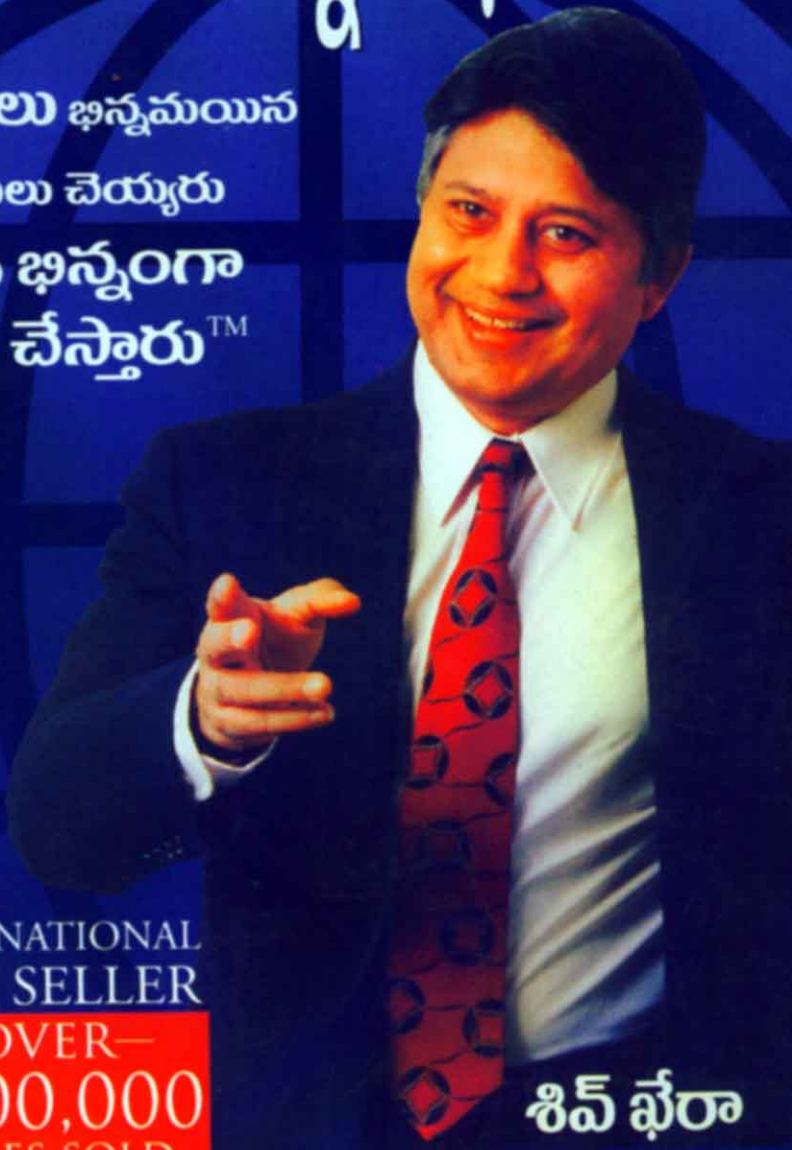
A Telugu Translation of the International Bestseller 'YOU CAN WIN'

మీరు విజయాన్ని సాధించగలరు

విజేతలు భిన్నమయిన
పనులు చెయ్యరు
వారు భిన్నంగా
పని చేస్తారు™



INTERNATIONAL
BEST SELLER
—OVER—
1,000,000
COPIES SOLD
IN EIGHT LANGUAGES

శివ్ ఖేరా
SHIV KHERA

ఉన్నతిని సాధించగోరే వారికి మార్గదర్శి

ముందు మాట

విజయం అంటే ఓటమి లేకపోవటం కాదు: మనం సాధించ దలచుకున్న లక్ష్యాలని చివరికి సాధించటమే విజయం అంటే. ప్రతీ చిన్న పోరాటాన్నీ గెలవలేక పోయినా, చివరికి యుద్ధంలో గెలవటమే విజయాన్ని సాధించటం అంటే.

—ఎడ్విన్ సి. బ్లిస్

జీవితంలో దారీ తెన్నూ లేకుండా తిరుగుతూ ఉండే వాళ్ళ నెందరినో మీరు చూసి ఉంటారు. వాళ్ళు అదృష్టం మీదే ఆధారపడి, ఏం జరిగినా దాన్ని మారు మాటాకుండా స్వీకరిస్తారు. కొంతమంది, ప్రమాదవశాత్తూ, గెలుపొందవచ్చు, కానీ చాలా మంది జీవితాన్ని నిరాశ తోనూ, నిస్పృహ తోనూ, విచారం తోనూ గడిపేస్తారు. ఈ పుస్తకం అటాంటి వారికోసం కాదు. వాళ్ళకి విజయాన్ని సాధించాలన్న దృఢ నిశ్చయం గానీ, దానిని సాధించేందుకు అవసరమైన ప్రయాసా, సమయమూ వెచ్చించటంగానీ ఇష్టం లేదు.

ఈ పుస్తకం మీకోసం. ఈ పుస్తకం మీరు చదువుతున్నారంటే, మీకు ఇప్పుడు ఉన్న జీవితం కన్నా విలువైనదీ, సంతృప్తి నిచ్చేదీ, ఇంకా మెరుగైనదీ ఐనటువంటి జీవితం కావాలనే అర్థం.

ఈ పుస్తకం మీకీ విషయంలో సాయపడగలదు.

ఇది ఎటువంటి పుస్తకం?

ఒక దృష్టితో చూస్తే, ఇది ఒక నిర్మాణ సూత్ర సూచిక. ఇందులో విజయ సాధనకి అవసరమైన ఉపకరణాల గురించిన వివరాలున్నాయి. ఒక గొప్ప విజయవంత మైన, ప్రశంసింప బడే జీవితాన్ని నిర్మించు కోవటానికి ఈ పుస్తకం సాయపడుతుంది.

ఇంకో దృష్టితో చూస్తే ఇది ఒక వంటల పుస్తకం లాంటిది. ఇందులో కావలసిన పదార్థాల జాబితా ఉంటుంది—అవే సూత్రాలు—విజయాన్ని పొందాలంటే వాటిని మీరు తీసుకోవాలి. ఆ పదార్థాలని సరైన పాళ్ళలో కలిపి, తయారుచేసే విధానం కూడా ఈ పుస్తకంలో చెప్పబడింది.

కానీ వీటన్నిటికన్నా మించి, ఇది ఒక మార్గదర్శి—ఒక్కొక్క మెట్టూ దాటుకుంటూ ఎలా ముందుకి వెళ్ళాలో చెప్పే పుస్తకం. విజయాన్ని సాధించాలన్న కలల స్థాయినించి మీలో నిబిడీకృతమై ఉన్న శక్తుల్ని ఉపయోగించి, విజయాన్ని ఎలా సాధించాలో తెలిపే పుస్తకం. మిమ్మల్ని మీ లక్ష్యం వైపుకి తీసుకెళ్ళే పుస్తకం.

ఈ పుస్తకాన్ని ఎలా చదవాలి?

ఈ పుస్తకం కొత్త లక్ష్యాలను ఏర్పరచు కోవటానకీ, ఆ లక్ష్యాల గురించి కొత్త భావనలని పెంపొందించు కోవటానకీ, కొత్త ఆలోచనలని ఆధారంగా చేసుకొని, మీ భవిష్యత్తుని నిర్మించుకోవటానికీ పనికి వస్తుంది.

ఈ పుస్తకం శీర్షికలో తెలిపినట్టుగా, మీకు ఒక విజయవంతమైన జీవితాన్ని గురించిన భరోసా నిస్తుంది.

కానీ ఈ పుస్తకంలో చెప్పబడిన విషయాలని, పై పైన చదవటం వల్లో, లేదా ఒకే ఊపులో, ఈ చివర్నించి ఆ చివరికి, మొత్తం పుస్తకాన్నీ చదివెయ్యటం ద్వారానో, గ్రహించటం అసంభవం. దీనిని జాగ్రత్తగా, నింపాదిగా చదవాలి. ఒక్కో అధ్యాయాన్నీ విడి విడిగా చదువు కోవాలి. ఒక అధ్యాయంలో చెప్పిన అన్ని విషయాలనూ చక్కగా అర్థం చేసుకున్న తరవాతే ఆ తరువాతి అధ్యాయాన్ని మొదలు పెట్టండి.

దీనిని ఒక లక్ష్య సాధనకు మీరు చేస్తున్న కృషిని ఎప్పటికప్పుడు వ్రాసు కోవటానికి ఉపయుక్తమైన పుస్తకం లాగా వాడండి. మార్జిన్‌లో మీ ఆలోచనల్ని రాసుకోండి. మీరు చదివేటప్పుడు, మీరు ముఖ్యమనుకునే మాటలనీ, వాక్యాలనీ, వాక్యసమూహాలనీ - అవి ముఖ్యంగా మీకు వర్తించేవని మీరు అనుకుంటే వాటిపై మెరిసే రంగు పూసే - పెన్నుతో గాని, పెన్సిలుతో గాని గుర్తుపెట్టుకొండి.

మీరు చదివే టప్పుడే ఒక్కొక్క అధ్యాయం లోనూ చెప్ప బడిన విషయాలని, మీ భార్య/భర్త తోనో, సహచరుని తోనో, ప్రాణస్నేహితుని తోనో, చర్చించండి. మీ బలాల గురించీ, బలహీనతలని గురించీ తెలిసిన వ్యక్తితో, ఈ విషయాలను చర్చించటం (స్వేచ్ఛగా ఏవిధమైన దాపరికం, సంకోచం లేకుండా) వారి సలహాలనూ, అభిప్రాయాలనూ తెలుసుకోవటం, మీకు సహాయకారిగా ఉండవచ్చు.

ఒక కార్య ప్రణాళికను ప్రారంభించండి.

ఇక ముందు మీ జీవితానికి అవసరమైన ఒక కార్య ప్రణాళికను తయారు చేయటానికి మీకు సాయపడటం, ఈ పుస్తకం లక్ష్యాలలో ఒకటి. మీరు ఇంతకు మునుపెన్నడూ అలాంటి కార్య ప్రణాళికను తయారు చేసుకుని ఉండక పోతే, అది మూడు విషయాలని నిర్వచిస్తుందని తెలుసుకోండి.

1. మీరు దేనిని సాధించాలని అనుకుంటున్నారు.
2. దానిని ఎలా సాధించాలని అనుకుంటున్నారు.
3. ఎప్పుడు సాధించాలని అనుకుంటున్నారు.

ఈ పుస్తకాన్ని చదివివేటప్పుడు, మీరొక నోటు పుస్తకాన్ని పక్కనే ఉంచుకోండి. ఆ పుస్తకంలో పేజీలని మూడు భాగాలుగా విభజించండి:

మీ లక్ష్యాలు, వాటిని ఎప్పటిలోగా చేరుకోవాలని మీ రనుకుంటున్నారు, మీ విజయాన్ని సాధించేందుకు ఒక కాలమానం.

ఈ పుస్తకాన్ని చదవటం ముగించే నాటికి, మీ నోటు పుస్తకమే, మీ భవిష్యత్ జీవితానికి పునాది అవుతుంది.

ఈ పుస్తకంలో పేర్కొన బడ్డ సిద్ధాంతాలన్నీ సార్వత్రిక మైనవే. వాటిని ఎటువంటి పరిస్థితుల్లో నైనా ఉపయోగించుకోవచ్చు, ఏ సంస్థకైనా, ఏ దేశానికైనా అవి వర్తిస్తాయి. ప్లేటో చెప్పినట్టు, "సత్యాలు శాశ్వతమైనవి."

ఈ పుస్తకంలో మొదటి నుంచి చివరి దాకా నేను పుల్లింగాన్నే వాడాను, అది కేవలం రాయటానికి సౌకర్యంగా ఉంటుందనే. నేను చెప్పిన సిద్ధాంతాలు పురుషులకీ, స్త్రీలకీ అందరికీ సమానంగా వర్తిస్తాయి. ఈ సిద్ధాంతాలు, చాలా మంది కోరిక, నిర్దేశమూ, అంకిత భావమూ, క్రమశిక్షణా లోపించటం వల్లనే విజయాన్ని సాధించ లేక పోతారేగాని, సామర్థ్యమూ, తెలివి తేటలూ లేక కాదని, తెలిపే సిద్ధాంతం పైన ఆధారపడినవి.

కృతజ్ఞతలు

ఏ విజయానైన్నా చాలా మంది కలిసికట్టుగా ప్రయత్నించినప్పుడే సాధించటం వీలవుతుంది. ఈ పుస్తకం కూడా అటువంటి సమిష్టి సాధన ఫలితమే. దీనికైనా నేను నా కుమార్తెలకీ, విశేషించి నా భార్యకీ ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకోవాలి. నా భార్యా బిడ్డల ఓర్పు, మద్దతూ ఈ పనిని విజయవంతంగా పూర్తి చెయ్యటానికి ఎంతగానో తోడ్పడ్డాయి. కష్టపడి పనిచేసి ఈ పుస్తక ప్రచురణను సాధ్యం చేసిన నా సంస్థలోని ఉద్యోగులకి కూడా నేను కృతజ్ఞుణ్ణి.

గత పాతికేళ్ళుగా, వివిధ పత్రికల నుంచీ, వార్తా పత్రికలనుంచీ, ఉపన్యాసకుల నుంచీ, సమావేశాల్లో పాల్గొన్న వ్యక్తుల నుంచీ, సేకరించిన ఎన్నో ఉదాహరణలనీ, కథలనీ, సంఘటనలనీ ఈ పుస్తకంలో పొందు పరిచాను. కానీ ప్రతిసారీ వీటిని ఏ మూలం నుంచి తీసుకున్నాననేది, దురదృష్టవశాత్తూ తెలపలేక పోయాను. కొన్ని సార్లు వాటిని గుర్తు పెట్టుకోలేకపోయాను. ఇంకొన్ని సార్లు అవి ఎంత ప్రయత్నించినా దొరకలేదు కూడా. అందుచేత పేరు పేరుగా నిర్దిష్టమైన కృతజ్ఞతలు తెలపటం సాధ్యం కాలేదు. పేరు తెలియని వ్యక్తులెవరైనా సరే, నా పుస్తకానికి వారి సహాయం నేను పొంది ఉంటే, వారందరికీ నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ పుస్తకంలో రాసిన విషయాలకు ఎక్కడ ఎవరిని పేర్కొనాలో, అక్కడ పేర్కొనటానికి పూర్తి ప్రయత్నం చేశాను. ఒక వేళ పొరపాటున ఎవరి పేరైనా ఉల్లేఖించటం మర్చిపోయినట్టు నాకు ఎవరైనా తెలియజేసినట్టయితే, రాబోయే పునర్ముద్రణలో వారి పేరు తప్పకుండా ఉల్లేఖింపబడుతుందని హామీ ఇస్తున్నాను.

ఈ క్రింద చెప్పబడిన వారందరికీ వారి కాపీరైటున్న సామాగ్రిని ఉపయోగించుకోనిచ్చి నందుకు నా హృదయపూర్వకమైన కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను:

The Best of ... Bits & Pieces, copyright 1994. Reprinted by permission. The Economic Press, Inc., 12 Daniel Road, Fairfield, NJ 07004-2565, USA. Tel: (+1973) 2271224, Fax: (+1973) 2279742, e-mail: info@epinc.com, Web-site: http://www.epinc.com

విషయసూచిక

ముందుమాట		*vii*
కృతజ్ఞతలు		*xi*
అధ్యాయం 1	**మనస్తత్వమే ప్రధానం** సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకోవటం	1
అధ్యాయం 2	**సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించు కోవటం ఎలా?**	15
అధ్యాయం 3	**విజయం** విజయానికి అవసరమైన వ్యూహాలు	43
అధ్యాయం 4	**ఏది మనని ముందుకు పోకుండా ఆపుతున్నది?**	79
అధ్యాయం 5	**ప్రేరణ** అనుదినం మిమ్మల్ని మీరు ప్రేరేపించుకోవటమూ, ఇతరులకి ప్రేరణ కలిగించటమూ	109
అధ్యాయం 6	**ఆత్మ గౌరవం** సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని అలవరచుకోవటం	125
అధ్యాయం 7	**మనుషుల మధ్య ఉండే సంబంధ బాంధవ్యాల ప్రాధాన్యత** అందర్నీ ఆహ్లాదపరిచే వ్యక్తిత్వాన్ని రూపొందించుకోవటం	165
అధ్యాయం 8	**సానుకూలమైన వ్యక్తిత్వ నిర్మాణానికి 25 మెట్లు**	177

అధ్యాయం 9	**అంత:చేతన : అలవాట్లు** *మంచి అలవాట్లనూ, వ్యక్తిత్వాన్నీ రూపొందించుకోవటం*	223
అధ్యాయం 10	**లక్ష్యాలు ఏర్పరచుకోవటం** *లక్ష్యాలని ఏర్పరచుకుని, వాటిని సాధించటం*	241
అధ్యాయం 11	**విలువలూ దృక్పథమూ** *సరియైన కారణాల కోసం సరియైన పనులను చేయటం*	257

1

మనస్తత్వమే ప్రధానం

సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకోవటం

ఒక వ్యక్తి నంతలో రబ్బరు బుడగలు అమ్మి పొట్ట పోసుకుంటూ ఉండేవాడు. అతని దగ్గర రకరకాల రంగు రంగుల బుడగ లుండేవి-ఎరుపు, నీలం, పసుపుపచ్చ, ఆకుపచ్చ వగైరా అన్ని రంగులవి. వ్యాపారం మందకొడిగా సాగినప్పుడల్లా అతను హీలియం నింపిన బుడగ నొకదాన్ని గాలిలో వదిలేవాడు. అది గాలిలో తేలుతూ పైకి పోయేది. దాన్ని చూసి, పిల్లలు తమకీ అలాంటిదే కావాలని మోజుపడి, అతని దగ్గర కొచ్చేవారు. బుడగలు కొనేవారు. దాంతో అతని వ్యాపారం తిరిగి బాగా పుంజుకున్నది. ఇదే విధంగా అతను రోజంతా తన వ్యాపారం కొనసాగించేవాడు. ఒకరోజు అతనికి ఎవరో తన చొక్కా పట్టి లాగుతున్నట్టనిపించింది. వెనక్కి తిరిగి చూస్తే ఒక చిన్న పిల్లవాడు కనిపించాడు. ఆ పిల్లవాడు, "నువ్వు నల్లరంగు బుడగని వదిలినా అది మిగతా అన్నింటిలాగే ఆకాశంలోకి ఎగురుతుందా?" అని అడిగాడు. ఆ పిల్లవాడి ప్రశ్నకి అతను చలించిపోయాడు. "దీటికి నల్లరంగు ముఖ్యంకాదు, బాబూ! దాని లోపల నింపినగాలే దాన్ని పైకి తీసుకెళ్తుంది," అన్నాడు.

ఈ మాట మనందరి జీవితాలకి కూడా వర్తిస్తుంది. మనలో ఉన్నదే ముఖ్యం. మన మనస్తత్వమే జీవితంలో మనని పైకి తీసుకెళ్తుంది. హార్వర్డ్ యూనివర్సిటీకి చెందిన విలియమ్ జేమ్స్, ***"మనుషులు తమ మనస్తత్వాన్ని మార్చుకోవటం ద్వారా తమ జీవితాలనే మార్చుకోగలుగుతారు. ఇది నిజంగా నా తరం వాళ్లు తెలుసుకున్న అతి ముఖ్యమైన విషయం అంటారు."***

మీ మనస్తత్వమే మీ విజయానికి దోహదం చేస్తుంది.

హార్వర్డ్ యూనివర్సిటీలో జరిగిన ఒక పరిశోధనలో, ఒక వ్యక్తి ఒక ఉద్యోగాన్ని కాని, ఉద్యోగంలో పై స్థాయిని కాని సాధించాడంటే, 85% అతని **మనస్తత్వమే** దానికి కారణం అనీ, 15% మాత్రమే అతనికి గల తెలివితేటలూ, అనుభవంలో గ్రహించిన వాస్తవాలూ, వివరాలూ తోడ్పడ్డాయనీ తేలింది. చదువు నేర్చుకోవటానికి ఖర్చుపెట్టే 100% డబ్బులో 15% మాత్రమే జీవితంలో విజయం సాధించటానికి పనికి వస్తుందనే విషయం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది కదూ!

"మీరూ విజయం సాధించగలరు" అనే ఈ పుస్తకం ఆ మిగతా 85% విజయం గురించే తెలుపుతుంది. ఇంగ్లీషు భాషలో '**ఏటిట్యూడ్**' (మనస్తత్వం) అనేది చాలా ముఖ్యమైన పదం. అది జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి రంగంలోనూ ఉపయోగపడుతుంది. వ్యక్తిగతమైన విషయాల్లోనూ, ఉద్యోగ సంబంధమైన

విషయాల్లోనూ కూడా దీని అవసరం ఎంతో ఉంది. ఒక అధికారి తన మనస్తత్వం సరిగ్గా లేకపోతే సరిగ్గా పని చెయ్య గలుగుతాడా? ఒక విద్యార్థి మనస్తత్వం సరైనది కాకపోతే అతను చదువు చక్కగా నేర్చుకోగలుగుతాడా? అంతదాకా ఎందుకు, తలిదండ్రులు, అధ్యాపకులు, సేల్స్‌మెన్, ఉద్యోగాలిచ్చేవాళ్లూ, ఉద్యోగాలు చేసేవాళ్లూ, వీళ్లంతా మనస్తత్వం సరిగ్గా లేకపోతే తమ తమ పనులు చక్కగా చెయ్యగలుగుతారా?

మీరు ఎంచుకున్న పని ఏదైనా సరే, విజయానికి పునాది **మనస్తత్వమే!**

విజయం సాధించటంలో మనస్తత్వానికి ఇంత కీలకమైన పాత్ర ఉంటే, మీరు జీవితం పట్ల మీ మనస్తత్వాన్ని పరీక్షించుకుని, మీ జీవిత లక్ష్యాలని అది ఏ విధంగా ప్రభావితం చేస్తుందో తెలుసుకోవద్దా?

ఎకరాలకొద్దీ వజ్రాలు

ఆఫ్రికాలో హఫీజ్ అనే రైతు ఉండేవాడు. అతను చాలా తృప్తిగానూ, సంతోషంగానూ బతుకుతుండేవాడు. తృప్తి వల్ల అతనికి ఆనందం కలిగేది. ఆనందంగా ఉండటం వల్ల తృప్తి చెందేవాడు. ఒక రోజు అతని దగ్గరకి ఒక జ్ఞాని వచ్చి వజ్రాల గొప్పదనం గురించి చెప్పాడు. వాటికి ఎంత మహిమ ఉందో వివరిస్తూ, "నీ బొటన వేలంత వజ్రం నీ దగ్గరుంటే నువ్వీ మొత్తం ఊరినే కొనెయ్యగలవు. అదే నీ పిడికిలి అంత పెద్ద వజ్రం ఉంటే బహుశా ఈ దేశాన్నే నీ సొంతం చేసుకునే శక్తి నీకు లభిస్తుంది," అన్నాడు. ఈ మాట చెప్పి ఆ జ్ఞాని వెళ్లిపోయాడు. ఆ రాత్రి హఫీజ్‌కి నిద్ర పట్టలేదు. అతన్ని ఏదో అసంతృప్తీ, బాధా పీడించసాగాయి. అతనికి అసంతృప్తి వల్ల బాధ, బాధ వల్ల అసంతృప్తీ కలిగాయి.

మర్నాడు ఉదయమే అతను తన పొలాన్ని అమ్మటానికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాడు. తన కుటుంబానికి అవసరమైనవన్నీ సమకూర్చి పెట్టి, తాను వజ్రాలని వెతుక్కుంటూ బైలుదేరాడు. ఆఫ్రికా అంతా గాలించినా అవి అతనికి దొరకలేదు. స్పెయిను (యూరోప్) చేరేప్పటికి అతని మనసూ, శరీరమూ బాగా అలసి పోయాయి. అతని దగ్గర ఉన్న డబ్బంతా ఖర్చయిపోయి, చిల్లిగవ్వ కూడా మిగల్లేదు. నిరాశతో కుంగిపోయి, అతను బార్సెలోనా నదిలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు.

అక్కడ ఊళ్లో అతని పొలం కొన్న మనిషి కాలవలో ఒంటెలకి నీళ్లు పడుతున్నాడు. ఆ కాలవ అతను కొన్న భూమి గుండా ప్రవహిస్తోంది. ఆ కాలవలో

ఉన్న ఒక రాయి మీద ఉదయించే సూర్యుడి కిరణాలు పడి, హరివిల్లు లోని రంగులు కనిపించసాగాయి. ఆ రాయిని తీసుకెళ్ళి తన గదిలో పెట్టుకుంటే బాగుంటుందని అతను అనుకున్నాడు. దాన్ని తెచ్చి గదిలోని గూట్లో పెట్టుకున్నాడు. అదే రోజు మధ్యాహ్నం జ్ఞాని మళ్లీ వచ్చాడు. గూట్లో మెరుస్తున్న రాయిని చూశాడు. "హఫీజ్ వెనక్కి వచ్చేశాడా?" అని అడిగాడు. పొలం కొన్న వ్యక్తి, "లేదే! ఎందుకలా అడుగుతున్నారు?" అన్నాడు. "ఎందుకంటే ఆ మెరుస్తున్న రాయి వజ్రం. నేను చూడగానే గుర్తు పట్టగలను," అన్నాడు జ్ఞాని. "కాదు, అది నేను కాలవలో ఏరుకొచ్చిన రాయి. ఇలాటివి ఇంకా ఎన్నోరాళ్ళు ఆ కాలవ నిండా ఉన్నాయి. రండి చూపిస్తాను," అన్నాడు పొలం కొన్న మనిషి. వాళ్లిద్దరూ వెళ్ళి ఇంకొన్ని రాళ్ళు ఏరుకొచ్చి పరీక్షకి పంపారు. నిజంగానే ఆ రాళ్లు వజ్రాలని తెలిసింది. ఆ పొలంలో ఎకరాలకొద్దీ నేల వజ్రాలతో నిండి ఉందని తెలిసింది. *

ఈ కథలోని నీతి ఏమిటి?

దీన్లో ఆరు విషయాలున్నాయి:

1. మన మనస్తత్వం సరైనదైతే, మనం ఎకరాల కొద్దీ వజ్రాలు నిండిన నేలమీద నడుస్తున్నామని తెలుసుకుంటాం. అవకాశం ఎప్పుడూ మన కాళ్లకిందే ఉంటుంది. మనం ఎక్కడికీ వెళ్లక్కర్లేదు. మనం చెయ్యవలసిందల్లా ఆ అవకాశాన్ని గుర్తించటమే.
2. దూరపు కొండలు ఎప్పుడూ నునుపుగానే కనిపిస్తాయి.
3. మనం దూరపు కొండల్ని చూస్తున్నప్పుడు, అక్కడి వాళ్లు మన ప్రాంతంలోని కొండలకేసి ఆశగా చూస్తూంటారు. మనం ఉన్న చోటికి రావటానికి, మనలాగే వాళ్లూ ఉబలాట పడుతుంటారు.
4. అవకాశం తలుపు తట్టినప్పుడు తెలుసుకోలేని వాళ్లు, ఆచప్పుడు విని తిట్టుకుంటారు.
5. మనుషులు చేజారిపోతున్న అవకాశాలని సులభంగా గుర్తిస్తారు, కానీ అవి అందుబాటులో ఉండగా వాటిని గుర్తించరు.
6. అవకాశం ఒక్కసారే తలుపు తడుతుంది. ఆ తరవాత వచ్చేది మొదటిదాని కన్నా పనికి మాలినదైనా కావచ్చు, గొప్పదైనా కావచ్చు, కానీ అటువంటిదే మాత్రం అవదు. అందుకే సరైన సమయంలో సరైన నిర్ణయం తీసుకోవటం అవసరం. సరైన సమయంలో తీసుకోకపోతే సరైన నిర్ణయం కూడా తప్పుడు నిర్ణయంగా మారే ప్రమాదం ఉంది.

*Adapted from Russell Cornwell, *Acres of Diamonds*. Cornwell founded Temple University based on this lecture.

డేవిడ్, గోలియాత్

బైబిల్‌లోని డేవిడ్-గోలియాత్‌ల కథ మనందరికీ తెలిసినదే. గోలియాత్ పర్వతాకారుడు. అతనంటే జనానికి హడలు. ఒక రోజు 17 ఏళ్ల గొర్రెల కాపరి కుర్రవాడు తన అన్నలని చూడటానికి వచ్చి, "మీరంతా కలిసి ఆ రాక్షసుణ్ణి ఎందుకు ఎదిరించరు?" అని అడిగాడు. అతని అన్నలు భయంతో వణికిపోతూ, "వాడెంత పెద్ద రాక్షసుడో, కనిపించటం లేదూ? వాణ్ణెలా కొట్టగలం?" అన్నారు. "లేదు, అంత పెద్ద ఆకారాన్ని కొట్టటమే సులభం. మనం కొట్టే దెబ్బలు అతనికి తగలకపోవట మనేది అసంభవం!" అన్నాడు డేవిడ్. ఆ తరవాత జరిగినది చరిత్ర, మన కందరికీ తెలిసినదే. డేవిడ్ ఆ రాక్షసుణ్ణి వడిసెల దెబ్బతో కొట్టాడు. రాక్షసుడు ఒక్కడే. కానీ తేడా అల్లా వాణ్ణి చూసే విధానంలోనే ఉంది.

మనం ఓటమిని ఎలా ఎదర్కొంటామనేది మన మనస్తత్వం మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. సానుకూలంగా ఆలోచించే వ్యక్తికి అది గెలుపుని అందుకోవటానికి పనికి వచ్చే మెట్టుగా కనిపిస్తుంది. వ్యతిరేకంగా ఆలోచించేవాడికి అది ఒక అడ్డు గోడగా నిలుస్తుంది. నెపోలియన్ హిల్ అనే రచయిత "ఆలోచించండి, ధనవంతులు కండి" అనే తన పుస్తకంలో ఈ విషయం ప్రస్తావించాడు. అతనిలాగే ఇంకొంతమంది రచయితలు కూడా అనేదేమిటంటే, ప్రతీ సమస్య వెంటా, దానిని పరిష్కరించే పద్ధతీ, అవకాశం -చిన్నదో పెద్దదో ఏదో ఒకటి ఉండే ఉంటుందని.

సంస్థలకి మనస్తత్వం యొక్క ప్రాధాన్యము

కొందరు వ్యక్తులూ, సంస్థలూ, దేశాలూ మిగతా వాటికన్నా ఎక్కువ విజయాన్ని ఎలా సాధించ గలుగుతున్నాయని ఎప్పుడైనా మీరు ఆలోచించారా? అదేం పెద్ద రహస్యం కాదు! వాళ్ల విజయానికి కారణం, వాళ్ల ఆలోచనాలూ, వాళ్లు చేసే పనులూ సమర్ధవంతంగా ఉండటమే. వాళ్లు అన్నిటికన్నా విలువైన ఆస్తిని - మనుషుల్ని. పెట్టుబడిగా ఈ విజయాన్ని సాధించగలుగుతున్నారు.

ప్రపంచంలోని పెద్ద పెద్ద కార్పొరేషన్లకి చెందిన అధికారులతో నేను మాట్లాడాను. వాళ్లని ఒకటే ప్రశ్న అడిగాను, "మీ దగ్గర ఒక మంత్ర దండం ఉండి, దాని సహాయంతో మీరు ఒకే ఒక మార్పు చెయ్య గలిగి ఉంటే, ఆ మార్పు వల్ల మార్కెట్లో మీదే పై చెయ్యి అయి, మీ ఉత్పత్తీ, లాభాలూ పెరుగుతాయంటే, మీరు ఎటువంటి మార్పు కోరుకుంటారు?" అని. వాళ్లందరూ నాకు ఇచ్చిన జవాబు ఒక్కటే - మనుషుల

మనస్తత్వాలను మార్చమని కోరుకుంటా మన్నారు. మంచి మనస్తత్వం గల మనుషులు కలిసికట్టుగా పని చెయ్య గలుగుతారు. దేన్నీ వృథా చెయ్యరు. నమ్మకంగా ఉంటారు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే వాళ్లతో కలిసి పని చెయ్యటం చాలా ఆనందాన్నిస్తుంది.

ఏ వ్యాపారానికైనా మనుషులే అతి విలువైన ఆస్తి అన్నది అనుభవం నేర్పిన పాఠమే! పెట్టుబడి కన్నా, పరికరాలకన్నా మనుషులే ఎక్కువ విలువైన వాళ్లు. కానీ దురదృష్టవశాత్తూ ఈ మానవ వనరులే ఎక్కువగా వృథా అవుతున్నాయి. మనుషులు మీకు గొప్ప సంపదా కావచ్చు, లేక బరువు బాధ్యతా కావచ్చు.

పూనావ్య - పూర్తి నాణ్యత గల వ్యక్తులు (TQP—TOTAL QUALITY PEOPLE)

వినియోగదార్ల సేవ, అమ్మకాల ప్రావీణ్యత, వ్యూహాత్మక ప్రణాళికల రచన వంటి ఎన్నో శిక్షణా కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్న తరవాత, నేను ఇవన్నీ చాలా గొప్పవన్న నిర్ణయానికి వచ్చాను. కానీ వీటితో ఒక పెద్ద సమస్య కూడా ఉంది. సరైన పునాది లేనిదే ఇవేవీ ఉపయోగపడవు. **పూ. నా. వ్య.** దీనికి సరైన పునాది. **పూ. నా. వ్య.** అంటే ఏమిటి? **పూర్తి నాణ్యత గల వ్యక్తులు**. అంటే వ్యక్తిత్వమూ, సమగ్రతా, మంచి విలువలూ, సానుకూల మనస్తత్వము ఉన్నవాళ్లు.

నన్ను తప్పుగా అర్థం చేసుకోవద్దు. పైన చెప్పిన కార్యక్రమాలన్నీ అవసరమైనవే. కానీ అవి సరైన పునాది - **పూ. నా. వ్య.** - ఉన్నప్పుడే పని చేస్తాయి. ఉదాహరణకి కొన్ని వినియోగదార్ల సేవా కార్యక్రమాల్లో 'దయచేసి' 'ధన్యవాదాలు' అనాలనీ, చిరునవ్వు నవ్వుతూ కరచాలనం చెయ్యాలనీ నేర్పుతారు. కాని ఒక మనిషికి పని చెయ్యటం ఇష్టం లేనప్పుడు అలా చెరగని చిరునవ్వుతో ఎంతకాలం పని చెయ్యగలుగుతాడు? అంతేకాక మీరు హృదయపూర్వకంగా నవ్వలేక పోవటాన్ని ఇతరులు పసి కడతారు. దానివల్ల వారికి చికాకు కూడ కడగవచ్చు. నేను చెప్పేదేమిటంటే, రూపం కన్నా వస్తు గుణం ప్రధానం అని! వస్తుగుణం కన్నా రూపం ఎప్పుడూ ప్రధానం కాదు. వినియోగదార్ల కోసం పనిచేసేవాళ్లు, 'దయచేసి', 'ధన్యవాదాలు' అనాలనీ, చిరునవ్వుతో పని చెయ్యాలనీ నేను అన్నదాంట్లో ఏ మాత్రం సందేహానికి తావులేదు. అదీ అవసరమే. కానీ పని చెయ్యాలన్న కోరిక ఉంటే అవన్నీ చెయ్యటం ఇంకా సులభమౌతుందని మాత్రం గుర్తుంచుకోండి.

ఒక సారి బ్లెయిస్ పాస్కల్ అనే ఫ్రెంచి వేదాంతి దగ్గరికి ఒక వ్యక్తి వచ్చాడట. వచ్చి, "మీ తెలివి తేటలే నాకుంటే నేనింకా గొప్పవాణ్ణయేవాణ్ణి," అన్నాడట. దానికి

పాస్కల్, "నువ్వు గొప్పవాడివిగా తయారుకా, నీకు కూడా నా తెలివితేటలు అబ్బుతాయి," అని జవాబు చెప్పాడట.

గొప్ప సంస్థలని, వాళ్లిచ్చే జీతాల బట్టో, పని చెయ్యటానికి వాటిలో ఉన్న అనుకూల వాతావరణం బట్టో, గొప్పవిగా అంచనా వెయ్యరు. అక్కడ పని చేసేవారి మధ్య ఉండే స్నేహమూ, మనస్తత్వమూ, సంబంధాల బట్టి అవి గొప్పవని అంచనా వేయటం జరుగుతుంది. పని చేసే వ్యక్తులు, "నేను ఆ పని చెయ్యలేను," అంటే దానికి రెండు రకాల అర్థాలుండవచ్చు. వాళ్ళు ఆ పని చెయ్యటం తమకి తెలియదనైనా అంటూ ఉండాలి, లేదా ఇష్టం లేదనైనా అంటూ ఉండాలి. పని చెయ్యటం ఎలాగో తెలియదని చెప్తే అది సాంకేతిక శిక్షణకి సంబంధించిన సమస్య. ఇష్టం లేదని అంటే అది వారి మనస్తత్వానికి సంబంధించిన విషయం. (వాళ్ళు పట్టించుకోవటం లేదు) లేదా అది విలువలకి సంబంధించిన విషయం (ఆ పని చేసి తీరాలని వాళ్ళు నమ్మటం లేదు.)

కాల్గరీ టవర్ ఎత్తు 190.8 మీటర్లు. దాని మొత్తం బరువు 10,884 టన్నులు. దీనిలో 6.349 టన్నులు (సమారు 60%) భూమి లోపల ఉన్నాయి. అంటే, దీన్ని బట్టి, అతి ఎత్తైన కట్టడాలు అతి దృఢమైన పునాదులపై నిలబడి ఉన్నాయని తెలుస్తోంది. అతి ఎత్తైన ఈ కట్టడాల్లాగే, విజయం కూడా దృఢమైన పునాది లేనిదే నిలబడలేదు. ఈ బలమైన పునాది పేరే '**మనస్తత్వం**.'

సమగ్ర సాధనా విధానం

నేను సంపూర్ణతని నమ్ముతాను. మనం కేవలం చేతులూ, కాళ్లూ, కళ్లూ, చెవులూ, హృదయమూ, మెదడూ మాత్రమే కాము. సంపూర్ణ మానవులం. ఒక మనిషి మొత్తంగా తన పనిలోకి వెళ్లి, తిరిగి అదే విధంగా తన ఇంటికి తిరిగి వెళ్లాడు. మనం కుటుంబ సమస్యలని ఆఫీసుకీ, ఆఫీసులోని సమస్యలని ఇంటికీ తీసుకుపోతూ ఉంటాం. ఇంట్లోని సమస్యలని తీసుకెళ్తే ఏం జరుగుతుంది? మన మానసిక ఒత్తిడి పెరుగుతుంది, ఉత్పాదక శక్తి తగ్గుతుంది. అలాగే ఆఫీసులోని సమస్యలు మన కుటుంబ జీవితాన్ని బాధించటమే కాక, మన జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి రంగంపైనా ప్రభావాన్ని చూపుతాయి. వ్యక్తిగతమైనవీ, ఉద్యోగ సంబంధమైనవీ, సామాజిక పరమైనవీ, సమస్యలు ప్రతీదీ ఒక దాని మీద ఇంకొకటి తమ ప్రభావాన్ని చూపుతాయి.

మీ మనస్తత్వాన్ని నిర్ధారణ చేసే అంశాలు

ఒక ప్రశ్న అడుగుతాను: మనం పుట్టుకతోనే ఒక రకమైన మనస్తత్వంతో పుడతామా, లేక పెరుగుతున్న కొద్దీ అది మార్పు చెందుతుందా? మన మనస్తత్వాన్ని రూపొందించే

అంశాలు ఏవి? మీరు ఉంటున్న వాతావరణం వల్ల మీలో వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఏర్పడితే, ఆ మనస్తత్వాన్ని మీరు మార్చుకోగలరా?

చిన్నతనంలోనే మన మనస్తత్వంలో చాలా భాగం రూపొందుతుంది.

పుట్టుకతోనే మనకి సంక్రమించే గుణగణాలలా ఉంచి, మూడు అంశాలు మన మనస్తత్వాన్ని రూపొందిస్తాయి. అవి—

1. వాతావరణం
2. అనుభవం
3. చదువు సంధ్యలు

ఈ మూడింటి గురించీ విడి విడిగా తెలుసుకుందాం.

వాతావరణం

వాతావరణం కింద పరిగణించ బడేవి —

- ఇల్లు : సానుకూల, లేక వ్యతిరేక ప్రభావాలు
- స్కూలు : తోటి పిల్లల ఒత్తిడి, ప్రభావం
- ఆఫీసు : మీ పై అధికారి సహకరిస్తాడా, విమర్శిస్తాడా?
- మీడియా : టెలివిజన్, వార్తాపత్రికలు, పత్రికలు, రేడియో, సినిమాలు
- సాంస్కృతిక నేపథ్యం
- మత సంబంధమైన నేపథ్యం
- సంప్రదాయాలూ, విశ్వాసాలూ
- సామాజిక వాతావరణం
- రాజకీయ వాతావరణం

ఈ వాతావరణాలన్నీ కలిసి సంస్కృతిగా ఏర్పడతాయి. ప్రతి ఒక్క చోటికీ - ఇంటికీ, సంస్థకీ, దేశానికీ - ఒక సంస్కృతి ఉంటుంది.

ఉదాహరణకి మీరు ఒక పెద్ద దుకాణానికి వెళ్తారు. అక్కడ మేనేజర్లూ, సేల్స్ క్లర్కులూ, అందరూ ఎంతో వినయంగా, స్నేహంగా, నవ్వు ముఖాలతో మీకు సాయం చెయ్యటం గమనిస్తారు. కానీ ఇంకో దుకాణంలో పని చేసే వాళ్లందరూ దురుసుగానూ, అమర్యాదగానూ ధుమ ధుమ లాడుతూ ప్రవర్తించటం చూస్తారు.

ఒక ఇంటికి వెళ్తారు. అక్కడి పిల్లలూ, వారి తలి దండ్రులూ మర్యాదగా వ్యవహరిస్తారు. మిమ్మల్ని సాదరంగా ఆహ్వానిస్తారు. ఇంకో ఇంట్లో సభ్యులందరూ కాట్ల కుక్కల్లాగ పోట్లాడుకోవటం చూస్తారు.

ప్రభుత్వమూ, రాజకీయ వాతావరణమూ నిజాయితీ కలిగి ఉన్న దేశంలో,

సామాన్యంగా, ప్రజలు కూడా నిజాయితీపరులై, న్యాయానికి కట్టుబడ్డవారై, ఒకరికి ఒకరు సహాయపడుతూ ఉంటారు. (అట్లా కానప్పుడు దీనికి విరుద్ధంగా కూడా జరగచ్చు) కలుషిత వాతావరణంలో, నిజాయితీ గల వ్యక్తి చాలా కష్టాలు పడతాడు. అలాగే నిజాయితీ గల వాతావరణంలో, నిజాయితీ లేని వాడు అవస్థల పాలవుతాడు. "సానుకూల వాతావరణం ఉంటే ఒక మోస్తరు సామర్థ్యంగల వ్యక్తి కూడా ఎంతో సాధించగలుగుతాడు. వ్యతిరేక వాతావరణంలో సమర్థవంతుడు చేసే పని కూడా విఫలమౌతుంది."

ఎక్కడైనా సరే, సంస్కృతి పైనుంచి కిందికి దిగుతుంది. ఎప్పుడూ కింది నుంచి పైకి పోదు. మనం కొంచెం వెనక్కి తగ్గి, మన చుట్టూ ఎటువంటి వాతావరణాన్ని సృష్టించుకున్నామో, మనమూ మన తోటి వారూ, ఏ వాతావరణంలో పని చేస్తున్నారో, చూడాలి. వ్యతిరేక వాతావరణంలో సానుకూలత కోసం వెతకటం వ్యర్థం. అరాచకత రాజ్యమేలే సమాజంలో నిజాయితీగల పౌరులు సైతం మోసగాళ్లుగానూ, దుర్మార్గులుగానూ, దోపిడీ దొంగలుగానూ మారతారు. మీ చుట్టూ ఉన్న వాతావరణం మిమ్మల్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తుందో, తాపీగా, ఒకసారి అంచనా వెయ్యండి. అలాగే మీరు సృష్టించే వాతావరణం ఇతరుల్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తుందో గమనించండి.

అనుభవాలు

మనం ఇతరులని కలిసినప్పుడు, మనకి కలిగే అనుభవాల వల్ల, మన ప్రవర్తన మారుతూ ఉంటుంది. ఒక వ్యక్తితో మనకి కలిగే అనుభవం సానకూలమైనదైతే అతని పట్ల మన ప్రవర్తన కూడా సానుకూలంగా ఉంటుంది. అలాగే వ్యతిరేక అనుభవాలు మనని అప్రమత్తులుగా చేస్తాయి. అనుభవాల నుంచీ, సంఘటనల నుంచీ జీవితంలో మనం చాలా నేర్చుకుంటాం. అలా నేర్చుకుని మనం చేసే నిర్ధారణలే భవిష్యత్తులో మనకి మార్గదర్శకాలవుతాయి.

చదువు - సంధ్యలు

ఈ చదువు - సంధ్యలు ఒక పద్ధతి ప్రకారం పుస్తకాల నుంచి నేర్చుకునేదీ కావచ్చు, జీవితానుభవం నేర్పే పాఠాలూ కావచ్చు. మనం సమాచారం సేకరించటంలో మునిగి పోయి, జ్ఞానాన్నీ, వివేకాన్నీ నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నాం.

ఒక వ్యూహం ప్రకారం పని చేస్తే జ్ఞానం నుంచి వివేకమూ, ఆ వివేకాన్నించి విజయమూ లభించాలి.

విద్య నేర్పే వ్యక్తి పాత్ర చాలా కీలకమైనది. అధ్యాపకుడు ఒక వ్యక్తి పై శాశ్వత ముద్ర వెయ్యగలడు. దాని ప్రభావానికి అంతంటూ ఉండదు.

చదువు మనకి జీవనోపాధి ఎలా సంపాదించుకోవాలో నేర్పితే సరిపోదు, ఎలా జీవించాలో కూడా నేర్పాలి.

సానుకూల మనస్తత్వం గల వాళ్లని గుర్తుపట్టటం ఎలా?

అనారోగ్యంగా లేకపోవటం ఆరోగ్యంగా ఉండటాన్ని సూచించనట్టే, వ్యతిరేక మనస్తత్వం లేని మనిషికి సానుకూల మనస్తత్వం ఉంటుందని అనలేము.

సానుకూల మనస్తత్వం గల వాళ్లకి కొన్ని లక్షణాలుంటాయి. వాటిని మనం సులభంగా గుర్తించవచ్చు. అవి ఆదరణ, ఆత్మ విశ్వాసం, ఓర్పు, వినయం. వాళ్లు తమ గురించి ఇతరుల గురించి చాలా ఎక్కువగా ఊహించుకుంటారు. సత్ఫలితాలకై ఎదురు చూస్తారు. ఇవ్వడానికీ, పొందడానికీ కూడా వారు ఎక్కువగా ఆలోచిస్తారు.

సానుకూల మనస్తత్వం గల వ్యక్తి అన్ని ఋతువులలోనూ దొరికే పండులాంటి వాడు. అతనికి ఎప్పుడూ అందరూ స్వాగతం పలుకుతారు.

సానుకూల మనస్తత్వం వల్ల లాభాలు

సానుకూల మనస్తత్వం వల్ల చాలా లాభాలున్నాయి. అయితే వాటిని మనం ఎంత సులభంగా చూడగలమో, అంత సులభంగా చూడలేకనూ పోవచ్చు. అవి కనిపిస్తునట్టే ఉన్నా, అంత సులభంగా కంటికి ఆనక పోవచ్చు.

సానుకూల మనస్తత్వం

మీకు కలిగే లాభాలు

- మీ వ్యక్తిత్వం అదరినీ మెప్పించే విధంగా ఉంటుంది.
- మీరు ఎప్పుడూ చురుకుగా ఉంటారు.
- జీవితాన్నించి మీరు ఎక్కువ ఆనందాన్ని పొందగలుగుతారు.
- మీ చుట్టూ ఉన్న వారికి ప్రేరణ కలిగిస్తారు.
- సమాజానికీ, దేశానికీ మీరు చేసే పనుల వల్ల ఎంతో దోహదం చేకూరుతుంది

మీసంస్థకి కలిగే లాభాలు:

- ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది.
- సమిష్టిగా చేసే పనులని పెంపొందిస్తారు.
- సమస్యల్ని పరిష్కరిస్తారు.
- వాణ్యత పెరుగుతుంది.
- స్నేహపూరితమైన వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తారు.
- నిజాయితీని పెంచుతారు.

- లాభాలు పెరుగుతాయి.
- ఉద్యోగులకీ, అధికార్లకీ, కొనుగోలు దార్లకీ మధ్య సంబంధం బలపడుతుంది.
- ఒత్తిడి తగ్గుతుంది.

వ్యతిరేక మనస్తత్వం యొక్క ఫలితాలు

జీవితం సవ్యమైన బాటలో సాగదు. మన వ్యతిరేక మనస్తత్వమే మనదారికి పెద్ద అడ్డంకి అవుతుంది. వ్యతిరేక మనస్తత్వం గల వాళ్లు స్నేహాన్నీ, ఉద్యోగాన్నీ, వివాహబంధాన్నీ, సంబంధ బాంధవ్యాలనీ నిలుపుకోటానికి చాలా కష్టపడతారు. వ్యతిరేక మనస్తత్వం వల్ల ఈ కింది ఫలితాలు ఏర్పడతాయి:

- అశాంతి, అసంతృప్తీ
- కోపం
- జీవితానికి అర్థం లేకపోవటం
- అనారోగ్యం
- తమకి తామూ, ఇతరులకీ కూడా ఒత్తిడి కలిగించటం

వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఇంట్లోనూ, పని చేసే చోటా కూడా ఇబ్బంది కలిగించే వాతావణాన్ని సృష్టించి, సమాజానికి ప్రయోజనం లేని ఒక పెద్ద గుదిబండగా తయారవుతుంది. వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఉన్న వాళ్లు తమ చుట్టూ ఉన్న వారికీ, రాబోయే తరం వారికీ కూడా దాన్ని సంక్రమింప జేస్తారు.

మనకి వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఉందని తెలిసికూడ ఎందుకు మారం?

మానవ స్వభావం మార్పుని సాధారణంగా నిరోధిస్తుంది. మార్పు అసౌకర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. దాని ప్రభావం ప్రయోజనకారి అయినా. మార్పు అనేది ఒత్తిడిని కలిగిస్తుంది. ఒక్కోసారి మన వ్యతిరేక మనస్తత్వం మనకి ఎంత వీలుగా ఉంటుందంటే, మార్పు మన మంచికే అయినప్పటికీ, దాన్ని స్వీకరించం. వ్యతిరేక మనస్తత్వాన్నే కోరుకుంటాం.

చార్లెస్ డికెన్స్ ఒక ఖైదీ గురించి రాశాడు. ఆ ఖైదీ చాలా కాలం పాటు ఒక చీకటి కొట్లో బంధించబడి ఉంటాడు. అతని శిక్ష పూర్తయాక అతన్ని వీడిచి పెడతారు. ఆ చీకటి కొట్లోంచి అతన్ని పట్టపగలు వెలుతుర్లోకి, బైటి ప్రపంచంలోకి, తీసుకొస్తారు. అతను చుట్టూ కలయచూసి, తనకి స్వేచ్ఛ దొరికినా కూడా స్వీకరించక, మళ్లీ చీకటి కొట్లోకే తీసుకెళ్లమని ప్రాధేయపడ్డాడు. ఎందుకని? తనకి అలవాటైపోయిన ఆ చీకటి కొట్టూ, సంకెళ్లూ, చీకటీ ఎంతో సన్నిహితమైనవిగానూ, సురక్షితంగానూ,

సుఖంగానూ అనిపించి, స్వేచ్ఛ దొరికినా బైటి ప్రపంచంలోకి వెళ్లటానికి అతను ఏమాత్రం ఇష్టపడలేకపోయాడు కనుక.

ఈ నాటికీ చాలా మంది ఖైదీలు ఇలాగే అనుకుంటారు. తమకి పరిచయం లేని బైటి ప్రపంచం లోని ఒత్తిడులను తట్టుకోలేక, వాళ్లు కావాలనే మళ్లీ నేరం చేసి జైలు కెళ్లటానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఎందుకంటే, అక్కడ వాళ్లకి స్వేచ్ఛ లేకపోయినా, స్వయంగా ఆలోచించి నిర్ణయాలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉండదు కనుక.

మీ మనస్తత్వం వ్యతిరేకమైనదైతే, మీ జీవితం ఇరుకై పోతుంది. మీ పనిలో మీరు సాధించగల విజయానికి హద్దు ఏర్పడుతుంది. మీకు తక్కువ మంది స్నేహితులుంటారు. మీరు జీవితాన్నించి పొందే ఆనందం తక్కువగా ఉంటుంది. రాబోయే అధ్యాయంలో సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని ఎలా సంపాదించుకోవాలన్న విషయంపై నాకున్న అభిప్రాయాలను మీతో పంచుకుంటాను. నామాట నమ్మండి, తాత్కాలికంగా మనం ఒత్తిడికి లోనయినా, ఏదేనా సందిగ్ధంలో పడినా, సానుకూల మనస్తత్వాన్ని నిర్మించుకోవటానికి మనం పడ్డ శ్రమ ఫలం ఎక్కువగానే ఉంటుంది.

కార్య ప్రణాళిక

కలలు కనటం చాలా సులువు ... వాటిని నిజం చేసుకోవటమే ముఖ్యం.

—థియొడోర్ రూజ్‌వెల్ట్

1. మీకున్న రెండు సమస్యలని ఒక కాగితం మీద రాయండి. ఒక్కొక్క దానికీ కనీసం ఒక సానుకూల ఫలితాన్ని అంటే దాని వలన కలిగే లాభాన్ని సూచించండి. ఒక హెచ్చరిక : ఇది చాలా సులభసాధ్యం కాకపోవచ్చు. మనలో చాలా మందికి ఆ సమస్యల్లోనే దాగి ఉన్న అవకాశాలని చూసే అలవాటు లేదు.

సమస్య	దానిలోనే దాగి ఉన్న అవకాశం (శాలు)
సమస్య	దానిలోనే దాగి ఉన్న అవకాశం (శాలు)

2. భవిష్యత్తులో మీరు ఎదుర్కోబోయే సమస్యలని ఈ విధంగా చూడటానికి ప్రయత్నించండి.

2

సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకోవటం ఎలా?

మనకు ఎదురైన సత్యం కాదు ముఖ్యం. దాని పట్ల మన కున్న దృక్పథమే ముఖ్యం. ఎందుకంటే అదే మన విజయాన్నో, అపజయాన్నో నిర్ధారణ చేస్తుంది.

—నోర్మన్ విన్‌సెంట్ పీలే

చిన్నతనంలో మనకి ఏర్పడే మనస్తత్వం జీవిత కాలమంతా మనతోనే ఉంటుంది. చిన్నతనం నుంచే సానుకూలత మనస్తత్వం అలవరచు కోవచ్చుననే దాన్లో ఎటువంటి సందేహమూ లేదు. మీకు పుట్టుకతోనే అలవడిన స్వభావమూ, మీకు చిన్నతనంలో కలిగిన అనుభవాలూ కలిసి మీలో సానుకూల మనస్తత్వాన్ని కలిగిస్తే, మీరు చాలా అదృష్టవంతులనే చెప్పాలి. కానీ మీరు తెలిసో, తెలియకో ఒక వేళ వ్యతిరేక మనస్తత్వాన్ని అలవరచుకుని ఉన్నారనుకోండి, మీరు ఇప్పటికీ అలాగే ఉన్నారా? లేదు. మీరు మారగలరా? తప్పకుండా. అది సులభమేనా? కానే కాదు! అలా మారటంవల్ల మీకు లాభం కలుగుతుందా? నిస్సందేహంగా!

సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకొని దాన్ని నిలుపు కోవటం ఎలా?

- సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించే సిద్ధాంతాలని గురించి తెలుసుకోండి.
- సానుకూలంగా ఉండాలని కోరుకోండి.
- ఆ సిద్ధాంతాలని అభ్యసించటానికి అవసరమైన కట్టుబాట్లనీ అకుంఠిత కృషినీ అలవరచుకోండి.

మనం పెరిగిన వాతావరణాన్నీ, చదువు సంధ్యలనీ, అనుభవాలనీ కాస్సేపు పక్కనపెట్టి ఆలోచిస్తే, పెద్దవాళ్ల మైన మన మనస్తత్వానికి ఎవరు బాధ్యులని అనాలి? మనమే! మన ప్రవర్తనకీ, మనం చేసే పనులకీ, మనమే బాధ్యులమని ఒప్పుకొని తీరాలి. కొందరు, తమని తప్ప, అందరినీ, అన్నిటికీ తప్పుపడతారు. ఎప్పటికప్పుడు మన మనస్తత్వాన్ని రూపొందించుకునే బాధ్యత మనదే.

వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఉన్న వాళ్లు చీటికీ, మాటికీ, అన్నింటికీ సర్వ సాధారణంగా, ఈ లోకాన్నే దూషిస్తూ ఉంటారు - తమ తలిదండ్రులనీ, అధ్యాపకులనీ, జీవిత భాగస్వామినీ, పైఅధికార్లనీ, గ్రహాలనీ, కర్మనీ, అదృష్టాన్నీ, ప్రభుత్వాన్నీ, ఆర్థిక పరిస్థితినీ - వీటన్నిటినీ తమ ఓటమికి కారణాలుగా భావిస్తుంటారు.

మీరు మీ గతాన్ని మర్చిపోవాలి. పాత చెత్తనంతా పూర్తిగా దులిపేసుకొని వర్తమానంలోకి రావాలి. మీ కలలన్నింటినీ కలుపుకుని ముందుకి సాగిపోవాలి. సానుకూల విషయాల గురించే ఆలోచించండి. వాటిలో చాలా సత్యమూ, నిజాయితీ, మంచీ ఉంటాయి. అవి మీ మనసుని సానుకూలంగా మార్చి ఉంచుతాయి.

మనస్తత్వాన్ని మార్చుకోవటానికి పనికి వచ్చే 8 మెట్లు

మీరు సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకుని, దాన్ని నిలుపుకోవాలంటే, మీరు ఈ క్రింది విషయాలని శ్రద్ధగా పాటించాలి.

మొదటి మెట్టు : మీ దృష్టి కోణాన్ని మార్చుకుని సానుకూలత కోసం వెతకండి.

మీరు అందరిలోనూ, అంతటా మంచినే వెతకటానికి ప్రయత్నించండి. మీ జీవితంలోని సానుకూలత మీద దృష్టిని కేంద్రీకరించండి. ఒక వ్యక్తిలో గాని ఒక పరిస్థితిలోగాని, లోపాన్ని వెతికే బదులు మంచిని వెతకండి. మనలో చాలా మంది అందరిలోనూ చెడునీ, తప్పులనీ, లోపాలనీ వెతుకుతుంటాం. వెతకటం బాగా అలవాటైపోయి, చివరికి మంచిని చూడటం మర్చిపోతాం.

బంగారం కోసం వెతకండి

ఆండ్రూ కార్నెజీ అనే అతను బాగా చిన్న కుర్రవాడుగా ఉన్నప్పుడే స్కాట్లాండు వదిలి అమెరికాకు వచ్చేశాడు. మొదట్లో చిన్న చిన్న పనులు చేస్తూ, అలా అలా పెద్దవాడై చివరికి మొత్తం యునైటెడ్ స్టేట్స్‌లో ఉక్కు ఉత్పత్తి చేసే పారిశ్రామిక వేత్తలలో అగ్రగణ్యుడుగా నిలిచిపోయాడు. ఒకప్పుడు ఆయన కింద 43 మంది లక్షాధికార్లు పని చేసేవారు. లక్ష డాలర్లంటే ఈ నాటికీ చాలా పెద్ద మొత్తమే, కానీ ఆ రోజుల్లో అంటే 1920 లో దాని విలువ ఎంతో ఎక్కువగా ఉండేది.

ఒక సారి ఎవరో కార్నెజీని 'మనుషులతో ఎలా వ్యవహరించే వారు? అని అడిగారు. ఆయన "మనుషులతో కలిసి పని చెయ్యటానికీ, గనినుంచి బంగారం తవ్వి తియ్యటానికీ చాలా పోలిక ఉంది. మీరు ఒక ఔన్సు బంగారం తవ్వి తియ్యాలంటే కొన్ని టన్నుల మట్టిని తవ్వాలి. కాని మీరు తవ్వేది మట్టికోసం కాదు. బంగారం కోసం," అన్నాడు.

ఆండ్రూ కార్నెజీ ఇచ్చిన జవాబులో చాలా ముఖ్యమైన సందేశం ఉంది. పైకి ఒక్కోసారి కనిపించకపోయినా, ప్రతీ మనిషిలోనూ, పరిస్థితిలోనూ ఎంతో కొంత సానుకూలత ఉంటుంది. దాన్ని వెలికి తీయాలంటే మనం లోతుగా తవ్వక తప్పదు.

మీ దృష్టి దేని మీద కేంద్రీకృతమై ఉంది? బంగారాన్ని వెతకండి. మీరు మనుషుల్లోనూ, వస్తువుల్లోనూ లోటుపాట్లని వెతికితే అవి చాలానే కనిపిస్తాయి. మనం దేనికోసం వెతుకుతున్నాం? బంగారం కోసమా? మట్టి కోసమా? స్వర్గంలో కూడా, లోటు పాట్లెంచే వాళ్లకి, అవి కనిపిస్తాయి. సాధారణంగా మనం దేని కోసం చూస్తామో అదే మనకి కనిపిస్తుంది.

కొంతమంది ఎప్పుడూ వ్యతిరేకత కోసమే వెదకుతారు

వ్యతిరేక మనస్తత్వం గల వారెప్పుడూ విమర్శిస్తూనే ఉంటారు

కొంత మంది ఏం చేసినా విమర్శిస్తారు. ఎంత బాగా పని చేసినా మెచ్చుకోరు. అసలు గుర్తించనే గుర్తించరు. పైగా దాన్లోకూడా వాళ్లు తప్పులెంచే స్వభావం గలవారు. ఇలా ప్రతివారినీ, ప్రతిపనినీ విమర్శించడమే వారికి నైజమైపోతుంది. ఇలాంటి 'వృత్తి విమర్శకులు ఎవరినో ఒకర్ని అలా దేనినో ఒక దాన్ని విమర్శించినప్పుడల్లా వాళ్లు ఏదో ఘనకార్యం చేసినట్టు, గొప్ప పోటీలో గెలుపొందినట్టు ప్రవర్తిస్తారు. వాళ్లు ప్రతి మనిషినీ, ప్రతి పరిస్థితినీ తప్పుపడతారు. ఇలాటివాళ్లని ప్రతీ ఆఫీసులోనూ, ప్రతీ ఇంట్లోనూ మనం తరుచు చూస్తూనే ఉంటాం. వాళ్లు అందరితోనూ తాము ఎన్ని కష్టాలు పడుతున్నారో చెపుతూ ఈ లోకాన్నంతటినీ దుయ్యబడతారు. వీళ్లు ఎదుట వారి శక్తిని హరించేస్తారు. విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నా మన్న ఒకే ఒక సాకు చెప్పి వాళ్లు కాఫీ హోటలు కెళ్లి 20 కప్పులు టీయో కాఫీయో తాగి, సిగరెట్లు కాలుస్తూ ఈ ప్రపంచాన్ని మర్చిపోతారు. కానీ వాస్తవానికి వాళ్లు తమలోని ఒత్తిడిని ఇంకా ఇంకా పెంచుకుంటూ తమ చుట్టూ ఉన్న వారందరినీ కూడా ఒత్తిడికి గురి చేస్తుంటారు. వాళ్లు వ్యతిరేక మనస్తత్వాన్ని ప్లేగులాంటి అంటువ్యాధిలా వ్యాపింపజేసి, వాతావరణాన్ని కలుషితం చేస్తారు. దాని వల్ల వ్యతిరేకమైన ఫలితాలు తప్పకుండా కలిగితీరతాయి.

రాబర్ట్ ఫుల్‌టన్ ఆవిరి శక్తితో నడిచే పడవని(స్టీమ్ బోటు) కని పెట్టాడు. తను కొత్తగా కని పెట్టిన ఆ పడవను హడ్‌సన్ నది ఒడ్డున ప్రదర్శించాడు. అక్కడ చేరిన గుంపులో కొందరు నిరాశావాదులూ, సందేహ స్వభావులూ కూడా ఉన్నారు. వాళ్లు అందరూ పడవ అసలు కదలనే కదలదని అన్నారు. కానీ వాళ్ల కళ్ల ఎదుటే అది కదిలింది. నదిలో అది చక చకా ముందుకి పోవటం చూసి, అది అసలు కదలదన్న ఈ నిరాశావాదులు ఇప్పుడు ఇక అది ఆగదని అనసాగారు. అబ్బ, ఏం మనస్తత్వం, వీళ్లది!

ఒక వేటగాడు ఒక అద్భుతమైన వేటకుక్కని కొన్నాడు. ఆ కుక్క నీటిమీద నడిచేది. వేటగాడు తన స్నేహితు ణ్ణొకణ్ణి బాతులని పట్టేందుకు రమ్మని పిలిచాడు. వాళ్లు బాతులని వేటాడి చంపిన కొంతసేపటికి ఆ వేటగాడు ఆ పక్షులని తీసుకురమ్మని తన కుక్కను ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ బాతులన్నింటిని ఏరుకు రావటానికి, ఆ కుక్కకి రోజంతా పట్టింది. అలా తీసుకు వచ్చేటప్పుడు ఆ కుక్క నీటిమీద పరిగెత్తి వెళ్లి వాటిని తెచ్చింది. ఈ కుక్కని సంపాదించినందుకు

స్నేహితుడు తనని మెచ్చుకుంటాడని వేటకాడు ఎంతో ఆశగా ఎదురు చూశాడు. కానీ అతని ఆశ నెరవేర లేదు. ఆ స్నేహితుడు ఆ కుక్క గురించి ఏమీ అనలేదు. వాళ్లు ఇంటికి తిరిగి వెళ్లేటప్పుడు వేటగాడు ఉండబట్టలేక తన స్నేహితుణ్ణి, "ఆ కుక్కలో నీకు ఏదైనా వింత కనిపించిందా?" అని అడిగాడు. స్నేహితుడు, "ఆఁ, కనిపించింది. చాలా పెద్ద వింతే! నీ కుక్కకి ఈదటం చేతకాదు," అన్నాడు.

కొంత మంది ఎప్పుడూ అందరిలోనూ, అన్నింటిలోనూ లోటుపాట్లనే చూస్తారు. నిరాశావాది అంటే ఎవరు?

నిరాశావాదులు :

- ఇతరులకి చెప్పుకోదగ్గ కష్టాలు తమకి లేకపోతే బాధపడేవారు.
- తాము ఆనందంగా ఉన్నామే అని బాధపడేవారు. ఆ ఆనందం తరువాత వచ్చే బాధ మరీ ఎక్కువగా ఉంటుందేమో నని భయపడే వాళ్లు.
- తమ జీవితంలో చాలా భాగం ప్రతి దాన్ని గురించీ ఫిర్యాదు చేస్తూ గడిపేవారు.
- ఎప్పుడూ దీపాలు అన్నింటినీ ఆర్పేసి చుట్టూ ఎంత చీకటిగా ఉందోనని చూసే వారు.
- జీవితం అనే అద్దంలో పగుళ్లున్నాయా అని వెతికేవాళ్లు.
- ఎక్కువ మంది మంచం మీదే చనిపోతారని విని మంచం మీద నిద్ర పోవటమే మానేసేవాళ్లు.
- ఆరోగ్యంగా ఉన్నా సుఖంగా ఉండక, రేపు జబ్బు పడతామేమో అని అస్తమానం భయపడుతూ బతికేవాళ్లు.
- చెడుని ఎదురు చూడటమేకాక, జరిగే అన్ని సంఘటలనూ అతి చెడ్డగా మలుచుకునే వాళ్లు, అన్వయించుకునే వాళ్లు.
- సూర్యుడి వెలుగు, నీడని సృష్టించటానికే ఉందని భావించేవాళ్లు.
- తమకున్న సుఖాలని మరిచి, కష్టాలనే ఎప్పుడూ తలుచుకునేవాళ్లు.
- కష్టపడి పని చెయ్యటం వల్ల ఎవరికీ నష్టం ఉండదని తెలిసి కూడా "ఎందుకొచ్చిన గొడవలే" అనుకునే వాళ్లు.

హెచ్చరిక: సానుకూలతని వెతకటం అంటే తప్పులని విస్మరించటం అని కాదు.

ఆశావాదిగా ఉండండి

ఎవరైనా ఆశావాదిగా ఉండాలంటే ఏం చెయ్యాలి? ఈ కింది వాక్యాల్లో ఈ సంగతి చక్కగా వివరించ బడింది—

"మీరు దృఢమైన మనస్తత్వం అలవరుచుకోండి. అప్పుడు ఏదీ మిమ్మల్ని అశాంతి పాలు చెయ్యదు. మీరు కలిసిన ప్రతి వ్యక్తితోనూ, ఆరోగ్యం, ఆనందం, సమృద్ధి గురించే మాట్లాడండి. మీ స్నేహితులందరిలోనూ మీరు ఎప్పుడూ వాళ్లలోని మంచి గుణాలను బాగా మెచ్చుకుంటున్నారన్న భావన కలిగించండి. అన్నిట్లోనూ మంచినే చూడండి. ఉత్తమమైన ఆలోచనలే చెయ్యండి, ఉత్తమమైన ఫలితాలనే ఎదురు చూడండి. మీ విజయాల గురించి ఎంత ఉత్సాహం చూపిస్తారో, ఇతరుల విజయాల పట్ల కూడా అంతే ఉత్సాహం చూపండి. పాత తప్పుల్ని మర్చిపోయి, భవిష్యత్తులో ఇంకా పెద్ద విజయాల కోసం ప్రయత్నించండి. అందరినీ చిరునవ్వుతో పలకరించండి. మిమ్మల్ని మీరు మెరుగు పరచుకోవటానికే మీకున్న సమయాన్నంతా వెచ్చిస్తే, ఇతరులని విమర్శించటానికి మీకు సమయం సరిపోదు, అసలు దొరకనే దొరకదు. ఆందోళనని దగ్గరకి రానివ్వకండి, కోపాన్ని మీ ఉదాత్తతతో జయించండి. *

రెండవ మెట్టు : ఏ పనైనా సరే, వెంటనే చెయ్యటం అలవాటు చేసుకోండి.

అతను వెన్నెల నిండిన ఆకాశం కింద నిద్రపోయాడు
అతను ఎండలో చలి కాచుకున్నాడు
ఎప్పుడో ఏదో చేస్తాలే అనుకుంటూ జీవించాడు
చివరికి ఏదీ చెయ్యకుండానే చనిపోయాడు

—జేమ్స్ ఆల్ బెరీ

మన మందరం జీవితంలో ఏదో ఒక సమయంలో పనిని వాయిదా వేసిన వాళ్లమే. ఆ తప్పు నేను కూడా చేశాను. తరవాత బాధ పడ్డాను. ఇలా పని వాయిదా వెయ్యటం వల్ల వ్యతిరేక మనస్తత్వం ఏర్పడుతుంది. పని చెయ్యటం కన్నా, పని వాయిదా వేసే అలవాటు వల్ల ఎక్కువ అలసట కలుగుతుంది.

ఒక పని పూర్తి చేసినప్పుడు తృప్తీ, ఉత్సాహమూ కలుగుతాయి. అసంపూర్తిగా చేసిన పని శక్తిని హరిస్తుంది.

మీరు సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకుని నిలబెట్టు కోవాలంటే, వర్తమానంలో జీవించటం, ప్రతి పనినీ వెంటనే పూర్తి చెయ్యటం అలవరచుకోండి.

నేను పెద్ద వాణ్ణయాక

వాయిదా వెయ్యటమనేది, ఒక చిన్న పిల్లవాడు, నేను పెద్ద వాణ్ణయాక ఇలా ఉంటాను, అలా చేస్తాను. హాయిగా ఉంటాను, అన్నట్టుగా ఉంటుంది. తీరా అ

* "Creed for Optimists" by Christian D. Larsen, in *The Best of ... Bits & Pieces*, Economics Press, Fairfield, NJ, 1994, p. 3.

కుర్రవాడు పెద్ద వాడయాక, కాలేజీ చదువు పూర్తి చేశాక నేను సుఖంగా ఉంటానంటాడు. చదువు పూర్తయాక ఉద్యోగం దొరికితే సంతోషంగా ఉంటాను అంటాడు. ఉద్యోగం దొరికాక పెళ్లి చేసుకుని సుఖంగా ఉంటానంటాడు. పెళ్లయాక, పిల్లలు స్కూలు చదువు దాటాక, నేను రిటైరయ్యాక నాకు ఆనందం లభిస్తుందని అంటాడు. తీరా రిటైరయ్యాక అతను తన కళ్లముందే, చూస్తూండగానే, జీవితమంతా ఆనందం లేకుండానే గడిచి పోయిందని తెలుసుకుంటాడు.

కొంత మంది పెద్ద పెద్ద మాటల చాటున దాక్కుని పనిని వాయిదా వేస్తూంటారు. కొందరు, "నేను పరిశీలిస్తున్నాను" అంటారు. ఆరు నెలల తరవాత కూడ వాళ్లింకా పరిశీలిస్తూనే ఉంటారు. వాళ్లు "పరిశీలనా పక్షవాతం" అనే జబ్బుతో బాధ పడుతున్నామని తెలుసుకోలేరు. అలాంటి వాళ్లు ఎన్నటికీ విజయం సాధించలేరు.

ఇంకోరకం మనుషులుంటారు. "నేను సిద్ధం అవుతున్నాను" అని పని దాటేస్తూ ఉంటారు. నెలయినా, ఆర్నెల్లయినా ఇంకా వాళ్లు సిద్ధం కారు. వీళ్లు 'సాకు చెప్పటం' అనే జబ్బుతో బాధ పడుతూంటారు. వాళ్లు పని చేయమన్నప్పుడల్లా ఏదో ఒక కుంటి సాకు చెపుతూనే ఉంటారు.

వర్తమానంలో జీవించండి

జీవితం 'డ్రస్ రిహార్సలు' కాదు. మీరు నమ్మే సిద్ధాంతం ఏదైనా - జీవితం అనే ఈ ఆటలో మీకు దొరికేది ఒకే ఒక అవకాశం. పందెంలో ఒడ్డేవి చాలా విలువైనవి. మీ జీవితాన్ని వృథా చేసుకోలేరు. ఎందుకంటే మీరు పందెంలో ఒడ్డేది మీ భావి తరాలని.

సమయం ఏది? మనం ఎక్కడున్నాం? ఈ ప్రశ్నలకు జవాబు - సమయం ఇదే, మనం ఉన్నది ఇక్కడే! ఈ సమయాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించుకుని లాభం పొందుదాం. అంటే, మనం భవిష్యత్తు గురించి పథకాలు వేసుకోనక్కర్లేదని కాదు. వర్తమానాన్ని చక్కగా ఉపయోగించుకోవడం ద్వారా మనం మంచి భవిష్యత్తుకి బాటలు వేస్తున్నాం.

మీరు సానుకూల మనస్తత్వం పెంపొందించుకోవాలంటే 'వెంటనే ఈ పని చెయ్యి' అనే సూత్రాన్ని నేర్చుకోండి. తర్వాత ఎప్పుడో చేద్దాంలే అనుకుంటూ వాయిదా వేసే అలవాటుని పూర్తిగా విడిచి పెట్టండి. జీవితంలో అన్నిటికన్నా విషాదకరమైన మాటలు:

- "అలా జరిగి ఉండవచ్చు"
- "నేను చేసి ఉండవలసింది"
- "నేను చెయ్యగలిగే వాణ్ణి"
- "నేనింకా కొంచెం ప్రయత్నించి ఉంటే!"

ఈ రోజు చెయ్యగలిగిందాన్ని దేన్నీ రేపటి కోసం వదలి పెట్టకండి.

—బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్

నాకు తెలుసు, విజయం సాధించిన వారందరూ పని వాయిదా వెయ్యాలనుకుని కూడా వెయ్యలేక పోయిన వారే.

ఎవరైనా, "ఇవాళో రేపో ఆ పని చేస్తాను," అన్నారంటే, ఇప్పట్లో వారాపని చెయ్యరని రూఢిగా తెలుసుకోండి.

కొంతమంది అన్ని లైట్లు పచ్చగా మారేవరకూ ఇల్లు వదిలి వెళ్లకుండా వేచి ఉంటారు. కానీ అది జరగని పని. వాళ్లు ఇంటినుంచి బైలుదేరక ముందే ఓడిపోతారు. ఇది చాలా విషాదకరం.

వాయిదా వెయ్యటం మానుకోండి. వాయిదా వెయ్యటం, అనే దాన్నే వాయిదా వెయ్యటానికి ఇది సమయం కదా?

మూడవ మెట్టు : కృతజ్ఞత చూపే మనస్తత్వం అలవరచుకోండి

మీకున్న సుఖాలని బేరీజు వేసుకోండి. కష్టాలని కాదు. గులాబి పువ్వులను వాసన చూడటానికి కొంచెం తీరిక చేసుకోండి. ఒక వ్యక్తి ప్రమాదానికి గురై, గుడ్డి వాడైనాడనీ, అతనికి పక్షవాతం వచ్చిందనీ, నష్టపరిహారం కింద కొన్ని లక్షలు సంపాదించుకున్నాడనీ, మనం తరుచు వింటూ ఉంటాం. కానీ మనలో ఎంత మంది అతని స్థానంలో ఉండటానికి ఇష్టపడతారు? ఎక్కువ మంది ఇష్టపడరు. మనం మనకు లేనివాటిమీదే దృష్టి కేంద్రీకరించి, మనకున్న వాటిని చూడం. ఇది సరికాదు. నిజానికి మనం పొందినవాటికి కృతజ్ఞతా భావం ప్రకటించాలి.

మీరు మీ సుఖాలనే బేరీజు వేసుకోండి, కష్టాలని కాదు, అని చెప్పటంలో నా ఉద్దేశం, ఉన్నదానితోనే తృప్తిపడి ఆగిపోమని కాదు. కృతజ్ఞతా పూరితమైన మనస్తత్వానికి అర్థం అది కాదు. మీరలా అర్థం చేసుకుని ఉంటే నేను సరిగ్గా చెప్పలేక పోయాననో, మీరు సరిగ్గా వినలేదనో అనుకోవాల్సి వస్తుంది.

దీనికి ఉదాహరణగా నేను విన్న ఒక సంఘటన గురించి చెప్పాలను కుంటున్నాను. ఒక డాక్టరుగారిని తాగుడు అలవాటున్న కొంతమందికి ఉపన్యాసం ఇవ్వమని ఆహ్వానించారు. ఆయన, తాగుడు వాళ్ల ఆరోగ్యానికి ఎంత హానికరమో అనే విషయాన్ని వాళ్ల మనసుల్లో నాటుకునే విధంగా చెప్పాలనుకుని, ఒక ప్రయోగం ద్వారా దానిని తెలిపే ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాడు. ఆయన రెండు పాత్రలు తీసుకుని, ఒక దానిలో కాచి వడబోసిన స్వచ్ఛమైన నీటినీ, రెండోదాన్లో మద్యాన్నీ నింపాడు. ఒక వానపాముని మంచినీటి పాత్రలో వేశాడు. అది అందంగా ఈదుతూ పైకి తేలింది. ఆయన ఇంకో

వానపాముని మద్యం పాత్రలో వేశాడు. అది అందరూ చూస్తుండగా చితికి పోయి ముక్క ముక్కలయి పోయింది. మద్యం మనిషి శరీరం లోని భాగాల్ని ఇలాగే నాశనం చేస్తుందని చెప్పటానికి ఆయన ఈ ప్రయోగం చేసి చూపించాడు. ఈ ప్రయోగం ద్వారా వాళ్లు తెలుసుకున్న నీతి ఏమిటని ఆయన అడిగాడు. వెనక కూర్చున్న ఒక వ్యక్తి, "మీరు మద్యం తాగితే మీ పొట్టలో పురుగులుండవు," అన్నాడు. డాక్టరుగారు చెప్పదలచుకున్నది అదేనా? కానేకాదు కదా? అది వినేవాళ్ల పొరపాటు. మనం మనకి కావలసినదే వింటాం తప్ప అవతలి మనిషి చెప్పదల్చుకున్నది కాదు.

మనకి దొరికే మంచి అవకాశాలలో చాలా వరకు నిధులు నిక్షిప్తమై ఉంటాయి. అందుకే సదవకాశాలనే బేరీజు వేసుకోండి, కష్టాలనీ నష్టాలనీ కాదు.

నాలుగో మెట్టు : నిరంతరం విద్యాభ్యాస కార్యక్రమాలలో నిమగ్నులు కండి.

మనం ముందుగా కొన్ని అపోహలని తొలగించుకుందాం. మనం సామాన్యంగా పాఠశాలలోనూ, కళాశాలలోనూ మాత్రమే చదువు లభిస్తుందని అనుకుంటాం. నేను విభిన్న దేశాల్లో సమావేశాల్లో మాట్లాడేటప్పుడు శ్రోతలని తరుచు "మనం నిజంగానే పాఠశాలల్లోనూ, కళాశాలల్లోనూ చదువు నేర్చుకుంటామా?" అని అడుగుతూ ఉంటాను. సామాన్యంగా అందరూ అంగీకరించే విషయం, కొందరు నేర్చుకుంటారనీ, చాలా మంది నేర్చుకోరనీను, నన్ను అపార్థం చేసుకోకండి. పాఠశాలల్లోనూ, కళాశాలల్లోనూ మనం చాలా సమాచారమే సేకరిస్తాం. విద్యావంతులు కావడానికి ఈ సమాచారం చాలా అవసరం కూడాను. అయితే మనం చదువుకు నిజమైన అర్థం ఏమిటో కూడా తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉంది.

మేధస్సుకి సంబంధించిన చదువు మెదడుని ప్రభావితం చేస్తే, జీవిత విలువలకు సంబంధించిన చదువు హృదయంపై ప్రభావం చూపుతుంది. నిజానికి హృదయానికి శిక్షణనివ్వని చదువు ప్రమాదకరమైనది కావచ్చు. మన ఆఫీసుల్లో, ఇళ్లలో, సమాజంలో అందరిలోనూ సత్ప్రవర్తన పెంపొందించాలంటే, మనకి కనీసమైన నైతిక విద్య అవసరం. సత్ప్రవర్తనకు సంబంధించిన ప్రాథమిక లక్షణాలు అంటే నిజాయితీ, దయ, ధైర్యమూ, దీక్ష, దక్షతలను పెంపొందించే చదువు కావాలి. ఇందుకోసం మనం విద్యాలయాలలోనే చేరనక్కర్లేదు. మనకి కావలసిన జీవిత విలువలని నేర్పేది చదువు మాత్రమే. నైతిక పరమైన విషయాలను నేర్చుకున్న వ్యక్తి జీవితంలో రాణించడానికి అవసరమైన గుణగణాలని ఎక్కువగా కలిగి ఉంటాడు. జీవితంలో విజయం సాధిస్తాడు. ఈ నైతిక పరమైన విద్య లేని వ్యక్తి బడి చదువులో ఎంత రాణించినా జీవితంలో విజయాన్ని సాధించలేడు.

విలువలు నేర్పని చదువు

మన విశ్వవిద్యాలయాలు నిపుణులైన మోటు మనుషులని తయారు చేసే కార్ఖానాలుగా తయారయ్యాయి. ఎందుకంటే అవి చెప్పే చదువు యువతకి విలువలను నేర్పడం లేదు. యువత అటువంటి చదువు కోసమే నెదుకుతోంది.

—స్టీవెన్ మ్యూలర్, అధ్యక్షుడు, జాన్ హాప్‌కిన్స్ విశ్వవిద్యాలయం

నిజమైన చదువు బుద్ధికీ, మనసుకీ కూడా శిక్షణ నివ్వాలి. చదువు సంధ్యలు లేని దొంగ ఒక రైల్వే వాగన్‌ని మాత్రమే దోచుకుంటాడు. కానీ చదువుకున్న దొంగ మొత్తం రైల్వేనే దోచుకునే అవకాశం ఉంది. మనం పరిజ్ఞానమూ, వివేకమూ సంపాదించు కోవటానికే పోటీ చెయ్యాలి తప్ప మార్కులూ, గ్రేడ్‌ల కోసం కాదు. పరిజ్ఞానం అంటే సమాచారాన్ని సేకరించటం. వివేకమంటే దాని వినియోగాల్ని సులభ సాధ్యం చెయ్యటం. ఒక వ్యక్తి మంచి మార్కులు సంపాదించి, పెద్ద డిగ్రీని కూడా పొందవచ్చు. కానీ అతను ఎక్కువగా ఏమీ నేర్చుకుని ఉండక పోవచ్చు. ఒక వ్యక్తి నేర్చుకోవలసిన అతి ముఖ్యమైన విషయం, "నేర్చుకోవటం ఎలాగో నేర్చుకోవటం". విషయాలను బట్టీ పట్టటమే చదువని మనం అపోహ పడతాం. బుద్ధిని, నైతిక విషయాల ప్రమేయం లేకుండా, చదువు ద్వారా పెంచటం వల్ల సమాజంలో పిచ్చి వాళ్లని తయారుచేస్తాం.

పరిజ్ఞానం శక్తి కాదు

మనం చాలా సార్లు "పరిజ్ఞానమే శక్తి" అనే మాట వింటూ ఉంటాం. కానీ అది నిజం కాదు. పరిజ్ఞానం అంటే సమాచారం. దానికి శక్తిగా మారే స్థోమత ఉంది. కానీ దాన్ని సరిగ్గా వాడుకున్నప్పుడే అది శక్తిగా మారుతుంది.

చదువు రానివాడికీ, వచ్చి కూడా చదవని వాడికీ తేడా ఏమిటి? బెన్ ఫ్రాంక్‌లిన్ చెప్పినట్టు, "అట్టే తేడా లేదు."

నేర్చుకోవటం అనేది తినటం లాంటిది. మీరు ఎంత తిన్నారనేది ముఖ్యం కాదు. ఎంత జీర్ణించుకోగలిగారనేదే ముఖ్యం.

పరిజ్ఞానంలో శక్తి ఉంది; కానీ అసలైన శక్తి వివేకం.

విద్యకి చాలా రూపాలున్నాయి; అది కేవలం మార్కులూ, డిగ్రీలూ మాత్రమే కాదు. అది:

- మీ సామతర్థ్యాన్ని అభివృద్ధి చేస్తుంది.
- స్వయం క్రమశిక్షణ నేర్పుతుంది
- వినటం నేర్పుతుంది.
- నేర్చుకోవాలన్న ఉత్సుకత కలిగిస్తుంది.

మన మనసు కూడా ఒక కండరం లాటిదే. అది వ్యాకోచిస్తుంది, సంకోచిస్తుంది. మనం దానికి ఎంత వ్యాయమం కలిగిస్తామనే దానిపై ఇది ఆధారపడి ఉంటుంది.

చదువు చాలా డబ్బు ఖర్చుతో కూడినదని మీరనుకుంటున్నారా? ఐతే అజ్ఞానాన్ని పరీక్షించి చూడండి.

—డెలెక్ బోక్

చదువుకున్న వాళ్లందరూ మంచి నిర్ణయాలే చేస్తారని అనలేము

ఒక కథ చెప్తా వినండి. రోడ్డు పక్కన ఒక వ్యక్తి రొట్టెలమ్ముకుంటూ ఉండేవాడు. అతనికి పాట్టు పాడిస్తే అక్షరమ్ముక్క రాదు. అందుచేత వార్తాపత్రిక చదివేవాడు కాదు. అతనికి చెముడు, రేడియోలో వార్తలు వినేవాడు కాదు. చూపు కూడా సరిగ్గా ఆనేది కాదు, అందువల్ల టీ.వీ చూసేవాడు కాదు. కానీ రొట్టెలు మాత్రం చాలా చురుకుగా అమ్మేవాడు. అతని రొట్టెలు బాగా అమ్ముడుపోయేవి. అతనికి ఆ వ్యాపారంలో చాలా లాభం వచ్చింది. దాంతో అతను రోజూ ఇంకా ఎక్కువ మాంసము కొనేవాడు. ఇంతో పెద్ద కుంపటి కూడా కొనుక్కొన్నాడు. అతని వ్యాపారం ఇలా దినదినాభివృద్ధిగా సాగుతూండగా, అతని కొడుకు కాలేజీ చదువు ముగించుకు వచ్చి తండ్రితో పాటు రొట్టెల వ్యాపారం చెయ్యసాగాడు.

ఆ తరవాత ఒక విచిత్రం జరిగింది. ఒక రోజు కొడుకు, "నాన్నా, త్వరలో ఆర్థిక మాంద్యం రాబోతోంది, తెలుసా? అని అడిగాడు. అప్పడతని తండ్రి "తెలీదు, అదేమిటో నాకు కాస్త చెప్పు!" అన్నాడు. "అంతర్జాతీయంగా పరిస్థితి చాలా దారుణంగా ఉంది. మన దేశం పరిస్థితి అంతకన్నా ఘోరంగా ఉంది. రాబోయే గడ్డురోజుల్ని ఎదుర్కోవటానికి మనం సిద్ధంగా ఉండాలి," అన్నాడు కొడుకు. తన కొడుకు కాలేజీలో చదువుకున్నాడు, వార్తా పత్రికలు చదువుతాడు, రేడియో వింటాడు. అతని సలహా త్రోసి పుచ్చకూడదని ఆ తండ్రి అనుకున్నాడు. అలా అనుకుని, మర్నాడు తక్కువ మాంసమూ, రొట్టెలూ తెప్పించుకున్నాడు. తన కొట్టు ముందున్న బోర్డుని తొలగించి, మునుపు ఉన్నంత చురుకుగా పని చెయ్యటం మానుకున్నాడు. త్వరలోనే అతని కొట్టుకి వచ్చే జనం పలచబడ్డారు. అతని అమ్మకం పడుకుంది. అప్పడా తండ్రి కొడుకుతో, "బాబూ, నువ్వు చెప్పింది ముమ్మాటికీ నిజం! మనం ఆర్థిక మాంద్యంలో బతుకుతున్నాం. నువ్వు నన్ను ముందుగా హెచ్చరించటం మంచిదయింది," అన్నాడు.

ఈ కథ నుంచి మనం ఏం నేర్చుకున్నాం?

1. మనం ఆశించినదాన్ని బట్టి మనం కోరిన ఫలితాలు కలుగుతాయి.
2. చాలా సార్లు మనం తెలివి అంటే మంచి నిర్ణయం తీసుకోవటమని అనుకుంటాం.
3. ఒక వ్యక్తి చాలా తెలివైనవాడయినప్పటికీ తప్పు నిర్ణయం తీసుకోవచ్చు.
4. మీ సలహాదార్లని జాగ్రత్తగా ఎంచుకోండి, కానీ నిర్ణయం మాత్రం మీరే తీసుకోండి.
5. ఈ కింద చెప్పిన 5 గుణాలూ కలిగి ఉంటే, చదువు సంధ్యలు నేర్చుకున్నా నేర్చుకోకపోయినా, ఒక వ్యక్తి విజయాన్ని తప్పక సాధించగలుగుతాడు.
   - మంచి నడవడి
   - నిబద్ధత
   - దృఢనమ్మకం
   - మర్యాద పాటించటం
   - ధైర్యం
6. ఈ లోకంలో ఎంతోమంది జ్ఞాన నిధులున్నా వారు తమ వ్యక్తిగత జీవితంలో విఫలులవటం ఎంతో విచారించాల్సిన విషయం.

తెలివితేటలంటే అతి త్వరగా నేర్చుకోవటమన్న మాట. నేర్పు అనేది ఒక సామర్థ్యం. సామర్థ్యంతో పాటు నేర్చుకున్నదాన్ని ఆచరణలో పెట్టే సంకల్పం కూడా ఉంటే అది యోగ్యత అవుతుంది. ఒక నేర్పరి ఐన వ్యక్తిని యోగ్యుడిగా తయారు చేసే మనస్తత్వమే కోరిక. చాలా మంది నేర్పరులైన వ్యక్తులు తమ పనిలో యోగ్యులు కారు. సరైన మనస్తత్వంతో కూడుకోని సామర్థ్యం వ్యర్థమే.

"విశ్వవిద్యాలయాల ప్రథమ కర్తవ్యం వివేకాన్ని నేర్పటం, వ్యాపారాన్ని నేర్పటం కాదు; మంచి నడవడి నేర్పటం, సాంకేతిక విషయాలని నేర్పటం కాదు."

—విన్‌స్టన్ చర్చిల్

విద్యావంతులంటే ఎవరు?

మరి ఇప్పుడు నేను ఎవర్ని విద్యావంతుడని అనాలి?

ప్రతి రోజూ తాము ఎదుర్కొనే పరిస్థితులని చక్కగా నిర్వహించగల వారినీ, ఆ పరిస్థితులని సరిగ్గా అర్థంచేసుకుని, సరైన పద్ధతిలో వాటికి అనుగుణంగా నడుచుకునే వారినీ మొదట చెప్పుకోవాలి.

ఆ తరువాత అందరితోటి గౌరవ పూర్వకంగా వ్యవహరించే వారూ, తమతోటి

పనివారితో వీలైనంత వరకూ సర్దుకు పోయేవారూ ఈ కోవకి చెందుతారు.

ఇంకా, సంతోషంగా ఉన్నప్పుడు, దాన్ని ఎక్కువగా బైట పెట్టకుండా అదుపులో పెట్టుకునేవారూ, తమ దురదృష్టాన్ని తలుచుకుని కుంగిపోకుండా, దాన్ని భరిస్తూ, ధైర్యంగా జీవిస్తూ తమ సహజ ప్రవృత్తికి నిండుతనం కలిగించేవారూ చదువుకున్నవారి కింద లెక్క.

అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా, విజయగర్వంతో విర్రవీగకుండా ఉండగలవారూ, తమ సహజ స్వభావాన్ని వదలక, వివేకంతోనూ, గంభీర స్వభావంతోనూ నిలదొక్కుకోగలవారూ, ఏదో అదృష్టవశాత్తూ తమకి దొరికిన మంచి అవకాశాలని చూసి ఉప్పొంగి పోకుండా, జన్మత: లభించిన స్వభావం వల్లనూ, తెలివి తేటలవల్లనూ సాధించిన వాటితో తృప్తిపడేవారు కూడా విద్యావంతులే.

ఈ పైన ఉదహరించిన వాటిలో ఏదో ఒక దానితోకాక, అన్నిటితోనూ నిండిన నడవడి ఉన్న వారే నిజమైన విద్యావంతులు—సర్వగుణ సంపన్నులు.

—సోక్రటీస్ (470-399 బి. సి)

ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే, పరిస్థితు లేవైనప్పటికీ, వివేకం తోనూ ధైర్యంతోనూ తమ మార్గాన్ని ఎన్నుకునేవారు నిజమైన విద్యావంతులు. మూర్ఖత్వాన్ని వదిలి వివేకాన్నీ, చెడుని వదిలి మంచినీ, అసభ్యతని వదిలి కేవలం సుగుణాలనే ఎంచుకున్నప్పుడు, వారికి విశ్వవిద్యాలయా లిచ్చే పట్టాలు ఉన్నా లేకపోయినా, వారు విద్యావంతులే.

విస్తృత పునాది గల విద్య అంటే ఏమిటి?

ఒక అడవిలోని కొన్ని జంతువులు ఒక బడిని ప్రారంభించాలనుకున్నాయి. ఆ బడిలో ఒక పక్షీ ఒక ఉడతా, చేపా, కుక్కా, కుందేలూ, బుద్ధి మాంద్యం గల ఒక పాము వంటి "ఈల్" చేపా విద్యార్థులుగా చేరాయి. పాఠాలు ఏ ఏ విషయాల్లో చెప్పాలో నిర్ణయించటానికి ఒక సమితి ఏర్పడి, ఎగరటం, చెట్లెక్కటం, ఈదటం, బొరియలు తవ్వటం లాంటి విద్యలను విస్తృతంగా నేర్పాలని నిర్ణయించింది. ప్రతి జంతువు అన్ని రకాల విద్యలూ నేర్చుకోవాలని కూడా ఆ సమితి నిర్ణయించింది.

పక్షి ఎగరటంలో మొదటి మార్కు తెచ్చుకుంది. కానీ బొరియలు తవ్వటంలో ముక్కు విరగ్గొట్టుకుని, రెక్కలు పోగొట్టుకుని కింద పడిపోసాగింది. కొద్ది

కాలానికి ఎగరటంలో కూడా దాని మార్కులు తగ్గిపోసాగాయి. ఇక చెట్లెక్కటంలోనూ, ఈదటంలోనూ దానికి కనీసపు మార్కులు కూడా రాలేదు. ఉడత చెట్లెక్కటంలో అందరికన్నా ముందున్నా, ఈదడంలో ఓడిపోయింది. చేప చక్కగా ఈది అన్నింటికన్నా ఎక్కువ మార్కులు తెచ్చుకుంది, కాని నీటిని వదిలి బైటికి రాలేకపోవటం వల్ల మిగతా అన్నిట్లో నెగ్గ లేక పోయింది. కుక్క బడిలో చేరనే లేదు. పన్నులు చెల్లించడం మానేసింది. మొరగటం అనే విద్యలో అసలు పాఠాలు చెప్పటం లేదని బడి అధికారులతో పోట్లాట పెట్టుకుంది. కుందేలు బొరియలు తవ్వటంలో మొదటి మార్కు తెచ్చుకుంది కాని చెట్లెక్కటం దానికి పెద్ద సమస్య అయింది. అది మాటి మాటికి కింద పడిపోతూండడం వల్ల, దాని తలకి బాగా గాయాలు తగిలాయి. మెదడు కూడా దెబ్బతింది. అందువల్ల అది సరిగ్గా బొరియలు తవ్వలేక, తనకు బాగా వచ్చిన ఆ విద్యలో కూడా వెనకబడి తక్కువ మార్కులు తెచ్చుకోసాగింది.

బుద్ధి మాంద్యం గల పామువంటి ఈల్ చేప అన్నీ సగం-సగం చేసి తరగతిలో అందరికన్నా ఎక్కువ మార్కులు తెచ్చుకుంటూ మొదటి స్థానం సంపాదించుకుంది. అందరికీ విస్తృత పునాది గల విద్య దొరుకుతోందని సమితి మట్టుకు చాలా సంతోషించింది.

నిజమైన విస్తృత పునాది గల విద్య విద్యార్థుల జీవితాలకి పనికి వచ్చే విద్యను అందజేస్తూ, అదే సమయంలో వాళ్లలో ఉన్న ప్రత్యేకతనీ, నేర్పునీ కూడా కాపాడుతుంది.

మనందరిలోనూ ఏదో ఒక ప్రత్యేకమైన శక్తి ఉంటుంది.

"హమ్మింగ్ బర్డ్" ఆకారంలో చాలా చిన్నది. బరువూ తక్కువే. ఔన్సులో పదోవంతు ఉండవచ్చు. దానికి సహజసిద్ధమైన ఈ ప్రత్యేకత ఉండటం వల్ల అది చాలా కష్టమైన విన్యాసాలు ఎన్నో చెయ్యగలదు. తన రెక్కలని ఒక సెకనుకి 75 సార్లు కదపగలదు. ఇలా చెయ్యటంవల్ల అది పువ్వుల మీద వాలకుండానే, గాలిలో రెక్కలని అల్లల్లాడిస్తూనే వాటిలోని తేనెని పీల్చగలదు. కానీ అది ఆకాశంలో ఎంతో ఎత్తుకి వెళ్లి గాలిలో తేలలేదు, నేల మీద గెంతలేదు. ఉష్ట్ర పక్షి బరువు 300 పౌన్లు. పక్షులన్నింటిలోకీ పెద్ద ఆకారం గలది. కానీ అది ఎగరలేదు. దాని కాళ్లు ఎంత బలమైనవంటే, అది గంటకి 50 మైళ్ళ వేగంతో పరిగెత్తగలదు. దాని ఒక్కొక్క అంగ నిడివీ 12-15 అడుగులుంటుంది.

అజ్ఞానం

అజ్ఞానిగా ఉండేకన్నా, పనులు సక్రమంగా నేర్చుకోవటానికి ఇష్టపడకపోవటమే ఎక్కువ సిగ్గుపడాల్సిన విషయం.

—బెంజమిన్ ఫ్రాంక్‌లిన్

మనకి ఒక విషయం గురించిన పరిజ్ఞానం ఉందని అనుకోవటం విద్య అనిపించుకోదు, అది అజ్ఞానం. అజ్ఞానం ఉన్న వారికి ఒక రకమైన విచిత్రమైన ఆత్మ విశ్వాసం ఉంటుంది. అది అజ్ఞానం వల్లే కలుగుతుంది.

అజ్ఞానం ఉండటం పెద్ద తప్పేమీ కాదు. కానీ దాన్నే ఒక ఉపాధిగా చేసుకోవటం మూర్ఖత్వం. కొందరు అజ్ఞానాన్ని పోగుచేసుకుని, అదే విద్య అని అపోహ పడతారు.

అజ్ఞానం ఆనందాన్నివ్వదు. అది కష్టాలనీ, దు:ఖాన్నీ, దారిద్ర్యాన్నీ, అనారోగ్యాన్నీ వెంట తెస్తుంది. అజ్ఞానం ఆనందాన్ని చేట్టయితే మరి ఎక్కువ మంది ఆనందంగా లేరేం? మిడి మిడి జ్ఞానం లాగే అమితమైన అజ్ఞానం కూడా ప్రమాదకరమైనది. అది సంకుచిత మనస్తత్వాన్నీ, భయాన్నీ, పిడివాదాన్నీ, అహంకారాన్నీ, దురభిప్రాయాలనీ కలగజేస్తుంది. వివేకమంటే మరేమీ కాదు, అజ్ఞానాన్ని తొలగించటమే.

మనం సమాచార యుగంలో జీవిస్తున్నాం. మనం తెలుసుకునే సమాచారం ఏటా రెండింతలు పెరుగుతోందని అంచనా వేశారు. సమాచారం ఎంతో తేలికగా దొరికే అవకాశం ఉండటంవల్ల అజ్ఞానాన్ని వదిలించుకోవటం చాలా సులభం. కానీ ఇప్పుడు మనకి అత్యవసరంగా కావాల్సిన విషయాలు తప్ప మిగతావన్నీ మనం నేర్చుకోగలుగుతున్నామనేది చాలా విచారించాల్సిన విషయం. మనకి చదవటం, రాయటం, లెక్కలూ నేర్పిస్తారు. కానీ మానవత్వపు ఔనత్యాన్నీ, సహృదయతనీ నేర్పని, మేధసుకి సంబంధించిన, ఈ చదువువల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి?

పాఠశాలలు పరిజ్ఞానాన్నిచ్చే నీటి బుగ్గల వంటివి. కొందరు విద్యార్థులు అక్కడికి నీళ్లు తాగటానికి వస్తారు, కొందరు కొద్దిగా రుచి చూస్తారు, ఇంకొందరు పుక్కిలిస్తారు అంతే!

లోక జ్ఞానం

మనకి పుట్టుకతోనే పంచేంద్రియాలు ఉంటాయి - స్పర్శ, రుచి, చూపు, వాసన, వినికిడి. కానీ జీవితంలో విజయం సాధించేవారికి ఆరో ఇంద్రియం ఉంటుంది - అదే లోకజ్ఞానం. లోకజ్ఞానం అంటే ఉన్న దాన్ని చూడగలగటమూ, దాని గురించి ఏం చెయ్యాలో అదే చెయ్యగలగటమూను. విద్యా పరిజ్ఞానాలని లోకజ్ఞానం లేకుండా ఉపయోగించుకోవటం అర్థం లేని పని.

లోకజ్ఞానం చదువుకోవటం వల్లే అబ్బుతుందని చెప్పలేము. ఎంత ఉత్తమమైన చదువైనా సరే లోకజ్ఞానం లేకపోతే పనికి రాకుండా పోతుంది. లోకజ్ఞానం ఎక్కువగా కలిగి ఉండడాన్నే వివేకం అంటారు.

మీ గొడ్డలికి పదును పెట్టండి

జాన్ అనే కట్టెలు కొట్టేవాడు ఒక కంపెనీలో ఐదేళ్లుగా పని చేస్తున్నా కూడా అతని జీతం పెరగలేదు. అదే కంపెనీ బిల్‌కి కూడా ఉద్యోగం ఇచ్చింది. ఒక్క సంవత్సరంలోనే అతని జీతం పెరిగింది.

ఇది చూసి జాన్‌కి కోపం వచ్చింది. అతను ఆఫీసరు దగ్గరకెళ్లి కారణం అడిగాడు. ఆఫీసరు, "నువ్వు ఐదేళ్ల క్రితం ఎన్ని చెట్లు కొట్టేవాడివో ఇప్పుడు కూడా అన్నే కొడుతున్నావు. మా కంపెనీ మంచి ఫలితాలు కోరుతుంది. నువ్వు మా ఉత్పత్తిని పెంచే విధంగా పని చేస్తే మేము నీకు ఆనందంగా ఎక్కువ జీతం ఇస్తాం," అన్నాడు. జాన్ ఆఫీసరు చెప్పినట్టే చేద్దామనుకుంటూ వెళ్లి ఇంకా గట్టిగా పనిచేస్తూ చాలా ఎక్కువగా చెట్లు నరకాలనీ, ఇంకా ఎక్కువ సేపు పని చెయ్యాలనీ ప్రయత్నించాడు. కానీ అతను ఎక్కువ చెట్లని కొట్టలేక పోయాడు. అతను మళ్లీ ఆఫీసరు దగ్గరకెళ్లి తన సమస్య చెప్పుకున్నాడు. ఆఫీసరు అతన్ని బిల్‌తో మాట్లాడమని సలహా ఇస్తూ "మనిద్దరికీ తెలీని కిటుకేదో బిల్‌కి తెలిసుండాలి," అన్నాడు. జాన్ బిల్‌ని ఎక్కువ చెట్లు ఎలా కొట్టగలుగుతున్నావని అడిగాడు. అప్పుడు బిల్, "నేను ఒక్కో చెట్టునీ కొట్టిన తరువాత రెండు నిమిషాలు విశ్రాంతి తీసుకుంటాను. ఆ సమయంలో నా గొడ్డలికి పదును పెడతాను. మరి నువ్వు నీ గొడ్డలికి పదును పెట్టి ఎన్నాళ్లయింది?" అని అడిగాడు.

మీరు మీ గొడ్డలికి పదును పెట్టి ఎన్నాళ్లయింది? నేర్చుకున్న విద్య, గత వైభవం లెక్కలోకి రావు. మనం ఎప్పటికప్పుడు మన గొడ్డలికి పదును పెడుతూనే ఉండాలి.

మనసుకి ఆహారాన్నివ్వండి

ప్రతి రోజూ మన శరీరానికి మంచి ఆహారం అవసరమైనట్టే, మనసుకి కూడా మంచి ఆలోచనలు అవసరం. ఈ వాక్యంలో కీలకమైన మాటలు, **"మంచి ఆహారం," "మంచి ఆలోచనలు"** . శరీరానికి హాని కలిగించే ఆహారమూ, మనసుకి చెడు ఆలోచనలూ ఇస్తే, శరీరమూ మనసూ కూడా అనారోగ్యం పాలవుతాయి. మనసుకి పరిశుభ్రమైన, సానుకూలమైన ఆలోచనలని కలిగిస్తేనే మనం సరైన దారిలో వెళ్లగలుగుతాం.

విద్య అనేది ఒక ఖజానా

నిరంతరం సాగే సానుకూలమైన చదువు సానుకూలమైన ఆలోచనల్ని కలిగిస్తుంది. సానుకూలమైన ఆలోచనలు గలవారు క్రీడాకారుల వంటివారు. అభ్యాసం వల్ల అంతశ్శక్తిని పెంపొందించుకుని, పోటీల్లో ఆ శక్తిని వాడుకుంటూ ఉంటారు. వాళ్లు అనునిత్యం మానకుండా అభ్యాసం చెయ్యకపోతే ఇలా శక్తిని నిలువ చేసుకుని అవసరమైనప్పుడు వాడుకునే అవకాశం ఉండదు.

అదే విధంగా సానుకూలంగా ఆలోచించేవారు, ఎప్పుడూ పరిశుభ్రమైన, శక్తివంతమైన విషయాలనే మనసుకి అందిస్తూ సానుకూల మనస్తత్వాన్ని నిర్మించుకుంటారు. అందరూ జీవితంలో వ్యతిరేకతని ఎదుర్కోవలసి వస్తుందనీ, సానుకూల మనస్తత్వం అనే ఖజానా ఉన్నట్టయితే, ఆ వ్యతిరేక పరిస్థితులని దాటిపోగలుగుతారనీ, వాళ్లు గ్రహిస్తారు. లేకపోతే వ్యతిరేకతదే పై చెయ్యి అవుతుంది.

సానుకూలమైన ఆలోచనలు చేసేవారు మూర్ఖులు కారు. వాళ్లు కళ్లకి గంతలు కట్టుకుని జీవించరు. తమ పరిమితిని తెలుసుకుని, తమకున్న శక్తులపై దృష్టిని కేంద్రీకరించి జీవితంలో విజయాన్ని సాధిస్తారు. ఓడిపోయేవారు కూడా తమ శక్తిని తాము తెలుసుకోగలరు కాని, తమ దృష్టిని మట్టుకు తమకున్న శక్తి సామర్థ్యాల మీద కాకుండా తమలోని లోటు పాట్ల మీదే కేంద్రీకరిస్తారు.

5వ మెట్టు : సానుకూలమైన ఆత్మగౌరవాన్ని పెంపొందించు కోవటం

ఆత్మగౌరవం అంటే ఏమిటి?

మన గురించి మన కుండే భావనే ఆత్మగౌరవం అంటే. మన మనసు హాయిగా ఉన్నప్పుడు మనం చేసే పని సవ్యంగా పూర్తి అవుతుంది. ఇంట్లోనూ, ఆఫీసులోనూ మన సంబంధాలు అందరితోనూ సవ్యంగా ఉంటాయి. ప్రపంచం అందంగా కనిపిస్తుంది. దీనికి కారణ మేమయి ఉంటుంది? మన ఆలోచనలకీ మన ప్రవర్తనకీ మధ్య ఒక రకమైన పొందిక ఉండటమే దీనికి కారణం.

సానుకూలమైన ఆత్మగౌరవాన్ని పెంపొందించుకోవటం ఎలా?

మీరు మీ సానుకూలమైన ఆత్మగౌరవాన్ని త్వరగా పెంపొందించు కోవాల నుకుంటున్నారా? ఒక పని చేస్తే మీకు ఇది అతి త్వరగా సాధ్యపడుతుంది. ఎవరైనా డబ్బు రూపంలో గాని, ఇతరత్రా గాని మీరు చేసిన సహాయానికి ప్రత్యుపకారం చెయ్యలేని వారికి, మీరేదైనా ఉపకారం మళ్లీ చెయ్యండి.

కొన్నేళ్ల క్రితం నేను జైల్లో ఖైదీలకి మనస్తత్వం గురించీ, ఆత్మగౌరవాన్ని గురించీ బోధించటానికి పూనుకున్నాను. ఈ పని నేను స్వచ్ఛందంగా చేశాను. కొద్ది వారాల్లోనే

ఎన్నో ఏళ్ళుగా నేర్చుకోని విషయాలెన్నో నేను నేర్చుకున్నాను.

నా తరగతులకి రెండు వారాలపాటు హాజరైన తరవాత, ఒక ఖైదీ నాతో, "శివా! నేను ఇంకో రెండు వారాల్లో జైలునించి విడుదల అవుతున్నాను," అన్నాడు. మంచి మనస్తత్వం పెంపొందించుకోవటం గురించి అతనేం నేర్చుకున్నాడని అడిగాను. అతను కొంతసేపు ఆలోచించి, "నాకు నా మీద ఇష్టం కలిగింది," అన్నాడు. "అంటే నాకు సరిగ్గా అర్థం కాలేదు. నీ ప్రవర్తనలో ఏం మార్పు వచ్చిందో చెప్పు?" అని అడిగాను. (ప్రవర్తనలో మార్పు రానంత కాలం ఒక వ్యక్తి ఏదీ నేర్చుకున్నట్టు కాదని నా నమ్మకం)

ఈ నా కార్యక్రమం మొదలు పెట్టినది లగాయతు, తను రోజూ బైబిల్ చదువుతున్నానని చెప్పాడు. బైబిల్ చదవటం వల్ల అతనికి ఏం ఒరిగిందని అడిగాను. తనకి తన పట్లా, ఇతరుల పట్లా ఇష్టం పెరిగిందనీ, మునుపెన్నడూ అలా అనిపించలేదనీ అన్నాడు. "మంచిది, అయితే అసలు సంగతి చెప్పు, జైలునించి విడుదలయాక ఏం చేద్దామనుకుంటున్నావు?" అని అడిగాను. సమాజానికి ఉపయోగపడే పనేదైనా చెయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తానని అతను అన్నాడు. నేను మళ్లీ అతన్ని అదే ప్రశ్న అడిగాను. అతను మళ్లీ అదే జవాబు చెప్పాడు. నేనతన్ని, "విడుదలై వెళ్లాక ఏం చేద్దామనుకుంటున్నావు?" అని మళ్లీ అడిగాను. నేను అతని దగ్గర్నుంచి విభిన్నమైన జవాబు ఆశించాను. ఈ సారి అతను కోపంగా, "సమాజానికి ఉపయోగపడే పనేదైనా చేస్తాను," అన్నాడు. అతను మొదట చెప్పిన జవాబుకీ, ఇప్పుడు చెప్పిన జవాబుకీ ఆకాశానికీ పాతాళానికీ ఉన్నంత తేడా ఉందని సూచించాను. మొదటిసారి "చెయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తాను" అన్నాడు. ఇప్పుడు "చేస్తాను" అని అంటున్నాడు. 'ప్రయత్నిస్తాను' అన్న మాటలోనే ఉంది తేడా అంతా. మనం ఏదైనా చెయ్యదలుచుకుంటే చేయాలి, లేదా మానాలి. 'ప్రయత్నం' అనే మాట అతను మళ్లీ జైలులోకి వచ్చేందుకు తలుపులు తెరచిఉంచుతుంది. మా సంభాషణ వింటున్న ఇంకో ఖైదీ, "శివా! మీరీ పని చేస్తున్నందుకు మీకు ఎంత డబ్బిస్తారు?" అని అడిగాడు. నాకు దొరికే డబ్బు కన్నా నేను పొందే ఆనందం ఎంతో విలువైనదని నేనతనితో చెప్పాను. మళ్లీ అతను, "మీరు ఇక్కడి కెందుకొస్తున్నారు?" అని అడిగాడు. "నా స్వార్థం కోసమే వస్తున్నాను నాకీ ప్రపంచాన్ని బాగుచేసి, అందరి జీవితాలనీ మెరుగు పరచాలన్న కోరిక ఉంది," అన్నాను. ఈ రకమైన స్వార్థం ఆరోగ్యకరమైనది. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే, మీరు ఈ వ్యవస్థ లేదైనా ఇస్తే, మీకు కావల్సినప్పుడు మీ వ్యవస్థ దాన్నే మీకు తిరిగి ఇస్తుంది. అంతే కాక అది

చాలాసార్లు మీరు చేసిన దానికన్న మీకు దక్కేదే ఎక్కువగా ఉంటుంది. (కానీ మీరు ఏదో తిరిగి పొందాలన్న కోరికతో ఏదీ ఇవ్వకూడదు)

ఇంకో ఖైదీ, 'ఎవరేం చేస్తారనేది వాళ్ల సొంత విషయం. ఎవరైనా మత్తు పదార్థాలు తీసుకుంటూ ఉన్నారనుకోండి, అది మీకు సంబంధించిన విషయం కాదు. మీరు వాళ్లని పట్టించుకోకుండా ఉండవచ్చు కదా?" అని అడిగాడు. "చూడు నేస్తం, నేను నీతో ఏకీభవించకపోయినా సర్దుకుపోయి నువ్వనేదానికి సరేనంటాను - అవును, అది నాకు సంబంధించిన విషయం కాదు. కానీ మత్తుపదార్థాలు తీసుకుని కారు నడుపుతున్న వ్యక్తి ప్రమాదం చేసిన ప్రతిసారీ చెట్టునే ఢీకొంటాడని నువ్వు నాకు హామీ ఇవ్వగలవా? అలా అయితే నువ్వన్నదానికి నేనూ ఒప్పుకుంటాను. కానీ నువ్వు హామీ ఇవ్వకపోతే ఆ ప్రమాదంలో నువ్వో, నేనో, మన పిల్లలో తప్పక చనిపోయే ప్రమాదం ఉంది. అలాటప్పుడు అది నాకు సంబంధించిన విషయమే నని నువ్వు నమ్మడం మంచిది. నేను ఆ తాగుబోతు మనిషిని రోడ్డు మీదికి రాకుండా ఆపడం అవసరమే కదా!" అన్నాను.

"ఇది నా జీవితం. నేనేం కావాలనుకుంటే అది చేస్తాను," అనే ఈ ఒక్క వాక్యం వల్ల మంచి కన్నా హానే ఎక్కువ జరిగింది. మనం దాని వెనక ఉన్న భావనని వదిలేసి మనకి కావలసిన అర్థాన్ని అన్వయించుకుంటాం. కొందరు ఈ వాక్యాన్ని స్వార్థానికి జోడించటం వల్ల దీని తాలూకా దుష్ప్రభావం వారి మీదా, వారి చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచం మీదా పడుతుంది.

ఇలాంటి వారు తామొక్కరమే ఈ లోకంలో బతకటం లేదన్న సంగతి విస్మరిస్తారు. నేను చేసే పని ప్రభావం మీ మీదా, మీరు చేసే పని ప్రభావం నా మీదా ఉంటాయి. మనం ఒకరితో ఒకరం ముడిపడి ఉన్నాం. ఈ భూమిని మనమందరం పంచుకుంటున్నామనీ, బాధ్యతతో ప్రవర్తించాలనీ తెలుసుకోవాలి.

ఈ ప్రపంచంలో రెండు రకాల మనుషులుంటారు - ఇచ్చేవాళ్లూ, పుచ్చుకునేవాళ్లూ. పుచ్చుకునేవాళ్లు సుష్టుగా తింటారు. ఇచ్చేవాళ్లు సుఖంగా నిద్రపోతారు. ఇచ్చేవాళ్లకి ఆత్మగౌరవం ఎక్కువగా ఉంటుంది. సానుకూల మనస్తత్వం ఉంటుంది. వాళ్లు సమాజానికి సేవ చేస్తారు. సమాజ సేవ అంటే మామూలుగా కనిపించే కుహనా రాజకీయ నాయకులు చేసే సేవ గురించి కాదు నేను చెప్పేది. వాళ్లు సమాజసేవ చేస్తున్నట్టు నటిస్తూ తమకి తామే సేవ చేసుకుంటూ ఉంటారు.

మనమందరం మనుషులమే కాబట్టి ఇచ్చి పుచ్చుకోవటమనేది మనకి అవసరమే. కానీ అమితమైన ఆత్మగౌరవం కలిగి ఆరోగ్యకరమైన వ్యక్తిత్వం గల మనిషి తీసుకోవటానికే కాక ఇవ్వటానికి కూడా ముందుకొస్తాడు.

ఒక వ్యక్తి తన కొత్త కారుని కడుగుతూండగా చూసి, అతని పొరుగింటాయన, "ఈ కారెప్పుడు కొన్నారు?"అని అడిగాడు. అప్పుడతను, "మా అన్నయ్య దీన్ని నాకిచ్చాడు," అన్నాడు. "నాక్కూడా ఇలాంటి కారుంటే బావుణ్ణు," అన్నాడు పొరుగింటాయన. అప్పుడు కారుగల వ్యక్తి, "మీరు, నా అన్నలాంటి అన్న ఉండాలని కోరుకోవలసింది," అన్నాడు. వీరి సంభాషణ పొరుగింటావిడ వింటూ, మధ్యలో కలగ జేసుకొని, "నేనే ఆ అన్నయితే బాగుండేది," అంది. చూశారా ఎంత సానుకూలమైన ఆలోచనో ఆమెది!

అరవ మెట్టు : వ్యతిరేక ప్రభావాలకి దూరంగా ఉండండి.

లేత మనసులు పెద్ద వాళ్ల ప్రవర్తన వల్లా, టీవీ, పత్రికల వల్లా బాగా ఎక్కువగా ప్రభావిత మౌతాయి. సమవయస్కులు ఏమనుకుంటారనే ఒత్తిడి చిన్న పిల్లల మీదా, కిశోరావస్థలోని పిల్లలమీదే కాక, పెద్దలపై కూడా కనిపిస్తుంది. అది ఆత్మగౌరవం లేకపోవడాన్ని సూచిస్తుంది. ఇలాంటివారు, "ఒద్దు!" అని చెప్పగల ధైర్యం లేక వ్యతిరేక ప్రభావాలనుంచి దూరంగా ఉండలేక పోతారు. వ్యతిరేక ప్రభావాలంటే ఏమిటి?

వ్యతిరేక మనస్తత్వం గల మనుషులు

ఒక గద్ద గుడ్డుని ఒక అడవి కోడి గూట్లో ఉంచారు. గుడ్డు పగిలి గద్ద పిల్ల బైట పడ్డాక, అది తాను కోడి పిల్లననే అనుకుని పెరిగింది. ఆ గద్ద పిల్ల పెరిగాక కోడిలాగే ప్రవర్తించింది. మట్టిని ముక్కుతో కెలికి గింజల కోసం వెతికింది. దాని అరుపు కూడా కోడి అరుపులాగే ఉంది. అది కొద్ది అడుగుల ఎత్తు మాత్రమే ఎగర గలిగింది, ఎందుకంటే కోళ్లు కూడా అంతే ఎత్తు ఎగరగలవు. ఒక రోజు ఈ గద్ద పిల్ల ఆకాశంలో ఇంకో గద్ద అందంగా ఎగరటం చూసింది. అది అడవి కోళ్లని, "ఆ అందమైన పక్షి పేరేమిటి?" అని అడిగింది. అడవి కోళ్లు, దాన్ని గద్ద అంటారు. అది చాలా గొప్ప పక్షి నువ్వు అడవి కోడివి, దానిలాగ ఎగరలేవు," అన్నాయి. ఆ మాట నిజమే కాబోలు అనుకుని ఆ గద్ద మళ్లీ ఆ విషయం ఆలోచించలేదు. అది కోడిగానే బతికి కోడిగానే చచ్చిపోయింది. సరైన జ్ఞానం లేకపోవటం వల్ల, తనకి వంశపారంపర్యంగా అబ్బిన గుణాలని అది ఉపయోగించుకో లేకపోయింది. దాని జీవితం ఎంత వ్యర్థమయింది! గెలవటానికే పుట్టిన ఆ గద్ద తను పెరిగిన వాతావరణం వల్లే ఓటమిని అనుభవించింది.

చాలా మంది విషయంలో ఇలాగే జరుగుతుంది. ఆలివర్ వెండాల్ హోమ్స్ చెప్పినట్టు, జీవితంలోని ఒక దురదృష్టకరమైన విషయం ఏమిటంటే, "చాలా మంది తమలో సంగీతాన్ని నిలుపుకునే చనిపోతారు." మనం దూరాలోచన లేకపోవటం వల్లే గొప్ప విషయాలని సాధించలేక పోతున్నాం.

గద్ద లాగా మీరూ ఎగరాలనుకుంటే మీరు గద్ద అనుసరించే పద్ధతులని నేర్చుకోవాలి. విజయాన్ని సాధించగలుగుతారు. మేధావులతో కలిస్తే మీరు కూడా మేధావి అవగలుగుతారు. దాన గుణం కలవారితో స్నేహం చేస్తే మీకు కూడా ఆ దాన గుణం అబ్బుతుంది. ప్రతికూల మనస్తత్వం కలవారితో కలిస్తే మీరు కూడా వారిలాగే తయారవుతారు.

ఎవరైనా జీవితంలో విజయం సాధించినప్పుడల్లా సంకుచిత మనస్తత్వం గలవారు వాళ్లమీద ఏవేవో పలుగు మాటలు విసురుతూనే ఉంటారు. ఏదోవిధంగా కించపరచాలనీ, కిందికి దిగలాగాలనీ ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. అటువంటి సంకుచిత మనస్తత్వం గలవారితో పోట్లాడకుండా ఉపేక్షించి ఊరుకుంటే మీరు విజయాన్ని సాధిస్తారు. మార్షల్ ఆర్ట్స్‌లో ఎవరైనా మిమ్మల్ని కొట్టటానికి ప్రయత్నించినప్పుడు మీరు ఆదెబ్బని అడ్డుకోకుండా తప్పించుకోవటం ఎలాగో కూడా నేర్పుతారు. ఎందుకు? అడ్డుకోవటానికి కూడా శక్తి ఖర్చవుతుంది కనుక. ఆ శక్తిని ఇంకోపనికి ఉపయోగించవచ్చు కదా? అలాగే సంకుచిత మనస్తత్వం గలవారిని ఎదర్కోవాలంటే మీరు కూడా వారి స్థాయికి దిగాలి. వాళ్లకి కావలసిందీ అదే, మిమ్మల్ని వాళ్లలో ఒకరుగా మార్చెయ్యటం.

వ్యతిరేక మనస్తత్వం గలవారు మిమ్మల్ని కిందికి దిగజార్చకుండా చూసుకోండి. ఒక వ్యక్తి నడవడిని అతను ఎవరితో కలిసి తిరుగుతాడో వారిని బట్టే కాక, అతను తప్పించుకు తిరిగేవారిని బట్టి కూడా అంచనా వెయ్యవచ్చు.

సిగరెట్లు, మాదక ద్రవ్యాలు, మద్యం

నేను తాగకపోవటానికి కారణం ఉంది. అదేమిటంటే, నేను ఏ సమయంలో ఆనందంగా ఉన్నానో నాకు తెలియాలి.

—లేడీ ఆస్టర్

తాగుడువల్ల మనిషి తన జంకుగొంకులని వదిలేసి, విచ్చలవిడిగా ఒక ప్రదర్శన మొదలు పెడతాడు.

నేను తరుచు నా ప్రయాణాలలో, కొన్ని దేశాల్లో తాగటం అనేది ఒక పొద్దుపోకగా ఉండటాన్ని చూస్తూ ఉంటాను. మీరు తాగక పోతే మీలో ఏదో లోపం ఉందని

వాళ్లు అనుకుంటారు. వాళ్ల సిద్ధాంతం ఏమిటంటే: "మీ ఇంగ్లీషు ఎంత ఘోరంగా ఉన్నా, మీ స్కాచ్ బావుంటే, ఏమీ ఫరవాలేదు." ఇలాంటి వాళ్లని ఒక బ్యాంకు మేనేజరు "మీ ద్రవ్య సంపద ఏది?" అని అడిగినట్టయితే, వాళ్లు రెండు స్కాచ్ బుడ్డీలు తెచ్చి చూపిస్తారు.

తాగుడూ, సిగరెట్లూ ఈ నాడు ఒక 'గ్లామర్'గా తయారయాయి. మొదటి సారి ముట్టుకున్నారా, ఇక అంతే! మీరు ఎవరినైనా, "మద్యం ఎందుకు తాగుతున్నారు? మత్తు పదార్థాలెందుకు వాడుతున్నారు?" అని అడిగితే వాళ్లు బోలెడన్ని కారణాలు చెప్తారు. ఉదాహరణకి : పండగ చేసుకుంటున్నామనో, సరదాకనో, కష్టాలు మరిచి పోవటానికనో, ఒత్తిడి తగ్గించుకోవటానికనో, ఊరికే చూద్దా మనుకుంటున్నామనో, ఇంకోళ్లని మెప్పించటానికనో, తాగటంలో తప్పేమిటి? అనో, 'ఫ్యాషన్' కోసమనో, అందరిలో ఒకడుగా ఉండాలనో, వ్యాపార సంబంధాల కోసమనో, ఇలా రకరకాల జవాబులు యిస్తారు.

తమ ఈడువారూ, తోటివారూ తెచ్చే ఒత్తిడికి లొంగిపోయి జనం తాగుతారు. ఇలాంటి సందర్భాల్లో ఒత్తిడి తేవటానికి, "నువ్వు నా స్నేహితుడివి కాదా?" "ఈ ప్రయాణం కోసం ఒకటి, "నాకోసం ఒకటి" - వంటి మాటలతో వాళ్లు తాగమని బలవంత పెడతారు.

తోడు కోసం తాగేవాడు ఎదుర్కొనే సమస్యని ఈ కింద కవితలో, ఎవరో ఒక తెలియని కవి, చక్కగా చిత్రించాడు—

నీ ఆరోగ్యం కోసం
బయటి 'బారు'ల్లో తాగాను
నీ ఆరోగ్యం కోసం
ఇంట్లోనూ తాగాను
నీ ఆరోగ్యం కోసం
ఎన్నిసార్లో తాగాను
నా ఆరోగ్యం పాడయ్యేదాకా తాగాను

తాగి వాహనాలు నడపటం వల్ల ప్రాణాలు పోతాయి. జెర్రీ జాన్‌సన్ 'ఇట్స్ కిల్లింగ్ అవర్ కిడ్స్' అనే తన పుస్తంలో అమెరికన్ హాస్పిటల్ అసోసియేషన్ నివేదికలను గురించి రాశాడు. అక్కడి ఆస్పత్రుల్లో సగానికి పైగా కేసులు మద్యానికి సంబంధించినవే నట. నేషనల్ సేఫ్టీ కౌనిసల్ 1989 వారి "ఆక్సిడెంట్ ఎడిషన్

ప్రకారం, ప్రతీ 60 సెకండ్ల కొకసారి మద్యసంబంధమైన ప్రమాదంలో ఒక వ్యక్తి గాయపడుతూనే ఉన్నాడు.

అశ్లీల సాహిత్యం, సినిమాలు

అశ్లీలత అంటే ఆడవారిపట్లా, పిల్లలపట్లా అమానుషంగా ప్రవర్తించటం

అశ్లీలత యొక్క ఫలితాలు ఏవంటే,

- అది ఆడవారిపట్ల అమానుషంగా ప్రవర్తించటం నేర్పుతుంది
- పిల్లల జీవితాలని బలి తీసుకుంటుంది
- వివాహాలని నాశనం చేస్తుంది
- స్త్రీ పురుష సంబంధాలలో హింసని ప్రోత్సహిస్తుంది
- నైతిక విలువలను అపహాస్యం చేస్తుంది, నిర్మూలిస్తుంది
- వ్యక్తులనీ, కుటుంబాలనీ, సముదాయాలనీ మొత్తం సమాజాన్నే నాశనం చేస్తుంది

అమెరికాలో ప్రతి 46 సెకండ్లకీ ఒక స్త్రీ బలత్కారానికి గురి అవుతుంది. (నేషనల్ విక్టిమ్ సెంటర్/క్రైమ్ విక్టిమ్స్ రిసర్చ్ ఎండ్ ట్రీట్‌మెంట్ సెంటర్ 1992). 86 శాతం బలాత్కారం చేసేవాళ్లు తరుచు అశ్లీల సాహిత్యం చదువుతామనీ, 57 శాతం బలాత్కరించేటప్పుడు సినిమాలలో, టీ.వీ లలో తాము చూసిన అశ్లీల దృశ్యాల్లోలాగ ప్రవర్తిస్తామనీ ఒప్పుకున్నారు. (డా.విలియమ్ మార్షల్ 1988). *

కొంతమంది అశ్లీలతని వ్యాపారంగా పెట్టుకుని డబ్బు సంపాదించటం కోసం ఎంతగా దిగజారుతారో చూస్తే చాలా బాధగా ఉంటుంది.

వ్యతిరేకతని ప్రేరేపించే చిత్రాలు, టీ వీ కార్యక్రమాలూ

ఈ నాటి పిల్లలు తమ మనస్తత్వాన్నీ, విలువలనూ, ఎక్కువగా సినిమాల నుంచీ, టీవీ కార్యక్రమాలనుంచీ నేర్చుకుంటున్నారు. హైస్కూల్లో చదువు ముగించే లోపుగా పిల్లలు 20,000 గంటల టీవీ కార్యక్రమాలనీ, 15,000 హత్యలనీ, మద్యానికి సంబంధించిన 100,000 ప్రకటనలనీ చూస్తారని అంచనా.** టీ వీ కార్యక్రమాలూ ప్రకటనలూ తాగటం సరదాగా ఉంటుందనీ, సిగరెట్టు తాగటం 'గ్లామరనీ' మత్తు పదార్థాలు తీసుకోవటం అతి 'ముఖ్య' మనే సందేశాన్ని అందిస్తాయి. మరి నేరాలు ఇంత అధిక సంఖ్యలో జరగటంలో ఆశ్చర్యం ఏముంది?

"సోప్ ఓపెరాలూ", ఇతర టీ.వీ కార్యక్రమాలూ, సినిమాలూ, పెళ్లికి ముందే

*From the National Coalition for The Protection of children and families, Annual Report, 1995.
**As mentioned in Jerry Johnson's book It's Killing Our Kids, p. xvi.

"సెక్సు" సంబంధాలు కలిగి ఉండటం, వివాహేతర సంబంధాలు కలిగి ఉండటం "ఫ్యాషన్" అనే సందేశాన్నిస్తాయి. మరి వివాహ సంబంధాల్లో నిబద్ధత లేకపోవటం, విడాకుల సంఖ్య పెరిగిపోవటంలో ఆశ్చర్యం లేదు! ప్రభావాలకి గురయ్యేవారు టీవీలోనూ, సినిమాల్లోనూ, చూసేవాటిని బట్టీ, వినేవాటిని బట్టీ తమ జీవిత విలువలని నిర్ణయించుకుంటారు. మనం ఎవరమైనా సరే, కొద్దో గొప్పో ఈ ప్రభావాలకి లోనయ్యే జీవిస్తాం.

చెడు మాటలు

చెడు మాటలని వాడటం పరిమితమైన భాషాజ్ఞానాన్నీ తమని తాము అదుపులో పెట్టుకోలేకపోవటాన్నీ, క్రమశిక్షణ లేకపోవటాన్నీ సూచిస్తుంది.

రాక్ మ్యూజిక్

కొన్ని 'హిట్' పాటల సాహిత్యం చాలా అశ్లీలంగా ఉంటోంది. మనం వినే సంగీతమూ, మనం చూసే సంగీత ప్రదర్శనలూ తెలియకుండానే మనల్ని ప్రభావితం చేస్తాయి.

ఏడవ మెట్టు : మీరు చెయ్యవలసిన పనులను ఇష్టపడటం నేర్చుకోండి.

> మీరు అవసరమైన దాన్ని చెయ్యటంతో మొదలు పెట్టండి, ఆ తరువాత చెయ్యగలిగినది చెయ్యండి. మీరు చెయ్యలేనని అనుకున్నది చేస్తున్నట్టు హఠాత్తుగా గ్రహిస్తారు.
>
> —సెంట్ ఫ్రాంసిస్ ఆఫ్ అసీసి

ఇష్టం ఉన్నా లేకున్నా కొన్ని పనులు చేసి తీరాలి; ఉదాహరణకి తల్లులు పిల్లల్ని సంరక్షించటం. ఇది ఎప్పుడూ ఆనంద దాయకంగా ఉండక పోవచ్చు. అప్పుడప్పుడూ బాధాకరంగా కూడా ఉండవచ్చు. కానీ ఆ పనిని ఇష్టపడటం నేర్చుకుంటే, చెయ్యలేమనుకున్నదాన్ని సులభంగా చెయ్య గలుగుతాం.

ఎనిమిదవ మెట్టు : ప్రతిరోజూ సానుకూలమైన పనితో మీ దిన చర్యని ప్రారంభించండి

సానుకూల మనస్తత్వాన్ని పెంచే విషయాలని చదవటమో, వినటమో పొద్దున్నే మొదటి పనిగా ప్రారంభించండి. రాత్రి హాయిగా నిద్ర పోయి లేచాక మనం సుఖంగా ఉంటాం. మన మనసు స్పందించటానికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. ఆ రోజు మనం ఎలా గడపబోతున్నామనేదానికీ, మన మనసుని సరైన దారిలో పెట్టి రోజంతా సానుకూలమైన ఆలోచనలనీ, ప్రవర్తననీ మన జీవితంలో భాగంగా చేసుకోవాలి. ఈ రకమైన ఆలోచనలనీ ప్రవర్తననీ రోజూ అభ్యాసం చేసినట్టయితే అది అలవాటుగా మారుతుంది.

హార్వర్డ్ యూనివర్సిటీకి చెందిన విలియమ్ జేమ్స్ అనే ఆయన, "మీరు మీ జీవితాన్ని మార్చుకో గోరితే వెంటనే మొదలు పెట్టండి," అంటాడు.

పైన చెప్పిన ఈ ఎనిమిది విషయాలూ పాటిస్తే మీరు విజయాన్ని తప్పక సాధించగలుగుతారు.

గెలిచేవారూ - ఓడేవారూ

- విజయం సాధించే వారెప్పుడూ పరిష్కారంలో భాగంగో ఉంటారు.
  ఓటమి పొందేవారెప్పుడూ సమస్యలో భాగంగా ఉంటారు.
- గెలిచేవాడు, "ఉండండి, మీ పని నేను చేసి పెడతాను," అంటాడు.
  ఓడేవాడు, "అది నా పని కాదు," అంటాడు.
- గెలిచేవాడు ప్రతీ సమస్యకీ సమాధానం ఉందంటాడు.
  ఓడేవాడు ప్రతీ సమాధానంలోనూ సమస్యనే చూస్తాడు.
- గెలిచేవాడు, "ఇది కష్టమే కాని వీలవుతుంది,"అంటాడు.
  ఓడేవాడు, "ఈ పని వీలవుతుంది కాని చాలా కష్టం," అంటాడు.
- గెలిచేవాడు తప్పు చేసినప్పుడు, "నేను తప్పు చేశాను," అంటాడు.
  ఓడేవాడు తప్పు చేసినప్పుడు, "అది తప్పు కాదు," అంటాడు.
- గెలిచేవాడు నిబద్ధుడై ఉంటాడు.
  ఓడేవాడు వాగ్దానాలు చేస్తాడు.
- గెలిచేవాళ్లు కలలు కంటారు.
  ఓడిపోయేవాళ్లు ప్రణాళికలు వేస్తారు.
- గెలిచేవాడు, "నేను ఏదైనా చెయ్యాలి," అంటాడు.
  ఓడేవాడు, "ఎవరైనా ఇది చేస్తే బావుంటుంది," అంటాడు.
- గెలిచేవాళ్లు అందరితో కలిసి పని చేస్తారు.
  ఓడేవాళ్లు ఎవరితోనూ కలవక విడిగా ఉంటారు.
- గెలిచేవాళ్లు లాభాన్నే చూస్తారు.
  ఓడేవాళ్లు నష్టాన్నే చూస్తారు.
- గెలిచేవాళ్లు అవకాశాలని చూస్తారు.
  ఓడేవాళ్లు సమస్యలని చూస్తారు.
- గెలిచేవాళ్లు రెండువైపులా విజయాన్నే చూస్తారు.
  ఓడేవాళ్లు, ఇంకోరు ఓడితేనే తాము గెలుస్తామను కు
- గెలిచేవాళ్లు భవిష్యత్తుని చూస్తారు.
  ఓడేవాళ్లు గతాన్ని చూస్తారు.

- గెలిచేవాళ్లు థర్మోస్టాట్ వంటి వారు.
  ఓడేవాళ్లు థర్మామీటర్ వంటి వారు
- గెలిచేవాళ్లు మాటల్ని జాగ్రత్తగా ఎంచి మాట్లాడతారు.
  ఓడేవాళ్లు బలహీనమైన వాదననీ, కఠోరమైన మాటలనీ వాడతారు.
- గెలిచేవాళ్లు విలువలని వదులుకోరు, కానీ చిన్న విషయాలని పట్టించుకోరు.
  ఓడేవాళ్లు చిన్న విషయాలని పట్టించుకుని, విలువలని గురించి అసలు పట్టించుకోరు.
- గెలిచేవాళ్లు సానుభూతి చూపుతారు, ఇతరులు తమతో అలా ప్రవర్తిస్తే ఎలా ఉంటుందో ఊహించుకుని, వారితో చెడుగా ప్రవర్తించకూడదు అనుకుంటారు.
  ఓడేవాళ్లు, "ఇతరులు మీతో చెడుగా ప్రవర్తించకముందే, మీరే వారితో చెడుగా ప్రవర్తించండి", అనే తత్వాన్ని అనుసరిస్తారు.
- గెలిచేవారు పని జరిగేటట్టు చూస్తారు.
  ఓడేవారు ఏం జరిగితే అదే జరగనీ అనుకుంటారు.
- గెలిచేవారు గెలవటానికి పథకాన్ని ముందే **తయారు చేసుకుంటారు**. ఈ వాక్యంలో తయారుచేసుకోవటం అనేది కీలకమైన మాట.

కార్య సాధనకి అవసరమైన మెట్లు

ఓడిపోయినప్పుడు మీకు నిరుత్సాహం కలగవచ్చు, కానీ, ప్రయత్నం చేయకపోయినట్టయితే మాత్రం మీరు నష్టపోతారు!"

—బెవర్లీ సిల్స్

ఇంతకు ముందు చర్చించిన ఎనిమిది మెట్ల గురించి మరోసారి చెపుతూ ఈ అధ్యాయాన్ని ముగిస్తాను.

ఒక పని చెయ్యటానికి అవసరమైన ఎనిమిది మెట్లు:

- సానుకూలత కోసం వెతకండి
- ఎప్పటికప్పుడు చేసే పనిని ముగించటం నేర్చుకోండి.
- కృతజ్ఞతా భావంతో నిండిన మనస్తత్వాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోండి.
- మీ కోసం ఒక అవిచ్ఛిన్న విద్యా కార్యక్రమాన్ని సృష్టించుకోండి.
- సానుకూలమైన ఆత్మగౌరవాన్ని పెంపొందించుకోండి.
- వ్యతిరేక ప్రభావాలకి దూరంగా ఉండండి.
- మీరు చెయ్యవలసిన పనులని ఇష్టపడటం, ఇష్టంతో చేయటం నేర్చుకోండి. మంచి ఆలోచనలతో సత్సంకల్పాలతో మీ దినచర్యని ప్రారంభించండి.

కార్య ప్రణాళిక

1. కార్య ప్రణాళికకి సంబంధించిన విషయాలను, విషయ సూచికను తెలిపే ఒక అట్ట మీద రాసుకుని రాబోయే మూడువారాలు అంటే 21 రోజులపాటు వాటిని రోజూ చదువుతూ ఉండండి.
   ఈ కింది ప్రశ్నలకి జవాబు లివ్వటానికి అరగంట అంటే 30 నిమిషాలు వినియోగించండి.
2. ఒక్కొక్క కార్యప్రణాళికకి సంబంధించిన మెట్టునూ ఎలా ఉపయోగించవచ్చు?
   - ➤ ఇంట్లో?
   - ➤ ఆఫీసులో?
   - ➤ సామాజిక పరిస్థితిలో
3. మీలో మీరు మార్పు కోరే విషయాల గురించి ఒక సూచిక తయారు చెయ్యండి.
4. ఒక్కొక్క మార్పు వల్లా మీకు (ఇతరులకు) కలిగే లాభాల సూచిక కూడా తయారుచెయ్యండి.
5. చివరిగా ఒక సమయ సూచికను తయారు చేసుకుని, దాని ప్రకారం మార్పులు చేసుకునేట్టు నిర్ణయించుకోండి. 'విజయ సాధనకు మీ వంతు కృషిని వెంటనే ప్రారంభించండి.'

3

విజయం

విజయానికి అవసరమైన వ్యూహాలు

"ఘన విజయాలు సాధించాలనుకునే వారు నిష్ప్రయోజనమైన ఆలోచనలతోనూ, గోప్యమైన ఆలోచనలతోనూ, నష్టం కలిగించే ఆలోచనలతోనూ సమయాన్ని వృధా చెయ్యరు. వాళ్లు నిర్మాణాత్మకంగా ఆలోచిస్తారు. తమ ఆలోచనాస్థాయి తమ విజయాన్ని నిర్ధారణ చేస్తుందని వారికి తెలుసు."

—డా. సేమర్ ఎవ్‌స్టైయిన్

మీ దృష్టిని మీకు కావలసిన దాని మీదే ఉంచండి. అక్కర్లేని విషయాలమీద కాదు.

విజయం అనేది అనుకోకుండా లభించేది కాదు. అది మీ మనస్తత్వం యొక్క ఫలితం. ఇక మీ మనస్తత్వాన్ని ఎంచుకోవలసినది మీరే. అందుచేత విజయం అనేది కష్టపడి సంపాదించుకోవలసిందే కాని, దానంతట అది అయాచితంగా దొరికేది కాదు.

ఒక మతాధికారి ఒక రోజు కారులో వెళ్తూ అత్యంత సుందరమైన పొలాన్ని చూశాడు. అతను ఆ పొలం పక్కన ఆగి, కారు దిగి మౌనంగా నిలబడి పొలంలో ఏపుగా పండిన పంటని మెచ్చుకోలుగా చూడసాగాడు. రైతు తన ట్రాక్టర్ మీద వెళ్తూ ఆయనని చూశాడు. ఆయన నిలబడ్డ చోటుకి తన ట్రాక్టర్‌ని నడుపుకుంటూ వచ్చాడు! దేవుడు నీకు చక్కటి పొలాన్నిచ్చాడు నువ్వు ఆయనకి మనస్సులో కృతజ్ఞత తెలుపు కోవాలి," అన్నాడు. అప్పుడా రైతు, "అవును! దేవుడు నాకు చాలా చక్కటి పొలాన్నిచ్చాడు అందుకు నేను ఆయనకి కృతజ్ఞుడినై ఉన్నాను. కానీ ఈ పొలం అంతా దేవుడి అధీనంలోనే ఉన్నప్పుడు మీరు దానిని చూసి ఉండవలసింది!" అన్నాడు.

చాలా మంది వెర్రివాళ్లు తమకి పెన్నిధి దొరుకుతుందని ఎదురు చూస్తూ ఉంటారు. కానీ అలా సాధారణంగా జరగదు. సామాన్య వ్యక్తి భద్రతని కోరుకుంటాడు, కానీ అసాధారణ వ్యక్తి అవకాశానికై ఎదురు చూస్తాడు. మిగతా వాళ్లంతా ఇంకా సిద్ధం అవుతూనే ఉండగా, ఒక్కో వ్యక్తి ఎందుచేత వరసగా విజయాలని సాధిస్తూనే పోతాడు? ఎందుకని?

ఒక్కో వ్యక్తి సంఘర్షణ పడుతూ, ఎక్కడికీ చేరుకోలేక పోతున్నప్పుడు, మరొకడు జీవితంలో వచ్చే అడ్డంకులన్నిటినీ వరసగా దాటుకుంటూ తన గమ్యాన్ని ఎలా చేరుకోగలుగుతున్నాడు?

ఈ రెండు ప్రశ్నలకీ గల సమాధానాలు మీరు తెలుసుకోగలిగితే అవి మీ జీవితంలో పెద్ద క్రాంతిని తీసుకురాగలవు.

విజయం అంటే ఏమిటి?

మీరు నిజంగా విజయం సాధించాలనుకుంటే ఓటమి పొందే వారు చెయ్యటానికి ఇష్టపడని వాటిని చెయ్యటం అలవాటు చేసుకోండి

—అజ్ఞాతం

విజయం, ఓటమి—ఈ రెంటి గురించీ చాలా పరిశోధన జరిగింది. విజయాలు సాధించిన వారి జీవిత చరిత్రలనించి విజయ రహస్యాలను నేర్చుకోవచ్చు. ఏ చారిత్రిక యుగంలో జీవించిన వారైనా, వారు పని చేసినది ఏ రంగంలోనయినా, విజయం సాధించిన వారందరిలోనూ కొన్ని ప్రత్యేక గుణాలుంటాయి.

విజయం కొన్ని సంకేతా లిస్తుంది. విజయం సాధించిన వారిలోని గుణాలని గుర్తించి అనుసరిస్తే, మనం కూడా విజయాన్ని సాధించ గలుగుతాం. అదే విధంగా విజయం సాధించలేని వారిలో కూడా కొన్ని లక్షణాలుంటాయి. ఈ లక్షణాలని దూరంగా ఉంచితే మనం కూడా ఓడిపోకుండా ఉండగలుగుతాం. విజయం పెద్ద రహస్యమేం కాదు. కొన్ని మౌలికమైన సిద్ధాంతాలను విడవకుండా పాటించటంవల్ల కలిగే ఫలితమే విజయం అంటే. (మౌలికమైన సిద్ధాంతాలు పాటించకపోవటం వలన దీనికి విరుద్ధంగా కూడా జరగవచ్చు: ఓటమి అంటే కొన్ని తప్పులను మళ్లీ మళ్లీ చెయ్యటంవల్ల కలిగే ఫలితం అన్నమాట. దానిని మరీ సరళంగా చెప్పాను అనిపించవచ్చు. కానీ చాలా మటుకు వాస్తవాలు అతి సామాన్యంగా కనిపిస్తాయి. నేను చెప్పేది అవి సులభంగా ఉంటాయని కాదు, చూడటానికి సామాన్యంగా ఉంటాయని.)

"తరుచు నవ్వటం, అతిగా ప్రేమించటం;
తెలివైనవారి దగ్గర గౌరవం సంపాదించటం
చిన్న పిల్లల ఆప్యాయత పొందటం;
నిజాయతీ గల విమర్శకుల మెప్పు పొందటం
స్నేహం నటించేవారు మోసగిస్తే తట్టుకోవటం;
అందాన్ని మెచ్చు కోవటం;
ఇతరులలో ఉత్తమమైన గుణాలని చూడటం;
తిరిగి పొందాలన్న ఆలోచన ఏమాత్రం లేకుండా
మనల్ని మనం సమర్పించుకోవటం
ఒక పనిని చక్కగా నెరవేర్చటం
ఒక ఆరోగ్యకరమైన బిడ్డనో, ఒక నిర్భాగ్యుడినో రక్షించటం

ఒక చిన్న తోటని పెంచటమో, ఒక సామాజిక పరిస్థితిని చక్కపరచటమో;
ఉత్సాహంగా నవ్వుతూ ఆడుకోవటం;
తన్మయత్వంతో పాడటం;
నీవు జీవించి ఉన్నందువల్ల
ఒక్క ప్రాణి జీవితమైనా సుఖమయం అయిందని తెలుసుకోవటం
ఇదే విజయం అంటే."

—అజ్ఞాత వ్యక్తి

విజయాన్ని మనం ఎలా నిర్వచిస్తాం?

ఒక వ్యక్తి విజయవంతుడెలా అవుతాడు? విజయాన్ని మనం ఎలా గుర్తుపడతాం? కొంత మందికి విజయం సాధించటం అంటే డబ్బు సంపాదన కావచ్చు. మరొకరికి గుర్తింపు పొందటం, ఆరోగ్యంగా ఉండటం, కుటుంబ సౌఖ్యం, ఆనందం, తృప్తి, మనశ్శాంతి, ఇలా ఎన్నో అవచ్చు. అంటే దీనివల్ల మనకి తెలిసేదేమంటే, విజయానికి అర్థం మనిషికీ మనిషికీ మారుతుందని. కానీ నా ఉద్దేశంలో ఈ వాక్యం విజయానికి ఒక చక్కని నిర్వచనం—

"విజయం అంటే ఒక యోగ్యమైన లక్ష్యాన్ని మనిషి అంచెలంచెలుగా అందుకోవటమే."

—ఎర్ల్ నైటింగేల్

ఈ నిర్వచనాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలిద్దాం.

'అంచెలంచెలుగా' అంటే విజయం ఒక ప్రయాణం అన్నమాట; అది ఒక గమ్యం కాదు. మనం ఎప్పటికీ అక్కడికి చేరుకోలేం. ఒక లక్ష్యాన్ని సాధించాక ఇంకో దానివైపు, అది కూడా చేరుకున్నాక మరొక దానివైపు మళ్లీ ముందుకి పోవటం, ఇలా సాగుతుందీ ప్రయాణం.

'అందుకోవటం' అంటే అది ఒక అనుభవం. బాహ్య శక్తులు విజయం సాధించానన్న భావాన్ని నాకు కలిగించలేవు. నాలోనే నాకా భావన కలగాలి. అది అంతర్గతంగా కలిగే భావన, బహిర్గతంగా దొరికేది కాదు. అందుకే ఒక్కొక్కసారి బైటికి విజయంలాగ కనిపించేది సైతం పూర్తిగా శూన్యం కావచ్చు.

'యోగ్యమైన' అనే మాట విలువలకి సంబంధించినది. ఇది లేనప్పుడు లక్ష్యం అయోగ్యం అయే ప్రమాదం ఉంది. మనం ఎటుకేసి వెళ్తున్నాం? సానుకూలమైన లక్ష్యాలవైపా, వ్యతిరేకమైన లక్ష్యాలవైపా? 'యోగ్యమైన' అనే మాట మన ప్రయాణం ఎటువంటిదో తెలుపుతుంది. అదే దానికి అర్థాన్నీ తృప్తినీ ఇస్తుంది. లక్ష్యాలు ముఖ్యమైనవి, అవే మనకి దారి చూపుతాయి.

తృప్తినివ్వని విజయం నిరర్థకం.

నాకు విజయ రహస్యం తెలీదు కాని ఓటమికి రహస్యం తెలుసు. అందరినీ సంతోష పెట్టటానికి ప్రయత్నించటమే ఓటమికి కారణం.

—బిల్ కోస్బీ

విజయం అంటే అందరూ ఇష్టపడేదీ, ఒప్పుకునేది కాదు. నాకిష్టం లేని వారున్నారు. వారు నేను చేసిన పనిని మెచ్చుకోవటం నాకిష్టం లేదు. నాకిష్టం లేని వాళ్లు నన్ను మెచ్చుకోవటం కన్నా మూర్ఖులు నన్ను విమర్శించటమే నాకు నచ్చుతుంది.

విజయం అనేది అదృష్టం యొక్క అభివ్యక్తి. దీనికి కారణభూతాలు, ప్రేరణ, ఆశయం, తపన, శ్రమ--సామాన్యయంగా ఇదే వరుస క్రమంలో

విజయమూ, సంతోషమూ ఒకదానితో ఒకటి కలిసే ఉంటాయి. విజయం అంటే కోరినది పొందటం, సంతోషం అంటే పొందినది కోరటం.

విజయం అంటే ఉనికి మాత్రమే కాదు! దీనికి ఇంకా లోతైన అర్థం ఉంది!
"కేవలం ప్రాణాలతో ఉంటే చాలదు -జీవించు
కేవలం పై పై స్పర్శ కాదు - భావించు
కేవలం చూడటం కాదు - గమనించు
కేవలం చదవటం చాలదు - గ్రహించు
కేవలం వినటం కాదు - విని భావం గ్రహించు
కేవలం భావం గ్రహించడం చాలదు - విషయాన్ని అర్థం చేసుకో."

—జాన్ ఎచ్ రోడ్స్

విజయాన్ని సాధించటంలో వచ్చే అడ్డంకులు (నిజమైనవి లేక కాల్పనిక మైనవి.)

- అహంకారం
- ఓటమి/విజయం గురించి భయం; ఆత్మగౌరవం లేకపోవటం
- ఒక ప్రణాళిక లేకపోవటం
- నిర్దుష్టమైన లక్ష్యాలు లేకపోవటం
- జీవితంలో మార్పులు
- వాయిదా వెయ్యటం
- కుటుంబ బాధ్యతలు
- ఆర్థిక భద్రతకు సంబంధించిన సమస్యలు
- దేనిమీదా దృష్టి కేంద్రీకరించలేక పోవటం, అవక తవకగా పని చెయ్యటం
- డబ్బు దొరుకుతుందన్న ఆశ ఎక్కువై ముందు చూపు కోల్పోవటం
- ఒంటిగానే అన్ని పనులూ చేద్దామనుకోవటం

- అతి నిబద్ధత
- నిబద్ధత లేక పోవటం
- సరైన శిక్షణ లేకపోవటం
- పట్టుదల లేకపోవటం
- చేసే పనుల ప్రాధాన్యం తెలియక పోవటం

విజయాన్ని సాధించటానికి పై చెయ్యి అవసరం

ఇంకొకరి మీద పై చెయ్యి సంపాదించటానికి, చేయవలసిన పనిని లోటుపాట్లు లేకుండా చెయ్యటానికి మనం ప్రయత్నించాలి కాని నిర్దుష్టంగా చెయ్యటానికి కాదు. ఏ పనైనా నిర్దుష్టంగా చెయ్యాలనుకోవటం ఒక మానసిక వ్యాధి లాంటిది; కానీ ఏ లోటూ లేకుండా, చక్కగా చెయ్యాలనుకోవటం ఒక వ్యక్తి ముందుకి సాగటానికి సహాయం చేస్తుంది. ఎందుకంటే పని ఏదైనా సరే, దాన్ని ఇంకా మెల్లగా, చక్కగా చెయ్యగల వాళ్లు ఎప్పుడూ ఉంటూనే ఉంటారు.

మనకి కావలసిందల్లా మనది పై చెయ్యి అయి ఉండటం. ఒక గుర్రం ఐదింట్లో మొదటిదిగానో, పది గుర్రాల్లో మొదటిదిగానో రావచ్చు. అంత మాత్రాన అది మిగతా గుర్రాలకన్నా 5 రెట్లో, 10 రెట్లో వేగంగా పరిగెత్తగలదని అనుకుంటున్నారా? కానే కాదు. వెంట్రుకవాసిలో అది గెలవచ్చు, కొద్ది తేడాతో గెలవచ్చు, కానీ దానికి లభించే బహుమతి మాత్రం 5 రెట్లో 10 రెట్లో ఎక్కువగా ఉంటుంది.

ఇది సబబేనా? దాన్ని గురించి ఎవరికి పట్టింది? ఎవరూ పట్టించుకోరు. ఆట తాలూకు నియమాలు అవి. ఆ ఆట అలాగే ఆడాలి. మన జీవితాలకి కూడా ఇదే వర్తిస్తుంది. విజయం సాధించేవాళ్లు ఓడి పోయేవాళ్లకన్నా 10 రెట్లు చురుకైన వారేం కాదు. కొంచెం తేడా ఉండవచ్చు, కానీ వాళ్లు పొందే బహుమతి 5 రెట్లో 10 రెట్లో ఎక్కువగా ఉంటుంది.

ఏ విషయంలోనూ 100% మెరుగ్గా ఉండనక్కర్లేదు. మీరు చెయ్యవలసిందల్లా 100 విభిన్న విషయాల్లో 1% మెరుగ్గా ఉండగలగటమే. ఇది చాలా సులభం. ఇదే విజయానికి కావలసిన పైచెయ్యి!

పోరాటం

విజయాన్ని సాధించిన గొప్ప వాళ్లందరూ దాన్ని సాధించేముందు కఠినమైన ఎన్నో అడ్డంకుల్ని ఎదుర్కొన్నారని మనకి చరిత్ర తెలుపుతోంది. తమ ఓటమిని చూసి నిరాశ చెందకపోవటం వల్లే వాళ్లు విజయాన్ని సాధించగలిగారు.

—ఎ.సి.పాల్మర్

జీవితంలో ఎదురయ్యే పరీక్షలు, మనం వాటిని ఎలా ఎదుర్కొంటామనేదాన్ని బట్టి, విషాదంగానో, గెలుపుగానో మారతాయి. ప్రయత్నం చెయ్యనిదే గెలుపు లభించదు.

ఒక జీవ శాస్త్ర అధ్యాపకుడు తన విద్యార్థులకి గొంగళిపురుగు సీతాకోకచిలుకగా ఎలా మారుతుందో వివరిస్తున్నాడు. ఇంకో రెండు గంటల్లో సీతాకోకచిలుక గూడు నించి బైటికి రావటానికి పెనుగులాడుతుందనీ, కానీ ఎవరూ దానికి సహాయపడరాదనీ చెప్పి, ఆయన బైటికి వెళ్లిపోయాడు. చిలుక చాలా కష్టపడి గూడులోంచి బైటికి రావటానికి ప్రయత్నించ సాగింది. కానీ అధ్యాపకుడు చేసిన హెచ్చరిక పెడచెవిని పెట్టి ఒక విద్యార్థి, సీతాకోకచిలుక మీది జాలితో, దాన్ని గూడు నుంచి విడిపించాలనుకున్నాడు. అతను ఆ గూటిని చిదిపి, సీతాకోక చిలుక సులభంగా బైటికి రావటానికి సహాయపడ్డా ననుకున్నాడు. కానీ కొద్ది సేపట్లో ఆ సీతాకోక చిలుక చచ్చిపోయింది.

అధ్యాపకుడు క్లాసులోకి రాగానే విద్యార్థులు ఆయనకి జరిగినది చెప్పారు. అప్పుడాయన విద్యార్థులకి, సీతాకోక చిలుక గూడునించి బైట పడేందుకు చేసే పెనుగులాట దాని రెక్కలని బలపరుస్తుందనీ, అది ఒక్క ప్రకృతి నియమమనీ చెప్పారు. దానికి సహాయం చేసినందువల్ల, అది బలాన్ని పుంజుకోలేక, పెనుగులాట మధ్యలో ఆగిపోవటం వల్ల రెక్కల్లో బలం సరిగ్గా రాక, చచ్చిపోయింది. అని కూడా వివరించారు.

ఈ సిద్ధాంతాన్నే మన జీవితాలకి అన్వయించుకుని చూద్దాం. జీవితంలో యోగ్యమైనదేదీ పోరాటం లేకుండా సాధించటం వీలుకాదు. తలిదండ్రులు అత్యధికంగా ప్రేమించే తమ పిల్లల్ని, జీవితంలో తమకి తాముగా పోరాడి బలం సంపాదించుకోనీయకుండా, వారికి ఎంతో హాని చేస్తారు.

అడ్డంకులని అధిగమించండి

అడ్డంకుల్ని ఎన్నడూ ఎదుర్కోని వారికన్నా, వాటిని అధిగమించిన వారు ఎక్కువ భద్రతని సాధిస్తారు. మనందరికీ సమస్యలున్నాయి. వాటిని చూసి అప్పుడప్పుడూ మనం నిరుత్సాహపడతాం. ప్రతి ఒక్కరూ జీవితంలో నిరాశల్ని అనుభవిస్తారు; కానీ గెలిచే వారెప్పుడూ ధైర్యాన్ని విడిచి పెట్టరు. ఈ సమస్యకి సమాధానం ఒక్కటే, అకుంఠిత దీక్షతో నిరంతరం ప్రయత్నించటం. 'ప్రశాంతంగా ఉండే సముద్రంలో ప్రయాణించే నావికుడు ఎన్నటికీ నేర్పరి కాలేడు,' అని ఆంగ్లంలో ఒక సామెత ఉంది.

సులభంగా మారేముందు ప్రతీదీ కష్టమే. మనం సమస్యల నుండి దూరంగా పారిపోలేం. ఒడేవారే పనిని మధ్యలో వదిలేస్తారు.

"విజయానికి చాలా దగ్గర్లో ఉన్నప్పుడే చాలా మంది వెనకంజ వేస్తారు. ఆఖరి క్షణంలో చేతులెత్తేస్తారు. గెలుపు ఇంక ఒక్క అడుగు దూరంలో ఉందనగా వెను తిరుగుతారు."

—ఎచ్.రాన్.పెరాట్

విజయానికి మాపకం ఏది?

మనం ఒక పనిని చక్కగా చేసి కోరుకున్న లక్ష్యాన్ని సాధించామనే భావన కలగటమే విజయానికి కొలమానం.

మనం జీవితంలో చేరుకున్న స్థానాన్ని బట్టికాక అక్కడికి చేరుకోవటానికి మనం దాటి వచ్చిన అడ్డంకుల బట్టే మన విజయం యొక్క స్థాయిని అంచనా వేయవచ్చు.

జీవితంలో విజయం సాధించటం అనేది, మనం ఒక పనిని మిగతా వారితో పోల్చితే ఎలా చేస్తున్నామనేదాన్ని బట్టి కాకుండా, మనం చెయ్యగలిగిన దానితో పోల్చితే ఎంత బాగా చేస్తున్నామనేదాన్ని బట్టి ఉంటుంది. విజయం సాధించేవాళ్లు తమతో తామే పోటీ చేస్తారు. తాము సాధించేదాన్ని ఎప్పటికప్పుడు మెరుగు పరుచుకుంటూ ఉంటారు.

విజయం అనేది మనం జీవితంలో ఎంత పైకి వెళ్లామనేదాన్ని బట్టి కాక, పడిపోయినప్పుడు ఎన్నిసార్లు మళ్లీ లేచి ప్రయత్నం కొనసాగించామనే దాన్ని బట్టి కొలవబడుతుంది. ఇలా కిందికి కొట్టిన బంతి పైకి లేచినట్టు లేవటమనేదే విజయాన్ని నిర్ధారణ చేస్తుంది.

విజయాన్ని తెలిపే ప్రతీ కథలోనూ ఓటమి గురించిన కథ కూడా ఇమిడి ఉంటుంది.

ఓటమి విజయానికి రహదారి. ఐబియమ్‌లో ఒకరైన టామ్ వాట్సన్ సీనియర్, "మీరు విజయాన్ని సాధించాలంటే మీ అపజయాలని రెండింతలు చెయ్యండి." అంటారు.

చరిత్రని అధ్యయనం చేస్తే, దానిలోని విజయాన్ని తెలిపే కథలన్నీ ఓటమి గురించి కూడా చెప్పేవిగానే ఉంటాయి. అయితే ఓటమిని గురించి ఎవరూ పట్టించుకోరు. చివరికి ఫలితం ఏమిటని చూసి, అతను అదృష్టవంతుడనీ, అందుకే విజయం సాధించాడనీ; "సరైన సమయంలో సరైన స్థలంలో ఉన్నాడు" అనీ అనుకుంటారు.

ఒక సుప్రసిద్ధుడైన వ్యక్తి జీవిత చరిత్ర గురించి మీతో ముచ్చటించాలని అనుకుంటున్నాను. ఆ వ్యక్తి 21 ఏళ్ల

వయసులో వ్యాపారంలో దెబ్బతిన్నాడు; 22 ఏళ్లకి శాసన సభ ఎన్నికల్లో ఓడిపోయాడు; 24 వ ఏట మళ్లీ వ్యాపారంలో దెబ్బతిన్నాడు; 26వ ఏట అతని ప్రియురాలు చనిపోయింది; 34వ ఏట మళ్లీ శాసన సభ ఎన్నికల్లో ఓడిపోయాడు; సెనేట్‌లో స్థానాన్ని తన 45వ ఏట సంపాదించుకోలేకపోయాడు; 47వ ఏట ప్రయత్నించి కూడా ఉప రాష్ట్రపతి అవలేక పోయాడు; 49వ ఏట మళ్లీ సెనేట్ స్థానం కోసం జరిగిన ఎన్నికలలో ఓడిపోయాడు. అయినా ఆయన 52వ ఏట అమెరికా ప్రెసిడెంటుగా ఎన్నికయ్యాడు. అతని పేరు అబ్రహామ్ లింకన్.

మీరు లింకన్ ఓటమికి గురి అయాడంటారా? అతను, సిగ్గుతో తలవంచుకుని, ప్రయత్నాన్ని మానుకుని, లాయరు పని చేసుకుంటూ ఉండిపోయి ఉండవచ్చు. కానీ లింకన్‌కి ప్రతి ఓటమి ఒక కొత్త మార్గాన్ని తెరిచింది. చుట్టుదారిగా మారింది కాని దారిని పూర్తిగా మూసెయ్యలేదు.

1913లో ట్రయోడ్ ట్యూబ్‌ని కనిపెట్టిన లీ డి ఫారెస్ట్ అనే వ్యక్తిపై జిల్లా లాయరు కేసు పెట్టాడు. అతను ప్రజల్ని మోసగిస్తున్నాడనీ, మనిషి గొంతుని అట్లాంటిక్‌కి అటువైపుకి ప్రసారం చెయ్యగలనని అబద్ధాలు చెప్పి ప్రజల చేత తన కంపెనీలో షేర్లు కొనిపిస్తున్నాడనీ ఆ లాయరు అన్నాడు. అతన్ని బహిరంగంగా అవమాన పరిచారు. కానీ ఆనాడు అతను ఆ ట్యూబ్‌ని కనుగొని ఉండకపోతే ఇప్పుడు మనం ఎక్కడుండేవాళ్లమో కాస్త ఆలోచించి చూడండి?

న్యూయార్క్ టైమ్స్ డిసెంబరు 10, 1903 సంపాదకీయంలో, రైట్ సోదరులు ఒక కొత్త యంత్రాన్ని సృష్టిస్తున్నారనీ, అది గాలికన్నా బరువుగా ఉంటుంది కాని గాలిలో ఎగరగలదనీ, అలాంటి యంత్రాన్ని కనుగొనడం నిజంగా సంభవమేనా అనీ రాశారు.

కల్నల్ సాండర్స్ అనే ఆయన దగ్గర, తన 65వ ఏట, మిగిలిన ఆస్తులు, ఒక పాత కారూ, సోషల్ సెక్యురిటీ వారిచ్చిన 100 డాలర్ల చెక్కు మాత్రమే. తన పరిస్థితిని మెరుగు పరుచుకోవాలని ఉందన్న సంగతిని ఆయన గ్రహించాడు.

అతనికప్పుడు వాళ్లమ్మ చేసే కోడి వంటకం జ్ఞాపకం వచ్చింది. దాన్ని తయారుచేసి అమ్మటంకోసం అతను ఎన్నో గుమ్మాలు ఎక్కి దిగాడు. ఎన్నో వేల సార్లు ఇలా ఇంటింటికీ వెళ్లి తలుపు తట్టాకనే అతని మొదటి అమ్మకం జరిగింది. మనలో ఎంత మంది మూడు సార్లో, పది సార్లో మహా అయితే వందసార్లో ప్రయత్నించామని కూడా చెప్పకుంటాం!

చిన్నప్పుడు కార్టూనిస్టు వాల్ట్‌డిస్నీ బొమ్మల్ని ఎందరో పత్రికా సంపాదకులు

తిప్పి పంపారు. అతనిలో ప్రతిభ లేదని అతను వేసిన కార్టూన్లని
వేసుకోవటానికి నిరాకరించారు. ఒక రోజు ఒక చర్చి అధికారి అతన్ని
కార్టూన్లు వేసివ్వవలసిందని కోరాడు. చర్చి దగ్గరే ఉన్న ఒక షెడ్డులో
బొమ్మల్ని గీసేవాడు. ఆ షెడ్డునిండా ఎలుకలు తిరుగుతూండేవి. వాటిల్లో
చిన్న ఎలుకని చూసినప్పుడు అతనికి దాన్ని కార్టూనుగా వెయ్యాలన్న
కలిగింది. అదే మిక్కీ మౌస్ కథకి ప్రారంభం!

విజయాన్ని సాధించేవాళ్లు గొప్ప పనులు చెయ్యరు, చిన్న చిన్న పనుల్నే గొప్ప
చేస్తారు.

చెవులు సరిగ్గా వినబడని నాలుగేళ్ల కుర్రవాడుండేవాడు.
అతను ఒకరోజు బడినుంచి ఇంటికి వెళ్లేటప్పుడు, టీచర్
ఒక చీటీని అతని జేబులో ఉంచాడు. దాన్లో "మీ టామీ
బుర్ర తక్కువ. అతను పాఠాలు సరిగ్గా చదవలేడు, అతన్ని స్కూల్లోంచి
తీసేయ్యండి," అని రాసి ఉంది. ఆ పిల్లవాడి తల్లి ఆ చీటీ చదువుకుని
"నా(కొడుకు) టామీ బుర్ర తక్కువ వాడేమీ కాదు. వాడికి నేనే చదువు
నేర్పుకుంటాను," అని జవాబు రాసింది. ఆ టామీయే పెద్దయ్యాక గొప్ప శాస్త్రవేత్త
థామస్ ఎడిసన్, అయాడు. థామస్ ఎడిసన్ స్కూలుకి వెళ్లి చదువుకున్నది
మూడు నెలలు మాత్రమే!

తను తయారు చేసిన మొట్టమొదటి మోటారు కార్లో హెన్రీ ఫోర్డ్ రివర్స్
పెట్టటం మర్చిపోయాడు.

మీరు వీళ్లందర్నీ జీవితంలో ఓడి పోయిన వాళ్లని అంటారా? ఎన్ని
సమస్యలున్నప్పటికీ వాళ్లు విజయాన్ని సాధించారు, సమస్యలు లేకుండా
విజయాలని సాధించ లేదు. కానీ వ్యతిరేక మనస్తత్వం గల వారికి మాత్రం
'అదృష్టం కలిసొచ్చి' విజయం సాధించినట్టుగా అనిపిస్తుంది.

అన్ని విజయ గాథలూ పెద్ద పెద్ద ఓటములతో నిండినవే. తేడాఅల్లా ఏమిటంటే
ఓడిపోయిన ప్రతిసారీ కింద పడిన బంతిలాగ వాళ్లు పైకి లేచారు. దీనిని వెనక్కి
తీసుకెళ్లే ఓటమి అనటం కన్నా ముందుకి తీసుకెళ్లే ఓటమి అనటమే సబబు
ఉంటుంది. మీరు కొత్త విషయాలు నేర్చుకుని ముందుకి సాగుతారు. ఓటమి మీకు
పాఠం నేర్చుకుని ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తారు.

1914లో, తన 67వ ఏట, థామస్ ఎడిసన్ ఫ్యాక్టరీలో
ప్రమాదంలో పూర్తిగా నాశనమైంది. దాన్ని చాలా తక్కువ
మొత్తానికి అతను భీమా చేయించాడు. థామస్ ఎడిసన్

అప్పటికి యువకుడు కాదు, అతను తన జీవితమంతా ధారపోసి సాధించినది
తనకళ్ల ఎదుటే కాలి బూడిద వుతుంటే చూసి, "వినాశంలో కూడా గొప్ప మంచి
ఉంటుంది. అందులో మనం చేసిన తప్పులన్నీ కాలి బూడిదౌతాయి. భగవంతుడి
దయవల్ల మనం మళ్లీ పనిని కొత్తగా ప్రారంభించ వచ్చు," అన్నాడు. ఇంత పెద్ద
ప్రమాదం జరిగి ఉన్నదంతా పోగొట్టుకున్నా, ఆ తరువాత మూడు వారాల్లో
ఆయన ఫోనోగ్రాఫ్ కనుగొన్నాడు. ఎంత గొప్ప మనస్తత్వం!

విజయం సాధించిన వారు ఎదుర్కొన్న కొన్ని ఓటముల గురించి ఈ కింద
ప్రస్తావిస్తున్నాను:

- విద్యుద్దీపాన్ని తయారు చేస్తున్నప్పుడు థామస్ ఎడిసన్ దాదాపు 10,000 సార్లు ఓటమిని రుచి చూశాడు.
- హెన్రీ ఫోర్డ్ తన 40వ ఏట దివాలా తీశాడు.
- లీ అయాకోకా అనే ఆయన్ని, ఆయన 54 ఏళ్లవాడై ఉండగా, హెన్రీ ఫోర్డ్ -2 పనిలోంచి తీసేశాడు.
- బిథోవెన్ యువకుడై ఉండగా సంగీతంలో ఆయనకి-ఎటువంటి ప్రతిభా లేదని అందరూ అన్నారు. కానీ ఆయన ప్రపంచానికి అత్యుత్తమమైన సంగీతాన్నందించాడు.

ఓటములు తప్పవు. ఓటమి కొత్త ఉత్సాహాన్ని కలిగించే శక్తిగా ఒక్కొక్క సారి
పనికి వస్తుంది. అది మనకి వినయాన్ని నేర్పుతుంది. మనకి శోకం కలిగినప్పుడు ఆ
సమయంలో ఆ స్థితిని అధిగమించే ధైర్యమూ విశ్వాసమూ మనకి లభిస్తాయి. మీరు
విజయ వీరులుగా కావటానికి ప్రయత్నించండి., కష్టాలకీ, సమస్యలకీ భయపడి
బలైపోకండి. భయమూ సందేహమూ మనసుని తప్పుదారి పట్టిస్తాయి.

ప్రతిసారీ ఓటమి పొందాక మిమ్మల్ని మీరు ప్రశ్నించుకోండి:

ఈ అనుభవంనుంచి నేనేం నేర్చుకున్నాను? అప్పుడే మీరు అడ్డంకుల్ని ముందుకి
పోయే దారులుగా మార్చుకోగలుగుతారు.

మీరు అనుకుంటే?

మీరు ఓడిపోయానని అనుకుంటే, మీరు ఓడినట్టే!
మీరు సాహసించటానికి వెనకాడితే, మీరు సాహసించనట్టే!
మీరు విజయం కోరుకుని కూడా, విజయం పొందలేననుకుంటే,
దాదాపు మీరు విజయాన్ని సాధించ లేరనే చెప్పవచ్చు.
మీరు అంతా పోగొట్టుకుంటారని అనుకుంటే, పోగొట్టుకున్నట్టే!
ఎందుకంటే ప్రపంచంలో మనం ఎందరినో చూస్తాం

విజయం మొదలయేది ఒక మనిషి గెలవాలని అనుకున్నప్పుడే;
అంతా మనం అనుకోవటంలోనే ఉంది.
మీరు వెనకబడి పోయారని అనుకుంటే, వెనకబడినట్టే!
మీరు ఎత్తుకి ఎదగాలంటే మీ ఆలోచనలు కూడా ఎదగాలి,
మీ మీద మీకు నమ్మకం ఏర్పడినప్పుడే
మీరు ఏదైనా బహుమతిని గెలుచుకోగలుగుతారు.
జీవిత పోరాటాలు ఎప్పుడూ
బలమైన వ్యక్తుల్నే బాధపెట్టవు
కానీ ఎప్పటికైనా సరే గెలిచిన వాడు
తాను గెలవగలడన్న విశ్వాసం ఉన్నవాడే!"

అన్నిటికన్నా గొప్ప బహుమతి

ఈ లోకంలోని ప్రాణులన్నిటిలోకీ, శారీరకంగా బలహీనుడు మనిషే. మనిషి పక్షి లాగ ఎగరలేడు, చిరుతపులి లాగ పరిగెత్తలేడు, మొసలిలాగ ఈదలేడు, కోతిలాగ చెట్లు కూడా ఎక్కడలేడు. గద్దకున్న వాడైన చూపు మనిషికి లేదు. అడవి పిల్లి కున్న లాంటి గోళ్లూ, కోర పళ్లూ అతనికి లేవు. శారీరకంగా మనుషులు అశక్తులు, తమని తాము రక్షించుకోలేరు. ఒక చిన్న పురుగు వారిని చంపగలదు. కానీ ప్రకృతి న్యాయం చేకూర్చే జాలిగుండె కలది. మనిషికి ప్రకృతి ప్రసాదించిన గొప్ప వరం, అతనికి ఆలోచించగల సామర్థ్యాన్నివ్వటం. మనిషి తన చుట్టూ తనకి కావలసిన వాతావరణాన్ని సృష్టించుకోగలడు. కానీ జంతువులు ఉన్న వాతావరణానికి అనువుగా తమని తాము మార్చుకుంటాయి.

కానీ విచారకరమైన విషయం ఏమిటంటే, ఈ గొప్ప బహుమతిని, ప్రకృతి ప్రసాదించిన ఆలోచించటం అనే ఈ శక్తిని, పూర్తిగా ఉపయోగించుకునే వాళ్లు చాలా తక్కువ.

ఓడిపోయే వాళ్లు రెండు రకాలు: ఆలోచించకుండా పని చేసేవాళ్లు, ఆలోచించి పని చెయ్యనివాళ్లు. జీవితంలో ఆలోచనా శక్తి అనే దాన్ని ఉపయోగించుకోకుండా జీవించేవాళ్లు గురిచూడకుండా ఒక లక్ష్యాన్ని కొట్టే ప్రయత్నం చేసేవాళ్లే అవుతారు.

జీవితం అనేది ఒక కాఫీ హోటల్లాంటిది. మీరు ఏం తినాలనుకుంటున్నారో వాటిని ఎంచుకుని, తిన్నాక డబ్బు చెల్లించటమే. మీరు డబ్బు చెల్లించటానికి సిద్ధపడితే ఏది కావాలంటే అదే దొరుకుతుంది. సెల్ఫ్ సర్వీస్ ఉన్న హోటళ్లలో ఎవరో వచ్చి మీకు కావాల్సినవి వడ్డిస్తారని ఎదురు చూస్తూ కూర్చుంటే, ఎల్లకాలం అలా ఉండి

పోవలసిందే. జీవితం కూడా అంతే. మీరు విజయం పొందాలంటే ఎంపిక చేసుకుని డబ్బు చెల్లించాలి.

జీవితం అవకాశాలు ఎంచుకోవటాలతోనూ, దొరికిన వాటితో సర్దుకు పోవడాలతోనూ నిండి ఉంటుంది

అదృష్టం అనేది కాకతాళీయంగా సంభవించేది కాదు; అది మనం ఎన్నుకునే ఒక అవకాశం. అదృష్టం అనేది వేచి ఉండాల్సిన ఒక వస్తువు గాదు; అది మనం సాధించవలసిన వస్తువు.

— విలియం జెన్నింగ్స్ బ్రయాన్

మొదటి సారి చదివినప్పుడు పై వాక్యాల్లో ఏదో వైరుధ్యం ఉందని అనిపించవచ్చు. ఎంచుకోవటం సర్దుకుపోవటం అనేవి ఒక దానికొకటి విరుద్ధమైనవి. జీవితం ఎంచుకోవటాలతో నిండి ఉంటే ఇక సర్దుకు పోవటమనే ప్రశ్న ఎక్కడుంది? కానీ సర్దుకుపోవటమనేది కూడా ఒక రకంగా చూస్తే ఎంచుకోవటమే ఇదెలాగో పరిశీలిద్దాం.

జీవితం ఎంచుకోవటాలతో ఎలా నిండి ఉంది?

మనం అతిగా తింటే లావెక్కటాన్ని ఎంచుకున్నట్టే. అలాగే ఎక్కువగా తాగితే మర్నాడు తలనొప్పి కొని తెచ్చు కోవటాన్ని ఎంచుకుంటాం. తాగి వాహనాన్ని నడిపితే మనం చనిపోవటం లేక ఇంకొర్ని చంపటం అనే ప్రమాదాన్ని ఎంచుకుంటున్నాం. ఇతరులతో మనం సరిగ్గా ప్రవర్తించక పోతే వాళ్లు కూడా మనతో అదే విధంగా ప్రవర్తించవచ్చనే నిజాన్ని ఎంచుకుంటున్నట్టే. మనం ఇతరుల్ని పట్టించుకోకపోతే, వాళ్లుకూడ మనల్ని పట్టించుకోరు. ఇది కూడా మనం కోరి ఎంచుకోవటమే అవుతుంది.

ఎంచుకోవటాలకి ఫలితాలు కూడా ఉంటాయి. నిజమే మనకి ఎంచుకునే స్వతంత్రం ఉంది. కానీ ఎంపిక చేశాక అది మనని అదుపులో ఉంచుతుంది. విభిన్నంగా ఉండటానికి మనందరికీ సమాన అవకాశాలున్నాయి. ఎంచుకోవలసింది మనమే. జీవితం కుమ్మరి వంటిది. ఒక కుమ్మరి మట్టిని తన కిష్టం వచ్చిన ఆకారంలో మలుస్తాడు. అదే విధంగా మనం జీవితాలని మన కిష్టం వచ్చినట్టు మలుచుకోవచ్చు.

జీవితమంతా సర్దుకుపోవటమే అని ఎలా అవగలం?

జీవితమంటే కేవలం పండుగ చేసుకోవటం, ఆనందంగా ఉండటమే కాదు; అందులో బాధ, నిరాశ కూడా ఉంటాయి. ఊహించనివి జరుగుతాయి. ఒక్కోసారి అంతా తలకిందులవుతుంది. మంచి వారికి చెడు అనుభవాలు కలుగుతాయి. అంగవైకల్యం, పుట్టుకతో వచ్చే శారీరక లోపాలూ సంభవించటం మన చేతుల్లో ఉండదు. మనం

ఏ పరిస్థితుల్లో పుట్టాలో, మన తలి దండ్రులు ఎలాటివారో ఎంచుకోవటం మనవల్ల కాదు. అంతా మీకు ప్రతికూలంగానే ఉంటే, బంతి మీరు అనుకున్న వైపుకి కాక మరొక వైపుకి పోతే మీరేం చేస్తారు? ఏడుస్తూ కూర్చుంటారా, లేక బంతిని తీసుకుని పరిగెత్తుతారా? ఆ విషయం మీరే నిర్ణయించుకోవాలి.

వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉన్న రోజు, ఒక చెరువులో వందలకొద్ది నావలు విభిన్న దిశలలో వెళ్తూ ఉంటాయి. గాలి ఒకే దిశగా వీస్తున్నా పడవలన్నీ వేర్వేరు దిక్కులుగా ప్రయాణం చేస్తుంటాయి. ఎందుచేత? అది తెరచాప నిర్మాణంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. ఆ తెరచాప ఎలా అమర్చాలో నిర్ణయించేది నావికుడు. మన జీవితాలూ అంతే. గాలి ఎటు వీచాలో మనం నిర్ణయించలేం. కాని ఆ వీస్తున్న గాలికి అనుగుణంగా తెరతచాప ఎలా అమర్చాలనేది నిర్ణయించవలసింది మనమే.

> ఒక వ్యక్తి ఆరోగ్యమూ, సంతోషమూ, విజయమూ అతని పోరాట పటిమ మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. జీవితంలో మనకి ఎటువంటి అనుభవాలు కలుగుతున్నాయనేది ముఖ్యం కాదు - వాటిని మనం ఎలా ఉపయోగించు కుంటామనేదే ముఖ్యం.
>
> —జార్జి ఆలెన్

మనం ప్రతీసారీ పరిస్థితులని ఎంచుకోలేకపోవచ్చు, కాని మన మనస్తత్వాన్ని మనమే నిర్ణయించుకోవచ్చు. గెలిచినవాడిలాగ ప్రవర్తించాలా ఓడినవాడిలాగ ప్రవర్తించాలా అని ఎంచుకోవలసింది మనమే. మన భవిష్యత్తును నిర్ణయించేది మనం ఉన్న పరిస్థితి కాదు, మన మనో వైఖరి.

ఒక హరి విల్లు తయారవాలంటే ఎండా వానా రెండూ కావాలి. మన జీవితాలు కూడా అంతే. జీవితంలో సుఖమూ-దుఃఖమూ, మంచీ-చెడూ, చీకటీ-వెలుగూ అన్నీ ఉంటాయి. ప్రతికూల పరిస్థితులని ఎదుర్కొని నిలబడగలిగితే మన మనోబలం ఇనుమడిస్తుంది. జీవితంలో వచ్చే అన్ని సంఘటలనీ మనం నిర్ణయంచలేం. కానీ వాటిని ఏవిధంగా ఉపయోగించుకోవాలో, ఎదుర్కోవాలో అనేది మన చేతుల్లోనే ఉంటుంది.

రిచర్డ్ బ్లెక్‌నైడెన్, సైంట్ లూయీ (ప్రపంచవిపణి)లో భారతదేశపు తేనీటిని అమ్మాలని ప్రయత్నించాడు. అది చాలా వేడిగా ఉండటం వల్ల ఎవరూ దాన్ని రుచి చూడటానికి కూడా ఇష్టపడలేదు. బ్లెక్‌నైడెన్ చల్లని పానీయాలు చక్కగా అమ్ముడుపోవటం గమనించాడు. అప్పుడతనికి ఒక ఆలోచన తట్టింది. తేనీటిలో ఐస్ కలిపి, కాస్త పంచదార వేసి చల్లని పానీయంగా అమ్మాలని అనుకున్నాడు.

జనం దాన్ని చాలా ఇష్టపడ్డారు. 'ఐస్ టీ' అనేది మొదటిసారిగా జనానికి పరిచయం చేయబడింది.* మనం ఉడతలు ఏరుకు తినే ఓక్ చెట్టు గింజల్లాటి వాళ్లం కాదు. ఆ గింజకి తాను ఒక మహావృక్షం కావాలో, ఉడతకి ఆహారం కావాలో నిర్ణయించుకునే శక్తి ఉండదు. మనుషులకుంటుంది. ప్రకృతి మనకొక నిమ్మపండునిస్తే అయ్యో ఇలాంటి పండిచ్చిందే, ఎలా తింటాం అని ఏడ్వవచ్చు, లేదా దానితో రసం చేసుకుని తాగవచ్చు.

అన్నీ అనుకున్నట్టు జరగనప్పుడు, అప్పుడప్పుడూ అలా జరగటం కద్దు, మీరు దానికి బాధ్యతతో గాని, కోపంగా గాని స్పందించ వచ్చు—ఆ నిర్ణయం మీదే.

ఒక వ్యక్తిని విజయవంతుడిగా చేసే గుణాలు

1. కోరిక

విజయం సాధించాలన్న ప్రేరణ ఏదో ఒక లక్ష్యాన్ని సాధించాలనే తపన వల్ల కలుగుతుంది. నెపోలియన్ హిల్, "మనిషి మనసులో ఆలోచనా, నమ్మకం ఉంటే, మనసు అనుకున్న దాన్ని సాధించ గలుగుతుంది," అంటాడు.

ఒక యువకుడు సోక్రటీస్‌ని విజయానికి రహస్యం ఏమిటని అడిగాడు. సోక్రటీస్ అతన్ని మర్నాడు నది దగ్గరికి రమ్మన్నాడు. వాళ్లిద్దరూ నది ఒడ్డున కలిశారు. సోక్రటీస్ ఆ యువకుణ్ణి నదిలోనికి తనతో బాటు నడవమన్నాడు. నదిలో నీళ్లు వాళ్ల మెడదాకా రాగానే, సోక్రటీస్ హఠాత్తుగా ఆ యువకుడి తల పట్టుకుని నీళ్లల్లో ముంచాడు. అతను బైటికి రావాలని గిలగిల్లాడాడు. కానీ సోక్రటీస్ బలవంతుడు,తన పట్టు వదల్లేదు. యువకుడు నీలంగా మారటం చూసి సోక్రటీస్ అతని తలని నీటిపైకి లేపాడు. పైకి రాగానే ఆ యువకుడు చేసిన మొట్ట మొదటి పని గుండెల నిండా గాలి పీల్చుకోవటం. సోక్రటీస్ అతన్ని, "నీళ్లల్లో ఉన్నప్పుడు నువ్వు అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా కావాలని కోరుకున్నదేమిటి?" అని అడిగాడు. "గాలి" అని ఆ యువకుడు జవాబు చెప్పాడు. "అదే విజయం లోని రహస్యం. నీకు నీటి అడుగున గాలి కావాలని అనిపించినంతగా విజయం కావాలని కోరిక కలిగితే, అది నీకు లభిస్తుంది," అన్నాడు సోక్రటీస్. దీనిలో ఇంతకన్న పెద్ద రహస్య మేమీ లేదు.

తీవ్రమైన కోరికే అన్ని సాధనలకీ మొదటి మెట్టు. ఒక చిన్న మంట ఎక్కువ వేడిమినివ్వనట్టే, బలహీనమైన కోరిక గొప్ప ఫలితాలని ఇవ్వలేదు.

*Adapted from The Best of ... Bits & Pieces, Economic Press, Fairfield, NJ, 1994, p. 98.

2. నిబద్ధత

విజయాన్ని సాధించిన మానవుడిగా తయారవాలని ప్రయత్నించకు, విలువలు సంపాదించుకున్న మానవుడిగా రూపొందాలని ప్రయత్నించు.

-ఆల్‌బర్ట్ ఐన్‌స్టీన్

సమగ్రతా, వివేకమూ అనేవి నిబద్ధతని నిలిపి ఉంచే రెండు స్తంభాల వంటివి. ఈ స్తంభాల ఆధారంతోటే మనం నిబద్ధతని నిర్మించుకోవాలి. ఒక మేనేజరు తన కింద పని చేస్తున్న వారితో అన్న మాటలు ఈ విషయాన్ని స్పష్టం చేస్తాయి, "డబ్బు పోగొట్టుకున్నా నిబద్ధతని వదులుకోక పోవటం అనేదే సమగ్రత; ఇక వివేకం అంటే అటువంటి నిబద్ధతలను ఆలోచనా రహితంగా చెయ్యకపోవటం."

సమృద్ధి, విజయం అనేవి మన ఆలోచనలు, నిర్ణయాల యొక్క ఫలితాలు. ఎటువంటి ఆలోచనలు మన జీవితాన్ని శాసించాలా అనే విషయాన్ని మనకు మనమే అంటే ఎవరికి వారే నిర్ణయించు కోవాలి. విజయం అనేది హఠాత్తుగా లభించదు. అది మన మనస్తత్వం యొక్క ఫలితమే.

గెలుపు కోసం ఆడటానికి నిబద్ధత అవసరం

గెలుపు కోసం ఆడటంలోనూ, ఓడిపోకుండా ఉండటానికి ఆడటంలోనూ చాల తేడా ఉంది. గెలవాలని ఆడేటప్పుడు మనం ఉత్సాహంగానూ, నిబద్ధతతోనూ ఆడతాం; ఓడకుండా ఉండాలని ఆడినప్పుడు మన స్థానం బలహీనంగా ఉంటుంది. ఆ పరిస్థితిలో మనం ఓటమిని నివారించటానికి ఆడతాం. మనందరికీ గెలుపు కావాలి, కానీ చాలా తక్కువ మంది మాత్రమే గెలుపుకి కావలసిన 'తయారీ' అనే వెల చెల్లించటానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. గెలిచేవారు గెలవటానికి తమని తాము సిద్ధం చేసుకుంటారు. నిబద్ధులుగా ఉంటారు. **గెలుపు కోసం ఆడటం అనేది ప్రేరణనించి పుడుతుంది, కానీ ఓటమిని నివారించటానికి ఆడటం అనేది అవహాయతవల్ల కలుగుతుంది.**

ఆదర్శవంతమైన పరిస్థితులంటూ ఏవీ ఉండవు. ఉండటానికి వీలులేదు. ఏదైనా లక్ష్యాన్ని చేరాలంటే నీటి ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోవటంగాని, లంగరు వేసుకుని కూర్చోవటంకాని సరైన పద్ధతి కాదు. ఒక్కోసారి మీరు గాలివాటుగా ప్రయాణించాల్సి వస్తుంది, కాని ఒక్కోసారి దానికి ప్రతికూలంగా ఎదురుగాలిలో కూడా వెళ్లవలసి రావచ్చు, కానీ గాలివాటం ఎలా ఉన్నా మీరు ప్రయాణం చెయ్యక తప్పదు.

ఆటగాళ్లకు తరిఫీదునిచ్చే ఏ గురువునైనా, ఏ ఆటగానణ్ణైనా ఉత్తమమైన జట్టుకి సరికిరాని జట్టుకీ తేడా ఏమిటని అడిగి చూడండి. ఆటగాళ్ల శరీర నిర్మాణంలో

ప్రతిభలో, సామర్థ్యంలో ఏమీ తేడా ఉండదు. అన్నిటికన్నా పెద్ద తేడా భావోద్వేగానికి సంబంధించినది. గెలిచే జట్టుకి నిబద్ధత ఉండటం చేత కొంచెం ఎక్కువ ప్రయత్నం చేస్తారు. వాళ్లకి గెలవాలన్న కోరిక చాలా బలంగా ఉంటుంది. గెలిచేవాడికి, పోటీ కష్టంగా ఉన్న కొద్దీ:

- ఎక్కువ ప్రోత్సాహం ఉంటుంది
- ఎక్కువ ప్రేరణ ఉంటుంది
- ఎక్కువ బాగా ఆడతారు
- గెలుపు ఎక్కువ తియ్యగా ఉంటుంది

కొత్త సవాళ్లు కొత్త స్థోమతలని సృష్టిస్తాయి. చాలా మటుకు ప్రతికూల పరిస్థితుల్లోనే ఆటగాళ్ల ఆట బాగా రాణిస్తుంది. అలాటప్పుడే వాళ్లు తమ భావోద్వేగ నిధినించి శక్తిని వాడుకుంటారు.

నేను అలసిపోయి విశ్రాంతి తీసుకోవాలి అని అనుకున్నప్పుడు, నాతో రానున్న పోటీలో పాల్గొనే వ్యక్తి ఏం చేస్తున్నాడా అని చూస్తాను. అతను అభ్యాసం చేస్తూ కనిపిస్తే నేను ఇంకా బాగా పట్లు పట్టటం అభ్యాసం చేస్తారు. అతను స్నానం చేస్తూ కనిపిస్తే నా అభ్యాసాన్ని ఇంకా తీవ్రతరం చేస్తాను.

—డాన్ గేబల్, ఒలింపిక్ కుస్తీ క్రీడల్లో బంగారు పతకాన్ని గెలుచుకున్న మేటి ఆటగాడు.

గెలుపు అన్నది మనం సాధించే విజయాల్లో లేదు, సాధించటంలో ఉంది. కొంతమంది ఓడిపోతామేమో అన్న భయం వల్ల అసలు ప్రయత్నమే చెయ్యరు. కానీ తామున్న స్థానంలోనే ఉండటానికి కూడా ఇష్టపడరు. వెనక బడతామేమో అని వారికి భయం. ఎటు చూసినా ఆపదే. సముద్రం లోపలికి వెళ్లే ఓడలు తుఫానుని ఎదుర్కోవలిసిన పరిస్థితి ఏర్పడవచ్చు. కానీ ఒడ్డునే ఉంటే ఎలాగూ తుప్పుపట్టి పాడవక మానవు. అవి అలా పాడవటానికి నిర్మించబడలేదు.

గెలవటానికి ఆడటంలోనూ ఓడిపోకుండా ఉండటానికి ఆడటంలోనూ గల తేడా ఏమిటంటే, మీరు నిబద్ధులై ఉండలేరు, నష్టపోవటానికి సిద్ధపడి ముందుకి పోలేరు. గెలవటానికి ఆడేవాళ్లు ఒత్తిడిని ఆధారం చేసుకుని ప్రయత్నిస్తారు. ఓడిపోకుండా ఉండటానికి ఆడేవాళ్లు గెలుపు ఎలా పొందాలో తెలుసుకోలేరు.

ఒత్తిడి వల్ల గెలవటానికి ఆడేవాళ్లు గట్టిగా ప్రయత్నిస్తారు. ఓడిపోకుండా ఆడేవారిలోని వ్యక్తిని ఈ ఒత్తిడి హరించి వేస్తుంది. వాళ్లు గెలుపుని కోరుకుంటారు, కానీ ఓడిపోతామేమో అనే భయం వల్ల వాళ్లు తమ సామర్థ్యాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించు కోలేక పోతారు. ఓడిపోతామేమో అన్న చింత వల్ల వారి శక్తి నశిస్తుంది. గెలవటానికి

అవసరమైన ప్రయత్నాలపై వారు దృష్టిని కేంద్రీకరించలేరు.

ఓడిపోయేవారు భద్రత కోరుకుంటారు; గెలిచేవారు అవకాశం కోసం చూస్తారు. ఓడిపోయేవారికి చావుకన్నా జీవితాన్ని చూస్తేనే ఎక్కువ భయం. ఓడిపోవటం నేరం కాదు, కాని అసలు ప్రయత్నించక పోవటం, పెద్ద తప్పు.

ఒక వ్యక్తి జీవితం యొక్క నాణ్యత, వారు సాధించదలచిన అత్యుత్తమ లక్ష్యాలపై వారికున్న నిబద్ధతని బట్టి ఉంటుంది. వారు ఏ రంగంలో ఈ లక్ష్యాలని సాధించాలనుకున్నా సరే, ఈ నిబద్ధత ఉండి తీరాలి.

—విన్స్ లాంబార్డి

దృఢ విశ్వాసం నిబద్ధతనిస్తుంది

ఇష్టాయిష్టాలకీ, విశ్వాసానికీ ఒక తేడా ఉంది. ఇష్టాయిష్టాలు మార్పు చెందవచ్చు కానీ విశ్వాసాలు అలా కాదు. ఒత్తిడి వల్ల ఇష్టాయిష్టాలు ప్రభావితం అవుతాయి. కానీ విశ్వాసాలు ఇంకా దృఢత్వం సంపాదించుకుంటాయి. అందుకే మంచి విలువలని కలిగి ఉండటం చాలా ముఖ్యం. అప్పుడే మన విశ్వాసాలకి కూడా విలువ ఉంటుంది. అటువంటి విశ్వాసాలే నిబద్ధతని కలగజేస్తాయి.

3. బాధ్యత

కోరికగా మార్పు చెందే కర్తవ్యమే చివరికి ఆనందాన్నీ, సంతృప్తినీ ఇస్తుంది.

—జార్జ్ బెర్నార్డ్ షా

మంచి నడవడి గల వాళ్లు బాధ్యతలని స్వీకరిస్తారు. వాళ్లు నిర్ణయాలు తీసుకుని తమ జీవిత గమ్యాన్ని నిర్ధారణ చేసుకుంటారు. బాధ్యతలని నిర్వహించటం అంటే నష్టపోవటానికి వెరవక పోవటమే. చేసిన పనికి బాధ్యతని ఒప్పుకోవటమే. అది ఒక్కొక్కప్పుడు ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. ఎక్కువ మంది ఇబ్బందుల్ని తప్పించుకుంటూ, బాధ్యతలని స్వీకరించకుండా, స్తబ్ధుగా జీవితాన్ని వెళ్లబుచ్చుతారు. జీవితం ఎటుతీసుకుపోతే అటు వెళ్తూ, ఏదో జరుగుతుందని ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు కాని కోరినది జరిగేట్టు ప్రయత్నం చెయ్యరు. బాధ్యతలని స్వీకరించటం అంటే మూర్ఖంగా కాకుండా ఆలోచించి అడుగులు వెయ్యటం. అంటే, కష్ట నష్టాలన్నింటినీ బేరీజు వేసుకుని, అన్నింటికన్నా సరైన నిర్ణయం తీసుకుని కార్యసాధనలోకి దిగటమే. బాధ్యత గల వాళ్లు ఈ లోకం తమకి రుణపడి ఉందనీ, వాళ్ల జీవితాలకి అవే బాధ్యత వహించాలనీ అనుకోరు.

పేదవుని కాదని నువ్వు సమృద్ధిని సంపాదించలేవు.

బలవంతులని బలహీనుల్ని చెయ్యటం ద్వారా బలహీనులని బలవంతులుగా చెయ్యలేవు.

ధనికులని పేదవారిగా చేసి, పేదవారిని ధనికులుగా చెయ్యలేవు.

అప్పుతీసుకున్న డబ్బుతో నువ్వు బలమైన భద్రతని ఏర్పరచుకోలేవు.

జీతం ఇచ్చేవాణ్ణి పడగొట్టి జీతగాడికి సహాయపడలేవు.

ఒక వ్యక్తిలో ఉన్న చొరవనీ, స్వాతంత్ర్యాన్నీ దోచుకుని అతని వ్యక్తిత్వాన్నీ, ధైర్యాన్నీ నిర్మించలేవు.

వర్గ ద్వేషాన్ని రగిలించి మనుషుల్లోని సోదర భావాన్ని పెంచలేవు.

నువ్వు సంపాదించేదానికన్నా ఎక్కువ డబ్బు ఖర్చు చేసి కష్టాలని తప్పించుకోవాలని చూడలేవు.

మనుషులు తమకి తామై చేసుకోగల పనులని నువ్వే చేసి ఎల్లకాలం వారికి సహాయపడలేవు.

—అబ్రహాం లింకన్

మీరు మంచు పర్వతాలని ఎక్కేటప్పుడూ, యుద్ధం చేస్తున్నప్పుడూ, ఒకే ఒక చిన్న తప్పు వల్ల మీరు మరణించవచ్చు. కానీ, మనలో చాలా మందికి, ఆ తప్పులకి మనం స్పందించే విధానమే ప్రధాన మౌతుంది. బాధ్యత గలవారు ఆ తప్పులని ఒప్పుకుని, వాటినుంచి పాఠం నేర్చుకుంటారు. కానీ కొంత మంది ఎప్పటికీ నేర్చుకోరు. మనం చేసే తప్పుల విషయంలో మూడు విధాలుగా మనం స్పందించవచ్చు-

- వాటిని పట్టించుకోకుండా ఉండటం
- చెయ్యలేదని అనుకోవటం
- తప్పుల్ని ఒప్పుకుని, వాటి నుంచి పాఠం నేర్చుకుని, వాటిని మళ్లీ చెయ్యకుండా ఉండటం.

ఈ మూడో పని చెయ్యటానికి ధైర్యం కావాలి; దానిలో నష్టపోయే ప్రమాదం ఉంది కాని చివరికి అది మంచి ఫలితాన్నే ఇస్తుంది. అలా చెయ్యకుండా, మనం మన తప్పుల్ని సమర్థించుకోవటం మొదలు పెడితే, మన జీవితాలని ఆ తప్పుల చుట్టూ నిర్మించుకోవటం మొదలు పెట్టిన వారమౌతాం. అవే మన జీవితాల్లో కేంద్ర బిందువులుగా తయారయి, మనం ఎన్నటికీ వాటిని అధిగమించలేం. ఏదైనా అపసవ్యంగా జరిగితే, వ్యతిరేక మనస్తత్వంగల వాళ్లు ఇతరులని తప్పు పట్టటం మొదలు పెడతారు.

ఒక కంపెనీ ప్రెసిడెంటు రిటైరయాడు. అతనికి వీడ్కోలు సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. అది పూర్తయాక అతను కొత్తగా రాబోయే ప్రెసిడెంటుకి రెండు కవర్లిచ్చాడు. ఒకదాని మీద నెంబర్ 1 అనీ, రెండో దాని మీద 2 అనీ రాసి ఉన్నాయి. ఆ తరవాత కొత్త ప్రెసిడెంటుతో, పాత ప్రెసిడెంటు, "మీకెప్పుడైనా కంపెనీ నడపటంలో ఎటూ పోలేని పరిస్థితి ఎదురైతే, దాన్ని మీరు స్వయంగా తీర్చలేకపోతే, ఒకటో నంబరు కవరు తెరిచి చూడండి. మరోసారి అలాటి సమస్య ఎదురైతే రెండో కవరు తెరవండి," అన్నాడు.

కొన్నేళ్ల తరవాత, ఒక పెద్ద సమస్య ఏర్పడింది. ప్రెసిడెంటు అల్మారా తెరచి మొదటి కవరు తెరచి చూశాడు. అందులో, "ఈ సమస్యకి బాధ్యత మీకు ముందు మీ స్థానంలో ఉన్న వ్యక్తిదని చెప్పండి," అని ఉంది. ఇంకా కొన్ని సంవత్సరాలైన తరవాత మరోపెద్ద సమస్యని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. ప్రెసిడెంటు రెండో కవరు తెరిచాడు. అందులో, "నీ తరవాత రాబోయే ప్రెసిడెంటు కోసం రెండు కవర్లు సిద్ధం చెయ్యి."అని ఉంది.

4. కష్టపడి పని చెయ్యటం

అదృష్టమా? నాకు అదృష్టం గురించి ఏమీ తెలీదు. నేనెప్పుడూ అదృష్టాన్ని నమ్ముకోలేదు. అలా నమ్ముకునే వాళ్లంటే నాకు భయం. అదృష్టం అంటే వారి ఉద్దేశంలో వేరే అర్థం ఉంది; కష్టపడి పని చెయ్యటం-ఏది అవకాశమో, ఏది కాదో తెలుసుకోవటం.

—లుసిల్ బాల్

విజయం అనేది మీకు హఠాత్తుగా దొరికేది కాదు. దానికి చాలా అభ్యాసం అవసరం, దానికోసం ప్రయత్నించేవాళ్లకి సత్ప్రవర్తన కూడా అవసరం. ప్రతి వాళ్లూ గెలవాలనే ఉంటుంది, కానీ గట్టి ప్రయత్నంతోబాటు, అందుకు అవసరమైన సమయాన్ని వెచ్చించి గెలుపు సంపాదించుకునే ప్రయత్నం చెయ్యటానికి మాత్రం ఇష్టపడరు. దానికి చాలా క్రమశిక్షణ, త్యాగమూ కావాలి. కేవలం కష్టపడి పని చెయ్యటం తప్ప మరో మార్గం లేదు. హెన్రీ ఫోర్డ్, "మీరు ఎంత తక్కువ కష్టపడి పని చేస్తే , అంత ఎక్కువగా అదృష్టం సంపాదించుకో గలుగుతారు," అన్నారు.

ప్రపంచం నిండా, పని చెయ్యటానికి ఇష్టపడేవాళ్లున్నారు, కొంత మంది తమ పని చెయ్యటాని కిష్టపడతారు, ఇంకొంత మంది ఇతరులు పని చేస్తే ఇష్టపడతారు.

నాకు సగం రోజు పని చెయ్యటం ఇష్టం. అది మొదటి 12 గంటలైనా, సరే తరవాతి 12 గంటలైనా సరే, ఫరవాలేదు.

—కామ్మన్స్ విల్సన్, సీ ఓఈ హాలిడే ఇన్

ఒక పదకోశం మీద కూర్చున్నంత మాత్రాన ఏ వ్యక్తికీ పదాల ఉచ్చారణ తెలియదు. అలాగే కష్టపడి ఏదైనా పని చేయలేకపోతే ఆ పని చేసే సామర్థ్యం, అతడికి లభించదు. వృత్తి విద్యలో నిష్ణాతులైన వారు చాలా సులభంగా పని చేయగలరన్న భ్రమ మనకు కలుగుతుంది. కానీ ఆ పని చేసే నేర్పు వారు కష్టపడి సాధిస్తారు కనకనే చూసేవారికి అలా అనిపిస్తుంది.

నేనింత నైపుణ్యాన్ని సాధించటానికి ఎంత కష్టపడ్డానో తెలిస్తే, జనానికి నేను చేసేపని అద్భుతంగా కనిపించదు.

—మైకెలేంజలో

ఒక సామాన్య వ్యక్తి తనకున్న శక్తిలో 25 శాతం మాత్రమే తను చేసేపనిలో ఉపయోగిస్తాడు. తన సామర్థ్యంలో కూడా 25 శాతాన్ని ఉపయోగిస్తాడు. ప్రపంచం 50 శాతం సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించే వారి ముందు తల వంచుతుంది. ఇక 100 శాతం ఉపయోగించే అతి అరుదైన వారికోసం ప్రపంచం తలకిందులుగా నిలబడటానికైనా సిద్ధమౌతుంది.

—ఆండ్రూ కార్నేజీ

విజయాన్ని సాధించినవారు ఎంత ఎక్కువ పని చెయ్యాలి అని అడుగుతారుగాని ఎంత తక్కువ అని కాదు; ఎన్ని గంటలు ఎక్కువ అని అడుగుతారే గాని, ఎన్ని తక్కువ గంటలని కాదు. ఉత్తమ సంగీత విద్వాంసుడు రోజూ అభ్యాసం చేస్తాడు. తరుచు గంటలకొద్దీ అభ్యాసం చేస్తాడు. గెలిచిన వాళ్లు గెలిచినందుకు క్షమాపణ చెప్పుకోనక్కర్లేదు. ఎందుకంటే వాళ్లు తమ సాధననీ, సమయాన్నీ గెలవటానికే వెచ్చిస్తారు కనుక.

మనం ఆనందంగా అనుభవించేవన్నీ ఎవరో ఒకరు కష్టపడి సాధించినవే. వారి కష్టఫలితమే. కొందరు సాధించినది కనిపిస్తుంది, కొందరిది గుర్తించరు. కానీ ఈ రెండు రకాల వాళ్లూ సమానమైన ప్రాముఖ్యత గల వాళ్లే. అందుచేత మీరు చేసే పనిమీద గౌరవం కలిగి ఉండండి. అదే విధంగా ఇంకొకరు కష్టపడి పని చేస్తే ప్రశంసించండి. వారి సాధన పట్ల గౌరవాన్నీ, శ్రద్ధనీ చూపించండి. చక్కగా కష్టపడి పని చేసినప్పుడే మీరు చెయ్యాలనుకున్న పనిని సవ్యంగా పూర్తి చేసిన తృప్తి మీకు

లభిస్తుంది. ఆ పనిని ఇతరులు ఎప్పుడైనా మెచ్చుకున్నట్టయితే అది మీకు 'బోనస్' అనుకోండి. నిజమైన, సంపూర్ణమైన తృప్తి మన లోపలినుంచే వస్తుంది.

కొంత మంది ఉద్యోగం దొరికిన వెంటనే పని చెయ్యటం మానేస్తారు. నిరుద్యోగుల జాబితా మాటెలా ఉన్నా, పని చెయ్యటానికి యిష్టపడే మంచి వాళ్లు దొరకటం కష్టంగానే ఉంటున్నది.

చాలా మందికి కాలాన్ని వృధాగా గడపటానికీ, విరామం తీసుకోవటానికీ తేడా తెలీదు. కాలాన్ని వృధాగా గడపటం వల్ల దాన్ని నిరుపయోగపరచటమూ, దొంగిలించటమూ అనే అర్థం వస్తుంది; కానీ విరామం అంటే దాన్ని మీరు సంపాదించుకున్నారని అర్థం. ఆ విరామం వలన మనకి కొత్త స్ఫూర్తి, ఉత్సాహం లభించి మళ్లీ తాజాగా పని చెయ్యగలుతాం. కానీ కాలాన్ని వృధా చేస్తే అది మన శక్తిని హరిస్తుంది. వాయిదా వెయ్యటం అనే అలవాటు కాలాన్ని వృధా చెయ్యటమే అవుతుంది.

ఒక పనిని చాలా బాగా చెయ్యటం అనేది అదృష్టం కాదు; అది ఎంతో శ్రమ, అభ్యాసం వల్లే సాధ్యపడుతుంది. ఎంతో శ్రమ, అభ్యాసంతో ఒక వ్యక్తి ఏదైనా పని చేసేటప్పుడు ఆ పనిని అతడు నిర్దుష్టంగా చేయగలడు.

జీవితం అందించే అతి పెద్ద బహుమతి ఏదైనా చెయ్యదగిన పనిని శ్రద్ధగా చేసే అవకాశాన్ని ముందు ముందు కలిగించటమే.

—థియొడోర్ రూజ్వెల్ట్

శ్రమ అనేది ఒక ప్రారంభం, దాని ముగింపు కూడా అందులోనే ఉంది. ఎంత కష్టపడి పని చేస్తే మనిషికి అంత తృప్తిగా ఉంటుంది; అలాగే అతను ఎంత ఎక్కువ తృప్తిని అనుభవిస్తాడో అంత ఎక్కువగా కష్టపడి పని చేస్తాడు. అతి ఉత్తమమైన ఆలోచనలైనా సరే, వాటిని కార్యరూపంలో పెట్టకపోతే పని చెయ్యవు. దృఢ సంకల్పమూ, శ్రమా తోడులేని గొప్ప ప్రతిభ పూర్తిగా నిరుపయోగమే.

మనం ప్రకృతిని చూసి నేర్చుకోవాలి. నీటి అడుగున ఉన్నంత సేపూ బాతు తన కాళ్లని కదుపుతూనే వుంటుంది. కానీ చూసేవారికి మాత్రం అది హాయిగా కదలికే లేకుండా నిశ్చలంగా తేలుతున్నట్టే కన్పిస్తుంది.

ఫ్రిట్జ్ క్రైస్లర్ అనే గొప్ప వాయులీన విద్వాంసుడు ఒకసారి తన సంగీత కచేరీ ముగించిన తరవాత, ఎవరో స్టేజి పైకి వచ్చి ఆయనతో, "మీరు వాయించేట్టుగా వాయించగలగటానికి నేను నా జీవితాన్నే ధారపోస్తాను," అన్నాడు. అది విని క్రైస్లర్ "నేను అదే చేశాను!" అని జవాబు చెప్పాడు.

విజయాన్ని సాధించటానికి ఏ మంత్రదండమూ పని చెయ్యదు. వాస్తవిక జీవితంలో ఊరికే నిలబడి చూసేవారికి కాక, పనిని చేపట్టేవారికే విజయం లభిస్తుంది. బండి లాగే గుర్రం కాళ్లతో తన్నలేదు; కాళ్లతో తన్నగల గుర్రం బండీ లాగలేదు. మనం తన్నటం ఆపి లాగటం మొదలుపెడదాం.

కష్టపడి పని చెయ్యనిదే విజయం లభించదు.

ప్రకృతి పక్షులకి ఆహారాన్ని సృష్టిస్తుంది కానీ దాన్ని తీసుకెళ్లి వాటి గూళ్లకి అందించదు. అవి కష్టపడి సంపాదించుకోవలసిందే. ఏదీ సులభంగా దొరకదు. మిల్టన్ 'పారడైజ్ లాస్ట్' రాయటానికి రోజూ ఉదయం 4 గంటలకు లేచేవాడట. వెబ్‌స్టర్ డిక్షనరీని తయారు చెయ్యటానికి, నోఆ వెబ్‌స్టర్‌కి 36 ఏళ్లు పట్టింది.

చిన్న చిన్నవి సాధించాలన్నా కష్టపడాల్సిందే. పెద్ద పెద్ద మాటలకన్నా ఒక చిన్న పనిని చేసి చూపించటం మిన్న.

5. వ్యక్తిత్వం

వ్యక్తిత్వం అనేది ఒక వ్యక్తి యొక్క విలువలు, విశ్వాసాలు, స్వభావాల మిశ్రమం యొక్క సారాంశం. అది మన నడవడికలోనూ పనులలోనూ కనిపిస్తూ ఉంటుంది. ప్రపంచంలోని అతి విలువగల రత్నం కన్నా వ్యక్తిత్వం ఎక్కువ విలువైనది. ఒక మనిషి విజయం సాధించాలంటే అతనికి మంచి వ్యక్తిత్వం ఉండాలి. జార్జి వాషింగ్‌టన్ ఒకచోట, "నా దృష్టిలో అన్నిటికన్నా విలువైన బిరుదు 'ఇతడు నిజాయితీగల వ్యక్తి' అనేదే. దాన్ని నిలుపుకోవటానికి అవసరమైన దృఢత్వమూ, గుణగణాలూ నాలో ఎప్పుడూ ఉండాలని ఆశిస్తాను," అన్నారు.

ఎన్నికలూ, జనాభిప్రాయమూ కాదు, రాజకీయ నాయకుడి వ్యక్తిత్వమే చరిత్ర నడిచే గమనాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. సమగ్రత సాధించటంలో గోడమీది పిల్లివాటం పనికి రాదు. విజయాన్ని చేరుకునే దారిలో ఎన్నో అడ్డంకులుంటాయి. అవి అడ్డుకుని పడిపోకుండా ఉండటానికి ఎంతో దృఢమైన వ్యక్తిత్వమూ, ప్రయత్నమూ అవసరం. అదే విధంగా మనని విమర్శించే వాళ్లని చూసి కుంగి పోకుండా ఉండటానికి కూడా చాలా దృఢమైన వ్యక్తిత్వం ఉండాలి.

చాలా మంది గెలుపుని ప్రేమిస్తారు, కాని గెలిచేవారిని ద్వేషిస్తారు, ఎందుకని? ఎప్పుడైనా ఒక వ్యక్తి సామాన్య మానవులకన్నా పైకి ఎదగాలని ప్రయత్నిస్తే చాలా మంది అతన్ని కిందికి లాగటానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. ఒక వ్యక్తి కొండ శిఖరాన్ని చేరుకున్నాడంటే అతను అక్కడికి కాకతాళీయంగా చేరుకోలేదనీ, చాలా కష్టపడి అక్కడికి ఎక్కి చేరుకున్నాడనీ మనం నమ్మచ్చు.

జీవితంలో కూడా ఇలాగే జరుగుతుంది. ఏ వృత్తిలో నైనా సరే, విజయాన్ని సాధించిన వ్యక్తిని చూసి దాన్ని సాధించలేని వాళ్లు అసూయ పడతారు. విమర్శకు లెప్పుడూ బైటే కూర్చుని ఉంటారు. వాళ్లు ఏదీ సాధించలేక, పనిచేసే వారిపై కేకలు పెడుతూ, పని సరిగ్గా ఎలా చెయ్యాలో వాళ్లకి చెపుతూ ఉంటారు. కానీ ఒక విషయం గుర్తుంచుకోండి, విమర్శకులు నాయకులు కానీ కార్యశూరులు కానీ కారు. మీ లక్ష్యాన్ని చేరుకునే దారిలో విమర్శకులనే మాటలని పట్టించుకోకండి. సామాన్యులు విమర్శకు గురి కాకుండా ఉండేందుకని సులభమైన, వీలైన మార్గాన్ని ఎన్నుకుంటారు. ఏమీ అనకుండా ఏమీ చెయ్యకుండా, ఏమీ సాధించకుండా వాళ్లు విమర్శనించి తప్పించుకుని సామాన్య మానవులుగానే మిగిలి పోతారు. మీరు ఎక్కువ సాధించిన కొద్దీ ఎక్కువ విమర్శని ఎదుర్కొనే ప్రమాదం ఉంది.

"విమర్శకుడనే వాడు అన్నిటి వెలా తెలుసుకుని ఉంటాడు, కానీ దేని విలువా అతనికి సరిగ్గా తెలీదు."

—ఆస్కార్ వైల్డ్

విమర్శకు గురి కావటానికి ఎవరూ ఇష్టపడరు, కానీ ఎవరైనా మనని నిజాయితీతో విమర్శిస్తే మనం కొత్త విషయాలు నేర్చుకుని, ఇంకా చక్కగా ఎదగ గలుగుతాం. విమర్శ వల్ల నిరాశ చెందకుండా ఉండటానికి వ్యక్తిత్వం అవసరం. అదే విధంగా విమర్శని ఓర్పుతో వినటానికి కూడా పటిష్ఠమైన వ్యక్తిత్వం అవసరం. నిజాయితీతో చేసే విమర్శ ఏది, అసూయతో చేసే విమర్శ ఏది అని ఆ తేడా తెలుసుకోవటం ముఖ్యం. ఈ నేర్పు విజయాన్ని సాధించేవారికి ఉంటుంది. విమర్శ చేసే వారి మనసులోని ఉద్దేశమేమిటో తెలుసుకోవటం, గ్రహించటం ఈ నేర్పులో ఒక భాగం. మరొక భాగం, దీనికన్నా ముఖ్యమైన భాగం, తనని తాను తెలుసుకోవటం. ఎటువంటి విమర్శ సరియైనదో గుర్తించటం తనని తాను తెలుసుకున్న వ్యక్తికే వీలవుతుంది.

మిగతా వారిలాగే విజయాన్ని సాధించిన వారికి కూడా విమర్శ నచ్చదు. కానీ సరియైన విమర్శ వాళ్లని శాంతంగా ఉంచుతుంది. అటువంటి విమర్శని వాళ్లు వినటానికి వెనకాడరు. తమ భావాలకి అదుపులో పెట్టుకుని విమర్శించేవాళ్లు చెప్పేది శాంతంగా వింటారు.

తాము ఇంకా బాగా ఎలా పని చెయ్యాలో అడిగి తెలుసుకుంటారు. నిజానికి విజయాన్ని సాధించేవారు ఎవరిలో తమకి నమ్మకం ఉందో, అటువంటి వారి అభిప్రాయాలనూ, విమర్శనూ అడిగి తెలుసు కుంటారు. వాళ్లు, "మేం ఎలా చేస్తున్నాం?" "ఇంకా బాగా ఎలాచెయ్యచ్చు?" అని ప్రశ్నిస్తారు. వ్యక్తిత్వం అంటే,

సమగ్రత, నిస్వార్థం, అర్థం చేసుకోవటం, దృఢ నమ్మకం, ధైర్యం, విధేయత, గౌరవం అనే వాటి సమన్వయం.

అందరినీ మెప్పించే స్వభావం గల వ్యక్తిత్వం ఏది?

- అది ఒక ప్రత్యేకత గలది.
- ప్రశాంత చిత్తానికి మరోపేరు.
- సమతుల్యం కలది.
- అహంకారం లేని ఆత్మవిశ్వాసమూ తన మీద తనకు నమ్మకమూ గలది.
- ఇతరుల అవసరాలను గౌరవించేది.
- అది ఎన్నడూ సాకులు చెప్పదు.
- మర్యాదగా నడుచుకోవటానికీ, సభ్యతతో వ్యవహరించటానికీ పెద్ద పెద్ద త్యాగాలేం చెయ్యనక్కర్లేదని తెలుసుకోవటం.
- చేసిన తప్పుల నించి పాఠం నేర్చుకోవటం.
- గొప్ప వంశంలో పుట్టటమూ, ధనవంతులై ఉండటమూ దీనికి అవసరం లేదు.
- ఇతరులని నాశనం చేసి తనని తాను నిర్మించుకునే గుణం లేనిది.
- బాహ్య ఆకారాన్ని బట్టి కాక, లోన ఉండే గుణాలబట్టి అబ్బేది.
- గొప్పవారితో కలిసి నడుస్తున్నా కూడా కిందివారితో సంబంధం కలిగి ఉండటం అనే సామర్థ్యం కలది.
- ఒక మృదువైన మాట, దయగల చూపు, స్నేహభావంతో కూడిన చిరునవ్వు దీన్ని వ్యక్తం చేస్తాయి.
- నిరంకుశత్వాన్ని ఎదిరించి నిలువగల ఆత్మగౌరవం గలది.
- తమతోనూ, ఇతరులతోనూ మృదువైన సత్సంబంధాలు ఏర్పరుచు కోగలిగినది.
- ఇతరుల కన్నా పై చెయ్యిగా ఉంటూ విజయాన్ని సాధించటానికి అవసరమైన గుణాలు కలది.
- అది అద్భుతాలు చేసి చూపగలదు.
- అపురూపమైన వాటిని సాధించగలదు.
- దాన్ని గుర్తించటం తేలికేగాని నిర్వచించటం కష్టం.
- బాధ్యతని స్వీకరించే స్వభావం కలది.
- వినయ విధేయతలు కలిగి ఉండగలది.
- గెలుపునైనా, ఓటమినైనా సమాన భావంతో స్వీకరించే స్వభావం గలది.

- గొప్ప పేరు, గొప్ప నిధినిక్షేపాలు ఉన్నంత మాత్రాన ఇది దొరకదు.
- ఇది బహుమతిగా ఇవ్వబడే పతకం కాదు.
- ఇది నిరంతరంగా ఉండేది.
- సులభంగా గ్రహింపుకి రానిది.
- అణిగి మణిగి ఉండకుండానే మర్యాదగానూ, వినయంగానూ ఉండగలది.
- గర్వం లేకుండా గొప్పగా వ్యవహరించగలది.
- స్వీయ క్రమశిక్షణ, పరిజ్ఞానముతో కూడుకున్నది.
- దేని మీదా ఆధారపడకుండా మనగలిగినది.
- గెలుపుని సహజంగా స్వీకరించి, ఓటమిని అర్థం చేసుకోగలది.

మానవ నైజంలో ఒక గుణముంది. ఏదైనా గొప్ప విషయాన్ని సాధించబోయే తరుణంలో మనిషి పట్టు వదలటం మొదలు పెడతాడు. విజయాన్ని సాధించాక, మీకు స్వయం క్రమశిక్షణ అవసరం. మీరు సమతలమైన స్వభావాన్నీ, వినయాన్నీ నిబద్ధతనీ కోల్పోకుండా ఈ క్రమశిక్షణే కాపాడుతుంది."

—ఎచ్.రాన్ పెరోట్

విజయం కన్నా కష్టమైనది ఆ సాధించిన విజయంతో మనం ఏం చేస్తామన్నదే. చాలా మందికి విజయాన్నెలా సాధించాలో తెలుసు కానీ ఆ తరవాత దాన్ని ప్రయోజనకరంగా ఎలా వినియోగించాలో తెలీదు. సమర్థతా వ్యక్తిత్వమూ కలిసే ఉంటాయి. సమర్థత వల్ల విజయం లభిస్తుంది. వ్యక్తిత్వం మిమ్మల్ని ఎల్లప్పుడూ విజయోన్ముఖులుగా ఉంచుతుంది.

మనల్ని మనం తెలుసుకోవటం, కని పెట్టటం అనేది జరగదు— మనం బిలాంటి మనుషులుగా రూపొందాలని కోరుకుంటామో ఆ విధంగా మనని మనం నిర్మించుకుంటాం.

వ్యక్తిత్వం నిర్మాణం పసి బిడ్డగా ఉండగా మొదలై మనం చనిపోయే వరకూ సాగుతూనే ఉంటుంది. వ్యక్తిత్వానికి విజయం అవసరం లేదు. ఒక తోటని నాశనం చేసే కలుపు మొక్కల్ని తీసి పారవేసే తోటమాలిలాగ, మనం కూడా మనలో ఉన్న తప్పుల్ని ఎప్పటికప్పుడు తీసి పారవేస్తూ వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్మించుకుంటూ అభివృద్ధి చేసుకుంటూ పోవాలి.

మన వ్యక్తిత్వాన్ని బలపరచటమో/స్పష్టంగా చూపించటమో మనం ఎదుర్కొనే కష్టాలవల్లే సాధ్యపడుతుంది.

కష్టాల్లో చిక్కుకున్నవారు కొందరు రికార్డులు సృష్టిస్తారు, ఇంకొందరు

కుంగిపోతారు. అన్నీ సవ్యంగా జరగని పరిస్థితుల్లో వ్యక్తి ఎలా ప్రవర్తిస్తాడనే దాన్ని బట్టి, ఎంత నిలదొక్కుకోగలడో గమనిస్తే, అతని వ్యక్తిత్వం ఏమిటో మనకి అర్థం అవుతుంది. అలా నిలదొక్కుకోగలవాడే గొప్ప వ్యక్తిత్వంగల మనిషని జాన్ ఎఫ్. కెన్నెడీ ఒకసారి అన్నారు. అంతా సవ్యంగా జరుగుతున్నప్పుడు, కొంత మంది స్పష్టంగా ఆలోచించలేక, తమ చుట్టూ ఉన్నవారిని కోపగించుకుంటూ ఉంటారు, మరి కొంతమంది స్పష్టంగా ఆలోచించగలిగి, ఇతరులతో మర్యాదగా ప్రవర్తించ గలుగుతారు. కష్టాలు ఒక వ్యక్తి యొక్క వ్యక్తిత్వాన్ని తెలియజేస్తాయి.

ఒక రష్యను సామెత ఉంది— "సుత్తి గాజు పలకని ముక్కలు ముక్కలు చేస్తుంది, కానీ అదే సుత్తి ఉక్కుకి ఆకారం ఇస్తుంది." ఈ సామెతలో చాలా లోతైన అర్థం ఉంది. సుత్తి ఒకటే, కానీ మనం గాజుతో తయారైన వారమా, ఉక్కుతో చేయబడ్డామా? అన్న ప్రశ్నకు వచ్చే జవాబుపై ఫలితం ఆధారపడి ఉంటుంది.

ఉక్కు నాణ్యతని దానిలో ఉన్న బొగ్గు పదార్థం నిర్ధారణ చేసినట్టే, మనిషిలోని వ్యక్తిత్వం అతని నాణ్యతని నిర్ధారణ చేస్తుంది.

6. సానుకూలతతో కూడుకున్న నమ్మకం

సానుకూలమైన ఆలోచనా విధానానికీ సానుకూలతతో కూడుకున్న నమ్మకానికీ తేడా ఏమిటి? మీ ఆలోచనలను మీరు వినగలిగితే ఎలా ఉంటుంది? అవి సానుకూలమైనవా, వ్యతిరేకమైనవా? మీరు మీ మనసుని విజయానికి సిద్ధం చేస్తున్నారా, ఓటమికా? మీ ఆలోచనా విధానం యొక్క ప్రభావం మీరు పని చేసే విధానం మీద చాలా లోతుగా ఉంటుంది.

సానుకూలమైన మనస్తత్వం కలిగి ఉండటం, ప్రేరణకి స్పందించటం అనేది మనం రోజూ నిర్ణయించుకోవలసిన విషయాలు. సానుకూలంగా జీవించటం అంత సులభం కాదు; కానీ వ్యతిరేకంగా జీవించటమూ సులభం అనలేము. నాకే కనక ఎంచుకునే అవకాశం ఉంటే నేను సానుకూలంగా జీవించటానికే ఇష్టపడతాను. సానుకూలమైన ఆలోచనలు మన సామర్థ్యాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించుకోవటానికి పనికి వస్తాయి.

సానుకూలతతో కూడిన నమ్మకం అనేది సానుకూలమైన ఆలోచన కన్నా ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత గలది. ఎందుకంటే ఈ నమ్మకమే సానుకూలమైన ఆలోచనల వల్ల కార్యం సిద్ధించ గలదనే ధైర్యాన్నిస్తుంది. కనుక సానుకూలమైన నమ్మకం అనేది ఒక స్థైర్యంతో కూడిన మనస్తత్వం. ఇది సాధన వల్లనే సాధ్యపడుతుంది. పని చెయ్యటానికి సిద్ధపడేవారికి ఇది సహాయకారి.

సానుకూలమైన మనస్తత్వం ఉన్నప్పటికీ ప్రయత్నం చేయక పోయినట్టయితే

అది ఒక గొంతెమ్మ కోరికగా, ఒక కలగానే మిగిలిపోతుంది. ఈ కింది ఉదాహరణ సానుకూలతతో కూడుకున్న నమ్మకం అంటే ఏమిటో స్పష్టం చేస్తుంది.

చాలా ఏళ్ల క్రితం లాక్‌హీడ్ అనే వ్యక్తి ఎల్-1011 ట్రిస్టార్ విమానాన్ని తయారు చేశాడు. ఆ జెట్ విమానం ధృఢత్వాన్ని పరీక్షించేందుకూ, అది ఎంత సురక్షితమైనదో తెలుసుకునేందుకూ, లాక్‌హీడ్ 18 నెలల పాటు దాన్ని ఎన్నో రకరకాల కఠినమైన పరీక్షలకి గురి చేశాడు. దీనికి 1.5 బిలియను డాలర్లు ఖర్చయాయి. హైడ్రాలిక్ జాక్‌లూ, ఎలక్ట్రానిక్ సెన్సర్లూ, ఒక కంప్యూటరూ ఆ విమానాన్ని 36,000 వేలసార్లకి పైగా విభిన్న వేగాలలో ఎగురవేసి పరిశోధించాయి. (ఆ పరిశోధనలు 1000 ఏళ్ల పాటు విమానం నడపటానికి సమానమైనవి.) కానీ ఆ విమానంలో వారికి ఎటువంటి లోటుపాట్లూ కనబడలేదు. ఒక్కసారి కూడా అది సరిగ్గా పని చెయ్యక పోవటం అనేది జరగలేదు. ఆ తరువాత కూడ కొన్ని వేలసార్లు పరీక్షించిన మీదటే ఆ విమానం ఆమోద ముద్ర పొందింది. *

లాక్ సంస్థ పట్ల సానుకూలమైన నమ్మకం కలిగి ఉండటానికి సరైన కారణం ఉందా? నిస్సందేహంగా ఉంది. దాన్ని తయారు చెయ్యటంలో వారు తీసుకున్న శ్రద్ధ, పడిన శ్రమ కారణంగా ఆ విమానంలో సురక్షితంగా ప్రయాణం చెయ్యవచ్చన్న నమ్మకం ఎవరికేనా కలుగుతుంది. కలిగింది కూడా

7. మీరు పొందేదానికన్నా ఎక్కువగా ఇవ్వండి

ఈ రోజుల్లో విజయం సాధించటం సులభం. జీవితంలో ముందుకి పోవాలంటే మిగతా వారికన్నా ఒక మైలు ఎక్కువ దూరం పోవాలి. ఆ చివరి మైలు దూరంలో పోటీలేదు. మీరు పొందే జీవితానికి తగిన పని కన్నా కొంచెం ఎక్కువ పని చెయ్యటానికి మీరు ఇష్టపడతారా? ఇలా జీవితానికి సరిపడా కాక, ఎక్కువ పని చెయ్యటానికి నిజానికి ఎంతమంది ఇష్టపడతారు? దాదాపు అలాటి వారు లేరనే అనాలి.

చాలా మంది తమ జీతానికి సరిపోయేంత మాత్రం చెయ్యటానికి కూడా ఇష్టపడని ఇంకో రకం మనుషులుంటారు, వాళ్లు ఎంత పని చేయ్యాలో సరిగ్గా అంతే చేస్తారు. వాళ్లకి ఇచ్చిన పనిని వాళ్లు ఉద్యోగం నిలబెట్టు కోవటానికి మాత్రమే చేస్తారు. చాలా కొద్ది మంది జీతం తీసుకుని చేసే పని కన్నా ఎక్కువ చెయ్యటానికి సిద్ధపడతారు. వాళ్లెందుకలా ఎక్కువ పని చెయ్యటానికి ఒప్పుకుంటారు?

*Adapted from Daily Motivations for African-american Success by Dennis Kimbro June 29, 1993, Fawcett Press, New York.

జీతం డబ్బులకి సరిపడా చేసే పని కన్నా ఎక్కువగా చేస్తే కలిగే లాభాలు చాలా ఉన్నాయి. అవి:

- మీరు ఏ పని చేస్తున్నారు, ఎక్కడ పని చేస్తున్నారు అనే విషయాలు లెక్కలోకి తీసుకోకుండా మీరు మీ విలువని పెంచుకుంటారు.
- అది మీకు ఎక్కువ విశ్వాసాన్నిస్తుంది.
- అందరూ మిమ్మల్ని నాయకుడిగా భావిస్తారు.
- మిగతావారు మిమ్మల్ని నమ్మటం మొదలు పెడతారు.
- మీ పై అధికార్లు మిమ్మల్ని గౌరవిస్తారు.
- మీ కింద పని చేసేవారూ, మీ పై అధికార్లూ కూడా మిమ్మల్ని విశ్వసిస్తారు.
- పని చేసేవారి మధ్య సహకార భావం నెలకొంటుంది.
- దాని వల్ల మీకు ఆత్మగౌరవం, తృప్తి కలుగుతాయి.

మీరు ఇతరుల కంటె ఆ ఒక్క మైలు దూరం ముందుకి వెళ్లగలిగితే ఇక పోటీ అనేది ఎక్కడుంటుంది?

మీరు ఒక వ్యక్తి కోసం పని చేస్తున్నట్టయితే, దయచేసి అతని కోసమే పని చెయ్యండి.

—కిమ్ హబ్బర్డ్

కష్టపడి పని చేసే వాళ్ల అవసరం అందరికీ ఉంటుంది. వారి వయసు గాని, అనుభవం గాని, చదువు, డిగ్రీలు గాని లెక్కలోకి రావు. అందరికీ కష్టపడి పని చేసే వాళ్లే కావాలి. కష్టపడి పని చేసే వాళ్లు:

- పర్యవేక్షణ అవసరం లేకుండా చక్కగా పని చెయ్యగలరు.
- సమయాన్ని పాటిస్తారు, ఇతరుల అవసరాలని గమనించి నడుచుకుంటారు.
- జాగ్రత్తగా విని, చెప్పిన పనిని తు.చ. తప్పకుండా చేస్తారు.
- నిజమే చెపుతారు.
- అనుకోని అవసరం వచ్చి హఠాత్తుగా వచ్చి పని చెయ్యమన్నప్పుడు విసుక్కోరు.
- పని గురించి కన్నా అది ఇచ్చే ఫలితాల గురించే ఆలోచిస్తారు.
- ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఉంటారు. ఇతరులతో మర్యాదగా మెలుగుతారు.

మీ వినియోగదార్లూ, స్నేహితులూ, భార్య/భర్త, తల్లి దండ్రులు, పిల్లలూ మీ నుంచి ఎదురు చూసే దానికన్నా ఎక్కువగానే ఇవ్వాలని అనుకోండి. మీరు ఏం చేసినా 'నేను చేసే పనికి ఇంకా ఎక్కువ విలువ ఆపాదించాలంటే నేనేం చెయ్యాలి?'

అని ప్రశ్నించుకోండి. లేదా 'మిగతా వారి కోసం ఇంకా ఎక్కువ విలువైన పని నేను చెయ్యగలను' అని ప్రశ్నించుకోండి.

విజయసాధనికి అవసరమైన కీలకం నాలుగు మాటల్లో ఉంది— "మళ్లీ ఇంకా కొంచెం ఎక్కువ." విజయం సాధించే వారు వాళ్లు చెయ్యవలసింది చేశాక, మళ్లీ కొంచెం ఎక్కువగా చేస్తారు. గెలిచేవారు తమ కర్తవ్యం నిర్వహించాక—మళ్లీ ఇంకా కొంచెం ఎక్కువగా పని చేస్తారు. గెలుపొందేవారు మర్యాదగానూ పెద్ద మనసుతోనూ ప్రవర్తిస్తారు— మళ్లీ ఇంకా కొంచెం ఎక్కువగా దాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. విజయాన్ని సాధించేవారు బాధ్యతాయుతంగా ఉంటారు—మళ్లీ ఇంకా కొంచెం ఎక్కువ పని చేస్తారు.

విశ్వసనీయత, బాధ్యత, సర్దుకుపోయే మనస్తత్వమూ లేని సామర్థ్యం గుదిబండగా మారుతుంది.

చాలా మంది మంచి తెలివితేటలు గలవాళ్లు, గొప్ప గొప్ప డిగ్రీలు సంపాదించుకున్న వాళ్లు, జీవితంలో విఫలులౌతుంటారు? లేదా ఒక్కొక్కసారి అతి సామాన్యమైన తెలివితేటలు గల వారిలా మామూలు పనులు చేస్తూ ఉండిపోతారు! ఎందుకంటే వాళ్లకున్న నేర్పునంతా పని జరగదనేదాన్ని నిరూపించటానికే వినియోగిస్తూ వ్యతిరేక మనస్తత్వానికి 'రిజర్వాయిర్లలాగ' తయారవుతారు. వాళ్లు సంపాదించే జీతానికి తగినంత పని చెయ్యక పోవటమో, లేక సరిగ్గా అంతే పని చెయ్యటమో జరుగుతూ ఉంటుంది. అందుకే వాళ్లు జీవితంలో ఓటమినే చవిచూస్తారు. మన జీతానికి తగినంత కాక ఇంకా ఎక్కువగా పని చెయ్యగలిగితేనే మనతో పోటీ చేసే వారెవరూ ఉండరు. నిజానికి, మనకి మనమే ఒక పోటీగా తయారౌతాం. తెలివితేటలకన్నా, డిగ్రీలు సంపాదించటం కన్నా ఇలాటి మనస్తత్వమే ఇంకా ముఖ్యం.

8. పట్టు వదలని స్వభావం చాలా శక్తివంతమైనది.

"పట్టు వదలని మనస్తత్వానికి ప్రత్యామ్నాయం లేదు. ప్రతిభ దాని స్థానాన్ని ఎన్నటికీ చేరుకోలేదు: ప్రతిభ ఉండి కూడా విజయాన్ని సాధించలేని వారిని మనం తరచూ చూస్తూనే ఉంటాం. మేధస్సు కూడా దాని స్థానాన్ని పొందలేదు. గుర్తింపు పొందిన మేధస్సు ఒక సామెతగా మాత్రమే మిగిలిపోతుంది. విద్య కూడా పట్టుదల స్థానాన్ని చేరలేదు. ప్రపంచమంతటా పెద్ద చదువులు చదువుకున్న వారు నిర్లక్ష్యానికి ఎదుర్కొంటూనే ఉన్నారు. పట్టుదలా, దృఢ నిశ్చయమూ మాత్రమే సర్వశక్తి సంపన్నమైనవి."

—కలవిన్ కూలిడ్జ్

మీరు అత్యున్నత స్థాయికి చేరుకోవటానికి చేసే ప్రయాణం సుగమం కాదు. అడుగడుక్కీ విఘాతాలు ఎదురౌతాయి. విజయాన్ని సాధించే వారికి, వీటిని అధిగమించి, నేలకి కొట్టిన బంతిలా పైకి లేచి, ఇంకా దృఢమైన నిశ్చయంతో, ముందుకి పోయే సామర్థ్యం ఉంటుంది.

వదిలి పెట్టకండి

"జీవితంలో అప్పుడప్పుడూ ఇలా జరుగుతుంది-
అనుకోని పనులు నెరవేరనప్పుడు
మీరు నడిచే దారి సాఫీగా లేనప్పుడు
మీ రాబడి కన్నా అప్పులే ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు
మీరు నవ్వాలని ప్రయత్నిస్తే నిట్టూర్పులే వచ్చినప్పుడు
విచారం మిమ్మల్ని కొద్దిగా నొక్కి పెడుతూంటే-
కావాలంటే విశ్రాంతి తీసుకోండి,
కాని మీ ప్రయత్నాన్ని మాత్రం వదలకండి.

చిత్రమైన ఈ జీవితంలో నిండి ఉంటాయి చిక్కులూ సమస్యలూ
ఈ సత్యాన్ని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మనందరం గ్రహిస్తాం
కాస్త ఓర్మి వహిస్తే గెలుపు సాధ్యమయే తరుణంలో
మనిషి వెనుకంజ వేసి విఫలుడౌతూ ఉంటాడు.
మీ గమనం మందకొడిగా సాగినా ఆగకండి-
ఇంకాస్త ప్రయత్నిస్తే విజయం మీదే అవుతుంది.

విజయం అనేది ఓటమి యొక్క మరో ముఖం-
సందేహం అనే మబ్బులకుండే వెండి వెలుగుల అంచు అది.
విజయం ఎంత దూరంలో ఉందో చెప్పటం అసాధ్యం
మీరు ఎంతో దూరంలో ఉందనుకున్నది చేతికందే దూరంలోనే ఉండచ్చు
ఎన్నో కష్టాల్లో చిక్కుకున్నప్పుడే మీరు ధైర్యంగా నిలబడాలి
పరిస్థితులు నిరాశాజనకంగా ఉన్నప్పుడే పట్టుదలతో ప్రయత్నించాలి.

ఫ్రిట్జ్ క్రైస్లర్ అనే గొప్ప వాయులీన విద్వాంసుణ్ణి ఒక సారి ఎవరో, "మీరింత బాగా ఎలా వాయిస్తారు? మిమ్మల్ని అదృష్టం వరించిందా?" అని అడిగారు. అప్పుడాయన, "నేను బాగా వాయించటానికి కారణం అభ్యాసం. ఒక

నెలరోజుల పాటు నేను అభ్యాసం చెయ్యకపోతే శ్రోతలకి నా వాయింపులో తేడా తెలిసి పోతుంది. వారం రోజుల పాటు అభ్యాసం చెయ్యకపోతే నా భార్యకి తెలుస్తుంది, ఒక్క రోజు అభ్యాసం చెయ్యకపోతే నా వాయింపులో తేడా నాకే తెలుస్తుంది,"అని జవాబు చెప్పాడు.

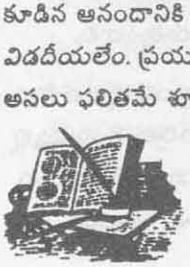
నిబద్ధత వల్ల పట్టుదల వస్తుంది. ఇది దృఢ నిశ్చయానికి దారి తీస్తుంది. ఓర్పు వహించటంలో ఒక రకమైన ఆనందం ఉంది. కొద్ది క్షణాలో, నిమిషాలో ప్రదర్శన ఇవ్వటానికి క్రీడాకారులు కొన్ని సంవత్సరాలపాటు అభ్యాసం చేస్తారు.

పట్టుదల అనేది ఒక నిర్ణయం. మీరు మొదలు పెట్టిన పనిని పూర్తి చేయటానికి పనికి వచ్చేది నిబద్ధత. మనం అలసి పోయినప్పుడు తప్పుకోవటం సరైన పద్ధతి అనిపిస్తుంది. కానీ విజయాన్ని సాధించేవారు ఓర్పు వహిస్తారు. గెలిచే ఆటగాడిని అడగండి. అతను ఎంత బాధ అనుభవించినా మొదలు పెట్టిన పనిని పూర్తిచేస్తాడు కాని ఊరుకోడు. చాలా మంది ఓటమి పొందినవాళ్లు పనిని చక్కగా మొదలు పెట్టినా, దానిని చక్కగా పూర్తి చెయ్యకపోవటం వల్లనే ఓడిపోయారు. ఒక లక్ష్యం ఉంటే పట్టుదల దానంతటదే వస్తుంది. లక్ష్యం లేని జీవితం గాలివాటున కొట్టుకుపోతుంది. లక్ష్యం చేరాలని కోరుకోని వ్యక్తి ఎన్నడూ పట్టుదలతో పని చెయ్యలేడు. అతను ఎన్నడూ దేనినీ సాధించలేడు.

9. ఒక పనిని సక్రమంగా నిర్వర్తించటం గర్వకారణం

ఈ నాడు లోకంలో చేసే పని బాగా చెయ్యాలనీ, అది గర్వకారణమనీ అనుకునే వాళ్లు చాలా తక్కువ. దీనికి ఎంతో ప్రయత్నమూ, శ్రమా కావాలి, కాబట్టి దీని గురించి పట్టించుకునే వాళ్లే లేకుండా పోయారు. కానీ ఏదైనా సరే జరగేట్టు గట్టి ప్రయత్నం చేస్తేనే అది జరుగుతుంది. నిరాశ చెందినప్పుడు మనిషి అడ్డులోపం కోసం వెతకటం సహజమే. కానీ వాటిని దగ్గరకి రానివ్వకపోవటమే మంచిది. పని మీద గౌరవం అనేది మన లోపలినుంచే వస్తుంది-అదే విజయసాధనలో పైచేయిగా ఉండటానికి సహాయపడుతుంది.

పని చేసే తీరులో గర్వించటమనేది అహంకారం అనిపించుకోదు. అది వినయంతో కూడిన ఆనందానికి నిదర్శనం. పని యొక్క నాణ్యతనీ, పని చేసే వ్యక్తి నాణ్యతనీ విడదీయలేం. ప్రయత్నం అసంపూర్తిగా ఉన్నప్పుడు ఫలితం అసంపూర్తిగా ఉండదు. అసలు ఫలితమే శూన్యమౌతుంది.



ముగ్గురు మనుషులు ఇటుకలు పేర్చి గోడ కడుతున్నారు. అటుగా పోతున్న ఒక వ్యక్తి వాళ్లని మీరేం చేస్తున్నారు అని అడిగాడు. మొదటి పనివాడు, "నేను నా జీవనోపాధి చేసుకుంటున్నాను," అన్నాడు. రెండో అతను, "ఇటుకలు

లేదా, నేను ఇటుకలతో గోడ కడుతున్నాను," అన్నాడు. మూడో మనిషి, "నేను ఒక అందమైన, చిరస్మరణీయమైన భవనాన్ని నిర్మిస్తున్నాను," అన్నాడు. ఈ సందర్భంలో పని చేస్తున్నవాళ్లు ముగ్గురూ చేస్తున్న పని ఒకటే, కాని వాళ్లు ఆ పనిని చూసే విధానంలో చాలా తేడా ఉంది. వాళ్లు చేసే పని గురించి ముగ్గురికీ చాలా విభిన్నమైన మనస్తత్వం ఉంది. అలాటప్పుడు వాళ్ల మనస్తత్వం వాళ్ల పని మీద ప్రభావం చూపుతుందా? దీనికి జవాబు ఔనని చెప్పక తప్పదు.

ఒక పనిని ఎంతో గొప్పగా చెయ్యాలంటే ఆ చేసేవ్యక్తి దానిని తన శక్తినంతా వినియోగించి వీలైనంత బాగా చెయ్యడం గురించి గర్వపడాలి. ప్రతి పనీ ఆ పనిచేసే వ్యక్తి యొక్క స్వీయ చిత్రం అవుతుంది. ఆ పని కార్లు కడగటం కానివ్వండి, నేలపై ఉన్న చెత్త ఊడవటం కానివ్వండి లేక ఇంటికి రంగులు వెయ్యటం కానివ్వండి-అన్నిట్లోనూ అతని ప్రతిబింబమే కనిపిస్తుంది.

మొదటి సారి పనిని సరిగ్గా చెయ్యండి, ప్రతిసారీ అలాగే చెయ్యండి. ఈ రోజు నవ్యంగా చేసిన పనే మన రేపటి భీమాగా పనికొస్తుంది.

ఒకసారి మైకెలాంజెలో ఒక శిల్పాన్ని తయారు చెయ్యటం మొదలు పెట్టాడు. దానిలోని చిన్నచిన్న విషయాలని కూడా మళ్లీ మళ్లీ సరిదిద్దుతూ దాన్ని పూర్తి చెయ్యటానికి చాలా సమయం వెచ్చించాడు. పక్కన నిలబడి చూస్తున్న ఒక వ్యక్తి ఇలా ప్రతి చిన్నదానినీ సరిదిద్దటం వల్ల శిల్పంలో పెద్దగా మార్పేమీ రాదని అనుకున్నాడు. మైకెలాంజెలోని ఎందుకంతగా కష్టపడుతున్నావని అడిగాడు. "చిన్న చిన్న విషయాలే ఒక పనిని లోటుపాట్లు లేకుండా పూర్తిచెయ్యటానికి సహాయపడతాయి, లోటుపాట్లు లేకుండా పని చెయ్యట మనేది చిన్న విషయం కానే కాదు," అని మైకెలాంజెలో జవాబిచ్చాడు.

పని పూర్తయిన తరవాత దాన్ని చెయ్యటానికి ఎంత కాలం పట్టిందనే విషయాన్ని అందరూ మర్చిపోతారు, కానీ అది ఎంత చక్కగా చేశారనే విషయాన్ని అందరూ జ్ఞాపకం పెట్టుకుంటారు.

> ఒక వ్యక్తి రోడ్లు ఊడ్చే పనికి ఎవరైనా పిలిస్తే, మైకెలాంజెలో చిత్రాలు వేసినట్టు, బీతోవెన్ సంగీతం సృష్టించినట్టు, షేక్స్పియర్ కవిత్వం రాసినట్టు, అతను రోడ్లూడ్చే పనిని అంత చక్కగానూ, శ్రద్ధగానూ చెయ్యాలి. అతను రోడ్లు ఎంత చక్కగా ఊడవాలంటే దేవతలూ, మానవులూ కూడా ఆగి, "ఇంత చక్కగా రోడ్లూడ్చే గొప్ప వ్యక్తి ఇక్కడే ఉండేవాడు. అతను తన పనిని ఎంతో చక్కగా చేసేవాడు," అని అనాలి.
>
> —మార్టిన్ లూథర్ కింగ్, జూనియర్

ఒక పనిని చాలా చక్కగా చేశామన్న భావనే ఆ పనికి తగిన నిజమైన బహుమతి. ఎక్కువ పనులు మీద వేసుకుని వాటిని అస్తవ్యస్తంగా చెయ్యటం కన్నా చిన్న చిన్న పనులను వీలైనంత చక్కగా చెయ్యటం మంచిది.

10. నేర్చుకునే విద్యార్థిగా ఉండటానికి ఇష్టపడండి - ఒక గురువుని సంపాదించుకోండి

దేవుడూ, గురువూ ఎదురుగా ఉంటే, ఒక విద్యార్థి ఎవరికి ముందుగా నమస్కరించాలి? భారతీయ సంస్కృతిలో, గురువుకే నమస్కరించాలి. ఎందుకంటే గురువు దారి చూపనట్టయితే, సహాయపడకపోతే, శిష్యుడు ఆ దేవుణ్ణి కూడా కలుసుకోలేడు, తెలుసుకోలేడు.

మార్గదర్శి అయిన గురువు వెనకచూపే మీకు ముందు చూపుగా ఉపయోగ పడుతుంది. మీకు మార్గదర్శకులుగా పనికి వచ్చే వారిని వెతుక్కోండి. ఆయన్ని జాగ్రత్తగా ఎంచుకోండి. ఒక మంచి గురువు సరైన మార్గాన్ని మీకు చూపగలడు. అదే ఒక తెలివి లేని గురువైతే మిమ్మల్ని తప్పు దారిలో తీసుకెళ్తాడు. గురువుని గౌరవించండి. నేర్చుకోవాలన్న ఉత్సాహం చూపండి. నేర్చుకునే ఉత్సాహం ఉన్న విద్యార్థే గురువుకి తనకి తెలిసినదంతా నేర్పాలన్న ఉత్సాహాన్ని కలగ జేయగలడు.

మంచి గురువులు మీకు తాగటానికేమీ ఇవ్వరు, మీకు దాహాన్ని కలిగిస్తారు. ప్రశ్నలకి జవాబులు వెతుక్కునే దారిలో మీరు ముందుకి వెళ్లాలని ప్రోత్సహిస్తారు.

విజయాన్ని సాధించటానికి అవసరమైనది మన వద్ద ఉందా?

మనందరిలోనూ విజయాన్ని సాధించేందుకు అవసరమైన గుణాలు ఉన్నాయా? కొంత మంది తమలో అవి లేవని అనుకుంటారు. అందువల్లనే వాళ్లు నగటు మానవుల్లాగే ఉండిపోయి ఓటమిని చవి చూస్తారు. కానీ అలా కానక్కర్లేదు. ఈ అధ్యాయంలో చర్చించిన పది గుణాలూ మనందరిలోనూ ఉంటాయి. అవి మీరు కోరిన స్థాయికి అభివృద్ధి చెంది ఉండకపోవచ్చు కాని అవి మీలో ఉండే ఉంటాయన్న దానిలో సందేహం లేదు. అవి మీలో ఉన్నాయని మీకు తెలియక పోవచ్చు, కానీ వాటిని గుర్తించిన వెంటనే మీ పని తీరు మారిపోతుంది.

ఇది ఎలాటిదంటే, మీ దొడ్లోనే మిలియన్ డాలర్లు భూమిలో పాతిపెట్టి ఉన్నా మీకు తెలియక పోవటం లాంటిది. మీరు వాటిని వాడుకోలేరు. కానీ అవి ఒక సారి మీ కంటపడ్డాయంటే, మరుక్షణం మీ ఆలోచనలూ, ప్రవర్తనా మారిపోతాయి. మనందరిలోనూ ఇలాటి దాగి ఉన్న నిధి నిక్షేపాలున్నాయి. మనం చెయ్యవలసిందల్లా వాటిని వెలికి తీసి వాడుకోవటమే.

కార్య ప్రణాళిక

"విజయం సాధించటానికీ ఒక కార్యం చెయ్య టానికీ సంబంధం ఉన్నట్టుగా కనిపిస్తుంది. విజయం సాధించదలుచుకున్న వ్యక్తులు ముందుకి సాగుతూనే ఉంటారు. వాళ్లు తప్పులు చేస్తారు కాని కార్యక్షేత్రం నుంచి తప్పుకోరు."

—కాన్‌రాడ్ హిల్టన్

1. మీరు విజయాన్ని సాధించాలంటే మీ దగ్గర ఒక యోగ్యమైన లక్ష్యం ఉండాలి. మీరు వేటిని ముఖ్యం అనుకుంటారో ఆ లక్ష్యాలని కింద రాసి ఉంచుకోండి.

_____

_____

_____

2. విజయాన్ని సాధించాలంటే విఫలత్వాన్ని అధిగమించండి. మీరింత వరకూ అధిగమించిన ఓటము లేవి?

_____

_____

_____

3. బెన్ ఫ్రాంక్‌లిన్ అనే ఆయన 13 గుణాలని గుర్తించి ఒక్కొక్క గుణాన్నీ పొందటానికి వారం రోజులు చొప్పున ప్రయత్నించాడు. 13 వారాలైన తరువాత మళ్లీ మొదటి నుంచీ ప్రారంభించాడు. మీరు కూడా ఈ అధ్యాయంలో చర్చించిన 10 కీలకమైన విషయాల గురించి ఎలా ప్రయత్నించదలుచుకున్నారో నిర్ణయించు కోండి

- కోరిక
- నిబద్ధత
- బాధ్యత
- శ్రమ
- వ్యక్తిత్వం
- సానుకూలతతో కూడిన నమ్మకం
- పొందిన దానికన్నా ఎక్కువ ఇవ్వటం
- పట్టు విడవని గుణం
- పని చేసే తీరుపై గర్వించటం
- విద్యార్థిగా ఉండి మంచి మార్గదర్శకులను సంపాదించు కోవటం.

4

ఏది మనని ముందుకి పోనివ్వకుండా ఆపుతోంది?

"రేపటి కలలను నిజం చెయ్యటంలో మనకి అడ్డు వచ్చేవి ఈ నాడు మనకున్న సందేహాలే."

—ఫ్రాంక్‌లిన్ డి. రూజ్వెల్ట్

మీరు కారుని బ్రేకులు వేస్తూ నడిపితే ఏమవుతుంది? మీరు పూర్తి వేగంతో కారు నడపలేరు, ఎందుకంటే బ్రేకులు మీకు అడ్డుపడుతూ ఉంటాయి. మీ కారు ఇంజన్ బాగా వేడెక్కి పోయి కదలటం మానేస్తుంది. ఒకవేళ అది కష్ట అగకపోతే ఆ బ్రేకుల వల్ల కలిగే ఘర్షణ ఇంజన్ని పాడుచేస్తుంది. మీరు గమ్యాన్ని చేరుకోవాలంటే రెండే మార్గాలు: ఏక్సిలరేటరుని ఇంకా తొక్కి పెట్టి కారుని పాడుచేసుకోవటం, లేక బ్రేకుల్ని వదిలి కారుని వేగంగా పోనివ్వటం.

పైన చెప్పిన దాన్ని జీవితంతో పోల్చవచ్చు. మనలో చాలామంది భావోద్రేకాలనే బ్రేకులు ఉపయోగిస్తూనే జీవితంలో ముందుకి సాగుతాం. ఈ బ్రేకులేవి? ఇవి మిమ్మల్ని విజయం సాధించ నివ్వకుండా అడ్డుకునే అంశాలు-భయం, వాయిదా వెయ్యటం, పని చేసే తీరుని చూసి గర్వించకపోవటం, ఇలా ఇంకా ఎన్నో. మీ భావోద్రేకాలనే బ్రేకుల్ని వదిలి పెట్టాలంటే, సానుకూలమైన మనస్తత్వాన్ని పెంపొందించుకోండి, ఆత్మగౌరవాన్ని వృద్ధిచేసుకోండి, బాధ్యతలని స్వీకరించండి.

ఓటమి - మనం ఉత్తమస్థాయికి చేరుకోలేకపోవటానికి గల 20 కారణాలు

'జీవితం పది స్పీడు గేరులున్న సైకిల్ వంటిది. దానిలో ఉన్న గేరులన్నింటిని మనలో చాలా మందిమి అసలువాడనే వాడం.

—రిచార్డ్ స్క్మార్జ్

20 కారణాలవల్ల మీరు ఓటమిని పొందే అవకాశం ఉంది. మీరు ఈ కారణాలని కష్టపడి ప్రయత్నించి అధిగమించ దలిస్తే, బ్రేకుల్ని సడలించండి. అవే మీరు విజయాన్ని సాధించకుండా అడ్డుపడుతున్నాయి కాబట్టి.

1. నష్టాలకు, ఆపదలకు భయపడి అసలు ప్రయత్నమే చెయ్యకుండా ఉండటం.

విజయాన్ని సాధించాలంటే రాబోయే నష్టాలని ఆపదలని ముందే ఊహించి పనిని ప్రారంభించాలి, 'కాలిక్కులేటెడ్ రిస్క్' తీసుకోవాలి. ఇది జూదం ఆడటం వంటిదే. బాధ్యత లేకుండా మనం పని చెయ్యటం అనిపించుకోదు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాధ్యత లేకుండా ప్రవర్తించడాన్నీ, తొందరపాటునీ ఆపదలని ఎదుర్కోవటం అనుకుంటారు. వారికి సత్ఫలితాలు లభించకపోతే తమ దురదృష్టం వల్లనే అలా జరిగిందని అనుకుంటారు.

ఇబ్బందులని ఆపదలని ఎదుర్కోవట మనేది సాపేక్షమైంది. ఆపద అనేది మనిషి మనిషికీ మారుతుంది. అది ఆ వ్యక్తి శిక్షణ మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. శిక్షణ పొందిన వారికైనా, పొందనివారికైనా ఒక పర్వతాన్ని ఎక్కటం అనేది ఆపదతో కూడుకున్న పనే. కానీ శిక్షణ పొందిన వ్యక్తికి అది బాధ్యతా రహితంగా ఆపదని ఎదుర్కోవటం అవదు. నిజానికి బాధ్యతాయుతంగా ఆపదని ఎదుర్కోవటం, పరిజ్ఞానం, శిక్షణ, జాగ్రత్తగా అధ్యయనం చెయ్యటం, ఆత్మవిశ్వాసం, సామర్థ్యం—వీటి మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ఈ అంశాలు భయాన్ని ఎదుర్కోవటానికి కావలసిన ధైర్యాన్నిస్తాయి. ఆపదతో కూడుకున్న పనులు చెయ్యటానికి ప్రయత్నించని వ్యక్తి ఎన్నడూ పొరపాట్లు చెయ్యడు. కానీ ప్రయత్నం చేసి విఫలుడవటం కన్నా అసలు ప్రయత్నం చెయ్యకపోవట మనేది పెద్ద పొరపాటని అనాలి.

ఏదీ నిర్ణయించుకోలేక పోవట మనేది ఒక చెడు అలవాటుగా మారుతుంది. అంతేకాక ఇది ఇంకొకరికి కూడా సంక్రమించే గుణం గలది. చాలా సార్లు నిర్ణయం తీసుకోలేక పోవటం వల్లే అవకాశాలు చేజారిపోతాయి. ఆపదలని ఎదుర్కోండి, కానీ జూదం ఆడకండి. ఆపదల్ని ఎదుర్కొనేవారు కళ్లు తెరుచుకునే ముందుకి పోతారు. జూదం ఆడేవాళ్లు గుడ్డిగా, ఆలోచించకుండా పనిని చేపడతారు.

ఒకసారి ఒకరైతుని గోధుమ నాటావా అని ఎవరో అడిగారు. "లేదు, వానలు కురవవేమో అని భయపడి నాటలేదు," అని రైతు జవాబు చెప్పాడు. ఆ వ్యక్తి మళ్లీ, "మొక్కతొన్న నాటావా?" అని అడిగాడు. "లేదు, మొక్కలకి చీడ పట్టి పంట నాశనం అవుతుందని భయపడ్డాను," అన్నాడు.

ప్రమాదాలు

మీరు నవ్వితే ఇతరులు మిమ్మల్ని మూర్ఖుడనుకునే ప్రమాదముంది.
ఏడిస్తే ఇతరులు మీరు భావుకులని అనుకునే ప్రమాదముంది.
ఇంకొకరికి సహాయపడాలని చెయ్యి అందిస్తే వాళ్ల సొంత విషయాల్లో జోక్యం కలిగించుకుంటున్నారని అనుకునే ప్రమాదముంది.
మనసు విప్పి మాట్లాడితే మీరేమిటో ఇతరులు తెలుసుకునే ప్రమాదముంది.
మీ ఆలోచనలనీ, కలలనీ జనం ముందు చెబితే వాటిని పోగొట్టుకునే ప్రమాదముంది.
ఎవరినైనా ప్రేమిస్తే వారు తిరిగి ప్రేమించకపోవటమనే ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవలసి రావచ్చు.

జీవించటంలో చనిపోవటమనే ప్రమాదముంది.
ఆశించటంలో నిరాశ నెదుర్కొనే ప్రమాదముంది.
ప్రయత్నించటంలో ఓడిపోవటమనే ప్రమాదముంది.
కానీ ప్రమాదాలని ఎదుర్కోవాలి, ఎందుకంటే జీవితంలో అన్నిటికన్నా
పెద్ద ప్రమాదం దేన్నీ ప్రయత్నించకుండా ఉండటమే.
దేనినీ కోల్పోవటానికి ఇష్టపడని వ్యక్తి ఏమీ చెయ్యలేడు,
అతని వద్ద ఏమీ ఉండదు.
అతనూ ఏమీ కాకుండా శూన్యంగా మిగిలిపోతాడు.
అలాటివారికి దుఃఖమూ, బాధా ఉండకపోవచ్చు,
కానీ వాళ్లు ఏదీ నేర్చుకోలేరు, అనుభవించలేరు, మారలేరు,
పెరగలేరు, ప్రేమించలేరు, జీవించలేరు.
వారి మనస్తత్వాలే వారిని బంధించి ఉంచే సంకెళ్లు,
వాళ్లు బానిసలు, వాళ్లు తమ స్వేచ్ఛని పూర్తిగా కోల్పోయారు.
ఎవరైతే ప్రమాదాలని ఎదుర్కొంటాడో అతడే స్వతంత్రుడు.

2. పట్టుదల లేకపోవటం

జీవితంలో తీరని సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు, పరిష్కారానికి ప్రయత్నించకుండా తొలగిపోవటం సులభంగా కనిపిస్తుంది. వివాహంలో గాని, ఉద్యోగంలో గాని, సంబంధ బాంధవ్యాల్లో గాని ఈ వాస్తవాన్ని మనం చూడగలం. విజయం సాధించటానికి ప్రయత్నించేవారు ఎదురు దెబ్బలు తింటారు గాని నాశనమైపోరు. మనమందరం జీవితంలో విఘాతాలని ఎదుర్కొన్న వాళ్లమే. కానీ ఓటమిని రుచి చూసినంత మాత్రాన మనం ఓడిపోయిన వాళ్ల కింద లెక్క కాదు.

మొండితనానికీ పట్టుదలకీ గల తేడా ఏమిటి? పట్టుదల గలవారు ఒక పనిని ఎలాగైనా సరే చేసి తీరాలని చూస్తారు. మొండితనం అంటే ఒక పనిని ఎలా చెయ్యకుండా ఉండాలో అనే విషయంపై మొండిగా ఉండటమే.

పరిజ్ఞానమో, ప్రతిభో లేకపోవటం వల్ల చాలా మంది ఓడిపోవటం లేదు. పనిని మధ్యలో వదిలి వేయటంవల్లే వారు ఓటమి పొందుతున్నారు. విజయ రహస్యం పూర్తిగా రెండు లక్షణాల మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. పట్టుదలా, దేన్నైనా ఎదిరించి నిలవగల మనస్థైర్యం. చెయ్యవలసిన, చెయ్యదగిన పని గురించి పట్టుదలతో ఉండటం, చెయ్యకూడని పనిని ఎదిరించి నిలబడటం అవసరం.

"ఒక మనిషి నాయకుడెప్పుడౌతాడంటే, మిగతా వారి కన్నా ధైర్యసాహసాలు కలిగి ఉన్నప్పుడు కాదు, వారి కన్నా ఒక్క పది నిమిషాలు ఎక్కువ సేపు ధైర్యసాహసాలు కనబరచినప్పుడే."

—రాల్ఫ్ వాల్‌డో ఎమర్సన్

3. సంతృప్తిని తక్షణమే ఆశించటం

ఒక్క రోజులోనే లక్షలకి లక్షలు సంపాదించుకోవాలన్న కోరికే లాటరీ వ్యాపారాన్ని మూడు పూవులు ఆరు కాయలుగా సాగనిస్తోంది. మనం జీవిస్తున్నది తక్షణం అంటే వెనువెంటనే కోరే యుగంలో. మనం నిద్రలేవటానికి పనికివచ్చే మాత్ర దగ్గర్నుంచి మనల్ని నిద్ర పుచ్చే మాత్ర వరకూ అన్నీ దొరుకుతాయి. జనం తమ సమస్యలను వదిలించుకోంటానికి ఏదైనా అలాటి మాత్ర ఉందేమోనని చూస్తారు. అదే విధంగా జనం తక్షణం లక్షాధికార్లు కావాలని కోరిక కలిగినప్పుడు, అడ్డుదార్లు వెతుక్కుని ఇక నిజాయితీ గురించి ఆలోచించటం మానేస్తారు.

ఒక విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. తక్షణం సంతృప్తి పొందటానికి ప్రయత్నించేవాళ్లు దానివల్ల కలిగే ఫలితాల గురించి ఆలోచించనే ఆలోచించరు. వారికి కావలసిందల్లా తాత్కాలికంగా లభించే ఆనందమే. ఈ తరం వారిని అడిగితే ఏ మాత్రం శ్రమ పడకుండా, ఆరోగ్యానికి హాని చెయ్యకుండా, తమ బరువును తక్షణం ఐదు పౌండ్లు తగ్గించేదే ఉత్తమమైన ఆహారమని అంటారు. వీళ్లు ఎలాటి వారంటే, వీళ్లకి బహుమతులు ప్రతి సంవత్సరం కావాలి కాని పుట్టిన రోజులు మట్టుకు అక్కర్లేదు.

మీరు తాత్కాలిక ఫలితాలే కావాలనుకుంటూ, దీర్ఘకాల ప్రణాళికల గురించి ఆలోచించకపోతే మీది పరిమిత దృష్టి అని అనాలి. అటువంటి పరిమిత దృష్టితో మీరు యోగ్యమైన లక్ష్యాలను చూడలేరు.

4. ప్రాధాన్యతలు తెలియక పోవటం

అవసరమైనది ఇవ్వలేనప్పుడు దాని బదులు ఇంకోటి ఇచ్చి ఆ ఖాళీని భర్తీ చెయ్యటానికి జనం ప్రయత్నిస్తారు. కానీ ఇలా చెయ్యటం తప్పు. ఉదాహరణకి, మానవ సంబంధాల్లో, ప్రేమా సమయమూ వెచ్చించలేకపోయినప్పుడు ఆఖాళీని డబ్బుతోనూ బహుమతులతోనూ భర్తీ చేస్తారు. కొంతమంది తమ పిల్లలని, జీవిత భాగస్వామినీ తృప్తి పరచటానికి వస్తువులు కొనివ్వటం తేలిక అని భావిస్తారు. ఎందుకంటే వారు తమ సమయాన్ని వాళ్లతో గడపటానికి వెచ్చించలేరు.

ప్రాధాన్యతలు తెలియకపోతే మనం సమాయాన్ని వృధా చేస్తాం. కానీ కాలాన్ని వృధా చెయ్యటం అంటే జీవితాన్ని వ్యర్థంగా గడపటమే అనే విషయాన్ని మనం

అర్థం చేసుకోం. ప్రాధాన్యతలని తెలుసుకుని ప్రవర్తించటానికి క్రమశిక్షణ అవసరం. మన ఇష్టా యిష్టాలని లెక్కలోకి తీసుకోకుండా చెయ్యవలసిన పనిని చెయ్యటమే క్రమశిక్షణ అంటే. ఈ రోజుల్లో విజయాన్ని సాధించటం లేక ఓడిపోవటం అన్న విషయాలకి ప్రాముఖ్యత ఎక్కువై శక్తి మేరకు పనిని చక్కగా చెయ్యాలనే ఆలోచన లేకుండా పోయింది.

ఓటమినీ, సమస్యలనీ మీరెలా ఎదుర్కొంటారు?

మీరు ఈ ప్రశ్నకి ఇచ్చే జవాబు మీ వ్యక్తిత్వం ఎలాటిదో చాటి చెపుతుంది. ఆ విజయరహస్య ద్వారాన్ని తెరిచే తాళంచెవి ఏదో తెలుసా? అది మీ ప్రాధాన్యతలని మీరు గ్రహించటమే. కొంతమంది ధ్యాస డబ్బు, పదవీ, పేరు ప్రఖ్యాతులూ, ఆస్తులు సంపాదించటం మీదే ఉంటుంది. మనం జీవితంలో అర్థవంతమైన ప్రాధాన్యతల గురించి ముందుగా ఆలోచించాలి.

విజయం అనేది దాన్ని గురించిన సిద్ధాంతాలని చదవటం వల్లో, బట్టీపట్టటం వల్లో లభించదు. వాటిని అర్థం చేసుకుని వాటిని ఉపయోగించుకుంటూ జీవితాన్ని మలుచు కోవటం వల్ల లభిస్తుంది.

5. అద్దదారులని వెత్తుక్కోవటం

ఏదీ ఉచితంగా లభించదు

ఒక రాజు తన సలహాదార్లందర్నీ పిలిచి తరతరాలుగా మనకి అందించబడిన వివేకాన్ని రాసి ఉంచమని అడిగాడు. రాబోయే తరాలకి అది ఉపయోగపడుతుందని ఆయన అన్నాడు. చాలా రోజులు కష్టపడి ఆ వివేకానికి సంబంధించిన విషయాలన్నీ ఎన్నో గ్రంథాల రూపంలో పొందుపరిచి వాటిని రాజుకి అందజేశారు. రాజు ఆ గ్రంథాలన్నీ తిరగేసి, అవి మరీ పెద్దవిగా ఉన్నాయనీ, ఎవరూ వాటిని చదవటానికి ఇష్టపడరనీ అన్నాడు. వాటిని సంక్షిప్తం చెయ్యమని రాజు వారిని ఆదేశించాడు. అప్పుడా సలహాదార్లు పుస్తకాలని తీసుకెళ్లి, వాటిలోని విషయాలని కుదించి ఒకే ఒక పుస్తకంలో రాసి తీసుకువచ్చారు. రాజు అది కూడా పెద్దదిగానే ఉందని అనేప్పటికి వాళ్లు మళ్లీ ప్రయత్నించి విషయాన్ని ఒకే ఒక అధ్యాయంలో పొందుపరిచి తెచ్చారు. అది కూడా పెద్దదిగా ఉందని రాజు అన్నాడు. పైగా ఒక పేజీ కూడా ఎక్కువే అవుతుంది అన్నాడు. అప్పుడు ఆ సలహాదార్లు ఒకే ఒక వాక్యంలో ఆ వివేకాన్నంతా కుదించి రాసి తీసుకువచ్చారు. దానితో రాజు తృప్తి చెందాడు. ఆయన ఒకే ఒక వాక్యంలో రాబోయే తరాలకి

వివేకాన్నంతా సలహా రూపంలో ఇవ్వదలిచాడు. అదేమిటంటే: ఏదీ ఉచితంగా లభించదు!

నిజానికి ఏదీ ఉచితంగా లభించదనే చెప్పాలి. అంటే మీరు ఏమీ చెయ్యకుండా, ఏమీ ఇవ్వకుండా దేనినీ పొందలేరు. ఇంకో రకంగా చెప్పాలంటే మీరు ఇచ్చినదాన్ని బట్టే మీరు తీసుకునేది ఉంటుంది. ఒక ప్రణాళిక గురించి మీరు కష్టపడి పని చెయ్యకపోతే దాన్నుంచి మీరేమీ సాధించలేరు.

ప్రతీ సమాజంలోనూ పని చెయ్య కుండా ఫలితం కోసం ఎదురుచూసే వారు కొంత మంది ఉంటారన్నది మట్టుకు నిజమే.

మీరు సులభ మార్గమనుకునేది బహుశా కష్టమైన మార్గమేమో!

కొన్నాళ్ల క్రితం ఒక అడవిలో పాటలు పాడే ఒక పక్షి ఉండేది. ఒక రైతు ఒక పెట్టెనిండా పురుగులు తీసుకుని ఆ అడవిలోకి వచ్చాడు. పక్షి అతన్ని ఆపి, "పెట్టెలో ఏమున్నాయి? నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్తున్నావు?" అని అడిగింది. రైతు పెట్టెలో పురుగులున్నాయనీ, వాటిని అమ్మి కొన్ని ఈకలు కొనుక్కోవటానికి తాను సంతకి పోతున్నాననీ చెప్పాడు. అప్పుడా పాడే పక్షి "నా ఒంటి నిండా చాలా ఈకలున్నాయి. నేనొక ఈక పీకి నీకిస్తాను. దానివల్ల నేను పురుగులని వెతుక్కునే శ్రమ తప్పుతుంది," అంది. రైతు కొన్ని పురుగులని పక్షికిచ్చాడు. పక్షి తన ఈక నొకదాన్ని పీకి అతనికిచ్చింది. మర్నాడు కూడా అదే విధంగా జరిగింది. చాలా కాలం రైతూ పక్షీ తమ దగ్గరున్న వాటిని మార్పిడి చేసుకుంటూ పోయారు. చివరికి పక్షి ఒంటిమీద ఒక్క ఈక కూడా మిగల్లేదు. అప్పటిక అది ఎగిరి వెళ్లి పురుగుల్ని వెతుక్కునే శక్తిని పోగొట్టుకుంది. చూడటానికి కూడా అందవికారంగా తయారయి, పాడటం మానేసి, త్వరలోనే చచ్చిపోయింది.

ఈ కథలోని నీతి ఏమిటో స్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉంది-పక్షి సులభంగా తిండి సంపాదించుకునేందుకు చేసిన ప్రయత్నం చిట్టచివరికి దానికి ఎన్నో కష్టాలు తెచ్చిపెట్టింది.

మన జీవితాలకి కూడా ఈ నీతి వర్తిస్తుంది కదూ? చాలా సార్లు మనం సులభమార్గాల కోసం వెతుకుతాం, కాని చివరికి మన మార్గం సుగమం అవటానికి బదులు దుర్గమం అవుతుంది.

ఓడిపోయేవారు తక్షణం దొరికే ఫలితాలకోసం చూస్తారు

మీ ఆవరణలో ఉన్న కలుపు మొక్కల్ని వదిలించుకోవటానికి రెండు మార్గాలున్నాయి. సులువైన మార్గం, అంత సులువు కాని మార్గం. గడ్డిని కోసే లాన్‌మోవర్ తో వాటిని తీసి పారేయటం సులువైన మార్గం కావచ్చు. ఆవరణంతా కొంత కాలం పాటు శుభ్రంగా కనిపిస్తుంది. కానీ అది ఒక తాత్కాలికమైన పరిష్కారం అనే అనాలి. కొన్ని రోజుల్లోనే ఆ మొక్కలు మళ్లీ తలలెత్తుతాయి. అంత సులువు కాని మార్గం ఏంటంటే ఒంగి కూర్చుని ఒక్కొక్క మొక్కనీ వేళ్లతో పెకలించటం. దీనికి సమయం వెచ్చించాలి. కొంచెం కష్టపడాలి. కానీ మొక్కలు చాలా కాలం వరకూ మళ్లీ పెరక్కుండా ఉంటాయి. మొదటి పరిష్కారం సులభంగా కనపడవచ్చు కానీ అది సమగ్రమైన పరిష్కారం కాదు, సమస్య ఎక్కడిదక్కడే ఉండిపోతుంది. రెండో మార్గం అంత సులువైనది కాదు, కాని సమస్యని పూర్తిగా నిర్మూలిస్తుంది. ఇందులో ఉన్న కీలకమైన విషయం ఏమిటంటే సమస్యకి మూల కారణం ఏదో తెలుసుకోవటమే. ఈ పద్ధతి మన మనస్తత్వాలకి కూడా సంబంధించినదే. కొంతమంది కోపంతో నిండిన తమ మనస్తత్వాన్నీ, ద్వేషం, కసి కూడి ఉన్న తమ స్వభావాన్నీ అంతటా ప్రదర్శిస్తూ ఉంటారు. వారి జీవితాలలో అప్పుడప్పుడూ ఇటువంటి చెడు మానసికస్థితులు తలెత్తుతూనే ఉంటాయి.

ఈనాటి మనుషులతో వచ్చిన చిక్కేమిటంటే వారికి ప్రతి సమస్యకీ తక్షణం సమాధానం కావాలి. ప్రతి సమస్యకీ ఒక్క నిమిషంలో పరిష్కారమార్గం దొరకాలని అనుకుంటారు. ఇన్‌స్టెంట్ కాఫీ లాగ తక్షణం లభించగల ఆనందాన్ని కోరుకుంటారు. కానీ అలాటివి దొరకటం అసంభవం. ఇటువంటి మనస్తత్వం నిరాశా నిస్పృహల దారి తీస్తుంది.

6. స్వార్థం, అత్యాశ

స్వార్థంతో నిండిన మనస్తత్వం గల వ్యక్తులకు గాని, సంస్థలకు గాని తమ పెరుగుదల ఎదురు చూసే హక్కులేదు. తమ బాధ్యతను ఇంకొకరిపై వేస్తూ పోవటమే ఇటువంటి వారి మనస్తత్వం. మిగతావారి సంక్షేమం గురించి వీళ్లు ఏమాత్రం ఆలోచించరు. అత్యాశ ఎప్పుడూ ఇంకా ఇంకా కావాలని కోరుకుంటుంది. అవసరాలని తీర్చి పరచవచ్చు కాని లోభత్వాన్ని తృప్తి పరచలేం. అది ఆత్మకి వచ్చే కాన్సర్ వ్యాధి. అత్యాశ సంబంధాలని నాశనం చేస్తుంది.

ఆత్మగౌరవం లేనివారే అత్యాశకు బానిసలౌతారు. ఇది మిథ్యా దర్పం గానూ నటన గానూ బైట పడుతూ ఉంటుంది. అత్యాశ నుంచి బైటపడాలంటే మనస్సు

దానితో తృప్తిపడి జీవించటం నేర్చుకోవాలి. తృప్తి చెందటం అంటే ఆకాంక్ష లేకపోవటమని అర్థం కాదు.

దీనికి అంతెక్కడ?

ఒక ఊళ్లో ధనవంతుడైన రైతుండేవాడు. ఒకసారి ఎవరో అతనితో, "నువ్వు సూర్యోదయ సమయంలో మొదలు పెట్టి సూర్యాస్తమయంలోగా ఎంత దూరం నడవగలవో, ఆ నేలంతా నీ కిచ్చేస్తాను. కానీ ఒక షరతు, నువ్వెక్కణ్ణించి నడవటం మొదలుపెడతావో, అక్కడికి, సూర్యాస్తమయం అయేలోగా వచ్చి చేరుకోవాలి" అన్నారు. మర్నాడు తెల్లవారుతూనే ఆ రైతు లేచి వడివడిగా నడవటం మొదలు పెట్టాడు. వీలైనంత ఎక్కువ నేల సంపాదించుకోవాలన్నది అతని ఉద్దేశం. నడిచి నడిచి అలసిపోయినా అతను ఆగలేదు. జీవితంలో ఒకే ఒకసారి, అపురూపంగా, దొరికిన ఈ అవకాశాన్ని అతను పూర్తిగా ఉపయోగించుకుని ఇంకా ధనవంతుడవాలని అనుకున్నాడు. సూర్యుడు నడినెత్తిమీది కొచ్చినా అతను నడవటం ఆపలేదు.

మధ్యాహ్నం అతనికి హఠాత్తుగా షరతు జ్ఞాపకం వచ్చింది. సూర్యాస్తమయ మయే సమయానికి అతను ఎక్కడ బైలుదేరాడో అక్కడికి చేరుకోవాలి. అతని అత్యాశ అతన్ని చాలా దూరమే నడిపించింది. అతను వెనుదిరిగి, తాను బైలుదేరిన చోటుమీదే దృష్టి ఉంచి నడవసాగాడు. సూర్యుడు ఆకాశంలో కిందికి దిగిన కొద్దీ అతని నడక వేగం పెరిగి, చివరికి అతను పరిగెత్తటం మొదలుపెట్టాడు. అతను విపరీతంగా అలిసిపోయి, ఆయాసపడసాగాడు. అయినా గమ్యాన్ని చేరుకోవటానికి అతను పరిగెత్తటం మానలేదు. చివరికి అతను ఎక్కడ నుంచి బయలుదేరాడో అక్కడికి చేరుకుని , కూలబడి, ప్రాణాలు వదిలాడు. అతను సూర్యాస్తమయం లోగా గమ్యాన్ని చేరుకున్నాడు. అతన్ని పాతి పెట్టారు. చివరికి అతనికి దక్కినదీ, అతనికి పనికి వచ్చినదీ అతని శవాన్ని పూడ్చి పెట్టిన కొద్దిపాటి భూమి మాత్రమే!

ఈ కథలో ఒక పెద్ద జీవిత సత్యం ఉంది. దీన్నించి మనం ఒక పాఠం నేర్చుకోవచ్చు. ఈ కథ డబ్బున్న రైతు గురించి, కానీ అతని స్థానంలో ఎవరున్నా, చివరికి అంత అత్యాశగల మనిషికి, అలాగే జరిగి ఉండేది.

7. విశ్వాసాలు లేకపోవటం

జీవితంలో విశ్వాసాలు తక్కువ ఉన్న వాళ్లు మధ్యేమార్గం అవలంబిస్తారు. మరి,

మార్గమధ్యంలో వెళ్లేవారికి ఏం జరుగుతుందో మీరే ఊహించుకోండి! ఏ వాహనం కిందో పడతారు కదూ?

విశ్వాసాలు లేని వాళ్లు, ఒక మాటమీద నిలబడరు. వాళ్లు సులభ మార్గంలో వెళ్తారు. ఎందుకంటే వాళ్లకి జీవితం ఒడి దుడుకులు లేకుండా సాఫీగా సాగిపోవాలి. వాళ్లకి ఆత్మవిశ్వాసం, ధైర్యం లోపించటం వల్ల ఇలా జరుగుతుంది. తాము తప్పు చేస్తున్నామని తెలిసినా, అందరికీ నచ్చేవిధంగా, అందరూ అంగీకరించేట్టుగా నడుచుకోవటానికే వారు ఇష్టపడతారు.

కొంత మంది, తాము కాస్త మెరుగ్గా ఉన్నామని అనుకుంటారు. ఎందుకంటే తప్పుని వారు సమర్థించరు; కానీ వాళ్లలోనూ విశ్వాసం లోపించిందనే అనాలి. ఎందుకంటే వారు తప్పుని ఎదిరించకుండా ఊరుకుంటారు. కానీ తప్పు జరుగుతోందని తెలిసి కూడా దాన్ని ఎదిరించకపోతే దాన్ని సమర్థించినట్టే కదా?

విజయాన్ని సాధించటంలో ఒక రహస్యం ఉంది, అదేమిటంటే దేన్నైనా ఎదిరించే బదులు, సరైన దాన్ని సమర్థించటం మంచిది. ఆ రకంగా చేస్తే మీరు సమస్యలో భాగంగా కాకుండా పరిష్కారంలో భాగంగా ఉంటారు. దేన్నైనా సమర్థించాలంటే జీవితంలో కొన్ని విశ్వాసాలు ఉండటం చాలా అవసరం.

విశ్వాసం ఉండాలంటే నమ్మకం కూడా ఉండాలి.

నమ్మకం లేకుండా ఏ పనైనా చెయ్యటం అపోహలకి దారి తీస్తుంది. నమ్మకం అనేది అద్భుతాలని సృష్టిస్తుంది. కాని వాటి కోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చోదు.

'మీరు ఒక పనిని 'చెయ్యగలను' అనో, 'చెయ్యలేను' అనో అనుకుంటున్నట్టయితే మీరనుకుంటున్నది నూటికి నూరు పాళ్లు నిజమే.'

—హెన్రీ ఫోర్డ్

మనమందరం ఎప్పుడో అప్పుడు నిరాశకి గురౌతూనే ఉంటాం; అందరం కింద పడతాం, దెబ్బలు తగిలించుకుంటాం. మన మీద మనకున్న విశ్వాసమూ, నమ్మకమూ కోల్పోతాం. మనని చూసి మనం జాలి పడతాం. ఇక్కడ చెప్పొచ్చేదేమిటంటే ఇలాంటి భావజాలాన్ని దాటి మనం ఆత్మ విశ్వాసాన్ని దృఢపరుచుకోవాలి.

ఈ లోకంలో మూడు రకాల వాళ్లుంటారు:

1. పనులు జరిగేట్టు చూసేవాళ్లు.
2. పనులు జరగటం చూస్తూ ఉండేవాళ్లు.
3. ఏం జరిగిందా అని ఆశ్చర్యపోయే వాళ్లు.

వీళ్లలో మీరు ఏ రకానికి చెందుతారు?

8. ప్రకృతి నియమాల గురించి తెలుసుకోలేక పోవటం

ఫ్రాంక్‌లిన్‌కి 'విద్యుత్ సంకేతం' అందడానికి ఆకాశం ఎన్ని సార్లు ఉరమవలసి వచ్చింది? ఎన్ని ఆపిల్ పళ్లు తల మీద పడ్డాక న్యూటన్‌కి భూమ్యాకర్షణ సంకేతం లభించింది? ప్రకృతి మనకి ఎప్పుడూ సంకేతాలు అందిస్తూనే ఉంటుంది. మళ్లీ మళ్లీ అలా చేస్తూనే ఉంటుంది. ఉన్నట్టుండి ప్రకృతి ఆ సంకేతాల ద్వారా ఏం చెప్పదలుచుకుందనేది మనకి చటుక్కున అర్థం అయినప్పుడు ఆలోచన తళుక్కుమంటుంది.

—రాబర్ట్ ఫ్రాస్ట్

విజయం అనేది నియమాలకి సంబంధించినది. మనం ఇప్పుడు ఇక్కడ ప్రకృతి నియమాల గురించి చెప్పుకుంటున్నాం. మార్పు అనేది ప్రకృతి నియమాలలో ఒకటి. మనం ముందుకైనా పోతూ ఉంటాం, లేక వెనక్కైనా పోతూ ఉంటాం. కొత్త సృష్టి చేస్తాం, లేకపోతే ఉన్న దాన్ని నాశనం చేస్తాం. మార్పు లేకుండా, యథాతథంగా ఏదీ ఉండదు.

ఒక గింజని భూమిలో పాతి మొక్కగా మార్చకపోతే అది నశించి పోతుంది. మార్పు అనివార్యం. మీ ఇష్టాయిష్టాలతో ప్రమేయం లేకుండా అది జరిగిపోతూనే ఉంటుంది. ప్రగతి అనేది ఎక్కడ ఎప్పుడు జరిగినా దాన్ని మార్పుకిందే జమకట్టాలి. కాని ప్రతీ మార్పు ప్రగతి అనిపించుకోదు. మార్పుని అంగీకరించే ముందు అది సరైనదాకాదా అని మనం విలువకట్టటం అవసరం. విలువ తెలుసుకోకుండా దేన్నైనా అంగీకరించటం అంటే అందరూ పోయే దారిన కళ్లుమూసుకుని పోవటమే. ఇలా ప్రవర్తించటం ఆత్మవిశ్వాసం లోపించటాన్నీ, ఆత్మగౌరవం లేకపోవటాన్నీ సూచిస్తుంది.

సంప్రదాయం గురించి చెప్పాలంటే చాలా ఉంది. పెరగటమే పరమావధిగా అనుకోవటం కాన్సర్ కణం యొక్క స్వభావం. దానిని వ్యతిరేకత అంతటా వ్యాపించటమే అనుకోవాలి. అది పెరుగుదల కాదు, వినాశం. అర్థవంతమైన పెరుగుదల సానుకూలమైనదై ఉండాలి.

విజయం అనేది అదృష్టానికి సంబంధించినది కాదు, నియమాలకి సంబంధించినది.

కార్య కారణాలకి సంబంధించిన నియమాలు

విజయం పొందాలంటే మనం కార్యకారణ నియమాలని అర్థం చేసుకోవాలి. చేసే పనికీ దాని వల్ల లభించే ఫలితాలకీ మధ్యనున్న సంబంధం కూడా తెలుసుకోవాలి. ప్రతీ కార్యానికి ఒక కారణం ఉంటుంది. కార్యకారణ నియమాలు విత్తనాలు

చల్లి పంట కోసుకోవటం వంటివే. నాట్లకీ కోతలకీ సంబంధించిన నియమాలు క
కింది విధంగా ఉంటాయి:

1. విత్తనాలు నాటాలన్న కోరిక మీకు ఉండాలి. కోరేకే ఏ పనికైనా మొదలు మెట్టు.
2. మీరు ఏది నాటితే ఆ పంటే మీరు కోసుకుంటారు. మీరు బంగాళాదుంపలు నాటితే మీకు బంగాళాదుంపలే వస్తాయి. టమాటాలు రావు.
3. పంట కోసుకునే ముందుగా మీరు విత్తనం నాటాలి. కనుక నాటటం ముందు చెయ్యవలసిన పని. కోసుకోవటం ఆ తరవాత. ముందు ఇస్తేనే తరవాత తీసుకోవటం. మీరు బొగ్గులో కట్టెలో వేసి నిప్పు ముట్టించందే మంటలేర మీరు చలి కాచుకోవటం వీలుకాదు. కొంతమంది ఎప్పుడూ ఏమీ ఇవ్వకుండానే పొందాలని చూస్తూ ఉంటారు. కాని అది కుదరని పని.
4. మీరు ఒక విత్తనం నాటితే, తరవాత అది మీకు ఎన్నో కాయల్నీ, పళ్లని ఇస్తుంది. సానుకూలత అనే విత్తనాన్ని నాటితే దాని నుంచి కలిగే ఫలితాలు కూడా సానుకూలంగానే ఉంటాయి. ఎక్కువగానూ ఉంటాయి. అలాగే ప్రతికూలత అనే విత్తులను నాటితే అది ఎన్నో దుష్ఫలితాలని ఇస్తుంది. మనం తరుచు ప్రకృతి నియమాలకి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించే వారిని చూస్తూ ఉంటాం.
5. ఒకే రోజులో విత్తునాటి పంట కోసుకోలేమన్న విషయం ఒక రైతుకి తెలుస్తుంది. ఆ విత్తు పెరిగి వృద్ధి చెందటానికి నిర్ణీత కాలం ఉంటుంది.
6. మీరు తక్కువ నాట్లు వేస్తే పంట కూడా తక్కువగానే ఉంటుంది. ఎక్కువ నాట్లు వేస్తే పంట విరివిగా దొరుకుతుంది.

దీనికీ భౌతిక శాస్త్ర నియమాలకీ పోలిక ఉంది. ప్రతీ కార్యానికీ సమానమైనదీ విరుద్ధమైనదీ అయిన ఒక ప్రతిస్పందన ఉంటుంది. చాలా మటుకు కారణాన్ని వదిలి ఫలితాలని మట్టుకు మార్చాలని మనం ప్రయత్నిస్తాం. మీరు మీ మనసుకి నిరంతరం సానుకూలత అనే ఆహారాన్ని అందిస్తూ ఉండకపోతే, ప్రతికూలత అ ఖాళీని భర్తీ చేసేస్తుంది. జేమ్స్ అలెన్ అనే రచయిత తన పుస్తకం, 'ఎ మాన్ థింకెత్ (మనిషి ఆలోచిస్తాడు) లో చెప్పిన విషయాన్నే చాలా మంది ప్రాచీన మునులు ఆయన కన్నా ముందే చెప్పారు. ఒక మనిషి మనసు తోటలాంటిది. దాన్లో మంచి విత్తనాలు నాటితే మంచి మొక్కలు పెరుగుతాయి. మనం దేన్నీ నాటకపోతే అక్కడ ఏదో ఒకటి పెరగక మానదు. ఆ పెరిగేవి కలుపు మొక్కలూ, పిచ్చి మొక్కలూ అవుతాయి. అది ప్రకృతి నియమం.

మన జీవితాలకి కూడా ఇది వర్తిస్తుంది. అసలు నేనింకా ఒక అడుగు ముందుకెళ్లి, మనం మంచి మొక్కలు పాతినప్పటికీ పిచ్చి మొక్కలు కూడా పెరుగుతాయని అంటాను. ఈ కలుపు తీయటం అనేది నిరంతరం చేస్తూనే ఉండాలి.

మీరు ఒక గ్లాసులో నీళ్లు పోసి సున్నా డిగ్రీలకన్నా తక్కువ ఉష్ణోగ్రత ఉన్న చోట పెడితే ఆ నీళ్లు గడ్డకడతాయి. అందులో ఆశ్చర్యమేమీ లేదు. అది ఒక ప్రకృతి నియమం. నిజం చెప్పాలంటే అలాగే జరగాలి, అదే సరైన పద్ధతి.

మన ఆలోచనలే అన్నిటికీ కారణం

మీరు ఒక ఆలోచన నాటితే ఒక కార్యాన్ని ఫలితంగా పొందగలరు.
ఒక కార్యాన్ని నాటితే ఒక అలవాటుని ఫలితంగా పొందగలరు.
ఒక అలవాటుని నాటితే ఒక వ్యక్తిత్వాన్ని సంపాదించుకుంటారు.
ఒక వ్యక్తిత్వాన్ని నాటితే మీరు ఒక లక్ష్యాన్ని సాధిస్తారు.
ఇవన్నీ మొదలయేది ఒక ఆలోచనతోనే.

ఆకర్షణకి సంబంధించిన నియమాలు

మనం కోరుకునే వాటి బట్టి కాక, మన స్వభావాన్ని బట్టి మనం కొన్ని ఆకర్షణలకి లోనవుతాం. "ఒకే రకమైన పక్షులు ఒకే చోట చేరతాయి," అనే సామెతలో ఎంత అర్థం ఉందో తెలుస్తుంది.

వ్యతిరేకంగా ఆలోచించేవాళ్లు చాలా ప్రమాదకరమైన వాళ్లు. వాళ్లు వ్యతిరేకంగా ఆలోచించే వారినందర్నీ ఆకర్షిస్తారు. వాళ్ల ప్రతిస్పందనలన్నీ వ్యతిరేకంగానే ఉంటాయి. చెడు ఫలితాల కోసమే ఎదురు చూస్తారు. అందువల్ల వారు నిరాశ చెందరు.

ఎక్కడైనా నలుగురు కలుసుకున్నప్పుడు విజయం సాధించేవారు తమలాటి వారినే ఆకర్షించటం మీరు గమనించారా? ఓడిపోయే వారు తమలా ఓడిపోయేవారినే ఆకర్షిస్తారు. అందరూ ఒక చోట చేరి, తమ బాధలు,.దు:ఖాలూ ఒకరితో ఒకరు పంచుకుని లోపాలెంచుతూ ఉంటారు.

మనం స్నేహం చేసేటప్పుడు ఇలాంటి వారితో చెయ్యాలి అని ముందుగా అనుకోము. మన స్వభావాన్ని బట్టే మనకి స్నేహితులు దొరుకుతుంటారు.

9. ఒక పథకం వేసుకుని దాని ప్రకారం పని చెయ్యడానికి నిరాకరించటం

'ప్రతి ఒక్కరూ గెలవటానికి ఇష్టపడతారు కానీ చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే గెలవటానికి అవసరమైన సన్నాహాలు చేయటానికి ఇష్టపడతారు'

—విన్స్ లోమ్బార్డి