

K. E. CARMEL CMI SCHOOL, SARISHA

1st Terminal Examination 2021-'22

F.M : 100 Class- X Subject- Bengali (2nd Language) Time-Three hours

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Section: Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A .Attempt four questions from Section B.

The intended marks for questions or parts of questions are given in the brackets [].

SECTION- A (40 Marks)

Attempt all questions.

Question 1

[15]

নিচের বিষয়গুলি থেকে যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আনুমানিক 250 শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা কর:-

- করোনা অতিমারি ও অনলাইন শিক্ষা – এই বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা কর
- একটি হাসপাতালের আত্মকথা
- যে কারণে তুমি তোমার স্কুলকে মনে রাখবে
- মূল্যবোধের প্রয়োজনীয়তা

Question 2

[7]

নিম্নলিখিত বিষয় দুটির মধ্যে যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আনুমানিক 120 শব্দের মধ্যে একটি পত্র লেখ :-

- বর্তমান পরিস্থিতিতে আধুনিক প্রযুক্তি কীভাবে তোমাকে পড়াশোনার ক্ষেত্রে সাহায্য করেছে- তার অভিজ্ঞতার কথা জানিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ।
- দিন দিন দ্রব্যমূল্য বেড়েই চলেছে –একথা জানিয়ে কোন এক সংবাদপত্র সম্পাদকের কাছে চিঠি।

Question 3

নিচের অংশটি ভাল করে পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ :-

নূতন পোস্টমাস্টার আসিল। তাহাকে সমস্ত চার্জ বুঝাইয়া দিয়া পুরাতন পোস্টমাস্টার গমনোন্মুখ হইলেন। যাইবার সময় রতনকে ডাকিয়া বলিলেন, 'রতন, তোকে আমি কখনো কিছু দিতে পারি নি। আজ যাবার সময় তোকে কিছু দিয়ে গেলুম, এতে তোর দিনকয়েক চলবে।' কিছু পথখরচা বাদে তাঁহার বেতনের যত টাকা পাইয়াছিলেন পকেট হইতে বাহির করিলেন। তখন রতন ধুলায় পড়িয়া তাঁহার পা জড়াইয়া ধরিয়া কহিল, 'দাদাবাবু, তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না; তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমার জন্যে কাউকে কিছু ভাবতে হবে না' – বলিয়া একদৌড়ে সেখান হইতে পলাইয়া গেল। ভূতপূর্ব পোস্টমাস্টার নিশ্বাস ফেলিয়া, হাতে কার্পেটের ব্যাগ বুলাইয়া, কাঁধে ছাতা লইয়া, মুটের মাথায় নীল ও শ্বেত রেখায় চিত্রিত টিনের পেটরা তুলিয়া ধীরে ধীরে নৌকাভিমুখে চলিলেন। যখন নৌকায় উঠিলেন এবং নৌকা ছাড়িয়া দিল, বর্ষাবিস্ফারিত নদী ধরণীর উচ্ছলিত অশ্রুশাশির মতো চারি দিকে ছলছল করিতে লাগিল, তখন হৃদয়ের মধ্যে অত্যন্ত একটা বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন – একটি সামান্য গ্রাম্য বালিকার করুণ মুখচ্ছবি যেন এক বিশ্বব্যাপী বৃহৎ অব্যক্ত মর্মব্যথা প্রকাশ করিতে লাগিল। একবার নিতান্ত ইচ্ছা হইল, 'ফিরিয়া যাই, জগতের ক্রোড়বিচ্যুত সেই অনাধিনীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি' – কিন্তু তখন পালে বাতাস পাইয়াছে, বর্ষার স্রোত খরতর বেগে বহিতেছে, গ্রাম অতিক্রম করিয়া নদীকূলের শ্মশান দেখা দিয়াছে – এবং নদীপ্রবাহে ভাসমান পথিকের উদাস হৃদয়ে এই তত্ত্বের উদয় হইল, জীবনে এমন কত বিচ্ছেদ, কত মৃত্যু আছে, ফিরিয়া ফল কী। পৃথিবীতে কে কাহার।

কিন্তু রতনের মনে কোনো ভয়ের উদয় হইল না। সে সেই পোস্ট- আপিস গৃহের চারিদিকে কেবল অশ্রুজলে ভাসিয়া ঘুরিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল। বোধ করি তাহার মনে ক্ষীণ আশা জাগিতেছিল, দাদাবাবু যদি ফিরিয়া আসে – সেই বন্ধনে পড়িয়া কিছুতেই দূরে যাইতে পারিতেছিল না। হয় বুদ্ধিহীন মানবহৃদয়। ভ্রান্তি কিছুতেই ঘোচে না, যুক্তি শাস্ত্রের বিধান বহুবিলম্বে মাথায় প্রবেশ করে, প্রবল প্রমাণকেও অবিশ্বাস করিয়া মিথ্যা আশাকে দুই বাহুপাশে বাঁধিয়া বকের ভিতরে প্রাণপণে জড়াইয়া ধরা যায়, অবশেষে একদিন সমস্ত নাড়ী কাটিয়া হৃদয়ের রক্ত শুষিয়া সে পলায়ন করে, তখন চেতনা হয় এবং দ্বিতীয় ভ্রান্তিপাশে পড়িবার জন্য চিন্তা ব্যাকুল হইয়া উঠে।

প্রশ্নাবলি :-

- i) পোস্টমাস্টার চলে গেলে রতনের মনের অবস্থা কেমন হয়েছিল? [2]
- ii) পোস্টমাস্টার রতনকে কী দিতে গেলেন? [2]
- iii) রতন সেই দান গ্রহণ করল না কেন? [2]
- iv) রতন দৌড়ে চলে গেলে পোস্টমাস্টার কী করলেন? [2]
- v) যাবার সময় পোস্টমাস্টারের মনের অবস্থা কেমন হয়েছিল? [2]

Question 4

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর নির্দেশানুসারে লেখ :-

- i) সঠিক বানান লেখ :- [2]
প্রতিজোগিতা, পুরস্কার
- ii) বাচ্য পরিবর্তন কর :- [2]
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'চোখের বালি' উপন্যাস রচনা করেছেন। (কর্তৃক শব্দ ব্যবহার করে কর্ম বাচ্য কর)
সুবল আর প্রার্থনা করিল না। (ভাব বাচ্য)
- iii) বাক্য পরিবর্তন কর :- [2]
সাধনা না করিলে সিদ্ধিলাভ হইবে না। (যৌগিক বাক্য)
যদি রাত্রি নামে তবে থেকে যেও। (সরল বাক্য)
- iv) উক্তি পরিবর্তন কর :- [2]
নিমাইবাবু কহিলেন, 'তোমার নাম কি হে?' (পরোক্ষ উক্তি)
সে বলল, 'কী মজার গল্প!' (পরোক্ষ উক্তি)

SECTION- B (40 Marks)

Attempt any four questions from this section.

Question 5

গন্ধটা খুব সন্দেহজনক

“ব্যাটারা একটু বাড়াবাড়ি করে ফেলেছে।”

- i) কে কাকে কথাটি বলল? [2]
- ii) 'ব্যাটারা' কারা? [2]
- iii) তাদের বাড়াবাড়ির পরিচয় দাও। [3]
- iv) বস্তু কখন এমন উক্তি করেছে? এই বাড়াবাড়ির ফল কী হয়? [3]

Question 6

গন্ধটা খুব সন্দেহজনক

“বহু কষ্টে দাদামশাই সেবার ফিরে এসেছিলেন।”

- i) দাদামশাই কে ? তিনি কোথায় ফিরে এসেছিলেন ? [2]
- ii) ‘সেবার’ বলতে কোন্ বারের কথা বলা হয়েছে? [2]
- iii) কেন তাঁর ফিরে আসতে কষ্ট হয়েছিল ? [3]
- iv) ‘সেবার’ তাঁর যে অভিজ্ঞতা হয়েছিল তার বর্ণনা দাও। [3]

Question 7

নীল মানুষের কাহিনি

“ভোরের আলো ফুটবার আগেই তাকে পালাতে হবে জঙ্গলে।”

- i) কাকে জঙ্গলে পালাতে হবে ? [2]
- ii) তাকে কেন জঙ্গলে পালাতে হবে ? [2]
- iii) ভোরের আলো ফুটবার আগেই পালাতে হবে কেন ? [3]
- iv) সে কোথায় কেন এসেছিল ? [3]

Question 8

ফুল ফুটুক না ফুটুক

“এই সব সাত-পাঁচ ভাবছিল-”

- i) কে সাত-পাঁচ ভাবছিল ? [2]
- ii) সে কীভাবে এইসব ভাবছিল ? [2]
- iii) এই সব সাত পাঁচ কী ? [3]
- iv) সে এই সব ভাবছিল কেন ? [3]

Question 9

অমলকান্তি

“অথচ, সকলেরই ইচ্ছেপূরণ হল, এক অমলকান্তি ছাড়া।”

- i) অমলকান্তি কে ? [2]
- ii) সকলের বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? তাদের কী ইচ্ছা ছিল ? [2]
- iii) অমলকান্তি কী হতে চেয়েছিল? শেষ পর্যন্ত তাকে কী হতে হয়েছে ? [3]
- iv) অমলকান্তির ইচ্ছা পূরণ হয়নি কেন ? [3]

Question 10

বাবু বলেন

“সবাই যদি বলেও আমায়
মিথ্যে এবং মেকি ”

- i) ‘আমায়’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে ? [2]
- ii) ‘সবাই’ বলতে কাদের কথা বোঝানো হয়েছে ? [2]
- iii) সবাই তাকে মিথ্যে এবং মেকি বলবে কেন ? [3]
- iv) তাকে মিথ্যে এবং মেকি বলা কতখানি সংগত ? [3]

[Internal Assessment : 20 Marks]