گے دھند میں دور تک نظر گئی ہیلی کاپٹر کونہ پا کر مایوس لوٹ آئی۔ صبح کی روشنی سے قراقرم کے پہاڑ منور تو ہو گئے تھے مگر دھند کے باعث سورج کا نام و نشان نہیں تھا اس کی نظر افق کے ہاتھ میں سرخ مفلر پر پڑی



اس مفکر کے ساتھ اس کے بہت لمے یاد آرہے تھے وہ سب اب صدیوں پرانی لگ رہی تھی۔ برف میں ڈوبے پہاڑوں کو دیکھ کر اس کا دل چاہا رہا تھا وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر بہت روئے اس کے آنسو راگاپوشی کی ساری برف پگھلا دیں پھر وہ تھک کر سو جائے اٹھے تو ساری مشکلات ختم ہوئی ہوں۔ وہ جاگے تو گھر ہو اور سو اتجیسا ہستا مسکراتا اتفاق اس کے سرانے کر سی پر بیٹھتا ہو مگر سوچ اور حقیقت میں کتنا فرق ہے؟

اس نے اپنے منجند ہاتھوں سے افق کے ٹھنڈے ہاتھ تھام لیے۔ دونوں کے ہاتھ دستانے میں بیخ تھے۔ ایسے لگ رہا تھا برف کے ٹکڑے اوپر نیچے رکھے ہوئے ہیں۔

جب میں چھوٹی تھی تو ایک کہانی بہت شوق سے پڑھا کرتی تھی دنیا کا بہادر شہزادہ پہاڑوں کی چوٹی پر قید شہزادی کو بچانے جاتا ہے شہزادی نگاہیں جمائے کسی شہزادے کے انتظار میں ہوتی ہے پھر شہزادہ اس پہاڑ پر جاتا ہے اور

Kitab Nagri  
www.kitabnagri.com

وہ یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گئی اب اتفاق گردن موڑ کر اسے بغور دیکھ رہا ہے  
میری ماما میرا راز تھی مجھے ہر طرح سے بچالیتی پایا پاس سے بھی اب وہ ہوتی تو ڈھال بن جاتی مگر اب وہ نہیں ہیں  
۔۔ وہ ادھوری باتیں کر رہی تھی

فکر کیوں کرتی ہو خود ہی تو کہتی ہو وہ آجائیں گے جیسے فلموں میں بچا لیا جاتا ہے پھر میں تمہارے پایا پاس جاؤں  
گا۔

کیوں جاؤ گے؟؟ اس کی نگاہ ٹوٹی برف پر تھی

تم میرے منہ سے کیا سنا چاہتی ہو وہ باوقت بول پڑا  
کچھ نہیں کچھ بھی تو نہیں اب کچھ سننے کی حسرت نہیں رہی  
پری پریشان مت ہو۔ ہم سب کو منالیں گے پھر میں تمہیں ترکی لے جاؤں گا۔

اور... وہ کھانسنے کو رجا۔

"مجھے خواب مت دیکھاؤ افق۔" اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ "خواب نہیں چاہئیں۔ یہ ٹوٹ کر ساری عمر  
آنکھوں میں کرچیوں کی طرح چبھتے رہتے ہیں۔ آنکھیں زخمی ہوتی ہیں روح بھی زخمی ہو جاتی ہے۔ مجھے خواب  
مت دکھاؤ۔" سفید دھول نے نیچے حرفت ہوئے زمین کا بڑا حصہ اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

"پری! تم".....

"نہیں افق..... ابھی تم صرف میری سنو۔ میں ساری رات ٹھیک سے سو نہیں سکی۔ میں افق انشا تم ہم سب غلط  
تھے۔ بابا نے دس لوگوں کے سامنے میری منگنی کی ہے۔ میں وہ منگنی توڑ کر ان کو دکھ نہیں دے سکتی۔ میں ایسا  
کوئی رشتہ نہیں بنانا چاہتی جس کی بنیاد پر پرانے رشتے قبروں میں ہوں۔ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میری بات  
غور سے سنو۔

تم مجھ سے آج اس برفانی غار کے باہر بیٹھے ایک وعدہ کرو۔ راکا پوشی گلکشیر یہ برفانی برفشار اور یہ گرتی برف اس  
عہد کی گواہ ہوگی۔ محض سے وعدہ کرو کہ یہاں سے نکلتے ہی تم اپنے گھر واپس چلے جاؤ گے۔ ہمیشہ کے لیے ترکی

واپس چلے جاؤ گے۔ اور پری کے لیے کبھی واپس نہیں آؤ گے پری اب سونے کے پنجرے سے آزاد نہیں ہونا چاہتی۔"

وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ "بس؟ صرف اپنے بارے میں سوچا سو فیصلہ سنا دیا؟ میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا؟" "تمہیں واقعی لگتا ہے تمہارے بارے میں کچھ نہیں سوچا؟ ہر طرف خاموشی بالکل سکوت تھا جیسے برفشار کبھی آیا ہی نہ ہو۔"

افتق نے گردن نفی میں ہلائی اور دوبار سر پیچھے ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ "جو تم کہو میں وہ کروں گا۔" وہ ہار مان گیا تھا۔ اتنے مختصر الفاظ میں فیصلہ صادر کر کے پریشے نے اس کے لیے کوئی انتخاب نہیں چھوڑا تھا۔ مگر پری..... تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہو گا۔" وہ پھر کتنی ہی دیر چپ رہا اور بولا۔ اس میں مزید بولنے کی سکت نہیں تھی۔

برف کے تینوں ٹکڑوں نے ابھی تک ایک دوسرے کو تھاما ہوا تھا۔ پھر پریشے نے درمیان میں پھنسا وہ سرخ کپڑا نکالا ترکی کا جھنڈا جسے کئی دن تک مفلر سمجھتی رہی تھی۔ اسے

www.kitabnagri.com

نکالا اور سرخ مفلر جھاڑا۔ برف کی قلمیں نیچے گریں۔ وہ بے حد گیلا تھا۔ ان دونوں کے کپڑوں کی طرح گیل۔ پھر اس نے غار کے دہانے کے قریب برف چنداںچ گہری کھودیسرخ مفلر اندر دبایا اور اوپر برف ڈالنے لگی۔ چند لمحوں بعد کپڑا برف کی تہوں تلے چھپ گیا۔

بس اب یہ ہمیشہ ادھر ہی رہے گا۔ غار کے دہانے پر برف برابر کرتے ہوئے وہ بہت پیار سے بولی جیسے کوئی اپنی بے حد قیمتی شے محفوظ کرنے کے لیے دفن کرتا ہے۔

جانتے ہو افتق! قطبین کے بود.... دنیا کے سب سے بڑے گلکشیر میرے ملک میں ہیں۔

جہیں فور ہسپار، بلتورہ کہتے ہیں۔ یہ گلکشیر اب تیز سے پگھل رہے ہیں۔ میں سوچتی ہوں آج سے دس بیس سو سال یا پھر سینکڑوں ہزاروں سال بعد جب یہ گلکشیر پگھل جائیں گے پھر ایک روز ایسے آئے گا جب قراقرم کے پہاڑوں پر سورج بہت روشن طلوع ہو گا جس کی روشنی سے راکا پوشی کی صدیوں پرانی جائے گی اور پھر "برو" میں دفن یہ مفکر اور قراقرم کے محل میں دبی داستان نگر کے دریا میں بہ جائے گی پھر جہاں جہاں نگر بہے گا اس کے ساتھ پڑے پتھر پتھروں سے دوراگے درخت درختوں پر پھدکتی نیلی چڑیاں اور اس سے اوپر سیاہ پہاڑوں کی سفید چوٹیوں کو چومتے روئی سے نرم بادل بادلوں کے درمیان چمکتی سورج کی سرخ شعاعیں اور ان سب کے اوپر چھایا آسمان سب نگر کے دریا میں والی داستان کے نغمے سنیں گے پھر نگر جس وادی میں جائے گا جس دریا کے ساتھ ملے گا ہنزہ جہلم اور نیلم کے دریاوں میں ہر سو وہ داستان خاموشی سے سنائی جائے گی۔ کبھی تو نگر کا پانی اس پر چڑھی چاندنی کی تک سوات کے مرغزاروں میں اس جھرنے کے قریب پہنچے گی وہ جھرنہ جس کے پہاڑ پر کبھی بیٹھا کرتے تھے جہاں اداس چڑیا گیت گاتی تھی کسی کی روٹھی محبت کی نارسائی کے کسی کی جدائی کے.... تب وہ چڑیا ہمارا کہانی سیاہوں کو سنایا کرے گی۔ وہ جو اس جھرنے کے پانی اور پانی میں پڑے سرمئی پتھروں کے نیچے بہت پہلے سے دبی ہوگی۔

افتق اور پری اور کوہ پیماک کی کہانی.... ہوں کبھی تو راکا پوشی کی برف پگھلے گی اور برف میں دبی کہانی اس دریا میں بہے جائے گی۔

اتنی مدھم سرگوشی میں کہہ رہی تھی کہ اسے یقین بھی نہیں تھا کہ وہ سن رہا ہے۔  
"اس مفکر کو یہیں رہنے دو۔ یہیں قراقرم کے تاج محل میں سونے دو۔ جانے اس کی دیواروں

اور کتنے پیار کرنے والوں کی یادیں رقم ہیں، ایک اور سہی" وہ خود سے بڑبڑائی۔

برف ویسے ہی اس کے اوپر اور آس پاس گرتی رہی۔ دھند کبھی بڑھتی، کبھی گھٹتی، پریشے خاموش تھی۔ افق خاموش تھا۔ قراقرم کے پہاڑ خاموش تھے۔

سورج تب بھی نہیں چمکا جب اسے سوانیزے پر ہونا چاہیے تھا۔ پہر سفید سی دھند چھٹ گئی اور شام کانیلگو اندھیرا قراقرم کے پر بتوں اور ان کی دیوی کو اپنی لپیٹ میں لینے لگا۔

ہر دو گھنٹے بعد پانی کی آدھی پیالی اس کی ضرورت تھی مگر اس ڈھلتی شام میں اندازاً دو ڈھائی گھنٹے بعد اس نے چولہا جلایا تو وہ ٹھنڈا پڑا رہا۔ اس نے فیول کی آخری بوتل ہلائی وہ خالی تھی اس نے ٹرانسمنٹ بٹن دبایا وہ بھی مردہ تھا اسکی بیٹری مرچکی تھی دوسری بیٹریاں افق کے بیک پیک میں کہیں بہت اوپر برف میں دفن تھیں۔

کہر میں ڈوبے دیو کیل جامنی پہاڑ اپنے چہروں پر سفید چادر تکا بل مارے خاموشی سے دیکھتے رہے۔ ان پہاڑوں کے اس پار بھی میلوں دور تک پہاڑی سلسلے تھے۔ وہ ان کی اوٹ میں بے قرار منتظر نگاہوں سے کسی کی راہ تک رہی تھی۔



گیس تھی 'نہ پانی' خشکی اور سردی کے باوجود اس کے حلق میں کانٹے اگ آئے تھے 'بغیر پانی اس کے پاس زندگی کے بس چند آخری گھنٹے رہ گئے تھے 'وہ کپکپا بھی نہیں رہی تھی 'کپکنے سے گو کہ اس کا جسم ایک دولہے کے لیے گرم ہو جاتا مگر اس اضافی حرکت سے اس کی دسترس میں موجود چند آخری گھنٹوں میں کمی ہو جاتی 'کانپنے کے لئے توانائی خرچ ہوتی اور اسے توانائی بچانا تھی 'چند گھنٹوں کی مہلت کو کھینچنے کے لیے۔۔۔ چند منٹ مزید حاصل کرنے کے لئے۔۔۔ زیادہ سے زیادہ زندگی کا ایک دن مزید گزارنے کے لئے۔۔۔

"بس وہ آتے ہی ہوں گے رات کی تاریکی پھیلنے سے پہلے وہ آتے ہی ہوں گے۔ ہمیں اب ایک اور سفید رات نہیں گزارنی پڑے گی۔" اسکی متلاشی نگاہیں دور پہاڑوں سے ہو کر بار بار واپس آرہی تھیں۔

"سب کہاں چلے گئے؟ کرنل فاروق آپ نے تو کہا تھا آپ ہمیں لینے آجائیں گے 'آپ کدھر رہ گئے؟ میرے اللہ انہیں جلدی بھیج دو ورنہ اذل

مر جائے گا۔ وہ بضیر پانی کے سفید رات میں مر جائے گا۔" وہ پہر سے رونے لگی۔

برف باری پھر سے شروع ہو گئی یوں جیسے وہ کبھی ختم نہیں ہوگی۔ پریشے نے امید کا ٹمٹما۔۔۔

www.kitabnagri.com

آنکھوں میں سجائے دھند میں لپٹے آسمان پر دور تک نگاہ ڈالی۔ اس کی پلکھیں بھیگتی چلی گئیں۔

"کوئی ہے؟" اس نے زور سے چلا کر کہا۔ "کوئی ہے جو ہماری مدد کرے" ہمیں اس برفیلے پہاڑوں سے نکالے؟ خدا کے لیے کوئی تو آئے ورنہ اذل مر جائے گا۔" اسکی آواز پہاڑوں میں گونجی اور ٹکرا کر واپس آگئی۔



السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو  
[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔  
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو  
ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/OfficialSocialMediaWriters)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

"مت کرو وہ آتے ہی ہوں گے۔" بند آنکھوں سے وہ بڑبڑایا۔  
[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com)

پریشے نے نفی میں سر ہلایا اور نڈھال سی ہو کر پیچھے برف سے ٹیک لگالی اور آخری بار دعا کی کوئی آجائے مگر  
رکا پوشی پر تو دعائیں بھی قبول نہیں ہوتی تھیں۔

"وہ نہیں آئیں گے افق' کبھی نہیں' ہم نے جانے کتنے دن ان کا انتظار کیا' مگر وہ نہیں آئیں' اب وہ نہیں آئیں  
گے۔ یہاں سے ہمیں نکالنے کوئی نہیں آئے گا۔ ہمیں ادھر ہی مرنا ہے' آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے۔۔۔"

اس نے آنکھیں بند نہیں کیں! بس پھترائی آنکھوں سے دھند میں تقریباً سو میٹر تک نظر جمائے سرمئی سے سفید پن کو دیکھتی رہی۔ پھر برف باری اور تیز ہو گئی تو اس کا پینورااما اور چھوٹا ہوتا چلا گیا۔ طوفان کئیں گھنٹے ہوئے تھم چکا تھا۔ لمحے بھی تھم چکے تھے۔ لوگ کہتے ہیں وقت نہیں ٹھرتا مگر تو ماز ہو مر کہا کرتا تھا! بعض اوقات وقت بھی ٹھر جایا کرتا ہے۔

زندگی میں چند لمحے ایسے آتے ہیں جب وقت رک جاتا ہے! گھڑیاں جم جاتی ہیں۔

تب کوئی گزرا کل اور آنے والا کل نہیں ہوتا۔

تب صرف آپ ہوتے ہیں اور آپ کی تنہائی۔

وقت کی تفریق اور حساب ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔

آپ عجیب سے ٹائم ٹائم لیس میں پھنسے ہوتے ہیں، جو درحقیقت وہاں ہوتا ہی نہیں ہے۔

ان لمحوں میں پوری کائنات رک جاتی ہے۔

www.kitabnagri.com

راکا پوشی پر بھی وقت ٹھر گیا تھا۔

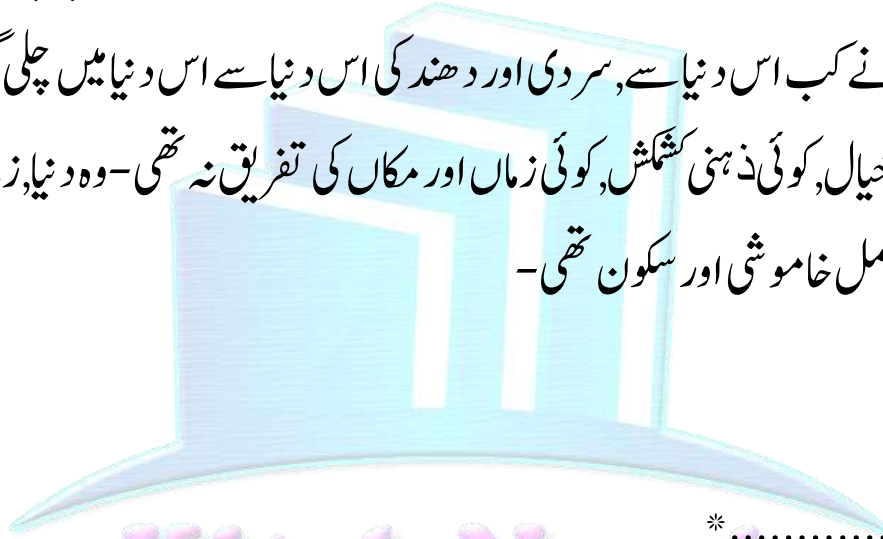
وہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفقود ہو چکی تھی! نہ وہ سوچ پار ہی تھی! نہ وہ وقت کا حساب رکھ پار ہی تھی۔ کتنے بے تحاشے رات کا کونسا پہر تھا! اس کی یادداشت نے کام کرنا ترک کر دیا تھا۔ ہاں بس اسے نیند آرہی تھی! وہ گہری میٹھی نیند سونا چاہ رہی تھی مگر اسے اپنے لبوں کی قید سے آزاد ہوتے۔۔

الفاظ ہوا میں تحلیل ہوتے سنائی دے رہے تھے۔

"سونا نہی افق.....! سونا نہی۔ اگر ہم سو گئے تو پھر کبھی نہیں جاگیں گے۔"

وہ سونا چاہتی تھی، نیند، تھکاوٹ اور پیاس سے اس کا برا حال تھا مگر دور اندر کوئی اسے جھنجھوڑ کر اسے جگائے رکھنے کی کوشش کر رہا تھا، اسے کہہ رہا تھا کہ وہ نہ سوئے۔ ہاں اندر سے وہ بھی جانتی تھی کہ اگر وہ اس رات سو گئی تو پھر کبھی نہیں جاگے گی۔ اسے سونا نہیں تھا، خود کو اور افق کو جگائے رکھنا تھا۔ وہ وہی الفاظ بار بار کسی غیر ارادی عمل کے طور پر دہراتی، جانے کب اس دنیا سے، سردی اور دھند کی اس دنیا سے اس دنیا میں چلی گئی جہاں کوئی درد، کوئی تکلیف، کوئی خیال، کوئی ذہنی کشمکش، کوئی زماں اور مکاں کی تفریق نہ تھی۔ وہ دنیا، زمان و مکان کی قید سے آزاد تھی۔ وہاں مکمل خاموشی اور سکون تھی۔

وہ سو گئی تھی۔



\*.....\*

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پیر، 22 اگست 2005ء

اس کے ذہن میں اندھیرا تھا۔ سماعتوں میں کوئی آواز مسلسل سنائی دے رہی تھی مگر نگاہوں کے سامنے گہری تاریکی چھائی تھی۔ کمر کے پیچھے برف کی دیوار وہ محسوس کر سکتی تھی پھر اس کی آنکھوں سے تاریکی چھٹنے لگی اور گہرا نیلا ہٹ بھرا اندھیرا ان میں بھرنے لگا۔

اس نے پلکیں چھپکائیں۔ ایک دفعہ، دو دفعہ، تین دفعہ پھر کئی دفعہ۔ منظر قدر واضح ہوا تو سامنے دور دور تک پھیلے سلسلہ قراقرم کی جامنی چوٹیوں کی برف نیلگوں روشنی میں چمک رہی تھی۔ آسمان صاف تھا۔ دھند چھٹ چکی

تھی۔ گہرے نیلے آسمان پر ستارے بکھرے تھے۔ جھلملاتے، ہر سو بکھرے چمکتے ستارے۔ پہاڑوں سے بہت اوپر بہت اوپر تیرتے بادلوں کے پیچھے سے نارنجی شوعائیں جھانک رہی تھیں۔  
رکا پوشی پر صبح اتر رہی تھی۔

گھومتے سر اور چکراتے ذہن کے ساتھ اس نے دونوں ہاتھ برف پر رکھ کر زور لگا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ وہ بامشکل گھٹنوں پر زور دے کر کھڑی ہو پائی۔ اس کی ٹانگیں جم کر سن ہو چکی تھیں۔ دماغ پوری طرح ماؤف تھا۔  
افق وہیں بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ جاگ رہا تھا۔ پریشے کو کھڑے ہونے کی کوشش کرتے دیکھ وہ مسکرایا۔

جلد اتنی خشک ہو چکی تھی کہ مسکراتے ہوئے کھنچنے سے جگہ جگہ سے نکلنے لگتے۔

پریشے نے بے یقینی سے خود کو اور پھر اسے دیکھا۔ وہ زندہ تھی۔ وہ اب تک مری نہیں تھی اور اب بھی شاید کسی کے پکارنے پر اٹھی تھی۔ کس نے پکارا تھا اسے؟ اس نے سامنے پھیلے پہاڑی سلسلے پر نظر دوڑائی۔ دوران پہاڑوں کے درمیان سے آواز آرہی تھی۔ برفانی طوفان کے چنگھاڑنے کی آواز مگر وہ طوفان کی آواز نہیں تھی۔ وہ کوئی دھبسا تھا، جو ان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں سیڑ کر دیکھا۔ دھبسا بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ سبز رنگ، درمیان میں چمکتا چاند ستارہ.....

"افق اٹھو... وہ آگئے ہیں۔" وہ ایک دم زور سے پھٹی آواز میں چلائی۔ اس کی بے حد خشک جلد سے خون نکلنے لگا مگر وہ پرواہ کیے بغیر اس سبز ہیلی کاپٹر کو دیکھتے چلانے لگی، جو فضا کا سینہ چیرتے ہوئے ان کے قریب پہاڑ کے سامنے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

افق اٹھو..... میں نے کہا تھا نہ وہ آجائیں گے۔ وہ آگئے ہیں۔ وہ خوشی سے رونے لگی تھی۔ وہ ہمیں چھوڑ کر نہیں گئے..... دیکھو سامنے وہ آگئے ہیں۔

وہ کھڑی تو تھی ہی، اب اس نے پوری قوت سے دونوں بازوان کی جانب ہلائے پھر منہ کے گرد ہاتھوں کا پیالا بنا کر ان کو آواز دینے لگی۔

"ہیلپ..... ہیلپ۔" وہ انہیں دونوں ہاتھوں کو ہلاتی اپنی جانب بلا رہی تھی۔ سبز ہیلی کاپٹر کی ایک جھلک نے اس میں جیسے نئی روح پھونک دی تھی۔

ہیلی کاپٹر بہت چھوٹا سا تھا۔ اس میں دوسرے یونیفارم میں ملبوس پائلٹ بیٹھے تھے۔ ایک کے چہرے پر گلاس تھے اور قدر درمیانی عمر کے دکھائی دیتے تھے۔ وہ ہیلی کاپٹر اڑا رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی کے وہ کانل فاروق تھے۔ ان کا معاون پائلٹ نوجوان تھا اور اس کے چہرے پر گلاس نہیں تھے۔ اس نے پریشے کو ہاتھ سے اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا۔

چلو افق..... اٹھو۔ نقاہت کے باوجود اس نے افق کو کندھے سے پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

"تم جاؤ ان کے قریب۔" بہ وقت تمام وہ بولا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہ افق کو چلنے کا کہہ رہی تھی اور وہ اسے آگے بھیج رہا تھا۔ دوسری جانب وہ معاون پائلٹ مسلسل اسے اپنی جانب آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

جاوناں۔ افق نے بیٹھے بیٹھے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے آگے دھکیلا پریشے نے اپنی حفاظتی

رسی کھولی پھر افق کی کھولنی چاہی۔ وہ کھل کے نہیں دے

رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے اس نے چاقو نکال کر رسی کاٹنے کی کوشش کی۔ اس کے ارد گرد دستانوں پر برف گرنے لگی۔ رسی کاٹنے کے ہی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر بے چینی سے ہیلی کاپٹر کو دیکھا معاون پائلٹ نے اپنی طرف دروازہ کھول دیا وہ ہاتھ میں چھوٹا سا کیمرہ پکڑے مووی بنا رہا تھا۔

لرزتے منجمد ہاتھوں سے رسی کاٹ کر ہیلی کاپٹر کی طرف جانے لگی وہ جگہ کسی منڈیر کی طرح لگ رہی تھی۔

برف کا پل اصراف

وہ ہیلی کاپٹر کی جانب بڑی جو اس کے قریب ابھی تک چکر لگا رہا تھا اس کے نیچے برف کے بہت قریب تھے مگر وہ وہاں لینڈ نہیں کر پا رہا تھا

پریشے کے قدم من من بھاری ہو رہے تھے

اس کو قریب آتے دیکھ کر مووی بنانے والے نے کیمرہ رکھ دیا اور بازو اس کی جانب بڑھایا وہ اس کو اندر آنے کا کہہ رہا تھا۔



پریشے نے اسے اور پھر پلٹ کر افق کو دیکھا جو اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر اندر جانے کا اشارہ کر رہا تھا وہ واپس پلٹی مینیجر اسے اندر آنے کا کہہ رہا تھا۔

میر اساتھی زخمی ہے پہلے اسے اٹھاؤ وہ زور سے چلائی۔ مگر ہیلی کاپٹر کے بھاری پروں کی گڑ گڑ میں آواز دب جاتی۔

مینیجر بلال نے سمجھنے والے انداز میں کہا اور اندر آنے کا اشارہ کیا وہ ایک پل لو ہچکچائی پھر اس کا بازو تھام لیا اور ایک ہی پل میں وہ ہیلی کاپٹر میں تھی۔

سر ہم گئے۔۔ سر ہم گئے کلمہ پڑھ لیں مینیجر بلال ہنس کر دروازہ ہیلی کاپٹر کا بند کر دیا

میر اساتھی زخمی ہے اسے سہارہ دے کر لانا پڑے گا وہ چل نہیں سکتا اتنا شور تھا کہ وہ چیخ کر بھی بولے تو سنائی نہیں دیا مینیجر بلال نے اسے ہیڈ فون دیا



یو او کے میم؟ اسے پہن لیں

اس نے ہیڈ فون ماگر پہنا نہیں۔ بس وہ پھٹی نگاہوں سے شیشے کے اس پار برف پر افق کو دیکھ رہی تھی۔ جس نے سربرف پر رکھ کر انکھیں موند لی تھی۔ تب دفعتاً اسے احساس ہوا افق دور ہو تا جا رہا ہے۔ ہیلی کاپٹر ہوا میں بند ہو رہا تھا اس کے اندر جیسے الارم سا بجا۔

وہ میرا سا تھی اسے بھی تو اٹھائیں مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ اس کی بے چین نگاہیں افق پر جمی ہوئی تھی وہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا وہ گردن کیوں نہیں سیدھی کر رہا۔ اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی۔ اسے مت چھوڑ کر جائیں مینجر وہ زخمی ہے اسے اٹھالیں

جیسے جیسے ہیلی کاپٹر اوپر اٹھ رہا تھا پروں کی آواز اور زیادہ ہو گئی تھی۔ اس کے اگے والی سیٹ سے ایک پائلٹ بولا لڑکی چیخ کیوں رہی ہو؟

سر ان کو کوئی شک ہے یا نفساتی اثر

وہ دوسرا لڑکا تمہارا خیال ہے وہاں ہے

آئی تھنک سر وہ مرچکا ہے

اچھا باڑی تو دینی پڑے گی ترک گورنمنٹ کو

شور بہت تھا اس کے کانوں کے پردے پھٹ رہے تھے سر چکر رہا تھا اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ دیے۔ وہ کیا کہہ رہے تھے سننا نہیں چاہتی تھی اس کی نظریں افق پر تھی وہ چیخ چیخ کر اس کہنا چاہتی تھی وہ آنکھیں کھولے اس جھنجھوڑنا چاہتی تھی اس کو گھسٹ کر ہیلی کاپٹر میں لانا چاہتی تھی اس کو اپنا شور زور دار سنا۔

وہ زندہ ہے خدا کے لیے اسے بچا لو وہ زندہ ہے اسے پکارو وہ آنکھیں کھولے گا۔ مینجر بلال نے موڑ کر اسے دیکھا ہیڈ فون کی طرف اشارہ کیا پہن لو جو اسکی گود میں پڑا تھا اسے سنائی نہیں دے رہا تھا اس کی

آنکھوں کے اگے اندھیرا چھا گیا۔ گہرا سیاہ دھند

اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی پلکوں کی ادھ کھلی درازوں سے نیلا آسمان جھانک رہا تھا وہ کسی چیز میں لیٹی ہوئی تھی اور کچھ لوگ اس چیز کو حرکت دے کر کہیں لے جا رہے تھے اس سے آنکھیں نہیں کھول رہی تھی وہ چیخ چلا رہی تھی تم نے اسے مار دیا اسے مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔

وہ پتہ نہیں کسی پر چلا رہی تھی سوئی کی نوک اسے چھبی پھر گہرا اندھیرا اور غنودگی تھی

کوئی اس کے بہت پاس محسوس ہوا دھمی خوبصورت آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ کوئی اس کے بہت قریب تھا اس کے بالوں کو چھوا گرم سانسوں کی تپش اسے گردن پر محسوس ہوئی

اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھول دی

وہ کسی ہسپتال کا کمرہ تھا سفید بستر سفید چھت سفید ساڑھی میں نرسیں اس نے اٹھنے کی کوشش کی اس نے دائیں طرف دیکھا جو تھوڑی دیر پہلے اس کے پاس بیٹھا تھا اب وہ وہاں نہیں تھا وہ بستر پر اکیلی تھی۔

www.kitabnagri.com Happy second birthday Dr parisha

دوسری زندگی مبارک ہو ڈاکٹر پریشہ

اس نے دیکھا پاس ہی آرمی ہینفارم میں کرنل مبارک دے دیے رہا تھا

تھنک یو سر اس کو اپنا گلہ بیٹھا محسوس ہوا اسے زکام بھی تھا۔

کیسی ہیں لٹل بریو گرل

بالکل ٹھیک اس کے جسم میں اب کہیں درد نہیں تھا اس نے خود پر نظر ڈالی سفید کپڑے پہن رکھے تھے۔  
مجھے کیا ہوا تھا؟

کچھ نہیں نفسیاتی جھٹکا تھا جو ظاہر ہے کسی ساتھی کے مر جانے پر ہوتا ہے

اس کی کلائی سوجی ہوئی تھی چھوٹے موٹے زخم بھی تھے۔

کسی ساتھی کے مر جانے کے الفاظ پر چونک گئی۔

مم میں بے ہوش تھی کیا کتنی دیر؟

تین دن تک اج 25 اگست میم وہ مسکرائے وہ مسکرا بھی نہیں سکی

تین دن میں کیسے بے ہوش رہ سکتی ہوں۔ آپ کو بے ہوش رکھنا پڑا

مینجر بلال نے بتایا کہ سم فرینڈ ان راگا پوشی ان ٹرائیڈ  
www.kitabnagri.com

ٹرائیڈ؟ وہ سانس نہیں لے پائی

آپ کے انکل انٹی اور ایک کزن اسلام آباد سے آئے ہوئے ہیں۔

اسلام آباد سے؟؟ تو میں کدھر ہوں؟؟؟

آپ گلگت سی ایم ایچ میں آپ کو شاید یقین نہیں آپ زندہ بچ گئی آپ کامونٹین کلابنگ تاریخ کا۔۔۔۔۔  
پلیز میرے کزن کو بلا دیں میں نے اس سے بات کرنی ہے اس نے ان کی بات کاٹی اور آرام کرنے کا کہہ کر باہر  
نکل گئے۔

ڈائٹ۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ کسی کی بات کر رہے تھے۔۔۔ افق۔۔۔ افق نہیں نہیں ہر گز نہیں

اس کو آخری منظر یاد آگیا افق کا چہرہ بند آنکھیں ڈھلکی گردن اس کا دل ڈوبنے لگا۔

ہلکی سی آہٹ ہوئی نشاء اندر داخل ہوئی

کیسی ہو پری وہ اس کے پاس آکر بولی؟

نشاء افق کیسا ہے اس نے بے قراری سے پوچھا۔

وہ خاموشی سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر ہلکی سی جنبش سے بولی تم ٹھیک ہو جاؤ گی پری شکر تمہارے ہاتھ پاؤں

فرسٹ بائٹ سے بچ گئے

www.kitabnagri.com

نشاء میں نے تم سے کچھ پوچھا افق کیسا ہے؟

وہ زور سے بولی اس کا اپنے قدم برف پر کھڑے لگ رہے تھے ابھی نشاء نے کچھ کہے گی اور اس کے نیچے کچی

برف پھٹ جائے گی

تم آرام کرو پری ہم پھر بات کریں گے تمہاری طبیعت۔۔

نشاء خدا کے لیے بتاؤ افق کیسا ہے کوئی جیسے اس کے جسم سے جان نکال رہا تھا نشاء چپ کھڑی وہ بول کیوں نہیں  
رہی پریشہ کا دل گھبرانے لگا

خدا کے لیے بتاؤ وہ اسے بچانے گے تھے کہ نہیں بتاؤ میرا دل پھٹ جائے گا۔

نشاء نے سر ہلایا وہ ٹھیک ہے

پریشہ نے سر تکیے پر گرا کر شکر کیا وہ لوگ اسہ کی بات کر رہے تھے

نشاء نے کہا کہ مگر وہ۔۔۔

مگر کیا

وہ سانس روک کر اسے دیکھ رہی تھی

مگر وہ چلا گیا۔

چلا گیا کہاں؟

واپس ترکی میں نے اسے روکنے کی کوشش کی نہیں رکا اس نے کہا میں نے پری سے وعدہ کیا تھا میں نے بولا بھی

میں ماما پاپا انکل سے بات کروں گی مگر وہ چلا گیا

تم نے اچھا نہیں کیا پری اس کے ساتھ وعدہ کر کے

پھر کیا کرتی؟ اس کے اندر جیسے بہت زور سے کچھ ٹوٹا اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اچھا ہوا چلا گیا میں اس

کے لئے پاپا کو دکھ نہیں دے سکتی تھی



کب گیا؟ اس نے روندی آواز سے پوچھا

کل جانے سے پہلے تمہیں دیکھنے آیا تھا اس کی ٹانگ کافی خراب تھی مگر ضائع ہونے سے بچ گئی ہاتھ پیر فرسٹ بائٹ تھے مگر ضائع نہیں ہوئے تھے

تم جاتے اس کی شکل دیکھتی تمہارا دل پھٹ جاتا تم نے اس ٹوڑ دیا ہے وہ کتنا شکست زدہ لگ رہا تھا۔ دیکھ کر لگ نہیں رہا تھا یہ وہی زندہ دل افق ہے جس کے ساتھ سات دن سوات میں گزارے تھے وہ کبھی ایسا نہیں تھا پری تم نے اس کے ساتھ برا کیا۔

اس یاد آیا وہ بے ہوشی میں بھی افق کی تپش سانسوں کو محسوس کیا تھا اسکی لمس اس کا چھونا مگر کیا کہہ رہا تھا وہ یاد نہیں آ رہا تھا۔

مجھے اس بارے میں ڈاکٹر احمیت فون پر بتایا تھا افق کو انہوں نے بیس کیمپ میں اتارا تھا وہ کل گلگت آیا مجھے ملا اور اسلام آباد کی فلائٹ سے گیا شام کو

www.kitabnagri.com

سیف بھائی کو تمہاری پھوپھو نے اپنے طریقے سے بتایا پاپا کو بھی تم بے فکر رہو کوئی نہیں پوچھے گا سیف بھائی کو بھی نیوز پیپر سے پتہ چلا ان کی تنگ نظری کو تو جانتی ہی ہو پاپا نے سب ہینڈل کر لیا انہیں افق کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ارسہ کی ڈیبتھ کے اثرات تم سے کچھ نہیں پوچھیں گے

ارسہ کے والدین؟

وہ آئے افق سے ملے افق نے انہیں اس کا ادھورا ناول لکھا دے دیا جس کا اختتام خوشگوار ہونے والا تھا مگر شاید اب نہیں ہو۔

میں جانتی ہوں ارسہ ہماری کہانی لکھ رہی تھی وہ دھیرے سے بولی مجھے حیرت ہے افق اتنا زخمی سب سے ملتا پھر رہا اور میں بے ہوش

اس لئے کہ وہ ارسٹک نہیں تھا انشاء ہنسی

وہ ہنس بھی نہیں پائی۔

©©©©©©©©©©©©©©©©

# بارہویں چوٹی

جمعہ 26 اگست 2005

ہیلی کاپٹر سبز گھاس پر اس کا انتظار کر رہا تھا اس نے ہاتھوں سے بال سنوارے اور برآمدے میں نکل آئی

www.kitabnagri.com

اس کا کچر گھر میں تھا

اسے گلگت سے اسلام آباد ہیلی کاپٹر میں جانا تھا کرنل فاروق جا رہے تھے وہ بھی ان کے ساتھ چلی گئی۔

ہیلی کاپٹر کے پاس مینیجر بلال کھڑا تھا

ہیپی سیکنڈ برتھ ڈے میم وہ خوش دلی سے مسکرایا۔

وہ بھی جواباً مسکرائی کے میں اس کو کتنا غلط سمجھ رہی تھی۔ وہ اس بھول گئے ہوں گے مگر انہوں نے بھلایا نہیں تھا وہ اسے وقت پر بچانے آگئے تھے

میں نے اپنے ریسکیو کی ویڈیو دیکھی تھی آج۔ مجھے میجر خالد نے دیکھائی۔ بہت امیزنگ کام کیا آپ نے۔ اتنا مشکل ریسکیو کیسے کر لیا آپ نے؟ میں اب تک آمیزڈ (ششدر) ہوں۔"

"ارے میم! جو کیا اللہ نے کیا۔ پاک فوج نے بس ہمت کی۔ ویسے امید ہے اب آپ مجھے شکریہ نہیں کہیں گی۔"

وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ "در اصل میں پریشان ہو گئی تھی۔ آپ بیس کیمپ سے اچانک کیوں گئے تھے؟"

"میم! ہم فیول کے لئے گئے تھے اور ہنزہ باہر تین دن موسم ٹھیک ہونے کا انتظار کرتے رہے جیسے ہی آسمان صاف ہوا ہم آگئے۔"

"مگر آپ نے افق ارسلان کو ہیلی کاپٹر میں کیوں نہیں بٹھایا؟ یہ اچھا خاصا بڑا ہیلی کاپٹر ہے۔" اس نے سامنے کھڑے ہیلی کاپٹر کی جانب اشارہ کیا۔

"یہ وہ نہیں ہے، جس نے آپ کو ریسکیو کیا تھا۔ آپ کو ٹھیک سے یاد نہیں وہ "لاما" تھا، اس میں ہم ارسلان کو کیسے بٹھاتے، وہ تو بالکل مجھڑ تھا۔"

"کون ارسلان؟"

"نہیں میڈم! ہمارا ہیلی! لاما مچھر ہوتا ہے۔" وہ ہنسا، "وہ زیادہ وزن نہیں اٹھا سکتا۔ تین سے زیادہ بندے اس میں نہیں بیٹھ سکتے۔ کرنل زبیر اور میجر عاصم نے اپنی گلہری، آئی مین اپنے Square سے ارسلان کو ریسکیو کیا۔ اس دفعہ راکا پوشی پر ہم نے دو ہیلی کاپٹر بھیجے تھے، جیسے بلتوروپر ریسکیو آپریشن کرتے ہوئے بھیجتے ہیں۔" پریشے نے غور سے سبز رنگ کے ہیلی کاپٹر کو دیکھا۔ "ہاں، یہ وہ مچھر تو نہیں لگ رہا۔"

"ارے میم! اسے کچھ مت کہیں، یہ مائنڈ کرے گا۔"

وہ ہنس دی، "میجر بلال، یہ ہیلی کاپٹر ہے۔" جیسے وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ "یہ انسان نہیں ہے۔"

"جناب یہ شیر جوان ہے۔" اس نے ہنستے ہوئے سبز رنگ کی دھات کو تھپکی دی۔

"اپنی ویز میجر بلال، میں میجر عاصم سے مل نہیں سکی۔ ان کو میری طرف سے شکریہ کہہ دیجئے گا۔"

"راجر میم!" پھر یک دم بولا، "ہاں، میجر عاصم آپ کا پوچھ رہے تھے۔ شاید کوئی چیز تھی، آپ کی ان کے پاس۔"

Kitab Nagri  
www.kitabnagri.com

"نہیں کچھ بھی نہیں تھا۔ اچھا خدا حافظ ایک دفعہ پھر شکریہ۔" وہ بات کاٹ کر ہیلی کاپٹر کے کھلے دروازے سے اندر چڑھنے لگی۔

میجر بلال نے اب قدرے الجھ کے کچھ کہنا چاہا۔ شاید اسے کوئی الجھن تھی مگر پریشے کو علم تھا کہ وہ کوئی قیمتی شے چھوڑے نہیں جا رہی۔ وہ جو کھو چکی تھی، اس کے بعد آگر کچھ رہ بھی گیا تھا تو اسے پرواہ نہیں تھی۔ وہ اندر بیٹھ گی۔ میجر فاروق تیار ہی تھے، سو دروازہ بند کر دیا۔

ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہونے لگا۔ اس نے ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے۔ شور نسبتاً "کم ہو گیا۔

وہ کھڑکی میں چھوٹے ہوتے گلگت اور دور ہوتے پہاڑوں کو دیکھنے لگی، جن کے درمیان بڑی تمکنت اور غرور سے پربتوں کی دیوی کھڑی تھی۔

"Thank you raka poshi!" اس نے چمکتی دیوار کو کس بات کا شکریہ ادا کیا تھا، وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔

دور دور تک پھیلے یہ وہ پہاڑ تھے، جن کی پیشانیوں جھک کے آسمان چوم رہا تھا۔ وہ واقعی عظیم پہاڑ تھے اور ان کے درمیان میں قراقرم کا تاج محل کھڑا تھا، جس کی سفید مرمریں دیواروں پر محبت کی ایک خاموش داستان لکھی تھی۔ وہ بلاشبہ آگرہ کے تاج محل سے زیادہ سفید اور خوبصورت تھا۔

اس نے ایک آخری نظر قراقرم کے کوہساروں پر ڈالی۔

"الوداع قراقرم۔ الوداع ہمالیہ۔ مجھے تم عظیم چوٹیوں کی قسم! میں زندگی میں پھر کبھی تم ظالم پہاڑوں میں نہیں آؤں گی۔"

www.kitabnagri.com

اس نے سیٹ کی پشت کے ساتھ ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ کتنے دنوں بعد آج اس کی کمر کے پیچھے برف نہیں تھی۔

"تو یہ تھا کہانی کا اختتام۔ آخر اس موڑ پر آکر قراقرم کی پری اور کوہ پیما کی کہانی بالآخر ختم ہو گئی۔" وہ بند آنکھوں سے آفسردگی سے مسکرائی۔

لیکن قراقرم کی پری اور کوپیما کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی۔

.....

محبت جیت ہوتی ہے

مگر یہ ہار جاتی ہے

کبھی دل سوز لمحوں سے

کبھی بے کار رسموں سے

کبھی تقدیر والوں سے

کبھی مجبور قسموں سے

محبت ہار جاتی ہے

اسلام آباد واپسی پر اسے ہر اس بندے سے لیکچر ملا

جیسے اس کو توقع تھی پھوپھو ننداماموں مامانی اور سب سے بڑا کرسیف سے





تمہیں اندازہ ہے تمہاری زندگی ہمارے لیے کتنی قیمتی ہے وہ اسے کتنی دیر کوہ پیما کی ہلاکت اور نقصانات بتاتا رہا جس پر وہ سر جھکائے خاموشی سے بیٹھی تھی آخر اس نے جھنجوڑ کر بولا۔ پریشے نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی

آپ کے لیے میری زندگی اہم ہے یا میں آپ کی زندگی ہوں؟ سیف کچھ بول نہ سکا۔

اگر آپ کا لیکچر ختم ہو گیا ہو تو اب میں جاؤں؟

پریشے تم ایندہ۔۔۔۔۔

پہاڑوں کا نام نہیں لوگی کلائمنگ جیسی فضول سپورٹ

میں حصہ نہیں لوگی اور میری ہر ای میل کا جواب دوگی۔ بی ناں؟

تو میں یہ باتیں سن چکی ہوں جواب دینا ضروری نہیں سمجھتی وہ میز پر پڑے کاغذ فائل میں جوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی

www.kitabnagri.com

سیف اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ اس کی سرد مہری محسوس نہ کرتا۔ مگر وہ اس کی سب باتوں کو اپ سٹ ہونا سمجھ رہا تھا۔

مجھے دیر ہو رہی ہے وہ پرس اٹھے باہر چلی گئی

پاپا آج ہی پہنچے تھے یہ پریشہ کو بعد میں پتہ چلا انہیں سن معلوم ہوا تھا مگر جانے کیوں ارسہ کی موت کے سبب وہ پریشہ کی زہنی حالت محسوس کرتے کچھ نہیں پوچھا کوئی باز پرس نہیں کی کوئی ڈانٹ ڈپٹ نہیں کی اخبار میں انہوں نے خبر پڑھ لی تھی مایانا زکلا نمبر افق ارسلان کو انہوں نے نظر انداز کر دیا اہمیت نہیں دی جیسے وہ خود پہلے پڑھ کر اہمیت نہیں دیتی تھی۔

پاپا اس معاملے میں بہت احساس تھا چوں کہ وہ سلامت واپس آگئی تو انہوں نے کچھ نہیں کہا مگر وہ بالکل ٹھیک نہیں تھی اندر سے بھی باہر سے بھی وہ زندگی بھرا تنی خاموش اور الگ تھلگ نہیں تھی پھوپھو نے دیکھا تو یقین نہیں آیا یہ وہی پریشہ ہے جو 15 اگست کو ہنزہ گئی تھی اس کی گوری رنگت ماند پڑ گئی تھی وزن 20 22 پونڈ کم ہو چکا تھا سب کیا سمجھ رہے تھے کوئی اصل بات نہیں جان پایا تھا اصل مرض نہیں پتہ تھا پریشہ جہاں زیب کو عشق ہو گیا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

منگل 6 ستمبر 2005

اس روز ندا اپا آئیں تو اسے اپنے گھر لے گی۔ کسی اور وجہ سے یا چھٹی کی وجہ سے سیف گھر پر ہی تھا اسے ندا آپا کے ساتھ آتا دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک آگئی جس سے پریشہ کو نفرت تھی

میں چمک آگئی، جس سے پریشے کو نفرت تھی۔

کیسی ہو پری؟ وہ اس کا سر سے پیر تک جائزہ لے کر مسکرایا۔

پریشے نے سنجیدگی سے اسے دیکھا، سیف! آپ کو نہیں لگتا کہ میں اب بڑی ہو گئی..... ہوں۔ آپ کو مجھے پورے نام سے پکارنا چاہیے۔

اس کی بات پر سیف ہنس پڑا، مگر اس کی پیشانی پر پڑے بل دیکھ کر اسے خاموش ہونا پڑا۔.... آپا آپ بھی سن لیں، آئندہ پریشے کو پری نہیں کہنا۔ وہ خاموشی سے سیف کو دیکھتی رہی، جیسے اسے اس مزاق پر ہنسی نہیں آئی۔ اوہ پری آئی ہے۔ پھپھو بھی کمرے سے باہر نکل آئیں، آج تو فریش لگ رہی ہو۔

جی پھپھو! بس ڈائیٹ تھوڑی ہیلدی رکھی ہوئی ہے۔ وہ بیٹھ گئی ندا آپا اندر سے بری کے سامان والے شاپر اور ڈبے اٹھالائیں۔

"سینی بتا رہا تھا تم نے پمز میں جاب شروع کر دی ہے؟"

www.kitabnagri.com

"جی پھپھو!"

"کب سے جارہی ہو؟"

چند دن ہوئے ہیں۔ اسے اب اس تفتیش سے الجھن ہو رہی تھی۔

خیر سے کتنی تنخواہ دیتے ہیں؟

اس کو وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہا تھا۔ اس نے کن انگلیوں سے سیف کو دیکھا، جو بہت دھیان سے اس سوال کے جواب کا منتظر تھا۔

اس نے آہستگی سے اپنی تنخواہ بتائی۔

ہاں یہ اچھی ہے۔ ویسے بھی بیٹا اچھی بیوی وہ ہوتی ہے، جو شوہر کے شانہ بہ شانہ کام کرے۔ وہ بھی تو اس کے لیے کماتا ہے۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ شادی کے بعد بھی ملازمت کرتی رہے۔

اور نہیں تو کیا اچھا پری! یہ دیکھو، یہ جناح سپر سے فرینچ ویلوٹ کالے کر آئی ہوں، پورے پانچ ہزار کا ہے۔ انہوں نے نیوی بلیو ویلوٹ پر فیروز ستاروں والا ڈوپٹہ سامنے پھیلا دیا۔ وہ قدرے تو جھمی سے وہ سارا سامان دیکھتی رہی۔

سیف بھی ساتھ بیٹھا کپڑوں کے بارے میں، دکان داروں کی بے ایمانی کے بارے میں

Kitab Nagri

مسلل تبصرہ کر رہا تھا جیسے عمو من عورتیں کرتی ہیں۔ ان کی کلاس بدلی تھی لیکن اس کلاس میں رہنے کا سلیقہ ابھی بھی نہیں آیا تھا۔

دفعہ ۱۱ اس کے موبائل کی بیپ بجی اس نے موبائل نکال کر روشن اسکرین کو دیکھا۔ وہاں کوئی غیر شناسا نمبر سے میسج آیا ہوا تھا۔ اس نے میسج کھولا۔ "کیا میں آپ سے بات کر سکتا ہوں۔ آپ فارغ ہیں؟" میسج رو من اردو میں تھا تا کہ لکھنے والے کی جنس واضح ہو۔ اس نے کوفت سے اسے ڈیلیٹ کر دیا جب سے موبائل کمپنیوں نے نرخ سستے کیے تھے ایسے میسج بجز۔۔۔ اور غیر شناسا نمبر سے کالز آتی رہتی تھیں۔ دنیا جہان کے فارغ اور لو فر لڑکے

ایسے کام کر کے لڑکیوں سے دوستی کہ خواہش مند ہوتے تھے۔ اس نے "ہو آریو؟" لکھ کر جواب بھی نہیں دیا اور موبائل رکھ دیا۔

"کس کا مسیج تھا۔؟" سیف نے فوراً "پوچھا۔

"پاپاکا۔" اس نے یہ کہنے سے احتراض کیا کہ کسی کے ایس ایم ایس کے بارے میں پوچھنا غیر اخلاقی حرکت ہے۔

"اچھا یہ والا دیکھو" وہ بریزے کا ہے "انہوں نے بازو پر ایک اور ہلکا سا گرین کپڑا پھیلا یا۔ وہ "ہوں اچھا ہے" کہہ کر خاموش ہو گئی۔

اسی اثنا میں روشن اور سنی جانے کہاں سے وارد ہو گئے۔

"ماما دیکھیں سیفی ماموں ہمارے لیے مناپلی لائیں ہیں۔" روشن مناپلی کا گتہ 'کارڈز اور گوٹ ماں کو دیکھانے لگی۔

"بھلا اتنے چھوٹے بچے یہ گیم کھیلیں گے؟" ندا آپا نے کہا پریشہ کو بے اختیار کچھ یاد آیا۔

رات کی تاریکی جلتے آلاو سے اڑ کر گم ہوتی چنگاریاں 'لکڑیوں کے چٹخنے کی آواز' ماہوڈھنڈ کے خاموش پانیوں پر چڑھی چاندنی کی تہ دور دور تک پھیلا سبزہ زار۔۔۔

اس نے سر جھٹکا 'اس کو مزید وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہا تھا۔ وہ آٹھ کھڑی ہوئی۔

"میرا ڈیوٹی ٹائم ہے 'ڈاکٹر و سطی بہت خفا ہوں گے' مجھے جانا ہو گا۔" بہانا اسے سوچ گیا تھا۔

پیر 12 ستمبر 2005ء

جیولری شاپ کاشیشے کا دروازہ دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سیف اس کے عقب میں تھا۔

وہ اعتماد سے چلتی شوکیس کے سامنے سیٹوں کی لمبی قطار میں سے ایک کرسی کھینچ کر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گئی۔ سامنے بیٹھا سیلزمین پروفیشنل خوش اخلاقی سے اس کی جب متوجہ ہوا "جی میڈم"۔

سیلزمین کے پیچھے والی دیوار شیشے سے ڈھکی ہوئی تھی اچھتے شیشے کی دیوار۔۔۔ اسے کچھ یاد آیا۔ اس نے سر جھٹکا اور آئینہ میں ایک نظر خود پر ڈالی۔ لمبے اور سیدھے بالوں کو آدھا باندھ کر اس نے کیچر لگایا ہوا تھا۔ قیمتی پھتروں سے مزین کیچر جس کا دور نگار پھتر ڈھیلا تھا۔ کیچر سے چند لٹیں نکل کر اس کے گالوں کو چھو رہی تھیں۔ چند دنوں سے کھانے پینے کی احتیاط سے اس کا چہرہ خاصا تر و تازہ اور گال بھرے بھرے لگ رہے تھے۔

سیف اس کے ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کو دیکھ کر دور بیٹھا ادھیڑ عمر سنار لپک کر اس کی طرف آیا۔

"جی سیٹھ صاحب کوئی یونیک چیز دکھائیں ہماری ہونے والی دلہن کو شادی کے دن پہننے کے لیے۔"

اس کو سیف کا متعارف کروانے کا انداز برا لگا تھا مگر وہ خاموش رہی۔

سنار سیٹھ جھٹ سیاہ مٹھلیں ڈبوں میں بچے چمکتے دکتے سونے کے سیٹ شوکیس پر رکھنے لگا۔ دوسرا لڑکا اس کی ہمدرد کر رہا تھا۔



پریشے ایک ایک کر کے ہر سیٹ کو مسترد کرتی رہی۔ اسے اس سب میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ وہ تو پاپا اور پھپھو نے کہا تھا کہ وہ سیف کے ساتھ اپنی پسند کی شاپنگ کر آئی تو وہ چلی آئی تھی۔

سیف نے بہت سے ڈبے کھلوائے۔ وہ جیولر کو اچھی طرح سے جانتا تھا۔ یقیناً "وہ پہلے یہاں آتا رہا تھا۔ ندا آپا کی شادی کو کافی عرصہ گزر چکا تھا" جب ان کی شادی ہوئی تھی تو سیف اتنی مہنگی جیولری افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ یقیناً "وہ پچھلے چند برسوں میں یہاں آتا رہا تھا۔ جانے کتنی عورتوں کو زیورات دلوانے۔ شاید اسی لیے اس نے دکاندار پر واضح کیا تھا کہ وہ لڑکی اس کی ہونے والی بیوی ہے۔ سو وہ محتاط رہے۔

ایک لمحے کو بھی اس کا دل نہیں چاہا تھا کہ وہ جیولر سے سیف کے چکروں کے متعلق پوچھے۔ اسے سیف اور اس کے افیئرز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اگر پاپا جانتے بوجھتے اپنی آنکھیں بند کر رہے ہیں تو وہ بھی اپنی آنکھیں اور دل کب کا بند کر چکی تھی۔

"یہ فیروزی پختروالا تو بہت اچھا ہے۔ یہ لے لو۔" اسے کچھ یاد آیا۔ اس نے بالوں پر لگایا ہوا کیچر۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

کیچر اتار، سیاہ آبشار کمر اور چہرے پہ گرتی چلی گئی۔

آپ کے پاس اس طرح کا کوئی دوسرا پتھر ہو گا یا آپ اس پتھر کو جوڑ دیں۔ یہ کسی بھی لمحے اکھڑ جائے گا۔ پریشے نے کیچر شوکیس پہ رکھتے ہوئے دور نگے پتھر کی جانب اشارہ کیا۔

یہ بالکل کرنے والا ہے۔ اس کیچر کو پھینک دو میں تمہیں نیا لے دوں گا۔ سیف نے لا پرواہی سے کیچر اٹھا کر ڈسٹ بن میں پھینکنا چاہا۔ کسی چیتے کی تیزی سے پری نے چھپٹ کر اس کے ہاتھ سے کیچر چھینا۔

ہاتھ مت لگائیں اسے۔ یہ بہت قیمتی ہے، سمجھے آپ؟

کسی متاع عزیز کی طرح اسے مٹھی میں بند کیے پریشے نے سیف کو غصیلی نگاہوں سے دیکھا۔ وہ اس کے رد عمل پر شدر رہ گیا۔ "پریشے تم،" اس نے آہستہ آواز میں کچھ کہنا چاہا۔ میں گاڑی میں بیٹھ رہی ہوں آپ کو آنا ہے تو آجائیں، نہیں تو میں ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔

بالوں کو پوری طرح کیچر میں جکڑ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کھٹ کھٹ چلتی گلاس ڈور دھکیل کر باہر نکل گئی۔ سیف جیولر سے معذرت کرتا کچھ ہیراں اور کچھ دبے دبے غصے کے ساتھ اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔ جیولر نے استہزایا انداز میں سر جھٹک کر ساتھ والے لڑکے کو بتایا۔ بیگم صاحبہ شادی پر خوش نہیں ہیں، بیچ بیچ.....

لڑکا دانت نکوسنے لگا، جیولر پھر سے اپنی سیٹ سنبھال کر رجسٹر پر جھک گئی جب کے لڑکا شوکیس رکھے زیورات کے مٹھلیں ڈبیں بند کرنے لگا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

\*.....\*

منگل، 13 ستمبر 2005ء

وہ ہسپتال جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اوور آل بازو پر لپیٹا، سٹیٹھو سکوپ پاکٹ میں گھسایا، جلدی جلدی جو تلوں کی سٹریپس بند کیں، بالوں کو اسی طرح اسی کیچر میں جکڑا اور پرس کندھے پر ڈال کر باہر نکل آئی۔ گاڑی کی جانب بڑھتے ہوئے اس نے نشاء کو گیٹ سے اندر آتے دیکھا۔

تم ہسپتال جاد ہی ہو؟ وہ اس کی تیاری اور اجلت بھرے انداز کو دور سے ہی پہچان گئی تھی۔  
ہاں، کہو کوئی کام ہے؟ وہ گاڑی کالاک کھولتے ہوئے کھڑی ہونے لگی۔

میم آپ کے جہیز کی شاپنگ کرنی ہے آپ کو می بلار ہی ہیں۔

اوہو نشاء مامی کی چوائس بہت اچھی ہے وہ خود کر لیں گی تم ہیلپ کروادینا تمہیں ان کی پسندنا پسند کا علم تو نہیں ہے۔

مگر اب ہم جوتے لینے جارہے ہیں تمہیں ہی جانا ہو گا

یار ادھر پنڈی اسلام آباد سے کہاں جوتے اچھے ملتے ہیں اور میرے پاس بہت جوتے ہیں اچھا تم رہنے دو میں لیٹ ہو رہی اس نے فکر مندی سے گھڑی دیکھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

بے وقوف لینے تو پڑے گے آخر شادی تمہاری ہے۔

اس کے چہرے پر سایہ سا گزرا اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی دروازے پر

پری۔۔ وہ اس کے پاس آگئی اگر فیصلہ کر لیا ہے تو کمپر وائز کرنا سیکھو۔ سیف جیسا بھی ہے اسے قبول کرو اور دل سے کرو۔

دل ایک پھکی سی مسکراہٹ اسکے لبوں کو چھو گئی دل تو کئی دور قراقرم کے پہاڑوں میں رہ گیا اب تو یاد بھی نہیں کس جگہ کھویا تھا اسے۔

کوئی فون کوئی خط کوئی رابطہ نہیں کیا اس نے؟

وہ جانتی تھی نشاء کس کی بات کر رہی ہے۔

میں نے اسے فون نمبر دیا کب تھا

ای میل؟

احمت کی وائف کی آئی تھی میں نے جواب نہیں دیا۔ مجھے ترکی کے واسیوں سے رابطہ نہیں رکھنا۔ وہ سر جھٹک کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کر لیا۔ کھلے شیشے پر جھکی پریشے نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا خوش رہ کر وپری ورنہ لوگ جان جائیں گے۔

جاننے دو اس نے اگنیشن میں چابی گھومائی۔ نشاء پیچھے ہو گئی تو اس نے گاڑی باہر نکال لی۔

ہاتھوں کی لکیروں میں کیا تلاش کرتے ہو

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ان فضول باتوں میں کس لئے الجھتے ہو۔

جس کو ملنا ہوتا ہے

بن لکیر دیکھے ہی

زندگی کے رستوں پر

ساتھ ساتھ چلتا ہے

پھر کہاں بچھڑتا ہے

یہ اسی دن کی بات ہے جب اسے بے ہوشی کی حالت میں ہسپتال لایا گیا تھا۔ جہاں زیب صاحب کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی وہ آفس سے جلدی گھر آ گئے تھے جیسے ہی گاڑی سے نکلے ان کی حالت بگڑ گئی تھی وہ اپنے سب کام چھوڑ کر بھاگ و ہاں پہنچی۔ جب گھر پہنچی ممانی نشاپہلے سے موجود تھے اور پایا۔۔۔۔۔ وہ اس کے آنے سے پہلے جا چکے تھے اس کے ملنے کا انتظار بھی نہیں کیا اسے نہیں معلوم وہ کتنے دن کھائے پیئے روتی رہی اس کے بہت غم تھے کس کس کا ماتم کرتی۔ اس نے اپنی پہلی اور آخری محبت کو جس کے لیے چھوڑا وہ دنیا میں اسے تنہا کر کے چھوڑ گیا۔ وقت چھ سال پھر پیچھے چلا گیا جب کسی نے سر پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا تھا کھلے دلا سے جھوٹی تسلیاں آج بھی دے رہے تھے۔

اس نے بہت لوگوں کو پایا کے سر ہانے بین کرتے دیکھا ان میں ندا آیا بھی تھی اور پھوپھو بھی وہ سب کو بھیگی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اور جانچ رہی تھی ان کے آنسوؤں کی حقیقت کو سمجھتی تھی وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس بھر دنیا میں پایا کا

دکھ تھا وہ خود تھی۔ اس کی زندگی میں دو لوگ تو تھے دو ہی مرد ایک پاپا ایک ارسلان ایک پہلے چھوڑ گیا اور دوسرے اب وہ اب پھر سے اکیلی رہ گئی تھی

وقت کا کام ہے گزرنا وہ گزرتا گیا

رو کر یا ہنس کر

بھلا وقت کہاں ایک سار ہوتا ہے۔

سو پریشے جہاں زیب کی زندگی کا بھی وقت گزر رہا تھا چن دن اس نے بہت ماتم کی جیسے اب زندگی ختم ہو گئی ہے مگر گزرتے دنوں کے ساتھ اس نے خود کو سنبھال لیا۔

وہ پھر کمزور ہو گئی تھی بولنا ہنسنا ترک کر دیا تھا زندگی کو بہتی ناو میں چھوڑ دیا تھا۔

اب اتنے بڑے بنگلے میں رہ کر کیا کرتی۔ شادی تو جہان زیب صاحب کی وفات سے فلحال ملتوی ہو گئی تھی اس نے ماموں کے یہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔

ویسے ماموں اسے اکیلے کہاں رہنے دے رہے تھے اس کے سوچنے سے پہلے لے آئے تھے

چند دن اس نے بند کمرے میں گزار لیے۔ پھر ایک روز نشاء اس کے پاس آئی سمجھانے لگی۔

زندگی میں غم آتے رہتے ہیں میں صبر کا تو نہیں کہہ سکتی مگر خود کو سنبھالو۔

میں کوشش کر رہی ہوں



میری مانوں تو ہسپتال پھر سے جوائن کر لو۔

ہاں یہی سوچ رہی تھی کہ مصروف رہو گئی تو صبر آجائے گا۔ وہ زبردستی مسکرائی۔

پری اب تم زندگی کو نینے سرے سے شروع کرو

نشاء بہت آرام سے بول رہی تھی۔

جو جیسے ہو رہا ہونے دو۔ نشاء مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں۔ پاپا نے

میرے لیے اچھا ہی سوچا ہو گا۔ اس لیے مجھے مزید کوئی فیصلہ نہیں کرنا۔ مجھے سیف قبول ہے کہ کہنے سے قبل اس کا مطلب سمجھ کر پریشے نے کہا۔ نشاء احتجاجاً کچھ کہنے لگی مگر پھر اس قصے کو کچھ وقت کے کے چھوڑ دیا۔

پریشے بھی اس معاملے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس نے ہسپتال جانا شروع کر دیا حالات معمول پر آنے لگے تھے اس کو انتظار تھا نشاء پھر کوئی اس بارے میں بات کرے گی مگر اس نے نہیں کی۔

ماموں ممانی نشاء کی محبتوں کے قرض اٹھائے وہ زندگی گزار رہی تھی اسے شاید صبر آگیا تھا پھر سمجھوتہ کر لیا تھا

وہ ہسپتال اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔ سامنے والی نشت پر ایک عورت اور ایک نو عمر لڑکی اس کی طرف دیکھ رہے تھے وہ تیز تیز پنسل چلا رہی تھی جیسے وہ سیدھی ہوئی۔ کاغذ اس عورت کو دیا بچی کی خوراک کا خیال رکھیں۔ یہ ویسے بھی کم عمر ہے گھر جا کر کام نہیں کرواتے رہنا۔ عورت نے شکریہ ادا کیا اور سہمی ہوئی بچی سب سن رہی تھی سستا سا زیوار پہنے۔

اس دوران اس کے موبائل کی گھنٹی بجی

اس نے فائل کو کے صفحے پلٹتے ہوئے مصروف انداز میں ہیلو کہا۔

ڈاکٹر پریشے جہاں زیب بات کر رہی ہیں جی؟

مردانہ اور غیر شناسا تھی۔ اس نے کان سے ہٹا کر نمبر دیکھا پنڈی سرکاری ہسپتال نمبر تھا

جی بات کر رہی ہوں آپ کون؟

ڈاکٹر صاحبہ میں رازنگ پاکستان سے بول رہا ہوں ہم آپ کو اپنے شو میں انوائٹ کرنا چاہتے ہیں کوئی پروڈیو سر بات کر رہا تھا

اچھا مگر کس سلسلے میں

آپ کو ابھی چند ہفتے پہلے راگا پوشی سے ریسکیو۔۔۔۔

سوری مجھے کوئی انٹرویو نہیں دینا۔ وہ کہہ کر فون بند کر کے دوبارہ فائل دیکھنے لگی۔

چند لمحوں بعد دوبارہ گھنٹی بجی

اس نے نمبر دیکھا وہی نو سے شروع ہونے والا تھا

جی؟؟

ڈاکٹر صاحبہ ہم آپ کو انٹرویو کے لئے بہت اچھا۔۔۔۔

رونک نمبر میں وہ پریشہ جہاں زیب نہیں ہوں بائے اس نے کال کٹ کر دی۔ اسی لمے پھر گھنٹی بجی اس نے نمبر دیکھا بھی نہیں اور فوراً کان سے لگا کر غصے سے بولی جی فرمائیے

اسلام عیلم ڈاکٹر پریشہ اس بار آواز مردانہ رو بدارتھی

اپ کو کیا پراہلم ہے

آپ کو یاد ہوگا آپ کو راگاپوشی سے پاک آرمی نے۔۔۔

گناہ کر دیا تھا پاک آرمی نے معافی چاہتی ہوں میں بچ کر زمین پر آگئی خدا کے لیے مجھے چھوڑ دیں میں اگلی بار بچ کر آنے کی غلطی نہیں کروں گی۔

اب مجھے کال مت کیجئے گا۔ کھری کھر سنا کر کال منقطع کر دی اور موبائل رکھ دیا۔

اتنے دن ہو گئے پھر بھی لوگ بھولے نہیں ابھی۔۔۔ بڑبڑاتے ہوئے اس کی نگاہ کلینڈر پر پڑی جو اسے سعد بک

بینک سے مفت ملا تھا

اس نے گھڑی دیکھی رات کے 8 بج رہے تھے وہ اٹھی جانے کے لئے کلینڈر کے صفحے پلٹے وقت نے اسے اکتوبر میں لاکھڑا کیا

وہ جو چیز بھول جانا چاہتی تھی نا جانے کیوں کالی بلی کی طرح اس کا رستہ روک لیتی تھی۔

اس نے کلینڈر اٹھا کر دراز میں ڈالا اور کھڑی ہو گئی

اس کا موبائل ابھی تک آف تھا...

©©©©©©©©©©

# تیرھویں۔ چوٹی

ہفتہ آٹھ اکتوبر 2005

سفید دودھ سے ی برف پر دراڑیں پڑ رہی تھی دراڑ کے نیچے برف سلیب ہو کر بشیب میں گرنے لگی۔ ہر سو بریلی سفید دھول میں افق کی گم تھا وہ چلا کر افق کو پکار رہی تھی

www.kitabnagri.com

وہ کئی نہیں تھا ارد گرد کے پہاڑوں سے قہقہے تھے

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی

اس کا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ اس نے بے یقینی کے عالم میں چہرے کو چھوا۔ وہ بستر پر تھی راگاپوشی میں نہیں تھی اپنی آرام گاہ میں تھی

اس نے چہرے کو دوپٹے سے صاف کیا چند منٹ لگے خود کو نارمل کرنے میں وہ خوف زدہ کرنے والے خواب اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے تھے۔

اس نے گھڑی پر نگاہ دوڑائی پونے نو ہونے والے تھے

او خدا مجھے تو آٹھ بجے تک ہسپتال پہنچنا تھا وہ تیزی سے واش روم کی طرف بھاگی منہ پر پانی کے چھینٹے مارے بالوں میں کیچر لگائے الٹے سیدھے جوتے پہنے پانچ منٹ میں باہر آگئی ممائی اور نشاء سامنے نظر آرہی تھی ماموں شاید آفس جا چکے تھے

اس نے دیکھا ٹیبل پر ناشتہ نہیں اس نے جلدی سے فریج سے دودھ کا ڈبہ نکال کر منہ سے لگایا ہی تھا کہ اسے یاد آیا آج تو روزہ ہے

اسے خود پر ہنسی بھی آئی اور شرمندگی بھی اس نے واپس فریج رکھ ہی رہی تھی زمین زور سے ہلی۔

اس کے ہاتھ سے جو س دودھ کا ڈبہ گر گیا اس نے لڑکھڑاتے ہوئے قریبی میز کو مضبوطی سے تھام لیا زمین نے زوردار جھٹکے دیے اور سکونت چھا گئی

www.kitabnagri.com

مجھے خواب اور چکر بہت آنے لگے ہیں خود کو کوسنے لگی پیکٹ اٹھا کر فریج میں رکھا۔ پرس اٹھا کر نکل گئی۔

اس کا جواب دیر سے آنے پر ڈاکٹر واسطی کے سوال کے جواب سوچ رہا تھا۔

ہسپتال میں معمول معمول کا تھا وہ تیزی سے سامنے آنے والے ڈاکٹر واسطی کی طرف بڑھی

وہ سر میں آنے ہی والی تھی کہ میری کار۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے آپ جلدی سے ایمر جنسی میں جائیں وہ جلدی میں بول کر اگے بڑھ گئے وہ حیران کرنے والے نہیں  
وہ مٹری تو سامنے ٹی وی سکرین پر نظر پڑی

کی نیوز فلیش تھی جس سے اسے علم ہوا کہ چند منٹ قبل اس کا سر نہی چکرایا تھا۔

\*.....\*

ایک حشر برپا تھا۔ اسے نہی معلوم تھا کہ وہ کتنے گھنٹوں سے مریضوں میں گھری تھی۔ ایک ٹانگ ایمر جنسی میں  
تھی تو دوسری جنرل وارڈ میں۔ زخمیوں کو لانے کا سلسلہ کئی گھنٹوں تک تھا بلکہ اب تو کشمیر سے بھی زخمی لائے جا  
رہے تھے۔ راولپنڈی، اسلام آباد کے تمام ہسپتال بھرے ہوئے تھے۔ ہر چند منٹ بعد سٹریچر پر زخمی لائے جا  
رہے تھے۔ کوئی خون میں لت پت، کوئی جسمانی اعضاء سے مہروم تو کسی کا چہرہ مسخ ہو کر سیاہ ہو چکا تھا، عجب منظر  
تھا۔

یہ صرف مارگلہ ٹاورز تک محدود نہیں رہا تھا، بلکہ کشمیر کے چناروں تک یہ قیامت خیز حلاکت ہو گئی تھی۔  
مانسہرہ، ایپٹ آباد، باغ، وادی نیلم، وادی جہلم، گڑھی ڈوپیٹہ، گڑھی ہدیگل، بانا، کاڈھا کا، اور ایسے نام والے بہت  
سے شہر اور گاؤں جو آدھے پاکستان نے زندگی بھر تھے۔ سیاست دان اور وزیر تو مارگلہ ٹاورز کے بلے پر کھڑے ہو  
کر تقریر کر کے اور فوٹو بنوا رہے تھے۔ مگر ہسپتالوں میں ایمر جنسی نافز تھی۔ جانے کتنی دیر بعد وہ زرا جوک۔ ر  
سیدھی کرنے کو کمرے میں ایک طرف رکھے صوفے پر جا کر بیٹھی تو قریب بیٹھے کسی ڈاکٹر کا فقرہ کانوں میں  
ٹکرائے۔



یہ سب ہمارے گناہوں کی سزا ہے۔

اس کا یکدم پارہ ہائی ہو گیا۔ گناہوں کی سزا ہے تو اللہ سے معافی مانگیں۔ اور اپنی اصلاح بجائے ادھر بیٹھ کر دوسروں کو نصیحت کرنے کے۔ تبدیلی ہمیشہ میں سے شروع ہوتی ہے، تم سے نہیں۔ غصے سے کہہ کر وہ اٹھی اور تیز تیز قدموں سے چلتی راہداری کا موڑ مڑتے ہوئے کسی سے ٹکراتے ٹکراتے پیچی۔

سوری میں..... اسی بگڑے موڈ میں سوری کرتے کرتے وہ رک کر اس نو عمر لڑکے کو دیکھنے لگی جس سے وہ ٹکرا نے والی تھی۔ بہت جانی پہچانی شکل تھی۔

ڈاکٹر پریشے، کیسی ہیں آپ؟ اس نے آستینیں کہنی تک چڑھا رہی تھیں اور غالباً مریض کو مار گلہ ٹاورز سے لانے میں رضا کارانہ طور پر مدد کر رہا تھا۔

ٹھیک ہوں تم وہی ہو نہ جس کے ابا

Kitab Nagri

جی جس کے ابا کے بارے میں آپ نے پیش گوئی کی تھی کہ انہیں ترقی ملے گی، جب کہ وہ پچھلے ہفتے ریٹائر ہو گئے ہیں۔ وہ مسکرا کر بولا۔

تو مجھے تو حسیب نے کہا تھا۔ وہی بڑا امپریس تھا جنرل صاحب سے، میں تو نہیں تھی۔ ظاہر ہے، ان جیسا ہین ڈسم کو کمان ڈرپن ڈی کو کبھی نہیں ملا۔

اچھا ہٹوراستے سے - وہ رکھائی سے کہ کر اس کے ایک طرف سے نکل کر آگے بڑھ گئی - وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگا، اس وقت تک جب تک وہ راہداری کے آخری سرے سے آگے غائب نہ ہو گئی اور پھر سر جھٹک کر خود بھی مخالف سمت کو ہولیا۔

\*.....\*

بدھ، 12 اکتوبر 2005ء

کچھ پتا چلا تمہارے کزن کا، فرح؟ ہسپتال جانے کے لیے تیار ہوتے ہوئے اس نے فون کان سے لگائے پوچھا۔  
فرح اس کی کو لیگ ڈاکٹر تھی اور 18 اکتوبر کے زلزلے کے بعد اکٹھے کام کرنے کے باعث دونوں میں اچھی خاصی دوستی بھی ہو گئی تھی۔

نہیں یار، ان کا اپارٹمنٹ دوسرے فلور پر تھا اور مارگلہ ٹاورز کے دوسرے فلور پر تو آٹھ فلورز گر پڑے ہیں۔  
اچھا، میں نے تمہیں فون اس لیے کیا تھا کہ مظفر آباد میں پیرامی ڈیکل اسٹاف کی ضرورت ہے۔ میں نے دو لینٹیر کر دیا ہے۔ تم چلو گی؟

www.kitabnagri.com

نہیں میں ادھر ہی ٹھیک ہوں۔ ویسے تم جاؤ گی کیسے؟

آرمی ہیلیکاپٹر پر اور کیسے؟ روڈز تو ابھی تک بلاک ہیں۔ لین ڈسلائی ڈنگ بھی خاصی ہوئی ہے۔ چلو پھر بات ہو گی۔

پریش نے الودائی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا اور جلدی جلدی تیار ہو کر باہر نکل گئی۔ رات تین بجے وہ آکر سوئی تھی، سو آج دیر سے آنکھ کھلی تھی۔

اسلام علیکم پھپھو! ماموں! آپ ابھی تک آفس نہیں گئے؟ پھپھو بھی ماموں کے ہمراہ لاونچ میں ہی بیٹھی تھیں۔ وہ بہ یک وقت دونوں کو مخاطب کر کے بولی۔

بس نکلنے لگا ہوں۔ تم نے سحری نہیں کی؟

بس اٹھ نہیں سکی مگر نیت کر لی تھی۔ وہ اپنی ازلی لا پرواہی سے بولی۔ ماموں واقعی جانے ہی والے تھے سواٹھ کر چلے گئے۔ وہ مرو تا کچھ دیر کے لیے پھپھو کے پاس جا کہ بیٹھ گئی۔

تو ظاہر ہے اب بھائی کی وجہ سے لیٹ ہی کریں گے مگر تیاری تو بہر حال کرنی ہے۔

"میں پٹیا لہ والوں سے دونوں سیٹ اٹھانے جا رہی ہوں 'تم بھی ساتھ چلو۔ پھر آگے مہندی کا پسند کرنا ہے' وہ تم خود ہی پسند کرنا۔ اب مجھے کیا پتا آج کل کی لڑکیوں کی پسند کا۔" وہ حیرت سے منہ کھولے انھیں دیکھنے لگی۔

"میں تمہیں لینے ہی آئی تھی۔" انھوں نے وضاحت کی۔

"کس کے لیے پھپھو! ملک پر آفت ٹوٹی ہوئی ہے لوگ مر رہے ہیں اور آپ لوگوں کو مہندی کے جوڑے کی پڑی ہوئی ہے۔؟" اسے سخت صدمہ پہنچا تھا۔

"وہ تو ٹھیک ہے مگر زلزلہ ہم تو نہیں لائے۔ یہ دکھ سکھ روچکتے ہی رہتے ہیں۔ اب ان کے لیے اپنی خوشیاں بھی حرام کر لیں۔" پھپھو کو اس کی بات پسند نہیں آئی تھی۔

"دکھ سکھ چلتے نہیں رہتے دکھ تو آتے ہیں اور ٹھہر جاتے ہیں۔ جانے کتنے بوڑھ اور بچے اس زلزلے میں جان ہار گئے۔ فرض کریں 'ہم تب بھی خوشیاں مناتے اگر ان مرنے والوں میں' میں یاسیف ہوتے؟"

"خدا نہ کرے سیف کیوں ہوتا؟" وہ دہل کر بولیں۔

پریشہ انہیں دیکھ کر رہ گئی۔ انہوں نے صرف سیف کا نام لیا تھا۔ انہیں صرف سیف پیارا تھا۔ یہ نہیں "خدا نہ کرے تم اور سیف کیوں ہوتے؟" وہ کسی گنتی میں بھی نہ تھی۔

"کم از کم پاپا کا کفن تو میلانا ہونے دیا ہوتا پھپھو!" وہ پیزی سے کہہ کر باہر۔ نکل آئی اور پھر کتنی دیر کمرے کے دروازے کے ساتھ کھڑی خود کو نارمل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ شاید اس دنیا میں کسی کے لئے اہم نہیں تھی 'سوائے اس شخص کے جو اسے قراقرم کی پرکھتا تھا جس نے محبت بھی کی تھی اور اظہار بھی کیا تھا۔

ہسپتال کے سارے راستے وہ روتی آئی تھی اور پھر ہسپتال پہنچ کر اس نے فوراً ڈاکٹر فرح کوڑھونڈا۔

"تم مظفر آباد جا رہی ہوناں؟ تو پھر مجھے بھی ساتھ لے چلو۔" اس نے فرح کو ملتے ہی اس کے ساتھ جانے کا فیصلہ سنا دیا۔ جو وہ سارے راستے کرتی آئی تھی۔

"ٹھیک ہے پھر ابھی چلو" فرح نے مصروف سے انداز میں کہا اور آگے کو بڑھ گئی۔

وہ۔۔۔ وی آج پھر۔۔۔ ایک دفعہ ان پہاڑوں میں واپس جا رہی تھی جن کی شکل نہ۔۔۔

دیکھنے کی قسم اس نے کھائی تھی۔ تین ماہ قبل بھی وہ پھپھو اور نندا آپا کے لگائے زخموں سے نجات کے لئے پہاڑ آ گئی تھی۔

آج پھر اس نے فرار حاصل کرنے کا وہی طریقہ سوچا تھا۔



جمعہ 14 اکتوبر 2005 مظفر آباد

وہی بارشوں کا موسم

وہی سردیوں کی شاہیں

وہ دلربا گھاٹیں

وہ سانس لیتی خوشبو

وہی موڑ مڑاتی سڑکیں

وہی پرسکون جگہ ہے

ہے فرق بس زرا سا

وہ گزشتہ موسم میں میر ہمنوا تھا

جانے وہ اب کہاں ہے۔

جانے وہ کہاں ہے

وہ ایک سکول کی عمارت کے نیچے کھڑی تھی۔ اس کے پشت پر سبزہ زار جس کے آخری کنارے پر کھڑے ہیلی کاپٹر

کے پروں کی گڑ گڑاہٹ اس حاطے میں موجود بیسیوں لوگوں کو کان پر ہاتھ رکھنے پر مجبور کر رہی تھی چھت کے ٹوٹے ٹکروں کے نیچے جانے کتنے بچے زندہ تھے۔ ریسکیور رضاکار اور فوجی مسلسل سکول کا ملبہ ہٹا کر بچے نکال رہے تھے

وہ دور کھڑی خاموشی سے دیکھ رہی تھی کیچر میں لگے بال ہوا میں اڑ رہے تھے۔ کسی بچے کو سٹریچر پر ڈال کر دو فوجی جو ان کیمپ لے جا رہے تھے۔



موڑ کر اسٹریچر پر موجود معصوم بچے کو دیکھتی رہی۔

www.kitabnagri.com

ہلی کاپٹر کی جانب سے کیمو فلاج یونیفارم میں ملبوس ایک آرمی آفیسر تیزی سے دو جوانوں کو آواز دے رہا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ دس سے بیس کلو والے پیکٹ بنانے ہیں 'ایزی ڈراپ' کے لیے مگر انھوں نے۔۔ بولتے بولتے وی یک لخت رک کر پریشہ کو دیکھنے لگا۔ پریشہ نے ایک سرسری نگاہ اس پر ڈالی اور واپس منہ عمارت کی جانب موڑ لیا۔ اسے کیپٹن کا انتظار تھا جس کے ساتھ اس کو میڈیکل کیمپ جانا تھا۔



تھوڑی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ سمارٹ سا آفیسر ابھی بھی اسے ہی ریکھ رہا ہے۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ اب پری کی جانب اشارہ کر کے کیپٹن سے کچھ پوچھ رہا تھا۔ کیپٹن چند لمحوں بعد وہاں سے چلا گیا۔ وہ آفیسر پھر سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ پریشے کے لیے قطعاً "انجان تھا۔ وہ اگر کسی آرمی والے کو جانتی بھی تھی تو وہ وہی تھے" جنہوں نے اسے راکا پوشی سے ریسکیو کیا تھا۔ وہ ان آفیسران میں سے نہیں تھا۔

جب کیپٹن بشیر آیا تو وی اس کے ہمراہ وہاں سے جانے لگی۔

کیپٹن بشیر سے اس کا تعارف وہیں مظفر آباد میں ہوا تھا۔ وہ بہت سادہ 'موودب اور انچالما تھا۔ اس کا باپ فوج میں صوبے دار رہا تھا۔ وہ اپنے گاؤں کا تیسرا لڑکا تھا جو فوج میں گیا تھا اور اس بات پر بے حد فخر تھا۔

پریشے وہاں آرمی کے فیلڈ ہسپتال میں ہی رہ رہی تھی۔ بشیر اس دوران اس کی پر ممکن مدد کرتا تھا۔ اتفاق سے اسے ایک دن پریشے نے اپنا "لیزان آفیسر" کہا تو ڈاکٹر فرح نہت حیرت سے بولی۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں" یہ ماونٹین کلائیمرز اور پاکستان آرمی کا آپس کا مزاق ہے۔ "وہ ہنس کر بوکی تھی اور پھر کام میں لگن ہو گئی۔ اس سے زیادہ وہ کسی سے فری نہیں ہوتی تھی۔

"سنو کیپٹن بشیر! یہ آدمی میرے بارے میں کیا کہہ رہا تھا؟" اس کے ہمراہ چلتے ہوئے پریشے نے پوچھا۔

"آپ کا نام وغیرہ پوچھ رہے تھے۔ میں نے بتا دیا۔"

"اچھا۔" (جانے کون تھا) اس نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔

"ویسے میڈم میں نہیں جانتا یہ کون تھے۔ ایوی ایشن کے تھے شاید اور۔۔۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ اُس اوکے۔" لمبی وضاحت سے بچنے کے لئے وہ بولی تو کیپٹن بشیر فوراً "خاموش ہو گیا۔"

یہ سویلین ڈاکٹر بہت موڈی تھی، وہ اندازہ کر چکا تھا۔

جمعہ، 21 اکتوبر، 2005

"کتنا خراب ہو رہا ہے زخم، او گاڈ!" وہ بڑبڑاتے ہوئے بچی کی پٹی کھولنے لگی۔ اس کا گھر مسمار ہو گیا تھا۔ وہ 8 اکتوبر کو ہی نکالی گئی تھی، مگر ابتدائی طبی امداد کے طور پر اس کا زخم چائے کی پتی سے بند کیا گیا، جواب اسے خراب کر رہی تھی۔

ادھر باغ میں بھی سب کو گوں کے زخم اسی طرح بند کیے گئے تھے۔ جو بے حد نقصان دے تھے، خیر اور کرتے بھی کیا۔ وہ اب زخم صاف کرتے ہوئے افسوس کر رہی تھی۔

وہ کل ہی باغ سے واپس آئی تھی۔ وہاں روز تقریباً "ڈیڑھ سو مریض دیکھتی تھی، جو چھ چھ کلومیٹر سفر کر کے کیمپ تک پہنچتے تھے۔ جانے کتنے دنوں سے اسکی نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔"

وہ اس وقت مظفر آباد کے نیلم سٹیڈیم میں نصب فیلڈ ہسپتال کے ایک خیمے میں تھی۔ اس کے سامنے اور اس کے دائیں طرف چند اور مریض بھی بیٹھے تھے

دفعاً "کیپٹن بشیر خیمے کا کپڑا ہٹا کر اندر آیا۔

"میڈم! ویکسین آگئی ہے۔" اسنے پیکٹ اس کی میز پر رکھا۔ پریشے نے سراٹھا کر اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔

"اتنی جلدی؟ ابھی تو کہا تھا۔"

"یہ دراصل یونسف کے جوڈاکٹر تھے، وہ لائے ہیں۔ ساتھ میں ہائی انرجی بسکٹ بھی ہیں۔"

"اچھا اور اس اسکول کا پورا ملبہ ہٹا۔"

"تقریباً" برٹش ٹیم آئی ہوئی ہے۔"

"ہوں۔" وہ سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی۔ برٹشر، یونیسف، جانے کتنے غیر ملکی آئے ہوئے تھے۔

ایک دم اس نے چونک کر سراٹھایا۔ "کیپٹن بشیر!" وہ جانے لگا تھا اسکی آواز پر جاتے جاتے پلٹا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"یس میڈم؟"

آپ نے کہہ بہت سے غیر ملکی آئے ہوئے ہیں۔ ترکی سے کوئی نہیں آیا؟" اس کے بظاہر سر سری سا پوچھا۔

"جی آیا تھا۔"

وہ حیرت سے ایک پل کو ساکن ہو گئی۔

"کون؟" وہ سانس روکے اس کے جواب کی منتظر تھی۔

"میڈم طیب اردگان آیا تھا، شوکت عزیز کے ساتھ کل پورے علاقے کا دورہ کیا۔"

اس کے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ "اچھا۔" وہ پھر سے بچی کے زخم پر جھک گئی۔

کیپٹن بشیر نے باہر جانے کے لیے خیمے کا پردہ اٹھایا۔ تب پریشہ نے پھر اسے پکارا، "سنو کیپٹن"

وہ خیمے کا کپڑا ہاتھ میں لیے، رک کر اس کی بات سننے لگا۔

"اگر ترکی سے کوئی آئے تو مجھے بتانا۔" جانے کس امید پر اس نے کہہ ڈالا۔

"کسی نے آنا ہے کیا؟"

"نہیں، آنا تو نہیں ہے۔ آنا تو کسی نے نہیں ہے۔" وہ اداسی سے سر جھٹک کر بچی کی پٹی کرنے لگی۔

کیپٹن بشیر کچھ نہ سمجھتے ہوئے باہر نکل گیا۔ خیمے کا کپڑا اس کے پیچھے ہلتا رہ گیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

.....

پیر 22 اکتوبر 2005ء

فیلڈ ہسپتال سے کچھ دور وہ ایک پتھر پر خاموشی سے بیٹھی خنک ہوا کی سرسراہٹ سن رہی تھی۔

اس نے سفید اور آل پہن رکھا تھا، بال کیچر میں مقید تھے، پاؤں میں سفید اور ہلکے گلابی جو گرز تھے۔

جن کے رنگ اب پھیکے پڑ گئے تھے۔ اس کی زندگی کی طرح۔

آج بارش سے کچھ دیر پہلے کا موسم تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح اداس ہو گئی تھی۔ آج سارا دن وقفے وقفے سے آفٹر شاکس (درمیانے درجے کے زلزلے) آتے رہے تھے۔ سامنے کھڑا پہاڑ تو ایک جھٹکے کے دوران حقیقتاً "دو ٹکڑوں میں ٹوٹنے کو تھا۔ آج اس کی چوٹی برف بھی پڑی تھی۔ وہ اس ڈھلتی شام میں وہاں تنہا بیٹھی گنگنارہی تھی۔

"ہم لیلیٰ ہیں ہم مجنوں ہیں۔"

یہ گیت افق بیس کیمپ میں ہنزو کٹر پورٹرز کو سناتا تھا۔ اور اوپر جب وہ برفانی غار میں تھابت بھی وہ تھک کر یہی گنگناتا تھا۔

وہ اسے بھولا ہی کب تھا۔ وہ تو ہریل 'ہر لمحہ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ کہیں برف دیکھتی تو برفانی غار میں چت لیٹا افق اسے یاد آجاتا۔ وہ بارش دیکھتی تو وائٹ پیلس کی سیڑھیوں پر بیٹھاموروں کو یہی لیلیٰ مجنوں والا ترک گیت سناتا افق یاد آجاتا۔ وہ خواب میں آکر اڑے کہتا۔

"پری کیوں پریشان ہو؟ مجھے درد نہیں ہو رہا۔" اور وہ جانتی تھی اسے درد ہو رہا ہے۔ کبھی وہ کہتا۔ "میرے ساتھ چلو میں تمہیں ترکی لے جاؤں گا۔" اور وہ نیند میں رونے لگتی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر اس جگہ دیکھا جہاں تین ماہ قبل ماہوڈھنڈ کے کنارے افق نے سانیتا بابت لگایا تھا۔ اب وہ معمولی خراش وہاں نہیں تھی۔ مگر درد اندر ہی اندر "درد" بہت ہوتا تھا۔ جیہ درد شدت اختیار کر لیتا تو وہ رو دیا کرتی تھی۔ "افق"۔۔۔ واپس لوٹ آؤ۔۔۔ میرا زخم۔۔۔ مجھے سانیتا بابت لگا دو۔۔۔ اسی بہانے ہی لوٹ آؤ۔ وہ اب بھی اس کے ساتھ تھا اس کے بہت اندر کہیں موجود تھا۔ اس کے ساتھ سانس لیتا تھا۔ اس کے ساتھ ہنستا تھا اس کے ساتھ روتا تھا۔

اس کے خیالات میں مغل ہونے والی آواز بھاری بوٹوں کی دھمک تھی۔ جو اسے اپنی پشت پر سنائی دی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ یہ وہی اس روز والا آرمی آفیسر تھا جو اسے گھور رہا تھا۔ کھلتی رنگت اگیرے نقوش کافی ہینڈ سم سائیجمر کے رینک کا آفیسر تھا۔

آپ ڈاکٹر پریشے جہاں زیب ہیں۔؟" وہ آٹھ کھڑی ہوئی۔

"یہ بات آپ اس روز کیپٹن بشیر سے معلوم کر چکے ہیں۔" وہ رکھائی سے بولی۔

"معلوم نہیں انکفرم کیا تھا۔ آپ نے مجھے پہنچانا میں میجر عاصم روف ہوں۔ میں نے ہی ارسلان کو راکا پوشی سے ریسکیو کیا تھا۔

"اوہ۔" اس کے ماتھے سے بل غائب ہو گئے۔ "اچھا۔" پھر وہی یادیں۔ "خدا یا یہ دومانہ میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتا۔" اصل میں میجر صاحب! میں نے آپ کو سرسری سا ایک دو دفعہ ہی دیکھا تھا۔

اسی لیے پہچان نہیں پائی۔" وہ مروتا "کہنے لگی۔



"اُس اوکے میم۔! مجھے آپ سے ملنا تھا۔ آپ سی ایم ایچ میں بے ہوش تھیں اور جس دن ہوش آیا مجھے اسی صبح سی اونے فاروڈ ایریاز میں بھیج دیا۔ میں ان فیکٹ تین دن وہاں موسم خراب ہونے کی وجہ سے اپنے ہیلی کاپٹر کے ساتھ پینس کر رہ گیا جب واپس آیا تو آپ جاچکی تھیں۔"

"میں چلتی ہوں مجھے کچھ مریض دیکھنے ہیں۔ ٹھینکس اینی ویز۔" اسے اس کی تفصیلات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سوری مسکراہٹ کے ساتھ کہتی پلٹ کر جانے لگی۔

میم میرے پاس آپ کی ایک امانت تھی۔ افق ارسلان نے یہ آپ کے لیے دیا تھا کہ آپ کو ہوش آئے تو دے دوں۔"

وہ بے حد تیزی سے میجر عاصم کی جانب گھومی تھی۔

"کیا۔۔ کیا دیا تھا افق نے؟" اس کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی۔

"اس روز آپ کو دیکھا تو یہ میرے پاس نہیں تھا، ورنہ دی دیتا۔ کل اسلام آباد گیا تھا تو لے آیا۔" اس نے والٹ سے ایک چھوٹا سا خط کا لفافہ نکال کر پریشے کی جانب بڑھایا جسے اس نے تیزی سے پکڑا۔

لفافے کے کونے میں سبز رنگ کا آرمی کا کوئی نشان بنا تھا اور اوپر گلگت کنٹونمنٹ کا ایڈریس لکھا تھا جسے وہ جی ایچ کیو سے آیا ہو۔

"یہ لفافہ اس نے مجھ سے لیا تھا۔" اس کے لفافہ الٹ پلٹ کر دیکھنے پر میجر عاصم نے وضاحت کی۔

پریشے نے کپکپاتے ہاتھوں سے وہ چھوٹی سی وہ ٹیپ اتاری۔ میجر عام اتنا مہذب تھا کہ پریشے کو یقین تھا 'افتق' کے ٹیپ لگانے کے بعد وہی پہلی دفعہ اسے کھول رہی ہے۔

لفافے کے اندر ٹشو میں لپیٹی تصویر تھی۔

دور تک پھیلا سبزہ 'دائیں طرف جھیل' بائیں طرف گھوڑا گھوڑے کے ساتھ پریشے اور پریشے کے اس طرف افتق۔ وہ ہنستے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی۔ سیاہ گھڑی کے ڈائل کا اہرام چمک رہا تھا۔ تصویر کے نیچے لکھا تھا۔ "گھوڑا پریشے کے دائیں طرف ہے۔"

اس نے تصویر کو پلٹا پیچھے سفید کاغذ چپکا کر ہاتھ سے دبڑو شنائی سے انگریزی میں لکھا تھا 'زندگی کے سفر میں بچھڑنے سے پہلے۔۔۔'



ملن کے آخری شام کے ڈھلنے سے پہلے

اور ایک دوسرے کی سانسوں اور

دھڑکنوں کی آخری آواز سے پہلے

جس کے بعد تم میری دنیا سے دور چلے جاؤ گے

تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا ہو گا

کہ اس رات کے آنے والی ہر صبح

ٹھنڈی ہوا اور بارش کے بعد گلی مٹی

پہاڑوں پر دودھ سی برف دیکھ کر

تم مجھے یاد کرنا

کہ میرا تم پر تمہارا مجھ پر قرض ہے

اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے

اسے یاد تھا برف کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے افق بیٹھا تھا۔

تمہیں بھی مجھ سے وعدہ کرنا ہے پھر اس نے گہرے کرب سے آنکھیں موند لی کچھ نے بولا بھی تھا اس میں

بولنے کی وعدہ لینے کی سکت بھی نہیں ہے

آریو اوکے ڈاکٹر پریشے؟؟

اس کی پروائیس دینے ڈاکٹر عاصم انر آیا اس نے روتے دیکھ کر تشویش سے پوچھا

www.kitabnagri.com

کب دی یہ اس نے آپ کو؟ ہتھیلی کی پشت سے آنسو صاف کر کے وہ زبردستی مسکرائی۔

جب آپ سے ملنے ہسپتال آیا تھا۔ آپ بے ہوش تھیں وہ کمرے سے باہر آیا مجھ سے لفافہ پن پنسل اور کاغذ مانگا

پھر اس نے پاکٹ سے تصویر نکالی اس کی پشت پر کچھ لکھا ٹیشو میں لپیٹا لفافے میں ڈال کر مجھے دیا اور آپ کو خود دینے کی تاکید کی تھی ورنہ میں کام سے اسکر دو گیا ڈاکٹر خالد یا کسی کو دے کر آپ تک پہنچا سکتا تھا میں نے پارسل بھی نہیں کیا حالانکہ میرے پاس آپ کا اڈریس موجود تھا آپ کو کال بھی کی میسج بھی کیا مگر کسی غلطی فہمی کی بنا پر آپ نے بات نہیں سنی پھر پنڈی سے انا ہی نہیں ہوا اور ملاقات نہیں ہوئی آج اتفاق سے آپ مل گئی بہت معذرت دیر لگ گئی۔

مجھے آپ کی کال کا بالکل یاد نہیں تھینک یو سو میچ ڈاکٹر عاصم  
وہ خوش دلی سے مسکرایا مائی پلیز ریمم  
اس نے دوبارہ ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ کیوں رورہی تھی وہی ڈیسنٹ آرمی مین  
آپ کی وائف بچے ٹھیک ہیں پریشے نے اخلاقاً پوچھا  
جی مہوش بالکل ٹھیک ہے بچے بھی پنڈی ہوتے ہیں وہ پھر مسکرا کر چلا گیا۔  
وہ وہی کھڑی سوچنے لگی کیا افق کو وعدہ یاد کرنے کی ضرورت تھی کیا وہ اسے بھول سکتی تھی

©©©©©©©©©©

آخری چودھویں چوٹی

اور 23 اکتوبر 2005

زلزلے کے متاثر افراد کو انجکشن لگا رہی تھی

فرح ابھی اسلام آباد واپس جا رہی تھی تم چلو گی یا دھر مزید رہو گی۔؟

تم جا رہی ہو تو میں بھی چلتی ہو تم بائے ایر جا رہی ہو؟

ہاں ابھی بشیر آکر بتائے گا کہ ہیلی کاپٹر فارغ ہے کہ نہیں اسی اثنا میں کیپٹن اندر آیا

میں ابھی ہیلی کاپٹر آنے ہی والا ہے کرنل طارق کچھ لوگوں کو اس میں لارہے ہیں۔

بس آتے ہی ہوں گے۔"

وہ جھک کر بچے کو ٹیکا لگا رہی تھی۔ پھر بے حرمہ فکر مندی سے ساتھ بیٹھیا اس کی ماں سے اس کے بارے میں سوالات کرنے لگی 'کیوں کہ اسے تیز بخار تھا۔'

www.kitabnagri.com

کیپٹن بشیر نے ایک لمحے کو سمسو چاکہ وہ ڈاکٹر صاحب کو بتائے کہ جو لوگ کرنل فاروق کے ہیلی کاپٹر پر مظفر آباد آ رہے تھے 'وہ ترکی سے آئے تھے' کیوں کہ ڈاکٹر صاحب نے اسے ترکی دے آنے والے لوگوں کے متعلق پوچھا تھا 'مگر ایک تو وہ اتنی مصروف تھی اور دوسرے اس نے خود ہی کہہ دیا تھا کہ ترکی سے آنا تو کسی نے

نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر صاحب کو اگر ترکی سے آنے والوں میں کوئی دلچسپی ہوگی تو وہ یقیناً "ترک ڈاکٹر" سے ہوگی۔ کیپٹن بشیر بغیر کچھ کہے وہاں سے چلا گیا کیوں کہ آنے والے ڈاکٹر نہیں بلکہ انجینئرز تھے۔

آدھے گھنٹے بعد یہ بشیر ہی تھا جس نے دونوں کو کرنل فاروق کے پہنچنے کی اطلاع دی۔

"آپ سامان وغیرہ پیک کر کے جلدی آجائیں کیوں کہ کرنل صاحب نے فوراً واپس جانا ہے۔ پلیز میڈم دیر مت کیجیے گا کیوں کہ کرنل صاحب کو غصہ پورے یونٹ میں مشہور ہے۔"

"ہاں میں فوراً اپنا سامان اس خیمے سے کے آؤں جہاں رات ہم سوئے تھے۔" وہ اس خیمے سے نکل آئی۔ اس کا رخ چند گز کے فاصلے پر موجود اس میدان کے سب سے آخری سبز خیمے کی طرف تھا جس میں وہ اور فرح اتنے دن سے تہ رہی تھیں۔

وہاں کھلا سامان تھا ایک طرف خیمہ بستی تھی اور دوسری جانب خالی قطعہ اراضی پر ہیلی کاپٹر نیچے اتر رہا تھا۔ اس کے نیچے ابھی گھاس سے چند فٹ دور تھے۔

وہ اس آخری خیمے میں چلی آئی۔ جلدی جلدی سامان سمیٹا بالوں کو ایک دفعہ پھر اوپر کر کے کیچر میں باندھا۔ کسی چیز کے چٹخنے کی آواز بھی سنائی دی مگر وہ دھیان دیے بغیر شال لپیٹے بیگ کندھے پر ڈالے باہر آگئی۔

فرح اس کے انتظار میں کھڑی تھی۔

"چلو۔"



وی دونوں ساتھ ساتھ ہیلی کاپٹر کی جانب بڑھنے لگیں۔ جن میں اکثریت فوجی جوانوں کی تھی 'جواد ہر ادھر گھوم رہے تھے۔

چند گوجی جوان ان مریضوں کو ہیلی کاپٹر میں چڑھا رہے تھے جس کو انہیں سرجری امداد کے لیے اسلام آباد لے کر جانا تھا۔ بشیر نے قریب سے گزرتے جوان کو روک کر ہدایت دی۔ "toki" کی ٹیم کو اس آخری خیمے میں لے جاوا بھی وہی خولی ہے۔"

وہ دونوں سرینچے کیے تیز ہوا سے بچتی آگے چھپے اور داخل ہوئیں۔ مریض پہنچ چکے تھے 'دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے کچھروں کے ایک طرف لگا دو رنگا پتھر غائب تھا۔

"اب کہاں ڈھونڈو اسے؟" کبھی سستی میں ایلفی سے بھی نہیں جوڑا۔ وہ کپڑے جھاڑنے لگی۔ اندر روشنی خاصی کم تھی۔ اسے پتھر کہیں بھی نظر نہیں آیا۔

"فرح اس کا پتھر گر گیا ہے۔ وہ کونے والے خیمے میں گرا ہو گا" میں لے آؤں؟"

"ب"ے وقوف ہیلی اڑنے لگا ہے۔ کرنل فاروق کے غصے کے قصے نہیں سنئے؟ خواہ مخواہ ان کو غصہ مت دلاؤ۔"

"مگر فرح وہ قیمتی پتھر تھا اور۔۔۔"

"لوگوں کو گھربار لٹ گیا اور تمہیں پتھر کی پڑی ہے؟ ایک پتھر کے لیے کرنل صاحب سے دوبارہ ہیلی کاپٹر اترواؤ گی؟" فرح بالکل نشاء کی طرح گھڑکتی تھی۔ وہ خاموشی سے پیچھے ہو کر بیٹھ گئی 'مگر جانے کیوں اس لمحے اس

کادل چاہا کہ وہ کرنل فاروق سے ہیلی اتارنے کی درخواست کرے صرف ایک منٹ کے لیے بس وہ اپنا پتھر لے آئے۔

صرف پتھر نہیں اس لمحے اسے مظفر آباد کے شہر خموشہ کی اداس اور سو گوار فضہ میں "کچھ خاص" محسوس ہوا تھا۔ کچھ ایسا جو ان بچھلے بہت سارے دنوں میں جو اس نے وہاں گزارے تھے نہیں تھا۔ وہ اس وقت ہیلی کاپٹر سے نیچے اترنا چاہتی تھی۔ وہ مظفر آباد چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر محض مروت میں وہ خاموش بیٹھی رہی۔ پریشے اور فرح کو ہیلی کاپٹر میں بٹھا کر کیپٹن بشیر تیز قدموں سے واپس آیا۔ جس جوان کو اس نے ٹوکی ٹیم کو خیمے میں بیٹھانے کو کہا تھا وہ ان تین افراد کے ہمراہ اس آخری خیمے کے قریب ہی کھڑا تھا۔ تینوں افراد کی بشیر کی جانب پیٹھ تھی۔

"وہ ان کے قریب آیا۔"

"اسلام علیکم سر!۔"

تینوں ایک ساتھ پلٹے۔

پہلا ترک انخیزا چھی قد و قامت کا مالک تھا۔ بال سیاہ گوری رنگت یورپی نقوش بشیر نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ آئی ایم کیپٹن بشیر۔ اسکی انگریزی پورے گاؤں میں بہترین تھی۔

کیپٹن جینک -- ترک انجینئر نے گرم جوشی سے ہاتھ تھاما کیپٹن بشیر دوسرے کی جانب بڑھا۔ وہ قد میں باقی سب سے چار پانچ انچ چھوٹا تھا۔ بال کھنگریلے اور سنہری مائل تھے سر پر پی کیپ الٹی پہنی ہوئی تھی جس پر سفید مارکر سے کچھ لکھا تھا۔ جینک اس نے خوشی سے بشیر سے ہاتھ ملایا

اب تیسرے کی جانب بڑھا جو اندھیرے میں تھا اس نے جب سیدھا ہو کر دیکھا اس کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی

افق حسین ارسلان اس نے اپنا تعارف کروایا اس میں ایسی بات ضرور تھی جس سے کیپٹن بشیر متاثر ہوا۔

شاید بہت ہینڈ سم تھا شاید اسکی شخصیت میں مقناطیسات تھی

آپ کو انجینئرنگ کو روالوں سے بس تھوڑی دیر میں ملواتا ہوں تب تک آپ تھوڑی دیر آرام کریں وہ جلدی میں کہہ کر واپس پلٹ گیا۔ وہ تینوں پھر خیمے میں گھسے اور زمین پر بیٹھے افق بیٹھتے بیٹھتے رک گیا اور اس کی نگاہ ایک چھوٹے سے پتھر پر پڑی جھک کر اٹھا اور بغور دیکھنے لگا

اس پتھر کا سائز اس کے انگوٹھے سے دگنا تھا۔ اس میں لکیر پڑی تھی اس نے کچھ دیر سوچا اور وہ جیب میں رکھ کر باہر نکل آیا

ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جیسے وہ کسی کو تلاش کر رہا تھا۔

کچھ چاہئے تھا مسٹر ارسلان؟ کیپٹن بشیر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اسے باہر آتا دیکھ کر قریب آیا

نہیں پھر آخری خیمے کی طرف اشارہ کیا یہ فوج کا ہے یہاں کوئی آیا تھا؟

میرا خیال ہے سریہ امداد میں آیا تھا

اچھا زیادہ مسئلہ تو نہیں مگر پھر بھی مجھے لگ رہا ہے اس کی شیٹ سردی کو روکنے کے لئے ناکافی ہے

نہیں سر سارے کافی گرم ہیں اور ان میں پیراشوٹ لائنز ہیں۔

مجھے نازک مت سمجھنا کیپٹن مگر پہلے رہنے والوں کو شکایت تو نہیں ہوئی وہ سرسری سا تھا۔

نہیں جنہیں ٹھرایا انہوں نے ذکر بھی نہیں کیا۔

وہ شاید کسی ایسی جگہ کے ہوں انہیں محسوس نہ ہوا ہو

نہیں سر وہ دونوں اسلام آباد کی ڈاکٹر تھی کیپٹن نے زمین میں زور دے کر نفی میں سر ہلایا

پیمز ہسپتال۔ وہ بڑبڑایا اور پھر وہ پتھر نکال کر دیکھا

یہ کس کا ہے مجھے خیمے کے فرش سے ملا۔

یہ تو ڈاکٹر صاحبہ کے کلپ میں تھا میں غور نہیں کرتا مگر ڈھیلا تھا میں نے ان سے کہا بھی تھا کہ گرنے والا ہے

قیمتی ہے خیال رکھیں مگر گر گیا۔

وہ ڈاکٹر اب کہاں ہیں اس نے عام سا پوچھا؟

وہ تو بالکل ابھی ہی اسلام آباد چلی گئیں۔

ترک کے چہرے پر پھلتی مایوسی بشیر کو حیرت ہوئی

سریہ آپ مجھے دے دیں میں اسلام آباد گیا تو انہیں دے دوں گا

تم کب جاؤ گے

آج 23 ہے میں دو دن بعد 26 کو جاؤں گا

مجھے بھی ساتھ لے چلنا میں ان کو خود لوٹا دوں گا یہ قیمتی پتھر میرے پاس امانت رہے گا۔ اس نے پتھر جیب میں ڈالا چیرے پر سنجیدگی تھی۔

www.kitabnagri.com

عجیب بندہ ہے ابھی اسلام آباد سے آیا اور ابھی جانے کی بات کر رہا ہے اس نے دل میں سوچا

سناتھاتر کی سے سب سے خاص انجینئر آیا مگر یہ تو۔۔۔۔۔ پرسانوں کی

سب اپنا کام ختم کر کے سوئے بھی تھے مگر افاق بنا سوئے کام میں لگا رہا بشیر کو تو بہت عجیب سا لگا

مرد ہونے کے باوجود کیپٹن بشیر نے اس جیسی خوبصورت آنکھیں نہیں دیکھی تھی۔

کورک کی ہر لڑکی اسے دیکھنے کی خواہش کرتی مگر وہ آدمی جانے کس مٹی کا بنا تھا عورت سے بات کرنا دور سراٹھا کر نہیں دیکھتا تھا یہ خاموش سا وہ دو اتنا بولنے والے ان کی دوستی کیسے ہو گئی۔

اس نے دودن میں بشیر سے دو بار بات کی جب وہ دینے آیا تھا دوسری بار خیمے کے متعلق

ترکی میں ہر لڑکی کو پیدا ہوتے ہی قیمتی سونے کی چیز دی جاتی جو اس کی قیمتی متاع ہوتی ہے۔

ترک لڑکی مر سکتی ہے مگر اپنا وہ زیور کسی کو نہیں دیتی کتنی غریب ہو اسے فروخت نہیں کرتی وہ چند منٹ کے وقفے سے کہنے لگا 28 اکتوبر کو پاکستان زلزلے میں بچوں کے سکول فنڈ جمع ہوئے ایک چھوٹی بچی کا باپ غریب تھا اس نے اپنی وہ چوڑیاں فنڈ میں دی جو اسے بچپن میں ملی تھی ہم نے وہ متعلقہ افراد تک پہنچادی۔

ہم پاکستانی ہونے کے ناتے ترک پر فخر ہے۔

www.kitabnagri.com

منگل 25 اکتوبر 2005

وہ ماموں کے ایک دوست سے ملنے سی ایم ایچ آئی ہوئی تھی صبح کا وقت تھا آسمان صاف تھا بادل ابھی اسلام آباد سے دور تھے



وہ تیزی سے جارہی تھی سڑک کے دونوں طرف دیکھا ایک درخت کے پاس مینیجر نعمان کو دیکھا انہوں نے کئی دن کیپ میں ساتھ گزارے تھے اب سی ایم ایچ میں ملنا اتفاق نہیں تھا وہ سی ایم ایچ آیا پریشے کا اس سے ٹکراؤ لازم تھا۔

کیسے مزاج ہیں ڈاکٹر صاحبہ خریت سی ایم ایچ وہ چند قدموں کی دوری پر تھا اس کے قریب آگیا۔  
خریت سے ہسپتال کون آتا ہے مینیجر صاحب برگیڈیئر باجوہ کی مسسز کی حیات کو آئی ہوں آپ کب آئے  
مظفر آباد سے؟

آج ہی صبح صبح پہنچا اور آپ کے سامنے ہوں

کیسی گزر رہی ہے مظفر آباد میں؟

www.kitabnagri.com

بس میم کام ہو رہا ہے کوشش تو سب کرتے اللہ سے بہتر کرے گا۔ آپ ٹھیک ہیں؟

آئی ایم فین اور کیپٹن بشیر وغیرہ سب ٹھیک ہیں؟

الحمد للہ سب ٹھیک ہیں۔ کچھ فارنز بھی آئے ہوئے ہیں جو پہلے بھی تھے مگر میں جن سے مل کر آ رہا ہوں ان کے جذبے نے حیران کر دیا۔ وہ بولنے کا شوقین تھا شاید۔

مسسز باجوہ کو دوسرے ڈائپانمنٹ تک لے گئے آپ کو انتظار کرنا پڑے گا میں پتہ کرتا ہوں روم آجائیں تو آپ کو بتا دوں گا۔

ارے منجر نعمان میں خود دیکھ لوں گی آپ خواہ مخواہ تکلیف نہ کریں۔ صرف اس لیے کہ وہ اس کے ساتھ کیمپ میں تھی خیال کر رہا تھا وہ شرمندہ ہو رہی تھی۔

کوئی بات نہیں آپ بیٹھیں میں دیکھ کر آتا ہوں۔

نہیں میں ادھر ہوں۔ آج موسم بہت اچھا ہے اس نے سراٹھا کر دیکھا عین اس کے اوپر بادل کا ٹکڑا روئی کی طرح تیر رہا تھا وہ ادا سی میں مسکرائی اور میں ویسے بھی اچھے موسم کی دیوانی ہوں۔

www.kitabnagri.com

اچھا پھر میں آتا ہوں دیکھ کر

وہ وہی ٹیک لگائے درخت سے بیٹے لمے یاد کرنے لگی

جب وہ دونوں ساتھ ساتھ وادیوں اور چشموں میں پھرتے تھے ایسے ہی ایک درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھے تھے اور ایسی ہی گھاس تھی۔ ہم گھٹیا جھاڑتے تھے افق کی پینٹ پر سرخ کیڑا گرا تھا۔

اس نے آنکھیں موند لی اس کے لب دھیرے دھیرے گنگنانے لگے۔ وہ گیت جو کبھی بارش میں بھگتے ہوئے چوڑی سڑک پر افق سنایا کرتا تھا

نہ کچھ کہو ہمیں

اس راہ کے ہم مسافر ہیں

ہم عشق میں پاگل ہیں

نہ کہو کچھ ہمیں

ہم لیلیٰ ہیں ہم مجنوں ہیں



شاید لیلیٰ نے قیس سے اتنی محبت نہیں کی جتنی پری نے اپنے کوہ پیما سے مگر آج بھی تہی داماں تھی وہ جانے کتنی دیر ترک گیت گاتی رہی کے کسی ہٹ سے آنکھ کھولی۔

منجر سڑک پر کھڑا مسکرا رہا تھا

آپ نے غلط پروفیشن چوز کیا ڈاکٹر صاحبہ آپ تو بہت اچھا گالیتی ہیں پھر میڈکل میں کیوں آئی؟

نہیں یہ تو بس ایسے ہی۔ وہ جھٹ سے اٹھ گئی زرد پتوں کا ڈھیر اس کی گود سے نیچے گرا۔

برگیڈیئر کی وائف روم آچکی ہیں آپ ان سے مل لیں

وہ پھر ایک لختے کے توقف سے سوچتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ویسے ڈاکٹر صاحبہ یہ گیت خاضا مشک ہے کیا؟

نہیں تو۔۔ اس نے ہنس کر سر جھٹکا چند پتے ٹوٹ کر اور گرے۔ آپ یہ پاکستان میں کسی کے منہ سے نہیں سنے گئے۔

ارے نہیں میڈم یہی گیت کل میں نے افق ارسلان کو گاتے سنا تھا۔۔ وہ ساکت کھڑی منیجر نعمان کو دیکھ رہی تھی

کس کو؟؟؟ اس نے بے یقینی سے پوچھا شاید اس کی سماعت کو دھوکہ ہوا ہے۔

www.kitabnagri.com

افق ارسلان کو آپ نہیں جانتی وہ ترک انجینئر ہے ناں اس کی بات کر رہا ہوں۔

آپ مسسز باجوہ سے مل لیں وہ تو اس دنیا کو بھول گئی

کلو کون سا ترک انجینئر؟؟ اس نے شاید غلط سنا اسے غلط فہمی ہوئی

افق ارسلان نام ہے اس کا

وہ آپ کو کہاں ملا وہ پلک چھپکانا بھول گئی

وہی مظفر آباد میں وہ ریلیف کے لیے ترکی سے آیا ہے وہ کل یہی گارہا تھا شاید ترک گیت ہے وہ جس طرح اس کا دیکھ رہی تھی وہ الجھ گیا

مگر مگر میں نے تو مظفر آباد میں کوئی ترک انجینئر نہیں دیکھا اس کی آواز پھنسی ہوئی نکل رہی تھی وہ اسی روز آیا تھا اسی ہیلی کاپٹر میں کرنل طارق کے ہمراہ اسی لیے اب مینجر نعمان کو واضح بے چینی ہو رہی تھی۔

اسی ہیلی کاپٹر میں وہ دور کھو گئی کے آنے والے لوگوں کو وہ دیکھ نہیں پائی تھی

آریو اوکے ڈاکٹر جہاں زیب؟

وہ چونکی نہیں وہ اس کا پورا نام کیا ہے؟

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مینجر نعمان نے گہری سانس بھری۔۔ افق حسین ارسلان۔ اب وہ کچھ سمجھ رہا تھا۔ وہ اسے جانتی تھی اب کنفرم کرنا چاہ رہی تھی۔

یہ حسن حسین ارسلان کی خون پسینے کی کمائی ہے جیسے ہم یوں کوہ ہمالیہ میں جھونک رہے ہیں۔

اس کے زہین میں بہت پہلے کا افق کا فقرہ کونجا

افتقار سلطان اس نے زیر لب دوہرایا

عجیب بے چینی تھی

مینجر نعمان وہ کیسا دکھائی دیتا ہے؟ وہ کھوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

آ۔۔ وہ سوچ کر بتانے لگا۔ خاصا لمبا مجھ سے بھی دوانچ لمبا بال براؤن ہیں اور آنکھیں

اور آنکھیں وہ سانس روک کر جواب کا انتظار کرنے لگی۔

کوئی لائٹ کلر تھا

ہنی کلر؟

شاید ایسا ہی تھا سوری غور نہیں کیا یہ لڑکیوں کا شعبہ ہے وہ ہنس دیا وہ سوچ میں گم تھی۔

وہ انجینئر ہے ناں تو سرپر کیپ تولیتا ہو گا

www.kitabnagri.com

مینجر نے اثبات میں سر ہلایا

اس کی کیپ پر کچھ لکھا ہو گا وہ تصدیق کرنا چاہا رہی تھی اس کا دل چیخ چیخ کر گواہی دے رہا تھا وہ اس کا کوہ پیما ہی

ہے

نہیں کچھ نہیں لکھا تھا



اچھا اسے مایوسی ہوئی وہ افق کی کیپ پر تو لکھا تھا مگر وہ افق کی کیپ تو نہیں تھی وہ تو۔۔۔۔۔

اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہو گا دوا نجینر؟ وہ بے تابی سے بولی ہاں دوا نجینر زاس میں ایک کے سر پر

کیپ تھی اس پروائٹ کلر سے طیب اردگان کے حق میں نعرہ درج تھا۔ جینیک یقین آگیا اس کو۔

اب کسی شک کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

تیسرا کون ہے ڈاکٹر ہے

وہ بھی انجینر ہے کین

ان کے ساتھ کوئی ترک ڈاکٹر نہیں ہے؟

میں نے نہیں دیکھا شاید ہو۔ آپ جانتی ہیں انہیں اپنی پر اہلم؟

بہت تحمل سے جواب کے بعد رہ نہیں سکا

میرا کچھ کھو گیا تھا ان پہاڑوں میں وہی ڈھونڈ رہی وہ خود سے بولی

کیا گرا تھا وہ جیم اسٹون جو خیمے میں گرا تھا؟

پریشے نے چونک کر اسے دیکھا پھر اثبات میں سر ہلادیا

ہاں وہی

وہ کیپٹن بشیر کے پاس ہے بلکہ انکٹ ان انجینئر کے پاس ہے شاید وہ ان کے ساتھ کل آئیں

پتھر کو؟

نہیں اس انجینئر افق ارسلان کو جس نے اپ کا قیمتی پتھر اپنے پاس رکھ لیا ہے میں بتانا بھول گیا وہ آپ کو مل

جائے گا ڈونٹ وری آپ اب مسسز باجوہ سے مل لیں وہ کیا کہہ رہا تھا وہ کچھ سن نہیں پارہی تھی

وہ جب وہاں سے آرہی تھی اس محسوس ہو رہا تھا کوئی آیا ہے جو اس کی زندگی تھا وہ بھی اسی جگہ تھا جہاں وہ اس

وقت مظفر آباد کھڑی تھی او خدا وہ کیوں چلی آئی تھی وہاں سے

نعمان کیا کہہ رہا تھا وہ کل بشیر کے ساتھ آ رہا مگر کل کو ابھی بہت گھنٹے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پڑے ہیں وہ کل کا انتظار نہیں کر سکتی اسے عجیب بے چینی ہونے لگی اسے اسے افق کے پاس جانا ہے ابھی اسی

وقت

اس نے سر اٹھا کر دیکھا نعمان کب کا جاچکا تھا وہ تقریباً بھاگتے ہوئے ہسپتال میں داخل ہوئی

ریسپشن میں دو لڑکا لڑکی بیٹھے تھے وہ ان کی جانب لپکی۔

ڈاکٹر نعمان کدھر ہیں؟

رائٹ سائیڈ جائیں لیفٹ میں وہ اور کچھ بھی کہہ رہی تھی مگر پریشے پورا سنے بغیر بھاگی

وہ اگے جا کر دیکھا وہ کسی سے بات کر رہے تھے بھاگ کر ان کے پاس پہنچی

منیجر نعمان وہ پھولی ہوئی سانس سے کہنے لگی منیجر نعمان نے دوسرے کو ہاتھ سے روکا اور بھیج دیا اس کی طرف

موڑا

ریلیکس ڈاکٹر صاحبہ مسسز باجوہ نہیں ملی کیا

بھاڑ میں جائیں مسسز باجوہ وہ کہتے کہتے رکی اپنی تنفس بحال کرتے بولی

آج کوئی ہیلی کاپٹر مظفر آباد جا رہا ہے؟

وہ تو روز آتے جاتے ہیں ملبہ ابھی نہیں ہٹایا آپ کو کیا مظفر آباد جانا ہے؟

www.kitabnagri.com

جی پلیز مجھے ابھی جانا ہے

ابھی تو۔۔ وہ سوچ میں پڑ گیا شاید ہمارے کرنل مانسہرہ جا رہے ہیں تو مجھے رستے میں مظفر آباد چھوڑ دیں وہ بے

تابی سے بولی

مظفر آباد مانسہرہ کے راستے میں نہیں پڑتا۔ آپ کو کوئی ایمر جنسی ہے کیا؟

ہاں وہ میرا پتھر

تو کل وہ لوگ آئیں گے ناں

مگر کل میں دیر ہے میرا پتھر قیمتی تھا چاہئے مجھے

مجھے ابھی ان سے بات کرنی ہے

بات کرنی ہے تو میں ابھی کروا دیتا ہوں

وہ کیسے پریشہ کو حیرت ہوئی

غالباً کئی برس پہلے بیل نامی نے ایک چیز ایجاد کی تھی جیسے فون کہتے ہیں۔

ہاں پتہ ہے مگر وہاں سگنل نہیں تھے ناں اب کچھ آنے لگے نہیں بھی ہو تو آرمی رابطہ تو ہے ناں آپ کی بات کروا

دیتا ہوں

وہ چلا گیا پریشہ وہی اضطرابی حالت میں انگلیاں مروڑنے لگی

اس کے پر ہوتے اڑ کر مظفر آباد اس وقت پہنچنا چاہتی تھی مجھے اس حال میں اس سے ملنا تھا دیکھنا تھا میں کیوں

چلی آئی

پتہ نہیں بیس منٹ کب ہوں گے وہ افق کی آواز سننے کی اس کی روح پیاسی تھی

جانے اب وہ کیسا ہو گا ویسے ہی ہنستا ہو گا اس کا دل بے قراری میں ایسے تھا ابھی باہر آجائے گا۔ بیس منٹ ہوئے کہ نے وہ اور انتظار نہیں کر سکتی تھی وہ مینجر نعمان کے روم کی طرف آئی جہاں وہ گیا تھا

اتنی بے قراری تھی وہ قوائد کو بھلا کر بغیر دستک داخل ہو گئی۔

مینجر نعمان میز پر رکھے فون کا ریسورکان سے لگائے بات کر رہا تھا۔

ہاں میں انہیں بلاتا ہوں بلکہ وہ آہی گئی۔ اس نے ہاتھ سے پریشے کا اشارہ کیا وہ خواب کی کیفیت اس تک چلی آئی۔

آپ نے کس انجینئر سے بات کرنی ہے؟ اس نے ماوتھ پست پر ہاتھ رکھ کر پوچھا

www.kitabnagri.com

اوو افق ارسلان اس کی آواز کپکپائی

ہاں افق ارسلان سے بات کر او مینجر نعمان نے ریسور اس کی جانب بڑھایا اور کمرے سے باہر نکل آیا اور دروازہ بند کر دیا

کتنی دیر وہ سوچ میں تھی اسے کیا افق سے کہنا ہے جانے وہ افق ہے بھی کے نہیں۔

وہ بولنا چاہا رہی تھی مگر الفاظ لب پر ٹوٹ رہے تھے

دوسری طرف گہری سانس لے رہا تھا پھر اس کو آواز آئی

پاری شے؟؟

اس لمے پوری کائنات رک گئی تھی

وہ آواز لاکھوں میں شناخت کر سکتی تھی۔ وہ اس کا افتق ہی تھا۔ اس کے قدم لڑکھڑا گئے اس نے میز کو مضبوطی سے تھام لیا۔

پری بولونا میں سن رہا ہوں

وہ بے اختیار رو پڑی

افتق۔۔



پری۔۔۔ وہ ادا سی میں مسکرایا تھا

تم تم۔۔ کہاں ہو افتق اس نے مشکل سے میز تھام کر پوچھا آنسو گر رہے تھے

میں ہمالیہ کے آسمان کے نیچے ہوں۔



ایک دفعہ پھر ہمالیہ کا آسماں دونوں کے بیچ آچکا تھا وہ پھر ان پہاڑوں میں آچکا تھا جہاں سے وہ اسے کھینچ کر لائی تھی۔

تم رورہی ہو پری وہ بے چین سا ہو گیا

اس نے جواب نہیں دیا بے آواز روتی رہی۔

پری رومت آنکھیں صاف کرو وہ بہت دور تھا مگر محسوس کر رہا تھا۔ اس نے پشت سے چہرہ صاف کیا

اب بتاؤ کیسی ہو جانے کیسے سمجھ چکا تھا اس نے آنکھیں صاف کر لی۔

بہت تہی داماں ہوں میں افق بہت ویران جانے اتنی ویرانی میرا مقدر کیوں بن گئی میں بالکل خالی ہاتھ ہوں میں

نے وہ سب بھی کیا جو کسی لیلیٰ ہیر نے نہیں کیا ہو گا سوہنی کا تو گھڑا ٹوٹا تھا میرا سب کچھ دمانی کی دھند میں بکھر گیا

پھر بھی منزل نہیں ملی میں نے۔۔۔ میں نے تو عشق میں صحرا کا سمندر پار کیا تھا وہ پھر رونے لگی تم۔۔ تم مجھے

www.kitabnagri.com

کیوں چھوڑ کر چلے گئے تھے افق

تم ہی نے کہا تھا بہت آہستہ بولا

میں نے کہا تھا؟

تم نے عہد لیا تھا گلشیر پر دمانی گواہ ہے تمہیں یاد نہیں؟

میں نے عہد لیا تھا میں نے کہا تھا میں نے تو اور بھی بہت کچھ کہا تھا میں نے تمہیں کیمپ سے چلے جانے کو کہا تھا بات مانی تھی میری صرف یہی بات کیوں ماننا یاد رہا۔؟

مجھے کیوں چھوڑ گئے میں ہسپتال جاگی تو میں اکیلی تھی آج بھی میں اکیلی ہوں تم نے میرے ہوش آنے کا بھی انتظار نہیں کیا اور چلے گئے

وہ تھکے لہجے میں بولا میں نے اپنی خوشی سے وہ وعدہ نہیں نبھایا تھا تم نے تو کہا تھا تم رہ لو گی۔

ہاں کہا تھا

پھر میں نہیں رہ سکی آنسو اسکی گردن پر پھیل چکے تھے۔

پھر خاموشی چھا گئی چند لمحے سر کے ادق نے کہا پری۔

www.kitabnagri.com

وہ لب سی اسی طرح روتی رہی

پری میں رکنا چاہتا تھا میں صرف اور صرف تمہارے لیے گیا تم نے پاپا کے لیے کہا تھا نا

تمہیں پاپا سے زیادہ تو نہیں تھا نا میں نہیں چاہتا تھا میں ہوش میں آ کر دیکھو اور کچی رور ٹوٹ جائے۔

ہاں تم کیوں رکتے میرا انتظار کرتے میں تمہارے لیے میں تمہارے لیے ہمالیہ کے پہاڑوں سے لڑی تھی۔ تم کیوں لڑتے میرے لئے افق تم نے محبت کی ہوتی تو وہ بچوں کی طرح رو کر دو مہنوں کا غبار نکال رہی تھی وہ زخمی دل کے ساتھ مسکرایا ہاں واقعی میں نے محبت نہیں کی تھی میں نہیں کر سکا کوشش بہت کی صرف محبت کر سکوں مگر میں نے تم سے محبت نہیں کی تھی پری میں نے تم سے عشق کیا تھا۔ محبت کی ہوتی تو تمہیں باپ کے بارے میں بغاوت پر مجبور کرتا۔ محبت کی ہوتی واپس نہیں آتا میں نے محبت ہی تو نہیں کی

وہ خاموشی سے سن رہی تھی اسے کہ اس نے محبت نہیں عشق کیا تھا۔

افق۔۔ وہ کچھ اور نہیں کہہ سکی کہ آنسو پھر امنڈ پڑے

پری تمہارے پایا

وہ نہیں رہے۔۔ وہ بھی مجھے چھوڑ گئے

www.kitabnagri.com

میں جانتا ہوں

وہ چونکی تم کیسے جانتے ہو؟

وہ بہت مشہور آدمی تھے تم نے ایک دفعہ ان کا پورا نام بتایا تھا ان کے انتقال کی خبر میں نے پڑھی تھی وہ دو ماہ میں نے بند کمرے میں اخبار پڑھنے کا کام ہی تو کیا۔ میں تم سے ان کا افسوس بھی نہیں کر سکا۔

میرے پاس تمہارا کوئی نمبر نہیں تھا نہ کوئی تعلق رہ تھا۔

تعلق تعلق تو تھا افت۔۔

وہ تعلق تو دنیا کے آنے سے پہلے کا تھا

اب اس کے دل کا کچھ بوجھ ہلکا ہوا تھا۔

پری کچھ دیر میں افت نے پکارا میں آ جاؤں؟

کیا تمہیں اب بھی یہ پوچھنے کی ضرورت ہے

میں کل آرہا ہوں مجھے ویسے بھی تمہارا پتھر دینا ہے



مجھے پتہ ہے منیجر نعمان نے بتایا کہ پتھر بلکہ جیم سٹون تمہارے پاس ہے وہ اب سھنبل چکی تھی میز کو بھی چھوڑ

www.kitabnagri.com

دیا تھا

جیم سٹون؟؟ وہ دھیرے سے ہنسا

اتنے اچھے فوجی دھوکہ کھا گئے تو تم انہیں مت بتانا کہ یہ کیچر پر لگا معمولی سا پتھر تھا

نہیں میں کیوں بتاؤں گا میرے لیے یہ قیمتی ہے جیسے وہ تصویر تھی۔

مینجر عاصم نے دے دی تھی وہ؟؟

ہاں مل گئی تھی مجھے وی گیت بہت اچھا لگتا تھا جو تم نے بالکونی میں سنایا تھا وہ سر جھکائے میز کا کونا کھورج رہی تھی

-

میں کل آرہا ہوں اب رونا نہیں

اچھا نہیں روتی۔

افق تم نے آخری دفعہ ہسپتال میں میرے کان میں کیا کہا تھا؟

وہی جو اس تصویر پر لکھا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ ہنس دی اچھا پھر کسی خیال میں پوچھنے لگی۔ سنو

ہوا بولو

تم کدھر آؤ گے؟

پیر اسلام آباد

نہیں وہاں مت آنا وہ سوچ کر بول رہی تھی۔

افق تمہیں یاد ہے پہاڑوں کے بیچ مجھے ایک شہزادہ ملا تھا

جب بیچ سڑک شہزادے کویری ملی تھی وہ مسکرایا

تمہیں یاد ہے مارگلہ کی پہاڑوں پر میں برف میں بیٹھی تھی تم گھوڑا دوڑاتے آئے تھے

ہاں بولا ہی کب ہوں

تو میں چاہتی ہوں ہم وہی ملیں میں پتھر پر تمہارا انتظار کروں تم اسی طرح گھوڑا دوڑا کر آؤ میں کہوں کہ تصویر اتار سکتی ہوں پھر میں تمہارے کیمرے سے تمہاری تصویر لوں گی۔ ہم اسی جگہ ملیں گے ہم تصور کریں گے تین ماہ ہماری زندگی میں جیسے آئے ہی نہیں۔۔

Kitab Nagri ©©©©©©©©©©

www.kitabnagri.com

تم کبھی نہیں بد لوگی پریشے جہاں زیب۔ تم ہمیشہ عام چیزوں میں بھی خوبصورتی تلاشتی رہو گی۔ وہ اس کے خوبصورت تخیل پر ہنس دیا۔

تم بھی تو یہی کرتے ہو میں دعا کروں گی گل بھی مار گلہ پر ایسے بادل اتارے۔ جیسے تین ماہ تین دن پہلے اترے تھے۔



میں دعا کروں گا میری پری مجھے اسی طرح سفید اور گلامی رنگ میں ملے تم کل وہی کپڑے پہننا جو اس روز پہنے تھے۔

پریشے نے اپنے جو گرز کو دیکھا کیا وہ یہی پہن کر افق سے ملنے جائے گی۔ نہیں وہ نئے خریدے گی افق کو کون سا ان کا ڈائریکشن یاد ہو گا مردوں کو ایسی باتیں یاد کہاں رہتی ہیں بھلا۔

ٹھیک ہے تم بھی وہی جیکٹ پہننا پھر چند لمحے دونوں خاموش رہے دونوں نے کچھ سوچا اور ایک ساتھ بولے اور تم وہی والا۔ مگر کچھ یاد آنے پر دونوں خاموش اکٹھے بولے تھے ایک دوسرے کی بات نہیں سن پائے تھے۔

کل تمہارے ماموں کے پاس چلیں گے وہ ابھی پچھلی بات میں ہی تھی بے دھیانی میں بولی وہ کیوں؟؟  
تمہیں ٹام کروڑنے پر پوز کیا تھا نابلس وہی لے کر جائیں گے پھر دونوں ہنس دیے اچھا آدمی ہ کر لوں گی میں اسی سے شادی۔  
www.kitabnagri.com

ہاں مگر مجھے قتل کر کے کرنا اس سے وہ جل کر بولا پھر خود ہی ہنس دیا۔  
اچھا اب میں فوج کا مزید خرچہ نہیں کرواتی فون بند کروک تین بجے ملتے ہیں

میں ریلیف کے لیے آیا ہوں مگر کل کے لئے ٹائم نکال لوں گا۔

میرے لیے سب سے اہم کام تم ہو مجھے یاد ہے رگاپوشی میں تمہارے آنسو گرے تھے وہ آنسو تمہیں لوٹانے  
ضرور آؤں گا

اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا

آج کتنے عرصے بعد وہ پرسکون تھی

اس نے آنکھیں میچ کر ایک طمانیت بھری سانس لی اور پھر آنکھیں کھول دیں۔

وہ کمرہ کتنی خوب صورتی سے آراستہ تھا کھڑکی سے باہر نظر آتا پودا کرنا سرسبز تھا اور فضا کتنی پرسکون تھی وہ باہر  
نکل آئی۔

میجر نعمان اسے تھوڑی دیر بعد مل گیا تھا۔ ہوگئی بات؟ اب خوش ہیں؟

www.kitabnagri.com

پریشے نے بچوں کی طرح اثبات میں سر ہلایا دیا۔

چلیں یہ تو اچھی بات ہے وہ سمجھ چکا تھا کہ معاملہ محض پتھر کا نہیں تھا۔

وہ اس کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے چلی آئی۔

آج اسے بہت سارے کام کرنے تھے۔

وہ پورا گھنٹہ مظفر آباد کی مسمار کانوں کے قریب متلاشی نگاہوں سے کچھ کھوجتا رہا تھا مگر اس کی وہ شے اسے مل کے ہی نہیں سے رہی تھی۔

جانے کب وہ مایوس سا چلتا ہائی کور لائز آگیا۔

ہائی کور میں بھی خیمہ بستی نصب تھی۔ وہاں ایک جگہ گھاس پر بے تحاشا گرم کپڑوں ٹوپوں اور موزوں کا ڈھیر لگا تھا۔ ارد گرد چند لوگ پھر رہے تھے مگر امداد کے اس ڈھیر سے کوئی کچھ نہیں اٹھا رہا تھا پھر بھی اس نے متلاشی نگاہوں سے اس ڈھیر کو دیکھا اس کی مطلوبہ چیز وہاں بھی نہیں تھی۔

وہ مایوسی سے پلٹنے لگا تھا جب اسے دور ایک درخت کے تنے کے ساتھ ایک کم عمر لڑکی بیٹھی دکھائی دی جس کے سر پر ہاتھ سے بنا ہیٹ تھا۔

اس کی مراد بر آئی تھی۔

وہ اسی طرح جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے تیز قدموں سے چلتا ہوا اس تک آیا۔

بات سنو! اس کے بالکل سامنے جا کر افق نے اسے مخاطب کیا۔

لڑکی نے گردن اوپر اٹھائی۔ اس کے بال بھورے اور رخسار سیبوں کی طرح سرخ تھے۔ اس کا حلیہ دیکھا کر افق کو قدرے تذبذب ہوا۔

انگریزی سمجھتی ہو؟

ہاں میں یونیورسٹی کی سٹوڈنٹ ہوں۔ دھوپ سے سرخ چہرے پر سوگواریت بکھر گئی۔ اب کہاں کی یونیورسٹی اور کہاں کی انگریزی سب کچھ راکھ ہو گیا خیر تم بتاؤ تمہیں کچھ چاہے؟؟

ہاں مجھے تمہارا ہیٹ چاہئے۔ وہ اسی طرح اس کے سامنے گردن جھکائے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اور لڑکی ویسے ہی درخت سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہی تھی۔

میرا ہیٹ؟؟ اس نے اپنی سبز آنکھیں حیرت سے سکیڑی۔ اس بدرنگ پرانے ہیٹ کا کیا کرو گے۔

مجھے کسی کو گفٹ کرنے کے لیے ہیٹ چاہئے۔ مگر مظفر آباد میں مجھے تمہارے ہیٹ کے سوا کسی کا دیکھائی نہیں دیا۔

یہ تو بہت پرانا ہے تین سال شاید پہلے بنایا تھا لڑکی سر سے ہیٹ اتار کر اسے غور سے دیکھنے لگی۔

اوہ مطلب تم ہیٹ بنا سکتی ہو بلاشبہ یہ بہت مشکل کام ہے

ہے تو مگر میری پھوپھی نے مجھے سکھایا تھا خیر تمہیں ہیٹ چاہئے؟ میرے گھر میں شاید کوئی رکھا ہو ہو

اس نے اسے دوبارہ سر پر پہن لیا۔

ہاں سادہ سا ہو ایک اوپر کھلا گلاب ضرور ہو جس کی پتیاں سیاہ ہو کر مر جاگئی ہوں

وہ حیرت سے باسی گلاب کا کیا فائدہ؟

میں تمہیں یہ بات نہیں سمجھا سکتا جسے دوں گا اسے باسی گلاب اچھا لگے گا۔

وہ فون پر اسے یہی ہیٹ پہن کر آنے کو کہنا چاہتا تھا مگر اسے یاد آیا کہ وہ ہیٹ تو بہت پہلے اشو میں گر چکا تھا ان دونوں نے عشق میں بہت کچھ کھویا تھا اب اسے پریشے کے حصے کی چیز اسے لوٹانی تھی۔

تم نے اسے وہ ہیٹ کب دینا ہے؟

لڑکی نے دلچسپی سے اسے دیکھا جینز کی جیب میں ہاتھ ڈالے اونچا لمبا غیر ملکی وجیہہ مرد اسے خاصی دلچسپ لگ رہا تھا



کل سے پیر۔

تو پھر صبح تازہ گلاب ہی لگا دوں گی سہ پیر تک تو وہ مر جھائے گا۔ میں صبح روشنی ہونے کے بعد گراں توڑوں گی ایسے وہ جلدی مر جھاتے ہیں منہ اندھیرے توڑو تو وہ زیادہ دیر فریش رہتے ہیں۔

واہ تم تو بہت عقل مند لڑکی ہو۔ شہد رنگ آنکھوں میں ستائش اترا

آئی۔۔ خیر مجھے کل صبح ہوتے وہ ہیٹ نیلم سٹیڈیم میں کادینا وہاں جو آرمی کا آخری کونے والا سبز خیمہ ہے ناں وہ ہے وہاں آجانا ویسے کتنے پیسے لوگی ہیٹ کے؟؟

لڑکی بہت دکھ سے مسکرائی: "تم کہاں سے آئے ہو؟"

"ترکی سے"

"کیا ڈاکٹر ہو؟"

"نہیں انجینئر ہوں۔"

پھر تم پہاڑوں میں بسنے والے لوگوں کی مدد کرو وہ میری طرف سے ترکی سے آنے والے انجینئر کے لیے تحفہ ہوگا۔ تمہیں شام میں ہی لادوں گی۔"

نہیں ابھی تو ہم کچھ لوگ دور ریموٹ ایریا ز امداد لے کر جا رہے ہیں شام تک تو شاہد ہی آئیں۔ تم صبح آجانا اور تحفہ کا شکریہ۔ وہ کہہ کر پلٹنے لگا۔

سنو تم نے وہ ہیٹ دینا کسے ہے؟ لڑکی کی آواز میں تجسس تھا۔

افق نے ایک لمحہ کو مڑ کر دیکھا پھر مسکراتے ہوئے شان جھٹکے تہمیں کیوں بتاؤں؟

کتنے مہینوں بعد وہ آج کھل کر مسکرایا تھا۔ پھر مزید کچھ کہے بغیر وہاں سے چلا آیا۔



اس کے دوست اس کا انتظار کر رہے ہوں گے ان سب نے ابھی آگے پہاڑوں میں جانا کا سوچتے ہوئے اس نے اپنے قدم تیز کر دیئے۔

آپ کے باس اندر ہیں؟ وہ سی ایم ایچ سے سیدھی ماموں کے آفس گئی تھی اور اب اور اب ان کے آفس کے باہر ایک لمحہ کورک کر ان کی سیکرٹری سے استفسار کر رہی تھی۔

جی مگر ابھی وہ دبئی کے لیے نکلنے والے ہیں آپ کچھ دن.....

"وہ ان سنی کرتی دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہو گئی۔

دروازے کی سیدھ میں کافی دور آبنوسی میز کے پیچھے ماموں اپنی چیئر پر بیٹھے میز کی سطح پر رکھی فائل پہ جھکے کچھ لکھ رہے تھے۔ آپس پر سر اٹھا کر دیکھا پھر مشفقانہ انداز میں مسکرائے۔

آؤ بیٹا! "انہوں نے فائل ایک طرف رکھ دی۔ آج آفس میں؟ خیریت؟"

جی بس ایک بات کرنی تھی۔ وہ طویل کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

ہوں لہو ویسے اچھے ٹائم پہ آئی ہو میں ابھی فلائٹ کے لیے نکل ہی رہا تھا۔ خیر بتاؤ کیا پیو گی چائے یا کافی؟؟

نہیں رہنے دیں۔ مجھے بس بات کرنی تھی۔

چلو بتاؤ کون سی ایسی ضروری بات تھی۔ وہ اپنا سارا کام چھوڑ کر بہت دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھے۔

پریشہ نے بمشکل تھوک نگلا۔ ہمت کر کے تو آگئی مگر اب بات کیسے کرے؟ شاہد اسے مامی سے پہلے بات کرنی چاہیے تھی یوں براہ راست ماموں سے بات کرنا مناسب نہ تھا لیکن۔ نہیں ماموں نے آج چلے جانا تھا اور پھر ہفتے بعد ان کی واپسی تھی۔ وہ اب اور انتظار نہیں کر سکتی تھی۔

وہ..... ماموں..... میں دراصل۔ وہ رکی ہچکچائی اور پھر انگلی سے انگوٹھی نکال کر سامنے میز کی چمکتی سطح پر رکھ دی۔

آپ یہ پھینکو کو واپس کر دیں۔

نظریں گود میں دھرے ہاتھوں پر جمائے وہ آہستہ سے بولی۔ اس میں اس وقت نگاہ اٹھانے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ اور افق بعض معاملات میں بہادر اور بعض میں بہت بزدل تھے۔

کچھ دیر تک ماموں کچھ نہ بولے تو اس نے ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا۔

وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔

آپ کو مجھ پر غصہ نہیں آیا کہ میں پاپائی خواہش کیوں پوری نہیں کی؟

"خواہشات زندگی تک ہوتی ہیں۔ جو چلے جاتے ہیں ان کی خواہشات کے پورا ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا عموماً ہم لوگ دوسروں کی زندگیوں میں ان کو دکھ دیتے ہیں اور ان کی موت کے بعد ان کے لیے تسکینات پڑھتے ہیں۔ تم نے پری اپنے پاپا کی زندگی میں کبھی نافرمانی نہیں کی۔ ان کی ہر بات پر سر جھکا یا ہر حکم کی تعمیل کی۔ تمہارے پاپا تم سے راضی ہو کر گئے ہیں۔ تمہاری شادی حس سے بھی ہو اب انہیں فرق نہیں پڑے گا۔ انہیں صرف اس بات

فرق پڑے گا کہ تم خوش ہو یا نہیں؟"

"آپ لوگ بھی اس رشتے سے ناخوش تھے ناں۔؟" ماموں کی باتوں سے اس کا اعتماد بہال ہونے لگا۔

"ہم قطعاً خوش نہیں تھے مگر اس میں جہانزیب کا قصور بھی نہیں تھا۔ بھانجے بھینجے سب ہی کو پیارے ہوتے ہیں۔ نشاء کے منگنی بھی تو میں نے تمہارے مامی کے بھینجے سے کی ہوئی ہے۔ اپنے رشتوں کے باعث انسان جانتے بوجھتے ہوئے بہت کچھ نظر انداز کر دیتا ہے۔"

"پھر بچی آپ نے پاپا کے انتقال کے بعد یہ رشتہ ختم کرنے کا نہیں سوچا؟"

"میں کئی دنوں سے تمہارے منہ سے یہ سب سننے کا منتظر تھا۔ آج میرا انتظار ختم ہو گیا۔" ماموں شفقت سے مسکرائے۔

"آپ یہ پھپھو کو۔۔۔ میرا مطلب ہے کس بنیاد پر۔۔۔" اس نے فقرہ ادھورا اچھوڑ دیا۔

"وہ میرا مسئلہ ہے۔"

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com)

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

"لیکن پھر بھی وہ بہت شور مچائیں گی۔" وہ دقتنا پریشان تھی۔

"بیٹا! میری بھی تو کوئی بات ہے ناں؟ اگر اتنا حوصلہ کر کے مجھ پر اعتماد کر کے یہ سب کہا ہے تو میں کہہ رہا ہوں کہ میں سنبھال لوں گا تو تمہیں اس باتے میں سوچ کر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس نے تفکر سے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔

"ٹھینک یو ماموں! میں چلتی ہوں۔" پھر وہ گھڑی دیکھتی آٹھ گھڑی ہوئی پھر جاتے جاتے مڑی۔ "آپ پھپھو سے کب بات کریں گے۔؟"

"دبئی سے واپسی پر۔"

"اچھا۔" وہ جانے کے لیے مڑی۔

"پری بیٹا۔"

وہ دروازے کے قریب تھی جب انھوں نے اسے پکارا۔ وہ دروازے کی ناب پر ہاتھ دھرے مڑی۔

www.kitabnagri.com

"جی ماموں!"

"بیٹا اپنے پاپا کے بارے میں کبھی بدگمان نہ ہونا۔ اپنے بھانجوں سے ہر بیٹی کے باپ کو بہت امیدیں وابستہ ہوتی ہیں۔ اگر تمہیں لگتا ہے کہ راکا پوشی جانے کی اجازت نہ ملنے پر تمہاری ناخوشی محسوس کر کے تمہارے لیے لاکھوں روپیہ خرچ کر دینے والا باپ زندگی کے سب سے اہم معاملے پر سنگ دل ہو گیا تھا تو تم غلط ہو۔ اسے

اندازہ تھا کہ تم ناخوش ہو مگر اسے بھانجا اتنا پیارا تھا کہ اس کے خیال میں سیف سے شادی کر اگر وہ تمہیں زندگی کی تمام خوشیاں دے رہا تھا۔ تمہارے پاپا کی سوچ ہر مشرقی باپ کی طرح یہی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کا برا بھلا زیادہ بہتر سمجھ سکتا ہے۔ وہ ایک بہترین باپ تھا۔ اس نے ہر حال میں تمہارے لیے بہترین ہی ساچا تھا۔ "وہ ادا سی سے مسکرا دی۔

"آئی نو ماموں! میں پاپا سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتی۔ شاید میں سیف سے شادی کر بھی لیتی مگر۔۔۔ بس دل نہیں مانتا۔" وہ اس سے آگے کچھ اور بھی کہنا چاہ رہی تھی 'مگر رک گئی۔ یہ بات اسے ماموں کی واپسی پر کرنی تھی۔

"خدا حافظ ماموں!"

وہ وہاں سے چلی آئی۔ اب اس کا رخ مارکیٹ کی طرف تھا۔  
جنح سپر میں ایک ایسی شاپ تھی جہاں سے اکثر وہ غیر ملکی نوواردات خریدتی رہتی تھی۔

"مجھے ترکی کا جھنڈا چاہیے۔"

اس شاپ میں آکر اس نے سیلزمین سے کہا۔

افق کو فون پر وہ وہی مفلر پہن کر آنے کی تاکید کرنے لگی تھی مگر تب اسے یاد آیا تھا کہ وہ مفلر تو بہت اوپر راکا پوشی کی برف میں آنے والی کئی صدیوں کے لیے دفن ہو چکا تھا۔



اب اسے ویسا ہی ایک مفلس ارفق ارسلان کو گفٹ کرنا تھا۔

"ترکی کا جھنڈا تو نہیں ہے۔" سیلز مین نے چند منٹ بعد بتایا۔

"اچھا۔" اسے مایوسی ہوئی۔ "لیکن آپ منگوا کر تو دے سکتے ہیں ناں! مجھے کل صبح تک چاہیے۔"

"کل تک۔" سیلز مین سوچ میں پڑ گیا۔

"میں دس گنا اوپر قیمت دے دوں گی، مگر مجھے ہر حال میں ترکی کا جھنڈا کل تک چاہیے" اس کو انداز دوٹوک تھا۔

"جی جی۔۔۔ شیور کل صبح آپ اٹھا لیجیے گا"



وہاں سے وہ جو توں کی دکان تک آئی۔ اپنے پرانے جو گرز سے ملتے جلتے سفید اور گلابی رنگوں والے جو گرز

خریدے۔ اب اسے ہسپتال جا کر اسے استغفی دینا تھا۔ کل سے وہ ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہی تھی۔ نئی

زندگی، جس سے اسے گزرے ہوئے تین ماہ اور پہاڑوں کو منہا کرنا تھا۔

سامان گاڑی میں رکھ کر اس نے اوپر آسمان کو دیکھا۔ اب نیلی چادر میں جگہ جگہ سفیدی رنگ رہی تھی۔ سیاہ بادلوں کا جھنڈا بھی اسلام آباد سے کافی دور تھا۔ کاش وہ بادل کل اسی جگہ اور اسی وقت مارگلہ کی پہاڑیوں پر اتریں، جب وہ افق سے ملنے جائے۔

ٹھنڈی ہوا اس کے مخالف سمت سے چلی اس کے بال بار بار چہرے پر بکھر رہی تھی۔ اس نے گاڑی میں بیٹھنے سے قبل، چند لمحوں کے لیے آنکھیں موند کر ہوا کی خشبو سونگھی اور درختوں پر پھدکتی ہواؤں کی سرگوشیاں اور قدموں تلے بولتے پتھروں کی باتیں سنیں اور پھر آنے والے دن کی خوشیوں کا تصور کرتے ہوئے وہ آنکھیں کھول کر گاڑی میں بیٹھنے ہی لگی تھی کہ دور کہیں سے اڑ کر آتے دو کوؤں نے اس کے سر کے پچھلے حصے پر اپنی چونچیں ماریں۔ اس کے لبوں سے کراہ نکلی۔ اسی پل وہ آسمان پر اڑتے چلے گئے۔

وہ سر کا بچھلہ حصہ سہلاتے ہوئے خوفزدہ نگاہوں سے افق پر غائب ہوتے ان کوؤں کا کرتی رہی۔

کیا پھر کوئی بری خبر اس کی منتظر تھی یا وہ ضرورت سے زیادہ توہم پرست ہو چکی تھی؟

www.kitabnagri.com

وہ سر جھٹک کر کار میں بیٹھ تو گئی مگر اب ان دونوں کوؤں کو ذہن سے جھٹکنا اس کے لیے بہت مشکل تھا۔

\* ..... \*

مجھے سمجھ میں نہیں آرہا کہ یہ سب اتنی اچانک کیسے ہو گیا؟ خیمے میں رکھی چو تھی کر سی کھینچتے ہوئے جینیک نے بے حد حیرت سے پوچھا۔

باقی تین کرسیوں پر افق، کنین اور احمت بیٹھے تھے۔

میں نے اسے کنیکٹ کیا اور کل میں اس سے ملنے جا رہا ہوں، ڈیٹس اٹ۔ وہ بظاہر لا پرواہی سے مگر لبوں پر  
بکھری آسودہ مسکراہٹ چھپا نہیں سکا۔

تم خوش قسمت ہو۔ ایک مجھے دیکھو منگنی سے دو دن پہلے کال آگئی کہ کشمیر جانا ہے۔ جینیک مصنوعی تاسف سے  
سر جھٹکا۔ اس کی منگنی ملتوی ہو چکی تھی اور اس نے خود ہی کی تھی۔ یہ وہی تھا جو

ان سب کو وہاں لایا تھا۔

پھر تم ہمارے ساتھ ان ریموٹ ایریاز میں نہ ہی جاؤ تو بہتر ہے۔ احمت نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سنجیدگی سے  
کہا۔ دیکھو، ہمیں وہاں بلے تلے بے لوگ نکالنے ہیں۔ تمام عمارتیں آدھی کھڑی ہوں گی اور اگر ریسکیو ورک کہ  
دوران کسی آفٹر شاک سے پوری کی پوری عمارت تمہارے اوپر گر گئی تو ہم ڈاکٹر پریشے کو کیا جواب دیں گے؟

احمت، بندے کی شکل اچھی نہ ہو تو بات تو اچھی کر لینی چاہیے۔ افق نے خفگی سے اسے دیکھا۔

میری شکل بہت اچھی ہے۔ آنے کہتیں ہیں مجھ سے زیادہ خوبصورت بچہ اس نے ترکی میں نہیں دیکھا تھا

ہر ماں یہی کہتی ہے۔ میری ماں بھی یہی کہتی تھی، اصل اوقات تو یونیورسٹی کی لڑکیوں نے بتائی تھی۔ کینن ہنس کر بولا۔

چلو ہم جارہے ہیں تم نے چلنا ہے؟ جینیک سامان بیک پیک میں بند کر رہا تھا۔

آف کورس۔ تمہیں کیا بھول گیا ہے کہ میں اور تم ہمیشہ ہر جگہ اکٹھے جاتے ہیں۔ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

ہاں، لیکن تمہیں کل اسلام آباد جانا ہے۔ وہ علاقہ دور ہے، شاید تمہاری کل صبح تک واپسی نہ ہو سکے۔

کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اگر دیر ہو گئی تو..... تو میں کل کے بجائے پرسوں چلا جاؤں گا لیکن ہمیں ساتھ ہی جانا ہے۔ یاد ہے ہمارا موٹو تھا کہ افق اور جینیک جنت میں بھی اکٹھے ہی جائیں گے۔ وہ ہنس کر کہتے ہوئے اپنا سامان سمیٹنے لگا۔

بات صرف جینیک کے ساتھ جانے کی نہیں تھی، اس کا دل اندر ہی اندر ان لوگوں کا سوچ کر تڑپ رہا تھا جو اتنے دن گزرنے کے بعد بھی ملبے تلے دبے تھے۔ آج انہوں نے مظفر آباد سے چند لوگوں کو زندہ نکال لیا تھا، سوا سے امید تھی کہ وہاں کچھ جانیں تو ہو گئی جنہیں وہ ظالم پتھروں سے نکال سکیں گے۔

ان کے گروپ میں کراچی یونیورسٹی کے کچھ اسٹوڈنٹس، چند جوان اور وہ چاروں ترک تھے۔ ہیلی کاپٹر نے انہیں دو پہاڑ دور ایک جگہ اتارا تھا، جہاں سے چھ گھنٹے پیدل سفر کر کے وہ اس بستی

وہاں سے وہ جوتوں کی دکان تک آئی۔ اپنے پرانے جو گرز سے ملتے جلتے سفید اور گلابی رنگوں والے جو گرز خریدے۔ اب اسے ہسپتال جا کر اسے استسفی دینا تھا۔ کل سے وہ ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہی تھی۔ نئی زندگی، جس سے اسے گزرے ہوئے تین ماہ اور پہاڑوں کو منہا کرنا تھا۔

سامان گاڑی میں رکھ کر اس نے اوپر آسمان کو دیکھا۔ اب نیلی چادر میں جگہ جگہ سفیدی رنگ رہی تھی۔ سیاہ بادلوں کا جھنڈا بھی اسلام آباد سے کافی دور تھا۔ کاش وہ بادل کل اسی جگہ اور اسی وقت مارگلہ کی پہاڑیوں پر اتریں، جب وہ افق سے ملنے جائے۔

ٹھنڈی ہوا اس کے مخالف سمت سے چلی اس کے بال بار بار چہرے پر بکھر رہی تھی۔ اس نے گاڑی میں بیٹھنے سے قبل، چند لمحوں کے لیے آنکھیں موند کر ہوا کی خشبو سونگھی اور درختوں پر پھدکتی ہواؤں کی سرگوشیاں اور قدموں تلے بولتے پتھروں کی باتیں سنیں اور پھر آنے والے دن کی خوشیوں کا تصور کرتے ہوئے وہ آنکھیں کھول کر گاڑی میں بیٹھنے ہی لگی تھی کہ دور کہیں سے اڑ کر آتے دو کوؤں نے اس کے سر کے پچھلے حصے پر اپنی چونچیں ماریں۔ اس کے لبوں سے کراہ نکلی۔ اسی پل وہ آسمان پر اڑتے چلے گئے۔

وہ سر کا پچھلے حصہ سہلاتے ہوئے خوفزدہ نگاہوں سے افق پر غائب ہوتے ان کوؤں کا کرتی رہی۔

کیا پھر کوئی بری خبر اس کی منتظر تھی یا وہ ضرورت سے زیادہ توہم پرست ہو چکی تھی؟

وہ سر جھٹک کر کار میں بیٹھ تو گئی مگر اب ان دونوں کوؤں کو ذہن سے جھٹکنا اس کے لیے بہت مشکل تھا۔

\*.....\*

مجھے سمجھ میں نہیں آرہا کہ یہ سب اتنی اچانک کیسے ہو گیا؟ خیمے میں رکھی چوتھی کرسی کھینچتے ہوئے جینیک نے بے حد حیرت سے پوچھا۔

باقی تین کرسیوں پر افق، کنین اور احمت بیٹھے تھے۔

میں نے اسے کنیکٹ کیا اور کل میں اس سے ملنے جا رہا ہوں، ڈیٹس اٹ۔ وہ بظاہر لا پرواہی سے مگر لبوں پر بکھری آسودہ مسکراہٹ چھپا نہیں سکا۔

تم خوش قسمت ہو۔ ایک مجھے دیکھو منگنی سے دو دن پہلے کال آگئی کہ کشمیر جانا ہے۔ جینیک مصنوعی تاسف سے سر جھٹکا۔ اس کی منگنی ملتوی ہو چکی تھی اور اس نے خود ہی کی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ان سب کو وہاں لایا تھا۔

پھر تم ہمارے ساتھ ان ریموٹ ایریاز میں نہ ہی جاؤ تو بہتر ہے۔ احمت نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔ دیکھو، ہمیں وہاں بلے تلے دے لوگ نکالنے ہیں۔ تمام عمارتیں آدھی کھڑی ہوں گی اور اگر ریسکیو ورک کہ دوران کسی آفٹر شاک سے پوری کی پوری عمارت تمہارے اوپر گر گئی تو ہم ڈاکٹر پریشے کو کیا جواب دیں گے؟



احمت, بندے کی شکل اچھی نہ ہو تو بات تو اچھی کر لینی چاہیے۔ افق نے خفگی سے اسے دیکھا۔

میری شکل بہت اچھی ہے۔ آنے کہتیں ہیں مجھ سے زیادہ خوبصورت بچہ اس نے ترکی میں نہیں دیکھا تھا

ہر ماں یہی کہتی ہے۔ میری ماں بھی یہی کہتی تھی, اصل اوقات تو یونیورسٹی کی لڑکیوں نے بتائی تھی۔ کینن ہنس کر بولا۔

چلو ہم جارہے ہیں تم نے چلنا ہے؟ جینیک سامان بیک پیک میں بند کر رہا تھا۔

آف کورس۔ تمہیں کیا بھول گیا ہے کہ میں اور تم ہمیشہ ہر جگہ اکٹھے جاتے ہیں۔ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

ہاں, لیکن تمہیں کل اسلام آباد جانا ہے۔ وہ علاقہ دور ہے, شاید تمہاری کل صبح تک واپسی نہ ہو سکے۔

کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اگر دیر ہو گئی تو..... تو میں کل کے بجائے پرسوں چلا جاؤں گا لیکن ہمیں ساتھ ہی جانا

ہے۔ یاد ہے ہمارا موٹو تھا کہ افق اور جینیک جنت میں بھی اکٹھے ہی جائیں گے۔ وہ ہنس کر کہتے ہوئے اپنا سامان

www.kitabnagri.com

سمیٹنے لگا۔

بات صرف جینیک کے ساتھ جانے کی نہیں تھی, اس کا دل اندر ہی اندر ان لوگوں کا سوچ کر تڑپ رہا تھا جو

اتنے دن گزرنے کے بعد بھی بلے تلے دبے تھے۔ آج انہوں نے مظفر آباد سے چند لوگوں کو زندہ نکال لیا

تھا, سو اسے امید تھی کہ وہاں کچھ جانیں تو ہو نگی جنہیں وہ ظالم پتھروں سے نکال سکیں گے۔

ان کے گروپ میں کراچی یونیورسٹی کے کچھ اسٹوڈنٹس، چند جوان اور وہ چاروں ترک تھے۔ ہیلی کاپٹر نے انہیں دو پہاڑ دور ایک جگہ اتارا تھا، جہاں سے چھ گھنٹے پیدل سفر کر کے وہ اس بستی

پہنچے تھے 'جہاں 8 اکتوبر کے بعد کوئی نہیں آیا تھا۔

وہ چھوٹا سا گاؤں نما قصبہ تھا جس تک پہنچنے کے زمینی راستے لینڈ سلائڈنگ کے باعث بند ہو چکے تھے۔ ہر سو عمارتوں کا ملبہ بکھرا تھا۔ کیا گھر اور کیا اسکول 'سب سے منہدم ہو چکا تھا۔

وہ ایک بڑی عمارت تھی جو آدھی منہدم ہو چکی تھی اور باقی آدھی سلامت کھڑی تھی۔ 8 اکتوبر کے بعد شاید کوئی شخص اس کے قریب نہیں پہنکا تھا 'وجہ اس کا آدھا کھڑا حصہ تھا جو اتنا کمزور تھا کہ محض ایک آفٹر شاک ہی اسے زمین بوس کرنے کو کافی تھا۔

www.kitabnagri.com

"یہ اتنی بڑی عمارت ہے 'غالباً' گورنمنٹ کا کوئی ادارہ ہے۔ یقیناً' اندر بہت سے لوگ ہوں گے اور ہو سکتا ہے کچھ زندہ بھی ہوں۔"

افتق کے پیچھے جب کوئی بھی اس عمارت میں داخل نہ ہوا تو وہ باہر نکل کر ان تمام لوگوں سے کہنے لگا۔

"اتنے دن بعد تو شاید ہی کوئی زندہ ہو۔" ایک لمبے لڑکے نے مایوسی سے کہا۔

"مگر آج انھوں نے مظفر آباد دے کچھ لوگ نکالے ہیں۔ اس لیے میں اندر جو رہا ہوں کسی نے آنا ہے تو آئے اور جو آفٹر شاک کے ڈر سے باہر رکتا چاہتا ہے وہ رک جائے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" وہ درٹوک انداز میں کہہ کر اپنے آلات لیے اندر داخل ہوا۔ فوجیوں اور ترکوں نے اس کی تقلید کی۔

وہاں ہر طرف ملبہ بکھرا تھا۔ شاید کوئی اسکول تھا جس کے آدھے سے زیادہ کمرے منہدم ہو چکے تھے کچھ کی چھتیں بھی آدھی گر چکی تھیں۔

جس کمرے میں وہ داخل ہوا اس کی چھت آدھی سے زیادہ زمین بوس ہو چکی تھی۔ وہ اور ایک جوان زمین پر بکھرے پتھر اٹھانے لگے۔ تھوڑی دیر بعد اسے بڑے بڑے پتھروں اور سریے کے ٹکڑوں کے درمیان چند کاغذ دکھائی دیئے۔ اس نے جھک کر وہ کاغذ اٹھائے اور انہیں آنکھوں کے قریب لایا۔ ان پر اعدو میں کچھ لکھا تھا۔

www.kitabnagri.com

"یہ دیکھو کیا لکھا ہے؟" افق نے سامنے موجود جوان کی جانب وہ کاغذ بڑھایا جس نے ٹارچ اس پر کرتے ہوئے پڑھا شروع کیا۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔ کلاس کے سارے بچے بہت چیخ رہے ہیں۔ مجھے بھی رونا آرہا ہے مگر میں روؤں گی نہیں۔ مجھے پتا ہے ابھی کوئی مجھے بچالے گا۔ ابھی ابو آجائیں گے۔ وہ یہ ڈیسک ہٹا دیں گے جو میرے اوپر گرا پڑا ہے۔"

کچھ سطور چھوڑ کر لکھا تھا۔

"میری ٹانگ میں بہت درد ہو رہا ہے۔ کچھ نظر بھی نہیں آرہا یہاں بہت ڈراونا سا اندھیرا ہے شاید رات ہو رہی ہے۔ ابو ابھی تک نہیں آئے۔ پلیز اللہ میاں ابو کو بھیج دیں۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ سارے بچے رو رہے ہیں۔ کسی کے ابو نہیں آرہے۔ پلیز کوئی مجھے یہاں سے نکالے۔ مجھے بھوک لگی ہے مجھے کھانا کھانا ہے۔"

"اب بچے نہیں چیخ رہے۔ میں نے مریم کو آواز دی ہے مگر وہ بولتی نہیں ہے۔ کشمالہ کہہ رہی ہے مریم مر گئی ہے اور اب وہ کبھی نہیں بولے گی۔ کشمالہ زور زور سے رو رہی ہے۔ مجھے بھی رونا آرہا ہے۔ لکھا بھی نہیں جا رہا۔ اللہ میاں پلیز ہمیں یہاں اکیلا مت چھوڑیں۔ ہمیں نکال لیں۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔" پڑھتے پڑھتے اس جوان کا گلارندھ گیا۔

"احمت۔۔۔ احمت۔۔۔!" اتفاق باقیوں کو آوازیں دینے لگا 'احمت اور۔ جینک بھاگتے ہوئے ادھر آئے۔

"آؤ جلدی کرو یہ ملبہ ہٹاؤ۔ شاید مریم اور اسکی بہن زندہ ہوں۔"

وہ جانے کس امید پر پتھر ہٹانے لگا۔ شاید وہ لڑکی زندہ ہو شاید وہ نہ مری ہو۔ اس نے کاغذ یقیناً "پتھروں کر درمیان سراغوں سے اوپر پھینکا ہو گا اور وہ پتھروں میں پھنس گیا ہو گا۔

وہ تیزی سے ملبہ صاف کر رہے تھے۔ افق کے کپڑے مٹی اور گرد سے اٹ چکے تھے۔ سخت سردی کے باوجود پسینے آرہے تھے۔ لاشوں کی تعفن زدہ بو ہر جگہ پھیلی تھی۔ تھوڑا نیچے ہی ملبہ ہٹانے پر ایک گوری چٹی 'خوبصورت بچی کی لاش ملبی میں پھنسی دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پینسل جکڑی ہوئی تھی۔

افق کا دل خراب ہونے لگا۔ بمشکل خود پر قابو پاتے وہ جینک اور احمیت کے ساتھ اس بچی کی لاش نکالنے لگا۔ اس کی کچلی ہوئی ٹانگ پر ایک بھاری پتھر تھا۔ وہ تینوں جھک کر وزنی پتھر اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس پل زمین نے زوردار جھٹکا کھایا۔

اس دے قبل کہ ان میں سے کوئی سیدھا ہوتا کمرے کی آدھی کھڑی چھت زور سے ان پر آن گری۔

Kitab Nagri  
www.kitabnagri.com

سر میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ مجھے اس پر پچھتاوا نہیں ہو گا۔ اپنے استغفی پر ڈاکٹر واسطی کی تحفظات سن کر وہ اطمینان سے مسکرا بولی۔ اس کے باوجود اگر آپ کبھی واپس آنا چائیں تو ہمارے ہسپتال کے دروازے آپ کے لیے کھلے ہیں۔

شیور مگر پتہ نہیں اب واپس کب ہو شاید میں بیرون ملک چلی جاؤ اپنی ویز شکر یہ سر۔

وہ اپنا استعفیٰ دے کر وہاں سے چلی گئی آج اس کا آخری دن تھا پھر یہاں نہیں آنا تھا ان چند گھنٹوں میں وہ مریضوں کو مکمل توجہ دے رہی تھی۔

رات میں ڈاکٹر کامران کے ساتھ زخمی ہونے والے شخص کی مرم پٹی کر رہی تھی جسے نرس نے خون چڑھانے کا کہا تھا۔

بلڈ لگا دیا ہے؟

پریشے نے قریب آتی نرس سے سوالیہ نگاہ سے دیکھا

جی اوپوزیٹو لگا ہے

اونیگٹو نہیں تھا وہ جاتے جاتے سوچ میں پلٹی

www.kitabnagri.com

نہیں اونیگٹو اور اوپازیٹو دونوں ختم ہیں بلیڈ بینک میں

ڈاکٹر کامران نے دوائی لکھ کر ساتھ کہا یہ انجکشن لے آئیں نرس جا چکی تھی پریشے نے ان سے پرچی لے لی سر دیں میں لے آتی ہوں حالانکہ اس کی ڈیوٹی آور ہو چکی تھی۔ وہ نسخہ لے کر فارمیسی سے لے کر ریسپشن کی طرف



بڑی۔ اس نمبر پر کال کرنی ہے اسی اثنا میں کسی نے دروازہ دھکیلا نرس سے بات کرتے اس نے پلٹ کر دیکھا  
وردی والے فوجی تیزی سے سٹریچر اندر لارہے تھے

سین صاحب کیا ہوا کون لوگ ہیں یہ؟ وہ کھڑے کھڑے پوچھنے لگی۔

یہ فوجی ہیں ریسکیور ک کر رہے تھے کہ چھت ان پر گر گئی ایک ہمارا جوان تھا وہی شہید ہو گیا زخمیوں کو یہاں  
لے آئے۔ دونے رستے میں دم توڑ دیا اور یہ شدید زخمی ہے۔

جو فوجی سٹریچر دھکیل رہا تھا وہ بھوکھلایا ہوا تھا۔

وہ واپس پلٹی نرس کو سمجھانے لگی اس نمبر فون کرو

دوائیوں والا شاپر لے کر وارڈ کی طرف بھاگی جہاں ڈاکٹر کامران نے انجکشن منگوائے تھے

www.kitabnagri.com

اس نے مرجانے والے کی سٹریچر پر ایک نظر ڈالی چہرہ سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا اسے بہت سے کام کرنے تھے

مگر اسے جیسے احساس ہوا اس نے وہ سٹریچر روک کر چادر اٹھا کر دیکھا

مرنے والے کا چہرہ خون میں لت پت تھا سینے پر رکھی اس کی پی کیپ تھی

پریشے نے پی کیپ اٹھائی نیلی پی کیپ لال سرخ ہوئی تھی خون سے بے چارہ وہ واپس پی کیپ رکھنے ہی والی تھی اسے ٹھٹکنے پر مجبور کیا۔

اس نے کیپ کو پلٹا جس پر ہاتھ سے لکھا Hail to Tayyip Erdogan زمین آسمان اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے۔

وہ لڑکرائی کیپ اس کے ہاتھ سے دور جا گری

ہیل ٹو طیب اردگان اس نے بے یقینی سے دوہرایا پھر تیزی سے مرنے والے کا چہرہ اپنی طرف کھمایا

وہ افق نہیں تھا حالانکہ وہ کیپ افق پہنتا تھا وہ اس کے دوست جینک کی تھی

جینک افق کے بغیر کئی نہیں جاتا۔ احمت کا فقرہ اس کے دماغ میں گونجا۔

مرنے والا جینک تھا اور جینک افق کے بغیر کئی نہیں جاتا جینک ادھر تو افق کہاں ہے۔ اس نے نرس کو دیکھا وہ

www.kitabnagri.com

دوسری میت کی سٹریچر دھکیل رہی تھی

وہ تیزی سے اس کی جانب لپکی چادر ہٹانی چاہی مگر اس میں ہمت نہیں تھی کانپ رہی تھی نرس نے کچھ سمجھتے

ہوئے میت کے چہرے سے کپڑا اتارا۔

اس کا سانس رک گیا وہ افق نہیں تھا وہ احمت دوران تھا جو بہت ہنستا تھا۔ احمت۔۔۔ او خدا

نہیں احمیت نہیں وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر چیخ روکنے لگی دو قدم پیچھے ہٹی۔ فوجی لوگ تیسرا سٹریچر لا رہے تھے اسے جاننے کی ضرورت نہیں تھی تیسرا کون وہ بے اختیار ان کی جانب بھاگی۔ دوائی کا شپا پر ایک سراسر اس کے ہاتھ سے نکل گیا دوائی ایک ایک کر کے اس کے ہاتھ سے فرش پر گر رہی تھی رکو۔۔۔ رکو اس کی آواز پر وہ جوان رکا

وہ لپک کر سٹریچر تک آئی زخمی کا چہرہ اپنی طرف کیا وہ رک رک کر سانس لیتا ہوا افق ارسلان تھا ف یہ تو بہت زخمی اسے جلدی سے ادھر لاؤ وہ کانپتے ہاتھوں سے اس کے ساتھ سٹریچر دھکیلتے ایمر جنسی میں آئی ڈاکٹر واسطی پیپلز جلدی انہیں دیکھیں ورنہ یہ مر جائے گا

جلدی کریں خون بہت بھا گیا ہے اسے فوری طبی امداد دیتے ہوئے ڈاکٹر واسطی نے نرس سے کہا اس کا بہت خون بہہ گیا اس کا گروپ چک کر کے بلڈ کا بندوبست کریں

بلڈ گروپ پریشہ نے چونک کر دیکھا مجھے پتہ ہے اس کا گروپ او نیگٹو ہے وہ بنک کی طرف بھاگی اسے یاد آیا یہ تو ختم ہے خدا یا اب وہ خون کہاں سے لائے۔ افق کو شدید خون کی ضرورت تھی اب وہ کہاں سے لائے

اس نے سوچنے کی کوشش کی اس کے عزیز رشتے دار کسی کا اس گروپ میں ہے تب اس کے زہین میں خیال بجلی کی طرح کورا

سیف ہاں سیف کا گروپ اونیگٹو ہے

وہ بھاگ کر استقبالیہ میں آئی نرس کسی سے بات کر رہی تھی اس نے نرس سے ریسپور جھپتا اور سیف کو کال ملائی وہ اتنی بری طرح ہراساں تھی کہ بھول گئی اس کے پاکٹ میں بھی فون ہے سیف کا نمبر ڈائل کر رکھا تھا دماغ ماؤف تھا تیسری گھنٹی پر سیف نے ہیلو کیا۔

سیف پلز پھر میں ایمر جنسی ہے بلڈ چاہئے

سیف کیا ہوا پری امی تو ٹھیک ہیں وہ ہائی بی پی کی مریضہ تھی اس کا دماغ ان کی طرف گیا۔

مگر ایک زخمی گروپ اونیگٹو ہے اس سخت خون کی ضرورت ہے

تو ہسپتال سے لونا زلے میں اتنا تو دیا گیا تھا

جو تھا لگ گیا اگر ہوتا تو تمہیں کہتی تم بس فوراً آ جاؤ

پریشے میں مصروف ہوں میں نہیں آ سکتا

سیف خدا کے لیے وہ مر جائے گا تمہارے آفس کے قریب ہی تو ہے صرف افق کی زندگی کے لیے ایک بار پھر

اس کی منت کی

کہانا نہیں آسکتا کسی دوسرے ہسپتال سے لے لو سارے شہر میں ختم ہو گیا کیا وہ بے زار ہو کر بولا

مگر ہمیں فوری چاہئے

یار کیا مسئلہ ہے میں میٹنگ میں ہوں اچھا ایک گھنٹے تک آتا ہوں

گھنٹے تک نہیں سیف اس کے پاس وقت نہیں ہے وہ مر جائے گا میں تمہاری منت کرتی ہوں آ جاؤ سیف

تو میں نے کون سا زخمی کیا ہے میں مصروف ہوں ورنہ آ جاتا دو کروڑ کا منافع مل رہا مجھے اس سے یہ کھونا نہیں

چاہتا اب مجھے تنگ مت کرنا بابائے

وہ ریسیور پکڑے ساکت کھڑی رہ گئی۔

نہیں سیف کو میری بات سمجھ نہیں آئی شاید دوبارہ اکسپلین کروں تو آ جائے اس نے کال ملائی اس نے کٹ کر

www.kitabnagri.com

دی۔ پھر ملائی موبائل آف کر دیا

پریشے کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا

دو کروڑ کے لیے سیف اس کی زندگی نہیں بچا سکتا اپنے سیروں خون سے دو بوتلیں دے سکتا تھا

دو بوتلیں

دو کروڑ

افق پاکستانی روپے سے ارزان تھا

سیف کے لیے چند منٹ نہیں تھا جو پریشے کی ساری زندگی تھا وہ آپریشن تھیٹر میں آخری سانس لے رہا تھا  
میرے خدا اتنا اچھا انسان اس نے کسی کا کیا بگاڑا تمہارے دوسرے لوگ نوٹ گن رہے اس بچاؤ خدا سے بچاؤ  
وہ دل ہی دل میں دعا کرتی استقبالیہ سے افق تک آئی

ڈاکٹر اس پر جھکے تھے وہ زخمی بے سد پڑا تھا ڈاکٹر واسطی نے پریشے سے پوچھا خون ملا؟

اس نے مایوسی سے سر ہلایا

اس کے ذخم بہت گہرے خون ملا تو شاید یہ بچے ورنہ مشکل ہے

سر آپ میرا سارا خون لے لیں مگر اسے بچالیں وہ رو دینے کو تھی

www.kitabnagri.com

آپ کا گروپ کیا ہے؟

اوپازیٹو



مگر سسٹر کہہ رہی تھی مریض کو اونیگٹو ہے آپ کا بلڈ نہیں لگ سکتا ڈاکٹر پریشے آپ کی ڈیوٹی ختم آپ گھر آرام کریں۔

اس نے ان کی ٹھیک سے بات بھی نہیں سنی باہر جینک گھڑا تھا اس سے پوچھا اس نے بی پاز یٹو آخری امید بھی ٹوٹی وہاں سے بھاگی اسے دوسرے ہسپتال سے بلڈ منگوانا تھا ہر حال میں افق کو بچانا تھا۔

بیچ کارڈ میں اسے کسی نے روک لیا

ڈاکٹر پریشے وہ جانی پہچانی شکل کا 17 18 سال کا لڑکا تھا۔ آپ کو اونیگٹو خون چاہئے آپ کسی سے فون پ مانگ رہی تھی میرا اونیگٹو ہے۔

کسی نے اس کے مردہ جسم میں روح پھونک دی

میرے ساتھ آؤ وہ لڑکے کو کھینچ کر آپریشن تھیٹر لے آئی مل گیا بلڈ سر

اس لڑکے کو دوسرے بیڈ پر لیٹا اور نالیاں جوڑی وہ ایک ایک قطرہ پیوست افق کے جسم میں داخل ہو رہا تھا وہ

پلکیں بھی نہیں چھپک رہی تھی کئی خون کی بوتل غائب نہ ہو جائے۔ منظر بدل نہ جائے اسے خوف آرہا تھا۔

پریشے ریلیکس کریں آپ پچھلے کئی گھنٹوں سے ڈیوٹی کر رہی ہیں۔ پریشے کو اس حال میں دیکھ کر ڈاکٹر گرین

ماسک کے پیچھے سے بولا۔

وہ ان کو کیسے بتاتی ہے کہ وہ شخص اس کی زندگی ہے ایک وقت تھا اس کی بس ٹانگ زخمی تھی اور وہ اس کے لیے

چار راتیں ٹھیک سے سوئی نہیں تھی اب بھلا کیسے جاسکتی تھی۔

خون بوند بوند افق کے جسم میں داخل ہو رہا تھا ای سی جی مشین پر اس کے دل کی دھڑکن ترچھی لکیروں میں  
ظاہر ہو رہی تھی پریشہ کا دل ڈب رہا تھا۔

اس سے مزید نہیں دیکھا گیا وہ باہر چلی گئی

اب فوجی بھی نہیں تھے جانے کہاں چلے گئے تھے اس نے فرش پر گرا اپنا روپٹہ اٹھا کر کندھے پر ڈالا

وہ کانپ رہی تھی افق کو اگر کچھ ہو گیا وہ کیا کرے گی کہاں جائے گی

دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے خدا سے بچا لو اس کی دعاء توڑ گئی آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے۔

www.kitabnagri.com

ایک دم کیا ہو گیا وہ اتنے خوش خیال میں گھر جانے والی تھی اسے توکل افق سے ماگھ کے پہاڑیوں پر ملنا تھا اسے

منا کیا تھا پمز میں نہیں آئے ملنے پھر کیوں آگیا تھا

اسے پتہ بھی نہیں چلا کہ وہ فرش پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

زندگی کیوں اس کے ساتھ ہمیشہ ایسے کرتی ہے کیوں اسے خوشیاں راس نہیں آتی۔

تین برس بعد جو خوشی اسے ملی تھی کل افق اس کا ہونے والا تھا یہ خوشی کیوں اللہ نے اتنی جلدی چھین لی  
اتنا قریب آ کر کیوں وہ پھر سے دور جا رہا ہے۔

میں ضرور آؤ گا یاد ہے تمہارے آنسو راگاپوشی میں گرے تھے وہ تمہیں لوٹانے ہیں۔

وہ ٹھیک کہتا تھا وہ آنسو لوٹانے صبح سے پہلے آگیا تھا

اب رونا نہیں پری آنکھیں صاف کرو

اس کا کہا گیا فقرہ اس کے کان میں گونجا وہ آنکھیں صاف کرتی اٹھ گئی۔

لڑکا خون دے چکا تھا اس نے اپنی استین نیچے کرتے ہوئے پری کو دیکھا وہ چند قدم چل کر اس کے قریب آیا وہ  
اسے پہچان گئی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ حسیب کا دوست تھا وہ اس روز ہسپتال میں ملی تھی۔

روئیں مت وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ قریب آ کر بہت آہستگی سے اس نے کہا پری نے چونک کر بھیگا چہرہ صاف کیا۔

اتنے عرصے بعد وہ کھوجانے کے لیے نہیں ملا آپ کو وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نے پہچان لیا یہ افق ارسلان ہے

۔ وہ اتنی سرگوشی میں بول رہا تھا کہ پریشے کے علاوہ کوئی سن نہیں پارہا تھا۔

کیا واقعی وہ ٹھیک ہو جائے گا؟

جی اور اب آپ کو آپنی بول سکتا ہوں وہ مسکرایا

وہ مسکرائی اور اثبات میں سر ہلادیا بعض دفعہ ہم کسی کو کتنا غلط سمجھتے ہیں

وہ اس کے قریب سے ہو کر باہر نکلا پریشے نے اسے آواز دی سنو اس نے مڑ کر دیکھا جی؟

تمہارا نام کیا ہے؟ وہ پھر سے بھول گئی تھی

معصوب عمر وہ کہہ کر روکا نہیں چلا گیا

وہ افق کے پاس آگئی اس پاس کتنے لوگ ہیں کسی کو نہیں دیکھ پارہی تھی

اس کی نگائیں افق کے چہرے اور بند آنکھوں پر جمی ہوئی تھی

وہ اس کے سر ہانے کھڑی بائیاں ہاتھ کافی حد تک محفوظ رہا وہ اس کو تھام لیا

اس کے ہاتھ میں وہی کھڑی تھی مگر چکنا چور

وہ دل میں سوچ رہی آنکھیں کھولتا کیوں نہیں کچھ کہتا کیوں نہیں

افق اٹھوا افق سونا نہیں ہے

سو گئے تو اٹھ نہیں سکو گے میں نے منا کیا تھا نا پھر کیوں سو رہے ایک دفعہ اپنی پری کے لیے آنکھیں کھولو دیکھو کتنے قریب ہے تمہارے افق پیپلز اٹھو آنکھیں کھولو۔

تم نے کہا تھا ہم پھر کبھی وائٹ پیلس گئے تو نیلی ٹائلوں والے اس فوارے کے پیچھے چھپا یا گیا آدھا بگو گوشہ تلاش کریں گے۔ افق اس سبز بگو گوشے کو تو پرندوں نے نہیں کھایا وہ سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ اٹھو نا افق اپنی پری کے لیے مجھے ایک دفعہ پھر تیسری منزل کی بالکونی پر افق ارسلان گیت سنائے گا۔ وہ گیت جس میں جامنی پہاڑ اور انا طوطیہ کی گلیوں کا ذکر ہے وہ جس میں بچھڑنے اور وعدے کا ذکر ہے مجھے وہ گیت سننا ہے افق اٹھو نا اب میں تمہیں کوئی وعدہ کوئی عہد نہیں لوں گی میں تمہیں اب کی نہیں جانے دوں گی۔ تمہیں اپنے اس عشق کا واسطہ جس کا اظہار تم نے کبھی نہیں کیا۔ اٹھ جاؤ

اس کی پلکوں پر آنسوؤں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے افق ماسک میں سانس لے رہا تھا آواز نہیں تھی ای سی جی مشین میں دل کی دھڑکن کی لکیریں ابھرتی مچلتی دکھائی دے رہی تھی

وہ ان لکیروں کو دیکھ رہی تھی جو ان ظالم پہاڑوں کی طرح لگ رہے تھے جو افق کی ماں کے بیٹے نہیں لوٹاتے تھے۔ بہت ظالم اور بہت خوبصورت کوہ ہمالیہ کے پہاڑ۔

کیا بگاڑا تھا تمہارا ان سب نے تم بہت خونی ظالم ہو بہادر فوجی کا اخراج لیتے ہو۔

ارد گرد برف گر رہی تھی وہ دور تک پہاڑی سلسلے پر نظریں جمائے بیٹھتی تھی۔

افتق اس کے سامنے تھا وہ اس سے کہہ رہی تھی سونا نہیں خدا کے لیے مت سونا پھر کبھی نہیں جاگ پاؤ گے۔ اٹھو بس ایک بار اپنی پری کو دیکھو۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ بس وہ آجائیں گے۔ ہمیں ایک اور سفید رات نہیں گزارنی پڑے گی۔

ماضی حال سب آپس میں گڑبڑ ہو رہا تھا۔ اونچے پہاڑوں جیسے ان پر ہنس رہے تھے۔

افتق اٹھو یہ اٹھتا کیوں نہیں ہے۔ یہ بولتا کیوں نہیں اسے اٹھاؤ خدا را۔ کوئی اسے اٹھائے میں نے راتوں کو جاگ کر اس کی خیریت مانگی ہے۔ وہ اسے شانے سے جھنجھوڑنے لگی۔ اسے اٹھانا چاہتی تھی کہ پیچھے سے کسی نے روکنا چاہا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ایسے مت کرو پریشے

اسے اٹھیں ڈاکٹر واسطی یہ کیوں نہیں اٹھ رہا۔ اسے اٹھائیں ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا وہ بہت رونے لگی۔

مت کرو پریشے ایسے مت کرو وہ مر جائے گا کوئی اسے کہہ رہا تھا

یہ نہیں مر سکتا یہ کیسے مر سکتا ہے میں نے اسے اپنے حصے کا گرم پانی دیا اس کے لئے برف میں پیدل سفر کیا



خود سردراتیں کاٹی تھی اسے گرم کر کے سلایا تھا طوفان میں برف بھاری میں اسے کندھے پر اٹھا کر لایا تھا پھر بھی آپ کہتے ہو مر جائے گا اللہ اتنا ظالم نہیں ہے۔ اس نے کیا بگاڑا تھا کسی کا یہ نہیں مر سکتا میں نے اسے خون لا کر دے دیا تھا پھر بھی کیوں مرے گا وہ زمین پر گھٹنوں کے پل بیٹھ کر اس کا ہاتھ تھام کے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی

رودی تھی۔

وہ ایک دفعہ پہلے ہسپتال کے کمرے میں جاگی تھی تو اکیلی تھی۔

آج پھر زندگی اسی موڑ پر آگئی تھی۔ وہ پھر سے ہسپتال کے کمرے میں تھی۔ وہ پھر سے اکیلی ہونے جا رہی تھی۔ وہ اس کو چھوڑ کر جا رہا تھا۔ بستر پر لیٹا شخص مر رہا تھا اور وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

روتے روتے اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ بہت سے لوگ افق پر جھکے ہوئے تھے۔ کوئی اسے کمرے سے جانے کو کہہ رہا تھا مگر وہ اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

"افق۔۔۔! تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ پلیز۔! آنکھیں کھولو۔۔۔ مجھے چھوڑ کر مت جاو۔ میں مر جاؤں گی۔"

وہ پھر سے اس کے سرہانے کھڑی ہو گئی۔ وہ ابھی تک آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔

"ڈاکٹر وسطی۔۔۔ سر! یہ بچ جائے گا ناں؟ اسے کچھ نہیں ہو گا ناں؟" آنسوؤں سے اس کا چہرہ بھیگ گیا تھا۔ وہ بکھری بکھری سی روتے ہوئے ڈاکٹر وسطی سے پوچھ رہی تھی۔

"شاید۔" کسی ڈاکٹر نے کہا۔ وہ پر یقین نہیں تھے۔ وہ پر امید بھی نہیں تھے۔

"افق۔!" وہ اس کے چہرے پر جھکی۔ "افق! آنکھیں کھولو پلینز افق!" وہ اسے پکار رہی تھی مگر وہ آنکھیں نہیں کھول رہا تھا۔ ای سی جی مشین پر ابھی سیدھی لکیر نہیں آئی تھی۔

"افق۔۔۔! تمہیں تمہارے عشق کا واسطہ ہے۔ آنکھیں کھول دو۔۔۔" وہ آہستہ سے بولی شاید دل میں ہی کہہ رہی تھی مگر اسے لگا۔ اب افق نے سن لیا ہے۔

بہت آہستہ سے اس نے ایک لمحے کو آنکھیں کھولیں۔ وہ نیم غنودگی کے عالم میں تھا۔ اس کی ادھ کھلی آنکھوں میں کوئی جربہ 'کوئی تاثر' کچھ نہ تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

"یہ پھر سی کیوں بے ہوش ہو گیا ہے!" اس نے بے اختیار اس کا چہرہ تھپتھپایا مگر اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی۔ "یہ۔۔۔ یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا؟"

"ریلیکس پریشے۔۔۔ اب وہ خطرے سے باہر ہے۔"

پتا نہیں کس نے کہا تھا۔ وہ تو بس اس خی بند آنکھوں کو خوف زدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"اسے اٹھائیں۔۔ اسے کہیں یہ آنکھیں کھولے۔"

"پریشہ! اب وہ ٹھیک ہے۔ وہ سو رہا ہے۔" ڈاکٹر وسطی نے اسے شانوں سے پکڑ کر افق کے قریب سے ہٹانا چاہا۔

"وہ سو رہا ہے؟" اس نے بے یقینی سے دہرایا۔ وہ۔۔۔ "وہ بچ جائے گا ناں؟"

"ہاں وہ بچ جائے گا۔ تم باہر جا کر بیٹھو۔"

مگر وہ پھر بھی اس کے سرہانے کھڑی رہی۔ اس نے ابھی تک ادق کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ اسے چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔ بس وہ خوف زدہ نگاہوں سے ای سی جی مشین پر ابھرتے ڈوبتے پہاڑوں کو دیکھتی رہی۔ وہ اب ٹھیک سے چل رہے تھے۔ اب انہیں سیدھی لکیر نہیں بننا تھا۔

ایک سکون سا اس کے رگ و پے میں اترنے لگا۔

اس کا افق زندہ تھا۔ وہ اسے چھوڑ کر کہیں نہیں گیا تھا۔ وہ اس کے قریب ہی تھا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑے نڈھال سی وہیں فرش پر گھٹنوں کے بل گر گئی۔ وہ کتنی دیر افق کے سرہانے روتی رہی تھی؟ اسے وقت گزرنے کا پتا بھی نہیں چلا۔

اور تب اس نے ڈاکٹر ز کو دیکھا۔ وہ افق کا بایاں پاؤں کاٹ رہے تھے۔

"یہ۔۔۔ کیا۔۔۔؟" وہ سانس نہیں لے سکی۔

اس کا بایاں پاؤں بری طرح کچلا گیا تھا اور وہ سب اسے بہت آرام سے کاٹ رہے تھے۔ وہ ان کے ہاتھ روکنا چاہتی تھی 'ان کی منکرنا چاہتی تھی کہ خدا را وہ افق کا پاؤں نہ کاٹیں' اگر اس کا پاؤں کٹ گیا تو وہ گھوڑا کیسے دوڑائے گا؟ پہاڑوں پر کیسے چڑھے گا؟ کوہ پیماؤں کو اپنے انہیں قدموں پر ہی تو ناز ہوتا ہے اور وہ سفاک ڈاکٹرز افق ارسلان سے اس کے قدم چھین رہے تھے۔

"نہیں خدا کے لئے ایسا نہ کرو" وہ اپنا ادھورا وجود دیکھ کر مر جائے گا۔ "وہ انہیں روکنا چاہتی تھی مگر روک نہیں سکی۔"

باہر صبح طلوع ہو رہی تھی۔ چڑیوں نے مدھر نغمے گانا شروع کر دیے تھے۔ وہ طویل سیاہ 'خوفناک رات اب ختم ہو چکی تھی۔ ایک لمبی مسافت اپنے اختتام کو پہنچ گئی تھی۔

ڈاکٹرز کافی دیر ہوئی وہاں سے جا چکے تھے۔ افق اب ٹھیک تھا۔ اس کو آکسیجن ابھی تک لگی ہوئی تھی۔ لیکن اب خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔

www.kitabnagri.com

وہ اٹھ کر اس کے بستر پر بیٹھ گئی۔

وہ پرسکون سا سو رہا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ اس کا پاؤں کٹ چکا ہے۔

پریش نے تھکی تھکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھا اور پھر بے اختیار اس کے ماتھے 'اس کے ہاتھوں کو چھوا۔ وہ اس کی موجودگی کا یقین کرنا چاہتی تھی اور اب اسے یقین آچکا تھا۔

"میں اب تمہیں کبھی ہمالیہ اور قراقرم کے پہاڑوں میں جانے نہیں دوں گی۔ میں دنیا کے بہترین ہسپتالوں میں تمہارا علاج کرواں گی۔ ایک دن تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے۔ پھر ہم ترکی چلے جائیں گے اور اہک نئی زندگی شروع کریں گے۔ ہمیں اب زندگی بھر ان ظالم پہاڑوں کی شکل نہیں دیکھنی۔ ان پہاڑوں نے امت کو 'ارسہ کو اور خینیک کو ہم سے چھین لیا ہے۔ اب ہم ان میں کبھی واپس نہیں آئیں گے۔ مجھے ہمالیہ کی عظیم چاٹیوں کی قسم ہے۔ میں تمہیں پھر کبھی ادھر واپس نہیں آنے دوں گی۔"

اس نے افق کی ایک طرف رکھی جیکٹ کی جیب سے وہ نیلا اور سبز دور نگا پتھر نکالا جس کے درمیان میں لکیر پڑی تھی۔ وہ اس پتھر کو دیکھ کر اداسی سے مسکرائی۔ اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اب کبھی گھوڑا نہیں دوڑا سکے گا۔ وہ اب کبھی پہاڑوں کا سفر نہیں کر سکے گا لیکن پھر بھی وہ خوش تھی 'وہ پر سکون تھی۔

اس کی زندگی کا سیاہ باب ختم ہو چکا تھا۔ اب اسے ایک نئی زندگی کی شروعات کرنی تھی۔

اس نے نرمی سے افق کے ماتھے پر آئے بال ہٹائے۔

قراقرم کی پری کو بلا خراس کا کوہ پیامل ہی گیا تھا۔

-----

دیا تھا۔ شروع میں اسے چلنے میں بہت دقت ہوتی تھی مگر ان گزرے چھ ماہ میں وہ اسکا بہت عادی ہو گیا تھا۔ معمولی سی لنگراہٹ اس کی ٹانگ میں ابھی بھی موجود تھی 'مگر وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جا رہی تھی۔ آج نہیں تو آج سے ایک سال بعد ہی سہی اسے یقین تھا کہ وہ ویسے ہی چلنے لگے گا جیسے پہلے چلتا تھا۔ ہاں وہ جامتی تھی کہ وہ دونوں اب کبھی قراقرم نہیں جائیں گے۔

پانچ ماہ پہلے جب وہ اس کے ساتھ شادی کر کے اسے اپنے ہمراہ ترکی لے گیا تھا تب دونوں نے ایک وعدہ کیا تھا اور یہ وعدہ لینے والا خود افق تھا۔

"پری! ہم آج ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہے ہیں۔ آج کے بعد ہم کبھی قراقرم میں واپس نہیں جائیں گے۔ مجھے اب ان پہاڑوں کو کبھی نہیں دیکھنا 'جنہوں نے مجھ سے میرے بہترین دوست چھین لیے۔"

اور پھر اس نے افق ارسلان کے ترکی میں ایک نئی زندگی کی بنیاد رکھی تھی۔ اب وہ محض ایک جیولوجیکل انجینئر تھا اور وہ دنیا کے بہت سے نامتل لوگوں کی طرح نائن ٹو فائیو کی جاب کرتا تھا 'پہاڑوں سے وہ دونوں اس حد تک خائف تھے کہ وہ تو ماؤنٹ ارارت دیکھنے بھی نہیں گئے تھے۔ یہ شاید پہلی دفعہ تھا 'جب افق نے سیاحت اور کوہ پیمائی ترک کر کے مسلسل پانچ مہینے لگاتار آفس جا کر زندگی کو انقرہ کی گلیوں تک محدود کر دیا تھا۔ وہ دونوں کوہ پیما نہیں 'بلکہ ڈاکٹر اور انجینئر بن کر اس محدود زندگی میں بھی خوش تھے۔ انہیں اب کسی اور شے کی تمنا نہیں تھی۔ افق کی شدتوں بھری محبت اس کے لیے کافی تھی۔



ہاں بس پچھلے پانچ ماہ میں ایک بے کلی سی 'ایک نارسائی سی اس کے وجود سے جھلکتی تھی۔ کہیں کوئی تشنگی رہ گئی تھی 'وہ بہت غور بھی کرتی تو بظاہر سب کچھ ٹھیک تھا۔ سیف اور پھپھو لوگوں نے شروع میں بہت شور مچایا مگر پریشے نے سیف کے خون نہ دینے والی بات کو ایشو بنا کر منگنی توڑ دی تھی۔ ان لوگوں نے باتیں بھی بہت بنائیں ' مگر اسے پرواہ نہیں تھی۔ وہ پاپا کے تمام اثاثوں کا نگران ماموں کو بنا کر ترکی چلی آئی تھی۔ اب تو سب کچھ ٹھیک تھا۔ نشاء کی بھی شادی ہو چکی تھی 'حسیب اور اس کا دوست مزید تعلیم کے لیے لندن جا چکے تھے۔ ہاں سب کچھ ٹھیک ہی تو تھا 'پھر بھی اسے لگتا کہ کہیں کچھ مکمل 'کچھ ادھورا ہے۔

اپنی سوچوں کو زہن سے جھٹک کر اس نے ساتھ بیٹھے افق کے بائیں جوتے پر نگاہ ڈالی۔ اصل حقیقت سے لاعلم کوئی شخص اس کا جو تا دیکھنے پر سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اندر موجود پاؤں مصنوعی ہے۔ پریشے نے جوتے سے نگاہیں ہٹا کر اس کے خاموش چہرے کو دیکھا۔

وہ ابھی تک سامنے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی شہد رنگ آنکھوں میں جھلملاتی پرانے دنوں کی یادیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ سنہرے پرانے دن 'جب وہ تینوں انقرہ کی گلیوں میں بارش میں بھیگا کرتے تھے۔ جب تینوں کلاس ٹیسٹ میں نقل کرتے پکڑے جاتے اور ٹیچر اجمت کی معصوم شکل اقر بھول پن کے باعث اسے چھوڑ دیا کرتی تھی اور افق اور جینیک کو سزا ملتی۔ بعد میں وہ اس سے خوب لڑتے۔۔۔ اور وہ دن جب افق اور جینیک نے اپنا بھانڈا پھوڑنے پر اجمت کو تخی پانی سے بھرے تلاب میں پھینک دیا تھا۔ وہ ٹھنڈے پانی میں ہاتھ پاؤں مارتا چیخ رہا تھا '

انہیں گالیاں دے رہا تھا اور وہ دونوں کھڑے ہنس رہے تھے اور پھر ہنستے ہنستے افق نے جینیک کو بھی اندر دھکا دے دیا تھا۔ اب وہ دونوں تلاب کے اندر تھے اور وہ باہر ہنستے ہوئے اکیلا کھڑا تھا۔

آج پھر وہ اکیلا تھا۔

احمت نہیں تھا۔

جینیک نہیں تھا۔

زندگی کے ہر سفر میں وہ اور جینیک اکٹھے تھے۔ پہلی دفعہ جینیک اسے چھوڑ کر چلا گیا۔

روسٹرم پر کھڑا کمپیئر احمت دوران کی بیوہ کو بلارہا تھا۔

سلمیٰ بہت آہستگی سے اٹھی اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی دوٹ اوپے پلیٹ فارم پر کھڑے صدر تک آئی اور احمت کا "ستارہ ایثار بعد از شہادت" وصول کیا۔ پھر آنکھیں رگڑتی بمشکل خود پر ضبط کرتی واپس آئی۔

www.kitabnagri.com

پھر افق حسین ارسلان کا ناما پکارہ گیا۔

وہ اپنی نشست سے اٹھا اور آہستہ سے چلتا ہوا اوپر سٹیج تک آیا۔ سیاہ سوٹ میں ملبوس وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے صدر سے ہاتھ ملایا۔ صدر نے چند تعریف کلمات کہتے ہوئے اس کے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔ افق نے سر جھکا کر اپنے بایس پاؤں کو دیکھا ہال میں موجود تمام لوگوں کی نگاہیں اس کے قدموں میں جھک گئیں۔

افق نے بایاں پاؤں ہلکا سا اوپر کیا 'پھر واپس زمین پر زکھتے ہوئے شانے اچکا دیئے جیسے کہہ رہا ہو "میں کیا کر سکتا ہوں؟" اس کے چہرے پر بے حد اداس مسکراہٹ رقصاں تھی۔

پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ صدر افق کے کوٹ پر ستارہ ایثار لگا رہے تھے اور تمام سامعین و حاضرین اپنی نشست سے کھڑے ہو کر ایک بہادر ترک کے لیے تالیاں بجا رہے تھے ان تالیاں بجانے والوں میں پریشہ جہاں زیب بھی تھی 'جو آنکھوں میں نمی لیے بہت فخر سے افق کو دیکھ رہی تھی۔

"ہم مظفر آباد جا رہے ہیں۔" سہ پہر میں جب مری میں اس بل کھاتی سڑک پر آگے پیچھے چلتے ہوئے اپنے ریسٹ ہاؤس کی جانب جا رہے تھے 'جہاں وہ سرکاری مہمان کے طور پر مقیم تھے۔ عروہ نے اپنی زبان میں سلمیٰ کو بتایا اور آگے بھاگ گئی۔

ریسٹ ہاؤس پہاڑ کی چوٹی پر تھا 'اس تک جاتی سڑک دیکھتے ہی دیکھتے بلند ہو جاتی۔ یہاں تک کہ ریسٹ ہاؤس کی خوبصورت عمارت تک پہنچ جاتی۔ پریشہ کو سلمیٰ کے ساتھ اس پتھریلی سڑک پر چلتے ہوئے بے اختیار مری کی وہ سڑک یاد آئی جو اس سے بے حد مشابہت رکھتی تھی۔

"میں آرہی ہوں۔" سلمیٰ نے بھاگتی عروہ کو بلند آواز میں کہا 'عروہ اب دوڑتے ہوئے افق سے بھی آگے نکل چکی تھی۔ جوان دونوں سے کافی اوپر ڈھلان پر سر جھکائے جیبوں میں ہاتھ ڈالے چڑھ رہا تھا۔

"تم مظفر آباد جا رہی ہو۔؟" دونوں خاموشی سے چھوٹے چھوٹے قدموں سے اوپر چڑھ رہی تھیں 'جب پریشہ نے اداسی سے پوچھا۔ یہ بارش سے چند منٹ پہلے کامو سم تھا' جو اسے ہمیشہ اداس کر دیتا تھا۔

سلمیٰ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

"مسٹر اینڈ مسز اور ہن یقین اور عروہ کی فیملی مع ایک ترک مترجم اور ترک سفیر کے 'مظفر آباد جا رہے ہیں۔ تمہارے سرکاری ٹیوی کا حملہ بھی ہو گا اور ستارہ ایثار حاصل کرنے والے ترکوں پر ڈاکو مینٹری بنا رہے ہیں' جو آج شاید تمہارے سرکاری ٹی وی سے دھنائی جائے گی۔"

وہ دونو سڑک کے کنارے سفید پتھروں کی باڑ کے ساتھ چل رہی تھیں۔ افق ان سے کافی آگے سڑک کے بلند ترین مقام پر کھڑا ہو گیا تھا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ سر اٹھا کر اوپر سیاہ بادلوں سے ڈھکے آسمان کو دیکھ رہا تھا۔

"لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔" الفاظ اس کے لبوں ہی میں تھے کہ بادلوں نے برسنا شروع کر دیا۔

سلمیٰ نے ہستہ میں پکڑی گلابی چھتری کھول دی۔ پریشہ رم جھم سے بچنے کو چھتری تلے سمٹ آئی۔

"تم آو گی مظفر آباد؟" دونوں تیز ہوتی بوند اباندی میں بھی اوپر چڑھ رہی تھیں۔

"او نہوں۔"

"کیوں؟" سلمیٰ یونہی بیچ سڑک میں تک کر اسے دیکھنے لگی۔ چھتری اس نے پکڑ رکھی تھی۔ پریشہ بارش کے باعث اس کے اور قریب کھسک آئی۔

"میں پہاڑوں میں واپس نہیں جانا چاہتی۔"

"اور۔۔۔ افق؟" سلمیٰ نے کہتے ہوئے گردن گھما کر سڑک کی بلندی پر دیکھا 'جہاں وہ اسی طرح کھڑا بارش میں بھیگ رہا تھا۔

"وہ بھی واپس جانا نہیں چاہتا۔"

سلمیٰ نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔ "تم ٹھیک کہتی ہو۔ ہم اپنی زندگیوں کی بہت بڑے نقصان سے گزر چکے ہیں۔" پھر وہ اضطراری انداز میں لب کچلنے لگی۔

"جانتی ہو پری! یہ سب مظفر آباد کیوں جا رہے ہیں؟ یہ سمنب نیلم اسٹیدیم میں آرمی کے کیمپ کا آخری خیمہ دیکھنا چاہتے ہیں 'جہاں احمدت اور جینیک نے اپنی آخری رات گزاری تھی مگر میں۔۔۔ میں مظفر آباد کی فضاؤں اور نیلم کے پانی سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ ہم سے بچھڑنے سے قبل وہ کیسا لگ رہا تھا؟ میں اس بچی کی قبر کو دیکھنا چاہتی ہوں جس کی لاش نکالتے ہوئے احمدت خود لاش بن گیا۔ میں اس خیمے کی مٹی پر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر رونا چاہتی ہوں 'مجھے اس سرخ مٹی اور نیلم کے پانی میں ماپے آنسو گرانے ہیں۔" چھتری ابھی تک ان کی سروں پر تنی تھی 'مگر سلمیٰ کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔

"افق جینیک' کینن سمیت احمیت کو جاننے والا ہر شخص یہ کہا کرتا تھا کہ وہ صرف شکل سے ہی معصوم لگتا ہے اور اندر سے وہ بہت خبیث ہے مگر میں تمہیں بتاؤں پریشہ میں نے اس کے ساتھ اٹھ سال گزارے ہیں وہ۔۔۔ وہ شخص اندر سے بھی بچوں کی طرح معصوم تھا۔" وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ چھتری اس کے ہاتھوں سے پھسلنے لگی 'پریشہ نے فوراً "چھتری پکڑ لی۔

"میں چلتی ہوں۔" کچھ دیر بعد اس نے بھیگا چہرہ صاف کیا۔ "مجھے ایک آخری بار ہمالیہ کے آسمان تلے رونا ہے" ان تمام دوستوں کے لیے جو چوٹیوں سے لوٹ کر نہیں آئے۔ احمیت دوران کے لیے۔۔۔ ارسہ بخاری کے لیے۔۔۔ جینیک یقین کے لیے۔۔۔"

آج آخری دفعہ رولو 'پھر ہم ان ظالم پہاڑوں میں کبھی نہیں آئیں گے۔ آج شام ہم اپنا۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ماضی یہاں دفن کر کے جائیں گے۔"

سلمیٰ کے لبوں پر زخمی مسکراہٹ بکھر گئی۔ "میں کوشش کروں گی۔" پھر وہ گردن گھما کر دور کھڑے افق کو دیکھنے لگی، جس کا سیاہ کوٹ مکمل طور پر بھیگ چکا تھا۔

"افق!" سلمیٰ نے پھر آواز دی۔

افق نے گردن ترچھی کر کے نیچے ان دونوں کو دیکھا، پھر جیبوں میں ہاتھ ڈالے ڈھلان سے نیچے اترنے لگا۔



"تم بارش میں کیوں بھیگ رہے تھے؟ چلو چھتری کے نیچے آؤ۔" وہ مکمل طور پر بھیگ چکا تھا، بھورے بال ماتھے پر چپکے تھے۔ سلمیٰ کی بات پر وہ ہولے سے مسکرا کر چھتری کے نیچے آیا اور پریشے کے ہاتھ سے لے لی۔

"میں چلتی ہوں۔" سلمیٰ چھتری کے نیچے سے نکل کر برستی بارش میں اوپر سڑک پر چڑھنے لگی۔

وہ دونوں چھتری تلے کھڑے خاموشی سے موسلا دھار بارش میں اسے اوپر جاتے دیکھتے رہے۔

جب وہ نگاہوں سے او جھل ہو گئی تو افاق نے چہرہ اس کی طرف کیا۔

"اب تم بیس سال بعد اپنے سفر نامے میں یہ لکھ سکتے ہو کہ جب تم اسلامی دنیا کے سب سے طاقت ور ملک گئے تو اس کے "پادشاہ" نے تمہاری خوب آؤ بھگت کی۔ وغیرہ وغیرہ۔"

وہ دھیرے سے مسکرایا اور گردن گھما کر دور دور تک پھیلی مارگلہ کی پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ پریشے نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں ان پہاڑی سلسلوں کو دیکھا۔ ان تمام پہاڑوں سے دور، بہت دور، ہمالیہ، ہندو کش اور قراقرم کے پہاڑ شروع ہوتے تھے۔ وہ انہیں وہاں سے نظر نہ آنے کے باوجود دیکھ سکتی تھی، جہاں وائٹ پیلس کی سیڑھیوں کے ساتھ نصب پنجرے میں مقید وہ موروں کا جوڑا اس ترک گیت کو یاد کرتا تھا، جو کبھی ایک شہد رنگ آنکھوں والا سیاح انہیں سنایا کرتا تھا۔ ماہوڈھنڈ کے کنارے اگا سبزہ زار آج بھی اس گھوڑے کو یاد کرتا تھا، جس سے کبھی قراقرم کی ایک پری اتری تھی۔

وہاں دور دور تک پھیلے پہاڑ تھے۔ پر اسرار سیاہ پہاڑ، جو اپنے ظالم چہروں پر سفید چادر کی بکل مارے اپنے اندر  
ڈھیروں راز دفن کیے بہت تمکنت سے کئی صدیوں سے زمین پر سر اٹھائے کھڑے

تھے۔ ان پہاڑوں کے بیچ ایک ایسا پہاڑ بھی تھا۔ جس کی برف آج تک نہیں پگھلی تھی۔ وہ آج بھی بہت غرور  
سے۔ بہت تمسخر سے دنیا والوں کو دیکھ رہا تھا۔

لوگ ان پہاڑوں کو کئی ناموں سے پکارتے ہیں

راگاپوشی

The shining wall

دُمائی

The mother of mist

پربتوں کی دیوی

قراقرم کا تاج محل

اس پہاڑ کا NW رِج آج تک ناقابل تسخیر ہے اسے 2005 کے بعد کسی نے سر کرنے کی کوشش نہیں کی۔

اس نے گردن پھیر کر افق کو دیکھا جو کسی گہری سوچ میں تھا۔

افق حسین ستارہ ایثار کیا سوچ رہے ہو؟

اس کے اظہار مخاطب پر دھیرے سے ہنسا

مجھے کافی عرصے سے اپنے آپ میں ادھورا پن محسوس ہوتا ہے آج مجھے اس ادھورے پن کا راز مل گیا پری۔

دونوں ابھی تک تیز بارش میں چھتری کے نیچے کھڑے تھے۔

ابھی تم سلمیٰ کو کہہ رہی تھی اب ہم کبھی پہاڑ نہیں جائیں گے وہ کہتے کہتے رک گیا پریشہ کو پتہ تھا اگے کیا کہنے والا ہے

یاد ہے میں نے تمہیں راگا پوشی کی پریوں کا قصہ سنایا تھا شاید تمہیں یقین نہیں آیا ہو مگر میں تمہیں بتاؤں پری ماما کی چوٹی پر سونے کی پریاں اترتی ہیں میں نے انہیں خود دیکھا اور تمہیں بھی دیکھنا چاہتا ہوں میں ایک بار پھر

ایورسٹ جانا چاہتا ہوں میں نہیں جانتا اس بارنچ کے آؤں گا کہ نہیں مگر جانا چاہتا ہوں

سرد ہوا کا جھونکا چھتری اڑا لے گیا مگر وہ اس کے پیچھے نہیں گئوہ اسی طرح بارش میں بھگتے رہے

بہت غور سے افق کو دیکھ رہی تھی۔

مگر ہم نے وعدہ کیا تھا اب ہم کبھی قراقرم نہیں جائیں گے اور اچھے بچوں کی طرح گھر میں رہیں گے ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اب ہم کوہ پیما چھوڑ دیں گے۔

پریشے کی بات پر مسکرایا اس نے ماتھے پر آتے بھورے بال پیچھے کیے اس کو دونوں شانوں سے تھام کر قریب کیا۔ پھر اسی طرح پچھلے کی گھنٹوں سے سوچے جانے والی بات کہی جو بارش کے قطروں نے اور سیاہ بادلوں نے بھی سنی۔

کیا کوہ پیما بھی کوئی چھوڑنے والی چیز ہے۔



اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

[www.kitabnagri.com](http://www.kitabnagri.com) آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

[samiyach02@gmail.com](mailto:samiyach02@gmail.com)

Posted On Kitab Nagri

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

