

LE SSERAFIM 1st Fanmeeting Promotion site 기획, UI정의서

김세진

기획의도



23.01.30 르세라핌 공식 유튜브 채널 1st 팬미팅 예고 영상 업로드



23.02.02 르세라핌 공식 커뮤니티 위버스 1st 팬미팅 안내 업로드



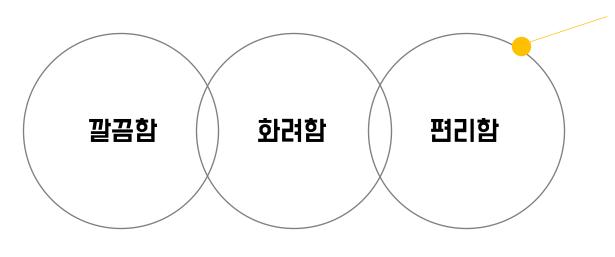
23.03.05 르세라핌 소속사 md 공식 트위터 계정 Md 판매안내 업로드 팬미팅을 가고자 하는 사용자의 입장에서 정보들이 흩어져 있어 하나하나 찾아봐야 했고, 정보들이 업로드 되어있는 사이트가 달라서 놓치는 정보가 생겨 불편함을 겪던 와중 팬미팅 관련 정보가 담겨있어 한번에 확인할 수 있고 여러 페이 지로 이동할 수 있는 링크가 정리 되어있는 프로모션 페이지가 있으면 좋겠다는 생각이 들어 페이지를 제작하게 되었음



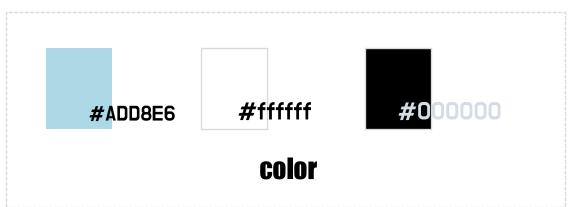


프로젝트 준비 중 팬미팅의 EI켓 선예매가 진행되었고 Source music의 공식 사이트 방문자의 성비, 연령과 비교해보았을 때 10대 - 30대의 팬이 70% 이상인 것을 고려하여 청년층의 시선을 잡을 수 있는 사이트를 제작 해야겠다고 판단.

Design concept



전체적인 느낌은 깔끔하게, 아티스트 화려함은 드러나게, 사용자는 사용에 편리하게



Regular 400

Playfair Display

Regular 400

Anton

 한글 폰트입니다

 Light 300

 한글 폰트입니다

 Regular 400

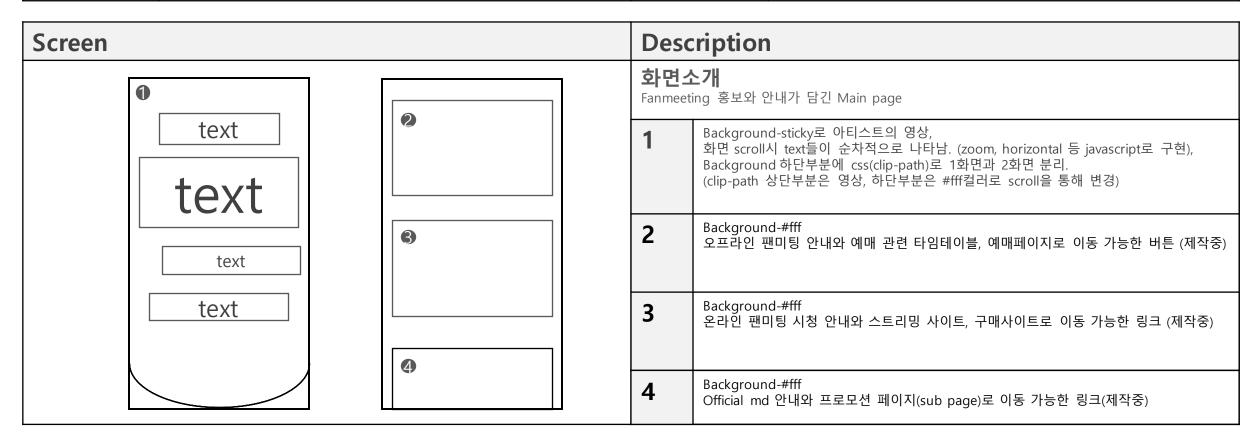
 한글 폰트입니다

 Medium 500

 한글 폰트입니다

영어 폰트로 playfair display, anton 사용, 한글 폰트로 noto sans korea 사용

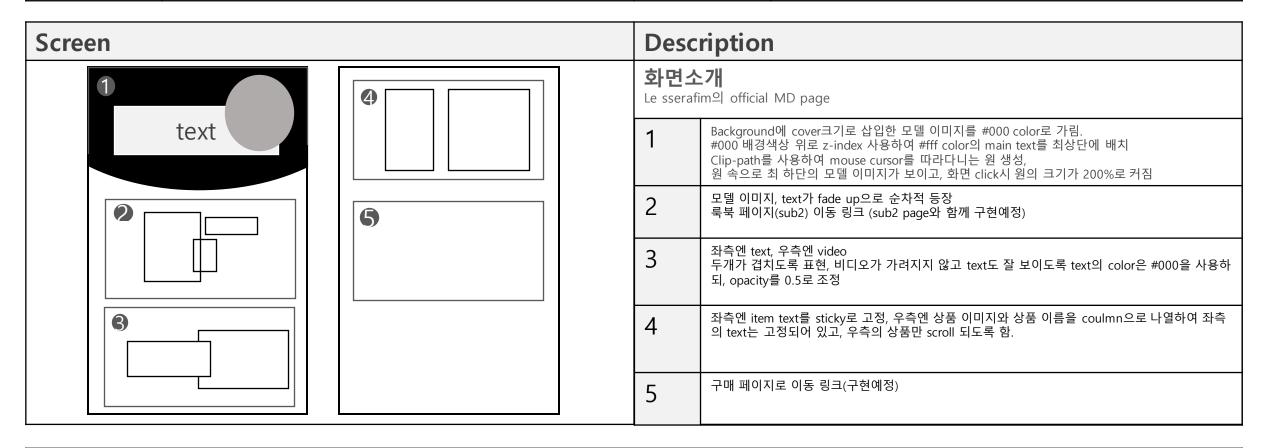
| PROJECT | Le sserafim 1 st fanmeeting site | 작성자 | 김세진 |
|---------|---|------|-------|
| 경로, 화면명 | Main page | 화면ID | UI-01 |



반응형

디바이스의 크기에 맞춰 font크기와 위치 조정

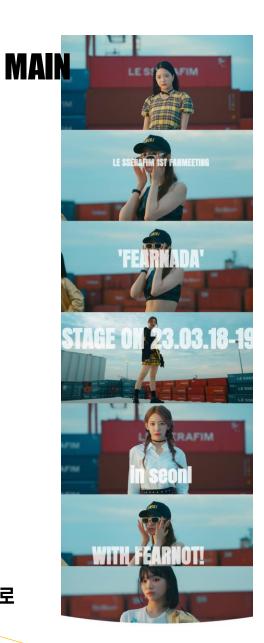
| PROJECT | Le sserafim 1 st fanmeeting site | 작성자 | 김세진 |
|---------|---|------|-------|
| 경로, 화면명 | Sub page | 화면ID | UI-02 |



반응형

디바이스의 크기에 맞춰 font크기와 위치 조정, 진행방향이 row인 구조는 coulmn으로 변경하여 가로 사이즈가 넘치지 않도록 조정

퍼블리싱 화면



OFFICIAL SUB











하단에 온/오프라인 안내와 md페이지로 이동 가능한 링크 추가 예정