

Ver 12 fotos

FOTO © SERGEY KRASYUK

Una casa en BARCELONA para presumir en INSTAGRAM

Nos colamos en la vivienda de una influencer rusa que vive en Esplugues de Llobregat (Barcelona) con su marido y sus tres hijos. Tiene razones de peso para presumir de casa en Instagram.

POR ELISA MUÑOZ

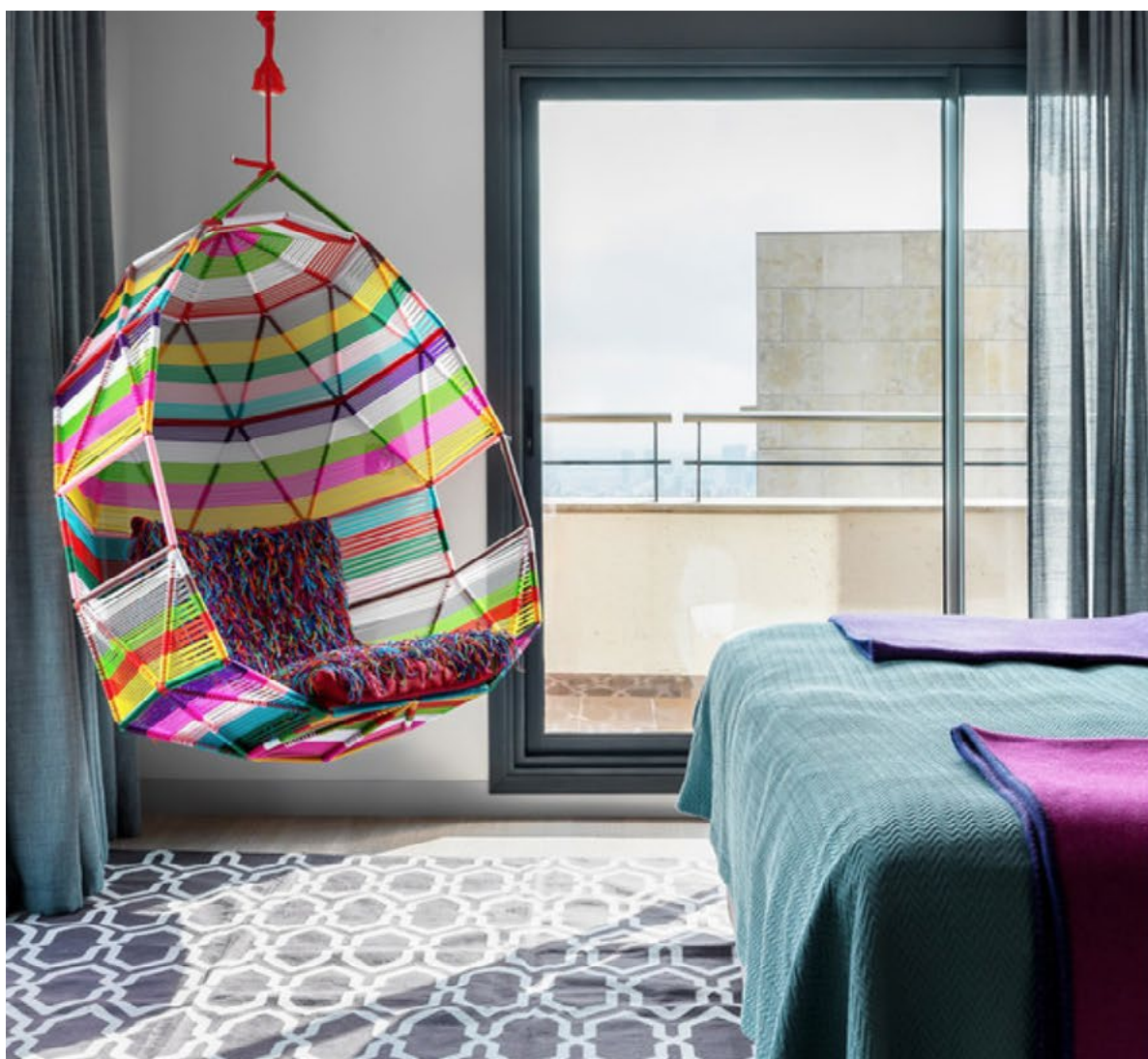
Lectura: 2 minutos

03/09/2019 Tags: Barcelona, Interiorismo, Arquitectos

Tatyana Rodionova tiene más de un millón y medio de seguidores en Instagram. Allí muestra a diario su vida en Esplugues de Llobregat, una localidad a las afueras de Barcelona de unos 50.000 habitantes. La familia se instaló allí hace unos años y querían que su nueva vivienda la hiciera el mismo estudio de arquitectura que su casa de Moscú: **BiGO**. "No necesitábamos pasar tiempo para conocernos. Ya sabíamos todo sobre ellos, su forma de vida y sus requisitos", cuentan las diseñadoras Marina Biryukova y Elizaveta Golubtsova, responsables del proyecto.

La casa se ha convertido en el escenario perfecto para hacer las fotografías perfectas con las que Tatyana Rodionova siembra su Instagram. Una imagen de ella tirada en su sofá *B&B Italia* por aquí, una campaña publicitaria sobre la isla de la cocina diseñada a medida por BiGO por allá. No hay foto mala. Es imposible. Cada detalle de la casa está cuidado. La mayoría de los muebles son diseños exclusivos de madera hechos por el estudio, pensados para este espacio y para esta familia en concreto.

La casa tiene cuatro pisos. En el nivel subterráneo están el garaje y los trasteros. En el piso a pie de calle se encuentran la cocina, el comedor y la sala de estar, todo de corrido, junto a un baño y amplio trastero. La segunda planta pertenece a los niños y la tercera, a los adultos. Tradicionalmente, los niños suelen quedarse con el último piso pero en esta ocasión los arquitectos rechazaron esta opción: "El área habitable del tercer piso es más pequeña porque hay una terraza. Además, sería difícil para los niños compartir esa terraza porque no podría hacerse accesible desde sus tres habitaciones, así que decidimos evitar cualquier injusticia", explican.



© SERGEY KRASYUK

La luz se cuela por todas las habitaciones de la casa y el mobiliario de madera le aporta calidez. Es un espacio que está muy calculado, al igual que las fotografías que se suben en Instagram, pero su éxito reside en la sensación continua de naturalidad e improvisación. La mesa de comedor de la marca *Cattelan Italia* es el epicentro de la zona común de la parte inferior. La familia pasa mucho tiempo alrededor de ella y de la cocina que está justo al lado. También es de madera, como si formara parte del comedor y del salón contiguo.

Las distintas habitaciones tienen cada una su carácter propio. Las obras de arte están siempre presentes, con más o menos peso, en función de la edad del propietario del dormitorio. Desde el cuarto del matrimonio se accede a la terraza y junto a la puerta hay una silla colgante de colores de la marca Moroso que llama poderosamente la atención. También destaca la mesa de despacho, un diseño de *BiGO* muy original al que solo podía acompañar una lámpara de *Lampe Gras*. En definitiva, una casa pensada para disfrutar de la que es imposible no presumir en redes sociales.

A modern living room with a large wooden shelving unit on the left, a grey sofa on the right, and a low wooden coffee table in the center. The room is bright and airy, with large windows in the background.

AD

CASAS AD

Así vive una INFLUENCER rusa en BARCELONA

Nos colamos en la vivienda de una influencer rusa que vive en Esplugues de Llobregat (Barcelona) con su marido y sus tres hijos. Tiene razones de peso para presumir de casa en las redes sociales.

3 de septiembre de 2019

Ver 12 fotos



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Influencer

1 de 12 Tatyana Rodionova tiene más de un millón y medio de seguidores en Instagram. Allí muestra a diario su vida en Esplugues de Llobregat, una localidad a las afueras de Barcelona de unos 50.000 habitantes. La familia se instaló allí hace unos años y querían que su nueva vivienda la hiciera el mismo estudio de arquitectura que su casa de Moscú: BiGO.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Parte del comedor

2 de 12 La mesa de comedor de la marca Cattelan Italia es el epicentro de la zona común de la parte inferior. La familia pasa mucho tiempo alrededor de ella y de la cocina que está justo al lado. También es de madera, como si formara parte del comedor y del salón contiguo.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Diseños exclusivos

3 de 12 Los muebles de la cocina están hechos siguiendo los bocetos de BiGO. El sistema de suspensión de luces es de la marca Vibia.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Un único espacio

4 de 12 En el piso a pie de calle se encuentran la cocina, el comedor y la sala de estar, todo de corrido, junto a un baño y amplio trastero.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Mucha madera

5 de 12 Las estanterías de madera también son diseños del estudio BiGO.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Luz y calidez

6 de 12 La luz se cuela por todas las habitaciones de la casa y el mobiliario de madera le aporta calidez. Es un espacio que está muy calculado, al igual que las fotografías que se suben en Instagram, pero su éxito reside en la sensación continua de naturalidad e improvisación.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Al detalle

7 de 12 El sofá es de B&B Italia; la mecedora vintage y la mesa en laca blanca, de Antique Boutique; la mesa de centro, de Meridiani y la pequeña mesilla azul, de Salda; la lámpara, de Lucifer Lighting y las de pie, de The Marset. Por último, la alfombra la firma BSB.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Originalidad

8 de 12 En el despacho destaca la mesa, un diseño de BiGO muy original al que solo podía acompañar una lámpara de Lampe Gras.

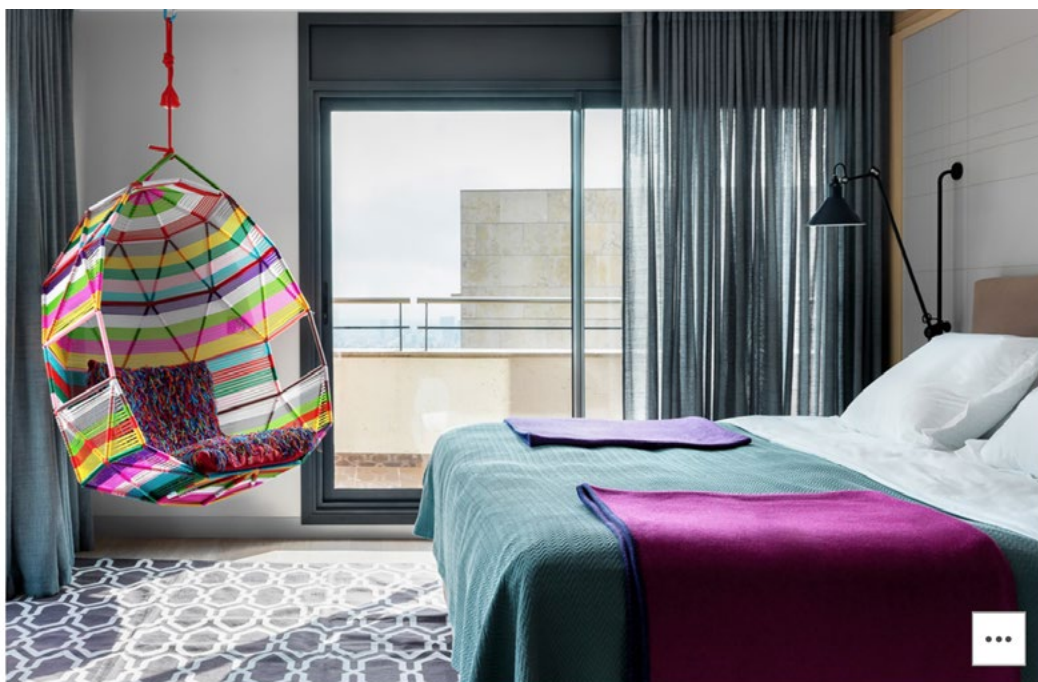


FOTO: © SERGEY KRASYUK

Silla colgante

9 de 12 Desde el cuarto del matrimonio se accede a la terraza y junto a la puerta hay una silla colgante de colores de la marca Moroso que llama poderosamente la atención.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

La habitación de las máscaras

10 de 12 En la habitación de MadIvan, el hijo de 12 años de la familia, hay una cama Treca. y una pintura de la artista Nadya Suvorova acompañada de algunas máscaras.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Segundo piso

11 de 12 Tradicionalmente, los niños suelen quedarse con el último piso pero en esta ocasión los arquitectos rechazaron esta opción: "El área habitable del tercer piso es más pequeña porque hay una terraza. Además, sería difícil para los niños compartir esa terraza porque no podría hacerse accesible desde sus tres habitaciones, así que decidimos evitar cualquier injusticia", explican.



FOTO: © SERGEY KRASYUK

Sin infantilidades

12 de 12 En la habitación de Taisia (de 8 años), también hay cama de Treca, un sillón de Ligne Roset y una obra de Nadya Suvorova.