

《故都的秋》笔记整理

#语文

作者信息

- 郁达夫，原名郁文
- 小说家、散文家
- 1945年9月被日本宪兵秘密杀害于印度尼西亚的苏门答腊
- 主要作品《沉沦》《春风沉醉的晚上》
- 《沉沦》是中国现代文学史上第一部现代白话短篇小说集

为什么作者说牵牛花以白兰为佳，紫黑色次之，淡红色最下

- 蓝色和白色都是冷色调（素色），更觉清雅，与破壁腰这样萧条的环境更协调，也契合作者悲凉的心境

作者从哪些角度描写秋槐落蕊？为什么灰土上扫帚的丝纹还会让人觉得有些落寞？

- 角度：视觉、触觉、听觉、嗅觉、心理感受
- 地上的落蕊已被清扫掉，草木的凋零让人感到秋之萧瑟，所以会感觉到落寞

蝉鸣

- 衰弱的蝉鸣，到处都能听到
- 让人感到凄清、悲凉

7~9段的作用

- 都市闲人开始变得厚重的衣着，缓慢悠闲的声调，拖长的尾韵，念错的歧韵，增添秋的凉意，照应开头秋的悲凉

12段的作用

- 表明对秋的感触中包含的对生命盛衰的感触国内外一致
- 表明秋的感触与中国悲秋的文化相关联，作者在乱世中辗转漂泊，人到中年而民族命运个人前途叵测，忧患意识的悲凉心境油然而生
- 进一步突出北国的秋意之浓；其中悲秋的文化传统又暗含主题“故都”
- 本段议论使本文情景理交融，深化主题

第13段的对比

味润 v.s 味浓

味浅 v.s 味深

味淡 v.s 味浓

“味短” v.s “味久”