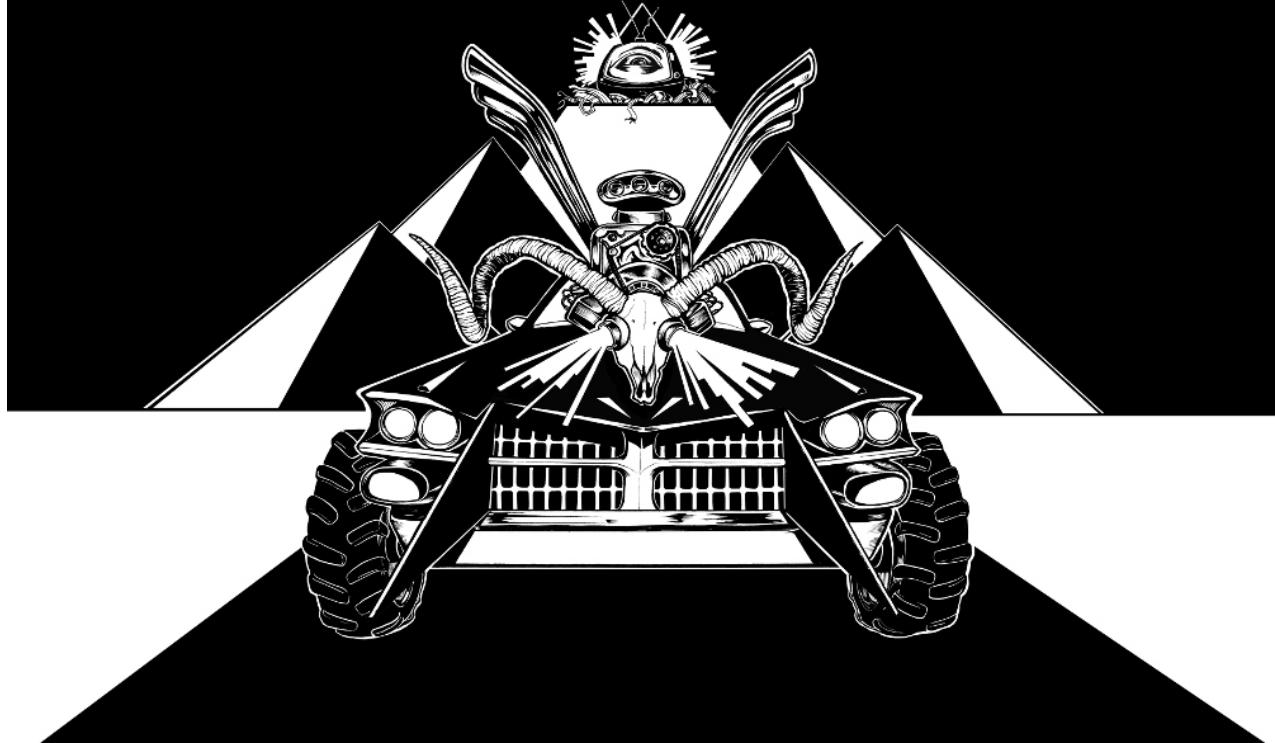

RUSTBUCKET RODEO



- Technical Rider -

Genre: Rock/Metal
Ort: Hamburg

🌐 rustbucketrodeo.net

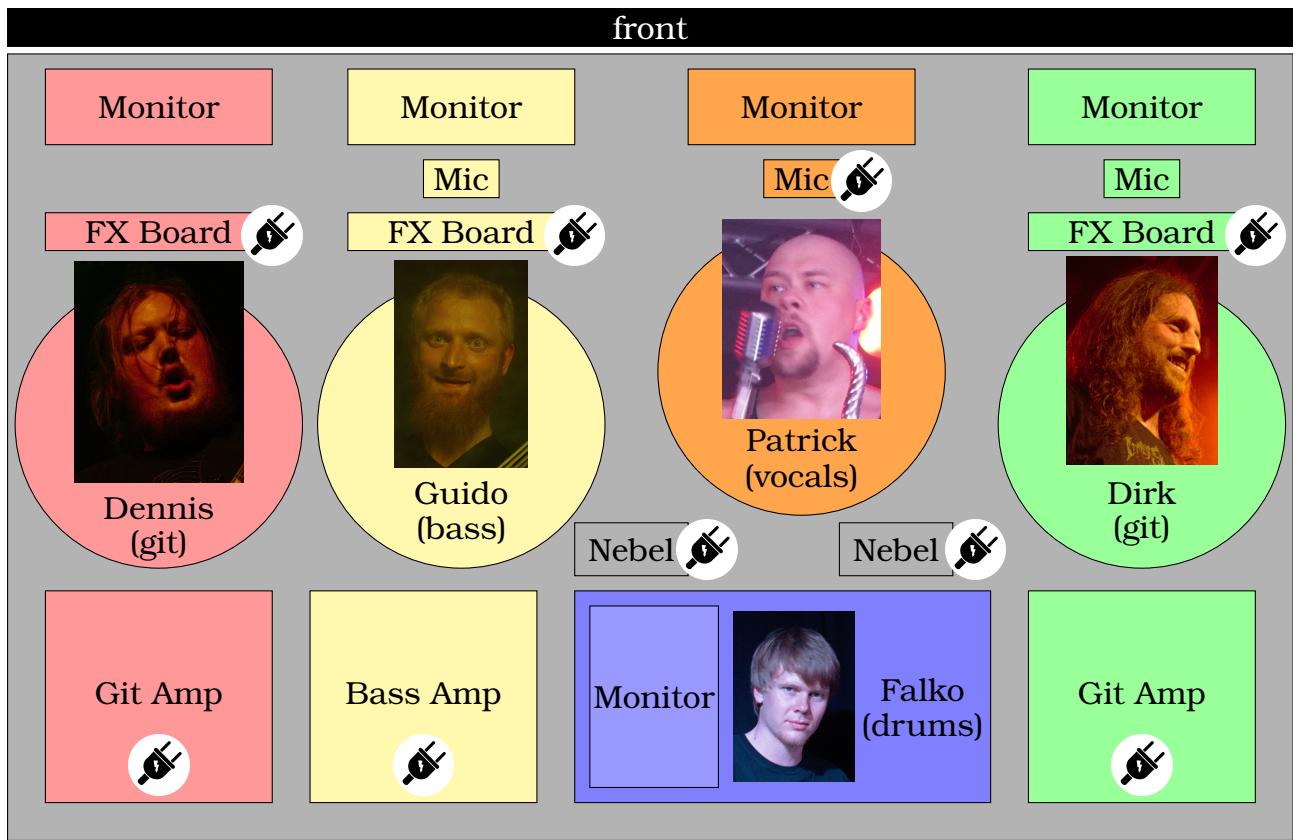
📞 +49 17 75 46 35 59 - (Dirk Sabath)

✉️ rustbucketrodeo@gmail.com

FACEBOOK facebook.com/RustbucketRodeo

BACKSTAGEPRO backstagepro.de/rustbucket-rodeo

1 Aufbau



Gern nutzen wir einen Monitor pro Bandmitglied (4 am Bühnenrand, 1 am Schlagzeug). Die Monitore für Gesang und Drums sind die wichtigsten.

Bühneneffekte

Es werden zwei separate "Nebeltürme" mitgebracht, in denen jeweils eine kleine Nebelmaschine und LEDs verbaut sind. Idealerweise sollen sie möglichst rechts und links neben dem Schlagzeug aufgestellt werden, bei kleineren Bühnen sonst dort wo platz ist. Hierfür ist auch jeweils Steckdosen in der Nähe erforderlich.

Die Band steuert den Nebel über ein Fußpedal auf der Bühne.



2 Besetzung und Equipment

Wichtig: Alle als *optional* gekennzeichneten Teile sind vorhanden aber können nicht vollständig mitgebracht werden. Hier sollten Bands und Veranstalter sich einigen, welche Partei was stellt. Des Rest des Equipments wird mitgebracht, ist ohne Absprache aber nicht zum Teilen mit anderen Musikern gedacht.

Vocals: Patrick Tschackert



📞 +49 176 21 62 65 51

✉️ ptschack@gmail.com

Equipment

- Shure Super 55 Deluxe
- eigener Mikrophonständer mit Licht & Strobo

Benötigt

- Steckdose für Mikrophonständer
-

Gitarre / Backing Vocals: Dirk Sabath



📞 +49 177 546 35 59

✉️ dirk.sabath@gmx.de

Equipment

- Engl Powerball 2 (Top, 100 Watt)
- Effektboard
- 4x12" Engl Pro Cabinet (optional)

Benötigt

- Mikrophon für Background Vocals
 - Mikrophon für Abnahme der Gitarrenbox
 - Steckdosen für Amp und Effektboard
-

Gitarre: Dennis Schwarz

📞 +49 157 71 97 90 74

✉ dennis.schwarz91@gmail.com



Equipment

- Peavey 6505+ (Top, 120 Watt)
- Effektboard
- 4x12" Marshall 1960 Cabinet (optional)

Benötigt

- Mikrophon für Abnahme der Gitarrenbox
 - Steckdosen für Amp und Effektboard
-

Bass / Backing Vocals: Guido Jacoby

📞 +49 17 16 13 25 50

✉ guido.jacoby@gmx.net



Equipment

- SWR Workingman 8004 (Top, 750 Watt)
- Effektboard
- 1x15" Bass-Box (optional)
- 4x10" Bass-Box (optional)

Benötigt

- Mikrophon für Background Vocals
 - Abnahme über DI (Sansamp oder Amp Out)
 - Steckdosen für Amp und Effektboard
-

Drums: Falko Möller

📞 +49 151 51 81 86 15

✉ falkomoeller@t-online.de



Equipment

- diverse Cymbals
- Doppelfußpedal
- 14" Snare
- 22" Bassdrum (optional)
- 10" Tom Tom (optional)
- 12" Tom Tom (optional)
- 14" Floor Tom (optional)

Benötigt

- Abnahme über Mikrophone
- Position der Toms abweichend vom Standard, siehe Abbildung unten

