
 [index_modellenschema.md](#)

Assignment 1 - Werkelijkheidsbeelden - Reflectie

Essentie

Het doel van deze opdracht was om te kijken hoe goed ik kritisch kan zijn op het lezen van teksten. Specifiek ook op het herkennen van meningen en het herschrijven naar een objectievere versie.

Ook heb ik mijn geschreven tekst laten nakijken en heb ik deze feedback ook weer verwerkt voor het in te leveren.

Relatie met Veranderkunde

Deze opdracht sluit heel netjes aan met veranderkunde in de zin dat het mij bewust heeft gemaakt van hoe persoonlijk perspectief de werkelijkheid kan verdraaien. En dan ook hoe subtiel die vooroordelen/bias kan zijn.

Het bewust herkennen van vooroordelen en subjectieve blikken is een essentieel onderdeel van wetenschappelijk onderzoek doen. Het is zeker een goed idee om naast dit ook nog eens verschillende perspectieven te combineren, om zo een objectiever plaatje te kunnen creëren. Dit is natuurlijk niet alleen zo in geschriften, maar zeker ook zo in veranderkundige processeen, in organisaties of elders.

Relatie met andere modellen

- Waarheid
 - Werkelijkheidsbeelden
 - Frameworks
 - NLP
 - [Waarheid.md](#)
 - [waarnemen filteren coderen.md](#)
-

Zelfreflectie

Theorie

Ik heb van dit model geleerd, dat het schrijven van volledig objectieve teksten vrijwel onmogelijk is. Maar ook hoe emotionele woordkeuzes de betekenis en ontvangst van de informatie compleet kan sturen.

Zelfs objectief ogende "feiten" kunnen op meerdere manieren verteld worden, en geïnterpreteerd worden, afhankelijk van de zender en de ontvanger.

Ik heb bronverwijzingen toegevoegd, om de objectiviteit te verhogen, en het echt als controleerbare feiten te portretteren. Ook heb ik woordstellingen vervangen zoals "vrezende" -> "noemen", dit heb ik gedaan om er

voor te zorgen dat er niet een extra laag aan emotie wordt toegevoegd, en je puur de woorden van de spreker leest, niet de schrijvers interpretatie van de emotie die ze deelden tijdens het vertellen (of wellicht zelfs bij verzonnen werd).

Persoonlijk

Dit heeft mij doen inzien hoe ik echt voorzichtig moet zijn met het toevoegen van filters vanuit mijn eigen waarheden en werkelijkheidsbeelden.

Mijn persoonlijke voorkeuren kunnen zelfs onbewust sturend zijn.

Het laten verifiëren van objectiviteit door een derde is bijna wel een must have. In feite is het heel moeilijk in je eentje niet objectief/neutrale tekst schrijven.

Relationeel

Ik heb geleerd dat het ontzettend belangrijk is bewust zijn van werkelijkheidsbeelden van beiden; de ontvanger en de zender.

Ook is het belangrijk om te kunnen herkennen wanneer een mening eigenlijk ontoereikend is, zeker voor grote maatschappelijke problemen wil je eigenlijk zoveel mogelijk perspectieven pakken uit alle lagen van verschillende culturen.