

RukoSrak

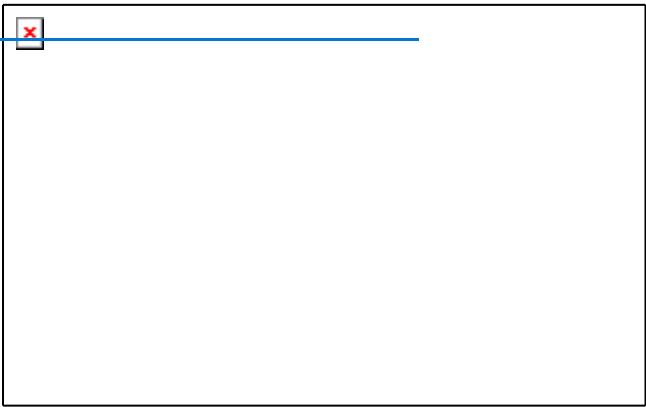


Figure 1

a mis en forme : Normal

Définition du style : Normal: Police : (Par défaut) Calibri, 11 pt, Couleur de police : Noir, Français (France), Ligatures : Standard + Contextuelles, Espace Après : 8 pt, Interligne : Multiple 1,08 li

Définition du style

Définition du style

Définition du style

Définition du style : Titre 4

Définition du style : Titre 5

Définition du style : Titre 6

Définition du style : Titre 7

Définition du style : Titre 8

Définition du style : Titre 9

Définition du style : En-tête

Définition du style : Pied de page

Définition du style : Titre centré

Définition du style : Puce

Définition du style : Corps de texte

Définition du style : Retrait normal1

Définition du style : Gras

Définition du style : Italique

Définition du style : Souligné

Définition du style : ETML

Définition du style : -Pied de page

Définition du style : TM1

Définition du style : TM 1

Définition du style : TM 2

Définition du style : TM 3

Définition du style : TM 4

Définition du style : Texte de bulles

Définition du style : paragraphe1

Définition du style : paragraphe2

Définition du style : Titre

Définition du style : TM 5

Définition du style : TM 6

Définition du style : TM 7

Définition du style : TM 8

Définition du style : TM 9

Définition du style : Titre de note

Définition du style : Légende

Définition du style : Révision

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Normal

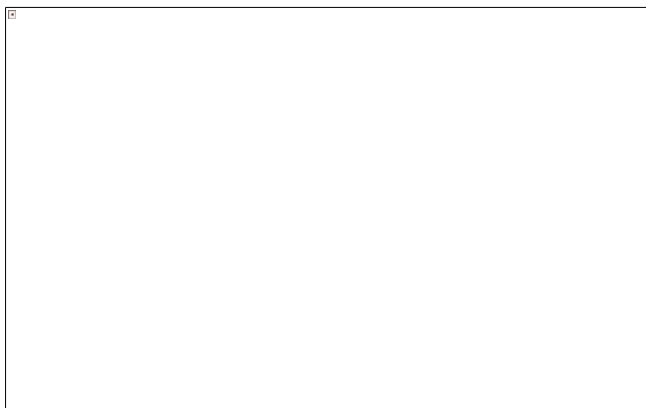


Figure 1

▲ Ryan De Pina Correia– Classe Min1b

▲ Lausanne, ETML,

▲ 24 périodes

▲ Équipe RukoSrak

▲ Xavier Carrel

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,15 cm, Espace Après : 98,8 pt

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,05 cm, Espace Avant : 0 pt

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police :11 pt

a mis en forme : Normal



a mis en forme : Normal

Auteur : Ryan de Pina Correia
Modifié par : X. Carrel Ryan De Pina
Version: 22 du 17.02.2024 07:47
Création : 29.01.2024
Page 1 sur 12
Impression : 17.02.2024 07:47
Rapport de projet Ryan-de-Pina

Table des matières

a mis en forme : Police : Century Gothic, 26 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée (RVB(23;54;93))

a mis en forme : Normal, Centré, Retrait : Gauche : 0 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,07 cm

1	SPÉCIFICATIONS	2
1.1	TITRE	3
1.2	DESCRIPTION	3
1.3	MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION	3
1.4	PRÉREQUIS	3
1.5	CAHIER DES CHARGES	3
1.5.1	Objectifs et portée du projet	3
1.5.2	Caractéristiques des utilisateurs et impacts	3
1.5.3	Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)	3
1.5.4	Contraintes	4
1.5.5	Travail à réaliser par l'apprenti	4
1.5.6	Si le temps le permet	4
1.5.7	Méthodes de validation des solutions	4
1.6	ÉLÉMENTS ÉVALUÉS	4
2	PLANIFICATION INITIALE	4
3	ANALYSE FONCTIONNELLE	5
3.1.1	Salle de sport	5
3.1.2	Accueil	5
3.1.3	Salle du Personnel	6
3.1.4	salle d'hôtel	6
3.1.5	Chambre d'hôtel - 1	7
3.1.6	couloir	7
3.1.7	Karting	8
3.1.8	Piscine	8
3.1.9	Restaurant	9
3.1.10	salle des repos	9
3.1.11	Jardin	9
3.1.12	Bar	10
3.2	ARCHITECTURE	10

Auteur : Ryan de Pina Correia
Modifié par : X. Carrel Ryan de Pina Correia
Version: 19 du 17.02.2024 16:56
Création : 29.01.2024
Page 3 sur 24
Impression : 30.01.2024 15:42
Rapport de projet Ryan de Pina
Création : 29.01.2024

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

Modifié par : X. Carrel Ryan De Pina
Version: 22 du 17.02.2024 07:47
Page 3 sur 24
Impression : 17.02.2024 07:47
Rapport de projet Ryan-de-Pina

a mis en forme : Normal

3.3	MODÈLES DE DONNÉE	10
3.4	IMPLÉMENTATIONS SPÉCIFIQUES	10
4	RÉALISATION	10
4.1	INSTALLATION DE L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL	10
4.2	INSTALLATION	10
4.3	PLANIFICATION DÉTAILLÉE	10
4.4	JOURNAL DE BORD	10
5	TESTS	10
5.1	STRATÉGIE DE TEST	10
5.2	DOSSIER DES TESTS	10
5.3	PROBLÈMES RESTANTS	11
6	CONCLUSION	11
6.1	BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES	11
6.2	BILAN DE LA PLANIFICATION	11
6.3	BILAN PERSONNEL	11
7	DIVERS	11
7.1	JOURNAL DE TRAVAIL	11
7.2	BIBLIOGRAPHIE	11
7.3	WEBGRAPHIE	11
8	ANNEXES	11

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

Spécifications

Titre

1 SPÉCIFICATIONS	3
1.1 TITRE	3
1.2 DESCRIPTION	3
1.3 MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION	3
1.4 PRÉREQUIS	3
1.5 CAHIER DES CHARGES	3
1.5.1 Objectifs et portée du projet	3
1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts	3
1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)	3
1.5.4 Contraintes	4
1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti	4
1.5.6 Si le temps le permet	4
1.5.7 Méthodes de validation des solutions	4
1.6 ÉLÉMENTS ÉVALUÉS	4
2 PLANIFICATION INITIALE	4
3 ANALYSE FONCTIONNELLE	5
4 CONCEPTION	ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.
4.1 ARCHITECTURE	10
4.2 MODÈLES DE DONNÉE	10
4.3 IMPLÉMENTATIONS SPÉCIFIQUES	10
5 RÉALISATION	11
5.1 ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL	11
5.2 PLANIFICATION DÉTAILLÉE	11
5.3 JOURNAL DE BORD	11
6 TESTS	11
6.1 STRATÉGIE DE TEST	11
6.2 DOSSIER DES TESTS	11
6.3 PROBLÈMES RESTANTS	11



7	CONCLUSION	
11		
7.1	BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES	11
7.2	BILAN DE LA PLANIFICATION	11
7.3	BILAN PERSONNEL	11
8	DIVERS	
12		
8.1	JOURNAL DE TRAVAIL	12
8.2	BIBLIOGRAPHIE	12
8.3	WEBGRAPHIE	12
9	ANNEXES	
12		

1 SPÉCIFICATIONS

1.1 Titre

RukoSrak

(Une petite équipe de projet pour créer un hôtel sur une application-: SweetHome 3D)

1.2 Description

Sur la base de notre pratique professionnel, une petite équipe de projet a été créer d'élève composé de (Mathis, Sacha, Emma et moi-même). Le but du projet est de construire depuis un immeuble déjà défini par notre enseignant de projet, une construction imaginaire où totalement fictive. Notre projet a été porté sur la base d'un hôtel très chic et très atypique. L'application qui va être utilisé comme support pour accomplir notre tâche demandée par notre enseignant est-: SweetHome 3D (version mobile).

1.3 Matériel et logiciels à disposition

A compléter par ce qui est nécessaire pour le démarrage ...

Auteur : Ryan de Pina Correia
Modifié par : X. Carrel Ryan de Pina Correia
Version: 19 du 17-02-2024 16:56
Auteur : Ryan de Pina Correia

Page 6 sur 24

Création : 29.01.2024
Impression : 30.01.2024 15:42
Rapport de projet_Ryan de Pina
Création : 29.01.2024

Modifié par : X. Carrel Ryan De Pina
Version: 22 du 17.02.2024 07:47

Page 6 sur 24

Impression : 17.02.2024 07:47
Rapport de projet_Ryan de Pina

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, Couleur de police : Noir

a mis en forme : Police : 11 pt, Non Gras, Couleur de police : Noir

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2,45 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Noir

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Noir

a mis en forme : Couleur de police : Noir

a mis en forme : Normal, Gauche, Retrait : Gauche : 3,36 cm, Suspendu : 0,02 cm, Espace Après : 6,9 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,99 cm

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0,97 cm, Suspendu : 0,02 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2 cm, Espace Après : 2,75 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 7,25 pt, Interligne : Multiple 1,04 li

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

1.4 Prérequis

À compléter par une description des compétences, des connaissances et de la formation minimum pour être à même de réaliser le projet ...

1.5 Cahier des charges

1.5.1 Objectifs et portée du projet

À compléter. Il s'agit d'ébaucher des réponses aux questions de l'acronyme CQOCOQP (Combien, Quoi, Qui, Comment, Où, Quand, Pourquoi)

1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts

À compléter. Il s'agit d'identifier le(s) profil(s) de(s) utilisateur·trice(s) type, et les conséquences que cela va avoir sur la conception (couleurs, ergonomie, utilisation, etc.)

1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)

À compléter par une espèce de mode d'emploi du produit. S'il s'agissait d'une montre, décrire qu'à part l'heure, il y aura la possibilité d'utiliser un chronomètre, un réveil, ...

1.5.4 Contraintes

Sécurité, backups, disponibilité, système utilisé, interfaces avec autres logiciels, etc.

1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti

Décrire à quoi doit ressembler le travail produit, ce qu'il faudra rendre ...

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,99 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2 cm, Espace Après : 2,5 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 7,45 pt, Interligne : Multiple 1,04 li

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,99 cm, Espace Après : 4 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 1,99 cm, Espace Après : 2,35 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 3,2 cm, Espace Après : 2,75 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Espace Après : 7,1 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 1,99 cm, Espace Après : 2,3 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 3,2 cm, Espace Après : 2,75 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 7,45 pt, Interligne : Multiple 1,04 li

a mis en forme : Retrait : Gauche : 1,99 cm, Espace Après : 2,35 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 3,2 cm, Espace Après : 2,75 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme

a mis en forme : Police : 12 pt, Italique

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Police : 12 pt, Italique

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal



1.5.6 Si le temps le permet ...

Objectifs complémentaires au cas où le projet n'est pas assez ambitieux dans le temps imparti...

1.5.7 Méthodes de validation des solutions

Comment les tests vont être entrepris, quels tests doivent être entrepris, etc...

1.6 Éléments évalués

Cette section doit être élaborée et validée avec le chef de projet.

Les éléments évalués peuvent être choisis dans la liste suivante :

- Le rapport
- Les planifications (initiale et détaillée)
- Le journal de travail
- Le code et les commentaires
- État de fonctionnement du produit livré
- Les documentations de mise en œuvre et d'utilisation
- Possibilité de transmettre le travail à une personne extérieure pour le terminer, le corriger ou le compléter
- Compréhension du travail

Planification Initiale

2 PLANIFICATION INITIALE

Ce paragraphe présente tout d'abord les éléments de planning connus dès le départ

- Date de début
- Date de fin
- Vacances et congés
- Nombre d'heures par semaine dédiées au projet

On propose ensuite une découpe en sprints. Pour chaque sprint, on spécifie :

- Le but du sprint
- La date/heure de la sprint review

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police : 12 pt, Italique

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 1,98 cm, Suspendu : 0,02 cm, Espace Après : 2,35 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 3,2 cm, Espace Après : 2,75 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme

a mis en forme : Police : 12 pt, Italique

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,99 cm

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2,51 cm

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme



a mis en forme : Normal

Analyse fonctionnelle

3 ANALYSE FONCTIONNELLE

3.1.1 Salle de sport

En tant que gérant de l'hôtel, Je veux une salle de sport Pour que mes clients puissent garder la forme

- a mis en forme : Titre 2, Centré, Droite : 8,1 cm
- a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt
- a mis en forme le tableau
- a mis en forme : Police :(Par défaut) Century Gothic, 10 pt
- a mis en forme : Droite : 0,03 cm

Tests d'acceptance:	
sol	Dans la salle il y a un sol en parquet
tapis de course	dans la salle il y a 4 tapis de course a la suite contre le mur direction grande vitre vue sur la piscine
baie vitrée	en face des tapis de course il y a une grande baie vitrée vue sur la piscine
emplacement	la salle de sport se trouve a l'étage en dessus de la piscine.
machine	dans la salle de sport il y a 10 machines de sport (4 tapis de courses, 3 banc abdominaux, 1 tour d'entraînement, 2 vélo d'intérieur)
taille de la salle	la surface de la salle fait la moitié d'un étage.
miroir	sur le mur a droit de la façade de baie vitrée il y a des murs de miroir (mur entièrement fait de miroir)
fenêtre	en face du mur de baie vitrée il y a 5 fenêtres pour aérer et avoir la vue sur l'extérieur
lumière	depuis la salle quand je regarde le plafond je vois 3 spot de lumière
sol	Dans la salle il y a un sol en parquet
tapis de course	dans la salle il y a 4 tapis de course a la suite contre le mur direction grande vitre vue sur la piscine
baie vitrée	en face des tapis de course il y a une grande baie vitrée vue sur la piscine
emplacement	la salle de sport se trouve a l'étage en dessus de la piscine.
machine	dans la salle de sport il y a 10 machines de sport (4 tapis de courses, 3 banc abdominaux, 1 tour d'entraînement, 2 vélo d'intérieur)
taille de la salle	la surface de la salle fait la moitié d'un étage.
miroir	sur le mur a droit de la façade de baie vitrée il y a des murs de miroir (mur entièrement fait de miroir)
fenêtre	en face du mur de baie vitrée il y a 5 fenêtres pour aérer et avoir la vue sur l'extérieur

- a mis en forme : Police :11 pt
- a mis en forme : Normal

lumière depuis la salle quand je regarde le plafond je vois 3 spot de lumière

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Taquets de tabulation : 8,31 cm, Centré

3.1.2 Accueil

En tant que gérant de l'hôtel je veux un accueil pour accueillir la cliente

Tests d'acceptance:

luminosité En entrant dans l'accueil par la porte principale au rez, il y a un lustre au milieu du plafond

Comptoir au fond de la pièce au milieu du mur, il y a un comptoir pour se renseigner et pour recevoir la clef de la chambre

coin attente Quand je rentre dans l'accueil à droite il y a une table basse et un canapé et un fauteuil pour attendre.

sol dans la pièce le sol est en parquet

devant le comptoir devant le comptoir il y a deux fauteuil.

couloir a gauche du comptoir dans le couloir qui rejoint la pièce suivante (le restaurant) il y a deux chaise confortable avec une petite table entre les deux

tapis en dessous des deux chaises et de la table du couloir il y a un tapis.

couloir le couloir et l'accueil sont séparé d'un demi mur perpendiculaire au mur derrière l'accueil qui mesure 8 mètre.

luminosité En entrant dans l'accueil par la porte principale au rez, il y a un lustre au milieu du plafond

Comptoir au fond de la pièce au milieu du mur, il y a un comptoir pour se renseigner et pour recevoir la clef de la chambre

coin attente Quand je rentre dans l'accueil à droite il y a une table basse et un canapé et un fauteuil pour attendre.

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Droite : 0,02 cm

sol dans la pièce le sol est en parquet devant le
devant le comptoir il y a deux fauteuil,
comptoir
couloir a gauche du comptoir dans le couloir qui rejoint la pièce suivante (le
restaurant) il y a deux chaise confortable avec une petite table entre les
deux
tapis en dessous des deux chaises et de la table du couloir il y a un tapis.
couloir le couloir et l'accueil sont séparé d'un demi mur perpendiculaire au mur
derrière l'accueil qui mesure 8 mètre.

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal



a mis en forme : Normal

3.1.3 Salle du Personnel

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

En tant que Patron Je veux une salle du Personnel Pour des réunions

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

Tests d'acceptance:

a mis en forme le tableau

Salle du Personnel à ma droite il doit avoir deux distributeurs d'eaux, sur le mur d'en face et non sur la droite après avoir tourner.

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

Table ronde Quand je passe la porte Au milieu de la salle Il y a une table ronde d'un rayon de 1.5 m

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,01 cm

Chaise Il faut 10 chaises autour de la table confortable mais sans roue

Interrupteur Un interrupteur qui peut régler la luminosité de l'ampoule principale de la pièce directement sur la gauche

Vidéoprojecteur Un Projecteur placé sur un support sur le plafond pour mettre des images, sur un tableau de projection de 300x225 m. a bonne distance du tableau pour une image nette.

Armoire Une Armoire au fond à gauche de la pièce la poignée de la porte face au mur où est placé la porte 80x52 environ pour y placer des matériaux d'échange.

La porte La porte sera placé à la gauche du mur qui donnera sur le couloir

Lumière connecté Des Lumières plafonniers en lignes sur la longueur de la pièce (colonne 4 ligne 2) 5 m d'écart.

Pièce La pièce fera minimum 50 m carré derrière la table de réception

Salle du Personnel à ma droite il doit avoir deux distributeurs d'eaux, sur le mur d'en face et non sur la droite après avoir tourner.

Table ronde Quand je passe la porte Au milieu de la salle Il y a une table ronde d'un rayon de 1.5 m

Chaise Il faut 10 chaises autour de la table confortable mais sans roue

Interrupteur Un interrupteur qui peut régler la luminosité de l'ampoule principale de la pièce directement sur la gauche

Vidéoprojecteur Un Projecteur placé sur un support sur le plafond pour mettre des images, sur un tableau de projection de 300x225 m. a bonne distance du tableau pour une image nette.

Armoire Une Armoire au fond à gauche de la pièce la poignée de la porte face au mur où est placé la porte 80x52 environ pour y placer des matériaux d'échange.

La porte La porte sera placé à la gauche du mur qui donnera sur le couloir
Lumière Des Lumières plafonniers en lignes sur la longueur de la pièce (colonne 4 connecté ligne 2) 5 m d'écart.

Pièce La pièce fera minimum 50 m carré derrière la table de réception

a mis en forme : Taquets de tabulation : 8,49 cm, Centré

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

3.1.4 salle d'hôtel

En tant que travailleur je veux une salle de relax dans hôtel pour repos

Tests d'acceptance:

inter Dans la salle quand j'entre je vois un grand tapis bleu

inter2 Dans la salle quand j'entre je vois les murs blancs

inter3 la salle a besoin d'être 10 sur 7 m avec un toilette séparé

lits Dans la salle quand j'entre il y a 1 petit et 1 grand lit à droite de la porte

balcon quand j'entre je vois un porte en face de la porte d'entrée avec un balcon

deco quand j'entre je vois un télé avec une table et armoire à gauche de la porte d'entrée

lits1 quand j'entre à coté des lits il y a petites tables de nuit avec une lampe sur la

toilette dans toilette quand j'entre il y a toilette, lavabo et douche

inter Dans la salle quand j'entre je vois un grand tapis bleu inter2 Dans la salle quand j'entre je vois les murs blancs inter3 la salle a besoin d'être 10 sur 7 m avec un toilette séparé

lits Dans la salle quand j'entre il y a 1 petit et 1 grand lit à droite de la porte balcon

quand j'entre je vois un porte en face de la porte d'entrée avec un balcon deco quand

j'entre je vois un télé avec une table et armoire à gauche de la porte d'entrée

lits1 quand j'entre à coté des lits il y a petites tables de nuit avec une lampe sur la toilette dans toilette quand j'entre il y a toilette, lavabo et douche

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,03 cm

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm, Droite : 0,14 cm



a mis en forme : Normal

3.1.5 Chambre d'hôtel - 1

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

En tant qu'entrepreneur Je souhaite une chambre d'hôtel Pour dormir lors de mes déplacements

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,03 cm

Tests d'acceptance:

Size	Depuis le couloir quand j'ouvre la porte je vois une pièce de 6 mètres par 6 mètres
Windows	Depuis la porte quand je regarde en face de moi je vois une fenêtre de 2m x 2m qui se trouve au milieu du mure opposé
Porte	Depuis le centre de la pièce quand je regarde la porte elle se trouve au milieu du mure
Lit	Depuis la porte quand je regarde à gauche de la fenêtre je vois un lit parallèle à la fenêtre qui mesure 2m de long par 1 mètre
Salle de bain	Depuis la porte quand je regarde à droite de la fenêtre se trouve une grande pièce qui prend toute la longueur de la chambre à partir de la fenêtre jusqu'à la droite de la porte
Porte secondaire	Depuis la porte quand je regarde la salle de bain se trouve une porte au milieu du mure
Contenu salle de bain	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au fond dans le coin à gauche se trouve une baignoire prenant la largeur de la salle (2 mètres par 1 mètre)
Contenu salle de bain - 2	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au dans le coin à droite je vois des toilettes avec un lavabo en face
Size	Depuis le couloir quand j'ouvre la porte je vois une pièce de 6 mètres par 6 mètres
Windows	Depuis la porte quand je regarde en face de moi je vois une fenêtre de 2m x 2m qui se trouve au milieu du mure opposé
Porte	Depuis le centre de la pièce quand je regarde la porte elle se trouve au milieu du mure
Lit	Depuis la porte quand je regarde à gauche de la fenêtre je vois un lit parallèle à la fenêtre qui mesure 2m de long par 1 mètre
Salle de bain	Depuis la porte quand je regarde à droite de la fenêtre se trouve une grande pièce qui prend toute la longueur de la chambre à partir de la fenêtre jusqu'à la droite de la porte
Porte	Depuis la porte quand je regarde la salle de bain se trouve une porte au secondaire milieu du mure
Contenu salle	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au fond dans le coin de bain à gauche se trouve une baignoire prenant la largeur de la salle (2 mètres par 1 mètre)
Contenu salle de bain - 2	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au dans le coin à de droite je vois des toilettes avec un lavabo en face

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm, Droite : 0,28 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

3.1.6 couloir

En tant que dans hôtel il a besoin d'être un couloir

Tests d'acceptance:

dehors dans le salon quand je sort il y a 2 ascenseurs

couloir Dans le couloir il y a des peintures entre les portes

lumiere dans couloir quand je passe à coté des portes il y a des lumières

poubelle dans couloir quand je passe il y a des poubelles

chemins dans couloirs quand je passe il y a chemin au garage

couloir dans couloir quand je passe il y a un tapis à toute longueur de couloir

wifi dans le couloir quand j'entre il y a une borne wifi pour étage

eau dans le couloirs quand je passe il y a des machines é l'eau

dehors dans le salon quand je sort il y a 2 ascenseurs

couloir Dans le couloir il y a des peintures entre les portes

lumiere dans couloir quand je passe à coté des portes il y a des lumières

poubelle dans couloir quand je passe il y a des poubelles chemins dans couloirs quand je passe il y a chemin au garage

couloir dans couloir quand je passe il y a un tapis à toute longueur de couloir

wifi dans le couloir quand j'entre il y a une borne wifi pour étage

eau dans le couloirs quand je passe il y a des machines é l'eau

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,03 cm

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

3.1.7 Karting

En tant que parent je souhaite un Karting pour jouer avec mes enfants

Tests d'acceptance:

Accueil	Depuis le haut de l'escalier quand je regarde devant je vois un stand
Sécurité	Depuis le haut des escaliers lorsque je regarde au tour de ce stand je vois des barrières de sécurité empêchant n'importe qui d'accéder à la piste
Check	depuis le stand quand je regarde à droite se trouve un portique donnant à un accès d'attente
couloir	Après le portique quand je regarde droit je vois un couloir parallèle au stand *voir maquette*
Attente	Depuis l'entrée de la salle d'attente quand je regarde sur la droite se trouve une grande baie vitrée donnant une vue sur la piste
Kart	depuis la salle d'attente quand je regarde à gauche de la fenêtre, je vois la file ou sont rangés les karts
Casque	Depuis la salle d'attente quand je regarde en face de la baie vitrée je vois une armoire avec des casques
Gant	depuis la salle d'attente quand je regarde à droite de l'armoire je vois un bac contenant des gants
Sécurité kart	depuis la salle d'attente quand je regarde à travers la baie vitrée je vois que dans les virages, des pneus y sont installés en cas d'accidents
Accueil	Depuis le haut de l'escalier quand je regarde devant je vois un stand
Sécurité	Depuis le haut des escaliers lorsque je regarde au tour de ce stand je vois des barrières de sécurité empêchant n'importe qui d'accéder à la piste
Check	depuis le stand quand je regarde à droite se trouve un portique donnant à un accès d'attente
couloir	Après le portique quand je regarde droit je vois un couloir parallèle au stand *voir maquette*
Attente	Depuis l'entrée de la salle d'attente quand je regarde sur la droite se trouve une grande baie vitrée donnant une vue sur la piste
Kart	depuis la salle d'attente quand je regarde à gauche de la fenêtre, je vois la file ou sont rangés les karts
Casque	Depuis la salle d'attente quand je regarde en face de la baie vitrée je vois une armoire avec des casques
Gant	depuis la salle d'attente quand je regarde à droite de l'armoire je vois un bac contenant des gants
Sécurité	depuis la salle d'attente quand je regarde à travers la baie vitrée je vois que dans les virages, des pneus y sont installés en cas d'accidents

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Droite : 0,03 cm

a mis en forme : Justifié, Retrait : Première ligne : 0,02 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal



3.1.8 Piscine

En tant que gérant de l'hôtel je veux une piscine qui est vue depuis la salle de sport pour que mes clients puissent aller se relaxer après le sport

Tests d'acceptance:

emplacement	la salle piscine se trouve a l'étage en dessous de la salle de sport (3eme étage)
taille	la salle fait la moitié d'un étage
grand bassin	le grand bassin se trouve a droite du bâtiment depuis l'entrée sur la largeur
petit bassin	le petit bassin se trouve derrière le grand bassin
pataugeoire avec toboggan	la pataugeoire se trouve directement en face de la sortie d'ascenseur
chaise longue	au bord droite du grand bassin depuis la sortie d'ascenseur entre le bassin et les fenêtre il y a 4 chaises longues des deux côté de la chaise haute.
chaise haute	il y a une chaise haute pour un maitre nageur au fond et au milieu de la pièce depuis la baie vitrée de la salle de sport.
couloir vestiaire	il y a un couloir qui donne sur les vestiaires direct a gauche de l'ascenseur de la piscine

emplacement	la salle piscine se trouve a l'étage en dessous de la salle de sport (3eme étage)
taille	la salle fait la moitié d'un étage
grand bassin	le grand bassin se trouve a droite du bâtiment depuis l'entrée sur la largeur
petit bassin	le petit bassin se trouve derrière le grand bassin
pataugeoire avec toboggan	la pataugeoire se trouve directement en face de la sortie d'ascenseur
chaise longue	au bord droite du grand bassin depuis la sortie d'ascenseur entre le bassin et les fenêtre il y a 4 chaises longues des deux côté de la chaise haute.
chaise haute	il y a une chaise haute pour un maitre nageur au fond et au milieu de la pièce depuis la baie vitrée de la salle de sport.
couloir vestiaire	il y a un couloir qui donne sur les vestiaires direct a gauche de l'ascenseur de la piscine

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Droite : 0,03 cm

a mis en forme : Taquets de tabulation : 5,72 cm, Centré



a mis en forme : Normal

3.1.9 Restaurant

En tant que cuisiner Je veux une partie restaurant pour y accueillir les clients	
Tests d'acceptance:	
Buffet	Dans le coin au fond à ma droite quand je rentre dans la pièce il y a un buffet de minimum 6 m de long.#
Vitrine	Un mur en demi vitrine pour apercevoir le personnel de cuisine travailler
Tables	Des Tables de différentes grandeurs de 1 à 6 personnes pour une diversité.
Chaises	Chaises confortables minimum deux par tables
Un mur en verre	avec une barrière pour la sécurité pour y montrer une belle vue et un bon éclairage.
Une commode	une commode sur la gauche du buffet pour mettre les couverts, les assiettes a disposition du personnels.
Lampadaires	Lampadaires de type suspendu pour un éclairage nette sur un endroit spécifique
Buffet	Dans le coin au fond à ma droite quand je rentre dans la pièce il y a un buffet de minimum 6 m de long.#
Vitrine	Un mur en demi vitrine pour apercevoir le personnel de cuisine travailler
Tables	Des Tables de différentes grandeurs de 1 à 6 personnes pour une diversité.
Chaises	Chaises confortables minimum deux par tables
Un mur en verre	avec une barrière pour la sécurité pour y montrer une belle vue et un bon éclairage.
Une commode	une commode sur la gauche du buffet pour mettre les couverts, les assiettes a disposition du personnels.
Lampadaires	Lampadaires de type suspendu pour un éclairage nette sur un endroit spécifique

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,17 cm

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm

3.1.10 salle des repos

En tant que les visiteurs veulent repos	
Tests d'acceptance:	
centre	dans la salle quand j'entre au centre il y a une table
salle	dans la salle quand j'entre en face de la porte il y a un grand télé sur le mur
salle	dans la salle quand j'entre il y a beaucoup de sacs ottomans
salle	dans la salle Quand j'entre il y a un console des jeux sous le télé

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,04 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

lumières dans la salle quand j'entre il y a le néon sur le tout périmètre de la salle
fenêtres dans la salle quand j'entre il y a 2 fenêtres aux cotés du télé
stores dans la salle quand j'entre il y a des store sur des fenêtres
bibliothèque dans la salle quand j'entre il y a une bibliothèque à droite de la porte d'entrée
centre dans la salle quand j'entre au centre il y a une table
salle dans la salle quand j'entre en face de la porte il y a un grand télé sur le mur salle
dans la salle quand j'entre il y a beaucoup de sacs ottomans sala dans la
salle Quand j'entre il y a un console des jeux sous le télé lumières dans la salle quand
j'entre il y a le néon sur le tout périmètre de la salle fenêtres dans la salle quand
j'entre il y a 2 fenêtres aux cotés du télé stores dans la salle quand j'entre il y a des
store sur des fenêtres bibliothèque dans la salle quand j'entre il y a une bibliothèque à
droite de la porte d'entrée

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Retrait : Première ligne : 0,02 cm

3.1.11 Jardin

En tant que gérant de l'hôtel je souhaite avoir un jardin afin d'enjoliver mon hôtel

Tests d'acceptance:

Entrée Depuis l'accueil, quand je regarde derrière la réception je vois une porte donnant accès au jardin

Size Depuis la porte, quand j'observe le jardin je remarque qu'il mesure la largeur du bâtiment + 20 mètres

Fontaine depuis la porte quand je regarde droit je vois une fontaine en cercle

Haie Depuis la porte, quand je regarde sur la gauche et la droite je vois une haie qui mesure toute la largeur du jardin

Arbres Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, je vois trois arbres à égales distances

Barrière Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, une barrière en bois sur toutes la longueur du jardin

Banc Depuis la porte, quand je regarde à droite et à gauche je vois des bancs contre le mur

Sol Depuis le jardin, quand je regarde le sol, je vois du gravier

Entrée Depuis l'accueil, quand je regarde derrière la réception je vois une porte donnant accès au jardin

Size Depuis la porte, quand j'observe le jardin je remarque qu'il mesure la largeur du bâtiment + 20 mètres

Fontaine depuis la porte quand je regarde droit je vois une fontaine en cercle

Haie Depuis la porte, quand je regarde sur la gauche et la droite je vois une haie qui mesure toute la largeur du jardin

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,18 cm

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal

ETML



ETML



Arbres Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, je vois trois arbres à égales distances
Barrière Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, une barrière en bois sur toutes la longueur du jardin
Banc Depuis la porte, quand je regarde à droite et à gauche je vois des bancs contre le mur
Sol Depuis le jardin, quand je regarde le sol, je vois du gravier

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Taquets de tabulation : 6,46 cm, Centré

Auteur :Ryan dePinaCorreia
Modifié par : X. CarrelRyan dePinaCorreia
Version: 19 du 17.02.2024 16:56
Auteur :Ryan dePinaCorreia

Page 20 sur 24

Création : 29.01.2024
Impression : 30.01.2024 15:42
Rapport de projet_Ryan de Pina
Création : 29.01.2024

Modifié par : X. CarrelRyan De Pina
Version: 22 du 17.02.2024 07:47

Page 20 sur 24

Impression : 17.02.2024 07:47
Rapport de projet_Ryan de Pina

a mis en forme : Police :11 pt

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

3.1.12 Bar

En tant que Barman

Tests d'acceptance:

Pièce une pièce de

Un long bar qui fait toute la pièce avec une petite sortie au bout du bar

Ambiance des luminaires chic, suspendu et glassée avec des ampoules très forte.

Chaises Des chaises tout au long du bar 1 chaque 20 cm

Pièce une pièce de

Un long bar qui fait toute la pièce avec une petite sortie au bout du bar

Ambiance des luminaires chic, suspendu et glassée avec des ampoules très forte.

Chaises Des chaises tout au long du bar 1 chaque 20 cm

a mis en forme : Titre 2, Retrait : Gauche : 1,99 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0,02 cm

a mis en forme : Justifié, Retrait : Première ligne : 0,02 cm

3.2 Proposition

3.2.1 Comptoir

En tant qu'employeur Je veux un Comptoir bien agencé Pour pouvoir bien servir mes clients

Tests d'acceptance :

Viennois	Depuis l'arrière du comptoir Quand je regarde l'intérieur Il y aura des viennoiseries pour les clients
erie	
Etagère	Depuis le Devant du comptoir Quand je regarde derrière le personnel Il y a des bouteilles alcoolisées
Etagère	Depuis le devant du comptoir Quand je regarde derrière le personnel Il y a un Bar Shelving glass murale pour accueillir les bouteilles
Caisse	Depuis le devant du comptoir Quand je regarde le comptoir Il y a deux caisses pour accueillir les clients voulant consommer du supplément
Lumière	Depuis le derrière du comptoir Quand je regarde le plafond Je vois des luminaires plafonniers pour bien éclairé tout le comptoir
Commod	Depuis le derrière du comptoir Quand je regarde vers le bas Je vois des commodos pour y
es	placer du stock
Machine	Depuis le devant de la caisse Quand je regarde devant Je vois une machine à café luxueux
Personne	Depuis le devant du comptoir Quand je regarde devant Je vois au minimum deux personnes
!	du personnel pour gérer le bar

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal



Architecture

Le chapitre décrit de manière avant tout graphique les divers composants que le projet va fournir ainsi que ses interfaces vers le monde extérieur

Modèles de donnée

Ce chapitre est toujours applicable à un projet de développement. Il n'est que parfois applicable à un projet système ou réseau.

Le chapitre contient toujours au moins un modèle conceptuel de données (dictionnaire de données)

Si le projet inclut une base de données, ce chapitre contiendra également un modèle logique des données.

Implémentations spécifiques

Ce paragraphe décrit de manière détaillée le fonctionnement de points particuliers qu'un développeur externe ne peut que difficilement saisir à la simple lecture du code.

- Autant que possible de manière graphique, imagée, tableaux, etc.

Tous les cas particuliers devraient y être spécifiés...

- Justifier les choix

Réalisation

4 RÉALISATION

4.1 Installation de l'environnement de travail

Cette partie permet de reproduire ou reprendre le projet par un tiers.

- Versions des outils logiciels utilisés (OS, applications, pilotes, librairies, etc.)
- Configurations spéciales des outils (Equipements, PC, machines, outillage, etc.)
- Arbres des documents produits.
- Comment accéder au code (repository)

4.2 Installation

Ce chapitre décrit comment mettre en œuvre le produit dans un environnement de test (staging server) et/ou de production

4.3 Planification détaillée

Liste des sprints avec les stories qui ont été réalisées dans chacun.

On doit pouvoir voir si une story a été débutée dans un sprint mais terminée dans un autre.

4.4 Journal de Bord

Historique des modifications demandées (ou nécessaires) aux spécifications détaillées.

Date, raison, description, etc.

Tests

5 TESTS

5.1 Stratégie de test

Auteur: Ryan de Pina Correia

Modifié par: X. Carrel/Ryan de Pina Correia

Version: 19 du 17.02.2024 16:56

Auteur: Ryan de Pina Correia

Création: 29.01.2024

Impression: 30.01.2024 15:42

Rapport de projet: Ryan de Pina

Création: 29.01.2024

Modifié par: X. Carrel/Ryan de Pina

Page 22 sur 24

Impression: 17.02.2024 07:47

Version: 22 du 17.02.2024 07:47

Rapport de projet: Ryan de Pina



Qui, quand, avec quelles données, dans quel ordre, etc.

5.2 Dossier des tests

On dresse le bilan des tests effectués (qui, quand, avec quelles données...) sous forme de procédure. Lorsque cela est possible, fournir un tableau des tests effectués avec les résultats obtenus et les actions à entreprendre en conséquence (et une estimation de leur durée). Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués.

Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués.

5.3 Problèmes restants

Liste des bugs répertoriés avec

- Date de découverte
- Impact
- Comment le contourner
- Piste de résolution

Conclusion

6 CONCLUSION

6.1 Bilan des fonctionnalités demandées

Il s'agit de reprendre point par point les fonctionnalités décrites dans les spécifications de départ et de définir si elles sont atteintes ou pas, et pourquoi.

Si ce n'est pas le cas, estimer en « % » ou en « temps supplémentaire » le travail qu'il reste à accomplir pour terminer le tout.

6.2 Bilan de la planification

Distinguer et expliquer les tâches qui ont généré des retards ou de l'avance dans la gestion du projet. Indiquer les différences entre les planifications initiales et détaillées avec le journal de travail.

6.3 Bilan personnel

Si c'était à refaire:

- Qu'est-ce qu'il faudrait garder? Les plus et les moins?
- Qu'est-ce qu'il faudrait gérer, réaliser ou traiter différemment?

Qu'est-ce que ce projet m'a appris?

Suite à donner, améliorations souhaitables, ...

Remerciements, signature, etc.

Divers

7 DIVERS

7.1 Journal de travail

Date, activité (description qui permet de reproduire le cheminement du projet), durée, liens et références sur des documents externes. Lorsqu'une activité de recherches a été entreprise, il convient d'énumérer ce qui a été trouvé, avec les références.

7.2 Bibliographie

Références des livres, revues et publications utilisés durant le projet.

Auteur : Ryan de Pina Correia

Modifié par : X. Carrel/Ryan de Pina Correia

Versions: 19 du 17.02.2024 16:56

Auteur : Ryan de Pina Correia

Page 23 sur 24

Création : 29.01.2024

Impression : 30.01.2024 15:42

Rapport de projet_Ryan de Pina

Création : 29.01.2024

Modifié par : X. Carrel/Ryan De Pina

Page 23 sur 24

Impression : 17.02.2024 07:47

Versions: 22 du 17.02.2024 07:47

Rapport de projet_Ryan de Pina



7.3 Webographie

Références des sites Internet consultés durant le projet.

Annexes

8 ANNEXES

- Listing du code source (partiel ou, plus rarement complet)
- Guide(s) d'utilisation et/ou guide de l'administrateur
- Etat ou « dump » de la configuration des équipements (routeur, switch, robot, etc.).
- Extraits de catalogue, documentation de fabricant, etc.

- a mis en forme : Normal
- a mis en forme : Police :14 pt, Gras
- a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0,97 cm, Suspendu : 0,02 cm
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 19,1 pt, Interligne : Multiple 1,04 li
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 0,55 pt, Interligne : Multiple 1,04 li
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Espace Après : 0,2 pt
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))
- a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2,48 cm, Suspendu : 0,02 cm, Droite : 0,02 cm, Espace Après : 0,55 pt, Interligne : Multiple 1,04 li
- a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

- a mis en forme : Police :11 pt
- a mis en forme : Normal