От создателей

Среди категорий населения, нуждающихся в особой общественно-государственной заботе, особое место занимают дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Именно они пополняют детские социальные учреждения, в частности детские дома. Статус социально незащищенных предоставляется этим детям временно. В части воспитания до 18 лет а так же получения образования до 23 лет. Задача общества состоит в том, чтобы вырастить полноценных здоровых граждан, привить профессиональные и различные жизненные навыки, которые облегчат последующую социальную адаптацию.

Данное методическое пособие было создано именно для сотрудников детских домов. По итогам группового проектного обучения студентками группы 614, кафедры Истории и Социальной работы Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники Ганбаровой Сабиной и Киселёвой Олесей. Целью методического пособия является внедрение программы по формированию семейно-ролевой идентификации, способствующей умственному, физическому и эмоциональному развитию личности воспитанников детских домов.

Зачем почему для чего

В педагогике рассматривается такое понятие как «социальная адаптация» и под этим понимается активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе. Термин социальная адаптация, в общем понимании есть вид взаимодействий личности или социальной группы с социально средой, результатом, которого становиться согласование самооценок и действий субъекта деятельности с особенностями среды, активное приспособление к ее изменяющимся условиям, посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции образа жизни, направлений и технологий деятельности7. При этом социальный процесс, в котором и адаптант (личность, социальная группа), и социальная среда активно взаимодействуют, оказывают активное воздействие друг на друга в процессе социальной адаптации. Исходя из это можно сделать вывод, что социальная адаптация в контексте детей сирот, есть процесс, при котором ребенок взаимодействует со средой, при котором устанавливаются соответствия поведения принятыми в данной среде нормами и правилами.

Главным фактором, формирующим личность ребенка-сироты, является социальная среда, в частности семейная среда. Среда имеет исключительное значение для человека, особенно, для ребенка. В ней формируется индивидуальность личности, и именно «семейная среда» во многом способствует позитивному формированию личности. Помимо этого, как среда влияет на ребенка, так и ребенок влияет на среду. [1] При этом проблемы интернатского воспитания заключаются не в том, что в учреждениях данного типа созданы плохие условия, а в самой идее общественного воспитания как единственно возможной формы воспитания детей-сирот, которая не позволяет обеспечить эмоционально насыщенные и устойчивые отношения объективной привязанности ребенка к значимым взрослым. Исходя из этого, не возникает сомнений, о том, что развитие ребенка, утратившего семью, идет по особому пути. У него формируются специфические черты характера: отчуждение от мира взрослых, негативизм, неспособность самоутверждения в труде, неумение планировать свою деятельность и др. Исходя из этого, можно утверждать, что самым эффективным подходом в формировании адаптированной личности является передача ребенка в приемную семью.

Под адаптацией ребенка к новой семье следует понимать включение ребенка в семейную систему, принятие им предписанной роли, норм и правил, формирование привязанности к родителям и налаживание эффективных форм общения и сотрудничества. Адаптация ребенка в приемной семье - двухсторонний процесс, в котором и родители, и ребенок решают задачи, связанные с изменением состава и функционально-ролевой структуры семьи. Адаптация родителей к появлению нового члена семьи, предполагает принятие и освоение новых функциональных ролей (матери и

отца), становление продуктивной родительской позиции, формирование адекватного образа.

Институт приемной семьи представляется нужным и социально важным, но в самой природе института приемной семьи имеются некоторые противоречия, которые могут привести и фактически приводят к возникновению психологических проблем в приемной семье. Приемная семья относится к семейной форме устройства детей, однако такая семья все же имеет ряд существенных отличий от традиционной семьи. Дети в такой семье воспитываются временно, и в любой момент могут быть изъяты по решению органов опеки, в частности, для помещения под опеку или усыновление. Кроме того, эта форма заботы о детях является платной и предполагает профессиональную вовлеченность приемных родителей в воспитание детей. Однако на практике многие семьи, документально оформившие приемную семью, по сути, «усыновили» этих детей, то есть психологически сформировали к этим детям отношение как к собственным детям [2]. Проблема — в том, что семьи, «усыновившие» приемных детей, изначально были настроены на построение семьи посредством приема детей в семью. Оплата за воспитание детей — это тот фактор, который во многих случаях сделал экономически возможным для людей, которые уже имели такое намерение, взять детей в семью, то есть реализовать свое нормальное, естественное желание материнства или отцовства. Со временем дети и родители адаптируются друг к другу, между ними складываются семейные отношения по типу «усыновления», в то время как оплата и юридический статус отношений остаются неизменными. Такие семьи не оформляют усыновление из-за того, что они не смогут финансово обеспечить приемных детей самостоятельно.

С другой стороны, необходима комплексная подготовка ребенка к семье. Эту мысль поддерживает руководитель службы по работе с семьями центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей “Росток” Т.А Катенева: “В нашем центре существует программа подготовки детей к переходу в замещающую семью. И конечно мы готовим детей к переходу в замещающую семью. Технологии разные. Если кандидаты претендует на усыновление и т.д. иногородние, что так часто бывает, центр предоставляет информацию о ребенке, не предоставляя имени, отправляются фотографии и др. Помимо этого психолог проводит комплексную работу и диагностирует готовность ребенка к семье. Если кандидаты из Томской области, то непосредственно проводят встречи со всем персоналом центра, далее знакомятся с ребенком. Вместе играют, гуляют и т.д. Мы в свою очередь помогаем устанавливать контакт. Если мы видим, что контакт установлен, занимаемся документами. Если ребенок готовится к семье, то процесс адаптации проходит менее болезненно”.

Таким образом, можно сделать вывод, что адаптационная работа проводится тогда, когда ребенок только поступил в детский дом, и когда есть потенциальные усыновители.

В чем нуждается ребенок

Семейная идентичность – это ощущение принадлежности к семейной группе.

Семейная идентичность формируется у детей на протяжении их нахождения в семье. Перенимаются стили родительского воспитания, образцы поведения и реагирования на разные жизненные ситуации, формируется представление о семейных ролях. Важными компонентами, составляющими формирование семейной идентичности, являются материальные доказательства семейной жизни: альбомы с фотографиями, детские рисунки, игрушки, какие-либо вещи, передающиеся по наследству. Часто взаимодействие с этими объектами сопровождается рассказом родителей историй из раннего детства ребенка, общими воспоминаниями, что благотворно влияет на формирование чувства принадлежности к семье. Ребенок, воспитывающийся в семье, в той или иной степени знает историю своего рода, имеет информацию о ближайших родственниках и в большинстве случаев поддерживает с ними связь

Семейная идентичность формируется у детей на протяжении их нахождения в семье. Перенимаются стили родительского воспитания, образцы поведения и реагирования на разные жизненные ситуации, формируется представление о семейных ролях.

Важными компонентами, составляющими формирование семейной идентичности, являются материальные доказательства семейной жизни: альбомы с фотографиями, детские рисунки, игрушки, какие-либо вещи, передающиеся по наследству.

Ребёнок, воспитывающийся в семье, в той или иной степени знает историю своего рода, имеет информацию о ближайших родственниках и в большинстве случаев поддерживает с ними связь.

Уровень сформированной семейной идентичности влияет на то, как человек в дальнейшем будет строить отношения с людьми и создавать собственную семью.

У детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, формирование семейной идентичности идёт по искажённому пути.

У детей, воспитывающихся в детских домах, представление о своей семье имеет либо негативный оттенок, либо оно идеализировано.

Детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, свойство воспроизведение негативного опыта своей семьи. В итоге их дети тоже оказываются в детских домах.

Многие исследователи считают, что за формирование образа Я у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, отвечают несколько иные механизмы, чем у детей, воспитывающихся в семье. Это связано с постоянной необходимостью приспосабливаться к условиям среды, в которых они развиваются. «Приспособленчество» является основной характеристикой данной группы детей [3].

Жизнь в семье закладывает прочный фундамент для формирования ценностей, жизненных ориентиров, системы различных правил и установок. Все это недоступно ребенку, воспитывающемуся в сиротском учреждении, поскольку условия учреждения зачастую не позволяют осуществлять индивидуальный подход к ребенку (в основном ведется групповая работа), позволять ему принимать обоснованные и самостоятельные решения. В детском доме существует определенный и достаточно жесткий режим, несоблюдение которого ведет к разного рода санкциям, что, в свою очередь, негативно влияет на формирование самостоятельности и, как следствие, здоровой идентичности.

24 мая 2014 г. вступает в силу постановление правительства о реорганизации учреждений для детей, оставшихся без попечения родителей. Приюты казарменного типа с большими группами одного возраста уходят в прошлое. Их заменят дома с квартирным размещением небольших разновозрастных групп (до шести детей моложе четырех лет и до восьми более старшего возраста), к которым будут прикреплены постоянные воспитатели. Кроме того, разрешено бесплатное проживание в детских учреждениях воспитанников до 23 лет. В пункте 38 постановления говорится, что в организации для детей-сирот за воспитательной группой закрепляется ограниченное количество педагогических работников организаций для детей-сирот, постоянно находящихся с воспитательной группой детей, выполняющих также функции воспитателей, индивидуальных кураторов (наставников) детей, в том числе на этапе подготовки к выпуску из организации для детей-сирот и непосредственно перед выпуском [4]. Замещение педагогических работников работниками из других воспитательных групп не допускается, за исключением случаев увольнения работников, их болезни или отпуска. На данный момент в Детских домах нет комплексной программы по организации данной работы. Сотрудники детских домов нуждаются в этих программах, которые способствовали бы развитию семейно-ролевой идентичности у детей-сирот.

Что можно сделать

Чтобы личность могла самореализоваться, ей необходима специальная психолого-педагогическая деятельность, адекватно направленная на формирование культуры социальной компетентности. Плацдармом для формирования социальной компетентности у воспитанников детских домов является досуговая деятельность, которая по ряду причин в данном учреждении носит систематический и планомерный характер.

Признано, что «игра - один из важнейших типов педагогической деятельности в детском доме». Предметная область истории обладает особыми возможностями воздействия на воображение ребенка через игровую деятельность. Так, пообщавшись с педагогом по воспитательной работе, было выяснено, что мероприятия по развитию взаимодействия между мальчиками и девочками проводятся в форме обучения танцам в том числе бальным. Нами было предложено провести мероприятие “Принц и принцесса”. Суть которого состоит в следующем: мальчики приглашают девочек на танец проявляя свои манеры. Девочки же в свою очередь помогают сотрудникам Центра накрыть на стол. По итогу вечера воспитателями (судьями) определяются лучшие принц и принцесса. Данное мероприятие поспособствует формированию навыков взаимодействия между детьми разного пола и привитию им норм этикета.

Также совместно с сотрудниками Центра были разработаны игры, которые помогают сформировать в группе благоприятный климат, который будет способствовать формирования площадки для развития личности ребенка:

1. Упражнение “Цапля” - дети встают в круг, держатся за руки и выполняют за педагогом движения (держаться за руки необходимо потому, что у многих детей нарушена общая моторика, а также способствует сплочению детей). Стоя на правой ноге, согнуть левую ногу в колене, постоять немножко и поменять ноги:

Когда цапля ночью спит

На одной ноге стоит

Не хотите ли узнать:

Трудно ль цапле так стоять?

А для этого нам дружно

Сделать эту позу нужно.

2. Подвижная игра “Липучка” - дети под веселую музык бегают, танцуют. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать какого-нибудь ребенка. (Сначала показывает взрослый). Дети при этом приговаривают: “Я - липучка - приставучка, я хочу тебя поймать!” Каждого пойманного присоединяют к своей компании и ловят других детей. Когда все станут “липучками”, танцуют все вместе и напевают: “Мы - липучки - приставучки, будем вместе танцевать!” Еще одно упражнение “Ласковая цепочка” - дети сидят в кругу. Педагог делает ласкательные движение по отношению к соседу: гладит его по голове, жмет руку и т.д. Затем, получивший ласк ребенок, повторяет ее по отношению к следующему, и т.д. Движений может быть множество.

Таким образом, была проделана работа по созданию игровых мероприятий, способствующих гендерно-ролевому развитию детей в детском доме.

Также стоит отметить, что дети, воспитывающиеся в закрытом детском учреждении, ограничены в возможности наблюдать особенности поведения и отношения друг к другу и к другим людям мужчин и женщин, воспринимать семейные отношения и участвовать в них. Такой обедненный опыт, вкупе с особенностями детей-сирот, отрицательно сказывается на формировании личности и гендерной социализации ребенка.

Воспитанники детских учреждений интернатного типа с раннего возраста нуждаются в специально организованной психолого-педагогической помощи, обеспечивающей воспитание в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Осуществление ее возможно при условии постоянной работы в педагогическом коллективе учреждений интернатного типа психолога, который совместно с воспитателями и учителями будет способствовать оптимизации процесса психического развития детей.

Группой ГПО-1601 было предложено проведение мероприятия на основе сказки «Золушка». Был проработан сценарий, по которому в дальнейшем проводилась работа по формированию семейно-ролевых идентичностей.

Для реализации мероприятия было проделано 3 встречи. За этот срок познакомившись с детьми, был организован просмотр сказки «Золушка», беседа-обсуждение, подготовка сценария мероприятия, репетиция, после были внесены коррективы по улучшению сценария мероприятия.

После просмотра сказки «Золушка», дети рассказали о самых запомнившихся, а также понравившихся моментах. Слушая мнения детей, были сделаны выводы об их представлениях о семейно-ролевых идентичностях. Дети запоминали больше добрые и злые моменты, нежели моменты, касающиеся семейно-ролевых идентичностей.

Прописав сценарий, были обозначили цели: закрепление всех знакомых форм полоролевого поведения. Также нами были обозначены программные задачи:

1) проверить, как дети усвоили различные формы полоролевого поведения.

2) формировать навыки общения друг с другом;

3) развивать эстетический вкус у детей;

4) доставить детям радость.

Методом обучения детей мы выбрали игру, как наиболее подходящую форму взаимодействия с детьми. В первом сценарии (Приложение А) мы предложили следующие развлечения: игра-танец «Ищи», викторина «Золушка», полька «Добрый жук», игра «Тому, кто справа улыбнись, тому, кто слева улыбнись», игра «Соберем букет», танец «Ну и до свидания». Так как для того, чтобы мероприятие прошло более качественно и принесло детям знания о формах полоролевого поведения, на второй встрече, уже после просмотра сказки «Золушка», мы провели пробное мероприятие на основе данного сценария. Репетиция мероприятия прошла успешно и в ходе проведения игр, мы поняли, какие игры хорошо подходят для формирования у детей полоролевого поведения, а какие нет, и в дальнейшем внесли коррективы. Во второй, уже более корректный сценарии (Приложение Б) мы внедрили следующие развлечения: игра «Море волнуется раз» - эта игра была проведена для сплочения, а также раскрепощения детей, подвижная игра «Мыши водят хоровод» - целью данной игры являлось развитие двигательной активности у детей, игра «Соберем букет» - здесь дети обозначали хорошие и плохие черты, присущие девочкам и мальчикам: в ходе игры у детей формировались четкие понятия о хороших и плохих качествах, которые должны быть у мальчиков и девочек - игры у детей вызвала бурю интереса, задавали вопросы и интересовались значением тех или иных качеств, а это в свою очередь говорит об эффетивности данной игры, танец «Бал-флешмоб» - здесь мальчики учились приглашать девочек на танец, показывали все

хорошие качества, которыми должен обладать мальчик, а девочки в свою очередь тоже показывали свои качества и формы полоролевого поведения. В конце также дети получили сладкие призы за ответы на вопросы, касающиеся форм полоролевого поведения.

Таким образом, была проведена работа по созданию и проведению игровых и воспитательных мероприятий, способствующих гендерно-ролевому развитию детей в детском доме. В целом, стоит отметить, что мероприятие прошло успешно, дети шли на контакт, проявляли интерес, задавали вопросы и рассуждали на данную тему, каждый ребенок извлек в том или ином размере знания по формам полоролевого поведения.

Что ожидаем

На основе сбора теоретической информации группой ГПО-1601, были выдвинуты следующие гипотезы:

- Дети имеют проблемы с установлением контакта с противоположным полом

- Дети замкнуты и не могут свободно себя вести при посторонних, а так же при играх, связанных с гендерной идентичностью.

Исходя из этих гипотез, были сформированы критерии диагностики:

1. Уровень контакта ребенка с противоположным полом
2. Инициативность ребенка в установлении контакта со сверстниками противоположного пола
3. Чувствительность к воздействиям сверстников противоположного пола
4. Преобладающий эмоциональный фон
5. Агрессивное поведение
6. Свобода поведения

Оценка проводилась на основе наблюдения, выставлением баллов от 0 до 3 (Приложения В)

Результаты диагностики, представлены в виде среднего арифметического баллов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Первая встреча | Вторая встреча | Третья встреча |
| Уровень контакта ребенка с противоположным полом | 0,98 | 1,41 | 1,86 |
| Инициативность ребенка в установлении контакта со сверстниками противоположного пола | 0,86 | 1,02 | 1,57 |
| Чувствительность к воздействиям сверстников противоположного пола | 1,14 | 1,24 | 1,71 |
| Преобладающий эмоциональный фон | 1,41 | 1,42 | 1,42 |
| Агрессивное поведение | 1,44 | 1,22 | 0,46 |
| Свобода поведения | 0,86 | 1,22 | 1,71 |

Таблица 1. Результаты диагностики

Исходя из диагностики, можно сделать следующие выводы. Гипотезы были выведены, верно, и полностью оказались верными. Действительно у детей существуют проблемы с взаимодействием с противоположным полом. Посредством мероприятий были налажены направления на которые ставился акцент. На последней встрече дети показали себя активно, шли на контакт, помогали друг другу и свободно танцевали. Это говорит о том, что проведения мероприятий данного рода и разработка программы, необходима в центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

Благодарности

При написании методического пособия понадобилось много материала, а также мнения опытных, более компетентных людей в данной проблематике. Благодаря этим людям методическое пособие стало более качественным и информативным по своему содержанию. Спасибо Вам, Илья Александрович Агеев за помощь в разработке идеи проекта, за консультирование и направление нас в нужное русло! Татьяна Александрова Китенева, Вам спасибо за то, что пошли нам на встречу и позволили на базе Вашего учреждения создать данный проект. Кафедре Истории и социальной работы отдельно спасибо за предоставленные возможности развиваться нам в научной деятельности.

Литература

1. И.А Бобылева, Социальная адаптация выпускников интернатных учреждений /И.А Бобылева. – М.: Нац. Фонд защиты детей от жестокого обращения, 2007. – 172 с.

2. Гребенникова Е.В. Социально-психологическая адаптация детей-сирот в приемных семьях //Вестник ТГПУ.- 2009.- №4. – С. 80

3. Соколова Е.В. Программа социальной адаптации выпускников детского дома // Смальта.- 2014. - №4.- С.78

4. Савкова Е.А Семейная идентичность детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей [Электронный ресурс]. – Режим досутпа: <http://psyjournals.ru/files/68850/Savkova.pdf>

5. О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оказавшихся без попечения родителей, и об устройстве, в них детей, оставшихся без попечения родителей: Постановление правительства РФ № 481 от 24.05.2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_163487/

**Приложения**

Приложение А

*(справочное)*

Сценарий №1

**Цель**: Закрепить все знакомые формы полоролевого поведения.

**Программные задачи**:

1) проверить, как дети усвоили различные формы полоролевого поведения.

2) формировать навыки общения друг с другом;

3) развивать эстетический вкус у детей;

4) доставить детям радость

Приглашение от неизвестного героя сказки:

«Ой, ребята, так надоело

В толстой книжке спать да спать…

Я однажды не стерпела

Слезла с полки на кровать,

А с кровати на пол сразу.

И затеяла проказу,

Превеселый маскарад.

Потанцуем, поиграем,

Будет праздник хоть куда.

Жду вас милые, родные

Будет настоящий бал»

**Материалы и оборудование**: шарики украшения для зала, стулья по количеству участников, музыкальная аппаратура, музыкальные записи для исполнения танцев: «Вальс», «Полька», «Добрый Жук», цветы для составления букета.

**Метод обучения**: игра.

Ход занятия

Вступление.

Звучит красивая музыка. Дети парами входят в зал. Мальчики ведут девочек за руку. Церемониймейстер представляет каждую пару, громко называя те фамилии, которые дети придумали накануне. Мальчики кланяются хозяйке бала, девочки делают реверанс.

Церемониймейстер:

- Друг на друга поглядите,

Полюбуйтесь, не спешите,

А теперь кавалеры дам своих

На первый танец пригласите.

1. Первый парный танец «Вальс» (1,2,3 на носочки)

Дети танцуют в составе тех пар, которые вошли в зал. После танца кавалеры отводят дам на место.

Воспитатель:

- Одну простую сказку, а может и не сказку,

А может и героя, хочу вам показать,

Ее все помнят с детства, а может и не с детства,

А может и не помнят, но будем вспоминать.

Золушка:

- Скорей бы приблизился вечер,

И час долгожданный настал,

Что б мне в золоченой карете

Приехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь.

Но только лишь полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь.

Церемониймейстер:

- Вы догадались уважаемые гости кто хозяйка сегодняшнего бала?

Гости (дети):

- Золушка.

Воспитатель:

- Золушка ты пригласила нас на бал, почему же ты такая грустная? Неужели все не можешь забыть ту историю с туфелькой?

Золушка:

Был такой чудесный бал,

Сам король там танцевал,

А потом я убежала,

Туфельку там потеряла.

Воспитатель:

- Вот убежала Золушка, а принц искал ее и долго не мог найти. Давайте развеселим Золушку, да и сами поиграем в веселую игру.

2 .Игра – танец «Ищи»

Воспитатель:

- Гости дорогие, а ведь эту историю мы знаем все.

3. Викторина "Золушка"

1) Почему мачеха невзлюбила дочь своего мужа? (Ее дочери были сварливыми. высокомерными, рядом с Золушкой они казались еще хуже).

2) Почему падчерицу прозвали Золушкой? (Выполнив работу по дому, она забивалась в уголок возле камина и сидела на ящике с золой).

3) Какое чудо сотворила фея, чтобы Золушка смогла отправиться на бал? (Она превратила тыкву в карету, мышей в лошадей, ящериц в лакеев, а крысу в кучера).

4) Какое условие должна была выполнить Золушка? (Она должна была вернуться до 12 часов ночи).

5) Как сестры встретились с Золушкой на балу? (Золушка разыскала сестер, угостила их апельсинами, которые ей поднес принц).

6) Как принцу удалось разыскать Золушку? (По его приказу всем девушкам королевства примеряли туфельку, потерянную Золушкой на балу)

7) Что сделали сестры, узнав: что Золушка - невеста принца? (Они бросились ей в ноги)

8) Как Золушка показала, что она не только хороша, но и добра? (Она их простила за то, что сестры плохо относились к ней).

Церемониймейстер:

Что, ж бывают огорченья,

Только я такого мненья:

Поскорее их забудьте,

И добрее сами будьте.

Гостья (1 ребенок):

Добрым быть совсем не просто,

Доброта не зависит от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта – не пряник, не конфета.

Церемониймейстер:

Ладно, хватит, не грустите,

Все прошло, вы позабудьте,

Не хотите ли вы встать,

Нашу польку станцевать.

Золушка:

А я спою вам песенку, детскую, волшебную немного, от неё просто делается весело на душе. А называется она "Добрый жук".

4. Полька «Добрый Жук»

Воспитатель:

Сегодня бал у друзья у вас ,

Ну же веселитесь,

Вы в гостях у Золушки,

Ну – ка улыбнитесь.

5. Игра «Тому, кто справа улыбнись, тому, кто слева улыбнись»

Церемониймейстер:

- Дамы и господа! Предлагаю поиграть в игру «Соберем букет для Золушки», на каждый цветок называем те качества, какими должны быть леди и какими джентльмены.

6. Игра «Соберем букет»

Золушка:

- Ой, сколько добрых слов. Какой чудесный букет. Спасибо вам дорогие мои.

Становитесь гости в круг,

Справа друг и слева друг,

В хороводе дружном нашем,

Развеселый танец спляшем.

7. Танец «Ну и до свидания»

Завершение бала.

Вот и завершился наш сказочный бал,

Будет день и будет вечер,

До свидания, до новой встречи!

Гости расходятся в составе тех же пар, в каких заходили. Церемониймейстер объявляет, какая пара удаляется. Перед уходом гости вежливо кланяются Золушке.

Приложение Б

*(справочное)*

Сценарий №2

**Цель**: Закрепить все знакомые формы полоролевого поведения.

**Программные задачи:**

1) проверить, как дети усвоили различные формы полоролевого поведения.

2) формировать навыки общения друг с другом;

3) развивать эстетический вкус у детей;

4) доставить детям радость

**ОЛЕСЯ Приглашение от неизвестного героя сказки:**

«Ой, ребята, так надоело

В толстой книжке спать да спать…

Я  однажды не стерпела

Слезла с полки на кровать,

А с кровати на пол сразу.

И затеяла проказу,

Превеселый маскарад.

Потанцуем, поиграем,

Будет праздник хоть куда.

Жду вас милые, родные

Будет настоящий бал»

**1. Первый парный танец «Вальс»** (1,2,3 на носочки)

Дети танцуют в составе тех пар, которые вошли в зал. После танца кавалеры отводят дам на место.

САША :

- Одну простую сказку, а может и не сказку,

А может и героя, хочу вам показать,

Ее все помнят с детства, а может и не  с  детства,

А может и не помнят, но будем вспоминать.

САБИНА Золушка:

- Скорей бы приблизился вечер,

И час долгожданный настал,

Что б мне в золоченой карете

Приехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь.

Но только лишь полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь.

ОЛЕСЯ Церемониймейстер:

- Вы догадались уважаемые гости кто хозяйка сегодняшнего бала?

Гости (дети):

- Золушка.

САША:

- Золушка ты пригласила нас на бал, почему же ты такая грустная? Неужели все не можешь забыть ту историю с туфелькой?

САБИНА Золушка:

Был такой чудесный бал,

Сам  король там танцевал,

А потом я убежала,

Туфельку там потеряла.

САША:

- Вот убежала Золушка, а принц искал ее и долго не мог найти. Давайте развеселим Золушку, да и сами поиграем в веселую игру.

**2. Игра – море волнуется раз**

С помощью считалочки выбирается водящий. Он отворачивается и говорит:

*«Море волнуется раз,  
море волнуется два,  
море волнуется три,  
морская фигура\* на месте замри!»*

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны.

При слове**«замри»,**замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к**морской тематике**.

Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.

Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него **«**оживляя**»** фигуру. Игрок начинает двигаться, показывает свое **«представление»**, так, чтобы ведущий узнал что за фигуру изображает игрок.

Тот, кто изобразит наименее похоже, становится «**водящим»** и игра начинается сначала.

ОЛЕСЯ Церемониймейстер:

Что, ж бывают огорченья,

Только я такого мненья:

Поскорее их забудьте,

И добрее сами будьте.

САША:

Добрым быть совсем не просто,

Доброта не зависит от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта – не пряник, не конфета.

ОЛЕСЯ Церемониймейстер:

Ладно, хватит, не грустите,

Все прошло, вы позабудьте,

Не хотите ли вы встать,

И немного поиграть

**4. Подвижная игра "Мыши водят хоровод"**

Цель: развивать двигательную активность

Описание: перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,  
На печи дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите,  
Вот проснется Васька кот —  
Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

САША Церемониймейстер:

- Дамы и господа!   Предлагаю поиграть в игру «Соберем букет для Золушки», на каждый цветок называем  те качества, какими должны быть леди и какими джентльмены.

**6. Игра «Соберем букет» плохие и хорошие черты**

САБИНА Золушка:

 - Ой, сколько добрых слов. Какой чудесный букет. Спасибо вам дорогие мои.

Становитесь гости в круг,

Справа друг и слева друг,

В хороводе дружном нашем,

Развеселый танец спляшем.

**7. Танец «бал-флешмоб»**

Завершение бала.

Вот и завершился наш сказочный бал,

Будет день и будет вечер,

До свидания, до новой встречи!

Гости расходятся в составе тех же пар, в каких заходили. Церемониймейстер объявляет, какая пара удаляется. Перед уходом гости вежливо кланяются Золушке.

Приложение В

*(справочное)*

Диагностика поведения детей

1. Уровень контакта с ребенком противоположного пола

0 баллов – не имеет контакта с детьми противоположного пола, отказывается его иметь в определенных ситуациях (#игра)

1 балл – обычно не имеет контакта с детьми противоположного пола, но в определенных ситуациях хорошо ладит со сверстниками

2 балла – хорошо ладит с детьми противоположного пола

3 балла – хорошо ладит с детьми противоположного пола, имеет среди них близких друзей

2. Инициативность ребенка в установлении контакта со сверстниками противоположного пола.

0 баллов - ребенок не проявляет инициативу в общении, при попытке воспитателя или сверстника наладить контакт, избегает его

1 балл - инициативы в общении не проявляет, но положительно реагирует не чужую инициативу

2 балла - пытается установить контакт со сверстниками, но испытывает трудности

3 балла – ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия

3. Чувствительность к воздействиям сверстников противоположного пола

0 баллов - отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников

1 балл - слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру

2 балла - средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников

3 балла - высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия

4. Преобладающий эмоциональный фон

0 баллов - Негативный

1 балл – Нейтрально-деловой

2 балла – Позитивный

5. Свобода поведения

0 баллов – ребенок замкнут, стеснителен, не проявляет себя

1 балл – ребенок замкнут, делает что-либо только по просьбе, иногда стесняется высказывать свое мнение

2 балла – раскрепощенно себя ведет, не стесняется высказывать свое мнение