

# РЕБЯТАМ И ЗВЕРЯТАМ

БЛОГЕР ТАТЬЯНА РОДИОНОВА  
С ЧАДАМИ, ДОМОЧАДЦАМИ И ДО-  
МАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ ПЕРЕЕХА-  
ЛА В ИСПАНИЮ. НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ  
БОЛЬШОЙ СЕМЬИ СПРОЕКТИРОВА-  
ЛИ ЕЛИЗАВЕТА ГОЛУБЦОВА И МАРИ-  
НА БИРЮКОВА ИЗ БЮРО VIGO.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ РОМАШКЕВИЧ

ФОТОГРАФ: СЕРГЕЙ КРАСЮК

СТИЛИСТ: ПАТРИСИЯ КЕТЕЛЬСЕН



В гостиной кресло-качалка  
и приставной столик  
на переднем плане из бутика  
винтажной мебели Anticque  
Boutique; диван Ray,  
B&B Italia; журнальный столик  
Blend, Meridiani; приставной  
столик, Sala; потолочный  
светильник Zero 5, Lucifer  
Lighting; торшеры Cala,  
Marset; ковер, BSB; стеллаж  
по эскизам авторов проекта.

Кухонная мебель  
сделана по эскизам  
архитекторов. Идея  
с барной стойкой  
была опробована  
в российском доме,  
и здесь ее решили  
повторить: Татьяна  
любит готовить  
и одновременно  
общаться с семьей  
и друзьями.



# В

начале мая Татьяна Родионова объявила подписчикам, что ее большая семья переезжает в Испанию. Новый дом уже мелькал в ее инстаграме — как рассказывают архитекторы Елизавета Голубцова и Марина Бирюкова, Родионовы готовились к переезду давно, основательно и без спешки. Нашли жилье в тихом пригороде Барселоны, поближе к хорошей школе, чтобы дети ходили на учебу пешком, и пригласили заняться интерьерами старых знакомых из бюро BIGO.

Лет десять назад Марина с Елизаветой оформили для Родионовых подмосковный дом. Точнее, начинали они работать с холостяком Андреем Родионовым, но по ходу дела он стал семейным человеком и новоселье справлял уже в компании жены Татьяны, сына Ивана и дочери Таисии. А сами архитекторы успели не просто подружиться с заказчиками, но и практически породниться с ними: когда у Родионовых родилась третья дочь Анисия, Елизавета стала ее крестной матерью.

Параллельно со всей этой интерьерно-семейной историей развивался инстаграм @rodionovatatiana. Татьяна, которая увлекается портретной съемкой, начинала с фотографий детей, но постепенно перешла к основательному бытописанию своей семьи. Сейчас за ее жизнью следят миллион четыреста подписчиков, для которых едва ли станет сюрпризом, что драйвером нового проекта снова выступил Андрей, — Родионовы держатся традиционного распределения семейных ролей. И если в прошлый раз он заказывал представительский дом с американской респектабельной мебелью, то теперь признался, что вообще-то любит скандинавский стиль. Он хотел, чтобы дома было все просто, и Татьяна поддерживает такой подход: “Побольше пространства, поменьше мебели — вот самое главное для многодетных семей”, — считает она. В доме Родионовых, помимо детей, еще и множество животных, что тоже учитывали дизайнеры: диван для гостиной выбрали кожаный, а на пол положили серый керамогранит, на котором не так заметны следы от грязных ног или лап.

ФОТО: СЕРГЕЙ КРАСОК/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Над столом Spyder Wood, Cattelan Italia, — светильники Flamingo, Vibia; лавка, Hartô; винтажные стулья, Antique Boutique.

Место действия тоже наложило на интерьер отпечаток: при таком количестве солнца можно было часть стен сделать темными — насыщенная серая краска “растворяет” металлические оконные рамы, которые иначе бы резали высоту комнат, а она тут и так небольшая.

Новый дом вообще более компактный, где-то на сотню метров меньше прежнего, и поначалу это было для всех главной проблемой. “Сначала, когда мы приезжали сюда на лето, было не очень, — признается Татьяна. — А сейчас мы пожили полгода в съемном доме, и дом в Испании кажется очень просторным. Все познается в сравнении”. Тем более что Марина с Елизаветой использовали пространство по максимуму, например, на первом этаже вместо перегородки спроектировали двусторонний шкаф, в котором есть место и для детских вещей. “Архитекторы, у которых нет детей, часто думают, что, если у ребенка есть детская, в гостиной ящики для игрушек уже не нужны, но дети не будут сидеть тихо у себя в комнате”, — говорят авторы проекта. Все системы хранения в доме выполнены в едином стиле — четкая геометрия, высота до потолка, чередование открытых и закрытых секций, просто и практично. Авторы проекта уверены, что если запланировать шкафы на стадии архитектурного проектирования, то “можно уместить где угодно что угодно”.



**1** Кабинет Андрея Родионова. Светильник №312, Lampe Gras; стеллаж сделан по эскизам архитекторов.

**2** Детская спальня. Кровать Moderne, Тгеса; маски, Нау; текстиль, Zara Home и Materia. На стене — картины Надежды Суворовой.

**3** Общественная зона. Часть мебели в доме — винтажная. "У нас в винтажный магазин идут продвинутые люди, а в Испании туда ходят все, и есть предметы на все случаи жизни", — говорят авторы проекта.



ФОТО: СЕРГЕЙ КРАСОЖАРИВ ПРЕСС-СЛУЖБА





Мебель для ванной сделана на заказ; раковина, antoniolupi; свет, DCW Éditions.



Учебная зона в одной из детских. Мебель сделана на заказ; ковер, BSB; аксессуары, Нау.



Спальня. Кровать Kate, Треса; прикроватный столик When, Molteni & C; текстиль, Zara Home и Materia.

> Четырехэтажный таунхаус зонирован по вертикали. Первый этаж (из-за особенностей рельефа он частично полуподвальный) сделали техническим, второй отвели под гостиную, на третьем устроили детей, а четвертый целиком занимают Андрей с Татьяной. “У нас было главное условие: чтобы у меня и у Андрея было свое рабочее место. Все остальное второстепенно – очень важно иметь свое личное пространство”, – рассказывает Татьяна. Архитекторы решили задачу нетривиально, без дробления пространства на мелкие комнаты: кабинет главы семьи находится в спальне, а Татьянин стол – в большой гардеробной. “Это будет мое царство, мой кабинет”, – говорит хозяйка.

Новый дом Родионовых теперь станет постоянной декорацией к фотографиям в профиле @rodionovatyana. И авторы проекта считают, что он отлично справится с этой ролью: лаконичные, без мелких деталей, пространства идеально подходят для инстаграма. Хотя хозяйка говорит, что вообще об этом не думала. “Единственное, что я для себя “выбила”, – подвесное кресло, – смеется она. – Но это для себя, а не для инстаграма – это такая вещь, которую один-два раза показал – и все, иначе надоест”. Для нее главное в новом доме – панорамные окна и виды: “Выходишь на веранду или смотришь с кровати через стеклянную стену, а там – Барселона”.

ФОТО: СЕРГЕЙ КРАСОК/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Фрагмент спальни. Подвесное кресло Tropicalia, Moroso.

